

فصلية

ايران والمغرب

العدد الثاني . السنة الأولى . خريف ٢٠٠٢ . شعبان ١٤٢٣

ايران والتضامن الاقليمي

المجتمع المدني في الشرق الأوسط

الاسلام والفهمية في العالم العربي

تجدد الالتزام في الاقتصاد والعمل

مستقبل الحضارة الاسلامية

المثقفون الايرانيون والمغرب





مركز الأبحاث العلمية والدراسات الاستراتيجية للشرق الأوسط

مركز متخصص في القضايا الفكرية والاستراتيجية لمنطقة الشرق الأوسط

- يهدف إلى دراسة هذه القضايا من خلال تفاعل العلاقات بين دول المنطقة، بما فيها إيران.
- يُعنى بمتابعة التوجهات السياسية والاقتصادية الدولية ومدى تأثيرها في منطقة الشرق الأوسط.
- يهتم بدراسة العلاقات بين دول المنطقة، مع إيلاء عناية خاصة بالعلاقات العربية-الإيرانية.
- يقوم المركز بعقد الندوات واللقاءات العلمية، وينظم حلقات نقاش متخصصة، كما يُعد في هذا الإطار برامج الأبحاث والدراسات.
- إصدار العديد من المجلات والكتب والمنشورات التي تدخل في إطار اهتماماته.

الأسعار

□ لبنان: ٤٥٠٠ ل.ل.	□ سوريا: ١٥٠ ل.س.	□ الأردن: ٢ دينار	□ العراق: ٧٥ ديناراً
□ إيران: ١٥٠٠٠ ريال	□ البحرين: ٢ دينار	□ السعودية: ١٠ ريال	□ عُمان: ٢ ريال
□ قطر: ٢٠ ريالاً	□ الكويت: ٢ دينار	□ تونس: ٢ دينار	□ اليمن: ١٧٥ ريالاً
□ المغرب: ٢٨ درهماً	□ ليبيا: ٥ دينار	□ قبرص: ٢ جنيه	□ بريطانيا: ٢ جنيه

الاشتراك السنوي بما فيها أجور البريد

□ دول الشرق الأوسط وأفريقيا: ٣٠ دولاراً	□ ترسل طلبات الاشتراك إلى مركز الأبحاث العلمية والدراسات الاستراتيجية للشرق الأوسط
□ الدول الأوروبية: ٤٠ دولاراً	
□ أميركا ودول أخرى: ٥٠ دولاراً	

التوزيع في لبنان والشرق الأوسط: مؤسسة الفلاح للنشر والتوزيع
تلفاكس: ٨٥٦٦٧٧ / ٠١ ص.ب. ٦٥٩٠ / ١١٢ بيروت - لبنان

العنوان

مكتب بيروت

بئر حسن - شارع السفارات - بناية شاطئ العاج - هاتف: ٠١/٨٢٣٦٩٨

فاكس: ٠١/٨٢٣٦٩٨

ص.ب.: ١١٢/٥٦٦٩ بيروت - لبنان

بريد الكتروني:

fasleyat@middleeast-iran.com

مكتب طهران

بلوار کشاورز، شارع شهيد نادري، رقم ٢٠

هاتف: ٨٩٦٤٢٨٢، ٨٩٦٦٧٣٣، ٨٩٦١٧٧٠ (٠٠٩٨٢١)

ص.ب.: ٤٥٧٦/١٤١٥٥، فاكس: ٨٩٦٩٥٦٥

بريد الكتروني:

merc@irost.com

المدير المسؤول: فكتور الكك

الآراء الواردة في المجلة تعبر عن وجهة نظر كاتبها وليس بالضرورة عن رأي المركز

فصلية إيران والعرب

مركز پژوهشهای علمی و مطالعات
استراتژیک خاور میانه

مركز الأبحاث العلمية والدراسات
الاستراتيجية للشرق الأوسط

Center for Scientific Research
and Middle East Strategic Studies

فصلية

ايران والغرب

العدد الأول، السنة الأولى، صيف ٢٠٠٢

المشرف العام

سيد حسين موسوي

رئيس التحرير

فكتور الكك

محمود سريع القلم

مستشار التحرير

ميشال نوفل

الهيئة الاستشارية

- | | |
|------------------------|------------------------|
| □ صباح زنكنه | □ أحمد بيضون |
| □ سيد محيي الدين ساجدي | □ محمد مسجد جامعي |
| □ عدنان طهماسبى | □ علي جـونى |
| □ هـمايون عليـزاده | □ سيد محمد صادق حسيني |
| □ عفيف عثمان | □ محمود حيدر |
| □ علي فياض | □ صادق خـرازي |
| □ مهدي فيروزان | □ حجّت رسولـي |
| □ فاديـه كيـوان | □ قاسم قاسم زاده |
| □ محمد علي مهدي | □ محمود هاشمي رفسنجاني |
| □ غسان مكحل | |

سكرتير التحرير: علي جوني

الإدارة

ابراهيم فرحات

مهدي براتي

- ترحب **فصلية ايران والمغرب** بدراسات الكتاب حول مختلف القضايا المتعلقة بالشؤون الإيرانية، العربية، شرط ألا تكون قد نشرت أو مقدمة للنشر في مطبوعات أخرى، وأن تكون موثقة بطريقة علمية.
- يُفضل أن يُقدم النص مطبوعاً مع القرص الممغنط (الديسك).
- يُرجى من الكتاب إرسال سيرة ذاتية موجزة مع عناوينهم: هاتف، فاكس، بريد إلكتروني.

فصلية

ايران والعرب

الهيئة العلمية الاستشارية

- | | |
|---|--------------------------------|
| □ صلاح جرار (الأردن) | □ محمد علي آذرشب (إيران) |
| □ عباس الجراري (المغرب) | □ فيروز حريري (إيران) |
| □ مروان حمادة (لبنان) | □ غلامعلي حداد عادل (إيران) |
| □ علي فهمي خشيم (البحرين) | □ كمال خرازي (إيران) |
| □ محمد الرميحي (الكويت) | □ رضا داوري اردكاني (إيران) |
| □ صلاح زواوي (فلسطين) | □ زهرا رهنورد (إيران) |
| □ سمير سليمان (لبنان) | □ علي شمس اردكاني (إيران) |
| □ محمد سليم العوا (مصر) | □ سيد جعفر شهيدي (إيران) |
| □ عبد الرؤوف فضل الله (لبنان) | □ سعيدة لطفيان (إيران) |
| □ عبد الملك مرتاض (الجزائر) | □ أحمد مسجد جامعي (إيران) |
| □ هاني مرتضى (سوريا) | □ عطا الله مهاجراني (إيران) |
| □ انطوان مسرة (لبنان) | □ سيد أبو القاسم موسوي (إيران) |
| □ الناهة بنت حمدي ولد مكناس (موريتانيا) | □ شهريار نيازي (إيران) |
| □ محمد نور الدين (لبنان) | □ علي أكبر ولايتي (إيران) |
| □ عبد الباقي الهرماسي (تونس) | |

المراكز الاستشارية

- مركز دراسات الوحدة العربية (لبنان)
- جمعية الصداقة الإيرانية. العربية (إيران)
- مركز الامارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية (الإمارات)
- مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام (مصر)
- مركز الدراسات السياسية والدولية (إيران)
- مركز دراسات الشرق الأوسط (الأردن)
- مركز الدراسات الاستراتيجية (لبنان)

فصلية

إيران والغرب

المحتويات

رأي

- إيران ومسيرة التضامن في الشرق الأوسط سيد حسين موسوي ٦

ندوة

- المجتمع المدني في الشرق الأوسط ١١

دراسات

- المرأة والتنمية: إيران نموذجا فكتور الكك ٣١
- الإسلام والقومية في العالم العربي صادق زيبا كلام ٤٩
- أسس البناء الحضاري ومستقبل الحضارة الإسلامية محمود سريع القلم ٥٧
- المثقفون الإيرانيون والغرب سيد أسد الله أظهري ٧١
- تجدد الالتزام المدني في عالم الاقتصاد والعمل عبدو القاعي ٩١
- نشوء التنظيمات العمالية في إيران فاطمة حافظيان ٩٧
- العلاقات الأرمنية-الإيرانية أحمد اسماعيل راشد ١٢٣
- التجريد الإيراني المعاصر بين الأصالة والتغريب عمران القيسي ١٢٣
- الموسيقى الكلاسيكية في إيران علي تجويدي ١٤١

تقارير

- ثقافة الشباب ومستقبلها في لبنان انطوان مسرة ١٥٣
- انقلاب ٢٢ فبراير ١٩٢١ في إيران جواد شيخ الإسلامي ١٦٣

قراءات - إصدارات

- الحداثة ومعاداة الحداثة في إيران عباس ميلاني ١٧٧
- أيديولوجيا الحداثة غريغوار مرشو (رضوان جودت زيادة) ٢٠١
- العربية حول العالم فاروق أبو شقرا ٢٠٥
- مجموعة من الكتب العربية والفارسية والأجنبية ٢٠٩

ملخصات بالفارسية

٢١٥



إيراه ومسيرة التنافس في الشرق الأوسط

يشكل الإدراك الدقيق والعلمي لمسار البلدان على الصعيدين السياسي والاجتماعي أحد العوامل الحتمية لتنظيم العلاقات في ما بينها. من الطبيعي أن يكون لكل بلد، على حدة، حساسية زائدة بالنسبة إلى وضع جيرانه حاضراً ومستقبلاً. وإذا أخذنا في الحسبان التوجهات الفكرية والسياسية لنظام جمهورية إيران الإسلامية في مرحلة ما بعد الثورة، تبين لنا أن إيران ليست جارة للبلدان العربية جغرافياً فحسب، بل هي كذلك جارة فكرية وإسلامية واقتصادية. فمن محصلات اهتمامات إيران المميّزة حيال نهضة فلسطين، ومشاركة البلدان العربية والإسلامية في تطلعات الثورة الإسلامية الإيرانية ما تمخضت عنه من ثمار في مجالات التعامل والشؤون المشتركة الكثيرة بين إيران وجاراتها العربية القريبة. إنطلاقاً من هذا المشهد، تبرز الأهمية المميّزة لفهم دقيق وعلمي للمسألة التالية: في أي اتجاه ومسار تتحرك إيران بالنسبة إلى البلدان العربية، ولا سيما الكبرى منها، مثل مصر والعراق والسعودية وسوريا؟ لفهم الوضع في إيران أو في أي بلد آخر، تبرز أهمية الأخذ بالتحليل المترابط: على مستوى الأصول الثابتة أو مستوى الأصول المتحركة. ومن بين الأصول الثابتة لخصوصية إيران التي تؤثر، بشكل أو آخر، في أوجه تحولاتها، يمكن الإشارة إلى الأمور التالية:

- المساحة التي تسترعي النظر في مسألة مصيرية استراتيجية، سواء في شمال إيران أو في جنوبها؛

- المخزون الضخم من الغاز والنفط والمعادن، والذي يضع إيران في موقع بارز من منظور الاستراتيجية الاقتصادية؛

- الطاقات الإنسانية الضخمة الماهرة، ولا سيما بالارتباط مع الـ IT؛

- الإمكانيات الكامنة في مجال توسّع أنشطة القطاع الخاص وقطاع التجارة في إيران؛

الحرص الشديد على الحفاظ على السيادة الوطنية وحفظ رقعتها من طريق المؤسسات والقوى السياسية المتعددة؛

الحرص المجتمع على التوازن بين العولة والمحيط الخارجي؛

حال الاتساع في المجتمع الاستهلاكي وتوافر سوق ضخمة وبالقوة في سبيل التنمية الاقتصادية؛

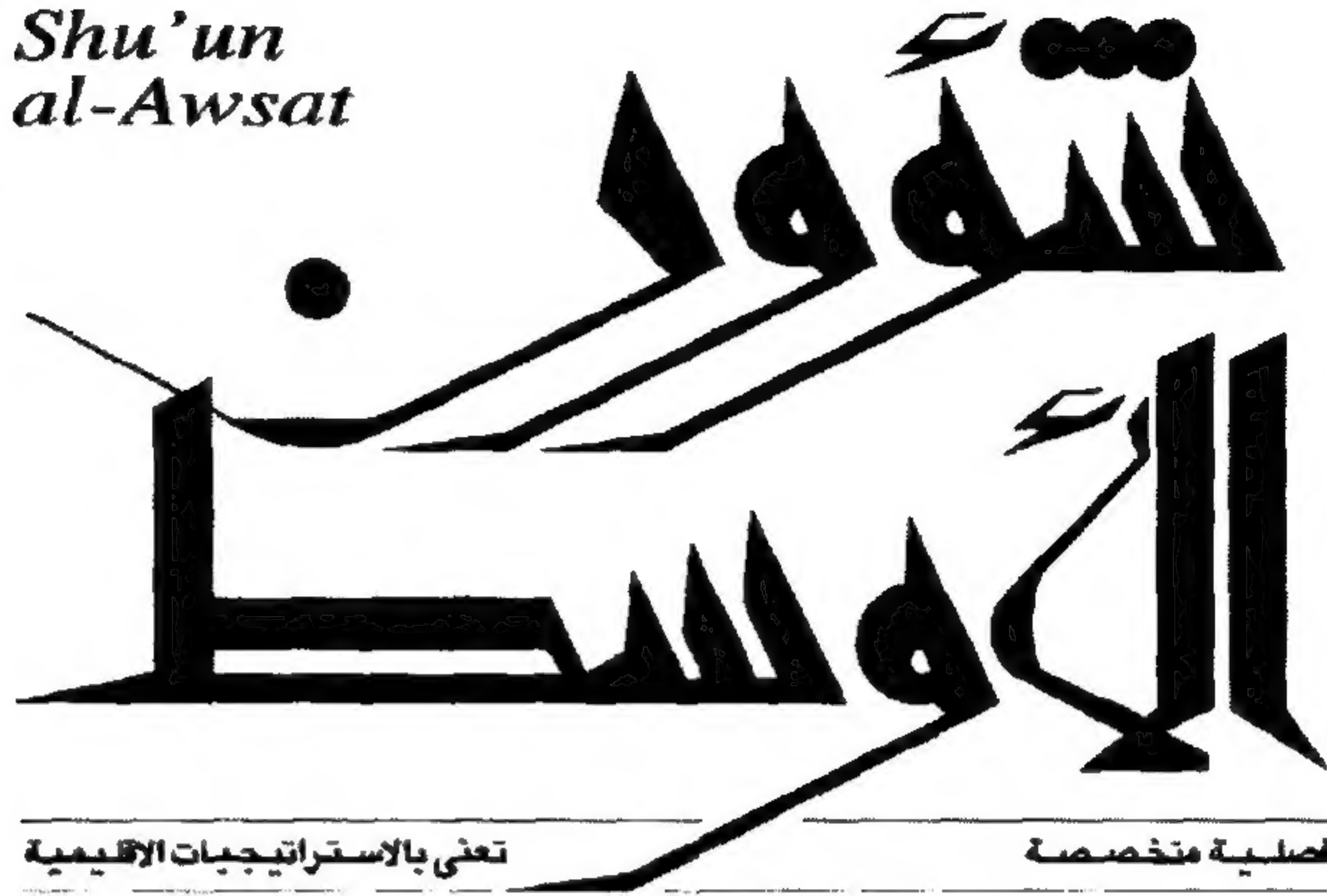
الاهتمام العالمي، ولا سيما الغرب واليابان، من الناحيتين الاقتصادية والسياسية، بمسار إيران والمبادرات والمبادرات المضادة والتطورات التي تحصل في ساحتها الداخلية من جهة، وفي سياستها الخارجية من جهة أخرى. ومن شأن هذه الخصوصيات أن تحفظ لجمهورية إيران الإسلامية مكانتها بوصفها بلداً إقليمياً مهماً. وفي الظروف الراهنة تعاني إيران أمرين: الأول، إدارتها الضعيفة؛ والثاني، التوجّهات المتباينة بالنسبة إلى الوضع الداخلي والنظام الدولي. ومع أن مواقع الضعف هذه واقعية، وتشكل موضوع قلق بالنسبة إلى جاراتها، إلى حد ما، فإن مسار التوجهين في طريقه إلى اتخاذ شكل واضح ومجسّم، بحيث سيضطّر النظام السياسي الإيراني لصياغة توجّه شفاف وواضح في إطار تأمين المصالح الوطنية من جهة، ورفع مستوى الدخل وتوسيع رقعة الثروة في البلاد من جهة أخرى، فيتجّه، بالضرورة، إلى توفير إدارات أكثر قدرة للنهوض بها. إذ وفق التوقعات المحسوبة سيبلغ عدد سكان إيران، خلال ثماني عشرة سنة، مئة مليون نسمة. لذا، ستحتاج إيران، بغية إدارة الإنتاج لمئة مليون نسمة، إلى إدارة قوية وسيادة على إنتاجها، والأخذ بأسباب التكنولوجيات الجديدة، والاستقرار السياسي، والتوجّه السياسي الشفاف بالنسبة إلى الداخل والخارج. إن التحرك في هذا المسار ليس خياراً صرفاً، بل هو توجّه إلزامي. إذ أن الجبر الاقتصادي وتوجّهات العولة المتجدّرة والملايسات المحيطة بها والمسترعية للتيقّظ ستدفع بإيران نحو هذا الأفق.

إن استقلال إيران السياسي هو رأسمال إذا استثمر في إدارة كفيّة من شأنه أن يضع إمكاناتها الداخلية الكبيرة في خدمة التنمية. وحيال هذه المعطيات، تجد إيران نفسها في حاجة إلى سلام ثابت قائم على أسس ركيّة مع جيرانها من العرب وغير العرب. ويمكن توجّه إيران الاقتصادي أن يؤدي إلى تعاون ذي أوجه متعددة، فكريّة وإنتاجيّة، بين طهران وجاراتها العربية. ومع أن إيران ستواجه على المدى القصير شؤوناً غير ملائمة، فإن المسيرة التكاملية للسياسة في إيران ستفرض جبرها المنطقي على استقرار البلاد وتنميتها. ويمكن القول إن السنوات الخمس الأخيرة شهدت خطوات مهمّة في اتجاه توثيق العلاقات بين إيران والبلدان العربية، ونشأ عن ذلك تفاهم متبادل لتأمين مصالح مشتركة بينها. فليس لإيران والبلدان العربية خيار آخر، خلال العقد المقبل، سوى القبول بالحد الأدنى من التوتر وسوء التعاطي والتحريك لفق قيود المجتمعات ومجالات الاقتصاد أمام الطرفين. وما أسعد ما نكون عليه إذا نحن عمدنا إلى تحضير النفوس لهذا التطور المرتقب من طريق الإعلام السياسي والرأي العام لدى الجانبين.

108

خريف ٢٠٠٢
Autumn 2002

Shu'un
al-Awsat



تعنى بالاستراتيجيات الإقليمية

فصلية متخصصة

ندوة
المجتمع العربي
تحولات وتحديات

حوار
سيفي طاشهان

الإسلام والغرب

الرؤية المتبادلة - جذور العداء
الإستشراق والإستغراب
مواجهة أم تعايش سلمي؟

التبادل التجاري بين إيران وتركيا
العلاقات الأطلسية - الروسية
الحكمة الجنائية الدولية

الإسلام والحرب في الإعلام
الحركة الإسلامية في الأكاديميا الغربية



مركز
الدراسات
الاستراتيجية

□ المجتمع المدني في الشرق الأوسط

د. حسين بشيرية

د. ناصر هاديان

د. هادي سمتي

السيد همايون عليزاده

د. حميد أحمددي

المجتمع المدني في الشرق الأوسط

فرضت مسألة المجتمع المدني نفسها بقوة في الساحة الشرق أوسطية خلال العقد الماضي. وعلى الرغم من إنجازات بعض مجتمعات المنطقة على هذا الصعيد، لا تزال مسيرة المجتمع المدني في الشرق الأوسط متعثرة عموماً. ولناقشة هذه المسألة، نظمت «فصلية إيران والعرب» حلقة نقاش شارك فيها عدد من أساتذة الجامعات والمتخصصين في شؤون الشرق الأوسط، هم السادة الدكتور حسين بشيرية والدكتور ناصر هاديان والدكتور هادي سمّتي، الأساتذة في كلية الحقوق والعلوم السياسية في جامعة طهران، والسيد همايون عليزاده، خبير وزارة الخارجية الإيرانية لشؤون الشرق الأوسط، والدكتور حميد أحمددي، أستاذ مساعد في كلية الحقوق والعلوم السياسية في جامعة طهران وعضو هيئة التحرير لنشرة «دراسات الشرق الأوسط» الفصلية. وتمحور النقاش حول السؤال الآتي: ما الذي حققته منطقة الشرق الأوسط من إنجازات في مسيرة المجتمع المدني؟ وهل واجهت موانع وعراقيل أو دوافع وحوافز من شأنها أن تحدد مستقبل هذه الظاهرة؟

الدكتور أطهري: لنبدأ نقاشنا بالسؤال الآتي: بعد مضيّ عقد على انطلاق العملية الديمقراطية أو الليبرالية السياسية في الشرق الأوسط... ما هو تقييمكم لهذه العملية... وهل كانت ناجحة؟

الدكتور بشيرية: بداية لا بد من القول إن ثمة قضايا رئيسة مطروحة للمضيّ قدماً بالعملية الديمقراطية في المنطقة، بعضها داخلي، مع كل ما يتعلق به من مسائل جانبية، وبعضها الآخر خارجي وما يحيط به من مسائل. طبعاً لا ننسى أن ثمة عوامل وقيوداً في جميع دول الشرق الأوسط. لنحدث أولاً عن العقبات... أعتقد أنه على الرغم من كل ما تعانيه دول المنطقة من مشكلات، لم تتشكل بعد نواة القوى والحكومات في المنطقة، بغض النظر عن التحولات التي طرأت على البنية الثقافية لهذه الحكومات. ويمكن القول إننا نتأثر بالحكومات الأوليغارشية (حكم فئة صغيرة)، وإن ثمة تشابهاً بين الأنظمة الأيديولوجية على اختلاف عقائدها. وبعد الأوليغارشية تتبلور حركة باتجاه نوع من الديمقراطية التعليمية التي تقودنا

بالتالي إلى نوع من شبه الديمقراطية. وأعتقد أنها أرضية مناسبة لانبثاق حكومات تستند إلى تلك الديمقراطية أو شبه الديمقراطية. ونظراً إلى مقولة أن للأوليغارشية دوراً فاعلاً ومؤثراً في تلك الحركة، فإن الهيكليات الحكومية تختلف باختلاف التركيبة السياسية. فقد شهدت الهيكلية الأوليغارشية بعض التغيرات، واتخذت لنفسها أطراً جديدة ومختلفة. وفي الحقيقة، فإن بعض الديمقراطيين ليسوا سوى أدوات، بغض النظر عن سماتهم. لقد تمت سلسلة من التغيرات في الأنظمة الأوليغارشية القديمة شملت بعض مفاصلها وشؤونها. بعض هذه الأنظمة اتخذ شكل الديمقراطية وما زال يستغل شعوبه. أما بعضها الآخر فبقي كما هو عليه. ومثل هذه التغيرات التي تمت على أساس غير مساعد وضعت الديمقراطيين أمام طريق مسدود، والسبب أن الأوليغارشية ما زالت قائمة، لكنها تلبس زي الديمقراطية. ويمكن بحث ومناقشة هذه التحولات على مختلف الأصعدة. فعلى الصعيد المحلي، يجب القول إن القوى السياسية قامت باستثمارات ملحوظة في مجالات تعزيز النشاطات الثقافية والاقتصادية وما إلى ذلك. أما على الصعيد العالمي، فثمة عوامل مهمة لها دورها. ويبدو أن جيلاً جديداً في طور التشكل تنحصر اهتماماته بالملاحظات السياسية أو ما يعرف بالنقاش السياسي على عكس الأجيال السابقة الثورية والمناضلة. من هنا، فإن المقصود من العوامل المحلية هو أن الأسس يجب أن تتبدل تبعاً للتحولات الحاصلة. كذلك حصلت بعض التغيرات لدى بعض الحكومات، تزامناً مع ما تشهده الساحة الاقتصادية العالمية من تحولات. على أي حال، التطور والنمو الاقتصادي ضروري لكل البلدان لأنه يوفر فرصاً كبيرة لجذب القوى العاملة المحلية.

الدكتور أحمددي: قبل الخوض في صلب الموضوع أفضل لو تعطينا توضيحاً مختصراً في شأن البحث المتعلق بالديموقراطية السورية وشبه الديمقراطية الزائفة، وتبين لنا الفارق بينهما.

الدكتور بشيرية: أظن أن المقصود بالديموقراطية السورية هو مجموعة من التشكيلات السياسية الأوليغارشية. في الواقع، إنها أنماط جديدة من الأوليغارشية. والفارق بين الديمقراطية السورية وشبه الديمقراطية هو وجود علاقة بين الديمقراطية السورية والأوليغارشية، في حين أن العلاقة بين شبه الديمقراطية والأوليغارشية غير جلية إلى حد ما.

الدكتور أحمددي: الدكتور هاديان... يبدو الدكتور بشيرية متفائلاً إزاء التحولات الحاصلة، على الرغم من المشكلات القائمة في الشرق الأوسط... ما هو تعليقك؟

الدكتور هاديان: عموماً، نريد القول إن حكومات ما قبل الحداثة مهما كان تصنيفنا لها ومفهومنا عنها، لديها خصوصياتها التي تختلف عن خصوصيات حكومات عصر ما بعد

الحدثة . فالحكومات الجديدة تشكلت في منظومة وفق شعار «الدولة - الأمة»، وأوجدت لنفسها مستلزمات سياسية واقتصادية وحقوقية . إن مطلب «الدولة - الأمة» هو مطلب غربي . وقد حذت سائر دول العالم حذو الغرب في هذا المجال، ولكن بأشكال وصور مختلفة . وفي دول العالم الثالث غالباً ما كان هذا المفهوم يفتقر إلى توضيح جيد وسليم، ما تسبب في تصاعد الاحتجاجات وبروز التناقضات في الدساتير، ونشوب صراعات كثيرة في مرحلة الأمر الواقع . ففي الدول غير المتطورة أو ما يعرف بالدول النامية، مثلاً، ليس هناك مساواة في الحقوق بين أفراد «الشعب»، في حين أن المساواة في الحقوق في الدول المتقدمة تعتبر شرطاً مسبقاً لتشكيل أمة أو «شعب»؛ مثل هذه المشكلة موجودة أيضاً في مفهوم واقعية الدولة أو الحكومة . فالحكومات في كثير من هذه الدول كانت حكومات قائمة على فرد ولم تتسم بتنظيم وخصوصية عمل حكومة دولة متقدمة .

المسألة الثانية هي مسألة المجتمعات . فمما لا شك فيه أن المجتمعات اليوم ماضية في نهج إيجابي للارتقاء بمؤسساتها إلى مصاف مؤسسات المجتمع المدني، والفضل في ذلك يعود إلى النظام التعليمي والتربوي الجديد الذي يزيد من وعي المجتمعات حيال القضايا الجديدة؛ تلك المجتمعات تتألف من فئات واعية ومثقفة، وأخرى، وهي الشريحة الأكبر، في طريقها لاكتساب الوعي والثقافة . على أن التوعية تؤدي تلقائياً إلى خلق التوقعات وبروز المطالب، وهذا ما يزيد من إمكانية خلق مؤسسات بحجم التوقعات والمطالب . وها نحن نرى اليوم نمواً مستمراً في الطبقات المتوسطة الجديدة وتعداد ساكني المدن . وهنا نعتبر الهجرة التي نشهدها اليوم من القرى باتجاه المدن مسألة بالغة الأهمية . إن مما لا شك فيه أن تركيبة المدن تعتبر أكثر تناسباً لتكوين وتعزيز مؤسسات مدنية . كما أن مسألة الاتصالات في ظل الظروف التي نشهدها اليوم لا تخلو هي الأخرى من الأهمية البالغة . وكل هذه المسائل تؤدي راهناً إلى قيام مجتمعات مختلفة تماماً عن المجتمعات التي عاشت قبل مئة أو مئتي عام . وعلى الرغم من أن تلك المجتمعات طوّرت نفسها، فإنها لم تملك بعد القدرة التي تؤهلها لتكوين مجتمع مدني، وهذا ما ينطبق على الأحزاب أيضاً . فالأحزاب ما زالت عاجزة عن تمثيل جميع فئات الشعب ونظم أمرهم . أما الروابط والجمعيات، فلديها مطالب سياسية واقتصادية لا يزال النظام السياسي عاجزاً عن تحقيقها . طبعاً، أنا متفائل من أن هذه الأمور ستأخذ طابعاً أكثر حداثة، وأن النظام السياسي سيجد الإمكانية اللازمة لتحقيقها .

أما في ما يخص العولة، فإنها بحاجة إلى بحث مفصل . إلا أنها، بغض النظر عن وجهة نظرنا حيالها، تسير باتجاه لا يمكنه أن يكون مشجعاً للحركات غير الديمقراطية . نلاحظ على سبيل المثال أن بعض دول أوروبا الشرقية يولي أهمية أكثر بكثير من ذي قبل لحماية حقوق الإنسان ومبادئ الديمقراطية . والسبب في ذلك يعود إلى الضغوط المتولدة عن عملية

العولمة؛ مثل هذه الضغوط تشكل عاملاً مشجعاً للحركات الديموقراطية وموثقاً في الوقت نفسه.

النقطة الثانية هي مسألة الثقافة والتاريخ. ويمكن أن نسأل عما إذا كان هذان العاملان مشجعين وداعمين للمسيرة الديموقراطية أم لا؟ إلى حدّ ما يمكن القول إن الثقافة والتاريخ في أغلب مجتمعات الشرق الأوسط ملتصقان التصاقاً قوياً بالإسلام. طبعاً، القراءة المتوافرة للإسلام حتى الآن لم تكن تؤدي دوراً داعماً للحركات الديموقراطية. وفي الوقت نفسه ثمة قراءة أخرى للإسلام تتناول الجانب الأيديولوجي منه، وهي قراءة مؤثرة جداً على صعيد تعبئة الطاقات والنضال. على أن القراءة الأيديولوجية للإسلام قادرة على استنهاض الناس واستقطاب تأييدهم نظراً إلى تجذّره في ثقافة المجتمع الإيراني وتاريخه وتضمنه لمعاني المفاهيم والعادات والسنن والتقاليد لعامة الناس. ومن هنا انبثقت قدرته على تعبئة الطاقات لمحاربة النظم الاستبدادية. ونرى اليوم أن ثمة قراءة أخرى تتواءم إلى حدّ كبير مع المسيرة الديموقراطية، وهي قراءة دونها وطرحها أساساً مفكرون إسلاميون راحوا يشجعون عليها. واستناداً إليها، فإن إمكانية حصول توافق بين الإسلام والديموقراطية تبقى قائمة، وهذا ما من شأنه أن يؤدي دوراً في جذب تأييد طبقة المفكرين والمثقفين في الشرق الأوسط. وأظن أننا نشهد اليوم ولادة حركات إسلامية في المنطقة. بعبارة أخرى نشهد ظهور ردود فعل إسلامية في مختلف أرجاء المنطقة، منها في لبنان ومصر وتركيا، حيث يمكننا أن نلاحظ بدايات تشكل ردود الفعل الإسلامية. ولكن لماذا برزت ردود الفعل هذه ثانية مع تيار الحركة الإسلامية؟ أمر طبيعي جداً كما يبدو، لأن الأيديولوجية الإسلامية في مثل هذه الحال تكون مقبولة وفاعلة أكثر على صعيد حشد الطاقات في مواجهة النظام القائم. وفي الوقت نفسه لا يمكن تحييد الإسلام في إطار إقامة أي نظام ديموقراطي. لكن المثقفين يواجهون معضلة خاصة. فهم يعلمون أن شعوب الشرق الأوسط تطالب بالحقوق المدنية (المواطنة). فهذه الشعوب تلاحظ الديموقراطية في أماكن أخرى، وترغب في أن تكون حكوماتها ديموقراطية. إنهم يعرفون هويتهم على أساس القيم الإسلامية، ويرومون أن تكون ديموقراطيتهم محلية إسلامية. من جهة ثانية يرى المثقفون أن هناك حكومة قائمة، لكنها غير ديموقراطية وفاسدة ولا يمكن إصلاحها ولا سبيل أمامهم غير الثورة من أجل إطاحتها. لكنهم يعلمون أنه لا يمكن تعبئة الناس وإجراء إصلاحات أو تغيير حكومات وأنظمة من خلال القراءة الديموقراطية للإسلام. وهم يعلمون جيداً أيضاً أنه يمكن تعبئة المزيد من الطاقات بوساطة الأيديولوجيا، لكن ذلك يستلزم اللجوء إلى المزيد من العنف، وهذا ما لا يحبذونه. وأعتقد أن مثل هذه الحركات في الشرق الأوسط تقف اليوم أمام مفترق طرق متحيّرة أيهما تسلك، وأي القراءتين تختار. وأنا أعتقد أن القراءة الديموقراطية ستكون أكثر جذباً، وخاصة لطبقة المفكرين. ولكن

ربما يطرح أحدهم سؤالاً حول مدى فاعلية وقدرة هذه القراءة على تغيير نظام ما. عموماً، نحن نرى أن مثل هذه الحركات هي في طور التشكل والولادة، لكنها تجد نفسها حائرة أمام طريقين وأمام قراءتين. وأنا بشكل عام متفائل من أننا سنتحرك مستقبلاً باتجاه الديمقراطية.

الدكتور أحمدى: مداخلتنا الدكتور هاديان والدكتور بشيرية يطغى عليهما روح التفاؤل. لكن المسألة هنا هو أننا اليوم أمام تحول من عصر الأيديولوجيا أو الحكومات ذات النزعة التسلطية نحو نبذ الأيديولوجيا بأشكالها المتعددة. وأنا هنا إذ أعرب عن تأييدي لهذه المسألة، أدعو إلى تناول القضية من طرفها الآخر. لو كنا قوميين، لشاهدنا نوعاً من الميول والانتماءات إلى القومية. ولو كنا يساريين، لشاهدنا ميولاً باتجاه اليسار. أعني أن هناك ثلاث قواعد رئيسة للحركات الأيديولوجية في الشرق الأوسط، هي اليسار والإسلام والقومية. لو تطلعنا إلى اليسار الأرثوذكسي واليسار الاشتراكي بطابعه العربي في الشرق الأوسط، لرأينا أن لكليهما نزعة سلطوية، وأنهما طرحاً قيماً كانت أساساً في بناء حكومات ذات نزعة تسلطية. واليوم نشهد بروز ظواهر جديدة في هذا المجال... الدكتور سميتي، هل تعتبر أن هناك تحولاً من عصر النزعة الأيديولوجية إلى عصر القراءات الجديدة، حيث يمثل التوازن والاعتدال عاملاً مهماً؟

الدكتور سميتي: بغض النظر عن ماهية تعريفنا للعولة، هاتان الظاهرتان تلتقيان بأي شكل من الأشكال. ويمكن ربما مقارنة ذلك بالغرب وأوروبا نفسها التي كانت يوماً في بدايات درب العولة وما رافقها من أزمات. فالغرب عاش في تلك الفترة ظروفًا استطاعت بنتيجتها الحركات الاجتماعية القائمة على الاختلاف الطبقي، وكذلك القراءات الثورية، أن تجد لنفسها تدريجاً مكاناً في أوروبا القرن العشرين. ولأسباب عدة، كان يجب أن تدخل القراءات والجهود الجديدة لمواجهة الوضع القائم في إطار حركات اجتماعية جديدة. وفي ما يخص الشرق الأوسط، ربما بمعنى أو بآخر، تكون الحركات الاجتماعية الجديدة منبثقة من المنطقة نفسها. ويمكن وصف ذلك بأنه تجربة لمواجهة الوضع السائد في المنطقة وتعريف جديد للهوية المجروحة. من هنا، فإننا نرى اليوم تشكل حركات تقوم أهدافها بالكامل في عصرنا الحالي على إرادة ومطالب الشعوب. إنني أرى أن ثمة استخدامات أكثر لأدوات غير سياسية تحقيقاً لأهداف سياسية، فيما تتراجع أشكال الطابع الكلاسيكي الاجتماعي، وربما كان السبب هو أننا نرى مقولة أو قراءة «الديموقراطية وحقوق الإنسان» تقتحم العالم، بما في ذلك الشرق الأوسط. وفي ما يتعلق بالاقتصاد والنظم الاقتصادية، فإننا نرى أن التركيبة الاقتصادية والاجتماعية للمجتمعات هي التي توفر القوى العاملة والمنتجة، ومنها تنشأ التيارات الإصلاحية. بمعنى أنه ربما يكون من طبيعة هذا العصر أن نشهد حركات تتجاوز الأيديولوجيات، إما بسبب الشعور الباطني بالهزيمة، وإما لأسباب سبق وأشرنا إليها خلال

الحديث. في أي حال أعتقد أننا نمرّ بظروف لن تمكّننا من تغيير الوضع القائم في ليلة وضحاها. لذا نحن نشهد اليوم تنامياً في التحرك العام. والقراءة التي تحدثنا عنها آخذة في التبلور تدريجاً في هذا الحقل العام، على الرغم من تراجع إمكانية التعبئة التنظيمية والمؤسسية، وهذا التنامي في الحقل العام صاحبه انبثاق عدد من المنظمات الاجتماعية، ويعود ذلك إلى نوع من الإصلاحات، نظراً للأوضاع الداخلية السائدة ومحاربة الطبقات والقوى ذات النزعة التسلطية. ولهذا ربما أمكننا القول إن هذه الحركات، وبإلهام من الإسلام، اتّجهت إلى نوع من النضال السلمي ضد الحالة الهجومية السائدة. واليوم نرى أن الطابع الإسلامي يطغى على الحركات الموجودة في السودان وتونس ومصر. ولكن علينا أن نعرف ماذا يدور في رأس الحكومات الجديدة. إننا نرى نوعاً ما أن الحديث عن العنف وإطاحة النظام وتغيير تركيبة السلطة لم يعد في صالحها. لذا يبدو أن الدول والمجتمعات ستتوصل إلى شكل جديد من المشاركة في عملية النضال من أجل الديمقراطية في الخطابات العالمية المهيمنة، مع الحفاظ على مسألة الهوية والثقافة الذاتية.

الدكتور أحمددي: السيد عليزاده كيف تنظر إلى النقاشات التي جرت حتى الآن؟

السيد عليزاده: سأطرح المسألة على الشكل الآتي... هل للشرق الأوسط هوية منسجمة؟ وهل تتسم هذه الهوية بالتنوع السياسي أو الاقتصادي أو الاجتماعي؟ إن البحث في مثل هذه المواضيع صعب، وربما تكمن الصعوبة في كوننا ننظر إلى تطورات الشرق الأوسط ضمن أطر تقليدية. لكنني أعتقد أن الثابت هو أن منطقة الشرق الأوسط في طور التغيير كسائر مناطق العالم. إن التحولات التي تطرأ في العالم من توسّع أنظمة الاتصال والتطور العلمي والتكنولوجي تُعتبر عوامل من شأنها أن تسهم في زيادة النمو الفكري والاجتماعي والاقتصادي، وكذلك في اتساع رقعة الثقافة العامة، وتجعل من منطقة الشرق الأوسط غير منفصلة عن هذه الحركة العالمية العامة. ولكن في الوقت نفسه تتمتع منطقة الشرق الأوسط بشيء من الخصوصية ينبغي أن تحظى ببالغ الاهتمام. فمسألة الدين هي جزء مهم من مسيرة التغيير في الشرق الأوسط، بحيث أن الوضع يختلف عن سائر أنحاء العالم، لكن هذا ما يمكن رؤيته بوضوح في منطقتنا. ويمكن القول بكل جرأة إن العقدين الأخيرين لم يشهدا أي مسيرة تغيير في الشرق الأوسط من دون أن يكون للدين دور فيها. فقد رأيتم في السودان كيف حصل انقلاب عسكري وتسلمت السلطة في البلاد حكومة ذات رؤية إسلامية، وفي تركيا الأمر كذلك، إذ جرت الانتخابات بمشاركة فاعلة من الحركات الإسلامية. وفي الجزائر رأينا كيف تمت الانتخابات المعادية للنظام الحاكم بمشاركة الحركات الإسلامية. وفي إيران قامت ثورة إسلامية. وفي لبنان الوضع مماثل. فقد دفع التحرك المعادي للصهيونية إلى ظهور تيارات إسلامية، وكذلك الأمر بالنسبة إلى فلسطين. وفي كل التيارات التي تبرز

في المنطقة دعماً لحركة الثورة الفلسطينية يتجلى الطابع الإسلامي بوضوح، لا سيما أن المفكرين في العالم العربي يعتقدون منذ القدم بأن الثورة الفلسطينية هي ساحة ظهور الحركات والثورات الشعبية العربية. وفي ما يتعلق بالعالم العربي، فأنتم ترون أن تنامي الحركة الإسلامية الفلسطينية على شكل انتفاضة أو أشكال أخرى، قد أحدث تحولات مهمة على الصعيدين السياسي والاجتماعي داخل الدول العربية وفلسطين، ما جعل بعض البلدان، منها الأردن والمغرب ومصر، تواجه مشكلة حقيقية. ثمة حقيقة هي أنه يصعب استثناء الدين من التطورات التي شهدتها المنطقة، وخاصة في العقدين الأخيرين. وأنا أعتقد، على خلاف ما يطرح تحت عنوان نبذ الأيديولوجيات في المنطقة الإسلامية، ولا سيما العربية منها، أن الميول في هذه المنطقة سريعة ومهمة نحو الإسلام وأيديولوجيته المؤثرة. ولكن ما هي صورة هذه التغيرات لناحية الفحوى والمفهوم؟ هنا يمكن القول إنها أساسية ومهمة جداً. لا أظن أن هذه التغيرات والتحولات كانت على شكل سلسلة تتضمن كثيراً من الحلقات التي راحت تنفك الواحدة تلو الأخرى، بل هي كالنهر في حركته وكالسيل في اندفاعه، وثمره موانع مختلفة تعترض سبيله... أحياناً يتوقف، وفي بعض النقاط يتجمع، فيتخطى الصخور أو يلف من حولها، وأحياناً يتحول إلى مستنقع تثير مياهه الآسنة المشاكل، لكنه في كل الأحوال يصحح مساره بشكل أو آخر ويمضي قدماً. ولهذا السبب نرى بعض المسارات اللتوية على طريق التغيرات والتحولات، أي أن هذه التحولات في مسيرة حركتها تستفيد من تجارب باقي الحركات الإسلامية المؤثرة لتصحح مسارها وتختار نهجاً مناسباً يتواءم والظروف الخاصة. فتجربة الجزائر مثلاً كانت درساً كبيراً لأولئك الذين قادوا التيارات الإسلامية في تركيا. وما حصل في السودان مظهر من مظاهر التحولات التي جرت في الأعوام الأخيرة.

الدكتور أحمددي: هنا طرحت مسألة مهمة في شأن الدين في أبعاده المختلفة. يجب القول إن للدين ودوره وجوداً في الشرق الأوسط، وليس هناك من مشكلة. لكننا نريد أن نركز بحثنا على العلاقة بين الدين والديموقراطية، وخاصة دور الدين في مسيرة المجتمع المدني والديموقراطية. لقد أشار كل من السادة بشيرية وهاديان وسمتي إلى أننا نرى قراءات جديدة للدين، كما أشير إلى الخطاب الديني بأبعاده، العام والمعتدل والعالمي والديموقراطي. ونحن نعلم أن البعض يعتبر أن الإسلام يشكل عقبة أساسية أمام تحقق الديموقراطية في الشرق الأوسط. إذ يقال إنه بسبب نفوذ الإسلام وعدم توافقه مع الديموقراطية، يجب ألا نفكر في النهج الديموقراطي في الشرق الأوسط. لكننا شهدنا في العقد الأخير تحولاتاً جديداً ومهماً للغاية فقدت على أساسه الحركات الإسلامية وحدتها، وظهرت حركة الأصولية الإسلامية بمفهومها المحايد. وظهر نوعان من الحركات الإسلامية؛ نوع سار باتجاه الاعتدال، ما أدى إلى ضمور سيطرة الراديكالية الإسلامية التي تعود للعقدين السادس والسابع من القرن

الماضي. فالسيد قطب، ومع كل ما كان يتمتع به من نفوذ، راح يُهمّش تدريجاً في الوقت الراهن. إن «الإخوان المسلمين» في مصر، على سبيل المثال، والحركة الإسلامية في تونس، وجبهة «الانتقاذ» الإسلامية في الجزائر، وجبهة «العمل الإسلامي» في الأردن؛ كلّها تتحرك في هذا الاتجاه. حتى في لبنان، لو طرحنا قضية محاربة إسرائيل جانباً، فإن حزب الله هو من المجموعات الراديكالية الشيعية في الشرق الأوسط، وها هو اليوم يتعامل بديموقراطية مع النظام السياسي في لبنان، وقبل بقواعد اللعبة ويمضي قدماً باعتدال.

وفي إيران شاهدنا تحولات الثنائي من خرداد. وفي تركيا يعتقد البعض بظهور أكثر أشكال الإسلام السياسي اعتدالاً، ونرى مثل هذه الظاهرة في أماكن عدة أخرى، بحيث تميل كفة الميزان لصالح القراءة الديموقراطية للدين. يقول السيد ليونارد بايندر في كتاب مهم جداً نشره في ثمانينات القرن المنصرم وحمل عنوان الليبرالية الإسلامية: «نحن لا نستطيع تطبيق الديموقراطية، أو بحسب تعبيره، الليبرالية في الشرق الأوسط، إلا إذا أقدم الإسلاميون على التأقلم معها». وتعني كلمة المؤلف أنه لا يمكن تحقيق الديموقراطية في الشرق الأوسط من دون الليبرالية الإسلامية. وجعل الإسلام ليبرالياً ليس بالمعنى السلبي لليبرالية، بل بمعنى جعله ديموقراطياً، بما يتطابق والمجتمع المدني، من هنا ركّز كل أبحاثه على الليبرالية الإسلامية. ونحن اليوم نشهد ظاهرة جديدة. أتوجّه بسؤال إلى الدكتور بشيرية.. ما مدى أهمية هذه القراءة الجديدة.. وإذا كانت هذه القراءة مستنبطة من الدين، هل يمكن الديموقراطية أن تنجح؟ وما هو تأثير الأوليغارشية التقليدية وهيمنتها على تركيبة القوى في ظاهرة الإسلام السياسي والقراءة الجديدة؟

الدكتور بشيرية: النقطة الأولى التي أود الإشارة إليها هي أن الإسلام قد عمّ المنطقة كعقيدة ودين. وإذا ما رجعنا إلى التاريخ الإسلامي، لرأينا أن أنماط الحياة الجديدة من تكنولوجيا وآداب حديثة ما هي إلا ردود فعل بدأت بأنماط تكنولوجية بدائية، ونصل بالتالي إلى إشكالية العلاقة بين الإسلام والديموقراطية. من هنا أعتقد أنه من الطبيعي جداً أن يتوجّب على دعاة الإصلاح الإسلاميين أن يحدّدوا موقفهم من النظام السياسي الديموقراطي... هذه الإشكالية طُرحت في أيام آية الله النائيني، لكنها عادت وتوقفت لأسباب ما، وكنا قد مررنا بفترات شهدت محاولات لإلباس الدين ثوب الديموقراطية. ولكن مع مجيء الثورة الإسلامية، وضعت آليات جديدة لنشر الثقافة الدينية، وهذا يختلف كلياً عن دعوة الإصلاحيين. فالجميع يعلم أن الإصلاحيين في ذلك الوقت كانوا يريدون إما أن يحتكوا بالحضارة الغربية وعلومها التكنولوجية، وإما أن يعارضوها منذ البداية... خلاصة القول لم يكونوا يومذاك قد شهدوا تجربة الحكومة الدينية. أما بعد الثورة الإسلامية، فقد أصبحنا أمام واقع جديد، والإشكالية الأساس اليوم هي في الدعوة الإسلامية للإصلاح بفارق أن الهدف

ليس تجديد الدين والعقيدة، وعلينا أن نتقبل واقع أن ثمة أشخاصاً بين الإصلاحيين كانوا يتحدثون في الماضي ضمن إطار الدين، وآخرين كانوا يتحدثون من خارج هذا الإطار، ولا يمكن اعتبار ذلك بالأمر المهم. بالنتيجة، فإن هذا الواقع عاد لي طرح مجدداً. في المقابل راح معارضوه يتساءلون ما الذي يريد الإصلاحيون فعله بالدين؟ طبعاً البحث في هذه القضية، وخاصة الجانب السياسي منها، يستلزم بحثاً تخصصياً. في أي حال، أنا أعتقد أن الحركة الإصلاحية الإسلامية الديمقراطية تولي اهتماماً أكبر للجانب السياسي الديمقراطي. وهنا يجب ألا ننسى أن هذه القضايا قابلة للتأويل والتفسير إلى حد ما، على الرغم من أن بعض الأحكام غير قابل للتغيير. ولكن ما مرّ آنفاً من تفسيرات يندرج في إطار الحدود الممكنة للتغيير والتفسير.

الدكتور أحمددي: الدكتور هاديان كيف تقرأ هذه المسألة؟ وإذا كان ثمة توجه نحو الخطاب الديمقراطي... هل هناك إمكانية لتطبيق الديمقراطية أم أن هناك عوامل أخرى تطفئ على هذه المسألة؟

الدكتور هاديان: على الرغم من أهمية الثقافة ودورها في تحقيق الديمقراطية، هناك عوامل مؤثرة أخرى لتحقيق هذا الأمر في مجتمع ما، منها التوازن بين القوى السياسية والاجتماعية وما شابه ذلك. ولا يمكن هنا حصر الأهمية بالثقافة فقط. وفي هذا المجال، فإن التركيبة الحكومية وتركيبية المجتمع والعلاقة بين الدولة والمجتمع إلى جانب عاملي الثقافة والتاريخ، تضطلع بدور بالغ الأهمية. وعليه، فإن المقولة التي مفادها أنه لو كانت قراءتنا للدين ديموقراطية لتوصلنا إلى مجتمع ديموقراطي، ليست صحيحة.

إنني أعتقد أنه على الرغم من وجود علاقة جدلية وثنائية بين الثقافة ومختلف الخطابات من جهة، والتركيبات السياسية والاجتماعية والاقتصادية من جهة أخرى، فإن تأثير الشق الثاني أكبر من الشق الأول. نذكر الشيعة هنا على سبيل المثال. فالشيعة، وقبل أن يمسكوا بزمام الحكم، لم يكونوا ليتقبلوا إلى حد ما فكرة المصلحة، ولم يكن في اجتهادهم مكان لمسألة المكان والزمان. لكن مستلزمات الدولة دفعت بنا إلى إعادة النظر في هذه المفاهيم مجدداً والتوفيق بينها وبين قراءتنا للدين بطريقة ما. أما في ما يتعلق بالإصلاحيين، فيجب أن أقول إن ثمة تبايناً كبيراً بين إصلاحيي اليوم وإصلاحيي الأمس لناحية العمق الفكري، حتى أن عمق الرؤية لدى الإصلاحيين اليوم لا يمكن مقارنته بتاتاً بعمق الرؤية لدى الأسلاف من الإصلاحيين. مثلاً نرى اليوم اختلافاً كبيراً بين عمق الأبحاث التي تطرح حول الإسلام وقراءة الديمقراطية للدين، وبين تلك التي كان يطرحها الإصلاحيون في الماضي. فالنظرة اليوم باعتقادي أكثر عمقاً، والسبب يعود إلى التنوع في تركيبات المجتمع ومكانته الحقيقية.

الدكتور أحمددي: الدكتور سميتي إذا كان لديك رأي حول هذا الموضوع يمكنك طرحه، وإلا

سننتقل إلى مسألة أخرى طرحها الدكتور هاديان، ألا وهي مسألة الثقافة، وأن الدين جزء من الثقافة. يتناول البعض مسألة الأبحاث الخاصة بالمجتمع المدني والديموقراطية في الشرق الأوسط بالقول إن الثقافة السياسية في المنطقة ليست قادرة على تحمل الديمقراطية، لكنهم لا يبينون مختلف جزئيات هذه الثقافة. فأحياناً يطرحون خصوصية ذات نزعة بنيوية للثقافة السياسية. ولهذا يبدو أن المعنيين غير قادرين على فعل شيء إزاء هذه التركيبة... مع الأخذ في الاعتبار كل هذه المسائل، ما مدى أهمية البحث في الثقافة السياسية برأيك؟ وهل الثقافة السياسية لديها استقلاليتها الذاتية أم أنها تتبع عوامل أخرى وتتغير بحسب تغيرها؟

الدكتور سمّتي: بما أن بحثنا يركز بشكل أساسي على تجربة إيران والشرق الأوسط في ما يتعلق بالديموقراطية، فإن تجاوز هذه الحقبة، أي حقبة تبلور التركيبات والأفكار الإسلامية، هو تجاوز لنقطة مشتركة موجودة في الأفكار الاجتماعية. لكنني أودّ أن أتناول خصوصية تناولتها الأجيال على مرّ العصور... يبدو لي أن إعادة قولبة الدين بما يتواءم والظروف المستجدة تواجهه معضلة تماماً كالنقد الذي يوجّهه المفكر الغربي للحدثة. ربما كنا نحن أنفسنا نسعى في هذا الخطاب الجديد وعبر الاستفادة من الدين وتجاوز الدين التقليدي، إلى إعادة قولبة الدين ونقد الذات، ونريد بهذه الوسيلة الانفصال عن الغرب. بعبارة أخرى الاستناد إلى السنّة والدين بهدف نقد الغرب ونقد الحدثة. فعندما نقرأ مقالات المفكرين، نلمس نوعاً من الغموض والشك لديهم إزاء الغرب والأوساط الفكرية الغربية. طبعاً، إن الإصلاح الديني لديه أشكاله المختلفة ويتم في العديد من البلدان بصور مختلفة.

لنعد إلى نقاشنا والسؤال حول الثقافة. لا أرى أن الثقافة مستقلة بشكل كامل، ولكن لأهرب من مشكلة الخوض في مسألة الثقافة، سأستخدم مفهوم النسبية، أعني أن الثقافة مستقلة إلى حدّ ما. طبعاً، ليس معنى الاستقلال النسبي للثقافة أنني لا أعتبر الثقافة متغيرة ومستقلة، لا بل إن الاستقلال النسبي للثقافة يعني أننا إذا كنا نشهد قيام مؤسسات جديدة لم يشهد التاريخ مثيلاً لها إلى حدّ ما، فذلك يعود إلى الثقافة نفسها واستقلاليتها. وربما خاضت بعض البلدان، كتركيا ومصر، تجربة المؤسسات الجديدة في المئة عام الماضية. فتلك البلدان قامت ببناء جزء من ثقافتها. والخطاب السائد اليوم والجدل حوله مردّه قوة هذه التركيبات.

إن مؤسسات، كالبرلمان، وموضوعات، كالانتخابات والمؤسسات المدنية تمنحنا إلى حدّ ما إمكانية التوصل إلى فهم أفضل للنصوص الواردة في شأن الدول الحديثة التأسيس. من هنا، فإن للتركيبات والهيكلية دوراً مصيرياً. إنني أظن أننا دخلنا عصرًا تُعتبر الثقافة فيه عنصراً حقيقياً ومصيرياً لخوض المجال السياسي. لكنني لا أعتبر ذلك شرطاً أساسياً. في ما يتعلق بموجة الديمقراطية في جنوب أوروبا وأميركا اللاتينية، فقد كانت أكثر نجاحاً حتماً مقارنة

بالشرق الأوسط، ولم نبلغ نحن تلك النسبة من النجاح، لا بل يمكننا القول إن منطقة الشرق الأوسط لم تحقق نجاحاً البتة مقارنة بأوروبا. أما في ما يخصنا نحن، فقد خطت إيران خطوات إيجابية في هذا المضمار. البعض يعتبر أن إحدى النقاط المهمة التي تشكل عقبة كبيرة على هذا الطريق هي أن التركيبات والهيكلية لم تتبلور بعد، لأننا لم نحظ بإمكانية إنشاء مؤسسات مدنية. وفي الحقيقة، فإن ثقافتنا، كغيرها من الثقافات، لم تستطع أن توجد الديموقراطية في المكان المناسب والمعقول. من هنا، فإن دور الثقافة المصيري يوازي دور استقلالية المؤسسات إلى حد ما. برأيي إذا ما طرحنا خطاباً، علينا أن نعمل به ونتخطى به الثقافة حتى. إن كل المؤسسات والقواعد وكل ما من شأنه أن يدخل في إطار تشكيل خطاب ما، مرتبطة بعضها ببعض. وفي مبدأ الخطاب المدني السائد في الشرق الأوسط ربما هي المرة الأولى التي تتبلور فيها الثقافة ذاتياً، وهذا أمر جديد، ولا نزال في بداية الطريق إلى تحقيقه.

الدكتور أحمددي: اللافت هنا أن البحث في مسألة الخطاب يحظى بأهمية أكبر من الثقافة؛ نتساءل أي خطاب يجب أن يسود لنتمكن من خلاله من رؤية مفهوم الثقافة؟ لنفترض أن استنتاجات عصر الأيديولوجيات، من يسارية أو وطنية أو إسلامية سياسية، من مفهوم الثقافة كانت تتطابق واستنتاجات الأنظمة التقليدية الحاكمة حيال هذا المفهوم. ففي الفترة التي كان يمكن لهذا الخطاب أن يتغير ويصبح ديموقراطياً، كانت تطرح استنتاجات أخرى من الثقافة والميراث الثقافي؛ مثلاً كانت هناك قراءات أو استنتاجات أو أكثر من القرآن أو ملحمة الفردوسي الشعرية. نرى البعض يخرجون باستنتاج معين عندما يكون خطاب الحكومات ذات النزعة السلطوية، هو السائد، والبعض الآخر يكون لهم استنتاجات مختلفة عندما يكون الخطاب الديموقراطي هو الحاكم. السيد عليزاده هلاً حدثتنا عن الثقافة أو أكملت لنا ما بدأت به منذ قليل حول مؤسسة الدين وأهميتها في الشرق الأوسط.

السيد عليزاده: إذا ما آمننا بأن للدين دوره المهم في هذا المجال، أظن أنه سيكون بمقدورنا أن نصل إلى نتيجة في بحثنا عن العراقيل التي تعترض المسيرة الديموقراطية في الشرق الأوسط. لقد كدنا نصل إلى نتيجة، لكن البحث أخذ يتشعب، وربما هذا ما استنتجته أنا على الأقل. إنني أود من كل ما طرحه السادة أن أركز على هذه المقولة أكثر لأخرج بنتيجة. ولكي نحصل على نتيجة، يجب أن أقول إنه إذا كانت الحركة الديموقراطية في الشرق الأوسط لا ترغب أو لا تستطيع التأقلم مع الحركة الإسلامية، فإنها ستضر بالدين كما ستضر بنفسها، وبالتالي فهذا أمر في غاية الخطورة، وينطوي على أضرار لا يمكن تعويضها. ومن هنا كان اعتقادي بأن دور إيران في هذا المجال أساسي، لا سيما أنها كانت سباقة في بعض المجالات. وأنا هنا أدعي أن العقدين الأخيرين شهدا أهم تحول تمثّل، في الواقع، في طرح الدين على أنه دين سياسي في إطار نهج حكومي وليس كمفهوم الآراء والكتب من هذا الدين. الدكتور

هاديان أشار إلى ذلك وكان دقيقاً. فنحن في إيران خضنا تجربة الحكومة، ونظرنا إلى الدين اليوم تختلف عن نظرنا السابقة إليه. إذا كان اهتمامنا في السابق ينحصر بخمسين أو مئة شخص يشاركون في صلاة الجماعة، ولم نكن نهتم بغيرهم أو حتى بغير المسلمين، فإننا اليوم، وبعد وصولنا إلى السلطة، نعتبر أنفسنا مسؤولين عن الآخرين، وإن كانوا غير مسلمين ولا يهتمهم أمرنا. أعتقد أن أهم نتيجة جاءت بها وحققتها الثورة الإسلامية على طريق التغيير، هو تسييس الدين. ولهذا السبب نحن نعتبر أن دور إيران في مختلف سبل النضال والمواجهة دور ريادي وتوجيهي. وقد برزت أهمية هذا التغيير في إيران من خلال ما شهدته من تحولات على الصعيد الداخلي ودورها الأساس في مسيرات التغيير في المنطقة. على أن هذا الأمر هو السبب الذي جعل التطورات التي تشهدها الساحة الداخلية في إيران اليوم تستأثر باهتمام خاص من النقاد السياسيين، لأنهم يريدون أن يعلموا ما الذي يفعله الشقيق الأكبر (في المنطقة) بعد كل هذه المدة، وكيف يحرز تقدماً سياسياً. في الحقيقة لقد طرحنا أنفسنا كأصحاب فكر، وأي نقص يصيبنا في هذا المجال لن يعود علينا وحدنا بالضرر، بل سيلحق الضرر الأكبر بالحركات الديموقراطية في الشرق الأوسط. ومن هنا كان المجتمع الشيعي أكثر تطوراً في تعامله مع موضوع الديموقراطية مقارنة بالفكر السنّي. فعلى الرغم من أننا نحن الشيعة نشكل الأقلية في المنطقة، فإننا استطعنا أن نطرح أفكاراً سياسية بمفاهيمها الخاصة في الشرق الأوسط، وهذا يدخل في إطار حركة عظيمة قادها الإمام الراحل. واليوم نلاحظ تلك الأفكار السياسية في فلسطين وتونس ومصر ودول الخليج، طبعاً مع مراعاة كل من تلك الدول لقضاياها الخاصة وما يناسبها من أساليب، وهذه أمور تعرفونها جميعكم. فالحركة التي انطلقت من إيران ساعدت كثيراً الحركات الإصلاحية في تلك البلدان. نقرأ اليوم أقاويل كثيرة في الصحف، بعضها في المجلات الإيرانية، أو نسمع أحاديث لو قيل جزء منها في مصر لأهدر دم قائلها واتهم بالكفر والإلحاد وقُتل دون أن يلتفت أحد ودون تدخل من الحكومة أو السلطة القضائية.

في الواقع، قامت في إيران حال ساهمت كثيراً في مساعدة حركة الإصلاح في دول الشرق الأوسط. ويمكن القول إن تلك الحركة صُدّرت بشكل جيد حتى الآن. فتلك الحركات، على سبيل المثال، لا تعاني من أي مشاكل نظرية، على الرغم من أن ثمة من ينظر إليها من زاوية صلابتها وتماسكها. والموضوع الآخر المهم هو نجاح تلك الحركات في التأقلم مع النظام السائد في العالم، بحيث صار في مقدورها أن تحقق أهدافها على أفضل وجه. وأنا أعتقد أن تطابق الفكر والتجربة الإيرانية في هذا المجال كان أساسياً جداً، إذ لدينا استعدادات وطاقات يمكن استثمارها في بعض المجالات، وهذا أمر مهم.

لكن المشاكل التي تعترض سبيل الحركة الديموقراطية في الشرق الأوسط ليست قليلة،

بعضها ناجم عن مصالح الأنظمة، أي أن هناك في بعض دول منطقة الشرق الأوسط حكومات ذات نزعة تسلطية لن تفهم لغة الكلام، وليست مستعدة للتخلي عن السلطة. إلى ذلك، ثمة تدخلات خارجية في بعض المناطق. تلاحظون أننا نواجه اعتراضات في بعض المحافل التي تتداول في مسألة الديمقراطية وحقوق الإنسان، لكنكم في الوقت نفسه ترون أن ثمة دولاً مجاورة لنا لا يمكن مقارنتها بنا، لا تواجه أي اعتراضات، والسبب ليس الغطاء الديمقراطي، بل الغطاء الذي وقّرتة الهيمنة الخارجية لها.

الدكتور أحمددي: في ما يخصّ زيادة الثورة وتأثير إيران في دول المنطقة، يطرح البعض أن هذه الريادة كانت لنا منذ بداية عهد الثورة الدستورية. والبعض يرى أن هناك دوراً في غاية الأهمية حول مسألة الديمقراطية في إيران. يقال إن نجاح الجمهورية الإسلامية الإيرانية أو فشلها في إدارة شؤون مجتمع حديث وحلّ المشكلات الاقتصادية والسياسية سيحدّد معالم المستقبل. بعض الكتاب يحاولون طرح أبعاد أخرى. يقول الكاتب والباحث أوليفيه روا في كتابه فشل الإسلام السياسي الذي حملت النسخة المترجمة منه في إيران اسم «تجربة الإسلام السياسي»... يقول إن تجربة إيران مهمة، سواء قبل بها العرب المسلمون أم لم يقبلوا، وسواء أثّرت فيهم أم لم تؤثر. في أي حال المهم أن تنجح إيران في الطريق الذي اختارته لنفسها، وأن توفّق في حلّ مشاكلها الاقتصادية والسياسية، لأنها إن نجحت، ففي ذلك نجاح عظيم للإسلام السياسي. أما إذا واجهت بعض المشاكل والأزمات، فإن ذلك سيؤثر في الإسلام السياسي على الأقل.

وفي بحث حول مشكلات الشرق الأوسط، قال الكاتب والمفكر السوري صادق العظم إن إحدى هذه المشكلات هي مسألة العلمانية وتوافقها أو عدم توافقها مع الإسلام، مشيراً إلى إيران. وأضاف أنه ليس مهماً أن يكون للعلمانية وجود أم لا، لأن بمقدور أي حركة أن تفرض نفسها. ودور إيران الشرق أوسطي في علمنة المجتمع. بحسب تعبيره طبعاً. مهم للغاية. وأهمية إيران لا يمكن تجاهلها إذا ما أخذنا في الاعتبار سياساتها الخاصة بالبرلمان والدور الذي اختصته للمرأة في المجتمع وما إلى ذلك. والآن لنعد إلى بحثنا الخاص بالحركة الديمقراطية في الشرق الأوسط... لقد بحثنا في العوامل الثقافية والدينية وهيكلية السلطة. لكن ثمة مسألة أخرى مطروحة بقوة، هي المسألة الاقتصادية ودور العوامل الاقتصادية في قيام مجتمع مدني أو حركة ديمقراطية. والبحث المطروح اليوم يدور تحديداً حول سياسة الاستغلال التي تمارسها السلطة، وتبيين المفهوم القائل بعدم نجاح الديمقراطية في عدد من دول الشرق الأوسط نتيجة سياسة الاستغلال التي تنتهجها أنظمتها. وما دام هذا الوضع مستمراً، فلا أمل للديمقراطية بتاتاً. إن كنا سنبحث في مسألة الاستغلال الحكومي أم في مسألة الاقتصاد وتأثير الخصخصة أم في البورجوازية وتأثيرها في الديمقراطية، أريد أن

أسأل الدكتور بشيرية ما مدى اهتمامكم بهذا العامل الاقتصادي أو مسألة الاستغلال، نظراً للظروف التي تمرّ بها بلدان الشرق الأوسط؟ وكيف ترون أهمية هذه المسألة لمستقبل الديمقراطية في المنطقة؟

الدكتور بشيرية: الالفت في الظروف التاريخية الخاصة في بلدان الشرق الأوسط أن المسؤولية تُمنح لهيكلية السلطة. فكل شيء يجب أن يكون تحت إشراف وإدارة هذه الهيكلية. فالرأسمالية والبورجوازية ليستا وليدتي هيمنة القوى الأجنبية على الاقتصاد في مناطق مختلفة، بل هي من صنيعة حكومات وطنية حديثة لمواجهة الشيوعية، بما يحفظ لها مصالحها. إن مطالب البورجوازية لا يحدّها حدود في ظل غياب الحكومة الوطنية. إذا ما نظرنا إلى تاريخ إيران، لوجدنا أن البورجوازية كانت تنطوي في فترة من الفترات على أفكار ليبرالية، لكن النظام لم يكن يتمتع في حينه بالمواصفات المطلوبة. وأساساً لا يمكن لعامل أن يعكس مصالح القوى الوطنية والدينية والحكومة التقليدية. طبعاً اليوم تقف الحكومة في الصف الأول، وباتت العجلة الاقتصادية شبه حكومية، وليس للقدرة الليبرالية أي فاعلية. أعتقد أن الحكومة الأيديولوجية تعتبر، على غرار الحكومات الشيوعية، متبينة لحلول جذرية. لذا تجب إعادة النظر رسمياً في أزمة المشاركة. لقد كانت الحكومات الأيديولوجية الشيوعية منذ انطلاقة عملها تميّز بين القوى الذاتية والغريبة. وهذا معناه أن تلك القوى المؤثرة في هيكلية السلطة ليست سوى جزء من المجتمع يؤثر في هيكلية النظام. ونشير في هذا المجال إلى الحركة البولشفية. في حال كهذه لم يكن مقررّاً أن تشارك البورجوازية في هيكلية النظام. إن عملنا على تشكيل دولة أيديولوجية لا تربطها أي علاقة بالدول الأوروبية، فإنها ستحاول منذ البداية أن تعمل بمبدأ الرقابة، ولا يمكن لحكومة ديموقراطية أن تتشكل في ظلّها. ثانياً لا يمكن التفكير في أن الحكومة الأيديولوجية تستطيع حلّ الأزمات والمشاكل بطرق ديموقراطية. إن اختلاف وجهات النظر هو حول عدم التوافق بين الإسلام والديموقراطية. لكن المسألة المطروحة هنا تتعلق بالشرق الأوسط. وأنا أعتقد أن من خصوصيات الحكومات الديمقراطية الاهتمام الخاص بالمجتمع وبالمعضلات التي يواجهها. تقول بعض التعريفات إن الحكومات الأيديولوجية هي أكثر قدرة من الحكومة الديمقراطية، والسبب هو أن تلك الحكومات تعمل على الدوام على تجهيز قواها، وهي لن تصاب بأي أضرار أو خسائر لأنها لا تعتمد كثيراً على سياسة التغيير.

لننظر إلى الشرق الأوسط، وتحديدًا سوريا ومصر. فتمة طبقات بورجوازية، والهيكلية منحصرة بشخص أو شخصين، وهي تتمتع بقدرة كبيرة، وتستند في علاقاتها الدولية إلى الضغوط الإعلامية. لذا، فإننا نرى أحياناً أن التجارة والبورجوازية وما إلى ذلك قد تم إدراجها في ثقافة ما، وهي تنعكس في تركيبة الدولة. الأمة. إن المسألة الأساسية الموجودة

في هيكلية النظام هي إلى أي أسس تستند هذه الهيكلية؟ بمعنى أنه ليس بمقدورنا أن نفهم الاقتصاد الرأسمالي إلا إذا أدركنا أسس نظريات الحكومة التجارية وطريقة عملها ومسؤولياتها. بالتالي لا أظن أن المسؤولية تقع برمتها على عاتقنا، لأننا لا نستطيع أن نخرج باستنتاج صحيح من مجمل القضايا. إن الطبقات المتوسطة ترغب في إلقاء نظرة أكبر إلى الثقافة الرئيسة في الشرق الأوسط. في أي حال، إن البيروقراطيين يتطلعون إلى سياسة الحكومة نظراً للهيكلية الحكومية التي يتمتعون بها. وإن كان ثمة تأثير، فذلك يكون على الصعيدين السياسي والدولي.

الدكتور أحمدى: نظراً إلى هيكلية النظام وتأثيرها في العملية السياسية والاقتصادية، فإن البورجوازية أو القضايا الاقتصادية لا تعتبر عقبة أمام البيروقراطية... الدكتور هاديان ماذا يمكنك أن تضيف إلى بحثنا الاقتصادي هذا؟

الدكتور هاديان: أهم المسائل التي يجب أن نطرحها في بحثنا هي العجلة الإنتاجية، ذلك أن تفعيل هذه العجلة يعود تلقائياً بالرفاه والاستقرار. وكلما ازداد حجم الطلب، ازدادت الضغوط وتضمنحل قدرة الحكومات. وستواجهون في المستقبل مثل هذه المشاكل حتماً، وربما تكون الحركات الديموقراطية أحد عوامل الضغط تلك. وإذا ما نظرنا إلى إيران أو إلى بلدان أخرى في المجتمع الدولي، نرى أن الحكومة هي التي تتكفل بإنشاء مجتمع مدني. بعبارة أخرى نحن نسير باتجاه تشكيل مجتمع مدني بتوجيه من الدولة، وهي رأس الهرم. وأنا أظن أساساً، شئنا أم أبينا، أن للدولة دوراً مصيرياً في هذا المجال، وهو مكمل ومساعد لدور القطاع الخاص في الهيكلية الاقتصادية. في أي حال يتطلب ذلك تضافر الجهود، ولا ننسى دور الحكومة المهم في دعم العجلة الاقتصادية وتعزيزها.

الدكتور أحمدى: أشير هنا إلى مسألة مهمة، هي مسألة الدولة. تطرح الأبحاث المتعلقة بالعلوم السياسية والاجتماعية اليوم موضوع لامركزية الحكومات. والواقع أن كل المحققين توصلوا إلى استنتاج مفاده أن الحكومة ظاهرة لا يمكن تجاهلها. وقد أشار إلى ذلك الدكتور بشيرية عندما قال إن للحكومة أهميتها لأسباب مختلفة، سواء بسبب جهودها لإيجاد مجتمع مدني أم باعتبارها عقبة على طريق تحقيق الديموقراطية. القضية المهمة التي يطرحها البعض هي أن جذور هذه القضية تعود أساساً إلى المشروعية السياسية التي تواجهها الحكومات المعاصرة في الشرق الأوسط. وبسبب التغيرات التي قد نكون تطرقنا إليها في بحثنا، ومنها العولمة، فإن الشرق الأوسط أمام أزمة شرعية الأنظمة. وهو يسعى إلى مواجهتها. وفي إطار مشروع مواجهة هذه الأزمة تأتي نخبة من داخل أجهزة الأنظمة لتطرح مسألة الإنفتاح السياسي، وهذا ما أدى إلى ظهور كل التيارات المطالبة بالمجتمع المدني في الشرق الأوسط. والآن نحاول طرح السؤال الأخير، وهو إذا ما كانت حكومة أوليفارشية تمتلك قاعدة

اقتصادية مناسبة ومجتمع واع، هل هناك إمكانية لإطاحتها؟ مع وجود طبقة المفكرين هل تنجح عملية الفصل بين الأيديولوجية والنظام؟ وهل أن الثقافة السياسية مهيأة للتغيير؟ يبدو أن السلطات في الشرق الأوسط تحكم سيطرتها ولن تسمح بأي تغيير أو تحول لأنها تمسك بالقوى السياسية والاقتصادية والإعلامية. إن تجربة الديمقراطية في الشرق الأوسط بدأت في مصر قبل غيرها. ففي العقد الثامن من القرن الفائت جرت انتخابات برلمانية. وبين عامي ١٩٨٢ و ١٩٨٧ عقدت آمال كبيرة على مسألة الانتخابات. وفي عام ١٩٩٠ جاءت الانتخابات بحكومة ذات نزعة تسلطية عملت ما يزيد عن عقد من الزمن على سدّ الطريق في وجه الديمقراطية، بحيث سلبت من التيارات المناوئة لها في الانتخابات الأخيرة أي قدرة على التحرك، وهذا ما قام به تحديداً الحزب الحاكم في مصر. وفي الجزائر وقف العسكر في وجه الديمقراطية. وهذا ما حصل أيضاً في تركيا، ومؤخراً في الأردن. إذا ما تطلّعتم إلى إيران، تلاحظون أن أهم تحول على صعيد منطقة الشرق الأوسط قد جرى فيها، إذ شمل هذا التغيير والتحول جزءاً عظيماً من الجهاز النخبوي الحاكم الذي راح يطالب بالديموقراطية. وشاهدنا كيف أن رئيس الجمهورية طالب بالتغيير، وهذه الظاهرة لم نرَ مثلها في بلدان أخرى من الشرق الأوسط، حيث تسعى الحركات الاجتماعية والأحزاب إلى تحقيقها، لكنها في النهاية تواجه الفشل. بعض المحللين يرون أن هذا التغيير في إيران ليس ذا فاعلية، لأن أصحاب القرار في البلد يمسون بالقدرة الاقتصادية أيضاً، وبالتالي فهم لا يسمحون لهذا التغيير أن يستتب في المجتمع. سؤالي التالي للدكتور هاديان هو إذا ما اعتبرنا أن هزيمة النظام وتداعيه وتغيير التشريعات الحقوقية ومختلف مراحل التغيير السياسي، كلها من شروط تحقيق المجتمع المدني، كيف يمكن برأيك لهذا التغيير أن ينجح؟

الدكتور هاديان: أعود ثانية إلى ما ذكرته سابقاً... باعتقادي لن نشهد تغييراً أساسياً في المنطقة طوال العقد القادم. ربما يرحل مسؤول في بلد ما ويأتي غيره ليحلّ مكانه، هذا لا يعتبر تغييراً بكل ما تحمله الكلمة من معانٍ. وأنا لا أرى في الأفق تغييراً في النهج الديموقراطي أو الليبرالي أو ما شابه ذلك، ولا يمكنني أن أدعي أن هذه القضية آخذة في التقدم السريع داخل المجتمعات.

الدكتور أحمد: إن ما يبعث على الأمل هو أن النخب السياسية، سواء كانت داخل النظام أم خارجه، ستتوصل تدريجاً إلى نتيجة مؤداها عدم قدرة أحد على إلغاء الآخر، وبالتالي فإن هذا التنافس وهذا الصراع لن يوصلا إلى نتيجة. وسيستنتج كل طرف أنه إما أن يعمل على إلغاء الطرف الآخر كلياً وإما أن يرضخ لقواعد اللعبة، وبسبب معضلات المجتمع يبدو مستقبل قوى المعارضة ضبابياً. فهي، وعلى مختلف الصعد، ليست واثقة من قدرتها على إلغاء الطرف الآخر كلياً. وعليه، فإنها ترى نفسها أمام خيارين، إما أن تثبت دورها وإما أن تخسر

كل شيء، ولا خيار ثالث أمامها. لذا وكون الإنسان عقلانياً والنخب تفكر بعقلانية وتفكر في مصالحها، فإن ثمة معادلة تفرض نفسها، وهي إما الرضوخ للحلول وإما حذفها نهائياً بسبب ما يلفها من غموض، فلربما نجح المنافس في إلغاء الطرف الآخر، إذاً نصل إلى نقطة نكون فيها متعادلين، ونخرج بائتلاف لنحقق شيئاً، وهذا أفضل من أن نخسر كل شيء. وبارقة الأمل الوحيدة في الشرق الأوسط هي أن يدرك رموز الأنظمة هذه الحقيقة. ففيها بداية تحقيق الديمقراطية. الدكتور سمتي ما هو تقويمك لكل ما دار في هذه المناقشة؟

الدكتور سمتي: أعتقد أن دور المسؤولين مهم للغاية. ولكن علينا أن ننتبه ولا ننسى أننا إن قبلنا بوجود حكومات نموذجية، فلن نصل إلى أحلام المدينة الفاضلة. أساساً تفتقر الخطابات المتناقضة والحملات المتبادلة إلى واقع منظم ومنسجم، وثمة استنتاجات متفاوتة بغض النظر عن حقيقة ما يجري على الساحة من استعراض للقوى.

إن النموذج الذي نسير إليه ليس شبيهاً بتجارب بلدان أخرى قام فيها ميثاق بين الديموقراطيين والقوات العسكرية والبورجوازيين وبين البورجوازية الوطنية والبورجوازية العالمية والتكنوقراط. هذا الائتلاف في أميركا اللاتينية نجم عنه خلال عقدين أو ثلاثة عقود صفقات سياسية وتحولات ديموقراطية عسكرية، أدت بالتالي إلى تحقيق نوع من الديموقراطية. الوضع في الشرق الأوسط يفتقد مثل هذه الشفافية والوضوح. في الحقيقة، وعلى الرغم من معرفتنا بأن لدينا رموزاً نخبوية مقتدرة، فإن قسماً من رموز الحكم ستعي تدريباً حقيقة أن الضغوط من الأسفل (القاعدة) ازدادت بشكل كبير، بمعنى أنه نوع من النضال من القاعدة ومقاومة من الأعلى، وهذا ليس بالوضع المثالي الجيد. بالتالي، فإن ما سيحدث هناك هو أن علينا أن نعيش ولسنوات طوال وضعاً مجهولاً حتى تتسع رقعة الضغوط المصطنعة وتزداد، وليس أمامنا من سبيل للفرار من هذا الوضع. بعبارة أخرى لقد شهدت أميركا اللاتينية تغييرات في تركيبة القوى من طريق الضغوط والتحركات السياسية نتيجة الفقر واللامساواة، ما أطلق يد القواعد في ممارسة الضغوط. أما في الشرق الأوسط، فإن تلك الضغوط لا تزال ضعيفة، وخاصة في بلدان الخليج.

الدكتور أحمددي: السيد عليزاده هل من كلمة توجهها في نهاية هذا البحث؟

السيد عليزاده: لست متشائماً حيال هذه الدول، أو بالأحرى لست متشائماً حيال الشرق الأوسط برمته. بمقدورنا أن ننظر إلى مسألة الاعتراض على أنها قوة محرّكة. فقد ينفع الخطاب في مكان ما، لا سيما حيث تطرح مسألة الحكومة الإصلاحية، وفي مكان آخر قد ينفع عامل العنف كمحرّك أولي بسبب الظروف التي يوفّر لها نظام ذو نزعة تسلطية وترتبط مصالحه بشكل أو بآخر بالأجانب.

الدكتور أحمددي: في نهاية جلسة النقاش لا يسعني إلا أن أشكر الأساتذة المحترمين على مشاركتهم البناءة. وكمحصلة نهائية لكل ما طرحناه نقول إنه من الممكن إقامة مجتمع مدني ونوع من النظم الديموقراطية في المنطقة، ولكن نظراً إلى أن هذه الظاهرة بحاجة إلى وقت كما حصل في الغرب، فإن علينا أن ننتظر لنرى في أي اتجاه ستكون التغييرات والتحويلات المستقبلية. إن التحويلات في القضايا المطروحة اليوم في المجتمع، من ظهور قوى اجتماعية جديدة، وحصول تحولات اقتصادية، وكذلك ما يطرح على الساحة الدولية من قضايا، ومنها العولمة، والضغوط الاقتصادية والسياسية التي تمارس على الساحة الدولية، إضافة إلى مطلب القوى الاجتماعية بتوفير جو سياسي منفتح؛ كل ذلك يجعل من عودة أصحاب النزعة السلطوية واستمراريتهم أمراً مستحيلاً. في أي حال، المجتمع المدني ضرورة يرتبط زمن تحققها بمسائل وقضايا مختلفة ولا يمكن أن يصدر في حقها حكم شامل. ربما واجهنا في غالبية أعمالنا كثيراً من العثرات، لكن ما يبعث على التفاؤل هو أننا انطلقنا، ولا مجال للعودة إلى الوراء ثانية... شكراً لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

- ☐ المرأة والتنمية: إيران نموذجاً
- ☐ الإسلام والقومية في العالم العربي
- ☐ أسس البناء الحضاري ومستقبل الحضارة الإسلامية
- ☐ المثقفون الإيرانيون والغرب
- ☐ تجدد الالتزام المدني في عالم الاقتصاد والعمل
- ☐ نشوء التنظيمات العمالية في إيران
- ☐ العلاقات الأردنية-الإيرانية
- ☐ التجريد الإيراني المعاصر بين الأصالة والتغريب
- ☐ الموسيقى الكلاسيكية في إيران

المرأة والتنمية: إيران نموذجا

لن نقوم قائمة للديموقراطية في ديار العرب، ولا في العالم النامي، إذا بقيت المرأة غائبة
ومغيبّة عن ساحة الحياة!

الديموقراطية والتنمية: علاقة جدلية

الديموقراطية مفهوم شامل تنبع منه قيم وممارسات عملية تفعل في حياة المجتمعات
وتحوّلها من الانفعال إلى الفعل، ومن السكون إلى الحركة، أي من العيش إلى الحياة... قال
الشاعر:

ليس من مات فاستراح بميتٍ إنما الميّتُ ميّت الأحياءِ

وللانتقال من العيش إلى الحياة، أي إلى النمو والتنمية بوجهيهما العملي والنظري، أي
الاقتصادي والمعنوي، لا بد من الأخذ بمقومات الديمقراطية، ومن بينها بمبادئ تُجذّرها في
أرض التغيير، هي حقوق الإنسان ومشاركة الشعب. كل الشعب، وإدارة عامة كفية. هذه هي
المرتكزات الأساسية للتنمية السليمة والمستمرة التي تصون كيان مجتمع ما في عالم يتفجر
عدد سكانه، ويزدرد فيه القوي الضعيف، بشكل أنيق أو عنيف. إذ يجب ألا ننسى أن الإنسان
هو هدف التنمية لا الدولة في حد ذاتها. وهو، في الوقت نفسه، العنصر الرئيس في التخطيط
لمسار التنمية وهدفها، كما أنه، بين هذين القطبين، أهم الموارد إنتاجاً فيها. أوليست موارد
تطوير الدخل في المجتمع - وهي التنمية وتوزيعها بعدل - سعيّاً إلى الرفاه والحياة الكريمة،

* أستاذ دراسات عليا في الحضارة العربية الإسلامية والأدب المقارن، ورئيس مركز اللغة الفارسية وآدابها في
الجامعة اللبنانية. و«الدراسات الأدبية» العربية - الإيرانية (تصدر عن الجامعة اللبنانية) أمين سرّ المجمع
الثقافي العربي.

تدور حول محور واحد هو الإنسان؟ لذا كان من حقه أن يشارك في اتخاذ القرار لتعلقه بمصيره الدنيوي.

هذه المرتكزات الأساسية للديموقراطية، وتالياً للتنمية، تشكل المرأة أحد ركنيها جنباً إلى جنب مع الرجل. فلا ديموقراطية من دون مشاركة المرأة، ولا إدارة عامة كافية من دون إسهام المرأة. وعليه فلا تنمية سليمة ومستمرة من دون النصف الجميل، والجمال ليس في الأصنام تُعبد، بل بالشخصيات تتحرك وتحيا لتنتج.

الدولة والمجتمع المدني: تناقض ومشاركة

هذه الشؤون لا تتحقق في إطار الدولة الموكلة بها وحسب. فللمجتمع المدني دور مواز لها تضطلع به مؤسساته كما تقوم به مؤسساتنا. ومن حظنا أن لغتنا العربية تنفرد بمصطلح «الإنسان» الذي يوحد المدلول بين الرجل والمرأة. فإذا ذكرنا حقوق الإنسان لم نفرّق بينهما، غير أننا تناسينا فنسينا لغتنا واشتقاقاتها الناشئة عن جذر واحد حيث المرء والمرأة قطرتان من ينبوع واحد، كما غفلنا عن تعاليم الأديان أو أننا سفينا عليها ربح الهوى لمصلحتنا، فغابت عن قلوبنا وعقولنا آية القرآن الكريم: «ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجاً لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون»^(١). كما غابت عنا آيات ومواقف وردت في الإنجيل والتوراة. ولما كان المولى الخالق قد خلق لنا من أنفسنا أزواجاً، فكيف يجوز لنا أن نجعل منزلتهنّ دون منزلتنا وألا نساويهنّ بأنفسنا؟ وأين المودة وأين الرحمة اللتان أمر بهما؟

مهما يكن من أمر، إن التقاليد الاجتماعية كثيراً ما حولت التعاليم السامية إلى جانب مصلحة النظام البطريركي وفسّرت تعاليم الوحي بما يتفق وأنانية أهل ذيك النظام لا وفاق مصلحتهم ومصلحة المجتمع البعيدة المدى. ومن هذا المنطلق لنبين لأهل هذا النظام القعديّ ولأولي الألباب ممن يتفكرون، بحسب عبارة القرآن الكريم، أن لا إنماء مستمراً يمكن أن يتحقق لمجتمع ما، ويوفر له الراحة والرفاهية والسعادة الدنيوية إلا بمشاركة جميع أفراد الشعب، والمرأة تشكل نصف أفراد أي شعب، وأحياناً أكثر من ذلك.

معطيات أساسية

لا يمكن طرح إشكالية التنمية في أي مجتمع، إذا لم نأخذ في الحسبان المعطيات الآتية:

- حقوق الإنسان؛

- التنمية الإنسانية؛

- الديموقراطية؛

وإذا كان الانماء السليم والمستديم لا يتحقق إلا بتوافر هذه المعطيات، فإن هذه المعطيات لا تأتي أكلها إلا إذا كان للمرأة في مجتمعاتنا الدور نفسه الذي للرجل. فلتناول هذه المعطيات في خطوطها العامة: لا يجوز البحث في حقوق الإنسان إلا من منطلق كونها مجموعة من حقوق لا يمكن تفكيكها؛ هي حقوق سياسية واقتصادية واجتماعية ومدنية وثقافية في آن، وهي حقوق فردية وجماعية في الوقت نفسه، أعلنت على الملأ في الشرع الدولية، وبيانات المنظمات الإقليمية المعنية بحقوق الإنسان. وقد أدى تصنيفها في أولويات مصطنعة إلى استغلال ذلك من قبل بعض الحكام، فألغوا الحقوق المدنية والسياسية أو قيدوها في سبيل إنماء اقتصادي مزعوم، غير مدركين أن أي إنماء اقتصادي لا يمكن أن يتحقق من دون تنمية الموارد الإنسانية، أي دون أن يحقق الفرد ذاته بممارسة حقوقه حراً في المجتمع وبدون أن يحقق المجتمع ذاته بالمشاركة الدينامية الحرة في مشروع التنمية^(٢)، ولنا أمثلة على هذا الخلل كثيرة في الأنظمة الديمقراطية التي اضطرب استقرارها عندما أهمل السياسيون الحقوق الاجتماعية والاقتصادية لشعوبهم أو هم لم يعمدوا إلى ردم التفاوت الشاذ الذي رافق النمو الاقتصادي غير المتوازن وغير المضبوط. فإذا كان الأمر كذلك، فكيف يمكن لمجتمع نصفه مغيب، أي نساؤه مغيبات عن مسيرة الحياة، أن يحقق التنمية المنشودة؟ إن عائدات التنمية الناقصة بغياب المرأة ينبغي أن تلبي حاجات ضعف العدد الذي أسهم في تحقيقها، أو أكثر من ذلك أحياناً، أي عدد النساء اللواتي لم تتح لهن فرص المشاركة في التنمية، ناهيك بأن مقداراً كبيراً من فيء هذه التنمية تمتصه العمالة الأجنبية على مختلف المستويات، كما حصل في أكثر البلدان النفطية، لأن المرأة لا تمارس حقوقها في العمل وسواه. وبيان ذلك أن نسبة مشاركة المرأة في النشاط الاقتصادي أو التنمية الاقتصادية قد لا تتجاوز العشرين في المئة من مجموع السكان في معظم البلدان العربية، ما عدا في السودان ولبنان وموريتانيا، في حين تدور حول الخمسة في المئة في بعض البلدان العربية^(٣).

ثمة مسلّمات ينبغي أن تكون مؤمنة في أي بلد، ولا سيما في البلدان العربية والإسلامية التي تعيننا أكثر من سواها، مع إيماننا بأن الإنسان أخو الإنسان في أي زمان وأي مكان، وهي الوضع الصحي السليم، والوضع التعليمي التربوي المكيف وفاق حاجات كل مجتمع، والوضع الاقتصادي الذي يكفل للمرأة حرية المبادرة في مختلف القطاعات الاقتصادية. فإذا توافرت هذه الأوضاع، انطلقت المرأة كتنقأ إلى كتف ويدأ بيد مع الرجل نحو مستقبل أفضل لهما ولذريتهما ولوطنهما والإنسانية. وفي سبيل تحقيق هذه الأهداف ينبغي أن تناضل المرأة ونناضل معها لتدخل في صميم المؤسسات القائمة المعنية بالتنمية، وذلك بتغيير

التشريعات وسن قوانين جديدة حيث يستلزم الأمر، بحيث تصل إلى مراكز القرار. إذ إنها خارج هذه المراكز لا تستطيع أن يكون لها دور فاعل في عملية التنمية المبتغاة. لذلك نعود إلى القول إن حقوق الإنسان، وتالياً حقوق المرأة، لا يمكن أن تتجزأ، فهي كل متماسك.

مجالات المرأة

مجالات إسهام المرأة في عملية التنمية هي مجالات الرجل نفسها، ولا سيما الإنتاج الغذائي والرعاية الصحية والتغذية وإدارة الأعمال والتربية. وهنا ينبغي أن نشير إلى أن عملية التنمية ليست غاية في ذاتها، بل هي معبر إلى حياة فضلى للإنسان، ولا يمكن ذلك إلا بإحداث تغييرات في المجتمع تمهد الطريق للتنمية فالرفاه فالسعادة الدنيوية. ولا بد في هذا الإطار من الإشارة إلى مسألة مهمة في عملية التنمية من حيث علاقة المرأة بها، وهي أنه ينبغي اعتبار العمل المنزلي الذي تقوم به المرأة بأوجهه المتعددة قيمة اقتصادية تنموية، إذ أنها به تسهم في إنتاج الخدمات. ولولا قيام ربة البيت بها لاضطرت العائلة إلى الإنفاق لشرائها من سوق العمل^(٤). فالبيت مجتمع مصغر تقوم فيه المرأة بإدارة الأعمال والإستهلاك والعلاقات الاجتماعية والصحية، إضافة إلى مهمات الأمومة وإعداد الأولاد ليكونوا العنصر الإنساني الفاعل في المجتمع. ولما كنا نحرص على صيانة كيان المنزل والعائلة والأسرة في بلداننا العربية والإسلامية، ونطمح في الوقت نفسه إلى حياة أفضل تؤمنها لنا التنمية الاجتماعية والاقتصادية، وكنا نشهد في الغرب ازدهار قطاع التنمية على حساب العناية بالأسرة أحياناً، وكذلك في مجتمعاتنا، فإننا نرى لزماً علينا أن نوفق بين الأمرين. فهناك النساء اللواتي شبّ أولادهن عن الطوق واستقلوا، فيتسنى لهن الانصراف إلى العمل بمزيد من الحرية، وهناك اللاتي يضطعن بمهمة تربية الأطفال أو الأولاد. من هنا ينبغي للدول والمؤسسات الأهلية المعنية بالشأن الاجتماعي، بالتعاون مع أرباب العمل، أن توفر لهؤلاء النساء فرصة العمل الجزئي المبرمج بحيث يؤمن، بالتكامل بين مجموعة من النساء، العمل بموجب الدوام الكامل.

كما ينبغي زيادة عدد المؤسسات الحاضنة للأطفال وتحسين أدائها، بحيث تستطيع المرأة العاملة بعد بلوغ طفلها سنّاً مناسبة، أن تعود إلى عملها. بكلمة أخرى، يجب استنباط أطر وإقامة مؤسسات واستحداث وسائل عملية تتيح للمرأة ممارسة العمل، لأن في ذلك إغناء لتجربتها في الحياة، ولوعيتها الشؤون العامة بالممارسة لا من خلال التلفزيون، وتأميناً لمزيد من النضج، وهي أمور تعود بالخير على تربية أطفالها وأولادها، والتي ينبغي أن تجري بالتفاعل مع الحياة لا أن تحصر داخل جدران المنزل في عالم صغير متقوقع. على أن تأمين الأطر المشار إليها وسواها، على غرار ما هو قائم في بعض البلدان المتقدمة، والأطر التي يجب أن تُستنبط لمواجهة الحاجة الناشئة عن تطور شؤون العمل، تشكّل البنية الأساسية لتوفير فرص العمل للمرأة، بل هي تحررها شيئاً فشيئاً من ضغط الوقت، لتنتقل بمزيد من الإقبال

على قطاع إدارة الأعمال والمشاريع الإنمائية الكبرى، كما يحصل منذ عهد قريب في عدد محدود جداً من البلدان العربية، مثل تونس، وفي بلد إسلامي كإيران.

إيران نموذجاً لحقوق المرأة والتنمية

لن أتوقف عند ما أنجزته تونس الرائدة منذ عهد ما بعد الاستقلال، ولا سيما بعد السابع من تشرين الثاني / نوفمبر ١٩٨٧ بالنسبة إلى المرأة، بحيث يمكن أن يقال، بضمير مرتاح، إن تونس سبقت بعض البلدان الأوروبية والمتوسطية، وغدت نموذجاً يُحتذى. لكن يجدر بي أن أتوقف عند بلد إسلامي كان مصدر خوف إبان ثورته الإسلامية وفي المرحلة الأولى من قيام جمهوريته الإسلامية بعد عام ١٩٧٩، وهو إيران، فأصبح اليوم يسير بخطى ثابتة، وإن وثيدة، نحو الديمقراطية الصحيحة، ويقول بحوار الحضارات وحقوق الإنسان واحترام حقوق الشعوب في تقرير مصيرها بعيداً من فرض نموذج معين. وقد كان أبرز التطورات الاجتماعية في إيران هو تحول وضع المرأة بسرعة إلى مثال يُحتذى في معظم ميادين الحياة. ولا يتسع المجال لتناول هذه الميادين واحداً واحداً، لذلك اقتصر على بعضها، وأختار الأمثلة المتعلقة بدور المرأة الإيرانية في التنمية الاجتماعية والاقتصادية في بلادها، ثم أتناول المعطيات التي تهيئ السبل لهذا الدور، كما حددناها سابقاً.

من المسؤوليات العادية إلى مراكز القرار

استطاعت المرأة الإيرانية أن تحصل خلال السنوات الأخيرة، ولا سيما خلال العقد الأخير، على دعم المسؤولين لتشارك في الإنتاج القومي. فقد رُفِعَ الحيف عن المرأة الإيرانية في مجالات العمل، سواء في القطاع الخاص أو القطاع العام. ووصلت المرأة إلى مسؤوليات رفيعة في القطاعين، بحيث تربعت أحياناً في مراكز القرار:

- هناك في رئاسة الجمهورية امرأة في منصب مساعد الرئيس^(٩)؛

- في وزارة الصحة والتعليم الطبي تشغل المرأة منصب مساعدة الوزير لشؤون البحث العلمي، وأخرى في منصب مستشار الرئيس؛

- في وزارة الداخلية تشغل امرأة منصب مساعد الوزير؛

- في طهران ترأس امرأة بلدية الحي السابع الكثير الازدحام بالسكان؛

- في دائرة التخطيط والموازنة ارتفع عدد النسوة اللواتي يقررن السياسات التخطيطية بحيث تجاوز الست؛

- في رابطة الثقافة والعلاقات الإسلامية التي تنشط في العالم بمثابة وزارة للثقافة خارج

إيران تشغل منصب مستشار الرئيس سيدة دكتورة في الفلسفة؛

. في الجمعيات التعاونية الزراعية ولجانها، ازداد عدد النساء في مواقع القرار؛

. عدد المستشارات في مواقع المسؤولية في جميع المستويات كبير، بدءاً برئاسة

الجمهورية، ومروراً بالوزارات، ووصولاً إلى المصالح المتخصصة؛

. عدد المديرات العامات من النساء غدا ملفتاً للانتباه.

إذا انتقلنا إلى مجال السلطة التشريعية التمثيلية، ألفينا عدداً لا يستهان به من النساء في مجلس الشورى الإسلامي أو ما نسميه مجلس النواب أو البرلمان. وهو عدد يتجاوز الدزينة، مع الإشارة إلى أن سيدة، هي عقيلة وزير الثقافة السابق الدكتور مهاجراني، نالت أعلى عدد من الأصوات في الانتخابات النيابية الأخيرة، وليست ظاهرة وحيدة، فكثيرات سواها نلن ما نالته وتفوقن على الرجال، وهذا دليل على كثافة مشاركة المرأة الإيرانية في الاقتراع، أي على حيويتها السياسية والاجتماعية. فما تزال النسوة الإيرانيات يطالبن بالمزيد ويناضلن لتحقيق المزيد دون أن يكون ذلك منحة تعطى لهن، ولن يرضيهن أن يكون عددهن في مجلس الشورى قد بلغ أربعة أضعاف ما كان عليه في الدورة الأولى. أما إذا يممنا شطر العلوم الدينية، ومن بينها الفقه الإسلامي، فإننا نقع على أمر عجيب. فقد كان علم الفقه منذ نشأته، لأسباب تاريخية اجتماعية معروفة، مقصوراً على الرجال، وكذلك سائر العلوم الدينية، ومنها التسمية الدالة في مجال علم الرجال، ولا يستثنى من ذلك إلا إشارات إلى بعض فقيهاة الأندلس في كتاب «جذوة المقتبس» للحميدي، على سبيل المثال، وسواه.

النساء والتعلم

إقبال النساء الطاغية على اكتساب العلم في إيران هدم في وجههن جميع السدود، فاجتحن هذا القطاع المقصور على الرجال بسبب مشاركتهم المنقطعة النظير في الثورة الإسلامية وبلائهن الحسن فيها، فهن، اليوم، حاضرات في أعلى مستويات الحوزات العلمية وقد نالت كثيرات منهن درجة الاجتهاد وإجازة الرواية عن علماء الدين من الدرجة الأولى.

أما في القطاع الخاص فإن عدد النسوة العاملات الفاعلات فيزداد بازدياد وعي المجتمع المدني. وقد برزت المرأة في مجالات شتى، ولا سيما في السينما والفنون، حتى أن تفوق العاملات من النساء في السينما غدا مضرب الأمثال. وليست مريم مخملباف ابنة الثامنة عشرة المخرج السينمائية المتفوقة الوحيدة. فهناك كثيرات سواها. كما أن عدد الممثلات يرتفع باستمرار ودونك شاهد على ذلك كتاب ضخّم صدر أخيراً في طهران للتعريف بالنساء العاملات في حقل السينما. وما يقال في مجال السينما يقال مثله في مجال الإعلام، حيث حققت المرأة الإيرانية نجاحاً كبيراً. فهناك أكثر من عشر مجلات تصدرها ويتولى شؤونها نساء رائدات، إضافة إلى

عشرات النساء اللواتي يعملن في الصحافة اليومية والأسبوعية وسواهما، وكذلك في مجال التصوير الصحفي. ويعود هذا وسواه مما لم نذكر إلى إقبال المرأة الإيرانية على التعلم بوتيرة عجيبة بعد الثورة، بحيث أن عدد الطالبات الجامعيات اليوم في إيران يفوق نسبة الرجال بخمسة في المئة، وفي هذا السياق تتبني الإشارة إلى أن نسبة النساء المتعلّمات العاملات تفوق نسبة الرجال المتعلمين اليوم في إيران. إذ أنها زادت منذ عام ١٩٩٦ عن نسبة الرجال ١٥ في المئة، في حين كانت قبل ذلك متدنية (هذا جدول تطوري يبين تصاعد نسبة العمالة النسوية في إيران بين الأعوام ١٩٧٦-١٩٩٦، والعمالة الذكورية، وكلاهما للمتعليمين العاملين بحسب المناطق وبصورة شاملة أيضاً:

الموضوع	عام ١٩٧٦		عام ١٩٨٦		عام ١٩٩٦	
	المرأة	الرجل	المرأة	الرجل	المرأة	الرجل
في إيران جمعا	٤٢,٢١	٣٨,١٨	٥٩,٢١	٦٣,٨٩	٧٨,٣٩	٧٩,٨٦
المدن	٦٠,٩٨	٦٤,٥٥	٧٣,٢٦	٨٨,٧٩	٨٦,٥٧	٩٢,٧٠
الأرياف والقرى	٢٤,٧٩	١٠,٧٦	٤٣,٠٥	٢٥,٦٣	٦٥,٩٤	٦٣,٨١

وهذا جدول آخر يبين المعدل النسبي للمتعليمين بحسب مراحل التدريس للعام ١٩٩٦

الموضوع	ذكور وإناث	ذكور	إناث
المرحلة الابتدائية	٣١,٧	٢٤,٣	٢٨,٤
المرحلة المتوسطة	٣٦,٥	٢٧,١	٢٥,٣
المرحلة الثانوية	٣١,٥	٢٢,٦	٢٩,٩
الدراسات العليا	٣٦,٦	٣٨,١	٣٣,٦
المتعلمون	٣٥,٢	٤٠,٢	٣٣,٤

أما خلال سنة ٢٠٠١، فكما أسلفنا، تفوقت نسبة عدد الجامعيات على الجامعيين بعشرة في المئة، أي ٤٥ في المئة للذكور و ٥٥ في المئة للإناث. كما يشار إلى أن عدد الذين غادروا المدرسة في المرحلة الابتدائية انخفض سنة بعد سنة. وفي مقابل ذلك ارتفع عدد الأفراد الذين أكملوا الدراسة حتى مستوى الدراسات العليا. ولا يخفى أن ارتفاع نسبة المتعلمين هو من أهم المؤشرات الاجتماعية التي تفعل في عملية التنمية، لأنه يزيد المشاركة في المجالات السياسية والاجتماعية والاقتصادية في وجوها المختلفة، وهو أمر يترك أثره البين في نمو السكان

لناحية عاملي الولادات والوفيات وعلاقة ذلك بالمستوى العلمي للسكان.

كانت نسبة النساء المتعلّقات مع قيام جمهورية إيران الإسلامية نحو ٢٦ في المئة عام ١٩٨٦، ثم ارتفع إلى ٥٢ في المئة، وبلغ ٧٤ في المئة عام ١٩٩٦، أي أن نسبة النساء المتعلّقات ازدادت منذ ١٩٧٩ ثلاثة أضعاف ما كانت عليه.

أما الذي يسترعي النظر، فهو ارتفاع المستوى التعليمي في المناطق الريفية والقروية بشكل عظيم، بحيث ارتفع معدل الزيادة في مجال التعليم النسوي من ١,٢ في المئة عام ١٩٧٦ إلى ٦٢ في المئة عام ١٩٩٦^(٧). وبديهي أن هذا الارتفاع القياسي يشكّل عامل ضغط كبير من قبل المجتمع النسوي لإيجاد فرص عمل ولمشاركة المرأة في مختلف مجالات التنمية.

إذا كنا قد شدّدنا على دور المرأة العربية والمسلمة المتزوجة بشكل عام، فإن ذلك يعود إلى أن أكثرية الفتيات في المحيطات التي أشرنا إليها يتأهلن في سن مبكرة خلافاً لما يحدث في مجتمعات أخرى. كما أن تناولنا الموضوع لم يتطرق إلى العوائق الاجتماعية التي يمكن أن تعيق مسيرة اسهام المرأة في التنمية، وتالياً في تطوير الحضارة محلياً وإقليمياً وإنسانياً، لأننا نعتقد أن تراثنا الغني وأدياننا الموحدة وضعت المرأة في مكانة سامية. فإذا قرأنا تراثنا من جديد، وعدنا إلى أدياننا بروح خلاقة وروحانية بعيدة عن ذهنية الجدل، وجدنا السبيل السوي لتطوير ذهنيّاتنا ومجتمعاتنا. ولا بد لنا كي نجسد جهودنا من أن نعمل لترجمة جهودنا واقتراحاتنا في قوانين وتشريعات تثبت حقوق المرأة وترسخها إلى جانب القيام بحملات توعية اجتماعية، بكل الوسائل التربوية والإعلامية وسواها، كي تنفذ القوانين بيسر وبرضى من مجتمعاتنا التي تعودت أنماطاً تقليدية من التفكير والممارسات تخطأها الزمن، إذ أن أولادنا خلقوا لزمان غير زماننا، كما قال الإمام علي بن أبي طالب. وقد قال جبران خليل جبران: «إن أولادكم ليسوا أولاداً لكم، إنهم أبناء وبنات الحياة المشتاقة إلى نفسها، بكم يأتون إلى العالم ولكن ليس منكم. أنتم تستطيعون أن تمنحوهم محبتكم ولكنكم لا تقدرون أن تغرسوا فيهم أفكاركم لأن لهم أفكاراً خاصة بهم»^(٨).

- (١) القرآن الكريم - سورة الروم (٣٠)، الآية ٢٠.
- (٢) دلت على ذلك مؤشرات برنامج الأمم المتحدة للتنمية (Pnud-Undp) فبيّنت بجلاء الرابط البارز بين درجة ممارسة الحريات السياسية أو الحريات المدنية والسياسية، ودرجة التنمية الإنسانية (الرفاه الجسدي والمادي). تراجع نصوص البرنامج المذكور. كذلك نكرت شرعة الأمم المتحدة في ما يخص الحق في التنمية «أن الإنسان هو الموضوع المحوري لعملية التنمية».
- (٣) راجع أبحاث:
- Julinda Abu Nasr, Nabil F. Khoury and Henry Azzam, *Woman, Employment, and Development in the Arab World*, New Babylon, Studies in the Social Sciences 41 (Berlin, New York: Mouton Publishers, 1985).
- Huda Zurayk, "Women's Economic Participation" in Frederic E, Shorter and Huda Zurayk, eds., *Population Factors in Development Planing in the Middle East* (New York: Population Council, 1983).
- (٤) راجع:
- G. Stevens and M. Boyd "The Importance of Mother: Labour Force Participation and International Mobility of Woman", *Social Forces*, Vol. 59 (1980) pp. 187 and supra.
- (٥) راجع:
- Salvatore Lombardo, *Un Printemps Tunisien* (Marseille: Autres Temps, 1998), pp. 83 - 91, surtout l'exemple de "Maille Fil" et de sa directrice Amel Bouchamaoui.
- (٦) وذلك خلال ولاية السيد محمد خاتمي.
- (٧) هذه الإحصاءات مقتبسة من نشرات مؤسسة الإحصاء في طهران.
- (٨) جبران خليل جبران، النبي، (بيروت: مكتبة صادر-دار جبران) ص ١٢-١٣.

١. الاتفاقية (١٥٦)

بشأن تكافؤ الفرص وتساوي المعاملة بالنسبة للعمال، رجالاً ونساءً: العمال
ذوو المسؤوليات العائلية

المؤتمر العام لمنظمة العمل الدولية،

انعقد في جنيف بدعوة من مجلس إدارة مكتب العمل الدولي، وفي إطار دورته السابعة
والستين بتاريخ ٣ حزيران/ يونيو ١٩٨١.

وبالنظر إلى إعلان «فيلا دلفيا» بشأن أهداف منظمة العمل الدولية الذي يقر المبدأ القائل بأن
لكل إنسان، بمعزل عن كل اعتبار عرقي أو عقائدي أو جنسي، الحق في السعي إلى رفاهيته
ونموه الروحي في أجواء من الحرية والكرامة والأمن الاقتصادي وتكافؤ الفرص.

وبالنظر إلى بنود الإعلان بشأن تكافؤ الفرص وتساوي المعاملة بالنسبة للنساء العاملات
وإلى القرار المتعلق بخطة العمل الهادفة إلى تعزيز تكافؤ الفرص وتساوي المعاملة بالنسبة
للنساء العاملات، والذي تبناه مؤتمر العمل الدولي عام ١٩٧٥.

وبالنظر إلى أحكام الاتفاقيات والتوصيات الدولية بشأن العمل والتي ترمي إلى تأمين
تكافؤ الفرص وتساوي المعاملة بالنسبة للعمال، رجالاً ونساءً، إلى الاتفاقية والتوصية بشأن
تكافؤ الأجور (١٩٥١) والاتفاقية والتوصية بشأن التفرقة العنصرية في العمالة وفي المهن
(١٩٥٨) والباب الثامن من التوصية بشأن تنمية الموارد البشرية (١٩٧٥).

وإذ يلاحظ أن الاتفاقية بشأن التفرقة العنصرية في العمالة وفي المهن (١٩٥٨) لا تتناول
بشكل خاص التمييز القائم على أساس المسؤوليات العائلية ويرى من الضروري وضع أنظمة
إضافية في هذا المجال.

وبالنظر إلى بنود التوصية بشأن التوظيف (النساء ذوات المسؤوليات العائلية) (١٩٦٥)
وإلى التطورات التي نشأت منذ إقرارها.

وبالنظر إلى الوثائق حول تكافؤ الفرص وتساوي المعاملة بالنسبة للعمال رجالاً ونساءً
الصادرة عن منظمة الأمم المتحدة ولا سيما الفقرة الرابعة عشرة من مقدمة الاتفاقية الدولية
بشأن القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة (١٩٧٩) والتي تنص على أن الدول

الأطراف تعي تماماً الحاجة إلى تغيير الدور التقليدي للرجل كما للمرأة في المجتمع وفي الأسرة بغية تحقيق المساواة الكاملة بين الرجل والمرأة.

وإذ يعتبر أن مشاكل العمال ذوي المسؤوليات العائلية تشكل أوجهاً لمشاكل أشمل تتعلق بالأسرة وبالمجتمع يجب أخذها في الاعتبار في مجال السياسات القومية.

وإذ يرى الحاجة إلى تحقيق تكافؤ الفرص وتساوي المعاملة بشكل فعال بين العمال، رجالاً ونساءً، ذوي المسؤوليات العائلية من جهة، وبين هؤلاء وعمال من فئات أخرى من جهة ثانية.

وإذ يعتبر أن عدداً من المشاكل التي يواجهها العمال بصورة عامة تتفاقم لدى ذوي المسؤوليات العائلية وبالتالي يقرّ الحاجة إلى تحسين ظروف هؤلاء عن طريق اعتماد تدابير تستجيب لمتطلباتهم الخاصة بالإضافة إلى تدابير تهدف إلى تحسين ظروف العمال بشكل عام.

وإذ عزم على تبني مقترحات معينة تتعلق بتكافؤ الفرص وتساوي المعاملة بالنسبة للعمال، رجالاً ونساءً: العمال ذوي المسؤوليات العائلية، وهو الموضوع المدرج تحت البند الخامس من جدول أعمال الدورة.

وإذ عزم على إعطاء هذه المقترحات صفة الاتفاقية الدولية.

يقرّ في اليوم الثالث والعشرين من يونيو / حزيران لعام ألف وتسعمائة وواحد وثمانين الاتفاقية التالية التي يطلق عليها اسم الاتفاقية بشأن العمال ذوي المسؤوليات العائلية (١٩٨١):

المادة ١

١- تطبق هذه الاتفاقية على العمال، رجالاً ونساءً ذوي المسؤوليات المرتبطة بأولادهم الذين في عهدهم بحيث تحد هذه المسؤوليات من إمكانياتهم على صعيد إعداد أنفسهم للنشاط الاقتصادي وخوضه والمساهمة فيه والتقدم في إطاره.

٢- تطبق أحكام هذه الاتفاقية على العمال، رجالاً ونساءً، ذوي المسؤوليات العائلية المرتبطة بسائر أفراد العائلة الأقربين الذين هم بحاجة أكيدة للرعاية والإعالة بحيث تحد هذه المسؤوليات من إمكانياتهم على صعيد إعداد أنفسهم للنشاط الاقتصادي وخوضه والمساهمة فيه والتقدم في إطاره.

٣- بمفهوم هذه الاتفاقية يقصد بالتسميتين «الأولاد الذين في عهدهم» و«سائر أعضاء العائلة الأقربين الذين هم بحاجة أكيدة للرعاية والإعالة» الأشخاص الذين يتم تحديدهم على النحو المذكور من قبل كل دولة بإحدى الوسائل المشار إليها في المادة ٩ من هذه الاتفاقية.

٤ - يشار في ما يلي إلى العمال موضوع الفقرتين ١ و ٢ من هذه المادة باسم: «العمال ذوي المسؤوليات العائلية».

المادة ٢

تطبق هذه الاتفاقية على كل فروع النشاط الاقتصادي وعلى العمال من كافل الفئات.

المادة ٣

١ - من أجل أن يتحقق تكافؤ الفرص وتساوي المعاملة بشكل فعال بالنسبة للعمال رجالاً ونساء يكون من بين أهداف السياسة القومية لكل دولة عضو، تمكين الأشخاص ذوي المسؤوليات العائلية الذين يحصلون على وظيفة أو يسعون إليها من ممارسة حقهم هذا دون أن يكونوا عرضة لأي تمييز، وبقدر الممكن، دون أن تتعارض وظيفتهم مع مسؤولياتهم العائلية.

٢ - بمفهوم الفقرتين ١ و ٢ من هذه المادة يقصد بعبارة «التمييز»، التمييز بين التوظيف والاستخدام كما تمّ تحديده في المادتين ١ و ٥ من الاتفاقية بشأن التمييز بين التوظيف والاستخدام، (١٩٥٨).

المادة ٤

بهدف تحقيق تكافؤ الفرص وتساوي المعاملة بشكل فعال بالنسبة للعمال، نساء ورجالاً، تتخذ كل التدابير المنسجمة مع الظروف والإمكانات القومية والآلية إلى:

- أ - تمكين العمال ذوي المسؤوليات العائلية من ممارسة حقهم في الاختيار الحر للوظيفة.
- ب - أخذ حاجاتهم في الاعتبار في ما يتعلق بشروط وظروف الاستخدام وبالضمان الاجتماعي.

المادة ٥

- كما تتخذ كل التدابير التي تنسجم مع الظروف والإمكانات القومية والتي تؤول إلى:
- أ - أخذ حاجات العمال ذوي المسؤوليات العائلية في الاعتبار في مجال التخطيط الاجتماعي.
- ب - تطوير وتعزيز الخدمات الاجتماعية الخاصة منها والعامة، كالعناية بالطفل والخدمات والتسهيلات العائلية.

المادة ٦

تتخذ السلطات والهيئات المختصة في كل دولة التدابير المناسبة لتعزيز الإعلام والتعليم، مما يولد لدى العامة تفهماً أوسع لمبدأ تكافؤ الفرص وتساوي المعاملة بالنسبة للعمال، رجالاً

ونساء، ومشاكل العمال ذوي المسؤوليات العائلية ومما يؤدي، على صعيد الرأي العام، إلى خلق مناخات مؤاتية لتجاوز هذه المشاكل.

المادة ٧

تتخذ كل التدابير المنسجمة مع الشروط والإمكانات القومية، بما في ذلك تدابير في مجال التوجيه والتدريب المهنيين لتمكين العمال ذوي المسؤوليات العائلية من أن يندمجوا في إطار القوة العاملة ويلبثوا فيه ويعودوا إليه بعد غياب تفرضه عليهم هذه المسؤوليات.

المادة ٨

إن المسؤوليات العائلية لا تشكل بحد ذاتها سبباً قانونياً لإنهاء الاستخدام.

المادة ٩

تطبق أحكام هذه الاتفاقية إما بواسطة قوانين أو أنظمة أو عقود جماعية أو أنظمة العمل أو قرارات تحكيمية أو أحكام قضائية أو بواسطة كل هذه الأساليب مجتمعة أو بأي أسلوب آخر يتوافق والأعراف القومية التي قد تكون ملائمة، هذا مع أخذ الظروف القومية في الاعتبار.

المادة ١٠

تطبق أحكام هذه الاتفاقية على مراحل عند الاقتضاء، مع أخذ الظروف القومية في الاعتبار شرط أن تشمل تدابير التطبيق المتخذة، وفي جميع الأحوال، كل العمال المشار إليهم في المادة الأولى الفقرة الأولى:

٢. على كل دولة عضو تصدق على هذه الاتفاقية أن تشير في التقرير المتعلق بتطبيق الاتفاقية، موضوع المادة ٢٢ من دستور منظمة العمل الدولية، إلى المجال الذي تنوي الاستفادة فيه من الفقرة الأولى من هذه المادة. كما عليها أن تذكر في التقارير اللاحقة إلى أي مدى أصبحت الاتفاقية سارية المفعول في هذا المجال أو من المقرر أن تصبح كذلك.

المادة ١١

من حق منظمات أرباب العمل ومنظمات العمل أن تساهم وبطريقة تنسجم مع الظروف والأعراف القومية في تصور وتطبيق التدابير الهادفة إلى تنفيذ أحكام هذه الاتفاقية.

المادة ١٢

يبلغ التصديق الرسمي على هذه الاتفاقية إلى المدير العام لمكتب العمل الدولي ليتم تسجيله.

المادة ١٣

١- لا تلزم هذه الاتفاقية إلا أعضاء منظمة العمل الدولية التي سجلت تصديقاتهم عليها لدى المدير العام.

٢- تدخل الاتفاقية حيّز التنفيذ بمضيّ اثني عشر شهراً من تاريخ تسجيل تصديق عضوين عليها لدى المدير العام.

٣- وتسري بعدئذٍ على أي عضو بمضيّ اثني عشر شهراً على تاريخ تسجيل تصديقه عليها.

المادة ١٤

١- يجوز لكل عضو صدّق على هذه الاتفاقية أن يتحلّل من التزامه بعد انقضاء عشر سنوات على تاريخ دخولها حيّز التنفيذ، وذلك بوثيقة تبلغ المدير العام لمكتب العمل الدولي لتسجيلها. ولا يسري هذا التحلل إلا بعد مضيّ سنة على تاريخ تسجيله.

٢- كل عضو صدّق على هذه الاتفاقية ولم يمارس حق التحلل المنصوص عليه في هذه المادة خلال السنة التالية لانقضاء العشرة سنوات المذكورة في الفقرة السابقة يصبح ملتزماً بهذه الاتفاقية لفترة عشر سنوات أخرى. بعد ذلك يجوز له التحلل من التزامه كلما انقضت فترة عشر سنوات بالشروط الملحوظة في هذه المادة.

المادة ١٥

يقوم المدير العام لمكتب العمل الدولي بإبلاغ كل أعضاء منظمة العمل الدولية تسجيل كل وثائق التحلل التي ترده من أعضاء المنظمة.

٢- يقوم المدير العام عند إبلاغه بتسجيل التصديق الثاني لديه بتوجيه نظر الأعضاء إلى تاريخ دخول الاتفاقية حيّز التنفيذ.

المادة ١٦

يبلغ المدير العام لمكتب العمل الدولي كل التفاصيل المتعلقة بالتصديق ووثائق التحلل المسجلة لديه وفقاً لأحكام المواد السابقة إلى الأمين العام للأمم المتحدة لتسجيلها وفقاً للمادة ١٠٢ من ميثاق الأمم المتحدة.

المادة ١٧

يقدم مجلس إدارة مكتب العمل الدولي إلى المؤتمر العام عند الاقتضاء تقريراً حول سير الاتفاقية وما إذا كان ثمة حاجة لإدراج مسألة تعديل هذه الاتفاقية، كلياً أو جزئياً، في جدول أعمال المؤتمر.

١- إذا أقر المؤتمر اتفاقية جديدة تعدل هذه الاتفاقية كلياً أو جزئياً، وما لم تنص الاتفاقية الجديدة على خلاف ذلك تعتمد الأصول الآتي بيانها:

أ- إن تصديق أحد الأعضاء على الاتفاقية الجديدة المعدلة يستتبع بحكم القانون البطلان الناجز لهذه الاتفاقية دون النظر إلى أحكام المادة ١٤ وبمجرد الاتفاقية الجديدة المعدلة حيز التنفيذ.

ب- ابتداء من تاريخ دخول الاتفاقية الجديدة المعدلة حيز التنفيذ يتوقف قبول تصديق الدول الأعضاء على هذه الاتفاقية.

٢- إن هذه الاتفاقية (الأساسية) تبقى على أي حال سارية المفعول بشكلها ومضمونها الحاليين بالنسبة للأعضاء الذين صدّقوا عليها ولم يصدقوا على الاتفاقية المعدلة.

يعتبر كل من النصين الإنكليزي والفرنسي لهذه الاتفاقية نصاً رسمياً.

٢. الاتفاقية العربية بشأن المرأة العاملة لعام ١٩٧٦

إن مؤتمر العمل العربي المنعقد في دورته الخامسة في مدينة الإسكندرية بجمهورية مصر العربية (آذار/ مارس ١٩٧٦).

ومنطلقاً من أن التحرر الاقتصادي هو دعامة التحرر السياسي، وبما أن القوى البشرية هي الدعامة الأساسية لتحقيق التحرر الاقتصادي من طريق التنمية الاجتماعية والاقتصادية الشاملة.

وحيث أن المرأة تمثل نصف هذه القوى، مما يقتضي إسهام الأيدي العاملة النسائية في عملية التنمية على أوسع نطاق ممكن، وعلى أساس المساواة التامة مع الرجل.

ولما كان انطلاق المرأة في تأدية دورها بطريقة فعالة ومثمرة، يحتم إيجاد المناخ المستقر والملائم لها، من طريق التشريعات، كما يحتم تقديم التسهيلات التي تعينها على القيام بواجباتها في الأسرة والعمل.

وتطبيقاً لما تنص عليه المادة العاشرة من الميثاق العربي للعمل، من أن الدول العربية توافق على توحيد شروط وظروف العمل بالنسبة لعمالها كلما أمكن ذلك.

يقرر: الموافقة على الاتفاقية الآتي نصها:

المادة ١

نطاق التطبيق: يجب العمل على مساواة المرأة والرجل في كل تشريعات العمل، كما يجب أن تشمل هذه التشريعات على الأحكام المنظمة لعمل المرأة، وذلك في كل القطاعات بصفة عامة وعلى الأخص في قطاع الزراعة.

المادة ٢

الاستخدام والأجور: يجب العمل على ضمان تكافؤ الفرص في الاستخدام بين الرجل والمرأة في كل مجالات العمل، عند تساوي المؤهلات والصلاحيات، كما يجب مراعاة عدم التفرقة بينهما في الترقى الوظيفي.

المادة ٣

يجب العمل على ضمان مساواة المرأة والرجل في كل شروط وظروف العمل، وضمان منح المرأة العاملة الأجر المماثل لأجر الرجل، وذلك عن العمل المماثل.

المادة ٤

التعليم والتوجيه والتدريب: يجب العمل على ضمان إتاحة الفرص للمرأة العاملة على قدم المساواة مع الرجل في كل مراحل التعليم، وكذلك في التوجيه والتدريب المهني قبل وبعد الالتحاق بالعمل.

المادة ٥

يجب العمل على ضمان توفير تسهيلات إعادة تدريب المرأة العاملة، بعد فترات انقطاعها المسموح بها عن مجال العمل.

المادة ٦

ظروف العمل وحماية المرأة: يحظر تشغيل النساء في الأعمال الخطرة أو الشاقة أو الضارة بالصحة أو الأخلاق التي يحددها التشريع في كل دولة.

المادة ٧

لا يجوز تشغيل النساء ليلاً، وتحدد الجهات المختصة في كل دولة، المقصود بالليل طبقاً لما يتمشى مع جو وموقع وتقاليد كل بلد. ويستثنى من ذلك الأعمال التي يحددها التشريع في كل دولة.

المادة ٨

يجب على صاحب العمل في المنشآت التي تعمل فيها نساء، تهيئة دار للحضانة بمفرده أو

بالاشتراك مع منشأة أو منشآت أخرى. ويحدد تشريع كل دولة شروط إنشاء ومواصفات ونظام دور الحضانة.

المادة ٩

يجب العمل على تخفيف الأعمال التي تكلف بها المرأة العاملة أثناء الفترة الأخيرة للحمل، وفي الفترة الأولى عقب الولادة، ويحظر تشغيلها ساعات إضافية في الفترات المذكورة.

المادة ١٠

رعاية الأمومة: للمرأة العاملة الحق في الحصول على إجازة بأجر كامل قبل وبعد الوضع، لمدة لا تقل عن عشرة أسابيع، على أن لا تقل مدة هذه الإجازة بعد الوضع عن ستة أسابيع ويحظر تشغيلها قبل انقضاء المدة المذكورة.

المادة ١١

تمنح المرأة العاملة إجازة مرضية خاصة في حالة المرض الناجم عن الحمل أو الوضع طبقاً لما يحدده التشريع في كل دولة، وذلك مع مراعاة عدم احتساب هذه الإجازة من بين الإجازات المرضية المنصوص عليها في القانون.

المادة ١٢

يحظر فصل المرأة العاملة أثناء حملها أو قيامها بإجازة الوضع أو أثناء إجازتها المرضية بسبب الحمل أو الوضع.

المادة ١٣

الإجازات الخاصة: لكلا الزوجين العاملين الحق في الحصول على إجازة بدون أجر لمرافقة الآخر في حالة انتقاله إلى مكان آخر غير مكان العمل الأصلي، في داخل الدولة أو خارجها، ويترك تحديد الحد الأقصى المصرح به لتشريع كل دولة.

المادة ١٤

للمرأة العاملة الحق في الحصول على إجازة بدون أجر للتفرغ لتربية أطفالها وذلك طبقاً للشروط وللمدة التي يحددها التشريع في كل دولة، ويحتفظ للمرأة العاملة بوظيفتها خلال هذه الإجازة.

المادة ١٥

الضمانات الاجتماعية: يجب أن يشمل تشريع التأمينات الاجتماعية الخاص بكل دولة تأميناً خاصاً بالأمومة.

المادة ١٦

أ- للمرأة العاملة الحق في الجمع بين أجرها أو معاشها، وبين معاشها عن زوجها بدون حد أقصى.

ب- لزوج المرأة العاملة الحق في الجمع بين أجره أو معاشه، وبين معاشه عن زوجته بدون حد أقصى.

ج- لأولاد المرأة العاملة الحق في الجمع بين معاشهم عن والدهم، ومعاشهم عن والدتهم بدون التقيد بحد أقصى.

المادة ١٧

للأسرة أن تستفيد من التأمين الصحي الخاص بالمرأة العاملة، ويحدد التشريع في كل دولة المقصود بالأسرة.

المادة ١٨

للمرأة العاملة الحق في الحصول على المنح العائلية، وذلك في حالة إعالتها لأولادها ولزوجها إذا كان عاجزاً.

المادة ١٩

استحقاقات المرأة العاملة في حالة الاستقالة: للمرأة العاملة الحق في الحصول على كامل حقوقها في مكافأة نهاية الخدمة أو المعاش أو أية استحقاقات أخرى، في حالة استقالتها بسبب الزواج أو الإنجاب على أن تبدي رغبتها في الاستقالة في خلال المدة التي يحددها التشريع في كل دولة.

المادة ٢٠

أحكام عامة: تعتبر الأحكام المنصوص عليها في هذه الاتفاقية، حداً أدنى لما يجب أن يوفره تشريع العمل والتأمينات الاجتماعية للمرأة العاملة. ولا يجوز أن يترتب على الانضمام إلى هذه الاتفاقية، الانتقاص من أية مزايا أو حقوق نقدية أو عينية ينص عليها التشريع أو الأحكام القضائية أو الاتفاقات الجماعية أو العرف المعمول به في أي دولة من الدولة المنضمة إليها.

القومية والإسلام في العالم العربي

«عندما ينظر العرب إلى ماضيهم، يدركون أن الفضل في نشوئهم كشعب عبر التاريخ يعود لقيادة النبي محمد (ص)».

(قسطنطين زريق، أحد المفكرين القوميين العرب) ١٣١٧هـ.ش.

«دين العرب جعلهم على مرّ التاريخ قادرين على مقارعة أعدائهم كشعب، وضمن للعرب، مسلمين وغير مسلمين، الحرية الدينية».

(عبد الرحمن عزام باشا، الأمين العام الأول لجامعة الدول العربية) ١٣٢٢هـ.ش.

«كالثج تحت أشعة الشمس الدافئة، تمّحي القومية أمام الأخوة الإسلامية. فالقرآن وديعة في قلب كل مؤمن».

(حسن البنا، مؤسس الإخوان المسلمين) ١٣١٥هـ.ش.

إن نظرة فاحصة إلى مضمون هذه الأقوال الثلاثة تكفي لتوضيح العلاقة المعقدة بين الإسلام والقومية وحركة إحياء الدين. فمن دون الولوج في المفهوم النظري لظاهرة القومية أو الخوض في البحوث النظرية، نكتفي بالقول إن نشوء ظاهرة «القومية» أو النزعة القومية بالمعنى المتداول اليوم في العلوم السياسية، يعود بجذوره إلى التطورات السياسية التي شهدتها أوروبا في القرن التاسع عشر. ففي القرون الوسطى كانت مسألة ترسيم الحدود الإقليمية والإقليمية مرتبطة أولاً بمدى التبعية للكنائس، وبالدرجة الثانية لكبريات أسر النبلاء والإقطاعيين وبلاطات الإمبراطوريات الأوروبية إبان عصر الإقطاعيين. لكن رنسانس عمل على إلغاء التبعية للكنائس. ومع بداية الثورة الكبرى في فرنسا عام ١٧٨٩، وما نتج عنها من

(*) أستاذ مساعد بكلية الحقوق والعلوم السياسية بجامعة طهران.

مستجدات في أواخر القرن الثامن عشر وقسم كبير من القرن التاسع عشر، بات الطريق ممهداً تدريجاً أمام نشوء القومية، وحلّت التبعية للشعب محل التبعية للكنائس الكاثوليكية والبروتستانتية والأرثوذكسية والإصلاحية.

صحيح أن رنسانس مهّد السبيل لهذا التحول. إلا أن القوى السياسية والاجتماعية الجديدة، والتي تشكلت بفعل تنامي الثورة الصناعية وقيام الرأسمالية، ستمهّد لولادة هذه الظاهرة. وعليه، بدأت الأوليغارشية السياسية الحاكمة في أوروبا، متمثلة في النبلاء ونظام الإقطاعيين، تتداعى سريعاً. ومع تداعي الإمبراطوريات (العثمانية والمجرية والنمساوية والروسية والإسبانية والبرتغالية) كان يولد شعب أو شعوب عدة. وأدت هذه الظاهرة، التي عرفت بـ «الدولة-الأمة»، إلى تعديل الخريطة السياسية والجغرافية لأوروبا من منتصف القرن الثامن عشر حتى أوائل القرن العشرين، وبالتالي حلّت أوطان أو شعوب جديدة محل الإمبراطوريات وأسر النبلاء، ولم يعد أحد يعتبر نفسه تابعاً لأسرة «هابسبورغ» أو عضواً في السلطنة العثمانية. فقد تحول الأول إلى ألماني، والثاني إلى تركي. كما أن النورماندين والبوربونيين لم يعودوا يعتبرون أنفسهم أعضاء تابعين للكنيسة الكاثوليكية في روما، بل أفراد من الشعب الفرنسي.

في مرحلة لاحقة بدأت ظاهرة «الدولة-الأمة»، التي شهدتها أوروبا في القرن التاسع عشر وذات النزعة القومية، تتخطى حدود أوروبا تدريجاً. على أن بعض المفكرين يتفادون الحديث عن مصطلح «الدولة-الأمة» والقومية في مناطق أخرى غير أوروبا. أما بعضهم الآخر، فيعتقد أن «فيروس» القومية انتشر في مناطق أخرى، بعد أن أتى على أوروبا كلها. لناخذ العرب مثلاً. فقد شاع «فيروس» القومية بسرعة كبيرة باعتبارها أجزاء أو «شعوباً» مشكّلة للسلطنة العثمانية. وقد فتح ذلك المجال أمام ظهور القومية العربية.

وبصرف النظر عن إمكانية المساواة بين القومية العربية أو النزعة القومية في إيران، وبين القومية الفرنسية أو الأيرلندية، أو اعتبار أن ظاهرة «الدولة-الأمة» والقومية في المجتمع الأوروبي مرتبطة بأحد المجتمعات الشرقية، فإن الحقيقة هي أن القومية، باعتبارها مادة تحليلية، نفذت إلى الخطاب السياسي للكثير من المحللين. ويصرّ المرحوم حميد عنّايت في دراسة له على أن أسباب ولادة القومية في العالم العربي هي نفسها تلك التي أدت إلى ولادتها في أوروبا. فقد اعتبر أن تداعي السلطنة العثمانية مهّد السبيل لولادة القومية العربية، وأوضح أن الهيمنة العسكرية والتجارية الغربية المباشرة في الشرق الأوسط هي سبب آخر من أسباب نشوء القومية. وفي الوقت نفسه، ثمة آراء أخرى تعتقد أن الشرق الأوسط لم يشهد ولادة القومية كما شهدها الغرب بمفهومها التاريخي الملازم لعصر البورجوازية والثورة الصناعية. من هنا، ينبغي تفادي استخدام هذا المفهوم وعدم المساواة بين المفهومين

العربي والغربي في تفسيراتنا وتحليلاتنا للتطورات السياسية والاجتماعية لبلدان الشرق الأوسط.

وبعيداً عن النظريات، يبدو أنه يمكن الحديث عموماً عن ثلاثة أنواع من القومية في العالم الإسلامي، بحسب إدوارد مورتيمر الذي تطرق إلى ثلاث حالات عامة أوجدت قومية في العالم الإسلامي، ترتبط بالدين والحركات ذات النزعة الأصولية من جهة، وبظاهرة «الدولة- الأمة» من جهة أخرى. وأول نموذج له تداعي السلطنة العثمانية عقب الحرب العالمية الأولى (١٩١٤-١٩١٨) وتأسيس دولة تركيا الجديدة فوق أنقاض تلك السلطنة. فهو يرى أن هذا النموذج أدى إلى حلول القومية محل الإسلام، بما أن مولوداً جديداً أقام باسم القومية التركية أو (Pan-Turkism) محل الإسلام اللبنة الأساس في تشكل المفاهيم السابقة. بعبارة أخرى، إذا كان الإسلام قد استطاع في ظل السلطنة العثمانية أن يربط بين طبقات المجتمع، وأن يكون محوراً يجمع كل أفراد المجتمع من حوله، وأن يؤسس إمبراطورية، فإن هذا الدور في تركيا الجديدة قد انتقل إلى القومية. من هنا نستطيع أن ندرك لماذا تشكل العلمانية (فصل الدين عن السياسة) البنية التحتية الاجتماعية لكل بلد جديد. فمن خلال تفكيك أركان الخلافة عام ١٣٠٢ هـ.ش، واتخاذ مجموعة من السياسات المعادية للإسلام، عمل مصطفى أتاتورك رسمياً على إحلال القومية محل الإسلام. أما في أماكن أخرى من العالم الإسلامي، وعلى خلاف ما حدث في تركيا، فإن الدين، باعتباره اللبنة الأساس لتشكل «شعب جديد»، حلّ مكان القومية. نذكر على سبيل المثال السعودية التي شهدت مثل هذا التحول التاريخي. إذ أن تشكل الدولة السعودية في الفترة الممتدة بين الحربين العالميتين الأولى والثانية، قام في الحقيقة على أساس الشريعة الإسلامية. إذاً، تدين السعودية بوجودها وتشكلها للإسلام أكثر من القومية وظاهرة «الدولة- الأمة». وإذا كان الأتراك متمسكين بهويتهم القومية وبنوا مجتمعهم الجديد استناداً إلى القومية العلمانية، فإن السعوديين متمسكون بهويتهم الوهابية. الإسلامية وجعلوا من الشريعة الإسلامية أو الوهابية أساس دستورهم و «هويتهم الوطنية».

أما الشكل الثالث من أشكال التفاعل بين الإسلام والقومية، فيمكن ملاحظة نموذج عنه في باكستان وبنغلادش وكشمير. ففي هذا النموذج يساهم الإسلام في الواقع في خلق نوع من «الهوية الوطنية» و «القومية». وقد يبدو النموذجان السعودي والباكستاني للوهلة الأولى متشابهين ومتطابقين. ولكن ثمة فارق طريف ومهم في الوقت نفسه. فإذا سألت السعوديين عن قوميتهم، لا شك أنهم سيعتبرون أنفسهم عرباً، لكن التبعية الاجتماعية للإسلام الوهابي هي التي أوجدت السعودية، وليس القومية العربية. أما الباكستانيون، فإلى أي طائفة ينتمون؟ إذا اعتبرناهم من الهندوس، لانتفت الحاجة إلى أن يطالب هؤلاء الهندوس لأنفسهم بدولة مستقلة عن غيرهم من الهندوس. من هنا، إذا تطلّعنا إلى «الباكستاني» كعرق أو إلى «الباكستانية» كهوية (كالإيرانية والهندية واليابانية والأميركية والألمانية و...) سندرك دون

أدنى شك حقيقة أن أساس تشكل «الدولة - الأمة» يستند إلى التبعية للإسلام، وليس إلى القومية. بعبارة أخرى، إن الإسلام هو الذي يخلق الإحساس بالهوية ويشكل الأوطان الجديدة التي نسميها باكستان وبنغلادش وغيرها. وهذا التحليل نفسه ينطبق على البوسنة والهرسك وماليزيا وأندونيسيا إلى حد ما.

إن السؤال الأساس الذي يشكل في الواقع محور هذه المقالة هو: إلى أي من هذه النماذج والأشكال الثلاثة يمكن أن نصنف القومية العربية؟ هل القومية والمسيرة التاريخية لظاهرة «الدولة - الأمة» العربية حلّت محل الإسلام، كما هي الحال في تركيا، أم أنها تبلورت في ظل الإسلام، كما في السعودية، أم أنها خلقت الهوية كما هو الوضع في شبه القارة الهندية؟ الجواب باختصار والصحيح نسبياً هو أن مسيرة «الدولة - الأمة» لا تتطابق وأي من النماذج والأشكال التي أشرنا إليها خلال البحث. وعدم تطابق القومية العربية مع أي من النماذج الثلاثة تلك معناه أن العلاقة بين النزعة القومية والإسلام هي أكثر تعقيداً. في الخطابات السياسية والاجتماعية والأيدولوجية والثقافية في العالم العربي - من الأسباب التي أدت إلى نشوء القومية وعلاقتها بالإسلام والتي طرحناها على بساط البحث حتى الآن.

من وجهة نظر القومية التركية، ليس للتركي المسيحي أو التركي اليهودي أو التركي الإيراني أو الكردي أي مفهوم أو مكانة في إطار القومية التركية. لكن الوضع مختلف في القومية العربية. فهناك العربي المسيحي واليهودي، بمعنى أن القومية التركية تنحصر بالعرق التركي أو بالطورانية. أما القومية العربية، فإنها أكثر شمولية من القومية التركية، لأنها تضم المسلمين والمسيحيين، وحتى اليهود. فالعربي المسيحي يعتبر نفسه «عربياً» ويدافع عن القومية العربية كما العربي المسلم. وقد توالى عدد غير قليل من القادة العرب ذوي الميول القومية على السلطة في بلدانهم، وكانوا ينتمون إلى طوائف مختلفة، منها المسيحية والدرزية، وحتى البربر (شمال إفريقيا).

ثمّة تفاوت مهم آخر بين القوميتين العربية والإيرانية، وهو ذو بعد تاريخي. فعندما يتطلع القوميون الإيرانيون، المتمسكون بالتقاليد القديمة، إلى تاريخ إيران ما قبل الإسلام، فإنهم يجدون حضارة إيرانية يستندون إليها، وذلك على الرغم من أن هذا التطلع لا يمثل في الواقع سوى محاولة للهروب من الواقع وتناسي أربعة عشر قرناً من تاريخ إيران. إذ أن بعض القوميين الإيرانيين ذوي النزعة التقليدية سعى، من خلال التلطي خلف معالم العصر الحخامشي، إلى التخفيف من مرارة مواجهة الانحطاط والتخلف في إيران إبان القرن التاسع عشر. أما في ما يتعلق بالعرب، فالسؤال المطروح هو إلى أي ماضٍ يمكن العرب أن يتطلعوا؟ وإذا شاءت القومية العربية تجاهل الإسلام، فإلى أي مجد وعظمة وماضٍ ستعود؟ إن الحضارة العربية هي في الحقيقة من الإسلام ومعه. وليس لدى القومية العربية ما قبل

الإسلام ما تستند إليه وتتفاخر بمكتسباته المدنية. من هنا، كانت للقومية العربية، ومنذ ولادتها مطلع القرن العشرين، جذور إسلامية حتماً، ولم تكن قادرة على تجاهل «إسلامية» العرب. وعليه، لم يكن لها مكانة قبل الإسلام. والصحيح أن العرب عرفوا المدنية وأصبحوا أصحاب إمبراطورية مع ظهور الإسلام.

كانت أول وأهم إشكالية واجهتها القومية العربية هي «كيفية التعايش» أو التأقلم مع الإسلام. فالنزعة القومية التي شهدتها أوروبا في القرن التاسع عشر كانت تعمل أحياناً وفي بعض الحالات ضد الدين، وكانت الكنيسة والمسيحية في حالات معينة تدافعان عن الحركات والتيارات القومية، فيما كانت تمضي في مناسبات أخرى في طريق منفصل تماماً عن طريق القومية. أما القومية العربية، فلم تستطع تجاهل الإسلام أو الالتفاف عليه، لأنه كما سبق وذكرنا، هو أساس المدنية العربية. وإذا حذفنا الإسلام من هذه المدنية، فلن يبقى منها ما يمكن أن تستند القومية العربية إليه. ولهذا السبب لم تستطع القومية العربية، سواء كانت علمانية أم يسارية أم مسيحية، إهمال الإسلام أو التنصل منه. صحيح أنه لم يكن لليساريين والعلمانيين أي صلة بالدين، بحسب مفاهيمهم، ولكن القومية العربية اعتبرت في نهاية المطاف الإسلام جزءاً من تاريخ العرب وحضارتهم وهويتهم. وهذا «الزواج القسري» أو عملية إزالة بؤر النزاع بين القومية والإسلام لم تخلُ أبداً من المشاكل. وفي الحقيقة، فإن جزءاً من التششت الفكري والاجتماعي في العالم العربي يضرب بجذوره في عمق هذا التعايش.

الإشكالية الأخرى المطروحة على القومية العربية تتعلق بحدودها الجغرافية... فأي منطقة جغرافية هي موطن العرب كعرق؟ تاريخياً، العرب هم أحد الأعراق الشرق أوسطية، وكانوا ينتشرون في نجد أو في شبه الجزيرة العربية تحديداً. أما اليوم، فإن سكان المناطق الممتدة من سواحل بحر عمان وحتى شمال إفريقيا يسمون عرباً. طبعاً لم يكن كل هؤلاء يعتبرون أنفسهم عرباً من الناحية التاريخية. فالمواطن الليبي والتونسي والمغربي والجزائري والمصري والسوداني الذي يعتبر نفسه اليوم عربياً، لم يكن كذلك أصلاً، ولم يكن يعتبر نفسه كذلك. فالعربية وعملية التعرّب (Arabization) كانت تحولاً برز مع ظهور الإسلام وانتشاره. بمعنى آخر، كان سكان شبه الجزيرة العربية أو اليمن عرباً أو من العرق السامي أساساً. أما الفلسطينيون والجزائريون والمصريون وغيرهم، فلم يكونوا عرباً بمعنى العرق، وأصبحوا في ما بعد من العرب. ويعود الفضل في تعرّبهم إلى الإسلام. فمع اتساع رقعة الإسلام لتشمل الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، انتمى سكان تلك المناطق إلى العروبة. وفي هذا المجال تدين القومية العربية بالشيء الكثير للإسلام. على أن السؤال الأساس في ما يتعلق بالمنطقة الجغرافية للقومية العربية، هو.. هل يشعر الجزائري، على سبيل المثال، بقوة انتمائه للعروبة كما يشعر بها السعودي أو اليمني؟ إن الحديث عن مدى تأثر الجزائري بعروبيته واستلهامه

منها أهم بدرجات من سؤال أكاديمي محض. وهذا السؤال طرح مراراً وتكراراً إبان الحركة الأخيرة للمسلمين في الجزائر. ثمة أسئلة عدة شكلت بالنسبة للجزائريين «أزمة هوية»، من بينها: من هم الجزائريون؟ هل هم فرنسيون أم عرب أم مسلمون أفارقة؟ وهل يجب أن يستند تآزرهم الاجتماعي إلى هويتهم الدينية أم إلى هويتهم العربية؟ إن الجمع بين هذين العنصرين، أي دور الإسلام في التمدن والثقافة العربيين، وبين السؤال عمن هم العرب (كما هو حاصل عملياً)، يقود إلى استنتاج مفاده أن القومية العربية، وعلى خلاف القومية الأوروبية، لم تكن ظاهرة متجانسة، بل تشكلت من حالتين واضحتين: القومية الدينية والقومية غير الدينية. بعبارة أخرى، تضمن البنيان السياسي والاجتماعي الحديث للعالم العربي، وخاصة منذ الحرب العالمية الأولى، تيارين واضحين نسبياً، أحدهما تمتد جذوره في العروبة، والآخر في الإسلام. على أن المشكلة الرئيسة تتمثل في أن هذين التيارين يلتقيان في كثير من المناسبات. فليس هناك زعيم عربي ذو نزعة قومية أو علمانية لم يتقرب من الإسلام بشكل أو بآخر في مرحلة ما ولم يستفد منه لتحقيق أهدافه السياسية والاجتماعية. حتى جمال عبد الناصر الذي كان يعتبر رمزاً للقومية العربية وأحد أبرز زعمائها، لم يكن مستعداً للتفريط بأي فرصة تتاح له لإظهار «إسلاميته». كما أن زعماء «جبهة التحرير الوطني» الجزائرية نموذج آخر. فعلى الرغم من انتمائهم الأساس إلى القومية، فإنهم لم يتخلوا يوماً عن الإسلام. وحتى التيارات العلمانية، ومنها «البعث» والقوميون المسيحيون في سوريا ولبنان وفلسطين، والقوميون ذوو النزعة الغربية، لم يستطيعوا تجاهل أو إنكار الإسلام تماماً. ولكن ما يميزهم هو أنهم يعتبرون الإسلام جزءاً من ثقافة ومدنية الأمة العربية، وأن ما حققه التمدن الإسلامي من إنجازات، إنما هي في الحقيقة عربية. كما أنهم يحذفون صفة المسلم عن العلماء والمفكرين والفلاسفة المسلمين العرب، ويشيرون إليهم بأنهم عرب. ففي كثير من المصادر العربية، تُطرح أسماء ابن خلدون والكندي وابن رشد على أنهم مفكرون وعلماء عرب، بينما لا يذكر الإمام محمد الغزالي والفارابي وابن سينا والخوارزمي وسائر العلماء والمفكرين من غير العرب تبعاً لانتماءاتهم الإيرانية والهندية والتركية أو المغربية مثلاً، بل تكتفي المصادر العربية بتعريفهم بأنهم من العلماء المسلمين. بعبارة أخرى يُعتبر العلماء المسلمون العرب «عرباً» فيما يُعتبر العلماء من غير العرب «مسلمين». طبعاً، نحن الإيرانيين ننتهج أيضاً السلوك نفسه. فالكثيرون منا يعرفون العلماء والمفكرين الإيرانيين المسلمين بأنهم إيرانيون أو بإيرانييتهم وإسلاميتهم، فيما يتحدثون عن مفاخر العرب بأنها «إسلامية».

إذا كانت القومية غير الدينية أو العلمانية العربية لديها بعض الجذور في الإسلام، وتعتبر أن الإسلام جزء من المدنية العربية، فإن التيار الآخر، أي القومية الدينية، أو بمعنى أدق التيار ذو النزعة الأصولية الدينية العربية، هو أيضاً متصل بشكل ما بالمدنية العربية القديمة.

يرى إدوارد مورتيمر الكاتب البريطاني، الذي أجرى تحقيقات واسعة حول التيارات الإسلامية العربية ذات النزعة الأصولية، أن أغلب القادة والمفكرين العرب ذوي النزعة الأصولية يتصورون، على نحو مباشر أو غير مباشر، أن العرب هم القادة الطبيعيون للتيارات الإسلامية الأصولية التي ظهرت في العالم الإسلامي خلال العقود الأخيرة. ومثلما عجز التيار القومي غير الديني عن تجاهل الإسلام وأقام نوعاً ما من العلاقة معه، لم تستطع التيارات الدينية العربية بدورها تجاهل «العروبة» تماماً وحافظت على نوع من العلاقة معها. وتتجلى الثقافة والمدنية العربية الإسلامية بأشكالها المختلفة في خطابات القادة العرب الأصوليين. وفي هذا الصدد، يقول هرايرد كمجيان: «هؤلاء القادة يلجأون في برامجهم الأيديولوجية والسياسية إلى القرآن والسنة النبوية، وإلى كل ما يرتبط بأول مجتمع إسلامي ليكتسبوا الشرعية لأنفسهم».

وفي تقويم تاريخي للقومية العربية منذ نشأتها في أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين حتى أيامنا هذه، نجد أن ثمة خصوصيات عامة يجب علينا أن نشير إليها، أولاً، كما سبق وذكرنا، طبيعتها المزدوجة. فالقومية العربية، وعلى خلاف القومية الأوروبية العلمانية أساساً، تؤكد على عنصر «العروبة» كما تؤكد على عنصر «الإسلام». وهي لم تستطع إهمال الدين كما هي الحال بالنسبة إلى القومية العلمانية الغربية. وهذه الخصوصية أدت إلى فشل إحلال الديمقراطية والتعددية في الشرق الأوسط، على عكس أوروبا أو كثير من المجتمعات الأخرى، حيث كانت القومية سبباً في ولادة ظاهرة «الدولة - الأمة» فيها.

أما الخصوصية الثانية التي تمتاز بها القومية العربية، فهي قاعدتها النهضة التي تضم مفكرين غير دينيين، من مسيحيين ويساريين. فقد انعقدت النطفة الأولى للقومية العربية في أواخر القرن التاسع عشر في مواجهة السلطنة العثمانية. إذ كان العرب يرون في مواجهتهم للأتراك أفقاً مشرقاً لمستقبل مستقل وحر. وعندما اندلعت الحرب العالمية الأولى عام ١٩١٤ ووقف الأتراك مع الألمان في مواجهة الفرنسيين والبريطانيين والروس، وضع العرب كل ثقلهم لمساندة الحلفاء، أملاً في الحصول على استقلالهم بسقوط وهزيمة السلطنة العثمانية. إلا أن معاهدة «سايكس - بيكو»، التي أبرمت سرّاً بين فرنسا وبريطانيا وروسيا، أطاحت بآمال العرب الذين أدركوا مذهبهم أن نضالاتهم من أجل الاستقلال أدت إلى تغيير «الأسيا» ليس إلا. فإذا كان الأتراك يحكمونهم حتى الأمس من الباب العالي والقسطنطينية، فإن من يحكمهم اليوم أقوى من الأتراك بدرجات. ووجدت القومية العربية، حليفة بريطانيا وفرنسا بالأمس، نفسها تدريجاً في مواجهة هذين البلدين مع انتهاء الحرب العالمية الأولى عام ١٩١٨.

لقد حدّد مكسيم رودنسون ثلاث مراحل واضحة للقومية العربية، الأولى تشكلت في العقدين الأولين من القرن العشرين، وبلغت ذروتها إبان الحرب العالمية الأولى (١٩١٤).

١٩١٨). على أن استيلاء الحكم التركي على الأراضي العربية شكل الدافع الأساس لولادة القومية العربية. والثانية بدأت مع هيمنة البريطانيين والفرنسيين على العرب مع انتهاء الحرب العالمية الأولى. وامتدت هذه المرحلة حتى انتهاء الحرب العالمية الثانية، أي نحو ثلاثة عقود سعى خلالها العرب إلى تحرير بلدانهم من الاستعمار الفرنسي والبريطاني ونيل الاستقلال. أما المرحلة الثالثة للقومية العربية، فكانت ضد الصهاينة والهيمنة الأميركية المتصاعدة في منطقة الشرق الأوسط. وخلال مختلف المراحل التاريخية للقومية العربية، كانت ماهيتها المزدوجة عرضة لتغير وتحول مستمرين. ففي المراحل الأولى كان زعماء القومية العربية والمنادون بها ذوي ميول علمانية أساساً، وكانوا ينظرون إلى الإسلام باعتباره جزءاً من الإرث الثقافي والحضاري للعرب. أما في منتصف القرن العشرين، فقد راحت التيارات ذات النزعة الإسلامية تؤثر تدريجاً في القومية العربية. وكانت هذه التيارات تنظر إلى الإسلام كأيدولوجية، وتعتبر أن ثقافة العرب ومدنيتهم جزء من المدنية الإسلامية الكبرى.

يمكننا أن نعتبر الفترة التي عاشها جمال عبد الناصر أوج القومية غير الدينية. فعلى خلاف ما كان يروج له «الإخوان المسلمون» ضد عبد الناصر، لم تكن الجماهير العربية تنظر إليه كرجل غير مسلم أو معادٍ للإسلام. لكن الحقيقة، في الوقت نفسه، هي أن عبد الناصر لم يكن زعيماً ذا نزعة إسلامية. فهو لم يكن كالإمام الخميني أو حسن البنا أو سيد قطب أو عباس مدني، أو حتى كمحمد بن عبد الوهاب. فجمال عبد الناصر كان ينادي بالقومية العربية أكثر من مناداته بالإسلام، على عكس الإمام الخميني تماماً الذي كان ينادي بالإسلام أكثر مما ينادي بالقومية الإيرانية، وعرفه العالم قائداً دينياً لا قائداً إيرانياً. ولكن لا يمكن بأي شكل من الأشكال اتهام عبد الناصر بمعاداة الإسلام، كما لا يمكن اعتبار الإمام الخميني بأنه كان يتجاهل قضايا وشؤون إيران.

وفي محصلة نهائية، نقول إن القومية العربية كانت منذ ولادتها تتسم بالازدواجية. فهي، كأى حركة ذات نزعة وطنية، تدين للثقافة والتمدن الوطنيين من ناحية، لم تستطع الانسلاخ عن الدين والغوص في العلمنة، على خلاف كثير من الحركات القومية الأخرى، لا سيما القومية الأوروبية، من ناحية أخرى. ففي البداية شكلت «العروبة» الوجه الغالب للقومية العربية. ولكن منذ منتصف القرن العشرين، وخاصة خلال عقود الأخيرة، أخذ الإسلام يفرض نفسه تدريجاً في الخطاب القومي العربي ليطغى على عنصر العروبة شيئاً فشيئاً. وهذه الظاهرة يمكن ملاحظتها بشكل واضح في المسيرة التاريخية لنضالات الشعب الفلسطيني، إذ راحت الوطنية الفلسطينية تخلي مكانها للإسلام يوماً بعد يوم في الخطاب العربي الفلسطيني.

أسس البناء الحضاري؛

مستقبل الحضارة الإسلامية

تحاول هذه الدراسة تقديم صورة للوضع الحالي للعالم الإسلامي وما يخبئنه من أسس البناء الحضاري. وعلى الرغم من الطابع النظري لهذه المقالة، فإنها تنطوي على محتوى تطبيقي. كما أنها تستعرض على نحو موضوعي تحديات الثقافة والقوة والثروة المتاحة في العالم الإسلامي حالياً من ناحية، وارتباط هذه الأخيرة بأسس وقوانين البناء الحضاري من ناحية ثانية. بكلام آخر، تنطوي الدراسة على رؤية مستقبلية من خلال افتراض مرحلة زمنية مقبلة. على أن يتم تحديد التخطيط المتسلسل والعد العكسي الذي يجب إطلاقه بدءاً من الوقت الراهن^(١). وعليه، فإن السؤال الرئيسي هو على النحو الآتي: إذا كان مقرراً أن تتجسد الحضارة الإسلامية بعد مئة وخمسين عاماً أو بعد قرنين من الزمن مثلاً، نظراً إلى بروز الحركات الإسلامية في العالم الإسلامي ونموها، فما هي الخطوات التي ينبغي اتخاذها؟ وما هو التسلسل الزمني الذي يجب اعتماده؟ ينطوي هذا السؤال على الفرضيات الآتية:

- ظهور حضارات وفق قواعد «إذا» و «إذا» و «لو» الشرطية. وكمثال على ذلك، تشمل كليات قواعد البناء الحضاري كلاً من الموقع الجغرافي والثروة وامتلاك الموارد وحس المسؤولية والجدية في العمل والتربية والاستراتيجية؛

- الحضارات عموماً ترتبط بالإجراءات التي يقوم بها أناس جادون يحملون رؤى شمولية واضحة وتطبيقية، ومزودون بسلاح الزمن؛

- تتبلور الحضارة من خلال العمل الجماعي، وإجماع الصفوة من أبناء المجتمع، وظهور تنظيم اجتماعي^(٢)؛

- إن التخطيط لبعث حضارة إسلامية في الوقت الراهن أصعب بكثير مما كان عليه ماضياً، لأن الحضارة الإسلامية تواجه منافساً مؤسسياً في داخلها، وكذلك على الصعيد العالمي.

(*) أستاذ جامعي في طهران ورئيس تحرير مجلتي «خاورميانه» و «ديسكورس».

فرضية الدراسة

تطرح هذه الدراسة فرضية مفادها أن الحضارة الإسلامية تتحول إلى واقع عندما يعمل المفكرون المسلمون على تحقيق الانسجام المطلوب بين الوحي والعلم، وإجراء الإصلاحات اللازمة لمواءمة هذا الانسجام والأنماط الحضارية المتعددة، بما يتناسب والظروف الزمنية. ولو أمعنا النظر في هذه الفرضية، سنجد أنها تطرح - بشكل غير مباشر - موضوع البحث العلمي في الفكر الحضاري، علماً أن الاهتمام بالأساليب وسبل البحث العلمي للبناء الحضاري يعتبر موضوعاً أساسياً.

لم يبد المسلمون اهتماماً بأساليبهم وتطبيقاتهم وأفكارهم العملية بعد طرحهم لأفكارهم ووجهات نظرهم وأحكامهم، وذلك بسبب تفكيرهم غير العلمي الذي هيمن عليهم لسنين طويلة، بل لقرون عدة من الزمن. لذا، ترسّخت لديهم ثقافة الخطابة غير التطبيقية. غير أن بناء أي حضارة يتطلب إنتاجاً يتحقق نتيجة للتطبيق والعمل. أما الأسلوب بلسان العلم فهو النموذج. ولا يكون هذا النموذج أبدياً، بل ينبغي إجراء تعديلات عليه تماشياً مع المقتضيات الزمنية.. لقد أخطأ بعض المسلمين ومفكرهم التواقين لازدهار الحضارة الإسلامية باعتقادهم بإمكان ولادة نظام اجتماعي وحضاري على نحو فجائي، وأن النظام الاجتماعي يتكون دفعة واحدة، لأن النضج الفكري يتكون دائماً بشكل تدريجي وبوساطة الرؤى الواضحة، والإصلاح المنظم، والاهتمام بمراتب الفكر الاجتماعي والاقتصادي والسياسي.

إن بناء صرح حضارة إسلامية يعتبر أمراً نسبياً وتدرجياً. ففي مرحلة أولى تُطرح الأفكار والاستنباطات والأساليب من جانب أفراد غير معصومين عن الخطأ. وفي مثل هذه الحالة ينبغي استخدام هذه الأفكار والاستنباطات نسبياً. فعندما ينوي الأفراد القيام بعمل ما، فإن هذا العمل نسبي. على أن النسبية مرتبطة حتماً بالزمن والنوعية والأسلوب والمراتب. إذ لا يمكن أن نبني حضارة من خلال طرح الأمنيات، بل يجب أولاً تحقيق الانسجام بين الأفكار، والتوصل إلى إجماع في الرأي حولها، ثم يمكن بناء الحضارة وإصلاحها شيئاً فشيئاً عبر انتهاج السبل المناسبة.

في مرحلة ثانية لا يمكن ترجمة الأسس الفكرية والعلمية الإسلامية إلى واقع ملموس من دون التزود بالعلم. وهذا يبرر الاقتران المطلوب بين الوحي والعلم. فالدين يعرض الرؤية الشمولية للعالم، ويكون العلم أداة هذه الرؤية. فالعلم بحد ذاته لا يشكل أمراً سلبياً، خاصة عندما يمنح الدين فرصة استخدام العلم، وبذلك يحول دون وقوع الأضرار التي أبتلي بها الغرب في طريقة استخدامه للعمل. وعليه، لا يمكن إنجاز أي عمل نوعي في أي جانب من دون التزود بالعلم والإفادة منه. وتعتبر هذه النقطة من أسس بناء الحضارة في العصر

الحديث . فقد كانت الحضارة الشرقية الشيوعية تتبنى العلم والطريقة والأسلوب . إلا أنها كانت تعاني من الضعف في الجانب النظري، وفي الأسس الفكرية والقيمية، الأمر الذي أدى بها إلى الفشل .

يحتاج الفكر والعمل الدينيين المنبعثين من الوحي إلى نماذج إنسانية حديثة، ليتطابقا مع تركيب الإنسان الحديث وأعماله، وليقدّما الأجوبة الضرورية ويستجيبا لدوافعه المتعددة والفتات المختلفة من بني البشر . وبالتالي، فإن امتلاك العلم الحديث، الذي يتبلور إلى حد كبير في مواضيع التنمية، بات إلزامياً . وتنبغي الإشارة هنا إلى أنني قمت . في بحث آخر . بفصل الأسس العقلية للتنمية عن النماذج العملية للتنمية . والمقصود هو معرفة الأسس العقلية والتنموية والأخذ بها، والاهتمام بالتنظيم والنظام القانوني، وتجنب الصراعات السياسية في عملية اتخاذ القرار، وتحمل الرأي الآخر، وتقبل الانتظام، والاستقرار الاقتصادي، والتعليم الفاعل، وما إلى ذلك من الأسس العقلية للتنمية^(٣) . إذ أن واقع العملية الحضارية والبناء الدولي وتنظيمه حالياً لا يتيح تجاوز هذه الأسس العقلية أو غرض النظر عنها . فأية أمة . وكذا الأمة الإسلامية . لا تقرر مجموعة الأفكار التي تنشدها بالأسس العقلية المذكورة، يستحيل عليها . برأينا . الانتقال من مرحلة الخطأ إلى المرحلة الحضارية الفاعلة . وقد أظهرت التجارب في القرون الأخيرة هذا الواقع المرير .

إيضاح حول الفرضية

من المعلوم أن كل عمل بحاجة إلى محرك وفاعل... فما هي محركات وعوامل الحضارة؟ وإذا تقرر بروز الحضارة الإسلامية . مع الأخذ في الحسبان الوضع الحالي للمسلمين، والنظام الدولي . فمن سيكون المسؤول عن بناء أسس هذه الحضارة؟ عندما يدور الحديث حول العالم الإسلامي، ينبغي علينا أن نوضح المقصود من الناحية «التطبيقية» . فعلى سبيل المثال، عندما يكون ٧٨ في المئة من المسلمين في العالم أميين، فمن الطبيعي أن مسؤولية بناء الحضارة الإسلامية تقع على عاتق الصفوة من المفكرين المسلمين ممن يجمعون الرأي بوضوح على بناء حضارة . فالحضارات تقيمها الصفوة من المفكرين والمنظرين والنخبة العلمية ممن يتمتعون بصدور رحيمة ويحترمون الرأي الآخر، والطموحين والعظماء والنشطين الذين يبادرون إلى القيام بمثل هذه المهمة العظيمة، من خلال تفكيرهم الواعي وأسلوبهم العملي، ومن منطلق إيمانهم بالمستقبل، وتبنيهم استراتيجية ورؤى واضحة للآفاق المستقبلية... فهل يمكن تصور التاريخ الإسلامي في بداياته، والحضارة التي أوجدت في ذلك العهد، بمعزل عن شخصية الرسول الأكرم (ص) ومنزلته وعظمته الروحية والفكرية؟ لقد أوجد الرسول الأعظم محمد المصطفى (ص) والمؤمنون برسالته فكراً جديداً، وأنماطاً جديدة من السلوك والتعامل في ذلك المجتمع الذي عاشوا فيه . فالأفكار الإسلامية

تتطلب تطبيقاً عملياً، ومنفذين جادين. ففي العهد الإسلامي الأول، كانت مفردات العمل اليومية، وأساليب العمل الاجتماعية والسياسية والاقتصادية المختلفة. مع الإمكانيات والسبل المتاحة في ذلك الزمن. تشير إلى الجهود الواسعة والضخمة التي بُذلت من أجل بناء الحضارة الإسلامية. فكانت حياة الرسول (ص) حافلة بأنماط الذكر والعبادة، ونوع تربية الأبناء، وسبل تعدد الموارد، ونوع التعامل مع الصديق والعدو، وآليات الحفاظ على المصالح الداخلية والخارجية. ولم يكتف الرسول (ص) في تعامله بالأسلوب الخطابي فحسب، بل أبدى اهتمامه بالسبل المتعددة في المجالات التربوية والاستشارية والإشراف والبناء والعمل والتنظيم. وقد تربى جيل عبر هذه السنة النبوية الشريفة، وأقيمت حضارة لفترة زمنية طويلة^(٤).

اضطلع الأفراد، وخصوصاً الصفوة منهم، في كل الحضارات، بدور حاسم. وفي الدولة الآشورية، كان القادة يبذلون كل قواهم الفكرية لبناء القوة العسكرية، وخصوصاً القوة الهجومية للدولة الآشورية. وكان العسكريون يشكلون أكثر الأجهزة حيوية في الجهاز الإداري في البلاد. وكان الآشوريون يعتقدون أن الحكومة تعني الحفاظ على القوى الوطنية الفعلية المتوافرة آنذاك. وتمثل البراعة، التي كانت الدولة الآشورية تتمتع بها في شن عملياتها الهجومية بشكل خاطف على العدو وبث الخلاف بين صفوف أعدائها، من أهم صفاتها^(٥). كان الآشوريون يبذلون أقصى طاقاتهم لتوظيف الحرب النفسية وإضعاف معنويات العدو، وذلك بسبب الأجواء المتوترة التي كانت تسود الحضارة الآشورية. وكان طبيعياً أن يعتقد الآشوريون أن بقاء حضارتهم رهن بإضعاف منافسيهم^(٦). ويقول ويل دورانت حول دور كوروش في الحضارة الإيرانية القديمة «لقد عمل كوروش مؤسس السلالة الأخمينية على تنظيم الجنود الماديين والفارسيين وجعلهم جيشاً فاعلاً غير قابل للاندحار، وهيمن على سارديس وبابل، ثم أنهى حكومات الأقوام السامية على الجانب الغربي من آسيا، حيث لم يتمكن الساميون من إعادة دولتهم وحكوماتهم حتى بعد ألف عام من عهده، كما ضم كل البلدان التي كانت خاضعة قبل عهده للآشوريين والبابليين، وليديا وآسيا الصغرى إلى حكومة فارس. وهو أقام بهذه المجموعة أكبر منظمة سياسية قبل حكومة الرومان القديمة. وكانت دولة فارس من أفضل الدول إدارة في كل العهود^(٧)».

من البديهي أن العلم - بالمعنى الذي نألفه اليوم - لم يكن متوافراً في العهود القديمة. إلا أن مركز الثقل والوسائل الفكرية كانت تتمثل في الصفوة من المسؤولين الذين كانوا يديرون المناصب الحكومية، والحضارية بالوسائل المتوافرة آنذاك. وكلما أوغلنا في دراسة الماضي، نجد أن الحضارة كانت ذات طابع فردي. وكلما اقتربنا من العصر الحديث، نجد أن الحضارات والحكومات القوية جاءت نتيجة للتنظيمات، والإجماع في اتخاذ القرار، ودور الجامعات والمراكز البحثية، ومراكز إنتاج الفكر، وتنوع الأساليب وتطور أجهزة الاتصالات، وطريقة

الإشراف. فمن بين النظريات المختلفة^(٨) التي تسلط الضوء على الحضارة الغربية - كما أعتقد - هي نظرية «التكتل المؤثر للعناصر الصناعية ورؤوس الأموال والفكر» التي تشكل الأساس في التنظيم والحضارة الغربية، وتحظى باعتبار أكبر. ولا ننوي هنا إجراء دراسة الغث والسمين أو الحسن والقبيح من التحولات، بل نهدف إلى اكتشاف القواسم المشتركة للحضارات. ففي بريطانيا قررت فئة مكونة من العناصر المالية والإنتاجية والفكرية تشكيل إمبراطورية صناعية عالمية، وعملت على تقوية المحرك لنظام اجتماعي خاص عبر تكتل رؤوس الأموال لتشغيل صناعة النسيج. واكتسبت هذه الفئة المنسجمة فكرها الاقتصادي من آدم سميث، وفكرها السياسي من هابز، وعملت على تخصيص نظامها الاجتماعي بنظريات روسو ومونتسكيو. ثم أدت الاتصالات والتعاون والاستنباط المشترك والهمم والجهود الجماعية إلى بناء صرح أكبر الحضارات المادية في التاريخ. وفي الظروف التي كانت السرعة والاتصالات عناصر مجهولة في العلاقات الدولية، بذل أولئك الرجال - المجدون والراغبون والمصممون - جهودهم لتحقيق أهدافهم (لا يعنينا حسن أو قبح أفكارهم وأهدافهم)، وأوجدوا إطاراً اقتصادياً على الصعيد العالمي.

تأسيساً على ما تقدم، يمكن القول إنه ما دام الصفوة من المسلمين يحملون فكراً محلياً، وتقتصر أعمالهم على الخطابية فقط، ولا يهتمهم اكتشاف أساليب العمل، ولم يقدموا النماذج العملية، فلن يتمكنوا من بناء حضارة. فالخطابات تمثل بداية العمل. ويجب تبديل الخطاب إلى مؤسسة، وإلى أنموذج وتجسيد. فالحضارة هي حصيلة أعمال جماعية. إذ ما لم يتخذ المفكرون المسلمون، وخصوصاً الصفوة منهم، موقفاً مشتركاً تجاه موقعهم والموقع العالمي، ولم يعملوا تفكيرهم، ولم ينتهجوا السبل المنطقية والعلمية، سيكون من الطبيعي والمنطقي أن لا تزهو الحضارة الإسلامية مجدداً، وذلك استناداً إلى القواعد والتجارب البشرية والتاريخية الطويلة.

كيف تمكن اليهودي الأميركي واليهودي الفرنسي، وكذلك اليهودي المراكشي والبولوني، واليهودي العربي أن يعملوا بشكل مشترك دون أن تجري بينهم اتصالات مباشرة. وتمكن هؤلاء من خلال انتهاج السبل المعقدة فرض سيطرتهم على التجارة والسياسة والفن والاتصالات الدولية؟ كيف تمكنت إسرائيل، التي لا يتجاوز عدد سكانها خمسة ملايين نسمة، من التفوق على العرب، الذين يزيد عددهم عن ٣٠٠ مليون نسمة، في الجوانب الصناعية والدفاعية والسياسية؟ المسلمون الذين عانوا من الضعف في القرون الأخيرة، لم يقوموا بواجبهم في جعل مخزون قدراتهم أساساً لأعمالهم، والعمل على توسيع قدراتهم الاقتصادية والسياسية والثقافية والمعنوية، بل راحوا ينظرون إلى قوة منافسيهم بمتظار الجبر والتأمر. وساهم مثل هذا التعامل النفسي في إخراجهم من دائرة الاهتمام، وطمح عليهم أسلوب الإبقاء

على الوضع القائم. وحتى في الظروف الراهنة التي تسعى فيها - في كل البلدان الإسلامية - مجموعة من المسلمين إلى تشكيل حكومات دينية يتم فيها تطبيق الأحكام الشرعية، قلما يفكر هؤلاء في زيادة قوة المسلمين في كل الجوانب، وفي إقامة نظام اجتماعي. لذا، عندما يمسك المسلمون بزمام السلطة السياسية، ينبغي عليهم أن يفكروا في الإدارة الفاعلة، وبناء مجتمع قائم على العدل. على أن هذا الأمر يحتاج إلى نظرية وإلى إجماع في الرأي وتقييم مشترك، وإلى قوة مادية، وإمكانات لتربية القوى البشرية الكفوءة، وإلى بناء داخلي محكم. إلا أن الأفراد العاديين لا يمكنهم التوصل إلى مثل هكذا تصور، لأن العناصر القوية والكفوءة والسليمة والصفوة من أبناء المجتمع هم وحدهم القادرون على القيام بمثل هذا الدور المهم. وعليه، فإن النتيجة التي يمكن استخلاصها من العنصر الأول في توضيح هذه الفرضية، هي أن بناء الحضارة بحاجة إلى أناس جادين ينشدون القوة بمعناها الإيجابي، ومن ذوي النفس الطويل والصدور الرحبة ويحملون فكراً نيراً ورؤية واضحة. على أن القوميات والوطنيات المتعددة في العالم الإسلامي تشكل فوارقاً ينبغي أخذها في الحسبان. كما أن التوصل إلى عمل حضاري مشترك بين المسلمين، سواء في النواحي الفكرية أو التنظيمية، يستدعي جهداً كبيراً ورؤية واضحة ومفكرين أكفاء ممن يهدفون إلى بناء حضارة المسلمين والحفاظ في الوقت نفسه على مستوى التنمية الوطنية لبلادهم.

أما العنصر الثاني لتوضيح الفرضية المطروحة، فيرتبط بموضوع الفكر الذي يحمله صانع الحضارة. فعندما يتعرض المسلم اليوم إلى الخطاب الفكري الديني - بشكل خاص - يشعر بالارتياح والاستقرار والفخر والاعتزاز. ولكن عندما يدخل هذا المسلم ساحة العمل الاجتماعي، وفي الشؤون الاقتصادية والممارسة السياسية، فإنه يواجه بحراً من التناقضات، ذلك أن النظام الاجتماعي السائد بين المسلمين حالياً ليس هو نظامهم الحقيقي عموماً. فهناك تناقضات جدية بين القيم المكتوبة والواقع الموجود في حياة المسلمين، من مراكش وحتى كازاخستان. وهذه التناقضات كبيرة ولا يستهان بها. لذا يجب أن يوضح مدى تطابق النظم الاجتماعية السائدة في العالم الإسلامي، والأفكار والمبادئ الدينية والإسلامية الثابتة، وكذلك مدى الانسجام والتزاحم الموجود بينها، وهو أمر لم يحظَ بالاهتمام لا من جانب الحكومات ولا من جانب المفكرين المسلمين. فالمسلمون ينتهجون اليوم عموماً الفصل بين حياتهم المعنوية وحياتهم المادية، تأسيساً على أن الحياة المعنوية نابعة من الإسلام، فيما الحياة المادية ذات صلة بالعناصر والعوامل الدولية. لكن يجب أن تنمو القيم والجوانب المعنوية والمادية في إطار موحد، وأن تشمل كل المسلمين في العالم. ويجب ألا ننسى أن إعداد مشاريع من خلال الدمج بين الوحي والعلم يتطلب وجود أدمغة كفوءة. وقد أدى إلغاء القيود الدينية في الحضارة الغربية إلى تسهيل كبير في عملية تقديم المشاريع والنماذج للحضارة الغربية. ففي عالم

الاتصالات والمعلومات والتقنيات، يمثل إدخال المفاهيم الأخلاقية في الأعمال التجارية والصناعية والسياسية، وفي المواطنة والمسؤوليات الاجتماعية وإعداد أفراد المجتمع ليقبوا ملتزمين بالحدود الدينية في كل تصرفاتهم. فالنظام الدولي الجديد يفتقد الضوابط الأخلاقية في سياسته وفي اقتصاده وطرق إفادته من العلم والتكنولوجيا. ويرى النظام المذكور أنه ليس بالإمكان اكتساب رؤوس الأموال الطائلة وتحقيق تلك الأرباح الخيالية إذا تم الالتزام بالضوابط الأخلاقية! إذاً، إذا لم يعمل المسلمون على تحويل الكم الهائل من التعاليم الإسلامية إلى واقع ملموس، أو إذا ظلت هذه التعاليم في حدود الخطاب فقط، فليس بالإمكان بناء مشاريع عملية وتقديم نماذج أو إقامة نظام اجتماعي فاعل، لأن ذلك لا يتم من طريق إلقاء الخطب وتقديم النصائح.

إن عملية تبديل المشتقات المتعددة الجانِب للأصول والأحكام إلى أنظمة فكرية وعملية، وتحقيق الانسجام بينها، هي من مهمات الخواص والصفوة الفكرية، وذلك بالعمل - بعيداً عن التهريج السياسي والاستهلاك الداخلي - بجدية كاملة وبرؤية علمية واضحة لإعداد النماذج الفكرية وأساليب العمل. فإذا كانت إدارة دفة الأمور في البلاد والتخطيطات الاستراتيجية للنظام الاجتماعي تتخذ طابعاً عاماً، وتخضع - كالمعابر العامة - لمشاعر عامة الناس وملاحظاتهم، فعندها لا تتبلور الاستراتيجيات. وهنا، تجدر الإشارة إلى أن إدارة شؤون البلاد هي من مهمات الصفوة الفكرية. ويستطيع عموم أفراد الشعب المشاركة في إنجاز هذه المهمة، والتعبير عن وجهات نظرهم حيال أصحاب القرار في البلاد من طريق الأحزاب والتكتلات والأندية والروابط. وبالتالي، يجب أن يبقى جهاز إعداد النماذج التي تعمل على بناء الحضارة الإسلامية بعيداً من عواطف العامة والضغط الحكومية، وأن يقوم هذا الجهاز على أساس من البحث والجدل والمعرفة بعيداً من الصراع السياسي، وأن يتم رسم معالمها ومحتواها بالحكمة والمنطق والمعلومات اللازمة والسبل العلمية والاستقرائية لكل حضارة قائمة على وسائلها الفكرية الخاصة. على أن كل حضارة تعتمد على أفكار الصفوة المتميزة في الأركان الثلاثة التالية:

1. النظام الاجتماعي المنبعث من أنموذج خاص، والموجد لنظام اقتصادي وثقافي فاعل؛

2. المؤسسة السياسية القائمة على أساس من العزة والمعرفة والكفاية؛

3. التنوع الإبداعي للحفاظ على الحضارة ونشرها.

لقد تم بناء هذا النوع من الحضارة في الغرب من جانب أصحاب الثروة ورؤوس الأموال. وقد عمل الأثرياء في الغرب على مصادرة نوع ومحتوى الثقافة والسياسة من الآخرين، وأوجدوا نظاماً اجتماعياً يتطابق مع تحقيق الأرباح واحتكار رؤوس الأموال. حتى أن

الليبرالية الثقافية ونمو الإبداعات والأعمال الفنية من جانب، والأخذ بالعلم والفكر العلمي والسبل العلمية ونشر النظام الجامعي والبحوث في اتجاه النظام الاجتماعي والتخطيط له من جانب آخر، حظيت بموافقة وتشجيع من أصحاب الثروة والقطاع الخاص.

في الحضارات القديمة غير العلمية، كان مركز الثقل في المسؤولية الحضارية يقع على عاتق الأعيان وأصحاب الأراضي والارستقراطيين والعسكريين، وكذلك عدد قليل جداً من الأدباء والشعراء والفنانين^(٩). على أن الثقل الذي نقصده هو من يتبنى مسؤولية حفظ الحضارة وبسط معالمها. ففي أي موقع يجب تسجيل الإنجازات والسياسات والمشكلات وإيجابيات الحضارة وسلبياتها؟ ومن هم الذين يتولون مهمة بحثها ودراساتها واتخاذ السبل المناسبة لحلها؟ الحضارة بحاجة إلى عناصر تتولى شؤونها في القضايا الدنيوية، وبناء أسس الحضارة والأمور العينية للإنسان. فليس هناك من عنصر مصيري وتحفيزي أهم من الملكية. فالحضارة بحاجة إلى مالك... والمالك يتمثل في تلك المجموعة التي يهتمها الحفاظ على الحضارة والقيام بنشرها.

ما هي الوسائل الفكرية للحضارة الإسلامية؟ ومن هم المسؤولون عن توجيهها؟ وعلى عاتق من تقع مهمة رسم معالم الحضارة الإسلامية وتجسيدها؟ وما هو الائتلاف الذي يجب أن يحصل بين المسلمين؟ وأين مركز الثقل الجغرافي لهذه الحضارة؟ من هم أولئك الذين يتولون مهمات التخطيط للأسس الفكرية والنظرية لهذه الحضارة؟ وما هي الوسائل والسبل والمبادئ التي ينبغي اتباعها؟ وما مدى الرغبة الاستقلالية للحضارة الإسلامية عن النظام الدولي والعمل بشكل منفصل وخاص؟ وما هي المساحة المسموح بها لكي تعمل بشكل متداخل مع النظام الدولي؟ النتيجة الواضحة جداً لهذا البحث هي أن بناء الحضارة بحاجة إلى فكر وعناصر جادة ومعدة تربوياً ومن الصفوة. فبناء الحضارة ليس نتيجة للعوامل التي تأتي من طريق المصادفة، ذلك أن إحدى القواعد الثابتة لصنع الحضارة، والتي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالوضع الراهن للمسلمين. هو مبدأ الاستقرار والثبات^(١٠). فالتنمية تتحقق في رحاب الاستقرار. والعالم الغربي ينعم اليوم بالاستقرار في داخل حدوده، وينوي زيادة الاستقرار في داخله من خلال افتعال الأزمات خارج حدوده، نظراً للأسس الفكرية التي يؤمن بها^(١١)، وقد ساهمت الأجواء المستقرة نسبياً في أميركا وأوروبا والشرق الأقصى، وكذلك نقل الأزمات والتوتر إلى خارج حدودها، في تنمية الحضارة الغربية وفرض هيمنتها على الآخرين. أما بلاد المسلمين، فإنها من أكثر مناطق العالم تخبطاً في الأزمات والاضطرابات. وفي ظل هذه الأجواء المضطربة لا تنهياً دوافع الإبداع والتنمية والإنتاج بشكل عفوي وتلقائي. وقد أدى الفقر العلمي النظري، والاضطراب السياسي والاجتماعي الذي يعاني منه المسلمون، إلى إحلال الضعف واليأس في الأمة الإسلامية عامة.

إن أسلمة الفكر والحكم في البلدان الإسلامية يعيد - بطبيعة الحال - طرح شرعية الحكومات القائمة في العالم الإسلامي على بساط البحث. لذا، فإن الأخيرة تحول دون طرح الأفكار والعناصر النموذجية والحضارية في هذه المجتمعات. وتكمن عوامل الضعف في البلدان الإسلامية في عاملين أساسيين. كما نعتقد - هما السياسة الدولية المتبعة في هذه البلدان، وغياب الصفوة من المسلمين لتولي الأمور فيها. ويمكن تحديد مكانة وموقع البلدان الإسلامية على الصعيد العالمي من خلال بعض الإحصاءات الخاصة بهذه البلدان. إذ يشكل المسلمون اليوم - الذين يناهز عددهم أكثر من مليار نسمة - نحو خمس سكان العالم، يعيش ٦٥ في المئة منهم في آسيا، و ٢٥ في المئة في البلدان العربية، و ١٠ في المئة في إفريقيا.

يبلغ عدد البلدان الإسلامية في العالم ٤٤ بلداً. وتعتبر أندونيسيا التي يبلغ عدد سكانها نحو ١٨٠ مليون نسمة أكبر البلدان الإسلامية سكاناً، فيما تعتبر قطر التي يبلغ عدد سكانها نحو ٣١٠ آلاف نسمة أصغر هذه البلدان سكاناً. ويمتلك العالم الإسلامي ٤٢ في المئة من احتياطي النفط العالمية، و ٢٥ في المئة من احتياطي الغاز الطبيعي، و ٤٠ في المئة من صادرات النفط، و ٧٠ في المئة من الفوسفات. وتحتل البلدان الإسلامية سبع مناطق استراتيجية من مجموع ١٤ منطقة استراتيجية في العالم. وهذه المناطق الاستراتيجية هي مضيق هرمز ومضيق البوسفور وباب المندب وقناة السويس والدردنيل ومالكا ومضيق جبل طارق. غير أن المسلمين الذين يمتلكون هذه الثروات، يعانون من الفقر والحرمان. ويشكل المسلمون نحو ٢ في المئة فقط من العلماء وذوي الاختصاص في العالم. ومنذ أوائل الثمانينات اشترى المسلمون ما يزيد عن ٦٠ في المئة من الأسلحة التي تم بيعها إلى بلدان العالم الثالث^(١٢). على أن النظريات المرتبطة بالعلاقات الدولية تولى حالياً المزيد من الأهمية للقوة النوعية، وليس للكم. فالمسلمون لا يواجهون مشكلة لناحية الكم. إلا أن الأزمات والفقر العلمي النظري يكمنان في المستوى النوعي لقوة المسلمين. ويحدد أحد المفكرين العلاقات الدولية وفق المعادلات الآتية:

كقوة يمكن تصورها، وقابلة للإفادة منها وفي أي بلد^(١٣).

$$pp = (C+E+M) \times (S+W)$$

pp = القوة المتصورة والقابلة للاستفادة.

PP= Perceived Power.

C = المادة الرئيسة = السكان والمساحة.

C = Critical Mass = Population & Territory.

E = القدرات الاقتصادية.

E = Economic Capability.

M = القدرات العسكرية.

M = Military Capability.

S = الهدف الاستراتيجي.

S = Strategic Purpose.

W = الإدارة اللازمة لمتابعة الاستراتيجية الوطنية.

W = Will to Pursue national Strategy.

تشير المعادلة المذكورة إلى مجموعة العناصر المرتبطة بالكمية، والتي جاءت بمعزل عن العناصر النوعية، ما يعني أنه لا يمكن بلوغ القوة والمنعة والعزة والحضارة بعناصر الكمية فقط. إذ أن وضوح الأفكار والاستراتيجيات والتسلح بالعزيمة والجدية (والإرادة الوطنية)، يمكنها أن تتيح توجيه القدرات والكم المتوافر. على أن العالم الإسلامي يعاني من ضعف شديد لناحية مجموعة العناصر الثانية، أي فقدان الإرادة والوضوح والصراحة في الفكر والاستراتيجيات التي ينبغي أن يسير على أساسها. وقد يُزعم أن مجموعتي العناصر المذكورتين مستقلتين بعضهما عن بعض من الناحية النظرية. لكن الكم لا طائل منه من دون توافر النوعية الجيدة^(١٤).

استنتاجات

إن ظهور الحضارة الإسلامية في القرن الم قبل أو القرنين المقبلين رهن بالتحويلات الجادة في أوساط المسلمين، والمفكرين والصفوة منهم على وجه الخصوص. ولا يمكن بعث أية حضارة أو أي تحول جاد من طريق المصادفة، بل ينبغي توفير مستلزماتها المتمثلة في القواعد العامة والمختزنة والتجربة العملية. التاريخية من جانب الشعب وصفوته بشكل واع كي تتمكن هذه الحضارة من البروز. فالحضارة الإسلامية أكثر تعقيداً من الحضارات اللادينية، لأن تطبيق مبادئ الوحي مع الأسس العلمية والسلطة بحاجة إلى صيغ ونماذج أكثر عمقاً، وذات جوانب متعددة وتربية خاصة. وقد تبلورت كل الحضارات الأخرى من خلال مصادر الثروة ورؤوس الأموال والإمكانات المادية الأخرى من جانب، وبالتربية والتعليم والمسؤولية والجدية في العمل والاستراتيجية من جانب آخر. فالحضارة الإسلامية التي تنطوي في جانبها النوعي على الخصائص الأخلاقية والوجدانية والفطرية والمعنوية. نظراً لجوهرها الإسلامي. تزيد من صعوبة ازدهارها. على أن حركة التاريخ والأحداث التاريخية المختلفة والأحداث الكبرى تنبثق أساساً من روح وإرادة وأفكار الرجال العظام؛ والحضارة الإسلامية غير مستثناة في هذا الجانب. وسيعمل الرجال العظام والصفوة المنسجمة والمنظرون والمفكرون المسلمون على تحقيق مثل هذه الحضارة بتفكيرهم السليم وبُعد نظرهم وأفكارهم السامية. فالوضع الحالي الذي يعيشه العالم الإسلامي من جانب، والظروف السياسية والاقتصادية العالمية السائدة من جانب آخر، يمكن اعتبارها تحديات قوية جداً تقف في وجه الحضارة الإسلامية.

لقد أضفت الحضارة المادية الغربية على قواعدها ومبادئها وترتيباتها طابعاً عالمياً إلى حد

لا تجد فيه حاجة إلى وضع الرقابة المباشرة عليها. وهي استفادت من أنظمة التحققت بها طواعية في أقصى مناطق العالم. لذا، ينبغي على الفكر الديني والإسلامي أن يوضح موقفه من ظاهرة العولمة الواضحة نسبياً، لأن إدانتها أو نفيها أو اتخاذ موقف اللامبالاة تجاهها لا يشكل مانعاً أمامها، بل سيؤدي إلى ضياع الوقت الذهبي لإعادة البناء واكتشاف القدرات الذاتية والبناء الذاتي. وعلى الرغم من وجود نظريات مختلفة تشير إلى احتمال ضمور الحضارة الغربية خلال الأعوام الخمسين القادمة، فإن ضمور هذه الحضارة أو استمرارها يجب ألا يؤثر في الرؤية المستقبلية للمسلمين واهتمامهم ببناء حضارتهم على أساس من القواعد العلمية. وعليه، ينبغي تحديد نوع التقابل ونوع التفاهم بكل دقة وتأمل. فم منذ ثلاثة قرون، ينظر المسلمون إلى الحضارة المادية الغربية نظرة غامضة، ولم يفلح المسلمون في بناء نوع من النظام الاجتماعي المنافس لها والفاعل على أساس مبادئهم الفكرية. إن سرعة الاتصالات تقف اليوم ضد أي نوع من الحضارات التي تتوي التنافس مع الحضارة الغربية. على أن الغموض النظري المعرفي للمسلمين يصب في صالح العالم الغربي، لأن الأخير لا يخشى الإمكانات والمصادر التي يمتلكها المسلمون، بل يشعر بالقلق من تكتل المسلمين وتنظيمهم لأنفسهم. فإذا لم ينته تعدد المواقف السائدة بين المسلمين تجاه الغرب بموقف واحد وموحد، سيكون من الطبيعي ألا تتوافر المجالات الفكرية والعامّة للحضارة الإسلامية لتحقيق قاسم مشترك بين الصفوة من المفكرين المسلمين. أما العامل الثاني فيتمثل في الأوضاع الداخلية في البلدان الإسلامية. إذ أن التبعية السياسية، وتفاقم الأوضاع الاقتصادية، وأزمة الشرعية، وأزمة الهوية، وأزمات التعليم والفقر والحرمان تزيد من مجالات تبعية المجتمعات الإسلامية بشكل كبير.

إن صنع الحضارة يعني إزالة الأزمات وإنهاء حالات الضعف والأوضاع السيئة والوصول إلى الفائز القومي. فما دامت المجتمعات الإسلامية تشعر أنها أصغر من الحكومات المأزومة المسيطرة على مقدراتها حالياً، ولا تستطيع وضع حكوماتها على مسار العملية الإصلاحية، والعمل على أساس نظرية زيادة القوة والفكر التطبيقي، فليس هناك من أمل لتجاوز الأزمات الحالية التي تعصف بهذه المجتمعات. وتقع المسؤولية بالدرجة الأولى على عاتق المفكرين المسلمين للقيام بهذه الرسالة العظيمة من خلال التدبر وانتهاج الحكمة.

إن أهم عناصر الحضارة - كما نعتقد - هو وجود التجاوب والانسجام الداخلي بين معتقدات الشعب ونظامه الاجتماعي. ويتيسر هذا الانتظام الاجتماعي بزيادة القدرة على إلغاء التناقضات الفكرية. ويجب تحريك المعنويات والقيم الأخلاقية إلى جانب زيادة القوة للمسلمين. ومن أجل تجسيد نظرياتنا وقيمنا المقدسة على أرض الواقع، يجب دعمها بعناصر القوة، لأن القوة في حد ذاتها ليست سلبية، بل إن طريقة استخدام القوة هي الأساس في

التقييم . وقد استفاد العالم الغربي من قوته في مسار حضارته المادية . وبمقدور الحضارة الإسلامية أن تستفيد من القوة للحفاظ على عزتها الدينية ودعم معنويات أبنائها .

إنّ التعمّق الفكري وأساليب العمل بين صفوة المسلمين الراغبين والجادين في العمل على ازدهار الحضارة الإسلامية، إلى جانب حلّ أو الحد من الأزمات الداخلية في البلدان الإسلامية، واتفاق الجميع حول قرار التقابل أو التفاهم مع الغرب، من شأنها أن ترسم مستقبلاً أكثر وضوحاً وقوة أمام المسلمين، وتمهد السبيل أمام التخطيط المبرمج، والعد العكسي لازدهار الحضارة الإسلامية مجدداً .

- (١) *Backward Planning*.
- (٢) محمود سريع القلم «مكانة التقييم المشترك للصفوة في التنمية» (فارسي)، مجلة اطلاعات السياسية - الاقتصادية، العدد ٧٩ - ٧٠، ص ٢٣ - ١٨.
- (٣) محمود سريع القلم، «نظرية الانسجام الداخلي» فارسي، مجلة الثقافة الشهرية، العدد ١٣.
- (٤) تفسير الميزان، للعلامة الطباطبائي، يقدم الكثير من هذه السبل والآليات والمواظ، راجع المجلد الثاني، ص ٢٧٠ - ٢٨٠.
- (٥) المصدر نفسه، ص ٣١٧ - ٣١٨.
- (٦) المصدر نفسه، ص ٣١٩.
- (٧) المصدر نفسه، ص ٤٠٨.
- (٨) راجع أي جي بي تيلر. عظمة وانحطاط أوروبا، ترجمة عبد الله (طهران: نشر آموزش انقلاب اسلامي، ١٩٩١).
- John kenneth caldruith, *the New industrial state* (Boston: Mifflin company, 1979)
- John kenneth calbrait, *Economic and the Public Purpose*, (Boston: Houghton Mifflin Company, 1973) - David Landes, *the Unbound Promcthou: Technological chonge and Industrial development in Western Europe from 1950 to the Present* (Cambridge: University Press. 1969) and J. Schumpeter, *Capita Lesm, Socialism and Democracy*, (NewYork: Simon and Shuster, 1942).
- (٩) ويل دورانت، مصدر سابق، ص ١٥٤ - ١٥٢، ١٩٦، ١٩٣، ٢٨٨، ٢٧٥، مع ويل دورانت، يونان باستان (اليونان القديمة) ترجمة أمير حسين آريان بور، (طهران: نشر آموزش انقلاب اسلامي، ١٩٩١)، ٥٨٣ - ٦١٦ - ٥٤٢، ٥٧١.
- (١٠) مشرق زمين / شرق الأرض / مصدر سابق، ص ٢ مع:
- P.O.krise Iler. *The Classic and Renaissance. Thought*, (Cambridge: Cambridge University Press, 1955).
- (١١) يلاحظ حالياً أن موضوع السلاح الذري لكوريا الشمالية هي أزمة مفتعلة من جانب أميركا لتبرير توسيع تواجداتها العسكري في منطقة الشرق الأقصى التي باتت تتمتع بثروات طائلة، فضلاً عن بيع السلاح إلى بلدانها.
- (١٢) راجع جerald بليك، جغرافياي سياسي خاور ميانه وشمال أفريقيا (الجغرافيا السياسية للشرق الأوسط وشمال إفريقيا) ترجمة الدكتورة درة مير حيدر (طهران: مكتب البحوث

Ray S. Chinc, *World Power Assessmint: A cacculus of strategic Drift*, (١٢)

(Wash. D.C: Georqetown University. The Center for strotegic and International,
1975) P. 11.

(١٤) راجع:

Ziauddin Sardar, *the future of Muslim civilization*. (London: Croom Helm, 1979).

المثقفون الإيرانيون والغرب

لا يزال الجدل حول التقليد والحداثة، وكذلك الدراسات حول الغرب، مستمراً في إيران منذ قرنين. وهذا هو الإطار الذي تجري في إطاره الدراسات المتعلقة بالتخطيط للقضاء على التخلف في إيران وردم الفجوة بينها وبين الغرب. وتتمثل الخطوة الأولى في كل هذه الدراسات في تحليل تعريفات المثقفين الإيرانيين للغرب والشرق، وتحديد الفروقات الرئيسية بين الإثنين، والمعايير التي تسمح بتحديدتها، وكذلك تعريف التقليد والحداثة وكيفية توصل الغرب إلى الحداثة بحسب وجهة نظر هؤلاء المثقفين.

في الطرف الآخر من هذا النقاش تكمن الأسئلة المتعلقة بموقف إيران من ذلك كله: لماذا فشلت إيران في تحقيق الحداثة؟ كيف تقيم النخبة الثقافية التنظيرات المتعلقة بهذا المجال؟ من يتحمل المسؤولية الرئيسية في النضال ضد التخلف؟ ومن هي القوة الاجتماعية التي يتعين عليها قيادة هذا النضال؟ وما هو المآل الأخير؟ وهل لدى المثقفين حلول سياسية؟ وهل يؤمنون بالحداثة السياسية؟ تبحث هذه الدراسة في الأسئلة المذكورة أعلاه، عارضة للإجابات التي تقدمت بها النخبة الثقافية من خلال كتاباتها.

الشرق والغرب

لم يتوصل المثقفون الإيرانيون بعد إلى إجماع حول تعريف الشرق والغرب، وبالتالي فإن لكل مثقف قراءته وتأويله على قاعدة الآراء والمؤشرات التي يركز عليها. فشريعتي لا يرى في الغرب كلاً واحداً^(١)، ويعرفه كحاصل مجموع القوى العلمية والصناعية. بل هو يميز بين الحضارة الغربية والتاريخ المسيطر للغرب أو الغرب الأسطوري والغرب التاريخي. إلى ذلك، فإنه يقول إن الدول الغربية هي تلك الدول التي تتمتع، مقارنة بالدول المتخلفة، بمستوى أعلى

* باحث في مركز البحوث العلمية والدراسات الاستراتيجية الشرق أوسطية - طهران.

على صعيد التكنولوجيا والفلسفة وبقية حقول المعرفة^(٢). وفي المقلب الآخر هناك الشرق الذي يدرسه شريعتي من خلال تحليل مؤشرات تخلفه. ويقول: «إن أمم الشرق ذات محدودية سياسية وتقليدية ولغوية وثقافية ودينية... إلخ»^(٣). وفي الإجمال يمكن رصد أربعة نماذج معرفية (paradigm) في رؤية شريعتي للغرب:

- حضارة وصلت إلى النهاية؛

- حضارة توفر لنا أحداث المعارف الممكنة التي تسمح لنا بفهم أفضل لديننا؛

- الحاكم التاريخي الذي يمكن إنهاء هيمنته بوساطة التكنولوجيا؛

- مزيج من مفهومي متداخلين: الغرب التاريخي الذي ينبغي نزع، والغرب الأسطوري

الذي ينبغي إستيعابه^(٤).

يرسم آل أحمد من ناحيته حداً فاصلاً بين تعريف الشرق والغرب، ويتساءل في الوقت نفسه مما يتألف الغرب تحديداً. أهو كل أوروبا وروسيا وأميركا الشمالية أم الأمم الغربية المتطورة أم الصناعية، أم كل البلدان القادرة على استخدام الآلات وتحويل المواد الأولية إلى منتجات متطورة وبيعها. على أن هذه المواد لا تقتصر على الحديد والنقط الخام... إلخ، وبـل على الأساطير والايديولوجيات والموسيقى والعلم.. أيضاً. من جهة أخرى يرى آل أحمد أن الشرق يتألف من آسيا وأفريقيا، أي البلدان المتخلفة أو النامية غير الصناعية، والتي تستهلك المنتجات الغربية المصنعة من المواد الأولية التي يستوردها الشرق من الغرب، وهو تعريف يغلب عليه الطابع الاقتصادي^(٥).

ينظر البعض إلى الغرب من منظور جغرافي، ويستخدم آخرون مقاربة ايديولوجية أو اقتصادية، فيما يتبنى شايفان مقاربة مختلفة. فهو يرى أن الغرب ليس مجرد منطقة جغرافية، بل وجهة نظر عالمية تستند إلى ٢٥٠٠ سنة من التاريخ المكتوب^(٦)، في حين أن المعرفة في الشرق تستند إلى الفلسفة الحدسية والتنويرية. وعندما سُئل إذا كان الشرق متحققاً بالفعل، أجاب أنه لا يوجد شرق موحد. فهناك الشرق العربي والشرق الإيراني والشرق الهندي والشرق الصيني والشرق الياباني. وقد أزيلت وتحلت البنية الثقافية والعمارية للشرق بفعل الموجات المتعرضة للحدثة^(٧). لكن هذا لا يعني في نظر شايفان أن الشرق غير موجود. فهو يرى أن على الرغم من الاختلافات المتعددة بين الصينيين واليابانيين والهنود، فإن لديهم قاسماً معيناً يشتركون فيه^(٨).

لقد طُرح الغرب التاريخي والثقافي كمشكلة خطيرة بعد الثورة الإسلامية. فهو بهذا المعنى يتخطى أوروبا والولايات المتحدة، ويشمل بلداناً كأستراليا ونيوزيلندا. ومن الجدير ذكره هنا أن المجلس الأوروبي بات يتحكم بالتمدد الأوروبي. فبحسب هذا التعريف، يتعين

إعتبار بلدان، سواء أكانت في أوروبا أم لديها ثقافة أوروبية أو حتى متجانسة ثقافياً بشكل أو آخر مع ثقافة أوروبا، مجتمعات أوروبية أعضاء في المجلس الأوروبي. وتحقيقاً لهذه الغاية، فإن المجلس الأوروبي اقترح منح عضويته، إضافة إلى تركيا وقبرص الواقعتين في النطاق الجغرافي الأوروبي، لكل من جورجيا وأرمينيا وأذربيجان^(١٠). وهذا هو أساس المقاربة التاريخية الثقافية للغرب. وعلى هذا الأساس يمكن تحديد مفهوم الأوروبي بحسب هذا التعريف وفقاً للأطر الآتية:

- الأوروبيون جميعاً من أصل عرقي واحد تقريباً؛

- تعتنق غالبية المجتمعات الأوروبية الديانة المسيحية؛

- تعتبر المجتمعات الأوروبية نفسها وريثة الحضارة والثقافة الرومانية واليونانية؛

- يصنّف الأوروبيون أنفسهم بأنهم طليعة السائرين على درب الحرية^(١١).

من مفهوم «المغرب» (OCCIDENTAL) إلى الغرب

يرى بعض الأكاديميين أن مفهوم الغرب غير ملائم ومعقد جداً، ويحاجون بأنه يتضمن تناقضات عدة، سواء في المحتوى أم في الثقافة. فها هو رواساني ينتقد بشدة كل الذين يعتبرون الغرب نموذجاً ثقافياً يُحتذى به، ويضيف أنه إذا كان الغرب يعني أوروبا وأميركا ومجالهما الثقافي، فإنه بالتأكيد يحتوي على ثقافات عدة، وبالتالي فهو تعبير غير ملائم، ذلك أن المرء يتوقع أن يكون للمصطلح المستخدم محتوى متجانس ومتماسك، وهذا ما لا تنطبق عليه حالة الغرب، نظراً إلى كونه خليطاً ثقافياً يحتوي في داخله على تعارضات وثقافات اجتماعية سياسية عدة. فهناك حركات اشتراكية ورأسمالية وماركسية ومتدينة ومعادية للتدين. ويرفع رواساني التعارضات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية القائمة في الغرب إلى المستوى التاريخي-الثقافي، ملقياً بالتالي اللوم على الغرب لإعطائه صورة خاطئة عن التاريخ الشرقي. وهو يرى أن الإيرانيين ليسوا مهتمين أساساً بمقولة «المغرب»، ويوضح أنه لم يذكر الغرب في كتاباته، بل إنه يعارض الثقافة الرأسمالية الكولونيالية التي ظهرت في القرن الخامس عشر. ويستكمل رواساني وجهة نظره بالقول، «إن الشرق أيضاً، مثله مثل الغرب، يفتقد التجانس، نظراً إلى وجود التناقضات الطبقية والثقافية في داخله... فالشرق تاريخياً موطن مجتمعات مستقطبة تعارض فيها الجماهير المطالبة بمساواة حكامها القمعيين. ولا يزال التناقض بين الشعوب المحرومة والنخب الرأسمالية قائماً إلى يومنا هذا»^(١٢).

أواني يركّز، من ناحيته في نظريته إلى الشرق والغرب، على الأبعاد الوجودية والرمز الميتافيزيقي. وهو يتبنى المحددات الجغرافية والثقافية أيضاً. فهو يرى أن الشرق والغرب قطبان ضروريان ومكملان بعضهما البعض، ويتشاركان في الأصل الميتافيزيقي الواحد. وما

يحدث في التاريخ هو أن الحقائق تتمثل كظواهر تبدو وكأنها متضادة في حين أنها في العمق تكاملية، وإن كانت متعارضة. على أن مصطلحا الشرق والغرب مذكوران كثيراً في القرآن للتشديد على أن الله هو مصدرهما معاً، وهو مصدر هذا التعارض المتمثل في النور الإلهي. وهذا ما يجعل الشرق والغرب قطبين وجوديين في الوقت الذي يعبران عن مفهومين ثقافيين وجغرافيين^(١٢). وهو يتحدث عن كونه تجنب عمداً الخوض بعيداً في العمق الوجودي والميتافيزيقي للشرق والغرب.

أما سروش، فإنه يعارض مقولة «التغرب». وهو يدعو إلى علاقة بالغرب قائمة على الأفكار، ويميز بين موقفين في هذا الإطار: الأول يعتبر أي استعارة من الغرب تقليداً أعمى، ويدعو إلى العودة للأصول^(١٤). ويرفض سروش هذا المنظور لأن أصحابه يعتبرون الغرب بدهة ذات هوية موحدة، كما يجعل استعارة أي شيء منه اتباعاً للغرب كله. ويرى أن الغرب أبعد ما يكون من ذلك لأنه يتألف من مجموعة معقدة ومتداخلة من الشعوب المختلفة، لكل منها حضارته المختلفة والخاصة^(١٥). وهو كتب أن الغرب ربما كان كلاً واحداً بالنسبة إلينا، إلا أن وحدته مجازية وليست حقيقية. ويضيف أن الحوادث المجازية ليس لها وجود أو جوهر. لكن هذا الكل هو العنصر القابل للتحليل والمعرض للتأثر، وبالتالي، فإن الغرب الذي يمثل التعاون والتعارض والإجماع والعداء ومعارضة الفلاسفة والسياسيين ورجال الدين والأكاديميين والصناعيين والإداريين... الخ يمكن أن يُعد كياناً واحداً وشبه موحد، نظراً إلى الظروف القائمة. غير أن وحدة النظام ليست سابقة على وحدة الغرب، بل إن العكس هو الصحيح، ذلك أن الغرب الوجودي والظاهر ليس سابقاً على الغربيين وطقوسهم، بحيث يمنحهم هوية واحدة. فالغرب ليس غير الطقوس والتقاليد والعلوم والأخلاق والإلحاد وتدين الغربيين، وبالتالي فإن الوحدة الرمزية للنظام هي نفسها الوحدة المجازية للغرب^(١٦).

أما الموقف الثاني الذي يميزه سروش عن الموقف الأول، فيرى أن سبب تفوق الغرب في كل المناحي الثقافية والسياسية والاقتصادية، إنما يعود إلى مسألة الحداثة الأساسية والتاريخية. فلقد دخل الغرب في حياة الناس ولا يمكن لا إيران ولا غيرها من الدول النامية أن تقاوم هذا المنحى المر^(١٧). وفي هذا الإطار، فإن التغرب هو التماهي والخضوع لهذه الحقيقة المرة. ويرى سروش أن هذا الموقف هو نتاج للجهل التاريخي. فهو يفترض أن هناك قوى تاريخية لا يمكن مقاومتها، وهي التي منحت الغرب هذه الهيمنة الكاسحة والغالبة، ووضعت إيران بالتالي في موقع المهزوم. ويرى دعاة هذا المنحى، وكما فرضت الثقافة الغربية سيطرتها في كل المجالات، فإن الثقافة الإيرانية خضعت لتغيرات أساسية عبرت عن ضعفها. إلا أن سروش يرى أنه لا يمكن لأي ثقافة أن تصبح مهيمنة في شكل كلي، وأن كل الثقافات تتعرض لتحولات بمرور الزمن^(١٨).

في الفترة نفسها، اتخذ تعريف الغرب والشرق بعد الثورة الإسلامية منحى أيديولوجياً أيضاً، إذ يقول بور جوادي إنه لا بد لفهم طبيعة الشرق والغرب في شكل تام أن يعود المرء إلى المعنى الحقيقي للكلمتين، ذلك أن الشرق من الناحية اللغوية، هو مكان شروق الشمس، والغرب هو مكان غروبها، وإن هذا الأمر يجب أن لا يؤخذ بالمعنى الجغرافي فقط. فقد عرف الشرق حضارة مبنية على المقدس الإلهي وتشكلت حياتهم (الشرقيين) وفقاً لهذا المعنى بالذات. أما بناء ومهندسو هذه الحضارة - من أنبياء وغيرهم - أياً كانوا، فهم أولئك الذين حملوا تجربة الشرق في عقولهم، أي أن الشمس أشرقت في داخلهم، وعرف نور الشمس طريقه إليهم. وقد امتلكوا الخبرة، ووضعوا أسس التفكير التنويري، ولم يكن ذلك محصوراً في جغرافية الشرق. لقد كان هؤلاء بعيدين جداً من الإلحاد والزندقة، ولم يتأثروا إطلاقاً بنوع التفكير السائد في الغرب^(١٩).

يقسم سريع العلم الغرب إلى غرب فلسفي وغرب علمي وغرب تكنولوجي وغرب سياسي وغرب جغرافي، ويشير إلى أن أوروبا وأميركا الشمالية واليابان تشكل الغرب الفلسفي والجغرافي، ويناقش ديبلوماسيتهم الكونية وسياساتهم إنطلاقاً من مفهوم الغرب السياسي، ويعلق على اقتصاداتهم وتكنولوجياتهم إنطلاقاً من مفهوم الغرب العلمي - التكنولوجي. وتظهر هذه المقاربة أنه يعتبر الغرب كلاً واحداً: نظاماً اجتماعياً قائماً على العلمانية سياسياً، والرأسمالية اقتصادياً، والفردانية ثقافياً... هذه العناصر الثلاثة تعزز قيام نظام اجتماعي متجانس لا يزال قائماً اعتماداً على الإجماع والنقد والاستفادة من الاكتشافات والابتكارات العلمية. فهو، أي النظام، يقوم بإصلاح وتجديد نفسه وحل مشاكله بواسطة الفلسفة التي تشكل حجر الزاوية في هذا النظام^(٢٠).

إلى ذلك، يرى سريع القلم أن إحدى أكثر المشاكل جدية، والتي واجهتها إيران في المئة وخمسين سنة الفائتة، تتمثل في الاختلافات الفلسفية والثقافية التي خبرتها البلاد في فهمها للغرب. إذ تصورت إيران الغرب في إطار سياسي كلي نتيجة قصورها الذاتي وهيمنة الغرب السياسية على إيران والشرق الأوسط، ما أدى إلى التقليل من أهمية المحاولات الإيرانية لفهم الغرب العلمي والفلسفي. وفي المرات النادرة التي حصلت فيها مثل هذه المحاولات، جاءت النتائج جد إصطناعية وغير حقيقية؛ كل ذلك في ظل عالم أحادي القطب تشكل في ظل الدور المحوري والمركزي للغرب، وبات على كل من يريد أن يحدد نفسه في هذا النظام الكوني أن يعيد النظر في تاريخه وفلسفته وثقافته وقيمه، ويكتشف علاقته بهذا المركز الكوني الذي يملك نحو ٨٠ في المئة من قوة العالم وثروته، بما في ذلك كل شيء تقريباً، من الإعلام إلى التكنولوجيا والأسلحة والعلم. فعلى سبيل المثال، يُنشر ما نسبته ٦٢ في المئة من الكتب في الولايات المتحدة. وتأتي المملكة المتحدة في المركز الثاني بنسبة ٦ في المئة من إجمالي إنتاج

الكتب في العالم، وتتبعها ألمانيا وفرنسا وإيطاليا وكندا واليابان وأستراليا معاً بنسبة تراوح بين ١٠ و ١٢ في المئة، بينما يتقاسم ما يقرب من ٧٠ بلداً العشرين في المئة الباقية. وهناك مثال آخر يتعلق بالإنتاج. فالولايات المتحدة واليابان وألمانيا تنتج معاً ٥٥ في المئة من إجمالي الإنتاج الكوني. ولا تُقدّم هذه الحقائق والأرقام لجعل بلدان، كإيران، تركع وتتخلى عن سيادتها الوطنية من جراء الإرتباك الذي ستشعر به، بل لأنها في حاجة إلى معلومات جوهرية من هذا النوع لمعرفة أين تقف مقابل الغرب... إنها بحاجة إلى التعاون مع الغرب والحفاظ في الوقت نفسه على استقلالها وسيادتها كما يفعل الهنود والإيرانيون. وهذا يتطلب بالطبع معياراً كافياً من الثقة بالنفس في تعاملنا مع الغرب، الأمر الذي يعني عدم الجنوح إلى أي من الحدين: الطاعة العمياء أو الكراهية الشديدة. وفي هذا الإطار، يحتل السياسيون والمثقفون موقعاً مركزياً. إذ أدى عدم فهم بنية الغرب إلى نشوء وجهات نظر مختلفة حوله. فهناك جزء من مجتمعنا معاد للغرب، وجزء مؤيد له، والبعض استوعب الغرب، فيما الآخرون أوقفوا أي اتصال به. بعبارة أخرى، لم تتوصل إيران إلى إجماع وطني وصيغة عامة وفهم موحد للغرب. فقد عرفت إيران تاريخياً حالات متطرفة ناتجة من مقاربات ملحمية أسطورية لا عن تعاون عقلاني مع الغرب. فإذا أخذنا الحقائق الجيوسياسية والاقتصادية لإيران في الحسبان، نجد أن الاقتصاد يقع في المرتبة الأولى من الأهمية في العلاقة بالغرب، فيما تجيء السياسة ثانية. وتأتي بعد ذلك الحاجة إلى فهم الفلسفة والثقافة الغربيتين، وهما المجال الذي أمكن لإيران من خلاله أن تحاور الغرب وتتبادل معه الآراء الفلسفية والفكرية... إلخ^(٢١). ويرى سريع القلم إلى الشرق بصفة كونه مجموعة البلدان التي تناهض الغرب، وليس هذا بالطبع هو الدلالة الجغرافية للمصطلح، ولكنه يعبر عن خلفيات هذه البلدان التكنولوجية والفلسفية^(٢٢). بيد أنه يستخدم دائماً أمثلة من بلدان في أميركا اللاتينية والشرق الأوسط وإفريقيا والشرق الأقصى وروسيا^(٢٣). وهو يذهب إلى أبعد من ذلك، فيرى أن العوامل الفاعلة في الدول الشرقية هي الميادين الروحية والأخلاقية، في حين أن نماذج المعرفة (Paradigm) الاقتصادية هي التي تعمل في الغرب. وبالتالي، هناك نظامان مختلفان جداً، بل ومتناقضان: المادية مقابل التنويرية، والتخطيط والبرمجة الواقعيان مقابل الأخلاق الميتافيزيقية، والواقعية مقابل الغيبية... إلخ. ويبدو أن هذين الاتجاهين لا يتقاطعان نظراً إلى أنهما نظامان مختلفان تماماً. على أن النقطة المهمة ليست التعارض، بما أن الحياة الإنسانية مليئة بالتعارض والتناقض، بل هي في كيفية إدارة هذه التناقضات والأزمات^(٢٤).

إلى ذلك، ثمة اتجاه يدعو إلى النظر إلى الغرب بوصفه مجموعة علمانية في شكل كلي. يقول دواني إن الغرب هو وجهة نظر وعلاقة وعالم ومعادلة وليس سينما واقتصاداً وعلماً وسياسة وتكنولوجيا. ولا يشكل أي من هذه السمات الأخيرة الغرب في شكل كلي، بل إنها

جميعاً ظهرت وتوسعت ضمن معادلة غربية وإنتماء للغرب، وأدت كلها أدوارها، أي أنها كلها ساهمت في توجه الغرب نحو الوحدة. فالعالم يسير في علاقة طردية بين الإنسانية والوجود. وتتمثل هذه العلاقة في الرغبة الإنسانية في السيطرة والتملك. ولم يكن هذا الإحساس في أي وقت، بدءاً بفرانسيس بيكون وإنتهاء بجان بول سارتر، بعيداً من التفكير الغربي. وفي هذا الإطار، لا يقتصر الأمر على اللاعبين السياسيين والاقتصاديين، بل إن هذا التفكير متجذر في فكر أنبل الفلاسفة وأعمقهم، على الرغم من أنهم كانوا يعيشون حياة بسيطة^(٢٥). إن التعارض بين الماديين والتنويريين ليس بالأمر الجديد، بل هو يعود إلى كتابات ودروس الشيخ شهاب الدين السهروردي. ويرى نراقي أن في الشرق والغرب مؤشرات أسطورية ليست بعيدة من أفكار وآراء الإيرانيين القدماء التي تقول إن الشرق موطن النور، والغرب موطن الظلام، ويضيف أنه في نظر الشيخ السهروردي كان لجبريل جناحان، الأيمن في الشرق، والأيسر في الغرب^(٢٦). ويذهب السهروردي إلى أبعد من ذلك، فيروي قصة الرجل الذي يقع في الغرب أو ينفى إلى عالم الغرب المادي، مشيراً إلى أن الموطن الأصلي للإنسانية هو الشرق. أما نراقي، فعلى الرغم من المنحى الظاهر في كتاباته، فإنه يضيف بأنه لا يود أن يرى أن الغرب منغمس كلياً في النواحي المادية من الحياة أو هو موطن الانحطاط، بينما الشرق هو مهد الكمال الروحي. ويتفق شايدكان كلياً مع نراقي في هذا الرأي. وهو، بتأثير من كوربن، يشبه ثنائية الغرب والشرق بثنائية النور والظلام. وهو يعتبر أن كوربن يمثل بالنسبة إليه رحلة ابن عربي المتصوف الأندلسي الكبير في القرن السابع^(٢٧).

معايير التمييز بين الغرب والشرق

هناك معايير أساسية لدى المثقفين الإيرانيين للتمييز بين الغرب والشرق. ويعتبر شريعتي التيبولوجيا الثقافية المقياس الأساسي لهذا التمييز، ويرى أن ذلك يتمثل الروحية السائدة في كل ملامح المجتمع ومشاعره وتقاليده وآراءه وأعلامه ومثله، ذلك أن كلاً من هذه العناصر يجسد روحاً مشتركة ضمن إطار ما يسمى الثقافة. على أن كل فرد في المجتمع ينمو في بيئة ثقافية، وبالتالي، فإن فهم ثقافة أي مجتمع يعني في الواقع فهم حقيقة هذا المجتمع ومشاعره وحساسياته^(٢٨). وهو يعتبر بالتالي أن التيبولوجيا الثقافية لليونان فلسفية، في حين أنها عسكرية وفنية بالنسبة إلى الرومان. أما الصينيون، فأستوريون في ثقافتهم التاريخية، في حين أن التيبولوجيا الثقافية لإيران هي دينية وإسلامية^(٢٩). ويرى شريعتي أن هذه الاختلافات في النماذج الأصلية للشرق والغرب أدت إلى ملامح ثقافية مختلفة: العقلانية والمادية والموضوعية في الغرب، والروحانية والجماعية والذات والأخلاق في الشرق. فقد سعى الغرب، على الصعيد الكوني، وراء الواقعية، في حين سعى الشرق وراء الحقيقة التي لا بد أن تكون موجودة^(٣٠). بل إن شريعتي يعزو الاختلافات الثقافية. الوجودية إلى عدم

التماثل في وظيفتي الدين والسياسة في الشرق والغرب. فهو يرى أن الدين شجع على العمل والسعي في الشرق، بينما قبضت النخبة الحاكمة في الغرب على الدين ووظفته في شكل قمعي لحماية مصالحها الخاصة في وجه الجماهير... في الغرب كانت المؤسسة الدينية شريكة في الدولة. أما في الشرق، فكان الدين دائماً في طليعة كل الثورات على الظلم. ويعتبر شريعتي أنه خلافاً للكنائس المسيحية التي أصبحت مرقداً للروح، عملت المساجد الإسلامية كمراكز قيادية للحركات الإسلامية الثورية^(٣١). وهو يصف التاريخ المعاصر بأنه مشهد «الليل الطويل للغرب»، فيما الناس لا يعرفون أن بزوغ نور الغرب يعود إلى شروق الشمس من الشرق. والغرب ليس الشرق، بل هو ظله. وإذا كانت أثينا اعتبرت مدينة العلم والفن والحرية والفلسفة، فإنها كانت أيضاً مدينة الآلهة. فأوروبا باشرت بحثها عن العلم بعدما أصبحت مسيحية، تماماً كما سمح الإسلام للشعوب التي تعيش في الأراضي الإسلامية، وخصوصاً في إيران، أن تستكشف آفاق العلم. فلو لم يكن هناك شرق لما كان هناك غرب أيضاً. وإذا بقيت الستائر التي تحيط بالشرق في مكانها، فسوف يكون هناك ضرر للجنس البشري لا يمكن إصلاحه. لذا يتعين على الغرب، بحسب شريعتي، أن يتخلى عن الاستكبار ويستعيد الإيمان والأمل^(٣٢).

لقد مرت إيران في تاريخها المعاصر بمراحل ثلاث في دراستها للغرب، هي:
- الحقبة الآشورية؛

- السبعينات والنماذج الجديدة للدراسات النقدية للغرب؛

- مرحلة ما بعد الثورة الإسلامية والدراسة المنهجية الأكاديمية للغرب.

وتمتاز هذه المراحل بخصوصياتها ومشاركاتها التي نعرض لها في ما يأتي:

أ - حتى نهاية الستينات، كانت الدراسات النقدية للغرب يجريها أشخاص وجماعات تقوم قيمهم الاجتماعية على أسس دينية. وكان معظم هؤلاء من رجال الدين. وفي نهاية الستينات وبداية السبعينات برز اتجاه جديد في الدراسات النقدية قامت بها قوى لم تستند إلى القيم الدينية، على الرغم من تشديدها على الجانب الروحي في نقدها للغرب. وكان معظم هؤلاء، إن لم يكن جميعهم، من خريجي مؤسسات تتبنى النموذج الغربي للتعليم في إيران. وهكذا شهدت السبعينات ظهور موجة جديدة من الدراسات النقدية للغرب أعدها مثقفون علمانيون، ونمت بالتوازي مع الانتقادات الدينية للغرب؛

ب - كان جمهور الدراسات النقدية للغرب في المرحلتين الأولتين جمهوراً مختلفاً أيضاً. فبينما كانت الدوائر التقليدية تشكل جمهور المرحلة الأولى، كان الذين تابعوا باهتمام طروحات الجيل الثاني من الخريجين والطلاب الذين لم يكونوا على اتصال مباشر بالمؤسسات

الحديث في المجتمع فحسب، وإنما كانوا أيضاً ممن خطط لمستقبله ومستقبل بلده من خلال هذه المؤسسات، وهذا ما جعل المؤسسات الإدارية الحديثة والأوساط الأكاديمية تشكل الخلفية الاجتماعية الثقافية للدراسات النقدية للغرب. وقد ظلت هذه المراكز متميزة ومنفصلة عن الجيل النقدي الأول لكونها هي نفسها نتيجة مباشرة للحدثة؛

ج - بنى الجيل الأول للدراسات النقدية للغرب نقده أساساً على عدم التوافق القائم بين نماذج الغرب النظرية ومؤسساته مع تفكير إيران التقليدي ومؤسساتها. ولذلك بنى هذا الاتجاه نقده على التقييمات المحلية وعلى خبرات الحياة اليومية. أما الجيل الثاني فقد استند إلى الأزمة التي كان يعانيها الغرب نفسه، وإن سلط بعض الضوء على الأزمات التي ظهرت في إيران نتيجة تبنيها للنماذج الغربية. بكلمات أخرى، كانت المرحلة الثانية تنتقد الغرب ليس عبر اكتشافها هي نفسها لأزمة، بل هي استندت إلى المفكرين الغربيين الذين أدركوا حجم هذه الأزمة، وبالتالي فإن المنظرين الإيرانيين إنما كانوا يتبنون نموذج نقدهم من التنظير الغربي بدلاً من أن يبنوا مقارباتهم الخاصة؛

د - استبدل الجيل الثاني من الدراسات النقدية الفهم الأول للغرب، والذي ساد في الأيام الأولى للمرحلة الدستورية والذي كان كناية عن اتباع أعمى مع فارق أساسي وحيد. فدراسات الدستوريين الأوائل لم تزعم أنها ابتكرت نظاماً جديداً، بل هي اختارت أن تستورد من الغرب كل شيء، في حين أن الموجة الثانية انتقدت منذ البداية ما تم تأسيسه عبر الإستيراد من الغرب؛

هـ - نشأت الموجة الأولى كرد فعل على الحركة الدستورية التي شددت على التقليد، فيما جاءت الموجة الثانية لتشدد، على العكس، على اتباع الغرب في الوقت الذي كانت تنتقده؛

و - فشل الجيل الثاني في التمهيد للمسألة السياسية التي كانت ستنشر في المجتمع. وبدأ أن هناك سببين لذلك: أولاً، عدم الثقة في السياسة لدى المنظرين الذين كانوا ينتقدون الحدثة في الغرب، نظراً إلى كونها المصدر الذي اقتبست النماذج والأفكار السياسية منه. والسبب الثاني هو الجهل الذي هو سمة المجتمعات الإستبدادية. وهكذا باتت مسألة الديمقراطية أمراً منسياً^(٣٢).

بعد الثورة الإسلامية، ظهرت موجة ثالثة من الدراسات النقدية للغرب، وإن لفترة قصيرة. ويتعرض سروس لنمطين من هذه الدراسات: الدراسات الغربية القبلية منها والبعدية. ويركز الأول أساساً على التعرف على أراضي الغرب وتاريخه وعاداته وطقوسه وفنونه وعلومه وفلسفته وتكنولوجياه وسلوك ناسه، وتمييزهم للخطأ من الصواب، والخير من الشر، والشعبي من غير الشعبي. وينبغي في هذه المقاربة عدم الخلط بين العلم والفلسفة

وبين الحقيقة والصدق، كما يجب عدم اللجوء إلى القيم والإستنتاجات العاطفية، ويتعين على المرء أن يحذر من الوقوع في فخ تجاهل البنى السطحية في ما هو يغوص عميقاً في المعاني الباطنية. أما الشكل الثاني الذي يعرضه سروش، فيركز على الإنحطاط المستمر للغرب دون القيام بمراقبة دقيقة أو بدراسة بيئة الغرب أو إنجازاته. وهو إتجاه سائد في بعض الأوساط. وغني عن القول إن سروش يتبنى المقاربة الأولى^(٢٤). ويحدد سريع القلم في دراسته حول التمييز بين الغرب والشرق المعالم الآتية:

- العلاقة بين الإثنين هي علاقة الوجود معاً، وفي أزمة لن تنتهي أبداً؛

- نوعية هذه الأزمة ذات أهمية حاسمة نظراً إلى كون الغرب مهتماً بالنفط والسلع والتجارة، ويستفيد من حقوق الإنسان في علاقاته الدولية، وبالتالي، فإن أي علاقة يقيمها لا تهدف إلا إلى المزيد من الربح. فالغرب الذي يحترم بعض القيم في علاقاته الداخلية، لا يقيم أي اعتبار إلا للمصلحة في علاقاته الخارجية؛

- ينتمي الغربيون والشرقيون إلى بيئتين مختلفتين تماماً، وبالتالي ثمة تناقض ثقافي بينهما؛

- لن ينجح الشرق والغرب أبداً في فهم أي منهما للآخر، ولكن يسعهما أن يتواصلا، وأن يقيما بعض العلاقات في بعض الميادين. فعلى سبيل المثال، إن الجالية الصينية، التي ولد أبنائها ونشأوا في الولايات المتحدة، لم تستطع أن تندمج ثقافياً في المجتمع الأميركي، ولكنها سيطرت على العلوم الطبيعية في الجامعات الأميركية. فهناك ثلاثة آسيويين من كل خمسة طلاب في أي فرع من فروع هذه العلوم، ما يشكل تهديداً أمنياً قومياً خطيراً للولايات المتحدة، ويصح ذلك أيضاً على بلدان مثل مصر وتركيا وبلدان الشرق الأوسط التي لم تندمج في الغرب؛

- لا يسع الشرقيون أن يبقوا غير معنيين بقواعد الغرب وتنظيماته؛

- إن مقارنة الشرق للغرب مماثلة تماماً للعلاقة بين الإثنين في خلال الحقبة الكولونيالية؛

- تكمن الوسيلة الوحيدة لإضعاف هيمنة الغرب في زيادة قوة الاقتصاد وإنتاجيته؛

- التجارب العلمية المحددة للغرب مفيدة للشرق على الصعيدين التكنولوجي والاقتصادي؛

- يتعين على الشرقيين أن يتخلوا عن الخطاب الذي اعتمدوه مع الغرب إبان الحقبة الكولونيالية^(٢٥).

من الواضح أن سريع القلم يعتبر أن المحور الذي تدور حوله الأزمة بين القطبين لا يكمن في طبيعة الأزمة، بل في الاستراتيجيات والتكتيكات والمنهجيات المعتمدة. ففي نقده

لدراسات الغربية السابقة، التي بدأت قبل ١٥٠ سنة تقريباً، يرى سريع القلم أن إيران خبرت أساليب مختلفة خلال هذه السنوات، وتصرفت بشكل مختلف في كل حقبة زمنية^(٣٦). فهو يرى أن الدراسات الغربية في إيران بدأت بجغرافية البلد دون احترام لطاقتها ومصادره ومستقبله، بل إن ذلك حصل بنية البدء بذلك والوصول إلى إيران في وقت ما من هذه العملية، في حين أن بلداناً أخرى، مثل اليابان والصين والهند، قامت بدراسات شاملة، وهي الآن في وضع أفضل مقارنة بإيران. وهو يضيف أنه في خلال المئتي سنة الأخيرة التي قدم فيها الغرب نفسه إلى عالم الإسلام والشرق الأوسط، لم تجر أي دراسة غربية جديدة هنا^(٣٧)، بل إن إيران كانت على الدوام ترد على الغرب إنطلاقاً من قصورها الذاتي وهيمنة الغرب. وللتعويض عن عدم وجود دراسات غربية حقيقية في إيران، يقترح سريع القلم القيام بدراسة منهجية للغرب بدلاً من التمسك بالعقد والطموحات التاريخية... هناك نوع من النخبوية في تفكير سريع القلم، ولكنه يتعامل عموماً مع عملية التفكير نفسها، وليس مع النخبة، الأمر الذي يبعده عن النخبوية.

على خلاف هذا النوع من التفكير المتمحور حول العملية نفسها، هناك نموذج آخر يتمحور حول النخبة، وهو نموذج نما وتبلور وتم انتقاده. ويحلل طباطبائي منظار دواني ويراجعه بالقول إن الممارسة المعتادة التي كانت سائدة في الماضي والقائمة على مدح الغرب استبدلت الآن بزمه. وهو يعرب عن دهشته من أن العسكريين يستخدمان خطاب الغرب نفسه، وإن بطريقة غير كافية، ويضيف أن إلقاء اللوم على الأسلاف لخضوعهم للغرب يظهر جهلاً بتاريخ الغرب وتاريخ إيران في آن، نظراً إلى أن الطريق الممكن الوحيد آنذاك تتمثل في اتباع إيران للغرب^(٣٨). فقد كانت إيران في وضع لم تكن تستطيع معه أن تقف في مواجهة الغرب، على غرار كل البلدان التي لم تكن جزءاً من الغرب الكولونيالي. وبالتالي، كان من المستحيل مادياً إيجاد جواب مناسب للسؤال حول ما إذا كانت إيران قد اتخذت الموقف المناسب من الغرب. والسؤال نفسه غير مطروح لأن إيران ببساطة لم تكن في موقع يمكنها من الاختيار. فقد كانت ترى بعيون غربية، وتحدث بلغة فيها من الهذيان الشيء الكثير. ويرى طباطبائي أن هذا الهذيان - سواء في الخطاب أم في العقلية - إنما سببه القراءة السائدة للظروف الداخلية للمرحلة الحديثة من الثقافة والحضارة الإسلامية اللتين تفتقدان القاعدة النظرية والفلسفية، وبالتالي فإن أي حجة في هذا الخطاب ستكون مرتبكة وغير متماسكة.

كتب دواني أن إيران تحتاج إلى الفلسفة والتفكير الغربيين لأنها سيسيطران عليها ما لم تبدأ بالتأمل فيهما. ولعله يمكن حتى للأفكار القديمة أن تتخذ طابعاً غريباً، الأمر الذي سيضاعف الإكتئاب والارتباك في التفكير. لكنه قارب الأمر في مكان آخر بطريقة تكاد تكون معاكسة تماماً، وتقرب كثيراً من خطاب المتشددین في عدائهم للغرب. فهو يقول إنه من

المؤسف أن الهيمنة الغربية قد وصلت إلى حد لم يعد يملك أحد معه الشجاعة لكي يقول إن هذا العالم هو العالم المثالي للحاكمين. فأساس العالم الحديث هو، في رأيه، الإستكبار، ولا توجد دولة عادلة في العالم، سواء في الشرق أو في الغرب. كذلك لاحظ دويري أن إيران تمر حالياً بظروف سبق للغرب أن خبرها في الماضي، وأن مستقبل إيران يتسم بالغموض لأنها لا تملك فكرة واضحة عن ماضيها، وهي حقيقة أمة بلا تاريخ. ويشدد طباطبائي على أنه لا يوافق على كل آراء دويري المتعلقة بتحليله التاريخي. فهو يرى أن كتابات دويري تضمنت مواقف متناقضة ولا تقدم أي تفسير لأسباب انحطاط التاريخ الغربي، إلا أنها تميزه عن آل أحمد وشايكان ونراقي وشيريعتي، نظراً إلى أنه يتحاشى قراءة التاريخ من وجهة نظر ايديولوجية محددة^(٤٠). يناقش سريع القلم منهجية الدراسات الغربية وأهميتها ويخلص إلى أنه ينبغي أن يكون للدراسات الغربية مهمة وظيفية، الأمر الذي يتطلب تحديد المجال والوجهة والتفكير. ومن هذه الزاوية، فإن الدراسات الغربية مشابهة لدراسة الأطراف أو دراسة المركز، إذ يجب أن تتضمن:

- تحليل علمي للغرب وتفسير منهجي للمعرفة الغربية؛

- المزيد من الفهم الحتمي لإيران من خلال هذه الدراسات؛

- تحديث المعايير المستخدمة في دراسة الغرب.

بالنسبة إلى المحدد الأول، فكلما ازداد المرء تمكناً في دراسة الغرب وأشاع بعض النماذج المعرفية بين المفكرين والأكاديميين، نما إدراك هؤلاء وتوسع حقل تفكيرهم. ويتعين على الدراسة العلمية للغرب أن تقضي على الأساطير وعلى المقاربات العاطفية وتركز فهماً واقعياً للغرب. والشرط المسبق لذلك يتمثل في صوغ منهجية للتحليل. أما في ما يتعلق بتحديث المعايير المعتمدة في الدراسات الغربية، فإن سريع القلم يرى أن المعايير المستخدمة حالياً لا تنسجم مع الأمر الواقع الكوني الحالي، وبالتالي يجب مراجعة الرؤية للحرب والفهم لها ومفاهيم المواجهة والنضال وتحديث هذه المفاهيم في مناخ كوني تتضمن فيه وسائل الإعتراض التقليدية الإعلان عن موقف وإنشاء التحالفات الإقليمية وإيجاد شركاء سياسيين واقتصاديين للضغط السياسي على الخصم، كما فعلت الصين في سياستها إزاء تايوان.

وحول أهمية الدراسات الغربية ونتائجها السلبية أو الفاعلة، فإن سريع القلم ينطلق من حقيقة كون البشرية تعيش في عالم أحادي القطب، وهي مطالبة بتحديد موقفها من هذه البيئة. وفي هذا المجال تحديداً فشل المسلمون في إدخال تاريخهم وتراثهم داخل المعادلة الحديثة. كما أن ذلك يعود أيضاً إلى الجهل التحقيقي للسياسيين ورجال الدولة والأكاديميين. ويشدد سريع القلم على أهمية المؤسسة والبنائية في حل هذه الأزمة، ويلقي اللوم على

الحكومات لعدم تحقيق هذه الخطوات، وليس على الإسلام الذي يجد فيه نصيراً قوياً وحيوياً لتدريب الفرد والمجتمع.

إلى ذلك، فإن سريع القلم يذكر أسباباً عدة أخرى لأهمية الدراسات الغربية:

- هناك نحو ٢٠ مليون طالب وتلميذ في البلاد، وثمة حاجة ماسة لهؤلاء لدراسة العلوم الحديثة واستخدام التكنولوجيا؛

- إيران في حاجة إلى زيادة عائداتها غير النفطية؛

- هي بحاجة لأخذ الدروس من الـ ٥٠٠ سنة من التجربة المنهجية للحدثة في الغرب، وكذلك معرفة كيف توصل الغرب إلى مستوى القوة الحالي؛

- ستتوصل إيران في النهاية، من طريق هذه الدراسات، إلى أن تعقلن آراءها السياسية الحالية ذات الطابع الأسطوري الملحمي، بما يمكن من النمو والتطور عبر المزيد من الاتصالات مع أطراف أخرى في العالم؛

- يؤدي عدم فهم إيران للغرب إلى أن تتوهم عداء عدد من الدول الغربية؛

- سوف تتمكن إيران، والعالم الإسلامي عموماً، من اكتساب المزيد من القوة والعظمة، ليس بوساطة المواجهة، بل عبر الوعي والإدراك والفهم؛

- سكان إيران البالغ عددهم ٧٠ مليوناً يحملون في داخلهم آمالاً وقدرات عظيمة، ولكن تحقيقها يحتاج إلى التخطيط والأدوات والتنظيم والعقلانية؛

- لا يشكل الأذى المادي للخصم الاستراتيجية الوحيدة المتوافرة لكسب المزيد من القوة، بل إن الوسيلة الأكثر فاعلية تتمثل في زيادة القوة الداخلية.

- تتمحور المشكلات الرئيسية بين الشرق والغرب حول أشكال النزاع، وليس حول النزاع نفسه؛

- يذكر سريع القلم ٢٢ مبدأً تشكل في مجموعها الأسباب التي تحتم مراجعة الدراسات الغربية:

- يجب تحديث منهجية إيران في الدراسات الغربية؛

- الدراسات الغربية الإيرانية هي فعلياً دراسة للذات؛

- لا يعني الحفاظ على التراث الثقافي والأصالة ضرورة قطع صلات التعاون العلمي والاقتصادي مع الغرب؛

- تساهم الدراسات الغربية في فهم إيران لموقعها في المنطقة والعالم؛

- مقارنة إيران الحالية للغرب مماثلة تماماً لمقاربتها في المرحلة الكولونيالية؛
- النزاع القائم بين الشرق والغرب لن ينتهي أبداً؛
- الخلاف الرئيسي ليس هو النزاع نفسه، وإنما حول نوعية النزاع ومنهجه؛
- تكمن الوسيلة الوحيدة لإضعاف هيمنة الغرب في تقوية قدرات الإنتاج والاقتصاد وتنمية الطاقات التقنية؛
- يؤخر التفكير الحزبي في الدراسات الغربية من تقدمنا؛
- الخبرة العلمية للغرب ضرورية لتنمية البنية التحتية الإيرانية؛
- يجب وضع العقد التاريخي جانباً لدى القيام بالدراسات الغربية؛
- يجب نزع الملاحم والأساطير من الدراسات الغربية؛
- لن تتمكن إيران على الإطلاق من التوصل إلى تسوية ثقافية مع الغرب، ولكن يمكنها أن تتعاون معه اقتصادياً؛
- لكي تستطيع إيران أن تحسن أوضاعها الداخلية هي في حاجة إلى إقامة علاقات اقتصادية وتقنية مع الغرب؛
- وهي أيضاً في حاجة لإقامة علاقات اقتصادية وتقنية مع الغرب بسبب أوضاعها الداخلية الخاصة؛
- على إيران أن تتوقف عن استخدام التعابير التي تمسكت بها خلال زمن الإستعمار؛
- الأمان المادي والاقتصادي يحظى بالأولوية القصوى لدى غالبية الإيرانيين؛
- الكفاية وما تفرع عنها من مبادئ ذات أصول غربية؛
- إيران في حاجة إلى السلام لاستعادة صورتها الكونية وتصحيحها؛
- لا وجود لمفاهيم من نوع الأخلاق والنزاهة في الأدبيات السياسية الحديثة؛
- يمكن أن تنمو الثقافة الداخلية عبر تأمين الأمان المادي؛
- لن ينتج من محاولة التعويض عن الآلام التاريخية إلا الإضرار بمصالح الجيل القادم ومستقبله.

يدعو سريع القلم كذلك إلى اعتماد نماذج الدراسات الغربية التي تم تبنيها في الصين وماليزيا واليابان والهند باعتبارها نماذج ملائمة، ذلك أن الصين وماليزيا والهند نجحت في تطوير علاقاتها الاقتصادية والتكنولوجية بالغرب، على الرغم من نزاعها معه. ويتعين على

إيران أن تتعلم الديبلوماسية الاقتصادية من اليابان، والديبلوماسية الثقافية من الهند، والديبلوماسية المصرفية من الصين^(٤١).

هكذا، كان للمثقفين الإيرانيين طوال التاريخ المعاصر آراءهم الخاصة حيال الشرق والغرب. وكانت الدراسات الغربية دائماً ذات أهمية لديهم. وهم امتلكوا نظرياتهم المعرفية المختلفة في كل مرحلة تاريخية. وبالطبع، فإن النظريات المعرفية المختلفة والمنهجيات المحددة سوف تنتج طبعاً نتائجها المحددة والخاصة.

إن الصياغات المعرفية في تعريف الشرق والغرب، والتي توصل إليها جيل ما بعد الثورة، تبرهن أنه لم يتم التوصل إلى تعريف نهائي لهذين المفهومين في أوساط الأكاديميين والمثقفين الإيرانيين. إذ تمت العودة إلى مفاهيم، مثل الغرب الحضاري والغرب الأسطوري والغرب المفهومي - الثقافي والغرب الفلسفي والغرب ككلية واحدة، والشرق المتخلف والشرق غير الصناعي والشرق التنويري، وما هي تطرح وتناقش مجدداً في أوساط الجيل الجديد من الأكاديميين.

كانت النقاشات السابقة تتخذ منحى ايديولوجياً في النظر إلى هذه القضايا. وهناك بعض الاتجاهات (دواري) تستحق الثناء أحياناً. بيد أن الاتجاهات الحالية من فلسفية وسوسيولوجية، فضلاً عن الحقائق السياسية، تظهر أن كلاً من هؤلاء كان يريد أن يعالج بطريقة أو بأخرى الأزمة القائمة في أفكار المفكرين حول تاريخ إيران المعاصر. وفي هذا الإطار يدرس سروس مشاكل شريعتي، في حين ينظر طباطبائي إلى مشاكل شايبكان. وكما أشرنا آنفاً، فإن هذه المعالجات تتصدى لتعريف الشرق والغرب وللتمييز بينهما. كذلك عولجت هذه القضايا من منظور سياسي أيضاً. ولكن القضية المطروحة هنا ليست العداء للغرب أو الوفاق معه، بل هي كيف نقيم حواراً وتبادلاً مع الغرب.

يصنّف سريع القلم الفهم الإيراني لاقتصاد الغرب وسياسته وفلسفته وثقافته بحسب أولوية كل منها، ويشدد على العمل مع الغرب لتحسين أوضاع البلاد وشؤونها. وعلى الرغم من أنه يقر بوجود نزاع بين الشرق والغرب، فإنه يعتبر أنه يمكن السيطرة عليه وإدارته وفقاً لمعطيات الإدارة الحديثة. فهو ليس صداماً كالذي حصل في المرحلة الكولونيالية. وهو لذلك يعتبر أن الدراسات الغربية ضرورية. ولكن الدراسات التي يقترحها لا بد أن تكون منهجية وعلمية، ويمكن أن يقوم بها العاملون في المجال الثقافي والعلمي في مؤسسات حديثة من دون التخلي عن وطنيتهم وتدينهم. وكما أن الإكتفاء بتطبيق النماذج الغربية ليس مطلوباً في هذا المجال، كذلك فإنه لا ينصح بالإشباع الصارم للتقاليد الداخلية والثقافية. كما أن مسألة حب الغرب أو كرهه ليست القضية الأساسية، بل إن الأمر يتعلق بعقلنة النقاش وتخفيف الأعباء العاطفية. على أن التقدم الرئيس، الذي حدث في الوقت الراهن مقارنة بالمراحل

السابقة، يتمثل في أن الجيل الجديد طرح أسئلة سياسية.

إن ظروف إيران الخاصة تتطلب إجراء دراسات غربية. وهناك عدد من المشاكل الداخلية المتصلة بالتنمية تقود إيران في هذا الاتجاه. ولا تزال الصين وجنوب شرق آسيا مثالين تحتذيهما إيران في مجالي الديبلوماسية الصرفة والديبلوماسية الثقافية. وهذه القضايا طبعاً تحتاج إلى المزيد من البحث في إطار الحداثة والتقليد، نظراً إلى أن الدراسات الغربية ستظل غامضة ما لم تناقش مسألة التنمية.

استنتاجات

كان لكل من المثقفين والمفكرين الإيرانيين مقاربته الخاصة للحداثة والغرب. وقد حاول هذا المقال أن يقدم هذه الآراء عموماً، ورأي سريع القلم على نحو خاص، ومقارنته بآراء الآخرين، علماً أن رؤيته للغرب والحداثة نتجت من مقاربته المعرفية والمنهجية للموضوع.

أما مصممو النماذج التنموية في إيران فهم إما اتبعوا النماذج المعرفية الغربية دون أي مساءلة، الأمر الذي يجعلهم ينسون هويتهم وثقافتهم، وإما أنهم شنوا حرباً على الغرب إلى أحد أنهم باتوا دوغمائيين وإطلاقيين في تفكيرهم. ويفتقد كلا المعسكرين العقلانية التي هي سمة الإنسانية الأكثر تميزاً. ولا ريب في أن استخدام العقلانية وإعمال الفكر والمراقبة تضاعف من إمكانات المحاجة والإستدلال ومن قوتها، وتبعد المرء من التفكير العاطفي والأسطوري الذي أصاب إيران في القرنين الفائتين. وليست مقارنة سريع القلم للغرب محدودة بالغرب الجغرافي. فهو يرى أن الغرب كل متكامل في نظام اجتماعي يؤلف مثلاً يركز على العلمانية سياسياً، والرأسمالية اقتصادياً، والفردانية ثقافياً. وتقوي هذه الأضلاع الثلاثة للمثلث بعضها بعضاً في تشييد نظام اجتماعي متسق ومتماسك.

إن مشكلة الرؤية الإيرانية للغرب تكمن في المنظار المستخدم، ذلك أنه منظار سياسي منذ البداية. ولعل هذا الخلل يعود إلى كون المجتمع غير علمي، وإلى ضعفه الثقافي ورؤيته العاطفية... إلخ. وهذه العاطفة قادت إيران حتى الآن إلى طرفي نقيض: إما الحب المطلق للغرب أو الكره الأعمى له. ولكي تستطيع إيران التخلص من هذه العاطفية ومن التفكير الأسطوري، عليها أن تبدأ بدراسة الغرب إنطلاقاً من منهجية عقلانية وتحليل واقعي غير متأثر بالعقد التاريخية أو الأحقاد إزاء الغرب.

الجدول الآتي يقابل بين آراء المفكرين الذين تناولتهم هذه الدراسة

المفكر	تعريف الغرب	المنهج
شريعتي	ليس كلاً موحداً، بل مجموعة من القوة الصناعية والعلمية. تتألف التيبولوجيا الثقافية من العقلانية والمادية والموضوعية والمركنتيلية. ويعمل الدين كشريك للدولة.	ايدولوجي
آل أحمد	دول متقدمة أو صناعية قادرة على تحويل المواد الأولية إلى منتجات معقدة بوساطة الآلات وبيعها في السوق. ولا تقتصر المواد الأولية على النفط والحديد، ولكن أيضاً على الأساطير والمبادئ الايدولوجية والموسيقى... الخ.	اقتصادي
شايدكان	ليس موقعاً جغرافياً فحسب، ولكن أيضاً رؤية عالمية تستند إلى ٢٥٠٠ سنة من التراث.	تاريخي
رواساني	مجمع ثقافي يحتوي على العديد من النزاعات الاجتماعية - السياسية (الاشتراكية والماركسية والدينية والمعادية للدين والرأسمالية) التي لا يمكن رؤيتها ككل واحد.	ثقافي وبحسب المحتوى
نراقي	عالم الظلام والخداع الذي حقق تقدماً علمياً مؤهلاً في جوانب الحياة المادية.	تقني وتكنولوجي
بورجوادي	المكان الذي تغرب فيه الشمس ودلالات ذلك ليست محض جغرافية.	ايدولوجي

عقلاني	ليس كلاً موحداً، وإنما بنية متداخلة من الشعوب، ولكل منها ثقافته الخاصة. والمؤشر التاريخي الرئيسي للحدثة هو النجاح الإجمالي للغرب في المجالات السياسية والثقافية والاقتصادية. ولقد تغلغل الغرب في الحياة اليومية للبشرية ولا يمكن لأي دولة نامية أن تقاوم هيمنته.	سروش
علمي	نظام اجتماعي قائم على العلمانية سياسياً، والرأسمالية اقتصادياً، والفردانية ثقافياً. وهذه العناصر الثلاثة تتكامل في قيام نظام اجتماعي متماسك. ويعيش هذا النظام على إجماع الآراء وتوظيف العلم والإبتكارات والإصلاح وفقاً للفلسفة التي يتبناها.	سريع القلم
فلسفي	رؤية أو معادلة قائمة على الإستكبار.	دواري
تاريخي - ثقافي	أوروبا وأميركا الشمالية وإستراليا ونيوزيلندا. ويهدف المجلس الأوروبي إلى توسيع إطاره، ذلك أن البلدان الواقعة جزئياً في أوروبا، أو البلدان ذات الثقافة الأوروبية هي جزء من أوروبا، ويمكن أن تمنح عضوية الاتحاد الأوروبي.	هريدياس ياوند
وجودي	الشرق والغرب قطبان متكاملان ينتميان إلى الأصل الميتافيزيقي نفسه.	أواني

- (1) A. Shariati, *Khod Agahi va estemar* (Self-Consciousness and Colonialism), N.p., n.d.
- (2) Ibid., p.7.
- (3) Ibid., pp.7-8.
- (4) M. Saghafi, "Gharbshenassie Ali Shariati (Ali Shariati's Western Studies", *Ghoftegoo Quarterly*, 6, Winter 1995.
- (5) Jalal Ale Ahmad, *Gharbzadeghi*, N.p., n.d.
- (6) D. Shaygan, *Bothaye zehnie Khatereyeh azali* (The Mental Idols of the Original Memory), Tehran: Amir Kabir, 1976, p.97.
- (7) Ibid., p. 97.
- (8) Ramin Jahanbegloo, *Under the Skies of the World: Ramin Jahanbegloo Talks with Daryoosh Shaygan*, translated into Farsi by Nazi Azima, Tehran: Farzan, 1995, p. 87.
- (9) Ibid., p. 87.
- (10) D. Hermida Bavand, "Bavarhayeh gharb va harakat bessoyeh azadi (Beliefs of the West and Moving towards Freedom)", *Etellaat eghtesadi va siassi* 10, 5, (1996): 16.
- (11) Ibid., pp. 16 - 17.
- (12) S. Ravassani, "Gharbshenasi az didgahi digar (Studies of the West: Another Viewpoint)," *Etellaat eghtesadi va siassi* 10, 11 (1996): 76 - 78.
- (13) G. Avani, "Ahamiaat-e shenakhte andishehayeh fal-ssafi-adabieh maghreb zamin (The Importance of Understanding Western Philosophical and Literary Thoughts)", *Etellaat eghtesadi va siassi* 10, 1 (1995): 18.
- (14) A. Soroosh, *Tafarroge sone Gofarhayi dar elm-e akhlagh, sanat va elm-e enssan* (On Ethics, Industry, and Humanities), Tehran: Soroosh, 1991, p.240.
- (15) Ibid., p. 242.
- (16) Ibid., p. 244.
- (17) Ibid., p. 242.
- (18) V. Vakili, "Goftegooy-e elm va siyasat dar Iran (The Dialogue of Science and Religion in Iran)", *Kian Monthly* 7, 3 (1997): 26 - 27.
- (19) N. Poorjavadi, "Mizegerd-e esslam va gharb (Roundtable: Islam and the West)". *Namey-e Farhang Quarterly* 4, 4 (1995): 16.
- (20) Mahmood Sariolghalam, "Chaleshhay-e Iran, ejmay-e siassi va gharbshenassi (Iran's Challenges, Political Consensus, and Studies of the West)", *Hamshahri Daily* 17, 2000, p.6.
- (21) Ibid., p. 6.
- (22) Ibid.
- (23) Mahmood Sariolghalam, "Iran va nezam-e baynolmelal (Iran and the International System)", *Farhang-e Tosee-e Monthly* 3, 13 (1994): 14 - 15.
- (24) Ibid., p.6.
- (25) R. Davarne Ardakani, "Porsesh az gharb (Questions from the West)", *Farhang Science and Research Quarterly* 10, 14 (1997): 14.
- (26) E. Naraghi, *Ghorbat-e gharb* (The Strangeness of the West), Tehran: Amir kabir, 1974, pp. 9 - 10.

- (27) Jahanbagloo, op. cit., p. 140.
- (28) A. Shariati, *Az koja aghaz konim* (Where Shall We Begin), N.p., n.d., p. 171.
- (29) Ibid., p. 42.
- (30) M. Boroojerdi, *Roshanfekran-e Irani va gharb* (Iranian Intellectuals and the West), Tehran: 1994.
- (31) Shariati, op. cit.
- (32) Reza Davari Ardakani, "The East and the West", *namey-e Farhang* 14, Spring (1995): 11.
- (33) O. Farhang, "Az ceshm-e gharb (From the Perspective of the West)", *Goftegoo Quarterly* 6 (1995): 43 - 53.
- (34) A. Soroosh, op. cit., pp. 241 - 242.
- (35) Mahmood Sariolghalam, "Ghera gharbshenassi: talaghihay-e kohne va tahavolat-e jadid (Why Study the West: Old Reading and New developments)", *Farhang Quarterly* 10, 14 (1998): 47 - 50.
- (36) Ibid., p. 38.
- (37) Ibid.
- (38) S.J. Tabatabayi, *Ibn Khaldoon va oloom-e ejtemayi: vaziat-e oloom-e ejtemayi dar tamadoneh esslammi* (Ibn khaldoon and Social Sciences: Social Sciences in Islamic Civilization), Tehran: Tarh-e No, 1995, pp. 10 - 16.
- (39) Ibid.
- (40) Ibid.
- (41) Mahmood Sariolghalam, op. cit., 1998, pp. 46 - 47.

تجددُ الالتزام المدني في عالم الاقتصاد والعمل

الالتزام هو في أساس بناء الذات السامية والعائلة الأخوية والمجتمع الحضري المدني والوطن المتماسك والمتضامن والإنسانية الراقية. وهو ينشأ مع الحرية في زمانها ومكانها، ويتم بقطع العهود والوعود نحو الذات والآخرين والتقيد بها. فالالتزام في العائلة يتم من خلال الإسهام في تمتين روابط القرابة والانتماء في إطارها الخاص والحميم. والالتزام في المجتمع يتم من خلال المشاركة في الاتفاقات والعقود التي تهدف إلى تحقيق المساواة بين أفراد المجتمع وفئاته والعمل على تطبيقها. والالتزام في الوطن يتم من خلال المشاركة في تأمين مستلزمات الوحدة التي تطرحها الأرض المشتركة والقوانين المشتركة والرموز المشتركة والآمال والطموحات المشتركة. والالتزام في الإنسانية يتم من خلال النضال من أجل تطوير شرعات حقوق الإنسان وتوسيع مجالات تطبيقها ومواجهة كل التمييزات الجنسية والعرقية والعمرية والجسدية والصحية الأخرى في هذه الحقوق.

تجدر الإشارة في هذا المجال إلى أن البحث عن سبل المشاركة في صنع القرارات العامة من منطلق التزام قضايا الشأن العام (polis, plitca) سبق تاريخياً الاهتمامات المدنية. فالدعوة إلى الـ (polis) انتشرت في المدن اليونانية، فيما لم تظهر الاهتمامات المدنية (Civitas) بوضوح إلا بعد فترة طويلة من الزمن في المدن الرومانية، مما يدعونا إلى المزيد من التأكيد على وجوب أن يسبق البعد السياسي للالتزام بعده المدني لكي تأتي المدنية تتويجاً لانخراط الإنسان الفعلي في حياة المدينة والمجتمع والوطن. على أن هذا التحديد يطرح إشكالية الالتزام في كل ما يخص المجتمع والوطن في عمقهما الوجودي والسياسي. فليس من التزام في هذه المجالات في غياب البعد المواطني، وليس من التزام بدون قضية، وليس من التزام بدون مشروع اجتماعي

مجتمعي مؤسسي. فكيف يمكن تحديد الالتزام في مجالات المجتمع والوطن في غياب مسائل التعبير المواطني، وفي غياب القضايا الاجتماعية المجتمعية، وفي ظل مؤسسات لا تقبل التطوير والتغير؟ المسألة هنا ليست في تعزيز المطالبة، وإنما في الدخول في عمق المسارات المجتمعية لإعادة بعث القضايا وتحرير اللعبة الوطنية والسماح بتجديد المشروع المؤسسي. والسؤال هو في الخروج من إنسان المؤسسة إلى الإنسان المأسس دوماً في مشروع متجدد يجد فيه كل شاب وكل مواطن منفذاً للتعبير والتكوين المواطنين. من هنا، فإن طروحاتنا البحثية والعملية خلال السنوات الماضية في مشاريع «جيل الطليعة»^(١) والشأن العام في قضايا الناس: أبحاث وتخطيط واستشراف^(٢) وتنمية المجتمع المدني^(٣)، ساعدت كثيراً في طرح أسئلة ثلاثة لدفع الالتزام، أوجزها بالآتي:

- كيف السبيل للانتقال من ذهنية المطالبة إلى ذهنية العرض والتأليف؟ أي كيف يمكن تخطي عقدة الكل المجتمعي الذي يطمع صاحبه إلى احتلال مركز المجتمع؟ وكيف يمكن بناء ذواتنا الجماعية كأطراف تجهد باحثة عن مركزها المشترك؟

- ما هي وسائل العبور من إنسان المؤسسة إلى الإنسان المأسس؟

- ما هي طبيعة التغيرات المؤسسية والقيمية اللازمين لمساعدة الشباب، خاصة في بناء ذاتهم ومجتمعهم وعملهم، وليس الاقتصار على توجيههم في البحث عن وظيفة ضائعة؟

- كيف يمكن دفع قيم الالتزام في مجالات البحث عن سعادة العيش معاً أكثر من إغراءات اللذة الفردية التي تشدنا إلى أنانيتنا وتحد من رغبتنا في الانفتاح والإيثار؟

هذه الأسئلة تدفع بنا إلى توجيه البحث في مجالات ثلاثة:

- توضيح طبيعة المشكلات التي تعيق في المجتمعات العربية المعاصرة عموماً، وفي لبنان تحديداً، الالتزام الاجتماعي والمجتمعي، والتي تطرح إشكاليات جديدة لتجديد هذا الالتزام؛

- رسم التحولات التي يفترض إحداثها في مؤسسات التربية والاقتصاد والعمل بشكل خاص، وأشكال الالتزام التي يفترض الإعداد لها من أجل إعادة إحياء المواطنة الرامية لتأمين العدالة والمساواة عبر اقتصاد كلي يؤمن العمل للجميع ويرعى الإنسان والمجتمع والبيئة؛

- إبراز آليات الالتزام الاجتماعي والمشاركة الوطنية في لبنان اليوم.

طبيعة المشكلات الحادة في المجتمعات المعاصرة

يمكن تحديد أهم المشكلات الحادة التي تعاني منها المجتمعات المعاصرة، ولبنان خصوصاً، والتي تطرح إشكاليات جديدة للالتزام الاجتماعي، كالآتي:

على مستوى البيئة: تطرح مسألة البيئة اليوم من ضمن إشكالية الانتقال من استغلال

موارد البيئة والإنسان إلى التنمية المستدامة لهذه الموارد. وتدفع هذه الإشكالية إلى البحث عن سبل العبور من ذهنية الاستغلال، التي بنيت على أساسها استراتيجيات التعليم والتربية والإنتاج في العالم المعاصر، إلى ذهنية تنمية البيئة والإنسان في منابع كل الأنشطة الإنسانية وروافدها ومصباتها، مع ما يفترض ذلك من تغيير في معايير قياس الفاعلية لتطال أصول الإنتاج من منطلق استدامتها وأثرها في نوعية الحياة.

على مستوى العلم والعمل: يطرح التقدم التكنولوجي المعاصر إشكالية جديدة للعلم والعمل في ترابط أبعادهما. فالاعتماد على الذاكرة الإلكترونية في الإنتاج أدى إلى الانخفاض الكبير والمتسارع الذي تشهده المجتمعات المعاصرة في القدرات التوظيفية للمؤسسات المهنية القائمة. والتطورات الحاصلة في تكنولوجيات المعلوماتية واستعمالاتها تتطلب تعديلات متسارعة وذات معالم متنوعة في المهارات والكفايات الإنسانية لمحاذاة مستلزماتها. وهذه الإشكالية تدفع إلى البحث عن أشكال جديدة للاستقرار المهني في غياب إمكانية الحفاظ على الاستقرار الوظيفي، مع ما يفترض ذلك من تعديلات على بنيات الإعداد العام والمهني والجامعي لكي يصبح هذا الإعداد أكثر شمولية وأكثر قابلية للتخصص في مجالات واسعة.

على مستوى المساواة: تبرز مشكلة المساواة مجدداً في غالبية المجتمعات المعاصرة، والعربية فيها بشكل خاص، كنتيجة لتفاقم التفاوت الاجتماعي فيها، وعدم قدرة أجهزة الرعاية أو العناية الاجتماعية في الدولة على مواجهة هذا التفاوت، مما أدى إلى المزيد من التهمش والنبذ الاجتماعيين في عديد من البلدان، حتى تلك التي ازدهرت فيها مؤسسة دولة العناية. وتطرح هكذا إشكالية المساواة من ضمن الأزمات التي تتعرض لها دولة العناية: من العجز المالي الذي تعانيه، إلى عدم قدرة أجهزتها على التكيف السريع للرعاية الاجتماعية، بما يتوافق مع التطورات السريعة في عالمي التكنولوجيا والعمل، إلى عدم الفاعلية الاقتصادية لهذه الأجهزة؛ كل ذلك يدعو إلى البحث عن مسالك جديدة لإعادة بناء العناية على طريق المواطنة المسؤولة والناشطة، ولمواجهة التفاوت الاجتماعي والنبذ والتهمش الاجتماعيين من خلال طروحات تضامنية ملائمة تكون الدولة ضامنة لها. فمن الدولة كمؤسسة الشأن العام حصراً، إلى الدولة التي تتولى إدارة الشأن العام، يتمحور البحث اليوم أكثر حول تكوين جديد للدولة يسمح بضمان الشأن العام والمساواة من ضمنه.

على مستوى التكوين المجتمعي: يتزعزع التكوين المجتمعي في غالبية البلدان المعاصرة نتيجة للصعوبات التي تعاني منها الأوطان في مجالات الحفاظ على لحياتها الداخلية وركائز هويتها تجاه الضرورات المتزايدة لبناء مجتمعات تتخطى حدود الأوطان وتسمح بمواجهة المشكلات المشتركة بينها في إطار حقوقي وإنساني مشترك. ويبرز في موازاة ذلك، خاصة في المنطقة العربية، خطر التقوقع المجتمعي على قاعدة الأصولية أو العرقية أو الوطنية الضيقة.

على مستوى الاقتصاد: ترسم الإشكالية الاقتصادية الجديدة من ضمن مسارات الانتقال من الاقتصاد الوطني إلى الاقتصاد العالمي ذي الطابع المالي. ويبرز في هذه الإشكالية خطر إقصاء الناس عن المشاركة في الحياة الاقتصادية التي هي أساس تنظيم قواعد الحياة في الأسرة وداخل الجماعات والمجتمع. أما السؤال المطروح هنا، فيدور حول كيفية الحفاظ على المجتمعات في مواجهة العولمة الاقتصادية.

تساؤلات وطروحات للمستقبل^(٤)

ثمة تساؤلات عدة يمكن التقدم بها، بنتيجة الأبحاث التي أجريناها حول تأثير دخول التكنولوجيا على مؤسسات التربية والعمل وتأثيرها في مجالات وأشكال الالتزام في عالم الاقتصاد والعمل، نطرحها كالآتي:

- كيف يمكن الانتقال من محورية إنتاج الحاجات إلى محورية إدارتها، واعتبار إدارة الحاجات بمثابة صناعة الخدمات؟ وبناء عليه، ما هي التحولات التي يجب إجراؤها في كل من مؤسسات التعليم ومؤسسات العمل لبناء مسارات ملائمة لاختصاصات جديدة تؤمن مهناً مفيدة للفرد والمجتمع في المستقبل في إطار هذه المحورية الجديدة؟

- ما هي الخطوات التي يفترض القيام بها لتطوير مفهوم الخدمات، وربما لإجراء تعديلات جذرية عليه، بحيث تؤمن الخدمة ارتباطاً أوسع بحاجات الناس ورغباتهم ومصالحهم، فضلاً عن كونها حلقة وسيطة بين العملية الإنتاجية والمستهلك. وهذا التحول في مفهوم الخدمات أصبح ضرورياً اليوم أكثر مما كان عليه في الماضي، كون الإشكالية الجديدة لإنتاج المعارف والسلع التي أدخلتها التكنولوجيا تكمن اليوم أكثر، على ما أشار إليه المفكر الفرنسي ميشال سير Michel Serre، في إدارة وفرة السلع المنتجة والمعارف المتوافرة مما في مواجهة ندرتها. فمسألة النماء الاقتصادي أصبحت ترتبط بتوفير القدرات لدى الناس من أجل إدارة التكنولوجيا والإفادة مما توفره هذه الأخيرة في مجالات الإنتاج والتوزيع والإعلام، كما في المجالات الاجتماعية المختلفة، أكثر مما في التمرس باستغلال الموارد. وهكذا تبرز، في إطار هذه المسألة، ضرورة تأمين التكافؤ في بلوغية الحاجات والرغبات للجميع، والحد من استغلال الموارد الطبيعية، والعمل على تفعيل موارد بيئية جديدة، وإعادة ترتيب المدن والأحياء والبلدات على جميع أشكالها بغية تحسين نوعية الحياة على الأرض. على أن كل هذا يدعونا إلى بناء حس إداري خدماتي جديد شامل ومتنوع. وهو يتطلب تكويناً تربوياً ومهنياً وإعلامياً يؤدي إلى ما سميناه صناعة الخدمات، إذ يطلب من الخدمة أن تصبح محركاً أساسياً للعملية الاقتصادية في إطار اجتماعي مجتمعي مدني متكامل؛

- ما هي الترتيبات والتنظيمات المجتمعية الحقوقية والقانونية التي يفترض توفيرها؟ وما

هي التوجهات الاقتصادية التي يستحسن التركيز عليها في التربية والإعلام، إضافة إلى المسارات الاقتصادية عينها، لتأمين توظيف الرأسمال في مجالات «العمل والخدمة»، وذلك كأساس لدفع حركة الإنتاج؟

. ما هي التحولات التي يجب إجراؤها على سلم القيم للانتقال من ذهنية الاستغلال (استغلال الموارد المادية والبيئية والبشرية) من أجل إنتاج الخيرات المفيدة للحياة وتأمين الربح الأناني، إلى ذهنية الخدمة من أجل تأمين الوفرة للجميع والاستهلاك بتواضع والحفاظ على موارد البيئة؟

. كيف يمكن رفع قيمة الإنسان الخادم والمخدوم كأساس لتحرير الميول وتكوين المهارات وتوزيع الدخل وإبراز الحاجات من خلال عروض وطلبات متحركة ومتنوعة في سوق بضائع وإعلام وعمل حدوده العالم، لكنه يرتبط بالأرض والإنسان في أي مكان من هذا العالم؟

تأسيساً على هذه التساؤلات، نخلص إلى القول إن مؤسسة الغد هي تلك التي سوف تعتمد التبادل والحوار والتواصل الثقافي في داخلها ومع الخارج؛ حوار وتبادل وتواصل في مؤسسات العمل ومع المدارس والجامعات ومؤسسات القطاع المدني، وهكذا دواليك بالنسبة للمؤسسات الأخرى؛ هذا ما توصل إليه أيضاً العالم الاجتماعي الفرنسي سانسوليه Sainsaulieu في دراسته التي أجراها خلال السنوات الخمس الماضية حول مؤسسات العمل في فرنسا وتحديات العولمة الاقتصادية.

- (١) المكتب التربوي، راهبات القليين الأقدسين-لبنان.
- (٢) جامعة سيدة اللويزة-لبنان.
- (٣) المؤسسة اللبنانية للسلم الأهلي الدائم-لبنان.
- (٤) راجع: عبدو القاعي، حقوق الإنسان على مظل الألف الثالث، تحديات التكنولوجيا، سلسلة، الشأن العام في قضايا الناس، ١٩٩٩، ص ٢١-٢٢.

نشوء التنظيمات العمالية في إيران*

الانسان مجبول على العيش ضمن حياة إجتماعية. ويمكن إعتبار هذه النزعة الغريزية لديه من جملة حقوقه الطبيعية الناتجة عن كونه إجتماعياً. ويشير تاريخ حياة الانسان الى أنه بادر ومنذ القدم الى الميل نحو الائتلاف، وذلك بتأسيس وتشكيل المجموعات للذود عن نفسه، من خلال بذل الجهود المتضافرة لكي يمضي - بإدارة إمروره وشؤونه الخاصة - قدماً وبكل ما أوتي من قوة. ومن هذا المنطلق أعتبرت العلاقات الجماعية للعمل كظاهرة، خاصة الى جانب التطورات التاريخية، في صلب الموضوع الخاص بقانون العمل. وعلى الرغم من أن قوانين العمل تم طرحها في بادئ الأمر لتنظيم العلاقات الفردية للعمال، فإن الكفاح العمالي ومظاهر تدخل الحكومات، تعتبر من جملة المحاور الرئيسية لاستيفاء حقوق العمال.

في الواقع تتميز قوانين العمل بطابع الدعم من خلال مؤازرة ومساندة السلطة العامة والجهاز التنفيذي الحكومي. ولكن القوانين الجماعية للعمل توفر إمكانية تنظيم العمال والاجتماع بأصحاب العمل بشكل دوري، وذلك بغية الوصول الى وجهات نظر مشتركة في مجال العمل والتشغيل، من طريق المفاوضات وعرض الأدلة المنطقية. وفي حال عدم الاتفاق يمارس كل منهما، ومن خلال سلطته التنظيمية، ضغوطاً على الطرف الآخر لتنفيذ طروحاته. على أن فكرة ضرورة ظهور التنظيمات العمالية هي عموماً وليدة الظروف العمالية الخاصة التي سادت بعد الثورة الصناعية في أوروبا. طبعاً، يمكن الإشارة تاريخياً الى نماذج من الماضي البعيد في هذا المجال، ولكن النموذج الذي نحن بصدد تبيانته حصل بعد الثورة الصناعية. ففي تلك الفترة توصل العمال، وبسبب ضغوط ومتاعب العمل وآثارها في حياتهم الفردية، الى ضرورة إستخدام الطاقة المشتركة للحصول على حقوقهم المشروعة. وستكون

هذه الطاقة مفيدة ومثمرة اذا ما تجسدت من خلال التنظيمات العمالية.

يعود تاريخ نشوء التنظيمات العمالية في ايران الى القرن السادس الهجري عندما بادر أصحاب العمل، ولأجل تحقيق مصالحهم، الى إنشاء الاتحادات^(١). وتعتبر ثورة الدستور في إيران أول منعطف تاريخي للتطور الفكري في البلاد، إذ تم تأسيس النظام السياسي الجديد آنذاك لغرض تدوين القوانين الأساسية لأفراد الشعب، وليتم الاعتراف بها رسمياً^(٢). وقد أتاحت ثورة الدستور لليرانيين الفرصة لكي يتعرفوا تدريجاً. ولو على نحو غير مكتمل. على بعض جوانب مفاهيم الديمقراطية. وهكذا إزدادت توقعات وطموحات أفراد الشعب للمشاركة في تقرير المصير. ومنذ ذلك التاريخ والى يومنا هذا، تغيرت أساليب أداء التنظيمات العمالية في ايران بشكل كبير. وبالنظر الى أهمية موضوع العمال، الذين يشكلون فئة كبيرة من أبناء الشعب، سنحاول في هذا البحث دراسة كيفية نشوء وخلفية التنظيمات العمالية في ايران قبل إنتصار الثورة الاسلامية وبعدها.

نشوء التنظيمات العمالية في الدول الصناعية

تأسست النقابات العمالية في بريطانيا على شكل «اتحادات عمالية»* لأول مرة في عام ١٧٢٠، إذ قدم خياطو لندن دعوى الى البرلمان البريطاني تحيطه علماً بأن عمال الخياطة، الذين يربو عددهم على سبعة آلاف عامل، أنشأوا اتحاداً أو «جمعية» لرفع مستوى الاجور، وتقليل ساعات العمل اليومي. ولتحقيق هذه الأهداف قاموا بتسجيل أسمائهم في أحد المكاتب، ثم خصصوا بعض المبالغ للدفاع على أنفسهم في حال الملاحقة^(٣). ونلاحظ من خلال هذه الممارسة بوادر من النشاط النقابي. ويمكن إعتبار ظهور النقابات، التي هي وليدة النظام الرأسمالي، ناتجاً عن عاملين، هما الثورة الصناعية، والثورة السياسية. وخلال القرن الثامن عشر الميلادي، حيث تمكن الانسان من إستخدام المكائن، أنشأت مصانع ضخمة يعمل فيها آلاف العمال. وأسفر تشغيل هذه المكائن عن ظهور علاقة تنافسية بين العمال والمكائن نفسها، بحيث أحس العمال بأن لديهم وازعاً للدفاع عن أنفسهم. كما أن علاقة العمال الوثيقة بعضهم ببعض ومصالحهم المشتركة وعنائهم وجهودهم الشاقة، التي أصبحت وضعية لدى أصحاب العمل، دفعت بالعمال الى تأسيس بعض التنظيمات من أجل الدفاع عن مصالحهم.

تركت الثورة الفرنسية الكبرى عام ١٧٨٩. من الناحية السياسية. تأثيرات واضحة في مصير العمال، إذ أنهم أصبحوا أكثر وعياً ويقظة من ذي قبل، وذلك بفعل انهيار النظام الاقطاعي في فرنسا، وكذلك تطور الافكار والمعتقدات الداعية الى الحرية. ولكن بسبب النزعة الفردية التي سادت آنذاك، لم تسمح الثورة للعمال بالاضراب أو عقد الاجتماعات، لأن التصور في حينه كان يفرض على العمال أن يقوموا بأداء عملهم فقط. وبموجب العقد، كان

العامل وصاحب العمل يتمتعان بحقوق متساوية. وفي عام ١٧٩١، أي بعد سنتين من ثورة ١٧٨٩، كانت هناك قوانين تعرف بقوانين «شابليه». ففي بادئ الأمر كان العمال يعملون من خلال تنظيماتهم على ردع أصحاب العمل عن اتباع الممارسات التعسفية بحقهم. ولكن موضوع زيادة الاجور وتقليل ساعات العمل وسائر ظروف العمل الأخرى جعلت مقاومتهم أكثر حزمًا^(٤).

تمكن العمال في بريطانيا في عام ١٨٢٤. وبعد صراع طويل. من تقنين موضوع تشكيل النقابات العمالية. كما أن الحركة التنظيمية اضطلعت بدور مهم في تحقيق التضامن بين العمال، واستمرت كذلك حتى عام ١٨٧١، أي العام الذي صودق فيه على القانون الخاص بترخيص نشاط النقابات العمالية. وقد تضاعف نشاط «الاتحاد الدولي للعمال»، وبنات حدوث الاضرابات يكاد يكون يومياً. ولكن قانون عام ١٨٧١، والذي مازال يعتبر قاعدة وأساساً للقوانين الحالية الخاصة بالنقابات العمالية، لم يستطع تقديم حلول عملية وكافية للعمال، الى أن أفلحت النقابات العمالية عام ١٩١٢ في إقرار قانون يحق لها بموجبه الاستفادة من مواردها الذاتية للقيام بالنشاطات السياسية، والمشاركة في الحملة الانتخابية^(٥).

إن فرص العمل بالنسبة للعمال في حينه كانت ضئيلة جداً. لذا رضح العمال لظروف قاسية، الى أن أدركوا. بفعل مؤلفات وكتابات الكتاب والمثقفين. مدى الاستغلال الذي يتعرضون له. ولذلك بذلوا جهوداً جبارة لاستعادة حقوقهم من خلال التضامن والتنظيم. ومنذ الثورة الفرنسية الكبرى وحتى عام ١٨٨٤، عندما صار تأسيس الاتحادات المهنية مسموحاً به، وذلك بموجب القانون، كان هناك نضال متواصل لتحرير الجمعيات، لاسيما إطلاق الاتحادات المهنية. وعليه أعلن في عام ١٩٠١ عن حرية إقامة الاجتماعات وتشكيل الاتحادات. من جانب آخر، نشأت التنظيمات الخاصة بأرباب العمل، كمؤسسة للتصدي لنفوذ التنظيمات العمالية في معظم دول العالم. وتم الاعتراف بها آنذاك. وقد حاول أصحاب العمل البريطانيون في القرن التاسع عشر الميلادي الدفاع عن مصالحهم في مواجهة التنظيمات العمالية الموحدة، من خلال إنشاء النقابات المهنية. ومنذ ذلك الحين ولغاية الآن حدثت تغيرات وتطورات كثيرة في هذه التنظيمات. ففي عام ١٩٩٠ كان هناك نحو ٢٥٠ تجمعاً خاصاً بأرباب العمل، وجمعية للتجارة في بريطانيا. وكان مايقرب من ٢٠٠ تجمع. ومن كلا القطاعين العام والخاص. ينتمي الى اتحاد الصناعات البريطانية «CBI». وفي فرنسا بدأت التنظيمات الخاصة بأرباب العمل نشاطها منذ منتصف القرن التاسع عشر الميلادي. وفي عام ١٩١٩، وبناء على طلب من الحكومة التي كانت ترغب في التعاون مع هيئة أرباب العمل الموحدة، تأسس أول تنظيم خاص بأصحاب العمل على المستوى الوطني في البلاد. وحالياً تتمتع أهم التنظيمات المهنية الخاصة بأرباب العمل في فرنسا «CNPF» بوضع جيد نسبياً، مقارنة بالكثير من التنظيمات الأخرى في أوروبا، إذ أنها أفلحت باصلاح وترتيب عدد لا يستهان به من المجموعات الحرفية.

أما في إيران، فإن ظهور التنظيمات العمالية الحرفية يعود إلى القرن السادس الهجري. ففي فترة الحكم الصفوي، إتسم النظام الحرفي بصيغة رسمية، إذ أصبح لكل الحرف والمهن في عهد الحكم القاجاري رئيس وهيئة عامة في ما بعد. وكانت هذه الهيئات تتألف من رؤساء الحرف والعمال وتجتمع دورياً لمناقشة قضاياها الداخلية. وكان رئيس الهيئة الخاصة بالمهنة يتم إختياره عادةً من بين الأشخاص المتميزين بالخبرة والأقدمية، لكي يقوم بمسؤولية التحكيم، وحسم أي نزاع يحدث بين أعضاء الهيئة المعنية وبين رؤساء الحرف والعاملين من جانب آخر. ولكن على الرغم من كل ذلك، كما يرى بعض أصحاب الرأي، لم تكن هنالك تنظيمات نقابية في إيران على أرض الواقع، لأن الحكومات المستبدة لم تكن تسمح بعقد إجتماعات حرة أو إنشاء جمعيات، فيما كان نشاط المؤسسات الحرفية يتميز بالطابع المذهبي والسياسي.

يمكن أن نعتبر ظهور ثورة الدستور في إيران إنطلاقة نحو التطور والتجديد، وذلك لنشوء التنظيمات العمالية في إيران، إذ كانت المادة الحادية والعشرون المعدلة من الدستور آنذاك تنص على: «أن الجمعيات والاجتماعات حرة في كل أرجاء البلاد، ما لم تثر فتنة في الدين وفوضى في المجتمع، أو تؤدي إلى الإخلال والمساس بالنظام العام». ومع أن هذه الحركة، أي «ثورة الدستور»، لم تقدم إنجازاً خاصاً في ما يتعلق بالحقوق الرئيسية للعمال، فإنها أضفت الصيغة الشرعية على الاجتماعات العمالية إلى حد ما. ويمكن إعتبار أن إنشاء نقابات عمال المطابع بطهران عام ١٩٤٦، ثم نقابة الحدادين بطهران أيضاً، وعمال حياكة السجاد بكرمان، تأثر بهذه الضوابط القانونية.

عموماً كانت الأحزاب السياسية في إيران، ومنذ بداية العقد الأول للقرن العشرين، تدافع عن حقوق العمال، وتحرضهم على طرح مطالبهم السياسية، وكانت تتولى توجيه نشاطهم في المراكز الصناعية.

الإتحاد	عدد الأعضاء
عمال مخابز	٣٠٠٠
عمال حياكة السجاد	٢٠٠٠
عمال صنع الأحذية	١٨٠٠
عاملون في البريد والبرق	٢٥٠-٩٠
عمال مطابع	٢٥٠-٩٠
عمال البيع بالمفرق	٢٥٠-٩٠
الكتّاب في المؤسسات التجارية	٢٥٠-٩٠

في العقد الثاني من القرن العشرين، وبعد فوز الحزب الشيوعي في روسيا، تجلّى التعاون بين الأحزاب السياسية والنقابات العمالية في إيران بصورة أكثر وضوحاً. ويعتبر يوم الثالث والعشرين من حزيران/ يونيو ١٩٢٠ يوماً مهماً في تاريخ الأحزاب السياسية في إيران، لأن لجنة العدالة عقدت أول مؤتمر لها في ميناء أنزلي، وأطلقت على نفسها لاحقاً اسم «الحزب الشيوعي الإيراني». وتعتقد مجلة دهكان أن الاتحاد العام لعمال المركز استطاع حتى عام ١٩٢١ تنظيم ثمانية آلاف عامل من بين ثلاثين ألف عامل في طهران.

مع مجيء رضا خان إلى السلطة، وهيمنة السلطة التنفيذية على السلطة التشريعية شيئاً فشيئاً، ظهرت مكانة الاتحادات العمالية بشكل واضح. بيد أن سقوط رضا شاه، وظهور إنفتاح سياسي نسبي عام ١٩٤١، أدى إلى تفعيل الحركة العمالية الإيرانية مجدداً. وفي هذه الفترة ظهرت منظمات سياسية وعمالية عدة - على نمط الدول الغربية - في مختلف أرجاء البلاد، وأهمها حزب «توده» الشيوعي، والمجلس المركزي الموحد^(٦). وتزامناً مع تأسيس وزارة العمل، وكذلك المصادقة على أول قرار قانوني للعمل عام ١٩٤٦، أسست حكومة (قوام السلطة) أهم إتحاد غير سياسي مناهض للشيوعية يُسمى «إتحاد أفريده لوزراء العمل والاعلام»، وذلك لمواجهة النفوذ المتنامي لحزب «توده» الشيوعي، والمجلس المركزي الموحد. وفي منتصف عام ١٩٤٦، بدأ إتحاد النقابات العمالية المعروف بـ«الاسكي» نشاطه، وانتمى هذا الاتحاد عام ١٩٤٩ إلى الاتحاد الدولي للنقابات الحرة.

بعد إنقلاب آب/ أغسطس ١٩٥٣، وعودة السلطة السياسية مرة أخرى إلى البلاط الملكي، تدهورت مكانة العمال، على خلاف مكانة أرباب العمل. ولم تكن هناك أية ضوابط حول القوانين النقابية سوى القانون الخاص بحركة الدستور الذي ينص على حرية الاجتماعات. ومنذ ذلك الوقت أدرجت القوانين المذكورة أعلاه في مجموعة قوانين العمل. وفي ما يلي بعض النصوص في القوانين الإيرانية، نتعرف من خلالها على جوانب مختلفة في الحقوق والحريات النقابية:

أ- الباب الثامن لنص القرار الخاص بقانون العمل المصادق عليه عام ١٩٤٦، كان قد خصص بعض المواد لتأسيس الاتحاد. وعلى ضوء المادة ٢١ من هذا القانون: «يحق للعمال والعاملين المنتمين للورش أو لمهنة محددة، تأسيس إتحاد لرعاية مصالحهم المشتركة الخاصة، وتحسين ظروفهم المادية والاجتماعية. كما يتمتع أصحاب العمل المرتبطون بمهنة وحرفة ما بالحقوق نفسها». إلى ذلك، فإن المادة الثانية والعشرين كانت تحظر إجبار الأشخاص على الانتماء إلى الاتحادات أو منعهم من الانتماء إليها، من خلال التهديد أو العنف.

ب- ينص قانون التصريح الخاص بتنفيذ تقرير لجنة الحرف والفنون والتجارة المعتمد بتاريخ ٧ حزيران / يونيو ١٩٤٩ في مادته الثانية عشر في شأن النقابات: «على أن العمال وأصحاب العمل المعنيين بحرفة أو مهنة أو ورشة ما، يجوز لهم تشكيل نقابة بغية الحفاظ على مصالحهم المهنية ونحو ذلك...»^(٧).

ج- كان الباب السادس لقانون العمل المصادق عليه في مارس ١٩٥٨، يتضمن ضوابط دقيقة لتشكيل النقابات على النحو التالي:

- المادة ٢٥ من هذا القانون تنص على حق تأسيس النقابات للعمال ولأرباب العمل المختصين بمهنة أو ورشة أو صناعة.

فضلاً عن ذلك، فإن توفر إمكانية الائتلاف بين بعض النقابات في إطار إتحاد واحد، أو ائتلاف عدد من الاتحادات في كونفيدرالية موحدة، كانت متوقعة آنذاك.

- المادة الأولى المصادق عليها في شباط / فبراير ١٩٦٣، اعترفت خلال تعديل المادة (٢٥) المذكورة أعلاه، بتأسيس نقابة لأصحاب الأعمال الحرة.

- المادة ٢٦ لهذا القانون أوجبت اعتماد التنظيمات العمالية، وتنظيمات أرباب العمل لحين دراستها وتسجيلها بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية.

مع أن هدف الدور الرقابي لوزارة العمل كان تحقيق إنسجام نص النظام التأسيسي لهذه التنظيمات مع القانون والنظام الداخلي التنفيذي، كان هذا الدور يوفر فرصة مؤاتية للحيلولة دون تسجيل النقابات التي قد تكون معارضة للحكومة، وهو ما كان يتنافى ومبدأ حرية النقابات. وكان ضمان الحقوق والمهام الرئيسة للنقابات^(٨)، وكذلك حظر العنف والاكراه والتهديد للانتماء النقابي^(٩)، وعدم إنخراط النقابات في الشؤون السياسية^(١٠)، من جملة المواد المعمول بها في قانون العمل لعام ١٩٥٨. ومن جملة الحقوق الأخرى المنصوص عليها في القوانين، والتي أدرجت لاحقاً، هي كيفية معالجة نشوب خلاف جماعي.

- تنص المادة ١٣ لقرار العمل المصادق عليه عام ١٩٤٦، على العمل حسب الطرق والأساليب المدرجة في القرار في حال ظهور أي خلاف بين العامل أو العمال مع أصحاب العمل. وجاء في المادة الرابعة عشرة: «لا يحق لصاحب العمل إنهاء عمل العامل قبل إنقضاء الفترات المذكورة في المادة ٣٠. وفي المقابل لا يجوز للعمال الإضراب عن العمل. كما أن الإضراب يجب أن لا يؤدي إلى العنف والمساس بالنظام أو الأمن، أو ارتكاب أية مخالفة أخرى، إذ أن المرتكب والمسبب سيتعرض في كل الأحوال للعقوبات المنصوص عليها في القوانين الجزائية»^(١١). وهنا نلاحظ بأن حق الإضراب أضحى معترفاً به بشكل أو آخر. ولكن

الباب العاشر لقانون العمل لعام ١٩٤٦ في ما يتعلق بحسم النزاع في بيئة العمل، وموضوع الاضراب وإغلاق الورشة، ينص على مايلي:

المادة ٢٢: «لا يحق لصاحب العمل إنهاء العمل قبل إنقضاء الفترات المذكورة في المادة ٣٠. ولا يجوز للعمال القيام بالاضراب، وإذا كان صاحب العمل هو الذي ارتكب المخالفة وأغلق الورشة، فعلى الحكومة أن تقوم بموجب إقتراح الدائرة العامة للعمل بإلزام صاحب العمل بمواصلة العمل ودفع إجور العمال. وتكاليف العمل تكون على حساب صاحب العمل. ولكن إذا كانت المخالفة ارتكبت من العمال، في هذه الحالة لصاحب العمل أن يستبدلهم بعمال آخرين».

المادة ٢٣: «يحق للعمال الاضراب من أجل إسترجاع حقوقهم بالطرق السلمية، على أن لا يؤدي هذا الاضراب الى جرح أو إلحاق الأذى أو تدمير أو المساس بالأمن أو ارتكاب أية مخالفة أخرى».

ملاحظة: لا يجوز إجبار الأشخاص على الاضراب أو منعهم من القيام به. وقد خصص قانون العمل لعام ١٩٥٨. بتوجيه من دائرة العمل والشؤون الاجتماعية. بعض المواد في ما يتعلق بتأسيس الاتحادات وتخويل الصلاحيات الشرعية من جانب ممثلي العمال وأصحاب العمل الى المنظمات العمالية وتنظيمات أصحاب العمل^(١٢). في حين إلتزم قانون العمل الصمت بخصوص معالجة نشوب خلاف جماعي، مثل الأضراب.

نصت الملاحظة ٤٥ بخصوص كيفية نشوب خلاف أو نزاع جماعي على ما يلي «يقصد بالخلاف الجماعي في هذه الملاحظة هو كل ما يؤدي الى قطع العلاقة بين العمال وأصحاب العمل في الورشة، وقد يسفر عن إغلاق الورشة. من صاحب العمل. أو قيام العمال بالاضراب». ومن خلال هذه الدراسة، نجد أن سائر القوانين والقرارات (ما عدا قانون عام ١٩٥٨ للعمل) تحدثت بشكل أو آخر عن حصول الخلاف الجماعي والاضراب في مجال العمل. وعلى سبيل المثال، فإن الجزء الأخير من المادة ١٤ في تقرير اللجنة لشهر آذار/ مارس ١٩٤٨ يُقر حق الاضراب، ويضيف عليه صفة قانونية، ويوضح لنا كيفية حصوله لكي تتفادى العناصر المضربة المخالفات القانونية، ويتصرفون على ضوء القانون.

من جانب آخر لم تكن. قبل عام ١٩٦٣. التنظيمات الخاصة بأرباب العمل على شكل نقابات، وإنما كان عدد من أصحاب الصناعات بطهران وأصفهان وتبريز يعقدون بعض الاجتماعات في غرفة التجارة للبت في إموارهم ونشاطاتهم، إذ كان هناك عدد من النقابات الرسمية المسجلة التي لم يتجاوز عددها أصابع اليد. ولكن بما أن أرباب العمل رأوا. بعد إعلان الشاه عن الثورة البيضاء «ثورة الشاه والشعب». أن العمال ينوون الاعداد لتشكيل

نقابات عمالية وحرفية خاصة بورشات العمل، ويحاولون التضامن والاتحاد في ما بينهم على أساس تلك الثورة، بادروا من جانبهم الى العمل على إنشاء نقابات لأرباب العمل وتأسيس إتحادات بهذا الخصوص. وبلغ عدد تلك النقابات، بعد مرور ١٢ سنة من ذلك التاريخ، ٢١٩ نقابة. وقد أقدم أصحاب الصناعات والحرف، على ضوء قانون النظام الحرفي المصادق عليه في حزيران/يونيو ١٩٧١، على تأسيس إتحادات حرفية بطهران والمحافظات الأخرى. وكان بعضهم يعمل قبل ذلك ضمن نقابات موحدة. وكان النظام التأسيسي لهذه الإتحادات يُسجل وفق القانون المذكور في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية. وبحلول عام ١٩٧٢، وصل عدد الإتحادات المهنية والحرفية الى ١٢٢ إتحاداً بطهران والمحافظات الأخرى، وهو عدد يتناسب وعدد الحرف والمهن التي يراوح عددها بين ٢٠ و ٦٠ مهنة أكملت إجراءات تسجيلها. الى ذلك، ووفقاً لما ينص عليه القانون المذكور. تأسست بطهران والمحافظات الأخرى غرف باسم «الغرف المهنية» لتسيير أعمال هذه الغرف. وكان يتم إنتخاب أعضاء هيئة رئاسة كل غرفة حرفية من بين أعضاء الإتحادات. وإلى ذلك نشأت في كل مدينة لجنة مؤلفة من ممثلين عن السلطات المحلية، ومندوب عن الحرف المذكورة، تسمى «لجنة المراقبة» كانت تعمل على مراقبة نشاط وعمل غرف الحرف والإتحادات الحرفية.

إن الهدف من قانون العمل الحرفي هو أولاً تفويض جزء من صلاحيات وسلطات مؤسسات القطاع العام. في ما يخص الشؤون الحرفية. الى المهن والحرف ذاتها، وأن تعمل الإتحادات الحرفية. بإشراف من لجنة المراقبة. على إنجاز الشؤون الاجتماعية الخاصة بتلك الحرف، وثانياً مراقبة أسعار المؤن والسلع الحيوية المعروضة من جانب المؤسسات الحرفية من خلال «لجنة المراقبة»، وثالثاً أن تتمكن النقابات والإتحادات الخاصة بعمال الحرف والمهن من التشاور مع إتحادات أرباب العمل حول ظروف العمل والبت في المشاكل ومعالجتها. وفي هذا السياق، لاحظ أرباب العمل أن دور «الحركة النقابية» في مختلف الأقسام الانتاجية لا يقتصر على تحقيق مصالح العمال فحسب. لأن دورها يتجاوز رفع مستوى الإنتاج من حيث النوع والكم. بل يساهم أيضاً في تحسين ظروف العمل لتستفيد منها كل الفئات، بما في ذلك أصحاب العمل.

إن فكرة الحركة النقابية تستبدل حالات التخاصم وعرقلة الامور والصيغ البالية بعلاقات تقدمية متطورة وودية بين العمال وأصحاب العمل، وبالتالي تساهم في رفع مستوى الانتاج. ومما لا ريب فيه أن المؤسسات العمالية ترعى المصالح المهنية والقوانين الحرفية للعمال، وأن التنظيمات الخاصة بأصحاب العمل. بالنظر الى طبيعة عملها. تتمتع بمزايا ومصالح خاصة، بحيث لا يمكن لأحد أن يتجاهلها.

تنظيمات العمال وأرباب العمل بعد الثورة الإسلامية

أدت التأثيرات الناتجة عن إحتواء النشاطات العمالية قبل الثورة، وكذلك طرح الشعارات الثورية، إلى انفراج الأجواء السياسية وانفتاح الحريات في البلاد. ففي بادئ الأمر كان يطلق على تنمية الحريات اسم «فترة الحماس الثوري» أو مرحلة عدم الاستقرار، وذلك بسبب الأجواء التي كانت سائدة آنذاك، مما جعل القرارات الرئيسية، كالتشريع مثلاً، تقتصر إلى الديمومة اللازمة، إذ كانت القرارات المتخذة مرتجلة وناشئة من إفرازات ظروف تلك المرحلة. أما في فترة ما قبل الثورة، ووفقاً للمادة الأولى لقانون تعديل أنظمة قوانين العمل المصادق عليه في شباط / فبراير ١٩٦٤، فقد كُلفت الحكومة آنذاك بتقديم لائحة قانون العمل لعام ١٩٥٨. الذي كان يطبق بصورة إختيارية. إلى المجلس النيابي. ولكن تطبيق تعليمات القانون المذكور تأجل أكثر من عشر سنوات، إلى أن بدأت الحكومة عام ١٩٧٦ بدراسة ميدانية حول مشروع قانون العمل الجديد، وتم إعداد وتنظيم هذا المشروع في تشرين الأول / أكتوبر ١٩٧٨، ويضم ١٢٩ مادة و ٥٧ ملاحظة، وأدرج في جدول أعمال مجلس الوزراء. ولكن بسبب تزعزع أركان السلطة البهلوية، ومن ثم أحداث الثورة الإسلامية وانتصارها؛ كل ذلك أدى بالمشروع المذكور إلى الاندثار، كما هي حال النظام الشاهنشاهي.

بما أن حقوق العمل تتميز بمفاهيم إجتماعية وسياسية واقتصادية، فإن قانون العمل يتأثر بدون شك بهذه المفاهيم. فإذا كانت الأطر الاقتصادية غير محددة، والتوجهات السياسية مجهولة، فإن التشريع الخاص بالعمل لن يقدم شيئاً ملموساً. وعلى الرغم من التسرع الذي اتسم به الوسط العمالي في تلك الفترة لتجسيد قانون العمل الإسلامي، لم يُتخذ إجراء حاسم آنذاك. وبطبيعة الحال، وبسبب التحولات العملية في الأسس الاقتصادية والقانونية، وبدء مراحل تطبيق بعض القوانين. كمصادرة بعض المؤسسات الاقتصادية والمصانع الضخمة من أصحابها. اتخذت إجراءات في ذلك الوقت لا يمكن تجاهلها أو التغاضي عنها.

تأثير تنامي الحريات في التنظيمات العمالية

بعد انفراج الأجواء السياسية، نشأت بعض التنظيمات التي كان يصب نشاطها في إتجاه الأهداف والغايات السياسية والثورية. طبعاً، كان بروز التنظيمات على الساحة يعتبر فرصة مؤاتية لظهور آراء وأفكار سياسية. لذا نشأ في تلك الفترة عدد كبير من الحركات العمالية تلقائياً. على سبيل المثال، توجه عدد من عمال المدن النائية، كسنندج، إلى العاصمة طهران للمطالبة بحقوقهم الضائعة، ونظموا هناك مسيرة، واجتمعوا بمممثلين عن وزارة العمل،

وعرضوا عليهم مطالبهم، وهي دفع رواتبهم وعلاواتهم المتأخرة. إلا أن الوسط العمالي في إيران شهد حالات من التدهور والتفوق، وذلك بسبب هرب كثير من المدراء إلى الخارج، وحصول إضرابات عدة داخل الورش والمصانع، وكذلك بسبب الإضرابات التي كانت وليدة مرحلة الحماس الثوري. ولذلك لم تفلح هذه التنظيمات في إفراز نتائج عملية وفاعلة لتحقيق مشاريعها القانونية، ما أدى إلى عجز هذه التنظيمات عن أن تمثل الشكل القانوني أو العمالي المنشود.

إلى هذه الموضوعات، بادرت الحكومة إلى إعداد وسن بعض القوانين والمقررات التي حظيت بمكانة خاصة في تاريخ قوانين العمل، والقوانين الخاصة بالتنظيمات العمالية، منها:
-لائحة لرعاية الصناعات الإيرانية وتطويرها، وتمت المصادقة عليها في الأول من حزيران/يونيو ١٩٨٠، وذلك من أجل تحقيق ما يلي:

أ- الالتزام بالنظام الإسلامي في ما يتعلق بحقوق العمل.

ب-.....

ج- تطوير مجالات العمل والتشغيل والكفاءات.

د-.....

- قرار مجلس الوزراء بتاريخ ٢٤ أيار/مايو ١٩٨٠ حول إنشاء هيئة خاصة لتنظيم علاقات العمل؛

- اللائحة القانونية لمجلس الثورة في ما يتعلق بتعيين مدراء موقتين للإشراف على الوحدات الانتاجية والتجارية والزراعية؛

- اللائحة القانونية بتاريخ ٣٠ حزيران/يونيو ١٩٨١، والتي تنص على تأسيس رابطة إسلامية للعاملين في الوحدات الانتاجية والصناعية والزراعية والفنية^(١٢).

بعد إنتهاء فترة إنطلاقة الثورة، وما تركته من تطورات ثورية، بدأت مرحلة الاستقرار شيئاً فشيئاً، إذ أدى إنحسار العواطف الحماسية إلى توافر بعض الظروف لتهدة الوضع العمالي وتنظيم وترتيب حقوقهم في مجالات عملهم وبصورة شاملة. وفي ٢٠ تشرين الثاني/نوفمبر ١٩٩١، تمت المصادقة - من جانب هيئة ترشيد مصلحة النظام بعد مداوات عدة - على قانون العمل بعد تعديل وإستكمال ٧٦ مادة من أصل ٢٠٣ مادة. كما تم في هذا الصدد إقرار قانون المجالس الإسلامية للعمل، ووضع النظام الداخلي التنفيذي لها. وتم تطبيقه في الخامس من آذار/مارس ١٩٩٢ على مستوى الورش والمصانع.

سمات التنظيمات العمالية قبل الثورة وبعدها

نظراً للظروف الزمكانية، وطبيعة النظام السائد في المجتمع، لم يتطور المشروع العمالي بشكل ملحوظ، إذ أن القوانين التي وضعت بشكل أو آخر، لتأسيس وعمل المجالس الاسلامية بعد الثورة، شهدت تراجعاً، بمعنى أن قانون العمل الجديد عمل على حصر إنشاء وتشكيل النقابات أو التنظيمات المهنية والحرفية في نطاق العمال وأصحاب العمل، لأن قانون العمل لم يتطرق الى الفئات الأخرى لامن قريب ولامن بعيد. على أن أصحاب الصناعات الحرة كانوا يتمتعون بهذا الحق في ظل قانون العمل السابق. وعلى الرغم من أن مواد الدستور منحت هذه الحقوق لهؤلاء في الاطار الحزبي، فإن قانون العمل حدد إطار ونطاق العلاقة بين العامل وصاحب العمل، وتجاهل - لسبب أو آخر - النطاق الواسع للموضوع من خلال هذا التحديد. ولكن، ونظراً الى أن قانون العمل هو القانون الوحيد الذي ينظم هذا الاطار ويرسمه، كان من الأفضل أن يتطرق الى هذا الجانب من الموضوع كما جاء في قانون العمل ما قبل الثورة.

النقطة الأخرى المثيرة للجدل في قانون العمل الجديد هي أن هناك تداخلاً بين مهمات المجالس الاسلامية والنقابات، إذ يكتنف الغموض قانون الرابطة الاسلامية للعمل، وكذلك في قانون العمل بالذات. وعند الحديث عن الجمعيات الاسلامية والتعاونيات والمجالس الاسلامية ونحو ذلك، فإن قانون العمل ينظر اليها على أنها «تنظيمات» كما سبقت الإشارة اليها بايجاز. فمن المعروف أن لكل واحدة من هذه التنظيمات تطلعاتها الخاصة. فالتعاونيات تعمل على تحقيق هدف ما، إذ أنها تجمع العمال بعضهم مع بعض، وذلك للنظر في الأمور التي تعنيهم. وهذا الأمر لا يرتبط بالتنظيم العمالي في إطار المشاعر الحرفية المدافعة عن مصالح العمال مقابل أصحاب العمل، وإنما يجب أن يكون للعمال الحق في أن تكون لهم تعاونيات للسكن، وجمعيات للاستهلاك، وتعاونيات أخرى. ولا يرتبط هذا الموضوع بصاحب العمل. كما أن الرابطة الاسلامية الثقافية التي تتميز بالنشاط الثقافي، والتي هي موضع إحترام الجميع، لا ينبغي لها التدخل في الشؤون والمصالح الحرفية والمهنية للعمال^(١٤).

أما في ما يتعلق بالمجلس الاسلامي للعمل، فيجب القول إن هذا المجلس - بحسب القانون - يعتبر كمستشار إداري داخل ورشات العمل، وينبغي له أن يؤدي دوراً في إدارة الورشة بشكل أفضل. ولكن قانون المجالس، إلى جانب قانون العمل، ساهما في تراجع مكانة المجلس عندما حددا دوره بأنه تنظيم عمالي وهيئة تذود عن مصلحة العامل. إذ أن هذا الأمر يؤدي الى تداخل المسؤوليات وتعقيد المهمات والوظائف وإثارة بعض المشاكل العملية. وإذا أمعنا النظر، سنجد أن المجلس الاسلامي للعمل لا يعتبر مندوباً عن العمال فحسب، وإنما هو مندوب عن

إدارة العمل أيضاً. وإذا أطلق عليه عنوان مؤسسة، فإن ذلك لا يضيف عليه قيمة خاصة. إذ كيف تتحدى مجموعة من ممثلي العمال ومندوب الإدارة، صاحب العمل، وذلك لتحقيق المصالح المهنية للعامل؟ فهذه المؤسسة يجب أن تقف إلى جانب صاحب العمل، وأن تكون مستشاراً له، وذلك لإدارة عمل الورشة بشكل أفضل وإيصال وجهات نظر العمال إلى الإدارة، من أجل تحقيق إدارة أحسن للورشة.

مع الأسف، إن هذا الاشكال الاساس يعتبر وارداً في قانون العمل، وكذلك في قانون المجلس الاسلامي للعمل. وإذا ألقينا نظرة من زاوية أخرى على الموضوع، نرى أن هنالك أربعة عناصر رئيسة هي: صاحب العمل؛ العامل؛ الورشة؛ العمل.

يحظى العمال والتنظيمات العمالية في هذه العناصر الأربعة بمكانة خاصة، بمعنى أن الورشة لا يديرها صاحب العمل، لأن نتيجة عمل الورشة تتمخض عن مساعي العمال ودورهم الأساس فيها، وأن صاحب العمل يقوم بالإدارة فقط. وعليه، فإن الأمر يستدعي جهوداً مشتركة منذ بداية العمل حتى الانتاج لتسيير الأمور وإدارة عمل الورشة. وفي هذا المضمار، وفي نطاق نتائج العمل، فإن إدارة الورشة لن تكون مستغنية عن ابداعات العمال، لأن تعامل وتعاون الجانبين أمر لا بد منه. من هنا يعتبر إيجاد هيئة أو مؤسسة تتبنى ترشيد عمل الورشة ضرورياً. وفي البلدان التي تحظى بقوانين عمل متطورة، تنبثق مجالس من داخل الورش ينضم إليها أعضاء من العمال، ويعملون على التشاور لتسيير عمل إدارة الورش.

إن هذا العمل هو في الواقع أحد المهمات النقابية. ولكن يجب أن يؤخذ في الاعتبار أن إدارة الورشة أمر مستقل، واستعانة المدير بالجهود المشتركة لا يعني تدخل العمال في شؤون الإدارة. أما بخصوص المجلس الاسلامي للعمل، ولأن أساس وجوهر الجمعية الحرفية فقدت أهميتها في هذه الحالة، ولا تتميز بوضع خاص، فإن المجلس بوسعه أن يحظى بصلاحيات واسعة. وبما أن الورش، التي لا يتجاوز عدد العاملين فيها ٢٥ عاملاً، لا تتيح عموماً إنشاء الجمعيات الحرفية، وهذا ما أكدته القانون، فإنه يحق إنشاء مجلس يسمى المجلس الإسلامي للعمل منصوص عليه في القانون. ومهمتا المجلس هما المساهمة في الإدارة والدفاع عن حقوق العمال. وتحل المهمة محل الجمعية الحرفية. ويمكننا القول بأن تناقض مصالح العامل وصاحب العمل تتجسد في المجلس، إذ يهيمن صاحب العمل على المجلس وعلى الإدارة. وعليه يرى مدير الورشة نفسه أمام مجلس مقتدر يأخذ في الاعتبار عموماً مصالح العمال بدل المساعي والجهود المشتركة، وهي مشكلة ظهرت في المجلس. لذا يجب البحث عن فلسفة

إنشاء المجلس من أجل إزالة هذا المأزق، ولا بد من فصل التنظيمات العمالية عن عمل المجلس أيضاً.

المجلس الاسلامي للعمل

مع إنتصار الثورة الاسلامية في عام ١٩٧٩، تبلورت فكرة تأسيس المجالس الاسلامية، بغية إسهام المزيد من أفراد المجتمع. وقد أدرجت هذه الفكرة باعتبارها إحدى القواعد المحورية للنظام في دستور الجمهورية الاسلامية الايرانية^(١٥). ويبدو أن المجلس المعني، لناحية هيكلية، هو تنظيم ثنائي، ولا يمكن إعتباره تنظيماً عمالياً بحتاً، كما هي الحال بالنسبة للجمعية الحرفية أو النقابة العمالية. ولكن التأثيرات المترتبة عليها هي التأثيرات نفسها الناتجة عن التنظيمات الثنائية. على أن النتيجة المتمخضة من البحث المذكور في الاستنباط في المادة ١٠٤ لدستور البلاد، هي أن القصد من وراء تشكيل المجلس الاسلامي للعمل هو «إقامة علاقة تعاون إستشاري أو تنفيذي بين العناصر الموجودة في الورش والوحدات الانتاجية لإعداد البرامج والتنسيق في العمل للنهوض بالامور نحو الأحسن».

إن الآراء المذكورة أعلاه تُبرهن على أنه، وعلى الرغم من إنفراد مندوب الادارة مقابل أغلبية العمال والعاملين، يطغى الطابع العمالي للمجلس الاسلامي للعمل على قسم الادارة. وهكذا تصبح المجموعة العمالية سلطوية بدلاً من أن تكون مجموعة تشاور بالنسبة للامور المناطة بها. ويتنافى عدم التنسيق هذا - بلا شك - مع المضمون الأصلي للمادة ١٠٤ من الدستور والأبحاث التفصيلية الخاصة بها. كما أن الصلاحيات الواسعة لمجالس العمل الاسلامية تؤدي إلى إنتهاك اللوائح القانونية أو تجاوزها، مما يؤدي الى اثاره الارباك في عمل الوحدات المهنية. وإلى ذلك، يتنافى هذا الوضع مع الأهداف الرئيسية للمجلس، بما في ذلك إصلاح الامور وتقديمها.

إن الفصل الثالث لقانون تشكيل مجالس العمل الاسلامية في البلاد يبين مرجع البت في التجاوزات، وحل المجالس من خلال المادة ١٠٦ من دستور البلاد. وتنص المادة المذكورة التي تعارض - بطبيعة الحال - حل المجالس، على أن هذه التنظيمات لا يجوز حلها إلا إذا تجاوزت مهماتها ومسؤولياتها الشرعية. ويحدد القانون مرجع البت في التجاوزات التي ترتكبها المجالس، ومراحل حل هذه المجالس وطريقة تأسيسها ثانية. كما يحق للمجالس تقديم دعوى الى محكمة صالحة ومعتمدة في حال الطعن بموضوع الحل، وعلى المحكمة النظر في هذه الدعوى بصورة إستثنائية. ومن أجل دراسة البت في تجاوزات المجالس أو تقاعسها عن أداء مهماتها الشرعية، أو العمل على حلها، تؤسس لجنة تُدعى «لجنة البت في تجاوزات وحل

المجالس»، وتضم ثلاثة ممثلين عن المجالس الإسلامية للعمل تختارهم مجالس المحافظات، وثلاثة من مدراء دوائر المحافظات ترشحهم المحافظات نفسها، وأيضاً مندوباً من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية^(١٦). لكن العائق الذي يبرز هنا هو أن المادة ١٣ لقانون المجالس الإسلامية للعمل تنص على أن المهمات والصلاحيات تتميز بطابع عملي وتنفيذي. ولكن المادة ١٩ تحمل الطابع الاستشاري. في الواقع ينص قانون العمل على بعض الحالات التي يحق فيها للمجلس أن يشرف عليها ويراقبها، بما في ذلك المادة ٢٧ من قانون العمل، وخصوصاً في ما يتعلق بالغاء عقود العمل، إذ أن الإلغاء المذكور لا يحصل في حال عدم موافقة المجلس عليه. وتنص المادة ٢٧ من قانون العمل على ما يلي: «إذا تساهل العامل في أداء مهماته المناطة به، أو أقدم على خرق الأنظمة الداخلية لمقررات وضوابط الورشة. وبعد توجيه تنبيهات خطية له. يحق لصاحب العمل بعد الحصول على الرأي الإيجابي للمجلس الإسلامي للعمل. فضلاً عن طلباته. أن يدفع مرتباته المستحقة بمقدار آخر مرتب تقاضاه العامل لقاء كل سنة من سنواته أثناء الخدمة، ثم يُقدم على إلغاء عقده».

إذاً، يلاحظ أن أحد شروط الفسخ أو الإلغاء هو الحصول على موافقة المجلس الإسلامي للعمل. وقد أصدرت محكمة العدل الإدارية مؤخراً قراراً آخر يقضي بأن موافقة المجلس الإسلامي للعمل ورأيه الإيجابي لا بد منه لانتهاء والغاء العقد. ويجب التذكير بأن مثل هذه القرارات تلقي بظلالها على القوانين السائدة، أي أنه إذا أحيل الخلاف بين العامل وصاحب العمل إلى الجهات المعنية بحسمه قبل صدور قرار محكمة العدل الإدارية «بالطبع دون الحكم الإيجابي للمجلس»، ونظرت الجهات المعنية في الموضوع، وأعطت الحق لصاحب العمل وأصدرت حكمها لصالحه، صار القرار أو الحكم نافذاً. ولكن بعد قرار المحكمة الإدارية. الذي ينص على أنه إذا توافرت جميع الشروط دون الرأي الإيجابي للمجلس. فإنه لا يؤخذ به، ويصبح قرار الجهات الخاصة بحسم الخلاف في المراحل الأولى من دون جدوى ولا يعتبر طريقة لحسم الخلاف. لذلك نرى أن المجلس الإسلامي للعمل يراقب الأمور في كل المجالات. وكما يرى كثيرون من مدراء الصناعات، فإن سعة هذه الصلاحيات تحول دون قيام صاحب العمل بممارسة الإدارة كما يجب^(١٧).

الجمعية الحرفية ومندوب العمال

تنفيذاً للمادة ٢٦ من الدستور، ومن أجل رعاية الحقوق والمصالح القانونية للعمال وأصحاب العمل وتحسين أوضاعهم الاقتصادية في إطار ضمان مصالح المجتمع، يجوز للعمال الخاضعين لقانون العمل، وأيضاً أصحاب العمل المعنيين بمهنة أو صناعة واحدة،

القيام بتأسيس جمعيات حرفية أو مهنية^(١٨). وتتعلق إن الملاحظة الخامسة من هذه المادة بتحديد أطر ومهام وصلاحيات وأداء عمل الجمعيات الحرفية من خلال المصادقة على النظام الداخلي للجمعيات الحرفية تحت عنوان «النظام الداخلي وكيفية تأسيس الجمعيات الحرفية» وأطر ومهام وصلاحيات وكيفية أداء عملها والمراكز التابعة لها، والتي تنص عليها المادة ١٢ لقانون العمل في البلاد والمصادق عليها في ٢٧ كانون الأول / ديسمبر ١٩٩٢ من جانب مجلس الوزراء، إذ توضح لنا بعض الضوابط التي يمكن الاستفادة منها في هذه الدراسة.

هناك دراسة موجزة للنظام الداخلي لانتخابات المجلس الاسلامي للعمل يتضح من خلالها الفوارق في طريقة تأسيس الجمعية الحرفية والمراكز التابعة لها، إذ يتضح أنها تخرق - بشكل أو آخر - ما نصت عليه الملاحظة الرابعة من المادة ١٣١ لقانون العمل في البلاد، لأنها تحول دون إتاحة الفرص لتأسيس التنظيمات في الورش لغرض إزالة مشاكل العمال وأصحاب العمل، وكذلك لتوفير العدالة والتعاون المنصوص عليه في المادة الأولى لهذا القانون، لأن أهداف هذين التنظيمين قد تكون منسجمة ومتطابقة بعضها مع بعض، وفي الوقت نفسه تثير الشكوك حول مواد أخرى في القوانين السائدة، مثل الدستور وقانون العمل، ملبيةً بذلك بعض الأغراض المقصودة والمتطلبات اللازمة من ورائها. ومن خلال دراسة موجزة لخبرات وتجارب الدول الأخرى، نرى بأن الاتحاد العمالي والحرفي المتعارف عليه في تلك البلدان يختلف مع ما هو عليه عندنا من تنظيمات عمالية. ولكن، ومن حيث قانون العمل ومنظمة العمل الدولية، فإن المجلس الاسلامي للعمل، باعتباره تنظيمًا عماليًا، لا يمكنه أن يتبوأ أية مكانة بين المنظمات العمالية العالمية. كما أن عدم تطابق المجلس الاسلامي للعمل - باعتباره أحد التنظيمات - مع المقاييس الدولية وتعارضه معها، يعود لأسباب رئيسة وفق نصوص القانون، منها استغناء التنظيمات العمالية عن أي تصريح أو إذن للقيام بأية دعاية، وعدم تدخل السلطات الحكومية في تأسيسها، لأنها تنشأ بصورة ذاتية، ويجب ألا تتجاوز إجراءات تسجيلها الروتين الإداري. والأمر المؤسف أن هذا لم يتحقق في إيران. أما في ما يتعلق بمهام مثل هذه المجالس، فإن الأمور لم تخرج عن هذا الإطار. فمهام المجلس هي مزيج من المهام الاستشارية والوظائف الحرفية التي تسبب بعض العراقيل. وعليه، فإن هذه المهام يجب أن تحدد وتعاد الأمور إلى نصابها، لأن دور النقابات في البلدان الأخرى لا يقتصر على ورشة العمل، وإنما هي تنظيمات تعمل خارج نطاق بيئة العمل، أي أن العمال المرتبطين بمهنة أو حرفة واحدة يجتمعون مع أقرانهم ويشكلون نقابة، وقد يفتحون فرعاً لها في الورشة.

على مستوى النظام الدولي، هناك تنظيمات على غرار المجلس الاسلامي للعمل في بعض

البلدان، ولكنها لا تحمل طابعاً إسلامياً، وهي في الحقيقة شبيهة بالمجالس، وتضطلع بالدور نفسه، ولكنها مختلفة عن النقابات. بتعبير آخر تقوم بالمهام النقابية دون أن تكون نقابة. والعامل الآخر الذي يجعل تنظيماتنا تتعارض مع الضوابط الدولية وتعرقل الأمور بشكل أو آخر هو مانصت عليه المعاهدة رقم ٨٧ لمنظمة العمل الدولية «إن المنظمات العمالية ينبغي أن تؤسس دون أي تمييز، فضلاً عن أن العمال يجب أن يحق لهم الانتماء إلى التنظيم الذي يريدونه». ولكن عندما ينص قانوننا على أن التنظيمات يحق لها أن تنشأ في إحدى الوحدات الحرفية، وفي الوقت ذاته تحدد أنه يجب أن يزيد عدد أعضاء الورش الذين يريدون أن يؤسسوا المجلس الاسلامي للعمل، عن ٣٥ عاملاً، فإن هذا يتنافى مع المعاهدة الدولية، لأنه يؤدي إلى تقييد نشاط الجمعية الحرفية. وقد خلصنا - من خلال مقابلتنا مع العديد من المدراء - إلى أن معظم كانوا يؤيدون إنشاء الجمعيات الحرفية في مصانعهم، لأن مهماتها تندرج في إطار النشاطات الحرفية، وقد تكون أكثر فاعلية، ويمكنها أن تقلص مهمات المجلس الواسعة التي هي بمثابة مدير إلى جانب المدير الفعلي. كذلك، وبناء على الملاحظة الرابعة للمادة ١٢١ من قانون العمل، فإن التنظيمات العمالية يمكنها أن تعلن وجودها رسمياً^(١٩). وفي حال عدم توافر النصاب اللازم في الورشة - من حيث عدد الأفراد - يتم إختيار مندوب عن العمال لتشكيل المجلس الاسلامي للعمل، وكذلك الجمعية الحرفية.

دور الحكومة في حرية التنظيمات العمالية

تعتبر حرية تأسيس الجمعيات الحرفية والمجالس الاسلامية للعمل المنصوص عليها في الدستور^(٢٠) وقانون العمل^(٢١)، من جملة الحقوق والحريات التي يحاول من خلالها الأفراد تحقيق غاياتهم الفردية والجماعية الخاصة برفع مستواهم الوظيفي. وتعد حرية تشكيل هذه التنظيمات من جملة الحريات الأساسية والجزرية التي لا يجوز لأي جهة أو مسؤول - حتى من خلال وضع بعض القوانين والضوابط - أن يقمعها أو يصادرهما^(٢٢). وقد تتعارض الحريات الفردية والجماعية للمجتمعات بسبب القيود التي تفرضها الحكومات. ولكن في البلدان، التي تتمتع بأسس وتشريعات ديموقراطية، فإن الإئتلاف والاختلاف في وجهات النظر لا يحول دون التفاهم والتعاطي مع الأفكار، إلا إذا كان النهج الفكري والانتماء الحزبي للحكومة والمؤسسات الوظيفية والحرفية متباينة بعضها مع بعض. وفي هكذا حال، يمكن النقابات، التي تحظى بقاعدة شعبية من خلال مختلف أنواع الدعم والموازنة، أن تتغلب على المشاكل وتدفع بالحكومة إلى القبول بالشروط وبشكل منطقي. ولكن في البلدان التي لا تتمتع فيها السلطة بقاعدة جماهيرية قوية وجذرية، فإن الاقتناع بالحرية النقابية، وتنامي

الحرية النقابية، يُعد صعباً وبطيئاً، أو أنه على الأقل - لا يكون في منأى عن أي ترهيب. وفي هذا الصدد، فإن الحكومات تسارع للقضاء على أية حركة عمالية تبادر لتأسيس تنظيمات نقابية، أو أن الحكومات توحى للآخرين بأنها تمارس الديمقراطية، وذلك من خلال اللجوء الى أساليب مكررة لفرض إستقطاب قطاعات الحرفيين لهذه التنظيمات.

تنبع العوائق الرئيسية أمام تشكيل التنظيمات العمالية من جذور ومرتكزات خاصة. وتعود بعض هذه العوائق، بناء على التجارب السابقة والخبرات، وكذلك المواد التي يتشكل منها قانون العمل، إلى أصول قانونية أو هيكلية. ويرتبط إنشاء التنظيمات أو النقابات أساساً وبصورة وثيقة بالنظام الديمقراطي وتحقق الحريات المدنية في المجتمع. لذلك، فإن تقدم هذه التنظيمات أو تراجعها يتوقف على ظروف كل بلد. ونلاحظ أن تنظيماً عمالياً يتمتع بطابع قانوني وشرعي يتحول - في الواقع - الى قوة إجتماعية وسياسية تؤخذ في الاعتبار، وبإمكانها أن تواجه القوتين الآخرين، وهما الحكومة وصاحب العمل. لذا، فإنهما ينظران الى وجود تنظيم عمالي - يعبر عن آراء العمال وتطلعاتهم - من جملة العقبات والمشكلات التي يجب أن تؤخذ في الاعتبار. كما أن تصرفات الحكومة تجاه هذه التنظيمات، من خلال الأساليب الاستخباراتية والأمنية ونحو ذلك، تحول دون تطوير هذه التنظيمات.

في هذا السياق لا يمكن أن تستخدم التنظيمات العمالية في بلادنا المنطق والاجراء الحازم بالشكل الكافي في العلاقات الخاصة ببيئة العمل. ففي الوقت الحاضر، ومع الإنفتاح السياسي في بلادنا، الذي اذا طُبّق، يمكن أن يؤدي الى بعض التعديلات في السياسات التنفيذية ونشاط التنظيمات. وينبغي إجراء تعديلات قانونية تزامناً مع ذلك، لكي تتوفر الأجواء المناسبة لتطوير نشاط التنظيمات. وأخيراً إذا أُزيلت الحواجز والعوائق الهيكلية في بلادنا، فإن تذليل الصعوبات القانونية لن يكون عسيراً. وإذا إستقرت فكرة ضرورة إنشاء وتطوير مثل هذه التنظيمات في اذهان المجتمع جيداً، فإن المشكلة ستزول بصورة تلقائية. ويمكن القول، نظراً الى أن النقابات تتمتع بهياكل ديموقراطية تجد جذورها في أوساط الشعب، إن علاقة النقابات مع الحكومة تتوقف تماماً على موقف الجهاز الحكومي. وتحاول الحكومة، من خلال توفير الحريات وإمكانية تحقيق الوئام، دعم موقف العمال للدفاع عن مصالحهم الوظيفية والمهنية وتحسين ظروف العمل والحالة المعيشية للعمال، وهذا الأمر ينشأ - على العموم - عن طريق الاجتماعات أو التكتلات. واليوم يمكن إعتبار تنظيمات أرباب العمل وتنظيمات العمال والحركات النقابية، عاملاً قوياً وحاسماً في السياسات الاقتصادية للبلاد.

بتعبير آخر يمكن القول إن الحركة النقابية تؤثر في سياسات الحكومة. وأحياناً تلقي مبادرات التنظيمات بظلالها على صلاحيات وسلطات الحكومة، وفي بعض الأحيان تدفعها إلى موقف إنفعالي. ولهذا السبب، فإن الحكومات تُظهر بعض الحساسية تجاه النقابات، والحركات النقابية، وقد تكون في بعض الأحيان داعماً للنقابات، ولكنها عملياً تعتبر عنصراً رادعاً لها.

على الرغم من كل ما تقدم، وعلى ضوء المواد من ٢٥ حتى ٢٩ لقانون العمل، لعام ١٩٥٨، والذي كان معمولاً به حتى عام ١٩٩٠، كانت النقابات العمالية، وكذلك تلك الخاصة بأرباب العمل، تعمل على تكوين التكتلات في ما بينها من خلال إنضمام بعض الاتحادات إلى بعضها الآخر. ويرى بعض أصحاب الرأي أن القوانين السابقة والحالية بخصوص التنظيمات العمالية، وكذلك الخاصة بأرباب العمل، تعتبر في حد ذاتها حافزاً لتشكيل هذه الاتحادات. ولكن هناك من لديهم وجهات نظر مختلفة، إذ يرون أن القوانين الموجودة حالياً تعتبر عاملاً رادعاً في بعض الأحيان.

علاقة النقابات العمالية بالأحزاب السياسية

تعود علاقة النقابات العمالية بالأحزاب السياسية إلى الماضي البعيد نسبياً. وقد طرحت في أوروبا ومنذ نشوء الحركة النقابية - وتزامناً مع تنمية الديمقراطية وإشاعة الانتخابات العامة - فكرة علاقة النقابات بالقضايا السياسية. وقد إنخرط العمال عملياً في السياسة. وتصاعدت وتيرة طرح هذا الموضوع عندما نشأت الأحزاب العمالية. ولم تكن مسميات الأحزاب العمالية بسبب حصر إنتماء العمال إليها، بل كانت هذه الأحزاب تدرج في أنظمتها التأسيسية حرية العمال ورفع مستوى أجورهم. فمن الواضح أن العمال المنتمين إلى تلك النقابات لا يمكنهم أن يبدوا إلا مبالاة حيال هذه البرامج الخاصة بالأحزاب، ولذلك كانوا يسارعون إلى الانضمام إليها. وكانت الأحزاب السياسية تعتبر هذا الأمر نجاحاً باهراً لها، لأن العمال كانوا يؤدون دوراً مهماً في فوز قادة الأحزاب في الانتخابات العامة، وهو أمر كان يزيد من مصداقية هذه الأحزاب على المسرح السياسي.

تنص المادة ٥٩ من قانون العمل المصادق عليه عام ١٩٥٨، على علاقة التنظيمات الحرفية بالسياسة في إيران على مايلي: «لا يحق للنقابات والاتحادات والتكتلات العمالية التدخل في الشؤون السياسية، ويحق لها أن تعرب عن رغبتها في التعاون مع الأحزاب السياسية في الحالات المهنية والاقتصادية فقط»^(٢٣). ولكن قانون العمل الحالي يلتزم جانب الصمت حيال هذا الأمر. ومن جانب آخر، فإن المادة ٢٦ من الدستور تنص على حرية تشكيل الأحزاب

والجمعيات، بما في ذلك الجمعيات الحرفية، ما لم تمس مبادئ الاستقلال والحرية والوحدة الوطنية والمعايير الإسلامية، وأساس نظام الجمهورية الإسلامية. ومع الأخذ في الاعتبار الخطوات التغييرية الأخيرة - التي لا تتضمن أي حظر للائتلاف - يبدو أن الترابط بين الجمعيات الحرفية والأحزاب السياسية لأمين فيه، وأنه لم يكن ممنوعاً الأعراب عن رغبة التنظيمات العمالية، وكذلك تكتلات أرباب العمل، في الالتفاف حول الأحزاب السياسية أو التعاون معها من أجل تحسين الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية للأعضاء.

إن إحدى المشاكل التي تعترض نشاط التنظيمات النقابية مقارنة بالنقابات الأجنبية، هي طريقة حسم النزاع أو الخلاف الجماعي للعمل أو «الأحزاب». وسوف ندرسها على ضوء القانون الحالي للعمل على النحو التالي: إن حسم الخلاف الجماعي للعمل هو أحد المهمات الخاصة بالتنظيمات العمالية، وتلك الخاصة بأرباب العمل، وهو التوصل إلى أهداف وغايات هذه التنظيمات ومعالجة الخلافات. وقد لمح قانون العمل لعام ١٩٨٤ إلى كيفية ظهور الخلاف الجماعي للعمل: «الاضراب». فإذا ما أدى الخلاف في الرأي - بخصوص مختلف مواد هذا القانون أو العقود السابقة أو أي من الموضوعات التي يناهز بها الجانبان لتجديد الاتفاق بينهما، إلى إغلاق الورشة مع استمرار العمال بالعمل فيها - أو أدى هذا الأمر إلى انخفاض الإنتاج، فإن لجنة التشخيص مكلفة بالنظر في طلب أي من طرفي الخلاف، أو الهيئات العمالية أو تنظيمات أرباب العمل، على الفور والإعلان عن رأيها.

إن «الاضراب» عبارة عن توقف وتيرة العمل بشكل جماعي ومنظم لتوجيه الضغط على مسؤولي الورشة أو الجهات العليا فيها. وعلى أي حال لا يمكن تجاهل الاضراب كأحدى الحقائق، إذ أن الصمت أو التساهل تجاهه لا يحول دون حصوله. وكان من الأفضل للمشرع أن يتوقع أثناء تدوينه للتشريع أن يضع احتمال حدوث إضراب، وأن يضع العلاج وطرق الوقاية بالشكل المناسب والقانوني لهذه الظاهرة، وبأقل الخسائر الناتجة عن الخلاف في بيئة العمل. وكان من الأفضل أن يتكهن أيضاً بهذا الأمر بالشكل القانوني ومن خلال عرض الحل العادل، ودون اللجوء إلى الصيغ الكلامية الرادعة، وعدم التضيق على النقابات التي تسعى لتنفيذ أهدافها. وبالتأكيد فإن سن قانون عملي يتطلع إليه كل أصحاب الخبرة سوف يكون أكثر نجاحاً.

مؤشرات أداء التنظيمات

عدد التنظيمات المسجلة منذ عام ١٩٨٨ ولغاية ١٩٩٨

عام	عدد المجالس الإسلامية للعمل	عدد مندوبي العمل	عدد الجمعيات الحرفية العمالية	عدد الجمعيات الحرفية الخاصة بأرباب العمل
١٩٨٨	٩١٤	٦٧٨	—	—
١٩٨٩	١٠٩٤	٧٣٩	—	—
١٩٩٠	١٣٩١	٧٥١	٢	٣٦
١٩٩١	١٥٧٩	٧٧٦	٢	٣٦
١٩٩٢	١٦٥٤	٧٨٢	٢	٣٦
١٩٩٣	١٧٠١	٨٠١	٢٧	٣٤
١٩٩٤	١٨٢١	٨٢٩	٦٦	٧٨
١٩٩٥	١٩٤٩	٨٦١	٧٣	٨٤
١٩٩٦	٢٢٢٠	٨٩٩	١١٢	١٢١
١٩٩٧	٢٢٦١	١٢٣٠	١٢٦	١٤٧
١٩٩٨	٢٦٥٢	١٢٥٥	١٧٤	١٨٦

إن الهدف من الاتحادات العمالية هو التأثير الايجابي في تعزيز البنى الاجتماعية للعمال. ومن هذا المنطلق، فإن غايات وأعمال النقابات أو الجمعيات الحرفية يمكن أن تترك الأثر المهم للوصول الى الهدف أعلاه من منظارين، الأول هو أن تعمل هذه الاتحادات - من خلال أدائها الصائب وقبول عضوية الفرد الذي تقتنع بتعاونه - على بلوغ الأهداف السامية، وتوفير السكنية والاطمئنان المعنوي للعمال وأصحاب العمل. أما الثاني فهو أن الاستعداد الاجتماعي والقبول من جانب المجتمع يوفران هذه الظروف والاجواء لكي يتمكن الأفراد من التوجه نحو هذا الهدف والقيام بالنشاط والعمل. وبالطبع يعتبر المنظار الثاني قابلاً للمراجعة والاستدلال المنطقي.

إن ثقافة مجتمعنا، وبسبب عدم الفاعلية وعدم نمو وتطوير الرؤى الجديدة في أسلوب التنمية الاقتصادية، لا يمكنها أن تلبي النشاطات النقابية المتمركزة، كما هي الحال في الدول الأوروبية. ويسير مجتمعنا على مستوى الرؤية الثقافية والمهنية في طريق تحقيق الأهداف والمتطلبات الأولية للمرء على النحو التالي:

- هذه التنظيمات تعمل على مسار تحقيق أهدافها، وتؤدي دوراً في إدارة مراكز الإنتاج؛

- الدعم الذي يتميز به قانون العمل والاعتراف بحق تأسيس التنظيمات بموجب الدستور

والمعاهدات الدولية.

أما في ما يتعلق بدور هذه التنظيمات في الورش، فإن السؤال الذي يطرح نفسه هو هل يقوم هذا الدور على حماية مهنية أم مراقبة مهنية؟ وكذلك ماهو الدور الذي تركه قانون العمل على مسيرة تطور هذه التنظيمات؟

المتغيرات المستقلة

- هناك علاقة بين مشاركة التنظيمات العمالية في الوحدات الانتاجية وبين فاعليتها؛
- هناك علاقة بين شبه رضا الادارة من دور التنظيمات وبين فاعليتها؛
- هناك علاقة بين مستوى رضا العمال من أداء التنظيمات العمالية وبين فاعليتها؛
- هناك علاقة بين مستوى مشاركة التنظيمات العمالية في تحقيق مصالح العمال وبين فاعليتها؛
- هناك علاقة بين تنفيذ القوانين والضوابط الخاصة بحقوق العمل وبين فاعليتها؛
- هناك علاقة بين الخطوط العريضة الموجهة من جانب الحكومة - من خلال التنظيمات - وبين تأثيرها.

المتغيرات المرتبطة

- يعتبر دور المتغيرات المرتبطة في المؤثرات المستقلة أمراً بديهياً ومؤكداً:
- المستوى العملي وخبرة أعضاء التنظيمات العمالية؛
- نوع ملكية الورشة؛
- مساحة وحجم المؤسسة؛
- استقرار الادارة؛
- مستوى وضوح الأهداف ومهام التنظيمات لسلسلة من التكتلات؛
- نظام تقييم واختبار التنظيمات؛
- تفهم ومعرفة المدراء بالنسبة لمكانة التنظيمات ودورها؛
- القوانين والضوابط المتعلقة بالتنظيمات العمالية.

استنتاجات

إن ضمان تنفيذ ضوابط العمل وتطبيقها يتوقف على العاملين التاليين:

- مراقبة الجهات المسؤولة والحكومة؛

- تضامن العمال ووعيهم ومطالبتهم المشروعة بحقوقهم.

هل يكفي تعديل قانون العمل لحسم المشاكل المذكورة؟ يرى كاتب المقال أن تعديل قانون العمل أمر ضروري، ولكنه ليس كافياً؛ ضروري لأن الموضوعات العمالية تسير نحو التطور. كما أن قانون العمل الحالي لم يلبي تماماً. منذ البداية. متطلبات العمال، مما أدى إلى زيادة نقائصه وسلبياته مع مرور الزمن. ولكن عندما نقول أن تغيير وتعديل القانون لا يكفي لوحده، فلأن الظروف الاجتماعية والاقتصادية لتنفيذه تُعد أهم من عملية التغيير والتعديل^(٢٤). ومن الواضح أن التوافق والتنسيق بين الأطراف المتواجدة في بيئة صناعية، أي «العمال، والتنظيمات القانونية الموجودة في المصانع والمدراء»، يؤديان طبعاً إلى تعزيز التعاون والتضامن، وبالتالي تحقيق العدالة الاجتماعية بشكل مضطرب في المجتمع ويهيئان أجواء المجتمع لقبول عملية التعاون والتآلف بين أفرادها. وتحقيقاً لهذا التنسيق والتوافق، فإن العوامل التالية تبدو ضرورية:

- دور العمال وتأثيراتهم في أداء التنظيمات؛

- معرفة العمال ووعيهم بالنسبة للدساتير وقوانين العمل؛

- التعرف على المهمات والتوجهات التي تتبناها التنظيمات؛

- إقامة نوع من التوازن بين توقعات العمال وأصحاب العمل من التنظيمات، وكذلك توقعات التنظيمات من هذه الفئات؛

- إيجاد نظام رقابي وتقييمي بشأن حصيلة عمل التنظيمات وفعاليتها؛

- توفر الأمن الوظيفي والمهني في ما يتعلق بالانتماء إلى التنظيمات والتكتلات والأحزاب؛

- الدور التشجيعي للحكومة في رسم السياسات الصحيحة لاستخدام التنظيمات؛

- إستعانة الحكومة بالمقترحات الثقافية والاجتماعية والاقتصادية والصناعية للتنظيمات؛

- رفع مستوى فاعلية وقدرة التنظيمات في القوانين «عدم تقييد الارادات»؛

- الاستعانة بمساهمة العمال في نسبة الانتاج.

عموماً، تضطلع رؤية وأداء العمل بدور فاعل في تشكيل وإنشاء التنظيمات العمالية. وإذا شعر العمال بضرورة وجود نوع من التنظيمات التي تعي مشاكلهم وتساهم في الوصول إلى مطالبهم القانونية المشروعة تلقائياً، ثم عملوا على إصلاح وترتيب وتعديل هذه التنظيمات، فسيكون لذلك تأثير كبير، مما يدفع بالحكومة للمبادرة إلى أجبار كل مصنع يزيد

عدد العاملين به على ٢٥ عاملاً على تشكيل مجلس إسلامي للعمل. ومما لا شك فيه أن التنظيمات الذاتية التي تتميز بالطابع الشعبي الأكثر فاعلية، لا يمكن أن تظهر على أرض الواقع وتحمل صفة غير شرعية أو غير قانونية. ويبدو أن مهمات النقابات والتنظيمات، وعلى أساس رؤية عامة، هو إقامة الاضرابات ومواصلة النضال. ولكن الحقيقة أن مهمات هذه التنظيمات هي تحسين قوانين العمل، إذ أن الحكومات تسعى حالياً من خلال إعداد اللوائح والقوانين إلى تحقيق ذلك، بينما تعمل النقابات والتنظيمات على ذلك عبر إبرام العقود الاجتماعية وتأثيراتها الايجابية في العلاقات الاجتماعية، وتدفع بقوانين العمل الى الأمام بشكل غير مباشر، وتبذل جهودها في إكمال قوانين العمل.

استمراراً لهذه المساعي، قد تكون إحدى فعاليات التنظيمات العمالية هو تحجيم دور مجموعات الضغط، وهي المجموعات التي تأخذ الحكومة آراءها في الاعتبار عند إعداد وصياغة قراراتها ورسم سياساتها. ولكن في الوقت الحاضر، فإن التنظيمات الموجودة في مجتمعنا تفتقر الى القدرات التنفيذية والفعاليات الاجتماعية في الساحة، والتي تعد من مستلزمات عملها. ونذكر من خلال الاحصائيات المتوافرة ومن إستطلاع العينات، بأن دور التنظيمات ينحصر عادة في الدائرة المغلقة للورشة. ونلاحظ بعض النتائج المتمخضة عموماً عن بعض الحالات، كالحيلولة دون الفصل وساعات العمل ونحو ذلك، والتي تم التطرق اليها على المستويات الدولية، مثل المعاهدات ٨٧ و ٩٨، ودعمتها القوانين المحلية، لأنها تحاول تبرير حصيلة عملها الوظيفي. ولكن لم نر من المبادرات أو الابداعات التي ينبغي أن تظهر على مستوى التنظيمات إلا النزر القليل.

إن إحدى الحالات الأخرى التي لا بد من ذكرها بشأن التنظيمات، هي أن الحكومة هي التي تؤسس هذه التنظيمات، وليس العمال. ولذلك يبدو أنها لا تستطيع تلبية الحاجات الحقيقية للعمال. وهكذا تثار الشكوك حول إستقلالية هذه التنظيمات، وهو ما يتنافى مع الهدف السامي للحكومة، أي إسناد أمور الشعب الى الشعب، وكذلك مع أهداف الدستور وقانون العمل الخاص بالتنظيمات. ولذلك يجب التعرف على مواطن الضعف والقوة في قانون عمل «التنظيمات» من خلال وضع أساليب وصيغ منطقية وبذل الجهود في سبيل إزالتها.

المصادر

- (١) تاريخ ظروف العمل في ايران منذ القدم الى يومنا هذا، (فارسي) مؤسسة العمل والضمان الاجتماعي، العدد الثاني، طهران، ١٩٧١ ص ٨٥.
- (٢) المواد الثامنة وحتى الخامسة والعشرون المعدلة من نصوص دستور حركة الدستور لعام ١٩٤٦.
- (٣) مقابلة مع الدكتور سيد محمد الهاشمي، استاذ جامعي وخبير قانوني للعمل.
- (٤) تاريخ ظهور وتطور النقابات، دار طوفان للنشر (فارسي) عام ١٩٥٥ ص ١ و ٢.
- (٥) المصدر نفسه، صفحات ٨ و ١٢ و ١٤.
- (٦) حبيب الله لا جوردي، الاتحادات العمالية والاستبداد في ايران، ترجمة ضياء الدين صدقي.
- (٧) نص تقرير برقم ١ / ٤ المؤرخ في عام ١٩٤٨م للجنة المهن والحرف والتجارة.
- (٨) المادة ٢٧ من قانون العمل لعام ١٩٥٨.
- (٩) المادة ٢٨ المصدر نفسه.
- (١٠) المادة ٢٩ المصدر نفسه.
- (١١) المادة ٤٥: في حال نشوب خلاف جماعي بين العمال وأصحاب العمل، يتبقي على دائرة العمل المعنية في المنطقة عقد اجتماع على الفور لمصالحة الجانبين، بحضور ممثلين العمال وأصحاب العمل، وإذا لم يفض النزاع بهذا الشكل، يجب على الدائرة المعنية طرح الموضوع في لجنة فض النزاع مباشرة، حيث ستقوم اللجنة المعنية بالنظر في الموضوع في غضون عشرة أيام، وتقرح على الجانبين إبداء وجهات نظرهم.
- (١٢) المادة ٤٤ المكررة، المرفقة بموجب المادة الأولى للقانون المصادق عليه عام ١٩٦٤م ص ٥٤٥.
- (١٣) المصدر نفسه، ص ٤٨.
- (١٤) مقابلة مع الدكتور عزت الله عراقي، استاذ في جامعة طهران.
- (١٥) المادة السابعة مع الدستور: وفق الآية القرآنية «وشاورهم في الأمر»، تعتبر المجالس من أركان وضع القرارات وإدارة شؤون البلاد.
- (١٦) المادة ٢٢ من قانون تشكيل المجلس الاسلامي للعمل.
- (١٧) مقابلة مع الدكتور علي الله همداني: استاذ وخبير قانوني للعمل.
- (١٨) المادة ١٢١ من قانون العمل.
- (١٩) يحق لعمال الوحدة أو الورشة الواحدة أن يكون لهم أحد التنظيمات الثلاثة: المجلس الاسلامي للعمل، أو الجمعية الرحفية، أو مندوب العمل.
- (٢٠) المواد ٢٦ و ١٠٤ من الدستور.
- (٢١) المواد ١٠٣ و ١٢٥ لقانون العمل لعام ١٩٨٤م.
- (٢٢) المادة التاسعة من الدستور.
- (٢٣) الدكتور السيد هاشمي، دستور الجمهورية الإسلامية الإيرانية، الجزء الثاني «السيادة والمؤسسات السياسية»، اصدارات مجمع التعليم العالمي بقم، عام ١٩٩٦م الصفحة ٥٨٩.
- (٢٤) الدكتور عزت الله عراقي: هل تعلم ماهي حقوق العمل وصاحب العمل؟ دار (راهنما) للنشر، عام ١٩٨٤م ص ٢٥.

المراجع:

- (١) تاريخ ظهور وتطور النقابات، (طهران: دار طوفان، ١٩٤٥).
- (٢) خليفة سلطاني، أمير حسين: تطورات العمل والعمال خلال الخمسين عاماً من حكم عائلة بهلوي، (طهران: دار سروش للنشر ١٩٧٦).
- (٣) عراقي، عزت الله، هل تعلم من أين تأتي حقوق العامل وصاحب العمل؟ (طهران: دار راهنما للنشر ١٩٨٤).
- (٤) اتحاد النقابات العمالية: التعليمات النقابية، (طهران: مؤسسة أبو ريحان للنشر، الطبعة الثانية، ١٩٤٧).
- (٥) تقرير رقم ١/٤ بتاريخ ٢ مارس ١٩٤٨، لجنة الحرف والفنون والتجارة.
- (٦) اللاجوردي، حبيب الاتحادات العمالية والاستجداد في إيران، ترجمة ضياء صدقي، (طهران: مؤسسة نشر نو، ١٩٩٠).
- (٧) هيئة العمل والضمان الاجتماعي: تاريخ وظروف العمل في إيران منذ العهد القديم إلى الآن، العدد الثاني، هيئة العمل والضمان الاجتماعي، طهران، سبتمبر ١٩٧١.
- (٨) مجموعة القوانين والضوابط الخاصة بالعمل والضمان الاجتماعي، إصدار هيئة العمل والضمان الاجتماعي، الطبعة الثانية عام ١٩٩٢.
- (٩) مجموعة قوانين العمل، تحرير وحدة مجد للابحاث، شتاء عام ١٩٩٥.
- (١٠) هاشمي، السيد محمد، لمحة على القانون الجديد للعمل، (طهران: إصدارات جامعة الشهيد بهشتي، ١٩٩١).
- (١١) هاشمي، السيد محمد، دستور الجمهورية الإسلامية الإيرانية، الجزء الثاني، السيادة والمؤسسات السياسية، (قم: إصدارات مجمع التعليم العالي ١٩٧٩).
- (١٢) Epic wolf, *PEASANT WARS in THE Twentieth Century* (NEW YORK: 1969).

العلاقات الأردنية-الإيرانية؛

السياسة والاقتصاد والثقافة

لم يحظَ موضوع العلاقات العربية-الإيرانية بالقدر الذي يستحقه من الدراسة والبحث، على الرغم من أهمية هذه العلاقة للعرب والإيرانيين معاً. ويعود عدم الاهتمام هذا، في حقيقة الأمر، إلى تذبذب العلاقات وتراجعها عما كانت عليه أيام حكم الشاه. ولكن بعد فترة الركود الدبلوماسية التي عاشها الجانبان إثر الحرب العراقية-الإيرانية، عادت العلاقات إلى النمو والتبلور مجدداً، وبدأت إيران تحركاً باتجاه مختلف الأقطار العربية في المغرب والمشرق، في محاولة منها لتحسين علاقاتها الدبلوماسية معها.

اضطلعت ظروف السياسة الدولية والإقليمية بدور مهم في تطوير العلاقات العربية-الإيرانية. إذ أن هذه الظروف حملت في طياتها أخطار تهدد الأمن القومي العربي والأمن القومي الإيراني على حد سواء. ولمواجهة هذه الأخطار والتحديات كان لا بد من تطوير وتمتين العلاقات العربية-الإيرانية. وأولى هذه الأخطار هي سياسة الهيمنة الأميركية في المنطقة بكل ما تمثله في كل الجوانب والأبعاد. ويتمثل الخطر الثاني في وجود الكيان الصهيوني-القاعدة الإمبريالية المتقدمة في المنطقة. لخدمة المصالح الأميركية والغربية. أما الخطر الثالث، فهو التحالفات الإقليمية في المنطقة، والتي تهدد الأمن القومي العربي والأمن القومي الإيراني. على أن أكثر أوجه هذا الخطر تجلياً هو التحالف الاستراتيجي العسكري بين تركيا وإسرائيل وما يمثله من أخطار تتهدد الجانبين العربي والإيراني، على الرغم من أن تركيا تعتبر من كبريات الدول الإسلامية.

العلاقة الأردنية-الإيرانية جزء من العلاقات العربية-الإيرانية. وقد أدت إعادة العلاقات بين الجانبين في بداية التسعينات من القرن الماضي، بعد قطيعة استمرت لأكثر من عشرة سنوات، إلى تطوير التعاون والتنسيق بين القطرين الشقيقين، بما يخدم مصلحة الشعبين،

* مدير مركز المعلومات بوزارة الثقافة الأردنية. باحث في العلاقات الدولية والشؤون الثقافية.

وقضايا الأمتين العربية والإسلامية. كما أن إعادة العلاقات الأردنية-الإيرانية أفضت إلى إفساح المجال أمام زيادة التعاون في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والعلمية. وهو ما سنتناوله في هذه العجالة، استناداً إلى المصير المشترك الذي يربط الطرفين معاً. كما نتناول تطور العلاقات الأردنية-الإيرانية في مختلف المجالات.

المصير المشترك

ليست العلاقات العربية-الإيرانية مجرد علاقات جوار أو حدود أو علاقات عابرة بين دول إسلامية، بل إن الدارس لطبيعة هذه العلاقة، يجد أن هناك رابطاً قوياً قوامه مصير مشترك في نواح ذات أهمية قصوى للعرب وإيران على حد سواء. فما يؤثر في العرب يؤثر في إيران، والعكس أيضاً صحيح. ويحتم هذا المصير أساساً الاستراتيجية الأميركية أو الاستراتيجية الإمبريالية في الشرق الأوسط. إذ أن هذه المنطقة تحتوي على أكثر من ٦٥ في المئة من احتياطي النفط في العالم، بمعنى أن هذه المنطقة تشكل أكبر قاعدة لموارد الطاقة، ليس للولايات المتحدة فحسب، وإنما لدول أوروبا واليابان أيضاً. وتؤكد السياسة الخارجية الأميركية باستمرار على أن الخليج منطقة حيوية لمصالحها، وأنها تمثل مصلحة قومية أميركية غير قابلة للنقاش أو الحلول الوسط. فهي جزء مهم من الأمن القومي الأميركي، وتعتبر محاولة المساس بهذه المصلحة اعتداء مباشراً على الولايات المتحدة يستدعي المواجهة والردع. وفي هذا الإطار صرح الرئيس الأميركي الأسبق جيمي كارتر «إن كل محاولة من جانب أي قوة خارجية لفرض السيطرة على منطقة الخليج ستعتبر بمثابة تطاول على المصالح الحيوية الأميركية، وسوف يقابل هذا التطاول بالردع، مع استخدام جميع الوسائل الضرورية، بما في ذلك القوة العسكرية»^(١). وليس الاعتداء من قوى خارجية على منطقة الخليج يستدعي الرد، بل إن محاولة تأمين النفط هو اعتداء أيضاً على المصالح الأميركية. وقد أكد على ذلك دالاس وزير خارجية الولايات المتحدة الأسبق، فقال: «كل محاولة لتأمين النفط في الشرق الأوسط سيضطرنا إلى الدخول في حرب عالمية لحماية مصالحنا»^(٢).

تأسيساً على ما تقدم، ندرك حجم الترابط العربي-الإيراني والمصير المشترك في النواحي الأمنية والاقتصادية. فما يمس منطقة الخليج ستنعكس بالتأكيد آثاره على الجانبين العربي والإيراني. فخلال السنوات القليلة الماضية عشنا الآثار التي خلفتها المحاولات الإمبريالية الأميركية لفرض هيمنتها على منطقة الخليج. وكلنا يدرك الأبعاد الأميركية لمفهوم الأمن القومي الأميركي في منطقة الخليج، والتي يمكن إجمالها على النحو الآتي:

- البعد الأيديولوجي، بمعنى أن الدول الثورية في منطقة الخليج، الراضة للوجود والهيمنة الأميركيين، تشكل خطراً على الوجود الإمبريالي الأميركي في المنطقة؛

- البعد السياسي - العسكري، ويقوم على الحيلولة دون وقف إمدادات نفط الخليج عن الغرب، وتأكيد التفوق الاستراتيجي الأميركي على أية قوة أخرى؛

- البعد الاقتصادي، ويقوم على تحقيق المصالح النفطية والتجارية والمالية الأميركية في المنطقة.

- البعد الجيو استراتيجي، وهو ما تطلق عليه الولايات المتحدة عنوان المرحلة (مكافحة الإرهاب!) المتمثل كما تدعي الولايات المتحدة في الصحوة الإسلامية والخطر الإسلامي والخطر القومي العربي «المهددة» للمصالح الأميركية والغربية في المنطقة.

إن هذه الأبعاد، التي تبين مفهوم الأمن القومي الأميركي في منطقة الخليج، تشكل خطراً كبيراً، وتؤثر في الأقطار العربية وفي إيران على حد سواء، وربما في إيران أكثر، ذلك أن إيران، على خلاف كثير من الأقطار العربية، ترفض الوجود الأميركي بشكل مطلق في المنطقة، وترى أن من حق دول المنطقة فقط الاضطلاع بمسؤولياتها في حماية أمنها، وليس لأية قوة خارجية حق في هذا. على أن ثمة خطراً آخر يواجه العرب وإيران معاً، هو الوجود الصهيوني في الوطن العربي، والذي يعتبر جزءاً من المشروع الإمبريالي في المنطقة، ويطاول تهديده إيران كما العرب. فالولايات المتحدة أطلقت يد هذا الكيان ليفعل ما يشاء للحفاظ على المصالح الإمبريالية الأميركية في المنطقة. كيف لا وهذا الكيان يشكل قاعدة إمبريالية متقدمة في الشرق الأوسط. ونلاحظ بين الحين والآخر التهديدات التي يطلقها هذا الكيان ضد إيران بسبب مواقفها الداعمة للحق العربي. فالدعم الإيراني للحقوق العربية ووقوفها إلى جانب الشعب العربي في كفاحه العادل لاستعادة حقوقه المغتصبة في فلسطين والجولان ولبنان، يزيدان من الترابط في المصير المشترك العربي-الإيراني. ويتميز موقف إيران في هذا المجال عن مواقف كثير من الدول الإسلامية، لناحية دعمها للحق العربي، ليس في الإطار العربي فحسب، وإنما على المستوى العالمي أيضاً. وهي تنظر إلى الصراع العربي-الإسرائيلي باعتباره صراعاً يشمل المنطقة بأسرها، وليس صراعاً عربياً-إسرائيلياً فحسب، وآثاره تعم المنطقة بأكملها، وإيران جزء أساسي منها. وعلى هذا الأساس، فإن إيران تعتبر الكيان الصهيوني المغروس في فلسطين رأس حربة المشروع الإمبريالي في الوطن العربي وفي منطقة الشرق الأوسط، وأنه يهدف إلى بسط السيطرة والهيمنة الإمبريالية على الوطن العربي عموماً، وعلى منطقة الخليج خصوصاً. وهي، أي إيران، معنية بمواجهة هذا المشروع كبقية أقطار الوطن العربي. وفي المقابل يرى الكيان الصهيوني في إيران قوة مناهضة لوجوده، وخطراً محدقاً يهدد بقاءه، وكذلك جزءاً من قوى الضدام والمواجهة في المنطقة. من هنا جاء التلازم والترابط في المصير المشترك بين العرب وإيران، فضلاً عن العلاقات التاريخية التي تربط إيران بالعرب، باعتبار أن الطرفين ينتميان إلى عقيدة واحدة وتاريخ مشترك.

تطور العلاقات الأردنية - الإيرانية

العلاقات الأردنية - الإيرانية جزء أساس من العلاقات العربية - الإيرانية . على أن هذه العلاقة مرت بظروف متفاوتة بين المتانة والتراخي في بعض الأحيان، نتيجة لظروف سياسية مرت بها العلاقات العربية - الإيرانية عموماً . ولكننا نؤكد، كما أوضحنا في السطور السابقة، على ضرورة تمتين هذه العلاقة والوصول بها إلى أعلى مراحل التنسيق لتحقيق الأهداف المشتركة التي يسعى إليها العرب وإيران معاً . وتقوم العلاقات الأردنية - الإيرانية على مبدأ الأخوة الإسلامية، والاحترام المتبادل، والتدخل في الشؤون الداخلية للطرف الآخر، والحفاظ على استقرار كل منهما، وعلى التنسيق الدائم في كل القضايا المشتركة التي تهم الجانبين بشكل خاص، وتطوير العلاقات العربية - الإيرانية، والعلاقات الإسلامية - الإسلامية . وهناك عامل نفسي اعتقد أن له دوراً في الحفاظ على هذه العلاقة وتمتينها، وهو الاحترام والتقدير للأسرة الهاشمية التي تتحدر من سلالة رسول الله محمد (ص) . فمن المعروف أن آل بيت رسول الله (ص) محبة خاصة عند الأخوة في إيران، وهذا العامل يساعد إلى حد كبير في تمتين أواصر الترابط بين القطرين المسلمين الشقيقين . وعلى الرغم من كل ذلك، فقد شهدت الثمانينات من القرن الماضي قطيعة في العلاقات الدبلوماسية الأردنية - الإيرانية إثر اندلاع الحرب العراقية - الإيرانية، ووقوف الأردن إلى جانب العراق . واستمر هذا الانقطاع إلى التسعينات، عندما شهدت الفترة اللاحقة تطوراً متسارعاً في إعادة العلاقات إلى وضعها الطبيعي . وقد تناول تطور العلاقات بين الجانبين مجالات متعددة، سياسية واقتصادية وثقافية وعلمية . وسنحاول قدر الإمكان تناول هذه الجوانب خلال السنوات العشر الأخيرة .

على المستوى السياسي

يمكن القول إن علاقات الأردن بإيران منذ أيام الشاه وقبل سقوطه سنة ١٩٧٩ سارت على المسار نفسه^(٢) . إلا أن اندلاع الحرب العراقية - الإيرانية ودعم ومساندة الأردن للعراق أدى إلى انقطاع العلاقات بإيران . ومع مطلع آذار / مارس ١٩٩١ تم الإعلان المشترك في كل من عمان وطهران عن تبادل التمثيل الدبلوماسي بينهما على مستوى السفراء، وبدأت خطوات تعزيز التعاون الثنائي تسير قدماً، على الرغم من تباين وجهات النظر بينهما إزاء المسيرة السلمية القائمة في المنطقة، وهو ما لم يؤثر في العلاقة بينهما في مجال تعزيز التعاون التجاري والاقتصادي^(٤) . وقد ساعدت الزيارات الرسمية، وإفساح المجال أمام اللقاءات المتبادلة على مستوى القيادة والمسؤولين الحكوميين والقوى الشعبية، في تعزيز آفاق التعاون والتنسيق المشترك في مجمل القضايا التي تهم الدولتين والتي كانت أهمها مشاركة وفد الأردن برئاسة الأمير الحسن بن طلال في أعمال مؤتمر القمة الإسلامية الذي انعقد في طهران . وأسفرت الزيارة نفسها عن تعزيز العلاقات الثنائية المشتركة وسبل تطويرها عبر

لقاء الأمير الحسن ورئيس الجمهورية الإيرانية الإسلامية محمد خاتمي، وكذلك المسؤولين الرسميين الإيرانيين. وبرزت نتائج ملموسة على الصعيد الثنائي من خلال بؤادر حسن النية التي أبداهما الجانب الإيراني، ومنها إطلاق سراح أسيرين أردنيين^(٥). وقد كان لهذه الزيارة وللزيارات المتبادلة اللاحقة أثر كبير في عودة الحياة إلى العلاقة بين الجانبين، وإلى المزيد من التعاون والتنسيق في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية، خاصة في مجال السياسة الخارجية، وبما يخدم المصالح المشتركة الأردنية-الإيرانية-الإيرانية-العربية.

على المستوى البرلماني

اضطلعت العلاقات البرلمانية الثنائية بدور ريادي في تعزيز أواصر العلاقات بين البلدين. ونتج من تعزيز هذه العلاقة تأسيس الروابط البرلمانية المشتركة. فقد ثمن مجلس الأمة الأردني عالياً المبادرة التي أبداهما مجلس الشورى الإيراني في تأسيس رابطة الصداقة البرلمانية الأردنية-الإيرانية. وهو استجاب لهذه المبادرة من خلال تشكيل جمعية للصداقة البرلمانية الأردنية-الإيرانية في ٣ شباط/فبراير ١٩٩٨، والتي يأمل أن تسهم في تفعيل أواصر العلاقات الثنائية وتعزيز العلاقات السياسية والاقتصادية والاجتماعية^(٦).

على المستوى الاقتصادي

مع عودة العلاقات الأردنية-الإيرانية إلى طبيعتها، بدأ الجانبان بتفعيل وتنشيط التعاون في مختلف الجوانب الاقتصادية. وشكل البلدان اللجنة الأردنية-الإيرانية المشتركة لمقابعة تطورات مجالات التعاون بين الجانبين. ففي ١٣/٦/١٩٩٥ تم التوقيع على اتفاقية للتعاون التجاري بين البلدين، وذلك أثناء اجتماعات الدورة الأولى للجنة الأردنية-الإيرانية المشتركة في عمان^(٧). واستناداً لرغبة الطرفين في تطوير وتعزيز آفاق العلاقات التجارية والصناعية بينهما، نصت الاتفاقية على مرتكزات أساسية تعمل على تمكين العلاقات السياسية من خلال التوسع في التعامل التجاري والاقتصادي والمجالات الأخرى. وأهم ما جاء فيها^(٨):

- تنمية آفاق العلاقات التجارية وتعزيز أواصر التعاون الثاني في المجالين التجاري والصناعي؛

- تشجيع سبل تبادل الزيارات واللقاءات الثنائية بين الوفود التجارية والصناعية الرسمية والخاصة بين البلدين؛

- تشكيل لجنة مشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والعلمي والتكنولوجي تعقد اجتماعاتها في عمان وطهران، سنوياً وبشكل دوري.

صحيح أن الجانب الأردني تأخر في التصديق على الاتفاقية. إلا أن مجالات التعاون التجاري والاقتصادي بدأت وكأنها طبيعية، وخصوصاً بعد أن تبادل الطرفان السفراء

والعلاقات السياسية. وفي هذا المجال أيضاً، تم التوقيع على اتفاقية النقل البري بين البلدين عام ١٩٩٦ خلال اجتماع اللجنة المشتركة الأولى. إلا أن الاتفاقية بقيت غير سارية المفعول، ذلك أن الجانب الإيراني لم يستكمل إجراءات التصديق عليها. وقد دخلت هذه الاتفاقية حيز التنفيذ في ٤ آب / أغسطس من العام نفسه^(١).

الميزان التجاري

يشير ميزان التبادل التجاري بين الدولتين إلى أن التبادل البيئي يميل لصالح الأردن. وتتمثل أهم الصادرات الأردنية إلى إيران في السلع التالية: الأسمدة والفلوريدات والألمنيوم والأقمشة غير المنسوجة. وفي المقابل يستورد الأردن من إيران السلع التالية: سيارات نقل الركاب، وبذر البطيخ وحبيبات بلاستيكية وآلات وأجهزة ولوازم السيارات^(١). وتظهر الإحصاءات الرسمية المبينة في الجدول التالي حجم التبادل التجاري بين البلدين في الفترة بين عامي ١٩٩٣ و ٢٠٠١.

جدول التبادل التجاري بين الأردن وإيران - القيمة: ملايين الدنانير

السنة	الصادرات	الواردات	الميزان التجاري
١٩٩٣ ^(١١)	٩,٥	٧,٦	
١٩٩٤	٤,٣	٥,١	
١٩٩٥	١٩,٢	٥,٩	
١٩٩٦	٢٢,٣	٨,٢	
١٩٩٧ ^(١٢)	٥,٢	٦,٥	-١,٣
١٩٩٨ ^(١٢)	٢٠,٦	٧,٢	١٣,٤
١٩٩٩	٦,٢	٦,٧	-٠,٥
٢٠٠٠	٢,٢	٣,٩	-١,٧
٢٠٠١	٤,٥	٤,٤	٠,١
المجموع	٩٤	٥٥,٥	

يشير الجدول السابق إلى تنامي الصادرات الأردنية إلى إيران بشكل كبير. إلا أن هناك، حسب ما يظهر الجدول، انخفاضاً ملموساً في الأعوام الأخيرة منذ عام ١٩٩٩. وتذكر اللجنة المشتركة أن حجم التبادل التجاري الموجود حالياً لم يصل إلى طموحات البلدين مقارنة

بالإمكانات والقدرات الذاتية الموجودة، فضلاً عن الرغبة الصادقة في تعزيز وتطوير أوجه التعاون الاقتصادي والتجاري بينهما^(١٤)، لا سيما أن إيران تأتي في قائمة أهم الدول غير العربية لناحية الصادرات من الأردن، بحسب إحصاءات النصف الأول من عام ١٩٩٨. وهذا مؤشر يدل على مدى أهمية رفع مستوى التبادل التجاري بين الجانبين ليصل إلى المستوى الذي يطمح إليه البلدان، بما يملكان من الإمكانيات التي تؤهلها لذلك.

على المستوى الثقافي والعلمي

تعود بداية العلاقات الثقافية والعلمية الإيرانية -الأردنية إلى نيسان /ابريل ١٩٦٠ عندما وقعت أول اتفاقية للتعاون الثقافي والعلمي بين حكومتي البلدين^(١٥). إلا أن العلاقات جمدت في مطلع الثمانينات نتيجة للظروف المذكورة آنفاً. ولكن مع عودة العلاقات السياسية بين الجانبين، تمت إعادة التعاون الثقافي والعلمي، إذ وقعت الحومتان اتفاقية وبرنامجاً تنفيذياً للتعاون الثقافي والعلمي للسنوات ١٩٩٧-١٩٩٨-١٩٩٩، والذي وقع في طهران في ٣٠/٩/١٩٩٧^(١٦). وعندما انتهى هذا البرنامج، أبدت الحكومتان رغبتهما في الاستمرار في تمتين العلاقات الثقافية والعلمية. وعليه تم إقرار برنامج تنفيذي للتعاون الثقافي والعلمي بين الحكومتين للسنوات ٢٠٠٠-٢٠٠١-٢٠٠٢ وقع في عمان في ٨/١١/٢٠٠٠^(١٧)، ونص على ما يلي: «يقدم الجانب الأردني للجانب الإيراني منحتين للدراسات العليا، إحداهما للماجستير، والأخرى للدكتوراه، بحيث يتم تحديد التخصصات بالاتفاق مع مجلس التعليم العالي الأردني ووزارة الثقافة والتعليم العالي الإيرانية، بينما يقدم الجانب الإيراني للجانب الأردني أربع منح لدرجة البكالوريوس في الطب البشري، وفقاً لشروط القبول المعمول بها في الجامعات الإيرانية، إضافة إلى أربع منح للدراسات العليا.

أعداد الطلبة الإيرانيين الدارسين في الأردن لمرحلة البكالوريوس للأعوام ١٩٩٥-٢٠٠٠^(١٨)

السنة الدراسية	المقبولون الجدد		الملتحقون أصلاً	
	مجموع كلي	إناث	مجموع كلي	إناث
١٩٩٥-١٩٩٦	٤	٢	١٠	٢
١٩٩٦-١٩٩٧	٣	١	١٦	٤
١٩٩٧-١٩٩٨	١	١	١٧	٦
١٩٩٨-١٩٩٩	٤	١	١٩	٦
١٩٩٩-٢٠٠٠	٣	١	١٨	٦

أعداد الطلبة الأردنيين الدارسين في إيران للأعوام ١٩٩٥ - ٢٠٠٠

السنة الدراسية	المجموع الكلي	دبلوم متوسط	بكالوريوس	دبلوم عالي	ماجستير	دكتوراه	طب
١٩٩٥-١٩٩٦	١	٠٠	١	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
١٩٩٦-١٩٩٧	(*)	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
١٩٩٧-١٩٩٨	٢٣	١	١١	٠	٥	٦	٠٠
١٩٩٨-١٩٩٩	٥٥	١	٣٤	٠٠	٦	١٤	٠٠
١٩٩٩-٢٠٠٠	٤٤	١	٣٢	٠٠	٦	٥	٠٠

(*) لم تتوفر إحصائية لهذه السنة.

ختاماً، ينبغي القول إن العلاقات العربية-الإيرانية عموماً، والعلاقات الأردنية-الإيرانية تحديداً، لم تصل بعد إلى الحد الذي تطمح إليه شعوبنا. وبما أن تطوير العلاقات وزيادة التعاون والتنسيق بين الجانبين العربي والإيراني يجعلان من العرب وإيران قوة قادرة على مواجهة الأخطار والتحديات المحدقة، فلا بد من العمل الجاد من جانب كل المسؤولين وأصحاب القرار لدى الجانبين على تجاوز كل العقبات والإسراع في تفعيل هذا التعاون والتنسيق في المجالات كافة، السياسية والاقتصادية والثقافية والعلمية. وهنا نشير إلى أهمية التعاون بين مختلف المؤسسات الشعبية والأهلية العربية والإيرانية في رسم خطى التعاون البناء في مختلف ميادين أنشطتها. فهذه المؤسسات تشكل حافزاً كبيراً لمختلف مجالات التعاون والتنسيق والتكامل لتحقيق الأهداف والمصالح المشتركة التي يتطلع الشعبان العربي والإيراني إلى تحقيقها.

المصادر

- (١) خليل ابراهيم حسونة، الإرهاب الأمريكي. (ليبيا: الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، ١٩٨٦)، ص ١٤٢.
- (٢) عوده بطرس عوده، القضية الفلسطينية في الواقع العربي. (طرابلس: دار مكتبة الفكر، ١٩٧٥)، ص ٥٢٧.
- (٣) فالح الطويل، الأردن في محيطه الإقليمي - السياسة الخارجية الأردنية: واقع وتطلعات - (عمان: منشورات الجمعية الأردنية للعلوم السياسية. ١٩٩٨)، ص ٢٤٩ - ٢٩٠.
- (٤) وزارة الخارجية الأردنية. جمهورية إيران الإسلامية. الدائرة السياسية - ٨ شباط / فبراير ١٩٩٨ - عمان، ص ١.
- (٥) المصدر نفسه، ص ٢.
- (٦) وثائق مجلس الأمة الأردني.
- (٧) <http://www.mit.gov.jo/iran-1>
- (٨) وزارة الصناعة والتجارة الأردنية، مذكرة التفاهم - الاجتماع الثاني للجنة المشتركة بين الأردن وإيران، عمان - ١٩٩٧، ص ٥ - ٦.
- (٩) <http://www.mit.gov.jo/iran-htm>
- (١٠) وزارة الصناعة والتجارة الأردنية، مديرية التعاون الثنائي، جدول الصادرات والواردات بين الأردن وإيران.
- (١١) من عام ١٩٩٣ ولغاية ١٩٩٦، مذكرة التفاهم الإيرانية - الأردنية، الاجتماع الثاني.
- (١٢) من عام ١٩٩٧ ولغاية ١٩٩٩، التبادل التجاري مع الدول الأجنبية www.mit.gov.jo.
- (١٣) بسام كساسبة، التقرير الشهري لتجارة الأردن الخارجية للأشهر التسعة الأولى لعامي ٢٠٠٠، ٢٠٠١، وحدة الدراسات الاقتصادية، وزارة الصناعة والتجارة، جدول تجارة الأردن الخارجية مع الدول الآسيوية غير العربية - جدول رقم (٦) ص ٧، والذي بدوره اعتمد على احتساب بيانات الجدول من البيانات الأولية لدائرة الإحصاءات العامة.
- (١٤) مذكرة التفاهم / الاجتماع الثاني ١٩٩٧، مصدر سابق.
- (١٥) وزارة الثقافة الأردنية، تقرير حول واقع العلاقات الثقافية بين الأردن والدول الشقيقة والصديقة، عمان - ٢٠٠١، ص ٨.
- (١٦) المصدر نفسه.
- (١٧) المصدر نفسه.
- (١٨) إحصاءات الطلبة الأردنيين في مؤسسات التعليم العالي خارج الأردن، مجلس التعليم العالي، الأمانة العامة، قسم الإحصاء، مديرية الدراسات والبحوث، أعداد متفرقة ١٩٩٦ - ٢٠٠٠، عمان - الأردن.

التجريد الإيراني المعاصر: بين الأصالة والتغريب

لو أردنا أن نقيم دراسة بصرية مقارنة بين إيقاعات تشكيلية شبه متقاربة لفنانين معاصرين يعيشون في إيران وينتجون أعمالاً تجريدية، فإننا نستطيع أن نتلمس بحثاً ذكياً في التكوين المستند إلى حركة المربع ضمن إطار المساحة الكلية للمساح التصويرية عند وحيد حكيم وأحمد حسين زاده اللذين عمدا إلى جعل المربع مفردة متحركة ومشبعة بالإفصاح اللوني، فيما سنرى أعمالاً تقترب من التكعيبية التجريدية (اللاتصويرية) عند هرمز حقيقي وناصر آراسته، فيما تتحول المسطحات التلوينية عند حميد آقاخاني إلى حقول لذاكرة لونية تميل إلى الغنائية. لكن هذا الاستناد التجريدي إلى مفردة هندسية هي المربع أو المستطيل أو حتى المتوازي المستطيلات، بقدر ما يفصح عن إعجاب بالتفسيرين البراكي -نسبة إلى الفنان جورج براك - والبيكاسوي -نسبة إلى الفنان الكبير بابلو بيكاسو - فإنه سوف يستند إلى مفاهيم تأصيلية استمدتها الفنان الإيراني من مصدرين أساسيين، هما تجربة رجيل الرواد ذوي الطاقة التعبيرية الخلاقة، والتجربة الأكاديمية الناضجة التي انفتحت، دونما أي شعور بالإثم، على نظرية البناء الجديد للفضاء التشكيلي المعاصر للوحة الإيرانية الحديثة. لذا، يستحيل عزل تجارب التجريديين الإيرانيين عن التعبيريين. كما لا يمكن عزل هؤلاء عن التسجيليين الذين سبقوهم، وبالتالي لا يمكن عزل التجربة (الحداثوية) الأخيرة عن تجارب الانتماء الواعي للانطباعية.

لو درسنا تجربة بهنام جلال جعفري، وهي تجربة تستند إلى فكرة الاشتغال على المسطح التصويري بشتى المواد والألوان، لوجدنا أن هذا الفنان يقسم المساحة إلى حقول متحركة تتصارع في ما بينها لكي تنتج عبر تفاعلها الإيجابي عملاً يحتوي على أصوات

متداخلة، ومفاهيم عدة، بعضها يستمد وجوده من حركة النقش، والبعض الآخر من عفوية الطفولة، فيما الجزء الذي يثير الحنين سوف يتبدى في بعض الملامح الجانبية. لكن ماذا عندما يتحول العمل التجريدي إلى حركة عصبية (للباستيل) على الخلفية الملونة بالإكريلك؟ إننا إذ نراقب هنا تجربتي مزگان شجريان ومهناز هاشمي أقدم، فإننا سندرك روح إلغاء الصورة، وصولاً إلى ما وراء التصوير تتمثل في هذا التأليف المتحرك والشرس. على أن هناك من الفنانين التجريدين الإيرانيين من يرى بأن الاشتغال على اللون وحده هو الذي يجعل من الحالة التجريدية بحثاً أساسياً في استنباط التأليف الأكثر تمثيلاً للمحتوى التجريدي للتصوير المعاصر.

يجب أن يبدأ التصوير حيث تنتهي الصورة أو الواقع. فالمطلوب هنا هو الوصول إلى اللاشكلي، أو بمعنى أدق رفض الشكل القسري المفروض على الذاكرة التصويرية الإيرانية بفعل زخم الانتماءات المتعددة في مجتمع يعيش ويتنفس من رثة المفهومين الديني والثوري ضمن فترة وطنية تتصف بحالتي التحصن والدفاع. لذلك نرى في أعمال سودابة مير فصيح والدكتور زهراء رهنورد ونگار اسلام بناه وحبيب توحيد وهمايون سليمان وهما خوشبين وندي درزي ومريم صبحي مقدم وشرارة زنديان وسبنام منادي زاده وفرحناز آذربادي حق وباقر شعبان نزاد وآزيتافارتومي وحسن أغميوتي وزينب سجاد وعلي أميري وعشرات من الذين يصعب حصرهم اليوم.. نقول إننا نرى في أعمال هؤلاء تأسيساً لتيار تجريدي إيراني يستلهم من المعاصرة العالمية أموراً عدة دفعة واحدة، ربما في مقدمها تلك التقنية الذكية في استعمال المواد المتنوعة، وصولاً إلى الحالات التجهيزية لفنون (الكونسببتول) آرت^(١). لكن إلى جانب التقنية هناك البحث الجريء عن معطيات اللون واستنتاجاته التي يمكن التعامل مع بعض منها انطلاقاً من مؤثرات الموروث اللوني الإيراني، كما نرى ذلك جلياً في بعض أعمال بهاء الدين محمد راد أو هادي مهابادي، وإلى حد ما غنائية اللون عند أكبر ميخك، فيما مؤثرات ألوان المنمنمة المنياتورية سوف تبدو جلية عند بعض أعمال منصوره حسيني، بينما أثر ألوان وتراكيب الفريسكو القديم سوف يبرز على صعيد لوحة أرموند ايوازيان المشغولة بالإكريلك الكثيف. وكما يلاحظ أي قارئ نكي، أجرينا مسحاً سريعاً على إيقاعات تجريدية سائدة حالياً في الفن الإيراني المعاصر، فيما الإحاطة بكامل الأسماء والبحث عن شتى التوجهات التجريدية سوف يتطلب دراسة أخرى. ولكننا لا بد وأن نركز الآن على أمرين أساسيين هما:

- ما الذي يهدف إليه الفنان التجريدي الإيراني؟

- ثم ما المقدار الذي استفاد فيه من ذاكرة التجريد الإسلامي؟

أعتقد أن الإجابة على السؤالين الآنفين سوف يدفعنا إلى الوصول لنتائج تأسيسية مهمة،

ربما في مقدمها ذلك الموقف الدفاعي عن لوحة التجريد الإيراني المعاصرة. فهي لوحة غير منقطعة الجذور. بمعنى أننا لو درسنا تجارب إيرانية ناضجة عالجت اللوحة بتكويناتها الهندسية - تجربة حبيب آيت الله - أو وفقاً لتكوينها البصري استناداً إلى مفاهيم (الأوبتكل آرت) مثل لوحة جليل ضياء بور، أو وفقاً لنظرية المساحات الأفقية ذات التقسيم الموسيقي كما هو في لوحة إيمان افسريان.. فإننا سوف نرى في لوحة التجريد المطلق - المستند إلى العلاقات اللونية وحدها - تطوراً طبيعياً لمفاهيم بدأت تسود وتسيطر على ذاكرة تشكيلية إيرانية لا تقبل بفرضية اللوحة التي تساوي النص التصويري، وبالتالي تروي عبر هذا النص نصاً بلاغياً.. فالتجريد الإيراني المعاصر هنا هو التعبير البلاغي الأعمق عن علاقة الفنان بعالمه، حيث السعة التي لا يحدها تعريف، والمدى الذي لا يتجاوزه الأين؛ هو اقتراب من المفهوم الزماني المتحرك للثقافة التي تنطوي على شمولية تتسع كلما اتسعت دائرة السؤال.

إن المنابع الأساسية للتجريد الإيراني المعاصر تكمن في الفكر الإيراني ذاته، في ذلك النص الصوتي الذي طرح في (طواسين) الحلاج كمجموعة قلقية من الأسئلة المصيرية عن علاقة الإنسان بذاته الإنسانية، ومدى ارتهان هذه الذات لسلطانها المسيطر. وهي تنبع أصلاً من الفنون الإسلامية التجريدية التي أسست عبر أنظمة الزخرفة «لنظرية المتحرك في الثابت». وهي على العكس تماماً من التجريد الغربي الذي هو من نتائج التطور الصناعي وأزمة السرعة، حيث أكد على نظرية (الثابت في المتحرك). لكن التيار التجريدي الإيراني اليوم، وقد أثبت فاعليته وحيويته في الثقافة البصرية، لم يعد ينظر إليه كنزوة طارئة، بل هو ثمرة بحوث ذكية صارت اليوم سلوكاً تشكلياً يسعى إلى تلبية حاجات نفسية وذوقية لا يمكن لأي إيقاع فني آخر أن يحل محله في تلبيتها. فهو فن منفتح على لغة تعبيرية تستمد حيويتها وتجدها من صلب حركة المستقبل، ومن سعي الفنان إلى استيعاب معطيات العالم كله، سيما وأن اللوحة بمفهومها الحديث هي التعبير الحقيقي عن مدى توحيد اللغة الكونية وتقارب مفاهيمها الجمالية والإنسانية إزاء مشكلات العصر وقضايا الوجود الإنساني.. وعلى الرغم من العمق الذي تتسم به مثل هذه الرؤية للفن التجريدي الإيراني المعاصر، وعلى الرغم من أن الأسماء الفنية التي تمارسه على تماس تام بالحركة الفنية العالمية المعاصرة، بل هي جزء أساسي من تلك النظرة الدقيقة لأصغر مشكلات الوجود الإنساني، فإن عدم البحث في التراب العضوي بين تيارات التجريد الإيراني، والتطور المضموني الذي شهدته الحركة التعبيرية الفنية الإيرانية، منذ بداية الستينات وحتى أواخر الثمانينات، حيث مرحلة الأسئلة القلقة، والتي تتعلق بالمصير الإنساني، أدت إلى نشوء تيار جديد من فناني «السيمي أبستراكت»، أي التجريد الإنساني أو الإنسي، حيث القامة الإنسانية العامة بقيت هي المفردة الأساسية، التي تأسس من حولها التأليف. بل نكاد نقول إن موضوع الإنسان كان الاستخدام الأكثر جدوى

وإثارة في التأليف برمته. فلوحة منيزه صحي، وكذلك لوحة ارزو موحد شريعت يناه وتأليف كاتيون مقدم ومساحات أحمد أمين نظر، هي بحث في موقع الإنسان في النظام السائر نحو أدلجة وجوده، وربما نستطيع أن نصف هذه الأعمال بأنها التجارب التي عالجت فعلاً إشكالية إنسان العالم الثالث في العقدين الأخيرين من القرن الماضي؛ إنها تصلح أن تصير مدخلاً لمناقشة مجدية لموضوع الكائن والعولة المقبلة مقابل الكائن والفكر الديني.

لا أدري لماذا أشعر أمام أعمال صمدتوانا ومحمد علي بني أسدي وإيرج اسكندري تريقان وأمير وحيد سعيد فيردي وليساً جميلة برجسته بأنني أقف أمام مزرعة من علامات الاستفهام أو الأسئلة المصيرية التي تحاول أن تطرح مفهوماً غير توفيق ما بين الثقافة الوافدة والثقافة القناعة. إنها جزء من تجاوز المثقف الإيراني لفكرة المسلمات البديهية. فهو مجبر، بفعل كونه فناناً وباحثاً في المعنى (الأبستمولوجي) للعمل الفني، أن يقدم لنا في المقابل المعاني الباطنية للفن. فاللوحة التجريدية ليست تقريراً مباشراً، بل هي بحث معمق في أسئلة موجودة بالضرورة على هامش الوجود الإبداعي.

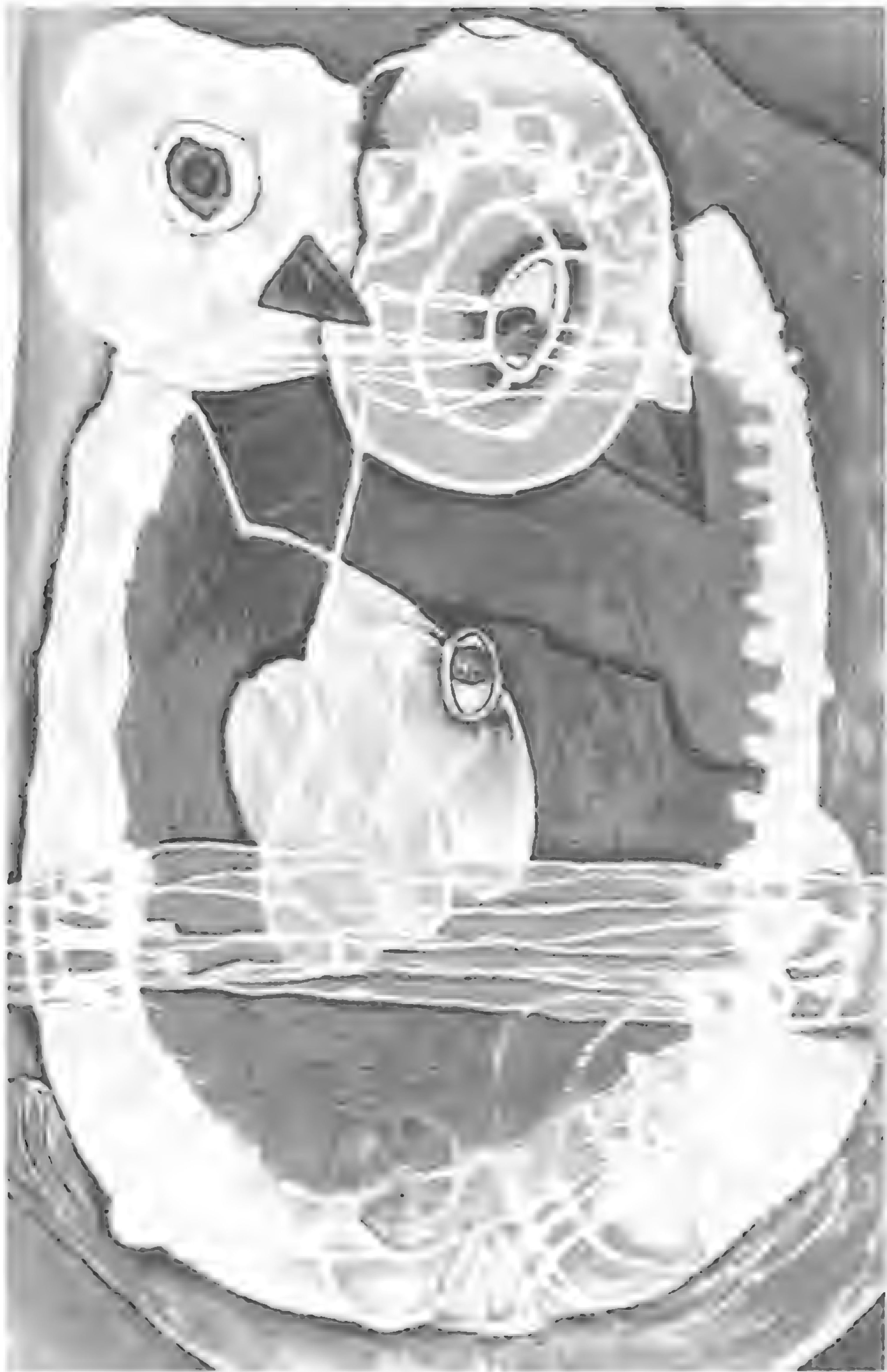
لقد قيض للفنان الإيراني المعاصر أناس مفكرون يحاورونه، ولا يلغونه دفعة واحدة.. ونحن نعرف أنه في مجتمع إسلامي تسهل عمليات التكفير والإلغاء. لكن تجربة الثورة الإيرانية أكدت على وجود مساحة كبيرة من الحوار والسماحة، بل إنني شعرت، وأنا أرفع رأسي نحو منحوتة كالدري في متحف الفن الإيراني المعاصر بطهران، أن قادة الثورة الإيرانية الذين أفتوا بالمحافظة على تراث الحداثة العالمي الموجود لديهم عبر أعمال جياكوميتي هنري مور وماسون وفانكوخ وبيكاسو ورينيه ماغريت، وعشرات من أمثالهم.. أنهم أفتوا ضمناً بمشروعية لوحة الفنان الإيراني التجريدي المعاصر. وعلى الرغم من أن هذا التيار ليس بحاجة إلى فتوى لكي ينطلق لأنه كالضرورة الزمانية، كان لا بد له وأن ينطلق ويتحول إلى ضمير إيجابي للحركة الفنية الإيرانية المعاصرة.

تبقى مسألة أخيرة، وهي مسألة خصوصية التجريد الإيراني المعاصر، بمعنى أدق شخصيته الإيرانية. وهنا يجب أن ننتبه جيداً إلى أن التجريد ليس نهاباً عشوائياً صوب «الكوزموبوليتية» وانتماءً لعالمية تتنكر للخصائص الوطنية، بل إن الفنان المُجَرِّد هو الباحث الجيد بالخصائص التراثية والتاريخية للتأصيل. لذلك يصعب الفصل بين قضيتي المصير والوعي الثقافي عن الفنان المجرد (أو التجريدي). وإذا درسنا الأعمال التجريدية لواحد بمستوى محمد إبراهيم جعفري أو حتى محمد نوريان، وكذلك عوالم محمد معمار زاده أو مساحات هاشم شفيعي وتراكيب غلامرضا شاملو، وتأليفات ماندانا أقباي بور وغيرهم، فإننا سوف نلمس تلك الروح التراجيدية التي ترى في العالم المنظور مساحة بحاجة إلى إعادة صياغة تتلاءم كلياً مع أحلام المثقف الإيراني ومقدراته. إنها إشعار برغبات حيّة تتفاعل مع

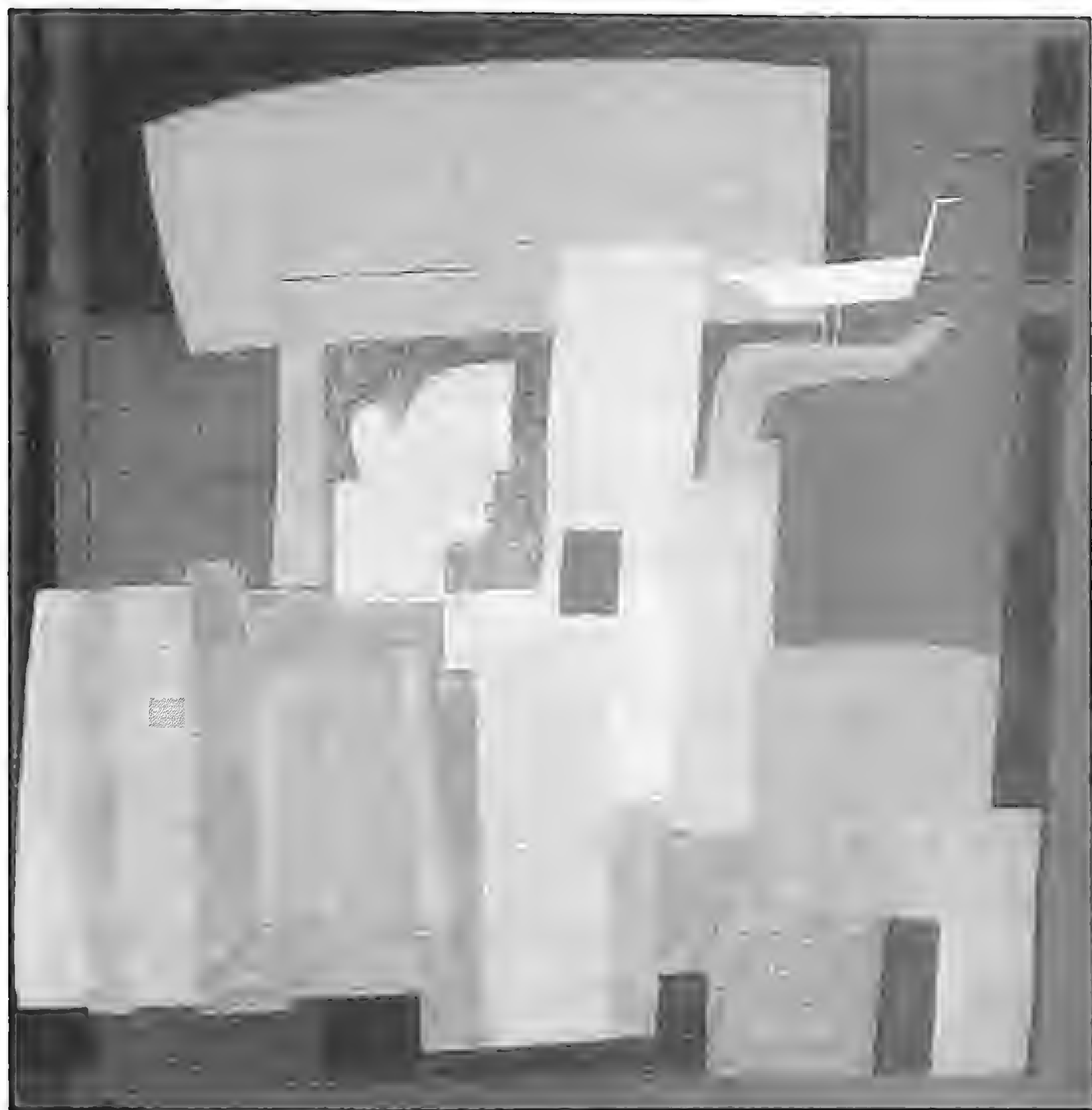
مجتمعها ولا تنسلخ عنه. فهي إيران الأسئلة وإيران البحث عن الأجوبة. وهي إيران الثورة وإيران ما بعد الثورة، وهي بالتالي ليست رسماً للخارج يحمل صفة المحايدة، بل بحث في مضامين الداخل الإيراني.. ألم نقل أن الرسم كثقافة بصرية لم يعد تصويراً للعالم، بل صياغة جديدة له، وأن الفنان هو الصائغ البصري الأمهر... إننا نتحدث عن الفنان التجريدي الإيراني المعاصر، أي عن الظاهرة الأكثر حيوية في المجتمع الإيراني اليوم.



عالي «دنياي من» لوحة لجليل ضياء بور.



السماء جميلة، اليوم «امروز اسمان زيباست»، لرحيم مولاتيان.



اخلاص. لوحة ابرج اسكندري قريقتان.

الموسيقى التقليدية في إيران؛ حوار مع الأستاذ علي تجويدي

أنتخب الأستاذ علي تجويدي، رائد الموسيقى التقليدية في إيران، من مركز البحوث البيوغرافية الأميركي (من أهم مراكز البحوث حول الشخصيات العالمية) وبالتعاون مع جامعة كمبريدج البريطانية، رجل عام ١٩٩٨. وهو يقول حول هذا الانتخاب: «قبل نحو ١٥ عاماً أدرج اسمي ضمن الموسيقيين العالميين. ومنذ عام تقريباً وصلتني رسالة أخبرتني خلالها بانتخابي ضمن قائمة الأشخاص الذين تركوا تأثيراً معيناً خلال القرن العشرين. وبعد فترة وصلتني لوحة تكريمية أثارت دهشتي. إذ ذكرت اللوحة أنني انتخبت رجل عام ١٩٩٨... الرسالة واللوحة أرسلت لي من مركز البحوث البيوغرافية الدولي».

شارك الأستاذ تجويدي و ٤٩٧ فناناً آخر من شتى أنحاء العالم في ملتقى عالمي أقيم في مدينة ليسبون. وأقامت صفوة المفكرين الإيرانيين في أميركا بهذه المناسبة مراسم تكريم للأستاذ تجويدي.

اضطلع الأستاذ تجويدي بدور مؤثر في تأسيس الفرقة الموسيقية الوطنية في إيران «الأوكسترا»، التي عزفت في أول أعمالها الفنية مقطوعتين موسيقيتين من تأليف الأستاذ تجويدي.

منذ أكثر من ٦٠ عاماً والأستاذ تجويدي ينشط في الأوساط الفنية المختلفة في إيران، لا سيما في عالم الموسيقى، من خلال تأليف العديد من المقطوعات الموسيقية، مثل «ذكرى الطفولة» و «المضطرب» و «أنا حر» و «الهمني الصبر» وغيرها، فضلاً عن تدريس وتأليف العديد من الكتب في مجال الموسيقى. ويعتبر الأستاذ تجويدي آخر من تبقى من مؤسسي «برنامج الزهور». وهو لا يزال يواصل نشاطه وتعاونه مع لجنة الموسيقى في الإذاعة الإيرانية. ويشار إلى أنه منشغل حالياً بتأليف مقطوعة موسيقية بعنوان «على أمل السلام» تصب ضمن الجهود الهادفة إلى تعميق الارتباط والتقارب بين الثقافات والحوار بين

الحضارات. وقد أجرت مؤخراً دورية Discourse مقابلة مع الأستاذ تجويدي. ولأهمية ما جاء فيها نورد في ما يلي نصها كاملاً.

■ نسألكم بداية عن تجاربكم القيمة في مجال الموسيقى وتأثيراتها المختلفة. نرجو التفضل بالحديث عن دور الموسيقى وتأثيرها في الحياة الإنسانية وإدخالها البهجة والسكينة على الروح الإنسانية، وبشكل عام على الكائنات الحية؟

□ لا شك أن الفنون عموماً، ولا سيما الفنون الجميلة، لها دور مؤثر في إدخال البهجة والسرور على الروح الإنسانية، ولا سيما الموسيقى التي تعتبر من الفنون التجريدية والميتافيزيقية. لذا فتأثيرها لا يقتصر على بني الإنسان، بل يشمل حتى الحيوانات، في حين لا تترك بقية الفنون تأثيراً يذكر في الحيوانات، إذ أن أعصاب الحيوانات تثار بفعل الموسيقى. فحيوانات كالبلبل والقناري تتأثر نوعاً ما بالموسيقى. وعلى الرغم من ذلك، فإن الإنسان يفوق الحيوانات في عمق الرابطة العاطفية التي تربطه مع الفنون المختلفة، وخصوصاً الموسيقى، في حين تعجز بقية الحيوانات عن فهم فنون أخرى، كالرسم والنحت، لكنها تتأثر بشكل ما بالموسيقى. وعليه، فإن الموسيقى أكثر الفنون تأثيراً في العالم الإنساني. وهي اللغة العاطفية بين الناس، والتي تميز الشعوب بعضها عن بعض. لذا، ليس عجباً أن نقول إن الموسيقى، وبأي شكل كانت، يتلذذ بها الإنسان، سواء كان في إفريقيا أو أميركا أو إيران. طبعاً أن أي مجموعة أو مجتمع يتلذذ أكثر بموسيقى بلده مقارنة بموسيقى البلاد الأخرى.

■ في ما يخص بقية الكائنات الحية، يقال إن الأزهار تتحرك بفعل الموسيقى. فقد قرأت مراراً أن الأزهار تنمو أكثر مع الموسيقى وتشعر بارتياح أكثر معها ويخالجها شعور جميل وخاص وتنتعش روحها، فما هو رأيكم بهذا الشأن؟

□ بالتأكيد، لأن الألحان والأصوات الموسيقية تترك أثراً كبيراً في الكائنات الحية. فقد ثبت أنه عندما تبت أصوات الموسيقى في أجواء محلات الزهور، فإن الزهور تنمو بشكل أسرع من غيرها. والبقر يدر حليباً أكثر بسماعه الموسيقى. بالطبع يمكننا القول إن الموسيقى تؤثر حتى في سلوك الحيوانات وتصرفاتها. فمثلاً بعض الأصوات الموسيقية العنيفة تترك أثراً مخرباً في الحيوان، فيما الموسيقى الرقيقة تترك أثراً لطيفاً فيه... أنا شخصياً أحمل ذكريات عجيبة عن هذه الظاهرة. فعندما كنت أعزف مرة على آلة الكمان، رأيت البلابل تطير من كل مكان وتتجمع حولي. ومرة كنت أعزف على آلة المزمار، وكنت حينها صغيراً، وصادف مرور قطع من الجمال أمامي... شاهدت أحد تلك الجمال يتوقف. وبعد فترة شاهدت تمرق الحبل المربوط من حول رقبتة. وهناك كثير من الحوادث المشابهة في حياتي.

■ نرجو أن توضح لنا ميول أبناء الشعب الإيراني للموسيقى التقليدية قبل الثورة

وبعدها، أي أن تقارن بين المرحلتين، وما هي درجة انتشار هذا النوع من الموسيقى بين الناس؟ وما هي العقبات والأطر الموضوعية؟ وهل حدث تقدم في ذلك أم لا؟

■ الموسيقى عموماً تعرضت خلال القرون الأربعة عشر الأخيرة للعديد من الحوادث. ففي أوائل التاريخ الإسلامي، أي بالضبط خلال العهدين الأموي والعباسي، كانت الموسيقى وسيلة لهو وترفيه. بالطبع كان إلى جانبها نوع من الموسيقى الجادة والهادفة. وبما أن اللهو كان طاغياً على الموسيقى، ولم تكن للموسيقى أية مكانة تذكر في المذهب الشيعي، لا سيما في إيران، عدا انتشارها بشكل محدود بين بعض العرفاء، إذ كانوا يستمعون إلى نوع معين من الموسيقى، ولم يكونوا يسمحون لأحد أن يستمع إلى تلك الموسيقى. وأنا آسف إذ أقول إن الموسيقى تعتبر من الفنون التي لم يهتم بها كثيراً في إيران.

يمكننا القول إن الموسيقى كانت منسية أصلاً في إيران قبل الحركة الدستورية، إذ بادر جمع من اليهود خلال هذه المرحلة وباسم «البخشيين» أو «المطربين» إلى عزف الموسيقى، ولم يكن بقية الناس يبادرون إلى ذلك، لا سيما الشخصيات المعروفة. وحتى لو كانوا يعزفون أحياناً، فلم يكن ذلك يحدث أمام الآخرين. أنقل لكم هنا قصة مؤسفة بهذا الشأن: أمر أحد أحفاد السلاطين الصفويين شاه طهماسب الذي حكم البلاد ٥٢ عاماً، بإيابة جميع عازفي الموسيقى، وهذه الحادثة مذكورة بالتفصيل في كتاب «تاريخ الموسيقى في إيران» بقلم السيد حسن مشحون أستاذ مادة التاريخ المعروف. ويذكر التاريخ أن نجل الشاه طهماسب كان لديه معلم موسيقى أخفاه عن الأنظار. ولكن بعد فترة، عرف الشاه طهماسب بذلك، فأمر بقتله هو الآخر. وتدل هذه الحادثة على مدى الظلم الذي لحق بفن الموسيقى في بلدنا. ولكن بعد العهد الدستوري، شهدت إيران تحولات كبيرة في جميع المجالات، ومنها الموسيقى، إذ تم الاهتمام بهذا الفن إلى حد ما. وقد سمح بعض الأشخاص المعروفين لأبنائهم بتعلم الموسيقى. وسأشير في ما يلي باختصار إلى كيفية انتشار وتطور الموسيقى في إيران. ففي عهد ناصر الدين شاه القاجاري عمده والد أحد المحسوبين على الشاه إلى تعلم الموسيقى عند أستاذ يدعى آقا اكبر فراهاني. وبعد فترة تمكن هذا الأستاذ (أستاذ العود) من الدخول للبلاط الملكي. وعندما كان ناصر الدين شاه ضيفاً في بيت هذا الرجل سمع صوت الموسيقى ينبعث من داخل البيت، ففرح كثيراً، وسأل عن هذا الشخص، ثم أمر بإبقائه في البلاط ليعلم الآخرين الموسيقى. في الواقع إن جهود هذا الشخص أدت إلى تعليم الموسيقى بشكل أكاديمي في البلد. وبعد وفاته تمكن نجلاه آقاميرزا عبدالله وآقاميرزا حسين قلي، وكانا من تلامذته أيضاً، من نشر الموسيقى في إيران. خلال هذه المرحلة أرسل كثير من الشخصيات المعروفة في البلاد أبناءهم لتعلم الموسيقى، ومنهم حسام السلطنة أو مختار السلطنة وابنه ركن الدين خان مختاري. كذلك أرسل كمال السلطنة والد المرحوم الأستاذ صبا ابنه لتعلم الموسيقى. وهكذا

انتشرت الموسيقى تدريجاً في بلدنا. إلا أن العصر الذهبي للموسيقى في بلدنا كان عندما أسس المرحوم بيرنيا نجل مشير الدولة برنامجاً باسم الزهور، وذلك بسبب شغفه بالموسيقى والأدب الفارسي. ويمكن القول إنني كنت أول من استفاد من طاقاته الفنية في هذا البرنامج. ولكن سرعان ما توقف هذا البرنامج الموسيقي لأسباب ما بعد وفاة المرحوم بيرنيا، وانتشرت في المقابل الموسيقى المبتذلة. وعلى الرغم من أنني كنت أعمل آنذاك كعضو في لجنة الموسيقى في الإذاعة، لم أكن أرغب في العزف، والتزمت الصمت لما يناهز الـ ١٢ عاماً.

■ كيف سارت الأمور بعد انتصار الثورة الإسلامية؟ وما هو التأثير الذي تركته الفتوى التاريخية للإمام الخميني (قده) في انتشار الموسيقى التقليدية بشكل خاص، والموسيقى الإيرانية عموماً؟

□ تزامناً مع أحداث الثورة الإسلامية، أهملت الموسيقى بشكل عام، وذلك لأن فتاوى العلماء في رسائلهم العملية كانت تحرم حتى بيع وشراء الآلات الموسيقية. ولكن بعد سنوات عدة من انتصار الثورة الإسلامية، أصدر الإمام الراحل (قده) حكماً أباح خلاله الموسيقى بشروط معينة، وأدى إلى استعادة الموسيقى مكانتها ومنزلتها الأصيلة في إيران. منذ ذلك الوقت أظهر الناس تعلقاً كبيراً بالموسيقى فاق ما كان عليه حتى قبل انتصار الثورة، إذ دخلت الآلات الموسيقية إلى البيوت، مثل الكمان والسنطور والعود والمزمار والقانون وغيره. وفي الحقيقة، فإن الناس ينظرون إلى الموسيقى كفن سام، إذ كلما أزيلت القيود التي تحدها، ازداد تعلق الناس بها.

■ إلى أي حد أثرت الأجواء الجديدة التي سادت البلاد بعد الانتخابات الرئاسية في ٢٣ آيار/ مايو ١٩٩٧ في انتشار وتقدم الموسيقى في إيران؟ وهل هذه الأجواء أزالَت العراقيل السابقة؟ وهل تم انتهاج سياسات جديدة في هذا المجال؟

□ لحسن الحظ بعد الانتخابات الرئاسية عام ١٩٩٧، والتي شارك فيها أبناء الشعب بشكل كبير، وعبروا عن هويتهم الحقيقية، خطأ الدكتور مهاجراني المفكر والشجاع، وزير الإرشاد سابقاً، خطوات مؤثرة في هذا المجال. فقد شاهدت - خلال مشاركتي كعضو في لجنة الموسيقى - الجهود التي بذلها هذا الوزير لنشر هذا الفن. لذا اقترحت مع عدد آخر من زملائي تأسيس فرقة «أوركسترا» وطنية لفرق الألحان الموسيقية التقليدية والوطنية الإيرانية. ولحسن الحظ تأسست هذه الفرقة منذ عامين. ولرغبتني الكبيرة في دعم وتطوير هذا النشاط دونت منذ نحو عام ونصف مقطوعتين موسيقيتين لتعزف من جانب هذه الفرقة. كما قمت بتوفير تناغم «هارمونايزيوم» الأوركسترا.

تتكون هذه الفرقة من ٦٠ عضواً، وتعزف مختلف الألحان الإيرانية والأجنبية التقليدية.

وهناك مجموعة احتياطية لهذه الفرقة تتكون من ٤٠ رجلاً وامرأة يمكن أن تدعم الفرقة الأصلية متى تطلب الأمر. أحد الألحان الذي دونته لهذه الفرقة كان بعنوان «تزررو» في (ر. ماجور) وأنشده السيد شجريان، وكتب أشعاره السيد بيجن ترقى، وهو من كبار الشعراء المعاصرين في إيران. وقد أعددت لحناً آخر لهذه الفرقة تميز قليلاً عن ألحاني السابقة، وكان توصيفياً، وحدث ذلك عموماً عندما استيقظت يوماً من النوم، وكان ذلك بعد منتصف الليل، وأنا منهمك بالدعاء، إذ تولدت في ذهني ألحان جميلة جداً، فدونتها فوراً. وبعد الانتهاء من ذلك انتابني شعور عظيم أحسست من خلاله أن هذا كان بفضل من الله وعونه لي، لذلك أعددت بعد ذلك لحناً رائعاً بعنوان «سماع» تم خلاله الاستفادة من الآلات الموسيقية الإيرانية والأجنبية. إذ ينشد المنشد في البداية أشعاراً أقرب إلى الذكر. وتشترك في هذا العمل أيضاً المجموعة الاحتياطية. ولأنني خلال تأليفي للألحان أردت دوماً هذه الكلمات «اقرأ باسم الله... اقرأ باسم حلال المشكلات»، نسقت مع الشاعر أن يتم ترديد هذه الكلمات بلسان «طائر الحق». لذا، فإن مطلع الأنشودة كان بهذا الشكل: «لربما تنتج أنغام طير الحق أثمارها. وتلهمنا صفاء العالم الآخر». وفي الحقيقة يعتبر هذا اللحن أول لحن توصيفي لي.

النقطة المهمة هنا هي إنني سعت دوماً لأعرف الناس بالألحان الموسيقية المجردة من الكلام. لذا عمدنا في هذين العملين الأخيرين إلى الاستفادة من الألحان الموسيقية الصامتة قبل الشروع بالإنشاد، أو قمنا بإلحاق الألحان الصامتة إلى جانب كل مقطع إنشادي حتى يؤيد المفاهيم العاطفية الموجودة في الشعر.

■ في ظل الأجواء الجديدة السائدة في البلاد، ونظراً للحضور المتجدد لأساتذة هذا الفن أمثالك، هل يمكننا أن نشهد في المستقبل تقدماً أكبر في عالم الموسيقى الإيرانية؟

□ لا شك في أن وجود هذه «الأوركسترا» أمر مفيد للغاية، ولها دور مؤثر في سمو الموسيقى الإيرانية. ولكن النقطة المهمة هنا التي ينبغي الاهتمام بها ترتبط بالدور المهم والواجب الحساس الذي يقع على عاتق الملحنين. ولكي توثق هذه الفرقة علاقتها بالناس، لا بد أن تكون لديها دوماً أناشيد وألحان جديدة، كما ينبغي أن يصاحبها منشدون يتميزون بجمال الصوت وسعة الأنغام والألحان التي يتمكنون من أدائها ويحققوا أمل الملحنين بهم، لأن المنشدات الإيرانيات، كما نعرف، واللاتي يتميزن بسعة صوت أكبر من المنشدين، لا يتمكن الآن من الإنشاد المنفرد. لذا، فإن الملحنين محدودون في ظل هذه الظروف والشروط، إذ إنني كملحن لا أتمكن من الاستفادة من الأصوات ذات السعة الكبيرة والواسعة، وهذه مشكلة كبيرة بحد ذاتها... عموماً الملحن والموسيقيار يؤدي دوراً مهماً في رفع مستوى الموسيقى وعلو شأنها في إيران. ولكن للأسف ينبغي القول إننا لم نحقق أي تقدم في هذا المجال، إذ أننا لم نوفق خلال أكثر من ٢١ عاماً في تخريج ملحنين مقبولين وبمستوى عال. وأنا لا أقول إنه ليس

لدينا ملحنون، بل إن عددهم قليل للغاية.

ينبغي على الملحن أو الموزيقار أن يحافظ على علاقته بالناس. فأنا مثلاً، ولا أريد أن أبالغ أو أظهار، بل أقول الحقيقة، نجحت في اجتذاب الناس، إذ أن الألحان والقطع الموسيقية التي أنتجتها خلال هذه السنوات كسبت حب الجماهير وتعلقهم بها. فقد حفظها أغلب الذين استمعوا إليها وتفاعلوا معها، بل حتى ألحاني السابقة التي أنشدها مؤخراً السيد افتخاري جذبت إليها الجماهير، على الرغم من أنني لم أكن مقتنعاً بها كثيراً. وأتذكر أنها كانت تبث عبر الإذاعة والتلفزيون خمس أو ست مرات يومياً. وللأسف، فإن مثل هذه الألحان لم يعد انتاجها بعد انتصار الثورة الإسلامية، وحتى لو أعيد انتاجها، فإنها قليلة جداً. لهذا يمكننا القول إننا نواجه أزمة في مجال تعليم الموسيقى، وآمل أن أواصل نشاطي إلى جانب هذه الفرقة من أجل نشر وسمو هذا الفن، إن سمحت صحتي بذلك.

■ من خصائص المهرجان الأخير لموسيقى الفجر هو إعلان الدعم للجمعيات والاتحادات الموسيقية المنظمة والمنسجمة. وليس هناك أدنى شك أن عدم وجود مثل هذه المراكز القوية والمنظمة والمتعاونة بعضها مع بعض يصعب المهمة... فما هي الخطوات التي قمتم بها في هذا المجال؟ وهل هناك أمل بمواصلة هذه السياسات؟ وما هو تأثير إقامة مثل هذه المهرجانات في وضع الموسيقى في إيران؟

□ إن إقامة مثل هذه المهرجانات أمر مؤثر للغاية، إذ تمت دعوة عدد كبير من الموسيقيين من شتى أنحاء البلاد إلى طهران، وكنت أحد حكام هذا المهرجان. كما تم الاهتمام بالموسيقى المحلية، وتعرف الناس إلى مختلف أنواع هذه الموسيقى. وأعتقد أن الموسيقى المحلية من أثنى أنواع الموسيقى في بلادنا لأنها مصدر كل أنواع الموسيقى. وبشكل عام، فإن إقامة مثل هذه المهرجانات تؤدي إلى سمو الموسيقى الإيرانية، لا سيما ونحن نشاهد اهتمام الشباب بالموسيقى. في الحقيقة، إن تشجيع مديرية الموسيقى والمعاونية الفنية بوزارة الثقافة والإرشاد الإسلامي، ولا سيما الوزير نفسه، أدى إلى تقدم ونمو وسمو الموسيقى في بلدنا، إذ نرى أن مهرجان موسيقى «عشرة الفجر» يحقق تقدماً ملفتاً للنظر، ويتطور بشكل كبير كل عام عما يسبقه.

■ نرجو أن نتحدث عن الكتب والمقالات التي قمتم بتأليفها حول الموسيقى؟

□ منذ أن بدأت العزف على الموسيقى، اعتدت على تدوين ما يتبادر إلى ذهني. وعندما كنت أتعلم الموسيقى (آلة الكمان والسنطور) عند الأستاذ صبا عرفني إلى شخص يدعى حاج آقا محمد إيراني الذي كان رجلاً أديباً فاضلاً وعارفاً وموزيقاراً كبيراً في الوقت نفسه... في تلك الدروس تعرفت على أستاذ آخر في الموسيقى يدعى اسماعيل خان قهرماني الذي كان

موسيقاراً متخصصاً على آلة الكمان وتلميذاً وفيماً للمرحوم ميرزا عبدالله. وواصلت الحضور في تلك الدروس لأحد عشر عاماً تعلمت خلالها كثيراً من مبادئ الموسيقى والألحان والعزف. من ناحية أخرى، تلقيت تعليمي الابتدائي للموسيقى والعزف والإنشاد داخل أسرتي، لأن والدي كان يتقن تسلسل الأنغام الإيرانية. وبعد ذلك تعرفت على كبار المنشدين الإيرانيين، وتعلمت مختلف الأساليب والألحان الموسيقية. وفي مدرسة حاج آقا محمد إيراني تعلمت العزف على الكمان، وحفظت دورة كاملة للتسلسل الموسيقي، ودونت الرموز الموسيقية، وجمعتها في كتاب أعدته للطبع قبل نحو ٣٥ عاماً. ولكن بسبب مهماتي ومسؤولياتي الكثيرة قبل الثورة، مثل تدريس الموسيقى في الجامعة والتدريس في مدرسة صبا ومعهد الموسيقى العالي والمشاركة في لجان الموسيقى بالإذاعة والتلفزيون ووزارة الثقافة والفن وغيرها، لم تسنح لي فرصة مناسبة لتنظيم كتاباتي وإخراجها ككتاب مستقل. ولكن لحسن الحظ بعد الثورة أتاحت لي هذه الفرصة، واستطعت جمع ملاحظاتي وتنظيمها في كتاب بمجلدين اسمه «الموسيقى الإيرانية». وقد ركزت في كتاباتي على الموسيقى النظرية، ومزجت بشكل فني بين الشعر والموسيقى، أي أنه كان كتاب أشعار وموسيقى في الوقت نفسه. إن دونت لكل زاوية منه اللحن الخاص به، وسعيت حتى لا تكون هذه الألحان والأنغام غريبة عن أصل التسلسل الموسيقي، وبشكل خاص سعيت للاهتمام بالمفاهيم العاطفية لهذه الزوايا في الكتاب. وكما قلت، فإنني ألفت الكتاب بمجلديه بالاستفادة من السلم الموسيقي، ووضعت له رموزاً خاصة، وعمدت إلى تربية تلاميذ يمكنهم اليوم الاستفادة من مضمون الكتاب والتلحين. ولكن من طموحاتي الأساسية أن أعزف ألحان هذه الكتابة بآلة الكمان لأنه مهما كان تدوين الرموز دقيقاً، لا يمكننا تثبيت الحالات العاطفية عبر هذا التدوين... وهذه الحالة لا تختص بالموسيقى الإيرانية، بل إنها سائدة في أنحاء العالم، وهذا يعني أن السلم الموسيقي لا يمكن أن يلبي كل طموحات الموسيقار من تدوين اللحن المعين. وقد بذلت حتى الآن جهوداً كبيرة للتعبير عن اللغة العاطفية من خلال السلم الموسيقي، ولكن نسبة النجاح كانت ضئيلة، ولم تقتصر هذه الحالة على الموسيقى، بل شملت التدوين أيضاً، أي أننا لا يمكننا كذلك تدوين أحاسيسنا العاطفية وتثبيتها على الورق.

■ في ما يخص عملك الفني «على أمل السلام» الذي تنشغل حالياً في إعداده، نشعر أنه يصب في إطار «مشروع حوار الحضارات» الذي اقترحه رئيس الجمهورية السيد خاتمي، ويهدف إلى توثيق العلاقات بين الثقافات والشعوب المختلفة، نرجو أن توضح لنا ما هو محتوى هذا العمل الفني، وفي أي مرحلة هو؟

■ بعد الإعلان عن مشروع حوار الحضارات من رئيس الجمهورية، تبادر إلى ذهني أن أقوم بعمل ما في هذا الطريق. لذا، ألفت لحناً بعنوان «على أمل السلام». وقد سعيت للاستفادة

من الموسيقى التي كما قلت آنفاً أحبها، وهي الموسيقى المجردة من الكلام والتي تترك تأثيراً كبيراً في المستمع. والموسيقار تكون يده مبسطة عندما ينجز مثل هذا النوع من الموسيقى، بينما عندما يؤلف الموسيقار لحناً طبقاً لأبيات شعرية معينة، فإنه يظل مقيداً بهذه الأبيات، وليس أمامه سوى أنغام خاصة تتلاءم مع الشعر المؤلف.

هذه المعزوفة لها مقدمة ألفتها في (ر-ماجور)، والأشعار من تأليف السيد بيجن ترقى... يقول الشاعر عن لسان الحيوانات:

الطيور ملونة	ولكنها مهمومة
فليترسخ سلامكم	وليتلأأ حبكم
بعد ذلك يوجه خطابه للطبيعة ويقول:	
يا صفاء الماء المشرق	وكل أزهار الروضة
فلتشرق محياكم	ولتسلم أيديكم

بعد هذه الأشعار تعزف موسيقى صاخبة. وهي في الواقع بمثابة توجيه الإنذار للبشرية. ثم يقول الشاعر:

أيها البشر يا رمز الوجود	أيها اللحن العذب
يا كمال الخلق	ويا إشراقاً طريق الفكر
أنتم مصباح العالم	يا من تضيئون الدرب للآخرين
يا من تصنعون الحب يا من وصفكم جنة	يا أجمل جواهره على الأرض
لماذا تسفك هذه الأرواح الغالية	ولماذا هذه الحروب المدمرة

وهنا تعزف أنغام عاطفية، وتليها أنغام لطيفة ورقيقة قبل أن يكرر الإنذار للبشرية بالقول:

أيها البشر يا رمز الوجود	أيها اللحن العذب
يا كمال الخلق	ويا إشراقاً طريق الفكر
يا من أنت في طليعة لوحة الحرية	ومنبع الأنوار الإلهية
لماذا تسفك هذه الأرواح الغالية	ولماذا هذه الحروب المدمرة

بعد ذلك تعزف الموسيقى ألقانها. وهنا تقرأ المجموعة المنشدة هذه الأبيات الرائعة والمؤثرة إلى جانب المنشد:

«إننا جميعاً ورقة واحدة على جذر واحد وغصن واحد، وكلنا من ماء وتراب. إننا جميعاً ترعرعنا من حبة واحدة في روضة واحدة وزرعنا فلاح واحد ومن أسرة واحدة وروح واحدة».

وتنتهي هذه المعزوفة بتوجيه الإنذار للبشرية.

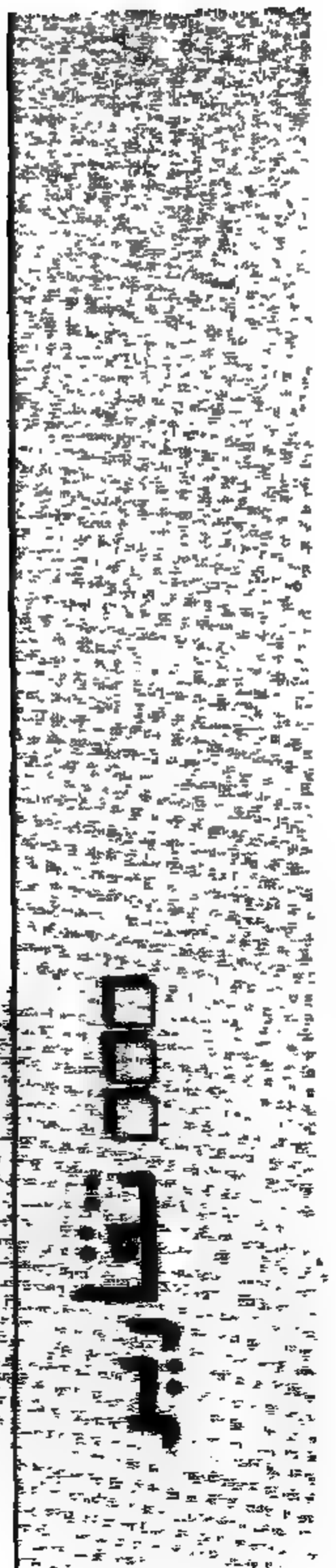
من طموحاتي الكبرى أن أوفق بكتابة هذه الألحان وإعدادها لفرقة «الأوركسترا»، وأرغب أن ينجز العمل بشكل متناسق، ونعطي الموضوع حقه الذي يستحقه وتبرز أهميته. وقد أعددت ألحان هذه المعزوفة ولا زلنا نتدرب عليها، وأتمنى أن يقدم هذا العمل الفني الرائع تزامناً مع عام الحوار بين الحضارات. وقد قررت أن أرسل هذا العمل لمختلف الدول وأن تترجم الأشعار إلى اللغتين الإنكليزية والفرنسية حتى يعرف الآخرون عظمة وروعة هذا العمل.

■ أستاذنا الكريم نرجو الإجابة على سؤالنا الأخير، وهو كيف يمكننا صيانة هوية الموسيقى الإيرانية؟ وما هو مستقبل الموسيقى الإيرانية باعتباركم تملكون تجارب قيمة في هذا المضمار؟

□ على الرغم من وجود جامعات تدرس الموسيقى حالياً للطلاب من عشاق هذا الفن، فإني أعتقد بضرورة بذل جهود أكبر في مجال تعليم وتعلم الموسيقى. بالطبع، إن جهوداً كبيرة تبذل في الوقت الحاضر، ولكننا نأمل أن تخرج هذه الجامعات والمعاهد والمراكز الفنية عناصر بارزة ومبدعة في الموسيقى... لا أظن أننا نجحنا في إعداد كوادر متخصصة وبارزة في مجال العزف أو التلحين الموسيقي. وينبغي ألا نبالغ في طموحاتنا وتوقعاتنا، لأن الموسيقى لم تكن لها مكانة تذكر في بلدنا، ولم يُهتم بها أصلاً. لذا فتحقيق تقدم في هذا المجال يحتاج إلى وقت أطول. هذا وتبذل حالياً جهود كبيرة. وزملاؤنا في الجامعات والمعاهد والمراكز الفنية يبذلون جهوداً واسعة وينشطون بكل جدية. إلا أن فناً مظلوماً ومهملاً، مثل الموسيقى، لا يمكن معه، وفي خلال فترة قصيرة، أن تخرج موسيقاراً ممتازاً من الدرجة الأولى. كذلك، فإن إتقان الموسيقى بشكل عام، لا سيما التلحين، موهبة ذاتية. ولا يمكن القول إن المعاهد الفنية تربى ملحنين، كما لا يمكننا القول إن كلية الآداب تخرج شعراء. فهذه الكلية تخرج أدباء، وليس شعراء، وهكذا بالنسبة للموسيقار والمُلحن. فهناك الكثيرون ممن درسوا مبادئ وأصول الموسيقى والتلحين والأنغام، ولكنهم لم يوفقوا في تأليف معزوفة أو لحن واحد، وليس هناك إلزام في ذلك كما هي الحال بالنسبة للشعراء.

إذاً، وضع الموسيقى يتميز بحالة خاصة، إذ نادراً ما نجد موسيقاراً ممتازاً. وهذه الحالة سائدة حتى في الغرب. تصوروا أن باخ لم يُعرف جيداً حتى بعد قرن واحد من وفاته،

واكتُشف بعد ذلك من قبل هايدن. وبعد ذلك أجرى فورارت تحقيقاً حول أعمال باخ الفنية، واستطاع أن يؤلف كل تلك المعزوفات والألحان الرائعة المعروفة... بعد ذلك ظهر بتهوفن الذي أنتج روائع موسيقية قلّ نظيرها في العالم وتوج هذا الفن. وهكذا نرى أن الموسيقار والشاعر الجيد لا يولدان بسهولة. فمثلاً، بعد سعدي وحافظ لم يستمر النحو المطلوب في سرد وتأليف الأشعار الغزلية الهادفة في إيران. إذًا، نستنتج من كل ما ذكرناه أن الأعمال الفنية تنمو وتتطور في ظل ظروف خاصة. في أي حال، نظراً للسياسات المتخذة حالياً والهادفة إلى تنمية وتطوير الموسيقى الإيرانية، فإن مستقبلاً مشرقاً ومتفائلاً ينتظر الموسيقى الإيرانية. وأتمنى من خلال استمرار هذه السياسات أن نوفق مستقبلاً بتخريج ملحنين وموسيقيين ممتازين ليستفيد من فنهم المجتمع.



☐ ثقافة الشباب ومستقبلها في لبنان

☐ انقلاب فبراير ١٩٢١ في إيران

ثقافة الشباب ومستقبلها؛

نحو بناء سياسات شبابية

هل هناك سياسة أو سياسات شبابية متميزة عن السياسات المتعلقة بمختلف القطاعات العامة؟ ثلاثة توجهات تؤثر سلباً في الأبحاث المتعلقة بالشباب في الحالات التي تسعى هذه الأبحاث لأن تكون عملية واستنتاجية:

1- اتجاه يعتبر الشباب مجرد شريحة عمرية في المجتمع؛

2- اتجاه يعتبر الشباب مجرد مستفيدين أو ضحايا السياسات المعمول بها في المجتمع الأشمل؛

3- اتجاه يختزل السياسات الشبابية في مسائل الرياضة والمباراة الرياضية، ويترجم عبر إنشاء وزارات الشباب والرياضة في بلدان عدة من العالم.

إن الشباب جزء أساسي في المجتمع، ويقتضي، بصفتهم هذه، مشاركتهم في كل المشاريع دون استثناء، حتى المشاريع المخصصة للبالغين أو التي تتطلب اختصاصاً محدداً أو قدرات عالية. لكن الأوضاع الخاصة بالشباب، وخصوصاً في البلدان النامية وتلك التي في طور الإعمار المادي والمعنوي بعد سنوات من الحروب وما بعد السلم، تتطلب سياسات خاصة، إضافة إلى السياسات العامة التي تنعكس على كل القطاعات.

ثلاثة توجهات جديدة

يُطرح موضوع السياسات الشبابية اليوم ومستقبلياً بحدة لأسباب ثلاثة تبرر مزيداً من التقصي والعمل في اتجاه الشباب:

1- التفاوت بين العمر البيولوجي والعمر الاجتماعي: لا تزال غالبية الأنظمة تولي أهمية كبرى

* أستاذ بالجامعة اللبنانية، منسق الأبحاث في المؤسسة اللبنانية للسلم الأهلي الدائم. رئيس الجمعية اللبنانية للعلوم السياسية.

للبلوغ في سن الثامنة عشرة، بينما يحصل النضج البيولوجي بين ١٥ و ١٨ سنة. لكن الشباب، بسبب ضرورة التخصص الذي يستغرق وقتاً يزداد مع الزمن، لا يحظى بدور اجتماعي إلا في سن الثلاثين وما بعد. ويؤدي هذا التفاوت بين النضج البيولوجي والنضج الاجتماعي إلى إطالة فترة المراهقة، وهو ما يقتضي أن يؤخذ في الحسبان عند دراسة الزواج والعلاقات الجنسية والتكيف الاجتماعي للشباب الذين يبقون من دون دور اجتماعي أو «أولاد» بالمعنى الاجتماعي الثقافي، لأن لا وظيفة اجتماعية لديهم لغاية عمر متأخر. فقد قرب الطب والتغذية نحو ثلاثة سنوات سن المراهقة بالنسبة إلى بداية القرن التاسع عشر، بينما أرجئ التطور الاجتماعي انخراط الشباب في مسؤولية مهنية. فعندما يتم مثلاً النضج البيولوجي بالنسبة إلى الفتاة في الخامسة عشرة وتزوج في سن السابعة عشرة، يكون التفاوت ضئيلاً بين البيولوجيا والمجتمع. لكن إذا حصلت المراهقة في سن الثانية عشرة والزواج في سن العشرين، فالتفاوت أكبر. ولا أحد في المجتمعات يأخذ في الحسبان هذا الواقع... ليس عنف الشباب وليد صفات غريزية، بل نتيجة عدم تكيف اجتماعي وعدم توافر وظيفة اجتماعية. فالوقت الذي يعطي فيه المجتمع وظيفة إنتاجية للشباب يبتعد تدريجاً. إنه مساحة فارغة (No mans land) غير واضحة يطيل زمن الطفولة في الحماية والتبعية. ويعود الوضع الغامض للمراهقة إلى فقدان أعضاء هذا الجزء من المجتمع لوظيفتهم في ثقافة المجتمع المعاصر، أي أن الشباب يظلون وقتاً أطول «أطفالاً» بالمعنى الاجتماعي الثقافي. إن هذا الموضوع هو مصدر مشاكل الشباب والتربية. ويتهرب المجتمع من مسؤولياته تجاه هذه الفترة الانتقالية، وتحصر المشكلة بالحصول على شهادة نهاية الدروس الثانوية للانتقال من الطفولة إلى البلوغ؛

- تأخر سن الزواج: يعود هذا التأخر إلى امتداد فترة التأهيل الدراسي والمهني، وإلى صعوبات تأسيس بيت وأسرة. وهذان العاملان يؤديان إلى اضطراب في العلاقات الاجتماعية العائلية ومنظومة القيم؛

- التفاوت بين آمال الشباب وما ينتظر منهم في سوق العمل والمجتمع: سبب هذا التفاوت التحول في الاختصاصات ونشوء اختصاصات جديدة واختصاصات متفرعة من اختصاصات قائمة. ويتغير سوق العمل بوتيرة متسارعة. من كان يتعلم في الماضي طب الأسنان، كان يطبق ما تعلمه طيلة حياته ويمارس مهنته طيلة أكثر من ربع قرن بفضل المعلومات التي اكتسبها. أما اليوم، فمن يتعلم مهنة في أفضل المؤسسات التقنية والجامعية، فإنه يمارسها على أساس المعلومات المكتسبة لخمس سنوات أو أقل. ومع التقنيات الحديثة يتوجب عليه التعلم المستمر وإلا أصبح عاطلاً عن العمل. كما النزاع بين الأجيال الذي نعرفه، يظهر نزاع آخر بين المكتسب الثقافي للشباب في المدرسة والجامعة والتغيرات التي تنتظرهم

في نهاية الدراسة. فالتلامذة والطلاب، الذين يتابعون دراساتهم، سيمارسون مهن متعددة وجديدة بين ٢٠٠٠ و ٢٠٥٠. وتحمل المراقبة الواقعية لعالم العمل، وتخيل ما سوف يطرأ عليه من تقلبات بين ٢٠٠١ و ٢٠٥٠، على تنمية كل قدرات التلامذة والطلاب كي يصيروا أكثر استعداداً لمواجهة التحولات.

إن الشباب من الشريحة العمرية بين ١٢ و ٢٥ سنة تقريباً هم الأكثر عرضة للتغيرات الاجتماعية. وهذه الشريحة العمرية لا تحظى بالاهتمام الكافي في الأبحاث المتعلقة بالسياسات المستقبلية. على أن التحولات التي تؤثر في الشباب هي أكثر حدة في لبنان والدول العربية الأخرى. إذ يعيش الشباب اللبنانيون التحولات ميدانياً دون أن تنمي المدرسة والجامعة قدراتهم في التكيف والإبداع. وقد تميز القرن العشرون بظواهر عدة اجتماعية، أبرزها حقوق المرأة ومشاركتها بدءاً من الحربين العالميتين، ونمو المجتمع الاستهلاكي، وزيادة التفاوت بين الشمال والجنوب، والأم تريزا ومحاربتها الفقر في الهند، والدور المتنامي للشباب. وتعود الظاهرة الشبابية إلى انتشار التعليم وإلى استهداف الشباب من الأيديولوجيات السياسية (الفاشية والنازية والشيوعية...) كما من اقتصاد السوق والإعلان. وسوف يزداد دور الشباب في القرن المقبل، إضافة إلى ضرورة الحوار بين الأجيال بسبب التغيرات المتسارعة في المنظومات القيمية كما في اقتصاد السوق.

الإدارة السلمية للتحولات

يتوجب على المجتمع، الذي يسعى ضمن الأطر الممكنة لاستشراف المستقبل وإدارة التحولات، تطوير الدراسات والأعمال المتعلقة بالشباب. وفي لبنان يخشى، إذا لم يتوفر جهد واع ومنظم، من انتقال أمثولات الحرب الداخلية إلى الأجيال الجديدة. فما العمل لتكون حرب ١٩٧٥-١٩٩٠ آخر الحروب الأهلية أو الداخلية في تاريخ لبنان ومستقبله ولكل الأجيال اللبنانية المقبلة؟ كيف نبني ذاكرة جماعية نابغة من التجربة الأليمة والغنية في آن، قوامها توبة قومية جامعة وصدمة نفسية تجاه الانقسامات وإدراك عميق لمنافع التضامن؟ المعنيون بهذه التساؤلات والهواجس هم مواليد ما بعد عام ١٩٨٥، والذين ولدوا في نهاية الحرب أو بعدها ولم يعيشوا المعاناة، ويخشى تالياً ألا تستفيد الأجيال المقبلة من التجربة. إن العشرينية المقبلة (٢٠٠١-٢٠٢٠) هي مرحلة محورية لبناء ثقافة ميثاق العيش المشترك لمصلحة أطفال وشباب لبنان.

تعددية الفاعلين

لا تنبع السياسات العامة من السلطة المركزية فحسب، بل تنبع أيضاً من المجتمع المدني، ويشارك فيها فاعلون عدة. والملاحظة هذه أكثر انطباقاً على السياسات الشبابية، حيث

العائلات ومؤسسات التعليم والتأهيل والحركات الاجتماعية والهيئات الدينية والفاعليات الاقتصادية معنية بالصياغة والمبادرة والتنفيذ.. وعندما تنبع السياسات الشبابية من السلطة المركزية وحدها، فهي تحمل كل مخاطر التوجيه الأيديولوجي والتعبئة السياسية. فالسياسات الشبابية الديمقراطية تنبع من التشاور والتبادل والإصغاء والتقصي الميداني الذي يشمل الاستراتيجيات المخططة كما الممارسات والقيم والأعمال الصادرة عن مختلف مكونات المجتمع. ويقتضي الحذر من أبحاث حول الشباب توفر مجموعة من المعطيات والأرقام، ولكنها لا تعتمد الإصغاء المباشر للشباب أنفسهم، وتفتقر إلى الرؤيا، وحتى إلى حد أدنى من الخلاصة التي قد تكون مفيدة للمقررين والعاملين الميدانيين. كما أن الشباب هم الهدف المفضل للمعلنين لأنهم يمثلون الشريحة الكبرى من المستهلكين راهناً ومستقبلاً. وقد تعتمد الأبحاث الشبابية المنحى نفسه، وإنما خلف مظاهر أكاديمية. إن قضايا الشباب، خلافاً لقضايا أخرى في العلوم الاجتماعية، هي في معظمها نوعية وديناميكية، ويشارك فيها فاعلون عديدون في التنشئة. ويستنتج من ذلك ضرورة المقاربات المتعددة والندمجة. وعندما يكون البحث الكمي ضرورياً، فعليه ألا يتجاهل الغاية التي تبرره، وهي التفهم الحقيقي للواقع، وأيضاً ضرورة الانتقال إلى الفعل. وليس النقص في الأبحاث الشبابية ما يحتاج إليه الشباب، بل إن أبحاث التطبيق الميداني هي الهدف، في سبيل تنمية القيادية والمبادرة وبناء القدرات وتثميرها، فلا يكون الشباب مجرد شرائح للاستطلاع أو أرقام إحصائية.

إن مكونات السياسات الشبابية وأولوياتها في لبنان هي: التحولات القيمية، وعوامل التنشئة، والتكيف مع تغيرات العمل، والشباب في البنية السكانية والاقتصادية، وشباب المدن وشباب الأرياف. والتهميش والعنف والانحراف، والعلاقات الاجتماعية - العائلية، وحوار الأجيال، والمشاركة السياسية، والتربية على المواطنة والالتزام في سبيل الديمقراطية والاندماج الاجتماعي، وخدمة العلم، والتدريب على القيادة، والجمعيات الشبابية، وحماية الطفولة والشباب... وكما أن بعض الثروة المائية مهدورة في لبنان، كذلك، فإن القدرات الشبابية اللبنانية غير مستثمرة كفاية بعد النضج (المفترض) في مرحلة الحرب وما بعد السلم. ولدى الشباب وقت أكثر من البالغين، ويتميزون بمخيلة وطموح ومبادرة واستعداد للتطوع وعفوية ونزاهة في السلوك خارج المصالح المادية المباشرة. فكيف نستثمر هذه الطاقة، خاصة من خلال المؤسسات التعليمية والجمعيات الشبابية؟ تواجه لبنان تحولات وتحديات تتطلب إدراكاً عميقاً لدى الشباب بأن لبنان مشروع مهم في المنطقة في جوانب عدة في مواثيقه ودوره وثقافته وحيواته وتماسك وحيوية مجتمعه وعروبته الحضارية... وينبع عن سياسات شبابية بعيدة النظر قياديون شباب، لا بمعنى الزعامة الشخصية أو المتسلطة، بل بمعنى الإدارة الخلاقة والواعية والمثابرة، والتي تحمل مشروعاً يثير الاقتناع الذاتي وتستثمر

لتنفيذه قدرات كل فرد من المجموعة. وينبع عنها أيضاً مبادرات شبابية تتخطى ذهنية الرعاية دخولاً في ثقافة التنمية. وتتحول هذه المبادرات إلى مرجعية.

الحالة البحثية

عالج برنامج: «جيل النهوض: تربية متجددة لشباب لبنان اليوم» (١٩٨٩-١٩٩٩) أوضاع وتطلعات الشباب اللبناني وما يستتج منها من تغير في مجال التربية المعيشية. وتولى تنفيذ الخطة المكتب التربوي لراهبات القلبين الأقدس بالتعاون مع مركز البحوث للإنماء الدولي في أوتاوا، ومشاركة إدارة البعثة البابوية، وقسم التعاون الثقافي والتقني في السفارة الفرنسية في لبنان. وشمل البرنامج الدراسة الميدانية لأوضاع وتوجهات الشباب اللبناني من أجل استخلاص نتائج تعليمية وتطبيقات تربوية نموذجية قابلة للتعميم. ويحتوي البرنامج على ثلاثة توجهات: أبحاث أصيلة وتطبيق وتواصل، وعلى خمسة مشاريع:

- الشباب اللبناني والتربية: استمرارية ثقافة وأبحاث ودراسات ميدانية؛

- التربية المدنية لشباب لبنان اليوم؛

- التربية الخلقية لشباب لبنان اليوم؛

- الإرشاد المدرسي أو الديموقراطية في المدرسة؛

- التربية في مجتمع متنوع الأديان^(١).

ويشكل تقرير برنامج الأمم المتحدة الإنمائي حول الشباب والتنمية لسنة ١٩٩٨ محطة مهمة في معطياته الإحصائية وتحليله الاستشراقي^(٢). على أن ملحق نهار الشباب يشكل التزاماً لمصالح الشباب اللبناني ومنبراً حياً لدراسة قضايا الشباب في لبنان اليوم. ونذكر مشروع «شباب لبنان الواحد» الذي يهدف إلى عيش القضايا المشتركة والدخول في قضايا الشبيبة وتنظيم نشاطات تعنى بالشباب وتدعم ذاتهم وترفع معنوياتهم، وكذلك برنامج «فرح العطاء» الذي يهدف إلى إنماء التواصل بين الشباب من كل الطوائف والمناطق، وتجربة «خدمة العلم» في الجيش اللبناني التي تجمع كل سنة أكثر من ١٨ ألف شاب من كل لبنان.

إن الهاجس الأساس في البرامج التربوية الجديدة، وخاصة برامج «التربية الوطنية والتنشئة المدنية»، هو شبابي تغييري وتنموي في مرحلة الأعمار المادي والمعنوي، ويتخطى التعليم ونقل المعلومات. وتم قيادة هذه الورشة برؤية أصيلة ومجددة وواقعية جامعة، واندفاع للصالح العام بين ١٩٩٦ و ١٩٩٨. وهي تحتاج، خاصة في مجال التربية المدنية، إلى استمرارية ومتابعة^(٣). ويندرج في إطار هذه المشاريع برنامج «إدارة التحولات الاجتماعية» (موسست) للأونيسكو ومؤتمره بعنوان: «بناء السياسات الشبابية في مواجهة التحولات

وعلى المستوى الدولي نذكر بيان الشباب في البرلمان العالمي في قصر الأونيسكو في باريس. ففي ٢٤.٢٦ تشرين الأول / أكتوبر ١٩٩٩ اجتمع ٣٥٠ شاباً من ١٧٥ دولة، وتوزعوا على ١٢ ورشة عمل، ووضعوا بياناً للقرن الواحد والعشرين، وذلك بمناسبة اليوم العالمي للتسامح في ١٦ تشرين الثاني / نوفمبر ١٩٩٩. ويتضمن البيان توجهات شبابية في سبيل عالم أكثر تسامحاً وتضامناً.

السياسات الشبابية في لبنان

تتميز السياسات الشبابية بالعناصر الآتية:

- اللامركزية: تشمل الصياغة والتنفيذ لأن السلطة المركزية خاضعة لحدود وضغوط، خاصة في سياق التغيير الاجتماعي، ولأن الأندية ومختلف وسائل التنشئة تمارس أدواراً متعددة، وقد تكون متعارضة أحياناً؛

- خيارات ومشاركة: يعود سبب ذلك إلى صفة الشاب كائنًا مزدوجاً يعيش واقعاً ويطمح إلى واقع آخر؛ إنه بين طفولة يتخلص منها بمشاكل، وعالم راشدين يدخله بمشاكل. ويعيش ازدواجية بين إرادة التخصص وإرادة الدخول إلى سوق العمل بسرعة، وكذلك ازدواجية بين الارتباط بالأرض والسعي إلى الهجرة ونسبة الحراك الاجتماعي. وتتطلب تعددية الخيارات هذه حريات ومشاركة ديموقراطية، فلا نقول: هذا رأي الشباب، وبالتالي تنمو الحاجة إلى المساءلة وجعل الشباب مشاركين في إنتاج المعرفة والسعي لبناء علاقة ناشطة لهم في هذا الإنتاج؛

- شمولية المقاربة: تعني تجنب الاختزال كالقول إن الشباب قوة تغيير، إذ قد يكون الشباب قوة محافظة. وتعني الشمولية طرح المشاكل كما هي دون تغليف، مع الأخذ في الحسبان معطيات الواقع لأن الشباب غالباً ما يبدأ بالثورة وينتهي باليأس؛

- التفسير في إطار عالمي: تنتشر ثقافة عالمية للشباب وتمارس وكالات التنشئة الدولية ووكالات الضبط الدولية أدواراً مؤثرة في سلوك الشباب.

وعليه تنمو الحاجة إلى أبحاث شبابية ذات طابع تطبيقي تأخذ في الحسبان معطيات الواقع والثقافة النوعية للشباب، وكذلك إلى أبحاث تسعى إلى المقارنة بأصالة ودون اغتراب، وترتكز على المشاهدة الميدانية والمعيشة. وثمة حاجة أيضاً إلى فكر يوجه العمل، ويقتضي تجنب اعتبار الشباب في الأبحاث مجرد أرقام إحصائية. على أن أبرز الأولويات لبناء سياسات شبابية في لبنان، هي:

- التخلّص من الوصايات ودعم الاستقلالية الفكرية: أحد الشبان تدمر من سياسة قمع داخل الجامعة ومنع تنظيم مجالس طلابية. على أنه يوجد في إحدى الجامعات ١٨ قوة طلابية من أقصى اليمين إلى أقصى اليسار وانقسامات داخل كل تيار. طلب المسؤول الجامعي من الطلاب المتذمرين تعيين أحدهم للتكلم باسمهم، فلم يفلحوا!!! ليست الجامعة مؤسسة تابعة لتيارات سياسية تنقل الصراعات السياسية إلى هذه المؤسسة وتفكك بنيتها، بل مجالاً لنشر فكر متميز وأصيل. ويلاحظ توتر بين الجمعيات الشبابية والأحزاب، ورفض الشباب الدخول في البنى المأسسة، وكذلك انفصام بين الهموم المدنية والهموم السياسية، وبروز بعض التيارات الشبابية الجديدة خارج البنيات التنظيمية. أحياناً يجب أن يكون رأي الشباب مخالفاً. من هي مرجعيات الشباب في لبنان؟ وهل ينتج الشباب خطاباً بديلاً ومجدداً؟

- الجمعيات وآليات الالتزام والمشاركة: يقتضي الحذر من التوحد لأن المطلوب ليس التوحد، بل الحوار والحذر من المبالغة في المأسسة، إذ لا جدوى من المؤسسة إذا افتقرت إلى المشروع؛

- العلاقات العائلية: يلاحظ من خلال تحقيقات استمرارية عدة «مفاهيم نمطية حول النظرة إلى المرأة. ويبدو أن الشباب لا يمتلكون رؤية متجددة لمؤسسة الزواج والعلاقات العائلية»، وهم نسخة طبق الأصل للمفاهيم السائدة، إذ يعتبرون القضايا العائلية نسيوية، ولا يتوافر لديهم الطابع الإنساني المشترك للعلاقات العائلية. والواجهة البراقة تخفي تقليدية راسخة؛

- سوق العمل والحراك الاجتماعي: طبيعة الاختصاصات لا تتناسب مع طبيعة العرض. في الماضي كانت هناك بنية تحتية خدمتية ونحو ٢٧ ألف فرصة عمل سنوياً مقابل ٢٥ ألف طلب عمل. ويلاحظ مقاطعة لبنانية للقطاع المهني والمزيد من الحاجة إلى تأهيل اختصاصيين تقنيين وتمهين التعليم. على أن الرأسمال متوافر نسبياً وإمكانات الاستثمار. لكن الصناعات تفتقر إلى حماية. إذ أن نحو ٨٦ في المئة من الصناعات نشأت في لبنان خلال الحرب. ويلاحظ صعوبة المشاركة في غياب الأدوات النقابية... وأين الشباب من فرص الحراك الاجتماعي؟

- الزواج والسكن: الإسكان قضية محورية في السياسات الشبابية. ويقول الشباب اليوم: «نريد منزلاً»؛

- المدخل الثقافي: يعني المدخل الثقافي أن يعترف بعضنا ببعض كما نحن. فالثقافة مدخل إلى العديد من الأمور شرط عدم الانطلاق من فرضيات اقتصادية وثقافية وتنموية مسبقة مع السعي إلى إعادة إنتاجها. ويقتضي هذا الأمر معالجة ظاهرة اغتراب الشباب داخل الوطن

وتنمية العلاقات المدنية لأن ٨١ في المئة من اللبنانيين يعيشون في بنيات مدنية. ويقتضي أيضاً استقطاب النزاع والقلق وتنمية القدرة على العيش معاً، والتي هي تعبير عن الذكاء وثقافة السلم الأهلي وحقوق الإنسان. ويقتضي تجنب نشر قيم الطاعة بمعزل عن قيم أخرى في سياق التنشئة وخدمة العلم؛

- الشباب العامل: المعارف ليست تعليمية فحسب. وينبغي الاهتمام بالشباب العامل لأن الشريحة الشبابية لا تنحصر في المسار التعليمي؛

- نشر المعارف المتعلقة بالشباب: إن جزءاً كبيراً من السياسات الشبابية يكمن في نشر المعارف المتعلقة بالشباب. ويذكر في هذا المجال دور نهار الشباب وإنشاء زاوية في نهار الشباب بعنوان «سياسات شبابية»، وكذلك برنامج «جيل النهوض: تربية متجددة لشباب لبنان اليوم»، وتقرير برنامج الأمم المتحدة الإنمائي المتعلق بالشباب في لبنان. وتكمن أهمية السياسات الشبابية في تجهيز أولادنا وترشيد ثورة الشباب بفضل الحوار بين ثورة الشباب وحكمة الشيوخ لأن للرفض حدوداً وعدم ترك المثالية تنهار في مجتمع حيث يصعد الإنسان درجات طموحه بالواسطة. ويقتضي إعطاء فسحات عمل للشباب، فيكون البحث تطبيقياً: الكتابة والبحث من خلال البالغين والعمل المباشر من خلال الشباب. فلا سياسة شبابية لا يأسس لها الشباب. على أن يشارك تالياً في التوجهات الشبابية وصياغتها الجمعيات والوزارات لأن تنمية الموارد البشرية لا يتحقق بالجهد الرسمي فقط. وثمة حاجة إلى تجديد المؤسسات التي هرمت. على سبيل المثال ربما لا مجال لتحسين الأداء التعليمي في الجامعة اللبنانية دون مطالبة تربوية جامعية من الطلاب... كيف ينخرط المجتمع المدني في السياسات الشبابية ويكون عنصر دعم وثبات، فلا يتصف النشاط الشبابي بفورات تنطفيء؟ تتوفر كمية كبيرة من المعطيات لصياغة سياسات شبابية، لكن المعلومات بحاجة إلى تصويب وتوجيه وتطبيق ومتابعة. ولعل أفضل خلاصة ما قاله أحد المشاركين الشباب في الندوة التي نظمتها اللجنة الوطنية اللبنانية للأونيسكو: «لا تتركوا المثالية تنهار: لا أحد محبط: نعمر بمثاليتنا» (ملحم خلف).

(١) Louise-Marie Chidiac, Abdo kahi, Antoine Messarra (dir), *La génération de la relève (Une éducation nouvelle pour la jeunesse libanaise de notre temps,* (Beyrouth: Publications du Bureau Pédagogique des Saints-Cœurs, Librairie Orientale, 1989 - 1995) 4 vol.

(٢) *The national human development report Lebanon, Youth and development, United Nations Development Programme (UNDP), 1998, 142p.*

وصيغة معربة: برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، التقرير الوطني للتنمية البشرية في لبنان: الشباب والتنمية ١٩٩٨، (بيروت: أيلول ١٩٩٩) www.un.org.lb.

(٣) أنطوان مسرة، «مناهج التربية الوطنية والتنشئة المدنية: فلسفة تجدد وبداية مسار تأليفاً وتدريباً وإبداعاً تعليمياً» (١٩٩٦-١٩٩٨)، في كتاب: وليد مبارك، أنطوان مسرة، سعاد جوزف (إشراف)، *بناء المواطنة في لبنان*، (بيروت: الجامعة اللبنانية الأميركية، ١٩٩٩)، ص ٢٢١-٢٥١.

- مناهج التعليم العام وأهدافها، الجمهورية اللبنانية، وزارة التربية الوطنية والشباب والرياضة، المركز التربوي للبحوث والإنماء، (بيروت: ١٩٩٧)، ٨٢٢ ص، ص ١٢-١.

- تعميم رقم ٢٣/م/٩٧ تاريخ ١/٨/١٩٩٧، تفاصيل محتوى منهج مادة التربية الوطنية والتنشئة المدنية، المركز التربوي للبحوث والإنماء، ٢٤ ص.

Antoine Messarra, "The Rising Generation", *Mediterranean Social Sciences Review*, 1 (1), April 1993, 53 - 69.

- "La jeunesse libanaise d'après-guerre et d'après-paix: Intégration ou aliénation?" ap. Antoine Messarra, *Le pacte libanais: le message d'universalité et ses contraintes*, (Beyrouth: Librairie Orientale, 1997), 252p., pp211 - 233.

- منير أبو عسلي، مقابلة حول المناهج الجديدة، النهار، ١٩/٩/١٩٩٧.

رياض جرجور وأنطوان مسرة (إشراف) *التجديد التربوي في عالم متغير*، (بيروت: مجلس كنائس الشرق الأوسط، ١٩٩٥)، ٤٨٨ ص.

رحاب مكحل، عبير الأمين وميسون سليمان (تنسيق)، *حوار الأجيال*، (بيروت: ١٩٩٧)، ٢٠٢ ص.

انقلاب ٢٢ شباط / فبراير ١٩٢١؛

حقبة مصيرية في تاريخ إيران

كانت الاتفاقية الإيرانية - البريطانية لعام ١٩١٩، والتي ألغيت بفعل جهود المرحوم السيد حسن مدرس الأصفهاني وقيادته الحكيمة، السبب الرئيس للانقلاب الذي شهدته إيران في ٢٢ شباط / فبراير ١٩٢١. وإذا كان احتلال ولاية جيلان الإيرانية من جانب القوات الشيوعية هو المحرك المباشر لهذا الانقلاب، فإن الاحتلال المذكور جاء كنتيجة مباشرة لإبرام اتفاقية عام ١٩١٩. فبعد أن عزز البلاشفة القادمون من القوقاز تمركزهم في جيلان، بدا واضحاً أنه لا يمكن إنهاء احتلال الولاية ما دامت الاتفاقية الإيرانية - البريطانية سارية المفعول، وكذلك ما دام موقع الاتفاقية وثوق الدولة ممسكاً بمنصب رئيس الوزراء في إيران.

بداية، اضطر وثوق الدولة إلى الاستقالة، ثم بادر رئيس الوزراء الإيراني الجديد مشير الدولة إلى تعليق تنفيذ الاتفاقية الموقعة مع بريطانيا. ولكن الحكومة الشيوعية، التي أقامها البلاشفة في جيلان، لم تسقط، بل إنها بادرت إلى غزو طهران. وفي ظل هذه الظروف الصعبة تبلورت ضرورة الإقدام على إجراء عسكري للتصدي للخطر الجديد، الأمر الذي مهد السبيل لانقلاب شباط / فبراير لعام ١٩٢١.

لا يسعنا في هذه العجالة استعراض كل الوقائع والمعطيات السياسية التي أدت إلى إبرام اتفاقية عام ١٩١٩ الشهيرة، والتي كان أول من تبني فكرتها وزير الخارجية البريطاني في حينه اللورد كريزن إثر ثورة أكتوبر عام ١٩١٧ في روسيا.

كانت بريطانيا في حينه تفعل ما تشاء في الشرق الأوسط إثر هزيمة خصومها ومنافسيها القدامى (إمبراطورية روسيا القيصرية والإمبراطورية الألمانية والسلطنة العثمانية) في هذه المنطقة الغنية بالنفط، وانسحب كل منهم من ساحة التنافس بشكل أو آخر ليقدّموا الشرق

الأوسط لبريطانيا على طبق من ذهب. فباستثناء سوريا ولبنان اللذين خضعا للانتداب الفرنسي، كانت سائر البلدان الأخرى في المنطقة (مصر والبحرين والعراق وفلسطين والأردن والحجاز والكويت وقطر، وكذلك السواحل المتاخمة للإمارات المتحدة الحالية) تروح تحت النفوذ البريطاني. وكانت عجلة سياسة هذه الدول تدار بتوجيه من لندن.

أثار استقرار النظام الثوري الجديد في روسيا قلق حكام بريطانيا في الهند، والذين رأوا أن الشعارات المغرية للثورة، من قبيل مكافحة الاستعمار والرأسمالية وتحرير الشعوب من الاستغلال وتحطيم أغلال العبودية التي تكبل الكادحين في العالم، قد تتسرب إلى الهند عبر إيران وأفغانستان، وقد تؤدي إلى ثورات محلية خطيرة. لذا سعت بريطانيا لمواجهة المد والأفكار المنبعثة من النظام الثوري الجديد في روسيا خوفاً على مصالحها في هذه البلاد الشاسعة والثرية.

كانت إيران في تلك الفترة دولة قادرة على الدفاع عن حدودها والتصدي لنفوذ الشيوعيين الحديثي العهد دون دعم أجنبي، وبالتالي لم تكن هناك أية ضرورة لإبرام اتفاقية ١٩١٩. ولكن الحقيقة المؤسفة كانت عكس هذه التصورات، ذلك أنه لم يكن لإيران آنذاك جيش وطني موحد. وكانت قواتها العسكرية توجه من ضباط أجانب، إذ يشرف الضباط الروس على أقوى وأعتى قوة عسكرية في البلاد، أي قوة القزاق. وكان الضباط السويديون على رأس قوات الدرك. أما قوات (أسبيار) أو شرطة الجنوب التي تأسست نهاية عام ١٩١٦، فكانت خاضعة لتوجيه وتعليمات البريطانيين.

احتلت الأراضي الإيرانية على أيدي العثمانيين بعد بداية الحرب العالمية الأولى (١٩١٤). مباشرة. ثم طردت قوات الحلفاء (الروس والبريطانيون) الأتراك من الأراضي الإيرانية ليحلوا محلهم حتى أواخر عام ١٩١٧، تزامناً مع ثورة أكتوبر في روسيا. ففي ذلك الوقت، أبعد لينين روسيا عن ساحة الحرب، وأعلن رسمياً أن فترة الحرب الامبريالية قد انتهت. وطلب وزير الحربية الروسية تروتسكي من القوات المسلحة والجنود الروس مغادرة ساحات المعارك والجلء عن أراضي الدول الأخرى، وأمر القادة العسكريين بقتل كل الأمراء العسكريين في حال تمردهم على أوامر الدولة الجديدة، وطمأنهم إلى أنهم لن يتعرضوا للعقاب، بل سوف يتم تقديرهم وتشجيعهم. وهكذا انسحب الروس من ساحة المعركة العسكرية وسلّمت الأراضي الإيرانية لبريطانيا العظمى دون منافس.

في ظل هذه الظروف الاستثنائية، طرح اللورد كريزن فكرة إبرام اتفاقية ١٩١٩ مع إيران، بما يتيح لبريطانيا فرض انتداب غير مباشر على إيران شبيه بذاك الذي فرضته على مصر قبل أربعين عاماً وبنجاح تام، أي إقامة نظام استشاري في إيران خاضع لهيمنة لندن من دون احتلال أراضي إيران رسمياً. وهنا تجدر الإشارة إلى أن نظرية غرانفيل Grnavill. D.L.

المشتقة من اسم وزير خارجية بريطانيا (١٨٨٤) اللورد غرانفيل، والتي أعلنت بعد سنتين من الاحتلال العسكري لمصر، حددت صراحة أساس النظام الاستشاري في مصر، وذلك من خلال برقية أرسلها وزير الخارجية البريطاني للمفوض السامي السير ايفلين بيرينغ في مصر آنذاك، وأطلق عليها نظرية غرانفيل لاحقاً. وكان نصها: «بسبب المسؤولية التي تولتها بريطانيا العظمى في حاضرتنا لتسيير شؤون المصريين، يرجى إقحام وزراء الحكومة وحكام المقاطعات المصريين بأن العاملين البريطانيين في مصر مضطرون إلى تنفيذ السياسة التي تم المصادقة عليها في لندن، وتقضي باستقالة كل من لم يكن مستعداً لتنفيذ قرارات الحكومة البريطانية من بين الوزراء المصريين وحكام المقاطعات...». وبحسب تعبير أحد الباحثين المصريين المخضرمين: «بعد قبول نظرية غرانفيل سرعان ما تحول المفوض السامي البريطاني السير ايفلين بيرينغ في مصر إلى حاكم حقيقي. وهنا قامت في إطار الدولة وسياساتها حكومتان، إحداهما تتمثل في مجلس الوزراء الذي يحكم مصر ظاهراً، والأخرى (وفد المستشارين الإنكليز) التي كانت تملي على الوزراء والحكام الرسميين في البلاد من وراء الستار كيفية إدارة دفة الحكم... وبما أن القوات المسلحة كانت خاضعة لإشراف الضباط الإنكليز، وتساند تالياً المستشارين فقط، كان رأي المستشارين هو الذي ترجح كفته كلما حصل أدنى احتكاك بين السلطتين (الوزراء والمستشارين)، بحيث تتم إطاحة الحكومات الشرعية هناك على الفور».

كان المستشارون الإنكليز يتولون مناصب مساعدي الوزراء، وكانوا مكلفين بنقل التوصيات والتوجيهات اللازمة للوزراء المعنيين. لكن العضلة التي فرضت نفسها آنذاك هي كيفية تنفيذ هذه التوجيهات. ولتجاوز هذه العضلة بددت نظرية غرانفيل أدنى شكوك في هذا الصدد، وفرضت على الوزراء والموظفين الحكوميين المرموقين بمصر الرضوخ لتوصيات هؤلاء المستشارين، بحيث إن الانصياع لهذه التوصيات يعتبر بحكم الواجب. علماً أن عدم الانصياع سيؤدي إلى عواقب سياسية وخيمة للغاية، بما في ذلك ضرورة استقالة الوزير. ويقول لطفي السيد: «لقد وصل الأمر حداً لم يقتنع معه المستشارون بأن يحكموا من وراء الكواليس أو أن يملوا على الوزراء المصريين توجيهاتهم السرية فحسب، بل جردوا كذلك الوزراء المصريين من الصلاحيات والسلطات الشرعية علانية. وأصبح الوزير المصري أداة بيد المستشار البريطاني، إذ أن المستشار كان يهمل آراء الوزراء دون أدنى ملاحظة وقيود لينفذ رأيه وقراره...».

هذا هو النظام الاستشاري الذي كان اللورد كريزن ينوي تنفيذه في إيران من وراء اتفاقية ١٩١٩، إذ تنص المادة الثانية للاتفاقية على ما يلي: «تتبنى بريطانيا العظمى، بعد التشاور وإجراء المحادثات اللازمة بين الجانبين، إفاد أي عدد من المستشارين والخبراء الذين ترى

حضورهم ضرورياً لدى حكومة إيران ليبدأوا الإصلاحات الضرورية في الوزارات والمؤسسات الحكومية. وسيتم تعيين هؤلاء المستشارين وفق عقود ثنائية بين الحكومة الإيرانية والمستشارين أنفسهم، وتخولهم الصلاحيات اللازمة والكافية». على أن يتم تحديد الصلاحيات في تلك العقود والمعاهدات المقرر إبرامها بين الحكومة الإيرانية وكل من المستشارين بصراحة.

كانت القوات العسكرية الإيرانية في هذه الفترة مكونة من ثلاث قوى متميزة، هي الفرقة القزاقية بإشراف الروس، وقوات الدرك التي كان يديرها الضباط السويديون، وقوات شرطة الجنوب «الأسبيار» التي كان يديرها الإنكليز تماماً. أما القوة الوحيدة التي كان كل عناصرها من الإيرانيين، فهي «اللواء المركزي» الذي يتولى مهماته الحرس الملكي، ولم يكن عدد أفرادها يتجاوز الألف والخمسمئة عنصر «بحسب القائمة»، والذين كانوا يعانون من فقر وبؤس شديدين، وغير مؤهلين للقيام بالعمليات العسكرية بتاتاً. وكانت أهم خطط الإنكليز في إيران أثناء حكم أحمد شاه القاجاري هي دمج تلك القوى الثلاث ضمن قوة موحدة، وإخضاعها لقيادة أحد المستشارين العسكريين الإنكليز. وعليه كانت إحدى النيات الرئيسية للإنكليز في إيران بعد التوقيع على اتفاقية ١٩١٩ هي إقصاء الجنرال استراسلكي قائد قوات القزاق عن منصبه وطرده من إيران. وكان استراسلكي من الضباط الموالين للحكم الملكي في روسيا، ويعتبر نفسه مكلفاً الحفاظ على سلطة بلاده التقليدية في إيران، وهو ما عرف في ما بعد من خلال نصوص البرقيات السرية بين السفارة البريطانية في إيران ووزارة الخارجية في لندن. فضلاً عن أن قوات القزاق في إيران كانت أقوى من قوات الدرك ومن الأسبيار، وكانت تتمتع بخبرة أربعين عاماً في إيران، بما أنها تأسست في أواخر حكومة ناصر الدين شاه، فيما أسست قوات الأسبيار عام ١٩١٦. كما أن قوات القزاق أقدمت على فتح فروع لها على شكل وحدات القزاق المحلية في أغلب مدن إيران الكبرى.

كان استراسلكي يعتبر أن وصول نظام البلاشفة إلى السلطة في روسيا ظاهرة خاطئة سوف تزول بسرعة، ولو على المدى البعيد، لتستعيد حكومة روسيا سلطتها العريقة في إيران ثانية. وكان أحمد شاه القاجاري يحب هذا الضابط الروسي الكبير ويعتبره من الأركان الأساسية لسلطته. وكان الجنرال استراسلكي يحب أحمد شاه وكان مستعداً لإحباط أي مؤامرة عسكرية ضد سلطته من خلال بطش القزاق. لذا لم تعترف الحكومة الإيرانية بالنظام الجديد في روسيا، فأبقت على السفارة القيصيرية في طهران. وبقي الضباط الروس الكبار على علاقة وطيدة بها، وهذا ما أثار قلق الإنكليز المصيرين على فكرة توحيد القوات وطرد استراسلكي من منصبه وإبعاده عن إيران. وكان وثوق الدولة ونصرت الدولة متفقين مع الإنكليز على هذه الخطة. حتى ولو استدعى الأمر القيام بانقلاب عسكري. ويعتبران أنها لا

تقبل التأجيل. وفي المقابل كان الشاه ومشير الدول يعتقدان أن الخطة البريطانية ليست لمصلحة إيران، ويران أن تنفيذ هذا المشروع وطرده استراتيجي وسائر الضباط الروس يتطلب وقتاً أفضل وفرصة أكثر ملائمة. إلا أن الضغط البريطاني المتواصل أدى إلى تركيع الشاه، بينما صمد مشير الدولة على موقفه، وفضل أن يستقيل من منصب رئاسة الوزراء على أن يساهم في تنفيذ مشروع لا يؤيده ضميره. إذ كان يعتقد أن إبعاد الضباط الروس عن إيران يعني هيمنة الإنكليز على كل الشؤون العسكرية للبلاد، وهذا ما حدث فعلاً.

في هذا الظرف التاريخي الحساس كان الإنكليز يبحثون عن ذريعة تمكنهم من عزل استراتيجي وحل فرقة القزاق. ثم ما لبثت حادثة في شمال إيران أن أدت إلى تسهيل خطتهم، إذ نزلت قوات البلاشفة في أنزلي واحتلت مقاطعة جيلان، وأنشأت حكومة مشتركة بين ثوار الغابة والشيوعيين في رشت (مركز مقاطعة جيلان)، انتهت إلى نتائج حاسمة في مسار السياسة المقبلة للبلاد لتؤدي في نهاية المطاف إلى انقلاب شباط / فبراير ١٩٢١.

كانت مشاكل لينين في بداية تأسيس النظام البلشفي لا تعد ولا تحصى، فيما كانت الدول الغربية المنتصرة «بريطانيا وفرنسا» متحمسة لإسقاط النظام الجديد في روسيا، لأن الرأسماليين الإنكليز والفرنسيين الذين استثمروا في الصناعات والمشاريع العمرانية الروسية، كتصنيع السكك الحديدية واستخراج المعادن وإنشاء المعامل وغيرها، كانوا يأملون الحصول على أرباح طائلة من جراء هذه الاستثمارات بعد نهاية الحرب وانتصار روسيا القيصرية، وكذلك المساهمة في المشاريع العمرانية الأخرى لصيانة وترميم الصناعات الروسية. ولكنهم وجدوا أنفسهم أمام حكومة ترفض التعاون إطلاقاً مع الرأسماليين الغربيين، وتعلن صراحة أنها لن تدفع أي مبلغ كغرامة إلى الشركات الفرنسية والإنكليزية التي صودرت أموالها بعد الثورة. كما كانت الحكومات الأوروبية تنظر للنظام البلشفي اللينيني في روسيا بأنه عصابة إجرامية ليس لها أي نصيب من الرحمة والشفقة والإنسانية، لا سيما بعد المجزرة التي ارتكبها بحق أسرة قيصر روسيا المخلوع. لذا راحت تعمل على إطاحة النظام الروسي في أول فرصة ممكنة. وشهدت الدوائر الملكية البريطانية تصاعد مشاعر الغضب ضد لينين وبطانته، لا سيما أن الملكة الروسية الصريخة كانت حفيذة بنت الملكة فيكتوريا، ولها صلة وثيقة بالأسرة المالكة البريطانية.

في ظل هذه الظروف انتشرت القوات الإنكليزية والفرنسية فجأة في شمال روسيا بعد ثمانية أشهر من ثورة أكتوبر، وسيطرت على ميناء أرفانجل لإقامة حكومة مرتزقة أمسكت بزمam السلطة هناك حتى عام ١٩١٩. واحتل اليابانيون ميناء ولادى وستول من جهة الشرق الأقصى، وبقي احتلالهم هذا حتى عام ١٩٢٢. ولكي تتضاعف مشاكل لينين، تزعم أربعة من كبار الضباط القيصرية، هم الجنرال يودينغ والجنرال دنكين والجنرال فرنغل والأدميرال

كولجاك أفواج وألوية عسكرية بقيت وفية للنظام السابق ورفعت لواء الثورة والتمرد ضد السلطة. وتقدم الجنرال يودينغ بقواته حتى وصل إلى أسوار بطروغراد (مدينة لينينغراد). وهكذا بات النظام الجديد عرضة للانهييار. لكن نكاه لينين، ودهاء تروتسكي التنظيمي، والذي كان قد تولى آنذاك منصب وزارة الحربية الروسية، أسفرا عن معجزة كانت مستحيلة آنذاك نظراً لظروف وأوضاع روسيا السائدة في تلك الفترة. فبادرا الاثنان إلى تأسيس الجيش الأحمر بسرعة فائقة ليسحق في خطوة أولى الأعداء الخارجيين ثم المحليين بالاستعانة بالقوات العمالية المقاومة لينقذوا النظام الروسي الفتى الذي كان على أعتاب الانهييار والسقوط. ثم انسحب الفرنسيون والإنكليز من الأراضي الروسية، واكتفى اليابانيون باحتلال ميناء ولادي وستول، ولم يتقدموا خطوة أخرى منها.

تفوق الجيش السوفياتي الفتى (الجيش الأحمر) في فصلي الربيع والصيف لعام ١٩٢٠. بعدما أعيد تأهيله بجهود تروتسكي، وأضحى قوة دفاعية عظيمة في كل الجبهات المحلية الروسية. وألقي القبض على القادة الموالين للنظام القيصري الروسي واحداً تلو الآخر وأعدموا رمياً بالرصاص أو قتلوا، مما دفع بعضهم للجوء إلى النواحي الروسية التي لم تخضع لسيطرة البلاشفة الجدد. وكان الجنرال دنكين في جبهة الجنوب الروسية واحداً من هؤلاء القادة الذين لجأوا إلى أذربيجان الروسية بعد اندحار قواته في كريمة. فهاجمت القوات المسلحة البلشفية المزودة بالعتاد في حاج طرخان بادكوبه عبر البحر، وأطاحت حكومة أنجلوفيل الأذربيجاني المنتمي لحزب المساواة، وأسسوا حكومتهم الشيوعية محلها. وقبل وقوع دنكين وباقي قواته في فخ البلاشفة استقلوا ١٢ سفينة وتوجهوا بها نحو السواحل الإيرانية. على أن وصول الجنرال المناوئ للثورة وجنوده إلى انزلي في إيران وتواجد القوات العسكرية البريطانية في الأراضي الإيرانية أسفرا عن غزو جيلان الإيرانية من قوات الجيش الأحمر الروسي.

إلى قوات «أسبيار» التي كانت ترعى مصالح الإنكليز في جنوب إيران، كانت هناك قوة إنكليزية أخرى تابعة لقيادة القوى الإنكليزية في بغداد تتحصن في انزلي للحفاظ على محور بغداد- بادكوبه العسكري. وكانت خطوط اتصالات هذه القوة تمر عبر مدن خانقين وكرمانشاه وهمدان وقزوین ورشت وانزلي، وتعرف بقوة شمال إيران.

مهاجمة جيلان على يد البلاشفة

بعد يومين من لجوء قوات دنكين في صبيحة الثلاثاء ١٨ آب/ أغسطس ١٩٢٠ إلى إيران، كان قائد الأسطول الأحمر فنودور راسكالينكوف يطارد فلول هذه القوة، ووصل مع قواته إلى مدخل مستنقع غازيان، واستهدف ميناء انزلي بالمدفعية. وإزاء احتجاج العاملين بالميناء الذين استفسروا حول هذا الإجراء العدائي، رد القائد المذكور بأن السفن التي دخلت إيران تعود

للحكومة الثورية الروسية، وأنه جاء لاسترجاعها ولطرد الوحدات العسكرية الإنكليزية المعروفة بالـ (نور برفورث) المسيطرة على ممر انزلي - بادكويه البحري. وكانت وزارة الحربية البريطانية قد أصدرت قبل ثلاثة أشهر من هذا التاريخ، أي في أواخر شباط / فبراير ١٩٢٠، أوامر سرية إلى قائد نور برفورث الم رابط في ميناء انزلي، جاء فيها: «... يرجى إصدار التوجيهات اللازمة للقوات التي ترابط حالياً شمال إيران أن يقوموا في حال تعرض انزلي للهجوم من الجيش الأحمر، ولو ظاهرياً، باستعراض عضلاتهم والإيحاء بإرادتهم وقدرتهم، بحيث يتغاضى الروس عن مهاجمة الميناء. وإن لم تجد هذه الخدعة نفعاً، وأقدم البلاشفة على إنزال قواتهم، لا ننوي مقاتلتهم، وعليكم اتخاذ الإجراءات اللازمة لتمكن القوات البريطانية من الانسحاب من انزلي إذا اقتضى الأمر. وتزامناً مع انسحاب هذه القوات، عليها بذل قصارى جهدها لإعاقة تقدم البلاشفة نحو قزوين وطهران، مستخدمين ممر منجيل الوعر الصعب العبور». وقد نفذ قائد «نور برفورث» هذا التوجيه وسلم ميناء انزلي بعد إبرام الهدنة مع راسكالينكوف الذي استعرض في مقابلة مع مراسل جريدة البرافدا السبب الرئيسي لدخول الجيش الأحمر الأراضي الإيرانية بعد عودته من إيران على النحو الآتي: «بعد الإعلان عن تأسيس جمهورية أذربيجان الاشتراكية، وبما أنني كنت أعلم أن روسيا السوفياتية وأذربيجان معرضتان لهجوم آخر من القوات البريطانية عبر قاعدة انزلي، قررنا استئصال جذور هذا التهديد من خلال الاستيلاء على الميناء وإرجاع السفن الروسية التي هرب بها دنكين إلى انزلي من أيدي الإنكليز وحرمان قوات «نور برفورث» من السيطرة على قاعدة انزلي البحرية المهمة... وفي الساعات الأولى من صباح الثامن عشر من آيار / مايو ١٩٢٠ اقترب أسطولنا إلى مدخل ميناء انزلي ومستنقع غازيان وأطلقنا نيران المدافع نحو منشآت الميناء... وفي شرق انزلي على مسافة ٩ أميال من الميناء، أنزلنا قوة استطاعت قطع الاتصال بين قوات الإنكليز ومدينة رشت تماماً، وفوجئت القوات الإنكليزية ولاحظت بأنها محاصرة بالكامل ووقعت في الفخ... حاولت هذه القوات بداية الصمود أمامنا، ووجهت سريتين من المدفعية لصد هجمائنا، لكن صفوفهم انهارت بعد أن أطلقت مدافعنا الحربية النار نحوهم، وشعروا بعدم وجود أي فرصة للنجاة. حينها أرسلوا عدداً من ضباطهم بأعلام بيضاء طالبين وقف إطلاق النار. قلت لمبعوثيهم إن الشرط الأول لوقف إطلاق النار هو تسليم ميناء انزلي فوراً وعدد من السفن الحربية ومستودعات ذخيرة وأسلحة حربية عائدة للنظام الروسي الحاكم. وأبلغوا نص إنذارنا الأخير إلى الجنرال الإنكليزي الذي طلب مهلة أخرى ليتصل بطهران، مستهدفاً تعزيز طلبه القاضي بأن يتولى في الوقت نفسه مسؤولية الحفاظ على المصالح البريطانية ورعاية المصالح الإيرانية. ولكن، وبعد ساعتين من تبادل هذه الرسائل، توجه حاكم انزلي إلى متن السفينة، وصرح بأنه جاء ليقدم التهاني والترحاب بوصول الأسطول الأحمر إلى ميناء انزلي نيابة عن الحكومة الإيرانية. وبعد إجراء المحادثات وافق على إخلاء ميناء انزلي وتسليمه لنا. لم

يتمكن الإنكليز قبل غروب شمس ذلك اليوم من استلام الرد الموعود من طهران. وعليه اقترحت على القائد الإنكليزي الجنرال شيم بين أني مستعد لقبول انسحاب الإنكليز سلمياً من انزلي شريطة أن يتم تسليمي كل الذخائر التي استولت عليها القوات الإنكليزية من قوات دنكين... وافق الجنرال الإنكليزي على طلبي ووعد رسمياً بالعمل بحسب رغبتي. وبعد استلام الذخائر سمحت للجنود البريطانيين بإخلاء ميناء انزلي دون أن تستهدفهم مدفعيتنا من الخلف شريطة أن لا تصطحب معها القوات الروسية التي لجأت إلى إيران مع دنكين إلى خارج المدينة. وقبل مغادرة آخر الوحدات العسكرية البريطانية ميناء انزلي، نزلت قواتنا من السفن واستولت على المدينة، حيث كانت حافتي شوارع المدينة مكتظة بالسكان الذين تدفقوا للترحيب بوصول الجيش الأحمر. وكانت الأعلام الحمراء ترفرف فوق أبنية المدينة. كان نصيبنا من الغنائم وفيراً، إذ استولينا فضلاً عن السفن والبواخر الحربية التي أتى بها دنكين إلى انزلي، على أكثر من ٥٠ مدفعاً بحرياً و ٢٠ ألف مدفع هاون، و ١٦٠ نبط قطن و ٨٠٠٠ نبط من النحاس، و ٢٥٠٠٠ نبط من قضبان السكك الحديد و ٤٠ سيارة صغيرة، وأكثر من عشرين جهازاً لاسلكي بحري و ٣ أجهزة لاسلكية برية وست طائرات هيدروجينية وأربع فرقاقات... بعد الاستيلاء على انزلي، بدأنا محادثات مع الميرزا كوجك خان وحرصناه على التقدم من الغابة نحو مدينة رشت والسيطرة عليها. وما أن سمع الإنكليز الم رابطون في رشت بهذا النبأ، حتى هربوا على الفور مذعورين، وتوجهوا نحو بغداد دون أن يلتفتوا إلى الوراء».

يعتبر الجزء الأخير لمقابلة راسكالينكوف أن الإنكليز لاذوا بالفرار ولم يلتفتوا وراءهم حتى وصلوا بغداد.. إلخ، مبالغة، لأن قوة «نور برفورث» تراجعت حتى مضيق منجيل بحسب التعليمات التي استلمتها قبل ثلاثة أشهر، لكنها لم تتحرك من هناك قط، وقد تصدت بنجاح تام لقوات الجيش الأحمر التي حاولت غزو طهران من مقر قيادتها، وأعطت للحكومة مهلة لكي يتسنى لها البحث عن حل للحفاظ على سلطتها.

كان الحماس لمقابلة الميرزا كوجك خان ذي النزعة القومية الدينية في إيران من أهم أمانى راسكالينكوف بعد نزول قواته في انزلي وطرد القوات الإنكليزية، إذ كان الميرزا يقود آنذاك التنظيمات الفدائية ضمن نطاق الغابة. وكانت انتفاضة الغابة تتميز في مسرح التاريخ الإيراني بأنها لم تكن من حيث المنشأ مدينة لقدرة الروس، خلافاً لحركة أذربيجان الانفصالية التي ظهرت بعد ٢٥ عاماً من ذلك بزعامة جعفر بيته وري. وعندما استقر راسكالينكوف على رأس قوات الجيش الأحمر بميناء انزلي، كان الميرزا كوجك خان يحظى بسلطة وقدرة في جيلان. ولهذا قرر الشيوعيون المنتمون لمجموعة العدالة في بادكوبه «أي الحزب الشيوعي لأذربيجان الروسية»، والذين قدموا برفقة راسكالينكوف أن يستغلوا سلطة وشخصية وأثر كلام الميرزا كوجك خان لصالحهم. فالميرزا كوجك خان كان قائداً ثورياً ملتزماً بالدين والصلاة، وقد بدأ

حياته كطالب علوم دينية، وبعد ذلك وضع العمامة والعباءة جانباً، ثم ارتدى ثوب الفداء والتضحية وحمل البندقية في منطقة جيلان لفترة سبع سنوات ضد الإنكليز وضد رئيس الوزراء العميل وثوق الدولة.

كان الميرزا مقاتلاً فذاً لا غبار عليه وطنيته وإيمانه وطهارته وشجاعته الخلقية. إلا أنه كان طيب القلب وصادق النية لا يعي تقلبات السياسة الدولية وأساليب الشيوعيين الدقيقة لاستغلال الموقف واحتكار السلطة، لذلك وقع فوراً في فخ البلاشفة بأسلوبهم الماكر، وكان لفترة قصيرة أداة لسياستهم في المقاطعات الشمالية بإيران، لكنه انفصل عنهم لأنهم كانوا يعملون ما يشاءون في جيلان، وأخذ يعمل لحسابه، وانضم ثانية إلى صفوف أتباعه المنتفضين في الغابة.

لا يتسع هذا المقال لتناول تفاصيل الإعلان عن قيام حكومة جمهورية جيلان الاشتراكية على نمط حكومة البلاشفة في روسيا، وإقامة حكومة إئتلافية بمشاركة شيوعي رشت وبادكوبه وقادة انتفاضة الغابة. لكن يكفي القول إن الميرزا كوجك خان كان يتولى في هذه الحكومة منصبين حساسين، هما وزارة الحرب ورئاسة الوزراء قبل عودة راسكالينكوف إلى روسيا، فيما كان إحسان الله عضو مجموعة العدالة في بادكوبه وزيراً للخارجية. واستمرت حكومة جيلان الإئتلافية لفترة ثلاثة أشهر ونصف تقريباً، لكنها انهارت بسبب التدخلات السافرة وغير الشرعية للجيش الأحمر في جيلان، وكذلك بسبب دعايات أعضاء الحكومة الشيوعيين المعادية للدين والقومية الإيرانية. فبعد أن بعث الميرزا كوجك خان رسالة إلى لينين يحصي فيها مخالفات الشيوعيين واحداً تلو الآخر، استقال من حكومة جمهورية جيلان الاشتراكية. وأراد بلاشفة مجموعة العدالة القبض عليه وإعدامه رمياً بالرصاص، لكنه تمكن من التوجه إلى غابات منطقة قومناستانف كفاحه ونضاله المستقل إلى جانب أنصاره القدامى. وبعد استقالة الميرزا وقع انقلاب في رشت يعرف بالانقلاب الأحمر في تلك الفترة. وتم طرد ونفي ثوار حركة الغابة من كل المؤسسات الحكومية أو إعدامهم بالرصاص. وقامت حكومة برئاسة إحسان الله خان، وكان جميع أعضائها شيوعيين، وتولى فيها الخالوقربان كرد منصب وزير الحربية، فيما شغل جعفر البادكوبثي الذي نزل من السفينة برفقة راسكالينكوف والذي يعرف بالسيد جعفر زاده أو جواداف وزارة الداخلية، لأن اللقب لم يكن مألوفاً آنذاك. وكان هذا الشاب الشيوعي الذي قدر له أن يلعب دوراً أكثر خطورة لصالح الاتحاد السوفياتي في إيران لاحقاً هو ذلك اللاعب السياسي المسمى السيد جعفر بيشه روي الذي قاد بعد ٢٥ عاماً حركة الحكم الذاتي بآذربيجان عام ١٩٢٥، مثيراً متاعب وهموم كثيرة لحكومة إيران.

كان استمرار الحكومة الشيوعية المتمردة في جيلان من المشاكل الرئيسية للحكومة

الإيرانية. ولم يكن أمام رئيس الوزراء الجديد مشير الدولة سوى خيارين: إما التفاوض مع احسان الله وأصحابه الشيوعيين في جيلان، وإما التباحث مع سلطات الكرملين في موسكو. وبما أن مشير الدولة أكمل دراسته الجامعية في جامعة موسكو وعمل كوزير مفوض لسنوات عدة في روسيا، فقد كان على دراية تامة بخصائص الدبلوماسية الروسية، ويدرك أن مثل هذه المشكلات يمكن معالجتها على نحو أفضل وسريعاً من خلال التفاوض المباشر مع الجهات الروسية الرفيعة المستوى، لأن احسان الله ويطانته لا يستطيعون اتخاذ أي قرار إلا بعد إحالة الموضوع على لينين ومكتبه السياسي مسبقاً، والعمل وفق التعليمات الصادرة. وعليه قرر مشير الدولة التفاوض مع صانعي القرار في موسكو وعدم الاكتراث بالضجيج والضوضاء التي يثيرها الشيوعيون المحليون الذين يوحون بأنهم مستقلون عن أية سلطة أجنبية. من هنا جاء تعيين مشاور الممالك علي قلي خان الأنصاري سفيراً مفوضاً لإيران لدى موسكو وتخويله صلاحيات تامة لإجراء مفاوضات سياسية مع قادة الكرملين لإبرام اتفاقية صداقة بين إيران والاتحاد السوفياتي. وقد استغرقت هذه المهمة نحو تسعة أشهر تمخضت عن التوقيع على حلف عام ١٩٢١ بين إيران والاتحاد السوفياتي.

هزيمة القوزاق في الشمال ونتائجها

تزامناً مع هذه التطورات، قرر مشير الدولة معالجة مشكلة الشمال من خلال اللجوء إلى القوة لإعادة مقاطعة جيلان التي انفصلت عن البلاد سياسياً وإدارياً، أي عن الحكومة المركزية في طهران. ولحسن الحظ أبدى الشاه في تلك الفترة مشاعر عدائية تجاه سلطات لندن بسبب قطع راتبه الشهري من قبل الإنكليز، مما دفعه إلى دعم وتأييد القوميين الإيرانيين ورئيس الوزراء مشير الدولة. فتم اختيار الجنرال استراسلكي لقيادة العمليات العسكرية في الشمال، وهو آمر فرقة القزاق في إيران. وكان الشاه ومشير الدولة يعتقدان أن استراسلكي سوف يبذل قصارى جهده بسبب مشاعره الموالية للحكم القيصري للقضاء على الحكومة الشيوعية في جيلان. وحسب تعبير ملك الشعراء بهار «تعاون الشاه ومشير الدولة معاً واتحدا واستخدما قوى القزاق في شهر ذي القعدة عام ١٢٢٨ هـ الموافق عام ١٩٢٠ م، حيث تم تطهير منطقة مازندران من المتمردين. وفي السادس والعشرين من الشهر نفسه تقدم القزاق نحو مدينة رشت واستولوا عليها. وفي غرة ذي الحجة استولوا على اسماعيل آباد معقل البلاشفة الإيرانيين.

في هذه الفترة كانت قوة الشمال البريطانية «نوربرفوث» تتعامل مع قوات القزاق، وتمكنت من أن تستولي على اليوزباشجي بعد اشتباكات قصيرة لتدفع بالبلاشفة للانسحاب والتراجع نحو رشت. وفي السابع من شهر ذي الحجة ١٢٢٨ هـ، استعادت القوات الإنكليزية مدينة منجيل التي سبق وتركتها. واجتازت قوى القزاق التي كانت تتقدم أمام الإنكليز مدينة رودبار،

وأجبرت المتمردين (القوات الشيوعية العسكرية في جيلان) على الانسحاب نحو مدينة رشت، ثم طاردتهم في طريق رشت - أنزلي. إثر هذه الانتصارات اضطلع الإنكليز بدور مريب، إذ يبدو أنهم أصيبوا بالخوف والذعر من أولى الفتوحات التي حققها الجنرال استراسلكي والتي كانت منافية لتوقعات وطموحات وخطة السلطات العسكرية الإنكليزية في إيران. لذا استدعوا قواتهم من أنزلي. ويقول الارميتياز اسميت مدير عام الخزينة في إيران «... عندما استدعت الحكومة البريطانية قواتها من أنزلي وأفسحت المجال أمام البلاشفة، أضحى استراسلكي في نظر الإيرانيين قائداً عظيماً ارتفعت مكانته، واعتبروا أنه هو الذي أنقذ البلاد... وتلك الإجراءات جعلته مارداً الشمال...». يعود هذا التقرير إلى أيام كان استراسلكي يطارد قوات جيلان المنهزمة فاتحاً. أما بعد أن سارعت قوات الروس إلى دعم المتمردين الإيرانيين وإنقاذهم من ورطة الهزيمة، فقد تضاعف حظه، مما حدا بالإنكليز للمطالبة بإقصائه عن منصب القيادة العامة لفرقة القزاق فوراً. وتأسيساً على ذلك، اقتنع الإيرانيون بأن بقاء واستمرار استراسلكي على رأس أهم قوة عسكرية في إيران فكرة خاطئة تعرض البلد للخطر في المستقبل. وطالب الإنكليز مشير الدولة بأن يقطع وعداً. لكن مشير الدولة رفض ذلك، وأسفر ذلك عن استقالة مشير الدولة واختيار المشير الرشتي فتح الله خان أكبر خلفاً له.

بعد سنتين من انتهاء الحرب العالمية الأولى كانت حكومة لويد جورج الإنكليزية تواجه ضغوطاً حادة من الرأي العام الذي راح يطالب باستدعاء الجنود الإنكليز من إيران. وكانت حجة المعارضين في بريطانيا آنذاك هي أن الدفاع عن عرش وحكومة إيران ليس مهمة الجنود الإنكليز، بما أن الإيرانيين لم يكونوا مستعدين لقبول اتفاقية ١٩١٩. وعلى هذا الأساس يجب أن يدافعوا عن وطنهم أمام هجمات الشيوعيين القادمين من الشمال، لأن دم الجندي الإنكليزي ليس رخيصاً إلى حد يراق في حرب مع الجيش الأحمر لاسترجاع أراضي الملاكين في جيلان. وعليه اتخذت وزارة الحرب البريطانية قرارها بأن تغادر القوات الإنكليزية الأراضي الإيرانية في الأول من نيسان/أبريل ١٩٢١ والعودة إلى بريطانيا.

إثر مغادرة القوات البريطانية الأراضي الإيرانية، تقدمت قوات احسان الله خان نحو العاصمة. لكن الإنكليز، ونظراً لمصالحهم الاقتصادية في الجنوب الإيراني، لم يكونوا ليسمحوا بأن يصبح الجنوب جزءاً من إقليم جمهورية إيران الاشتراكية وقسماً من روسيا الجديدة، فأعدوا، بتوجيه من السير برسي كوكس المفوض السامي البريطاني في بغداد، مشروعاً يقضي بالتخلي عن مناطق شمال البلاد من خلال إنشاء حكومة باسم «اتحاد الجنوب الإيراني» للحيلولة دون تقدم الروس نحو المقاطعات الجنوبية الإيرانية. وهكذا وضعت الثورة الروسية ونتائجها القادة العسكريين البريطانيين في إيران أمام خيارين مختلفين: فإما دعم مشروع السيطرة على طهران من الضباط القوميين واستخدام القوات المجتمعة في قزوین

لتنفيذ هذا المشروع، وإما التخلي عن طهران ووضعها تحت تصرف القوات الشيوعية، مهما كانت التبعات والنتائج السيئة لهذا التصرف، بما في ذلك تمزيق إيران.

في خضم هذه الظروف بادر أفراد فرقة القزاق البالغ عددهم ٢٥٠٠ شخص إلى استجماع طاقاتهم وقواهم القتالية مجدداً، وباتوا بفضل الأسلحة الحديثة التي وضعها الإنكليز تحت تصرفهم قوة عسكرية منظمة وقادرة على السيطرة على طهران قبل مغادرة القوات الإنكليزية ودون أي تباطؤ لتحبط خطة إحسان الله خان وشيوعيي جيلان. ولتنفيذ هذه الخطة قررت السلطات العسكرية البريطانية في قزوين البحث عن قائد جديد ومؤهل يمكنه القيام بهذه المهمة الخطيرة. ووافق العميد رضا خان على تولي هذه المهمة، وأعلن استعدادة لمهاجمة طهران على رأس قوة قوامها ٢٥٠٠ مقاتل. ففي ٢٠ شباط / فبراير ١٩٢١ أصبح ٢٥٠٠ مقاتل من القزاق الإيرانيين الذين تم إعدادهم وإعادة بناء طاقاتهم على مدى الأشهر الأربعة الماضية في قزوين تحت قيادة العميد رضا خان على أهبة الاستعداد، وانطلقوا نحو طهران ووصلوا في الساعات الأولى من صبيحة يوم ٢٢ شباط / فبراير ١٩٢١. وهنا انضم شاب ذو عزيمة جادة يدعى سيد ضياء الدين الطباطبائي إلى مخيم القزاق، ووصل إلى طهران بصحبة الإنقلابيين. وفي أول حكومة وصلت للحكم بعد الإنقلاب، تولى هذا السيد الشاب منصب رئاسة الوزراء في إيران.

كان الحدث المعروف بانقلاب ٢٢ شباط / فبراير ١٩٢١ في التاريخ السياسي الإيراني ناتجاً من رد فعل الضباط القوميين الإيرانيين للحيلولة دون استيلاء شيوعيي جيلان على الحكم وعلى شؤون البلاد. إذ كانت إيران بلا شك ستعرض للتمزيق في حال سيطرة هؤلاء على الحكم. فقد كان كبار ضباط القزاق الإيرانيين، وعلى رأسهم العميد رضا خان، أمام اختبار صعب وشاق للغاية، فإما الانقلاب العسكري أو التقسيم. وتقديراً لتقسيم إيران كان ينبغي فتح طهران قبل جلاء القوات الإنكليزية، لأن انقلاب ٢٢ شباط / فبراير جاء قبل أربعين يوماً من موعد الإنذار المحدد لجلاء القوات البريطانية. ولو لم يقم رضا خان بغزو طهران، لبادر شيوعيي جيلان بقيادة إحسان الله خان والخالو قربان إلى السيطرة على العاصمة.

صحيح أن انقلاب ٢٢ شباط / فبراير أسفر عن حكم رضا خان الاستبدادي الذي دام عشرون عاماً في أجواء انعدمت فيها حرية التعبير والآراء السياسية. ولكن تنبغي الإشارة إلى أنه أتاح الحفاظ على الوحدة السياسية ووحدة أراضي هذه البلاد الشاسعة بعد انقراض السلالة البهلوية لتبقى حدودها كما كانت دون مساس أو تغيير، وتحل محلها الجمهورية الإسلامية الإيرانية بمكانتها وموقعها.

□ الحداثة ومعاداة الحداثة في إيران

□ أيديولوجيا الحداثة

□ العربية حول العالم

□ مجموعة من الكتب العربية والفارسية والأجنبية

عباس ميلاني

الحدائثة ومعاداة الحدائثة في إيران

الحدائثة ومعاداة الحدائثة في إيران لمؤلفه عباس ميلاني هو من المؤلفات التي تم نشرها حول الحدائثة في إيران. والكتاب في الأصل يضم عدداً من المقالات التي تمت طباعتها منفردة من الكاتب، وفي حقول مختلفة تتصل بالحدائثة، ثم تم جمعها في كتاب واحد يحمل العنوان أعلاه، وقُدِّم للمهتمين والباحثين في حقل الحدائثة.

عام ١٩٩٥ بادرت دار النشر «بازتاب» بطبع سبع مقالات منها في ألمانيا بمجلد واحد بعنوان بحوث حول الحدائثة في إيران. بعد ذلك بثلاث سنوات، وفي ألمانيا بالذات، بادرت دارا النشر «كردون ونیما» بطبع كتاب الحدائثة ومعاداة الحدائثة. كما تمت اضافة مقالتين إلى الكتاب الذي نشر سابقاً في مجلة التعرف على إيران.

الكتاب يركز أساساً على موضوع الحدائثة وينطوي على نهج جديد في الكتابة، اذ يبدأ الكاتب بطرح سؤال أساسي: ما هي الأسباب التي أدت إلى توقف أو تأخير الحدائثة في إيران؟ يعتقد الكاتب إن تفاعلات هذه القضية تعد احدى مشاكل تأريخنا، اضافة الى تلك الأوضاع التاريخية والاقتصادية التي يستند إليها ميلاني. إذ لا يوجد دليل قاطع يتيح أن نجزم بأن الأوضاع التاريخية والاقتصادية، في العالم وفي القرنين الثامن عشر والتاسع عشر، هي التي أدت إلى ظهور تجربة الحدائثة، أولاً في الغرب أو في الشرق، أو في دول أخرى كإيران، لا سيما أن ما يستشف من واقع التأريخ أن الحدائثة ظهرت بادئ الأمر في الغرب وعمت وشاعت في كل مكان، على حد تعبير ميلاني.

يرمي عباس ميلاني من بحثه هذا أن يربط بين الحدائثة والتخلف، ويرى أن تخلف إيران لم يكن وراءه الاستعمار «بما أنه يقر بأن الاستعمار هو جزء من واقع الحال»، بل إنه يبحث عن عوامل داخلية كانت هي السبب في ظهور حالة التخلف. ومع هذا الافتراض، فإنه يعتمد على فرضية معقولة يستقي منها مبتغاه. وهنا تتبلور شبه فرضية تقول إن هناك أسباباً سياسية وثقافية واقتصادية داخلية مهمة ساعدت ليس في الهيمنة الاستعمارية فحسب، بل تحولت

إلى عامل إندثار وتبدد للحدثة في إيران. وهنا يبادر الكاتب إلى طرح وتعريف موضوعات من مفاهيم ومصطلحات الحدثة. وهو يظن أنه يمكن تعريف الحدثة بأنها عبارة عن سلسلة مترابطة من التطورات الاقتصادية والثقافية والمذهبية، بما في ذلك المعرفة والجمال والعمارة والأخلاق وحب معرفة الذات والسياسة. إذ أن القاسم المشترك لكل هذه التطورات هي النزعة الفردية التي تقر - في نهاية المطاف - بقبول ومراعاة الحقوق الطبيعية الكاملة غير المجزأة للفرد.

وفي الوقت نفسه، فإن الحدثة تتصل وترتبط أساساً بالاقتصاد الرأسمالي، وتتفاعل مع السياسة العرفية، وتحدد المذهب وتجعله ساحة للمعنويات تحض الإنسان، كما تروج الشك، وتأخذ بالفكر العقلاني، وتدعو الناس للمشاركة في الحياة السياسية، وتمتزج أساساً بأفاق وأجواء موسعة تعتبر خاصة وبعيدة المنال عن الحكومة. وفي عصر الحدثة، فإن الأساس والمنطلق الوحيد لشرعية الحكومة والقانون هو وجود نوع أو شكل من أشكال الاتفاق الاجتماعي نابع بالذات من مبادئ الإرادة الجماعية والسيادة الوطنية. والحكومة المتجددة لا تقبل إلا بهذا الاتفاق الاجتماعي. فهي خادمة الشعب وليست وصية عليه، وإن إقالتها أو تعيينها لن يكون بمشيئة الملوك، بل رهن برغبة وإرادة الشعب نفسه. كما أن لهذا الكتاب منهجاً خاصاً به يندرج تحت عنوان «نزعة التجدد التاريخي». إذ يأخذ صيغة مهمة من منطلق أن بعض الكتاب الذين اتخذوا موقفاً مضاداً من النهج، ولا يعتبرون أنفسهم ملزمين به أو خالفوا أطروحة النزعة الفردية والنظرة الوحدوية إلى التاريخ من أجل الدخول في بحوث العادات والتقاليد والحدثة في إيران. وهنا يجدر بنا أن نشير إلى أن التأقلم مع الحدثة التاريخية يعتبر منهجاً جديداً في البحث الحاضر أمامنا.

يقول ميلاني «إن إسباب تناسب هذا النهج من أجل دراسة موضوع الحدثة في إيران يأتي في كونه منساقاً للتأويل من منطلق إلقاء نظرة جديدة أخرى على البحوث الثقافية والسياسية لعصر أوروبا الجديد». ونظراً إلى البحوث الآتية الذكر، فإن ما يهدف إليه ميلاني هو إيجاد نوع من الحدثة الفكرية والتطرق إلى النصوص القديمة وإعادة بناؤها في إطار هذا السياق، والمدعو لهذا التأطير عليه أن يبتعد عن التقاليد. وبما أنه قد تعرف عليها، فبوسع أن يصوغها مندمجة مع حدثة الثقافة العالمية أو يبادر إلى تركيبها كي يخلق منها منظراً يحافظ على إطارها التقليدي والعالمي معاً. ومع الإدلاء بهذه التوضيحات نرجع إلى مقالاته في الكتاب وعناوينها التي يرى أنها خطوة باتجاه الحدثة.

«بداية تجربة الحدثة في إيران»، ويشتمل على: «التأريخ في التأريخ البيهقي، تذكرة الأولياء والحدثة، السعدي وسيرة الملوك، رستم التواريخ والحدثة»، والتي تطرق إلى كل منها في مقالات مستقلة.

فمن وجهة نظر ميلاني، يعود تاريخ البيهقي إلى فترة أطلت من خلالها أولى اطلاعات الحدثة في إيران، حيث يركز، فيما يصبو إليه، إلى النزعة الذاتية لتأريخ البيهقي. على أن ما

يهدف إليه ميلاني في هذا المقال هو دراسة فلسفة التاريخ وطريقة البيهقي في كتابة التاريخ، وكذلك الحديث عن بعض التطلعات والأحداث الاجتماعية الناتجة من هذه الرؤية والنسيج الروائي واللغوي اللازم لها، وبالتالي بيان كيفية علاقة هذا البحث بالحدائق. وكما يعتقد ميلاني، فإن البيهقي يتناول من خلال تاريخه وأحة الفلسفة. ومن هذا المنطلق، فإن حدائق فكر البيهقي وريادته في هذا المجال منقطعة النظير، إذ ينفرد بها وحده. ونذكر منها على سبيل المثال اشاراته إلى علم النفس، بحيث لم يسبقه أحد في الغرب في هذا المجال. كما كان منقطع النظير في إيران والغرب في ما يتعلق بكيفية كتابة أحداث التاريخ. ففي عصره كان المؤرخون الغربيون مهتمين بكتابة تذكرة الملوك بدلاً من كتابة التواريخ الاجتماعية. فالبيهقي يعترف أن روايته عن التاريخ تعد مقبولة عند النخبة لا العوام. ورداً على من يدّعي بأن البيهقي كان عارفاً بمبادئ كتابة التاريخ الحديث، نرى أن ميلاني لا يفند هذه الادعاءات، بل يراها ضرورية عند إعادة صياغة الفكر. فعند مراجعته لأفكار فوكو حول نظام الحقيقة، يقول في جملة واحدة «كان البيهقي محرراً لرواية خاصة عن الحقيقة. وهذه الرواية - وحسب مقتضيات المصالح الخاصة والظروف التاريخية لعصره، ظهرت وتشيّئت. ومن المفروض - في الوقت نفسه - دراسة واستخراج حقيقة البيهقي من خلال تاريخ الماضي والحاضر مع إمعان النظر في زواياها والتدقيق في خباياها لنقف على خيوط حقيقته المعقدة». من جهة أخرى نرى أن البيهقي قد استخدم لغة مزدوجة في كتابه، وتعامل مع بعض الشخصيات، مثل السلطان مسعود، بشكل مزدوج. فتارة يهاجمه وتارة يمدحه، مما يدل على تحديات عصره للسياسيين آنذاك والمضايقة عليهم. ونرى هذا النهج سائداً عند كتابته لوقائع التاريخ آنذاك. إذ يرى أن هذا الأسلوب لا يتفق مع طريقة أبو ریحان العقلاني، ولا يتماشى مع المبادئ العلمية عند الأخذ بحقيقة الأمور، بل هو أقرب إلى الأطر المألوفة للحديث الإسلامي. إن النسخة الأساسية لحقيقة رواية البيهقي تتمثل في ثقة واعتماد الراوي. والمعيار هنا هو عقل الراوي، بيد أن المشاهدة تعد المحور الأساس في الحقائق العلمية. وبهذا نرى أن العقلانيين يؤكدون على ضرورة التشكيك والنظرة الفاحصة، فضلاً عن تدقيق ودراية المستمع. وإلى ما ذكر، فإن الحقيقة العلمية تستلزم وجوب إنشقاق جذري بين العاقل والمعقول. وتأسيساً عليه، فإن تاريخ البيهقي هو تاريخ محوره الحديث وتاريخ السلف. فمن هذا المنطلق كان ميلاني يشير فقط إلى هذا الجانب، ويقول بحذر «كان البيهقي يقول الحقيقة كما كان يتبع الأسلوب العلمي في كتابة التاريخ. ويبدو أنه قد توصل إلى هذه النتيجة بعد اطلاعه على النظرة الغربية للحدائق، والتخلي عن السابق الذي اعتمده من قبل. وكان يعتقد أن من نتائج الحدائق ظهور نوع من الاستقلالية في التاريخ، منفصلاً بذلك عن تأثير العلوم الشرعية والفلسفية ومشاهدات المؤرخين العينية. وبذلك، فإن عملية نقد وتحليل التجربة البشرية في مجال الاجتماع حلت محل نقل تفاصيل حياة طبقة الأشراف والملوك والرؤساء». كان ميلاني يعتقد أن البيهقي مهد المقومات الأساسية لعلمية التغيير والتحول، ولكن عملية ومسيرة التغيير هذه توقفت في إيران في وقت كان الغرب مشغولاً بالكتابة في الشؤون العامة ومركزاً

على الكتابة العقلانية، بينما نرى أن كتابة التاريخ في إيران كانت في خطواتها الأولى وتجسدت في كتابة الدرة النادرية. ويرى الكاتب مفاتيح اخفاق الحداثة في إيران في هذا المنعطف.

من جانب آخر، يقوم الكاتب بعملية مقارنة بين أسلوب كتابة التاريخ عند البيهقي واسلوب كتابة التاريخ العقلاني، ويقول «إن التاريخ هو نتاج وصناعة بشرية جمعاء، بينما يرى البيهقي أن التاريخ يجري بتخطيط وبرمجة من قبل الله سبحانه وتعالى». ولا يتساءل ميلاني هل أن البيهقي يعتقد بأن إرادة الإنسان لها دور في صناعة التاريخ أم لا؟ أم أن القضية هي اجتماع بين إرادة الإنسان والإرادة الإلهية. ولا يدع الكاتب للنص أن يفصح عن نفسه ناطقاً. على أية حال، إن ميلاني يفهم بأن رأي البيهقي هو نوع من الجبر والاختيار، وأنه ضرب من الشك الفلسفي. إن الكاتب يربط مسألة كتابة التاريخ مباشرة بالشؤون السياسية، وهذا ما نراه جلياً في مسألة مسعود وقصة بوذرجمهر. إن نصوص البيهقي التاريخية لا وضوح فيها لمكان التوسل والاستعانة أو تدخل المشيئة الإلهية. وعلى أية حال، فهو جهد ذكي لعرض مسألة نقائص الملوك وتبريرها من خلال ذلك. وفي مكان آخر يقوم بازاحة الستار عن عدم كفاية مسعود، وينسب كل ذلك إلى المشيئة والإرادة الإلهية.

إن البيهقي باتباعه لهذا الأسلوب الذكي، تحدى الإستبداد السياسي. وهو ما ينسجم مع لجوء الناس في ذلك الزمان إلى الاستفادة من لغة الأساطير لطرح ما لديهم من إشكالات. على أن الاعتراض دليل على وجود هذا الإستبداد. ويظهر مما تقدم أن عدم فصل التاريخ عن علوم الشريعة والفلسفة وكتابة التذاكر في عصر البيهقي، وعدم جعل إرادة الإنسان كمحور أساسي، أدى إلى فشل تجربة الحداثة في إيران. والملاحظ إن ميلاني يشير إلى أن كتابة التاريخ أخذت نمطاً واحداً، ولا يريد أن يحمل رسالة جديدة بإضفاء اسلوب جديد لكتاب التاريخ.

على أي حال، ساعد البيهقي المؤرخين وعلماء الاجتماع في التعرف على الأسباب التي حالت دون تحقق الحداثة في كتابة التاريخ. هذا ويتطرق البيهقي في مكان آخر إلى سيطرة الأتراك والعرب، وبتعبير آخر إشعال فتيل الحروب التي وقعت بين سكان القبائل المتنقلة والشعوب المتحضرة، إذ يرى أن هذه الأحداث أدت جميعها إلى اخفاق التنمية في إيران. وفي ظل هذا الوضع، فإن تاريخ البيهقي لم يذكر للمرأة أي دور، وكأنها كانت غائبة عن الذكر، وهذا بحد ذاته يدل على غياب تواجد المرأة الحقيقي (حسب تعبير ميلاني) وإبتعادها عن الساحة العامة. لذا يمكن اعتبار تاريخ البيهقي أو تسميته بتاريخ الرجال فقط، علماً أن المقاييس السياسية في الوقت الحاضر تعتبر حضور المرأة وحريتها في الوسط الاجتماعي من أبرز مظاهر الديمقراطية في المجتمع.

ويشير الميلاني في مقالة «تذكرة الأولياء والحداثة»، نقلاً عن الكتاب المذكور إلى دور¹ التصوف المهم في مواجهة التعصب الفكري، ويتساءل بعد كل هذا السعي والنضال: لماذا

يتحول التصوف إلى أداة للتمزق والانقسام، ويسعى للوقوف أمام العقلنة ومحاربة المباحث العقلية، وبات عقبة في وجه تقدم العلوم المادية والطبيعية؟

إن بحث ودراسة كتاب تذكرة الأولياء بحسب رأي ميلاني، وهو أحد أشهر وأهم كتب الصوفية، يؤدي بنا إلى التعرف على أحد أركان الثقافة الإيرانية وأبرز كتبها المعنوية. وتأتي أهمية الكتاب هذا للمجتمع الغربي تاريخياً، لأن تأليفه في إيران تزامن مع بداية تجربة الحداثة في الغرب. ويشير ميلاني لدى دراسته لكتاب تذكرة الأولياء إلى المواضيع الأساسية التي تطرق إليها الكتاب كموضوع اللغة والنثر الشعري الذي قدمه عطار، واضفاء الروح الفلسفية للتصوف، والصياغة الروائية لأبواب تذكرة الأولياء ووقائع كل ولي من الأولياء، وأقوال الأولياء والتشابه في صياغة أبواب الكتاب الفلسفية. وكان بحثه هذا لتبيين صيغة واسلوب كتاب تذكرة الأولياء الفلسفي. إن الحداثة بهذا المعنى ستجعل الفكر الديني ذي شعبية كبيرة. ولكن النثر الموجود في الكتاب عسير الفهم على عامة الناس، مما يجعل هؤلاء لا يتفاعلون معه. ويقول العطار إن القرآن الكريم والروايات والأحاديث كتبت باللغة العربية، وخارجة عن متناول عامة الناس، فكتبت كتاباً باللغة الفارسية ليسهل على العوام تناوله وفهمه.

أما في الغرب، فإن شعبية الفكر الديني، بعد اخراجه من أيدي الأساقفة، فقد اقترنت وتزامنت مع الحداثة التي ولدت في رحم الفكر البروتستانتي. ولو أجرينا دراسة مقارنة بين كتاب تذكرة الأولياء والفكر البروتستانتي، فإننا سنرى أن التصوف كالبروتستانتية استطاعا كلاهما تعميم الفكر الديني على كل الطبقات في المجتمع ونزعه من أيدي الخواص. وبما أن جوهر التصوف بقي مختصاً بنخبة من الناس. إذ أن جوهره يقوم بدم الدنيا، ويرغب في العلم المعنوي (عالم الملكوت). ولهذا يمكن أن نقول إنه سار في الجهة المخالفة للحداثة.

ثمة نقطة أخرى حول كتاب تذكرة الأولياء، وهي أن جميع المطالب قد صيغت بنمط وأسلوب فلسفي لناحية الصياغة والسبك. بيد أن إثارة السؤال معدومة فيه، لأن الحقيقة مقتصرة على الأولياء فقط، ونحن العوام لا نغترف من ذلك الكتاب إلا قليلاً، وبقدر طاقاتنا وكفاياتنا، بينما لا ينطوي الأمر على هذا النمط في الحداثة. ويمكننا الاستفادة من الصياغة الفلسفية لتذكرة الأولياء لدراسة مسألة الحداثة. ويذهب ميلاني إلى أن الإنسان والمجتمع، ولأجل مواكبة الحياة الاجتماعية، بحاجة إلى التمسك بأسطورة كيفية الخلق، متمتعاً بنظرة كونية وأخلاقية.

إن بعض الأفكار يمكن أن تصبح نموذجاً وهدفاً على المستوى الفردي، في حين لا تفيد على المستوى الاجتماعي. ويظن ميلاني أن كتاب تذكرة الأولياء يحتوي على هكذا أفكار بين طياته. وعند مقارنتنا لتأثير التصوف خلال القرنين الثالث عشر والرابع عشر الميلادي في إيران وتنميته، مع تأثير العرفان المسيحي، فإننا نلاحظ أن العرفان المسيحي قد فتح الطريق أمام ظهور البروتستانتية. إذ أصبح العرفاء في تلك الفترة ملجأً يأوي إليهم الناس، مما جعل نقاد الكنيسة يهاجمون العرفاء، لأنهم لعبوا دوراً مهماً في إضعاف قدرة علماء الدين

المسيحيين. أما في إيران، فإن حركة التصوف زادت، على العكس، من قدرة علماء الدين فيها. وكلام ميلاني هذا. من دون التطرق إلى السبب الرئيس لهذه الظاهرة. يبقى مبتوراً، في حين يعترف بضرورة إجراء دراسة شاملة لمعرفة الجذور التاريخية والثقافية لهاتين التجربتين المختلفتين، ولا يرى في نفسه القدرة على إجراء هكذا دراسة.

ويواصل ميلاني الخوض في مسألة البناء الفكري ودراسة العلاقة بين الحداثة وكتاب تذكرة الأولياء، فيقول «إن الكتاب لا يولي أي اهتمام لوجود الإنسان في هذا العالم، ويحقر الفردية ويذم الفخر، ويعتمد بشكل كامل على الكشف الشهودي كمصدر من مصادر المعرفة، ويؤكد على العجز العقلي والابتعاد عن الناس وتفضيل العزلة على العيش داخل المجتمع، والتشكيك في فائدة اللسان والمعايشة مع الناس. ونستنتج أن هذا التفكير سينتهي إلى منع الفكر السياسي من التحرك، وعدم الإهتمام بشؤون وحقوق الناس المادية في المجتمع. إن الرؤية البصرية والتعقل لا يفيدان إلا في ظل الكشف الشهودي والرؤية القلبية، وأن هذه الفكرة تغفل ضرورة إيجاد المجتمع المدني، وأن لا مكان لأهمية اللسان في المجتمع. وبهذا، فإن قضية المعايشة والاختلاط بين الناس داخل المجتمع، والتي تعتبر من أهم الأسس في المجتمع المدني، تفقد أهميتها وضرورتها.

وقد أبرز الكتاب صفة الله سبحانه وتعالى القهارية، وأنه لا شريك له، وأن أي سؤال يطرح سوف يجاب عليه من خلال الصفة الإلهية. فالخوف والرجاء صفتان تؤثران بصورة مشتركة ومتداخلتان. طبعاً، إن هاتين الصفتين لا يكفي بهما الصادقون الفائزون. فلأجل الخلاص من العذاب والعقوبة الإلهية، لابد من دوام الإحساس بالحزن، والاستغناء عن الحاجة إلى الناس، ومن بين ذلك حزن التذكر الذي هو بدوره حزن المعرفة الوجودية. ويضاف إلى ذلك حزن ترك الدنيا، لأن الدنيا إنما هي جيفة ولا تساوي شيئاً حتى يقوم الصوفي بدمها. فالصوفية ومن اتسم بها في التذكرة تدعو إلى ترك الدنيا وكل ما فيها... تركها لأصحابها، وبالنتيجة يترتب على ذلك نبذ العمل السياسي. ومن خلال ذلك نتعرف على مدى الكراهية التي يثيرها التصوف في أصحابه في إضعاف الفكر السياسي بإيران. والمعروف أن الصوفيين ينادون دائماً بالتسامح والتساهل، ويخالفون تنبيه الآخرين من طريق الاستفادة من وسائل الإكراه والقوة والقتل. وكانوا يعتقدون أن اليهود والنساء محرومون من هذا التسامح والعشق الإلهي. لم يوضح ميلاني سبب هذا الاستثناء، ولم يتطرق إليه في بحثه، ولماذا هذا التناقض، على الرغم من رأيهم السابق بضرورة التسامح والتساهل مع أبناء الدنيا.

والمقالة الأخرى كتبت بعنوان «مدخل في بحث سعدي والحداثة». والهدف منها قراءة جديدة في الباب الأول من روضة سعدي. ويطرح الكاتب السؤال التالي: هل يمكن الحصول على نظرية سياسية وفلسفية واحدة من خلال الباب الأول من روضة سعدي؟ الكاتب حصل على جواب إيجابي لسؤاله من خلال تقويمه لهذا الباب، وأشار إلى نقده لآراء هنري ماسه وعلي رشتي وآخرين. والغرض من ذلك توضيح العلاقة بين أساس هذا الفكر الذي تحتويه

روضة سعدي وتجربة الحداثة. ويعتقد ميلاني أن فكر سعدي وسياقه وصياغة أسلوبه ولغته تلتقي - في أوجه عدة - في اتجاه واحد ونسق واحد مع الحداثة. لم يكن سعدي، بفكره في تلك الفترة التاريخية، متأخراً عن المفكرين الأوروبيين، بل كان متقدماً عليهم، وقد وجد الأصول المؤدية إلى الحداثة، واستعملها في تأليفاته وآثاره. ومن جملة هذه الأصول: الإصلاح الديني، ودخول اللغة العصرية في الساحة الأدبية ومدح الإنسان، والبحث حول مسألة مدح ودم الغنى والترف، وإيجاد الحداثة على أساس التراث، واستخدام اللغة الفارسية باعتبارها أساس الهوية الوطنية الإيرانية، وبساطة الكتابة، وخلق الشخصية، والنظر إلى الباطن، وإبراز الوجود الشخصي والتعددية الفكرية، والاعتقاد بالتساهل والتسامح، والاعتقاد بالحوار. أما في مجال الحداثة السياسية، فقد احتوى الباب الأول من روضة سعدي على خصوصيات متميزة، منها ظلم الملوك وتعسفهم، وتقديم الموعظة لهم من طريق مواظ الشاهنامة وبزرجمهر، وعدم الإشارة إلى حكومة العلماء أو دور العلماء في الحكومة، وعدم تبرير المفاهيم الأساسية بواسطة الشريعة المقدسة، وعدم ذكر مشورة الملوك والسلطين مع العلماء، وفصل الدين عن السياسة. وكانت هذه البحوث من المواضيع التي أشار إليها الكاتب.

لم يفرّق ميلاني بين اللادينية والعلمانية الجديدة، ويرفض كذلك إدعاء البعض حول موضوع إمكان احتواء فكر سعدي على الحكومة الولائية. وحول موضوع الشرعية السياسية وأركانها، يقول الكاتب «إن آراء الشعب هي الأساس الوحيد في المشروع السياسية للحكام، وتطرح أصل المساواة بين بني البشر». ويقارن ميلاني هذه القضية مع قضية العقد الاجتماعي لروسو. ولا يُعلم لماذا اعتمد ميلاني على هذا النوع من النظريات العقد الاجتماعي التي تنتهي إلى الاستبداد، ويحاول اعتماداً على الفصل الأول من كتاب الروضة طرح افكار ديموقراطية، متبنياً آراء هانسر وبالاك.

وفي هذا السياق يكتب ميلاني بعد الإشارة إلى تأليف هيغل عن موضوع المالكين والعبيد، فيقول «إن هيغل كان يقول إن أي عبد (أي كل واحد من الرعية) سوف يؤله الملك، لأن البنين الأساسيين قائم على الرعية (العبيد). أما معنى الملك، فإنه لا يتأتى إلا من خلال وجود الرعية (العبيد)». يرى ميلاني أن سعدي يعدّ خلاصة فلسفة هذا المبدأ الثابت لهيغل، والذي يشكل أحد أركان الديموقراطية، ويضيف قائلاً إن سعدي كان يكتب في زمن وصل فيه الفكر السياسي والفلسفي في إيران إلى طريق مسدود، ولو أنه استخدم في بيان وجهات نظره في زمن التعسف السياسي الحاكم في ذلك العصر لغة التمثيل. يعتقد ميلاني أنه يجب - وخلافاً للجيل الأول من المجددين الإيرانيين الذين قاموا بأعمال أدبية عجاف لا تأثير لها في الحياة العملية، أن نقنع أنفسنا أن طريق الحداثة الواقعية الإيرانية تمر من خلال نصوص كنص روضة سعدي، ومع هذا فليس معروفاً سبب عدم تمييز ميلاني للجيل الأول الإيراني الحداثوي، ولماذا يعاملهم معاملة واحدة؟

في مقالة «رستم التواريخ والحداثة» يقارن ميلاني بين إيران في عصر الشاه عباس الكبير

وبين الوضع في أوروبا، واعتبر أنه وصل إلى مستوى أوروبا في ذلك الزمان. ففي الوقت الذي بدأت فيه الحداثة في أوروبا تستقر تدريجاً، خيم على إيران - مرة أخرى ولمدة قرنين - جو من الركود والخمول. وقد سلكت إيران القاجارية طريقاً مختلفاً عن الحداثة الغربية، وساد فيها نوع من عدم الاستقرار والكساد الاقتصادي، وازداد النفوذ الديني في الشؤون السياسية، ومرّت المدن ذات الشهرة الواسعة بموجات من المجاعة والغلاء، وتعرضت الوحدة الوطنية ولغة البلاد - التي حافظت على تراثها العادي لفترة طويلة - إلى هجمات وأخطار جديدة.

ويبحث ميلاني بعد نقده لوجهات النظر والآراء حول إنتشار الحداثة في الغرب، وتأخرها في الشرق، والتي يرى أن مردها في ذات الثقافة، أي العرفان الشرقي والعقل الغربي، وينقد أيضاً الآراء والأفكار الشيوعية في ما يتعلق بالاستبداد الشرقي، والآراء التي ترى أن العوامل الأجنبية إنما هي دخيلة في تأخر إيران. ويضيف قائلاً «يجب أن نقبل أن البحث والدراسة التي حصلت في التاريخ الإيراني خلال القرنين السابع عشر والثامن عشر هي السبيل لفهمنا لمسألة الحداثة في إيران».

يفترض ميلاني وجود مفاهيم أغلبها ماركسية ودينية تجتمع في نقطة مشتركة مهمة، هي أن الاثنين متفقان على أن سبب تأخر إيران هو التدخل الغربي المباشر فيها، وإن كان أحدهم يخاف من الأعراف الدخيلة على المجتمع، والثاني يئن من تسلط الرأسمالية العالمية، وكلاهما يعتبر أن الغرب المتشيطن هو السبب الرئيس للاحتقانات وأنواع الفشل التي حصلت. لكنهما لم يهتما بال جذور الأساسية للمشكلات إلا في نطاق ضيق. ولأجل ذلك، فإن ميلاني يقترح القيام بعمل نقدي للظروف الداخلية، ويشير إلى نقطتين هما السبب في الانفصال التاريخي لهذا الجيل من الإيرانيين: الأولى، أن هذا الجيل لم يقرأ أجزاء مهمة من تاريخنا؛ والثانية، أن هذا الجيل يرى أنه مدين للأجانب في معرفته للكثير من النصوص التاريخية. ويدعو ميلاني إلى تجاوز هذا الانفصال من خلال التأكيد على الهوية الذاتية، وهي إحدى العلامات الأصلية في الحداثة الفكرية. وفي هذا الإطار يلجأ إلى رسم التواريخ، ويسعى إلى مطالعة الكتاب من منظار الحداثة في إيران، ويدرس البناء الفكري والعقبات والجذور التاريخية للحداثة في إيران. وهو يعتقد أن أهم أفكار الحركة الدستورية - لا سيما أهمية التعريف بالسياسة والفكر - لم تنتقل من الغرب إلى إيران، بل إنها تجددت في أفكار عدد من المثقفين والمؤرخين الإيرانيين.

الكتاب يتضمن جوانب من تاريخ إيران في عهد السلطان حسين، وهجوم الافغان على إيران، وكيفية إنقراض الدولة الصفوية، وسلطة أشرف أفغان المحدودة على البلاد، وحكومة نادر شاه وكريم خان زند، والتي تزامنت مع كثرة الحوادث والفوضى التي سادت إيران خلال تسلط الحكومات الطائفية، والانتهاك بمجىء الحكومة القاجارية وسيطرتها على مقاليد الأمور. وقد قام رستم الحكماء بدراسة النسيج الاجتماعي لمدينتي أصفهان وشيراز، والحاجات اليومية للناس بشكل دقيق، مع الاهتمام الخاص بأفكار وعادات المجتمع آنذاك. ويبحث ميلاني في الأجزاء الأساسية من الكتاب حول الحداثة في إيران «إن تجربة الحداثة في الغرب وإيران»

والاهتمام بدور اللغة العامية في الأدب والتاريخ، وذلك عندما احتلت حياة عوام الناس موقعاً في كتب التاريخ»، وكذلك فصل الشؤون الخاصة عن الشؤون العامة المرتبطة بها. في الواقع من المؤشرات الأساسية للديموقراطية والحرية الفردية هو إتساع المجالات الخاصة وتحديد المجالات العامة. مع كل هذا، فإن كتاب رستم القواربيخ أهمل مصطلح المجال الخاص، وما يراد منه، والكثير من مفاهيم الحداثة والتجديد، كالسيادة الوطنية والدستور والديموقراطية. ولكن يظهر من بعض أقسام رستم الحكماء أنه يسعى للفصل بين الشؤون العامة والشؤون الخاصة. كما أن الاعتماد على العرف وعدم إدخال الدين في السياسة يعتبر من الظواهر المشهودة في مؤلفاته، لاسيما أنه يشرح هذه المواضيع اعتماداً على التجارب التي عاصرها السلطان حسين، وفي المقابل يمتدح كريم خان زند، ويعتبره معمار إيران، لأنه - حسب زعمه - كان يطالب بفصل الدين عن السياسة، ويمتدح الخطط الاقتصادية والسياسية لكريم خان زند التي أدت إلى حصول نوع من الاستقرار والتمركز الاقتصادي في إيران. وأشاد ميلاني بكريم خان زند الذي نجح - حسب تصوره - في الحفاظ على إستقلال البلاد، وزاد من ثقته بنفسه. ويقول ميلاني إن تدخل الغرب في الشؤون الإيرانية، وسيطرته على البلاد حصل بعد فقدان ثقة حكام إيران بأنفسهم». لكن من المسائل التي يمكن نقدها في أفكار ميلاني إهماله لبعض العوامل المؤثرة، كهجوم الأفاغنة على إيران، وأثر الديانة في السياسة. كما أن ميلاني يغض النظر عن العوامل السياسية والعسكرية والاقتصادية وغيرها. ولا نعلم موقفه من التجربة المعاصرة لإيران في مواجهتها للعراق خلال الحرب، وما هو تقويمه للمنشأ الديني لذلك؟

في القسم الثاني للكتاب، وهو بعنوان «الحداثة في عصر الاستعمار»، يورد ميلاني أربع مقالات تحمل عناوين: ناصر الدين شاه والحداثة، طهران والحداثة، مجلة كاوه، والحداثة والسيد فخر الدين شادمان والحداثة. ففي المقال الأول يدرس ميلاني جوانب من تجربة الحداثة في إيران، معتمداً على نصوص مذكرات رحلات ناصر الدين شاه الثلاث، حيث يعتبر تدوين ناصر الدين شاه لمذكرات رحلاته الثلاث من آثار الحداثة في إيران، كما أنه يعتبر ناصر الدين شاه قليل الرغبة في كتابة المذكرات، فضلاً عن أنه يرى ناصر الدين شاه ذا ارتباط وثيق بالعقائد والخرافات البعيدة عن الواقع. ويمكن ملاحظة حالة التناقض هذه بشكل واضح في مذكرات ناصر الدين شاه عن رحلته الأولى إلى أوروبا. ويرى ميلاني أن أسلوب كتابة ناصر الدين شاه أقرب إلى الاستعراض منها إلى أفكار معبرة عن مشاهدات الكاتب. إن صياغة ناصر الدين شاه لمذكراته تتميز بالحداثة، وهي معبرة عن آرائه الخاصة، ولكنها صيغت بأسلوب تقليدي مفهوم للجميع على الرغم من الإسهاب الموجود فيها. كذلك فإن ناصر الدين شاه لم يلتزم في مذكراته بصيغة معينة واحدة، بل إستفاد من صيغ متعددة في الكتابة، مما دفع ميلاني إلى القول «كلما إقتربنا من نهاية الرحلة، وجدنا كثرة إستعمال الكلمات الأجنبية»، ويصف ذلك بأنه «نوع من حط القدر للغة الفارسية، وأن إستخدام الشاه للكلمات الأجنبية يهدف إلى إبراز إلمامه بالعلوم الحديثة، ويدل على سيطرة الثقافة الأجنبية داخل إيران. إن تطعيم أي لغة بعبارات وكلمات أجنبية يدل على حدوث إضطراب في الشؤون السياسية لبلد

تلك اللغة. وإذا حصل هذا الاضطراب - في أي بلد - فإنه يمهد السبيل لاستعمار ذلك البلد من الدول الأخرى... وكلما سيطرت حالة الخوف والرعب على الشاه أمام الهيمنة الغربية، فإن ذلك ينعكس سلباً على نظرتة لشعبه وبلده وإستحقاره لهما. إلا أن الشاه لم يكن يُعير أية أهمية للمجتمع المدني والمتحضر، وكان نادراً ما يتطرق للقضايا السياسية. فقد كانت الانتقادات اللاذعة توجه إليه، حتى أن الكاتب يذكر هذه العبارة «إن الشاه يفضل الاستبداد على الديمقراطية البرلمانية». وفي الوقت نفسه يؤكد أن الشاه يهتم كثيراً بالمظاهر الخارجية للحدثة. وفي ختام تحليله يشير ميلاني إلى أن هدف الشاه من رحلاته إلى الخارج هو تحقيق نزواته، وأن الحدثة التي دخلت إيران بهذه الطريقة كانت نموذجاً ممسوخاً.

يبدو أن ميلاني يحاول في هذه الدراسة أن يتطرق إلى دور الصفوة والنخبة بشأن ظاهرة الحدثة في إيران، ويتجاهل في هذا المجال دور المؤسسات. ولا يشير الكاتب أيضاً إلى دور رحلات الشاه خارج البلاد وتأثيرها في الشرائح المختلفة للمجتمع وإقامة المؤسسات الحديثة. وفي المقال الثاني «طهران والحدثة»، يعتمد الكاتب إلى دراسة كتابين لجعفر شهيدي هما السكر المر وطهران القديمة، فيؤكد أن عدم الاهتمام بهما كان من خصوصيات تجربة مجتمعنا، ويُشير إلى أن عدم الاهتمام هذا يعود إلى العاملين التاليين.

كانت مجابهة المجتمع الإيراني لظاهرة الحدثة منذ البداية تعني التصدي للمثقف والفنان بسياسة مؤدلجة؛

كانت الجذور التاريخية لمفهوم المثقف ذات طابع تقليدي روسي، وأدى ذلك إلى إنتشار هذا المفهوم في إيران، وتوجيه النقد لمؤلفات المفكرين والفنانين. وعلى هذا إحتل عدد كبير من الكتاب غير المبدعين مكانة مرموقة، فيما كان مصير الكتاب الجيدين عكس ذلك.

ويمكن مشاهدة ذلك في كتب شهيدي، إذ يمكن إعتبار الكتابين موسوعة للثقافة واللغة العامية لسكان طهران في بداية القرن العشرين. وفي الحقيقة، فإن الحدثة طغت على القضايا الفلسفية والتاريخية التي طرحها. ومع ذلك، فإن أسلوبه في الكتاب أسلوب تقليدي صرف. ويتعرض كتاب السكر المر لموضوع المرأة وما جرى عليها سابقاً، وما يجري عليها حالياً. ويرفض ميلاني ما يقال حول اللغة الفارسية بأنها عاجزة عن مسايرة العالم المعاصر، ويبحث في جذور الفقر في ثقافتنا العلمية وليس في اللغة الفارسية. على أية حال، فإن كلا الكتابين لهما علاقة وثيقة الواحد بالآخر. إذ يعرض الكتاب الأول لمظاهر طهران القديمة، والثاني يروي حياة سكان طهران. ويعتبر ميلاني هذين الكتابين بمثابة إنقسام في مفهوم الحدثة. وهكذا فإنهما يرويان أحداث مجتمع وقع في شباك الحدثة، ولا يرى مفرأ من ذلك، ولكنه يبقى عاجزاً عن معرفة أسباب ودوافع ذلك.

الجدير بالذكر أن بعض التغييرات حدثت بفعل تأثير الرأسماليين الإيرانيين، وإصطدمت بعد فترة بعقبة تدخل الدول الأجنبية وإستثماراتها في إيران. ولكنه لم يغفل عن العالم الداخلي... إذ أن تجربة السيد ضياء الدين وحكومته السيئة الصيت أكدت على عدم جدوى

تجربة الحداثة في إيران. إن القائمة السوداء التي يقدمها شهيدني عن حكومة سيد ضياء تحتوي على تجربة الحداثة في إيران. فالكثير من الإجراءات والمسااعي اللازمة لعرض الحضارة المتجددة على طهران القديمة كانت تتطلب أن تكون السلطة بيد الحكومة لتنظم الاعمال، وتحافظ على الصحة في المدينة، وتعلم الناس نمط الحياة في هذه المدن، وتعتبر في الوقت نفسه الناس رعية قبل أن يكونوا مواطنين. وفي رأي ميلاني، فإن الإجراءات المذكورة تضمن أحكاماً إستبدادية لا تتناسب والحقوق الطبيعية والأعراف الاجتماعية. ويعتقد أنه لا يمكن إزالة هذا الاستبداد بالقوة، وذلك لأنه يعتقد أن استخدام مثل هذه القوة لا يتلاءم ومبادئ الحداثة فحسب، بل يدعم ويعزز نظرية فرض القوة التقليدية. ومشكلة الميلاني في هذا المقال هي أنه لا يعرف التقليد بدقة ولا نعرف لماذا يلخص التقليد بالدين!

وفي المقال الثالث «مجلة كاوة والحداثة» يتطرق ميلاني إلى نشاطات هذه المجلة ومفكرها باعتبارهم قوة ثالثة، ومن مناصري الثورة الدستورية. ويقسم نشاطاتها إلى فترة ما قبل الحرب وما بعدها، حيث كانت تكتب خلال الفترة الأولى (قبل الحرب) مواضيع ضد الروس والانكليز وفرنسا، باعتبارهم أعداء إيران، فيما كانت تنشر في الدورة الثانية «بعد كانون الثاني/يناير عام ١٩٢٠)، وحتى إغلاقها نهائياً، مقالات ومواضيع علمية وأدبية وتاريخية متنوعة. وكان هدفها الرئيس إشاعة الثقافة الأوروبية ومكافحة التعصب، وصيانة الوطن، ووحدة الشعب الإيراني، والسعي لتطهير اللغة والأدب الفارسي من الأفكار الدخيلة، وتدعيم الأسواق الداخلية والخارجية قدر المستطاع.

وكان من إبداعات الدورة الثانية للمجلة نشر كتابات جمال زادة وتقي زاده، والتي كانت تعد، وفق الصياغات العلمية الدقيقة، نموذجاً جيداً في تاريخ الأبحاث الاجتماعية والأدبية في إيران. وفي الواقع يمكن اعتبار قضية الحداثة وإشاعة مبادئها المحور الأساس لنشاطات المجلة كاوة في دورتها الثانية. ويحاول ميلاني في هذا المقال دراسة تصورات وأفكار محرري المجلة بشأن الحداثة، ويعتبر أن عدم الاهتمام بمجلة كاوة يأتي في سياق عدم الاهتمام بالنصوص الأدبية الإيرانية عموماً، والتي بقيت غير مدروسة. بعد ذلك يستعرض تصوراته عن مجلة كاوة، ويرى أن خلاصة وجهات نظر القائمين على المجلة هي أن الحداثة ظاهرة غربية، وأن طريق إنقاذ إيران يتمثل في القبول بأساس هذا التيار، وفي الوقت نفسه المحافظة على الجوانب الايجابية والخالدة في الثقافة الإيرانية. ويضيف قائلاً «في هذه الطريق يجب أن نتعرف جيداً على الثقافة والأدب الإيرانيين، ونبتعد عن جوانبه المضرة والسلبية، ونحافظ على جوانبه الايجابية. فإذا فهمنا أنفسنا، وكذلك الغرب بشكل جيد. فلا نخاف الحداثة، ولا نغتر بما عندنا ولا نتطرف في ذلك، وأن الحفاظ على اللغة الفارسية يعتبر أحد مفاتيح النجاح في هذا السعي لأنه يؤدي إلى الحفاظ على الهوية الوطنية لإيران».

كانت مجلة كاوة ترى أن الحداثة ضرورة تاريخية، وعلى الإيرانيين الاستفادة من فن وتجارب الغربيين بالاستعانة بالمعرفة السياسية الكافية، وأن يحافظوا في الوقت ذاته على

إستقلا لهم وحرية وطنهم. وفي مكان آخر، تعتبر مجلة كاوة أنَّ أسباب التأخر في إيران هو إنتشار الأمية بين عامة الناس، والتمسك بآراء المفكرين الإيرانيين. وترى المجلة كذلك أن التغيير والتحول الأساس في إيران يبدأ بإيجاد نوع من المجتمع المتحضر المتلازم مع التغيير التدريجي. ولا طائل من الاستعانة بالقوة من الحكومة المتسلطة لتحقيق ذلك. وبهذه الصورة قاموا بإصدار بيان «مانيفست» أكدوا فيه على إشاعة التعقل والتساهل السياسي والحدثة الاجتماعية والاصلاح الديني وتمحور المجتمع على الأعراف وأسسها والثقة بالنفس والفكر التقدمي ونقد الذات والمجتمع وتوسيع المعاملات الاقتصادية الجديدة وتوسيع المؤسسات الصناعية، ولا سيما صناعة السيارات في إيران. وعلى الرغم من ذلك، فإن العاملين في مجلة كاوة كانوا لا يخشون التراث القديم، بل قاموا مراراً بالاشادة بالشخصيات التاريخية الإيرانية، كفردوسي ودقيقي، وأكدوا على صيانة تراث اللغة الفارسية.

ويُبرز ميلاني قول تقي زادة الذي كان يعتقد أن إيران يجب أن ترتقي في أحضان الغرب ظاهراً وباطناً. مادياً ومعنوياً، بقوله «إنَّ مجلة كاوة لم تتبع -في تلك المرحلة- هكذا سياسة، وكانت تتعامل مع الحدثة بجدية أكثر». إن الإشكالية هنا هي أن ميلاني لا يسمح للنص أن يعبر عن نفسه، فيقول «ما هو الاشكال الوارد لو قلنا إن قصد تقي زادة من عبارة الغرب هنا هو الحدثة، وإذا قلدنا فلنقلد في التأسيس على الأقل».

المقال الرابع، الذي جاء بعنوان «سيد فخر الدين شادمان والحدثة»، يدعو إلى قراءة جميع مؤلفات شادمان لفهم الحدثة. ومن هذه المؤلفات نذكر (تسخير الثقافة الغربية، التراجميديا الغربية، حياة الشاه عباس، رواية في طريق الهند، والظلمة والنور...) يرى ميلاني أن جميع هذه الآثار تمحورت حول قضية الحدثة ومعاداتها، في حين يذهب شادمان إلى أنَّ الازمة بدأت تسري داخل ايران بعد خسارة إيران الحرب مع روسيا. وكان يعتبر هذا الخطر أعظم من خطر فلسفة اليونان الجذابة، وجيش الروم الشجاع، وإتساع نطاق اللغة العربية، وسفك الدماء على يد المغول، والحياة تحت مظلة روسيا القيصرية. وميلاني في رواية الظلمة والنور يستوعب الحالة الانتقالية التي يشير إليها شادمان، حين تُبدل ظلمة الليل إلى ضوء النهار.

في الحقيقة يقصد شادمان من ذلك إنتقال المجتمع الإيراني من سيادة النظام التقليدي الحاكم إلى سيادة الحدثة وسلطة الاعراف الاجتماعية، ويرى أن المتصدين لشؤون المجتمع الإيراني لهم وجهات نظر مختلفة تجاه الغرب والحدثة في إيران. إذ أنهم إستفادوا من هذه الحدثة وتساموا بها، بينما نراهم في جانب آخر قد أصابهم نوع من الغرور الوهمي، متجاهلين التحولات العالمية التي واكبت الحدثة. وتدرجاً تبدل هذا الغرور الوهمي إلى سيطرة شخصيات بعيدة عن الواقع ومنبهة بالحدثة، وساعية لتبديل الخط والابجدية العربية والفارسية، التي كانت سائدة في المجتمع، إلى الخط اللاتيني المستورد. كما أنهم لم يكتفوا بذلك، بل طالبوا الحوزات العلمية الدينية بالاهتمام باللغة الفارسية أكثر من اللغة العربية. وعلى هذا الأساس يعتقد شادمان أننا لا نستطيع أن نفهم الحدثة بعمق إلا بمعرفة إيران

وساحتها الثقافية، فلهذا يركز بحثه على دراسة الساحة والمجتمع الإيراني، ويعتقد بضرورة إناطة مهمة مواجهة الحداثة إلى الذين يهمهم مصير البلاد. فهو يُعير للغة الأصلية الوطنية اهتماماً خاصاً، ويعتبرها سلاحاً مفيداً لمواجهة واخضاع الحضارة الغربية الوافدة، ويؤكد على أن الحصول على الهوية الثابتة للشعب الإيراني والفكر المستقل لا يتحقق إلا من طريق التمسك باللغة الوطنية. ويمكننا التعرف على حقيقة ايران والغرب بالاستعانة بما ذكرنا من العناصر المؤثرة، وبالتالي تقويم طبيعة وأساس الحداثة، ومعرفة أي جانب من جوانب هذه التجربة يكون صالحاً ونافعاً لايران، وأن الشك والبحث يعتبران أهم وسيلة لهذا النمط من التفكير الذي يضممر نمطاً جديداً من التفكير الديني. ولهذا كان شادمان يهتم بالعلاقة بين الدين والحداثة. ففي الوقت الذي كان يعتبر الإصلاح الديني أمراً ضرورياً، فإنه كان يطالب بفصل الدين عن السياسة. وكان يرى أن الدين هو المعرفة بشكلها المطلق، كما تشير إلى ذلك الطريقة الصوفية التي تتمسك بالباطن وتجعله هدفاً لها. وكان يحترم التسامح الموجود في الطريقة الصوفية، إلى جانب إيمانه بفصل الدين عن السياسة، ودفاعه عن مشروع محاربة الحجاب الذي نفذه رضا خان، ولكنه لم يدل برأيه في قضية الفصل بين مفاهيم الحداثة والتحديث، والتحضّر الإجباري في هذا العصر. وكذلك فإنه كان يدعو إلى تحول ثقافي أساسي في ايران، ويرى أن فكرة انتظار المنقذ هي نوع من الرجعية التي سادت تاريخ ايران آنذاك. وكان في الوقت ذاته. يطالب بتعميم السياسة، ويعتقد أن إنقاذ ايران في المجالات الصناعية وتحقيق الاكتفاء الذاتي وإيجاد فرص العمل لا يحصل إلا على أيدي الإيرانيين أنفسهم. ولإيجاد الأرضية المناسبة لما ذكرناه، كان شادمان يطالب بالحكومة الحرة، وحكومة القانون المتعقل، أي الحكومة القائمة على القانون. إلا أن إعتقاده بالحكومة القانونية يُفضي إلى قبول حكومة الفيلسوف الحكيم في حين كان يخالف التقية البحتة. وكان شادمان على إطلاع كامل بدور الاستعمار، لهذا سعى للتمييز بين الحداثة والاستعمار، وكان يعتقد أن أكبر خطأ ارتكبه أوروبا هو أنها أرادت الحرية لنفسها فقط، ولم تمنح الحرية للآخرين. كما أنه وقع تحت تأثير أفكار أشبنجلر وغروسه، فكان يعتقد بالانحطاط الغربي، وأن ميلاني وشادمان لم يتعرضا لهذا الموضوع، إذ أن التساؤل عن الانحطاط لا يعني إنهاء الغرب، بل يعني تجاوز الازمة، واستمرار سيادة الغرب. وبشكل عام يعتقد شادمان أنه لا مفر لايران من الحداثة «فعلينا أن نتمسك بجوانبها الإيجابية، ونبتعد عن سلبياتها واضرارها»، وهو الأمر نفسه الذي ينادي به عبد الكريم سروش حالياً. وهذا الطريق يستلزم إمتلاك عقل نقاد ولغة فارسية خالصة، ومعرفة عميقة بايران، وكذلك معرفة بالأركان الأساسية للحداثة، مثل البحث والشك، ووجود سياسة متعلقة قائمة على حكومة الاعراف، ومتقنين وجماهير واعية ومحبين لايران. ويرى ميلاني أن شادمان هو النموذج الجيد لمثل هؤلاء المثقفين، ولكنه لا يوضح سبب إشتراك شادمان في الحكومة التي أعقبت الانقلاب العسكري ضد الحكومة الوطنية! وفي القسم الثالث يتطرق ميلاني إلى الحداثة الأدبية والابتعاد من الفلسفة، وهدايت والكونية التراجيدية، والعقل الأزرق، وأرض سترون وسعيدى سىرجانى.

في هدايت والكونية التراجيدية يتناول ميلاني الآراء النقدية التي يوجهها صادق هدايت للحدث، ويدرس شخصية هدايت ضمن نطاق الكونية التراجيدية، كما هي الحال بالنسبة للوكاج وغولدمن وريموند ويليامز. وبعبارة أدق، فإن هدايت والكونية التراجيدية جزء من حركة «ما بعد حدث المقاومة» التي تتحاز لبعض منجزات الحدث، مشيرة من ناحية أخرى إلى نواقصها ومضارها. ومن هنا وصفوا الكونية التراجيدية بأنها الابن العاق للحدث. ومع هذا ينبغي التمييز بين هذه النظرة وما يمكن تسميته التقاليد الكلاسيكية التراجيدية.

الكلاسيكية التراجيدية تهتم بالبطل التراجيدي الأسير في شرك شخصيته الممزقة. وفي المقابل تبدو النزعة التراجيدية متأماً وجودياً لشخصيات جزعت من الطبيعة العرضية للوجود. إنها محاولة لإضفاء معنى على الوجود في عالم أسقطت فيه عرقية الأفكار العقلانية إطلاق التطلعات الملوكوتية. فالإنسان التراجيدي لا يرى هذا العالم محلاً مناسباً لتحقيق القيم الإنسانية الأصيلة، بل يعتبره أنسب ما يكون للأشقياء والسفهاء من الناس. والتراجيدية الجديدة لا تُعير أهمية لمنجزات العقل والعلم والحدث، لكنها في الوقت نفسه لا تطيق النيل من هذا العقل. ويمكن إعتبار «إنسان القبو» لدى دوستوفسكي نموذجاً لهذا الإنسان التراجيدي. ولأجل تجاوز الوجود العرضي، والانتصار على توحد الإنسان وغربته، تحتاج النزعة التراجيدية «كلاً» لا تنال منه عوارض الزمن، ويمكن الاعتصام به في محاولة لإضفاء معنى على الحياة. هذا «الكل» لم يكن سوى الله في أفكار باسكال وكيركيغور. أما ماركس ومالرو، فنشدوه في الثورات والتغييرات الاجتماعية الهائلة. ويُصنف هدايت في المجموعة الأخيرة، حيث نرى هذا التوجه في البومة العمياء وحاجي آقا.

وعلى الرغم من أن النزعة التراجيدية لم تتبوأ مكانة تذكر في التراث الفكري الإيراني، فإنها تعبر عن حالة فكرية معينة داخل الوسط الإيراني. وعلى الرغم من أنها متجذرة في كل نتاجات صادق هدايت، فإنها ظهرت بأكمل صورها في روايته البومة العمياء التي وصفها بأنها عصارة حياته كلها، واعتبرها النقاد قمة نضجة الفكري مقارنة بسائر آثاره.

النقطة المهمة الأخرى في آراء هدايت هي أن الأفكار الحدثية العرضية دخلت إيران - غالباً - بصيغة غامضة، ولا تتجانس وتتناغم والتراجيديا. كان هدايت يكافح الجزم المعتاد في الوقت نفسه الذي كافح فيه الدعاة الجدد لهذا الجزم الاستبدادي. أضف إلى ذلك أننا إذا اعتبرنا الفكر الشمولي والاستبدادي ألد خصوم «الباطنية النقدية»، التي تشكّل جوهر النزعة التراجيدية، فستكون كتابته لـ «رسالة كافكا» - تزامناً مع حضور وقوة نفوذ الحزب الشيوعي (تودة) في إيران، كأبرز فكر شمولي واستبدادي عرفي - علامة من أهم علامات التيار الفكري التراجيدي في إيران. على أية حال، إن ما باعد بين هدايت والشيوعيين هي إشكالية الموت. فالخوف من الموت جعل الحياة بالنسبة له في غاية المرارة، وحفر بينه وبين عامة الناس هوّة لا يردمها شيء. فقد كان هدايت يميل إليهم من جهة، وينظر إليهم نظرة إزدراء واحتقار من جهة أخرى. وبالإمكان ملاحظة هذا الاحتقار في كتابات له من قبيل حاجي آقا وعلوية خانم وتوب

مرواري. والعلاج الوحيد لهذا الألم هو الابداع الذي تجلّى عنده في مجموعته القصصية المدفون حياً. ويرى ميلاني أن إنشداد هدايت إلى العظمة التاريخية لبلاد ايران، هي الأخرى مصداق من مصاديق توسلّه بالابداع. وهذه في الواقع صورة جميلة لفردوس ضائع. والسؤال الرئيس هنا هو إذا كان هدايت ينشد جمالية يضيفي بها معنى على الحياة، فلماذا إنتحر إذا؟ الجواب الذي يُقدّمه ميلاني هو أن الجمالية أيضاً لم تستطع معالجة الجراح التي كانت تنهش سريره باستمرار، ولكن يمكن إعتبارها آخر محاولاته للتمتع بحياة جميلة. أما ما يتعلق بالعلاقة بين النزعة التراجيدية والحدائث، فكان يعتقد أن الحدائث، على الرغم مما تنطوي عليه من تقدم ورقي، ليس لها تأثير مهم في مصير الإنسان. وهذا ما يمكن أن نراه في قصة س.ك.ل.ل.. فعلى الرغم من وجود عناصر حدائثية، مثل العلم والمدنية في هذه القصة، فإنّ الناس غير راضين ويعانون من معضلات وآلام جمّة.

كما وجّه هدايت نقده للمدينة والمدنية باعتبارهما رمزاً آخر من رموز الحدائث، ورأى أن المدنية لم تفرز للانسان سوى الانحطاط والاغتراب. ونراه أيضاً في قوب مرواري و حمار الدجال يوجّه سهام التنديد للحدائث الرسمية التي تفرضها الحكومات بالقوة على الناس. وتتضارب نظرة هدايت للانسان مع الصورة التي ترسمها العقلانية الحدائثية للموجود البشري... لقد أكد دعاء التنوير على أن شيوع الروح العلمية سيحطم ميول الإنسان إلى الاسطورة والخرافة والدين. أما هدايت، فإنه يشيد بالعقل العلمي، لكنه يعتقد، في الوقت نفسه، أن القوى الغامضة والطاقات اللاعقلانية، والنظم الاسطورية القديمة ستبقى معشعشة دائماً في زاوية من زوايا أذهاننا. طبعاً يبالغ هدايت في إعتبار بعض هذه الخرافات سامية، في حين أنها قبيحة ومضرة، بينما البعض الآخر فارسية، مما يعني إيجابيتها و قدسيتها!! ويعرض لهذا الجدل في اليوم العمياء، لينتهي إلى ترجيح التراجيديا. عموماً يتحاشى ميلاني الاجابة على سؤال حول سبب جنوح الكتاب الايرانيين صوب ما بعد الحدائث المقاومة، في حين أنها لم تكن تمثل روح العصر ومتطلباته في إيران آنذاك.

في بحثه حول العقل الأزرق للكاتبة شهر نوش بارسي بور باعتبارها رواية كتبت في سنوات الحرب العراقية- الإيرانية، يرى ميلاني أن هذه الرواية من حيث الموضوع- لا من حيث الأسلوب- تعدّ القاسم المشترك بين جميع كتابات بارسي بور مثل، الكلب والشتاء الطويل و نساء بلا رجال. فالمحور الرئيس في هذه الأعمال هو الحياة العقلية والعاطفية والبدنية والجنسية للنساء في مجتمع يتفكر للنساء، فيحاربهن تارةً، ويفرض عليهن القيود والأغلال تارةً أخرى، ويتجاهلهن في أغلب الأحيان. ويرى ميلاني أن بارسي بور تريد في العقل الأزرق المصالحة بين رجال مجتمعنا وروح العصر، وتعريف النساء- اللاتي تحولن إلى موميئات لصور إنثوية عقيمة- بالروح الرجولية الكامنة فيهن. ففي عالم يحكمه الرجال لا تفرض القيود والأغلال على النساء فحسب، وإنما يُنفى الرجال أيضاً إلى صحاري الاغتراب والتوحد.

العقل الأزرق محاولة ملحمية لتجاوز مرارة الوجود في مجتمع تتحارب فيه النساء مع الرجال، والأهم من ذلك تتنازع فيه الروح الانثوية والروح الذكورية في كل واحد من الأفراد، وتبتعدان بعضهما عن بعض ليقعان في شراك دور باطل من النزعة السلطوية. إذا ألقينا نظرة على «نظرية المنقذ»، نجد لها مشتركات معها. إلا أن هدف المنقذ في **العقل الأزرق** ليس القضاء على حب التعلق، وإنما هدفه توحيدنا مع ذاتنا، فممنقذنا يسكن في ذواتنا المتعبة، وتحررنا رهن بإصغائنا لندائه. عموماً تبدو غاية الرواية أنها تريد تحرير الرواية الإيرانية من أسر الذهنية الرجولية، وإطلاق سراح الرجال من غول السلطوية المعشعش في بواطنهم. وإذا كان مؤشر الحرية في كل مجتمع هي حال النساء فيه، فإن باريس بور تريد، إلى جانب إرتباطها الوثيق بالوطن والتراث، إعادة تعريف العلاقة بين الرجل والمرأة، وتكوين فهم للأنا والآخر على قواعد جديدة. فباجتياز العلاقات السلطوية، يستطيع كل من الرجل والمرأة الوصول إلى التحرر، على حد تعبير إيمان يونغ. وما لم يُشر إليه ميلاني في بحثه حول **العقل الأزرق** هو دور الثقافة في صياغة واقع المرأة في إيران، الأمر الذي أغفله معظم الكتاب الآخرين أيضاً.

في بحثه حول «كلشيري وأرض سترون»، يتطرق ميلاني لكتابين من كتب كلشيري، هما **حكاية صلب الفارس الذي سيأتي ميتاً ١٩٧٩**، و **حمل الراعي الضائع ١٩٧٩**. ويقرر أن كلشيري ينتمي إلى المنهج الفكري الذي أسسه هدايت والذي تكتسب فيه المعرفة الشهودية أهميتها مقرونة بالمعرفة العلمية، ويرى أن أصل الشر من الإنسان، ولا يمكن نسب قيمة الإنسان إلى ظواهر عقله وأعماله. فالكثير مما يحدث تحت شعار التقدم يقود إلى المزيد من إغتراب الإنسان وتوحده، ويضاعف من صعوبات الحياة الإنسانية. والساحة الفنية أحد ملاجئ الإنسان. والابداع الفني في ذاته يعني التزام الفنان بفنه وحسب. ويرى ميلاني أن الكتابين المذكورين، على الرغم مما يبدو من عدم وجود صلة ظاهرية بينهما، يرتبطان بروابط وثيقة. فعلاقة الحكاية بالحمل علاقة الكل بالجزء، إذ أن مجمل العمل يشبه منمنمة كل جزء منها مأخوذ من جانب من جوانب الثقافة الإيرانية الواسعة. أما أجواء الكتاب الثاني، فهي أجواء فوضوية مضطربة، لكنها دافئة بحرارة الحياة اليومية. أحد الكتابين دفنٌ للأحياء، والآخر تشريح للأموات. ونقرأ في أحدهما قصة مسخ الإنسان والإنسانية، وفي الآخر نجد أنفسنا أمام مومياءات تدهمنا من دهايز التاريخ. وإذا ما نظرنا بامعان في كليهما، فسنرى جوانب من حياتنا وافكارنا ومعاناتنا اليومية والأبدية.

يُشير كلشيري في كتاباته إلى أنه حلاج الذكريات. ولذلك يرى نفسه راعينا وحاديننا، نحن الضائعون في ساحة التاريخ، والمحتاجون إلى قائد ينقذنا، أو على الأقل إلى معنى للحياة... إنَّ تحررنا كامن في إطار الفن، وينبغي الابداع والدخول إلى عالم الابداعات الفنية للتخلص من فزع الحياة المتأرجحة بين الوجود والعدم. وبهذا، فإن الحديث (الحكاية) للكاتب كلشيري محاولة في الطريق، وكأن الراوي يقف خارج دائرة التاريخ ليشرح ملامح المناظر التي يشاهدها. وفي **الحمل الضائع** يحاول كلشيري رسم صورة هذه المناظر نفسها من الداخل. والواقع أن هناك عناصر كثيرة مشتركة بين هذين الكتابين تربط بينهما. ومن هذه القواسم

أساس الروايتين، على ما يذهب إليه ميلاني، هو أن مصير الفن والفنان رهن بتاريخنا ومجتمعنا. ففي كلا الروايتين لا ينتهي الأبطال الرواة إلى نهاية طيبة. ففي إحداها يضربون السلاسل على روح الراوي، وفي الأخرى نجد الرواة إمّا على مائدة الأفيون، أو أنهم يرسمون لوحات لجنازات الموتى المتفسخين، أو يدفنون الأحياء. والسبب في ذلك هو الاستبداد الاجتماعي والدكتاتورية السياسية للحكام والملوك. في هذه الحقبة، حيث الآلة تنهش العلاقات الإنسانية وتلقي بالبشر في هاوية الخوف والتوحد، لا ملجأ للإنسان إلا الفن. لكن الابداع محاصر بقيود، وليس ثمة فرصة للاختيار؛ فإمّا أن تكون من دعاة التفاهات السطحية التي يرغب فيها العامة من الناس ويخدعون بها، وإما تركز إلى مدح حاكم مستبد وحكومة لا إنسانية، وإلاّ فانك مطرود من البلاط، ومتخلف عن الناس. في الحمل الضائع نلاحظ المستنيرين يتخبطون في شبك الحياة اليومية وطلب الرزق، ونشاهد الهزائم السياسية، والمجتمع المتداعي. وفي الحكاية نقرأ على لسان كاتب حفيف واقع الناس وهم يتقلبون وسط دائرة مغلقة خلقها مجتمع مستبد يبحث له عن منقذ. وليس شكل وإسلوب هذين الكتابين فحسب، وإنما مضمونهما أيضاً، تنم عن تصوير دقيق لرؤية لهذا الواقع بالنسبة إلى كلشيري. والمهم في كل هذا لكلشيري أن يضخم من حجم المعنويات. على أن ما لم يتطرق إليه ميلاني، على هذا الصعيد، هو ما يمكن تلخيصه بالسؤال التالي: لماذا ينساق كاتب الروايتين إلى حيز ما بعد الحداثة، في حين ما يزال مجتمعنا يعاني مشكلات تأسيس الحداثة؟

في دراسته حول «سعيد سیرجانی» يهتم ميلاني باستخدام الأول للسخرية، كروية سياسية في مقابل النزعة البكائية والجنائزية السائدة آنذاك. وفي أحمدو يتطرق للبحث حول جذور مناهضة المثقفين من بعض طبقات المجتمع الإيراني. وفي الوقت نفسه يرفض التقية ويستعمل مكانها. غالباً. إستعارات لاذعة وعميقة المحتوى. لكن سؤالنا هو هل أن الخصائص المذكورة تتشابه لدى سیرجانی قبل وبعد إنتصار الثورة أم لا؟ بعد إنتصار الثورة الإسلامية بقيادة الإمام الخميني، وتبدد الطموحات المجنحة لبعض المفكرين، تعرض هؤلاء إلى نوع من الهزيمة التاريخية، وخرجت راية الكفاح الثقافي من دائرة هؤلاء المثقفين لتقع في أيدي أشخاص مثل سیرجانی. وتزامناً مع هذا التحول الذي شهدته المفهوم الروسي للمثقف، ظهر مفهوم موسع جديد للمثقف، وتقارنت هذه الحالة مع التحول الاجتماعي، فكان هذا ازدهاراً لنوع من إعادة القراءة التاريخية في إيران. ومثلت مجلّتا يغما و سخن هذا النمط من التفكير، وسادهما نوع من التعددية الثقافية. وقد أدى عدم وجود مجتمع مدني وديموقراطي في إيران إلى إضعاف الفكر السياسي، لدرجة إضطلع معها الشعراء والأدباء بمهمة صياغة الافكار السياسية. وهكذا تحول سعيد سیرجانی، الذي طالما تأوّه نافرماً من السياسة، إلى أحد أبرز النقاد السياسيين في إيران. فتحدث عن الروح الإيرانية والروح القومية، وعن التسامح وضالة الحرية وروح الإيرانيين التواقفة إلى الاعتدال والسكينة، وعن صناعة الإيرانيين للأبطال، وأخلاق العبيد والأذنان المنطوية على الوثنية الجارية في العروق الشرقية. فهو يرى أن الوثنية في الثقافة والتاريخ الإيراني كان لها تبلوران رئيسان. هما حكومة السلاطين المتجبرين،

وهيمنة الخرافات الدينية، وإعتبار أن المصل المضاد لهذه الوثنية يكمن في الحرية. على أن تجاوز هذه الحلقة الباطلة - من وجهة نظر سيرجاني - يستلزم فصل الدين عن السياسة. ففي شيخ صنعان و شيخ الرياء و المدرسة الإلهية التي كتبها في ثلاث فترات متباعدة من حياته، يشدد على سلبيات السياسة الممتزجة بالدين، والدين الملوث بالسياسة، ويزعم أن الوحدة بين السيف والخرافات ستنتهي بنا إلى إستبداد هالك.

يرى ميلاني أن سيرجاني كان عارفاً بالإسلام ومؤمناً به، ومع ذلك فهو يرى نفسه إيرانياً قبل أن يرى نفسه مسلماً. فقد ألف تفسيراً للقرآن الكريم يقع في ستة مجلدات، وكان يرى أن المعتقدات الدينية خاصة بالحياة الفردية. فامتزاج الدين والسياسة - في نظره - خطر كبير. ويشير إلى الهوية الإيرانية المشطورة نصفين. وفي الصراع التاريخي بين الثقافتين الإيرانية والعربية، يرى أن بقاء إيران رهناً ببقاء اللغة الفارسية. ونراه يشدد في أواخر حياته على خطر تقسيم إيران، ولم يكن يطبق الهجوم على النزعة الوطنية، وكان يخشى الطورانية والقوى الناشطة ضد إيران، ويحذر منها. وهو هاجم الذين ينالون من المكانة الوطنية لإيران، وتطرق للصراع بين الحداثة والتراث في إيران من طريق السجال بين الشيوخ والشباب، وقتل الأبناء على أيدي الآباء في اسفنديار المسكين، واعتبر سيادة الشيوخ وقتل الأبناء وليد الإستبداد والحركة الرجعية في التاريخ. ومن ناحية أخرى، أبدى إهتماماً بمصير المرأة، وتناول هذا الموضوع في صورة إمرأتين. وعلى الرغم من هذا، يذهب ميلاني إلى أن سيرجاني لم يكن ديموقراطياً من الناحية السياسية. فمع إيمانه بالحكومة الوطنية كان يحاول تجنب الهالة الملوكية. وهاجم في الوقت نفسه العامة من الناس، وأطلق عليهم تسمية «عقل العوام». إذاً ما هو النظام السياسي الذي كان ينشده سيرجاني؟ هذا لم يكن واضحاً جداً، حسب رأي ميلاني. فتارة يشير إلى نهج تيتو، وأخرى إلى الديموقراطية المعتدلة في الهند. إلا أنه لم يكن راضياً أبداً عن الاشتراكية الروسية والصينية والمصرية، ورأى أن شكلاً من أشكال الرأسمالية يعد أفضل نظام اقتصادي لبلدان العالم الثالث. وأشار في مناسبات عدة إلى خطر الاستعمار وتبعات الحالة الاستعمارية، وإمتدح التعددية السياسية والفكرية، وهذا ما يتجلى في الأرض المضطربة، حيث ينتقد هنا الدكتور مصدق. إذ كان يرى أن القادة العقلاء في العالم الثالث عليهم بدل الإحتراب - دون كيشوتي - مع الإسلام، إنتهاج سياسة حيوية مستقلة. وفي موضع آخر، يشير إلى أن مصدق بمصادقته ثانية على قانون الصلاحيات وتعطيل مجلس الشورى ثم حله وإستلامه زمام القوى العسكرية، كان في طريقة إلى نوع من الاستبداد الأسود.

النموذج الآخر لنزعة التعددية في مجال الفكر، تجسد - حسب رأي الميلاني - في أخطائه التي ارتكبها أوائل الثورة الإيرانية. ففي مستهل الثورة طالب بتحويلات ثورية، وندد بشدة بالنظام الملكي لفساده المالي وإستبداده السياسي وجهله الثقافي. ولم يكن له رأي إيجابي حيال اليهود، وكان على معرفة بقضية المسؤولية الفردية، وكرر مراراً أن أصحاب الأقلام عليهم دائماً التصريح بما في قلوبهم دون تحفظ وبعيداً عن المصالح السياسية. وأبدى إعجابه ببعض المسؤولين الأدباء في النظام البلهوي، مثل دشتي وسياسيين آخرين، نظير «قوام

السلطنة»، ووجد أن بعض الرموز التي حوكت عقب إنتصار الثورة، مثل مظفر بقائي، هم تلامذة لمدرسة سقراط، وندد بما سماه إقراط محاكم الثورة في إعدام العسكريين في بدايات الثورة. يرى ميلاني أن سيرجاني أكد كثيراً على المسؤولية الفردية والحلم والاحترام في العلاقات الإنسانية والشجاعة وعدم التعصب على الصعيد السياسي والدفاع عن الحرية.

أن ميلاني يتجاهل رسائل سيرجاني إلى بعض مسؤولي البلاد. ولأن سيرجاني يدين اليهود، فإن ميلاني يسوق هذا المثال على تعدديته الفكرية من هذا الموقف فقط، أي أنه في الواقع لا يسمح للنص أن يفصح عن كلماته. ثم أنه لا يذكر هل أن سيرجاني بادر إلى مواقف نضالية وخطوات معينة ضد الاستبداد؟ لا يشير إلى أننا إذا ما حصرنا مشكلات التحديث، وخصوصاً التحديث السياسي في إيران بنظام الحكم فيه، أو بالتدخل أو عدم التدخل في السياسة، أفلا نكون قد إنزلنا إلى نمط من الاختزال المخل؟ هذا ما لا يجيب عليه ميلاني.

صديقي وأرسطو دراسة أخرى يخوض عبرها ميلاني في إشكالية الحداثة السياسية، ويعيد فيها قراءة «مقدمة أصول الحكمة الأثينية» ليلسط الأضواء على جوانب من أسلوب عمل الدكتور صديقي وأفكاره السياسية. ويقرر ميلاني أن طروحاته مزيج من الكلاسيكية الأرسطية والمنهجية الوضعية، وأصول الفكر الديموقراطي في العصر الحديث.

لقد صدرت المقدمة للمرة الأولى عام ١٩٦٢ عن مركز الدراسات والابحاث الاجتماعية، وظهرت طبعتها الثانية عام ١٩٧٩. ويذهب ميلاني إلى أن صدور هذه المقدمة في العامين المذكورين لم يكن من قبيل المصادفة، ذلك أن إعادة دراسة آثار فلاسفة، مثل أفلاطون وأرسطو، يبدو ضرورياً في منعطفات التأزم الاجتماعي. وقد مرت إيران في عامي ١٩٦٣ و ١٩٧٩ بفترات عصيبة من التأزم. من ناحية أخرى كتبت هذه المقدمة في وقت رفعت فيه التوجهات الإلهية راية إنتصارها على السياسة، وحلت الأيديولوجيات الشمولية محل القدرة على التفكير، وضعضع الاقتدار الفردي أسس حكومة القانون. وانطلاقاً من هذا التصور، ينبغي اعتبار المقدمة نوعاً من التحذير السياسي في ذلك الوقت. وقد أطلق صديقي في تلك الفترة نداء الاعتدال، إستناداً إلى أفكار أرسطو. ففي نظر أرسطو، يسعى الدستور لتوفير الحرية لا لتحديدها، ويرى أن تغيير الدستور باستمرار أمر سلبي، ويضيف أن الحكومة ينبغي نقلها. قدر الامكان. إلى القانون بدل الأفراد. من ناحية أخرى يحذر بأن علم السياسة لدى أرسطو أهم من علم الأخلاق، في حين أن القطبين السياسيين المهيمنين كانوا يقرون بأهمية القدرة الفردية والعقائدية.

مهما يكن من أمر، فإن كتابات صديقي تدل على أسلوب عمله، وتشير إلى أساس معرفي. وإذا كانت بعض النصوص تعد نوعاً من الحشو الفكري، فإن مثل هذا لا يصدق على دراسة صديقي هذه. ونظراً إلى أن الغربيين يعتبرون الإيجاز والاختصار في الكلام والأفكار. من حيث الأسلوب. أحد شروط التفكير العلمي، فإن مقدمة صديقي تدل على إتباع مثل هذا المنهج. وتزامناً مع الحداثة ترك الاطناب والاسهاب. في نصوص القرون الوسطى. مكانه للإيجاز

والبساطة والوضوح، ويستخدم صديقي هذه الطريقة في مقدمته، وهذا يدل على علمية نصّه.

يعتقد صديقي أن ما يميز أفلاطون عن أرسطو هو تفاوت نظريتهما في السياسة والأخلاق. ويعود محور هذه الاختلافات إلى أساس الأخلاق، والعلاقة بين الأخلاق والسياسة. فأرسطو يعارض نظرية المثل، والحكومة عند أفلاطون. ومع ذلك، فإن ميلاني لا يشير إطلاقاً إلى التفكير النخبوي الطاغوي على آراء أفلاطون، ولا يوضح هل أن أفلاطون كان قد يأس من تحقق المدينة الفاضلة في عالم الناسوت أم لا؟ فالنصوص ذات الصلة بأفلاطون تنوّه بمثل هذا اليأس. كما أن ميلاني لا يشير إلى التصور الدقيق للدكتور صديقي بهذا الشأن.

إن أرسطو خلافاً لأفلاطون، يرى أن الفضيلة غير ثابتة، ويعتقد أن الأخلاق والسياسة تُبنى على أحكام تنبع من وجدان الرجال الفضلاء. وهكذا يختلف أرسطو مع سقراط وأفلاطون، معتبراً السياسة مُرجحة على كل الأمور. وفي نطاق علاقة الفرد بالمجتمع وحدود صلاحيات السلطة، يؤمن بحقوق الفرد أكثر من أفلاطون. ومن وجهة نظر صديقي، فإن أرسطو يعتقد بالتعددية الأخلاقية، وهي في الواقع أساس التعددية السياسية. ويرى ميلاني أن أساس الديمقراطية، وعلاج كل الدكتاتوريات ينحصر في المعتقدات المتقدمة. وفي المقابل، فإن كل الحكومات الدينية المطلقة تمثل الاعتقاد الجازم بالأحكام الإلهية التي تتصف بالأزلية والخلود. بيد أن ميلاني لم يوضح هل بالامكان المصالحة بين الديمقراطية والسلطة الدينية؟ لم يُجب على السؤال: هل أن جميع الحكومات الدينية غير ديموقراطية أم لا؟ إن الخلافات في وجهات النظر بين أرسطو وأفلاطون لم تنته عند نظرية المثل، فهما يختلفان أيضاً في نوع الحكومة المنشودة، فيذهب صديقي إلى أن أرسطو كان لا يرى الحكومة ظاهرة عرضية وتاريخية. وبعبارة أخرى لا يمكن تصور الإنسان بدون الحكومة. في الواقع هو يرفض هنا النظريات الصناعية-الارادية، ولا يرى رسالة الحكومة في تحقيق الكمال الفلسفي، ولا في تطبيق الإرادة الإلهية، وإنما في حفظ وحراسة مبدأي النظام والحرية النسبية المنسجمين مع المتطلبات الاجتماعية عبر الزمان والمكان. وعليه ذهب أفلاطون إلى الاعتقاد بالفيلسوف المبتهج، وأرسطو إلى حكومة الطبقة المتوسطة، أي حكومة القانون. ويتطرق صديقي إلى التصورات الأرسطية الراديكالية في ما يخص مفهوم العدالة، وحرمة الملكية الخصوصية في أفكاره. فأرسطو يرى أن مراعاة العدالة وحكومة القانون هي السبيل الوحيد للحيلولة دون نشوب الثورات. وهكذا، فإن ما أطلقه صديقي في عامي ١٩٦٣ و١٩٧٩ يضرب بجذور عميقة في الأفكار المذكورة. إذ ما يمكن استخلاصه من الفكر السياسي لصديقي هو نزعته إلى نمط من الحكومة الديمقراطية القانونية.

مع ذلك، فإن قراءة صديق لأرسطو تختلف عن فهم كبار الفلاسفة الإسلاميين، كالكندي مثلاً، لأنه يتبنى وجهة نظر عرفية تماماً عن أرسطو. إلا أنه لم يكن يرى صحة أن يتحول أرسطو إلى صنم يُعبد، بل على العكس ذهب وفقاً لذات المنهجية الأرسطية إلى إمكانية تسجيل إشكالات مهمة على الحكيم والمعلم الأول. وتوزعت هذه الإشكالات على حيزين: الحيز الأول علم المناهج، والثاني الآراء السياسية. ومن جانب آخر كان صديقي مؤمناً بالنظريات

الوضعية، ويفصل تماماً بين الأحكام القيمية والأحكام الوضعية، ويؤكد على ضرورة عدم الخلط بين التوصيات القيمية والمشاهدات العينية. ومن هذا المنطلق سجل بعض الملاحظات على أفكار أرسطو. وعلى المستوى الاجتماعي أيضاً وجه نقداً لأرسطو بسبب عدم إطلاعه على التاريخ وملايسات تشكيل الملكية الإيرانية، وتقسيم الناس إلى يونانيين وغير يونانيين، وتصنيف البشر أحراراً وعبيداً، ومشروعية الرق، وعدم تساوي المرأة والرجل. ويستخدم ميلاني منهجية صديقي ذاتها لتثبيت بعض الملاحظات على مقدمته. فهو يرى أنه على الرغم من الاستقصاء الذي عمل به صديقي. ومع أنه في مقدمة «قراصة الطبيعيات» لابن سينا، يشير إلى احتمال أن لا يكون هذا الكتاب من آثار ابن سينا. إلا أنه لا يشير إلى ذلك في مقدمته. «إصول حكومة أثينا»، ولكنه يمتدح ما كتبه صديقي عن أرسطو، ويشيد بأهميته، ويؤكد أن هذه النواقص البسيطة لا تنال من اعتبار كتاباته وقيمتها.

في الفصل الرابع، يوجه ميلاني نقده لبعض الكتب، مضافاً إلى كتاب جهار مقالة والمقالات الأربع لنظامي، فيورد مطارحات نقدية حول كتب الحلقة الصفوية، بإشراف جان كالمار، وناصر الدين شاه والحدائث لعباس أمانت، و الحدائث والفكر النقدي لبابك أحمدي. وفي نهاية الفصل يدرس التحديث والفكر السياسي في المقالات الأربع لنظامي عروضي. ويرى ميلاني أن التدقيق في التاريخ الاجتماعي لكتابة المقالات الأربع يتضح من خلاله أن إيران كانت. في ذلك العهد. في طور التحول، وقد عاشت صراعاً حامي الوطيس بين ثلاث رؤى فكرية مختلفة، إحداها جماعة الفكر الديني المطلق، والثانية جماعة التصوف، والثالثة مثلها دعاة التجديد الفكري. وكتب المقالات الأربع في أوج هذا الإزدهار والصراع الفكري الفلسفي. إن غاية ميلاني هي معرفة مكانة هذا الكتاب في علاقته بالمعركة التي دارت رحاها آنذاك بين الرؤى الفكرية المذكورة في إيران. والنقطة الأولى الجديرة بالاهتمام هي عنوان الكتاب وإستعمال مفردة «مقالة». ففي معايير الحدائث يعتبر ميلاني المقالة إفادة فردية موجزة تُعبّر عن تصور صاحبها حول جانب من جوانب الواقع، ويذكر أن ما كتبه نظامي عروضي في المقالات الأربع ليس مقالة بالمفهوم الشائع اليوم للمقالة، لكنه يضيف أن بالامكان من جهة أخرى ملاحظة إشارات التحديث في هذا الكتاب، منها إهتمامه بالتبسيط في الكتابة والبيان، والاختصار في عرض الأفكار، وعلم المعرفة المرتكز على العقلانية الخلاقة، والاهتمام بالفردية والتعبير الفردي عن الذات، وبالتالي إستخدام المنهج والأفكار الأرسطية.

من الناحية السياسية أيضاً، تبدو ديباجة الكتاب جديرة بالتأمل. ففيها يسجل أن أسس مشروعية السلطة آنذاك ثلاثة، السيف والقلم والأمر والنهي الديني. ومع أنه يرى الدين والملك أخوين توأمين، غير أن ميلاني يعتقد أنه يرجح الملك على الدين. فالدين خادم للملك وليس العكس. ويذهب أيضاً إلى أن إشارات نظامي للإسلام والقرآن محاولة منه لدرء تهمة الالحاد عن نفسه، أي أن قصده من هذه البحوث تحديد الدين بالمجالات الخصوصية، وإستخدامه كوسيلة لتحكيم دعائم السلطة، ويتحاشى على هذا الصعيد الإشارة إلى الشريعة والالهيات،

ويركّز على الحكمة والحجة والبرهان، ويشير إلى هذه المرتكزات أيضاً في باب مستشاري الملك. إلا أن ميلاني لا يطيل البحث في السبب الذي جعل نظامي يساوي بين الحكمة والشرعية. وفي موضع آخر، لا يرى أن قراءة نظامي للآية الكريمة «وأطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الأمر منكم» تتضمن تبريراً لولاية الفقهاء التي أخذ بها الإمام الخميني، وإنما إستخدامها للتدليل على شرعية حكومة الملوك. وفي الختام يشير ميلاني إلى معرفة الذات، وعلاقة اللغة بالواقع من وجهة نظر نظامي.

وفي النهاية يمكن تلخيص ما ذكرناه بالنقاط التالية:

- يبدو في نص الكتاب شيء من الاضطراب والتشتت، على الرغم من أن فيه مؤشرات ومعايير مهمة، ولكن لا يمكن إستخلاص نظام محدد منه؛

- في النص نوع من التكرار غير مُحَبَّذ. صحيح أن كتابة المقالة علامة من علامات الحداثة، إلا أن تكرار المعاني أكثر من اللازم يُخلُ بالموضوع؛

- المنهج التاريخي الجديد، منهج جديد لاعادة قراءة، وإعادة تشكيل النصوص التاريخية الايرانية، قلماً جرى الاهتمام بهذا المنهج، لكن الكاتب لم يلتزم به أثناء الكتابة؛

- المنعطف الجديد هو أنه حاول الوصول إلى المعرفة عبر النظرية، الأمر الذي تغيب فيه هذه الكتابة عن نصوص التراث والحداثة في إيران، وهذا ما تعاني منه أيضاً نصوص الدكتور زيبا كلام في الحداثة والتراث ونحن كيف أصبحنا نحن؟، ونصوص فرهنك رجائي، وعلي أصغر كاظمي في معركة النظريات و أزمة التجديد و الثقافة السياسية في إيران.

يناقش زيبا كلام الحداثة في العصرين البهلوي الأول والثاني في ثلاث صفحات فقط، ويكتب من دون أن يشير إلى نصوص بهذا الشأن، أن معارضة الحداثة الدستورية في العصرين البهلوي الأول والثاني كانت أكثر ضرراً وأنكى بكثير من التعارض بين التراث والحداثة، أو بين التقاليد والحداثة. فحداثة آل بهلوي إقتلعت حداثة الدستور (المشروطة) من جذورها، ولم ترض بأقل من انهيارها ونسفها بالكامل^(١). ومثل هذا المعنى يمكن أن نلاحظه في كتابات فرهنك رجائي أيضاً، خصوصاً في معركة النظريات. فهو يقول «إننا في هذا المسار لم نعجز عن فهم الأساس والبنى فحسب، بل أخذنا البناء الفوقي أيضاً بشكل سطحي مشوش»^(٢). وكان ردّ ميلاني على هذه النصوص هو أن هذه الأسس كانت موجودة في تاريخ الفكر الإيراني، وينبغي إعادة قراءتها وصياغتها، وأن الخطأ الذي وقع فيه رجائي أنه قاس مسيرة الحداثة في إيران بمعايير غربية، وثمة نصوص أخرى مثل «أزمة التجديد» يمكن أن تسجل عليها الملاحظة نفسها. إذ يكتب كاظمي بطريقة إختزالية مخلة «إن القيم الثقافية والمدنية والسياسية للمجتمع الحديث لم يكن لها منذ البداية مجال تنفيذي»^(٣). وهكذا نراه يشوّه صورة تجربة الحداثة في إيران؛

- الإنجاز الجديد في هذا الكتاب دحضه للفرضية التي ترى أن إيران بدأت تنبذ الحداثة بعد

دخولها إلى إيران في القرن التاسع عشر^(٤). وخلافاً لبشيري، يذهب ميلاني إلى أن الحداثة ومعاداة الحداثة كلاهما له سابقة تاريخية طويلة الأمد في إيران. على أن رأي ميلاني هذا يعد نظرية جديدة في إيران. ومن الإنجازات الأخرى في الكتاب تدليل ميلاني على أن نظرية الانحطاط كانت دوماً موضوعاً لنقاشات المفكرين في إيران. ومن الخطأ القول إن هذه النظرية لم تكن مطروحة إطلاقاً في أوساطهم، وحتى في النصوص التي أشرنا إليها ذكرنا أن أصحابها إقترحوا طرقاً معينة للخروج من نفق الانحطاط^(٥)؛

- من نواقص كتاب ميلاني عدم تعريف التراث بشكل دقيق، والاقتصار على الدراسة النخبوية لتجربة الحداثة في إيران، سواء من النخب والصفوة الحاكمة، أو من تيارات النخب الموجودة في المجتمع. ومن نواقص الكتاب الأخرى أنه ينظر نظرة واحدة لكل أفراد الجيل الأول من حملة أفكار الحداثة في إيران، وعدم التمييز بينهم أبداً. وكذلك فإن عبد الكريم سروش هو الآخر يتهم ثوار الحركة الدستورية بأنهم انطلقوا من السياسة الغربية^(٦)؛

- مع أن ميلاني أشار إلى أنه لا يدرس الحداثة في إيران بمعايير غربية صرفة، فإنه - في الحقيقة - وقع في مثل هذه الحالة في كتابات أخرى نحو نحن والحداثة^(٧).

على أي حال، نأمل أن تكون المنهجية التاريخية الجديدة باكورة تحول في دراسة قضايا التراث والحداثة في إيران، ويمكن أن يكون كتاب ميلاني أحد المصادر في هذا المجال.

د. سيد أسد الله أظهري

- (١) صادق زيبا كلام، الحداثة والتراث، ص ٥١٦.
- (٢) فرهنك رجائي، معركة النظريات، (طهران: دار إحياء الكتاب، عام ١٩٩٤)، ص ١١٧.
- (٣) علي أصغر كاظمي، أزمة التجديد و الثقافة السياسية في إيران المعاصرة، (طهران: قومس، ١٩٩٧) ص ١٥٠.
- (٤) حسين بشيرية «النزعة التقليدية ومناهضة الحداثة في إيران»، توانا، السنة الثانية، العدد ٢٨، حزيران/يونيو ١٩٩٩م، ص ١٠.
- (٥) قارن مع سيد جواد طباطبائي، أقول الفكر السياسي في إيران، (طهران: نشر كوير، ١٩٩٤).
- (٦) أنظر: عبد الكريم سروش تفرج صنع، (طهران: نشر سروش، ١٩٩١).
- (٧) داريوش آشوري، نحن والحداثة، (طهران: مؤسسة الصراط الثقافية، ١٩٩٧).

غريغوار مرشو

أيديولوجيا الحداثة

بين الثقافة والانقسام الحضاري

(دمشق: دار الأهالي، ٢٠٠٠)

استمدت غالبية طروحات ما بعد الحداثة مشروعيتها من الأزمة التي تعيشها أفكار الحداثة المتمثلة في العقلانية والتنوير والتقدم والعلم... إلخ؛ هذه المفاهيم التي انطلقت من عصر الأنوار ثم عملت الحداثة على ترسيخها وتأصيلها كتقاليد غربية عريقة القدم. إلا أن هذه الأقانيم، حسب ما يرى فريدريك جيمسون، تحولت مع الحداثة إلى صنميات معيقة للتفكير ومنيعة أمام النقد ومحصنة ضده، ما جعلها تترك وتخلف آثار تهميشها ونفيها لمفاهيم أخرى، بحيث انحصرت العقلانية وضاعت إلى مجرد حدود التفكير الأرسطي، وأصبحت اللاعقلانية تهمة لكل طريقة أو وسيلة ترغب في الخروج عن الأدوات العلمية التي خلقتها الحداثة.

فالحداثة تعرضت إلى نقد جذري يستهدف تقويض أسسها، كما يقول يوتار، بحيث ترثها ما بعد الحداثة وتقف على أنقاضها. وتعد فكرة زعزعة المركزية الغربية من أهم الأفكار التي روجت ما بعد الحداثة لها وعملت على ترسيخها من طريق توجيه السهام المتكررة لها، وإن كانت هذه الأفكار تعود عملياً إلى فلاسفة آخرين لم يعتبروا تصنيفاً من مفكري ما بعد الحداثة كشتراوس وفوكو وغيرهم. وهكذا ستعرض الحداثة إلى نقد يطال أسسها التي قامت عليها. ويعتبر كتاب نقد الحداثة لآلن تورين من أهم الكتب الصادرة في هذا المجال، مبشرة بنهاية الحداثة، كما عبر جيانني فاتيمو في كتابه الذي حمل الاسم نفسه، ومعلنة أن عصرًا جديداً قد بدأ لن يكون غربياً بامتياز، كما يصبر رواد الحداثة، وإنما ستتوحد التواريخ لتصنع تاريخاً واحداً تشترك فيه الحضارات جميعاً بما تقدمه وتنتجه. وإذا كانت هذه الأحلام الطافرة لا تتفق مع هو فعلاً في عصر العولمة، إذ يبدو أن التواريخ لم تتوحد بإرادتها، وإنما اتحدت رغماً عنها لتصنع تاريخاً متوحداً يمتلك الصبغة الغربية وعليها الختم الأميركي بامتياز.

في فضاء هذه المقولات حاول عدد من الباحثين العرب أن ينقدوا من موقعهم الحداثة، مبرزين تحيزها وتهميشها المستمر للأطراف أو لعالم الجنوب. وهنا يبدو برهان غليون من أهم من تطرق إلى هذا الجانب الذي عمل على توسيعه في ما بعد لدراسة استتبعات أفكار الحداثة المتبناة من النخبة العربية على المجتمعات العربية لينظر إلى مفاعيلها ومآلاتها، كما وضع ذلك في كتابيه اغتيال العقل و المحنة العربية الدولة ضد الأمة. وهو في ذلك خلق منظوراً جديداً في النظر إلى المقولات الغربية والتعامل معها. وهنا يبدو كتاب غريغوار مرشو أيديولوجيا الحداثة بين الثقافة والفصام الحضاري بمثابة استكمال لمقولات غليون وللمقولاته هو أيضاً التي بدأها في كتابه مقدمات الاستتباع - الشرق موجود بغيره لا بذاته. إذ يعتبر مرشو أن أيديولوجية التحديث التي نشأت في الوطن العربي تشكلت تشكلاً مزيفاً قسرياً ومفتتاً أكثر فأكثر لأوضاع المنطقة العربية. لذلك، فإن هذه الأيديولوجيا أنتت بنتائج عكسية لما أرادت وخططت له. فهي كرست بداية حالة التبعية المستمرة بحدّة، وذلك عندما تعاظمت آليات التثاقف بوسائل الإجبار، مما عمل على إخراج المجتمعات الأخرى من تاريخها وزجها في التاريخ الغربي غير المتسق مع منظومتها، وهذا ما انتهى بها عملياً إلى منطقة مظلمة غير محددة. وهو، وفقاً لذلك، يحدد مفهوم العدوى في الفكر العربي وآلياته المتشكلة بين الشرق والغرب، والذي أحدث في النهاية تفكيكاً في معسكر الشرق، وخلق تبعية دائمة لحساب الغرب، مما أحال المجتمع العربي إلى معسكرين متنافرين، حداثي وسلفي يخوضان الصراع في ما بينهما باستمرار، بينما يبقى القسم الأكبر من المجتمع يعيش هامشيته وعزلته التي تزداد باستمرار. وهكذا يبدو الوجه العربي من الحداثة قاتماً، وأتى بعكس نتائجه، مما يحتم نقده وإبراز وجه عزله عن المجتمع الذي غالباً ما يخضع لتاريخه الخاص وليس للتاريخ المفروض عليه بالقوة من نخبته التي ارتهنت مسبقاً بأفكار أصبحت تتعيش من ورائها، وارتبطت من خلالها بعلاقات خارجية محددة ومعروفة.

ولا تختلف التيارات الماركسية عن التيارات الليبرالية والقومية كثيراً في ذلك. إذ تبدو الماركسية بمثابة تكريس للمركزية الغربية، كما يظهر ذلك جلياً في مقولات ماركس وانجلز في ما يتعلق بالمستعمرات، لا سيما الهند والجزائر. إذ اعتبر ماركس أن غزو بريطانيا للهند يعتبر عامل تحضر اقتصادي وسياسي عندما قال «أمام انكسار مهمة مزدوجة تنجزها في الهند، الأولى تدميرية؛ والثانية توليدية، إزالة المجتمع الآسيوي القديم، ووضع الأسس المادية للمجتمع الغربي في آسيا». وانطلاقاً من هذه الوظيفة المناطة بالاستعمار البريطاني، لم يتردد في تبرير هذه المهمة، انطلاقاً من أن المجتمع الهندي لا تاريخ له أو على الأقل ليس له تاريخ معروف، وأن ما نسميه بتاريخ الهند ما هو إلا تاريخ الغزاة المتعاقبين الذي أقاموا

إمبراطورياتهم على القاعدة السلبية لهذا المجتمع الجامد واللامقاوم. وهكذا يلغى تاريخ الشعوب الآسيوية لأنه ليس ثمة تاريخ لها لحساب تاريخ أوروبا الذي هو التاريخ الأوحى. ويبدو انجلز مخلصاً لماركس عندما برر الاستعمار الفرنسي للجزائر باعتباره الأفضل، وأنه سوف يساعد الجزائر على التقدم والحضارة، وبذلك تتبدد كل الأوهام والأحلام التي رافقت الأنتلجنسيا العربية في أن الماركسية سوف تخلق حالة من التحرر تعيشها المجتمعات العربية طالما أن الاستعمار يصبح مبرراً بحجة أنه يساعد على النهضة والتقدم.

في ضوء هذه الأفكار التحديثية المفروضة بقوة على المجتمعات العربية، نشأت المقدمات التأسيسية للتحديث في الوطن العربي، من مشروع محمد علي وما تبع ذلك من رغبة في السيطرة على سوريا وحملته التي سيرها بقيادة إبراهيم باشا. وهنا يرى مرشو أن فشل هذه المحاولات التحديثية لم يكن ناجماً فحسب عن الإخفاق العسكري الذي سببته القوى الكبرى، كما يردد ذلك كثير من الباحثين العرب، وإنما يكمن في الأساس في طبيعة التحديث المستلب الذي لا يزال انتشاره حتى اليوم يعطل الطاقات المنتجة الكامنة لدى الأجيال الصاعدة، لأن هذا التحديث ارتبط بنقل التكنولوجيا وكل ما رافقها من علوم ومعارف، دون الاهتمام بمدى اندماجها مع السياق الداخلي للنمو التكنولوجي والمعرفي الأهلي المستقل، ولا بمدى تفصلها وفقاً للحاجات المحلية. لذلك ظلت مسيرة التحديث ولا تزال جسماً غريباً وخارجياً معزولاً عن رقابة وسيطرة الجماهير الفلاحية المدنية. ووفقاً لذلك، يمكن النظر إلى إشكالية الحداثة في الوطن العربي وفق رؤية كلية كنتاج لآثار التحديث المستلب الذي تزداد وطأته مع استمرار عزلة النخبة عن جماهيرها واتهامها إياها بالجهل والشعبوية، مما يعمق أزمة الحداثة ويحولها في النهاية إلى أداة لتكريس التخلف بدلاً من أن تكون الحداثة طريقاً للنهضة والتنمية.

ولا يكتفي مرشو بذلك، بل يحاول أن يعرج على مفهوم العلمانية نفسه، معتبراً إياه خصوصية غربية بامتياز، مما يتعذر نقله أو تبيئته في غير سياقه التاريخي والاجتماعي، وأن كل المحاولات، التي عمدت إلى ترويح هذا المفهوم واعتباره بمثابة الحل للخروج من مأزق التخلف، خلقت هي بذاتها. نتيجة استزراعها في فضاء ثقافي واجتماعي مغاير. مأزقاً، وذلك عندما عنت العلمانية في البلاد العربية كمرادف للحرب على الدين من جهة، وكقطيعة مع الثقافة الأهلية من جهة ثانية. ويرجع تدشين مظاهر الحرب هذه كما يرى مرشو إلى نخبة مثقفة من المسيحيين يعد تشربها لأفكار العلمانية في المدارس التبشيرية والكاثوليكية والبروتستانتية تحديداً. إذ كانت الفئة المستفيدة من تلك الأفكار، إضافة إلى أنها احتلت مواقع متنفذة في أرجاء الإمبراطورية العثمانية إثر التحولات الاجتماعية الاقتصادية التي أحدثتها التنمية السريعة والتجارة مع أوروبا. وهكذا تحولت العلمانية إلى غطاء لدعوات يُبرر من

خلالها تهميش المواطنين وإبعادهم عن المشاركة في أي قرار يضع موضع التساؤل مسار التحديث العلماني النافذ إلى آلة الدولة في ظل الهيمنة الثقافية الغربية. وبذلك شطرت العلمانية، كما الحداثة، المجتمع الأهلي إلى شطرين متصارعين: أقلية تغريبية متشددة، وأغلبية أصولية متطرفة.

ويعود مرشو ليؤكد أن العلمانية لدينا لم تعن سوى الاستبداد، ولم تنتج غيره بحكم أنها رسخت آليات سيطرة الأقلية على الأغلبية، واحتكرت التكلم باسم الشعب الذي اتهمته بالخرافة والجهل. وكتتويج للأفكار السابقة جميعها، تبدو دراسة حالة سلامة موسى باعتباره نموذجاً أصيلاً لهذه الأفكار بامتياز ضرورياً، إذ أن قراءة أفكاره تكشف عن آليات الطرد والمنازعة التي حكمت إشكالية الحداثة بين نخبة علمانية متغربة يزداد ترفعها، وبين جماهير الأمة التي يزداد تهميشها وعزلتها. وإذا كان مرشو في أفكاره هذه يبدو متطابقاً مع كثير من الإسلاميين، مما برر إطلاق بعضهم عليه لقب الأصولي الحداثي، فإنه يختلف عنهم في نظراته الكلية التي مكنته من النظر إلى الأزمة العربية الراهنة في تعييناتها التاريخية والاجتماعية. إلا أن النقد الرئيس الذي يتم توجيهه إلى هذا النوع من التفسير للتخلف العربي يكمن في أنه يمتلك قدرة تفسيرية هائلة ودقيقة تقترب كثيراً من الواقع الاجتماعي والسياسي العربي الراهن، لكنها تقف عند ذلك. ولا تبدو الحلول التي تقدمها بالقوة نفسها التي تعمل فيها على تفسير التخلف العربي، وهي لذلك غالباً ما تسقط في الشعارات عندما تدعو إلى تأسيس ميثاق وطني للديموقراطية، أو تكتفي بالرؤية النظرية العامة عندما تدعو إلى إجراء دراسات ميدانية اجتماعية أو القيام بتحليلات اجتماعية نقدية أو تكثيف البحوث التاريخية، مما يلغي عن هذه الأفكار سياقها العملي، ويربطها ضمن سياقها النظري فقط في الرؤية والتفسير، لا سيما أنها غالباً ما تعتمد في تأسيسها لهذه الرؤية على تاريخ تشكل الدولة العربية الحديثة بعد حصولها على الاستقلال، أو أحياناً يتم العودة بهذه الأفكار إلى فترة التنظيمات العثمانية، وهذا ما يمنع عنها توظيفها في التشكل التاريخي العربي القائم الآن. فإشكالية النخبة والجماهير تمت وأنجزت في سياق تشكيل الدولة العربية الحديثة، وإنما نعيش الآن ثمارها ونتائجها. ولكن ما الحلول للخروج من هذه الثنائية المفكرة التي تزداد تركتها مع تقدم التاريخ ومع دخول عوامل جديدة فوق وطنية، كالتأثيرات العالمية والدولية في عصر العولمة، وانحسار دور الدولة الوطنية وتآكل وظائفها... فهل تقدم هذه الرؤية حلاً للخروج من المأزق أم تكتفي بالتفسير التاريخي؟ يبدو السؤال ملحاً وراهنياً. وعلينا أن ننتظر الإجابة ممن أخذوا على أنفسهم عبء هذا التفسير.

د. رضوان جودت زيادة

فاروق أبو شقرا

العربية حول العالم

(هلسنكي: اماتور برس فنلند، ٢٠٠٢)

صدر كثير من كتب تعليم العربية بمعلم ودون معلم.. وعلى الرغم من كثرتها، فإن الكتب، التي تعلم حقاً وفق طرق علمية مدروسة وتؤسس لامتلاك ناصية اللغة وانتشارها، قليلة جداً، بل تكاد تكون نادرة، مما يترك فراغاً في هذا المجال، غالباً ما تملؤه بشكل أو بآخر محاولات المستشرقين الأجانب، والتي تبقى على أهميتها تفتقر إلى الإحساس بصلة القرابة للغة والنسب إليها وحبها والغيرة عليها.. إذ أن عبارة «اللغة الأم» تعبر في عمقها ودلالاتها عن قوة هذه الرابطة.

وفي هذا المجال جاء كتاب العربية حول العالم للدكتور فاروق أبو شقرا العربي اللبناني ليصلح هذا الخلل. فقد كرس أبو شقرا جهده لتعليم العربية، وكان قد غادر لبنان عام ١٩٧٢ إلى جامعتي لوند رغو تيورغ في أسوج، ثم استقر في هلسنكي مديراً لبرنامجها العربي ومشرفاً على الدراسات العربية في جامعاتها.

كتاب فريد من نوعه في ما يخص تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها والمغتربين وللطلاب من المرحلة الابتدائية حتى الجامعية. وهو كتاب يعلم العربية الفصحى، ويتناول قواعد اللغة الأساسية وأسلوبها قراءة وكتابة. وجاء هذا الكتاب نتيجة جهد كبير دام ما لا يقل عن عشرين سنة. وهو يمكن التلميذ من تعلم اللغة دون أستاذ. إذ أن الأمثلة والتمارين الواردة فيه تتضمن تعابير مستعملة ومتداولة في حياتنا اليومية.

والعربية هي إحدى اللغات الخمس الرسمية في الأمم المتحدة ولغة القرآن الكريم. وهذا الكتاب يساعد من يودون التعمق في دراسة القرآن بتعليمهم اللغة التي أنزل بها، عدا عن تسهيله التعمق في دراسة التراث العربي. وهناك في العالم اليوم الملايين من مختلف الجنسيات الذين يرغبون في تعلم اللغة العربية التي يعتبرونها ضرورية جداً لهم من الناحية اللغوية وخصوصيات وعبقورية اللغة، وأيضاً في ما يخص العلاقات التجارية والاجتماعية والثقافية. على أي حال، فإن وجود كتب ذات أسلوب معقد تتضمن تعابير غير مستحبة.

وعدوانية في بعض الأحيان- ولا تشرح القواعد بأسلوب مبسط، قد يُفقد الطالب الحماسة لتعلم اللغة وقواعدها حتى قبل أن يبدأ بدراستها. أما هذا الكتاب، فهو خلو من هذه الشوائب و«المنقرات».

كتاب «العربية حول العالم» مكتوب حتى الآن باللغتين العربية والإنكليزية. والدليل على أهميته هو أن عدداً من الجامعات الأوروبية والأميركية الكبرى اختارت هذا الكتاب ليكون الكتاب المعتمد لتدريس اللغة العربية وقواعدها. ويُترجم هذا الكتاب حالياً إلى لغات أوروبية أخرى.

إلى ذلك يتضمن الكتاب نوعين من التمارين: الأول، هو قراءة النصوص العربية مع كيفية لفظها مكتوبة بالأحرف اللاتينية، وترجمتها باللغة الإنكليزية؛ والثاني هو نصوص إنكليزية للترجمة إلى العربية (النصوص الإنكليزية مأخوذة من التمارين المكتوبة بالعربية في الدرس ذي الصلة).

للاستغناء عن القواميس «عربي-إنكليزي»، ولكي لا تكون هناك صعوبة لدى الطالب في معرفة أصل الأفعال والمفردات تم اعتماد مبدأ الرقم المصغر إلى جانب الكلمة بالتسلسل، وذلك باللغة العربية وترجمتها باللغة الإنكليزية (الرقم المعطى للكلمة وترجمتها هو نفسه).

من جهة أخرى، إن مصطلحات قواعد اللغة العربية واردة باللغتين العربية والإنكليزية، وهذا على العكس مما هو متبع في كتب التدريس المعتمدة حالياً. ومباشرة بعد كل كلمة جمع تكسير يعطى بين قوسين الاسم المفرد لها.

قبل نشر المؤلف لكتابه، قام بتوزيع المخطوطة على نحو عشرين من اللغويين المختصين البارزين على المستوى العالمي (عرب وأجانب). وجاءت الردود مشجعة جداً، نورد منها الآتي: «كتاب تدريس يركز على الأمثلة المأخوذة من حياتنا اليومية. والتمارين تجعل القارئ قريباً من اللغة العربية المعاصرة والقديمة. والكتاب يتلاءم مع حاجات الطالب ويساعد إلى حد كبير أولئك الذين يدرسون اللغة من دون أستاذ» (الدكتور تاباني هارفيانن، بروفيسور اللغات السامية ورئيس معهد الدراسات الآسيوية- الإفريقية التابع لجامعة هلسنكي- فنلندا).

«أنصح بتدريس هذا الكتاب للمراحل الابتدائية والصفوف الجامعية الأولى. وهو يمكن دراسته أيضاً من دون أستاذ، ويمكن استعماله كمرجع. يعتمد الكتاب أسلوباً جديداً يسمح بإجراء مقارنة بينه وبين الكتب المتداولة حالياً» (الدكتور ياكوهامن- أنتيلا، بروفيسور اللغة العربية والدراسات الإسلامية في جامعة هلسنكي- فنلندا).

«كتاب منظم للغاية يسهل فهمه واستيعاب مضمونه ويمكن الاعتماد عليه نظراً لشموليته... وهو يتميز عن غيره من الكتب بتوجهه التربوي غير العادي وتعمقه العبقري في

اللغة» (الدكتور برتيل تيكانن، باحث في الأكاديمية الفنلندية وأستاذ مشارك في قسم لغات جنوب آسيا التابع لجامعة هلسنكي).

«يتميز هذا الكتاب بكونه أحد أفضل الكتب تنظيماً ووضوحاً. وهو يورد أمثلة وإيضاحات عدة تجعل فهم قواعد اللغة العربية من الأمور السهلة، ويوضح النقاط الأساسية في اللغة العربية من الصفحة الأولى حتى آخر الكتاب» (الدكتور أوليغ ريديكن، بروفesor ورئيس قسم اللغة العربية في جامعة ولاية سانت بيترسبرغ - روسيا).

«كتاب مهم ومناسب جداً لدارسي اللغة العربية. وهو يشكل عملاً كاملاً ومتميزاً يكشف عن فكر متميز. وإني أنصح باعتماد هذا الكتاب لتعليم اللغة العربية» (الدكتور أحمد طه، بروفesor اللغات واللغة الإنكليزية في جامعتي تشرين اللاذقية في سوريا وإربد في الأردن).

«من ميزات هذا الكتاب المهمة هو تقديم القواعد العربية ومصطلحاتها بشكل واضح يسهل الدراسة إلى حد كبير. وهو يختلف عن كتب القواعد الموجودة حالياً، والتي تتضمن إيضاحات وتفسيرات طويلة غير واضحة وتمارين غير مشوقة. لا يوجد في الأسواق كتاب يماثله في الوقت الحاضر، وأعتقد أنه سيلاقي تقديراً كبيراً لدى الأساتذة والطلاب على حد سواء».

(الدكتور شتيفن شبارل، بروفesor اللغة العربية في معهد الدراسات الشرقية في جامعة لندن) (soas).

«من الكتب المرجعية القيّمة التي نزلت إلى الأسواق في الوقت المناسب بالنسبة لأساتذة اللغة العربية والأجنبية. يمكن القول إن هذا الكتاب يمثل الخيار الأول لدراسة اللغة العربية سواء أكان ذلك لغرض محدد أو لأغراض التواصل» (معاذ صالح، بروفesor اللغة العربية في معهد الدراسات الشرقية في جامعة لندن) (soas).

هذا وقد نشرت بعض الصحف الأجنبية تنويهاً بهذا الكتاب، منها صحيفة بوستيمياس (أكبر صحيفة في إستونيا) التي نشرت مقالاً مطولاً في الصفحة الثقافية. ومن بين الذين نوهوا بالكتاب البروفesor كالاكاسيما (بروفesor اللغات السامية في جامعة تارتو - إستونيا). وهو قال: «إنه أحد أفضل كتب تعليم اللغة العربية للدارسين الناطقين باللغة الإنكليزية. فالأسلوب واضح إلى أقصى حد، ويمكن دراسة هذا الكتاب الذي يتضمن كل ما هو ضروري وأساسي عن اللغة العربية من دون أستاذ». أما أكبر صحيفة باللغة السويدية في فنلندا، وهي صحيفة هوفودستادبلادت، فأوردت مقالاً عنوانه: «أبو شقرا يغزو العالم».

محمد رضا وصفي

الفكر الإسلامي المعاصر في إيران، جدليات التقليد والتجديد

(بيروت: دار الجديد، ٢٠٠٠)

إن للدين دوراً أساسياً في حياة البشر الاجتماعية. ويتخذ هذا الدور طابعاً خاصاً في المجتمعات التي توالى فصول تاريخها على خلفية دينية. والباحث يخصصها في رصد هذه السمة في المجتمع الإيراني الذي توالى فصول تاريخه قبل دخول الإسلام إلى إيران وبعده على خلفية من هذا القبيل. على أن هذه الخلفية الدينية تفيض وتتحرك وتتفاعل مع التغيرات التي تشهدها مرافق المجتمع الإيراني الأخرى، وفي الطليعة منها ما يمكن تسميته على وجه العموم، المرافق السياسية والاجتماعية والثقافية. ومن هنا ما يكون لهذه الخلفية من تأثير في مواضيع كالإنسان، محلاً ودوراً، والتنمية العامة وغير ذلك. ولهذا الغرض خص الباحث كتابه بدراسة تناول من خلالها خطاب الفكر الإسلامي المعاصر في إيران، وذلك على ضوء جدليات التقليد والتجديد. وحصرها لهذا الموضوع في إطار الخطاب المعاصر توزعت مادة البحث على مقدمة وخمسة فصول وخاتمة، تتبع الباحث خلالها بدايات التجديد والإصلاح في الفكر الإسلامي في إيران منذ القرن التاسع عشر. فألى جانب صعود مدرسة الأصوليين، والذي عرض له بإيجاز، تتبع منجزات الثورة الدستورية الأولى (١٩٠٥-١٩٠٦) من الناحيتين الثقافية والسياسية. فالانتكاسات أيام آل بهلوي، وصولاً إلى التجديد

الفكري والسياسي في الستينات والسبعينات من القرن العشرين. وفي هذا السياق يبين الباحث اجتهادات السيد محمد باقر الصدر (العراقي الذي اتسع تأثيره ليشمل إيران والبلدان العربية الأخرى) والمطهري وشريعتي وكثيرين آخرين على اختلاف توجهاتهم، إضافة إلى شيوخ المرجعية وفقهائها الذين كانوا يضعون نصب أعينهم منافسة اليسار على الجمهورية من جهة، والتصدي للملكية آل بهلوي من جهة أخرى. ودارت الدراسة في جزء منها حول مفكري الثورة وفقهائها وشيوخها ومراجعها وشبانها. وقد أبرز الباحث ما قام به هؤلاء في العقدين الأخيرين من جهود هائلة لتابعة المتغيرات، وتأمل واقعة الدولة الإسلامية، والتفكير في عالمية الإسلام، وطرائق التواصل مع النخب خارج إيران، ومع العالم.

لقد كان من شأن التطور التصاعدي الذي سعى هذا الكتاب إلى وصف مراحله إبراز دور هذه الفئة التي دعيت بفئة المثقفين الإسلاميين. فهؤلاء المثقفون ليسوا من خريجي المؤسسات الأكاديمية فحسب، ولكنهم أيضاً من خريجي الحوزات العلمية (الدينية)، وهذا ما حاول الباحث الإشارة إليه من التطور الكبير الذي لحق بالحوزات، وهي أنها لم تعد تخرج رجال دين فحسب، بل رجال دنيا ودين. ويقول الباحث إن التزامه بحدود البحث حالت دون توسعه في استعراض نشأة هذه الفئة ودورها المتنامي. لذا توقف في مقدمة كتابه عندها لأن جزءاً كبيراً من مصير إيران اليوم بين يدي هذه الفئة.

نيفين عبد المنعم مسعد

صنع القرار في إيران والعلاقات العربية-الإيرانية

(بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، ٢٠٠١)

مثل أي نظام سياسي، لا يعيش النظام الإيراني في فراغ، لكنه يتحرك في إطار بيئة داخلية وأخرى خارجية، تدفع إليه بيئته بشقيها، بمتغيرات تؤثر في مضمون عملية صنع القرار واتجاهاتها الرئيسية، كما تؤثر في أدوار الأطراف الفاعلة، وفي تطور هذه الأدوار من مرحلة إلى أخرى، بل من قرار إلى آخر. وفي حالة العلاقات العربية-الإيرانية، تأثرت هذه العلاقات مباشرة بالتشابك بين الدائرة الإيرانية من جهة، والدوائر العربية من جهة أخرى في الجغرافيا والتاريخ والحضارة والاقتصاد، والتركيب السكانية والثقافة السياسية. فبقدر ما ولد التقاطع من مصالح واهتمامات حول هذه المصالح، والاهتمامات تتردد بين التكامل والتنافر، وراوح بالتالي وسائل تحقيقها بين التناسق والصراع.

وفي الوقت نفسه، وبحكم موقع إيران وجوارها العربي في منطقة شديدة الحساسية لمصالح القوى الكبرى، تأثرت العلاقات العربية-الإيرانية غالباً بشكل مباشر وأحياناً بشكل غير مباشر، بتطور علاقات القوى الكبرى بكل من العرب وإيران، لثلاًفاً واختلاًفاً. من هذا المنطلق تأتي هذه الدراسة التي تحاول الباحثة من خلالها التصدي للسؤال التالي: أي مستقبل للسياسة الخارجية الإيرانية تجاه الوطن العربي. وقد حاولت الباحثة تسليط الضوء على العوامل التي تشكل مفاصل أساسية في صنع القرار الإيراني. لذا تناولت هذه الدراسة البحث في المواضيع التالية: بيئة صنع القرار في إيران، أولاً، البيئة الداخلية؛ ثانياً، البيئة الخارجية،

والإطار الأيديولوجي والدستوري لعملية صنع القرار: أولاً، فكر الإمام الخميني؛ ثانياً، الدستور، صنع القرار في إيران، القوى والمؤسسات: أولاً، المرشد؛ ثانياً، السلطة التنفيذية؛ ثالثاً، السلطة التشريعية؛ رابعاً، السلطة القضائية؛ خامساً، مؤسسات عابرة للسلطات؛ سادساً، المؤسسات العسكرية؛ سابعاً، المجتمع المدني وصنع القرار والعلاقات العربية-الإيرانية: أولاً؛ خصائص صنع القرار في إيران؛ ثانياً، صنع القرار وقضايا العلاقات العربية-الإيرانية.

يوسف عزيزي

إيران الحائرة بين الشمولية والديموقراطية

(بيروت: دار الكنوز الأدبية، ٢٠٠١)

إيران والعالم العربي يشكّلان وحدة حضارية مترابطة منذ ظهور الإسلام في شبه الجزيرة العربية. وهذا لا يعني أن قبل ذلك لم تكن عرى ثقافية وسياسية تربط العرب بالفرس، بل إن الإسلام أرسى حضارة عظيمة، نواتها العرب، وكان للفرس أيضاً دور لا يستهان به. وقد فصلت الأسوار في القرن المنصرم، بفعل المؤثرات المختلفة، الشعوب الإيرانية عن الأمة العربية. غير أن قيام الثورة في شباط/فبراير ١٩٧٩ والتطورات الأخيرة بعد رئاسة محمد خاتمي تنبئ بأن الأسوار يمكن أن تزول يوماً بعد أن اهتزت واخترقت. ويقول المؤلف في مقدمة كتابه إن القارئ العربي قليل الإلمام بالحدث الإيراني لأسباب شتى، منها حاجز اللغة والحصول على المعلومات من المصادر الغربية. كما أن الدراسات والتحليلات المعروضة على المتلقي العربي في الأعوام الأخيرة ينقصها معاشة التجربة الإيرانية عن

السوق الرأسمالية المتوسعة باستمرار. لذا كان رد الفعل قوياً وفورياً بعد نجاح الثورة الإسلامية. فأول عمل قامت به هذه الحكومة هو إغلاق الحانة، بحيث استرد المسجد دوره المركزي. غير أن السؤال الذي يبقى في حوزتنا: «ومن هنا إلى أين؟».

حسن مجيد الدجيلي

إيران والعراق خلال خمسة قرون

(بيروت: دار الأضواء للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٩٩)

هذا الكتاب ثمرة دراسة شاملة للعلاقات العراقية - الإيرانية، وللخلافات القائمة بين البلدين منذ زهاء أربعة قرون، ودعوة لتفهم أبعادها وتاريخها وملابساتها، والسعي لإزالة أسبابها بالطرق السلمية والحوار الهادئ على أسس من الاحترام المتبادل والمصالح المشتركة. وهو حصيلة جهود امتدت سنوات عدة وتطلبت الرجوع إلى كثير من التقارير والمذكرات الرسمية المتبادلة بين الحكومتين العراقية والإيرانية، وقبلها بين الحكومتين العثمانية والإيرانية، والاستعانة بمراجع عربية وأجنبية عدة. وقد تناولت هذه الدراسة تلك العلاقات منذ أن كان العراق ولاية عثمانية، ثم إدارة بريطانية، ثم مملكة تحت الانتداب البريطاني، وأخيراً مملكة دستورية وجمهورية مستقلة. وللإحاطة بجميع جوانب الموضوع قسمت الدراسة إلى خمسة أبواب رئيسية عالجت الموضوعات التالية: الباب الأول: «الماضي الحي»، وفيه تناول المؤلف سنوات التطاحن والاحتلال والغزو، وحروب الاستقلال والتحرير، والانتقال من العهد الصفوي إلى العهد القاجاري في إيران. ثم أشار في الباب الثاني إلى سنوات الهدوء النسبي، بحثاً عن تحسين علاقات الجوار، وإبرام معاهدة أرضوم الثانية سنة ١٨٤٨،

قرب أو الاطلاع على ما يجري في البلاد. لذلك عنى بوضع هذه الدراسة باللغة العربية التي يلقي من خلالها نظرة من الداخل - باعتباره صحافياً وخبيراً بالشؤون الإيرانية قبل وبعد الثورة، وشاهداً على تاريخ إيران، وعلى التطورات السياسية والثقافية في عهد خاتمي، محاولاً عبر تحليلاته ومحاوراته التي أجراها أو المقابلات التي أجريت معه أن يرسم صورة واضحة للقارئ العربي عما يدور على أرض الواقع. كما - وباعتباره مواطناً عربياً - إيرانياً من منطقة الأهواز - لا ينسى أن يذكر الذين نسوا أو تناسوا هذا الشعب بوجودهم وقضاياهم.

غسان طعان

التغرب في الثقافة الإيرانية الحديثة

(بيروت: بيسان للنشر والتوزيع، ٢٠٠١)

نزعت تجربة الريفيين في المدن الإيرانية نحو توسيع الإطار الريفي في المدن، فدفعت تقاليد الأسر والعائلات الممتدة، والمحافظة في مجال المرأة إلى تحصين الأسرة من التفكك الذي أصاب العائلة في الغرب. وقد اضطلع الدين بدور مستقطب على صعيد التجمعات في الضواحي المكتظة. وبسبب من الفاقة والعوز أصبح المسجد ملاذاً وملجأ يلتقي فيه الرجال بعد يوم حافل بالعمل المصني. لذا، كان الجامع بمثابة الحانة في الغرب. والوعي المشترك لزوار المسجد لا بد أن يختلف بطبيعة دور كل منهم عن الوعي الذي كان يتداوله الأوروبيون في الحانة. وبالعودة إلى مرحلة سابقة من حكم الشاه في إيران، نجد أن الشاه عمل على تشجيع ثقافة الحانة. ففي هذا الاتجاه وحده كان يكمن النشاط الإنساني الذي احتاجت إليه عقلية

بوساطة بريطانية - روسية. وإلى «سنوات التوتر والقلق» في العهدين الملكي الإيراني والعراقي بعد الحرب العالمية الأولى، ثم إلى فترة «انفراج» في العلاقات، نتيجة الاتصال والمفاوضات المباشرة، والتي أسفرت عن إبرام معاهدة الحدود وملاحقها سنة ١٩٢٧.

وأخيراً عرض المؤلف بالتفصيل للخلافات الرئيسية بين الدولتين، ثم انهيار العلاقات بقيام ثورة الرابع عشر من تموز/يوليو ١٩٥٨، وسقوط النظام الملكي، وقيام نظام جمهوري في العراق.

بحيرة شاهي والقوى العظمى

درياجه شاهي وقدرتهاي بزرگ.

محمد علي كاظم بيكي: پژوهشي دركستیراني

درياجه اروميه (عصر قاجاريه).

طهران: مركز اسناد وتاريخ ديپلوماسي، وزارت امور

خارجہ، ١٣٨٠ (مجموعة إيران والاستعمار).

يتناول هذا الكتاب الملاحه في بحيرة اروميه، خلال العهد القاجاري في إيران، وهي ملاحه حره لم تتأثر بالوجود الفعلي للقوى العظمى التي كانت خاصة في بحر قزوين (مازندران) والمحيط الهندي المتاخم لإيران وعمان.

لذلك يعتمد المؤلف إلى تبیان السياسات والمبادرات التي اعتمدتها القوى الكبرى حيال الملاحه في هذه البحيرة، ورد فعل السلطات القاجارية تجاهها، سعياً إلى إيضاح العوامل الداخلية والخارجية التي فعلت في مسيرة الملاحه عبر بحيرة اروميه. ولم يتناول خلال ذلك سوى الأحداث التي ترتبط مباشرة بموضوعه.

والجدير بالذكر أن المؤلف استطاع، من خلال الوثائق الأولية التي اعتمد عليها، إضاءة جانب مظلم من تاريخ أنريجان وتاريخ إيران وعلاقتها بالدول العظمى في هذا الإطار.

قوم فقدوا لغتهم وحفظوا هويتهم

حسين آحمدي: تالشان (من العهد الصفوي

إلى انتهاء الحرب الثانية بين إيران والروس)

طهران: مركز اسناد وتاريخ ديپلوماسي، ١٣٨٠ (مجموعة

تاريخ إيران/٢).

هذا الكتاب يلقي الضوء على تاريخ منطقة موزعة بين إيران الحالية والعالم الإيراني الذي كان يقارن إمبراطوريتها الواسعة الأرجاء. كما أنه يكشف جوانب من المدى الثقافي الذي يمتد إلى مخارج حدود إيران. أما تالشان فاسم يطلق على قوم ومنطقة في آن تقسم قسمين:

١- بلاد خانان تالش، وهي تقع في أطراف سلسلة جبال تالش جوازاة بحيرة الخزر (قزوين)، ممتدة من ساليان ومتجهة نحو الجنوب لتنتهي عند ديناچال، مع تداخلات طرأت عليها عبر التاريخ مع المناطق المجاورة.

٢- مناطق تالش الأخرى، وهي تشمل مناطق الجبال والسفوح والقرى التي تمتد من ديناچال وتنتهي إلى لاهيجان.

اشتهر هؤلاء الأقوام بقوتهم الجسدية ومهارتهم في الرماية، فأهلهم ذلك لحماية أكثر مدن جيلان. وقد كان لهم دور في تثبيت سلطة الأسرة الصفوية في تلك المناطق، بقيادة ميرزا محمد تالش حاكم آستار الذي اعتمد في ذلك على فرقة من المشاة غدت مضرب الأمثال. وقد استمر هؤلاء القوم حاضرين في جيش الصفويين.

أما أهم دور اضطلعوا به خلال العهد الصفوي فهو انتظامهم في قوى غير نظامية للمحافظة على مصالح العهد في سواحل بحر قزوين، ولطالما اشتبكوا في القتال مع حكام شيروان وجيلان، حفاظاً على مصالحهم القبلية أو إلى جانب الشاهات الصفويين.

١٨٨٢/١٨٨٣ حتى تفكك الاتحاد السوفياتي
عام ١٩٩٠.

إيران بين فكي روسيا وانكلترا

فاطمة قاضيه (محققة): أسناد روابط إيران
وروسيه أزبوره ناصر الدين شاه تاسقوط قاجاربه
(وثائق العلاقات بين إيران وروسيا من عهد ناصر الدين
شاه حتى سقوط القاجاريين)، (١٨٢١-١٩٢٥)
طهران: مركز اسناد وتاريخ ديبلوماسي، ١٣٨٠ (مجموعة
إيران والقوى العظمى-روسيا/٣).

خضعت سياسة إيران في عهد القاجاريين
لأثر التنافس الحاد بين قوتي ذلك الزمان
العظميين، أي روسيا وبريطانيا العظمى. وقد
بان ذلك بوضوح خلال عهد ناصر الدين شاه
الذي استمر ٥٠ عاماً وشهد مطامع تينك
الدولتين في إيران.

هذه المجموعة من الوثائق تضم ١٧٧ وثيقة،
١٢٤ منها تتعلق بناصر الدين شاه. أما الـ ٥٣
وثيقة التي تشكل القسم الثاني فتتعلق بمظفر
الدين شاه حتى سقوط القاجاريين.

الوثيقة الأولى منها تعود إلى عام ١٨١٥م
(١٢٦٧هـ) أي إلى عهد القيصر نقولا الأول
(پافلوفيتش (١٨٢٥-١٨٥٥ / ١٢٤١هـ-
١٢٧١) الذي تقارن بدايته السنة الثالثة لحكم
ناصر الدين شاه.

قصارى الكلام أن هذه المجموعة من الوثائق
المهمة تكشف من تاريخ إيران أموراً جديدة
وتسهم في كتابته من جديد، ولا سيما في حقبة
تلاطمت فيها أمواج مصالح القوى العظمى
وبرزت شخصية حكيم السياسة الإيرانية
«أميركبير» أو ميرزا تقى خان الذي كان عليه أن
يؤمن صمود إيران على جبهتين. جبهة الفساد
الداخلي، وجبهة العدوان الخارجي.

... وسطروا ملاحم بطولية

ميرزا أحمد لتكراني: أخبار نامه، تاريخ خانات
تالش در زمان جنكهاي روسيه عليه ايران (تاريخ
خانات تالش إبان حروب روسيا ضد إيران). تحقيق علي
عبدلي.

طهران: مركز اسناد وتاريخ ديبلوماسي، ١٣٨٠ (مجموعة
إيران والاستعمار/٤).

هذا مصدر معاصر لحروب روسيا ضد
إيران ينماز بدقة وصفه لها ويلقي الضوء على
حقبة غمضت تفاصيلها، ولا سيما في منطقة
القوقاز التي زوت تلك الحملات حدودها
انحساراً نحو الجنوب، مع بداية القرن التاسع
عشر، وانتهت بمعاهدة تركمنجاي (٢١
شباط / فبراير ١٨٢٨) التي مزقت أوصال
الشمال الإيراني. إلا أن هذه الجبهة المفتوحة
باستمرار انجلت عن ملاحم بطولية لأهل تلك
الديار من المقاومة والبسالة سطرها هذا المصدر
الذي كان نشره مفيداً جداً.

أما مؤلف هذا الكتاب الثمين فهو ميرزا
أحمد، بن ميرزا خداوردي، كاب ميرمصطفى
خان ووزيره، ومير حسن خان اللذين حكما
ولاية تالش خلال فترة السنوات الخمس
والعشرين التي جردت فيها روسيا حملاتها
ضد إيران. وقد عايش جميع سنوات الحروب
المذكورة. وكان، بحكم عمله وموقع أسرته، في
قلب الأحداث. لذلك كانت كتاباته التي وصلتنا
بعنوان أخبار نامه قائمة على مشاهداته
وروايات والده ميرزاخداوردي. وبذلك تكتسب
أهمية المصدر التاريخي لتاريخ الحروب
الروسية-الإيرانية. وقد دون كتابه هذا بالخط
الفارسي واللغة الفارسية، وهو مخطوطة
محفوظة في نسختها الأصلية اليتيمة في مكتبة
معهد التاريخ لأكاديمية العلوم في جمهورية
أذربيجان. وقد كانت مخطوطته محظورة على
الباحثين، إلا نقرأ معدودين، بسبب احتوائها
مطالب ضد مصلحة الروسيين، منذ كتابتها عام

فصلنامه

ایران و عرب

شماره دوم - سال اول - پائیز ۱۳۸۱

مشرف العام

سید حسین موسوی

سر دبیران

فکتور الکک

محمود سریع القلم

مشاور تحریریه

میشل نوفل

هیئت مشاوران تحریریه

□ سید محیی الدین ساجدی
□ عدنان طهماسبی
□ نمایون علیزاده
□ عفیف عثمان
□ علی فیاض
□ مهدی فیروزان
□ فادیه کیوان
□ محمد علی مهتدی
□ غسان مکحل

□ احمد بیضون
□ محمد مسجد جامعی
□ سید محمد صادق حسینی
□ محمود حیدر
□ صادق خرازی
□ حاجت رسولی
□ قاسم قاسم زاده
□ محمود هاشمی رفسنجانی
□ صباح زنکنه

دبیر تحریر: علی جوئی

مدیران اجرایی

ابراهیم فرحات

مهدی براتی

□ فصلنامه ایران و عرب پذیرای مقالات کلیه پژوهشگران در عرصه های مسائل مربوط

به این حوزه می باشد.

فصلية

أيران والمغرب

هيئة مشاوران علمي

- | | |
|---|-------------------------------|
| □ صلاح جرار (الأردن) | □ محمد علي أنرشب (إيران) |
| □ عباس الجراري (المغرب) | □ فيروز حريرجي (إيران) |
| □ مروان حمادة (لبنان) | □ غلامعلي حداد عادل (إيران) |
| □ علي فهمي خشيم (ليبيا) | □ كمال خرازي (إيران) |
| □ محمد الرميحي (الكويت) | □ رضا داوري اردكاني (إيران) |
| □ صلاح زواوي (فلسطين) | □ زهرا رهنورد (إيران) |
| □ سمير سليمان (لبنان) | □ علي شمس اردكاني (إيران) |
| □ محمد سليم العوا (مصر) | □ سيد جعفر شهيدى (إيران) |
| □ عبد الرؤوف فضل الله (لبنان) | □ سعيدة لطفيان (إيران) |
| □ عبد الملك مرتاض (الجزائر) | □ أحمد مسجد جامعي (إيران) |
| □ هاني مرتضى (سوريا) | □ عطا الله مهاجراني (إيران) |
| □ انطوان مسرة (لبنان) | □ سيد أبو القاسم موسى (إيران) |
| □ الناهة بنت حمدي ولد مكناس (موريتانيا) | □ شهریار نيازی (إيران) |
| □ محمد نور الدين (لبنان) | □ علي أكبر ولايتي (إيران) |
| □ عبد الباقي الهرماسي (تونس) | |

مراكز مشاور

- مركز دراسات الوحدة العربية (لبنان)
- جمعية الصداقة الإيرانية. العربية (إيران)
- مركز الامارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية (الإمارات)
- مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام (مصر)
- مركز الدراسات السياسية والدولية (إيران)
- مركز دراسات الشرق الأوسط (الأردن)
- مركز الدراسات الاستراتيجية (لبنان)



دیدگاه

سید حسین موسوی ۶

ایران و روند همگرایی در خاورمیانه

میزگرد

۱۱

جامعه مدنی در خاورمیانه

مطالعات

- | | | |
|-----|--------------------|---|
| ۲۱ | ویکتور الک | نقش زنان در تحولات جامعه مدنی: نمونه زنان ایران |
| ۴۹ | صادق زیبا کلام | اسلام و ناسیونالیسم در جهان عرب |
| ۵۷ | محمود سریع القلم | مبانی ساختار تمدنی: آینده تمدن اسلامی |
| ۷۱ | سید اسد الله اطهری | روشنفکران ایران و غرب |
| ۹۱ | عبدو القاعی | احیای دوباره تعهد مدنی در اقتصاد و کار |
| ۹۷ | فاطمة حافظیان | تحولات اتحادیه های کارگری در ایران |
| ۱۲۲ | أحمد اسماعیل راشد | روابط اردن و ایران |
| ۱۲۲ | عمران القیسی | سورئالیسم در نقاشی معاصر ایران |
| ۱۴۱ | علی تجویدی | موسیقی سنتی در ایران |

گزارشها

- | | | |
|-----|-----------------|-------------------------------|
| ۱۵۲ | انتوان مسرة | فرهنگ و آینده جوانان در لبنان |
| ۱۶۲ | جواد شیخ اسلامی | کودتای ۲ اسفند ۱۳۲۰ در ایران |

معرفی و نقد کتاب

- | | | |
|-----|---------------|--|
| ۱۷۷ | عباس میلانی | مدرنیسم و خصومت با مدرنیسم در ایران |
| ۲۰۱ | غریغوار مرشو | ایدئولوژی مدرنیسم |
| ۲۰۵ | فاروق ابوشقرا | زبان عربی در جهان |
| ۲۰۹ | | مجموعه ای از کتابهای فارسی، عربی و خارجی |

مطالب و مقالات فصلنامه ایران و عرب لزوماً بیانگر دیدگاههای مرکز پژوهشهای علمی و مطالعات استراتژیک نمی باشد.

ایران و روند همبستگی در خاورمیانه

سید حسین موسوی وقوف دقیق و علمی از روند حرکت سیاسی و اجتماعی کشورها را یکی از عوامل بسیار کارساز در تنظیم روابط میان آنها قلمداد می کند و سپس خاطر نشان می سازد که جمهوری اسلامی ایران و رویکردهای سیاسی و فکری آن نه فقط بیانگر همسایگی جغرافیایی ایران با کشورهای عربی است بلکه همریختی فکری و اسلامی و اقتصادی با این کشورها را روشن می سازد. لذاست که با توجه به این گرایشات همگرایانه این پرسش مطرح می گردد که جهت حرکت ایران در ارتباط با کشورهای عربی به ویژه کشورهایی نظیر مصر، عراق، عربستان و سوریه به چه سمت و سویی است؟

موسوی با اشاره به ویژگی های منحصر بفرد ایران در داشتن جایگاه استراتژیک در منطقه و ذخایر عظیم نفت و گاز و دیگر منابع طبیعی، پتانسیل های عظیم انسانی، التفات به مسئله توازن با محیط خارجی و ایجاد بازار مصرفی برای فراهم کردن توسعه اقتصادی نیاز مبرمی به يك صلح و ثبات مبتنی بر اصول خدشه ناپذیر با همسایگان عرب و غیر عرب خود دارد.

به نظر موسوی پنج سال اخیر شاهد برداشته شدن گام های مهمی در جهت تحکیم روابط میان ایران و کشورهای عربی و شکل گیری تفاهم متبادل در جهت تأمین منافع مشترك بوده و اساساً ایران و کشورهای عربی در دهه آینده گزینه دیگری را به جز پذیرش حداقل تنش و حداکثر تفاهم با یکدیگر را ندارند.

سید حسین موسوی

جامعه مدنی در خاورمیانه

موضوع میزگرد این شماره جامعه مدنی در عرصه خاورمیانه است که با شرکت دکتر حسین بشیریه، دکتر ناصر هادیان، دکتر هادی سمتی، آقای علیزاده کارشناس امور خاورمیانه در وزارت خارجه ایران، و دکتر حمید احمدی از دانشگاه تهران صورت گرفت.

تأکید دکتر بشیریه در این میزگرد این بود که مسائل و امور اساسی و مشخصی در عرصه پیشبرد روند دموکراسی در منطقه خاورمیانه وجود دارند که پاره ای بعد داخلی و شماری نیز جنبه ای خارجی دارند و کاستی اصلی در این رابطه، وجود رژیم های الیکارشی یا خودکامه در منطقه می باشد. پارامترهای تاریخی و فرهنگی موجود در پیش زمینه های هر یک از کشورها نیز از جمله عواملی است که تنیدی یا کندی حرکت در مسیر دموکراتیزه کردن کشورهای منطقه را تعیین می کنند.

آقای علیزاده نیز این پرسش را پیش کشید که آیا خاورمیانه دارای هویتی منسجم و هماهنگ می باشد؟ به نظر وی این منطقه از نقطه نظر نظام سیاسی در بحبویه و بوته تحول قرار گرفته و نظیر سایر مناطق جهان دستخوش دگرگونی است ولی تفاوت این دگرگونی ها در منطقه خاورمیانه با دیگر مناطق جهان این است که دین عنصر بسیار مهم و ثابتی در هر گونه دگرگونی در خاورمیانه به شمار می آید.

دکتر هادیان وجود توازن میان نیروهای سیاسی و اجتماعی در داخل جامعه را در کنار عامل فرهنگ از عناصر بسیار مهم در تحقق روند دموکراسی تلقی می کند بطوریکه ترکیب حکومت و اقشار جامعه و روابط میان دولت و جامعه پارامترهای بسیار اساسی به حساب می آیند.

وی بر این باور است که منطقه خاورمیانه ظرف دهه آینده شاهد تغییر و فعالیت در جهت جا افتادن نظام های دموکراتیک نخواهد بود.

شرکت کنندگان در این میزگرد از مجموع بحث های خود به این نتیجه می رسند که

ایجاد جامعه مدنی و اشکالی از رژیم های مردم سالار در منطقه امری امکان پذیر است ولی با توجه به اینکه این فرآیند در غرب هم به تدریج صورت گرفت، تحولات مشابه در منطقه خاورمیانه هم منوط به ظهور نیروهای اجتماعی تازه و بروز تحولات اقتصادی لازم و کنار آمدن با مسائلی از قبیل روند جهانی شدن و فشارهای اقتصادی سیاسی وارد شده در عرصه جهانی و فراهم سازی جو باز سیاسی می باشد.

زن و توسعه در ایران به مثابه يك الكو

دکترویکتور الکک، در نوشتار خود پس از آوردن يك مقدمه کلی در خصوص نقش برابر زن با مرد در عرصه های گوناگون زندگی در يك جامعه برخوردار از دموکراسی، به بیان خوردهاری زنان ایرانی از حقوق کامل به مثابه يك الکوی قابل اقتدا می پردازد.

به نظر وی حضور زنان در مراکز تصمیم گیری نظیر ریاست جمهوری، وزارت بهداشت، وزارت کشور و ... و همچنین حضور این قشر از جامعه در مجلس شورای اسلامی از بارزترین نشانه های ارتقاء درجه مشارکت زنان در روند گرداندگی و مدیریت کلان ایران می باشد.

افزایش تعداد زنان در بخش آموزش به ویژه در آموزش دانشگاهی شاخصی است که توسعه کیفی نقش زنان را در ایران به خوبی نشان می دهد.

اسلام و ناسیونالیسم در جهان عرب

پرسش اساسی که دکتر صادق زیبا کلام در نوشتار خود به شکل محوری مطرح ساخته از این قرار است: کدام يك از سه الگوی زیر می توانند قوم گرایی عربی یا پان عربیسم را توصیف کنند؟ آیا این قوم گرایی در واقع روند تاریخی برای پدیده ای (کشور- امت) عربی است که جایگزین اسلام شده است (همانند ترکیه) یا اینکه این قوم گرایی همچون وضعیت موجود در عربستان در سایه اسلام شکل گرفته و یا اساساً موجد و بنیان گذار هویت تازه ای می باشد (همانند اوضاع موجود در شبه قاره هند)؟

پاسخ زیبا کلام این است که هیچک از این سه الگو با سیر تکاملی مفهوم (دولت، امت) نمی خواند بدین مفهوم که روابط میان گرایشات قومی و اسلام بسی پیچیده تر می باشد. نویسنده خاطر نشان می سازد که نخستین مشکلی که قوم گرایی عرب با آن مواجه بود چگونگی همزیستی یا کنار آمدن با اسلام بود. قوم گرایی شکل گرفته در اروپا در قرن نوزدهم نیز در پاره ای موارد علیه دیانت به فعالیت می پرداخت ولی قوم گرایی عربی نمی توانست اسلام را نادیده گرفته یا آن را دور بزند چرا که اسلام مبنا و شالوده قوم گرایی عرب محسوب می شود. زیرا در تحلیل نهائی اسلام بخشی از تاریخ و تمدن و هویت اعراب می باشد و این به اصطلاح وصلت اجباری يك واقعیت است.

مسئله دیگری که قوم گرایی عرب با آن روبروست، محدوده جغرافیایی آن است بدین معنا که يك فرد الجزایری به چه میزان احساس وابستگی به قوم گرایی عرب می نماید؟ آیا الجزایری ها فرانسوی هستند یا عرب یا مسلمان آفریقایی؟

نویسنده سپس در ادامه نوشتار خود چنین نتیجه گیری می کند که قوم گرایی عربی از همان زمان تولد خویش دچار تناقض بوده است زیرا از يك سو همانند جنبشی با گرایشات ملی به فرهنگ و تمدن ملی گرایانه متمایل است ولی از دیگر سو قادر به جدا شدن از دیانت و ورود و شناوری در دریای سکولاریسم نیست که این امر برخلاف روند موجود در بسیاری از جنبش های قوم گرایانه دیگر می باشد (به ویژه قوم گرایی اروپایی).

کار به جایی رسیده است که از نیمه قرن بیستم به این طرف به ویژه در دهه های اخیر اسلام به شکل تدریجی جای خود را در گفتمان قومی اعراب باز کرده و رفته رفته بر عنصر قوم گرای عربی سایه افکنده است.

(*) دانشیار دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران.

مبانی ساختار تمدنی:

آینده تمدن اسلامی

دکتر سریع القلم در این پژوهش کوشیده است تا چهره کنونی جهان اسلام و مبانی ساختار تمدنی آن را مورد کنکاش قرار دهد. مسائل مربوط به چالش های فرهنگی، سیاسی و پتانسیل های فراروی تمدن اسلامی در حال حاضر و ارتباط این زمینه با قوانین مربوط به ساختار تمدنی در این مقاله به بحث گذارده شده است که به معنای ارائه دیدگاهی نسبت به آینده با توجه به مفروضات فوق الذکر می باشد.

پرسش اساسی که سریع القلم با نوشتار خود سعی در پاسخگویی به آن کرده است بدین شرح می باشد: اگر به عنوان مثال قرار بر این باشد که تمدن اسلامی بعد از گذشت ۱۵۰ سال یا دو قرن دیگر شکل بگیرد با توجه به ظهور و پیدایش جنبش های اسلامی در جهان اسلام و رشد آنها چه اقداماتی را می بایست انجام داد و بر مبنای چه تسلسل زمانی می بایست به فعالیت پرداخت؟

فرض و به اصطلاح آکسیوم اساسی نویسنده در این مقاله این است که زمانی تمدن اسلامی به يك واقعیت ملموس تبدیل می شود که اندیشمندان مسلمان برای دستیابی به انسجام و هارمونی لازم میان عنصر وحی و دانش بشری کوشش کنند و اصلاحات و تغییرات ضروری را در این رابطه پیاده نمایند.

این در حالیست که نویسنده تذکر می دهد که مسلمانان هیچ اهمیتی در این راستا مبذول نداشته اند که علت آن روش اندیشه و تفکر غیر علمی می باشد که به مدت قرن ها بر مفر آنها سایه افکنده است.

به نظر سریع القلم، تفکر دینی و اسلامی معاصر می بایست موضعگیری خود را در مورد پدیده جهانی شدن به شکلی علمی و عملی نشان دهد زیرا محکوم کردن یا انکار این پدیده و یا برخورد سرسری با آن منجر به هدر رفتن زمان ارزش مندی می شود که می تواند برای بازسازی و کشف توان مندی های درونی ساختار تمدن اسلامی بکار گرفته شد.

(*) دانشیار روابط بین الملل دانشگاه شهید بهشتی.

از طرف دیگر از مهمترین عوامل و عناصر تشکیل دهنده ساختار تمدنی، وجود هماهنگی و انسجام درونی میان باورهای مردمی و نظام اجتماعی حاکم بر مردم می باشد و لذا می بایست از عامل قدرت در جهت بهبود اوضاع اجتماعی مردم مساعدت جست همانطور که جهان غرب از این توان مندی خود در روند تحکیم تمدن مادی خویش بهره مند شد لذا تمدن اسلامی نیز می تواند از قدرت سیاسی خویش در جهت حفاظت و پاسداری از عزت مذهبی سود ببرد.

روشنفکران ایرانی

سید اسدالله اطهری در این مقاله عنوان ساخته است که هر يك از روشنفکران معاصر ایرانی از شریعتی گرفته تا آل احمد، رواسانی، نراقی-پور جوادی و سریع القلم، سروش، داوری و سریع القلم رهیافت ویژه خود را در ارتباط با مدرنیسم و غرب دارند.

وی ضمن بر شمردن ویژگی های هر يك از این روشنفکران به شکل ویژه به تشریح نظرات سریع القلم و مقایسه آن با نظرات دیگر روشنفکران پرداخته است.

به نظر اطهری رهیافت سریع القلم نسبت به غرب محدود به غرب به عنوان يك منطقه جغرافیائی نمی شود چرا که غرب يك کلیت در هم تنیده در يك نظام اجتماعی با سه ضلع سکولاریسم، سرمایه داری اقتصادی و فردگرایی فرهنگی می باشد که هر يك از اضلاع این مثلث تقویت کننده ضلع دیگر بوده و يك نظام اجتماعی استوار و هماهنگ کننده را ایجاد می کنند.

(*) پژوهشگر ارشد مقیم مرکز پژوهشهای علمی و مطالعات استراتژیک خاورمیانه.

احیای دوباره تعهد مدنی در اقتصاد و کار

دکتر عبدو القاعی طی نوشتاری با عنوان فوق تأکید می‌کند که تعهد و التزام در واقع مبنای اساسی ساخت یک موجودیت والا و یک خانواده به هم پیوسته و یک جامعه متمدن و میهن‌پروردار از پیوستگی به حساب می‌آید که به همراه عنصر آزادی و با توجه به حفظ وعده و وفای به عهد نسبت به خود و دیگران و تقید و التزام به این وعده‌ها شکل می‌گیرد.

به نظر وی، تعهد در جامعه از طریق مشارکت در توافقات و قراردادهای به هدف تحقق مساوات و برابری میان افراد جامعه و اقشار متفاوت آن و تلاش برای پیاده کردن این توافق‌ها متبلور می‌شود.

وی با اشاره به ریشه‌های تاریخی روند تصمیم‌گیری با توجه به اصل التزام و تعهد به منافع عمومی در یونان باستان، به طرح ماهیت مشکلات اساسی و حاد در جوامع کنونی بشر و به ویژه جامعه لبنان پرداخته و مسائل مربوط به محیط زیست، سطح علمی و اشتغال، سطوح مساوات و برابری و سطوح اقتصادی را به پیش کشیده است.

دکتر القاعی گفتگو و تبادل نظر فرهنگی در داخل و خارج جامعه در نهادها و سازمان‌های جامعه مدنی در چارچوب تعهدی ارزیابی می‌کند که این سازمان‌ها به مردم برای حل مشکلات جامعه داده‌اند.

شکل گیر سازمان کارگری در ایران*

خانم فاطمه حافظیان در نوشتار خود آغاز و شکل گیری سازمان های کارگری در ایران را به ظهور انقلاب مشروطه باز می گرداند زیرا ماده بیست و یکم قانون اساسی آن دوران بر آزادی تحریک انجمن ها و گردهمائی های آزاد در کشور تأکید کرده است. وی تأکید می کند که احزاب سیاسی ایران از آغاز دهه اول قرن بیستم از حقوق کارگران دفاع کرده و آنها را به مطرح کردن خواسته های سیاسی خود تشویق کرده اند.

با تأسیس وزارت کار نخستین قانون کار در ۱۹۴۶ اتحادیه کارگران فعالیت خود را آغاز کرد. نویسندگان سپس به ابعادی از این قانون کار اشاره کرده و سازمان های کارگری و سازمان های کارفرمایان بعد از انقلاب اسلامی و تأثیر رشد آزادی ها در سازمان های کارگری و همچنین ویژگی های این سازمان ها در قبل و بعد از انقلاب را بر می شمارد.

روابط اردن - ایران در ابعاد سیاسی، اقتصادی و فرهنگی

دکتر احمد اسماعیل راشد نوشتار خود را در این زمینه با تذکر این واقعیت آغاز می کند که موضوع روابط کشورهای عربی و ایران علی رغم اهمیت زیاد آن، به شکل شایسته و بایسته ای هدف بررسی و پژوهش قرار نگرفته است که علت این کاستی، تنش های موجود در این روابط در دوران حاکمیت شاه مقبور بوده است اما روابط ایران و اعراب پس از پایان جنگ ایران در عراق و پشت سر گذارده شدن دوران رکود شاهد بالندگی و توسعه قابل ملاحظه ای بوده است و در راستای بهبود روابط دیپلماتیک با چندین کشور عربی حرکت نمود و روابط ایران و اردن نیز در همین چارچوب از آغاز دهه ۹۰ قرن گذشته و بعد از بیش از ۱۰ سال توقف دوباره جان گرفت.

نویسنده از سلطه جوئی های امپریالیسم آمریکا بر منطقه نفت خیز خلیج فارس به عنوان عاملی یاد کرده است که مورد اهتمام و قدر مشترک کشورهای عربی و ایران می باشد. بازتاب های چنین سلطه جوئی استراتژیک بر کشورهای عربی و ایران تأثیرگذار است.

به نظر احمد راشد، ابعاد سیاسی، ایدئولوژیک، اقتصادی و ژئوپلیتیک نیز وجود دارند که لزوم گسترش عمومی روابط ایران و اعراب را ایجاب می کند.

وی سپس به توصیف تاریخچه روابط ایران و اردن پرداخته و تأکید دارد که شعله ور شدن جنگ عراق و ایران منجر به قطع روابطی گردید که در دوران شاه میان دو کشور بر مبنای احترام متقابل و عدم دخالت در امور یکدیگر و هماهنگی در مسائل مشترک آغاز شده بود. سپس در سال ۱۹۹۱ طرفین مبادله هیئت دیپلماتیک در سطح سفرای میان یکدیگر را اعلام داشتند و اقدامات عملی در راستای همکاری های دوجانبه علی رغم وجود اختلاف نظر پیرامون روند صلح خاورمیانه شروع شد. این اختلاف نظرها تأثیری در روابط تجاری و اقتصادی میان اردن و ایران باقی نگذاشت. مشارکت هیئت اردنی در همایش سران کنفرانس اسلامی در تهران مهمترین نشانه بر متانت و ثبات حاکم بر روابط میان دو کشور به حساب می آید.

(*) مدیر مرکز اطلاعات وزارت فرهنگ اردن - پژوهشگر روابط بین المللی و امور فرهنگی.

امضای توافق مربوط به همکاری های بازرگانی در ۱۳/۶/۱۹۹۷ میان دو کشور در جریان جلسات کمیته مشترک اردن - ایران در عمان بیانگر تمایل طرفین نسبت به گسترش روابط به ویژه در عرصه های اقتصادی و تجاری می باشد.

نویسنده در ادامه ضمن اشاره به موازنه بازرگانی میان دو کشور از ۱۹۹۳ تا سال ۲۰۰۱ تأکید دارد که این موازنه از ۱۹۹۹ تا به امروز کاهش شدیدی را نشان می دهد و کمیته مشترک اردن و ایران کاملاً واقف است که حجم مبادله بازرگانی در مقایسه با توان مندی های بالقوه و بالفعل این عرصه پاسخگو نبوده است.

نحله آبستره معاصر ایران؛ میان اصالت و غرب زدگی

دکتر عمران القیسی در این نوشتار سعی کرده است نگره و نحله آبستره (مکتب نقاشی انتزاعی ملهم از مکاتب مدرن نقاشی در غرب) را با بررسی تحلیلی آثار بهنام جلالی جعفری، سودابه میر فصیح، زهرا رهنورد، علی امیری معرفی کند.

به نظری منابع و خاستگاه اصلی هنر انتزاعی ایران معاصر در اندیشه ایرانی نهفته است و در هنر سلاهی انتزاعی اسلامی ریشه دارد.

موسیقی سنتی در ایران

استاد علی تجویدی نوازنده برجسته ساز ویلون و یکی از پیشتازان موسیقی سنتی ایران از سوی مرکز بیوگرافی آمریکا با همکاری دانشگاه کمبریج لندن به عنوان مرد سال ۱۹۹۸ انتخاب شده بود.

وی در مصاحبه ای با مجله ادواری Discourse ابتدا ضمن توصیف نقش عظیم موسیقی به عنوان یکی از هنرهای تجریدی در ایجاد احساس شادمانی و خوشی در روح انسان و حتی دیگر جانداران می افزاید که موسیقی ایران قبل از انقلاب مشروطه تقریباً فراموش شده بود ولی در اثر کوشش های مرحوم استاد صبا و مرحوم پیرنیا موسیقی ایرانی جان دوباره ای گرفت.

به گفته وی، چند سال بعد از پیروزی انقلاب و پس از صدور فتوای امام راحل در مورد اباحه موسیقی اقبال به آموزش این هنر شریف در ایران افزایش یافت و به ویژه پس از انتخاب آقای خاتمی و تلاش های دکتر مهاجرانی به عنوان وزیر ارشاد گام های بلندی در اعتلای موسیقی اصیل ایرانی برداشته شد.

فرهنگ جوانان و آینده آنها در حرکت به سوی ایجاد سیاست های مربوط به قشر جوان

دکتر انتوان مسره در نوشته خود این پرسش را مطرح ساخته است که آیا سیاست های مربوط به قشر جوان وجود دارد که از سیاست های مربوط به دیگر اقشار متمایز باشد؟ به نظر وی، جوانان بخش بسیار مهمی از جامعه را تشکیل می دهند و از همین رو می بایست بدون هیچ استثنا و ملاحظه ای در کلیه برنامه های ویژه اقشار بالغ مشارکت داده شوند.

وی تفاوت موجود میان سن بیولوژیک و سن اجتماعی و تأخیر ازدواج جوانان و همچنین وجود تفاوت در آمال و آرزوهای جوانان با نیازمندی ها و بازار کار و جامعه را از جمله عواملی می داند که ضرورت هر چه بیشتر مطالعه و پژوهش در عرصه جوانان را ایجاب می کند.

دکتر مسره سپس ویژگی های سیاست های مربوط به قشر جوان در عرصه های پرورشی و فرهنگی و بازار کار را در لبنان بر می شمارد.

کودتای ۲ اسفند ۱۳۲۰

برهه ای سرنوشت ساز در تاریخ ایران

دکتر جواد شیخ الاسلامی در این مقاله توافق ایران - انگلستان در ۱۹۱۹ را که با کوشش های سید مهدی اصفهانی ملغی گردید به عنوان علت اساسی کودتای دوم اسفند ۱۳۲۰ ذکر کرده و مبادرت به شرح مختصر و اشاره وار حوادث سیاسی نموده است که نهایتاً منجر به بروز این کودتا و روی کار آمدن رضا خان گردید.

شیخ الاسلامی از لورد کریزن وزیر خارجه وقت انگلستان به عنوان طراح این کودتا پس از انقلاب ۱۹۱۷ در روسیه تزاری یاد کرده است زیرا روی کار آمدن چنین رژیمی انقلابی در روسیه نگرانی شدید زمامداران انگلستان در هند را بر می انگیزت چرا که شعارهای مطرح شده در انقلاب روسیه می توانست از طریق ایران و افغانستان به هند نیز راه یابد و موجبات شکل گیری شورش ها و انقلاب های محلی خطر ساز را علیه انگلستان در شبه قاره هند فراهم کند.

ایده لورد کریزن برای امضای توافق ۱۹۱۹ با ایران بدین هدف بود که از این طریق انگلستان می توانست قیمومیت غیر مستقیمی را نظیر مصر در ۴۰ سال پیشتر بر ایران اعمال کند.

نویسنده تأکید دارد که کودتای دوم اسفند ۱۳۲۰ در تاریخ سیاسی ایران ناشی از عکس العمل افسران میهن پرست ایرانی برای جلوگیری و مقابله با سلطه جوئی کمونیست های گیلان به هدف دستیابی به حاکمیت در کشور صورت گرفت زیرا در صورت تحقق این حاکمیت، کشور بدون شك دچار تجزیه می شد و لذا بود که به منظور جلوگیری از تجزیه کشور لازم بود تهران قبل از خروج نیروهای انگلیسی فتح شود بطوریکه اگر رضا خان به تهران حمله نکرده بود، کمونیست های گیلان به رهبری احسان الله خان و خالو قربان پایتخت را به تصرف خود در می آوردند.

نویسنده در پایان چنین نتیجه می گیرد که درست است کودتای دوم اسفند، حاکمیت استبدادی و بیست ساله رضا خان را در پس داشت ولی در عین حال باید اذعان کرد که همین کودتا وحدت سیاسی و تمامیت ارضی کشور پنهانور ایران را حفظ نمود بطوریکه بعد از فروپاشی رژیم پهلوی، نظام جمهوری اسلامی ایران بدون هیچ تغییری در مساحت و مرزهای ایران وارث این قلمرو گردید.

(*) استاد تاریخ دیپلماسی ایران در دانشگاه تهران.

Iranian-Arab Affairs Quarterly

Contents

Opinion:

- Iran and the Solidarity March in the Middle East.. S.Hussein Musavi 6

Roundtable:

- The Civil Society in the Middle East... 11

Articles:

- Role of Women in Developing the Civil Society.. Victor Al-Kick 31
- Islam and Nationalism in the Arab World... Sadiq Ziba Kalam 49
- Foundations of Civilization Building and the Future of The Islamic Civilization... Mahmood Sariogham 57
- Iranian Intellectuals and the West... Assadallah Athari 71
- Renewal of Civil Commitment in the World of Business and Economy... Abdu Al-Qaa'i 91
- The Emergence of Workers' Organizations in Iran... Fatima Hafizian 97
- Iranian - Jordanian Relations.... Ahmad Ismail Rashed 123
- Contemporary Iranian Abstraction between Authenticity and Westernization... Omran Al-Qaisi 133
- Classical Music in Iran... Ali Tajwidi 141

Reports:

- The Future of Youth Culture in Lebanon... Antoine Massarah 153
- The 22nd of February (1921) Coup in Iran... Jawad Sheikh Alislami 163

Book Review - New Publications:

- Modernity and Anti-Modernity in Iran... Abbas Milani 177
- The Ideology of Modernity... Gregoire Mershou (tr. by Radwan J. Ziadah) 201
- Arabic Around World Farouk Abou Shakra 205
- A Collection of Books in Arabic, Persian and other Languages 209

Summary (in Persian)



General Supervisor
S. Hussein Musavi

Executive Directors
Mahdi Barati
Ibrahim Farhat

Editor - In - Chief
Mahmood Sariolghalam
Victor Kik

Editing Consultant
Michel Naufal

Editing Secretariat
Ali Jouni

Responsible Director
Victor Kik

Iranian-Arab Affairs *Quarterly*

مرکز پژوهشهای علمی و مطالعات
استراتژیک خاور میانه

مركز الأبحاث العلمية والدراسات
الاستراتيجية للشرق الأوسط

**Center For Scientific Research
and Middle East Strategic Studies**

Center For Scientific Research and Middle East Strategic Studies

Specialized in strategic and policy issues of the Middle East region.

Objectives:

- ❑ Studies these issues through the interaction of the region's countries including Iran.
- ❑ Follows up political and economic international trends and their impact on the Middle East region.
- ❑ Focuses on Iranian developments and Arab-Iranian relations.
- ❑ Emphasizes analysis of regional international developments of the Middle East
- ❑ Organizes roundtables, seminars and conferences between Iranian and Arab affairs for the purposes of mutual understanding.
- ❑ Is concerned with studying the relations between the countries of the region with a special focus on the Arab - Iranian relations.
- ❑ For this purpose, the center holds scientific meetings and seminars, and organizes specialized discussions. It also prepares relevant researchs. In addition it publishes several books, periodicals and publications that are related to its field.

Address

Beirut office

Bir Hassan - Embassies Street
Shati' - al Aaj Bldg.

Tel: 01/833698 - Fax: 01/833698

P.O.Box: 113/5669 Beirut - Lebanon

e mail: fasleyat@middleeast-iran.com

Tehran office

20 Sahid Naderi St.- Keshavarz Blvd.
Tahran- Iran

P.O. Box: 14155 - 4576 - Fax: 8969565

Tel: (009821) 8961770/8966722/8964282

e mail: merc@irost.com

Iranian-Arab Affairs QUARTERLY

2

Volume 1, Number 2, Autumn 2002

Iran and Regional Solidarity

Civil Society in the Middle East

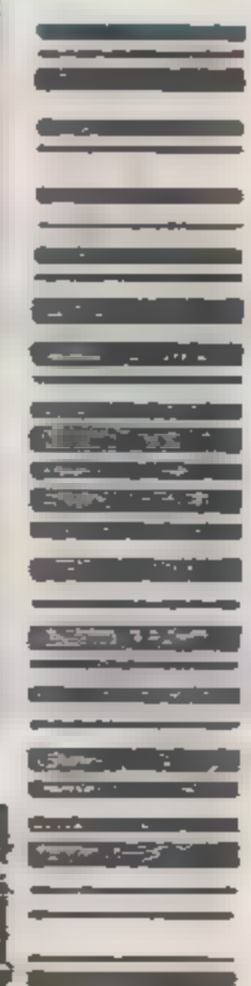
Islam and Nationalism in the Arab World

Civil Commitment in Economy and Business

Future of the Islamic Civilization

Iranian Intellectuals and the West

Bibliotheca Alexandrina



0531739



فصلية

أيران والغرب

العدد الثالث: السنة الأولى - سنة ٢٠٠٨

نحو نظام إقليمي مستقل

خرّازي: الأولوية لجيراننا العرب

مقاربة فلسفية للقضايا الإيرانية

بين ثقافة الهوية وهوية الثقافة

ثقافتنا وتحديات المستقبل

حكمة الفن الإسلامي





مركز الأبحاث العلمية والدراسات الاستراتيجية للشرق الأوسط

مركز متخصص في القضايا الفكرية والاستراتيجية لمنطقة الشرق الأوسط

- يهدف إلى دراسة هذه القضايا من خلال تفاعل العلاقات بين دول المنطقة، بما فيها إيران، مع عناية خاصة بالعلاقات العربية - الإيرانية.
- يُعنى بمتابعة التوجهات السياسية والاقتصادية الدولية ومدى تأثيرها في منطقة الشرق الأوسط.
- يقوم المركز بعقد الندوات واللقاءات العلمية، وينظم حلقات نقاش متخصصة، كما يُعد في هذا الإطار برامج الأبحاث والدراسات.
- يصدر مجموعة من المجلات والكتب والمنشورات التي تلائم اهتماماته.

الأسعار

□ لبنان: ٤٥٠٠ ل.ل.	□ سوريا: ١٥٠ ل.س.	□ الأردن: ٣ دنانير	□ العراق: ٧٥ ديناراً
□ إيران: ١٥٠٠٠ ريال	□ البحرين: ٣ دنانير	□ السعودية: ١٠ ريال	□ عُمان: ٣ ريال
□ قطر: ٢٠ ريالاً	□ الكويت: ٢ دينار	□ تونس: ٣ دنانير	□ اليمن: ١٧٥ ريالاً
□ المغرب: ٢٨ درهماً	□ ليبيا: ٥ دنانير	□ قبرص: ٢ جنيه	□ بريطانيا: ٢ جنيه

الاشتراك السنوي بما فيها أجور البريد

□ دول الشرق الأوسط وأفريقيا: ٣٠ دولاراً	□ ترسل طلبات الاشتراك إلى مركز الأبحاث العلمية والدراسات الاستراتيجية للشرق الأوسط، بيروت.
□ الدول الأوروبية: ٤٠ دولاراً	
□ أميركا ودول أخرى: ٥٠ دولاراً	

التوزيع في لبنان والشرق الأوسط: مؤسسة الفلاح للنشر والتوزيع

تلفاكس: ٨٥٦٦٧٧ / ٠١ ص. ب. ٦٥٩٠ / ١١٢ بيروت - لبنان

العنوان

مكتب بيروت

بئر حسن - شارع السفارات - بناية شاطئ الماج - هاتف: ٠١/٨٣٣٦٩٨

فاكس: ٠١/٨٣٣٦٩٨

ص. ب. ١١٢/٥٦٦٩ بيروت - لبنان

بريد الكتروني: fasleyat@middleeast-iran.com

مكتب طهران

بلوار کشاورز، خیابان شهید نادری، شماره ٢٠

تلفن: ٨٩٦٤٢٨٢، ٨٩٦٦٧٣٣، ٨٩٦١٧٧٠ (٠٠٩٨٢١)

ص. ب. ١٤١٥٥/٤٥٧٦، فاكس: ٨٩٦٩٥٦٥

بريد الكتروني: merc@irost.com

المدير المسؤول: فكتور الكك

الآراء الواردة في المجلة تعبر عن وجهة نظر كاتبها وليس بالضرورة عن رأي المركز

فصلية إيران والعرب

مركز پژوهشهای علمی و مطالعات
استراتژیک خاور میانه

مركز الأبحاث العلمية والدراسات
الاستراتيجية للشرق الأوسط

Center for Scientific Research
and Middle East Strategic Studies

فصلية

أيران والعرب

العدد الثالث - السنة الأولى - شتاء ٢٠٠٢

المشرف العام

سيد حسين موسوي

رئيس التحرير

محمود سريع القلم

فكتور الكك

مستشار التحرير

ميشال نوفل

الهيئة الاستشارية

- | | |
|------------------------|------------------------|
| □ سيد محيي الدين ساجدي | □ أحمد بيضون |
| □ عدنان طهماسب | □ أحمد مسجد جامعي |
| □ هُمايون عليزاده | □ سيد محمد صادق حسيني |
| □ عفيف عثمان | □ محمود حيدر |
| □ علي فسيح | □ صادق خرازي |
| □ مهدي فيروزان | □ حجّت رسول |
| □ جورج كودي | □ محمود هاشمي رفسنجاني |
| □ فاديه كيوان | □ قاسم قاسم زاده |
| □ محمد علي مهدي | □ صباح زنگنه |
| □ غسان مكحل | |

سكرتير التحرير: علي جوني

الإدارة

ابراهيم فرحات

مهرداد خيام باشي

- ترحب «فصلية إيران والعرب» بدراسات الكتاب حول مختلف القضايا المتعلقة بالشؤون الإيرانية - العربية، شرط ألا تكون قد نشرت أو مقدمة للنشر في مطبوعات أخرى، وأن تكون موثقة بطريقة علمية.
- يُفضل أن يُقدم النص مطبوعاً مع القرص الممغنط (الديسك).
- يُرجى من الكتاب إرسال سيرة ذاتية موجزة مع عناوينهم: هاتف، فاكس، بريد إلكتروني.

فصلية

ايران والحزب

الهيئة العلمية الاستشارية

- | | |
|---|--------------------------------|
| □ صلاح جرار (الأردن) | □ محمد علي أنرشب (إيران) |
| □ عباس الجراري (المغرب) | □ فيروز حريرچي (إيران) |
| □ مروان حمادة (لبنان) | □ غلامعلي حداد عادل (إيران) |
| □ علي فهمي خشيم (ليبيا) | □ كمال خرازي (إيران) |
| □ محمد الرميحي (الكويت) | □ رضا داوري اردكاني (إيران) |
| □ صلاح زواوي (فلسطين) | □ زهرا رهنورد (إيران) |
| □ سمير سليمان (لبنان) | □ علي شمس اردكاني (إيران) |
| □ محمد سليم العوا (مصر) | □ سيد جعفر شهيدي (إيران) |
| □ عبد الرؤوف فضل الله (لبنان) | □ سعيدة لطفيان (إيران) |
| □ عبد الملك مرتاض (الجزائر) | □ أحمد مسجد جامعي (إيران) |
| □ هاني مرتضى (سوريا) | □ عطاء الله مهاجراني (إيران) |
| □ انطوان مسرة (لبنان) | □ سيد أبو القاسم موسوي (إيران) |
| □ الناهة بنت حمدي ولد مكناس (موريتانيا) | □ شهريار نيازي (إيران) |
| □ محمد نور الدين (لبنان) | □ علي أكبر ولايتي (إيران) |
| □ عبد الباقي الهرماسي (تونس) | |

المراكز الاستشارية

- مركز دراسات الوحدة العربية (لبنان)
- جمعية الصداقة الإيرانية. العربية (إيران)
- مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية (الإمارات)
- مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام (مصر)
- مركز الدراسات السياسية والدولية (إيران)
- مركز دراسات الشرق الأوسط (الأردن)
- مركز الدراسات الإستراتيجية (لبنان)

فصلية أيران والعرب

المحتويات

رأي

- نظام إقليمي مستقل؟ سيد حسين موسوي ٦

حوار

- خرازي الأولوية لجيراننا العرب ٩

دراسات

- مقارنة فلسفية للقضايا الإيرانية أسد الله أطهري ١٩
□ حال الفلسفة في إيران إعداد أكاديمية العلوم في إيران ٦١
□ حكمة الفن الإسلامي: الأصول الكلية زهراء رهنورد ٧٩
□ ثقافتنا وتحديات المستقبل فكتور الك ١٠١
□ بين ثقافة الهوية وهوية الثقافة عبدو القاعي ١١٧
□ أية ثقافة للشباب اللبناني؟ رلى مخايل ١٢٥

تقارير

- دائرة المعارف الإسلامية الكبرى محمد كاظم موسوي بجنوردي ١٣٩
□ دائرة معارف الأدب الفارسي حسن أنوش ١٤٣
□ الموسيقى التقليدية في إيران حبيب ز. نصير ١٤٧

قراءات/إصدارات

- فنون والقلم ١٥٣
□ النثر والرواية في الأدب الإيراني الحديث ١٥٩

فعاليات

- اتفاقية ثقافية بين جامعتي كاشان ودمشق ١٧٣
□ إيران تكرم حنا الفاخوري ١٧٧

وقائع

- وقائع (أيران-العرب) تشرين الأول / أكتوبر-كانون الأول / ديسمبر ١٨٣

ملخصات بالفارسية

فهرس بالإنكليزية



نظام إقليمي مستقل في الشرق الأوسط؟

انشغلت الأوساط السياسية في إيران بالنقاش حول المحاور الرئيسية للسياسة الخارجية طيلة الثلاثة والعشرين عاماً الماضية، لا سيما إثر انتهاء الحرب الباردة وانتهاء الاتحاد السوفياتي السابق. ثم ما لبث هذا النقاش أن اتخذ أبعاداً جديدة مع الحديث عن نظام عالمي جديد من ناحية، وظهور دول مستقلة حديثاً عن الاتحاد السوفياتي على الحدود الشمالية للجمهورية الإسلامية الإيرانية. وفي خضم هذه المتغيرات جاء تكثيف القواعد العسكرية الغربية في المنطقة، وحجب الضوء عن قضايا أخرى، ليحفز الدبلوماسية الإيرانية على تكثيف جهودها لتحديد موقعها ومكانتها في النظم الإقليمية والدولية الجديدة.

إن المجال الحيوي لأي بلد يملي عليه أولوياته ومحاوره السياسية. على أن القواسم الثقافية واللغوية والدينية المشتركة هي التي تشيّد صرح العمق الاستراتيجي. وعلى هذا الأساس احتلت منطقتا آسيا الوسطى والشرق الأوسط الأولوية في سياسة إيران الخارجية، نظراً للروابط التي تجمعها بها. غير أن ثمة من يرى أن على إيران أن تتطلع إلى دور خارج منطقة الشرق الأوسط، وأن تجعل من أوروبا محوراً لتفاعلاتها. ويعمل هؤلاء رؤيتهم بعوامل عدة، أهمها انعدام الاستقرار في الشرق الأوسط الذي كان وما يزال منذ مطلع القرن الماضي بؤرة توتر دائمة. وعليه، يفترض هؤلاء أن على إيران ألا تمحور سياستها في منطقة تقع في دائرة من الأزمات وغير مستقرة.

في المقابل يرى آخرون أن على إيران، التي بنت استراتيجيتها على مجموعة من المعطيات أملاها واقع كونها خرجت بفعل ثورتها الإسلامية من فلك الغرب ومحيطه في المنطقة (إسرائيل) وانضمت إلى المناهضين للسياسة الأمريكية والصهيونية، أن تحدد خيارات تنسجم واتجاهاتها الجديدة... قد تكون هذه الرؤية ذات جذور أيديولوجية، إلا أن أنصارها يتسلحون لتعزيز مواقفهم باعتبار أن عدة أخرى تؤثر إلى حد كبير في الأمن القومي الإيراني على نحو مباشر أو غير مباشر،

منها الممارسات التوسعية للكيان الصهيوني في منطقة الشرق الأوسط. الأمر الذي لا يسع إيران التغاضي عنه، سواء على المدى القريب (الصراع العربي-الإسرائيلي ومسيرة التسوية المتعثرة) أو على المدى البعيد (النظام الإقليمي الجديد والسعي لجعل إسرائيل محور اقتصاد المنطقة).

إلى ذلك، يشير دعاء هذا الاتجاه إلى أن القواسم الثقافية والتاريخية والدينية والمصير المشترك، فضلاً عن الخصائص الإقليمية الأخرى، تحتم على إيران عدم الاندماج في المراكز غير المتناسبة مع خصائصها، وأن ينصب ثقل سياستها الخارجية في منطقتي الشرق الأوسط وآسيا الوسطى.

في المقابل، سعت الولايات المتحدة ولا تزال للحؤول دون إقامة نظم إقليمية من خلال إثارة الأزمات والتوترات، مركزة على ما تدعيه من خطر إيران عسكرياً على الأنظمة السياسية في المنطقة. إلا أن قادة إيران وجيرانها ومصر والمملكة العربية السعودية، تأسيساً على الواقع السائد في منطقة الشرق الأوسط، خطوا خطوات متقدمة نحو تحسين العلاقات بين بلدانهم.

وفي هذا الإطار، شهدت العلاقات السعودية-الإيرانية، على الرغم من المخاطر الطارئة في العقدين الماضيين، تحسناً ملموساً شمل العلاقات الأمنية بين البلدين اللذين يبدي قادتاهما عزمًا على تنمية هذه العلاقات. كما واصلت طهران والقاهرة في الأونة الأخيرة السير قدماً نحو إزالة العوائق النفسية والسياسية لخلق أجواء ملائمة لتطوير العلاقات بينهما: الزيارات المتبادلة بين الأوساط السياسية والثقافية، وتبادل وجهات نظر في شتى الميادين تمهد الطريق أمام تنمية العلاقات على أساس المصالح المشتركة، وعدم التدخل في الشؤون الداخلية.

هكذا، أخذت آفاق التمحور السياسي الإقليمي تتبلور في المنطقة. على أن تضافر جهود إيران والدول العربية يمكنها من مواجهة التحديات الإقليمية والعالمية، لا سيما أن إيران والبلدان العربية يشكل كل منهما عمقاً استراتيجياً للآخر، الأمر الذي ينبغي أن يبقى ماثلاً لضمان أمن الجانبين ولتحديد مضامين سياستهما الخارجية.

لقد بدا واضحاً في السنوات الأخيرة أن إيران قطعت أشواطاً مهمة لترسيخ أولويات سياستها الخارجية في الشرق الأوسط. على أن تحسن العلاقات بين طهران وكل من الرياض والقاهرة يعد من المؤشرات المشجعة في هذا الاتجاه. إلا أنه ما زال على الجانبين القيام بجهود إضافية لتعزيز التعاون والاستقرار في المنطقة، بما يضمن مصالح العرب والإيرانيين.

هذه المحاور وغيرها كانت موضوع الحوار الذي أجرته «فصلية إيران والعرب» مع الدكتور كمال خرازي وزير خارجية الجمهورية الإسلامية في إيران، والذي أكد السياسة المذكورة.

سيد حسين موسوي

❑ خرازي: الأولوية لجيراننا العرب

خرّازي: الأولوية لجيراننا العرب

أجرت «فصلية إيران والعرب» حواراً مع الدكتور كمال خرّازي، وزير الخارجية في الجمهورية الإسلامية الإيرانية لتسليط المزيد من الضوء على قضايا وشؤون السياسة الخارجية. وقد تركّز الحوار على بعض النقاط المهمة، مثل أولويات السياسة الخارجية الإيرانية في الميادين المختلفة، والأزمات الإقليمية، مثل فلسطين وأفغانستان والعراق، ومقاربة الولايات المتحدة للجمهورية الإسلامية والآفاق المستقبلية، إضافة إلى القرار المتعلق بالسياسة الخارجية والبنية التنفيذية لإدارة السياسة الخارجية، ونقاط الضعف والحاجة إلى الاطلاع، فضلاً عن العلاقة بين الدائرتين الإدارية والثقافية في السياسة الخارجية.

● سؤالنا الأول يتعلق بالتقسيم الجغرافي للعالم... ما هي برأيكم الأولويات الجغرافية التي يفرضها هذا التقسيم على سياسة إيران الخارجية؟ بعبارة أخرى ما هي الحقول التي يجب أن تتمتع بالأولوية في سياسة إيران الخارجية كي تحقق مصالحها؟

في ما يتعلق بالأولويات، يأتي جيراننا على رأس القائمة. وبعض هؤلاء الجيران هي دول عربية، بما في ذلك بلدان الخليج الفارسي، في حين أن بعضها ليس من العرب. ولكن عموماً، يحظون جميعاً بالأولوية، بما أنهم يقعون في دائرتنا الأمنية المباشرة. فإذا ما بذلنا جهدنا. كما نفعل. لتعزيز علاقتنا بهذه البلدان، وتوصلنا إلى نوع من الثقة المتبادلة القائمة على الوفاق، وبالتالي التعاون، فإننا نقلص إلى حد كبير نفقات الحفاظ على أمننا القومي، وبالتالي، فإن جيراننا هم الأكثر أهمية في هذا الإطار، وهم يحظون بالأولوية في سياستنا الخارجية، ثم يليها بلدان الشرق الأوسط. ولأوروبا أيضاً أهمية كبيرة. وفي النهاية، فإن للولايات المتحدة دوراً كبيراً في سياستنا الخارجية، نظراً إلى تأثيرها الكبير في السياسات الإقليمية، ودورها في الشرق الأوسط. لذا، فإن لعلاقتنا الحسنة أو السيئة بالولايات المتحدة دوراً مهماً في سياسة إيران الخارجية.

● بالنظر إلى الملامح الخاصة للجمهورية الإسلامية، أي البلدان يمكن أن تشكل إيران ائتلافاً معها... فحتى الدول الكبرى في العالم تنشئ ائتلافات لتأمين مصالحها الاقتصادية والسياسية والثقافية والإقليمية... فما هي الوسائل الإستراتيجية التي تملكها إيران بحيث تكون هذه الائتلافات أمراً ممكناً؟

من المستبعد جداً أن تنخرط إيران في هكذا ائتلافات، بما أن دولتنا هي ذات طبيعة فريدة؛ إنها نوع من الديمقراطية الإسلامية ليس له قرين. لذلك، فإن فكرة ائتلاف إيران مع بلدان أخرى هي فكرة بعيدة جداً. ولكن ذلك لا يلغي إمكان التعاون الإقليمي القائم حالياً. بيد أن الائتلافات هي أمر مختلف، فهي تنشئ عندما يكون هناك انسجام لغوي وديني وتاريخي وثقافي بين البلدان أو بين تلك التي تملك ترابطاً سياسياً واقتصادياً قوياً وتكاملياً، وليست هذه حال إيران في الحاليتين. إلى ذلك، فإن على البلدان التي تقرر الدخول في ائتلاف أن تملك مستوى متوازناً من القوة الفاعلة، بحيث يؤدي ائتلافها إلى نشوء تحالف أكبر، ولسنا نعرف أي بلد من هذا النوع لتدخل إيران في ائتلاف معه. ولذلك أجد دائماً أنه من الصعب تخيل دخول إيران في ائتلاف مع بلد آخر.

● في ما يتعلق بالسياسة الخارجية هناك دائماً شؤون تستهلك جزءاً كبيراً من وقت إدارة السياسة الخارجية وجهدها... فما هو الأمر الذي يحظى بالتركيز أكثر من غيره، سواءً لناحية التنظيم... أم الإشراف أم التنفيذ أم المتابعة؟

- إن القضايا المتصلة بأمن إيران القومي هي القضايا التي تأخذ وقت وزارة الخارجية أكثر من أي قضية أخرى. فنحن نعيش في منطقة مليئة بالآزمات. وإذا نظرنا إلى خريطة إيران، نجد إن البلد محاطة بدول لكل منها أزمته الخاصة. وهي أزمات تؤثر بالطبع في أمننا القومي. ولذلك، فإن قضايا جيراننا تكتسب الأهمية والأولوية القصوى في سياستنا الخارجية. فمن الواضح أن إنهاء هذه الآزمات وإبعاد انعكاساتها عن أمننا القومي هو المهمة الأساسية التي يتعين علينا القيام بها. فلكل من أزمتي أفغانستان والعراق، على سبيل المثال، سماتها الخاصة التي يجب أن نأخذها في الحسبان في سياستنا الخارجية، الأمر الذي يستنفد معظم وقتنا. قد تصبح قضية ما أكثر أهمية أحياناً أو أقل أهمية أحياناً أخرى. ولكنني أستطيع القول إننا خصصنا معظم وقتنا في الوزارة للآزمات التي من حولنا.

● حبذا لو تشرح بمزيد من التفصيل موقف إيران حيال القضية الفلسطينية، إذ يبدو أنها باتت شأناً على جانب كبير من الأهمية في سياسة إيران الخارجية... هل يمكن أن تتوصل إيران إلى حال من التوازن، بحيث تحافظ من جهة على هويتها الدينية واستقلالها، وتخفف نفقاتها من الجهة الأخرى... وهل يمكن أن تزيد إيران من قدرتها على المناورة في هذا الحقل وتعتمد مقاربات غير عسكرية في ما يتعلق بدعم حقوق الشعب الفلسطيني والحفاظ على المصالح القومية الخاصة في آن؟

- تمثل فلسطين والقدس موقفاً أيديولوجياً بالنسبة إلى الجمهورية الإسلامية. ومن الواضح أننا نأمل ونتوقع أن يستعيد الفلسطينيون الحقوق التي انتزعت منهم. ولكن بصرف النظر عن قضية القدس، فإن إسرائيل قد تحولت إلى المصدر الرئيسي للتهديد في المنطقة، وهي تهددنا أيضاً بصفة كوننا جزءاً من هذه المنطقة الواسعة، وهذا ما يضعنا جنباً إلى جنب مع البلدان الأخرى المعنية بهذا التهديد في المنطقة. إن الجمهورية الإسلامية في إيران ليست منخرطة مباشرة بالنزاع الفلسطيني، وبالتالي فإن وضعنا مختلف عن وضع شعوب أخرى في الشرق الأوسط، كاللبنانيين والمصريين والسوريين والأردنيين الذين هم في الخط الأمامي للصراع مع إسرائيل.

إن أولوياتنا الأمنية تتصل بحدودنا، ولكن موقفنا إزاء القدس هو موقف ذو خلفية أيديولوجية. فنحن نعتبر أنه من واجبنا ومن مهمتنا أن ندعم الفلسطينيين في صراعهم للحصول على حقوقهم. إن هذه حقيقة حاضرة بقوة في سياستنا الخارجية.

● القضية الأخرى هي قضية الجزر،... هل تعتقد أنه يمكن خلال توليكم وزارة الخارجية إيجاد حل نهائي لهذا العائق أمام تحسين العلاقات العربية - الإيرانية؟

- لا أعتقد أن هذا الموضوع يمثل عائقاً في وجه العلاقات العربية - الإيرانية. فهو على الأغلب سوء تفاهم بين بلدين يمكن أن يحل مع توافر نيات الطرفين الحسنة و صداقتهما وتجاوزهما. لقد جرت محاولات في الماضي لتوسيع القضية إلى ما يتخطى العلاقات الإيرانية - الإماراتية، ولكن لن يتم التوصل إلى حل إلا في إطار العلاقات بين البلدين. وأظن أن أصدقاءنا في دولة الإمارات قد توصلوا أيضاً إلى استنتاج مفاده أن اعتماد مقاربات أخرى لن يقود بالضرورة إلى أي مكان، وبالتالي فإن الأرضية والمبادئ التي حددتها هي التي يتم صوغها الآن في إطار العلاقات الإيرانية - الإماراتية بما يسمح لكلا البلدين بحل المشاكل في إطار العلاقات الثنائية.

● القضية الأخيرة هي أفغانستان، إذ يسود في المنطقة، وأيضاً على المستوى الدولي، تحليل يقول إن إيران اعتمدت دبلوماسية شديدة التعقيد إلى حد أن كثيراً من المحللين أبدوا إعجابهم بها... كيف تقومون بالمقاربة الأميركية الجديدة إزاء إيران في ما يتعلق بدورها البناء في حل الأزمة الأفغانية؟ أعني أن إيران تمكنت من إظهار دورها المعتدل في المنطقة، سواء عبر تفكيرها الإسلامي المتبلور داخل البلاد أو عبر مواقفها السياسية والاقتصادية والتجارية... كيف ترى إلى التهديد الأميركي الجديد لإيران؟

- أرى أن ما يقوم به الأميركيون ليس إلا مجرد عذر. إنهم يعرفون جيداً الدور المهم الذي اضطلعت به إيران في حل القضية الأفغانية. وهم يعرفون أن الحكومة الأفغانية الموقته هي كالمولود الجديد الذي ولدته إيران، وبالتالي فإنهم لا يسعون إلى تدميره.

إن الجمهورية الإسلامية تعتبر الحكام الأفغان الجدد أصدقاء لها. والنقطة المهمة هنا تكمن في أنه يمكن أن يكون هناك دائماً قضايا بين البلدين الجارين. وهذا أمر طبيعي جداً، ولا يعني أي محاولة للتقليل من أهمية دور الحكومة المركزية ومواقفها، بل إن ذلك يظهر العلاقة التقليدية والتاريخية التي قامت بشكل طبيعي بين المحافظات الحدودية للبلدين والتي ما زالت تنمو وتتطور إلى يومنا هذا.

بالطبع جرت دائماً محاولات لجعل هذه العلاقات جزءاً من التنسيق الحكومي المركزي. أما بالنسبة إلى المزاем حول وجود قوات لـ «القاعدة» في إيران، فكل ما لدي في هذا المجال أنه من غير المنطقي أن نتعاون مع مجموعة لسنا متجانسين معها. إن هذه دعاية غير عقلانية، ذلك أنه ليست لدينا مصالح أو دوافع تجعلنا نساعد هؤلاء القوم. لذا، فإن مثل هذه المزاем الأميركية ليست سوى ذرائع. فلو كان لدى الأميركيين أي معلومات تتعلق بوجود مخابئ لـ «القاعدة» أو لـ «طالبان» في إيران، لكان عليهم تزويدنا بها حتى نتمكن من أن نجدهم. وإني أؤكد أننا فعلنا كل ما في وسعنا في هذا المجال. ويبدو أن الولايات المتحدة تسعى وراء أهداف أخرى، وهي أهداف لا تقتصر على إيران وحدها، بل تشمل المنطقة والعالم الإسلامي، وبـل العالم بأسره. وهذا الهدف ليس سوى الرغبة الأميركية في الأحادية والقطبية المنفردة على المستوى الكوني. والحال أن الولايات المتحدة تنتهز فرصة هزيمة «طالبان» لتدفع في اتجاه حل كل مشاكلها بوساطة القوة العسكرية والضغط الدعائي، وكل ذلك يؤدي إلى تعزيز دورها باعتبارها القوة العظمى الوحيدة في العالم. إلا أن هذا الدور قبل برد فعل قاس من جانب المجتمع الدولي، إذ ليست الجمهورية الإسلامية هي الهدف الوحيد في هذه الحال، بل إن الأمر يشمل أيضاً بلداناً أخرى، ذلك أن ممارسة الولايات المتحدة لهذه السياسات أدت إلى حساسية كبيرة ومقاومة من بلدان المنطقة وأوروبا، ومن جانب قوى عظمى أخرى، كروسيا والصين.

● ما هي في رأيكم الميادين التي ينبغي إصلاحها لكي تتعزز كفاية السياسة الخارجية الإيرانية؟ وما هي العقبات والمشاكل التي تواجه إدارة السياسة الخارجية داخل البلاد؟ وهل يمثل تعدد مؤسسات صناعة القرار في مجال السياسة الخارجية إحدى العقبات؟

لإدارة سياستنا الخارجية مشاكلها المماثلة لمشاكل المؤسسات الأخرى في البلاد. هناك جزء من هذه المشاكل مرتبط بالبنية وبالموارد البشرية، إذ أنه لم يتم منذ البداية تنظيم مؤسسة السياسة الخارجية بشكل صحيح يلبي الحاجات المباشرة للجمهورية الإسلامية في إيران. بتعبير آخر، لم يتم اختيار الموارد البشرية الفاعلة في وزارة الخارجية بما يتناسب مع عملهم. لقد بذلنا طبعاً أقصى ما يمكننا للتغلب على هذه المشاكل، ولاعتماد مبدأ الكفاية في الوزارة. وإلى مشكلتي البنية والموارد البشرية، هناك مشكلتان رئيسيتان أخريان تؤثران في

عمل الوزارة وأدائها. فهناك أولاً، مشكلة أن طبيعة السياسة الخارجية تجعل عملية صنع القرار ليست حكرًا على المؤسسة، بل إن الآخرين يتدخلون في هذا المجال أيضاً. بعض هذه التدخلات طبيعية وشرعية وتقوم على الاتصالات الثنائية بين مجالات العمل المختلفة. ولكن هناك أيضاً بعض التدخلات غير الملائمة. والمشكلة الثانية ذات علاقة بالاستراتيجية، إذ ينبغي دفع المشاكل الروتينية إلى الأمام في إطار رؤية استراتيجية.

ثمة حاجة للإصلاح في هذه الناحية لتعزيز أداء الوزارة، ولكن مثل هذا الأمر يبقى أقل أهمية من تطوير الموارد البشرية، بما يمكنها من رسم استراتيجية انطلاقاً من خبراتها الفنية الخاصة.

● تبوأتم منذ قيام الثورة وحتى الآن مسؤوليات مختلفة، بما في ذلك وكالة أنباء الجمهورية الإسلامية، ورئاسة وفد إيران إلى الأمم المتحدة... إلخ، هل تعتقد أن أداء إيران في مجال تأمين مصالحها القومية قد تعرض لتقلبات أم أنه حافظ على قدر معين من الاستقرار؟

- السؤال بالطبع ذو طابع يغلب عليه النقاش النظري الذي يفترض أن يجيب عنه أساتذة العلوم السياسية والعلاقات الدولية. ولكن في ما يتعلق بي، أرى أن المصالح القومية لبلد ما ليست أمراً ثابتاً على الدوام، بل هي خاضعة للتغير بتغير الزمان والمكان وبتأثير التطورات الدولية، وبالتالي فإن التحولات والتهديدات الجديدة للمصالح القومية أمر حتمي. وعلى سبيل المثال، فإن تعريفنا للمصالح القومية في زمن الحرب يختلف عن تعريفنا لها في زمن السلم، أي أن تعريف المصالح القومية في ظل الظروف التي يكون فيها الأمن القومي للبلاد معرضاً للخطر من العديد من العناصر الداخلية والخارجية مختلف عن فترات السلم والاستقرار، ويصح هذا الأمر على بلدنا أيضاً. ففيما عدا بعض المبادئ الثابتة في السياسة الخارجية، كاستقلال البلاد وسلامة أراضيها (وهو ما ينطبق على كل البلدان)، فإن العوامل المتغيرة في السياسة الخارجية خاضعة للتغير في المراحل المختلفة، وبالتالي، فإننا سنكون في حاجة إلى تعريف عملائي صحيح للمصالح القومية يتوافق مع الظروف التي نعيش فيها.

● حقلاً العلوم السياسية والعلاقات الدولية اكتسباً شعبية كبيرة بعد الثورة، ودرس كثيرون هذين الحقلين في الجامعات الرسمية والخاصة. كذلك تولت وزارة الخارجية إعداد كثير من الطلاب في مراحل مختلفة، وبنتيجة ذلك، بات هناك عدد كبير من الخريجين والأساتذة يعملون الآن في الجامعات ومراكز البحوث الرسمية والخاصة والمنظمات الأخرى. كيف يمكن استخدام هذا العدد الكبير من الأساتذة والباحثين في إدارة السياسة الخارجية؟

- ينبغي، بالتأكيد، أن يكون هناك تفاعل جدي بين إدارة السياسة الخارجية وبين الأساتذة والباحثين في العلوم السياسية والعلاقات الدولية. إن إدارة السياسة الخارجية منخرطة في الأمور العملية، وهي تالياً بحاجة إلى آراء الأكاديميين وتحليلاتهم. من جهة أخرى، إذا اقتصر جهد الباحثين والأكاديميين على الحقول النظرية، فإن عملهم لن يكون كاملاً، وبالتالي لا بد من أن يكون هناك شكل من التفاعل الصحيح بين إدارة السياسة الخارجية وبين الأكاديميين والباحثين. إلى ذلك، فإن تحقيق مثل هذا الهدف ممكن عبر تفعيل مؤسسات البحث وتعزيزها. ولقد أنشأت الوزارة معهد الدراسات السياسية والدولية الذي يعقد حلقات وندوات في الشؤون التي تتصل بالسياسة الخارجية، ويتمثل هدفه الرئيسي في تحقيق تواصل وثيق بين هاتين المجموعتين، ونشر أفكار الباحثين في السياسة الخارجية في كتب ودراسات... إلخ. وليس هذا كافياً طبعاً. وهناك مؤسسات أخرى (كمركز البحث العلمي والدراسات الاستراتيجية الشرق أوسطية) المتخصصة بقضايا منطقة محددة، مثل الشرق الأوسط. ويمكن إنشاء مراكز متخصصة في مناطق أخرى. وهناك في إيران مراكز بحثية أخرى يعمل فيها أكاديميون أو حتى عاملين سابقين في إدارة السياسة الخارجية نقلوا خبراتهم إلى مراكز البحوث. وتشكل مثل هذه المراكز مصادر معلومات مناسبة لإدارة السياسة الخارجية، وبالتالي إذا أردنا تعزيز العلاقة المتبادلة بين هذين القطاعين، لا بد من تعزيز القدرة النظرية لتحسين أداء سياستنا الخارجية. إن إنشاء وتعزيز مؤسسات كهذه يشكل جزءاً من برنامج الوزارة.

● النقطة الأخيرة التي نود أن نطرحها معكم تتعلق بالمؤتمر الذي عقده معهد الدراسات السياسية والدولية مؤخراً حول آفاق التعاون - العربي - الإيراني. كذلك جرى مؤخراً الإعلان عن قيام جمعية الصداقة العربية - الإيرانية، وحضر حفل الإعلان نحو ٥٠٠ شخصية عربية وإيرانية (بينهم عدد من السفراء العرب). وشكلت الجمعية لجاناً اقتصادية وثقافية وعلمية واتصالية، وأطلقت عدداً من الأنشطة الجديدة في هذه الميادين... كيف تنظر إلى هذه النشاطات؟

- إن مبادرة مركزكم في تأسيس هذه الجمعية مثيرة للإعجاب، ذلك أنه لا بد من أن تساهم هذه الجمعية في توثيق العلاقات مع الدول العربية، وتقرب بين الناطقين بالعربية والفارسية. كذلك يشكل المؤتمر الذي تم عقده جزءاً من الآليات الضرورية لتقوية الروابط بين إيران والعرب في المناخ السياسي الراهن. وهي روابط ليست جديدة طبعاً، بل إنها قامت منذ ظهور الإسلام. والخدمات المتبادلة بين العرب والإيرانيين لا يمكن عدها. وهي خدمات يمكن أن تحصل في الظروف الحالية، أيضاً، نظراً إلى كون الطرفين يواجهان مصيراً مشتركاً. فهما يركبان المركب نفسه ويواجهان الأخطار والتهديدات نفسها. وبالتالي، كلما تكثف الحوار بينهما، ازداد فهم كل منهما للآخر، وقل سوء التفاهم، الأمر الذي يفيد الطرفين.

☐ مقارنة فلسفية للقضايا الإيرانية

☐ حال الفلسفة في إيران

☐ حكمة الفن الإسلامي: الأصول الكلية

☐ ثقافتنا وتحديات المستقبل

☐ بين ثقافة الهوية وهوية الثقافة

☐ أية ثقافة للشباب اللبناني؟

شايبكان: مقارنة فلسفية للقضايا الإيرانية

ولد داريوش شايبكان بطهران لأب آذري وأم جورجية عام ١٩٢٤ للميلاد، ودرس في مدرسة سان ليفي التي كان يديرها قسيسون مشردون^(١). وعندما بلغ الخامسة عشرة من عمره سافر إلى إنكلترا، حيث واصل دراسته الثانوية في كلية باكينغهام. وبعد حصوله على الشهادة الثانوية عام ١٩٥٤ قصد جامعة جنيف لدراسة الطب، لكنه سرعان ما غير فرعه الدراسي، فأتجه إلى دراسة الفلسفة والعلوم السياسية. وفي الوقت نفسه إنكب على تعلم اللغة السنسكريتية بإشراف أحد الأساتذة السويسريين. قضى شايبكان ستة أعوام في جنيف عاد بعدها إلى إيران ليبدأ في تدريس اللغة السنسكريتية في جامعة طهران عام ١٩٦٦، لكنه لم يستمر طويلاً في عمله. إذ ترك التدريس وغادر إيران عام ١٩٦٥ متوجهاً إلى جامعة السوربون في باريس ليواصل هناك مطالعته حول طقوس الهندوس والتصوف بتوجيه من هنري كوربان. وقد أنهى دراسته في السوربون بحصوله على شهادتي الماجستير والدكتوراه في الدراسات الخاصة بالهندوس والفلسفة التطبيقية، ثم لخص استنتاجاته في رسالته المعنونة «العلاقة بين طقوس الهندوس والتصوف»، بحسب روايات «مجمع البحرين» الصادر عن دار «شكوه». إثر عودته إلى طهران أقنعه السيد حسين نصر (كان حينئذ عميداً لكلية الآداب والعلوم الإنسانية) بالتدريس مرة أخرى في جامعة طهران بصفة استاذ مساعد في علم الأساطير وعلوم الهند والفلسفة التطبيقية، فباشر في فرع الفلسفة، ومن ثم في فرع علم اللغات العامة واللغات القديمة، علماً أن تواصله مع جامعة طهران استمر حتى عام ١٩٨٠ بعد أن كرّس نشاطه طوال هذه الفترة لتدريس اللغة والآداب السنسكريتية والدين والفكر الهندي... غير أنه تخلى عن منصبه بعد انتصار الثورة الإسلامية وتوجه إلى فرنسا، حيث عمل لفترة في إدارة مؤسسة الدراسات الإسماعيلية - فرع باريس^(٢).

* خبير في مركز الأبحاث العلمية والدراسات الاستراتيجية للشرق الأوسط.

إجادة اللغات التركية واللاتينية والسنسكريتية والعربية والفرنسية أهلت شايجان لتولي إدارة المركز الإيراني لدراسة الثقافات الذي يهدف إلى تعريف الإيرانيين بالحضارات الشرقية والآسيوية كالتي في الصين واليابان والهند و مصر، ولجمع عدد من العلماء حوله^(٢). في هذا الإطار عقدت ندوة بطهران عام ١٩٧٧ تحت عنوان «هل يمكن لهيمنة الفكر الغربي أن تمهد للحوار بين الثقافات؟»، إضافة إلى أن المركز قام على مدى عامين بإصدار أكثر من عشرين مؤلفاً تتناول أبعاداً مختلفة من الحضارة الآسيوية^(٤). وقد مثل التقليد والحدثة الغربية والشرقية وإثارة علامات الاستفهام حول الانحطاط وسبل ردم الهوة بين إيران والغرب وكيفية ربط التقليد بالحدثة، عدداً من قائمة المواضيع التي ركز عليها شايجان.

التراث والحدثة

يرى شايجان أن التقاليد أو التراث عبارة عن «سلسلة من القيم تنتقل من صدر إلى آخر دون أن يطالها تغيير، وإن هي وصلت إلى شخص يؤمن عليها، فذلك يعني أنه تم أحيائها من جديد»^(٥). فعلى سبيل المثال يشير شايجان في هذا المضممار إلى أن من يلقي نظرة على الفن البوذي المقدس القديم يعرف أن التماثيل عبارة عن حالة مكررة، لكن أياً من تلك «البوذا» لا يشبه أحدها الآخر، علماً أن كلاً من تلك النماذج المثالية تبقى كما هي دون تغيير. بعبارة أخرى هناك نوع من التحرك والانتقال الأفقي المنطلق دوماً من نقطة على الخط العمودي، ما يعني حصول تغيير طفيف مع توالي الأزمنة... وبما أن هذا التحرك يستمد مقوماته من مصدر واحد، فإنه لا يتأثر بأحداث وتقلبات التاريخ، بل وكأنه لا وجود للتاريخ، أي أنه لا يعترف بالتطور التاريخي كعامل لتبدل صور التماثيل، كما هو مثار في الفكر الحديث^(٦).

إن هذا التعريف لا يختلف كثيراً عن تعريف التقاليد الوارد في كتاب الأصنام الذهنية والذكرى الأزلية، وجاء فيه أن الأصنام الذهنية بمجموعها هي في الواقع الشيء نفسه الذي يطلق عليه في الحضارة الآسيوية اسم «التراث أو التقاليد». وإلى كونها تحمل أمانة في مضامينها، فإنها تنطوي أيضاً على أصالة كل قوم، وهي بمثابة الحبل الذي يربط الإنسان بأصله أو بمثابة النهر الذي اتصل من أوله إلى آخره بينبوعه^(٧). وبالنسبة للمسلمين، فإن هذه الذكرى تحمل و تحافظ على الأمانة التي وضعت منذ الأزل على عاتق الإنسان و انبثقت منها دائرة النبوة؛ الدائرة التي تُولف تاريخ الإسلام المقدس من النبي آدم (عليه السلام) حتى الرسول محمد (ص)^(٨).

المهم هنا هو أننا حينما نسأل عن التقاليد، لا يمكننا الإجابة من الزاوية والإطار نفسيهما، الأمر الذي لاحظناه في نهج الطباطبائي و سروش و شريعتي. وبحسب رؤية شايجان، فإن مجرد قولنا «ما هي التقاليد؟» يعني خروجنا عن إطارها. التقاليد ذاتها لا تقول: «ما هي

التقاليد؟». من يعيش التقاليد لا يسأل عن ماهيتها. فهذا السؤال آت من نظرة من الخارج... أي أن هوية التقاليد قد طالها التشكيك وتزعزعت، وإلا لما أثير هذا الموضوع^(٩).

ربما يخطر في البال سؤال «ما معنى المجتمع التقليدي في عالمنا المعاصر؟». يجيب شايجان أنه لا وجود لأي مجتمع تقليدي في الوقت الحاضر. أنظر إلى طهران! مدينة بهذا الحجم من الطرق والازدحام وهذا التلوث الصناعي^(١٠) تثار أمامها علامات استقهاهم؛ هل هذه التطورات وليدة التقاليد أم الحداثة؟^(١١) الجواب واضح تماماً كما هو ظاهر. «إن حركة التغير الفكري في الجانب الغربي من الكرة الأرضية اتخذت منحىً تنازلياً، فسارت نحو السيء والأسوء، ومن العقل إلى الغرائز، ومن الغاية والمعاد إلى التعبد بالتأريخ، ومن الروحانية والمعنويات إلى التمنطق. ومن الذوبان الإنساني حيث التلاشي في المطلق إلى حب الذات والظهور حتى راح يحرص على تثبيت الـ «أنا» أمام الـ... جلّ وعلا وأمام الطبيعة»^(١٢). في ظل هذا التغيير والتطور برزت قوانين... لكن هل هذه القوانين خاصة بالجهة الغربية من الأرض أم أنها عالمية؟ يردّ شايجان على السؤال بالقول إن الحضارات الآسيوية ظلت خارج الدائرة فترة من الزمن حصلت خلالها هذه التغييرات. لكن مع ظهور الاستعمار والنزعة الاستعمارية وما نجم عنها من خضوع دول للهيمنة الغربية، ظهر أن هذا التاريخ بات عالمياً، وسيصيب منّا أيضاً، ولا شيء يحفظنا في مقابل هذا الاعتداء^(١٣).

الغرب والشرق

بغية التواصل إلى فهم أفضل للتقاليد والتجدد بحسب وجهة نظر شايجان، لابد من دراسة التطورات الحاصلة في الغرب تحت عنوان «التجدد»... ومن الضرورة بمكان إلقاء نظرة على التعريف الذي وضعه شايجان للغرب، وكذلك تعريفه للشرق. وإذا كان البعض عرّف الغرب من زاوية ثقافية، والبعض الآخر من زاوية أيديولوجية، فإنّ لشايجان رأياً مختلفاً. إذ سطر قلمه بأن الغرب، وفضلاً عن كونه منطقة جغرافية، هو أيضاً رؤية عالمية تستند إلى تاريخ تمتد جذوره إلى ألفين وخمسمئة عام^(١٤).

أما الشرق الذي تتجلى الحقائق فيه غالباً عبر المعرفة الاشرافية، فيرى شايجان أنه صورة من الوجود^(١٥)، وظل متمسكاً بهذا التعريف لاحقاً ولم يجانبه. وهو متأثر أحياناً ولاحقاً بالفرنسي هنري كوربان، واستخدم الشرق والغرب كرمزين للنور والظلمة، ثم أقرّ بأن كوربان يذكره بسفر ابن عربي العارف الأندلسي الكبير في القرن السابع^(١٦). ويبدو أن كل المفكرين الذين ينظرون للغرب والشرق من زاوية الفكر والقوة يتفقون في الرأي حول هذه النقطة.

بيد أن شايجان تجاوز هذه الحدود بالنسبة للشرق... ففي معرض إجابته على سؤال: «هل

صحيح أن هناك وجوداً للشرق؟» يقول: «أَتَصَوَّرُ أن الحديث يجب أن يكون عن شرقنا لا عن شرق متّحد وواحد. فهناك شرق للغرب، وشرق لإيران، و ثالث للهند، و آخر للصين، وخامس لليابان، يختلف كل منها عن الآخر... إن كيان هذا الشرق، بصفته صرحاً ثقافياً، قد تصدّعت جدرانها و تهدّم بفعل الأمواج المتلاطمة والمتوالية للحدّات»^(١٧). لكن رؤية شايجان للشرق باعتباره «شرقاً» و كونه صورة للوجود ظلّت كما هي. و هنا يقول «على الرغم من التباين الكبير بين عالمنا هذا والخصائص الثقافية التي تميّز الصين عن اليابان أو الهند، فإن المحتمل وجود أسلوب يعد عاملاً مشتركاً بين كل هذه الشقوق، كما يوجد إيقاع خاص في مقابل الطبيعة والحياة يمكن التقاط صدها لدى الصينيين واليابانيين والإيرانيين والهنود»^(١٨).

على هذا النحو يدرس شايجان الغرب من منظور جغرافي و فكري و تأريخي في مقابل الشرق كمعرفة إشراقية وصورة من الوجود، ثم يتحدث في الوقت نفسه عن إمكانية الحوار في ما بينها، على الرغم من الفوارق التي تميّز أحدها عن الآخر، كاشفاً عن تأثره بالفيلسوف هايدغر في البعد المشترك لمفهوم الوجود. ففي حوار ظريف أجراه مع مفكر ياباني، قال هايدغر «إن الحوار بين الاثنين صعب لأنه ليس لهما منطلق وجودي مشترك. و بما أن اللغة هي المنطلق المشترك، فإن وسيلة الارتباط نفسها تحول هي الأخرى دون إجراء الحوار. على أن هذا المنطلق قد يكون ملائماً أيضاً يرتوي فيه فننا و فكرنا. لذا ليس للحوار مع الغرب أن يتم إلا على أساس أصالة الطرفين، وإلا وجدنا أنفسنا مقيدين بالحدود الضيقة للغة و مصطلحاتها المحترفة و الشعارات التي تعنون التعامل على الصعيد الدولي، وحينها يكون الحوار كالحوار بين الطرشان».

على الرغم من التباين بين مقومات الوجود الغربي و مقومات الوجود الإيراني، يصرّ شايجان على انحياز مقومات الوجوديين من منبع واحد، وعلى أن الحوار في الواقع لن يكون حواراً إلا إذا قام على هذا الأساس، و بهذا المستوى حيث تضمحل و تذوب المذاهب و «الأدلجة»، و تصغي. كما يقول مولانا- إلى «التألف». ليس القصد من الحوار التوصل إلى اتفاق - حينما تكون هناك مصالح مشتركة سيكون اتفاق - بل المهم البحث عن علاقة حميمة و وثيقة. وإن الدراية الحقيقية تنبثق من الروح لا من العقل. إن شايجان يفرّق بين الإنسان الشرقي والإنسان الغربي. فالغربي يفكر في ترتيب كل الأمور و الأشياء في أجزاء منتظمة و منظمة في روحه، ولا يستطيع أن يدرك أن ما وراء الستار نافذة تطل على الجانب الآخر للأمور اسمها «التوكّل». فقبل كل شيء هناك تسليم لنواميس و قوانين الوجود، من أجل ذلك تجده - شايجان - أحياناً يظهر بهذا الحدّ من البرود و التحرر من القيود في مقابل حركة العالم^(١٩).

مع ذلك - و كما أسلفنا - يبقى الشرق و الغرب موجودين، و يختلف أحدهما عن الآخر. فالإيراني لن يصير فاوست (يونانياً) كما لن يكون الألماني لا «كيخسرو» و لا ذلك «الولهان»

المتحير الذي يقصده حافظ في شعره. وعلى الرغم من مفهوم القرية العالمية التي يتحدث عنها المارشال ماك لوهان، فإن الإنسان يبقى في أعماقه مرتبطاً بموطنه... وحول الاختلاف بين العلم الغربي والعلم الشرقي يقرر شايجان أن العلم في الحضارات الآسيوية - أي شرق الكرة الأرضية - الكبرى، سواءً الإسلامية أو الهندية أم البوذية، مرتبط بديانة وفلسفة. بعبارة أخرى لم يحصل العلم في الشرق مطلقاً على الاستقلالية والهيمنة التي قادت - حسب النهج الثقافي الغربي - إلى تمرده على الدين والفلسفة، وحولت الإنسان إلى حاكم ومالك للكائنات، فضلاً عن أن اتساع رقعة النهج العلمي التقني الغربي ونموه عالمياً يدل على الاضمحلال التدريجي للديانة والفلسفة الإلهية.. ويضيف شايجان «لم يظهر العلم في الشرق بمعناه الحديث في الغرب لأن العالم لم يصير دنيوياً أبداً ولم تنفك عن العالم تجليات الفيض الإلهي بسبب سيادة البعد الروحي. كما أن الشرق لم يكن الموجد لفلسفة التاريخ، ذلك أن الوجود لم يتأت من مجرد نشاط أو حركة و سلوك. لقد كان ظهور العالم بالنسبة لنا كشرقيين ظهوراً سريعاً وحقيقة ظلت في ذات تجليها مستورة، وبقي كنه العالم مخفياً في ظلمة العدم. ومن هنا جاءت إشارة العرفان في المفهوم الإسلامي إلى النور الأسود... أما الأساطير الهندية، فتصور العالم كأنه بيضة ذهبية تتدحرج على المياه الأزلية، فيما للغرب فلسفة أخرى بهذا الشأن. إذا كانت الفلسفة الغربية هي سؤال في طول الوجود والموجود، وإذا كانت الفلسفة تجيب عن السؤال الذي يبدأ بـ «لماذا؟»، فإن التصوف في الإسلام يرى أن السؤال مثار من الباري (عز وجل) وعلى الإنسان أن يجيب. على أن جواب الإنسان هو ذلك الجواب الذي جاء رداً على السؤال المنطلق من الساحة الإلهية المقدسة «أست بربكم؟» هذا الجواب هو ذكر للاسم الأعظم، وهو ذكر للعلاج الذي خصصه الله تعالى في صيدلية القرآن الكريم لمعالجة مرض النسيان والغفلة. وهنا تتجلى أهمية التذكير بمبدأ «الذكرى الأزلية». على أن التأمل والتدبر وسيلة لتذكيرنا».

لقد تطلع شايجان إلى معرفة الغرب بمعناه الحقيقي، فكتب يقول: «إن التعرف على الثقافة الغربية في الظروف الراهنة ليس ضرورياً فحسب، بل ومصيري، خاصة أن جهلنا بها يشكل في الواقع أحد أسباب إعجابنا غير المبرر بها وجدالنا التافه مع الغرب»^(٢٠). أما لماذا يريد شايجان من الإيراني أن يعرف الغرب، فلأنه يرى أن إيران حملت رسالة الفكر أكثر من غيرها في قائمة الدول الإسلامية^(٢١). ولقد كانت هناك صفات أخرى طبعاً تميز إيران عن غيرها، ويمكن تسليط الضوء عليها في إطار اللغة والقدرة على التحليل والصهر. فالأهمية التي اكتسبتها اللغة الفارسية على صعيد آسيا كلغة عالمية منحت الثقافة الإيرانية بعدد من: الأول الرغبة في مد جسور العلاقة مع باقي الثقافات، أي التأثير والتأثر؛ والثاني القدرة على التحليل والصهر^(٢٢). إذ كانت إيران بمثابة البوتقة التي انصهر فيها الفكر اليوناني والإسلامي

والشرقي... ربما تأثر الفكر الإسلامي بالتيار اليوناني بمقدار ما تأثرت المسيحية. لكن النتيجة كانت شيئاً آخر. إذ ظل وفيّاً لمثله الدينية؛ وفاء قاد إلى أن تظهر المبادئ الإيرانية القديمة بحلة جديدة في إطار الإسلام مع احتفاظ إيران في الوقت نفسه بهويتها الحضارية الآسيوية، دون أن تصير إلى ما آل إليه المصير اليوناني^(٢٣). وهذان البعدان منحاً إيران وثقافتها صبغة عالمية.

نظرة النخبة والعوام للغرب

يميز شايجان بين رؤية العوام من الإيرانيين ورؤية النخبة منهم، فهو يرى أن رؤية العوام للغرب تراوح بين الإفراط والتفريط؛ بين التسليم المطلق وبين نبذه جملة وتفصيلاً، في حين أن كلا الفهمين نابعان من الجهل بحقيقة الأمر. فالغرب لا هو بجنة المدينة الفاضلة ولا بجحيم المعونين الخالدين فيها^(٢٤)، ويضيف: «حينما نتعامل مع الغرب، نكون قد اتصلنا بثقافة اتخذت طابعاً عالمياً خاصاً. على أن هذا الاتصال لم يكن جوهرياً. إذ الفارق بين الإيراني والفرنسي هو الفارق بين حافظ وديكارت... وفرنسا هي الوارث الحقيقي والأصلي للحركة الانسانية، وإحياء الآداب الكلاسيكية «الفلسفة الإنسانية»... وأن أوجه التشابه الصوري هي التي جعلتنا نحن الإيرانيين منبهرين بالأدب الفرنسي»^(٢٥).

وفي الوقت ذاته، يستند القسم الثاني من الشرقيين في نبذه للغرب على أنه كان في الغالب الوجه الآخر لعملية التقنية والمذهب المادي والاستعمار^(٢٦). وعلى الرغم من أن شايجان كان يعتبر هذا الفهم هو فهم العوام من الشرقيين، فإنه أنحى باللائمة على الغرب؛ حمّله المسؤولية في ذلك لأن الاستعمار ظل دوماً قريناً وتوأماً لحركة التغريب^(٢٧)، أي سيادة الطابع الغربي. في المقابل، هناك المادحون الذين ينظرون للغربيين كونهم أبطالاً. وهناك الذين يعتبرون الغرب مسؤولاً عن كل صور التخلف في العالم. على أن كلاهما لم يعرف من الغرب، للأسف، سوى آثاره ونتاجاته الفرعية، كما لا يمكنهم التصور أن خلف هذه الظواهر الخداعة نتاجات يبلغ بعضها الذروة في قائمة ما صدر عن البشرية، كالتراجيديا اليونانية... كان لشايجان رأي يخالف رؤية المفكرين الذين تحدثوا عن الانحطاط الغربي، بل سخر منها. ربما اعتُبر شايجان من بين النخبة الأولى من المفكرين الإيرانيين الذين تحدثوا عن أزمة الغرب، لكنه لم يعتقد بانهيائه. إذ كتب حول الأزمة القائمة في الغرب «منذ مائتي عام والغربيون يتحدثون عن أزماتهم. وفي القرن الثامن عشر، أي في بحبوحة عصر الانفتاح، انتقد جان جاك روسو بشدة مفهوم التطور والحضارة في وقت كان التفكير السائد يثني على حكومته ويرسي قواعد وأسس الثورة الفرنسية^(٢٨)؛ إنه يعزو هذه الأزمات إلى الانحطاط الثقافي، وغياب المثل والالهة وأقول عالم الاساطير وانهيار المعنويات، الأمر الذي أدّى إلى تعالي صرخات الاحتجاج من كل جانب ضد التضيق الذي ولد مرض الانتاج الاقتصادي في مجتمع

مستهلك»^(٢٠). وعلى الرغم من ذلك، فإن الانحطاط لا يعني الانهيار... للغرب القدرة على الابتعاد عن الانهيار، كما يرى شايجان. فمن ميزات الغرب البحث والتقصي والتجديد وإعادة البناء والتغيير بإشراف عقلي لا يترك لجام العمل مطلقاً. ومن هنا ظل الغربي يحتوي عمله دوماً ولا يتهاون ولا يبقى دون سعي. وإذا وصل الغرب إلى طريق مسدود، فإنه يكون على معرفة بهذا الطريق. فمنذ مائة وخمسين عاماً تقريباً وشعراء ومفكر الغرب يتحدثون عن عصر تشويش الذهن وعن أزمة المعنويات وانقراض الأساطير وغياب المثل والألهة وعن الأمراض المسيحية الموروثة^(٢١). كما أن كثيرين يتحدثون عن الغربة والسطحية والمشاكل التي تمر بها المجتمعات المتطورة. فالمفكرون الألمان، مثلاً، يرون أن الحرب العالمية الثانية كانت تجربة المذهب العدمي القومي الألماني أو أن هتلر هو رمز روح العدمية^(٢٢)؛ ومثل هذه الآثار للموضوع تعد معالجة له إلى حد ما^(٢٣). وبهذا الشكل، أصبح الاتصال بذكرانا الأزلية من طريق الاختلاء بالمفكرين الإيرانيين الكبار والوقوف على كنه النداء والرسالة التي تحملها الذكرى أحد طرق مواجهة الفكر الغربي^(٢٤).

ماذا علينا أن نفعل في مقابل الغرب؟ في مقابل الغزو الفكري الغربي الذي يدعي المصادقية والتجربة، وأساسه الفكر التطبيقي والتقني، والذي تؤيده المكاسب المادية العظيمة والفاعلية المدهشة، تبدو نظرتنا الشاعرية غير منسجمة ومشتتة ورجعية، بل هي في نظر الكثيرين بمثابة حجر عثرة في المسيرة التقدمية. هنا يسوق شايجان اللغة الفارسية كمثال على نظريته. إذ يرفض وجهة النظر التي تقول بأن اللغة الفارسية انفجرت وتبعثرت من ترط ضغوط مفاهيم العلوم الغربية الجديدة، ونعزو ذلك إلى فقرها! بينما تزخر الشاعرية الإيرانية وملاحم الأدب الفارسي بالمعاني البليغة. ويقول «دونما أي انحياز أو تطرف قومي، باستطاعتنا القول إنه ليس هناك ما يمكن مقارنته بالنتائج الشعرية الفارسية الرائعة.. وما ذلك إلا لثراء قريحة اللغة الفارسية التي تفصح عن مكنونها في مجال ليس ضرورياً أن يكون المجال نفسه الذي يتحكم فيه منطق العلوم الغربية، وبالتالي فإن مقاومته تعود إلى تمرّد وجودي أكثر منه إلى نقص مادي.

القضية الأساسية... السؤال الرئيس لشايجان

تمثل أزمة الهوية أو انعدام الهوية المحور الذي تدور حوله القضية الأساسية لشايجان... إنه يعرب عن أسفه لانعدام الهوية الذي يهدد الحضارات التقليدية، بل القلق يساوره حول اضمحلال حضارته. وفي هذا المجال يسطر قلمه «إننا نواجه خطر تغيير علاقة الإنسان بالعالم والطبيعة.. النزعة الخلافية هذه لا تعقد فحسب عملية الحوار بين الحضارات، بل وتفضي إلى انحلالها بواسطة حضارة تروم فرض هيمنتها على العالم. إننا ندور في دوامة تيار العدمية. مذهب يفكر المبادئ الأخلاقية - وليس في آفاقنا الحياتية سوى غروب المثل

والانحطاط و تضخم القيم الميتافيزيقية، الأمر الذي بات مشهوداً في غرب الكرة الأرضية. على أن سريان مفاهيم العدمية في كل مكان تولد ردود فعل بما يحبط آثارها في غرب الكرة الأرضية^(٢٤). ثم يقرّ شايجان بعدها بمدى تأثرة بأفكار الفيلسوف الألماني نيتشه بشأن العدمية، علماً أنه ناقش العدمية بمفهومها الغربي والشرقي في آن واحد، واعتبر داستايفسكي الوجهة الشرقية هذه الظاهرة^(٢٥). ولهذا فهو حينما يدرس أثر العدمية في الحضارات الآسيوية، تتضح عليه أمارات القلق في شأن تأثير هذا التيار في هوية الثقافة الإيرانية، والتي يمثل الحفاظ عليها الشغل الشاغل لشايجان. لذا كانت معرفة الحضارة الإيرانية ومصادقية وجودها والتمحيص فيها رهناً بهذين الأصلين. إن لإثارة علامات الاستفهام علاقة اللازم والمزوم مع الطريقة أو المسلك؛ فإثارة علامات الاستفهام، التي تعني في الواقع إنتهاج أسلوب التفكير الفلسفي، تعد النهج الوحيد الذي من شأنه أن يوقفنا على ماهية الفكر الغربي و هويتنا أيضاً^(٢٦). ثم إن التساؤلات تعني انتخاب مذهب و طريقة معينة، وهو بدوره يعني التوصل إلى ماهية الفكر الغربي و الهوية الإيرانية.

إن ميزة الفكر الفلسفي تقضي بحد ذاتها إلى أن يولي شايجان اهتماماً خاصاً به، ذلك أن جواب السؤال في هذا النمط من التفكير يكون مجهولاً. ولو كان معلوماً لما أثير السؤال. أما تفكيرنا التقليدي الذي نما في ساحة الدين الإسلامي، فلا يمكنه طرح هذا السؤال، لأنه لو طرحه لما ظل وفيّاً لمبدأ الإلهام الذي هو ملزم الوحي الذي يعطي الجواب قبل السؤال، ولا نحرف عن الصراط. ثم إن شايجان يرى أن العلوم الطبيعية والاجتماعية غير قادرة هي الأخرى على إثارة مثل هذا السؤال، ذلك أنها تدرس و تناقش المواضيع ضمن أهليتها وإمكاناتها، و تحدد على أساس ذلك الأمور لا مسبباتها. كما أن إثارة موضوع التقدير التاريخي للحضارات الآسيوية هو بالضرورة قضية فلسفية، وأسلوب أسئلته غربية أيضاً. وبحسب رأيه، نستطيع فقط، و من خلال امتلاك سلاح الفكر الغربي المتمثل في المساءلة والتحليل والنقد، التغلب على هيمنة الفكر الغربي والتعرف على أسباب رسوخه أحياناً. و عموماً ينبغي في إطار إثارة مثل هذه المواضيع تجنب إطلاق أحكام مسبقة تستند إلى تلك النظرية الشرقية أو تلك الأيديولوجية الغربية، والسعي لأن تكون النتائج منبثقة عن الأسئلة لا بالعكس.

وحول سبب اختيار الأسلوب الفلسفي، يكتب شايجان «يرجع سبب اختيار هذا الأسلوب إلى عدم وجود جواب مسبق حول التقدير التاريخي للحضارات الآسيوية، وأن ماهيته مجهولة أيضاً.. بعبارة أخرى، إن ماهية الموضوع و طريقة السؤال تعين أسلوب التفكير والنهج الفكري، وإلا لقمنا باختيار الأحكام المعدة مسبقاً بدلاً من البحث عن الأسباب، ولتجنبنا عناء إثارة الأسئلة^(٢٧). من هذا المنطلق، تقودنا استفهامات الخيار الفلسفي إلى البحث

عن الأسباب والعلل بدل الإكتفاء بالوصفات المعقدة والمعدّة سلفاً والسقوط في بئر الحتميات المسلّم بها». أين نحن من التاريخ؟ يجيب شايجان «إننا لا نزال نطوي مرحلة الافكار والرؤى السانجة للقرن التاسع عشر. و نتحدث عن المستقبل بمنتهى السعادة والتفاؤل وكأننا نعيش انتظار مسيح نهاية الزمان. إن الازدواجية المريضة التي تمثل ساحة الصراع بين العاملين المتناقضين لوجودنا، شلت جهودنا و مساعينا، وهي تمنعنا من المضيّ قدماً وتغلق في وجهنا طريق الإبداع الفكري^(٣٨). لقد ابتلينا نحن الشرقيين بعالم برزخي مشوش لا يعرف الاستقرار.. ببرزخ جعلنا عرضة للإصابة و تكون ردود فعلنا غير متوقعة مذبذبين بين قطبين: بين الشهامة السامورائية و بين العنف الاقتصادي. إن الموقع الذي تتبلور فيه العناصر المبدعة يمكن أن يظهر في مختلف الأحوال، حتى غير المحتملة». ويضيف شايجان «هل يمكن التوفيق و المواءمة بين هذين العاملين الوجوديين اللذين يدعونا أحدهما إلى الأمن الاجتماعي لأيدولوجية معينة وغايات ووسائل محدودة، و الثاني إلى صحرائية الكون، على حد قول إيكهارت أو صوت الجرس كما يقول حافظ؟ ويجيب «إذا توصلنا إلى حل هذا اللغز أو أثّرنا على الأقل هذا السؤال نكون حينها قد وجدنا أنفسنا إلى حد ما»^(٣٩). و يضيف «من أجل معرفة السبيل للخروج من الأزمة، علينا أن ندرك في أي عصر نعيش. إننا نعيش، وكذلك الغرب في عصر الضعف. غير أن هناك فارقاً بين عصر ضعفنا وبين الغربيين، يتمثل أساساً في ذكاء الغربيين وفهمهم العميق لأبعاد الموضوع من جهة، ومدى فطنتنا إزائنا من جهة أخرى. ليست هذه هي الجدلية ولا حتى التي يتحدث عنها بعض المفكرين وتؤدي إلى تفنيد الاثنين معاً، وبالتالي يوئل أمر هذه الجدلية السلبية إلى نفي النفي. على أن هذا النفي يتم عن وعي وعمق.. من ناحية أخرى تزامن ظهور المرحلة الأخيرة من المذهب العدمي مع حركة التدين للمفكرين الجمهوريين الساعين إلى ايجاد طريق للخروج من مستنقع هذا اللاوجود إلى مكان آخر^(٤٠). ويشير شايجان إلى ثلاثة مسالك سلكها ياسبرس «الايمان الفلسفي» وهايديغر «التوصل إلى حقيقة الوجود» و تيليش «الارتباط مع المسيحية»، علماً أن المذاهب التي اختارها هؤلاء المفكرون هي خارج إطار التاريخ الفلسفي. إذ اتخذت لنفسها صبغة العرفان والتحرك الايماني أكثر من أن تكون مجرد مذاهب منطقية وفلسفية. وهذا في حين أن عصر ضعفنا هو مرحلة برزخية لا هي من هذا النوع ولا من ذلك النوع. بيد أن قولنا الاخير «لا من هذا النوع ولا من ذلك النوع» ناجم عن وهمنا المضاعف؛ نتصور أن بإمكاننا احتواء الغرب ونحافظ في الوقت نفسه على هويتنا.. في حين إننا لم نصل بعد إلى ذلك الذكاء المريض للضمير الغربي. إن وهمنا المضاعف النابع أساساً من الجهل بهذا و ذاك يكشف عن أن تخلفنا حيال الغرب هو تخلف تأريخي يطال حتى مساحة الوعي، ذلك أن نقطة النهاية للعدمية قد عجت بمسيرة التأريخ نفسها، و نحن إزاء التطور الحاصل في هذا التأريخ نتخلف عنهم بمرحلة، وبالتالي فإننا محرومون من الذكاء المصاحب لتطور التأريخ». إذأ، لماذا كان هذا العصر عصر ضعف

مع وجود كل هذه الايضاحات؟ يجيب شايجان «إن عصر الضعف هو روح الدهر الذي لم تنج أية حضارة من أخطاره». ثم يشير مباشرة إلى الفارق بين الوعي والفاصل التاريخي بين إيران والغرب، هذه البرهنة الزمنية التي يعتبرها، كما يقول هايدغر «برهنة العسرة»، أي غياب المثل الهاربة و عدم ظهور المثل المرتقبة، ولكن ماذا عنا؟ هل نحن في برهنة العسرة أم الغياب الكلي للمثل؟ وإن لم يكن لا هذا ولا ذاك، فأين نحن؟ جواب شايجان هو «أننا في عصر احتضار المثل، إذ لا تزال بقايا العقائد الموروثة تظهر المقاومة، وعلى الرغم من ضعفها، فإنها لا تزال السبب لكثير من دوافعنا غير الواعية». و مثلما قلنا، فهو يطلق على هذا العصر اسم عصر الوهم المضاعف. و مع ذلك يرى شايجان أن العدمية تغلغت إلى بيتنا أيضاً، وأن غروب المثل قريب. من هنا، فنحن نطوي فقط أيام عصرنا؛ وضعنا البرزخي ليس في مرحلة الفرار والعودة إلى المثل، ذلك أنها في حالة احتضار و لم تختف كلياً... إننا نراوح في الفاصل بين احتضار المثل و موتها القريب. فلا نحن لدينا إيمان مولوي و لا تجربة كافكا المروعة، و لا نحن نعرف شيئاً من دنيا رضا عباسي الزاهية و لا روح فان غونغ المصابة بالجنون، لا نحن نحتلي بأنفسنا و لا نحن وحدنا بمفردنا، لا نحن متوكلون على الله، و لا نحن الذين ندعي ذلك، لا نحن مجهزون بالتسليم و لا نحن مسلحون بقدرة النفي الهائلة؛ هويتنا اليوم هي انعدام الهوية.

درجة التخلف: أين نحن؟

هل يمكن معالجة المثل المريضة؟ هل يمكن إعادة نبض الحياة في المتوفي مجدداً؟ يجيب شايجان بالنفي، ثم يضيف «يمكن فقط إثارة السؤال، يمكن فقط تعلم الفكر و اللجوء إلى السؤال و التفكير. يزدهر الفكر حينما تستشعر الحاجة إليه.. يعد تشخيص الحاجة و طرح الموضوع خطوة إيجابية على طريقة السؤال، و السؤال الأول؛ لماذا هناك حاجة؟ الحاجة موجودة لناحية أن الأمور كان يمكن أن تكون بشكل آخر.. ما يعني أن الأمور معلقة و لم تأخذ مكانها الطبيعي، و هذا يعني بدوره أنها تفتقر للمفهوم و المصداق، و انعدام المصداق يقضي إلى معنى انعدام السنخية»^(٤١). و يخلص شايجان من بحثه إلى القول إن الأمور التي سيطرت علينا لا سنخية لها مع طبيعتنا، بعبارة أخرى، لا تناسبنا، لأننا لا ندرك ماهية هذه العناصر الأجنبية، مما يولد الشعور بأننا وصلنا إلى طريق مسدود. لسنا فحسب أننا لا نعرف هذه العناصر الأجنبية التي تنمو كالعشب الفاسد حولنا، بل إننا غرباء عن البيئة التي كانت يوماً ما المحل الذي ترعرعنا فيه و ألفناه. إننا وصلنا إلى طريق مسدود حتى في مسيرنا نحو معرفة أنفسنا.. هذه الحاجة الغامضة التي كانت في البداية عبارة عن إحساس غامض تحول إلى طريقين مسدودين: الحوادث التي تقع، وهي عائمة في الفضاء؛ و البيئة التي ترعرعنا و تربينا فيها و لا نعرفها اليوم^(٤٢). إن مواجهة هذين الطريقين المسدودين دليلٌ على أننا في مرحلة طي

أيام عصرنا. وفي مرحلة برزخية. وهذا الوضع يقود إلى التسليم، بل إن حالنا في هذا الإطار هو أننا على مشارف تغير وتحول مهم وأساسي.. إن غفلتنا الدائمة ناجمة عن الماضي المجهول لهذه التغييرات.. ربما كان أخطر التغييرات أسرعها زوالاً، والتي تترك أثرها في أذهاننا ونفوسنا. و خلاصة القول، في ذاتنا^(٤٣). إن هذا التغير الاحيائي يدرسه شايجان على أربعة مستويات، هي الفكر والفن والسلوك الاجتماعي المضطرب وظهور نوع خاص من الناس. وفي ما يتعلق بالفكر يقسم شايجان المجتمع الإيراني إلى شرائح، منها علماء الدين والمتقنون. ويرى أن علماء الدين، خاصة المتواجدين في المراكز العلمية الإسلامية، لا زالوا يعيشون - لا نقصد الإساءة مطلقاً، بل الإشارة إلى العالم التقليدي والموحد - في عالم القرون الوسطى يواصلون مسيرتهم، على الرغم من ضعف البنية والهيكلية^(٤٤). في العالم الذي يعد التجدد الفكري من ميزاته وسماته. سوى عالم علماء الدين الذي لا زال يحتفظ بحق بقيمه السامية. ليس هناك شريحة أخرى تعمل بالطريقة نفسها، فهي قد إختلت بذكرها الأزلية. لقد اعتبر شايجان أن «الإسلام، وخاصة المذهب الشيعي، هو المنبع الأساس للذكرى الأزلية المشتركة للإيرانيين. ومثلما هو رأي آل أحمد و شريعتي و نصر و النراقي و عنایت، يرى شايجان أن إيران الإسلام و إسلام إيران إمتزجا. وعلى مدى أربعة عشر قرناً. إلى حد يستحيل التمييز بينهما، وفي هذا الخصوص يكتب شايجان «في الواقع، كان لإيران في العالم الإسلامي رسالة ألمانيا نفسها في الغرب. فلو كان الألمان هم الذين دافعوا عن مشعل الفكر. كما يقول هيجل. الذي أوقده اليونانيون، فإن إيران هي التي دافعت عن مشعل الأمانة الآسيوية في الإسلام. إن القوميين الجدد في بلادنا الذين ينكرون الإسلام و هذا المقطع من التاريخ الإيراني و يأخذون من التاريخ القديم فقط بسبب نفرتهم من كل ما هو إسلامي، مظهرين بذلك تأثرهم بصورة ما بالأساطير؛ هؤلاء لا يعون بأن رفض الإسلام يعني رفض و تجاهل أربعة عشر قرناً من الحضارة والفكر الإيراني». إن هذه الرؤية، وكذلك المفهوم القائل بأن الإسلام منبع ومنطلق بلورة هوية الإيرانيين قاده إلى الطريق نفسه الذي سلكه آل أحمد من قبل. وإذا كان المذهب الشيعي هو الكنز المعنوي الرئيس للإيرانيين، فإن علماء الدين هم بالضرورة أعلم الحراس عنه^(٤٥). و يخلص شايجان إلى القول «توجه اليوم شريحة تقوم بمهمة الحفاظ على أمانتنا الموروثة بشكل من الأشكال، تقوم، على الرغم من ضعف بنيتها، بالحفاظ على حيوية الكنوز الفكرية التقليدية، ألا وهي الحوزات العلمية بقم و مشهد».

في الوقت نفسه يصنف شايجان المثقفين في الصف المقابل لعلماء الدين، و يرى أن كلاً من هاتين الشريحتين لا ولن تفهم لغة الأخرى^(٤٦). ثم يضيف مباشرة بأننا «في إيران ليس لدينا مثقف بالمعنى الغربي الذي يحمل الخصائص التالية: التحسس إزاء القضايا الاجتماعية وإظهار رد الفعل حيالها، والاستقلالية الفردية، والاعتماد على العقل، وحمل رسالة تغيير

العالم وبناء مجتمع حديث، والاهتمام بالقضايا المتعلقة بالإنسان و كل ما يرتبط بمصيره وبالعالم وبالله، والبحث وحب الاستطلاع، والدقة، والتسامح الفكري، وعدم التعصب والتطرف، وعدم الاستقرار، والبحث عن العلل ومعرفة الجديد عن الموضوع، وامتلاك الفكر البَحْث والمسؤول، والقفزات النوعية، وعدم الالتزام و التقيّد بالتقاليد والذكرى القومية، واللامبالاة، والوحدة، والاعتماد على النفس، وجنون العظمة، وعدم الانزعاج من البطالة المستمرة، والانشغال بالبحث عن منفذ و امتلاك فكر نقّاد وتحليلي. إن إقبال الغرب على الشرق و ظهور العلوم الشرقية و الجهود التي بذلها الغربيون في هذا الشأن تنطلق من هذه الرؤية العالمية الشمولية نفسها.

في مقابل هذا الفكر المتجدد، يسود المجتمع التقليدي الحسّ القومي. لذا، فالفكر في الحقيقة عبارة عن تذكير.. من أجل هذا كان عالمنا الفكري والعلمي لا يملك شيئاً يقدمه، وبسبب ذلك فهو لا يأخذ الأمور على محمل الجد، و يكرس رأيه إما باتجاه التفنيد، وهي سمة دفاعية، أو إطلاق آراء غير ناضجة ومتسرّعة تحمل رائحة التقليد الأعمى. هذا وإن القيم التي ينتحلها الشرق هي قيم مستهلكة، أي أن الشرقي يأخذ بالقيم الغربية كما هي لأنه يفتقر لقدرة بنائها وإيجادها. وبسبب الجمود، ولأن الشرق حتمي الوقوع بين ولادة مكتب فكري و بين زمن انتقاله إلينا، نأخذ في الغالب القيم المستهلكة؛ القيم التي بحوزتنا.. لا تحظى بعد ذلك بالاعتبار^(٤٧)، الأمر الذي أشار إليه النراقي أيضاً بشكل من الأشكال^(٤٨). إن تغلغل القيم المذكورة و هجوم الايديولوجيات الغربية نتج منه خليط متفاعل، بما تحمل هذه الكلمة من معنى، وأهم آثار هذا التشويش هو التضخم في المفاهيم والألفاظ.. على الصعيد الفكري يمكن القول إن التضخم يحصل عندما تفقد الكلمات معناها من جهة، وحينما لا يكون للفكر موضوع معين من جهة أخرى. كما أن الفكر يخرج من دائرته حينما لا تكون ثمة ركيزة يستند إليها، ويصبح في دوامة^(٤٩)، بما أن محور الفكر لدى شايجان هو التذكير والاستفادة من الذكرى القومية، أو الفكر النقّاد والتحليلي. وعلى الرغم من أننا منفصلون عن الذكرى القومية، وعلى الرغم من التعلم بالطريقة الغربية، فإننا لم نبلغ الفكر النقدي، والحل الوحيد هو سلوك نهج الفكر النقدي والتحليلي.

لا يقف شايجان عند هذا الحد في بحثه للتحويل الفكري، بل ويتناقص ارتباطه باللغة. وخلافاً لما كان يعتقد به مفكرو عصر المشروطة (حركة الدستور) الذين دعوا إلى تغيير الخط في إيران، يرى شايجان أنه إذا كانت اللغة الفارسية عاجزة عن تفسير و ترجمة المصطلحات و المفاهيم العلمية الجديدة، فذلك لكوننا نقف على حافة التغيير. ولأن العصر الذي نعيشه هو عصر الضعف، فإن اللغة والفكر لهما مصيرنا عينه (هذه اللغة ستكون نافعة حينما يطالنا التغيير). إذاً متى استطعنا تغيير أطرنا الفكرية، وتحررنا من الرؤية السحرية والاساطيرية

التي ما زالت تحتل مساحة من ذهننا، واستعضنا عنها بالدقة والتمحيص والاهتمام الخاص بالتفاصيل والاستنتاج التجريبي للحقائق والامور ليكشف سحب الغموض عن الذهن، وكذلك النظر نظرة واعية للأمور، والتخلص من حال الشلل الفكري الموجود، ودفع انفسنا للتفكير والتدبر في الامور دون الاستعانة أو التشبث بالذكري القومية، والسماح بطرح المواضيع الجادة، وعدم الخوف من محاربة الارباب والسلاطين، والتمتع بشهامة فكرية وعدم مهابة التذبذب الفكري، حينها ستتحول لغتنا تلقائياً إلى شيء آخر^(٢٠).

إن سهام هذا التحول والتغيير استهدفت إيران حتى في مجال الفن.. ففي الوقت الذي كانت فيه مكانة الفن الأوروبي تتهاوى من عالم المجردات إلى عالم التلقائية، وسقوط الحقيقة إلى مرتبة مصاديق الاشياء، وبالتالي سيطرة التقنية على الكرة الارضية بفعل مسار ناجم عن مسير سقوط الفكر الغربي، والمتمثل في جعل الديانة دنيوية الملك دائماً، ونبذ الاساطير عن العصور والتزوير والمكر على الطبيعة، يمكن الوقوف على حقيقة المذاهب التجريبية والتكعيبية والمستقبلية والسريالية ودراستها ضمن هذا الإطار. لكن الفن الإيراني النائي بنفسه عن الدائرة أعلاه، وبالنظر إلى عصر الضعف، فإن انكار حاجز أجواء الفن الإيراني (حيث صورته عارية من المادة وخصائصها) أدى إلى تناثره وتشتته. وعلى سبيل المثال، فإن حال العشوائية والأمارات المذمومة التي تعجّ بها مدننا دلالة على تشتت وخيم العاقبة تمتد جذوره إلى الاجواء المهدمة التي نعيشها في داخلنا.. الصلة بين الاثنين شبيهة الصلة بين اللغة والجوهر الإنساني إلى حد يفوق التصور. فالمغول هدموا وخرّبوا، لكن الإيرانيين بنوا فوق تلك الخرائب صرح إحدى ألمع مراحل العمارة. على أن الإيراني في هذه المرة يعمد. وعن سابق إصرار. إلى تهديم ما شيّده الخيرون من بني قومه ليضع محلّها صنّاديق وعلب مشوّهة قبيحة المنظر، ما يفصح عن حصول انقلاب أو تحوّل داخلي، وبالنتيجة لم يحتل فننا أية مكانة، وعلى هذا فنحن تائهون.

إن التحول والتغير في التصرفات والسلوك المشين يؤدي إلى تدنّي في الوعي الذي هو في الواقع آخر أسباب ظهور العدمية.. إذا أردنا تحليل تدني الوعي ومعرفة جذوره، لوجدنا إن هذا الاحساس هو إفراز لحالة أعمق تجلّت في أحد الأيام على صيغة الألم والحيرة والهم المسيحي. على أن الاحساس بالغربة الناجم عن هذه الحالات في الإنسان يقود إلى الصحوة والسير والسلوك. إن تدني الوعي فينا يختلف عما هو عليه في الغرب، ذلك أن المجتمع الآسيوي المتجدد والمتأثر بالغرب لم يصل بعد، بحسب رأي شايجان، إلى ذلك الحد. إنّ الفاصلة الفكرية التي نأى بها الغرب في مقابل انهياره المعنوي وصارت منطلقه لتقويم مسيرة تحوله الفكري، مثيراً علامات الاستفهام مجدداً حول كل شيء، أمر لم نعرفه في أنفسنا، بل لم نستطع ان نبتعد فكرياً عن تراثنا الماضي، كما لم نتجنب قواعد الفكر الغربي.. فمن جهة نحن

نستأصل تراثنا من الجذور عبر أحكامنا المتغربة، و من جهة أخرى نفاخر بماضينا في مناسبة و غير مناسبة، ونعتقد أن الغرب هو المسؤول عما نواجهه من مشاكل وسوء حظ. لقد قاد التداخل المستمر بين النمطين الفكريين، وعدم التمييز بين القيم الناجمة عنهما وعدم اعتبار أنهما يمثلان مصداقين لوعيين متضادين يتميز كل منهما عن الآخر ثقافياً وتاريخياً، قاد بفعل تضاربهما في كثير من الأمور، إلى بروز تصرفات غير موزونة و تدنٍ في الوعي وفكر هش وسطحي. هكذا، كان الوعي المتدني في آسيا وإفريقيا عبارة عن حالة غير منتظمة نجمت عن التقاء شرائح وطبقات ثقافية وتاريخية مختلفة. إن للحضارات الآسيوية والافريقية شرائح مختلفة، لكل منها ظروف ثقافية وتاريخية متبانية (التباين في ما بينها) من حيث الوعي والمستوي الثقافي والتأريخي. وباستثناء بعض المفكرين البارزين الذين تعلو آهاتهم هنا وهناك ثم تخبو، فإن هذه الشرائح لم تبلغ ذلك الحد من الوعي والعقل، كما أنها لم تع تقديرها التاريخي الذي هو نفسه، الوهم المضاعف. من هنا، فإن فكرنا، وإن اصطبح باللون الغربي إلى حد ما، أخذ صبغة خاصة، وحالة استثنائية^(٥١).

ومع دخول عناصر الحداثة و النزعات العصرية إلى الحضارات الآسيوية، و منها الإيرانية، (بشأن الازدحام مثلاً) نجد السائق يتحلى بالادب والمجاملة ضمن علاقات الصداقة مع الآخرين. أما إذا جلس ليقود السيارة، فإنه يصير يتسم بالخشونة وكأنه في بيئة غريبة وأجنبية عنه، والسبب في ذلك، بحسب وجهة نظر شايجان، هو إدراك بعضنا لبعض في إطار العلاقات العاطفية و الشخصية فقط و ما بعده تكون الـ «أنا» هي الغاية و لا شيء غيرها.. لاننا لا نستطيع الهبوط بالآخرين إلى مستوى العلاقة النزعية المعروفة بين النفعيين لمجموعة عامة. في عصر الضعف يظهر أيضاً نوع خاص من الناس، أي إضافة إلى الفكر، والفكر وصلته باللغة، وظاهرة الفن، ودرجة الوعي، فإن معنى ذات الإنسان يحصل فيها تغيير في عصر الضعف. والنقطة التي لم يلتفت إليها النراقي، ولا نصر^(٥٢). على هذا، وانطلاقاً من وجهة نظر شايجان، يمكن القول إن الإنسان المتجدد في عصر الضعف. في آسيا، ومنها إيران. لا هو مقلد لسلوك البارزين والنخبة من أبناء الماضي، ولا هو مبدع بحق، بل شيء ما بين الاثنين. بعبارة أخرى نحن شيء نشبه الاثنين، لكننا لسنا أيأ منهما، بل شيء جديد، أي نوع من التغير الحيائي.

التباين الحضاري الآسيوي والغربي

تدلل مساعي شايجان على محاولته الفصل بين الحضارات الآسيوية و نظيراتها الغربية. هو يرى في المقابل أن الحضارات الآسيوية، وعلى الرغم مما بينها من فوارق جمّة وكبيرة دينياً وفلسفياً، تدور في فلكٍ تاريخي واحد، قياساً بالاسلوب المتداعي للفكر الغربي، و مردّ

ذلك امتلاكها رؤية موحدة في شأن الطبيعة والمبدأ والإنسان. إن التقاء الحضارات بعضها مع بعض لم يكن ليغير ماهيتها. كما لا يسفر عنه زوال إحداها على يد الأخرى، والسبب يعود إلى توافر العاملين الضروريين لأي نوع من الارتباط الحقيقي: الموازنة بين العناصر المادية والمعنوية، وكذلك المواءمة أساساً بين العقائد. أما إذا تلاشت حضارة في ثنايا أخرى، فمعنى ذلك أنها تسير نحو الاندثار. وهذا الأسلوب و الالتقاء يؤدي في الوقت نفسه إلى إحياء العناصر المتآلفة التي خبا بريقها في الحضارة، فكم من الملل التي انصهرت تدريجاً في ثقافة الشعوب المغلوبة وتغيرت ماهيتها، كالمغول في إيران والهند والصين. لذا يرى شايجان أننا نجد، في ما يتعلق بتصادم الحضارات الآسيوية، حصول تغيرات متعاقبة لنماذج انتقلت من ثقافة إلى ثقافة مستقلة أخرى، متخذة لنفسها حلة جديدة دون أن تفقد مداها المعنوي: مثل بدلاً من مثل أخرى، وطقوس جديدة مكان طقوس قديمة. على أن أغلب التعارض بين الحضارات القاهرة والمقهورة كان صورياً وليس جوهرياً، ومن ذلك الكتاب التي ورثتها إيران الإسلام عن إيران القديمة. إذ وجدت في عالم التشيع أرضية مناسبة للتطور والازدهار... والسبب في إمكانية نقل مثل هذه الكتاب هو أن حلول حضارة محل أخرى لم ينجم عنه، في أغلب الحالات، وخاصة في ما يتعلق منها بالحضارات التي كانت لا تزال حية، زوال التاريخ القومي. أما العامل الآخر الذي ساعد في توثيق الصلة بين الحضارات، فهو الترجمة و انتشارها. إذ أن ترجمة النتاجات الفلسفية اليونانية إلى السريانية، ومنها إلى العربية، مهدت في الحقيقة. لولادة الفلسفة الإسلامية، لكنه ربما كانت الميزة المتفوقة للحضارة الإيرانية (حيث الإشرافية صفتها المميزة) هي التي أدت إلى انصهار و ذوبان هذا العنصر الاجنبي، أي اليونانية، في العرفان و الإشراف وأسس التشيع في فكر الملأ صدر. وهكذا تحققت وحدة الدين والفلسفة و الإشراف في زمن كان الغرب يعيش تفكك حلقاتها وتناثرها إلى الأبد. إن القوة التي أفرزتها هذه الوحدة هي السمة الغالبة للثقافة الإيرانية، في حين كان التصدع و التشتت هو العلامة الفارقة للثقافة اليونانية^(٥٢). هل كان يمكن إيران أن تحفظ تماسكها في مقابل الحضارة الغربية، و بما يمكّنها من الحفاظ على نفسها، على الرغم من ارتباطها بتاريخها و ذكرها القومية؟ هل أن تغلغل الحضارة الغربية كان بإمكانه المساعدة في إحياء الحضارة الإيرانية و الإسلامية؟ يجيب شايجان بالنفي، معللاً بأن تعامل الحضارة الغربية مع الحضارة الآسيوية، ومنها الإيرانية و الإسلامية، واصطدامها بها يختلف عن تعامل و التقاء الحضارات الآسيوية في ما بينها.

لقد قاد الالتقاء بالحضارة الغربية إلى الأقول، لا إلى الإحياء، وإلى التشتت لا إلى نضج وتبلور العناصر المبدعة و المبتكرة.. (لماذا؟) لأن الاختلاف الموجود بين الحضارة الغربية ونظيراتها الآسيوية جوهري و ليس عرضياً.. وانطلاقاً من أن روح السيطرة والسلطوية

كانت مكنونة في منهجيتها و حركتها، وأنها لم تكن لتكتفي بتحقيق نصر بسيط، بل تهدف إلى تغيير بناء المجتمعات التقليدية، فإن هذا الالتقاء قاد إلى شل أغلب العناصر المبدعة والخلاقة للحضارات الآسيوية. وبالتالي لم يكن هناك أثر للعاملين الرئيسيين - المساواة بين العناصر المعنوية وتجانس القوميات الفكرية - المؤديين إلى تفاعل الطاقات الخلاقة عند الالتقاءات المثمرة. لكن ذلك لم يكن نقطة النهاية بالنسبة لآثار وتأثير الحضارة الغربية. فمن جهة كان الغرب يواصل هجومه واعتداءاته وفرض الهيمنة، وفي الجهة المقابلة ظهرت بوادر الشلل الذهني والتأثر المفرط والتسليم والانبهار، مما أدى إلى تقهقر الحضارات الآسيوية في مقابل الغرب وخنوعها أمامه، وتصبح بالتالي غريبة عن نفسها وأكثر غربة بعضها مع بعض، حتى صار الارتباط بين هذه الحضارات الآسيوية يتم وفقاً لما تمليه النظرة الغربية، وهي ظاهرة أطلق عليها شايجان مصطلح «تغريب الفكر الآسيوي». في خضم ذلك صارت إيران ساحة الصراع بين الروس والإنكليز، وبالتالي بعيدة عما يجري ويستجد من أمور في العالم (في أجواء كهذه) .. باتت الهند تتحدث بالإنكليزية .. وانشغلت اليابان بالصناعة، وصارت الصين فريسة للمنتفعين الاقتصاديين ومدفونة تحت دخان الترياق. أما الدول العربية والإسلامية التي كانت عبارة عن أشلاء متناثرة من الدولة العثمانية، فإنها انشغلت بالبحث عن هويتها الوطنية^(٥٤). وعلى الرغم من ذلك انتشرت أشعة الحضارة الغربية ولا طائل من الحجب التي تفصل الغرب عن الشرق في إطار الحديث عن تحرير الإنسانية^(٥٥).

استناداً لرؤية شايجان للغرب والشرق و من أن الحوار مع الغرب يجب أن يكون أساس أصالة الطرفين، لكونهما منحدرين من منهل واحد، فإن كل إنسان له بعده الشرقي، وله بعده الغربي .. ليس القصد من ذلك أن يوعظ شخص بما يسبب الضرر للآخر ولا أن يتعالى أحد على آخر، بل المفروض أن يولى كل شخص حظاً من التقدير. صحيح أن أفكارنا ووجهات نظرنا ليست متشابهة، وأن طرق فهمنا ليست متماثلة، لكن إذا عُرف الأفضل والأحسن في الشرق والغرب، فقد يمكن تجميع و لمّ الأشلاء المتناثرة التي هي الإنسان الجديد مرة أخرى. من هذا المنطلق، سواءً على صعيد الفن والفكر، تمر إيران في أزمة، وتعيش بين عالمين يرفض أحدهما الآخر كلياً، وإن قدرتها على التحليل وبقاء تقاليدها محفوظة ومصونة رهنً بالوفاء لتراثها السالف وفهمها للثقافة الغربية الحقيقية. وعلى هذا الأساس يتساءل شايجان «إنطلاقاً من كون إثارة الموضوع تمثل نوعاً من الحل لنواقصه إلى حد ما، أما الآن أو ان .. لتتساءل .. هل نحن كالعربيين الذين وعوا أنهم في طريق مسدود ووعوا الأزمات ... هل نمتلك مثل هذا الوعي». ويجيب «إننا حتى لو امتلكننا قليلاً منه (الوعي) فإن هذا الجحود والتوقف يعكس حالة من الشعور بالغموض»^(٥٦). لكنه يرى الحل في التحرك ومواصلة الطريق «علينا أن نطوي هذا المسير، ولسنا قادرين على التراجع عنه حتى لو خفنا التخلف عن ركب الآخرين ونخرج

تماماً من دائرة حركة التاريخ.. إن الاعتراض في عصرنا الراهن خطأ ينبغي تجنبه لأن التاريخ قد قدر لنا هذا المسير و علينا أن نكمّله».

استناداً إلى وجهات النظر المطروحة، هل لنا للخروج من سبيل؟ هل نقول «فلتقض هذه أيضاً» بالأسلوب الشرقي؟ يجب شايدكان: «كلا».. فبحسب رأي شايدكان، قد يمكن القول في إطار اللعبة العالمية «فلتقض هذه أيضاً»، لكنها في الحقيقة لن تقضي ولن تمرّ هذه أيضاً في مثل ظروف حياتنا و دائرة تقديرنا التاريخي. ثم يضيف مباشرة «لا يحق لنا السكوت في مقابل الثقافة التي تهددنا بأكثر الوجوه هجومية في الوجود، أي المواضيع التي لا يمكن لنا السكوت في وجهها؟ لا شك أن أهم تلك المواضيع هو التخلف».

التخلف

يشير شايدكان في هذا الموضوع إلى خمس نقاط: المعايير الاقتصادية. التلوث بعواقب تاريخ الغرب وانعدام الوعي وترك الاختيار وعدم تفكيك الحداثة.. إنه يرى أن تخلف الدول الآسيوية، ومنها إيران، ليس مقاساً بتطور خاص، حيث لا تقدّم ولا تأخر في لعبة دوران العالم «إننا تخلفنا قياساً و مقارنة بالتاريخ، أي أن تاريخ الغرب المتحرك، بمقتضى قوة دافعة مجهولة اعتبرت يوماً أنها المشيئة الإلهية وتعرف اليوم بأنها التطور غير المحدود، تقوده بعشوائية إلى الامام دون أن تسمح في هجومها المطرد حصول أي استقرار أو سكينّة. وما يقال من أن التخلف سيء أو جيد، فذلك مرتبط بما ندركه نحن من تاريخ الفكر الغربي.. إذا فسرنا التاريخ الغربي من الزاوية المتفائلة للقرن التاسع عشر أو على أساس المعايير الاقتصادية المعاصرة القائمة على تلك الأسس نفسها، فنحن نعيش التخلف. وإذا فسرنا التاريخ الغربي على أسس العدمية أو تناسي الوجود أو تلاشي المثل، فالتخلف ما هو إلا عبارة عن حجم أقل من التلوّث و الإصابة بمخلفات وعواقب مثل هذا التاريخ. على أن هذا التلوّث الأقل يمثل الجانب الإيجابي للتخلف.. التلوّث الذي يهددنا يتم بخطورة مضاعفة، ذلك أننا نتعرض في دوامة التقدير التاريخي إلى الإصابة بمخلفات التاريخ الغربي دون أن نعلم بذلك على عكس الغربيين الذين يعون عواقب العناصر والقوى التي أثاروها بأنفسهم (السؤال عن عدم الوعي مثار هنا أيضاً) إذ لم تكن لنا فسحة للاختيار. أما لماذا لم نمتلك فسحة للاختيار، فالجواب هو أن ما يفرض علينا بمثابة أمر كلّّي لا يقبل التجزئة، أي لا يمكن الفصل بين أجزائه و اختيار العناصر التي تتماشى مع موازيننا الثقافية. إذ لا يمكننا أن نقول مثلاً إننا نقبل التقنية دون نتائجها وجوانبها الهدامة والمضرة، ذلك أن التقنية بحد ذاتها هي نتيجة لتطور فكري وثمرّة لجهود امتدت لآلاف من السنين». في هذا السياق، تأثر شايدكان بعالم الاجتماع الفرنسي جاك اليوس، حيث يقول «إن التقنية هي الغاية التي لا مناص منها في الفكر الغربي،

وخصائصها عبارة عن النزول بالطبيعة إلى التشيؤ الفكري الذي تحول إلى محاسبات بحثة. فالإنسان الذي تتحكم فيه الغرائز ويفتقر للمعنى الأخروي يكون أحادي البعد في مسيرته.. هذه الخصائص لا تسمح باختيار أحد العناصر الفكرية لعالمنا المعاصر، وندع الأخريات لأن كل شيء في هذه الدائرة الفكرية قد نُسج بعضه ببعض، وظهر بشكله الكلي الذي لا يقبل الفصل. فكلما أقبلنا على أحد العناصر، علينا أن نقبل ببقية العناصر لا محال^(٥٧).

إن الخوف من السيطرة الغربية بلاء آخر هدد إيران، بل والحضارة الآسيوية برمّتها. فخوفنا هذا والجهود الرامية إلى التحرر من السيطرة الغربية تقود إلى السقوط في بئر أعمق، حيث ستجّرنا إلى التسليم في مقابل الثقافة الغربية، بدل أن تدفعنا إلى بلوغ مرحلة التحرر الاقتصادي. إن جهلنا بحالة التسليم التي نعيشها يمثل في الواقع الجانب الرئيس في تخلفنا التقني، ذلك أن التقنية، والعلم الذي هو أساسها، شيء متحد غير منفصم. بعبارة أخرى إننا أصبنا بوهم مضاعف بسبب عدم معرفتنا بهذه الوحدة وتصورنا إمكانية الفصل بينهما. فمن جهة نطن أننا نحتوي الفكر التقني الغربي، ومن جهة أخرى نطن أيضاً أن بمقدورنا الحفاظ على هويتنا الثقافية، متناسين أن هذا التطور الظاهري يتحقق بزوال جملة من القيم التي نحاول جاهدين الحفاظ عليها. وعلى الرغم من هذه الرؤية، فإنه يقترب من الذين يميلون للعالم الثالث.. يرى شايجان أن العصرية - جعل الشيء عصرياً - أو التطور الظاهري لا يعوّض فحسب التخلف الناجم عن الفاصل التقني، بل ويقلل أيضاً من حصانتنا النسبية التي نمتلكها في مقابل سلوك ومذهب العدمية. لذا يمكن القول إن جهلنا بأننا ابتلينا بالعدمية وأننا نطوي مسيرها دون أن نشعر بذلك يحدد في الواقع قدرنا التاريخي. من الأسباب الأخرى لانعدام الوعي وجود هوة بيننا وبين الغرب.. يرى شايجان أن هذه الهوة ناجمة عن التحولات والتطورات التي شهدتها الفكر الغربي، وكذلك الوقوف على العواقب المدمرة للعدمية في الغرب من مستويين متضادين: الأول، من جانب كبار المفكرين الذين فكروا في الأمر عن وعي وكيفية تخطيها؛ والثاني من جانب الشباب الطائش الذي يستشعرها لا عن وعي، بل يرون أنفسهم في ضيق، فيفعلون المستحيل من أجل التخلص منها. إن شرائح كبيرة من الغربيين، سواءً البورجوازية الحاكمة أو الطبقة العمالية المحكومة، لم تغفل عن هذه الأمور فحسب، وإنما صارت مظهرًا ومصدقًا للعدمية. بعد هذا ما السلاح الذي علينا حمله نحن الشرقيون في مقابل هذا الخطر؟ السلاح الذي حملناه تمثل في الغايات نفسها المتفرعة عن الصور المتطرفة للطريقة العدمية، أي الأيديولوجيات اليسارية، متناسين أن هذا الخيار، فضلاً عن كونه لا يساعدنا على التخلص من برائن العدمية، يُخلق علينا أيضاً آخر باب للهروب. أما الوجه الآخر لانعدام الوعي أو الجهل بالقدر التاريخي الغربي، فهو التغرّب خلال المرحلة الانتقالية لإيران.. إنه يرى أن التغرّب يعني الجهل بالغرب، أي الجهل بالعناصر الفكرية التي تكون عادةً أكثر

أساليب النظرة العالمية الموجودة على الكرة الأرضية هجومية^(٥٨). وهذا الجهل مرتبط بأربع خطوات على المسير النزولي للحضارة الغربية، إذ يكتب أن المجتمع المتأثر بعالم التقنيات معرض للنقد، وهذا المجتمع يبقى قائماً على أساس «الأوتوماتيكية» والاتساعية والحاكمية والأحدية^(٥٩).

بهذه الصورة يعتبر شايجان الفكر التقني نقطة التقاء الخطوات النزولية الأربع في مسير الفكر الغربي الذي يشكل أساس الحضارة الغربية. والخطوات الأربع هي: النزول من الرؤية الشهودية إلى الفكر التقني؛ النزول من الصور الجوهرية إلى المفهوم الآلي؛ النزول من الجوهر الروحاني إلى الغرائز النفسانية؛ النزول من التفكير في الغاية والمعاد إلى التعبد بالتاريخ. وهذه الخطوات الأربع كانت بمثابة أربع قوى مدمرة تقضي في مسيرتها على كل الأنظمة القيمية التي قامت عليها مبادئ وأهداف ما وراء الطبيعة بحسب النظرة الغربية.. إن قوة الإلغاء التي يسميها هيغل قوة الإلغاء المخفية تؤدي إلى النتائج التالية: تقنين الفكر ودنونة العالم وتعبد الإنسان بالطبيعة ونبذ الأساطير من أزمنة الأساطير والمعاد^(٦٠).

الحل.. من وجهة نظر شايجان

ما هو الحل أو الحلول الناجعة لهذه المشاكل؟ هل الحل نقل عناصر الحضارة الغربية والتجديد أم هناك سبل أخرى؟.. كما أسلفنا الذكر، كان شايجان يعتقد أن علينا معرفة أنفسنا جيداً، وأن نكون في الوقت نفسه واعين ومطلعين أكثر في شأن الغرب والحضارات الأخرى. فعند المقارنة مع الغرب نتعرف على نقاط الضعف والنقص التي فينا.. وعلى أساس هذه المعرفة، يريد شايجان الإجابة عن السؤال المذكور. وبحسب رأيه، فإن نقل عناصر الحضارة الغربية والتجديد، وفي الحقيقة نقل أكثر الصور الممسوخة تطرفاً لهذه الأسس إلى أقوام لم تهتم يوماً بهذه الأمور، بل لم تدرجها حتى في نظرتها الشمولية للعالم، لن يسفر إلا عن تهاوي وانقراض هذه الأقوام من عالم الوجود. إن فرض هذه الأيديولوجيات على الأقوام الآسيوية سيغيّر ماهية وهوية تلك الأقوام ناهيك عن أنه لن يمهد لبروز أي تحول وتطور. إن نقل الأيديولوجيات التي لا سنخية ولا قرابة فكرية لها مع البيئة الجديدة يقود إلى تغيير في مجتمعاتها ويزيح الستار عن الصور الكامنة فيها، حتى أنها تأخذ أبعاداً وصيفاً لا علاقة لها مطلقاً بصورها الرئيسية والأصلية. غير أن إفرازات هذه الرؤية تتمثل بلاشك في ترسيخ المرامي الرئيسية للنظريات المفروضة بالإكراه؛ فما كان في عداد الفرض يصير يقيناً هنا، وما أوضح بالقوة يصير تغييراً بالفعل، وما كان في عداد الاحتياط المعقول يصير هدفاً مسلماً به.. الإفراز الآخر عن فرض هذه الأيديولوجيات على الدول الآسيوية، وحتى إفريقيا، والعالم الثالث الذي هو وليد الاستعمار، بحسب نظر شايجان، يكمن في أن الصور الأيديولوجية

المبدلة المفروضة تأخذ طابعاً إنتقامياً مخفياً، وتظهر على صورة المارد حسب مصداق «مارد فرانكشتاين» و تتأثر لنفسها من فرانكشتاين. لكن مارد فرانكشتاين يمثل الوجه الآخر لوجود فرانكشتاين. فمارد فرانكشتاين يمثل تحرر العناصر غير الواعية والمبعدة لفرانكشتاين؛ مارد فرانكشتاين هو تحرر العناصر غير الواعية والمظلمة للعدمية الغربية المتلبسة بحلل أيديولوجية جديدة والظاهرة على صور المذاهب العصرية التي تغزو اليوم أنحاء آسيا والعالم الثالث، حيث تجد فيها أرضية مناسبة للنشوء والنمو بشكل مخيف وبأنماط عجيبة وغريبة^(٦١). على أن بعض هذه المذاهب. كالأفكار الماركسية. أدّى الى التفكير في قبول الحضارة الغربية بصورة مشروطة. وفي كل الأحوال يعتقد شايجان أن الحرب العالمية الأولى قادت إلى ظهور الأنظمة الدكتاتورية. الاستبدادية، بينما نجم عن الحرب العالمية الثانية ولادة ثورات متعددة في الغرب، أبرزها الثورة الطلابية في ألمانيا وفرنسا (١٩٦٨) وحركات «الهيبيز» والإرهاب. لكن الإحساس الغامض الذي خامرنا في شأن وقوفنا على شفا جرف الإنقراض لفت الحضارات الآسيوية إلى ضرورة أن تجد نفسها إلى حدّ ما، وتتحدث عن هويتها الثقافية و قيمها السابقة^(٦٢). و بغية تقديم الحلول، يرى شايجان أنه لا بد من القلق أولاً على الهوية الثقافية. فالقضية التي يتناولها شادمان من خلال الحفاظ على اللغة الفارسية يبينها و يتناولها هو بشكل و بطريقة أخرى.

إذا لم يحظ قولنا بضرورة الحفاظ على الهوية الثقافية مهما كان الثمن بالأهمية، نستطيع بسهولة أن نسحق كل القيم السابقة، و نمطي سبيل الغرب دون زيادة أو نقصان، بل ونصبح غربيين أيضاً.. لكن المشكلة هي أنه، على الرغم من أننا نرغب في البقاء أوفياء لميثاق هويتنا، تنصب مساعينا في الوقت نفسه على ما يؤول إلى زوال هذا الميثاق.. إن دورنا مضاعف، فإلى جانب ضرورة تعرفنا على الفكر الغربي، علينا أن نعاود التدقيق في محتويات ومضامين ذكرانا القومية في نصوص تلك الثقافة. اما أكبر الأخطار التي تهددنا هنا فهو الذي يطلق عليه شايجان ظلمة الفكر الحديث. هذه الظاهرة، أي الاستغراق في نوع من الجهل، إذ يرى المرء نفسه حكيماً وذا حق، هي في الواقع جهل ناجم عن هموم الغربية والتغرب على الطريقة الشرقية^(٦٣). والسبب في ذلك هو أننا نتجاهل حالة التجدد في الحضارة الغربية. ففي الوقت الذي يثير هذا الفكر علامات الاستفهام حول كل المظاهر الثقافية والعلمية للإنسان، ولم يترك فرعاً من العلوم إلا وكان له رأي فيه بعد دراسة وتمحيص، لا يمكن دعوة هذا الفكر للمبارزة عبر عدد من الشعارات ومن منطلق العصبية والتعنّت. ومع ذلك، فنحن ننسى أن الغربيين أدق المنتقدين لفكرهم. فهم الذين وعوا الحركة النزولية لفكرهم وحلّوا الآفات التي أصيب بها وأعادوا النظر في الماضي الخالد لعالم الاساطير، وهم الذين علمونا أسلوب السؤال وعلمونا أن ننقدهم، وأن نعتبر من تجاربهم المرة. إذا لم يكن الجريئون من رجال الفكر الغربي قد

حققوا قفزة نحو الأمام، ولم يصرحوا بانحرافاتهم الفكرية. ولم يعرفوا قوة الإلغاء المخيفة وما لازمها من آفات، لما خطر ببال شرقي أبدأ أن يفكر في الأمور بهذا الشكل. ولما بحث سبل المواجهة والمعالجة. إن عدم الاهتمام بهذا التحليل يقودنا الى خطأ آخر يبعدنا أكثر عن الدوافع الرئيسية لذلك الفكر الذي عرفنا. سواء شئنا أم أبينا. ونريد مواجتهته^(٦٤)، على خلاف رؤية أحمد كسروي الذي كان يعارض الحضارة من النوع الأوروبي، وخاصة تغلغلها في المناطق الأخرى، ويعتبر العقل المرجع في تحديد الغث والسمين والمنفعة والضرر^(٦٥).

مع ذلك يسلط شايجان الضوء على النماذج الغربية، ويعتقد أن ما قد يجعلنا معرضين للأضرار أكثر من الغربيين هو تأثرنا في مقابل العجلة الدائرة للحضارة الغربية، بمعنى أن نعلم إلى تقليد النماذج الغربية، ونحاول جاهدين أن لا نتخلف عن ركب التأريخ. ولكن هل يعرف أحد اليوم ما هي الغاية... أم أن حال السباقين في الصدارة أفضل من أولئك المسبوقين الذين يحاولون الاسراع بكل ما أوتوا من قوة؟ إذا كان جلال آل أحمد جعل من اليابان قدوة في هذا المضمار، فإن لشايجان رأياً آخر. إذ يقول «نعتبر اليابان عادةً قدوة بين الدول الآسيوية. إذ استطاعت أن توائم بين التقاليد من جهة، وبين التقنية من جهة أخرى، وتسلق الطريق الوسط بينهما. لكن هذا التلاقي ظاهري وعابر»^(٦٦). وهو يجد أن الفارق بين اليابان وسائر الدول الآسيوية في الاتصال مع الحضارة الغربية يكمن في أنها ربما كانت في ذروة ازدهارها الثقافي عندما اتصلت بالغرب، ذلك أن تأريخ اليابان يعد حديثاً إذا ما قورن بتأريخ الصين والهند وإيران القديمة. فقد كانت الثقافة اليابانية في أحسن حالاتها حينما اتصلت بالغرب، واختارت طريقاً منطقياً ومعقولاً في مسيرتها التجديدية وإقبالها على الصناعة، مدركة. سواء عن معرفة أم غير معرفة بكنه الأمور. أن الصناعة والفكر الذي هو مصدر إلهامها شيء واحد لا يتجزأ؛ هذان الاثنان ينبغي تعلمهما معاً، التقليد العلمي والصناعي، وكذلك أسلوب الفكر والتفكير. لكنه، وعلى الرغم من أن اليابان تحولت إلى قوة عالمية في مجال الصناعة والإنتاج وخرجت من مضيق التقليد إلى عالم الإبداع الصناعي، فإنها لم تبلغ في مجال الفكر سوى المحاولات الملحوظة في بعدي الأدب والفن، درجة إبداع الغربيين، ولم يبرز من تلك الأرض مفكر يجاري آخر المفكرين الغربيين، ويتدبر في عاقبة الإنسان وتأريخ وهيمنة الفكر التقني، ويشق طرقاً جديدة.

لقد كان التغلغل الياباني في مجال الفن المنبثق من تقاليد هذا البلد. إذ تفوق سوزوكي في عقدي الثلاثينات والأربعينات على المفكرين والمثقفين الأميركيين باعتباره صاحب الفكر الصالح، في حين راح آلن واتس وباقي المثقفين. الذين كانوا وراء نهضة الثقافة. يلوجون في عصر موضوعة «المرأة». على أن شايجان يشكك حتى في الموازنة في الحياة على الطريقة التقليدية أو بالأسلوب الغربي، ويرى أن هذه الموازنة معرضة للضرر كثيراً. وعلى الرغم من

أن لفيت يعتقد بنجاح اليابانيين في أن تكون لهم حياة بوجهين، إذ يعيشون في منازل لهم وحياتهم الخاصة على طريقة صلحائهم، وفي خارجها يمارسون نشاطهم كتجار اقتصاديين. لكن هذه الانفصامية موقته وآيلة للزوال لا محالة. ويعتقد شايجان أن النهج الفكري البوذي والنهج الفكري التقليدي الياباني لا يمكنهما النمو في الأجواء الملوثة بسموم الصناعة والسرطان، فكيف بهما والإبداع! ومن هنا ليس بمقدور المناهج الفكرية التقليدية الصمود في مقابل غزو وسيطرة الفكر التقني. وبهذا الشكل صار فلّك التأريخ الياباني يشبه تقديرنا التأريخي مع وجود فارق واحد. وإذا أمعنا النظر فيه من زواياه الغربية، أي الصراع الاقتصادي والطاقة الإنتاجية وعواقبها المقلقة، فعلينا القول إن اليابان كانت أكثر الأماكن تعرضاً لصور العنف في الفكر التقني الغربي.

بيد أن شايجان لم يلتفت إلى نقطة مهمة في شأن اليابان، فقد فاتته أن هذه البلاد تقع في الواقع ضمن مدى اشعاعات الحضارة الغربية. ثم إن شايجان يركز على أنموذجين آخرين للخروج من الطريق المسدود، ويشير إلى حالتي الصين والهند بقيادة ماو وغاندي، منتهجاً أسلوب شادمان نفسه. فقد كان طريق الهند يقضي بالإبقاء على طابعه الهندي، فيما فضل ماو اختيار آخر أسلحة الفكر الغربي، إذ اختار، بعد أن انتحل المذهب الماركسي، طريقاً مثل نقطة النهاية في مسيرة التحول الفكري الغربي وأحد آخر صور المذهب العدمي الغربي، في حين كان غاندي يتطلع إلى قلع جذور الفساد الناجم عن سياسة القوة من الأساس^(٦٧)؛ لقد برهن على أن الغاية لا تبرر الوسيلة، وعرض هذا المفهوم في إطار مبدأ نبذ العنف والركون إلى التسليم الإيجابي، أي العودة إلى المعنوية الهندية، وعبر هذا المبدأ وهذا النهج قاد بلاده إلى الإستقلال. وفي الحقيقة، إن النهج الذي سلكه غاندي هو الطريق الآسيوية للخروج من تلك الأزمة. لكن جذوة الأمل التي أوقدها انطفأت، ثم اضطرت الهند إلى طي الطريق نفسها التي سلكتها باقي الدول. على أن فشل محاولة غاندي كان مصداقاً لفشل آسيا.. إن مراد غاندي كان هو الطريق الآسيوية الوحيدة في أصالته، أي الطريق التي كانت تمر وسط الأراضي الآسيوية ولم تصبح شائبة غربية. وقد أدى فشل محاولة غاندي إلى نضوج وتنامي المنهج المعارض له وانتشاره في كل مكان، وهو طريق ماو، وبالتالي سيطرة العدمية الأوروبية على كل شيء؛ هذان النهجان كانا وسيطلان في صراع مستمر، والسبب هو أن أحدهما يريد تغيير المجتمع من الخارج، والآخر يريد تغييره من الداخل؛ أحدهما يهتم بالظاهر، والثاني بالباطن؛ أحدهما يلجأ إلى القوة، والآخر يثير الإعجاب.. الحرب بين الإثنين هي حرب بين رؤيتين، وانطباعين عن الواقع، وأسلوبين في تسجيل الحضور. بعبارة أخرى هي حرب بين المعنوية الآسيوية وبين الهيمنة الغربية. إن مجرد اتساع مظلة الزعماء وهيمنة حكومة المقررين على كل شيء يعني فرض الفكر التقني سيطرته، والنجاة منه محالة.

على أن هذه الهيمنة الغربية في آسيا وإيران تسهم في زيادة التغرّب. وهو يدرس آثارها في أطر القومية والجماهيرية والسياحة والفلكلور والمتحف. لقد أراد بهذا البحث أن يدرس، بصورة ما، النظرة الموحدة للتاريخ؛ إنه يرى القومية باعتبارها إحدى العوامل التي أسهمت في جنوح آسيا إلى التغرّب، ويرأها ظاهرة لم يكن لها أية صلة بالموازن الثقافية والنظرة العالمية السابقة لهذه الحضارات. لكنها، وانطلاقاً من اعتبارها سلاحاً مصلتاً ضد العالم الغربي المعتدي، فإنها سرعان ما انتشرت وحظيت بقبول الدول الآسيوية المناهضة للاستعمار، بل وصارت دعامة جديدة لسياسة القوة.. في القومية تحل الوطنية محل الطائفية؛ وهذه الظاهرة.. هي إحدى الوجوه السياسية لتيار دنيوي سالف، ففي إيران على سبيل المثال، يقال إن لفظة القومية كانت في الأصل بمعنى الديانة. وإذا ما اتخذت هذه المفردة بعد زمن المشروطة مفهوم الأمة والقوم، فذلك يدل على دنيوية المفاهيم التي تسلمت إلى أذهان رواد هذه النهضة، الأمر الذي يتداوله الشعب الإيراني اليوم أيضاً. أما لماذا يعتقد شايجان بأن القومية لم تكن متماشية مع سليقة الحضارات الآسيوية؟ إنه يرى أنهم طووا أربع خطوات نزولية للمذهب العدمي، ولم يكن لهم شأن أو إسهام في التحول الخاص بالفكر الغربي.. في حين أن كل ما كان في آسيا هو القومية التي تعني التمسك بالتراث المشترك، أي التراث الذي يتجسد معناه من خلال الاستفادة من الذكرى القومية.

أما في ما يتعلق بالثورة الجماهيرية باعتبارها من افرازات القومية التي أحلت الفرد مكان الجماعة، فإن شايجان ينظر لهذه الظاهرة ويفسرها بهذا الشكل «مثلما حلت المدن الأرضية والآليات الجديدة محل المدينة الإلهية والفاضلة، ومثلما حلت منفعة البورجوازية محل أهداف الملكية، ومثلما منح البطل المسيحي الذي كان رجل دين مكانه تدريجاً، وبسبب المسير النزولي للفكر الغربي للإنسان المتجدد في عصر الانفتاح قبل أن يتحول إلى بطل التخيلات في عصر الرومانسية، ومنه إلى البورجوازي المطالب بالمزيد من الديموقراطيات الجديدة، وبالتالي أعطت هذه الظاهرة مكانها لمجاميع مجهولة الهوية في عالمنا المعاصر، أي لإنسان تعد مؤونته المتوسطة الجمال الوحيد الذي يزين إنسانية». ويستعين شايجان في وصف هذا الإنسان العامي بأفكار أورتيجا غاست، وإنسان موزيل المفتقر لأية ميزة، وإنسان نيتشه، والإنسان الصغير لويلهلم رايش، ويستخرج تحليل هذه الأنماط المتوسطة المؤونة من بحوث غاست حيث دون في كتاب ثورة الجماهير يقول «إن الزوال التدريجي للقيم والمبادئ، وانمحاء القسامي الفكري وانتهاء الإبداع الفكري أدت كلها إلى ظهور أناس لا تأريخ لهم ولا جذور. ومثل هذا النمط يمكن أن يكون بسهولة لعبة بيد كل تجربة حديثة ولقمة سائغة لقيم السوق، وذلك بسبب خوائه وعدم ارتباطه أو تمسكه بأي مبدأ سام.. وانطلاقاً من كون افتقار هؤلاء الناس لهوية خاصة بهم، فإنهم ضعفاء ومنهزمون في مقابل الهوى، ويفاخرون دون أن

يكون لهم معرفة بمهمة أو واجب، ويطمعون بالرفاهية دون أن يكون لهم عقيدة بأية قيمة، وهؤلاء ليس لهم أي سمو فطري.. إنهم متكبرون بما تحمله هذه الكلمة من معنى، وهذه الظاهرة الجديدة لا تختص بطبقة خاصة».

لكن شايجان يوصف ذوي المؤونة المتوسطة والعامي بأنه يمكن مشاهدتهم بين شرائح العمال والبورجوازيين والعلماء أصحاب البعد الواحد الذين يمكن مشاهدتهم بالأخص بين علماء العلوم الجديدة، ومن يسميهم أورتيغا «علماء الجهلاء». إذ أنهم علماء في تخصصهم، لكنهم متوسطو المؤونة في مجال الثقافة والفكر والمبادئ السامية للبشرية أو هم من العوام على حد قول أورتيغا «هذا العامي لا زال صلفاً، ذلك لأنه يفرض على الجميع ذوقه الوضع وقيمه المتوسطة ومطالبه التافهة، ويحطم الآخرين، ويساوي في هجومه العشوائي بين كل الأشياء. إنه يلتفت في هذا المسير إلى المنظرين من المجتمع التقليدي إلى الحداثوي، والخواص من ذلك المجتمع يتحولون إلى غرباء مدحورين في هذه المرحلة. (انهم).. أشخاص حملوا حساسية مريضة، إذ أحسوا بالضيق جراء غزو العوام لكل مكان، وهم لا يجدون ملجأً ومنفذاً للفرار جادين في مساع محمومة وواعية في الوقت نفسه، مما جعلهم في غليان مستمر.. إنهم أبطال عصرنا دون منازع.. وتربية مجتمعات يحكمها العوام».

السؤال الرئيس هنا: ما هي الطرق التي يواجهونها؟ إما أن يختار هؤلاء طريق البوذيين على حد قول هيرمان هيسه.. أو أن يفرقوا في وضاعة العوام، أو أن يختاروا في النهاية النظرة التهامية ويقنعوا بالغربة، ويعيشون كأجانب مهما خلف ذلك من مرارة في نفوسهم، ويبحثوا عن معبر لهم في صحراء المساواة، الممر الذي قد يسوق في الحقيقة إلى الموت أو الانتحار أو الكفر أو الشك والجنون، أو إلى الإغتيال السياسي والقتل والجريمة.. أو أن تلمع في عتمة العدم نجمة تخرق أشعتها حجب الظلمة في السماء (بالإضافة إلى ذلك، السياحة والفلكلور والمتحف)... إنه يعتبر المتحف بيت يُثم الفن، أو بعبارة أخرى معبد الغربة. أما السياحة فهي من مواليد هذا العصر. والفلكلور يمثل الجانب الاستعراضي للحضارة... ووجه التسلية في عملة الثقافة. وبحسب شايجان، فإن السياحة عامل التلوث الثقافي.. إن السياحة تحول ثقافتنا إلى فلكلور، كما تبدل الفن إلى سلع استهلاكية، والعشق إلى شهوة، والمعبد إلى سوق المكاره. الفلكلور.. البعد الذي يمكنه تلبية رغبات السائح المتلفه.. وهو وجه التسلية في عملة الثقافة و.. عامل التسلية في آخر وجوه السيطرة على الثقافة.. الثقافة الهابطة إلى مستوى التسلية المعدة لإرضاء السائح المتهور. بهذه الصورة تكون السياحة، بحسب وجهة نظر شايجان، البلاء الأخير الذي يهدد الحضارات الحية. فبما أن السياحة تمثل الوجه المتحرك للإنسان العامي، وبما أن العامي استحوذ بهرجه ومرجه على كل شيء (أي كل القيم المعنوية للثقافة)، فإن ذلك يعني بلورة إمكانية تحول الحضارات الآسيوية تدريجاً إلى متحف و.. و

الظهور على صورة فلكلور. إن بعض الدول الآسيوية تحولت إلى مراتع سياحية للفحشاء^(٦٨). والعجيب أن شايجان يسأل نفسه لم لا يظهر أولياء الأمور عدم رضاهم من هذا الوضع؟ يخلص شايجان إلى أن الدافع الرئيس للسياحة في عالمنا المعاصر هو الشعور الطامع والمتعطش للحضارة اليونانية الذي قاد إلى اكتشاف طرق بحرية، وأنجب كريستوف كولومبوس وماجلان، وفرض الدين المسيحي بعد ذلك على العالم كمتاع أخروي، وذلك على شكل تباشير المسيحية، ومهد السبيل للقوى التوسعية للاستثمار، وبالتالي انتهى إلى الاستعمارية. إن السياحة في عصرنا تمثل الصورة غير المؤذية في الظاهر لتلك الظاهرة، فيما الاستثمار الخارجي في دول العالم الثالث يمثل الوجه الناصر للخير للاستثمار الحديث.. إن الصورة قد تغيرت، لكن الأساس واحد^(٦٩). وبهذا الشكل ساهمت العوامل المذكورة في تخلف إيران.

التجديد السياسي

كان الفكر السياسي أحد النقاط المهمة التي غفل عنها فكر نصر احسان نراقي، فيما عرض شايجان الرؤية الحالية للتجديد، مبدياً ميله للحادثة السياسية.. ففي الوقت الذي يحلل الفكر الغربي من منظار يوناني، ينطلق من المنظار نفسه في حديثه عن التجديد: إن تيار الإصلاح الديني، وظهور البورجوازية مكان الملكية، وسقوط الإقطاعيين، وتحويل الدولة إلى جسم وروح، وانهيار النظام القديم، وبروز المذهب العرقي، وانطلاقة عصر الانفتاح والإستبدادية، وتسلسل أفكار روسو وأنسيكو القسيسين بهدف التمهيد لطريق الحرية الفردية والسيادة الوطنية وانهيار النظام الموجود، وانتصار البورجوازية مع الثورة الفرنسية، وميول البورجوازية إلى القيم المادية.. لم تكن التغيير الوحيد في مركز الثقل للعلاقات الاجتماعية، بل صاحبته تطورات وتحولات أخرى، هي حلول العقل المحاسب محل الإيمان، والتنافس الطبقي محل تقليص التوحيد، والانتفاعية محل الوفاء، وزيادة الأطماع وحب الريادة محل التواضع والتسليم. إن الهبوط بالجوهر الإنساني إلى موجود تجدي تكون الحرية سمته المميزة، والهيمنة العقلية التي يكون الانتفاع صفتها المعروفة، والسيادة التي هي حق لكل شعب.. كما أن الحرية هي حق أكيد لكل شخص.. هي ثلاثة أوجه لتيار هدمت أركان النظام المسيحي من الداخل... إن مساحة قدرة كل شعب محدودة اليوم بمساحة حاكميته وسيادته. كما أن السيادة الوطنية تؤمن قوته وقدرته. لقد لخصت المبادئ التي تضمنت هذه السيادة والحرية في الأصول المتجددة للإنقلاب الفرنسي، وهي الحرية والمساواة والأخوة. جاءت الحروب النابليونية.. للحد من انتشار الأصول الثلاثة المذكورة.. ومحاولة مؤتمر فيينا الحفاظ على النظام القديم وبداية الثورة والقومية أدى إلى شيوع الديمقراطية الغربية وتحقق أهداف البورجوازية المتمثلة في الحرية الفردية والاستقلال والسيادة الوطنية والمصالح الشخصية.

وتشكلت الصبغة الدنيوية للدولة في عصر الانفتاح، وتحولت الديموقراطية إلى مظهر السيادة المطلقة للعقل، إثر الحرب العالمية الأولى والثانية (حيث ظهور الفاشية والنازية التي سميت بدراما الروح الغربية) والذي أطلق عليه المسيرة النزولية للفكر الغربي؛ تحولت إلى إمبريالية والعرقية النازية والشعب والشريحة الخاصة (الماركسية). بهذا الشكل إننا نواجه سقوط النظام الإقطاعي مصحوباً بتيار متواصل من تحجيم القيم، من المعنويات إلى الشهوات البشرية مع تزايد في الحدود والعداوات. إن الاصول الجديدة للديموقراطية، والتي اعتُبرت بمثابة فكرة من وحي الأساطير، لها من المطاطية غير العقلانية ما كان للأساطير البشرية القديمة^(٧٠). إن النزاع بين القوى الموافقة والذي ابتلي به اليونانيون، ظهر في كل مرة بصورة مختلفة عن سابقتها، وإن التغيرات المتتالية لهذه التراجيديا ولدت في كل مرة تضاداً جديداً.. الخصومة بين اليونانية والمسيحية، وبين القرون الوسطى والنهضة الأوروبية، وبين الانفتاح والرومانتيكية، وبين القومية والفوضوية، وبين الرأسمالية والشيوعية؛ كلها يعتبرها شايجان براقع وأقنعة العدمية الأوروبية.

إن ما يحفظ العوام الغربيين في العالم الغربي، بصفته مؤسسة سياسية، هو حكومة القانون وأصل المسؤولية المدنية وأصل الحرية والحقوق الفردية، والتي لم تتضمن ألقاظاً خاوية، بل هي انتصارات متتالية حققها الغرب عبر أربعمئة عام من الجهود والكفاح والتطور^(٧١). وبذلك، فإن «استقرار حكومة القانون، وحقوق الإنسان، والسيادة الوطنية، والحرية الفردية، هي ثمرة قرون من السعي والجهود الواعية. ولقد استطاع الغرب تدريجاً إحلال النظام المدني محل النظام الديني... إن التعليم والتربية المدنية ومسؤولية الفرد في مقابل المجتمع، ومراعاة حقوق الآخرين، والتي هو نتيجة النظام المدني نفسه، حلت تدريجاً محلّ النظرة المسيحية العالمية، وانتظمت أمور المجتمع على أساس المصالح العامة»^(٧٢). ثم إنه يميّز بعد ذلك بين الديموقراطية والتغريب «الديموقراطية ليست بمعنى التغريب... الديموقراطية تمثل قيمة في البشرية الحديثة، كما هي الإدارة. ينبغي زرع هذه القيم ولو بالقوة إن اقتضت الضرورة. وعلى حد تعبير أحدهم: يجب أن تكون هناك حمية للانصاف. ينبغي تشييد الكيان مهما كان الثمن، وحتى لو عورض من قبل أشخاص معروفين. أرى، ومن أجل فرض حكومة القانون، أن يكون هناك تناغم دولي بشأن الدول التي تنتهك حقوق الإنسان.. حينما يريق مستبد دماء أبناء شعبه، فإنه يجب التدخل ولا يجب الإستماع إلى الوعّاظ.. يجب أن تكون هناك روح التضامن الدولي بغية توفير الأمن للإنسان وحقوق الإنسان»^(٧٣).

صلة التقاليد بالحدثة

انطلاقاً من وجهات النظر المذكورة يتساءل شايجان: أين نحن؟ إنه يناقش العلاقة بين

التقاليد والحدثة في إيران بناءً على ما سبقت الإشارة إليه، ويتحدث عن طريقة تعاملنا نحن الإيرانيين مع الحدثة والعصرنة « إن الهبوط بالحضارة الغربية إلى مستوى التقنية والتغافل عن الأفكار المحركة لهذه الحضارة يؤديان إلى اهتمامنا بالظاهر الحداثي لا بماهية الحضارة الغربية. إذ لا يمكننا الاتصال بهذه الحضارة، ذلك أننا لم تكن لنا حصة في التحول والتطور الذي أدى إلى بروزها... لقد واجهناها، وهي تعلو، ثم جرفتنا أمواجها تلقائياً، بينما يرى شادمان أن الحضارة الغربية هي ثمرة الحضارة اليونانية والرومانية والإيرانية والعربية، ومظهر العلم والأدب والفن في هذا العالم. إن عدم التوصل والارتباط بينوع الفكر الغربي قاد المفكرين إلى حالة من الإنبهار أو أصيبوا بشكل ذهني، وهو ما يذهب إليه شايجان، علماً أن الشكل الذهني يجمّد العناصر المبدعة في كل المجالات، ويغلق الطريق على الفكر، وهذه الطريق المسدودة لا تسمح للفكر أن يواصل مسيرته في إحدى الطريقين المحتمل وجودهما أمامه، أي الارتباط بالينبوع المحرك للفكر الغربي وأصل الذكرى القومية. على أن صور العجز هذه تؤدي إلى أننا طردنا من هناك وأبقينا هنا، بكل ما تحمل هذه العبارة من معنى^(٧٤). إذاً، من الأفضل أن نبقي على ارتباط بالتقاليد ونتجنب الابتعاد والاعتراب عن الذات. لكن شايجان يقر بأن القول بضرورة الارتباط بالذكرى القومية تدلّ على أن هذه الذكرى وكنوزها آيلة للزوال. وفي الوقت ذاته إذا اعتبرنا تراثنا القديم أمانة في أعناقنا وكانت الذكرى القومية هي الأجواء لازدهاره، عندها ندرك أن الذود عن التراث الماضي ليس مجرد تشييع جنازة. مع ذلك فهو يعتبر أن من التحجر البقاء على التقاليد دون حدوث تجديد وصقل وتهذيب، إذ يكتب بأن من المحتمل أن الاستمرار على قيم من نمط واحد ومتحجرة في ظاهرها يولد مثل هذا الشعور. إلا أن الذكرى تبقى حيّة إذا رافقها التجديد دوماً. وإلى جانب إشارته لسهروردي وفردوسي، يضيف بأن الذكرى تبقى حية متى ما اتخذت القوالب القديمة مضموناً ومحتوى جديداً استلهم من تجارب وخبرات الرجال العظام وهمهم العالية، وظلّ الارتباط قائماً بين الصورة والمادة، والمضمون والإطار، وبين الروح والأمانة، وأطلّ القلب على الفضاء برمته. إن هذا الارتباط هو الذي أوجد الروح الخلاقة التي شيدت صرح الفكر الإيراني، وصوّرت في الوقت نفسه النماذج القديمة للفن الإيراني، ويعكس الفكر على صور تأويلية، ويفتح للفن آفاقاً على مستويات مختلفة بأبعاد متعددة كالمنمنمات (المنمنمات) والسجاد والسيراميك والعمارة.

غير أن شايجان يعترف في خضم ذلك بأن إيران تعيش مرحلة انتقالية. ويضيف «إذا شككنا في ارتباطنا مع فكرنا الأصيل، فذلك يعني أن هذا الارتباط واهٍ ومقطوع، وأن نور الأمانة في طريقه للأفول. وللأسف، فإن الفانوس الآيل وقوده إلى النفاد لا يمكن الاحتفاظ بجذوته مشتعلة بالقوة إذا كان النهج الفكري الغربي الحديث إنطلق مع شكوك ديكارت التي صارت كما نعلم منطلقاً لتحرك مدهش أفضى بالتحول الغربي في ما بعد إلى المرحلة التي

نعرفها اليوم، فإننا لم نبلغ بعد مرحلة الشك المبدع والخلق حتى نضطر إلى الخروج من الطريق المسدودة، ونبحث عن بارقة أمل لمنهجنا الفكري. إن الحبل المقطوع لا يمكن وصله مجدداً، بل يمكن فقط التفكير في شأنه.. ولكن لماذا لا يمكن وصل الحبل المقطوع مجدداً؟ إن فاعلية قوة، كقانون الوراثة، تودع الأمانة لدى الأجيال واحداً تلو الآخر، فيقوم كل منها بإحياء مضمونها مجدداً وإغنائها بتجربته المعنوية؛ هذه الفاعلية وهذه القوة تتجهان نحو الزوال، وهما غير قادرتين على التجديد والتهذيب كما في السابق. على أن ضعف هذه القوة يعني أن قوة الإبداع السابقة لهذه الحضارات في طريقها إلى الانمحاء دون أن يحل محلها البديل.. غاية الامر، وككل هبوط وانحدار، فإن هذا التلاشي يكون بمثابة موت تدريجي... واحتضار المثل هذا يكون متبايناً من حضارة لأخرى حسب قدرتها على المقاومة»^(٧٥).

إذاً، ماذا علينا أن نفعل؟ في إطار التغلب على أية معارضة، إن المساواة بين القوى المؤثرة وتجانس مقومات الأفكار الداخلة في الصراع مدعاة للتوليد وإعادة البناء وخلق عناصر جديدة، وهي الظاهرة نفسها التي نلاحظها غالباً عند تلاقي الحضارات، إذ نجد النهضة قد تحقق نجاحاً في حال انطلاقتها من ثقافة^(٧٦).

تأسيساً على هذا، كان بالإمكان حل معضلة المعارضة القديمة.. إذ على الرغم من وجود الاختلافات الكبيرة بين الإسلام والمسيحية اليونانية، فإن كليهما يعتقد بالمرجع الإلهي والروحاني، وأن التجربة العرفانية لأشخاص، مثل ابن عربي ومايستر ايكهارت، هي تجربة واحدة في الأصل، على الرغم من التباين في أجوائهما الثقافية لناحية أسباب نشوئهما^(٧٧). لكن الأمر ليس كذلك بالنسبة لعالمنا المعاصر. والسبب هو أن رابطة الإنسان بالله والطبيعة تشهد، ولأول مرة في تاريخ البشرية، تغييراً جذرياً؛ هذا التغيير جاءنا من الجانب الغربي للكرة الأرضية.. يتجلى في ذلك الجانب في صور الاستيلاء والقوة والإعتداء والاستعمار، فيما هو في هذا الجانب على شكل دفاع مصحوب بالفاعلية والحساسية وبشكل شلل ذهني. ومثل هذا الوضع لا يبقى مجالاً لإمكانية الحوار بين حضارتين، بل إنه يسفر عن تهديم كامل للحضارات المحلية التي لا يبقى منها غالباً سوى قشور الفلكلور.

إن المعارضة الناشئة في عصرنا الحاضر لها في الوقت نفسه حال المهاجم، الأمر الذي يؤدي إلى تشتت قيمنا وتحلل آدابنا ومبادئنا الفكرية والمعيشية. وبقدر ما يتصف هذا الهجوم بالوحشية، فإن عناصره المعروضة غير مستفيدة من ثباتها السابق، وبالتالي فهي غير قادرة على التصدي له^(٧٨). السؤال الرئيسي هنا هو: لماذا لم تعد تلك العناصر وذلك التجانس العميق الذي عُرف في المجتمع سابقاً، وقاد إلى إعادة إحياء الحضارات؟ إن القيم الفاعلة في المعارضة الحالية لا تشبه سابقتها، بل التضاد بين الاثنين بائن. فكل القيم التي حافظنا عليها لقرون، والاهتمام الذي أوليناه للتربية الروحية ونظرتنا للعالم انطلاقاً من تلك القيم، قد

ظهرت فجأة على شكل أوهام مرّة، وأدركنا أن الحقيقة ليست إلّا ولعاً بالقوة، وإرادة مصداقها صورة هومر وتقنيته.

إن شايجان الباحث عن أسباب التخلف في إيران القديمة يقر بأن الانحطاط الحالي في مشرق الكرة الأرضية أثبت بوضوح أن القيم التي باتت بصبغة دنيوية في الحضارات الآسيوية لا هي تتمتع بالنبض والحيوية السابقة، ولا حتى باعتبارها الماضي. لكنه، ومع ذلك، لم يختلف الشعور القومي، وبقيت إمارات من حيث لا يمكن - بحسب وجهة نظر شايجان - تغيير روح ونفس قوم في ليلة وضحاها؛ هذه الذكريات والمشاعر اقتصرّت على النطاق العاطفي، علماً أنّ هوةً قد ظهرت بين ما نتصوره ونعتقد به، وبين ما نلمسه ونحسّه، الأمر الذي قاد إلى ظهور الانفصام في الأعمال الفنية والأدبية في المجتمع. وحول ما إذا كان من الممكن لنا أن نختار في هذا المجال أم لا، يكتب شايجان «لا يمكننا الاختيار لأن ما يفرض علينا ليس جزءاً من شيء نستطيع تجزئته وتحليله واختيار العناصر المناسبة بمفردها وما يتناسب مع وضعنا. إنّ ما يفرض علينا هو بناء هيكلية بكليتها ولا يمكن تجزئتها، ذلك أننا نعلم أن الجزء في الكل ويستمد اعتباره من الكل». في كل الأحوال، جاءت هذه الرؤية في مقابل أفكار العلماء السابقين، كالنراقي، بل هي تتعارض حتى مع أفكار العهد البهلوي الأول، إذ كان دهخدا يرى أن التلبس بالثقافة الغربية ممكن مع الاحتفاظ بالثقافة الإيرانية^(٧٩).

في خضم ذلك، ما هو موقفنا وواجبنا إزاء التقاليد وتراث مجتمعتنا؟ هل هي قادرة على إنقاذنا؟ جواب شايجان لا يتسم بالقاطعية، فهو يكتب «ربما»، ثم يضيف مباشرة «بالتأكيد يكون لغلجان الدم والبعد الثقافي المعقول والعميق أثره وبصورة غير مقصودة في العواطف والفرائز، لكن هذين العاملين هما من العقبات والحواجز.. وباقتضاب، فإن جزءاً من وجودنا يرفض بشدة ذلك الشيء الذي يحتاج إلى جزء آخر، ويستمر الحال على هذا الوضع إلى الحد الذي تتحول فاعليتنا التقنية ونتاجاتنا المنفتحة إلى الوضاعة والإنحلال. فنحن الذين لم ننسجم تماماً مع التقنية صرنا نتساءل تدريجاً عن هويتنا الثقافية، وقيم تقاليدنا الخالدة، ونذكر إلى حد ما بأن الأمور كان يمكن أن تكون بصورة أخرى. لكننا لم نعمل من أجل التوصل إلى حل، كان علينا أن نتعلم من التجارب المرة التي عاشها الآخرون الذين نقلدهم أو أن نبقي أوفياء لذكرى صلحائنا ونبقى في أمان - ما أمكن ذلك - من تذوق علقم الإحباطات. ولكن لا! فنحن على عجل من أمرنا، إذ نريد أن نسبق حتى أولئك المسرعين بأقصى طاقاتهم دون أن يعرفوا هدفهم المنشود أو غايتهم الأخيرة».

مصالحة بين التقاليد والتقنية

بغية الردّ على النظرة المذكورة، يتساءل شايجان إن كان بالإمكان إنشاء صلح بين التقاليد

والتقنية وإنقاذ الذكرى القومية والتطبع في الوقت نفسه على سحب الهموم المتراكمة إثر نبذ الذكرى؟ يجيب «نحن نطمح في الغالب إلى أن نعرف أو نتصور التقنية وهي خالية من كل ضرر، ونفسي أو لا نعرف بأن ماهية التقنية ليست تقنية. في الواقع لمن السذاجة والطفولية أن نتصور إمكانية الفصل بين التقنية وقيمتها المعجونة بها.. إننا نتناسى أولاً نعلم غالباً أن المعرفة والتقنية والتكنولوجيا ليست بظواهر منفصلة بعضها عن بعض في الفكر الغربي، بل هي متصلة.. ونتناسى أن في ظل تلك الانتصارات المحيرة إستمر تيار عولمة الأمور في مسيره منذ القدم، وأن الحركة والميكانيكية، اللتين أوجدتا التقنية، نحجتا منذ ذلك الحين في عملهما، إذ أعطت الصور الجوهرية مكانها تدريجاً للعلاقات الرياضية والقيم الكمية، وبالتالي، فإن التعلم والاكتشافات صارت بمثابة القوة التي تغلبت على النظرة الأساطيرية والتأويلية للإنسان. معنى ذلك أن أي نوع من المعرفة في إطار الماهية تكون قائمة على أساس التجربة والعمل.. علاوة على ذلك، إن الفكر الجديد مع نبذ الذكرى ينطلق من الإنسان.. هذا في الوقت الذي تكرر السنن والتقاليد الشرقية القديمة نظرتها ورؤيتها الأساطيرية والشاعرية.. إننا لا نفرّد للمعرفة والتقنية والعلم مكاناً في ميزان معرفتنا العلمية، حتى وإن انعدمت فائدتها! وعلى العكس حينما نقول إن الشيء الفلاني خضع للتجربة العلمية، نكون في الواقع قد حددنا مرجعاً مطلقاً يُقصد عند كل تناقض أو اختلاف». أما على صعيد المعنويات «إذا كنا إنساناً نشم بالمدارة، فإننا نعلم إلى تحديد الساحة بأقوال وتصريحات شخصية جداً. والسبب في الأمر يعود إلى أن الشؤون المعنوية لا تجد، على الرغم من تجليها، فسحة للظهور في العالم الذي يعج بالخصومة، وتساق قهراً نحو الشؤون الشخصية والخصوصية.. (مع هذا) كلما وصل الإنسان لمرتبة المشاهدة البحتة، ازداد الواقع العلمي - التقني اعتباراً. بيد أن هذا الفعل ليس مما نقدر عليه لأنه يستلزم قفزة وشهامة كبيرة»^(٨٠)... «بينما باتت قيم الحداثة والعصرنة في إيران خفية من جهة، ومن جهة أخرى ابتلينا بقلّة المؤونة، الأمر الذي يعد ميزة بحد ذاته، إذ يمكن تقييمها لناحية أن الفرصة لا زالت سائحة للنجاة، وأن «روضة الجنان المكنونة في إيران» لا تزال موجودة. أما كيفية النجاة فيشير إلى شمولية وعي النظام التعليمي». ويرى في الإصلاح الثقافي سبيلاً للنجاة، إذ الثقافة مرتبطة بعناويننا الإشرافية الميتافيزيقية إلى الحد الذي لا يمكن معها نقل الضوابط القيمية لحضارة ما إلى حضارة أخرى دون تغيير عمقها الوجودي. أما الشيء المقلق بالنسبة له، فهو الاعتقاد بوحدة التاريخ، ويذهب إلى الحفاظ على الهوية الثقافية من طريق فتح حوار مع أسسها الأزلية، ومن ثم الحوار مع الغرب.

السؤال المطروح هنا: هل أن شايجان يدعو إلى العودة للسنة والتقاليد من أجل الحفاظ على الهوية الثقافية؟ الجواب هو لا.. لأن مراده من الحوار مع الذكرى الأزلية ليس إثارة افتعالات الماضي وتقليد الصور الخالية مهما كان مضمونها، كما ليس القصد التعبد بالسنة والتقاليد

البالية.. لا يمكن أن تكون السنّة والتقاليد مجرد تشييع جنازة. ثم يستعين بهنري كوربان في إيضاحاته. ويكتب نقلاً عنه «إن السنّة والتقاليد هي في الأساس ولادة ثانية للنهضة. على أن كل ولادة تعني تفعيل السنّة والتقاليد في زمن الحال». ثم يضيف «بهذا الأسلوب اعتبر الفيلسوف الإيراني الكبير سهروردي نفسه الوارث والمحيي للحكمة الإلهية. إن استمرارية هذه الذكرى ووفاء إيران لمضامينها وكنوزها الثرة، قادا إلى استمرار العطاء الفني والفكري للإيرانيين». في هذا المضمار، يشبه شايجان نصراً والذراقي حيث تأثر بأفكار الاغتراب الغربي والمعنوية الشرقية.. شايجان يضيف «هل من الممكن اليوم إيجاد هذا التناغم والفهم المشترك؟». يجيب بالنفي. على أن تحققه منوط بمنح القيم الأصيلة للشعب أهمية تعادل على الأقل الأهمية الممنوحة لقيم المشاغل الاقتصادية التي تعد اليوم ظاهراً الضوابط الوحيدة لنجاح الشعوب. وحتى لو تحقق ذلك التناغم والفهم المشترك فهما لا يمثلان نهاية المطاف، إلا أن يصحبهما حوار متمم مع الغرب. يعتقد شايجان أننا نشارك العالم الغربي في المصير. «فالشرق يصبح غربياً شاء أم أبى! فهم هذا الأمر يتطلب منا التحلي بالانفتاح والنضوج، كما أن مواجهته تستلزم الشجاعة. إن الخطر الذي يهددنا أدهى وأشد بكثير، نحن لا النهج العلمي. التقني أوجدناه ولا النتائج النهائية تصورها، وفوق هذا لم نجد الوقت الكافي لتكييف أنفسنا مع الأساليب الجديدة للحياة والأحاسيس، وبالتالي فلا نحن اتصفنا بالدقة بأن نقوم بأنفسنا بصنع المضاد للسموم، ولا نحن قمنا بتحصين أنفسنا في مقابل هذا الهجوم؛ الهجوم الذي لا يفيد معه لا الإلتجاء والإحتماء ولا الود ولا السكوت.. إذا لم نستطع الغوص في عمق التأريخ ونعرف أسرارهِ ولم نعرف سعة نطاق هذا المصير الذي طالنا أيضاً، وإذا لم ننجح في التسلل الى باطن الروح الغربية، فإن الخطر سيتضاعف» من هنا إحتلت المعرفة والتعلم مكانة خاصة في فكره. وفي التحليل النهائي، وعلى عكس آل احمد الذي لم يكن قلقاً على الخضوع الثقافي، يرى شايجان أن «الإنسان الشرقي والإنسان الغربي سيظلان موجودين مختلفين، على الرغم من تشابه الثقافات وتوحد مناهجها.. سيظلان موجودين مختلفين دون (التعلق) بمأواهما.. سنكون مجرد زوار في هذه الدنيا أضاعوا الطريق، ما شابه ذلك نلاحظه في حياتنا؛ فالمسالك الدنيوية تبحث عن علاج غير محدد لآلام وأوجاع مجهولة».

وحول الحوار مع الغرب، إلى جانب الإشارة لوجهة نظر هايدغر في شأن «دار الوجود» وبتحفظ، فإنه يعتقد «ربما دار الوجود هي ذكرانا.. التي ينهل منها فننا وفكرنا»^(٨١). من هنا لا يمكن مدّ جسور الحوار مع الغرب إلا على أساس أصالة الطرفين، وإلا ضيقت علينا الحدود الضيقة للغة المحترفة والشعارات التي هي سمة العلاقات الدولية، وبات الحوار بين الطرفين كالحوار بين الطرشان. إن داري الوجود الغربية والإيرانية، وإن اختلفتا، التقيتا عند منبع واحد، وأن الحوار لن يكون حواراً حقاً إلا إذا جرى على هذا المستوى.. حيث تتلاشى فيه

المذاهب وتعطي مكانها.. كما يقول مولانا.. إلى التآلف والانسجام.. ليس الغرض من التوضيح هو التوصل إلى اتفاق (حينما تجتمع المصالح المشتركة سيكون هناك اتفاق) بل المراد هو البحث عن علاقة حميمة.. (في الحقيقة) إن كل دراية حقيقية وواقعية هي من فعل الروح لا العقل»^(٨٢).

فكر شايجان في كنف النقد

بحسب وجهة نظر طباطبائي، قدم شايجان تحليلاً معادياً للتقاليد والتراث. لكن طباطبائي يقرّ مع هذا بأن ما سطره شايجان في آسيا في مقابل الغرب أكثر اعتباراً من اغتراب آل أحمد في كثير من الجوانب، علماً أن الكتاب المذكور لم يتخط الحدود الضيقة للإنتاج الأدبي الذي يمثل المحور الأساس في نشاط الذهنية الإيرانية. وعلى كل حال، تحولت «الآداب» خلال القرون الأخيرة إلى عقبة كبيرة في طريق التجديد في ما يخص موضوع التقاليد والتراث، وبذلك رأى هذا التهاوي من مستوى طرح السؤال الفلسفي إلى مستوى الآداب التي حددت بطبيعة الحال ومع الأسف.. الأسئلة في أطرها، إلى أن يلقي بظلاله على المشكلة الرئيسية في عملية المواجهة مع الثقافة والحضارة الغربية. ويرى طباطبائي أن العودة لفكر هايدغر والفهم الخاطئ لتحليل هنري كوربان عن الفكر الفلسفي للعصر الإسلامي كانا من بين العوامل التي قادت إلى ضعف أداء شايجان في كتابه آسيا في مقابل الغرب. يقول الكاتب في هذا السياق «لقد سعى من جهة إلى نقد مفهوم تبلور في الفكر الغربي، وذلك اعتماداً على المنطلق الفكري لهايدغر، ومن جهة أخرى ذهب إلى عدم وجود كيان فكري في المرحلة المتأخرة للحضارات الشرقية استناداً للمنطق نفسه، وفاته أن نقل ذلك النقد إلى المرحلة الانتقالية، وهي وضعنا المعاش نفسه، أمر مستحيل، لاسيما في ظل الأسس الفكرية لهايدغر.. أما السبب الأساس في جهل ماهية فكر هايدغر في إيران فيُعزى إلى الفهم الخاطئ للتحليل الذي عرضه هنري كوربان من خلال كتاباته عن الفكر الفلسفي للعصر الإسلامي... إن هنري كوربان.. وهو أول من ترجم لهايدغر إلى اللغة الفرنسية.. قام بعد تعمقه في الفكر الإسلامي بشرح الأسلوب الذي شرحه هايدغر استناداً إلى رؤية هوسرل المنطلقة من معرفة الظاهر، بشكل جديد، واستخدم هذا الأسلوب في تأريخ الفكر الفلسفي والعرفاني للعصر الإسلامي بصفته معرفة ظاهر الديانة التي اعتبرها هنري كوربان أسلوب تأويل وكشف المحجوب لحكماء وعرفاء الإسلام نفسه. وهذا في وقت كان الحديث يدور حول الأسلوب الذي اقتبس كوربان من هوسرل وهايدغر وإمكانية فاعليته في فكر يختلف أساساً مع طبيعة فلسفة العصر الغربي الحديث ومرحلة انتشارها عبر التاريخ»^(٨٣). من المستحيل نجاح هذا الأسلوب، ذلك أن كوربان اهتم بفلسفة وعرفان العصر الإسلامي بصفته فيلسوفاً غربياً ويتحرك في طول الفلسفة الغربية، أي منطلقاً من استفسارات واحتياجات الفكر الغربي، لا بصفته باحثاً مجرد ومحايداً في هذه

الفلسفة والعرفان. لهذا لم يحمل علماء الشؤون الإسلامية والإيرانية كوربان وكتاباتاته حتى الآن على محمل الجد مطلقاً، بينما فتح تحليله، وخاصة لبحوث الفلسفة الإيرانية، آفاقاً جديدة في مقابل الفلسفة الغربية المعاصرة. ومن المنطلق نفسه لم يكن هنري كوربان، من وجهة نظر التأريخ الحديث لأصحاب الفكر في إيران أو حتى الفيلسوف الإيراني، لينجح في عملية توظيف أسلوبه في الفكر الإيراني، خاصة أن الإستقهامات المثارة أمام كتابه تأريخ الفكر في إيران أو الفيلسوف الإيراني، ذات طبيعة مغايرة».

بحسب الرؤية الفلسفية، فإن إثارة مشكلة المرحلة الانتقالية من التقاليد والتراث إلى التجدد في إيران وما يحوم حولها من استفسارات أصبحت ممكنة في ظل عدم تواؤم وانسجام الأسلوب المستخدم مع طبيعة النهج الفكري للعصر الإسلامي، أي التقاليد... وبما أن السؤال غير منبثق من ذات السنة والتقاليد، بل من خارجها ووفقاً لأسلوب يعتمد أساساً مختلفة، فإن من البداهة، وحسب ما يقول هايدغر، أن لا يؤول الأمر إلا إلى طريق مسدود.

إن حيرة شايجان في آسيا في مقابل الغرب على سبيل المثال، ومراوحتة وسط التقييم الإيجابي الذي يعرضه عن التقليد والتراث وتأكيده في كل الأحوال على أن مراجعة السنة والتقاليد بصورة عشوائية في الوضع الراهن لن تقود إلا إلى حدوث تحول، تمتد جذورها. الحيرة. إلى موقفه الغامض نفسه إزاء الأسس والمناهج الفكرية في الغرب والشرق؛ هذه الحيرة تعود إلى تداخل مستويين من التحليل، فهو يتطلع من جهة إلى وضع مثالي للتراث والتقاليد، ويهتم من جهة أخرى بالوضع الموجود الرامي إلى تثبيت تلك السنة نفسها من دون أن يطا لها تحديث وتجديد... إن هذا التناقض والتعارض بين المستويين ملحوظ في كتابات كثير من الكتاب المعاصرين الذين تحدثوا بصورة ما عن التراث والتقاليد والتجديد وديمومته، علماً أن هذا الوضع سيستمر ما لم يكن هناك فكر منضبط ومنسجم وأسلوب مناسب يفتح هذه الطريق المسدودة.

من هذه الناحية، يسجل على شايجان وأسلوبه في آسيا في مقابل الغرب نقطة ضعف كبيرة تكشف أنه، وعلى الرغم من تأسيه بكوربان، لا يحمل أية رؤية معمقة للتراث والتقليد. فمن خلال مطالعة كتاب شايجان، يتضح أن كل ما قيل في شأن الفلسفة في العصر الإسلامي لم يكن على أساس الركائز الرئيسية لهذا التراث، بل هو. في الحقيقة. خلاصة عن تحليلاته لهنري كوربان، بينما تحليل كوربان يرتكز على التطور الحاصل في الفكر الفلسفي الجديد غرب الكرة الأرضية وانتقال ذلك الموقف المستمر من حالة الوعي في المرحلة الجديدة إلى المرحلة الانتقالية، ومراجعة أسسه بصورة سطحية ناجم عن أن الكاتب حينما يتناول بالبحث موضوع السنة والتقاليد، فإنه لا يسلط الضوء إلا على شبحها. ثم إن إعادة النظر في سنة بصيغها المثالية يقود إلى مستوى آخر من التحليل يكون نقد الوضع الراهن فيه على أساس

حقائقه المجردة و بانفصال عن مبادئ السُّنة، دون أن تكون له القدرة على إثارة هذا السؤال. إذ أن هذا الوضع ناجم عن انقلابات و تغييرات أحدثت في جوهر تلك السُّنة، ولا يمكن فهمها إلا بتقدها.

إن نتيجة هذا التفكير هو أن تناول الموضوع من هذه الزاوية يعني لا السُّنة يمكن فهمها واستيعابها بشكل صحيح، ولا حتى طبيعة الوضع الراهن، وبالتالي فإن هذا الانفصال والتشتت سيولد حالات وأوضاعاً يمكن على أساسها القول - وبكل جرأة - إن أيّاً من الكتّاب المعاصرين لم يستطع أن يتحرر من قيودها وقوتها الجاذبة^(٨٤).

بهذا الشكل قاد التحليل الخارجي والشكلي في شأن الأسس النظرية وأسلوب تحليل السُّنة، وعدم ارتباطه المنطقي بمشكلة المرحلة الإنتقالية في إيران، إلى أن يستعيز بعضهم بالتحليل الشكلي بدل التحليل الجذري والذاتي. وعلى حد قول شايجان، ذهبوا إلى أن هبوط وانحطاط المعنوية الشرقية جاء على خلفية التأثير المدمر لمنهج الفكر الغربي الناجم عن الفكر اليهودي للنظرة العالمية للتقنية، وهو ما «يطلق عليه بعض كبار المفكرين بالعدمية»^(٨٥). في هذا المضمار يشير طباطبائي إلى بعض النصوص من كتاب آسيا في مقابل الغرب، ومنها، كما يقول شايجان، بأن الحضارات الآسيوية شاعت أم أبت قد غلب على أمرها أمام قوة مدمرة لم يكن لها أدنى تدخل في طريقة تبلورها وظهورها^(٨٦). وفي السياق نفسه يضيف «على عكس الحضارات الآسيوية التي ظلت ماهيتها متشابهة كما في الأصل، فإن الحضارة الغربية اختلفت عن الثقافات الآسيوية لناحية الجوهر والماهية، وانطلاقاً من تضمنها عنصر حب السيطرة وعدم اكتفائها بتحقيق انتصار بسيط وسعيها كذلك إلى تغيير بناء المجتمع من الأساس، فإنها شلّت بهذه العوامل أكثر القوى والعناصر الخلاقة في الحضارات الآسيوية، وبالتالي فلا أثر للأصلين اللذين كانا العامل في تفاعلات العناصر المولدة عند الالتقاءات المثمرة، أي المؤديين إلى تساوي العناصر المتولدة، أي تساوي العناصر المعنوية مع تجانس تركيبة الآراء والعقائد. كانت قوة الاستيلاء والاعتداء والنفي والإلغاء المرعبة تواصل هجومها من ذلك الجانب. ومن هذا الجانب ظهر التسلل الذهني والتأثر والتسليم والانبهار، الأمر الذي أدى إلى أن تشعر الحضارات الآسيوية بالهزيمة، وتركع في مقابل الغرب، ثم تكون غريبة مع نفسها، وأكثر غربة في ما بينها. وبعد هذا أمست العلاقة بين الحضارات الآسيوية، وفقاً لما يمليه المفهوم الغربي، وصارت كتب المستشرقين مصادر الاطلاع، وبات فهم هؤلاء - الذي هو بمثابة تغريب للفكر الآسيوي - هو الملاك والمعيار في الخلوص إلى الحقيقة، واستنتاجهم بمثابة الحكم النافذ الذي لا رجعة فيه»^(٨٧).

غير أن طباطبائي يعتبر الاستنتاج المذكور خاطئاً، ذلك أنه قد استند إلى نتائج وآراء كوربان.. فبالنظر إلى أسلوبه في معرفة الظاهر وعدم اهتمامه بمعضلة المرحلة الإنتقالية، فإن

كوربان إعتقد خطأ بوجود استمرارية في تأريخ الفكر خلال العصر الإسلامي، أو في إيران على الأقل. لقد ذهب إلى أن الفكر الفلسفي في إيران، بدءاً من الفارابي حتى صدر الدين الشيرازي، ومن المذهب الصدري إلى مذهب طهران، ظلّ مستمراً في نشر السير. (في حين) .. تعد وجهة نظر هنري كوربان غير صحيحة أبداً لناحية جهة معضلة المرحلة الانتقالية واستحالة إرساء قواعد الفكر المتجدد، ولا يمكن لهذه الرؤية أن تقود إلى إمكانية إثارة السؤال الرئيس للمرحلة الجديدة في تأريخ إيران... ثم إننا إذا اعتبرنا تحليل كوربان هو المعيار في الخلوص إلى الحقيقة واستنتاجه بمثابة الحكم النافذ والقاطع، فكما يرى شايجان، لا بد من أن تكون الهيمنة الغربية هي السبب في تهاوي الحضارات الآسيوية.. أما من الناحية التاريخية، فما من شك أن سقوط هذه الحضارات قد حدث قبل الهيمنة الغربية وإثر زوال الفكر المتين الذي لا يمكن أن يقاوم. من هنا، وعلى الرغم من أن شايجان يشير إلى بعض جوانب مشكلة السُّنة والتقاليد والتجدد، فإنه لا يستطيع أن يخلص إلى النتائج المنطقية للمقدمات التي يثبتها هو في البداية، والسبب يكمن في الهوة الموجودة بين مقدمات هنري كوربان ونتائجها التي يخرج بها. مثلاً، لا يوجد أي ترابط بين مستوى التحليل النظري وبين وصف داريوش شايجان في الواقع العملي لحقيقة سقوط وزوال الحضارات الآسيوية أو الحضارة الإيرانية على الأقل، والذي قام - هذا الوصف - على إدراكات حسية أكثر منها تحليلات عقلية. أما السبب الرئيس لهذا التعارض بين المستويين - وإثر تعميم هذه النظرية على أكثر كتاب القرن الأخير - يعود إلى الهوة الموجودة و التعارض القائم بين الإدراك العقلي والإدراك الحسي، وعدم اهتمام هؤلاء الكتاب بشكل أساس بالموضع الذي تبلور على صعيد الفكر خلال العصر الإسلامي المتأخر^(٨٨).

علاوة على فهم شايجان غير الصحيح لرؤى هنري كوربان، فإنه لم يحسن أيضاً فهم أفكار هيغل - بحسب وجهة نظر طباطبائي - هذا الأمر صرف شايجان عن الالتفات لأساس الحضارة الغربية.. على أن فهم شايجان غير الصحيح لفلسفة هيغل يعود في الأصل إلى كتابات كوربان، والتي استفاد منها شايجان. ويوضح طباطبائي كيف أساء شايجان فهم أفكار هيغل استناداً لما سطره في آسيا في مقابل الغرب، إذ كتب فيه يقول «إن الصراع بين المتناهي واللامتناهي بالنسبة لهيغل يتمثل في فتح الحدود المتناهية، وصولاً إلى تحليل أوسع له منزلة نفي النفي. كل نفي وإلغاء تحطيم للحدود المتناهية، وهو دوماً يتطلع إلى تجاوز حدوده ونفسه. إن هذا الصراع يتوق دوماً إلى تخطي حدوده، وهذا الصراع نفسه يخلق الحركة الجدلية للروح المطلقة، ولهذا صار المتناهي، بحسب نظر هيغل، يتلاشى ويضمحل في اللامتناهي الذي يبقى وحده ولا غير»^(٨٩). وحسب وجهة نظر طباطبائي، فإن هذا الفهم لفلسفة هيغل غير صحيح. إذ يقول «لقد سعى هيغل لأن يبرهن على أن بين المتناهي

واللامتناهي علاقة عبّر عنها بالعبور والتحرر. هذه النظرية هي أساس فهم حالة مستعصية أوجدت في العصر الجديد، ولا يمكن فهم العلاقة بين الفرد والجماعة في العصر الجديد على سبيل المثال دون الرجوع لهذه النظرية الموحدة^(٩٠). غير أن طباطبائي يقبل تحليل شايجان في شأن الإنسان الشرقي الحديث في إطار التحول، ويسطر قائلاً: «إن شايجان محق حينما يقول إن الإنسان الحديث هو عبارة عن تحول، أي هو حصيلة التقاءات متضادة لثقافتين متناقضتين؛ فهو يشبه الإنسان الآسيوي، إذ لا يزال يحمل صور الجهل التي تركها كثير من مخلفات النظرة العالمية المتداعية، وهو يشبه الإنسان العامي الغربي لكونه يريد الاستهلاك، ويميل لكثير من قيم المجتمع المنتج، ولذا لا هو ذات الإنسان العامي الغربي ولا هو الإنسان الآسيوي السابق؛ إنه إنسان يتوجب عليه أن يوائم بين الاستغناء وبين طلب المنفعة، وبين التوكل والإخلاص، وبين النجاح. يكون أحياناً كريم الطبع وبإمكانه الظهور في كثير من الحالات بصفات إنسانية سامية، وإن حرك في نفسه نبض الغيرة صار تلقائياً في تصرفاته، لكنه يتم في الأغلب بالعاطفية والعصبية والحساسية والتسرع. هذا فضلاً عن أن العيش في وسط دائم التغير، وقيمه الشائعة في تحول مستمر أدى إلى أن يكون أجنبياً مع نفسه وثقافته، وكل ما كان يمتدحه يوماً في الماضي بات اليوم منبوذاً، وكل ما اعتقد به بات غائباً، وكل ما تعلمه وعرفه قد بطل مفعوله. كما أن المعايير التي كانت توائم يوماً ما بين سليقته وبيئته وتمزجه بآرائه قد تبدلت اليوم وتغيرت. الشيء الوحيد الذي هو على يقين منه هو أنه يعيش وينعم بالراحة ويحقق النجاح. المتبقي من التراث السالف يتحكم في أفعاله، لكنه، وانطلاقاً من أن العالم القائم على ذلك التراث، آل إلى الزوال، فإنه يتلقى ذلك التراث بصورة معكوسة، ويحاول بطرق وأساليب معقدة مطابقتها مع الأوضاع والأحوال الجديدة. يعد محتالاً من إحدى الزوايا، لكنه غالباً ما يكون محتالاً بالصورة المعكوسة، وفي كل الأحوال ليس بإنسان كامل ومخلص، لأنه مصاب بالمتناقضات الداخلية وباضطرابات عجيبة تبلورت إثر التقاء أو اصطدام مستويات مختلفة من الثقافة والوعي»^(٩١). على الرغم من ذلك، فإن الفهم الخاطئ لفلسفة هيغل جعل شايجان عاجزاً عن طرح سؤال منظم. من هنا استهدفت نظرية التوحيد في فلسفه هيغل - باعتبار عالم تجديد - تخطي هذه الازدواجيات التي هي سمة من سمات العصر الحديث. ولقد تمكن هيغل من تحليلها على أحسن وجه، لاسيما في معرفة ظاهر الروح. إن مثل هذا الفهم الخاطئ عن ماهية الفكر الغربي قاد إلى أن يعجز شايجان عن إثارة سؤاله بصورة مضبوطة ومنتظمة^(٩٢).

وخلاصة القول إن نقد طباطبائي لشايجان يتمثل في أن الأخير أراد أن يعرف - كغيره من أمثال شريعتي وآل أحمد والنراقي والآخرين - ماذا يجري في الغرب... لكنه وإياهم لم يمعنوا النظر في وضعنا وحالتنا، وقلّدوا الغرباء في بحوثهم، ولم يكونوا المجتهدين لاسئلتنا؟^(٩٣)

وإثر هذا النقد، غيّر شايبكان بعد الثورة بعضاً من وجهات نظره، فقد بين شايبكان بنفسه تأثره بهایدغر و غنون أثناء تدوينه آسيا في مقابل الغرب، إذ يلخص بعدين من الكتاب بالقول «الأول أسلوب النقد الشديد للانفتاح على البناء، والآخر نوستالجيا»... في موضوع ظلمة الفكر الحديث.. هناك علامات استفهام حول الكتاب.. في ما يتعلق بمؤونة النوستالجيا، يعترف بوجود نوع من الغموض العميق بين قسم النقد وخُذع النوستالجيا في الكتاب، نوع من الشعور بطرفي الجذب والطرْد^(٩٤). على أن وضع كتابي آسيا في مقابل الغرب والصنمية الذهنية والذكرى الأزلية جنباً إلى جنب يخلق مشاكل تعقّد من عملية فهم الموضوع، الأمر الذي يشير إليه شايبكان أيضاً عندما يقول «أن نتاجاتي تنقسم إلى مرحلتين: كتابات وصفية، وفيها استخدمت أسلوب معرفة ظاهر المفهوم، وأخرى هي نتاجات إستفدت فيها من الانفتاح على البناء أو على النقد.. قد أكون أحمل في ذهني نوعاً من النظام التحليلي المزدوج نقلاً عن بول ريكور.. استخدمت التأويل العرفاني.. والنقد اللاذع معاً، أي استمعت للاصوات العالية للسنة وأفرزت لها اعتباراً ومكانة، وفي الوقت نفسه شككت في المتناقضات والتناغمات المنحرفة المتولدة عن الضربات الثقافية ثم عرّيتها من مصداقيتها».

إن كتب الأديان و مذاهب الفلسفة الهندية، الصنمية الذهنية والذكرى الأزلية، المذهب الهندوسي والتصوّف، وكذلك هنري كوربان، وآفاق الفكر المعنوي في إسلام إيران، تأتي في المرتبة الاولى، و آسيا في مقابل الغرب، في المرتبة الثانية؛ كلها تريد معرفة: ما هي الثورة الدينية؟ لكنها تظل متحيرة.. إنه في مقابل النقد الذي أطلقه طباطبائي في شأن فهمه الخاطئ لهيغل، وكذلك في ما يتعلق بهایدغر الذي يثير قضية المجتمعات الصناعية، بينما يستفيد شايبكان من هذا الفكر لموضوع التقنية، يقول بأنه ارتكب في كتاب آسيا في مقابل الغرب خطأ، ويريد أن يفصح عنه، وهو النقد من خلال استنتاج مسبق، أي «في ما يتعلق بالمجتمع الذي يطوي مراحل النمو والتقدم استخدمت أسلوباً متطوراً ودقيقاً من النقد وجد وعُرف لطرح مواضيع ومتناقضات مجتمعات ما بعد الصناعية. إن نقد هايدغر حول التقنية مرتبط في رأيي بظهور فكر الوجود و محطاته المتتالية.. حول مفهوم الطبيعة.. يقترب من السقراطيين، ويصل إلى نيتشه في شأن الارادة المتفرعة عن القوة. وهو يمر بين ذلك على أفلاطون وأصالة الجوهر مثلاً.. والقرون الوسطى، والمذهب الذاتي وديكارت وجدلية هيغل؛ هؤلاء كلهم خارج مدار فكرنا، إذ شهدوا حسب مؤشر المعرفة تحولاً كاملاً.. مع ذلك فهو يكتب في فصل ظلمة الفكر الحديث.. بين أن كل عودة إلى الماضي (القهقري) فيها خطر جسيم إذا لم يرافقها تقييم يتسم بالنقد، وإلا قد تقود الى السقوط^(٩٥).

على الرغم من ذلك، يقول شايبكان إن كتابه آسيا في مقابل الغرب تعرّض بعد إصداره للنقد، وذلك في العصر الثاني للحكم البهلوي، ومن جانب التكنوقراطيين ورواد السنة

والتقاليد، وكذلك اليساريين، وهؤلاء قسّمهم شايجان إلى قسمين: مؤيدين و معارضين «التكنوقراطيون اعتبروه - وخاصة الفصل الأول أو فصل النقد فيه - أنه مناسب ومعقول جداً. أما الفصل الثاني الذي تناول المقارنة بين الفهمين الشرقي والغربي للفكر والموت والفن والآداب والبراسيم، فقد جاء متماشياً أكثر مع المتحليلين، فيما اعتبره اليساريون رجعيّاً جداً ومضللاً.. بعضهم كان يشم منه رائحة إحياء القيم المندثرة السالفة، وآخرون على العكس كالوا اللوم لي لأنني أسففت في انتقاد هذه القيم». تحليله النهائي يقول فيه إن المشكلة المثارة في الكتاب لم تخضع للبحث والمناقشة، ويعترف بأن الكتاب كان غامضاً إلى حد كبير، ويقبل القسمة على اثنين في أفكاره، ولم يعرف القراء كيف يوائمون بين فصلي الكتاب: بُعد النقد وبُعد نوستاليجيا التي تبعث على الأسف^(٩٦).

على هذا النحو، سعى شايجان إلى البحث عن الإجابة عن الأسئلة الإيرانية من زاوية فلسفية، وربما لم يطرق أحد في العصر الثاني للبهلوية هذا الموضوع من هذه الزاوية سوى نصر و علماء الدين. غير أنه لم يقدر على إعداد صيغة نظرية يستطيع من خلالها استخراج نوع من المظاهر السياسية والاجتماعية، وبدل ذلك يعمد إلى نقد الصيغ النظرية الغربية المستمدة من أفكار نيتشه. وفي الوقت الذي كان بإمكانه إثارة مواضيع وقضايا الحداثة، تأثر هو بنوع من التيارات الوضيعة للحداثة، على الرغم من أنه يقول في فصل «ظلمة الفكر الحديث» في آسيا في مقابل الغرب بأنه يحاول نقد السنن. ومن هذه الزاوية، إذ سعى بشكل من الأشكال إلى الاستعانة بأفكار بيكن في شأن أنواع الحالات الصنمية، وفي عصر شايجان واجه الشباب صعوبات في فهم التركيبة النظرية لهيغل.

في ظل ذلك، فإن فهمه للتراث والحداثة، وللشرق والغرب، وتأثير الحداثة، وكيفية ردم الهوية بين إيران والغرب والسياسة المعاصرة كان أكثر عمقاً من المفكرين في مجال ثمرة ونتيجة امتزاج العلم بالقوة. فقد تناول قضية تشغل اليوم بال الكثير من المفكرين الذين، على الرغم من تأثرهم بشايجان، فإنهم لا يقرّون بذلك مطلقاً، وتلك القضية هي أن شايجان يناقش حالة الغرب ككل وفي إطار وحدة الفلسفة. لقد سعى بهذا الشكل إلى أن يفصل الفلسفة الغربية عن الحضارات الآسيوية، ذلك أنه يرى بأن الفكر الآسيوي والعرفاني قائم على أساس الوحي والإخلاص، بينما الفلسفة الغربية مرتبطة بالسنة والتقاليد وإضفاء الطابع الدنيوي على كل الامور والعلوم.

لقد كان شايجان قلقاً على الهوية الثقافية الإيرانية التي حامت حولها علامات الإستفهام إثر ظهور التكنولوجيا، لكنه لم يوضّح أبداً لماذا عموماً. ومن واقع تأثره بهایدغر - مشكلة المجتمعات الصناعية على إيران... الحل الذي يراه هي العودة إلى المعنوية الثقافية. وفي ما يتعلق بإيران يثير موضوع الإسلام أيضاً، ومن أجل هذا يلجأ إلى النماذج الشرقية ويتخذ من اليابان كأنموذج لإيران...

خلاصة موضوع أيديولوجيات النظام هي في المجموع أيديولوجيات منظّرين أو شخصيات علمية وفكرية سعت من خلال الدمج بين العلم والقوة إلى الإجابة على القضايا الإيرانية، وتحملت آثاراً رئيسة في تنفيذ البرامج المعدة بعد أن قدموا وجهات نظرهم.. على أن شيوع هذه الأفكار بين طبقات المجتمع أدّى إلى ظهور من يتبنّاها لتحسين وتطوير الأمور. وفي مقابل هذه الرؤى، وقف علماء الدين والمثقفون الدينيون والوطنيون؛ فأولئك قد وقفوا أيضاً في مقابل هذه المجموعة وفي مقابل التكنوقراطيين بصفاتهم نخبة التنفيذ.

إن تصدي علماء الدين يحظى بالأهمية لناحية أنه في حين انصبت جهود النظام ومنظريه في مرحلة الحرب الباردة على خلق نوع من الوحدة الطبيعية بين المتدينين والنظام، دعا علماء الدين الثوريون إلى الابتعاد والانفصال عن الجهاز الملكي، مما يعدّ أهم ضربة وجهت للنظام.

- (١) رامين جهاننگلو: حوار مع داريوش شايدگان - تحت سماء العالم - ص (٢٠١)
- (٢) مهرزاد بروجردي - المتفقون الايرانيون والغربيون - ص (٢٢٨-٢٢٩).
- (٣) من بين هؤلاء العلماء يمكن الاشارة الى: رضا علوي و داريوش آشوري و ميرشمس الدين اديب سلطانبي و رضا داوري و شاهر.
- (٤) المصدر نفسه - ص (٢٢٩-٢٣٠).
- (٥) «الأسطورة، الايديولوجية، حقيقة الهوية، التعددية الثقافية و...» في الحوار مع شايدگان - نفس الحوار - ١٩٩٨ م، ص ٢١
- (٦) الحوار نفسه - ص (٢١).
- (٧) داريوش شايدگان - الأصنام الذهنية والذكرى الازلية، فارسي، الطبعة الاولى - طهران - اميركبير - ١٣٥٥ - ص (٦٦).
- (٨) المصدر نفسه - ص (٦٦).
- (٩) الأصنام الذهنية والذكرى الازلية، ص (٢١)، و قارن مع: صادق لاريجاني، «المعقول - اساس انتقاء التجدد» (فارسي)، القسم الثاني - صحيفة انتخاب - ١٩٩٩، ٥/٥/٥
- (١٠) الأسطورة، الايديولوجية، حقيقة الهوية، التعددية الثقافية، المقال نفسه - ص (٢١).
- (١١) المقال نفسه - ص (٢١).
- (١٢) داريوش شايدگان - الأصنام الذهنية والذكرى الازلية - ص (٢١).
- (١٢) المصدر نفسه - ص (٢٠).
- (١٤) داريوش شايدگان - الأصنام الذهنية والذكرى الازلية - ص (٩٧).
- (١٥) المصدر نفسه - ص (٩٧).
- (١٦) «تحت سماء العالم» - حوار داريوش شايدگان مع رامين جهاننگلو - ص (١٤٠).
- (١٧) المصدر نفسه - ص (٨٧).
- (١٨) «تحت سماء العالم»... حوار شايدگان مع رامين جهاننگلو.
- (١٩) داريوش شايدگان - الأصنام الذهنية والذكرى الازلية - ص (٩٦).
- (٢٠) داريوش شايدگان - الأصنام الذهنية والذكرى الازلية - ص ٩٦ و ٦٣ و ٢٢١
- (٢١) داريوش شايدگان - آسيا في مقابل الغرب - ص ١٨٥
- (٢٢) المصدر نفسه - ص ١٨٨
- (٢٣) داريوش شايدگان - آسيا في مقابل الغرب - ص ١٨٧
- (٢٤) داريوش شايدگان - الأصنام الذهنية والذكرى الازلية - ص ٩٥
- (٢٥) داريوش شايدگان - آسيا في مقابل الغرب - ص ١٨٦ و ١٩٠
- (٢٦) داريوش شايدگان - الأصنام الذهنية والذكرى الازلية - ص ٩٥
- (٢٧) المصدر نفسه - ص ٩٥
- (٢٨) داريوش شايدگان - آسيا في مقابل الغرب - ص ١٦٨
- (٢٩) داريوش شايدگان - م.ن. - ص ١٦٩
- (٣٠) داريوش شايدگان - الأصنام الذهنية والذكرى الازلية - ص ٢٠٢ و ٢٠٣
- (٣١) المصدر نفسه - ص ٥٩
- (٣٢) داريوش شايدگان - الأصنام الذهنية والذكرى الازلية - ص ٢٠٣

المصادر:

- (٢٢) داريوش شايدان - الأصنام الذهنية والذكرى الازلية - ص ٢٢١.
- (٢٤) داريوش شايدان - المصدر نفسه - ص ١٢ و ٩٠.
- (٢٥) داريوش شايدان - تحت السماء العالم - حوار داريوش شايدان مع رامين جهانبكلو - ص ١٤٦.
- (٢٦) داريوش شايدان - آسيا في مقابل الغرب - ص ١٤.
- (٢٧) داريوش شايدان - المصدر نفسه - ص ١٤ و ١٥.
- (٢٨) داريوش شايدان - الأصنام الذهنية والذكرى الازلية - ص ٢٥.
- (٢٩) داريوش شايدان - المصدر نفسه - ص ٣٥.
- (٤٠) داريوش شايدان - المصدر نفسه - ص ٩٤.
- (٤١) داريوش شايدان - آسيا في مقابل الغرب - ص (٩٦-٩٧).
- (٤٢) داريوش شايدان - المصدر نفسه - ص (٩٧).
- (٤٣) داريوش شايدان - المصدر نفسه - ص (٩٩-١٠٠).
- (٤٤) المصدر نفسه - ص ١٠٧.
- (٤٥) مهرزاد بروجردي - المثقفون الايرانيون والغرب - ص ٢٣٤.
- (٤٦) داريوش شايدان - آسيا في مقابل الغرب - ص ١٠٧ و ٢٩٤.
- (٤٧) داريوش شايدان - المصدر نفسه - ص (١٠٧-١١١).
- (٤٨) احسان نراقي - غربت غرب - ص (١١٠ و ١١١).
- (٤٩) المصدر نفسه - ص (١١١).
- (٥٠) داريوش شايدان - آسيا في مقابل الغرب - ص (١١٥-١١٦).
- (٥١) داريوش شايدان - المصدر نفسه - ص (١١٩-١٢٦).
- (٥٢) داريوش شايدان - المصدر نفسه - ص (١٢٨ و ١٥٢).
- (٥٣) داريوش شايدان - المصدر نفسه - ص (١٧٧ و ١٧٩).
- (٥٤) داريوش شايدان - المصدر نفسه - ص (١٨٠-١٨١).
- (٥٥) داريوش شايدان - الأصنام الذهنية والذكرى الازلية - ص (٩٧).
- (٥٦) داريوش شايدان - المصدر نفسه - ص (٩٧).
- (٥٧) داريوش شايدان - آسيا في مقابل الغرب - ص (٥٢ و ٥٨).
- (٥٨) داريوش شايدان - المصدر نفسه - ص (٥٧ و ٩٩).
- (٥٩) مهرزاد بروجردي - المثقفون الايرانيون والغرب - ص (٢٣٢).
- (٦٠) المصدر نفسه - ص (٥٤-٥٦).
- (٦١) داريوش شايدان - آسيا في مقابل الغرب - ص (٩٩-١٠٠).
- (٦٢) داريوش شايدان - م.ن. - ص (١٨٢).
- (٦٣) داريوش شايدان - م.ن. - ص (٢٩٨-٢٩٩).
- (٦٤) داريوش شايدان - م.ن. - ص (٣٩).
- (٦٥) المصدر نفسه - ص (٢٩٩-٣٠٠).
- (٦٦) داريوش شايدان - آسيا في مقابل الغرب - ص (٦٦).
- (٦٧) داريوش شايدان - المصدر نفسه - ص (٦٧ و ٧١).
- (٦٨) داريوش شايدان - المصدر نفسه - ص (٨٥-٩٠).
- (٦٩) المصدر نفسه - ص (٩٠-٩١).

المصادر:

- (٧٠) م.ن. ص (٩٠ - ٩١).
- (٧١) المصدر نفسه - ص (٧٨ - ٩٩).
- (٧٢) داريوش شايجان - رامين جهانبكلو: حوار مع داريوش شايجان - ص (١٦٧).
- (٧٣) المصدر نفسه - ص (٦٤).
- (٧٤) م.ن. ص (١٦٨).
- (٧٥) م.ن. ص (٦٥ - ٦٦).
- (٧٦) داريوش شايجان - الأصنام الذهنية والذكرى الازلية - ص (١٦١٥).
- (٧٧) م.ن. ص (١٦).
- (٧٨) م.ن. ص (١٦).
- (٧٩) م.ن. ص (١٦ - ٢٥).
- (٨٠) م.ن. ص (٢٦ و ٢٤).
- (٨١) م.ن. ص (١٥ - ١٦).
- (٨٢) م.ن. ص (٩٦ - ٩٧).
- (٨٣) سيد جواد طباطبائي - ابن خلدون والعلوم الاجتماعية ص (١٠ و ٣٨).
- (٨٤) م.ن. ص (٢٨ و ٤١).
- (٨٥) م.ن. ص ٤١.
- (٨٦) داريوش شايجان - آسيا في مقابل الغرب - ص ١٤.
- (٨٧) م.ن. ص ٤٢.
- (٨٨) م.ن. ص (٤٢ - ٤٣).
- (٨٩) م.ن. ص (٢٩).
- (٩٠) سيد جواد طباطبائي - ابن خلدون والعلوم الاجتماعية - ص (٥٩).
- (٩١) داريوش شايجان - آسيا في مقابل الغرب ص (١٥٨ - ١٥٩).
- (٩٢) سيد جواد طباطبائي - ابن خلدون والعلوم الاجتماعية - ص (٦٠).
- (٩٣) السنة - الحداثة - ممر الحداثة في حوار سيد جواد طباطبائي - ص (١٩).
- (٩٤) رامين جهانبكلو: حوار مع داريوش شايجان - ص (١٠٢).

حال الفلسفة في إيران*

قبل نحو أربع سنوات ، أي لدى تأسيس أكاديمية العلوم في الجمهورية الإسلامية الإيرانية، وتحديدًا في أحد أول اجتماعاتها ، أقترح أن تقوم الفرق العلمية في الأكاديمية بدراسات إجمالية حول الوضع الذي تمر به العلوم والمعارف في إيران، وتظهر حال العلوم الأصلية والفرعية، والمرتبة التي تحتلها على صعيد التحقيق والبحث، والعقبات التي تعترضها وكيفية التغلب عليها وتخطيها... عندما يدور الكلام على العلم والبحث ، ترتفع أصوات بأنه ليست لدينا ميزانية أو أنها قليلة.. صحيح ما يقولون، لكن المشكلة الرئيسية لا تكمن في ضعف الميزانية، بل إن التركيز على ضعف الميزانية يدل على محاولة للتستر على الحقيقة .

كنت وما أزال أمل أن تدقق الأكاديمية في مشاكل نشر العلم والبحوث، وأن تعيد النظر في تحديد العقبات الرئيسة والإمكانات المتاحة لإجراء الدراسات ، وأن تمد يد العون للعلماء والباحثين والمؤسسات العلمية والبحثية في تناول الأمور بالبحث وتحديد الأهم والمهم . والظاهر أن التقرير الأول الذي رفع للأكاديمية هو «تقرير عن الوضع الفلسفي» .. لكن، وقبل دراسة هذا التقرير ومناقشته ، ذهبت الأكاديمية إلى أن من الأفضل إعداد مشاريع بحثية دراسية حول وضع كل الفروع الجامعية، سواء العلمية أو الفنية أو الخدمية، وقيام الفرق البحثية بتدوين تقارير مفصلة . وفي السياق ذاته تقرر، وبالتعاون مع بعض الأساتذة، إعداد بحث جديد. وها هو التقرير يتم نشره، لكن بهدف لفت النظر .. أعلم أن كثيراً من نقاط هذا التقرير لا تروق لكثير من مترجمي ومؤلفي الكتب الفلسفية. لكن، وكما تلاحظون، لم أستثن نفسي وأصدقائي من تلكم النقاط. ومع ذلك، فأنا أرجو من ذوي الرأي أن يلفتوا نظري إلى أنني أسففت في تفخيم نقاط الضعف، علماً أن مدوّن هذه السطور لا ينكر الموارد النادرة للتحقيق الفلسفي. وعلى كل حال، فقد جرى تحديد غالبية نقاط الضعف والنقص انطلاقاً من الهدف المنشود والمعين... فإلى التقرير ..

الفلسفة في بلدنا تأريخان مستقلان إلى حد ما: أحدهما التأريخ المتصل بانطلاقة حركة الترجمة ونقل الفلسفة اليونانية في القرون الأولى من العصر الإسلامي، وهي مستمرة حتى الآن؛ والآخر متمثل في الحقيقة بتأريخ التعرف على التجدد والعلم والمناهج الفكرية الجديدة. وقد افترق سجلنا في هذه الحقبة الزمنية إلى التحقيق المنشود المفترض توافره، بل ربما كان من الصعب علينا أن نسمع أو نقرأ بأن لنا تأريخين، الثاني فيه ليس متمماً للأول، ولنا الحق في ذلك. إذ هل يمكن أن يكون لقوم سلسلة تأريخية متناثرة أو من قسمين؟ لا... فسلسلة التأريخ (بالمعنى المتداول) ليس لها أن تتناثر. القصد من أن لنا تأريخين هو أن الفكر الجديد عندما دخل إيران، لم ينفذ إلى المدارس الموجودة، ولم يتعلمه علماء الدين ولم يعلموه للآخرين، بل صار هناك نوعان من المدارس، تزاوّل عملها بعضها إلى جانب بعض. وفي الوقت نفسه، وبدل أن تخضع الفلسفة الأوروبية الجديدة للدراسة من جانب الأساتذة وذوي الرأي في الفلسفة الإسلامية، تمت ترجمتها من جانب أشخاص لا يعرفون من اللغة الأجنبية سوى القليل.

الكتاب الأول الذي ترجم إلى الفارسية تقرير في الأسلوب السليم للاستفادة من العقل لديكارت ترجمه الملا إسحاق لازار بتوصية من دوغو بينو الوزير الفرنسي المفوض في إيران. ويقر المترجم في «المقدمة» أنه لم يكن ملماً بالفلسفة، وأنه لا رغبة له فيها. كان دوغو بينو يتوقع أن يسهم نشر كتاب ديكارت في خلق تحول فكري، لكن الأمر كان على غير ما حلقت مخيلته، أي أن أساتذة الفلسفة لم يعتنوا به. بيد أن اللافت أن الكتاب ترجم مرة ثانية (ولكن من التركية العثمانية) إلى الفارسية من جانب فضل الملك كرمانى، لكن الترجمة الثانية لم تستطع هي الأخرى أن تفرد لنفسها مكاناً بين الفلاسفة. وكما أسلفنا القول، كان دوغو بينو يتصور أن نشر هذا المؤلف سيحدث تطوراً وتغييراً في فكر الإيرانيين.. لقد تحدث في كتاب الأديان ومناهج الفلسفة في آسيا الوسطى عن عطش حكماء إيران في زمانه لمعرفة وفهم سببينوزا وهيغل، لكنه لم يعتقد بأن ترجمة مؤلفاتهما ستقود إلى خلق تطور مهم في فكر الإيرانيين، وذلك لوجود نوع من التقارب بين هذين الفيلسوفين والحكماء الإسلاميين، خلافاً لما اعتقده في شأن ديكارت (الذي يعتبره أوروبياً خالصاً). إذ رأى بأنه سيكون مفيداً في إيجاد التغيير والتطور الفكري في أوساط الإيرانيين حسب اعتقاده، فكرس جهده لهذا الأمر. إلا أن محاولته باءت بالفشل على ما يبدو. إذ فضلاً عن أن ترجمة كل من الملا إسحاق لازار وفضل الملك لم تحظ بترحيب المتخصصين، لم تستقطب ترجمة فروغي لكتاب ديكارت، والتي صدرت عام ١٩٢٤، هي الأخرى الإهتمام ولم تترك أي أثر مباشر في الأفكار والرؤى. وبغض النظر عما إذا كانت وصفاً هذا العالم والسياسي والمفكر الأوروبي ناجحة أم عقيمة أو أنه فشل في مخططة أم لا، فإن مجرد أن يوصي بتعليم الفلسفة، بهدف خلق تغيير في النهج

الفكري لقوم آخرين، يحمل في طياته معنى ذا دلالات كبيرة .

قد يحظى الأمر بالأهمية في نظر المؤرخ ، أي أن لمؤرخ الثقافة أن يحقق حول السبب الكامن وراء عدم مبادرة أساتذة الفلسفة الإيرانيين إلى مناقشة الفلاسفة الأوروبيين. على أن ما يمكن قوله في هذا الصدد هو أن الفلسفة ليست وسيلة لتحقيق غايات سياسية واجتماعية، ولن يوصل هذا الهدف أحد إلى مبتغاه، إن هو فعل ذلك . إن «المحبة» ممزوجة بالفلسفة، وإذا ما فصلت عنها، فلن تكون حينها بفلسفة . عموماً كان بينو ينظر للفلسفة من زاوية العلاقات السياسية ومن منظار ديبلوماسي .

على أي حال، بعد ترجمة كتاب ديكارت، وخاصة بعد نشر كتاب مسيرة الحكمة في أوروبا، ظهر الإهتمام بالفلسفة الجديدة وترجمة النصوص الفلسفية في أوساط المترجمين. لكن انطلاقاً من أن المترجمين عامة لم يكن لديهم إلمام بالفلسفة، فإن اختيار الكتاب والمقال للترجمة لم يخضع لمعايير صحيحة. فالترجم يقوم بترجمة الكتاب تارة على نحو الرغبة في الإبداع، أو أن الصدفة أدت دورها، وأحياناً يعتمد لترجمته بدافع سياسي . أما المترجمون، الذين عمدوا إلى ترجمة المؤلفات الفلسفية حباً بالفلسفة ومن منطلق علمي ودراية بعيداً عن المآرب السياسية والأيدولوجية، فعددهم قليل. بعبارة أخرى، تمت ترجمة الفلسفة الأوروبية من جانب أشخاص لا عهد لهم بالفلسفة، ولم تحظ تراجم المؤلفات الفلسفية الأوروبية إلا باهتمام عدد قليل من أساتذة الفلسفة، وذلك في الآونة الأخيرة . لذا، كانت الفلسفة الجديدة في إيران بمثابة نبتة هشة لم يكن لها جذور في مساحة فهمنا . والدليل على هذا الكلام هو أن بديع الملك ميرزا ابن الملك فاضل القاجاري أشار، قبل مئة عام من ذلك، إلى آراء ديكارت ولايب نيتس وكانط، واستطلع رأي أستاذي الفلسفة الكبارين المرحوم الملا علي أكبر أردكاني والملا علي زنوزي اللذين يستشف من جوابهما أنهما فهما من إشارة السائل أن الغرباء عن الفلسفة لن يفهموا منها شيئاً حتى لو اطلعوا على تفاصيل المطالب. وهما قالا إن هذه المطالب شبيهة بمطالب المتكلمين، ولم يظهرها رغبة في الإطلاع على المزيد.

عندما نقرأ جواب أستاذي الفلسفة الكبارين لسؤال بديع الملك ميرزا في كتابي بدائع الحكم ومعرفة الرب ومعرفة النفس، ربما نشعر بأن الأستاذين المذكورين لم يوليا أهمية للسؤال، وأجابا إجابة عابرة. لكن بينو ذكر في كتاب الأديان والمناهج الفلسفية في آسيا الوسطى أن حكماء إيران يتعطشون لمعرفة الفلسفة وتعلمها كما هي حال سبينوزا وهيغل. ولم يتضح أين وفي من رأى هذا التعطش، وأي حكيم إيراني طلب تعلم الفلسفة الجديدة. وحتى لو صح كلام بينو، فإنه لم يحقق شيئاً ، ولم يتعلم أحد من كبار فلاسفتنا في ذلك الزمن الفلسفة الأوروبية. لكن يمكن تصور مدى تزايد مستوى فهم الفلسفة والعلم. إذ لو لم يفضل هذان الأستاذان خيار العزلة وواجهها الفلسفة والثقافة الأوروبية ، لاتخذت علاقتنا مع

أوروبا والغرب بشكل عام صبغة وصورة أخرى . غير أن هذه المحادثات والمقابلات لم تتم، وإنما انكب أساتذة الفلسفة فقط على شرح وتدريس كتب ابن سينا وسهروردي وخواجه نصير الدين طوسي والميرداماد الأسترآبادي والملا صدرا الشيرازي . ولم يكن للفلسفة الأوروبية الجديدة مساحة معينة ومحددة . على أن الوضع شهد في الآونة الأخيرة تغييراً . إذ أن طلبتنا الجامعيين يقرأون الفلسفة الإسلامية والفلسفة الغربية جنباً إلى جنب، وبذلك تم ردم الهوة التي أشرنا إليها .

ربما كانت المقارنة بين عصرين من الترجمة أمراً لا يخلو من فائدة في إطار معرفة المزيد عن راهن الفلسفة في إيران .. والعصران هما عصر تعرف المسلمين على العلوم اليونانية والهندية، وعصر الإتصال والتعرف على الحضارة الأوروبية الجديدة . ففي العصر الأول، ومنذ الإنطلاقة الأولى لانتقال الفلسفة اليونانية إلى الإسلام، تمتع المترجمون بفهم فلسفي . وكان لهذه المؤلفات قراء يسعون جاهدين لفهم المعاني الفلسفية، أي أن اهتمامهم بالفلسفة كان من واقع الرغبة فيها . إذ أن الفلسفة والعلم اليونانيين لم يأتيا إيران والعالم الإسلامي بفعل قوتهم الحضارية والسياسية ، بل ساقتهما الموجة في هذا الاتجاه، وكان طلبة العلم يتعلموهما أينما كانا . لكن الأمر تغير إلى حد ما في العصر الجديد . فالأهمية التي حظيت بها الفلسفة في العصر الجديد إنما كانت لناحية ارتباطها بالعالم الغربي القوي وكونها من رموزه . بعبارة أخرى، إذا كان العلم والفلسفة مهمين في حد ذاتهما في العصر الإسلامي الأول، فإن أهميتهما هذه المرة فرضها الإهتمام بالفوائد والنتائج التي توصل إليها الغرب . فتزايد الإقبال على دراسة العلم والفلسفة أيضاً من أجل فوائدهما وآثارهما، وبالتالي لن تكون للمحبة مدخلية في هذا الإقبال، لأنه صار رهناً بغرض خاص، ولن يكون التعلم بمستوى جيد، إذ لا يبقى للعلم محل للمحبة إذا لم يكن تعلمه لذاته .

على أي حال، كان المترجمون في العصر الأول للترجمة هم أنفسهم مدرسين للفلسفة . وهم عمدوا إلى الترجمة وهدفهم في الأساس التعليم ، حتى صارت الترجمة أمراً ضرورياً بسبب الرغبة في التعلم والمعرفة . وينقل ابن أبي أصيبعة فقرة من كتاب الفارابي المفقود والمعروف باسم ظهور الفلسفة، تدل على أن تدريس الفلسفة كان شائعاً منذ بداية عصر الترجمة . وقد ورد في الفقرة: «.. كان هناك مركزان للتعليم، أحدهما في روما، والآخر في الإسكندرية، حتى منع المسيحيون التعليم في روما . لكن البحث والتدقيق في الإسكندرية ظل قائماً . هنا إلتفت ملك المسيحيين إلى هذا المعنى، وجمع الأساقفة ليرى ما الأمور التي يجب أن يحتفظوا بها وأيها التي ينبغي أن ترفض . لقد اعتبروا تعليم المنطق جائزاً إلى حد نهاية الأناطوليقيا الأولى، وتقرر أن لا يتم تعليم الأناطوليقيا الثانية .. وبعد ظهور الإسلام إنتقل

التعليم من الإسكندرية إلى أنطاكية، وظل هناك قائماً لمدة من الزمن حتى بقي معلم واحد يعلم طالبين خرجا في ما بعد من أنطاكية يحملان ما بحوزتهم من كتب. أحدهما كان من أهل حران، والآخر من مرو. المروي علم طالبين أحدهما إبراهيم مروزي، والآخر يوحنا بن حيلان. أما الحراني فعلم إسرائيل الأسقف وقويري.. أقام إبراهيم مروزي في بغداد وتلمذ على يده متى بن يونان (يونس) وتعلم كل الإشكالات الوجودية..».

نرى أن يوحنا بن حيلان ومتى بن يونس، وهما من مترجمي الفلسفة، كانا في البداية تلميذين في دروس الفلسفة. وبعد أن تعلماهما، بادرا إلى الترجمة والتعليم، ومع ذلك ثمة عيوب وأخطاء كثيرة في ترجمتهما. لذا ليس غريباً في العصر الجديد من الفلسفة الذي لم يتوفر فيه ذلك المقدار من الرغبة والوعي، أن نلاحظ كثيراً من الأخطاء والزلات.

لا تزال الفلسفة راهناً تعرف من خلال المقارنة بالفلسفة الأوروبية، وكذلك مقارنة بماضي الفلسفة والمعارف الإسلامية، خاصة أنه لا بد من معرفة الفلسفة الغربية المعاصرة حتى يمكن الوقوف على مكانة الفلسفة. أبدأ من الفلسفة الإسلامية.. تحدت معالم هذه الفلسفة على نحو خاص في نصوص الفارابي وابن سينا. لكن، وبعد تعرضها لنقد جاد، ظهرت الفلسفة الإشراقية، وفتح الباب أمام اجتماع الفلسفة وعلم الكلام والعرفان. وقد أخذت هذه الجهود تتنامى منذ عهد الخواجه نصير الدين الطوسي، واستمرت حتى عصر الميرداماد الأسترابادي، ثم عرض الملا صدر الشيرازي أنموذجاً جديداً في الفلسفة الإسلامية بعد أن جمع بين فلسفة المشائية والحكمة الإشراقية وعلم الكلام والتصوف النظري. أما في أوروبا، وبعد انتشار المسيحية، فقد صار ينظر للفلسفة على أنها صيغة كلامية. على أن الأوروبيين في القرون الوسطى لم يكتفوا بالوقوف على مصادر الفلسفة الموجودة لدى المسيحيين، بل استفادوا أيضاً من تحقيقات الفلاسفة الإسلاميين، فأوجدوا فلسفة كنيسة القرون الوسطى.

في النهضة الأوروبية ظهرت رؤية جديدة واكتشف العظام، أمثال غاليليو وديكارت عالماً يقول عنه غاليليو إنه تبلور من طرق رياضية. ومنذ ذلك الحين، باتت الفلسفة الدليل إلى العلوم والسياسة، وبشكل عام الحضارة. على الجانب الآخر طرح مفكرو القرن الثامن عشر مشروع المجتمع الجديد والإنسان الحر وحقوق الإنسان، وبلغ التفاؤل ببعضهم حداً ظنوا معه أن في الإمكان حل كل المشاكل بواسطة العلم، وأنه لن يبقى أثر للفقر والحرب والمرض، بحيث يعيش بنو البشر حياة خالدة مفعمة بالعافية والسلام والرفاه في جنة الأرض. غير أن هذا العالم المثالي لم ير النور في وقت حقق الإنسان انتصاراته المشهودة في تسخير الطبيعة واحتواء قواها وعناصرها المنيع، وظهر إثرها نظام جديد من الحياة البشرية والمجتمع البشري. وقد بادر كانط إلى دراسة الأسس العلمية والأخلاقية لهذا العالم، فيما رأى فيه

هيغل الروح المطلقة والحرية. ومع ظهور نيتشه ظهرت علائم الشك، وأثيرت علامات الاستفهام حول أسس الرياضيات والعلوم حتى تزعزع تفأؤل القرن الثامن عشر ورؤية القرن التاسع عشر، ولم تطاول التساؤلات أسس الأخلاق والفلسفة فحسب، بل إن الإعتقاد بحتمية الأحكام العلمية تزعزعت أيضاً.

هل كانت هذه نهاية الفلسفة؟ لا يمكن هنا الخوض في هذا البحث.. وحتى في باب الفلسفة المعاصرة، لا بد من الإقتصار على التلميح. ففي الوقت الذي تم الإقرار بوجود الخلل في المشروع الفلسفي الديكارتي ويقين المذهب الذاتي، أوجد هوسرل علم الظواهر بغية إحياء وتجديد الفلسفة. ربما لم تر فكرته النور، لكن علم الظواهر يعد على كل حال خطوة جد متقدمة في فكر القرن العشرين، وتعدى كونه أساساً لنصوص فذة على صعيد الفلسفة ليشكل مع فلسفة العلم تلك وفلسفة الدين وفلسفة الأخلاق صيغة خاصة نجم عنها دفع عجلة التطور في العلوم الاجتماعية، وحتى في الطب النفساني. ثم أن ماكس شلر، تلميذ وصديق هوسرل، أجرى تحقيقات عميقة في فلسفة الأخلاق وفلسفة الدين، ووضع أساساً آخر في فلسفة العلوم الإنسانية. ومع هذا، إلتفت هوسرل في نهاية عمره إلى أن آمال مرحلة شبابه لم تتحقق.

إذا أردنا الإشارة بالبنان إلى المتميزين من بين الفلاسفة الوجوديين، لا بد أن نذكر على الأخص هيدغر، تلميذ هوسرل، والذي ترك بصمات عميقة في الفلسفة المعاصرة. أما بالنسبة لسارتر ومارلوبونتي، فقد امتطيا طريق علم الظواهر. على أن تغلغل ونفوذ علم ظاهراً الأشياء في الفلسفة وفي العلوم الاجتماعية، وحتى في فلسفة التاريخ وفلسفة العلم، بلغ حداً يصعب معه على الأقل فهم أو إدراك كثير من مسائل العصر بشكل دقيق وعميق دون الرجوع إليه. وقد شكلت البراغماتية إحدى الدوائر المهمة للفلسفة في القرن العشرين.. تم في المذهب البراغماتي حل مشكلة اليقين والحقيقة بتغييرهما إلى الصلاح العملي والعقدي. فالعلم مهم لأنه يتطابق مع التجربة العملية ومسيرة الحياة، والإعتقاد مقبول لأنه يلقي بالهدوء والطمأنينة في القلب. وكان بيرس ووليام جيمس وجان ديوي من كبار هذه الدائرة من الأميركيين الذين ألفوا كتباً ودونوا رسائل مهمة في باب المنطق والعلم والدين والسياسة والتربية والحرية. وتتمع البراغماتية الحديثة التي ظهرت بتأثير ويتغن اشتاين وهيدغر بالنفوذ في أميركا.

أما دائرة فيينا، فقد تشكلت من أجل الدفاع عن اليقين العلمي وإعادة الإعتبار للعلم. وعلى الرغم من أن أعضاءها أجروا أبحاثاً صعبة في شأن العلم والأحكام العلمية ولغة العلم، لكنهم لم يبلغوا الهدف الذي كانوا ينشدونه. وخير دليل على ذلك الدراسات البحثية التي قام بها كارناب، وهو أبرز عضو في هذه الحلقة والأكثر فاعلية. وحالياً لم يبق للبوزيتيويسم المنطقي

(حلقة فيينا) ممثل بارز. وكان إي . جي . آير الذي دون في شبابه كتابات مؤثرة في تأييد هذه الحوزة الفلسفية، قد أضاف اللثام مؤخراً عن غالبية البحوث التاريخية في الفلسفة. وقد أظهرت حوزة فيينا رغبتها في البدء بآراء وأفكار ويتغن اشتاين، بل إن كتابه تراكتاتوس كان يُقرأ ويُفسر في مجالس هذه الحوزة . أما فلسفة ويتغن اشتاين، فلا تقيد بحدود النزعة الإيجابية المنطقية، ولم توجد للدفاع عن شيء أو معارضة رأي أو وجهة نظر . بعبارة أخرى، إن فلسفة ويتغن اشتاين أشد تعقيداً مما كان يظن أعضاء حوزة فيينا وراسل (الأستاذ الرسمي لويتغن اشتاين). ولهذا السبب تجاوز مدى تأثيره في الفلسفة المعاصرة حدود دائرة فيينا وآراء راسل وفلسفة تحليل اللغة.

كما أن الفلسفة الوجودية إتسع نطاقها وانتشرت أيضاً في القرن العشرين .. هذه الفلسفة التي كانت في البداية مدافعاً عن مظهر وجود المرء الأدمي في مقابل النظام العقلي وتذكر كيف أن الإنسان ضاع وتلاشى في أنظمة كمدرسة هيغل المثالية ، تحولت إلى نهج فكري مستعد للمستقبل . وبحسب رأي أحد كبار هذه الحوزة الفلسفية «في العصر الذي باتت المعلومات الخاصة بالإنسان تفوق نظيرتها في أي زمان آخر، والتي تنشر بأفضل أسلوب، فإن علمنا بذات وحقيقة الإنسان بات أكثر غموضاً وإثارة للحيرة من أي وقت مضى».

مع أن اللغة مكانتها الخاصة في كل فلسفات القرن العشرين، تجدر الإشارة إلى فلسفة تحليل اللغة. فأنصارها يعتبرون الفلسفة سوء فهم نجم عن غموض وانعدام الدقة في اللغة . أما فلسفة بركسن والمذاهب وحوزات كانتتي الحديثة وماركس الحديثة والمذهب التركيبي الحديث ، فاللغة والزمان والتاريخ هي من الركائز الرئيسية فيها . على أن الأمر الذي ينبغي الالتفات إليه هو أن الفلسفة ليست مجموعة من قضايا وبحوث ابتدعها الفلاسفة عبر التاريخ. فالفلسفة هي كلمة الوجود في أذن زمن الإنسان بلغة العصر. وبذا، فالمفكرون هم في الحقيقة المتحدثون، وأن اعتبارهم المتحدثين باسم الوجود والحاملين للفكر إنما لكونهم أصحاب وفاق ونغمة واحدة في عملية المحادثة والاستماع مع الزمن .

وعلى الرغم مما قيل من أن الفلسفة وصلت في القرن العشرين إلى نهاية مطافها، فإن عدداً آخر من الفلاسفة، وكذلك مدارس فلسفية مختلفة، سجلت حضورها في الساحة. أما القضية المهمة والرئيسية التي تشغل بال كل فيلسوف كبير، فهي اهتزاز أسس العلم والعمل في عالمنا الحالي. وفي خضم ذلك راح بعض المفكرين يمعن التفكير والتأمل، فيما عمدت مجموعة إلى إيجاد الحل وتذليل الصعاب وإيجاد أيديولوجية بدل الفلسفة. فمثلاً حوزة فيينا تبلورت بهدف الدفاع عن رأي (هو أن الأحكام العلمية يقينية) وأن التحقيقات التي قام بها أعضاؤها إنما جميعها من أجل تأييد وبرهنة ذلك الرأي. ولو شاهدنا أن حوزة فيينا لمع بريقها في وقت كانت الحكومة مستعجلة، فإنما ذلك باعتبار أن الأيديولوجية سرعان ما تنتشر ويتسع

نطاقها.. فهي، على عكس الفلسفة التي لها نفوذ في العمق، تبقى في السطح لا جذور لها. من هنا لم يرق المنظرون وأصحاب الأيديولوجيات في التاريخ إلى مستوى المفكرين. وإننا لنرى أن الفلسفة في العصر قد وقعت تحت تأثير المفكرين الذين لم يمزجوا بين الفكر والأيديولوجية (لا ينبغي أن نفهم هذا الكلام على أنه تقليل من شأن الأيديولوجية أو إنكار لأهميتها). وفي هذا السياق يمكن الإشارة إلى إسمي لودفيك ويتكن اشتاين النمساوي ومارتين هيدغر الألماني. فهذان، وإن لم يكن في الظاهر قرابة بينهما، كان تأثيرهما في الفكر الحديث والمذهب التركيبي، والذي اتخذ صيغاً متعددة، واضحاً جداً. إذ أن العالم يشهد تأليف عشرات وربما المئات من الكتب في مجال فلسفة هذين الفيلسوفين.

كان تأريخ الفلسفة الجديدة في بلادنا بمثابة الإقتباس العشوائي، تارة من واقع الرغبة في الإبداع وإثبات القدرات، أو بمقتضى الضرورات السياسية، ومن منطلق التأليف والترجمة، بنية التدريس والتعليم في أفضل الحالات. إن مترجمينا قلما بادروا إلى الترجمة من منطلق الحب والرغبة، بل غالباً ما كان اختيارهم وترجمتهم للكتب مرهوناً بدوافع خارجية. لقد تصور دوغو بينو أن فكر ديكارت، بما أنه أوروبي صرف، سيكون مصدر تطور وتغيير في إيران. وعلى هذه الخلفية أوعز للملا إسحاق لازار بترجمة كتابه التقرير إلى .. إلى الفارسية. وربما كان أفضل الملك كرمانى الذي أعاد ترجمة الكتاب نفسه، ولكن من التركي العثماني إلى الفارسية، شاطر رأي أستاذه المرحوم السيد جمال الدين أسد آبادي في الإقتناع برأي ديكارت القائل بأن جذور شجرة علم ما وراء الطبيعة هي الفلسفة أو العلم الكلي، وربما كان يتصور أنه سيتم عبر نشر نتاج ديكارت غرس جذور العلم في فكر إيران. لكن المشكلة تكمن في أنه كان يفكر أكثر في الثمر. لذا لم يكن يهتم بكيفية تثبيت الجذور، ولم يلتفت إلى أنه، وفقاً لرأي ديكارت، إذا لم يتم تقوية الجذور في الأرض، فإن النبتة لن تنمو في الأرض الجديدة ولن تتفتح براعمها ولن تينع ثمارها. ولأن الفلسفة أريدت لغرض آخر، فإنها لم تتجذر في الأرض ولم تعطِ الثمار المنشودة.

النقطة التي ينبغي الإهتمام بها على وجه الخصوص هي أنه لا ينبغي مقارنة الفلسفة بالعلوم.. العلوم لها واقع تطبيقي، وليست بمنأى عن التقنية في عصرنا، ولها فوائد، وعادة ما يجري تعلمها من أجل فوائدها. في المقابل ليس للفلسفة فوائد يمكن تحديدها. وهي، إن عدت كسائر العلوم في كونها مجرد معلومات مكتسبة وللتعلم، فعندها لن تعتبر نبتة المعرفة، وربما لن تكون سوى خشبة مسندة. إن الفلسفة لها جسم وروح، وإن ما يُدرس في المدارس باسم الفلسفة ويمكن تعلمه إلى حد ما، هو جسمها. على أن الجسم هو الذي تدب فيه الروح في الوقت المناسب لدى الموهوبين، أو بعبارة أدق نقول إنه يصبح عين الروح، وحينها فقط

تكون الفلسفة مصدر التطور والتغيير، وإلا فإن تعلم اللغات والإصطلاحات ومعاني ومفاهيم الفلسفة وأساليب الاستدلال، على الرغم من أنه ضروري في ذاته ومهم، لا يمثل حقيقة الفلسفة.

عندما يقولون إن ما بعد الطبيعة هو أساس العلم والحضارة الجديدة في الغرب منذ زمن غاليليو وديكارت، لا ينبغي تصور أن صرح العلم يشيد بمجرد حصول الترجمة وتعليم ونشر بعض المدونات الفلسفية. إن الفلسفة ليست مقدمة للعلم ولا يمكن تفكيكها بأسلوب البحث العلمي... الفلسفة هي حب المعرفة؛ وحب المعرفة يعني التمسك والتعلق بأصل ومبدأ المعرفة، وكذلك امتلاك الأذن الصاغية للكلام. ليس القصد من الكلام هو أن الجميع عليهم مطالعة وقبول مدارس الفلسفة الغربية، فهذا الأمر لا هو مبرر ولا هو عملي، لكن العلم، على أي حال، لا يتكون من دون الرغبة والهمة، ولا يتحقق من طريق التقليد والانتقال من مرحلة تاريخية إلى مرحلة أخرى.

إن اقتباس الفلسفة قد تم من خلال وجهات نظر متعددة.. الأولى هي وجهة النظر السياسية والأيدولوجية. فقد حمل دوغو بينو وعدد آخر من مترجمي أوائل مرحلة الترجمة وجهة نظر أيدولوجية، فيما قامت بعض الأحزاب السياسية بترجمة المدونات التي تتلاءم مع توجهاتها السياسية كما فعل حزب «توده» وكل الأحزاب اليسارية على وجه العموم بنشر مدونات ماركس وانغلز وعدد آخر من كتاب الماركسية. واستطاع الدكتور داوود منشي زاده زعيم حزب «سومكا» الذي كان يتخيل بأن مدونات الفيلسوف الأسباني أورتيغا غاست هي مبنى سياسة حزبه، أن يترجم رسالتين لهذا الفيلسوف، إحداهما في مجال التقنية، والأخرى حول المثقفين (بعض الأعضاء الشباب في الجبهة الوطنية ذهبوا خلال سنوات النهضة الوطنية الإيرانية إلى ضرورة ترجمة المؤلفات الفلسفية المهمة إلى الفارسية بغية التمهيد ثقافياً للسياسة الوطنية، وتبنوا بأنفسهم هذا الأمر المهم وبدأوا بترجمة مؤلفات أفلاطون وواصلوا عملهم هذا بمنتهى الهمة. لكنهم لم يعتبروا الفلسفة وسيلة لبلوغ أغراضهم السياسية، بل إنهم أعرضوا عن السياسة مؤقتاً كي يعملوا على ترسيخ بنائها). كما تمت ترجمة كتب أخرى انطلاقاً من وجهة النظر هذه.

أما الثانية فهي وجهة نظر الراغبين في إظهار مهاراتهم في الفلسفة. وقد ترجمت أكثر النصوص الفلسفية من جانب هذه المجموعة، وغالباً ما كانت غير دقيقة، فيما لم يحمل بعضها سوى أنها مترجمة. فلو أن أحداً قارن ترجمة كتاب الوجود والعدم الصعب الفهم لجان بول سارتر مع نصه الأصلي لصدق الحكم المذكور الذي قد يبدو متشديداً. على أنه لا يمكن وسم كل المترجمين المحترفين بهذه السمة، كما لا ينبغي عدهم في مرتبة واحدة، فبينهم الفاضل،

وبينهم من يتحلى بالدقة، وآخر بالوسواس. وهؤلاء هم الذين ترجموا المدونات الأدبية والتأريخية بشكل جيد، لكنهم لم يحققوا النجاح، لأنهم حاولوا عرض عضلاتهم وإظهار مهاراتهم في الفلسفة.

وجهة النظر الثالثة هي الجامعية والتعليمية التي ظهرت لدى أساتذة ومدرسي الفلسفة. إذ ترجم جمع من الأساتذة مؤلفات لأرسطو وديكارت وسبينوزا وجان لوك وباركلي وهيوم وكانط وهيغل وبركسن وجان ديفيئي. كما ترجم إلى الفارسية بعض المدونات في تأريخ الفلسفة وفي شرح آراء الفلاسفة، وصارت على شكل كتب دراسية أو مصادر مساعدة في الدراسة، وأهمها الجزء الأول من كتاب تأريخ الفلسفة لإميل بريه، وروح الفلسفة في القرون الوسطى لغيلسون، ومجلدات من تأريخ الفلسفة لكابلستون، وكتب ومقالات في حقل الفكر لما قبل سقراط وفي حقل الفلسفة لسقراط وأفلاطون وأرسطو وفلاسفة في المذهب التجريبي وكانط وهيغل. وكانت أغلب رسائل الدكتوراه في الفلسفة بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة طهران من نمط الفلسفة التطبيقية. أما كتابا النفس والطبيعة لأرسطو، وكتب الأخلاق لنيكوماك والأخلاق لسبينوزا، وأسس ما بعد الطبيعة والأخلاق والتمهيدات لكانط، فقد ترجمها القدماء للحصول على شهادة الدكتوراه. ومن بين ذوي الرأي في المجال التعليمي يوجد من مال لفلسفة أحد الفلاسفة أو لحوزة فلسفية، وكان أحياناً ذا رأي بالموضوع.

لننظر الآن إلى تأريخ ترجمة الفلسفة الأوروبية في إيران من زاوية أخرى ونرى ما هي المدونات والمؤلفات الفلسفية المهمة التي ترجمت؟ وكيف ظهرت باللغة الفارسية؟ وأيها لم يتم ترجمتها حتى الآن؟ وهل كان هناك اختيار ومعايير للإختيار أم أن المترجمين عمدوا إلى الترجمة من دون تحديد ضوابط أو قاعدة معينة؟ في العصر الأول للترجمة، أي في أوائل العصر الإسلامي، تم غالباً نقل مدونات أرسطو إلى اللغة العربية. أما أفلاطون، فلم يطلع المسلمون إلا على بعض التقارير القصيرة، مثل خلاصة كتاب الجمهورية وخلاصة النواميس، وكذلك بعض أقسام ومقاطع من كتاب تاسوعات أفلوطين باسم أثولوجيا (المنسوبة لأرسطو) ورسالة أو رسالتين من الأفلاطونيين الجدد، والتي كانت تنسب أيضاً لأرسطو. أما في العصر التالي، فقد تم نقل بعض مقاطع وكلمات مفكرين يونانيين سبقوا سقراط، وكل مدونات أفلاطون، وكتب الدستور في أثينا والسياسة والأخلاق لنيكوماك، وما بعد الطبيعة والطبيعة لأرسطو، وتاسوعات أفلوطين، فيما لم ينقل من فلسفة ما بعد أرسطو وحتى نهاية القرون الوسطى سوى رسالة أو رسالتين لسان توماس آغويني على يد متطوعين من طلبة الماجستير والدكتوراه، والتي لم يتم طبعها.

أشرت إلى ماضي نقل كتاب التقرير لديكارت .. وفي السنوات الأخيرة شاهدت ترجمة كتابي تأملات و أصول الفلسفة للفيلسوف المذكور ، كما شاهدت ترجمة كتب أفكار لباسكال ، والأخلاق وبعض رسائل صغيرة لسبينوزا، ومنادلجي (لم يطبع) وملخص رسالة في باب فهم الإنسان لجان لاك ، و رسالة في أصول العلم الإنساني و ثلاث محاورات لباركلي، و «التأريخ الطبيعي للدين» و الدراسة في العلم الإنساني لديفيد هيوم إلى اللغة الفارسية.

ومن مدونات القرن الثامن عشر الفرنسية ، تمت ترجمة مؤلف لجان جاك روسو، وكتابين مهمين لمونتسكيو، وعدد من الكتب لفولتر ديدرو. وحظيت مدونات هؤلاء المترجمين باهتمام المثقفين في إيران منذ أوائل التواصل الثقافي المتجدد مع أوروبا، فيما تمت ترجمة بعض مدونات عصر التنوير الفكري الأوروبي في المرحلة نفسها. لكن، وللأسف، كلها غير موجودة الآن، وهذا بحد ذاته من الأمور التي تضمنتها المرحلة المتأخرة من تأريخ إيران وتستحق الدراسة ... لماذا لا يوجد أثر لهذه الكتب والترجمات حتى في المكتبات؟!

إن عدم الإقبال على ترجمة تأليفات الفلاسفة الكبار مرده صعوبة ترجمتها. إذ لم يبد أهل الفن رغبتهم في ذلك. كما يصدق هذا الأمر على فلسفة ما بعد هيغل، وخاصة في شأن فلسفة القرن العشرين. إلا أنه على الرغم من صعوبة فهم نيتشه، وبما أن الفلسفة ليست لها لغة رسمية، فقد تمت ترجمة بعض مؤلفاته . فقبل نحو خمسين عاماً قام الدكتور هوشيار بترجمة فصل من كتاب الإرادة باتجاه القدرة أو بتعبير المترجم المحترم الإرادة المعطوفة على القدرة. وترجم كتاب هكذا تحدث زردشت مرتين ، إضافة إلى ترجمة أقول الأصنام والدجال و الوجه الآخر للجيد والسيء ومفهوم الفلسفة في عصر القراجيديا.

في السياق ذاته، وفي إطار نتاجات فلاسفة القرن العشرين، تمت ترجمة مقال «الضحكة» ورسالة «معلومات تلقائية دون واسطة» (من اللغة الإنكليزية) وكتاب ينبوعا الدين والأخلاق لبركسن، وقسم من كتاب صور التجربة الدينية لوليام جيمز، وكتب الديموقراطية والتربية و المنطق و.. لجان ديفي، وكثير من مدونات راسل وسارتر وبوبر وكاسيرر وهانا آرنت .

إلى ذلك تمت ترجمة وتأليف رسائل منفردة في شرح وتفسير فلسفة أفلاطون وأرسطو وأفلوطين وبيغن وديكارت وسبينوزا وليب نيتس وكانط وهيغل ونيتشه، وكذلك في مجال حوزات ومذاهب الفلسفة البراغماتية والوجودية والنزعة الإيجابية الحديثة . على أنه ينبغي الإشارة إلى كتب مفيدة في الدراسة، ترجمها أو ألفها أساتذة الجامعات. ولو نظرنا إلى هذا الفهرس، سندرك أنه لم يكن هناك ملاك وضوابط ونظم وتناسب، لا سيما في مجال اختيار النتاجات الفلسفية المترجمة، ولم يراع فيها مبدأ الأهم فالهم ، بل بادر المترجم أحياناً بشكل فردي إلى ترجمة ونشر مدونات متدنية أو عديمة الأهمية.

إن كثيراً من النتاجات المترجمة ترجمها من لم يكن يتصف بالعمق والتبحر في البحوث الفلسفية، بل إن بعضهم لم يكن يعرف حتى مقدمات الفلسفة، ولا أي الكتب من الأنسب أن تترجم. ولو ألقينا نظرة على فهرس أسماء الكتب المترجمة ومترجميها، فسنعرف أن عدد المترجمين الذين بادروا للترجمة من واقع الاهتمام بتلك النصوص، وكانوا على دراية بها، قليل جداً. ويقول أحد المترجمين الذي ترجم نصوصاً أدبية وتاريخية وكتاباً فلسفياً صعب الفهم: «عندما بدأت بترجمة الكتاب لم أكن أعرف أي شيء من الفلسفة». والثابت أنه لم يكن الوحيد في مثل هذه الحال. فعندما يكون عدد الذين درسوا الفلسفة من بين آلاف الجامعيين المرسلين إلى الخارج لا يتجاوز عدد أصابع اليد، كيف يمكن توقع أن تكون ترجمة النصوص الفلسفية الغربية خاضعة لمعايير وضوابط معينة يراعى فيها الانسجام والشمولية.

لقد أراد مترجمونا ترجمة النصوص التي إما أصحابها كانوا مشهورين، وإما كانت مواضيع الكتاب أقرب للفهم الجماعي، كما حصل لنصوص سارتر وراسل المشهورين. إذ ترجمت تارة بصورة جيدة، وتارة بصورة سيئة. أما النصوص الفنية والدقيقة لهذين الفيلسوفين، مثل نقد العقل والمادية وفلسفة ليبنيثس، فلم تترجم (لا يمكن عد ترجمة الوجود والعدم لسارتر ترجمة من الأصل). وعندما كانوا يترجمون لسارتر وراسل، لماذا لم يفكر أحد أن يترجم شيئاً لموريس مارلوبونتي أو لودفيك ويتغن اشتاين؟ إن لكل منهما مرتبة كبيرة في الفلسفة المعاصرة. ولماذا لم يهتم أحد بنصوص هوسرل وماكس شلر؟ لقد كان المعيار هو الشهرة وقرب المواضيع من فهم الجميع، وربما حالت الميول السياسية دون وجود تناسب في النصوص الفلسفية المترجمة، بحيث حُرم مريدو الفلسفة من الحصول على أهم وأكثر النصوص الفلسفية المعاصرة عمقاً.

لا نملك اليوم ترجمة لنصوص كل الفلاسفة الكبار الذين كان لهم تأثير واضح في الفكر المعاصر. ولا ينبغي أن ترتفع أصوات تسأل محتجة لماذا لم تترجم كتب بيرس ووليام جيمس وكثير من كتاب الفلسفة الإنكليز الذين كتبوا عادة بأسلوب واضح وبسيط. فما حصل هو أن المترجمين ترجموا إلى الفارسية الكتب السهلة التي كانت متوافرة في السوق. بعبارة أخرى لم يكن المترجمون، ما عدا قليل منهم، من رواد الفلسفة ولا يعرفون الفلسفة ومراتبها. لذا لم تكن النصوص المترجمة مجموعة متكاملة يمكن أن تشكل تعريفاً لكامل الفلسفة الغربية، وهذا بحد ذاته عقبة أمام مد جسور التواصل الثقافي. على أن أساتذة وطلبة المراحل العالية عليهم مراجعة النصوص الفلسفية الأصلية بأنفسهم، ويطلعوا على فحواها مباشرة. لكن فكر وفلسفة كل قوم هي نفسها التي تظهر في لغتهم. فهيغل أراد أن يعلم الفلسفة باللغة الألمانية، ذلك أنه كلما تعرفت اللغة على الفلسفة أكثر، كلما كان أصحاب تلك اللغة أكثر معرفة وفهماً للفلسفة.

لكي نكون شركاء في الفكر المعاصر، علينا أن نتعرف على الفلاسفة اليونانيين، وعلى الفلسفة والحكمة الإسلامية، وفلسفة ديكارت وكانط وهيغل، والفلسفة المعاصرة ونأتس بها. إذ لا يمكن من دون هذه المعرفة ولوج ساحة الفكر الفلسفي بصورة جادة (علماً أن هذا الحكم لا يشمل الشعر والعرفان والدين). صحيح أنه يتم تدريس كل المذاهب الفلسفية في الجامعة، لكننا لا نتعاطى مع الدراسات والتحقيقات المهمة المنجزة حول هذه المذاهب الفلسفية (باستثناء الفلسفة الإسلامية).

على صعيد الفكر اليوناني، فإن ما لدينا قبل زمن سقراط، وتحديداً سقراط وأفلاطون وأرسطو وديكارت وكانط، ما هو إلا عبارة عن مواضيع تأريخ الفلسفة ورسالة أو اثنتين فحسب. ولعل من بين أبرز النصوص الموجودة في اللغة الفارسية اليوم وأكثرها اعتباراً رسالة من جان هيبوليت هيغل الخبير الفرنسي المعاصر وكتاب لماركوزيه باسم العقل والثورة ونص لروجيه غارودي حول فلسفة هيغل وفلسفة هيغل لستيس، ورسالة في باب علم ظواهر الأشياء لدى هيغل من تأليف الدكتور كريم مجتهدي. وليس لي تعليق على كتاب استيس ورسالة هيبوليت اللذين ترجمتهما جامعتان. لكن شهرة ماركوزيه وروجيه غارودي كان لها أثرها في ترجمة النصين الأخيرين.

أما على صعيد فلسفة القرن العشرين، فالكتب والنصوص المدونة قليلة، وأقل من ذلك ما تعلق بالبحوث المعاصرة. ولا مندوحة من أن لذوي الرأي في القضايا الاجتماعية والسياسية إرتباطاً بالفلسفة. فمثلاً لا يستطيع هؤلاء أن يغضوا الطرف أو يناون بأنفسهم عما قاله أهل الفلسفة في باب مرحلة ما بعد الحداثة. لذا صار التعاون والتناغم بين أهل الفلسفة وعلماء العلوم الاجتماعية والسياسية أمراً ضرورياً.

شهدت السنوات الأخيرة تطوراً في الفلسفة الإسلامية.. فقد أعد هنري كوربان، بالتعاون مع بعض أساتذة الفلسفة الإسلامية، وخاصة بمساعدة المرحوم العلامة الطباطبائي والأستاذ السيد جلال الدين آشتياني، دراسة جيدة أيضاً في باب التشيع والفلسفة الإسلامية والنصوص وآراء الفلاسفة ما بعد الملا صدرا، وعرف الفلسفة الإسلامية للغربيين، وخاصة الفرنسيين. فعلى خلاف المستشرقين الذين لا يهتمون بشيء لا يمت إلى الماضي بصلة، إهتم كوربان بالفلسفة الإسلامية، معتبراً أنها تنبض بروح الحياة، وسعى حيث أقضت به قريحته إلى التحدث بما يفهمه المفكرون الإسلاميون ويشاطرهم التفكير والفكر. وتركت مدوناته وبحوثه بصماتها لدى بعض الكتاب وذوي الرأي الغربيين، ثم اتسع نطاق هذا التأثير بشكل مباشر ومن طريق المدونات ودروس العالم الفرنسي جيلبير دوران.

كان المستشرقون يوحون حتى الآونة الأخيرة بأن الفلسفة الإسلامية انتهت في شرق العالم الإسلامي مع رحيل الغزالي، وفي مغربه أيضاً حيث توقف ابن رشد. صحيح أن الفلسفة في غرب العالم الإسلامي لم تشهد أبداً الإزدهار والحيوية، لكن الأمر في شرقه كان على غير هذا النحو. والمدهش في الأمر أن ابن رشد في غرب العالم الإسلامي هب للدفاع عن الفلسفة، فيما لم يظهر في الشرق، حسب علمنا، أحد قادر على الرد على الغزالي. لكن الدفاع عن الفلسفة في غرب العالم الإسلامي لم يترك أثره هناك حيث تم الدفاع عن الفلسفة. لكن تأريخ الفلسفة الإسلامية في الشرق، وخاصة في إيران، واصل طريقه (إحدى النتائج التي يمكن استنتاجها من هذا الأمر هو أن تكليف الفلسفة لا يتعين عبر النقاشات والنفي والإثبات، بل ينبغي الإنصياح للفلسفة والركون إليها).

كان كوربان من بين الذين أثبتوا أن الفلسفة الإسلامية لا تنتهي بابن رشد. وهو علم الغربيين أن الفلسفة الإسلامية ليس أنها لم تنته بهجوم الغزالي والإشكالات التي كان يثيرها الفخر الرازي، بل إن الحيوية دبت فيها، ودخلت مرحلة جديدة منذ أن نظر كوربان للفلسفة الإسلامية من زاوية علم ظواهر الأشياء وعلى خلفية الفلسفة الغربية (وليس من زاوية الإستشراق والمستشرقين كما هو متعارف). كما أن بعض أساتذة الفلسفة الإسلامية شددوا على ضرورة التعرف على الفلسفة الغربية، وطالعوا بشغف واندفاع نصوص وكتب الفلاسفة الغربيين، بل إن بعضهم، مثل الدكتور مهدي حائري، ذهبوا إلى الجامعات الأميركية والأوروبية بهدف إجراء مطالعات أوسع وأعمق. وبفضل مساعيهم، بانث في الأفق إلى حد ما دواعي ومقومات التعاطي الفكري بين الحكماء الإسلاميين والفلاسفة الغربيين.

إلى ذلك، كتب طلبة مرحلة الدكتوراه في الفلسفة رسالات في الفلسفة المقارنة. إذ تركز عملهم غالباً على التحقيق والبحث في آراء ونظريات الحكماء الإسلاميين. وأدرجت الفلسفة الغربية والفلسفة الإسلامية لتكون جزءاً مما يتعلمه طلبة مرحلتي الماجستير والدكتوراه في الفلسفة، وهو ما يبعث على الأمل بتخرج كوكبة من المحققين في المستقبل يقومون، إلى جانب معرفتهم بالفلسفة الإسلامية، بدراسة وبحث المذاهب الفلسفية الغربية، وبالتالي تتبلور لدى محققي وأساتذة الفلسفة الإسلامية فكرة وافية عن الفلسفة الغربية وما يجري في الفكر المعاصر، علماً أن ازدهار الفلسفة رهن بتحقيق هذا الأمل.

ليست الفلسفة من سنخ العلوم الرسمية الموجودة، ولا يقتصر تباينها عن باقي العلوم في أسلوب ومنهج التعليم، بل ولا ينبغي مقارنتها بها حتى لناحية الفائدة والمرتبة والمنزلة. الجميع يصدق اليوم أن تعليم العلوم من ضرورات الحياة والحضارة المعاصرة، وأن كثيراً من

الناس تتعلم العلم على درجات، علماً أن لكل من هذه الدرجات فائدة معينة. أما إذا سألت ما هي فائدة الفلسفة؟ ولماذا يعمد بعض الشباب إلى دراسة الفلسفة؟ فلن تحصل على جواب شافٍ. على أن أحد مبررات معارضة الفلسفة هو أنها غير مجدية على صعيد التطبيق ولا طائل منها.. إنه إشكال جاد ولا يمكن إنكاره. لكن ينبغي لفت انتباه هؤلاء إلى أنه إذا لم يكن للفلسفة تلك المنفعة المرجوة لدى الجميع، فالأفضل أن نقول لهؤلاء إن نظام الضرر والمنفعة لا يقوم بدونها، بل إن الفلسفة أساساً لا يتم تعلمها بغية تحقيق المنفعة. وإن كانت هناك منفعة، فإنما تتمثل في أنه يمكن من خلالها المحاسبة وتسجيل التوقعات. بعبارة أخرى، إنها تعين ماهية الفائدة ونوعها، وربما تصبح أساس ومبنى لعلم مفيد. إن الفلسفة في الأساس والحقيقة ليست بعلم، بل هي محبة العلم. والمقصود من محبة العلم هنا هي الرغبة النفسية والروحية في مطالعة وتعلم هذا الموضوع أو ذلك النص والمقال، وليست رأياً أو وجهة نظر. معرفة الشيء ليست التباين الذي احتل مكاناً معيناً، ونحن نميل إليه، بل المعرفة تجذبنا نحوه ولا تظهر محبة العلم إذا لم يكن استقطاب من ذلك الطرف.

إن ما يوجد في كتب الفلسفة وما يتعلم في مراكز التعليم هو علم الفلسفة. وإن أصل الفلسفة الذي هو محبة المعرفة لا يمكن تعلمها بالأساليب العادية المتبعة، لكن لا يمكن التفاؤل بتحقيق حقيقة الفلسفة ما لم يتحقق عادة ذلك العلم الذي يجري تعلمه. لذا نحن بحاجة إلى ترجمة نصوص الفلاسفة وتعلم بحوثهم وما توصلوا إليه. وعلينا أن نطالع نصوص الفلاسفة اليونانية ونتعرف على الفكر المتجدد لبيكن وديكارت وهيغل وهوسرل، وكذلك الفلاسفة الإسلامية والمدارس الفلسفية المعاصرة. وفي هذه الحال نكون قد تعرفنا على لغة الفكر الفلسفي أولاً، ثم ندرك شيئاً عن زمن وإمكانات المستقبل ثانياً، وبالتالي نطلع على منزلة العلم والسياسة والتربية وبقية أمور الحضارة المعاصرة، ونقف على ما هو مشهور من الأقوال في هذه الأبواب ثالثاً.

أشرنا إلى التباين بين الفلسفة وبقية العلوم، ومن بينها أن تعلم العلوم ليس رهناً بتعلم ومعرفة الماضي وتاريخ العلم، بينما الفلسفة لا تنفصم عن ماضيها، وأن التعمق في تاريخ الفلسفة والإعتبار من السجل التاريخي شرط لازم في بلوغ مرحلة التحقيق والفكر الفلسفي. إن الفلسفة إذا تم تعلمها بعموميتها وشموليتها، فإنها ستعد الروح لسماع نداء المحبة.

إننا نجد في الفلسفة اليوم فروعاً باسم فلسفة التاريخ، وفلسفة الدين، وفلسفة العلم، وفلسفة الفن، وفلسفة الأخلاق، وفلسفة السياسة، وفلسفة الثقافة، وفلسفة التعليم والتربية..

وإن كلاً من هذه الفروع مضافة أو هي جزء من صورة على نحو الإجمال أو الإجمال التام في الفلسفة القديمة. لكن ما يعرف اليوم باسم فلسفة العلم أو فلسفة التأريخ مثلاً، ليس في الواقع تكاملاً طبيعياً وقسرياً للصور الإجمالية السابقة. كما أن فلسفة الفن في عصرنا ليست كمال المطالب الواردة في كتاب الفن الشاعر لآرسطو.

ليس سهلاً شرح المسار الذي طوته والمراحل التي تخطتها هذه الفروع الفلسفية قبل أن تصل إلى ما هي عليه الآن. وهناك اختلاف كبير بين وجهات النظر في شأنها. لكن يمكن التأكيد على أنها ظهرت كلها إثر تغير معناها لدى الإنسان، والشأن والمنزلة المهمة التي احتلتها في الفكر الجديد. بعبارة أخرى جاء ظهور هذه الفلسفات بمقتضى التغير الحاصل في الفلسفة الجديدة، علماً أنه ينبغي معرفتها عبر مقارنة الواحدة بالأخرى. لكننا مازلنا لا نملك كتباً ونصوص تحقيق عن فلسفة التأريخ وفلسفة الفن وفلسفة العلم وفلسفة الأخلاق. وبما أن البحث في باب التأريخ والتقنية والفن والعلم والأخلاق يحتل مكانة مهمة في الفلسفة المعاصرة، فإن علينا أن نطالع ونحقق في الفلسفات الآتية الذكر بصفة فلاسفة. لا بصفة خبراء ومتخصصين. بغية فهم عالم نحن مضطرون للإتصال به أو أننا نعيش فيه، وبغية فتح باب الحوار مع فلاسفة ومفكري العالم. على أنه ينبغي عدم اعتبار أي من تلك الفلسفات أيديولوجية تستحق الإتياع قبل الشروع بالتحقيق، بل ينبغي أن نكون من ذوي الرأي حيال كل منها.

للفلسفة في إيران ماض عريق. فمنذ ألف عام والفلسفة الإسلامية يتم تدريسها في الحوزات العلمية. كما أن صفوف تدريس الفلسفة تحتل في الوقت الراهن حيزاً في المراكز العلمية والجامعات. فمنذ تأسيس مدرسة العلوم السياسية، تم إدراج بعض المطالب الفلسفية الجديدة ضمن الدروس الأخرى، وتم تدريسها لأول مرة في دار المعلمين العالية لمنهجية العلوم. وفي عام ١٩٥٤م تم تأسيس جامعة طهران، وكان أحد فروعها «الفلسفة والعلوم التربوية»، وهي الكلية التي تحمل الآن في جامعة طهران إسم كلية الآداب والعلوم الإنسانية. ثم انفصلت فروع العلوم التربوية والعلوم الاجتماعية وعلم النفس تدريجاً عن الفلسفة، واستقرت في كليتين ومجموعة تعليمية. وفي عام ١٩٥٨م تأسست مرحلة للدكتوراه في الفلسفة في جامعة طهران. واليوم هناك دورات على مستوى الماجستير والدكتوراه. وقبل سنوات تم تأسيس فريق تعليم الفلسفة في جامعتي تبريز والشهيد بهشتي. كما افتتح في جامعة إصفهان مؤخراً فرع للفلسفة، فيما تنوي الجامعة إعداد المدرسين وفتح دورات للماجستير في الفلسفة الإسلامية وفلسفة العلم.

إن الإهتمام الذي يوليه الشباب للفلسفة يبعث على الأمل. وإذا لم يكن هذا الإهتمام مجرد زوبعة في فنجان، واستمر طريق الفكر، فإنه سيقود إلى تنشيط الثقافة والعلم والسياسة والتحرر من الضياع في الأمور العامة والاجتماعية. وليست الفلسفة بألفاظ وعبارات صعبة ومغلقة يتم العثور عليها في الكتب، ويقوم بعضهم بتعلمها من منطلق الرغبة والهوى أو حسب الرسوم والعادات المتبعة؛ الفلسفة هي حب المعرفة والإستعداد للعثور على الطريق والقدرة على طي الطريق، ولا يتحقق هذا الأمر المهم إلا عندما تكون الروح صاغية وراضية بها ولا تكون تكراراً وتقليداً لمسموعات ومدونات الآخرين.

حكمة الفن الإسلامي

في فضاء اللازورد اللامتناهي، حيث اللاسماء، بل ما يشبه السياج على هذه الأرض، وحيث تموجات الرسوم الملونة الحمراء والفيروزية والخضراء والذهبية على الخزف اللازوردي المصنوع من الصلصال، والذي ينتقل بك عبر أجنحة الخيال من التراب والطين إلى ما هو أعمق من السماء، ها هي الخطوط والرسوم الرمزية. فهي إما نباتات قد تعرّى جوهر باطنها وانكشف سرّها، أو هي سروباً طائر وماء وإنسان قد انخطفت ألوانها عبر فتون الرقص العشقي الساحر، وإما قد ينبثق ويتجلى لك من بينها طقس وشعائر وحضور إيماني أعلن للملأ... أو جسد عظيم مقتدر أحمر اللون ذو عيني دمويتين وحدقة واسعة استل سيفه وأطلق أرجوزته مفتخراً، وما أن يبرق سيفه حتى يكون قد خلق الموت... تقرر الطبول والدفوف وتعزف الأبواق والمزامير، عندها يظهر بطل الحقيقة الذي لا يشقّ له غبار، جامعاً لكلّ جماليات الشكل والمعنى، مقطوع الرأس، صريعاً في مقتله، مخضباً بدمه، جسداً ممزقاً قد أحرقه لهيب الشمس، فتقف عندها مشدوهاً مدهوشاً في برهوت صحراء العزاء الملتهبة، أو في قطب اللانهاية الندي تحت ظلّ انحناءات النيلوفر، حيث اللاسماء، بل نظيرها، لا في محاصرة الظلّ والأنوار الضبابية المبهمة المنبعثة من نسيج النوافذ الآجورية، بل غرق في نور آلاف السنين السالفة أو الحالية أو في زمان مجهول. وهكذا، الكرة تلو الكرة أحداث والغاز ورموز في كلّ مكان وزمان.

المنائر تمتد نحو السماء، تمتزج بها ابتهاالاتك مع تلك الرسوم الملتوية والرقم الخطيّة المتصاعدة، وتوحد بين الزخارف والرقوش والخطوط الخارجية للقبّة والجدران اللازوردية في فضائها الداخلي، عند ذلك ينمحق الاختلاف والتضاد، وتزول الحرب والخصومة، وتتعانق الأرض والسماء، ويقترن الداخل بالخارج، والظاهر بالباطن، ويجتمع الأوّل والآخر، فيكون

* رئيسة جامعة الزهراء وفنانة تشكيلية إيرانية - مستشارة رئيس الجمهورية الإسلامية الإيرانية.

الحيرة والمدح والسؤال، ويتناغم التجريد مع التجربة، والرمز مع الطبيعة، والعقل مع العرفان، والحس مع الشهود، وما ذلك كله إلا من عجائب الفن الإسلامي.

إنّ تلقّي كل هذا الجمال وإدراكه بغزارته وتشعبه المحير لا يتيسّر إلا من خلال حكمة الحكماء^(١). وإن مركب حكمة الفن الإسلامي عبارة عن مزيج بديع للعناصر المكونة للحكمة حيث أدخلها إبراهيم تيتوس بوركهارت للمرّة الأولى في بحوث الفن الإسلامي^(٢). ومنذ ذلك الحين، ورثها المختصون بها، فصارت الشغل الشاغل لهم ضمن حدود الفكر الإسلامي، فسعوا إلى إغنائها ومضاعفة محتواها. لذا، ولكي نتمكن من إدراك هذا المركب المعرفي، نجد أنه ربّما من الأفضل لنا أن نستعين بالأسلوب التأويلي^(٣)، ونستمدّ العون من المركزين الباطنيين، أي الإنسان والله، واللذين يشكلان بداية ونهاية كل فن ديني. وعلى رأي ويلهلم دلتا^(٤)، فإن أسلوب «العلوم الثقافية» هو «الفهم»، وإن أفضل أسلوب للفهم هو التأويل^(٥). والحكمة بذاتها هي نوع من الفهم والمعرفة البحثية الباطنية.

قد يشكّل كل من الإنسان والله مفتاحاً للعناصر المعرفية المتعلقة بالكثير من الدراسات البشرية المتنوّعة (نفياً أو إثباتاً). ولكي نخصص هذين المركزين في مجال الفن، لا بد لنا من أن نقيم، وعلى نطاق واسع، صلة وصل عاطفية مؤثرة تكون جسراً بينهما. وهنا ينبثق مفهوم «الغربة»؛ والغربة، حسب القراءة العرفانية في أدبياتنا، هي نتيجة للانفصال والفرقة. وهي، حسب تعبير مولوي، حكاية طائر بحبوبة الملوكوت في قفص التراب وأتّين الناي لانفصاله عن قصبائه. والغربة، حسب قراءة الوجودية، عبارة عن دغدغة واضطراب وتغرّب للإنسان في الطبيعة والمجتمع. وهي، حسب قراءة الماركسية، التغرّب عن الذات^(٦) (الاغتراب)، وذلك بصيرورة الإنسان عبرة إثر الإمعان في استغلاله عبر الأعمال الشاقة المضنية. وهي، على رأي شارلي شابلن، عبارة عن الحالة الإنسانية تحت براثن الآلة والرأسمالية. وهي، على رأي كسلر، حكاية إنسان فقد المعرفة بالأمر «المقدس»، فضلاً عن فقدانه القدرة على معرفته^(٧).

«الغربة» في الفن تعتبر المنشأ للجهود المتواصلة والمتنوعة في المعرفة الجمالية التي تبحث عن الخلاص من قيود الوحدة والوصول إلى الخلود، وفي النهاية بإرادة أو بغيرها تحقيق الاتصال بالله. وهذا الجهد «الذاتي» الحديث يخطو بالمعرفة الجمالية من كنه الروح المكنون إلى عالم الصور العينية الخارجية، ويحولها إلى صيغة فنيّة ماثلة في أثر فني.

وعلى هذا، وإذا ما اعتبرت الغربة مفتاحاً لخلق وتلقي الآثار الفنية، فسيكون الفن بمعناه العام ظاهرة استعلائية^(٨). بذاته. تسعى إلى إضفاء طابع الهدوء والتنظيم على الدنيا لتقلّل عبر ذلك من آلام غربة الإنسان، وتكبح جوامح مثيرات الغربة والفراق المدهشة، وتخفّف ذلك إلى حدّ يمكن تحمله. فالمفكرون المعاصرون، ومن خلال هذه القراءة العرفانية، اتخذوا موضوع الغربة جوهرأ فنياً. فمطهري يرى أن الغربة عبارة عن ذاك الشعور الناتج من

الإحساس بعدم التجانس بين الإنسان وباقي الموجودات في هذا العالم، لأن جميع هذه الموجودات تمضي نحو الفناء، والإنسان وحده من بينها يمضي نحو الخلود^(٩). ويرى شريعتي أن الفن ظهور روحي لا يقنع بما هو موجود، فيستصغر الدنيا من حوله، ويعتبرها قبيحة جوفاء، بل كما يقول سارتر «حمقاء وعارية من كل معنى، وتفتقد الروح والإحساس». والفنان يحمل بين جنبه قلباً مضطرباً محلقاً ساخطاً، ويرى نفسه غريباً على الأرض والسماء وما بينهما^(١٠)؛ كل ذلك ناشئ عن التناقضات المنطوية في أعماق الهوية الإنسانية؛ هذه الهوية التي تسانخ الطبيعة بدليل تعلقها المادي بها وذات وجود روحي معنوي يخالف الطبيعة ويناقضها^(١١). يدأب الفنان دائماً للتقليل قدر المستطاع مما يعبر عنه بـ «السيطرة الكمية»، والذي يقصد به قولبة الحياة الإنسانية بأشكال وصور مادية لا وجود للمعنوية والرمزية فيها^(١٢)، ويسعى كذلك إلى إغناء الصور الحياتية والإكثار في تنوعها حتى ترقى في النهاية إلى المستوى الكيفي (الرمزي) الأفضل والأكثر تعبيراً عن الذات والأقرب إلى صميمها.

على الرغم من أن الرأسمالية في عصرنا قد فرضت على الفكر استراتيجيتها المتمثلة في رفض التعالي والإصرار على التفريغ المعنوي والانسلاخ من الرمزية، حتى قدّمت مجموع النتائج المتعلقة بالظاهر والحسّ والشكل الخارجي للمراتب الوجودية كأكمل أنواع المعرفة البشرية. على الرغم من أن أهم خصائص معنوية الفن توقها إلى التعالي والسمو، فها نحن نرى أن الفن الحديث لم يخضع تماماً للطغيان الرأسمالي، بل نجده قد عكس الأمر، فتجلّى^(١٣) من خلال نظرة تأويلية (هيرمنوطيقية) بردود فعل عكسية في مجالات واتجاهات عدة أذاقت الرأسمالية وثقافتها طعم مرارة الهزيمة وقساوتها.. على كل حال، إن الاعتقاد الناتج من سيطرة الكم وما ينشأ عنه من رؤية ظاهرية مولدة للمعرفة السطحية المحدودة بالظواهر والوقائع والأشياء في موقع الذم والاستهجان، وذلك طبقاً لما جاء بلسان الدين وحسب ما أتت به آراء المفكرين منذ أفلاطون المثالي حتى ميشيل فوكو، حيث ما بعد الحداثة. فالقرآن الكريم ينعت أولئك الذين يقنعون بالمعرفة السطحية «يعلمون ظاهراً من الحياة الدنيا وهم عن الآخرة هم غافلون»^(١٤). كما تحدّث أفلاطون خلال مسيرة التطور الإدراكي للمعرفة الجمالية عند الإنسان عن المرحلة التي يستطيع فيها الفرد العبور من الظاهر، وحسب تعبيره، من الجسد إلى مرحلة التلقي والشهود للجمال الحقيقي حيث الفكرة السامية المترفعة عن الظاهر والجسمية^(١٥). كذلك تحدث ميشيل فوكو عن موت التعالي والرمزية المعنوية والسحر بصورة تمثيلية ضمن مرثية تنثر الشجون والأسى، إذ أن: «البشر قد قتلوا آلهة الأولمب، ولكي تكتمل هذه الملحمة قتلوا أنفسهم أيضاً، وبذلك انتهى عهد التعالي»^(١٦). فالحكمة، التي تعتبر من الموضوعات الأساسية للكتاب الحاضر، إنما هي واحدة من المفاهيم والمعاني المثالية

الموراثية ولها بنيانها الباطني الضمني الخاص بها والمرتبط بعمق مع العرفان والفلسفة والدين والفن. وإذا ما انضمت هذه الحكمة إلى الفن الإسلامي الديني، فإنها، وبلا شك، سوف ترتقي إلى رواق أعظم وفضاء أوسع.

على الرغم من أن التوجهات الظاهرية السطحية والميول الضمنية الشخصية المحددة هي الروح التي تحكم أكثر الجهود الفكرية والطابع الغالب على جميع الاتجاهات المعاصرة، فإن الحكمة، كما الفلسفة والعلم والعرفان، ذات جذور ثابتة مغرقة في القدم لا تبيد ولا تفنى تأصلت في الحياة البشرية إلى أن تجلّت من خلالها بصورة خطاب^(١٧) اكتسب هويته الكلية المتأرجحة ما بين التسنّم تارة، والترجّل تارة أخرى، عبر سيرورة النقد لقابلية الترشح المعرفي من الأعلى والإبداع الفني من جهة، أو عبر مقاومة ذلك من جهة أخرى.

وها نحن نرى، بغض النظر عن الأديان الاستعلائية الباحثة بكليتها عن المفاهيم المعنوية العميقة، أن الاتجاه الفكري لأقدم المفكرين والداعي إلى الدفاع عن المفاهيم الباطنية العميقة والمعقدة قد ساهم في تنظيم هذا الخطاب الحكموي.

خطاب الحكمة

الحكمة في اللغة هي نوع من الإحكام في الأمور، بحيث لا يوجد أي فراغ فيها، وهذا ما يؤخذ في الأحكام العقلية التي لا تقبل البطلان والتحريف^(١٨). كما وأخذت الحكمة بمعنى المعرفة والعلم والتعلّل والعرفان، وكذلك أطلقت على معرفة الحق واكتساب علوم الشريعة والطريقة والحقيقة، وكذلك بمعنى أنها البرهان والغاية لكل شيء^(١٩).

سقراط واحد من ثلّة المفكرين الرافضين للمعرفة بمعناها الحسي، إذ يقول إنّ المعرفة هي معرفة القيم الخالدة، وليست معرفة القيم التابعة للتأثيرات الحسية المتغيرة أو التابعة للعقيدة الشخصية^(٢٠). ومن الواجب على البشر، برأيه، أن ينقّبوا عن الفضيلة والحكمة، لا عن المكاسب الشخصية. كما أن جلّ اهتمامه كان منصباً في تأدية رسالته الهادفة إلى إثارة الناس وحثهم على الوصول إلى أعظم وأهم ممتلكاتهم، وهي «النفس»، ولا يتسنى ذلك إلا بالحكمة والفضيلة^(٢١). ... إن هذا التلقي للحكمة من جانب سقراط إنما هو تبصّر في الحقيقة التي هي مصدر لخير الإنسان، وهي الحقيقة التي تقوده إلى السلامة والتوازن النفسي^(٢٢). أما أفلاطون، فهو ينظر إلى الفن بصورة سلبية، وهذا ناشئ عن اعتقاده بأن الفن لا يصوّر الأشياء بالشكل المطلوب، وإنما يقلّد ما يراه في الظاهر، ومثال ذلك الرسّام الذي يرسم السرير. فعمله هذا نشأ عن تأثير الحواس الظاهرية، وهو بعيد كل البعد عن المعرفة الحقيقية^(٢٣).

في المقابل تمكن أرسطو، من خلال مواجهته الدائمة مع الأمور السطحية الحسية أثناء

بحثه عن حقيقة الأشياء والوقائع، من الوصول إلى مفهوم الحكمة. فالحكمة والفهم الماورائي عنده يشكلان شيئاً واحداً. ويرى أن الفيلسوف هو الشخص الذي يبتغي معرفة العلة الأولى وماهية الأشياء وواقعيتها، وهو الذي يطلب المعرفة لذاتها. والحكمة باعتقاده هي التي تجعل من الأصول والعلل الأولية للأشياء موضوع بحثها. وعليه، فإن المعرفة الكلية تشغل أعلى المراتب العقلية. وكذلك تعتبر الحكمة من أصعب العلوم وأبعدها عن الحواس لكونها انتزاعية، وتحتاج إلى كثير من أعمال الفكر والروية، وذلك خلافاً للإدراك الحسي الذي تتساوى فيه جميع الحيوانات، ولا يشير إلى أي شيء من الحكمة. والحكمة - حسب رأيه بمعناها الكامل والتام - هي عين ما وراء الطبيعة، وأن ما تبحته الحكمة عبارة عن أربعة أشياء، هي:

1. جوهر الأشياء أو ذواتها؛

2. المادة أو الموضوع؛

3. منشأ الحركة أو العلة الفاعلة؛

4. الخير أو العلة الغائية^(٢٤).

فمن يمعن النظر في هذه الأسس الأربعة، يدرك مدى قدرة الحكمة على سبر أغوار الأشياء والظواهر والوقائع وكشف حقائقها. وعليه، فإن أساطين الفكر والفلسفة الغربيين عرفوا الحكمة بأنها أرقى أنواع السلوك الفكري الإنساني المتجلي في أعظم قدرة على كسب الحقيقة. وفي الإسلام، ينبع هذا الجانب الحكموي المذكور في الدين والفلسفة والعرفان، من ذات الرسول الأكرم (ص)، من خلال تأكيده أن الحكمة تمثل السر الذي ينجلي به الضياع، وتتبدد الحيرة بكشفه وإعلانه «الحكمة ضالة المؤمن»^(٢٥). وكثيراً ما يشير القرآن إلى «الحكمة»، فيقدمها كلفظة أساسية لها معناها الخاص بها، بحسب المعرفة اللغوية القرآنية، ويعتبرها إحدى نتائج التبليغ والمرحلة النهائية له، كما يرى أنها ثمرة التدبر والتبصر في آيات الوحي السماوي وما يعقبه من تزكية للنفس وتطهير لها «لقد منّ الله على المؤمنين إذ بعث فيهم رسولاً من أنفسهم يتلو عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة»^(٢٦).

إذاً، إن هذا الخطاب المشيع بالرموز والأسرار انتشر وتوسع عبر أكثر من ألف وأربعمائة عام ضمن سير تعقلي تكاملي، مواكباً إياه التجربة الدينية والمعرفية الفلسفية والشهود العرفاني. وما نحن نرى أن هناك جمعاً غفيراً من الفلاسفة والعرفاء قد ساهموا في إغناء هذا الخطاب، فأفشوا وأعلنوا كثيراً من أسرار الحكمة، على الرغم مما قد بقي من غوامض مكنونات جواهرها، فلم يتمكن أحد من الكشف عنها، فبقيت بكرة في خزانها، ومن هؤلاء الفلاسفة والعرفاء نجد أبو علي ابن سينا وشهاب الدين السهروردي ومحيي الدين ابن عربي وصدر الدين الشيرازي والحكيم هادي السبزواري. وبالنسبة لابن سينا وما يراه في الحكمة،

نجد أنه استدلال البرهان، وهذا يتناسب مع شخصيته العقلية. إذ يعتبر الحكمة أساساً طريقة عقلية لإدراك حقيقة الواقع، ويرى أنها صناعة يتمكن الإنسان بوساطتها من إدراك كل ما في هذا العالم بواقعية النفس الأمرية، أي يدرك الموجود بما هو هو^(٢٧)، ويعتبرها كذلك نوعاً من الأفعال والتصرفات الواجب على الإنسان تعلّمها كي يتمكن من الرقي والتعالّي^(٢٨)، وفي النهاية نجده يقدمها بشيء من الإغراق، فيعرّفها بأنها أشرف علم بأشرف معلوم^(٢٩). أما شهاب الدين السهروردي، وعلى الرغم من أنه إشراقي المذهب، شهودي المعرفة، ويتلقى الحكمة على هذا الأساس، فإنه لا يرتب درجاتها طبقاً لهذا الاتجاه، وإنما ينظر إلى الحكمة والحكيم بوجهين: تألهي وغير تألهي، فيقسم الحكماء بناء على ذلك إلى ثلاثة أقسام:

. حكميم بحاث عديم التآله؛

. حكميم إلهي متوغل في التآله عديم البحث ولا يقيم وزناً له؛

. حكميم إلهي متوغل في التآله والبحث وذو براعة في العلوم العقلية^(٣٠).

هذا الترتيب يدلّ على أن السهروردي، وعلى الرغم من اعتقاده بسمو الحكمة ورفعته، لا يعتبرها إلزاماً إلهياً غايتها ساحة القدس السرمدية. والسهروردي يعتبر ممن ساروا على النهج الأفلاطوني الشهودي، ولم يُعر الاستدلال أي اهتمام.

أما محيي الدين بن عربي، مؤسس نظرية العرفان النظري، فهو ينظر إلى الحكمة من خلال تجربته الشخصية، ويرى أنها تكامل النفس من طريق معرفة حقائق الموجودات بما هي، ويرى أن الحكمة هي أيضاً الحكم بوجود تلك الحقائق بواسطة البحث والاستدلال والبرهان^(٣١).

ويرى صدر المتألهين، الفيلسوف الذي مزج بين العقل والعشق، في الحكمة أسلوباً خاصاً يمكن النفس الإنسانية من الوصول إلى درجة التعالي تحصل من خلالها على أعظم قدر من السعادة^(٣٢). كما يعتبر الحكمة أحياناً صناعة نظرية يبحث فيها كيفية الوجود النفس الأمري^(٣٣). أما الحكيم هادي السبزواري، فيرى في الحكمة صيرورة الإنسان عالماً عقلياً مضاهياً للعالم العيني (الخارجي)^(٣٤).

على كلّ حال، نجد أن هذا الخطاب الحكموي الماثور، وضمن إطار لغوي واسع، يحتوي على طيف من الألفاظ يمكن عرضها وفقاً لهذا الترتيب: التعالي - الكمال - الباطني - الوجداني^(٣٥) - الغاية - الحقيقة - الواقع - الذوق والشهود - الأسلوب - القاعدة - الوسيلة - الصناعة - العقل - التعقل - التوقد - الإنسان ونفس الإنسان - الحلم - الصبر.

هذه التعبيرات اللفظية تدل على وجود مفهوم معرفي مكنون فيها، وهذا المفهوم هو مفهوم واقعي حقيقي، وجهته التعالي والكمال، ونهايته عروج الإنسان وارتقاؤه إلى مرتبة الحقيقة،

وذلك من خلال البحث المستمر عنها، سواء من طريق الذوق والكشف والشهود أم من طريق المنطق والعقل والاستدلال.

إن اعتماد نتيجة الأبحاث اللغوية سوف يقود بلا شك وبدون أي غموض إلى مشاهدة عملية تجلّي الحكمة بفطرتها الشريفة القدسية التي تصبو إلى الحقيقة بمنهج العقل والشهود، كما يبيّن أيضاً سمو الحكمة وتعلّقها بفضاءات التعالي المتسامية. وعليه، فإن تلاقي تعالي الحكمة مع الفن الديني الإسلامي سوف يؤدي إلى الانتقال بهذين الاتجاهين (الفن والحكمة) إلى بعد ملكوتي ماورائي وتفسير ديني إلهي ينتهي إلى روضة الأسرار وتجلي الأسرار حيث خلّسات العشق العرفانية.

من المهم هنا، قبل الدخول في الدائرة السماوية الملكوتية لهذه الحكمة، التذكير بمدى حضورها في أفكار المفكرين اللاإلهيين؛ الحضور الذي يجعل باب الحوار مفتوحاً على مصراعيه في عالمنا المعاصر. فعلى سبيل المثال، نجد أن فرانسوا ليوتار، وهو واحد من فلاسفة ما بعد الحداثة، ودون أن يكون له انتماء ماورائي أو حتى أي تأثير ذهني بالبعد الملكوتي الديني للحكمة والفن، يقدّم لنا الحداثة بصورة نقدية، فيقول: «إني أسمى ذلك الفن الحداثة حيث إن مهارته الوحيدة تتجلى في الإشارة إلى الحقيقة التي تقول بأن الشيء الذي لا يمكن الإشارة إليه^(٣٦) أمر موجود^(٣٧)». وكذلك جيانني فايتمو أحد مفكري ما بعد الحداثة نجده يذكر بموت الفن الذي كان هيفل قد أشار إليه؛ ذلك الموت الذي سبّبه الثقافة والمدنية الرأسمالية، إذ جعلت من الفن إنتاجاً فنياً^(٣٨) استهلاكياً كغيره من البضائع والمنتجات الصناعية. ولكن هذا الإنتاج إنما يتم إنتاجه من خلال وسائل الإعلام الجماعية^(٣٩)، والثقافات الشعبية المحلية^(٤٠)، إذ ينعدم عند ذلك وجود أي فنان كبير أو وجود أثر فني كبير من الممكن أن تكون قد تجلّت فيه أحاسيس ومشاعر الفنان ذاته^(٤١). وهذا يعتبر نوعاً من الرؤية الحكيمة الاستعلائية التي عبر عنها السهروردي بأنها تتعلق بحكيم بحث عديم التآله. ويعتقد فايتمو، في نهاية مرحلة ما بعد الحداثة، أنه يجب على أتباع الفلسفة الجمالية في الغرب البحث في مسألة أفول الفن وهبوطه، وأن ينظروا إلى مسألة الوجود والجوهر الفني بنظرة أدق وأعمق حتى يعتبروها حقيقة ما وراثية. وكذلك من الواجب أيضاً على الفلسفة الوجودية أن تفسّر ظاهرة الهبوط الفني وتحديد موقع الوجود الأزلي الخالد في الآثار والنتائج الفنية المعاصرة^(٤٢). إن الأفكار النقدية التي يحملها أولو النظريات ضدّ الاتجاهات المعاصرة التي تقود الفن نحو الحضيض، إنما تشير إلى التقدم لبعض الخطى الأساسية في سبيل الفهم الفني العميق والارتقاء به نحو مراحل فوق حسية.

على كل حال، وعلى الرغم من أن الحكمة تعتبر خطاباً استعلائياً، فإن التعالي يرتبط غالباً بالدائرة القدسية المتعالية، ولا يرتبط لزوماً بالدائرة الدينية إلا في حال انتمائه إلى خطاب

ديني. وإن الاستعلاء «التعالي» الذي نتكلم عنه في هذا البحث لا يعتبر نوعاً من التعالي الكانطي، لأن كانط كان يستعمل^(٤٣) هذه الكلمة كدليل على منطق شكّته المعلومات السابقة^(٤٤).

الحكمة والاستعلاء

تشكل الحكمة ومجموع ما يعبر عنها من الألفاظ مجموعة استعلائية. إذًا، فما هو الاستعلاء؟ الاستعلاء «التعالي» هو كل أمر يهدف إلى تجسيد الأمور فوق الحسية المتعالية، ويبتغي في الوقت نفسه الإشارة إلى رموز وأسرار الوجود. وعليه، وبما أنه يتعلق بالساحة المتعالية، فمن الممكن أن تساويه الفلسفة والعرفان والمذهب والفن والنظام الطبيعي للذات المتعالية، لا بل قد تتحد معه هذه الأمور أحياناً، وحيثما كان الأمر مرتبطاً بالمضمار الديني. وطبقاً لرأي رودولف أوتو، فإنه لا يتعلق بالساحة الباطنية^(٤٥)، بل بساحة مغايرة مطلقاً^(٤٦). وفي هذه الحالة يكون الاستعلاء أمراً قدسياً ينظر إلى الأمور الإلهية المتعالية. وكما يقول كيسلر، فإن الاستعلاء هو التوجه من الذات إلى ما فوق الذات، وما فوق الذات إما أن يكون باطنياً أو أمراً علوياً له اتساعه الوجودي في العالم الخارجي، وهذا ما يعني أن مجرد وصول الإنسان إلى أقصى أبعاده الوجودية الخارجية، فإنه، وبدون شك، سوف يمضي به الأمر إلى ما وراء ذلك، وهذا بعينه حاسة الاستعلاء الإنسانية^(٤٧). فالاستعلاء يقدم للسالك عبر سيرورة التعالي نوعاً من الهيام والشوق والوجد والجذب الذي يعبر أحياناً عن القبض والخوف، وأحياناً عن البهجة والبسط والرجاء. إذًا، ليس غريباً أن تكون الحكمة بالمفهوم الاستعلائي سبباً في إضافة فضاء وفسحة واسعة من العشق والهيام إلى الاتجاه الديني.

الفروقات والمشاركات بين الدين والفن

تتحدث حكمة الفن الإسلامي حول الفن الديني عموماً، والإسلامي خصوصاً. والسؤال: هل من علاقة بين الدين والفن؟ يتفق أكثر المفكرين على أن العلاقة بين الدين والفن والتجربة الجمالية كيفية ذاتية قابعة في الفن ذاته. وبناء على ما تشير إليه آراء أولئك المفكرين، نرى أن بين تجربتي الفن والدين الاستعلائيتين فروقاً واشتراكات، وأن أهم ما يشترك بينهما توجههما نحو الأمر المتعالي. وعليه يعتقد رودولف أوتو أن الأمر المقدس والأمر الجمالي المتعالي في الفن واحد من جهتين: الأولى أن كلاهما خارج عن دائرة الوصف، والثانية أن لكل منهما خصوصية إيصال عملية التنزل المعرفي والتعالي إلى المتلقي، حتى أن شدة الاشتراك بينهما قد تكون حافزاً لاستخدام التجربة الجمالية الفنية في عملية إثارة التجربة الدينية^(٤٨).

إن كلام أوتو هذا يذكرنا جميعاً بتجاربنا المشتركة والمتكررة في ما يتعلق بالمعابد.

فالتجربة الجمالية في المساجد الإسلامية تتجلى في رقوش وخطوط متنوعة، وتتجلى التجربة ذاتها في الكنيسة في تماثيل ورسومات، وتظهر في المعابد الهندية والفيدية والبوذية عبر تماثيل متنوعة تسعى إلى إضفاء ما وراء الحسن. ويرى رودولف أوتو أن الفارق بين التجربة الجمالية وتجربة القداسة يشبه إلى حد بعيد الفارق بين الإحساس بالعظمة وبين لقاء الله من جهة أخرى^(٤٩)، وهذان يختلفان في درجة الشهود. ويوضح أي. أي. تايلور هذا التفاوت في المثال التالي: «إذا دخل شكسبير إلى الغرفة، فمن الواجب القيام احتراماً له. أما إذا دخل المسيح، فالواجب يفرض علينا الركوع أمامه»^(٥٠). فالأمر الأول يحكي تجربة عرفية جمالية، والثاني يحكي لنا توجّهاً دينياً. إذًا، فالتعالى عماد التجربة الجمالية للفن والدين. ومن الممكن لعلم الجمال أن ينظر إلى الأمر المقدس والقضايا ما وراء الحسية، ويؤيده قول كسلر في أن علم الجمال يتضمن الإحساس بالحيرة والدهشة، بينما يتضمن الدين التعبد والحمد والثناء. ولكي يتضح هذا الاشتراك وهذا الاختلاف يمكننا القول، أولاً، إن التجربة الجمالية في الواقع غير غائية، في حين أن التجربة الدينية غائية في واقعها؛ ثانياً، إن طبيعة التجربة الجمالية للفن تختلف عنها في التجربة الدينية، على الرغم من أن موضوعهما واحد، ويتمثل في الأمر المطلق^(٥١). فأفلاطون، وعلى الرغم من اعتقاده بمراتب الجمال، يرى اختلاف التجربة الجمالية عن التجربة الدينية، خاصة عندما يكون موضوع الفن هو من الأمور المحسوسة. ولكن عندما تكون الغاية من أية تجربة هي الجمال المطلق، فإن ذلك سوف يؤدي إلى الاتصال بالله، ولا يمكن إدراك هذا الجمال المطلق في فضاء ما وراء الجمال الحسي أو حتي العقلي، أي عبر الاتحاد الشهودي العرفاني^(٥٢). وفي مقابل أفلاطون القائل بفضائي الفن المحسوس وما وراء المحسوس، نجد أن أفلوطين يرفض أي اختلاف أو تفاوت بين التجربة الدينية والتجربة الجمالية، لا بل يعتبرها أمراً واحداً^(٥٣).

الفن الديني

عندما ندخل في أجواء تجربة الفن الديني المقدس، نجده فسحة مليئة بالمفاهيم والتعاريف المتنوعة، والتي نكاد نجزم أن هناك من بين جميع تلك المفاهيم مفهوماً واحداً يمكننا قبوله وإثباته، وهو مفهوم «الأمر المتعال» أو «المقدس»^(٥٤). والفن الديني في الحقيقة هو تجربة جمالية تتعلق بالأمر المتعال والمقدس والأمر الصادر عن فضاء ما وراء سماءي.

عندما نرى على طول الثقافة والحضارة البشرية دخول تجربة المقدس في مجال الفن والأدب وعرصات الفكر والتنظير، فإننا، وبسبب التنوع في الخطاب، نجدها قد أدت تلقائياً إلى التنوع في الإدراك والتلقي، وهذا ما يعتبر بذاته نتيجة طبيعته أيضاً تدخل ساحة الفكر والمعرفة الفنية. فبمجرد المرور على تاريخ الفن، منذ الإنسان الأول وحتى اليوم، يؤكد لنا أن الأمر المتعال المقدس في الفن الذي يحمل طابعاً دينياً قد تجلّى بشكل تجريدي صرف،

كالأشكال الهندسية والقوالب الزخرفية، وأحياناً نجده قد تجلّى بصورة طبيعية وتعبيرية Express conisme^(٥٥)، وزمانية عبر عرض رمزي وتمثيلي، وأحياناً نجده عبر تعبير الأشكال والصور «تشويها» Deformation^(٥٦)، وذلك لإضفاء المعنى والعمق الحسي^(٥٧) عليها... هذه الآثار الفنيّة سواء أكانت لأغراض سحرية أم اقتصادية أم دينية (ابتهالية، طقسية) كما هي الحال في فنّ ما قبل التاريخ^(٥٨)، أو كانت للتعبير عن توجهات دينية، كما هي الحال بالنسبة للفن البوذي والإسلامي والفن الإيراني القديم، أو كانت تكملة للرسالة والتبشير الديني، كما هي الحال بالنسبة للفن المسيحي، فإنها جميعاً ساهمت في تحقق وتجلّي التجربة الجمالية المتعلقة بالأمر المقدّس. وعلى هذا استفاد الفن الديني من الأسلوب التجريدي في عملية التعبير بالرمز أو التمثيل أو في استخدام الرمز والدلالة والتمثيل من خلال عرض الأشكال والصور الرمزية Figuratif.ve^(٥٩)، أو من طريق إعادة تصوير الطبيعة الواقعية الصرفة (كما هي الحال بالنسبة لفن عصر النهضة أو فن المقاهي الديني). وبأي شكل كان، فإن ذلك يعتبر تجربة جمالية تتعلّق بالأمر المقدّس، حيث الجوهر الأساس لأي تفسير يتعلق بالفن الديني. وفي الحقيقة، فإن أهم الخطى المتعلقة بتعريف الفن الديني تكمن في تحليل الأمر المقدّس وكيفية التعبير ونقل هذا التحليل.

يعتقد ميرجا إيليا أنه أن الثقافة والفن الديني يمتلكان التجلّي القدسي، ويقول في ذلك: «إن التجلّي المقدّس هو عبارة عن ظهور الأمر المقدّس «المتعال» في واقع مادي وفي مرتبة تختلف تماماً عن واقعية العالم المادي وأعمق منها، كما يظهر في الوقت ذاته في أشياء مكملّة لعالمنا الطبيعي الفارغ من أي قداسة، وبالتالي فإن مجرد تجلّي هذا الأمر المقدّس في هذه الأشياء يساهم في ترقيتها إلى مرتبة ذات صبغة سرّية وفوق أرضية»^(٦٠). وكما قال السيد حسين نصر في مقاله «الفن المقدّس في الثقافة الإيرانية»، فإن الأمر المقدّس يحكي لنا تجلّي عوالم سامية في عوالم الوجود النفسانية والمادية. كما أن منبع إشراق الأمر القدسي هو العالم الروحاني المترفع عن العالم النفسي الباطني^(٦١). فمع الاهتمام بهذا المبدأ نرى أنّ كلّ مفكّر يبتغي تعريف الفن الديني، سوف يقدّم هذا التعريف بناء على معرفته أو مدى إعجابه بالرمز أو الدلالة أو الإشارة أو تعلّقه بالواقع الخارجي، أو قد يقدّمه بصورة خاصة اعتماداً على الأسلوب التجريدي أو التجريبي أو التصويري الرمزي (Figuratif.ve)، ومثال ذلك التعريف القائل بأن الفن الديني هو مجموع الآثار الفنيّة التي تعرّف الملقّي (القارئ- السامع- المشاهد) بالأمر المقدّس، وهذه هي الآثار التي قد صنعها أو صوّرها أو اختارها البشر كتلك التماثيل واللوحات البيزنطية وحدائق (مراكز) القرويض الروحي التي تعرض لنا التجربة الاستعلائية عند البشر. إذ أنّ هذه الآثار ليست استعلائية، وإنما تعكس التجربة البشرية مع الأمر المتعال والمقدّس^(٦٢).

على كل حال، كان للفن المقدس بأشكاله وأساليبه المختلفة حضور فاعل في مجال الحضارة والثقافة البشرية. ولكن من الناحية النظرية، ومن خلال تصنيف كلي، يمكننا القول إن المفكرين عمدوا إلى تحليل أساليب التعبير الفنية عبر اتجاهين أساسيين يتحد كلاهما في أمر أساسي هو أن الفن المقدس بجميع وجوهه وتجلياته يهدف إلى إعلان الحقيقة الذاتية للأشياء والظواهر، وهذا التحقق العيني الخارجي (الإعلان) بدوره يتم بأسلوبين حسب رأيهم: الأول، يعتمد، في تلقي الفن المقدس والديني، على أنه يقدم لنا الحقائق المتعالية والماورائية والدينية في رموز وإشارات أو بصورة تجريدية خالصة؛ والثاني، يعتمد في أنه لن تتمكن الفنون الدينية من تقديم التعبير الواقعي أو الطبيعي (Naturalist) الناجح إلا عندما تعبّر عن المفاهيم الدينية التي تظهر معها وتتجلى حقيقة باطن الأشياء والوقائع. فالتوجه إلى الطبيعة بنظرة طبيعية وعشقية صرفة مع إهمال بعض جوانبها يؤدي في الواقع إلى أن يكون الفني الديني الطبيعي والواقعي أقرب إلى الرمز والإشارة، ومثاله فن العصور القديمة في مختلف الحضارات أو الفن الهندي في مختلف الحضارات، أو الفن الهندي في مختلف مراحل التاريخ. وهناك أيضاً، إلى هذين الأسلوبين، أسلوب ثالث يمثل في الحقيقة نوعاً من التنظير مبني على أساس النظر إلى الأشياء والظواهر والوقائع بمنظارين في آن واحد، أي بنظرة واقعية خارجية من جهة، وأخرى معنائية رمزية، وهذا ما يطلق عليه «الرؤية الأيوية». فالشكل الخارجي الظاهري للأشياء يمتاز، بناء على هذه النظرة، بأهمية لا بأس بها. ولكن هذا الشكل يشير إلى ميادين واسعة من المفاهيم تشمل طيفاً واسعاً يمتد في ما بين التراب وأفلاك السماوات، وصولاً إلى الديار المقدسة. ومع وجود مثل هذه النظرة المفعمة ذاتياً بالرموز والإشارات، يمكن توضيح الفن المقدس بالصورتين العينية (الخارجية) والذهنية. وتستطيع الظواهر الحسية، بناء على هذه النظرة، الإعلان عن حقيقة الأشياء، مع احتفاظها بقيمتها الذاتية. ومن الطبيعي والحال هذه أن تتحول الظواهر الحسية إلى صور خيالية تتغير هيئاتها دون أي انتقاص من واقعيتها أثناء عملية الإنشاء الفني، وذلك بهدف اكتساب المعنى والتعبير عن الرموز وقراءتها.

يؤكد بوركهارت، بكثير من الإغراق، الخطاب الرمزي في الفن المقدس، ويعتقد أن هذا الخطاب يشكل ذاتي الفن المقدس، ويُعتبر جزءاً من طبيعته. كذلك يرى في الفن المقدس ذاك الفن الباث للرموز الإلهية والمرآة العاكسة للرموز والكتابات والتمثيلات التي أنشأها الإله وصورها... هذا الاتجاه الرمزي يؤدي إلى سلب الطبيعة عن الفن المقدس، وبالتالي تنحصر قدرته في الكشف عن صبغة الأشياء الإلهية. وعلى هذا ستكون كيفية عمل الروح الإلهية هي المثال والنموذج المحتذى في الفن الإسلامي، وهذا ما لا يمكن التعبير عنه إلا من طريق الرمز والدلالة والكناية. ومن خلال توضيح بوركهارت لرأيه، توصل إلى أن للفن المقدس في ما يتعلق بالشكل والمعنى والأسلوب تعبيراً خاصاً. وعلى هذا لا يمكن للموضوع الديني ذي

الخطاب الواقعي أن يسمّى الفن المقدس أو الديني، لأنه يفتقر إلى الرمزية والكتابات الخاصة والأسلوب المعرفي الخاص الذي يهب الفن الديني معناه^(٦٣). وهذا التأكيد من جانب بوركهارت على هذا الأسلوب الرمزي قابله علماء الفن بالنقد تارة، وبالرفض تارة أخرى، وذلك لأنه يخرج كثيراً من الآثار الفنية الدينية الهندية والمسيحية القروسطية من دائرة الفن المقدس. ومن المحتمل أن يكون بوركهارت قد توصل إلى هذا المنهج بإلهام من أفلاطون الذي لم يكن ليعتبر تقليد الطبيعة فناً. ولكننا نجد فريتهوف شوآن في مقابل بوركهارت، والذي يناقضه في ما يتعلق بعملية إظهار الطبيعة أو الواقع في الفن المقدس ولا ينفيهما بهذه الشدة، لأنه يعتقد أن حقيقة الأشياء معلنة تلقائياً في ذات الطبيعة، كما يمكنها أن تتجلى عبر صور وأشكال ملموسة ذات صبغة طبيعية (Naturalist)، وينظر إلى التهرب من التعرّض للطبيعة من جميع النواحي على أنه من أخطاء أتباع المدرسة الطبيعية والمدرسة الواقعية، وأن هذا الإشكال رد على المدرسة الطبيعية في مسألة كيفية مشاهدة الطبيعة وتبرير ذلك، بل يرد على عقيدتهم المنحازة القائمة على حصر الفن في تقليد الطبيعة الصرف. يقول شوآن «إن مشاهدة الطبيعة الصحيحة تتطابق إلى حدّ ما مع الفن التقليدي، ومع الفن الرمزي المقدس كما هي الحال في الفن المصري الذي لا يرجع إلى العهد الفرعوني أو فن الشرق الأقصى. وفي هذه الحالة ستكون المشاهدة الطبيعية ذات صبغة عقلانية أيضاً، وليست مزاجية فردية. كما أن الواقعية الروحية عند الرسامين الصينيين لا تشبه بأي شكل كان الاتجاه العالمي القائل بأصالة الجمال. ولذلك يقول شوآن، منتقداً الاستهتار بالطبيعة وعدم الاهتمام بها مسيحياً «إن إهمال الطبيعة في الفن المسيحي أدى إلى عدم التطابق أو حتى التناسب بين الحد الأعلى أو في مشاهدة الطبيعة والحد الأكمل للرمزية في ذاك الفن». كما يرى أن الفن المسيحي يستطيع أن يجمع عمق مشاهدة الطبيعة مع رمزيته ومعنويته، كما حصل في مجالات عدة^(٦٤).

يرى المفكر الهندي كوماراسوامي، كما كثير من المفكرين، أن مبدأ كلّ من الفن التقليدي والفن المقدس واحد، لا بل يرى هؤلاء أن كلا الفنين فنّ واحد. كذلك، وضمن دفاعه عن الفن التقليدي الموجود بصورة رمزية، يرى الفن المقدس فناً تقليدياً^(٦٥)، ويشارك بوركهارت في أن شرعية الفن المقدس تكمن في رمزيته وكنائيته وتجريدته، ويرى بعد المقارنة بين أسلوبَي التعبير للفن المتعالي (التمثيلي والتجريدي) أن الناظر إلى رسوم الفن المقدس كمن ينظر من خلال نظارة شمسية، ولكنها مع ذلك أفضل بكثير من أن لا نرى شيئاً^(٦٦). وهكذا يصل كوماراسوامي من خلال التجربة الفنية للفن الهندي، إلى أن الحضور المباشر للفن الديني والتلقي المباشر له يبقى أكثر اعتباراً وأهمية من الفن التمثيلي الذي يشبه النظارة الشمسية الحاجبة للنور، ويسترسل بكلامه العرفاني «إن الفن التمثيلي لن يكون مفيداً إذا ما حدثت الرؤية المباشرة وجهاً لوجه»^(٦٧). ويرى الدكتور علي شريعتي أن الفن أساساً ذو ذات مقدسة.

وتشير التعاريف التي قدّمها عن الفنّ المقدس إلى أنه لم يطرح الفنّ المقدس كنوع خاص من الفنون، وأن الأثر الفني الأصل يكوّن مع العرفان والمذهب عائلة واحدة، إلا أن طريقتيهما مختلفة في المرحلة التي يعاني فيها العرفان والمذهب هاجس الانتقال من «الآين» إلى «اللاآين»، بينما يكون الفن في هذه المرحلة عبارة عن محاكاة، وهذه المحاكاة ليست كالمحاكاة الأرسطورية المعبرة عن تقليد الطبيعة، وإنما هي محاكاة تعبّر عما وراء الطبيعة وعن الانسجام والتناغم الجميل الموجود في هذا العالم والشبيه بجمال العالم العلوي. فالفنّ إذاً تقليد عن وراء المحسوس بهدف إيجاد ما هو غير موجود في الطبيعة، على الرغم من التنقيب عنه فيها^(٦٨).

مهما يكن، فإن مفكرّي الفن الديني يرون أن هذا الفن ذو فطرة سماوية معنوية وروحية. وعليه يمكننا القول إن الحكمة مكنونة في ذات كلّ فنّ ديني.

حكمة الفن الإسلامي

إن مصطلح الحكمة، كما قيل بداية، يعتبر خطاباً أو ثابتاً من ثوابت تاريخ الفكر والعرفان. وكان أول من أدخل هذا المصطلح في الأبحاث النظرية للفن الإسلامي هو بوركهارت، وذلك بعد أن كان قد أخرجّه وضّمّه إلى الفن الإسلامي بقالب جديد. ومنذ ذلك الوقت، وهذه الكلمة تستخدم بكلّ ثقلها المفهومي عبر سيرة تفسير الفن الإسلامي والكشف عن تفاصيله. ولا بد من القول إن بوركهارت قد طرح هذا الاصطلاح بناءً على تلقيه وفهمه الخاص للفن الإسلامي، إذ كان يعتقد أن الفن الإسلامي يستند إلى حقائق أساسية تفسّر لها مجموعة أو سلسلة من الكلمات المنتظمة، وفي مقدمها لفظة التوحيد الإلهي. وهذه الكلمات هي عبارة عن التوحيد الإلهي والوحدة والكثرة، والنظم والعلم والجمال. ونرى أن لكلمة الوحدة من بين هذه الكلمات مكانتها الخاصة، وذلك نظراً للمعنى الذي تضفيه على التوحيد الإلهي. وفي ذلك يقول بوركهارت «وينعكس الفن الإلهي (في القرآن الله فنان مصوّر)^(٦٩)، حسب الاتجاه الإسلامي قبل كل شيء، من خلال تجلّي الوحدة الإلهية في جمال وانتظام هذا العالم. هناك وحدة وتناغم وانسجام في عالم الكثرة، وهذا ينعكس في النظم والتوازن. كذلك فالجمال بنفسه يمتلك كل هذه الجهات، والتوصل إلى الوحدة من خلال هذا الجمال يعتبر الحكمة ذاتها. ولذلك فلا بد من أن يكون الفكر الإسلامي بالضرورة هو الصلة التي تصل بين الفن والحكمة». كما يقوم الفنّ في نظر المسلم على أساس الحكمة والعلم، وليس العلم في الحقيقة سوى وديعة الحكمة التي صوّرت وتمّ التعبير عنها^(٧٠). وفي الحقيقة، فإن الفن الإسلامي، حسب رأي بوركهارت، يتعلق بالوحدة والكثرة بحرية جمالية غير فردية، إذ تتحول هنا جميع الكثرة إلى وحدة عبر نسق جماليّ بديع ومنظم. فبناءً على هذا التعريف، يستطيع الفن الإسلامي أن يمنح العالم وبأي شكل كان نوعاً من الصفاء والوضوح، ويساعد البشر في تخطي الاضطرابات

والهواجس الناشئة عن الكثرة ليصل بهم إلى ساحل الهدوء وبر الصفاء اللامتناهي. وكذلك يرى بوركهارت في «الحكمة» قانوناً يتم بموجبه وضع الشيء في موضعه، وإذا ما عمل بهذا القانون في الفن الإسلامي، فسوف يكون معناها هو أن تحليل أي أثر أو إبداع فني يجب أن يتم بناء على القوانين المحيطة بمساحته الوجودية الخاصة، بحيث يجعل هذه القوانين قابلة للفهم والإدراك. ويستخدم بوركهارت قانون الحكمة من أجل تفسير مفهوم كلمة التوحيد الأساسية «لا إله إلا الله» في الوقت نفسه الذي تحتفظ فيه كل المراتب الواقعية المختلفة (الكثرات) باختلافها وتمايزها، فيأخذ كل شيء مكانه تحت قبة الأحدية العليا اللامتناهية، مما يعني أنه، وبمجرد تشخيص الأمر على أنه متناه في نفسه، لن نستطيع أن نعتقد أن نعتبره أمراً واقعياً إلى جانب الأمر اللامتناهي. وهنا تذوب الظاهرة المتناهية في اللامتناهي. ولكن عندما نعطي المكانة الرفيعة للأمر المتعالي اللامتناهي خطأ إلى الظاهرة الفانية سوف نكون قد وقعنا في شرك وهم عظيم وسوف يشاهد الفنان المسلم هذا الخطأ بعد سريانه وتجليه في الفن التصويري. إذاً فقانون الحكمة عبارة عن جهد وقائي لمنع سريان هذا الخطأ الكبير^(٧١).

يستعمل بوركهارت هذا القانون كنموذج في مجال العمارة والنقوش الرقشية، ويرى أنه من الواجب على العمارة إظهار التوازن الارتكازي. والحالة الكمالية للأجسام الساكنة تحصل على مجال لتجليها بصورة بلورية منتظمة، ثم يشرح مثاله المتعلق بالعمارة والنقوش الرقشية كالآتي: نحن نعلم أن البعض قد وجهوا انتقادات إلى العمارة الإسلامية والرقش بنوعيه الهندسي والنباتي لجهة أنها لا تظهر الأعمال الثابتة الساكنة بصورة ظاهرة مبرزة، خلافاً لعمارة عصر النهضة التي تمنح القوة والمتانة إلى مكونات البناء. على أن أوضح ما يبدو فيه من ذلك هو نقاط إسقاط الأبنية والخطوط الممتدة فيها من كل جانب، فتمنح القوة للمكونات البنائية مع إعطائها نوعاً من الحركية الجسمية. ولكن هذا الأمر في المنظور الإسلامي قد حقق خطأً بين النظامين الواقعيين، كما يدل على عدم الصدق والإخلاص العقليين، فلو تستطيع هذه الأعمدة المنتصبة في الواقع أن تتحمل ثقل الأقواس، فما الفائدة المرجوة إذاً من وصول بعض الرقوش والخطوط الممتدة على جوانب عدة إليها في الوقت نفسه الذي نعلم فيه أن ذلك ليس من طبيعة الجماد.

هذا من جهة، ومن جهة أخرى، فالعمارة الإسلامية لا تسعى لتحقيق الغلبة على الحجر من طريق إسناد الحركة الصعودية إليها كما هي الحال بالنسبة للفن القومي. فالتوازن الثابت يقتضي السكون. وكذلك، فالمادة الخام سوف تلامس النور من طريق صياغة الرقوش والزخارف والمنحوتات وإنشاء الفخاريات ذات الأشكال المدببة والصوامع المتعددة الأشكال والمنحوتة على طبقات متعددة. كما تتحول الحجارة والطلاء الجصّي والرسومات والمنحوتات الجصّية إلى درر وجواهر بعد أن تكون قد اكتسبت النقاء والشفافية، ومثال ذلك أقواس باحة

قصر الحمراء، أو أقواس بعض المساجد في المغرب، حيث تراها وادعة في بحر من السكون اللامتناهي، كما تتراءى لك في الوقت نفسه وكأنها تتلألأ بتموجات من النور تجعلها كالبلور، مما يحدو بك إلى القول عندها إن جوهر هذه الأقواس ليس حجراً، بل هو نور إلهي وعقل خلاق انداح وامتزج مع الأشياء في توليفة خفية مكنونة.

هذا الأمر يثبت لنا أن «عينية» أو «شيئية» الفن الإسلامي، وبعبارة أخرى فقدان الحركة والانتقال الذهني والسري بالمعنى الصوفي (Mystique)، ليس له أية علاقة بالاتجاه العقلي. إذًا، أليس الاتجاه العقلي هو حصر الفهم والإدراك ضمن معيار معين: المعيار الإنساني؟ والفن في عصر النهضة يفسر هذا المعنى من خلال التفسير المعماري الهيكلي مادياً والمعماري الشبيه بهندسة الجسد، في حين لا توجد هذه المدّة الزمنية الطويلة بين الاتجاه العقلي وما جاء بعده من اتجاهات كالعبثية الفردية والرؤية الميكانيكية للعالم، ولا يوجد فارق كبير واضح في ما بينها. بينما نجد أن الجوهر المنطقي العقلي للفن الإسلامي لم يكن شخصياً وكيفياً، وسوف يبقى كذلك، إذ لا يوجد ما يدلّ على مثل هذه الاتجاهات فيه. فالعقل في الواقع - حسب رأي الإسلام - هو وسيلة لقبول حقائق الوحي، والتي ليست بحدّ ذاتها، بالنسبة للإنسان، عقلية صرفة ولا غير عقلية، وفي هذا يكمن شرف ونبل العقل وما يتبعه من شرف ونبل للفن.

إذًا، القول إن الفن يترشح عن العقل والعلم، كما يؤكد أساتذة الفن الإسلامي، لا يعني أن الفن أمر عقلي ويجب عليه قطع اتصالاته مع الكشف والشهود الروحانيين، بل على العكس، فالعقل هنا لا يبطل الإلهام، بل يبقى جميع نوافذه الوجودية مفتوحة أمام توارد قوافل الجمال اللافردي^(٧٢). وبناء على هذا، يرى بوركهارت في الحكمة أسلوباً تأويلياً لفهم الفن الإسلامي، وأن مضمون هذا الأسلوب هو تفسير وتأويل أشكال المعرفة الجمالية وإرجاعها إلى أسسها النظرية والعرفانية. فالسيد حسين نصر يتوصل إلى وصف الحكمة من خلال سيرورة التعريف بالفن الإسلامي، ويقول إن هناك نوعاً من التناظر والمحاكاة في ما بين الطبيعة باعتبارها إبداعاً لله وبين الفن الإسلامي باعتباره إبداعاً للإنسان. وهذا التناظر إنما هو ناتج من فطرة وطبيعة الفن الإسلامي. وهذه الفطرة هي «الذكر الإلهي»، ويرى أن الطبيعة مرتع «لذكر الله»، والفن الإسلامي أيضاً مرتع لذكر وتسبيح «الأحد». ومن خلال الاستمرارية في هذا التعريف يخلص إلى أن الحكمة هي العلم الوحيد الذي يملك القدرة على معرفة الفن الإسلامي، لأن الحكمة ذات إلهام «فوق فردي» يعود في النهاية «إليه». وفي ذلك يقول: «إنما تستحق الطبيعة أن تكون مرتعاً لذكر الله وتسبيحه لأن صانعها هو الله. والصانع من أسماء الله، ويستحق الفن الإسلامي أن يكون مرتعاً لذكر «الأحد» وتسبيحه لأنه، وعلى الرغم من أن الإنسان هو من خلقه، حيث كان هذا الخلق ناشئاً عن نوع من الإلهام فوق الفردي، أي إلهام ماورائي يعود في النهاية إليه»^(٧٣). يضيف السيد حسين نصر الصبغة الروحانية

والاستعلائية للحكمة في ارتباطها مع الفن الإسلامي، قائلاً: «يقوم الفن الإسلامي على معرفة ذات صبغة معنوية روحانية أطلق عليها التقليديون من كبار الفن الإسلامي الحكمة. فالحكمة هي المعرفة بفطرة روحانية»^(٧٤). كما يسعى حسين نصر في تعريفه للحكمة إلى إنهاء الاختلاف والتباين بين العقل والروحانية، ويعتقد مع ذلك بأن الحكمة تقوم على علم باطني لا ينظر إلى ظاهر الأشياء. وفي ذلك يقول: «لا فارق في الإسلام بين الروحانية والحقلية، بل هما وجهان لحقيقة واحدة، والحكمة التي يقوم عليها الفن الإسلامي ما هي إلا الجانب العقلي للروحانية الإسلامية. وكما قال توما الإكويني (الفن يشكّل شيئاً بدون الحكمة). هذا القول يظهر في أوضح وأجلى وجوه الفن الإسلامي. وهذا الفن ينطوي على علم باطني ينظر إلى الحقيقة الباطنية للأشياء. إذ استطاع بواسطة هذا العلم وما أهدي إليه من النعمة المحمدية أن ينتقل بحقائق الأشياء المكنونة في خزائن الغيب ويجسّمها في عالم الوجود المادي الجسماني»^(٧٥).

كما بحث الدكتور غلام رضا أعواني في الحكمة وطبيعة علاقتها بالفن، فتوصل إلى أنها ذات روح إلهي. وبعد نقده لرأي أفلاطون القائل بطرد الفنانين من المدينة الفاضلة، ونقده لرأي أرسطو القائل بالتباين بين الحكمة والفن، يقول «إن الرؤية الدينية، وخلافاً لآراء المفكرين السابق ذكرهما، تقول بعدم التباين بين الحكمة والفن، وإن الفن والعرفان والحكمة المقصود بها الفلسفة بالمعنى الحقيقي الإلهي يعودون إلى أصل واحد». عندئذ وضمن الإشارة إلى الفوارق بين الحكمة والفلسفة والفن، يقدم رأيه ويقول: «يمكن للفنان أن يكون حكيماً بالمعنى التقليدي للكلمة، ولهذا نجده يسعى إلى إضفاء العينية والتحقق على الحقائق التي رآها، كما هو شأن جميع الفنانين بمختلف أساليبهم، سواء أكان ذلك شعراً. كما هي الحال عند سعدي وحافظ ومولوي. أم عمارة حيث أن وسيلة التعبير الطين والحجارة»^(٧٦). كذلك يعتقد أن بعض نماذجنا الفنية أساساً إما أن تكون تعبيراً عن الحكمة أو أن تكون خطاباً عرفانياً مباشراً. ومن الممكن تحقق هذه الحكمة بصورة خارجية من طريق الموسيقى، لأن الموسيقى الحقيقية تستطيع أن تبث حقائق الحكمة عبر الأصوات (أنغام وألحان) ومن طريق فن رسم الخط ومظاهر فنية أخرى^(٧٧).

ومهما يكن، فنحن في نهاية هذا البحث (فهم حكمة الفن الإسلامي) ومن خلال ما قدّم من تعاريف تتعلق بها من جانب المفكرين، نرى أنه قد تم إثبات ما قيل في البداية حول حكمة الفن الإسلامي بأنها أشرف علم بأشرف معلوم. فأما كونها أشرف علم، فهذا يرجع إلى أنها ذات طبيعة عقلية شهودية ومعنوية وإلهية. وأما ما يتعلق بمقولة أشرف معلوم فذاك يرجع إلى الفن الإسلامي لأنه ذو صبغة إلهية مقدّسة. فما يمكن إضافته إلى هذه الأقوال على أنه إدراك وفهم جديد لحكمة الفن الإسلامي، بحيث يأخذ حيزاً في ساحة الفكر لا بد من استنتاج تعقبه تعاريف جديدة.

وبصفة عامة، فإذا ما تركنا مفكري النحلة الدينية - الفلسفية والعرفانية الذين يقرّون قطعاً - وبدون أي جدل - بالصبغة القدسية المتعالية للفن الإسلامي وحكمة هذا الفن، نرى أن أكثر المفكرين على أربع توجهات بالنسبة للفن الإسلامي:

1. الأول ينفي الشخصية في الفن الإسلامي. ولقد تكلم في ذلك كل من غانون^(٧٨) وبوركهارت^(٧٩) وغيرهم من المفكرين الذين نفوا أي دافع شخصي في عملية خلق الفن الإسلامي، كما حذّروا في الوقت نفسه المخاطب أو المتلقي من النزوع الفردي الشخصي الخاص بالفن... وأكدوا أيضاً أن النزعات الفردية والعواطف الشخصية تشكّل مانعاً وحجاباً أمام التوجه المباشر إلى الله؛

2. الثاني هو فرع لسابقه، ويقول بالمبدأ والغاية القدسيين للفن الإسلامي، إذ يرى المفكرون أن موضوع الفن الإسلامي هو ساحة القدس والملكوت. وعليه فلا يمكن لهذا الفن أن يحتوي على موضوعات ومضامين حياتية ومادية ملموسة، حتى ولو كانت طريقاً للعبور إلى العوالم القدسية، ويؤكدون على العلاقة القدسية المباشرة بين الله والإنسان، ويرفضون أي علاقة أخرى، حتى ولو كانت تعبّر مع غيرها من العلاقات عن السير نحوه؛

3. الثالث يوضّح علاقة الفن الإسلامي بالزمان. إذ أن أكثر المفكرين يرون أن الفن الإسلامي مقدّس خارج عن دائرة الزمان مخالف بذلك جميع الفنون الموجودة ضمن الدائرة الزمانية، وما تحمله من علائم تدلّ على الفناء، كما يرون أيضاً أن عدم ارتباط الفن الإسلامي بالزمان يعود إلى طبيعته الذاتية.

4. الرابع يتعلق بالتعبير الجمالي للفن المقدّس على أساس الرمز والإشارة والتجريد، إذ يتفق جميع المفكرين على الرمزية، إلا أنهم يختلفون في مسألة التصوير الواقعي. سوف نبين في مباحث حكمة الفن الإسلامي، والتي تتخذ في هذا الكتاب شكلاً جديداً بناءً على التجارب الفنية الجديدة، الاتجاهات العملية والنظرية الآتية:

5. الأول يمثل الرؤية التأويلية للفن الإسلامي. وفي هذا الاتجاه يتم تأويل الصور الجمالية الإسلامية وبحثها بنوع من التحليل والتفسير، بحيث يتسع أفق المعنى من الشكل إلى المفاهيم الإسلامية المتعالية، ومن أكثر الصور تجريدية إلى أكثر تجريدية. فلماذا لا نستطيع إذاً انطلاقاً من النظم البديع للرقوش والزخارف والرسوم الرمزية خلق تأويل قائم على أساس المعرفة الاجتماعية، أو على أساس معرفة تتركز في أسسها على العقائد الإسلامية؟ أي لماذا لا نستطيع أن نجد طريقاً يصل ما بين عالم القدس والأرض وعالم المادة بالملكوت؟

6. يمثل الاتجاه الثاني ظهور مرحلة جديدة في الفن الإسلامي تقابلها تعابير جمالية جديدة، وذلك دون المساس بساحته القدسية. وهذه التعابير هي حضور الأشكال غير التجريدية في

الفن الإسلامي. ومما لا شك فيه أنّ هذه التعابير الجمالية احتفظت برمزيّتها وكنائيتها ومعانيها المقدّسة، إضافة إلى تأثير الموضوعات الخارجية والتاريخية في تلك المعاني واقتترانها بعنصر الزمان الذي جعلها تخرج بصورة تصويرية ملموسة.

الثالث يقوم على أن الظروف الجديدة والمعاصرة تتطلب حضور فردية الفنان وإمكانية الحضور العاطفي للمخاطب في الأثر الفني، وأن المقصود بالظروف الجديدة على وجه التحديد هي الصورة المثالية الهدفية وغير الفردية، على الرغم من الاهتمام بالجوانب الفردية والعاطفية.

الاتجاه الرابع هو تأمين فضاء واسع لبث الموضوع الفني. ومن البيديهي أن لا تكون هذه المساحة مختصة بالعبادة والتقديس الصرف فحسب، بل لا بدّ من دخول موضوعات ومضامين تتعلّق بالخير والشرّ في الوقت الذي تشغل هذه المساحة امتداداً تصل ما قبل الدنيا بما بعدها، وبذلك يتسنى لهذا الفن معالجة ما يتعرض له الإنسان من قضايا اجتماعية ونفسية.

إن النظر إلى هذه الاتجاهات، انطلاقاً من الاعتقادات بأن المبدأ والمعاد أمران قدسيان، سوف يكون مورد إلهام الفنانين ومخاطبيهم بتمام أبعادهم الوجودية. فمع هذه الرؤية، ومع اتساع الرقعة المفهومية للحكمة والفنّ الإسلامي، لا بدّ وأن يعتري الرداء الكبريائي للفنّ المقدس بعض التراب، لكنه سوف يتخطى ذلك من خلال التوجه نحو الملكوت بجهد تصاعدي تكاملي. بعبارة أخرى، فالأمر المتعال موجود في كامل مراحل تكوين الفن وغير غائب عنها، وهنا يكون لمخاطب الأثر الفني دور فاعل في فهم وخلق المفاهيم. فعلى الرغم من أن الخطاب أو التعبير التجريدي الرمزي يشكل في جميع الأحوال أرقى أو أعلى وسيلة لإظهار المضمون المقدّس، فهو لا يعتبر الطريقة الوحيدة. وفي دراسات لاحقة سنكشف عن رمزية الأشكال والصور الجمالية والهياكل الإسلامية، طبقاً لما تقدّم من تعاريف.

- (١) Wisdom
- (٢) بوركهارت، إبراهيم (تيتوس). هنر مقدس (الفن المقدس) ص ١٢.
- (٣) Hermeneutics
- (٤) Wilhelm Dilthey
- (٥) Eliade, Mircea: *The Encyclopedia of Religion*, pp. 279 - 282.
- (٦) Alienation
- (٧) كيسلر: فلسفة دين (فلسفة الدين)، ج ١، ص ٤٢.
- (٨) Transcendental
- (٩) مطهري مرتضى، اهتزاز روح، مباحثي در زمينه زيباشناسي هنر (اهتزاز الروح، دراسات في حقل المعرفة الجمالية للفن)، ص ٩٣.
- (١٠) شريعتي علي: هنر، مجموعة آثار (الفن ضمن مجموعة مؤلفات)، ج ٢٢، ص ١٠٢.
- (١١) يقول القرآن المجيد «لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم» (التين: ٤) «ونفخت فيه من روحي» (الحجر: ٢٩) «ولقد خلقنا الإنسان من صلصال من حمأ مسنون» (الحجر: ٢٦).
- (١٢) كنون، عبد الواحد يحيى (رنه)؛ سيطره كميت (سيطرة الكمية) ص ٧.
- (١٣) Obsorn, Harold: *Twentieth Century Art*; p.445.
- (١٤) سورة الروم، الآية: ٧.
- (١٥) أفلاطون. مجموعة آثار، ج ١.
- (١٦) برنر، اريك: ميشيل فوكو، ص ١٧.
- (١٧) Discourse الخطاب، الكلام التاريخي، سلوك فكري تعبيري تواجه من خلاله الأشياء أو المواضيع أو الأفكار بصورة انتخابية بالإضافة إلى تقديم جميع الأسناد والشواهد بعد تنظيمها بنية خاصة ولمزيد من الاطلاع بواجع:
- Léotard, Jean-Francois, *Toward the Post Modern*, pp. 12 - 29.
- (١٨) طباطبائي محمد حسين، تفسير الميزان. ج ٢/ ص ٣٥٥.
- (١٩) دهخدا؛ لغتنامه؛ ذيل «حكمت». وكذلك راجع سجادي، سيد جعفر، فرهنگ علوم فلسفي وكلامي (معجم العلوم الفلسفية والكلامية) ص ٢٦-٢٧.
- (٢٠) كابليستون، فردريك: تاريخ فلسفة اليونان والروم، ص ١٧٢.
- (٢١) م.ن، ص ١٣٣-١٣٤.
- (٢٢) المصدر نفسه، ص ١٢٩.
- (٢٣) م.ن، ص ١٩٢.
- (٢٤) م.ن، ص ٢٣٢-٢٣٣.
- (٢٥) راهنما: مجموعة أحاديث الرسول الأكرم، ص ٢٠٧.
- (٢٦) آل عمران، ١٦٤.
- (٢٧) ابن سينا: الرسائل، ص ٣.
- (٢٨) هو الشفاء، الإلهيات، ص ٨٠.

المصادر:

- (٢٩) فرهنك علوم فلسفي وكلامي (معجم العلوم الفلسفية والكلامية)، ص ٢٩٦.
- (٣٠) م.ن، ص ٢٩٩.
- (٣١) العربي، محي الدين: البلغة في الملة، ص ٤.
- (٣٢) صدر الدين الشيرازي، محمد بن ابراهيم: هداية الحكمة، ص ٣.
- (٣٣) صدر الدين الشيرازي: الأسفار، ج ١، ص ٢٠.
- (٣٤) سبزواري، هادي بن مهدي: شرح منظومة، ص ٧.
- (٣٥) Esoteric
- (٣٦) Unpresentable
- (٣٧) Jenks, Charles: *The Post Modern Reader*, p. 146.
- (٣٨) Artistic product.
- (٣٩) Mass media
- (٤٠) Mass culture
- (٤١) Vatimo, Gianni: *The End of Modernity*, p. 58.
- (٤٢) Ibid, 63.
- (٤٣) A priori
- (٤٤) هارتناك، بوستوس: نظريه معرفت در فلسفه كانط (نظرية المعرفة في فلسفة كانط)، ص ١٠.
- (٤٥) Wholly Other
- (٤٦) Otto, Rudolf: *The Idea of the Holy*, p. 50
- (٤٧) فلسفه دين، ج ١، ص ٤٤.
- (٤٨) *The Idea of the Holy*; 22.
- (٤٩) Ibid, p.45.
- (٥٠) فلسفه دين، ص ٢١.
- (٥١) م.ن، ص ٣٠.
- (٥٢) أفلاطون: مجموعة آثار، ج ١.
- (٥٣) أفلاطون: مجموعة آثار، ج ١ و ج ٥.
- (٥٤) Sacred
- (٥٥) المذهب التعبيري: مذهب في الفن لا يصور الحقيقة الموضوعية بل يصور المشاعر التي تثيرها الأشياء في نفس الفنان.
- (٥٦) Deformation تشوه.
- (٥٧) هاويز، آرنولد: تاريخ اجتماعي هنر (التاريخ الاجتماعي للفن)، ج ١، ص ١٢، وانظر أيضاً: الياده، ميرجيا، تاريخ أديان، ترجمة جلال ستاري، فصل أول، ص ٢٣-٥١.
- (٥٨) Primitive art.
- (٥٩) Figuratif,ve رمزية مجازية.
- (٦٠) Eliade, Mircea: *The sacred and profane*, p.12.

المصادر:

- (٦١) رجوع كنيد به، أويني، محمد: جاورانكي وهنر (الخلود والفن)، ص ٢٨.
- (٦٢) شرايدر، بل: سبك استعلايي در هنر سينما (الأسلوب الاستعلائي في فن السينما)، ص ٧.
- (٦٣) هنر مقدس، ص ٧ - ١٠.
- (٦٤) شوآن، فريتهوف: مقالة: مشهد للمعرفة الروحية (بالفارسية)، في مجلة: دستها ونقشها، ترجمة جلال ستاري.
- (٦٥) Coomaraswamy, Ananda: *Traditional Art and Symbolism* pp. 433 - 434.
- (٦٦) Coomaraswamy, Ananda: *Christian and Oriental Philosophy of Art*, p. 53.
- (٦٧) Ibid, p. 52.
- (٦٨) شريعتي، علي: هنر، مجموعه آثار، ج ٢، ص ١٠٢.
- (٦٩) لم يأت في القرآن سوى تعبير المصور.
- (٧٠) هنر مقدس (الفن المقدس) ص ١٢.
- (٧١) م. ن، ص ١٢٢.
- (٧٢) هنر مقدس (الفن المقدس)، ص ١٣٣.
- (٧٣) نصر، سيد حسين: هنر ومعنويات اسلامي (الفن والمعنوية الإسلامية) ص ١٨.
- (٧٤) م. ن، ص ١٤.
- (٧٥) م. ن، ص ١٥.
- (٧٦) أعواني، غلام رضا: حكمت وهنر معنوي (الحكمة والفن المعنوي)، ص ٣٥٩، ٣٦١. وهنا يشير أعواني إلى أن المقصود من الموسيقى هي تلك القائمة على أصول حقائق إلهية، خلافاً للغناء الذي يفتقر إلى الأسس والأصول الصحيحة ويقوم على أساس نفساني صرف.
- (٧٧) المصدر السابق نفسه.
- (٧٨) لقد بحث غانون بالتفصيل تضاد الفردية والنظرة الدينية التقليدية في كتاب (سيطرة الحكم).
- (٧٩) انتقد بوركهارت في جميع آثاره وخصوصاً في كتاب (الفن المقدس) ومقال (دور الفنون الجميلة في التربية الإسلامية) آثار النزعة الفردية والميول الشخصية في الفن الإسلامي.

ثقافتنا وتحديات المستقبل

الثقافة تصنع التاريخ

كثيراً ما نغفل عن واقع تاريخي قائم أبداً، وهو أن الثقافة تغير مجرى التاريخ. وإذا كانت السياسة، بخلفياتها المتنوعة، تُبدل أحداثاً بأحداث، وتستخدم الحروب، أحياناً كثيرة، لتغيير وجه منطقة من العالم أو العالم بأسره، فإن الثقافة تفعل. على المدى البعيد. ما لا تُطبقه السياسة، بل تتحكم بزمام السياسة، متجاوزة حدود البلاد التي تشكّل مجالها الحيوي إلى بلدان أخرى، تماماً كالهواء لا تحدّه حدود ولا تردعه سدود!

يكفيّنّا، لتمثّل ذلك، أن نعتبر بعصر التنوير في فرنسا وأوروبا، وما استتبعه من تغيير في نمط تفكير المجتمعات الأوروبية فاعالمية، وتالياً في طريقة الحياة في هذه المجتمعات، بحيث أننا حتى اليوم نحيا معطيات الثورة العلمية المتجذّرة في ذلك العصر، عبّر منتجاتها التكنولوجية التي اجتاحت العالم.

هذه المنجزات العلمية التكنولوجية التي غيّرت وجه العالم هي وليدة الثقافة التنويرية التي انطلقت من أطاريح فولتير وديدرو ومونتسكيو وبوقون وأضرابهم، وفعلت في المجتمعات الأوروبية فعلاً عجباً بحيث كادت تصرف تفكير الناس عن الشؤون الدينية والأخروية والغيبية إلى الشؤون اليومية، قائلة بضرورة تأمين رفاه الإنسان وسعادته الدنيوية. وقد بالغت في هذا المنحى حتى دعت إلى قطع وشائج الارتباط بكل ما يخرج عن نطاق الطبيعة والعقل والتجربة.

* أستاذ دراسات عليا في الحضارة العربية الإسلامية والأدب المقارن، رئيس مركز اللغة الفارسية وآدابها في الجامعة اللبنانية، ورئيس تحرير «الدراسات الأدبية» العربية - الإيرانية (تصدر عن الجامعة اللبنانية) - أمين سرّ المجمع الثقافي العربي.

كثيرة هي الأمثلة على فاعلية الثقافة في تغيير مسار المجتمعات والأمم، في تاريخنا وتاريخ سوانا؛ لكننا اخترنا هذا المثل من عصر التنوير، عمداً، لصلته بموضوعنا. فعالم اليوم، أكثر منه في أي عهد انقضى، رهين محابس الثقافة العلمية التكنولوجية التي تكاد تتحكم بكل شأن من شؤون حياتنا اليومية فتعطي علينا تصرفاتنا، وتتحكم بعلاقات الأفراد والشعوب والأمم. فقد عُقد لواء الغلبة للمتفوق تكنولوجياً وتراجعت غلبة العدد، ووهنت بطولة الزند، وغابت رومنسية السيوف خلف أزرار التحكم الآلي الصغيرة.

قد يكون الصلح الوافد إلينا في هذا الشرق الأوسط، في شطر كبير منه، وليد هذه الثقافة العلمية التكنولوجية التي حققت التفوق لفريق على فريق، فأفقدنا على تحدٍّ عظيم ذي جوانب سياسية واقتصادية واجتماعية وثقافية. وقد كنا نعتصم منه وراء متاريس الحرب بثقافة ذات مناخ حربي، منذ ما يربو على نصف قرن، في توجهه بين منها. أما وقد سقطت المتاريس، وانكشفت الساحة، وشرع بعض التواصل محلّ محلّ التناحر، وأريد للحرب أن تُخلي مكانها لسلام مرتقب، فكيف نواجه الواقع الجديد؟ وكيف نتدبر ما يحمله إلينا من معطيات ثقافية وافدة ومستجدة؟

استراتيجية جغرافية جديدة

قد يكون عهد السلام في الشرق الأوسط، إذا ما حلّ آمناً، أشدّ علينا، سياسياً واقتصادياً واجتماعياً وثقافياً من عهد الحروب، وقد لا يكون إلاّ بنسب متفاوتة في بعض هذه الميادين. إلا أن الأمر الذي بدأ يتشكّل يقيناً هو أن تحدي السلام سيكون أشمل وأخطر - بالنسبة إلى بني أوطاننا ومجتمعاتنا - من تحدي الحروب التي توالى علينا. فالحروب قد غطت كثيراً من مساوئنا، وصانت عدداً من مؤسساتنا إلى أجل، وحدثت من اجتياح رياح التغيير لما تعارفنا عليه فألفنا. أما وقد غدا التطبيع آية مرحلة السلام، فإنّ العصمة المزعومة لكل ذلك قد أخذت في الانحسار منذرة بالتهافت.

منذ قرن، تقريباً، بينما كانت الإمبراطورية العثمانية قد ولجت مراحل انهيارها، وفي فترة الحرب العالمية الأولى وما تبعها من استعمار وانتداب في رقعة المشرق العربي وقيام دولة إسرائيل، ومن نفوذ عالمي متعدد الجوانب تالياً، حاول العرب التصدي لسيطرة الغرباء بمشروعات مختلفة، كالخلافة الإسلامية والجامعة الإسلامية فالخلافة العربية، ثم انتشرت النزعة القومية في ديارهم وإيران وتركيا ولدى فلول الشعوب والإمبراطوريات القديمة، وقامت دعوات إلى مختلف أنواع القوميات ترمي إلى تجسيد مضامينها فوق رقعة معينة من الأرض.

إلا أن تيارين اثنين أساسيين بقيا على ساحة النضال الفكري والعملية: تيار العروبة في المفهوم القومي اللغوي - الحضاري الهادف إلى تحقيق الأمة العربية، والتيار الإسلامي القائم

على الرابطة الدينية والهادف، لدى الإخوان المسلمين، إلى تحقيق الأمة الإسلامية. وخلال تلك الفترة من تشكّلنا السياسي، أخذ يتبلور في أذهاننا نظام الدولة - الوطن، فانصرفنا إلى هضم مفهومه شيئاً فشيئاً في إطار معطى جديد يجمع بين الإرث الوطني وإرادة الحياة الوطنية المشتركة. وقوام هذا المفهوم هو التوافق الحاضر والرغبة في الحياة معاً، أي إقامة الوطن على عناصر معنوية وروح مشترك^(١).

ومن نافل القول التذكير بأنّ الاعتبارات الثقافية كانت في صلب هذه المشروعات، وما زالت، متداخلة والمفاهيم الدينية والسياسية والاجتماعية والاقتصادية، ومعتمدة على أرضية شعبية عريضة قام بينها وبين النخبة القيادية المثقفة تنافذ (Osmose) عاطفي فكري. إلا أن الأمر، بالنسبة للدعوة إلى حضارة متوسطة جاء مختلفاً، إذ أنها كانت وقفاً على شريحة نخوية مثقفة تتوجّه إلى الغرب من دون أن تُدير ظهرها للشرق^(٢).

ولئن تراجع التيار العربي لأسباب كثيرة، فإنّ التيار الإسلامي، في إطار معيّن، تعاظم، في المقابل، وانتشر على مدى البلدان الإسلامية وبعض مجالات العالم الغربي، وتحقّق عملياً فوق رقعة غير عربية هي الجمهورية الإسلامية الإيرانية، وفي أرض عربية إفريقية هي السودان.

إنّ مشروع الشرق الأوسط الجديد - وعلى هامشه شغل مصر «الإفريقية» بنفسها، وشلّ قدرات المغرب العربي - يهدف إلى إقامة وضع جغراسي^(٣) جديد يلتف على التضامن القومي العربي ويوقف مدّ التنافذ الإسلامي الأممي. فهو، بجمعه القوميات المتنافرة من آرية وطورانية وعربية سامية، وبضمّه إسرائيل السامية إليها، يسعى إلى إلغاء التاريخ ومحو الذاكرة الجماعية التي بها تتشكل الأوطان والأمم ليحلّ محل الرابط الجغرافي المفرغ من الهوية. بذلك، أيضاً، تعبّد الطريق أمام الكارتيلات العالمية للاستثمار، في إطار نظام عالمي جديد تُرسم خطوطه الكبرى شيئاً فشيئاً.

من جهة أخرى، هذا المشروع من شأنه أن يعزل تركيا عن أوروبا في حين ما تنفك تسعى جاهدة، بوجهها العلماني المتعصرون، للانضمام إلى القارة القديمة، لا سيما أنها تدرج في سلك رباطها الجغرافي، وتأخذ مثلها بالنظام العلماني للدولة. كما أنّ من شأن هذا المشروع أن يحسر تركيا وإيران معاً على امتدادهما نحو آسيا الوسطى ومنطقة ما وراء القفقاس حيث تتنافسان لاستقطاب جمهورياتها المنقرطة حديثاً عن الاتحاد السوفياتي، بحكم روابط اللغة والدين والعرق والحضارة...

ثقافتنا تتخطّى التطبيع

هذا هو المشهد الجغراسي المرسوم للشرق الأوسط؛ وما ينطوي عليه ضمناً هو المشهد

الثقافي المشابه. وكما يخطط للسياسة، في هذه المنطقة الغنية من العالم كي تدخل في خدمة الاقتصاد العالمي في إطار النظام العالمي الجديد، يخطط كذلك للثقافة كي تقوم بالدور نفسه. فالنظام العالمي الجديد يسعى إلى اعتماد بؤر^(٤) اقتصادية تصبّ في ساحته، إما بالسيطرة المباشرة، كما في أميركا الشمالية وبعض الجنوبية، وإما بالسيطرة بالواسطة كما في الشرق الأوسط، وإما باللجوء إلى الاتفاقات والتحالفات الاقتصادية كما يخطط لبؤرة اليابان-كوريا، أو لعالم الصين، وذلك للحد من آثار النهضة الأوروبية. أما الجمهوريات المفككة عن الاتحاد السوفياتي فلها قدر خاص مهمته ألا يتوجه نحو القارة القديمة.

إنّ التطبيع الاقتصادي الذي يشكّل الهدف الأهم لإسرائيل مع بلدان الشرق الأوسط والذي تتوسّل لبلوغه بالتطبيع السياسي، يشمل، بطبيعة الحال، المشروع الثقافي. وهذا كله ينطلق من مقولة واحدة: إنّ إسرائيل تملك ورقة أساسية في اللعبة هي التفوق العلمي التكنولوجي. أما سائر بلدان الشرق الأوسط فتملك الثروات الطبيعية واليد العاملة الزهيدة الأجر. والهدف هو تأمين حياة مستقرة لإسرائيل تستغني بها عن المساعدات الأميركية وسواها، لا بل تتجاوز ذلك إلى وفّر يحقق لها أهدافاً أخرى في مجالات التفوق.

لكن التطبيع على الصعيد الثقافي بين إسرائيل ودول المنطقة، لا سيما بينها وبين العرب، لا يمكن أن يجري في نمط المسار السياسي والاقتصادي. فليس ثمة تكافؤ في المستوى الثقافي في مجال الإبداع والإنسانيات حيث يتفوق العرب على إسرائيل، لا سيما في أداة ثقافتهم ومحركها في آن، أي اللغة العربية. فهذه اللغة اضطلعت، تاريخياً، بدور حضاري رائد قامت عليه الحضارة الحديثة، واكتسبت حديثاً. بفضل نهضتها الثقافية في البلدان العربية وإشعاعها في البلدان الإسلامية وامتداد رقعتها البشرية إلى بلدان الانتشار العربي في العالم، ووسائل الثقافة التي رافقتها. صفة العالمية، وغدت لغة منافسة في المحافل الدولية. وليس الأمر كذلك بالنسبة إلى عبرية إسرائيل، فليست تحتل في أحشائها من إرث أدبي-إنساني، ولا هي اضطلعت بدور حضاري، ولا هي رقيت إلى إبداع ثقافي، ولا هي حظيت بانتشار كوني.

وكما تدلّنا مؤلفات الإسرائيليين أنفسهم - إن نحن كلفنا أنفسنا عناء قراءتها، وقلّما نفعل - على مخططاتهم العامة بالنسبة إلينا، فإن مؤتمراتهم ومراكز أبحاثهم تجري في المجري نفسه. فهم مورّعون بين ثقافتين: ثقافة أصولية دينية تضرب في جذورها في التوراة والتلمود، وترفض أيّ تصور ثقافي غير ديني، ولا تقبل إلاّ بتثبيت ذاتها؛ وثقافة إسرائيلية صهيونية الجذور تسعى إلى تكييف إرثها الديني وفاق متطلبات العصر، محاولة التوفيق بين سلفيتها والاتجاه العلماني الغربي الذي أثبت فاعليته العلمية. وكثيرة هي أعمال المؤتمرات والندوات ونشرات مراكز الأبحاث التي تتناول هذه المعضلة محاولة إيجاد المخرج لها.

ونعود إلى ثقافتنا العربية بشيء من اللّمع المفصّل لنقول إنّ الثقافة العبرية عاجزة عن

اعتماد التطبيع معها، أو التصدي لها. فالثقافة العربية ثقافة غنية مركبة تحتمل إرث تراثين من جهة أساسية، تراث المسيحية قبل الإسلام وبعده، بلوغاً إلى أيامنا، وتراث الإسلام الديني الذي يشكل عمودها الفقري. أضف إليه، من جهة أخرى، تراث الديانات القديمة في رقعة هذا الشرق الأوسط في ما حمله إليها أتباعها ممن دخلوا الإسلام أقواجاً، فهضمه الإسلام حين لم يتعارض مع مبادئه، ونبذ منه ما جانب العقيدة والأخلاق التوحيدية. لكن هذا المنبذ حرك العقول والقرائح حضارياً. وقد أغنى هذا الإرث بوجهيه هذين تراثنا الذي هضم حضارات مصر وبابل وأشور وفينيقيا وإيران الزرادشتية وسواها. زد على ذلك ما هضمته العربية من إرث لغوي ومضمون ثقافي غير ديني احتملته معها الشعوب الإسلامية، فتماهى والإرث العربي، لسبب وجيه فذ هو أن هذه الشعوب اعتمدت العربية لغة تعبير ولغة حضارة في أقصى ديارها، فغدت لغتنا بذلك لغة أممية أغنتها الفارسية والتركية والسنسكريتية والآرامية والفينيقية، ولغات قديمة في رقعة ما بين النهرين، إضافة إلى اليونانية، سواء في أصولها أو في تمثلها الهليني^(٥) حتى تخوم الصين.

ما زالت آثار هذه الرواسب الحضارية العريقة ماثلة في آداب العربية حتى أيامنا وفي الفنون المختلفة وسائر وجوه المعرفة، متألّفة ونسيج الثقافة العربية، ذات سمة إسلامية تجلّت هنا، أو ذات لون مسيحي تبدّت هناك، أو ذات ملامح مختلطة تراءت هنالك...

وبعيد ما بين هذه الثقافة الزاهية الألوان والثقافة الإسرائيلية المعاصرة ذات النسق الواحد سياسياً وايدولوجياً. إنّ الثقافة العربية حرّة، مطلقة من القيود كانت أو ملتزمة، لأنها تمرّست بأفات التاريخ العربي والإسلامي وبِعظمتها في آن، في حين تنحو الثقافة الإسرائيلية المعاصرة منحى وظيفياً يجدر بها أن تتحرّر منه. فلا خوف، في هذا الميدان، بل الخوف في إفراغ المجتمعات العربية من إرثها الثقافي بتحويل الإنسان في الشرق الأوسط إلى حيوان اقتصادي. عندئذ تسقط الثقافة، إذ يسقط التاريخ! والخوف الآخر هو من اختراق آلية الثقافة الإسرائيلية البعد الاقتصادي للثقافة العربية، ولا سيما في لبنان.

هذا التحليل الموضوعي للمسألة لا يعني أننا نرفض التفاعل بين ثقافتنا وثقافة اللغة العبرية. إذ أن تفاعل الثقافات أمر طبيعي لا يستطيع أحد أن يحول دونه. وهو إغناء لثقافتنا، أيّاً كان مصدره. لكن التفاعل شيء وما قدّمناه من رأي شيء آخر.

إنّ ما يتهدّد ثقافتنا، اليوم، وامتداداً في مرحلة الصلح، هو انحسار مجال الحريات في بعض أنحاء العالم العربي وانجراف بعضنا في مهبّ الدعوات المتطرفة.. إنّنا نتفهم أسباب هذا التطرف الذي نجم كرد فعل على الاستعمار والقهر في ظل الاستعمار الجديد، ومصادرة القرار الحر للشعوب. وإذا كان غيرنا لا يتفهمه. سواء كان هذا الطرف أفراداً أو شعوباً أو دولاً. عن جهل بواقع الأمور أو عن تمويه لهذا الواقع، فنحن ندرك أسبابه التاريخية الكامنة. وأعني

بنحن، تلك الفئة من المثقفين المنفتحين ذوي الصدور الرحبة والمطلعين على التاريخ الاجتماعي للشعوب والأمم غير المتوقفين عند المظاهر السياسية منه وحسب. ويكفيننا، في هذا المضمار، مثل بارز هو موقف إيران من الغرب، وبخاصة من أميركا استطراداً. إن الملم بما خلفته الامتيازات الأجنبية في إيران، ولا سيما الروسية والبريطانية في أواخر العهد القاجاري منها، من إذلال للمواطنين الإيرانيين في عقر دارهم ونهب لثرواتهم، وخصوصاً من استلاب لحقوقهم الوطنية وسيادتهم القانونية والاجتماعية، يستطيع أن يتفهم رد فعلهم، ولو عفيفاً وقاسياً، في أحيان كثيرة. والذي أُرث نار هذه النقمة اعتماد العهد البهلوي النموذج الغربي مثلاً لتطوير إيران ومحاولة إدخالها حلبة الحضارة الحديثة. مع الثورة انفجر الشعور بالنقمة وغدا النموذج الغربي لنمط الحياة هو الشيطان الذي خبر مكره جيلهم وجيل آبائهم وأجدادهم، وغدت أميركا التي ورثت الغرب «الشيطان الأكبر». ولما كان هذا الغرب المتفوق تكنولوجياً وعسكرياً قهاراً في استبداده بثروات إيران وسيادتها وسواها من الدول والشعوب، وكان يحمل سمة المسيحية. وإن اسماً لا فعلاً. وكان المسؤول عن إقامة دولة إسرائيل في منطقتنا، فقد قامت عليه قيامة إيران لأنها ترى فيه تهديداً لاستقلالها، وانتقاصاً من منعتها الدينية والقومية، وانتهاكاً لتراثها الحضاري العريق؛ وهذه مسائل قلما تفهمها «الغرب».

أما انحسار مجال الحريات الذي نشكو منه، اليوم، كما شكّا أسلافنا بالأمس، فلا نتفاءلن بأنه سيؤول إلى انبساط في مرحلة ما بعد الصلح. إن ظاهر الأمر في مناداة الغرب وإسرائيل بالديموقراطية وتثبيت دعائمها وخلق مناخات الحرية والدعوة إلى احترام حقوق الإنسان وسوى ذلك ليس دلالة مخلصية على باطنه. فإذا نحن أخذنا بهذه المبادئ. ونحن أعداء أنفسنا في هذا لأننا بأنظمتنا وممارساتنا الاجتماعية لا نأخذ بها. أصابنا من التطور وحصلنا من الوعي ما يهيئنا للاستقلال الواقعي والسيادة العملية على أرضنا وثرواتنا.

الثقافة الإيرانية

كلامنا هذا على الديموقراطية من زاوية حرية الثقافة يسلمنا إلى تناول الثقافات الأخرى الوافدة إلينا، استكمالاً لعلاقات تاريخية سالفة وتفعيلاً لعلاقات أخرى موعودة، على أن نعود إلى استكمال بحثنا حول «التطبيع» من منظار آخر هو التطبيع مع الذات والمجتمع وإخراجهما إلى مجال الحرية الفسيح. وأقصد بالعلاقات التاريخية السالفة علاقاتنا الثقافية بإيران وتركيا. وهي بالنسبة إلى إيران، عريقة على المستوى العربي والإسلامي العام، وعلى المستوى اللبناني الخاص. فعلى المستوى العربي، هي متقدمة الميلاد، بمعنى أنها سبقت الإسلام، وعملت في حياة الجاهلية الثقافية، في مجالات الدين واللغة وما تعلق بهما. وعلى

المستوى الإسلامي تماهت والثقافة العربية ورفعت للحضارة الإسلامية بيتاً دعائمه أعز وأطول.

أما على المستوى اللبناني الخاص، فإنها كذلك عريقة في لبنان، تنم عنها رواسبها في لهجتنا اللبنانية وسوى ذلك، منذ الخلافة العربية الإسلامية. ففي التقليد الأدبي أن سعدي الشيرازي، شاعر الإنسانية، زار، خلال تطوافه الطويل، بعلبك، وخطب في مسجدها الجامع بالفارسية، على معرفته بالعربية ونظمه شعراً بها. كما أن روابط جبل عامل بإيران الصفوية أمر معروف لدى الباحثين.

هذا وكثير غيره دليل على النزعة الكونية «التوسعية» للثقافة الإيرانية التي تشكل جزءاً من النزعة السياسية العالمية التي تجسدت في فتوحات قورش الكبير، ولا سيما داريوش الكبير في القرن السادس قبل الميلاد، ومن تبعهما من أباطرة أخمينيين وساسانيين ثم صفويين، بلوغاً إلى الثورة الإسلامية القائلة بتصدير الثورة.

والأمثلة على النزعة الثقافية العالمية في الثقافة الإيرانية كثيرة في بلاد الغرب ورقاع المشرق على حدّ سواء، منها أساطير إيران التي دخلت في نسيج الأساطير اليونانية القديمة ثم الأوروبية؛ ومنها انتشار الديانات الإيرانية في الغرب والعالم مثل الميثرائية (٧) والمانوية (٨) التي وصلت، شرقاً، إلى توزقان الصين؛ واعتنقها، في إفريقية، القديس أغسطينس قبل أن يتنصر؛ وبينها انتشار الفارسية في شبه القارة الهندية حتى آخر العهد المغولي الذهبي فيها، وصولاً إلى أيامنا حيث هي مرموقة المكانة في بعض الهند وفي باكستان وأفغانستان وطاجيكستان؛ وانتشار الثقافة الإيرانية في أوزبكستان وتركمانستان وقرغيزستان (التسمية الحديثة لقرغيزيا أوقرقيزيا القديمة) وقزخستان وأذربيجان.

هكذا يبدو لنا المشهد الثقافي الإيراني ذا بعد عالمي، تماماً كالمشهد الثقافي العربي، وقد ينماز منه بأنه مشهد عالمي أممي. أما على الصعيد اللبناني في تاريخ لبنان الحديث، ولا سيما في البيئات المسيحية التي تعتبر ذا وجه عربي - غربي في ثقافتها، فقد كان للثقافة الإيرانية بين ظهرانيها وفي عرصات مؤسساتها الثقافية، حضور طوعي، في إطار انفتاحهم العالمي على الثقافات. ففي الثلاثينات أقامت مدرسة الحكمة في بيروت مهرجاناً ألفياً لشاعر الملحمة الإيرانية الفردوسي (٩٣٢ - ١٠٢٠ م)، تتالت خلاله الأبحاث، وردّت حنايا صرح الحكمة فيه أصداء مطوّلة الأطل الصغير، بشاره عبدالله الخوري (١٨٨٥ - ١٩٦٨ م):

يا نهر طوس ويا أطلال واديه! رسالة الشعر عني من يؤدّيها؟

وفيهما قوله الرائع، مشيراً إلى إساءة الدولة الغزنوية المهيمنة على إيران إلى الفردوسي:

إذا أساءت إلى الآداب مملكة فاصبر عليها فقد قامت نواحيها^(٩)!

وفي موازاة ذلك، تصدى مفكر لبنان والعرب أمين الريحاني (١٨٧٦-١٩٤٠م) لتكريم الفردوسي - والريحاني رائد قومي عربي - بمسرحية عنوانها: «وفاء الزمان» تناول فيها بالتعظيم حياة مبدع الشاهنامة، الملحمة العالمية الشهيرة، وباعث لغتها ومجدها القومي^(١٠). كذلك، استوحى شاعر الأرز شبلي الملائط (١٨٧٥-١٩٦١م) قصة حب إيرانية خالدة تضاهي «تريستان وإيزولت» هي قصّة «خُسرو وشيرين» وأخرجها مطوّلة كلاسيكية عربية، فأغنى بها أدب لبنان وتراث العرب^(١١).

ولم يكن من أمر لبناني آخر هو وديع البستاني (١٨٨٨-١٩٥٤م) إلا أن انبرى لترجمة رباعيات الخيام إلى العربية سباعيات شعرية رائعة^(١٢). ناهيك بما نقله خريجو المدرسة المارونية في روما من تراث إيران إلى اللاتينية واللغات الأوروبية الأخرى. هذا إضافة إلى نصيب سائر دنيا العرب من الانفتاح على هذه الحضارة.

وفي نهاية ١٩٦٢، حاز الدكتوراه في الأدب الفارسي من جامعة العاصمة الإيرانية كاتب هذا البحث، وما انفكّ، منذئذ، يدرس الفارسية وآدابها في الجامعة اللبنانية - إلى جانب الحضارة العربية وآدابها - وفي جامعات أخرى، لبنانية وأجنبية، كما درّس الأدب المقارن (الفارسي - العربي) في جامعة طهران، ووقف حياته على البحث والكتابة في حضارة إيران.

لماذا كان للثقافة الإيرانية هذا البعد الكوني؟ طوعاً لا كرهاً! لأنها ثقافة غنية في تركيبها، ولأنها إنسانية في منحائها واتجاهاتها، تطرح، في تعبير فني رائع، أحاسيس الإنسان، وتقلب عواطفه، ومعاناته الأرضية والغيبية في تآلف رائع فذ. لذلك لن يكون توسّعها في اتجاهها، في سياق الشرق الأوسط الجديد، سوى وسيلة متاحة لمزيد من التفاعل في سبيل إغنائنا الثقافي، ولا سيما إذا ما عادت صفحة الإبداع فيها إلى ما رق وراق في نهج سعدي وحافظ والخيام وجلال الدين الرومي مولى العارفين.

الثقافة التركية

أما الثقافة التركية فقد كنّا السباقيين، في لبنان، بعد مصر وبعض العرب، إلى وضع الأسس لتدريس لغتها في الجامعة اللبنانية. ووضعتُ برنامج ذلك بنفسني منذ سنين^(١٣)، إضافة إلى تأسيس جمعية الدراسات العثمانية على أيدي أساتذة من الجامعة اللبنانية.

وإذا كانت هذه الثقافة غير مميزة بدور خاص فيما مضى عندنا ولدى سائر العرب، فقد تركت بصمات في ثقافتنا، على الرغم مما يقال، وبخاصة في مجال التشريع والتقاليد الصوفية وسواها، وإقامة الأبنية العامة والحدائق العامة.

أما على الصعيد العربي والإسلامي، بوجه عام، فقد جاء أثرها حسناً في مجال الخط والإنتاج الفني في مجالات المنياتور وصناعة الخزفيات والزخرف المعروف بالأرابيسك وما

إليها. فهي، بذلك وبهذا، إغناء لثرتنا، والآتي - في إطار تفاعل مشجع - قد يكون أفضل.

وهكذا، في توجّه جديد، تشكّل الثقافتان الإيرانية والتركية إغناء جديداً لنا، يجبر النقص ويسدّ ثغرة عدم توجيهنا نحو الشرق، إلا لماماً، بعد أن صعقتنا شمس الغرب منذ القرن السادس عشر.

ثقافة المستقبل

ينبغي لنا، في القطاع الثقافي، في المرحلة المقبلة، أن نجند قوانا لمواجهة محاولة تحويل ثقافتنا عن مسارها التاريخي التطوري، وصرفنا عن الهم الثقافي المولّد والمعاناة الثقافية المبدعة إلى الهم الاقتصادي ومعاناة الكسب المادي.

يتحتمّ علينا، منذ الآن، أن نولي الجانب السياسي - الاجتماعي من ثقافتنا اهتماماً خاصاً، فننشر، بشكل أوفى من الماضي، مبادئ الديمقراطية وما يلازمها من حريات، كحرية الفكر والمعتقد، ومن حقوق للإنسان، ومن مساواة. وعلى مبدعينا أن يتوجهوا بعقرياتهم نحو هذه المبانيات^(٤) ليكونوا ضمير الشعب وميزان تطور الأمة.

إن طاقاتنا ستبقى مكبوتة إذا لم يقيض لها جوّ من الحياة الديمقراطية السليمة يتيح لها التفتح والتهيوّ لدخول عصر التكنولوجيا الحديثة، وإلا بقينا في مواقعنا المتخلفة، وهذا ما يُراد لنا. من هنا ندعو إلى وضع خطة تنمية ثقافية شاملة، في إطار خطة تنمية عامة متكاملة على المستوى العربي؛ هذه الخطة التنموية العامة من شأنها أن ترصد حاجاتنا إلى أجل معقول، وترسم تصوّر للتطور المستقبلي المنشود في إطار المعطيات المستجدة على ساحة الشرق الأوسط، وفي سياق التوجه العالمي، ثم نعمل، لتحقيق ذلك، إلى ترجمة خططنا التنموية بأنظمتنا التربوية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية ووسائلنا الإعلامية. فلا ثقافة حية خارج هذه الأنظمة، أي خارج أطر الحياة. بطبيعة الحال، إن تنفيذ مثل هذه الخطة يفرض حداً أدنى من التماسك الوطني، ومن التضامن العربي.

إنّ لبنان، في تركيبه المميّز، وتفاعل جميع التيارات العربية فيه، وفي عراقته الديمقراطية، على علاقتها، مدعوّ من جديد إلى بعث التضامن العربي والعمل على ترسيخه. فكما كان الداعية إلى الصحوة العربية التي تحولت نهضة قومية وثقافية فاعلة، ينبغي له أن يكون محرّكاً ومحوراً للتضامن العربي. ولا بأس عليه بأن يبدأ بخطة تضامن ثقافي ترسخ وعي العضلة تمهيداً لتكوين تضامن سياسي - اقتصادي. من هنا يتحتمّ علينا إعادة النظر في البنى التحتية لمؤسساتنا السياسية والاجتماعية والاقتصادية والتربوية والثقافية، ثم إمدادها بالتصورات وتزويدها بالخطط وتجهيزها بالوسائل التي إذا ما اجتمعت انطلقت بها نحو الهدف المنشود.

إننا في هذه الميادين، أسوة بالبلدان العربية الأخرى، نتخبط في فوضى من البنى الموروثة. وأجيز لنفسي الاكتفاء بالموضوع التربوي تمثيلاً على ذلك لأقول فيه كلمة عامة. فنحن ما نزال على المستويين المدرسي والجامعي نعلم إلى تلقين الطالب معلومات غير عابئين بغائيتها، أي بما إذا كانت تسهم في إعداد مواطن صالحاً وإنساناً سوياً، هذا من ناحية. من ناحية أخرى إننا لا ندرك إدراكاً واعياً إذا كانت المعلومات التي ننقلها إليه، تلميذاً أو طالباً، تفيده في مجال عمله في الحياة. زد على ذلك أن المهارات اليدوية الحرفية غائبة عن مضمون تعليمنا: كأنما نريد أن نثقف من الإنسان عقله وحسب، غير عابئين بتقويم جسده وبتعهده كياناً متكاملًا. ولكي نرأب هذا الصدع بين واقعنا والإنسان نجد أنفسنا في حاجة إلى مراكز للإحصاء والتوثيق والبحث والتخطيط الاستراتيجي وما شاكلها؛ هذه المراكز هي التي تيسر لنا، بالمعطيات التي تضعها بين أيدينا، سبل توجيه ما ذكرناه نحو الأهداف المنشودة. ومن دونها نقتصر على التصورات والترجيحات في عصر تداخلت فيه شؤون الحياة وتعقدت بكثرة عدد البشر وبكثرة حاجاتهم الأساسية والكمالية. وهذا، تقريباً، ما فعله. ولذلك سبقنا الغرب في هذا المضمار، كما في مضامير أخرى؛ واعتمدت إسرائيل النسخ الغربي فبادرت إلى الإكثار من هذه المراكز ورصدت لها الميزانيات الضخمة، وذلك في إطار جامعاتها ومؤسساتها الرسمية والعسكرية والأهلية.

أُتساءل، في هذا السياق: كيف نواجه ما وصفناه بإيجاز في هذه الورقة المعدة منطلقاً للتفكير لا محطاً للرحال، بعدد محدود ومنقوص من هذه المراكز؟ وأنى يكون لنا مكان تحت شمس الشرق الأوسط المحرقة من غير أن نستظل ما يقينا حرّها؟ ما ينفعنا هو دعوة العرب إلى إقامة بيوت للمستقبل في كل ناحية من نواحي كل قطر. فنحن في حاجة إلى ناشئة تتنور المرتقب الآتي. كما أدعوهم إلى إعادة بناء نفوسهم من الداخل، بعيداً عن التشردم والنزعات الإقليمية والحروب المعلنة وغير المعلنة.

هذه الحال من التناحر تحاكيها حال من التشنت والضياغ في توجيه الأبحاث والتنسيق في ما بينها نحو غائية الهدف، ولا سيما أن استحقاق الصلح سيكون، كما أسلفنا، أشدّ علينا من استحقاق الحروب لأنه سيجري تحت شعار الحرية ومظلة التنافس المشروع، ورعاية التعاون المندوب إليه؛ وكلّ منها كلمة حق يراد بها باطل!

في جامعاتنا أبحاث تُجرى. طلاب ماجستير ودكتورا يُعدّون رسائل وأطاريح لا يجمع بينها أي تنسيق هادف، وأساتذة يتدرّجون كما الموظفون! وليس بين البحث والبحث، إجمالاً، رابط، حتى في الشعبة نفسها أو القسم نفسه أو الكلية ذاتها أو الجامعة بعينها. قدرات ضائعة لا هدف يربطها. وهي لا تعبأ بحاجات الفرد والمجتمع والوطن إلا نادراً كأنما إنسانها الذي تتوجه إليه هو إنسان ابن سينا المزعوم معلقاً في الهواء! وفي هذا المقام ينبغي طرح موضوع

الجامعة في بعض أسسه، إيماناً منا بالدور الوطني الذي اضطلعت به الجامعة اللبنانية والذي يجب توجيهه وتثمينه وفاق خطة متكاملة تجعل منها الدولة قضية مركزية، قبل أن يفوت الأوان وتهاجر البقية الباقية من أساتذتها المتفوقين. من جهة أخرى، ينبغي لجامعتنا الوطنية أن توسع دائرة رسالتها التعليمية والبحثية والتربوية لتشمل جميع طبقات الشعب في هذه المرحلة من تاريخنا، والتي سيكون شعارها: نكون أو لا نكون! إنها مدعوة إلى تغيير هيكليتها وأساليبها لتستوعب طبقات شعبية مختلفة، فتتيح الفرصة للذين فاتهم قطار التعلم كي يتابعوا دراستهم، ويصبحوا أكثر فاعلية في المجتمع، وقادرين على مواجهة استحقاقات «السلام» الصعبة.

والذي يسترعي النظر في هذا المجال مفهوم الجامعة في الدولة العبرية، كما رسمه حاييم وايزمن في خطاب له، في مناسبة وضع حجر الزاوية في بناء الجامعة العبرية، يوم ٢٤ تموز/ يوليو ١٩١٨. قال: «على الجامعة، وهي تحاول أن تحافظ على المستوى العلمي الأعلى، أن تغدو في متناول جميع طبقات الشعب. يجب تمكين العامل والمزارع اليهودي من أن يجدا فيها الفرصة لمتابعة دراستهما أو إكمالها، في ساعات الفراغ. كما أن أبواب مكتباتنا وقاعات المطالعة والمختبرات ينبغي أن تفتح لهم جميعاً على مصاريعها. عندئذ، يتاح للجامعة أن تمارس تأثيرها الخير على الأمة بأسرها»^(١٥). أقول ببساطة، بعد هذا القول النافذ: لننخذ من رؤية وايزمن عبرة!

أما وزارة الثقافة والتعليم العالي، وإن حديثة العهد، فلم تبدأ بما كان يجب أن تبدأ به: رسم سياسة للبحث متكاملة الحلقات، تحضر لبنان لمواجهة استحقاقات مصيرية قد تلغي دوره في المنطقة، أو تثبت أنه واجب الوجود. في مقابل ذلك تنفذ إسرائيل، منذ قيامها، سياسة إنشاء مراكز للمعلومات والأبحاث والتخطيط في جامعاتها ومؤسساتها الرسمية وغيرها، وتجري أبحاثاً هادفة من خلال شبكة تربطها بالمراكز المتطورة الرائدة في العالم، وفي استراتيجية دفاعية وهجومية متكاملة تشمل قطاعات الحياة كافة. وهي تنفق على هذه الخطة البحثية التنموية ضعف ما تنفقه البلدان العربية مجتمعة، على كثرتها وعظم ثرواتها وانفجار عدد سكانها^(١٦).

لقد أقامت إسرائيل استراتيجيتها على قاعدة مطردة، في جميع قطاعات الحياة، في موضوع التعامل مع العرب، وهي استفرد كل دولة على حدة. هذا كان شأنها في الحرب التي انتهت إلى تدجين العرب حربياً. وهذا كان شأنها في عقد اتفاقيات الصلح. وهذا سيكون شأنها في عهد الانفتاح والسعي إلى الاندماج في محيط الشرق الأوسط.

إزاء ذلك، لا سلاح لنا، وبخاصة في مرحلة السلام الموعود، سوى الوحدة الوطنية، وإعادة بناء التضامن العربي من خلال تفعيل جامعة الدول العربية وتحديث مؤسساتها، متجاوزين

تحريك الأنظمة إلى تجييش الشعب، بتوعيته وحشد قواه. ولا يمكن تحقيق ذلك إلا بأن نبادر، على صعيد كل قطر عربي، إلى إنشاء مؤسسات ثقافية في هرمية متكاملة تتصل بمؤسسات جامعة الدول العربية في رأس الهرم. وينبغي أن تتوزع هذه المؤسسات على القرى والقصبات والمدن والأقضية والمحافظات، على صعيد كل دولة، وصولاً إلى رأس الهرم، أي جامعة الدول العربية. بذلك يتيسر لنا أن نجعل من الثقافة همماً يومياً لأفراد شعبنا كهم الغذاء والدواء. ولا غرو فالهم الثقافي هو في أصل توفير الغذاء والدواء. بذلك، تنحدر الثقافة من برج النخبة العاجي إلى ساحة الشعب، تفاعلاً بين القاعدة الثقافية والقيادة الثقافية. فالمشاركة الثقافية تشكّل أسس بناء الوطن، وهي حق ديموقراطي للشعب كحقه في المشاركة السياسية من خلال انتخاب ممثليه في مجلس النواب.

هذا النظام الثقافي يمكن المثقفين من تحقيق المشاركة في صنع القرار الوطني الذي تستأثر به السلطة الحاكمة، بلوغاً إلى القرار الأفضل والأصلح للبلد وللمجموعة البلدان العربية. وهذه المشاركة بدورها حق من حقوق المواطنة وواجب من واجباتها على حد سواء. هذا هو جوهر الشورى العربية قبل الإسلام ثم في الإسلام، في مجلس القبيلة وفي محفل الحكم السليم الرشيد الذي ندبت إليه الآية القرآنية القائلة: «وأمرهم شورى بينهم» (١٧). فالشورى فريضة على الحاكم وحق للمحكوم، بل واجب وطني وإنساني عليه. والمشاور ينبغي له أن يتلبس حالة المشاور لقاعدته، قبل أن يقدم مشورته.

نعود إلى المؤسسات الثقافية بالمعنى العام للمصطلح لنقول إنه ينبغي تعددها، شرط أن يتحقق التنسيق بينها وارتباطها بالهرمية الموصلة إلى الهدف، وتعددها لا يندب إليه عبثاً، بل لضرورة تمثيل مختلف قطاعات الحياة الثقافية - التربوية. فثمة مؤسسة لجان الأهل في المدارس والدور التربوي الثقافي الوطني الذي يمكن أن تضطلع به فيما لو فعلت وأخرجت مستقلة من قبضة الإدارة، ولا سيما في المؤسسات التربوية الأجنبية. إنها في موقع مقياس ضغط الدم بالنسبة إلى البدن يؤمن اعتداله حياة سوية. ومثل ذلك مؤسسة مجلس المشرفين أو مجلس الأمراء في الجامعات، تكمل خطط مجلس الجامعة بخطة شاملة تربط الجامعة بالحياة، إلى ما سوى ذلك من مؤسسات قائمة يجب تفعيلها وتوجيه أنشطتها إلى الهدف الوطني والقومي والإنساني المنشود.

لقد دالت دولة العمل الفردي المنفرد، والعمل الوطني المنعزل، وجاءت دولة التضامن حتى بين الأعراق المختلفة واللغات المتعددة والدول المتصارعة، كما في أوروبا المتحدة، وفي محاور أخرى هي قيد الإنشاء. فما بالنا، في ديار العرب، نعود القهقري إلى التفرق والتخاصم؟ والعجيب أن ما يجمعنا هو أكثر بكثير مما يجمع أوروبا أو أميركا أو سواهما.

عند هذا الحد نصل إلى مسألة الموضوعات أو الأطاريح التي ستطالعنا في الفترة المقبلة

المرتقبة على الصعيدين الإقليمي والدولي. وقد غدت، منذ عقد من الزمان، مسألة تطرح من حين إلى حين على أنها شرط تعامل ثنائي بين الدول أو شرط تعامل دولي، عنيت مسألة حقوق الإنسان.

إن هذا المرتكز المبدئي - الذي تحولَ مرتكزاً سياسياً - آخذ في التطور نحو طرح ثقافي به يقاس رقي الشعوب والأمم، لكنه، في منظار أصحاب الشأن العالمي من الدول، كثيراً ما يشكل ذريعة لما عبّر عنه لافونتين (La Fontaine) بلسان الأب نقولا أبي هنا، العربي: حجة الأقوى هي الفضلى! ومهما يكن من أمر الإغضاء عن حقوق الشعوب والأمم المهضومة الحق فعلينا أن نتمسك بهذا المبدأ الذي ينهض دليلاً على مستوى وعينا، وتالياً ثقافتنا.

من هذا المبدأ الذي يشكّل عنوان ثقافة المستقبل والذي سينهض محركاً لتطوير مجتمعاتنا وأنظمتنا، تتفرع موضوعات بها تكتمل شجرة الثقافة، مثل حرية الرأي والمعتقد وحرية المعلومات والإعلام وحقوق المرأة والحريات الثقافية وحقوق الأطفال والأولاد وحق تأمين التعليم بالمجان، إلى ما يتصل بهذه الموضوعات.

هذه الموضوعات في الثقافة المدنية ستكون عنوان ثقافة المستقبل. بالنسبة إلينا، ليست غريبة عنا، ولا سيما عن تراثنا الديني. فالإنسان، في المسيحية والإسلام، سيد الكون سخر الخالق له ما في السموات والأرض، لكننا، في ممارساتنا السياسية والاجتماعية وسواها، تنازعتنا العصبية التي لا تزال تتحكم بمصائرنا، فلم نخرج من ظلمات الجاهلية إلى نور المحبة. ولكي نستطيع تعهّد هذه العناوين الثقافية المتقرّعة مما نسميه، سياسياً، الديمقراطية، ينبغي لنا تعهّد ناشئتنا بتربيتهم على مبادئها ومضامينها والهدف منها. ولا بد لنا في ذلك - إضافة إلى إعطائهم المثل الصالح بالممارسة في أعمالنا وتصرفاتنا - من إعادة النظر في برامجنا المدرسية واعتماد نمط جديد من النصوص التراثية، قديمها وحديثها تحلّ محلّ نصوص كثيرة مختارة منذ قرون، لا تملك لأولادنا ضراً ولا نفعاً، بل هي تملك لهم، أحياناً، ضراً من دون نفع!

وقد بادرت شخصياً إلى القيام بذلك، فانصرفت إلى جمع نصوص من تراثنا بين دفّتي كتاب، تتناول هذه الموضوعات، وإن تكن النصوص من هذا الاتجاه نادرة! كموضوع: الوطن - الوطنية - الحريات والحقوق المذكورة سابقاً، إلى ما سوى ذلك، مما ينشئ المواطن الصالح والإنسان الصالح لغد أفضل.

إن القرن العشرين يتصرّم، فحذار أن يتخلّفنا وراءه! ليولّد من معاناتنا الفكر المبدع الذي لا يتخلّف أحداً منا وراءه، بل يحفره على اللحاق بركب المستقبل.

(١) راجع حول هذا الموضوع: د. فيكتور الكك، «الوطن: الإرث والإبداع»، في كتاب مواطن الغد. (بيروت: منشورات المؤسسة اللبنانية للسلم الأهلي الدائم، ١٩٩٦).

(٢) Michel Chiha. *Visage et Présence du Liban*. (Beyrouth: Editions du Cénacle, 1964), pp. 134 - 137, et passim

وكذلك مؤلفات ميشال شيحا الأخرى.

(٣) كلمة منحوتة من كلمتين: جغرافيا وسياسة، في صيغة النسبة، أي جغرافي سياسي، وهي أفضل من المصطلح المستعمل «جيو سياسي»، لأن الشق الأول من هذا صيغة أجنبية لا عربية، بخلاف مصطلحنا. فالصيغة المختصرة لكلا جزأيه عربية. وصيانة عربية الصيغة هي من أصول اللغة، أما الكلام المعرب فلا بأس علينا منه، ومنه كلمة جغرافيا ذاتها.

(٤) البؤرة: مجتمع النور في العدسة المحرقة. وقد أطلقناها، اصطلاحاً، على مجموعة دول تتوجه نحوها أغراض سياسية أو اقتصادية أو سواها. وهذا، في نظرنا، مصطلح يؤدي المعنى المقصود على حقيقته، بينما لا يفي مصطلح محور بالغرض، لأنه ينطوي على معان كثيرة لا تعني التركيز على نقطة أو، استطراداً، على منطقة بعينها، كما في كلمة بؤرة.

(٥) تمثل الغذاء: فقد صورته واتخذ صورة المغتذي. ونعني بالتمثل الهليني تلون الحضارة اليونانية بحضارات الشعوب التي كان فيليب المقدوني والإسكندر الكبير ابنه وخلفاؤهما قد أخضعوها لحكمهم.

(٦) الأخمينيون: هم بناء دولة فارس ومؤسسو إمبراطورية حضارية شملت بلداناً كثيرة من الشرق والغرب (٥٥٠ - ٣٣٠ ق.م.).

الساسانيون: Sassanides، نهجوا نهج الأخمينيين في إعادة بناء الإمبراطورية الإيرانية وتقاسموا الشرق مع إمبراطورية الروم، وبلغوا من الحضارة شأواً عظيماً. زالت إمبراطوريتهم مع الفتح العربي - الإسلامي (٢٢٤ - ٦٥١ م.).

الصّفويون: Safavids, Safavides أقاموا الإمبراطورية الإيرانية من جديد بعد قضائهم على المغول والتتار، وناقسوا السلطنة العثمانية، معتمدين مذهب الإمامية الإثني عشرية مذهباً رسمياً لدولتهم (١٥٠١ - ١٧٣٦ م.).

(٧) الميثرائية هي ديانة ميثرا Mithra، وهو في عرف الآريين، وبخاصة الإيرانيين القدامى، إله السماء النقية والمضيئة، يجسد جوهره النور والنقاء. استعمل كزينوفون Xenophon اليوناني (تلميذ سقراط) كلمة شمس Helios اليونانية محل كلمة ميثرا، دلالة على ما نقول، لأن العقيدة الإيرانية العتيقة تقول إن ميثرا غدا قائد مركبة الشمس عبر السماء. وقد انتشرت الميثرائية في غرب آسيا. ما بين النهرين وأرمينيا، ثم غزت أوروبا خلال القرن الأول قبل المسيح باعتناق الجيوش الرومانية لها، وغدت كبرى ديانات الإمبراطورية الرومانية حتى أنها في القرن الثاني الميلادي، غدت أكثر انتشاراً من المسيحية.

(٨) نسبة إلى ماني «نبي» إيران في العهد الساساني، شرع بنشر عقيدته عام ٢٤٢ م في بابل وهو من أهلها. وكانت ديانته توفيقية جمعت الثنوية المستوحاة من الزرادشتية، والمسيحية، والتقاليد الغنوصية، في ديانة مركبة، وأقامها في هيكلية شبيهة بالكنيسة المسيحية ذات النظام التراتبي. تقول المانوية بصراع الخير والشر وإلهيهما المتمثلين في النور والظلمة. ولاستئصال الشر من الدنيا، يدعو ماني إلى حياة تقشف وإلى عدم الزواج استئصالاً لنسل البشر (أي للشر) وقد

المصادر:

وصف إدوارد براون المانوية زرادشتية متنصرة. وقد انتشرت من الصين إلى أوروبا، وإفريقيا الشمالية. راجع:

Edward Browne. *A Literary History of Persia*, I, (Cambridge: Cambridge University Press, 1921).

- (٩) راجع الكتاب السنوي لمدرسة الحكمة، بيروت: ١٩٣٦.
- (١٠) وقد ترجم هذه «الرواية التمثيلية». كما وسمها الريحاني - إلى الفارسية الأستاذ طباطبائي. كما نشرت نصّها بالعربية دار الريحاني للطباعة والنشر، باب إدريس، بيروت.
- (١١) راجع مقالي «خسرو وشيرين بين الفردوسي والملاط»، مجلة الإخاء - إطلاعات، العدد ٤٩، تاريخ ١/٣/١٩٦٤، طهران، إيران.
- (١٢) وديع البستاني، رباعيات عمر الخيام. (القاهرة: دار المعارف بمصر، ١٩١٢) ثم ١٩٥٢.
- (١٣) راجع محاضر كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالجامعة اللبنانية، بيروت: ١٩٧٤.
- (١٤) أي المرجعيات الأساسية في الحياة السياسية والاجتماعية والفكرية التي تشكل مرتكزات الدولة والمجتمع. وهذا المصطلح مشتق من المعنى اللغوي الأصلي لجذر «باء» أي رجع. ومنه أباء بالمكان، أي أقام. والبيئة والمباءة، لغوياً، تعنيان المنزل والمحيط، وهما مرجع الإنسان.
- (١٥) Dr. Chain Weizman, *American Addresses*. (New York: Palestine Foundation Fund, 1923), p. 63.
- (١٦) راجع كتاب الأونسكو السنوي الإحصائي لعام ١٩٩٣.
- (١٧) القرآن الكريم، سورة الشورى، ٤٢: ٣٨.

بين ثقافة الهوية وهوية الثقافة،

على ماذا نربي شبابنا اليوم

بين القواعد التربوية الأصيلة والتربية على القواعد المجتمعية السائدة، خيط يطول ويقصر وفقاً لبعد المفاهيم الأصل عن المسارات الواقعية لترجمتها الاجتماعية. فإذا اعتبرنا أن التربية، بجميع أشكال انتظامها، هي مشروع متكامل تترايط فصول تنفيذه بين البيت والمدرسة والجامعة والمحيطات الاجتماعية الأخرى، علينا أن نعرف أن هذا المشروع يهدف أصلاً إلى مساعدة الأفراد والجماعات على تحقيق ذاتياتها، ويعمل فعلاً على تأمين الوظائف الاجتماعية للأفراد والجماعات من علمية وسياسية واجتماعية واقتصادية.

كلمتي هذه ليست للبحث في وظائف التربية. إشارتي إليها هي من باب التنويه إلى أن التربية تشترك في مجمل وظائف الحياة الاجتماعية. وهي، من هذه الناحية، تعتبر نظاماً جزئياً مرتبطاً عضوياً بالنظام الاجتماعي. فإذا كانت للتربية استقلاليتها العملانية، فهي تبقى تابعة في غاياتها لحركة الثقافة والقيم السائدة لدى مختلف أطراف المجتمع. فأى ثقافة لشباب اليوم وعلى أية قيم تركز أنظمة التربية في العالم العربي؟

أي ثقافة لشباب اليوم؟

حكايتنا مع الثقافة اليوم هي حكاية صراع بين التشابه والاختلاف. فالثقافة الوطنية تنطلق من افتراض التشابه الانتمائي بين الأفراد والجماعات، فتعمل على تفعيل صورة هذا التشابه الواحدة تحقيقاً لوحدة الوطن. والثقافة المجتمعية الإنسانية تنطلق من الاختلاف أو التمايز والتنوع والمغايرة في مظاهر الوجود كمبدأ مجتمعي أساسي تسعى من خلاله إلى توفير الشروط الملائمة لتحقيق الوحدة عبر الاعتراف بالمعتقدات والخيارات الثقافية المتعددة المرتبطة بها، في إطار من الحرية والمساواة في الحقوق والواجبات. وبناء على هذين التوجهين للبناء الثقافي في الدول المعاصرة ولمفهوم الوحدة، أي الوحدة في الإنتماء الوطني والوحدة في

المساواة بين المواطنين مهما تنوعت أو اختلفت انتماءاتها الثقافية، غدت الأهداف الثقافية الأساس أهدافاً مجتمعية تتشكل حولها الانقسامات في العالم المعاصر. فلا يسعنا تجاه هذا الواقع إلا التذكير بالمبدأ الأساسي لبناء المجتمعات، وهو أنه لا يمكن أن تبني المجتمعات على أساس التشابه فقط. فالتشابه هو صفة مميزة للوجود الفيزيائي يتخطاها الوجود البيولوجي بالتنوع كما يتخطاها الواقع النفسي بالغيرية الناتجة من المفارقة بين ما يعبر عنه الإنسان وما يضمه. فتقافة التشابه في المجتمعات من الأولى بها أن تنحصر في تحقيق شروط واحدة ومتساوية للجميع، وهذا ما ندعوه بتكافؤ الفرص، أي تعميم الحقوق بالتساوي للجميع مهما تباينت مناصبهم الاجتماعية. فإذا كان التشابه أساسياً في الشروط الفيزيائية، فالتنوع والاختلاف هما في أساس المسارات النفسية الاجتماعية، لأن الواقع النفسي الفردي والجماعي هو واقع غيري في الأساس، وهو حق لا يصح اختراقه. فهو شرط من شروط النمو والتطور والإبداع الفردي والاجتماعي. وإذا كان الاختلاف والغيرية في أساس الحرية، فعلى المجتمع أن ينتظم ليؤمن للأفراد والجماعات المعنيين أدواراً «فاعلة» في تحديد خياراتهم الحضارية والتربوية.

من ناحية أخرى، فالغيرية هذه، ولو كانت حقاً أساسياً وضرورياً لتحقيق الذات الفردية والجماعية، فإنه يخشى على هذا الحق أن يسقط في صراع الأنانيات إذا لم يرتبط بقضية الانفتاح على الغير والبحث عن معالم التشابه معه عبر معبرين أساسيين: أولاً التشابه في الالتزام باحترام الاختلافات والغيريات كمظاهر ذاتية حضارية ضرورية للخلق والإبداع والتطوير على مستويي الفرد والمجتمع؛ ثانياً التشابه في البحث عن التكامل بين الذاتيات المختلفة في الوظائف الاجتماعية المتنوعة والمتعددة وتحقيق المشاريع المشتركة التي يملئها هذا التكامل في ظل الاتفاق والتعاون. فالمطلوب منا اليوم هو أن نساعد الشباب في عالمنا العربي والمشرقي بشكل عام على تغليب المصلحة العامة على المصلحة الخاصة في حوار قيمي يبحثون عبره عن الثقافة في مبتغى التعابير الإنسانية، وليس في شكلها الإنتمائي فحسب، مع علمنا أن المجتمعات العربية تشكو اليوم من افتراض التشابه والائتلاف كمنطلق للتعامل بين الأفراد والجماعات في المجتمع.

إن الدولة في هذه المجتمعات تسعى إلى بناء صورة موحدة للإنسان وللمجتمع، ولكل جماعة حضارية صورتها للإنسان وللمجتمع؛ جميع هذه الصور تتنافر وترفض بعضها بعضاً بقدر ما تفرض التشابه في أساس التعامل الاجتماعي، لأن التشابه يحدد الاختلاف في خانة الشواذات، وهذا ما أدخلنا في حرب الشواذات، فأصبحنا كلنا شواذات تتناحر. وبناء عليه، وبطلب منا أيضاً اعتبار الغيرية والاختلاف كأساسين لمظهرية وجودنا وممارسة حقوقنا وتفعيل شخصياتنا، والاعتراف بأن الانفتاح بين الغيريات واحترام الاختلافات

يشكلان العنصرين الأساسيين لقضية تحقيق أنسنة الإنسان ووظيفية المجتمع في المجتمعات كافة، وفي عالمنا العربي بصورة أخص. إذ ذاك، يتحدد المشروع المجتمعي الصحيح في تأمين الشروط الواحدة المتشابهة لتحقيق المظهريات المختلفة التي تعود فتتشابه في احترامها بعضها لبعض وفي تكاملها الوظيفي في ما بينها على صعيد الوظائف الاجتماعية.

كيف الوصول إلى هذا المشروع الحل؟

إذا كنا نريد أن نعيد تثبيت الأمن الاجتماعي في لبنان، وفي المنطقة العربي ككل، وأن نساعد شبابنا على الارتقاء إلى المتطلبات المدنية للعيش معاً في مجتمعات حديثة، علينا أن نعلم أن هذه المجتمعات هي في جوهرها مجتمعات تبني وحدة كيانها على أساس تبادلي بين مواطنين تجمعهم المساواة في الحقوق الواحدة أكثر من تعزيزها للوحدة الناتجة من العلاقات المتماسكة عضوياً على أساس انتمائي عبر الزمن. فهذه المجتمعات هي بحاجة إلى الفرد كشخص حر مستقل ومسؤول قادر على تحقيق ذاته والتفاعل مع محيطه لجهة كونه مواطناً مشاركاً في نص القوانين الجماعية وتطبيقه؛ وإلى الجماعة كرابطة شراكة مبنية على الموافقة والاقتناع؛ وإلى الثقافة كطاقة استنباط لقيم لا تتغير في عمق جوهرها ومعانيها لكنها تنتهج وسائل تعبير عن أبعادها الإنسانية متعددة ومتنوعة؛ وإلى الدين كخيار روحاني يرتكز في الأساس على الهوادة والمسامحة وقبول الغير؛ وإلى التقليد كإعادة إحياء لأمتة رائدة في ترجمتها لإنسانية الإنسان عبر ارتباطها مع زمانه ومكانه؛ وإلى الخلق والإبداع والتحديث كوسائل أساسية تساعد على تحقيق الذات وتطوير المجتمع؛ وإلى الوطن كأرض وشعب وكيان يربط في ما بينها المشروع المشترك والقوانين والأنظمة والمصالح المشتركة أكثر من الانتماء المشترك؛ وإلى المدى العام كترجمة للمصلحة التي تبني على أساسها الجاذبية نحو الداخل عبر المساواة في الحقوق المشتركة كما يبني الانفتاح التواصل مع الخارج عبر شبكات التبادل التجاري والحضاري على جميع الأصعدة؛ وإلى إعادة التوزيع الاجتماعي كتعبير حي عن التعاضد والتضامن الإنسانيين.

كيف تطورت نظرة اللبنانيين إلى القيم؟

هناك اتجاهات جديدة تمكنا من ملاحظتها في المجتمع اللبناني حول النظرة إلى القيم كمجموعة من القوى الجاذبة التي تحدد المعتقدات ومبادئ السلوك من خير وشر على مستويي الفرد والجماعة. وهذه الاتجاهات الجديدة تأكدت لنا عبر الاجابات التي حصلنا عليها من اللبنانيين ككل، على سؤال طرحناه في دراسات أربعة أجريناها سنوات ١٩٨٨، ١٩٨٩، ١٩٩٢، ٢٠٠١ (سنة ١٩٨٨ (١) : تطلعات وتوجهات الشباب اللبناني، وسنة ١٩٨٩ (٢) : التوجهات الحضارية والقيم الدينية في لبنان، وسنة ١٩٩٢ (٣) : المدى العام والمبادئ

الديمقراطية في لبنان، وسنة ٢٠٠١ (٥) من العائلة الى العائلة اية عائلة اليوم ؟ حول الصفات الخلقية والقيم التي يرغب الناس في نقلها الى اولادهم ، اي القيم التي يرغبون في تعليمها. وبعد مقارنة النتائج التي تم الحصول عليها في هذه الدراسات مع نتائج دراسة مماثلة نفذت عن اوروبا سنة ١٩٨٢ (٤) بإشراف العالم الفرنسي جان ستوتزل حول قيم الزمن الحاضر، نعرضها كما هو وارد في الجدول أدناه:

الجدول الرقم (١)

الصفات الخلقية والقيم التي يتوجب الحفاظ عليها في التربية (نسبة مئوية)

الصفة الخلقية	لبنان ٢٠٠١	لبنان ١٩٩٢	لبنان ١٩٨٩	لبنان ١٩٨٨	لبنان ١٩٨٢
	(١)	(٢)	(٣)	(٤)	(٥)
الشرف / نظافة الكف	٥٦	٥٣	٥٥	٤٨	٧٣
روح المسؤولية	٤٢	٤٦	٣٩	٣٨	٤٦
الإخلاص	٢٩	٣٩	٣٢	٣٧	٣٢
التهذيب	٢٧	٣٩	٤٢	٤٨	٣٤
الإيمان في الدين	٥٨	٣٧	٤٨	٥٣	١٧
استقلالية الشخصية	٢٩	٣٦	٢٦	١٧	٢٧
المسامحة في الدين	٤٧	٣٥	٥٤	٥٤	٥١
السلوك الحسن	٢٨	٣٣	٣٢	٣٥	٤٩
الاجتهاد في العمل	٢٥	٣١	٢٧	٣٣	٢٣
السيطرة على النفس	٢١	٢٤	١٩	٢٤	٢٩
الصبر	٢٧	٢٤	٢٢	٢٦	١٤
الكرم	٢٣	٢٠	٢٦	-	-
الفكر الخلاق	١٧	١٨	١٦	١٦	١٣
الطاعة	١١	١٦	٢٢	٢٣	٢٥
الاهتمام بالغير	٩	١٥	١٣	١٢	١٥
الثابرة	١٣	١٤	١١	١٤	١٨
الاقتصاد في المصروف	١٢	٩	٦	١٢	٢١
روح القيادة	٧	٩	٨	٨	١٠

(1) J. Khoury, A. Kahi et K. Barrett, Les Aspirations et les Orientations des jeunes et des éducateurs au Liban, dans la *Génération de la Relève*, Bureau Pédagogique des Sts. Coeurs, Beyrouth 1988.

(2) A. Boudjikanian, A. Kahi, J. Khoury, *Orientations Culturelles et Valeurs Religieuses au Liban*, Ceroc, 1991.

(3) A. Kahi, J. Khoury, F. Kiwan, Espace public et Démocratie, Reach-Mass Institute, dans la *Génération de la Relève*, Bureau Pédagogique des Sts. Coeurs, Beyrouth 1992.

(4) Jean-Stoetzel, *Les Valeurs du temps présent*, l'Europe au Carrefour, Paris P.U.F., 1982.

(٥) من العائلة الى العائلة اية عائلة ... اليوم ، سلسلة الشأن العام في قضايا الناس ، حاجات وابحاث تخطيط . ١٩٨٢ واستشراف ، منشورات جامعة سيدة اللويزة ٢٠٠١

بناء عليه، يمكن لحظ أنماط رئيسية أربعة للمجتمعات نتيجة لاعتماد تراتبية أو أخرى للقيم. ونلاحظ لدى قراءة هذا الجدول تطوراً ملحوظاً في نظرة اللبنانيين إلى الصفات الخلقية التي يرغبون في نقلها إلى أولادهم بصورة أولية. فبعد أن كانوا يولون اهتماماً بالغاً بالمسامحة والإيمان في الدين كفضيلة اجتماعية والتهديب والطاعة، راحوا يركزون أكثر في منتصف التسعينات على روح المسؤولية، واستقلالية الشخصية والفكر الخلاق والاهتمام بالغير، مقتربين في ذلك من النسب التي تم الحصول عليها في بعض بلدان أوروبا سنة ١٩٨٢ مع تخطي هذه النسب في بعض الأحيان، لكنهم عادوا في سنة ٢٠٠١ إلى قيم الاهتمام بالدين والشرف والمسامحة والاحترام الاجتماعي أكثر من الغيرية، أي الاهتمام بالآخر كما هو ومن روح القيادة والإخلاص والتهديب والاجتهاد في العمل التي هي كلها قيم مدنية أساسية. ويمكن ملاحظة تفاصيل هذا التطور عبر قراءة النسب العائدة لكل صفة من الصفات التي تضمنتها الدراسات المعنية بين ١٩٨٨ و ٢٠٠١ بالعودة إلى الجدول (١) أعلاه.

من ناحية أخرى، وإلى متابعتنا لتطور المزايا الخلقية والقيمية التي يرغب اللبنانيين في نقلها إلى أولادهم، أي المزايا التي يطالبون بتعليمها، فقد بحثنا أيضاً في كل من الدراسات المذكورة أعلاه عن التصرفات غير المرغوبة اجتماعياً، أي السلوكيات التي يصعب تبريرها في المجتمع. والتصرفات غير المرغوبة هي الوجه المعكوس للقيم الراهنة في المجتمع، ويمكن عبر دراسة مدى احترام كل منها في النظم التي تحرم هذه التصرفات، مقارنة توجهات نظام القيم في بلد ما والتعرف على مناحي تطوره:

- ١. المجتمعات التقليدية الملتزمة بنظام أخلاقي تقليدي صارم؛
- ٢. المجتمعات التقليدية ذات النزعة التحررية في تطبيق نظام أخلاقها؛
- ٣. المجتمعات الحديثة الملتزمة بنظام أخلاقي حديث صارم؛
- ٤. المجتمعات الحديثة المتحررة في تطبيق نظام أخلاقها.

هذه الأنماط تحدد أوضاعاً اجتماعية قصوى. لكن في الواقع، لكل مجتمع وضعه الخاص الذي يتحدد معالمة بين هذه الحالات الظرفية القصوى، أي التقليد والحدثة من جهة، والإباحة والتمسك بالصارم بالقيم من ناحية أخرى.

استناداً إلى هذه الاعتبارات كافة، طرحنا سؤالاً في كل من الدراسات أعلاه، حول مدى تبرير أو عدم تبرير اللبنانيين لـ ١٩ تصرفاً هي من أهم التصرفات غير المرغوبة في غالبية المجتمعات المعاصرة وفاقاً لسلم مكون من ١٠ درجات؛ تعبر الدرجة العاشرة فيه عن التبرير الكامل، والدرجة (١) عن الرفض المطلق. وقد أتت الإجابات على هذا السؤال كما يمكن قراءته في الجدول (٢) أدناه.

الجدول الرقم (٢)

درجة الإباحة بحسب الممنوعات أو المحظورات الاجتماعية في لبنان سنوات

٢٠٠١، ١٩٩٢، ١٩٨٩، ١٩٨٨، ١٩٨٢، (أوروبا، فرنسا، أيرلندا)

المحظورات الاجتماعية	لبنان ٢٠٠١	لبنان ١٩٩٢	لبنان ١٩٨٩	لبنان ١٩٨٨	أوروبا ١٩٨٢	فرنسا ١٩٨٢	ايرلندا ١٩٨٢
القتل دفاعاً عن النفس	٥,٩	٧,٠٧	٧,٧٨	٧,٧٣	٥,٣٥	٥,٧٩	٤,٦٠
الطلاق	٣,٧	٤,٤٧	٤,١٧	٣,٦٧	٤,٩٧	٥,٣١	٣,٢٠
الاحتفاظ بالمال الذي قد يجده المرء							
صدقة	٣,٥	٤,٣٥	٤,٣٧	٤,٢٣	٢,٨٥	٢,٩٨	٢,٣٩
الاغتيال السياسي	٢,٢	٣,٣٧	٣,٧٦	٢,٩٠	١,٥٣	١,٨١	١,٤٤
الإجهاض	٢,٢	٣,٠٣	٢,٦٤	٢,٤٤	٤,٠٧	٤,٨٩	١,٧٠
الكذب للحفاظ على المصالح الشخصية	٢,٣	٢,٨٠	٢,٩٠	٢,٦٦	٢,٨٥	٣,٣٢	٢,٥٥
التهرب من دفع الضريبة	٢,٩	٢,٥٧	٢,٦٥	٢,٥٤	٢,٦٤	٣,٢٢	٣,٣٥
التصادم مع الشرطة	٢,٤	٢,٤٢	٢,٨٤	٢,٣٧	٢,٠٣	٢,٥١	١,٦٨
عدم التصريح عن حادث يكون							
الشخص مسؤولاً عنه	١,٧	٢,٢٧	٢,٤٥	٥,٧٥	٢,٠٨	٢,٤٤	١,٩٦
العلاقات الجنسية دون سن ١٨ سنة	١,٤	٢,٠٠	٢,٣٤	١,٥٥	٢,٧٣	٣,٧٨	١,٤٢
شراء سلعة مسروقة	١,٥	١,٨٨	٢,٠٠	١,٩٥	١,٧٥	٢,٠٩	١,٥٤
الرشوة	١,٥	١,٧٥	١,٧٠	١,٦٩	-	-	-
الخيانة الزوجية	١,٤	١,٧٢	١,٨٧	١,٥٢	٢,٨٥	٤,٠٠	١,٨١
المطالبة بأرباح غير محقة	١,٣	١,٥٥	١,٦٥	١,٧٠	-	-	-
الانتحار	١,٣	١,٥٢	١,٧٦	١,٧١	٢,٦٥	٣,٤٨	١,٨٣
سرقة سيارة وقيادتها في سبيل							
التسلية	١,٢	١,٣٦	١,٧٤	١,٥٤	١,٣٥	١,٤٨	١,١٧
الدعارة	١,١	١,٣٣	١,٥٠	١,٢٧	٢,٩٣	٣,٠٢	٢,١٣
تعاطي المخدرات	١,٢	١,٢٩	١,٥١	١,٣٧	١,٦٦	١,٧٦	١,٦٢
العلاقة الجنسية بين أفراد الجنس							
الواحد	١,١	١,٢٤	١,٤٣	١,٢٩	٣,٢٦	٣,١٦	٢,٧٢
المجموع	١,٦	٢,٥٢	٢,٦٨	٢,٦٣	٢,٧٠	٣,١٧	٢,١٢

يسمح هذا الجدول باستنتاج ما يلي :

أولاً، إن درجة الإباحة العامة، أي المحتسبة على قاعدة متوسط مجموع درجات الإباحة العائدة للمحظورات المحددة في الجدول أعلاه، هي في حال تراجع اليوم بالنسبة لما كانت عليه سنة ١٩٨٨، وهي أدنى بكثير من درجة الإباحة الراهنة في فرنسا، وفي أوروبا بشكل عام، فتقترب بالتالي من المعدل الذي تم الحصول عليه في أيرلندا سنة ١٩٨٢. وهنا أتوجه إلى

جميع المسؤولين التربويين والدينيين الذين يخشون على تدهور القيم والأخلاق في لبنان بالقول إنه لا خوف اليوم على هذه القيم والأخلاق. فاللبنانيون يؤكدون اليوم أكثر من الماضي على تمسكهم بالقيم، ولو حددوا لهم توجهات جديدة في سلم القيم. فدرجة الخطر بالنسبة لمجموع المنوعات تتعدى بكثير درجة الإباحة التي هي بدورها في وضع تراجع عن السابق؛

ثانياً، عندما ننظر بصورة تفصيلية إلى وضع كل سلوك محظور أو غير مرغوب من السلوكيات المحددة في الجدول أعلاه، يمكن الإستنتاج أن التراجع الملاحظ في نسبة الإباحة لا يعني بالضرورة إعادة تثبيت وإحكام القيم التقليدية. إن اللبنانيين يبدوون وكأنهم بعد أن كانوا يستكشفون معالم قيمية جديدة تتوافق أكثر مع متطلبات المجتمعات العصرية المبنية على قاعدة الحقوق الاجتماعية والشرعية والقانونية على مستوى مجتمعي شامل، وذلك في منتصف التسعينات، عادوا اليوم ليطماهوا أكثر مع متطلبات المجتمعات التقليدية المبنية على المعادلات الإنتمائية إنطلاقاً من قاعدة الولاء والطاعة والإنصياع للسلطة وللنظم المتوارثة.

فاللبنانيون بعد أن حاولوا في التسعينات أن يصروا أكثر على التحذير والنهي عن المطالبة بأرباح غير محقة وعن عدم التصريح عن حادث يكون الشخص مسؤولاً عنه، وعن القتل في حالة الدفاع عن النفس، وعن شراء سلعة مسروقة، وبعد أن ابدوا رغبة في تبرير أكبر للإجهاض والطلاق والعلاقات الجنسية قبل سن ١٨ سنة، مقتربين بذلك من درجات الإباحة الراهنة في أوروبا، عادوا إلى التحذير من السلوكيات المحظورة أخلاقياً من قبل الأديان، والتي تحاول المجتمعات فهمها وتبريرها إنسانياً، كالإنتحار والإجهاض والطلاق، والعلاقة الجنسية بين أفراد الجنس الواحد... إلخ.

هذه المؤشرات تظهر بوضوح توجهاً كان نامياً عند اللبنانيين في منتصف التسعينات نحو الإلتزام بصورة أوفر بالقوانين والأنظمة العامة في المجتمع، من جهة، وبالحرية الفردية، من جهة أخرى. لكن هذا الإلتزام بدأ يتراجع أمام الارتباط بالمحظور بشكل ضيق على أساس أخلاقي لا يسمح بالنظر في الأمور إنسانياً، بعد حلول الألفين، مما أفسح في المجال أمام بروز العنصريات المختلفة.

أية قيم نعلم ؟

ما يمكننا قوله نتيجة لما ورد في التحاليل السابقة، إنه لا خوف اليوم على القيم والأخلاق في لبنان من التوجهات الراهنة عند اللبنانيين، بل يتوجب علينا أن نخشى على اللبنانيين بصورة عامة، وعلى الشباب بصورة خاصة، من المفاهيم الأخلاقية الراهنة التي تدفع أكثر إلى قيم الطاعة والقطعية منه إلى القيم التي تركز على استقلالية الشخصية والمسؤولية والانفتاح على الغير. فنحن اليوم في عصر العولمة، أصبح لزاماً علينا أن نعي أن الصراع

القائم على أساس الخيارات القيمية المختلفة للتوجهات الحضارية والثقافية هو فعلاً صراع بين دول تنتهج التمييز بين الناس بشكل مسبق على أساس انتماءاتهم قبل أن يحددوا هم ذاتهم في خياراتهم الحضارية. فنحن اليوم أمام مفصل أو مفترق خطير: فإما أن نعيد تركيز المجتمع الانتمائي العشائري على قاعدة الانصياع للسلطة والطاعة والقطعية والعائلية (أي الرجوع إلى العائلة كمرجع حماية)، إنطلاقاً من رغبتنا الصادقة في إعادة اعتبار القيم التي بدأت تتزعزع عند الناس، وإما أن نصفي أكثر إلى ما كان يحاول الشباب أن يتجهوا نحوه فردياً ومجتمعياً، ونركز بصورة أوفر على قيم التحرر، عبر تنمية استقلالية الشخصية والمسؤولية والخلق والإبداع والانفتاح على الغير، كما وعبر التشديد على المحظورات التي تمس بنزاهة الفرد وصدقائه وعلاقته المسؤولة مع الغير ومع الجماعة أكثر من تلك التي تركز على العادات والتقاليد في إطار انتمائي ضيق.

ما أدعو إليه اليوم هو أن نولي جهداً أوفر لإعادة النظر في القواعد الأخلاقية الراهنة التي تحدد ما هو مقبول وما هو مرفوض، ليس لتبرير ما هو ممنوع وتهميش ما هو مطلوب قيمياً، إنما للدخول في عمق المفارقة التي تربط القيم الراهنة بالتطلعات القيمية الجديدة في عالمنا العربي، وبالمشروع القيمي الإنساني في إطار مجتمعي حديث، مع العلم أن الحداثة تتحدد أكثر على محور الاستقلالية والمسؤولية في إطار تبادلي منه على محور الطاعة والتهذيب في إطار علائقي عائلي. من هنا، لزوم انتهاج وسائل التطبيع في عملنا على المجتمع. ولا أعني هنا بالتطبيع هذا تطبيع التمايزين عن ما هو قائم من قواعد ونظم، وإنما تطبيع هذه القواعد والنظم نفسها، أي إعادة النظر دوماً في طبيعتها وتقييمها من موقع حاجات تطوير إنسانية الإنسان وفقاً لمتطلبات الحياة العصرية التي تنتهج الحرية والمسؤولية في إطار التكنولوجيا الحديثة والحراك المجتمعي المستمر الذي تفرضه هذه التكنولوجيا.

لقد اخترت أنا شخصياً توجهات القيم التي تساعد على تطوير إنسانية الإنسان في إطار مجتمعي حديث. وحدد اللبنانيون تطلعات جديدة لهم في مجال القيم من الممكن تطويرها في المستقبل بفعل التربية والإعلام والخطاب الديني والسياسي ووسائل التواصل الإنساني الأخرى على جميع المستويات، لكن يبقى لكم الخيار في النهاية: أي قيم نعلم وعلى ماذا نربي شبابنا اليوم؟

أية ثقافة للشباب اللبناني؟

إن لبنان بلد نصف عدد سكانه هم دون الحد الأقصى لعمر الشباب، وذلك استناداً إلى تقرير برنامج الأمم المتحدة الإنمائي لعام ١٩٩٩، أي أن ٤٩ في المئة من سكان لبنان هم دون سن الـ ٢٥. ويمثل الشباب الفئة العمرية الواقعة ما بين ١٣ و ٢٥ سنة. فمن هم شباب لبنان اليوم؟ إنهم أبناء «جيل الحرب»؛ هي ولدت في ١٣ نيسان/أبريل ١٩٧٥، وهم ولدوا قبلها أو بعدها بقليل. المهم أنهم لم يعرفوا غيرها، ولم يروا للبنان وجهاً آخر؛ الحرب ربّت أبناءها ولقنتهم مبادئها وأفكارها: التعصب والحقد ورفض الآخر ومحاولة إلغائه... لكن أبناء الحرب ليسوا لها، إنهم أبناء الحياة. فإلى أي مدى استطاع شباب لبنان أن يغلبوا حب الحياة فيهم على نزعة الاقتتال وإلغاء الآخر؟ ما هي صورة جيل اليوم؟ وأي ثقافة للشباب اللبناني؟

جيل الصعوبة

عندما طرح نهار الشباب في ملف أعده تحت عنوان: «شباب ما قبل الحرب والأحلام المتكسرة»، على قياديي الحركة الشبابية في الستينات والسبعينات سؤالاً عن كيفية وصفهم لجيل اليوم، أجابوا: «إنه جيل يتخبط بين الهامشي نسبياً والمحجم»، «إنه يملك مخزوناً هائلاً من الطموح والوطنية، ولكنه ورث مآسي الحرب فتربى في كنفها»، «إنه جيل ذاكرة الحرب والواقعية الفردية»، «إنه جيل الأمل بالحرية واستعادة القرار الحر وبناء الوطن المستقل»، «إنه جيل المرحلة الإنتقالية بين قديم سقط وجديد لم يولد بعد»، «إنه جيل الصعوبة لأنه مطلوب منه أن يطرح الأسئلة ويجيب عنها». هل ينطبق هذا الوصف على جيل اليوم؟ لقد أظهرت الدراسات والتحقيقات الميدانية التي أجريت في الأعوام العشرة الماضية، من أبحاث ومقالات وتحقيقات واستطلاعات رأي، أن الشباب يودون التزام قضايا مجتمعهم وإحداث التغيير المطلوب على

(*) صحافية في «نهار الشباب» - مساعدة باحث في «المؤسسة اللبنانية للسلام الاهلي الدائم».

المستويات كافة، لكن تنقصهم المرجعية ونقطة الإنطلاق، خصوصاً أنهم أصيبوا بالإحباط نتيجة تصرفات الطبقة السياسية الحاكمة، وضيق فسحة الحرية والديموقراطية، وتفشي الفساد والمكسبية وارتهان القرار... كيف يبدو الوضع الشبابي عبر هذه التحقيقات؟

الشباب والثقافة عموماً: للشباب اللبناني خصوصيته على الصعيد الثقافي. فجغرافية لبنان وتاريخه يعطيان صبغة خاصة للانتماء اللبناني في الإطار القومي. وعلى الرغم من أن تعددية لبنان الثقافية قد تحمل في رحمها بذور تفكك، لكنها تبقى صبغة تفرد تتوق إليها أكثر الشعوب تقدماً. للبنان تاريخ طويل مع خصوصية التعددية الثقافية أو الروافد الثقافية تعطيه السبق في مجال حوار الحضارات. ولهذه الخصوصية التعددية ركائز عدة، منها تعددية الطوائف، وحركية المجتمع اللبناني، إذ أنه مجتمع متحرك دائماً ومسافر ومغامر وفي حال عشق دائم إلى الخروج من القوقعة. كما يسهل هذا التحرك الدائم الانتشار اللبناني الواسع في أنحاء العالم. ولبنان خصوصية أخرى هي تنوع مجالي التعليم والثقيف، ولبنان لا يتميز بالتنوع اللغوي فحسب، بل أيضاً الثقافي والحضاري عبر تعدد جامعاته: أميركية وفرنسية وكندية وعربية ولبنانية... وهذه الوضعية التعددية تتيح هامشاً واسعاً لحركية الشباب وانفتاحهم على الخارج، وخصوصاً في ظل اتجاهات العولمة الراهنة.

الشباب والتنشئة التربوية: إذا أخذنا الثقافة بمفهوم المعيش والتعبير عن المخزون الحضاري، لا بد من التركيز على دور الشباب في عملية الإنبعث، أي الانخراط في التراث، وفي دينامية التواصل، ما يتطلب القيام بثورة تربوية وثقافية. لم تقم حتى اليوم، لإعادة النظر في ما يتم اختياره من التراث العربي للتدريس والتنشئة السياسية والاجتماعية. وهنا لا بد من العودة إلى التراث في نواحيه كلها لانتقاء نصوص تعزز مفاهيم الديمقراطية بمعانيها المختلفة، أي الحرية والمساواة والتعاقد وقبول الآخر أياً كان هذا الآخر لنستطيع بناء مجتمع إنساني بكل ما للكلمة من معنى. ويذكر في هذا المجال تجربة مشروع «مواطن الغد» الصادر عن «المؤسسة اللبنانية للسلم الأهلي الدائم» وتجربة «مرصد الديمقراطية» في «مؤسسة لور وجوزف مغيزل»، إذ كانت مساهمة كبيرة للدكتور فيكتور الكك عبر العودة إلى كتب التراث المكتوبة بالعربية، لاختيار نصوص تاريخية واجتماعية وشعرية ونثرية منها، تشكل نواة لما يسمى اليوم الديمقراطية في وجوها المتعددة، وذلك لمساعدة المربين على أن يعيشوا النواحي المضيئة من التاريخ الثقافي العربي، ولوصل الحاضر بالماضي، وتأسيس معاني الديمقراطية الوافدة إلينا من الغرب الذي تدرس بها قروناً طويلة. على أن أكثر ما يحتاجه الناشئة هو إعادة قراءة للحضارة العربية في المناهج التعليمية (أدب، تاريخ، فلسفة...) من منطلق القيم الإنسانية والمقاومة والدفاع عن الحريات، ما يشكل مدخلاً إلى نهضة عربية ديموقراطية وتنموية.

الشباب والسياسة: السؤال الذي يطرح نفسه في هذا المجال أين هم الشباب اليوم من السياسة؟ وأي ثقافة سياسية يمتلكون؟ إن من سلبيات الوضع الشبابي الحالي أن مفهوم السياسة السائد هو مفهوم استغلال الناس، بينما السياسة هي إدارة الشأن العام. وقد أظهرت التحقيقات أن الطلاق الذي كان واقعاً بين الدولة والشعب لا يشجع الشباب على الانخراط في ديموقراطية يعتبرونها غير موفقة، إذ أن السلطة تمنعهم من أشكال التعبير كافة. ويقول أحد الشباب «عندما أسمع تصريحات المسؤولين أشعر أنهم يستغبوني». كذلك لحظت التحقيقات نزعة عدم تسييس جماعية وعدم اكتراث بالسياسة عند الشباب. ويذكر شاب آخر: «أنا لا أهتم بالسياسة ولا أكثرث لها». ويعتبر ٦٥ في المئة من الشباب أن العيش في لبنان في هذه المرحلة كان من سوء طالعهم. وتفضل غالبية الشباب البقاء «كشاهدين سلبيين على ما يجري على أن يكونوا مشاركين قذرين». وفي سؤال طرحه أحد استطلاعات الرأي على ألف شاب وشابة (لصالح جريدة السفير اللبنانية): هل تهتم بالشؤون السياسية والعامّة في لبنان؟ أجاب ٢٩ في المئة بالنفي (لا، لا تهمني هذه المواضيع) معتبرين أن هذه المسائل لا تعنيهم، وهذا كفيل بإظهار مدى ابتعاد قسم كبير من الشباب والشبان عن الشأن العام في لبنان. أما الذين أجابوا «أهتم ولكنني لا أشارك» فهم ٤٧ في المئة، بينما اعتبر ١١ في المئة أنهم يشاركون من حين إلى آخر، وأجاب ٧,٢٧ في المئة من العينة أنهم يشاركون في شكل دائم بالحياة السياسية، في حين أجاب ٤,٧٢ في المئة «نعم سبق وشاركت في هيئات أهلية وسابقي». ويظهر استطلاع الرأي عينه أن تقويم وضع الحريات من الشباب قاسياً، إذ يؤكد ٤٠,٦٧ في المئة منهم أنها غير محترمة على الإطلاق، ويلاحظ ٢٨,٧٥ في المئة أن لا مبرر لكون الحريات محترمة جزئياً.

هذا عن رأي الشباب في السياسة، فماذا عن ثقافتهم السياسية؟ تشير الدراسات في هذا المجال إلى أن الشباب اللبناني لديه المعلومات. فالثقافة التي تؤمنها وسائل الإعلام كبيرة جداً، لكنها ليست ثقافة نقدية وتغييرية. كما أن هذه الثقافة لا تزال ذات طابع خلافي وتتأثر بالجو العام في البلد وتفتقر إلى الديموقراطيات والحريات.

الشباب والأحزاب: عقبات عدة تواجه إقبال الشباب على الانخراط في الأحزاب، منها عدم وجود حياة سياسية في شكل طبيعي في لبنان. فالتصرفات العشوائية وعدم الجدية في موقع القرار السياسي تعطي صورة الاشمئزاز والرفض لدى الشباب، وبالتالي تعكس عدم رغبة في الانتماء للأحزاب السياسية، نظراً إلى الترابط الجدلي بين السلطة وموقع القرار والأحزاب السياسية والسعي الدؤوب من هذه الأخيرة للمشاركة في السلطة التي تتحكم بها في شكل مطلق. ونستنتج من التحقيقات في هذا المجال أن الفتور لدى الشباب في الإقبال على الالتزام الحزبي لا ينبع ربما من إرادة حقيقية لديهم بقدر ما هو مرتبط بظروف ومعطيات

متواجدة حالياً في لبنان. ومن الملاحظ، أيضاً، أن الثورة الطلابية على الذات من أجل التغيير الداخلي ضمن الأحزاب لا ترى معالمها واضحة في الخطاب السياسي الشبابي. فالإطار العام الموضوع من القيادة الحزبية العليا هو الهامش الذي يدور في فلكه الشباب الحزبي، علماً أن قوة التغيير داخل كل حزب والثورة على الذات الحزبية تنطلق من القاعدة الشبابية عموماً، والطلابية خصوصاً.

وفي المجال نفسه، أشار أحد التحقيقات عن «التثقيف الحزبي داخل الأحزاب» (جريدة السفير ١٩٩٩) إلى أن مضمون التثقيف الحزبي في الأحزاب ما زال يعتمد في الدرجة الأولى على أدبيات المؤسس، حتى تنقد فكر المؤسس أو تصحح له أو تضع للحزب مشروعاً فكرياً جديداً أو صيغة جديدة لتواكب المتغيرات. والأهم من ذلك، بحسب التحقيق عينه، أن الحزبي الشاب نفسه في غير الوارد من هذه الاحتمالات، أي طرح فكر الحزب للنقاش، ليس في غاية نفسه، بل تغييره أياً كانت وجهة التغيير.

إلى ذلك، أشار أحد استطلاعات الرأي (الشباب اللبناني والسياسة - نهار الشباب) أن نسبة ٨٨ في المئة من الشباب اللبناني يعتقدون أن تجربة الأحزاب في الحياة السياسية فاشلة لعوامل خارجية تتمثل في طبيعة النظام السياسي اللبناني، ولعوامل داخلية تتمثل في غياب الحياة الديمقراطية داخل الأطر الحزبية، وسيطرة النزعة الميليشيائية، في حين اعتبر ٩٤ في المئة أن الشباب لا يشاركون على الإطلاق في صناعة القرار، وذلك لانسداد أفق التغيير المعبر عن المطامح الحقيقية للشباب.

الشباب والحياة الجامعية: بعد مضي أكثر من عشرة أعوام على تفعيل الهيئات والمجالس التمثيلية الطلابية، لا يبدو أن العمل الطلابي في لبنان بدأ يتفقت من أنظمة المتاريس الذهنية والأيديولوجية والشعاراتية التي سادت طيلة أعوام الحرب. ولا تزال الحياة الجامعية والعلاقات الطلابية تشهد حوادث نافرة، لا سيما في الجامعة اللبنانية التي من النادر أن تمر الانتخابات في كلية من كلياتها إلا وتشهد صدامات بين الأحزاب المتنافسة: عراق بالأيدي وتحطيم صناديق الاقتراع وتشابك وتضارب... الطلاب اليوم تحت المجهر يتهافت المراقبون والمحللون على دراسة تحركاتهم، منتظرين حركة طالبية مطلبية ما... فهل تعد حركة الطلاب ببداية ما؟ باستثناء تحرير أرنون في ٢٦ شباط / فبراير ١٩٩٩، والذي قام به طلاب تجمعوا في حافلات أمام جامعاتهم في بيروت والمناطق وقرروا التوجه إلى أرنون - البلدة الجنوبية التي كان الاحتلال الإسرائيلي ضمها إلى الشريط الحدودي - دون أي اعتبارات حزبية أو طائفية أو مناطقية، وانطلقوا من الجامعة اللبنانية وجامعة القديس يوسف والجامعة العربية، وكلهم تصميم على إظهار وحدتهم في وجه الانتهاكات الإسرائيلية. وعلى الرغم من رصاص رشاشات العدو، في محاولة منه لإخافتهم وإرغامهم على التراجع، رفض الطلاب الرضوخ

ودخلوا البلدة - باستثناء هذا التحرك - لم تشهد الساحة الطلابية تحركاً جامعاً آخر سوى عام ١٩٩٧ عندما ثار طلاب لبنان على مدى ثلاثة أيام دفاعاً عن الحريات إثر قرار منع بث مقابلة العماد ميشال عون على شاشة الـ "MTV". كذلك شهدت الجامعة اللبنانية تحركاً مطلبياً جامعاً عام ١٩٩٨. وظلت أسئلة كثيرة تطرح عن غياب الطلاب وصمتهم وهدوئهم، إلى أن كانت تحركات ٧ آب / أغسطس للطلاب، وما أتى بعدها من تحركات وتظاهرات ضمت فئة معينة من الطلاب الذين يطالبون بالانسحاب السوري من لبنان. ومن الواضح حتى اليوم أن الساحة الطلابية لم تشهد سوى فورات ما زالت الأحزاب وبعض التيارات السياسية تمسك بخيوطها الرئيسية، علماً أن الجميع في انتظار انتفاضة شبابية مطلبية تائرة تحاول التغيير.

في إحدى الندوات التي عقدها نهار الشباب، جمع فيها شباباً ناشطين وحزبيين تحاوروا حول النظرة إلى الوطن والجامعة، وعن إمكان إقامة حوار جدي، وإيجاد لغة تخاطب جديدة، لم يمر طرح هذه المسائل دون أن يطفو على سطح الكلام بين المتحاورين بعض الغمزات والتلميحات. صحيح أن المنتدين أجمعوا على ضرورة الالتفاف حول حركة مطلبية ما، لكنهم لم يحددوا إلى الآن ما المسائل التي يمكن أن تجمعهم أو توحدهم. وبدا من هذه الندوة أن المسائل الخلافية القديمة لا تزال تتحكم في لغة الشباب؛ فكل واحد منهم لا يزال ينظر إلى لبنان ونهائيته نظرة مغايرة للآخر، حتى نظرتهم إلى الجامعة الوطنية تختلف: منهم مع التوحيد، ومنهم مع التفريع. وثمة أسئلة تطرح منها كيف ستنمو حركة طلابية في ظل هذا التباين في النظرة إلى الجامعة والوطن؟ وكيف سيقومون في ما بينهم حواراً حقيقياً ما لم يتقبلوا ليس فحسب التعددية الطائفية والمذهبية واللغوية... بل أيضاً خصوصية الحساسيات الموجودة فيه؟!

وفي ملف أعدته جريدة السفير عام ١٩٩٩ عن الطلاب والأحزاب تحت عنوان: «من يزيد الخنادق والمتاريس داخل أحرام مؤسسات التعليم؟» خلص الملف إلى أن هناك ازدواجية تغطي على الخطاب الطالبية: «هناك خطاب موجه نحو «الخارج» وخطاب موجه إلى «الداخل». والداخل هنا هو الطائفة، بل قل المذهب. لذلك لا تختلف انقسامات الطلاب عن الانقسامات السياسية السائدة في البلاد. كما أن هناك ما يشبه التماهي ما بين الطائفة والجامعة. وعليه يصبح من هم في الفروع الثانية من لون سياسي. فكري واحد، وكذلك في الفروع الأولى من لون آخر... ومثل هذا الانقسام يعبر أيضاً عن الجامعات الخاصة، وإن بدرجة أقل منه في بعض الجامعات العريقة. وهذا له علاقة بالانتماء الاجتماعي أكثر منه بالثقافة الليبرالية التي تلتزمها هذه المؤسسة أو تلك. كل ما هو مضمّر أو معلن يعبر عن انقسامات الحرب الأهلية، وكأن خنادقها أو متاريسها انتقلت إلى مكان آخر. لذلك يصبح التوحيد القصري مجرد عملية تغطي الانقسام الذي سرعان ما يبرز لدى كل مناسبة... ويتعمق الانقسام السياسي.

الاجتماعي بانقسام يطاول الشؤون الطلابية... ولذلك يدور موضوع إنشاء أو إعادة إحياء الاتحاد الوطني لطلاب الجامعة اللبنانية في حلقة مفرغة دون أن يسجل تقدماً، ولو في خطوة واحدة...».

وفي المجال عينه يمكن أن نورد لأهم عملية رصد للواقع الانقسامي الذي يطاول الطلاب في الجامعة اللبنانية والجامعات الخاصة، وهو كتاب الطلاب الجامعيون في لبنان واتجاهاتهم: إرث الانقسامات الصادر عن «الهيئة اللبنانية للعلوم التربوية»، وهو بحث على عينة من ٢٤٢٧ طالباً، يتطابق انتماء كل منهم مع المعطيات الاجتماعية للتوزيع الطائفي، ولحصة الجامعة من عديد الطلاب. ويستنتج الكتاب أن أكثر القضايا التي تباعد بين الطلاب هي صلاحيات رئيس الجمهورية، ولبنان، والمقاومة في الجنوب، وموضوع «حزب الله».

وأيضاً في كتاب قضايا الجامعة اللبنانية وإصلاحها الصادر عن «دار النهار» و «الهيئة اللبنانية للعلوم التربوية»، وتحديد في الفصل المتعلق بالطلاب تحت عنوان «الحياة الجامعية»، هناك إشارة إلى تراجع الهيئات التمثيلية الطلابية: «فالأمر يقتصر اليوم على مجالس للطلاب لا يعرف بالضبط كيف تعمل، وما هي حدود نشاطها ومشاركتها. إذ لا توجد نصوص مقررّة لتنظيم عملها». كذلك يلحظ الكتاب سيطرة القوى السياسية على مجالس الطلاب القائمة، فيما تعتبر بعض الفروع مراكز نفوذ للجهات السياسية التي تسيطر على الطلاب. كما يتطرق إلى مسألة غياب البنى التحتية اللازمة لممارسة أنشطة غير سياسية (ندوات، رياضة، مسرح...). ويخلص الكتاب إلى أن المؤشرات المتفرقة المتعلقة بالحياة الجامعية بعيدة عن إيجاد مساحة لدينامية تفاعل بين الطلاب، تفضي إلى تحقيق مهمات تتعلق بالاندماج الاجتماعي، وتكوين ثقافة ديموقراطية وطنية، وتكوين نخب منتجة...

أما نظرة أهل الجامعة إلى طلابها: هل يؤدون دورهم بشكل إيجابي؟ وما الدور المطلوب منهم؟ هذه الأسئلة حاول الإجابة عنها بعض أهل الجامعة في ندوة «نهار الشباب»، فكانت الآراء أن الشباب اليوم لا يزال يفتقر إلى مفهوم السياسة المرتكز على القيم الديموقراطية التي يجب أن تسود العمل السياسي. فالطلاب اليوم لا يملكون رؤية سياسية، بل مواقف تعصبية لفكر ضيق. ففي السبعينات كان ارتباط الطلاب بالسياسة ارتباطاً بأيديولوجيا إنسانية ورؤية وطموحات كبيرة لها. وكذلك لحظ المشاركون في الندوة أن الهيئات الطلابية لا تتعاطى شؤوناً طلابية تتعلق بالدروس والتدريس ونوعيته، بل تتعاطى قضايا استزلامية، وهي تابعة لمواقع النفوذ في المجتمع اللبناني. وأخيراً يعول المجتمع بأكمله على الجامعات في لبنان، وخصوصاً الجامعة اللبنانية، في تجديد الحياة العامة في لبنان عبر إعداد نخب تتولى في ما بعد شؤون البلاد. ولكن هذا الدور الريادي لا تزال تعترضه عقبات عدة، خصوصاً أن سلبات كثيرة لا تزال تطبع الحياة الجامعية، أبرزها تعذر وجود قيادات شبابية جامعية يفرزها طلاب لبنان، وغياب ثقافة الحوار، والافتقار إلى موقف موحد ومشارك من القضايا المطروحة.

الشباب والمشاركة في الحياة السياسية: تعكس صور كثيرة لمشاركة الشباب في الحياة السياسية، لعل أكثرها تعبيراً صورة الشباب المقاوم في الجنوب وانغماسه في قضية الدفاع وتحرير الأرض. ولعل أكثر الصور التي لا تزال ماثلة أمامنا إطلاق الشباب لحملة «بلدي، بلدي، بلدي»، و«العريضة الوطنية من أجل إجراء الانتخابات البلدية» التي نجحت في حمل الحكومة على إجرائها. وكذلك عندما أطلقت في نيسان/أبريل ١٩٩٩ أكثر من ١٧ منظمة شبابية «الحملة الوطنية الشبابية والطالبة لخفض سن الاقتراع»، وذلك انطلاقاً من اقتناع ثابت لدى الشباب بضرورة إشراكهم في الحياة العامة، وفي صنع القرار، إضافة إلى دوافع قانونية كمسألة التساوي في الحقوق والواجبات. وكان الدكتور جوزف زعرور قد قال عام ١٩٦٧ في «الندوة اللبنانية» «إن الخيارات الوطنية ستكون رهن اتجاهات الناخبين الشباب». وإلى اليوم لم تضع الدولة ثقتها بالشباب اللبناني، إذ لم تعتمد إلى خفض سن الانتخاب. والسؤال الذي يطرح نفسه لم لا يتمتع الشاب اللبناني إلى اليوم بحقه السياسي في حين يتمتع بحقوقه المدنية كافة؟ وفي لبنان اليوم وضع قانوني متناقض يقوم على تحديد سن الرشد القانوني أو المدني بـ ١٨ عاماً، وسن الرشد السياسي بـ ٢١ عاماً. فلم هذا الاختلاف بين الراشدين؟ هذا الوضع مستغرب، وهو ليس قانونياً بقدر ما هو سياسي، إذ أن خيارات التشريع غالباً ما تكون على قياس الأهداف السياسية الدفينة. وإن الإصرار على سن الـ ٢١ عاماً للاقتراع هو من قبيل تأجيل استحقاق الخيارات السياسية.

في مجال آخر لحظت التحقيقات، ومنها «التقرير الوطني للتنمية البشرية في لبنان»، أن: «مشاركة الشباب في الحياة السياسية تتطلب تحضيراً مسبقاً على المستوى الجامعي وما قبله. وهي تبدأ عبر المناهج. لذا تبرز الحاجة إلى إدخال مواضيع التربية المدنية والسياسية في مناهج التعليم الجامعي في أوائل مراحله، يدرسها جميع الطلاب، دون الأخذ في الاعتبار أي نوع من الاختصاصات يتابعون».

يجب اليوم، إذا أردنا أن نعد مواطناً أو شاباً يتقن اللعبة الديمقراطية في مجتمع مدني، أن تكون المدرسة والجامعة قد أمنت له في مرحلة سابقة فرصة العمل الديمقراطي. وما لحظه بعض التحقيقات أن المدارس في أغلبها لا تولي أهمية لتطبيق نظام «مندوب الصف». وإذا طبق، فإما يعين المندوب أو ينتخب بالتزكية، وذلك باستثناء بعض المدارس التي تجري فيها انتخابات حقيقية للمندوب وتضع الطلاب أمام مسؤولياتهم. ويذكر في هذا المجال أن «برنامج التربية على الديمقراطية» (عن مؤسسة لور وجوزف مغيزل - وبإشراف الدكتور انطوان مسرة) قد نظم حلقات تدريبية - تثقيفية عدة عن «مندوب الصف» في مدارس بيروت والمناطق.

أما على مستوى الجامعات، وخصوصاً الجامعة الوطنية التي تضم أكثر من نصف طلاب

لبنان (٦٠ في المئة)، فتجري الانتخابات على طريقة «التركيبات والتحالفات والحرطقات» وسط تحالفات غير متجانسة تمسك بخيوطها الأحزاب وسط جهل الجسم الطالب للنظام الأساسي الانتخابي: ما هو عدد المقاعد في الجامعة؟ ما هي المجالس التمثيلية؟ ما هو دور الهيئة الطلابية؟ كلها أسئلة غامضة بالنسبة لأغلبية الطلاب؛ هذا الجهل للنظام الأساسي تستغله جهات سياسية وحزبية لتحول المقاعد محاصصات طائفية ومذهبية، فضلاً عن أن بعض الجامعات (مثل جامعة بيروت العربية) لا تعمل بنظام الانتخابات الطلابية، وجامعات أخرى (جامعة القديس يوسف والحكمة) تجري فيها الانتخابات وسط مراقبة شديدة من الإدارة، مما يعرقل الممارسة الديموقراطية.

خلاصة القول، إن الممارسة المدرسية والجامعية لديموقراطية الانتخابات الطلابية تؤهل التلميذ والطالب في ما بعد للمشاركة في الحياة العامة في طريقة حضارية، وخصوصاً أن القانون لا يزال يمنع على من هم دون الـ ٢١ عاماً المشاركة في الانتخابات العامة، فيصل الشاب إلى هذه المرحلة من العمر من دون أن يكون لديه إلمام بالعملية الانتخابية وقوانينها وكيفية التحضير لها. ومن هنا تبرز ضرورة إيلاء الأهمية للديموقراطية في المدارس والجامعات.

الشباب والمشاركة المجتمعية: بحسب «التقرير الوطني للتنمية البشرية في لبنان» فإن هناك أكثر من ٤ آلاف منظمة غير حكومية مسجلة في لبنان. وهي تغطي الأراضي اللبنانية كافة. وتتعاظم هذه الجمعيات شؤون مظاهر الحياة كلها. ويلفت التقرير إلى أن «المتطوعين الشباب يشكلون الجسم الرئيسي من العمال الميدانيين في منظمة الصليب الأحمر وسواها من المنظمات التي تستجيب إلى طلبات الطوارئ والمساعدات الإنسانية... والشبيبة ليست مورداً لنشاطات المنظمات غير الحكومية فحسب، بل هي أيضاً مجموعة مستهدفة لنشاط العديد من هذه المنظمات».

وفي مجال آخر، ما هو واقع الجمعيات الأهلية التي تستهدف الشباب أو التي أعضاؤها شباب؟ سؤال طرحه نهار الشباب في ندوة على ناشطين ومسؤولين في جمعيات أهلية. وخلصت الندوة إلى أن هناك ٤ أنواع من الجمعيات الشبابية: الأول تابع مباشرة أو غير مباشرة لأحزاب سياسية أو طوائف؛ الثاني أداة لغيره لتركيب مشاريع وتمويلها ولا يستهدف الشباب، بل القائمين على المشاريع؛ الثالث، جمعيات منزوية على نفسها ولا تبحث عن أمور أبعد من أفرادها وبيئتها؛ والرابع، جمعيات تعمل في الشأن العام ولها أهداف تغييرية. ويخلص النقاش إلى أن هناك ثلاثة أمور مطلوبة من الجمعيات: الخروج عن النشاطية، والخروج من لعبة السلطة، والخروج من التنظيم المؤسسي المعقد.

الشباب وسوق العمل: يعترض الطلاب والمؤسسات التربوية اليوم مسألة ملائمة المسارين التربوي والمهني: المعاهد والجامعات تشتكي من عدم قدرتها المالية على التطوير بسرعة، والطلاب يشتكون من مضمون المناهج، وأصحاب المؤسسات يشتكون من عدم ملائمة النتائج الجامعي واحتياجات السوق. والإشكالية في سرعة التبدلات والتحويلات في عصر سريع تحكمه الربحية. وفي ظل غياب التخطيط والتوجيه المهني، كيف يختار الشاب مهنته المستقبلية؟ إن الشباب اللبناني، كما يظهر في التحقيق الاجتماعي الذي أعده وأشرف عليه الدكتور عبدو قاعي وشمل عينة من ١٠٠٠ شخص أعمارهم ١٦ عاماً وما فوق، ومن المناطق اللبنانية كافة، يختارون تخصصهم المهني أو الجامعي، بحسب ميولهم الشخصية، بنسبة ٢١ في المئة في المستوى المهني قبل العالي، و ٥٨ في المئة مهني عالي، و ٥٦ في المئة جامعي. وبحسب هذا التحقيق، فإن اللبناني لا تزال علاقته بالمهنة ساذجة.

وفي استطلاع للرأي عن اختيار المهنة والاختصاص أجراه نهار الشباب (١٩٩٩) وشمل ٨٠٠ استمارة توزعت على ٤٠٠ تلميذ و ٤٠٠ تلميذة في المرحلة الثانوية، ورداً على سؤال فحواه ما هو مصدر توجيهك إلى الاختصاص؟ أشار المستطلعون الشباب وبنسبة ٥٣ في المئة إلى أن اختيارهم للمهنة يتم عبر مبادرة شخصية، مقابل ١٩ في المئة وجدوا المدرسة مرشداً إلى اختيار المهن، و ١٧ في المئة يعتمدون على الأهل لاختيار مهنتهم المستقبلية. ورداً على سؤال: هل العلوم التي تتلقاها حالياً تتوافق مع الاختصاص الذي ترغب فيه؟ ٤٠ في المئة لا يجدون أن ما يتلقونه حالياً يتوافق مع الاختصاص الذي يرغبون فيه، و ٨ في المئة أجابوا إلى حد ما.

الشباب وتبدل سلم القيم: في مجتمعات العالم كله يحى الفرد وتحى الجماعة ضمن قيم ومثاليات ليس من السهل تجاوزها.... دائماً هناك مثل عليا وقيم تتحكم بسلوك الفرد الذي يتفاعل مع محيطه ضمن هذه الدائرة القيمية أو هذا السلم من المثاليات. وفي لبنان لم تعد الصورة على هذا النحو. ففي المجتمع اللبناني، ولا سيما مجتمع الشباب، لم يعد مؤمناً بما تفرضه عليه المثاليات، بل أوجد لنفسه قاموساً جديداً من القيم الواقعية؛ هذا الاستنتاج كان ثمرة استطلاع للرأي أجراه نهار الشباب بين أن هناك ٢٠ قيمة واقعية تتحكم بسلوك شباب اليوم، أتت الواسطة في طليعة هذه القيم، وتلاها تبعاً الاهتمام بالنفس وروح الفردية وعلاقات المصالح والكذب والتلون والخيانة والعبثية واللامبالاة والوصولية والعنف والإيمان الديني والصداقة والنضال من أجل المسالة والوطنية والالتزام وإغاثة المحتاج والتضامن، وأخيراً مراعاة الظروف. وأتى في المراتب الأخيرة: الصدق والكفاية والتروي والإخلاص والاستقامة والابتعاد عن المشاكل. وهكذا حلت الواسطة في القمة، وأتت الوطنية في المرتبة ١٦، والالتزام في المرتبة ١٧، والتضامن في المرتبة ١٩، والإخلاص ما بعد المرتبة ٢٠.

إن قضايا الشباب ما بعد الحرب وما بعد السلم كبيرة، وخصوصاً في ظل غياب سياسات متخصصة بالشباب تأخذ في الاعتبار خصوصية مشاكلهم. وإلى ما ذكرناه سابقاً، يعاني الشباب مشاكل اجتماعية. فالواقع عاجز عن إشباع حاجات الفرد، والمشاكل الاقتصادية تولد ضغوطاً نفسية. وقد أشار أحد التحقيقات إلى أن الشباب يعانون في مجتمعنا نسبة كآبة عالية نظراً إلى أن «العوامل الاجتماعية والاقتصادية والأمنية على مدى العهود والعصور ولدت لدى الشباب شعوراً بعدم الثقة والاستقرار المعيشي والثقافي والنفسي في هذا البلد». الشباب يفتقدون اليوم «المثل الأعلى» و«البطل» الذي يثير لديهم الرغبة في التماثل. ففي استطلاع للرأي أجرته «الدولية للمعلومات» لحساب جريدة النهار عن آراء التلامذة في السلم والحرب، ورداً على سؤال: من هو البطل؟ كان الالف أن ٢٨,٩ في المئة من تلامذة الصف الرابع لم يذكروا مثلاً أعلى لهم.

بعد عام ١٩٩٠، كان الشباب اللبناني في غربة عن الآخر لا يعرف سوى التوقع ضمن طائفته ومحيطه وبيئته، ولا يعرف معنى المشاركة في الحياة العامة؛ تحركات كثيرة شهدتها الأعوام الماضية في اتجاه تعزيز معرفة الآخر وإعادة اللحمة إلى الشباب اللبناني وتعزيز حضوره ومشاركته في الحياة العامة. وتبقى الخطوات التي تحققت في حاجة إلى دعم المؤسسات الرسمية والأهلية، وحتى إلى أبعد من ذلك، إلى وضع سياسات شبابية تسعى إلى بناء آليات تتيح المشاركة الفعلية في شؤون الوطن.

المراجع:

- التقرير الوطني للتنمية البشرية في لبنان، الصادر عن برنامج الأمم المتحدة الإنمائي بالتعاون مع مجلس الإنماء والإعمار (بيروت: أيلول ١٩٩٩).
- برنامج «جيل الطليعة» اجزائه الأربعة:
- الملامح الشخصية للشباب اللبناني من خلال تحقيقات جيل الطليعة: (انطوان مسره)
- Les aspirations et les orientations des jeunes et des éducateurs au Liban:*
- Enquête par sondage auprès du public généralisé, des enseignants et des étudiants au Liban (Joseph Khouri, Abdo Kahi et Ketty Bared)
- الأحزاب والقوى السياسية في لبنان: التزام واستراتيجية سلام وديموقراطية للمستقبل:
- الالتزام السياسي ودور الأحزاب في لبنان (د. عبدو قاعي)، ومستقبل العمل الحزبي من خلال الحزبيين الشباب (رلى مخايل واميل جعجع).
- مواطن الغد (د. انطوان مسرة): نماذج من الثقافة المدنية: سلوكيات.
- الطلاب الجامعيون في لبنان واتجاهاتهم، الصادر عن «الهيئة اللبنانية للعلوم التربوية».
- قضايا الجامعة اللبنانية وأصلاحيها الصادر عن دار «النهار» و«الهيئة اللبنانية للعلوم التربوية».
- ١٩٩٩.
- حوار الأجيال، الصادر عن «برنامج شباب لبنان الواحد»، تنسيق: رحاب مكحل، عبير الأمين، ميسون سليمان.
- «الشباب وتبدل سلم القيم»، استطلاع رأي أجراه نهار الشباب، الثلاثاء ٢ تشرين الثاني ١٩٩٣.
- ملف «النضال السياسي الشبابي» (إعداد رلى مخايل)، نهار الشباب ما بين ١٦/٣/١٩٩٤ و ١٢/١٢/١٩٩٤.
- «الشباب اللبناني والسياسة»، استطلاع رأي أجراه نهار الشباب، الثلاثاء ٣٠ آب ١٩٩٤.
- «أبناء الحرب يتحاورون، في ذكرى ١٣ نيسان» (بيار عطالله وباسم الحاج)، النهار في ١٣ نيسان ١٩٩٥.
- «شباب ما قبل الحرب والأحلام المتكسرة» (إعداد رلى مخايل وآلين فرح)، نهار الشباب، من تشرين الثاني ١٩٩٥ حتى آذار ١٩٩٦.
- الحركات الطلابية بين الأمس واليوم (د. انطوان مسره، د. فريد الخازن، ادمون صعب، وسليمان تقي الدين: الأحلام الكبيرة تحكمت في شباب الأمس وشباب اليوم يعيشون في أزمة التزام وقيادة)، إعداد وتحرير رلى مخايل وآلين فرح، نهار الشباب، ٢٦ تشرين الثاني ١٩٩٦.
- «الواقع الاجتماعي عاجز عن إشباع حاجات الفرد: من يزيل مصادر الإحباط لدى جيل شباب اليوم» (د. نجوى اليحفوفي)، السفير، ٤ تشرين الأول ١٩٩٦.
- دراسة السفير الاستطلاعية لآراء ١٠٠٠ شاب وشابة في القضايا العامة، ٢٥ آذار ١٩٩٧.
- النهار تجمع آراء ٣١٠ شاب وشابة في بيروت في السياسة والدين والحياة الاجتماعية» (رلى بيضون)، النهار، من ٢٢ إلى ٢٥ كانون الأول ١٩٩٧.
- استطلاع النهار عن «آراء التلامذة في الحرب والسلام»، في ٢٩ و ٣٠ تشرين الأول ١٩٩٨.
- خلاصة مؤتمر «جامعة سيدة اللويزة» عن «الاختصاص والمهن»، ١٩٩٨.
- «مشاركة الشباب في الانتخابات البلدية، شرارة التغيير» (رلى مخايل وآلين فرح)، نهار الشباب، ٢٨ نيسان ١٩٩٨.
- «خفض سن الانتخابات إلى ١٨ سنة في إدراج مجلس النواب: متى الشباب اصحاب رأي لا ضحايا»

المراجع:

- (مارلين خليفة)، **نهار الشباب**، ٢٨ نيسان ١٩٩٨.
- «توحيد التحرك الطلابي ممكن مطلبياً لا سياسياً»، ندوة **نهار الشباب**، جمعت قوى طالبية، في ١٧ شباط ١٩٩٨.
- «التزامات الشباب: من هم سياسيو الغد»، مجلة **حريات**، العدد ١٢ صيف ١٩٩٨.
- «اختيار المهنة والاختصاص»، استطلاع للرأي اجراه **نهار الشباب**، الثلاثاء ٥ كانون الثاني ١٩٩٩.
- ملف «طلاب الجامعات والثانويات والأحزاب: من يزيل الخنادق والمتاريس من داخل احرام المؤسسات التعليمية»، السفير، من ٦ الى ١١ كانون الثاني ١٩٩٩.
- «شباب لبنان زحفوا الى ارنون بالايادي العارية فتحوا افق الحرية» (حسين جرادي)، **نهار الشباب**، في ٢ آذار ١٩٩٩.
- «الشباب اطلقوا حملة وطنية لمواجهة السنة ٢٠٠٠: خفض سن الانتخاب لرفع مستوى التمثيل» (رلى مخايل وألين فرح)، **نهار الشباب**، نيسان ١٩٩٩.
- «الجامعة اللبنانية اي مستقبل واي دور؟» ندوة **نهار الشباب**، في ١٠ آب ١٩٩٩.
- «التكامل الثقافي العربي مشروع طموح للمجمع الثقافي: ما دور الشباب في النهضة المتظرة؟» (ألين فرح ورلى مخايل)، **نهار الشباب**، تشرين الاول ٢٠٠٠.
- «اكاديميون ومهتمون قوّموا الأداء السياسي للشباب اللبناني: ثقافة النقد والتغيير لم تتبلور»، ألين فرح، **نهار الشباب**، شباط ٢٠٠١.

☐ دائرة المعارف الإسلامية

☐ دائرة معارف الأدب الفارسي

☐ الموسيقى التقليدية في إيران

دائرة المعارف الإسلامية الكبرى

تسجلت مؤسسة دائرة المعارف الإسلامية الكبرى عام ١٩٨٠، بفضل جهود السيد محمد كاظم موسوي بجنوردي، كمؤسسة بحوث ثقافية لاتبغي الربح. وبدأت المؤسسة نشاطها بموارد مالية ضئيلة ودفع معنوي كبير يتمثل في دعم وتعاون المتحمسين للعمل والمعرفة، وتمثل هدفها الرئيسي في إعداد دائرة معارف إسلامية مرتبة بحسب الترتيب الأبجدي. وقد نشر العمل البحثي الأول للمؤسسة باللغتين الفارسية والعربية عام ١٩٨٨. وظهر مؤخراً مجلدها العاشر. كذلك هناك الموسوعة الإيرانية الكبرى في ٣٠ مجلداً في أحد المشاريع التي تقوم بها المؤسسة حالياً، إلى مشاريع دوائر معارف وموسوعات أخرى، بما في ذلك موسوعة الفقه الإسلامي التي تحوي وصفاً وعرضاً لمختلف المذاهب، وفهرس وصفحات الكتب الفارسية و تاريخ إيران منذ دخول القبائل الآرية إلى أراضي إيران العظيمة، ويقع في ١٠ مجلدات، إضافة إلى مجلد خاص يحوي معلومات شاملة عن إيران في ألف صفحة. في ما يلي مقتطفات من مقابلة مع السيد محمد كاظم موسوي بجنوردي لكي نوفر للقارئ بعض المعلومات القيمة حول النشاط الماضي والحالي والمستقبلي للمؤسسة والخدمات التي تقدمها.

تحدث إلينا رئيس المؤسسة بحماس حول تنظيم المشاريع الحالية والمستقبلية، يقول: «قضيت ١٣ سنة قبل الثورة في السجن، حيث التقيت بمختلف التيارات الفكرية، وتوافرت لي فرصة عظيمة للقراءة ومعرفة الإسلام والثقافة الإيرانية. وفي ذلك الوقت، أدركت أنه ليس لدينا مرجع شامل حول معرفتنا الإسلامية، وأن مثل هذا الكتاب ينبغي أن يكتب. وهكذا خطر في بالي أن أعد موسوعة، ولكنها كانت مجرد فكرة. ثم عندما أطلق سراحي بعد الثورة الإسلامية عام ١٩٧٩، انهمكنا في العمل الإجرائي والتشريعي، واخترت كعضو في المجلس، وأنداك خطرت لي الفكرة مجدداً، إذ أدركت أن ما يدفع المجتمع إلى التقدم يعتمد على الثقافة، وأن من المستحيل تحقيق تنمية مستدامة من دون ثقافة، وفي النهاية عرفت فكرة إعداد كتب مرجعية لثقافتنا الوطنية ولعارفنا الإسلامية طريقها إلى التنفيذ، وتم تسجيل مؤسسة دائرة المعارف الإسلامية الكبرى عام ١٩٨٠. ولم نكن نملك إلا بعض التجهيزات القليلة ورأسماً لا

يتعدى المليون ريال إيراني. والواقع أن هذا المبلغ لم يكن متوافراً آنذاك، بل إننا نتمكننا من توفير ثلثه. وهو المبلغ الذي لا بد من توافره بداية، بحسب القوانين والأنظمة. وقمت كخطوة أولى بنقل ملكية مكتبتي الخاصة إلى المؤسسة. وهكذا بدأ العمل في المشروع.

● ما هي العوائق التي صادفت المؤسسة في البداية؟

كان عدد العاملين، وخصوصاً من الأكاديميين، محدوداً جداً في البداية. وعمل معنا عدد من الشباب المتحمسين. وبعد فترة. رحّب الرئيس الحالي لمجلس الشورى السيد مهدي كروبي بمحاولتنا، وقرّر لنا مكاناً، الأمر الذي منحنا زخماً إضافياً، وإلى ذلك، فقد خصص لنا ٣٠٠ ألف ريال شهرياً، الأمر الذي غطى نفقات قرطاسيتنا، وساعد في دفع بعض فواتيرنا. إلا أن مصادرنا الخاصة لم تكن كافية لتغطي حاجات المشروع المتنامي.

● كما تعلم، فإن الدقة العلمية أمر صعب جداً بالنظر إلى العدد الهائل من الشخصيات والباحثين موضوع الدراسة، هذا فضلاً عن تنوع مشاربهم وأحوالهم الاجتماعية. إلى ذلك فإن التحقق من الأحداث وتواريخ حدوثها أمر متعب جداً ومهم جداً في آن... والسؤال هو إلى أي حد أنتم راضون عن الدقة العلمية في هذا المشروع؟

كما أشرت، لقد استخدمنا مصادر عدّة لتجميع تقارير عديدة عن كل مادة. وبما أن دائرة المعارف ستشكل مرجعاً لا بد من أن يثق به من يعود إليه، فقد قمنا أولاً بتقويم المصادر المستخدمة. ومن بعد دراسة كل الحالات بناء على المناهج العلمية المتبعة، استطعنا التوصل إلى الحقائق والتأكد من حدوث الوقائع. والمبدأ الأساسي الذي حكم العمل هو عدم ذكر شيء من دون الإشارة إلى أصله، وينبغي أن تحيل على الوثائق المتوافرة على المصادر الأصلية. بيد أننا واجهنا في تلك المرحلة في العمل عقبتين رئيسيتين، تمثلت الأولى في عدم القدرة على الوصول إلى مجموعة واسعة من المصادر، في حين تمثلت المشكلة الثانية في عدم توافر خبرات علمية في عدد من المجالات. فالأكاديميون والخبراء العاملون معنا لم يكونوا دائمين وجديين. إذ أن العمل في المشروع اعتبر عملاً جانبيّاً، ولم تكن المبالغ الكافية متوافرة. وكان من الصعب أن نجذب الباحثين للعمل معنا نظراً إلى العديد من المصاعب والعواقب، ولكننا تغلبنا على ذلك. كما أننا تمكنا من جذب بعض الشباب المتحمس الذين استطعنا إثارة حماسهم للمشروع وتعريفهم على المناهج العلمية في البحث تحت إشراف الخبراء. وهكذا نجحنا في بناء قاعدة متينة للإعداد لموسوعات أخرى والقيام بالمزيد من البحوث في المستقبل. كذلك بذلنا جهداً هائلاً في تجميع المصادر، سواء في الداخل أو في الخارج، حتى أن المشاركين في ندوة مركز المؤلفين في دمشق أصيبوا بالدهشة عندما سمعوا أن عدد المصادر المجموعة بلغ ٤٠٠ ألف مصدر.

● هل يمكن أن تقدم بعض الإحصاءات عن المصادر التي ذكرتها؟

يوجد حالياً نحو ١٨٠ ألف مجلد من المراجع والوثائق في مكتبة المؤسسة، ونحو ألفي عدد من المجلات العلمية، وهي جميعاً ثمرة الجهود التي بذلها العلماء طوال حياتهم، وتحتوي على مقالات ذات قيمة، بل إن بعض هذه المقالات هي محصلة ٢٠ سنة من العمل مقدمة إلينا في بضع صفحات. في أي حال، ما زلنا متخلفين عن المكتبات الأوروبية، ولا نزال نواجه كثيراً من العقبات. فلنستطيع المنافسة مع تلك المكتبات لا بد أن يكون لدينا مليوناً كتاباً.

● أمام هذه الفجوة الكبيرة بين ما هو متوافر من المصادر وبين ما هو مثالي، ما هي الإجراءات التي ينبغي اتخاذها لإغناء مراجع المؤسسة؟

إذا أخذنا ما نقوم به حالياً من جهود في الحسبان، فإنه يمكن القول إننا نجحنا في تأمين المصادر المطلوبة والوثائق التاريخية التي تزداد في شكل يومي عبر الاستفادة من مختلف التقنيات. فإذا اكتشفنا، على سبيل المثال، أنه لا يمكن شراء أحد المراجع، فإننا نقوم بتصويره. وقد دفعنا الحاجة المتزايدة للمصادر إلى البحث عنها في الخارج، إذ لم نجدها داخل البلاد. ومن البديهي أن المحتوى والمضمون هو الذي يحدد أولوياتنا التي تبرز انطلاقاً من حاجات باحثينا خلال عملهم.

● ما هي المعارف الإسلامية والحقول العملية التي اشتملت عليها دائرة المعارف الإسلامية الكبرى؟

إن شمولية دائرة المعارف أمر ذو أهمية كبيرة. ويتركز الهدف الرئيسي للموسوعة الحالية على الجانب الثقافي من عالم الإسلام، بما في ذلك الفقه والمبادئ والأنساب والعرفان والأخلاق والمنطق والفلسفة والعمارة الإسلامية والأدب والفن والجغرافيا والانتروبولوجيا والرياضيات وعلم الفلك والطب، وغيرها من الحقول المعرفية الإسلامية.

● أشار المرحوم مجتبي مينيوي، الذي أخذ صوراً لبعض المراجع الأجنبية في مكتبات اسطنبول في مقالة له، إلى وجود عدد هائل من المصادر غير المستخدمة الموجودة في مراكز كهذه، وقد بات يعلوها الغبار، ولكنه أشار أيضاً إلى الحاجة إلى رصد أموال طائلة للحصول على هذه المراجع، فهل قامت مؤسستكم بأي عمل في هذا الاتجاه؟

طبعاً. ولكن هذه المصادر ليست بهذا الحجم. صحيح أنها كانت كثيرة جداً في ذلك الوقت. إلا أن مينيوي نفسه قام بجهد كبير، إذ صور نحو ٩ آلاف صورة لمصادر مكتوبة بخط اليد. وهو عمل ما زال قائماً في شكل واسع، بل إن لدينا في بعض البلدان، بما في ذلك شبه القارة الهندية، ممثلين دائمين يقومون بشكل دائم بتصوير المصادر المتوافرة وإرسالها إلينا.

● بالنظر إلى أهداف المؤسسة وبرامجها الخاصة، ما هي الصيغة الإدارية التي اعتمدتموها؟

.. إن مؤسسة دائرة المعارف الإسلامية الكبرى هي مؤسسة لا تبغي الربح، وتعمل بإشراف مجلس إدارة مؤلف من عدد من الأكاديميين والمثقفين، وتوفر موازناتها الدولة بإشراف الرئيس أو من ينتدبه. وهناك أيضاً مجلس تنفيذي أقوم حالياً برئاسته، والذي يشرف على العمل منذ بدايته. أما المجلس العلمي الأعلى المؤلف من ٣٠ عالماً وخبيراً، فيتولى التنسيق والإدارة والإشراف على الأقسام المختلفة كعلم الكلام والتاريخ والجغرافيا والفقه... إلخ. ويرأس كل قسم أحد الأكاديميين، ويضم عدداً من المساعدين والباحثين، ويراجع عملهم عدد من المحررين، وصولاً إلى رئيس التحرير، إذ أتولى أنا هذا المنصب حالياً، ويتخذ القرار النهائي حالما تتم إعادة تقويم العمل.

● كيف تدار البرامج الخاصة للمؤسسة؟

.. معظم مواد العمل متوافرة آلياً، الأمر الذي يسهل مراجعتها وأرشفتها.

● ما هو مدى رضاكم عن محصلة الجهد الذي تم حتى الآن لتحقيق الأهداف؟

.. لا يمكن أن يكون أي شيء ناجحاً تماماً في نظر الباحث. وعلى الرغم من كل الجهود المبذولة، من الواضح أننا لا نزال نواجه نقصاً في المصادر الصحيحة التي يمكن الركون إليها. إن الشعور بالرضا التام لن يتحقق أبداً. إلا أن جهودنا تسعى إلى الكمال والشمولية وتتسم بالنزاهة.

دائرة معارف الأدب الفارسي

قدّم منسق دائرة معارف الأدب الفارسي، حسن أنوشه، محصلة سبع سنوات ونصف من البحث في ستة مجلدات تحتوي سبعة آلاف صفحة. وتشمل الموسوعة رسالة حول الأدب الفارسي في آسيا الوسطى، ومعجماً للتعبير المجازية ذات الصلة بالأدب الفارسي، والأدب الفارسي في أفغانستان استناداً إلى نحو ألفي مصدر، وثلاثة مجلدات حول الأدب الفارسي في شبه القارة الهندية. ولعل هذه المجموعة ذات قيمة كبيرة عند أكثر من مئة مليون نسمة من الناطقين بالفارسية في العالم. وفي ما يلي مقتطفات من مقابلة مع أنوشه.

● متى بدأت هذا المشروع، وما كان هدفك؟

- بدأنا العمل في تجميع مواد موسوعة الأدب الفارسي في طهران، في أواخر أيلول/سبتمبر ١٩٩٣. وقد نشرحتي الآن ستة مجلدات في سبعة آلاف صفحة. وكما تعلم، فإن موسوعة متخصصة وعامة هي مصدر يقدم المعلومات ويشكل مرجعاً مهماً لمعظم الباحثين. ولكل لغة حية في العالم دائرة معارف لأدائها. وهناك في بعض اللغات أكثر من موسوعة واحدة. وكان هدفنا تجميع المعلومات حول الأدب الفارسي في كتاب واحد وتنظيم المعلومات بحسب الترتيب الأبجدي لتوفير مرجع شامل لكل من يود الحصول على معلومات حول الأدب الفارسي. وأنت تعرف أنه لا يوجد مرجع من هذا النوع في اللغة الفارسية، باستثناء بعض المصادر القديمة وغير الشاملة التي لا تقدم أجوبة عن كل الأسئلة. لذلك أقترح النائب السابق لوزير الثقافة والإرشاد الإسلامي أحمد مسجد جامعي أن أعدّ دائرة المعارف هذه، فوافقت وبدأت العمل بعد ذلك ببضعة أيام.

● ما هي الأفكار التي توصلت إليها خلال عملية البحث؟

- لقد فكرت في القيام بمشاريع جديدة عدة، كلها ذات صلة بالأدب الفارسي. وعلى الرغم

من أننا وصلنا إلى البحث بالتفاصيل، فليس من الحكمة أن نبدأ بمشاريع جديدة. إذ أننا قد نشغل الفريق بأعمال أخرى، وقد تنتهي إما بنجاح المشروعين القديم والجديد، وإما بانجازهما معاً. لذلك يمكننا لدى نجاحنا في استكمال المشروع الحالي أن نبحث في مشاريع أخرى، ونتخذ القرارات المناسبة في شأنها.

● هل كان العمل في كل الأجزاء على السوية نفسها من الثبات والاستمرار؟

- فكرنا أولاً في المواد ذات الصلة بالأدب الفارسي، وأمضينا وقتاً طويلاً في إعداد الفهرس، وفي استخراج المادة من المصادر. ولحسن الحظ، فإن شيئاً من شأنه أن يوقف عملنا لم يحدث، وبالتالي تمكنا من إنجاز ستة مجلدات. والآن، ورغم تغير الظروف السائدة، فإننا سنستمر في العمل على وضع المعلومات المجمعة في مجموعة منسقة ومرتبطة أبجدياً، لكن ربما تكون الفائدة هي نفسها إذا تركت كما هي الآن.

● أرجو أن نتحدث عن المشاكل التي واجهتك كمنسق ورئيس تحرير لهذا العمل؟

- على الرغم من انكبنا على المشروع، فقد كنا في واقع الحال نحبو حبواً. طبعاً يجب ألا يؤخذ ذلك على محمل الشكوى، فأنا راضٍ جداً عن مساهماتي المتواضعة في هذا المشروع. ولكن المشروع الذي انخرطت فيه منهك جداً، وكنت اضطر إلى العمل ١٨ ساعة في بعض الأيام، في وقت كنا غير متأكدين من أنه سيسمح لنا باستكمال المشروع وإنهائه. ولقد قمت مرات عدة بمحاولات لتوفير الموارد التي تسمح لنا باستكمال المشروع الحالي، ولكنني فشلت. وبالتالي، فإن العاملين في المشروع غير ثابتين، وما أن يجدوا فرصاً أفضل يكون فيها مستقبلهم مضموناً حتى يغادروا. أما المشاكل الأخرى، فهي تتعلق، على سبيل المثال، بتوفير المصادر. فلإعداد المجلد المتعلق بأفغانستان، على سبيل المثال، لا بد من توفير نحو ٢٠٠٠ كتاب كان معظمها قد نشر في كابول وهرات وغزانه وقندهار، وبالتالي فإن أسعارها مرتفعة نظراً إلى الأوضاع الحالية التي تتميز بمحدودية العلاقات الثقافية بين إيران وأفغانستان، ولكننا استطعنا تحقيق ذلك من طريق تبرعات بعض أصدقائنا الأفغان كمحمد أكبر عتيق الذي نقدر جهوده حق تقدير. بيد أن جمع الكتب حول الأدب الأفغاني لم يكن بالأمر السهل، ولكننا نجحنا لحسن الحظ في الحصول على أرشيف فريد.

● هل كانت شبه القارة الهندية موجودة في برنامج عملكم منذ البداية، أم أنكم

فكرتم فيها في خلال العمل في المشروع؟

- بمجرد أن قررنا أن يشمل العمل الأدب الفارسي في الخارج، كان من الطبيعي أن نكرس أحد المجلدات للغة الفارسية في الهند. فمنذ اندحار الأدب الفارسي المعروف بـ «دري» ونحن على اتصال مستمر مع الهند. ولقد ألفت الأعمال الأدبية الفارسية الأولى في إيران التي كانت

محاذية للهند. إذ كانت إيران والهند في العهود القديمة جارتين مباشرتين، وكان تأثيرهما المتبادل جلي جداً. وعلى الرغم من أن اللغة الفارسية فقدت موقعها السابق في الهند، بل إنها أحياناً تتعرض للرفض، فإن كل اللغات المشتركة في شبه القارة الهندية، بما فيها الأوردو والسندية والبنغالية والبنجابية والهندية، تحتوي على آلاف الكلمات الفارسية.

كذلك، فإن جدران وأبواب المعالم الأثرية القديمة في العديد من المدن في شبه القارة الهندية، بما في ذلك نيودلهي وكلكتا وحيدرآباد ومدرس ورامبور وسيلكوت ولاهور، مغطاة بالقصائد الفارسية. فهناك العديد من القصائد المكتوبة على الجدران، والتي يفخر المواطنون الهنود بقدرتهم على قراءتها. لكن، لسوء الحظ، ما تراكم عبر العديد من القرون يضيع بسهولة، ووجدناه يخبو في شبه القارة الهندية كما هي الحال في أفغانستان، حيث يشكل الناطقون بالفارسية معظم سكانها. فقد شهدت أفغانستان حملة كبيرة جداً للقضاء على اللغة الفارسية، وأرغم الناطقين بالفارسية على ترك المناطق التي يسكنها الناطقون بالباشتونية حتى تفقد الفارسية نفوذها كلغة رسمية. والحال أنه لو كانت لدينا الفرصة للحصول على مصادر كافية لأعدادنا خمسة مجلدات حول الأدب الفارسي في شبه القارة الهندية، إلا أننا لم نحصل لا على الفرصة ولا على المواد. لكن هذا لا يعني أن المواد المطلوبة ليست متوفرة في إيران أو أن الحصول عليها مستحيل. لقد كان علينا أن نقيم علاقات رسمية مع مراكز علمية، الأمر الذي يتطلب وقتاً طويلاً وجهوداً مضنية. وهو ما لم يكن وارداً بالنسبة إلينا. وعلى الرغم من أنه كان في وسع بعض الأفراد المتفرغين في المشروع أن يقيموا بعض الاتصالات، فهم رفضوا ذلك، ما عدا قلة في أي حال... أنا سعيد جداً أننا استطعنا أن نقدم حضورنا الثقافي في شبه القارة إلى عشاق اللغة الفارسية. طبعاً، إن ما نقوم به ليس إنجازاً، ولكننا نبذل ما في وسعنا، ونتمنى أن يقوم باحثون آخرون في ما بعد بعمل أفضل أو ربما نتمكن في الطبقات التالية من سد بعض الثغرات، إذ لا توجد دائرة معارف كاملة في طبعتها الأولى. ولا بد من مراجعتها كي تصل إلى طبعة تكاد تكون خالية من الأخطاء. ولقد خضعت كل دوائر المعارف المعروفة في العالم لهذه العملية.

● أرجو أن نتحدث عن كل مجلد؟

المجلد الأول مخصص لآسيا الوسطى، غير أننا لسنا راضين عنه. أما الطبعة الجديدة التي من المفترض أن تظهر قريباً، فقد حذفنا منها كل المواد غير الضرورية، ونأمل أن تكون مقبولة من الباحثين عن المعرفة. أما المجلد الثاني، وهو المجلد الخاص بالكلمات والتعابير المستخدمة في الأدب الفارسي، فهو لا ريب العمل الأكثر جدية وتنوعاً من بين ما نشر في اللغة الفارسية. وهو يحتوي على مواد لم تظهر من قبل في أي دائرة معارف، بل إن هناك مواداً نادرة يمكن أن تكون مادة كتاب مستقل وبحث مستفيض.

المجلد الثالث مكرس للأدب الفارسي في أفغانستان، ويقع في ١٢٠٠ صفحة. وقد واجهتنا صعوبة كبيرة في استكمالها. وهو، على الرغم من نواقصه الكثيرة، يكاد يكون ناجحاً. إلى ذلك، فإننا، ونظراً إلى المقالات والمصادر الكثيرة التي توافرت بعد نشره، نأمل أن نحسن نوعيته في الطبعة التالية التي يُنتظر أن تظهر قريباً. هذا كل ما يمكن أن يقال عن المجلدات المختصة بشبه القارة.

● تكتسب دائرة المعارف أهميتها من تركيزها على الثقافة البائدة، فما رأيك في ذلك؟

لا أظن أن اللغة الفارسية، بانتشارها الواسع، يمكن أن توصف بالبائدة. فهي لغة أكثر من ١٢٠ مليون نسمة في العالم، يفكرون أيضاً من خلال اللغة نفسها، وبالتالي لا يمكن عد لغة ينطق بها كل هذا العدد من الناس لغة بائدة، ونحن لا نعيش على الإطلاق في عالم بائد. إلى ذلك، فإن أهمية دائرة معارف الأدب الفارسي تشتمل، إلى أمور أخرى، على معلومات تشكل مدخلاً لكتب مهمة، بحيث يتمكن مؤلفوها من الاطلاع على الخطوات المتخذة على هذا الصعيد في الداخل والخارج، وكذلك على الأعمال الأدبية المنشورة في الخارج.

موسيقى إيران: رجالاً ونساءً

نشر حبيب الله نصيريغا حتى الآن خمسة كتب حول موسيقى إيران من الرجال والنساء، بعنوان شخصيات فنية. وما هو في ما يلي يتحدث عن الصعوبات التي واجهها خلال تأليف هذه الكتب، نظراً إلى غياب المصادر والمراجع. ويذكر أن كتب نصيريغا نشرت مراراً في الولايات المتحدة والسويد والنرويج. ولد نصيريغا في طهران عام ١٩٣٧، وعمل كمحرر موسيقى في بداياته. وهو يتحدث في هذه المقابلة عن الموسيقى الإيرانية، وعن أعماله الخاصة.

● لماذا قررت أن تعد مؤلفاً حول هوية الموسيقى الإيرانية بدلاً من الفنون الأخرى كالرسم والنحت؟

منذ عملي كمحرر، وأنا ما زلت طالباً، كنت أتلقي تشجيعاً متواصلاً، الأمر الذي حفزني على البدء بالكتابة، فقررت أن أقوم بخطوات من أجل الحفاظ على الموسيقى التقليدية الأصيلة وتكريم مبدعيها. ولاحظت أنه لم تتخذ أي خطوة لنشر الثقافة الموسيقية، ولم يكن هناك من هو على إطلاع بالخدمات التي أداها آغا ميرزا عبدالله للموسيقى الإيرانية، ولا من يعرف من هو أديب خنصري وماذا فعل، الأمر الذي حدا بي إلى البدء بتجميع مواد هذه المجموعة. إلى ذلك، وجدت أنه عندما يتحدث الإيراني بالفارسية في بلدان مثل النرويج أو السويد وفرنسا، يظن المستمعون أنه من أفغانستان أو جورجيا أو طاجيكستان. ولكن ما أن يعزف الشخص نفسه لحناً على السهنا (آلة موسيقية فارسية تراثية) أو على الكمان على مقام همايون أو أبواتا أو السهجاه، حتى يدركون أن هذا الصوت من طهران.

ومثل اكتشاف المقامات السبع في البلدان الأخرى، كان الموسيقيون الإيرانيون يستخدمون مقامات سبع، بما في ذلك الشور والنافا والهماه والشهرجاه والراست والمهور والبانجاه والهمايون، إضافة إلى بعض التعديلات الجزئية على المقامات الأصلية، ذلك أن بلاد إيران

العظيمة كانت قائمة قبل وقت طويل من ظهور العديد من البلدان المعروفة اليوم بموسيقاها. ولقد ترك الشعراء العرفانيون الفرس العديد من الأعمال الأدبية القيمة منذ نحو ألف سنة.

● ما هي أقدم موسيقى إيرانية مكتوبة وموزعة في المجموعة الحالية، ومن الذي ألفها، وكيف وصلت إليكم؟

- منذ أن ابتكر علي نقي وزيري النوتة، بل وقبل ذلك، بدأت الكتابة في عهد أمير كبير، وإنشاء المدرسة الموسيقية. ولقد كانت المقطوعات الموسيقية محصورة في البداية في نطاق ضيق. وكان هناك قلة ممن يجيدون العزف الموسيقي، ثم جاء المايسترو وزيري فأدخل النوتة، وأتاح استخدامها بشكل واسع، ثم ما لبثت أن انتشرت بفضل جهود خالقي وياحقي.

● ما هي المصادر التي تستخدمها كمراجع، وما مدى الصعوبة التي واجهتها في الحصول عليها؟

- لقد ناقشت مطولاً، سواء مع الموسيقيين أنفسهم أو مع أحفادهم.

● هل هذا يعني أنه لم تكن هناك أعمال مكتوبة يمكن استخدامها كمراجع؟

- تماماً، ولكنني كنت أقع على أعمال مكتوبة بين البحث والآخر، من طريق المصادفة، ولكنها كانت مجرد استشهادات، وبالتالي ليست كاملة، ولم أستطع أن أتصل ببعض الموسيقيين كمهدي خالدي وعبد الحسن سابا وعبدالله خان وجاهان باناه، وعلي أصغر بحاري والمايسترو إيفار... الخ. وفي إحدى المرات ذهبت لأقابل حسين خان هانغ أفارني وانتظرت لساعات، وفي النهاية زودني ابنه ببعض ملاحظاته المدونة.

● قبل قليل وجدت مجموعة من المجالات الموسيقية، وفيها بعض الأغاني والألحان المدونة بالنوتة. وهي تعود لأربعين سنة خلت، فما رأيك في ذلك؟

- مثل هذا التدوين الموسيقي أدخله إلى موسيقانا الكولونيل وزيري. والمجالات الموسيقية التي نشرها بوسائله الخاصة، مثل الموسيقى و إيران و راديو إيران وغيرها، لم تكن هذه الوسيلة في التدوين معروفة قبل وزيري حتى عند سابا وياحقي وغيرهم، بل إن المخضرمين من الموسيقيين الإيرانيين الذين لا يزالون على قيد الحياة، مثل جليل شاهنان، لم يكونوا مطلعين على الكتابة الموسيقية بهذه الطريقة. غير أن أداءهم كان ساحراً إلى حد أنهم كانوا يعزفون منفردين في برنامج، وبالتالي فإن التدوين ليس العنصر الرئيسي في الموسيقى الإيرانية التراثية. فهي عبارة عن حس موسيقي وموهبة يشكلان شرطين ضروريين للإبداع الموسيقي. أما التوزيع، فهو ينطبق على الميلوديا.

● ما هو رأيك بحقوق المؤلف، خصوصاً أن بعض أعمالك ترحم أو أعيد نشره في بلدان أجنبية؟

- يشار إلى معظم أعماله في الموسوعات الفارسية، وهي ترجمت في السويد والنرويج وأميركا وفرنسا... فهل من العدل أن يستخدم إنجازاتي من لم يساهم على الإطلاق في تجميعها؟




● عم سيسفر إنضمامنا إلى الإتفاقية الدولية لحقوق النشر؟ هل سيؤدي إلى ارتفاع أسعار الكتب؟




- من الضروري تخصيص بعض الأموال للكتب، فذلك دأب كل الحكومات في العالم، إذ تخصص موازنات كبيرة للكتاب ونشر الثقافة. ربما كنا لا نعد الكتاب بأهمية البراد والغسالة. إلا أنني أعتبر أن الكتاب أكثر قيمة ويجب زيادة الإنفاق المخصص له. إن النتائج المرتقبة لإنضمام إيران إلى إتفاقية حقوق النشر الكونية يجب أن تدرس من قبل رجال العلم والناشرين والإدارات الثقافية في حلقات دراسية متعددة لتحديد الجوانب السلبية والإيجابية. إن هذا موضوع يتطلب تبادلاً للآراء جد مكثف، ولا يمكن أن يقطع أي فرد برأي نهائي في مثل هذا الأمر.






صدر حديثاً عن

مركز دراسات الوحدة العربية

 <p>مركز دراسات الوحدة العربية</p> <p>القومية العربية الامة والدولة في الوطن العربي لنظرة تاريخية</p> <p>الدكتور يوسف الشويري</p>	<p>القومية العربية: الأمة والدولة في الوطن العربي، نظرة تاريخية</p>	 <p>مركز دراسات الوحدة العربية</p> <p>الانتفاضة والمجتمع الإسرائيلي: تحليل في خضم الأحداث</p> <p>الدكتور عزمي بشارة</p>	<p>الانتفاضة والمجتمع الإسرائيلي: تحليل في خضم الأحداث</p>	 <p>مركز دراسات الوحدة العربية</p> <p>النهضة اليابانية المعاصرة: الدروس المستفادة عربياً</p> <p>الدكتور مسعود ضاهر</p>	<p>النهضة اليابانية المعاصرة: الدروس المستفادة عربياً</p>
<p>د. يوسف الشويري (٣٧٤ ص - \$١٠)</p>		<p>د. عزمي بشارة (٢٩٨ ص - \$٨)</p>		<p>د. مسعود ضاهر (٤٧٩ ص - \$١٢)</p>	

 <p>مركز دراسات الوحدة العربية</p> <p>التكامل الصناعي السوري - اللبناني: الإمكانيات والفرص</p> <p>الدكتور نهاد خليل دمشقية</p>	<p>التكامل الصناعي السوري - اللبناني: الإمكانيات والفرص</p>	 <p>مركز دراسات الوحدة العربية</p> <p>سوسيولوجيا القبيلة في المغرب العربي</p> <p>د. محمد نجيب بوطالب</p>	<p>سوسيولوجيا القبيلة في المغرب العربي</p>	 <p>مركز دراسات الوحدة العربية</p> <p>ثورة ٢٣ يوليو: محبلة ودروس</p> <p>ندوة فكرية</p>	<p>ثورة ٢٣ يوليو: محبلة ودروس</p>
<p>د. نهاد خليل دمشقية (٤٤٨ ص - \$١٢)</p>		<p>د. محمد نجيب بوطالب (١٨٦ ص - \$٥)</p>		<p>ندوة فكرية (١٥٠ ص - \$٤)</p>	

 <p>مركز دراسات الوحدة العربية</p> <p>مذكرات عونني عبد الهادي</p> <p>تقديم وتحقيق: د. خيرية قاسمية</p>	<p>مذكرات عونني عبد الهادي</p>	 <p>مركز دراسات الوحدة العربية</p> <p>الجالية العربية في بريطانيا</p> <p>ندوة فكرية</p>	<p>الجالية العربية في بريطانيا</p>	 <p>مركز دراسات الوحدة العربية</p> <p>الخليج العربي والديمقراطية</p> <p>إعداد وتحرير: د. علي خليفة الكواري</p>	<p>الخليج العربي والديمقراطية</p>
<p>تقديم وتحقيق: د. خيرية قاسمية (٥٧٦ ص - \$١٤)</p>		<p>ندوة فكرية (٢١٥ ص - \$٦)</p>		<p>إعداد وتحرير: د. علي خليفة الكواري (٢٦٦ ص - \$٦)</p>	

بناية «سادات تاور» شارع ليون ص.ب: ٦٠٠١ - ١١٣
الجمراء - بيروت ٢٠٩٠ ١١٠٣ - لبنان
هاتف : ٨٦٩١٦٤ - ٨٠١٥٨٢ - ٨٠١٥٨٧ - برقية: مرعبي
فاكس: ٨٦٥٥٤٨ (٩٦١١) - بيروت - لبنان
بريد إلكتروني: info@caus.org.lb
انترنت: http://www.caus.org.lb



مركز دراسات الوحدة العربية

□ نون والقلم

□ النشر والرواية في الأدب الإيراني الحديث

جلال آل أحمد

نون والقلم

تعد رواية نون والقلم للكاتب الإيراني المعاصر جلال آل أحمد من العلامات البارزة في تاريخ الأدب الفارسي المعاصر. وأول ما تتميز به هذه الرواية هو أصالتها وإغراقها في المحلية. فهي صورة عصرية لفكرة مستوحاة من التراث المحلي الفارسي. يتمتع آل أحمد بمكانة مهمة في الأدب الفارسي المعاصر بصفة عامة، وفي مجال القصة بصفة خاصة. ولد آل أحمد في طهران عام ١٩٢٣، وتوفي عام ١٩٦٩. وكان في حياته بمثابة أديب وداعية اجتماعي يمثل فئة المثقفين المعارضين للمناخ العام السائد في إيران في أواخر الخمسينات وأوائل الستينات. وكان قد بدأ حياته الأدبية عام ١٩٤٥ بنشر أولى قصصه بعنوان زيارت على صفحات المجلة الأدبية الإيرانية الشهيرة سخن، وذاع صيته إثر نشر هذه القصة التي كانت بداية قوية لكاتب حاد الرؤية واسع الإطلاع وذو أسلوب أدبي متميز.

نون والقلم

دونت هذه الرواية بالفارسية عام ١٩٦١، ولكنها لم تنشر إلا في منتصف السبعينات، وقبل قيام الثورة الإيرانية الأخيرة بسنوات معدودة. وتقتصر الرمزية في نون والقلم على عنصرين، هما الزمان والمكان. فأحداث الرواية تدور في مكان وزمان لا يحددهما المؤلف صراحة. أما الموضوع فلا رمز فيه على الإطلاق. فالرواية عبارة عن قصة شعبية تشبه في إطار القصص الشعبي الذي يروى للأطفال. والحقيقة أن الكتاب ينقسم إلى مقدمة وقصة، وتكاد الصلة بين القصتين أن تكون معدومة تماماً.

تدور أحداث قصة المقدمة في بلدة ما وفي فترة زمنية غير محددة. كما هي الحال في القصص الشعبي. حول راع للغنم يتحول فجأة إلى وزير بمحض الصدفة. غير أن الراعي يظل على وعي بأصله المتواضع، مدركاً أن المنصب زائل إن آجلاً أو عاجلاً، وبالفجائية نفسها التي

أتى إليه بها. ويدهم الموت الراعي. فيجمع أبناءه ويوصيهم «ألا يكونوا سذجاً مثله فيرتدون جبة الوزارة، وأن يتذكروا دوماً أصلهم ومن أين جاءوا». وبعد وفاته، تتزوج بناته وتتوفى زوجته. أما ولداه «الكسولان» اللذان كانت حياة المدينة قد زادت أيديهما نعومة، فيبيعان قطعة الأرض التي ورثاها عنه، ويرحلان إلى المدينة. ولا تستغرق هذه الحكاية أكثر من بضع صفحات معدودة يقول الراوي في نهايتها: «صحيح أن قصتنا تبدو وكأنها قد انتهت بصورة سريعة في ظاهرها، إلا أنكم تعلمون أن الأمر لم يصل بعد إلى منتهاه. وما كان أحد في ذلك الزمان ليتقبل قصة بهذا القدر من الإيجاز. وشاءت الأقدار أن يروي الرواة هذه القصة باعتبارها مجرد مقدمة للوصول إلى الحديث عن جوهر الكلام. ولكي يبلغ الأمر منتهاه، فلنر الآن ماذا كانت القصة في جوهرها»^(١).

تتوقف أحداث هذه القصة في المقدمة الشديدة القصر، ولا يعود الكاتب إليها إلا في الصفحة الأخيرة من الكتاب حيث نعلم أن الأخوين قد تفرقت بهما السبل، واتخذتا طريقين متناقضين، فسلك أحدهما طريق الرشوة والوصول إلى الغاية من أقصر الطرق، إذ ارتقى إلى منصب ملك شعراء البلاط، بينما حافظ الآخر على وصية أبيه والتزم مواصلة رسالته، فأصبح صاحب أكبر كتاتيب المدينة.

وفيما بين القصة المقدمة وآخر صفحات الكتاب، نجد قصة أخرى مختلفة تمام الاختلاف، ووجه الشبه الوحيد بينهما هو وجود نظام سياسي فاسد يحكم المدينة. وتدور أحداث القصة الأخرى في زمان ومكان غير محددين، لكننا نستشف من حديثه عن «ال دراويش» وفكرهم أنهم إحدى الفرق الإسلامية الضالة التي عرفت بالنقطوية، وظهرت في العصر الصفوي، عندما كان يحكم المدينة نظام مستبد يتورط المسؤولون فيه في الفساد، ويستغل القوي فيه الضعيف، ويسود الجهل، ويخيم الخوف على أهلها. وتستغل طائفة من «ال دراويش» الفرصة، فتتحرك في الخفاء لإستقطاب الساخطين بالترغيب تارة، وبالترهيب تارة أخرى، فيلتف الناس حولهم بعد أن ضاقوا ذرعاً بالفساد، فتقوى شوكتهم ويعلو شأنهم، وفي النهاية يستولون على السلطة بعد أن يطردوا الملك وحاشيته إلى خارج البلاد. ويسعى الدراويش في بداية حكمهم إلى إقامة نظام أساسه العدل والمساواة. إلا أن الحكم الثيوقراطي يتكشف عن صورة غير تلك التي توقعها الناس، فإذا هم كمن استغاث من الرمضاء بالنار، فيتضح أنهم استبدلوا حكماً استبدادياً بآخر لا يقل عنه تعسفاً وطغياناً. فتزداد البيروقراطية تعقيداً، وتنهدم أسس العدل والمساواة نتيجة لتشتت الجهود، وضعف الإدارة الحاكمة وافتقارها إلى الواقعية في إدارة شؤون البلاد. وشيئاً فشيئاً يعود الفساد من جديد وتعم الفوضى. وفي النهاية، يتحول النظام الثوري الجديد إلى نسخة أخرى من سابقه الملكي، حتى أن الناس راحوا يحنون مجدداً إلى النظام القديم. وهو ما يحدث بالفعل، إذ يتمكن النظام المخلوع من

العودة بمساعدة من ساعدوا من قبل على خلعه.

وبين تولي الدراويش للسلطة وخلعهم وعودة النظام القديم، تدور تفاصيل القصة عن صديقين كاتبين من كتبة العرائض في الأسواق، هما الميرزا عبد الزكي «ويمثل شخصية الإنتهازية الذي يستفيد من الظروف والتغيرات، وهو أكثر مالأً، ولكنه عقيم وامرأته عاقر (وهو أمر له مغزاه من حيث إدانة الشر وزواله)؛ والآخر الميرزا أسد الله الملتزم صاحب المبادئ الذي لا يغريه عرض الدنيا الزائل، وهو فقير ولكن الله حباه بالبنين ويقظة الضمير. ومن خلال حياة هذين الرجلين، نتعرف على أوجه الفساد التي ضربت أسس النظام الجديد، وأدت في النهاية إلى سقوطه.

تدور أحداث الرواية في إطار روائي أشبه بجو الأساطير، وينجح الكاتب إلى درجة ملحوظة في تصوير جو الخوف والترقب الذي يعيشه الناس في انتظار العدل والخلاص من الظلم. لكن الكاتب في وصفه لهذا الجو يلقي التبعة على السلبية واللامبالاة من جانب الناس، فيقول على لسان إحدى شخصياته: «... كنتم مغرمين بالسلطة، أما الآن فعجزتم عنها وليست لديكم أية خطة. وهذا ما يجعلني لا أرى فارقاً بين هذه الحكومة وتلك. إننا أصلاً لا نحيا حياة البشر. إن حياتنا حياة نبات، كالشجرة تماماً، ما أن يحل الشتاء وينزع عنها أوراقها وثمارها حتى تنتظر الربيع ليمنحها الأوراق، ثم تظل في انتظار الصيف ليمنحها الثمار، ثم تنتظر المطر، ثم تنتظر التلقيح. وهكذا... إنتظار التحولات الطبيعية، تحولات من الخارج. هكذا كانوا، وهكذا أنتم في غفلة عن أنكم لو بقيتم تنتظرون التغيير من الخارج، فقد يأتيكم السيل جارفاً، وقد تهب عليكم الرياح عاتية ساخنة، أو قد يحل بكم الجفاف والقحط». ولكي يضيف الكاتب قدراً من المصادقية على روايته، يستقي من تاريخ بلاده عنصراً واحداً ينسج حوله مادته الروائية الإبداعية بحرية كاملة. وهذا العنصر التاريخي هو إحدى الفرق المذهبية الضالّة التي لم يكن لها شأن كبير في إيران. ومع أن هذه الفرقة كان لها وجود حقيقي في التاريخ، إلا أن كل الأحداث الروائية التي نسجت حولها كانت من إبداع الكاتب ومن وحي خياله. ومع أن هذه الرواية تقوم على حدث تاريخي حقيقي، إلا أنها لا تصنف ضمن الروايات التاريخية، وذلك لأن المؤلف شاء للأحداث أن تدور في زمن لم يحدده في الرواية، لكننا ندرك من الأحداث أنها تدور في العصر الصفوي إبان الصراع مع الدولة السنية المجاورة (أي الدولة العثمانية). والحقيقة أن للرواية ثلاثة أزمنة مختلفة:

- زمن الراوي، وهو العصر الحديث، أو بمعنى أدق زمن قراءة النص؛

- زمن الدراويش، وهو العصر الصفوي؛

- زمن القصة، وهو العصر الصفوي الذي اشتد فيه الصراع بين الدولتين الصفوية

والعثمانية.

كما أن «الدراويش» لم يستولوا على الحكم في الحقيقة، بل لم يكن لهم أي شأن كمي أو نوعي يذكر في تاريخ إيران. وكان استخدام الكاتب لهذه الفرقة ليقيم عليها قصة إبداعية يقوم على رغبة من جانبه في إضفاء أكبر قدر من الصدق والإيحاء بالواقع في روايته. فالدراويش، وإن تحددت هويتهم ضمناً في الرواية، قصد بهم أدعياء الدين في كل زمان ومكان، ممن يستغلون سذاجة البسطاء للسيطرة على مقدراتهم.

ويتضح من قراءة الرواية أن المؤلف لا يصم الحكم الشيوعي بالفشل من الناحية الدينية أو بسبب معتقدات القائمين عليه، بل إنه يعزو فشله إلى إنشغال السلطة بالصراعات المذهبية الفرعية والتركيز على غير ما ينفع الناس في حياتهم الدنيا وقصر المشاركة السياسية على دائرة ضيقة من الصفوة الدينية. فالدراويش لم يخفوا في إدارة شؤون البلاد لأنهم يمثلون الدين في حد ذاته، بل لأنهم بددوا جهودهم وموارد البلاد على صراعات هامشية غير مجدية.

إن آل أحمد يمثل تياراً محافظاً في أسلوبه الأدبي، على الرغم من أنه استعان في أعماله ببعض الأدوات الأدبية الغربية الحديثة، فكان يولي أهمية كبيرة للثقافة الإيرانية والتراث الأدبي المحلي، وكان ينتقد الخروج على تقاليد هذا التراث في كتابات بعض معاصريه من الأدباء. من ثم، فعلى الرغم من تركيزه على الكتابات القصصية بصورتها الحديثة، كان أسلوبه أقرب إلى لغة ناصر خسرو والبيهقي وما إليهما من كتاب الفرس الكلاسيكيين. وكان آل أحمد يرى في نفسه أديباً صاحب رسالة تجاه مجتمعه، بل تجاه الإنسانية بأسرها. ويقول الناقد الأدبي الإيراني كسمائي في هذا الصدد: «إن آل أحمد يعتبر نفسه حاملاً لأمانة (تراث الإنسانية) هو وغيره من الأدباء أصحاب الرسالة في أدبهم»^(٢) ويقول آل أحمد نفسه عن هذه الرسالة التي يحملها الأديب: «... كلما تحركنا أنت وأنا نحو أمل من الآمال، نضع الشهداء نصب أعيننا، نريد أن نصون ميراثهم. صحيح أن الشهادة لا ترفع يد القهر والظلم عن الناس، لكنها ترفع يد الظلم عن أرواحهم. فذكرى الشهداء هي التي تتملك أرواح الناس، وهذه هي الأمانة التي يحملها الناس. فهم قد يرضخون لسطوة الظلم بأجسادهم، أما أرواحهم فلا تستسلم أبداً...»^(٣).

والحقيقة أن أدب جلال آل أحمد يمثل الحياة الاجتماعية في إيران في عصره أصدق تمثيل. فهو يصور في قصصه مختلف أنماط الشخصية الإيرانية، خاصة تلك التي تتعرض للظلم الاجتماعي أو السياسي، وتلك التي تنتمي إلى الطبقات المقهورة، والتي تعبر تعبيراً صادقاً عن الروح الإيرانية والشخصية القومية بكل تناقضاتها واتجاهاتها. وسنجد في رواية نون والقلم خير مثال على هذه السمات التي تميز قصص جلال آل أحمد.

إن التزام قضايا المجتمع هو الشغل الشاغل لجلال آل أحمد في كتاباته القصصية بدءاً من أولى مجموعاته القصصية بعنوان ديد وبازديد (التزاور، ١٩٤٦)، مروراً بروايته المهمة مدير

المدرسة (١٩٥٨)، وإنهاء بأخر مجموعاته بعنوان بنج داستان (خمس حكايات، ١٩٧٠). ونجد فكرة التزام الكاتب نفسها واردة كأحد محاور رواية نون والقلم. فإذا كان الميرزا عبد الزكي أحد بطلي القصة يمثل الكاتب الذي يستغل قلمه في كسب المال، ولو على حساب الغير، فإن البطل الآخر، الميرزا أسد الله، يمثل الكاتب الملتزم الذي لا يستخدم قلمه إلا في نصرة الحق. ويقول كسمائي في هذا الصدد: «... قد يكون كتابه بعنوان نون والقلم. وهو قصة رمزية. أول عمل نثري (فارسي) يطرح قضية رسالة الأديب. وما شخصية الميرزا أسد الله في هذه الرواية إلا صورة لآل أحمد نفسه في مقابل شخصيات أخرى في هذا العمل الأدبي تنحو بالقلم نحو آخر يختلف عن رسالة الكاتب ومسؤوليته الاجتماعية. وهذه الرواية رسالة إلى من يجب عليهم أن يصونوا تراث الإنسانية، أو ما يسميه آل أحمد نفسه ذلك الشيء الذي ينبغي نقله للأجيال التالية بعيداً عن عفن التاريخ»^(٤).

يتجلى عشق آل أحمد لتراثه المحلي بما له من عناصر مميزة في أجلى صورته في الأسلوب الروائي في رواية نون والقلم. فهو يستعين بالأسلوب التقليدي الشائع في السرد القصصي في الأدب الشعبي الإسلامي. فيجري السرد على لسان راوية من الخارج يوجه حديثه إلى القارئ على طريقة «كان يا مكان...»، ويعلق على الأحداث بالثناء تارة، وبالإستنكار تارة أخرى، على طريقة الراوي الشعبي. وهو ما دعا ميرصادقي إلى القول إن أعمال آل أحمد تعد أداة لعرض فكره الخاص، وإظهار ازدرائه للآلة والتغريب، وشوقه إلى العودة للخصوصيات الأخلاقية والدينية المحلية الخالصة. كما أنه لا يرى أي نوع من التجريب أو التجديد في الشكل عند آل أحمد، وأن إهمال الجانب التجريبي في الشكل القصصي، واكتفائه بالشكل الذي يتفق وغايته الموضوعية يمثل تضحية من جانبه بالجماليات وبالجانب الفني في سبيل تحقيق الوظيفة الاجتماعية للأدب^(٥).

والحقيقة أن ذلك الحكم على أعمال آل أحمد يتسم بشيء من السطحية والتبسيط. فمن المريح لأي ناقد أن يلقي تهمة على العمل موضوع نقده ثم يفر هارباً. ففي اعتقادنا أن الكاتب - أي كاتب - لا يلام على العودة إلى مصادر تراثه الأدبي ليستقي منها شكلاً محلياً خاصاً يميز أدبه. فالأمر لا يقتصر هنا على كاتب يعشق تراثه القومي، بل إن عودته إلى مصادره المحلية تعد في حد ذاتها تجديداً. كما أن لجوء الكاتب إلى «الذات» المحلية لا يعني بالضرورة رفضاً أو ازدراء للآخر الدخيل.

ومن حيث المضمون، يتناول الكاتب في هذه الرواية بعضاً من أشد القضايا الاجتماعية والسياسية إلحاحاً في مجتمع يتطلع إلى إحداث تغيير جذري في حياته، بينما هو مشدود بقوة إلى تراث عريق. ويتناول آل أحمد تلك القضايا في هذه الرواية بصورة صريحة وبلا مواربة، على عكس أسلوبه في معالجتها في أعماله السابقة، حيث نجده يتلمس طريقه إليها

على استحياء وبصورة رمزية. ففي قصة سر كذشت كندوها (حكاية خلايا النحل، ١٩٥٤) يعرض آل أحمد الحياة في خلية للنحل يتمكن أعضاؤها من تحقيق الإكتفاء الذاتي الاقتصادي لولا استغلال صاحب المزرعة لهم. وفي سبيل نيل الحرية، يتحتم على النحل أن يتحرر أولاً من استغلال صاحبه له، وهذا هو المضمون الأساسي للقصة. أما إشكالية القصة والمعنى الحقيقي الذي يقصده الكاتب فيها، فقد تركه للقارئ. ويمكن للقارئ بقليل من التأمل أن يدرك رؤية الكاتب الحماسية بحتمية الثورة لنيل الحرية^(١).

وهكذا، إذا كانت فكرة الثورة قد طرحت بصورة رمزية في سر كذشت كندوها، فإن الكاتب يطرح عملية الثورة نفسها بصورة صريحة ومباشرة في نون والقلم. ففي هذه الرواية يتحول الكاتب عن رؤيته الحماسية التبسيطية الأولى التي ترى الحل في الثورة إلى رؤية شكية سوداوية تطرح إشكالية انحرافات ما بعد الثورة، وتشكك في إمكانية إقامة مجتمع مثالي.

د. عبد الوهاب علوب

تاريخ الأدب الإيراني الحديث

محمد حقوقي

مراجعة تاريخ النثر والأدب الإيراني الحديث

يبدو أن كتاب مراجعة تاريخ الأدب والأدب الإيراني الحديث قد وضع للتدريس في المراحل الجامعية. على أن الهدف من تأليفه التعريف بالأدب الفارسي (المؤلفات والأساليب والمناهج والمدارس الأدبية) باعتباره أداة «النقد الأدبي» بلغة مبسطة يتمكن الشباب من الطلاب التعرف عليه، والتأمل في مفاهيمه وتقييمه بشكل صحيح من أجل وضعه في موقعه الحقيقي.

يشرح محمد حقوقي في مقدمة الكتاب مجمل أوضاع الشعر والنثر القديم منه والحديث. وفي فصل «إشارة إلى ماضي النثر الفارسي» يهتم الكاتب بمراجعة مناهج النثر الفارسي والتعريف بالمؤلفات المهمة في كل المراحل التاريخية من القرن الرابع حتى القرن الثالث عشر، ويعطي فكرة حول المؤلفات المهمة لكل قرن ومناهجها الأدبية.

في الفصل التالي تحت عنوان «إشارة إلى تطور النثر الفارسي في القرن الثالث عشر»، يشرح الكاتب الرغبة في الكتابة بأسلوب بسيط، ويذكر المؤلفين الذين وضعوا آثارهم بهذا الأسلوب البسيط، من أمثال فاضل خان غروسي وعبد الرزاق بك دبلي وميرزا صادق وقايع نغار وعبد اللطيف طسوجي، مشدداً على دور ميرزا أبو القاسم قائم مقام في إطلاق النثر المسجع الفارسي، كما يؤكد على ضرورة تقريب اللغة المكتوبة إلى اللغة المحكية.

الفصل الثالث بعنوان «إشارة إلى عوامل ظهور النثر الحديث» هو في الواقع تمهيد للدخول في الدراسة الأساسية للتعريف بالنثر الحديث وتحليل مناجهه. ويقدم الكاتب في هذا الفصل الأسباب والخلفيات الثقافية والاجتماعية التي توجه اهتمام الناس إلى العلوم والفنون الحديثة، وتحفز المثقفين للإقبال على أساليب جديدة وبسيطة، وفي المناسبة يعرض أسماء شخصيات كان لها أثرها العلمي والثقافي، أمثال ميرزا حسين سيهسالار وأمين الدولة ومشير الدولة واعتماد السلطنة وميرزا فتحعلي آخوند زاده وميرزا آقا خان كرمانلي وشيخ أحمد روي وميرزا عبد الرحيم طالب اف وزين العابدين مراغه اي.

يتابع الكاتب نتاجات ومؤلفات كتاب هذا العصر «التمظهرات الأولية للنثر الحديث» أو «أولى تمظهرات الثورة في النثر»، ويذكر مؤلفات زين العابدين مراعه اى لإستعماله لغة بسيطة في كتابه «سياحت نامه ابراهيم بيك»، ويتناول آثار عبد الرحيم طالب اف لمواضيعه التربوية الجديدة. وينشأ اهتمام الكاتب بمؤلفات علي اكبر دهخدا من أن الأخير يستعمل في مقالاته المسماة «چرند وپرند»، الأسلوب الساخر والهزلي. وفي نهاية الأمر يشرح الكاتب مؤلفات محمد علي جمال زاده، وقصصه القصيرة التي استخدمت فيها اللغة العامية المفعمة بالأمثال والمصطلحات الشعبية.

يقول الكاتب في مقدمة الدراسة الأساسية، بعنوان «مواصفات النثر الحديث وضروبه»، إن كتاب النثر والرواية في السنوات السبعين الماضية، وبمقتضى الزمن، اهتموا باللغة المحكية، وأدركوا أن المبالغة في استخدام اللغات الثقيلة ليست دليلاً على فضلهم ومعرفتهم، بل إن قيمة كل كاتب تنبع من سعة معرفته وقدرته على استخدام اللغة السهلة وسيطرته في حقل تخصصي ومدى مقدرته على التحليل. وحدد الكاتب ثلاث صفات أساسية للغة الحديثة، هي اللغة السهلة والمخزون والمضمون المتكامل والنقد والتحليل. ويقسم الكاتب النثر إلى النثر التحقيقي والأدبي والصحافي والترجمة والروائي، ويشرح باختصار الأقسام الأربعة الأولى، ويسهب في توضيح النثر الروائي.

ويشرح في فصل بعنوان «النثر المستخدم في كتب تحقيقية»، والذي يشمل تصحيح النصوص ومراجعة مناهج الأدب المنظوم والمنثور. ويقدم الكاتب الأساتذة النخبة من بين ثلاثة أجيال من أساتذة الأدب الفارسي. ويعرض حقوقه في فصل «النثر المستخدم في كتب الأدب» ميل الكتاب الإيرانيين، إلى أسلوب الرومنطيقية وترجمة المؤلفات الرومنطيقية، ويذكر النثر في قالب الأثر الأدبي.

يعتبر الكاتب النثر الصحافي أرفع وأغنى مضموناً من تمظهرات النثر الحديث. ومن خلال مراجعة لتاريخ الصحافة في إيران، وخصوصاً في مرحلة الثورة الدستورية، يعرض الفوارق الموجودة بين الصحافة في تلك المرحلة وأسلوب الصحافة في المرحلة الراهنة، ويؤكد على أهمية عنصر الاختصاص في هذا الحقل. ويعيد الكاتب إزدهار الصحافة في مرحلة الثورة الدستورية إلى ثلاثة أسباب: المخزون الأدبي والعلمي للصحافيين، والموقع السياسي والاجتماعي لمرحلة الثورة الدستورية وخلق الدينامية في حقل الصحافة والتقدير لدور الصحافة في هذه المرحلة ودخول الكتاب المبدعين فيها. ثم يشير الكاتب إلى لمحة تاريخية حول الترجمة وتدشين المدرسة التي سميت «دار الفنون» وتأثيرها في انتشار وازدهار الترجمة ودورها في تنامي رغبة المثقفين وميلهم إلى الترجمة الحرة، ومن ثم يشرح مرحلة العبور من الترجمة إلى الترجمة الملتزمة بالنص والمبنية على العلوم التقنية واللغوية.

وفي الفصل الخامس «النثر الروائي» يعرض الخلفية التاريخية للحكايات والقصص ومختلف أنواع الروايات في الأدب الفارسي في سطور وجيزة، ويذكر مواصفاتها الأساسية التي تتركز على إعطاء النصائح والحكم الأخلاقية المغلفة بغشاء لطيف من العاطفة والإحساس.

كان يُتوقع من الكاتب أن يخصص فصلاً آخر لشرح الخلفية التقليدية في الأدب الروائي ذات التجليات المختلفة (المنظومات الحماسية والعشقية، ونصوص شبه روائية على لسان الحيوانات، والحكايات الخاصة بالحكم العرفانية) وأن يشمل المؤلفات القيمة التي يُعتبر بعضها جزءاً مهماً من الأدب العالمي. صحيح أن بعض الأشكال الجديدة من الأدب الروائي مأخوذ من الغرب، ولكن يجب ألا ننسى أنها امتزجت واختلطت بخلفية تقليدية، لا سيما اللغة المستخدمة لتأليف القصص. ويقسم الكاتب الأدب الروائي إلى ثلاثة أقسام: قصص الأطفال والمسرحية والرواية. ويقدم تحت عنوان «قصص الأطفال» -لمحة تاريخية ومفيدة من أدب الأطفال-، ويؤكد أن طالب الف يُعتبر أول باحث وكاتب في هذا المجال، من دون أن يشير إلى مؤلفاته، ثم يذكر الكاتب الرواد الآخرين في هذا الحقل، أمثال إيرج ميرزا وجبار باغچه بان وعلينقي متروي وصادق هدايت ونيماء يوشيبخ.

ثم يبدأ الكاتب بتعريف المؤلفين والشعراء والمؤلفات المترجمة في مجال أدب الأطفال والمراهقين، بيد أنه يرتكب خطأ فادحاً في هذا الفصل، إذ يعتبر أن رواية جان كريستف لمؤلفها رومن رولان تندرج في حقل أدب الأطفال والمراهقين. ويهتم حقوقي في هذا الفصل بالتعريف بالمنظمات الناشطة في مجال أدب الأطفال والمؤلفات المترجمة وإعادة تركيب القصص المذكورة في النصوص القديمة. ويقدم الكاتب في فصل بعنوان «المسرحية» لمحة تاريخية للمسرح والحكايات والمسرح الشعبي الديني وانتشاره في الحقبة الصفوية، ثم يعرض لمدى تأثير المسرحيات المترجمة في خلق المسرح، من قبيل مسرحية (تمثيلات) لفتح علي اخوندزاده، ويعتبر أن رضا كمال (شهرزاد) وحسن مقدم (علي نوروز) هما من رواد المسرح المعاصر في إيران. وفي الختام يذكر أبرز المؤلفات لكتاب المسرحية.

وفي فصل كتابة الرواية، يقسم الكاتب النتاجات الروائية في هذا المجال إلى قسمين، بحسب بيئة الرواية، هما الرواية الطويلة والقصص القصيرة (وتوجد القصص الطويلة أيضاً في هذا القسم). ويحصر الكاتب الروايات الطويلة التي ترجمت إلى الفارسية بنوعين: التاريخية والاجتماعية، معتبراً أن انتشار كلا النوعين يعود إلى حقبة رضا شاه.

الرواية الاجتماعية الطويلة وجدت، بحسب الكاتب، في ظل تطور وحركة الرواية التاريخية الطويلة، بحيث تنعكس فيها العلاقات بين شرائح وطبقات المجتمع وقضية المرأة والعلاقات العاطفية. وبرزت القصة في صيغتها المعاصرة عملياً من جوهر الرواية الاجتماعية الطويلة.

ويلاحظ الكاتب أن إبراهيم گلستان له تأثيره العميق من خلال مؤلفاته من قبيل آذر وماه آخر پائيز وجوي وديوار وتشنه ومدومه، كذلك اعتبر أن مجلة «سخن» العلمية والأدبية أدت دوراً مهماً في إنتشار القصص القصيرة في الخمسينات والستينات. على أن القصص القصيرة تطورت بعد الخمسينات والستينات في أبعادها الكمية والكيفية.

وإلى هؤلاء الكتّاب الذين وعوا آثارهم الخالدة، برز مبدعون آخرون في مجال الأدب، أمثال علي محمد افغاني (كاتب شوهر آهو خانم)، وإسماعيل فصيح (كاتب شراب خانم)، وزكريا هاشمي (كاتب طوقی)، وسيمين دانشور (كاتبة سووشون). ويقدم حقوقي قائمة طويلة للكتّاب ومؤلفاتهم في عصر إزدهار كتابة الرواية الحديثة، ويعرض «جُنك اصفهان» لمؤلفه هوشنك گلشيري بشكل ملفت. ويختتم الكاتب فصل كتابة القصة بالتعريف بـ غلامحسين ساعدي ونادر ابراهيمي، من دون أن يقدم للقارئ أي تقسيم تاريخي حاسم. ولا يشير الكاتب في هذا الفصل إلى الكتّاب الأبرز، أمثال احمد محمود ومحمود دولت آبادي.

يبحث الكاتب في فصل النقد وكتابة النقد، والذي يعد من أفضل فصول الكتاب، مناهج النقد الأدبي في مجال كتابة القصة، ويعرض أسماء فحولها الحقل، أمثال پرويز خانلري وابو الحسن نجفي ومسعود فرزان ورضا براهني ومحمد حقوقي واحمد ميرعلائي واحمد تفضيلي وعلي اشرف صادقي واحمد سميعي، ويشرح مؤلفاتهم، ويذكر أيضاً المؤلفات المترجمة في حقل النقد الأدبي.

يتضمن الفصل الأخير مقالات حول «ذروة كتابة القصة» ودراسات تهتم بـ «التزام» و«عدم التزام» الكتّاب، ويذكر وجهات نظر الكتّاب الذين وضعوا آثارهم باتباع أحد هذين المنهجين. ومن ثم يبدأ حقوقي مراجعة الأب الروائي منذ بداية الثورة (١٩٧٨) وحتى اليوم، ويشرح تأثير الأحداث (الثورة والحرب والتجاذبات السياسية) في تحفيز الكتّاب على التقوقع أو على النشاط العملي في محيطهم، ويشير أيضاً إلى تأثير الحرب واهتمام أهل القلم بهذه الظاهرة وانعكاسها في الأدب الروائي. ويعتبر الكاتب أن القصص ذات المضمون الحربي لاقت نجاحاً، ولذلك يجب أن لا يُهمل عنصر مرور الزمن وعملية نضوج فهم الكتّاب. واعتبر الكاتب أن من أهم سمات اعمال هذا التيار من الكتّاب الإهتمام بعمق وجذور العلاقات الإنسانية والعاطفية وتجنب العبثية ومحاولة رسم صورة الإنسان الذي يختزن هدف وأمل والبحث والتعمق في التقاليد والسنن، مع نظرة خاصة إلى التركيب الزمني مع ديناميكية المنهج للذهن البشري.

وفي فصل النماذج (ص ٦٧-٣٧٠) يذكر خمسة عشر نموذجاً من الكتّاب، ويلاحظ في اختياره هذه الخصائص والسمات التالية: إيجاز القصص، والبساطة ومخزونها المؤثر، والتنوع في النثر، ومدى انعكاس الحقب التاريخية في القصص الاجتماعية، والجو العام الريفی. ويقدم الكاتب نموذجين من الأساليب والمناهج الجديدة في كتابة القصة.

أما أسماء الكتاب ومؤلفاتهم في هذه القصص، فهي كالتالي: محمد علي جمال زاده (فارسي شكر است)، وصادق هدايت (سك ولگرد)، وبزرگ علوي (گیله مرد)، وصادق چوبك (عدل)، وجلال آل احمد (مدير مدرسه)، وابراهيم گلستان (ماهي وجفتش)، وسيمين دانشور (سووشون)، وتقي مدرسي (يكليا وتنهائي او)، وبهرام صادقي (مهمان ناخوانده در شهر بزرگ)، وجمال مير صادقي (ديوار)، وغلامحسين ساعدي (گاو)، واسماعيل فصيح (دل كور)، وهوسنك گلشيري (شازده احتجاب)، ومحمود دولت آبادي (جاي خالي سلاح)، وأحمد محمود (مدار صفر درجه).

كتاب حقوقي غني في مضمونه، ويعتبر عملاً جديداً في بعض الأبعاد. وإلى جانب مراجعة كاملة وموجزة للنثر الفارسي في النصوص، يشرح الكاتب الشروح الكافية والمفيدة في الحواشي. وهذا الكتاب يمكن أن يكون نقطة إنطلاق للدراسات المقبلة في الاوساط الأكاديمية.

حكيمة دسترنجي

تاريخ الأدب الإيراني القديم

من عهد زرادشت إلى العصر الأشكاني

محمد مهدي مؤذن جامي: أدب بهلواني: مطالعة أي
در تاريخ ادب دیرینه ایرانی (از زرتشت تا اشکانیان).
(تهران: نشر قطره، ۲۰۰۰، چاپ اول، ۱۷ ص).

هذا الكتاب محاولة لإيضاح بنية اللهجات
في تاريخ الآداب الإيرانية القديمة. والمؤلف في
هذا الأثر لم يحاول أن يعرض علينا خلاصة من
الأثار الأدبية الباقية من عهود سابقة للإسلام
في إيران فحسب، بل سعى إلى تبيان روابط
هذه الأثار بالأجواء الثقافية والدينية والأدبية
لتلك الفترة. بعبارة أخرى، في خصوص تقرير
تاريخ آداب إيران ما قبل الإسلام استفاد المؤلف
من الأسلوب التحليلي دون الأسلوب الوصفي،
علماً أن سعة ميدان الآداب في العهد الأشكاني
والمعلومات المتاحة لنا هي أكثر مما هو متوافر
من العهد الساساني بالنسبة لآداب إيران
القديمة. والمدة التي تناولها المؤلف بالبحث هي
التي تتناول فترة تبدأ بزرادشت إلى عهد
الأشكانيين.

عناوين أقسام الكتاب الأربعة هي:

أ- أدب العصر الأسطوري البهلواني.

ب- عصر گائاهها (الأناشيد): أقول عصر
البهلواني.

ج- عالم الماديّين والأخمينيّين.

د- أدب المجوس والأدب الشاهاني.

هـ- ميراث العهد الأشكاني: عصر نشوء
الحماسة الوطنية الإيرانية.

وثمة ضمیمة إلى الكتاب: أربع مقالات في
تحقيق المتن الأشكاني، وعناوين المقالات
والكتاب على الشكل التالي:

«بیژن و منیرّه و ویس و رامین» لجلال

خالقي مطلق (قصص حب).

«قانون مهر، دور المصارعة، عیاری وسمک
عیار» لمهرداد بهار.

«تحقیق في معرفة الناس في منظومة:
دِرْخْتِ آسوریک» لمحمود روح الأميني.

«معالم مسرحية في منظومة یادگار
زیران» لخجسته کیا.

تاريخ اللغة الفارسية

پرویز ناتل خانلری: تاريخ زبان فارسي.

ثلاثة مجلدات، ۱۳۱۲ صفحة، تجلید فني
۲۳.۵×۱۵.۵ سنتيمتر. (تهران: دار فردوس، ۱۹۹۸،
الطبعة السادسة).

في هذه المجموعة المؤلف من ثلاثة مجلدات
درس اللسان الفارسي تاريخياً وحقق فيه.

أ- المجلد الأول: يحتوي ثلاثة فصول:
الفصل الأول خاص بذكر الأصول والکليات،
بحيث يعتبر العلم بها ضرورياً لفهم المواضيع
في الفصول التالية. والفصل الثاني يشتمل على
معلومات تتعلق باللغات الإيرانية وبنيتها،
وباللغات غير الإيرانية التي كانت رائجة في
إيران، وكان لها أثر في تطور اللسان الإيراني
بشكل ما قلّ أو كثر، ومن ثم التعرف إلى اللغات
الفارسية المتوسطة، وكيفية بنائها الصرفي
والنحوي الذي استمر في اللغة الفارسية
الجديدة، خاصة الفارسي الدري. أما الفصل
الثالث فيبدأ بالبحث في أوضاع اللغات
واللهجات الإيرانية بدءاً بالعهد الإسلامي،
وتطور الأصوات من المرحلة القديمة حتى اليوم،
ومن ثم بشكل إجمالي الأدوار الثلاثة للفارسي
الدري منذ أقدم الأزمنة بعد الإسلام حتى اليوم.

وفي النهاية يتحدث عن أسلوب التحقيق لهذا الكتاب والأصول المتبعة فيه.

٢ - المجلد الثاني يتناول بالتعريف المصادر والمراجع، أي الكتب والرسائل التي ناقشها وحلّلها، وهي الكتب الباقية من بداية العهد الإسلامي إلى أواسط القرن السابع الهجري. ثم يتناول البحث الأصلي موضوع اللسان الفارسي الدرّي وخصائصه الصرفية والنحوية بالفارسية الدرّية، أي اللغة الأدبية والرسمية لإيران.

٣ - المجلد الثالث هو بنية الكلمة. إذ يتكلم أولاً على السوابق واللاحق وتركيب الكلمة، ثم يتحدث عن الاسم والصفة والضمير والظروف، ثم يتناول حروف الجر والعطف، وأخيراً يتحدث عن الجملة وبنائها. وبصورة عامة، فإن كل ما ورد في هذه المجلدات الثلاثة حول قواعد وخصائص اللغة الفارسية متعلق بفترة تكوين اللسان الفارسي الدرّي، منذ أقدم عصور إيران الإسلامية حتى أواسط القرن السابع الهجري.

أربعون حكاية: مختارات من حكايات العوام في إيران

منوچهر كريم زاده (پژوهش ويازنويسی):
گزیده قصه هاي عاميانه ايراني. (تهران:
انتشارات طرح نو، ۲۰۰۰، چاپ چهارم).

في هذا الكتاب أربعون حكاية مجموعة ومختارة من الكم الهائل من حكايات العوام في النصف الأخير من القرن الماضي في إيران، أعيدت كتابتها إعداداً لكتاب يفيد منه الخاص والعام. لذلك فقد بذل الجهد كي تكون متنوعة

ومنتقاة من عناصر قديمة فيها جدة وطراقة، وروعي فيها أن لا تكون متأثرة بالظروف ودوران الأحداث، وكتبت بنثر هادي غير متكلف.

تنقسم هذه القصص إلى ست فئات: وطنية، أخلاقية، الجن والملائكة، فكاهية، حيوانات وسلاسل. ويستطيع القارئ بمساعدة الجداول الموجودة في آخر الكتاب من مجموعة (الأخبار، السفلة)، التعرف إلى نوع الحكاية وإلى أسلوب الترتيب العالمي لها.

كما جاء في آخر الكتاب جدول بالمفردات الاصطلاحية التي وردت ضمن الحكايات كي يستطيع الراغبون من الناطقين بالفارسية في المناطق البعيدة عن الجو الثقافي الإيراني أن يفهموا بسهولة المفاهيم الرائجة لدى العوام.

الرواية التاريخية مسيرة ونقد وتحليل الروايات التاريخية الفارسية

محمد غلام:

رُمان تاريخي (سير ونقد وتحليل رمان هاي تاريخي
فارسی). (تهران: نشر چشمه، ۲۰۰۲، چاپ اول)،
ص ۵۴۸.

تمكنت الرواية التاريخية الفارسية من الناحية الأدبية من اطلاع الإيرانيين على شكل وبنية ومضمون هذا النوع الأدبي الجديد (الرواية)، وتمهيد الطريق أمام انتقال الأنواع الأدبية الأخرى، والتأثير في تكامل بنية وأسلوب الروايات الفارسية، والاضطلاع بدور مهم في جعل النثر الفارسي المعاصر أكثر

سهولة بعبارة موجزة: الإسهام في ظهور
وتكوين الآداب الحديثة الإيرانية.

يتألف الكتاب من قسمين أساسيين، يتناول
المؤلف في الأول بالبحث والتدقيق المباحث
النظرية المتعلقة بالروايات التاريخية وتاريخ
نشوئها، وشروط ظهور الروايات التاريخية
الفارسية، والنهضات الفكرية والفلسفية
والأدبية والاجتماعية. ويحتوي القسم الثاني
سبع روايات تاريخية فارسية (شمس وطغرا،
عشق وسلطنت، داستان باستان (قصص
قديمة)، دام گستران (ناصر الفخ)، لازيكا،
پهلوان زند وینجه خوانین (بطل الزند وقبضته
الدموية) ينقدها من خلال عرضه لناحية بنيتها،
وتقنياتها، وأسلوبها ومحتواها.

القاموس المعاصر - لفارسية اليوم (مصحوباً بكيفية التلفظ)

غلام حسين صدري افشار، نسرین حکمی، نسترن
حکمی: فرهنگ معاصر فارسی امروز (همراه با آو
انویسی)، (تهران: انتشارات فرهنگ معاصر، ۲۰۰۲،
چاپ اول) (ویرایش جدید).

هذا الكتاب عبارة عن قاموس عام للغة
الفارسية، وهو غير متخصص في حقل معين؛
إنه القاموس الفارسي الوحيد الذي نُقح متنه
الأصلي خلال عشر سنوات ثلاث مرات، أي أن
المؤلفين عملوا خلال عشر سنوات في دوام
كامل، ثم في عشر سنوات تالية أعادوا النظر،
فحذفوا وأضافوا وصححوا وأكملوا وأعادوا
الكتابة أحياناً.

يحتوي هذا القاموس عدداً كبيراً من المفردات
الجديدة المستخدمة كثيراً في اللغة الفارسية،
مثل هو میثویاتی ودالان هوایی ودهلیز هوایی
رانت خواری هرمنوتیک (تفسير المتون)
وغيرها، مما لا نظير له في أي قاموس فارسي
آخر. وقد روعي في تأليف هذا القاموس أن
يكون الناطق بالفارسية قادراً على فهم المفردات
الجديدة التي تصادفه خلال حياته اليومية،
عندما يشاهد التلفزيون أو الأفلام، أو عند سماع
الإذاعة أو الخطابات، أو مطالعة الكتب أو
الصحف اليومية، وأن يتمكن من إدراك
مضمونها ووجوه استعمالها، أي أن الألفاظ
الفارسية المعاصرة التي هي في حكم اللسان
الأصلي.

وتشتمل هذه المجموعة من الألفاظ في هذا
القاموس على أكثر من ۲۸۰۰ مدخل و ۶۵۰۰
تركيب اسمي، و ۷۵۰۰ تركيب فعلي و ۷۰۰۰
إرجاع، وعشرات الجداول الإرجاعية، بحيث
تصل في النهاية إلى ۵۰۰۰۰ لفظة فارسية
شائعة الاستعمال، وقد دُوّنت جميع المداخل
بحسب التلفظ بها.

إزالة التمييز ضد النساء

مهرانگیز کار: رفع تبعيض از زنان

عدد الصفحات: ۳۸۷، تجلید غلاف، ۲۳.۵×۱۶.۵
سنتیمتر. (تهران: دار قلم، ۲۰۰۰، الطبعة الثالثة).

تمت اتفاقية إزالة التمييز ضد المرأة في عام
۱۹۷۹، من طريق منظمة الأمم المتحدة، وصوبت
وعرضت على الدول من أجل المصادقة عليها،

لكن حكومة إيران لم تصدق على هذه الاتفاقية، ولا يزال الموضوع محل جدل بين مؤيد ومعارض. على أن الهدف من تأليف هذا الكتاب هو إجراء دراسة مقارنة بين مواد هذه الاتفاقية والحقوق المعتمدة في إيران من جهة، والتحقيق وتقدير الإمكانيات التي تملكها إيران للحاق به من جهة أخرى.

يحتوي الفصل الأول من الكتاب تقريراً مختصراً حول تطورات حقوق الإنسان في القرن العشرين الميلادي.

أما الفصل الثاني فهو تحقيق في ظروف وإمكانيات الفقه الشيعي الذي يستند إليه القانون في إيران.

أما الفصول الأخيرة من الثالث حتى السادس عشر، فيتعلق بمطالعة تطبيقية للمواد من ١٦-١ وبيان مقارنتها بالقوانين الإيرانية المعمول بها وبيان وجوه التوافق والخلاف. وفي نهاية كل فصل تمت التوصية والبحث بالإمكانيات الموجودة من أجل إصلاح القوانين الحالية لإزالة الاختلاف القائم.

المذكرات السياسية

دكتور كريم سنجابي: خاطرات سياسي. (تهران: انتشارات صدای معاصر، ٢٠٠٢، جاب اول).

هذا الكتاب جزء من مجموع مشروع «تاريخ إيران الشفوي». على أن الهدف من هذا المشروع الذي ابتكرته وسعت إليه جامعة هارفرد في أوائل الثمانينات من القرن العشرين، هو جمع

الأخبار الشفوية عن الوقائع والحوادث في إيران منذ عام ١٩٢٥م (تاريخ سقوط السلسلة القاجارية) حتى الانقلاب الأخير في ١٩٧٩م، وذلك بواسطة أشخاص شهدوا تلك الحوادث وشاركوا في صنعها.

والكتاب الحاضر عبارة عن تسجيلات لمحادثات الدكتور كريم سنجابي مع أستاذين ومعاونين إيرانيين لبرنامج «مشروع تاريخ إيران الشفوي» في عام ١٩٨٣م، وقد سجلت نصوص هذه المحادثات على ٢٩ شريطاً، صححها الدكتور سنجابي.

عناوين الكتاب عبارة عن:

«من الولادة إلى العمل والاستبداد» رضا شاه.

«احتلال إيران في الحرب العالمية الثانية».
«تأميم صناعة النفط واستيلاء محمد مصدق على السلطة».

«حكومة مصدق والتغييرات في دولته».
«انقلاب ٢٨ مرداد سنة ١٣٣٢ ش صيف ١٩٥٢».

«الجبهة الوطنية الثانية».
«العودة إلى النظام الاستبدادي».
«استبداد محمد رضا شاه وديكتاتوريته».
«الثورة الإيرانية».

«في أحد اللقاءات بالملك».
«الاستفتاء والضغط السياسية».
«الجبهة الوطنية والحكومة الموقته والنظام الإسلامي».

«آراء حول شخصيات عدة» - مستندات أخرى.

مذكرات متفرقة لرجال العهد پهلوي،

خاطرات پراکنده رجال پهلوي

باهتمام حسين طباطبائي: (تهران: نشر آبي، ٢٠٠٢، چاپ اول).

٢٨٨ صفحة، تجليد عادي، ٢١.٥×١٤.٥ سنتيمتر.

يحتوي هذا الكتاب مجموعة مذكرات وخواطر وملاحظات عدد من رجال العهد الملكي المعروفين سياسياً واجتماعياً. وقد طبعت في خارج إيران بشكل متفرق. بعضها يشتمل على فصول عدة طويلة نسبياً، تتعلق بحوادث وقعت خلال عقد من الزمن من التاريخ الإيراني المعاصر، وبعضها الآخر مختصر وخلاصة موجزة تروي بعض الأمور أو عدداً من الوقائع. من عناوين فصول الكتاب والمؤلفين ما يلي: «لقاء فرح پهلوي بأبو الحسن بني صدر في القاهرة» سعيدة پاكروان.

«منازعة مع هويدا» آردشير زاهدي.

«اجتماع بمستشاري الشاه وقضية هويدا»

سيد مهدي پيراسته.

«تهريب العاديات بواسطة شهرام پهلوي».

توقيف فضل الله نور الدين كيا.

«لماذا أوقف مدير المجلة الفكاهية الهزلية

توفيق، عن العمل؟» عبد المجيد مجيدي.

«هويدا ولغزه» منوچهر فرمانفرمائيان.

«لقاء بمارغريت تاتشر» شعبان جعفري.

«انفصال محمد رضا شاه عن زوجته ثريا»

آردشير زاهدي.

«اختفاء في تهران» الفريق عباس قره

باغي.

«كيفية تنحية أبو الحسن ابتهاج عن

مؤسسة الإعمار» (سازمان برنامه) خداداد

فرمانفرمائيان.

«نجل غلا مرضا پهلوي» لشعبان جعفري.

«وصية حسين علاء» دكتور أحمد مهدي

مغاني.

«الحماسة لباسكرويل» السيد حسن تقي

زاده وأحمد كسروي.

«واقعة السيد نخشب» منوچهر گودرزي.

«مذكرات حول رؤساء الوزارة في عهد

الشاه» باقر مستوفي.

«المفكرون الإيرانيون في برلين» جمشيد

بهنام.

«محاولة اغتيال الشاه في جامعة تهران»

دكتور صدر الدين إلهي.

«تقي أراني والمتنورون اليساريون»

جمشيد بهنام.

«كيفية نهاية الفريق آريانا» شعبان

جعفري.

«تعلم اللغة الإنكليزية والوطنية الأميركية»

شعبان جعفري.

~~~~~

## شعر «نيما» من التقليد إلى

### التجديد

تقي پورنامداریان: شعر نيما ازسنت تاتجدد.

تهران: نشر سروش، ٢٠٠٢، چاپ دوم.

تتجلى في الشعر التقليدي ثلاث قواعد

تقليدية مهمة كانت مقدّمة على الشعر هي: اللغة الأدبية، الصورة وال قالب والمعنى. كان الشاعر قبل أن يبدأ بالنظم يعلم أن ما ستحمل منظومته في طياتها من المعاني والمضامين، وفي أي قالب وصورة وبأية لغة يمكن أن توضع.

إن أهمية عمل «نيماء» البارز هو في تحقق وحضور هذه القواعد الثلاثة للشعر وجعلها تابعة لحضور وبيان الشعر. وبهذا الترتيب، فإنه خرج من القيود المفروضة على الشاعر من حيث هو صناعة تستلزم مهارة في مراجعة ومطالعة آثار السابقين وتقليدهم، واتصل بالمعاني والتجارب المتنوعة المنبعثة من ذهن وذوق والتجارب الشخصية للشاعر، ولهذا السبب طوى لحدود الثلاثية المقيدة للشعر الكلاسيكي، وفتح آفاقاً جديدة واسعة أمامه.

إن القسم الأساسي لمباحث الكتاب قائم على إظهار الأساس للتغير والتحول لتلك الأسس الثلاثية الأصلية في شعر «نيماء» التي هي أساس تجديده بالنسبة للشعر القديم، والسعي موجه نحو جعل القارئ يدرك مسير التجارب والإبداعات التي جاء بها والتميز بينها وبين التقليد، ومن أين بدأ «نيماء» وإلى أين وصل، وما هي قيمته ومنزلته في الشعر والأدب الفارسي.

### إيران والحضارة الإيرانية

كليمان هوار Huart, Clément: إيران وتمدن إيراني المترجم: حسن أنوشه.

تهران: دار أمير كبير، ٢٠٠٠، الطبعة الثالثة.

٣٠٩ صفحات، تجليد عادي، ٢٣.٥×١٦.٥ سنتيمتر.

ألف هذا الكتاب بعد الحرب العالمية الأولى، وهو من جملة الجهود القيمة التي قام بها المستشرقون الأوروبيون لاكتشاف خفايا تاريخ إيران في العهد القديم، وتعريف الثقافة والحضارة الإيرانية للناس. مقدمة الكتاب الطويلة نسبياً تتناول أوضاع إيران الجغرافية، وتمدنا بمعلومات قيمة عن البيئة، والطبيعة والإنتاج الزراعي والطرق في إيران في أوائل القرن العشرين الميلادي.

ومؤلف الكتاب «كليمان هوار» هو أحد المستشرقين الفرنسيين الكبار (١٨٥٤-١٩٢٧) ومن عشاق الثقافة والحضارة الإيرانية.

عناوين الكتاب في فصوله المختلفة عبارة

عن:

١- التضاريس الطبيعية في إيران، خطوط

إيران قبل الإسلام.

٢- إيرانيو سهول الماء، واجتياح جيوش

الآشوريين.

٣- إمبراطورية شعب الماء.

٤- الفرس-كورش.

٥- هخامنشيان (الأخمينيون).

٦- مؤسسة الإمبراطورية الهخامنشية

(الأخمينية).

٧- أديان إيران في العصر الأخميني.

٨- الفن في العصر الأخميني.

٩- إيران تحت نفوذ الحضارة الهلينية.

١٠- الدين في عصر الأشكانيين.

١١- الفنون في عصر الأشكانيين.

١٢- العائلة الساسانية.

١٣- الترتيب الطبقي في عهد الساسانيين.

١٤- ديانة الإيرانيين في العصر الساساني.

١٥- الفنون في العصر الساساني.

١٦- نهضة الحماسة الوطنية في إيران.





☐ اتفاقية تعاون بين جامعتي كاشان ودمشق

☐ ايران تكريم حنا الفاخوري



## اتفاقية تعاون بين جامعتي كاشان ودمشق

تلبية لدعوة رسمية من رئيس جامعة دمشق البروفسور هاني مرتضى، قام وفد من جامعة كاشان بزيارة سوريا سعياً إلى توسيع التعاون العلمي والبحثي والثقافي بين البلدين، وتنفيذاً للاتفاقيات الموقعة... في ما يلي تقرير عن الزيارة بقلم مساعد رئيس جامعة كاشان لشؤون التعليم الدكتور جهاني نجاد.

في إطار التعاون العلمي والدولي بين الجامعات وتنمية العلاقات بين الجامعات المختلفة في مجال تبادل الأساتذة والطلاب وتنفيذ المشاريع البحثية المشتركة وتبادل المعلومات العلمية والثقافية، تم التوصل إلى مذكرة تفاهم بين جامعتي كاشان ودمشق، خلال زيارة الدكتور هاني مرتضى إلى طهران في صيف ٢٠٠١. بعد ذلك جرى توقيع إتفاقية تنفيذية بين الجامعتين وقعها رئيسا الجامعتين. وتقرر أن يقوم وفد من جامعة كاشان برئاسة الدكتور شريعتي رئيس الجامعة بالسفر إلى سوريا وزيارة جامعة دمشق وتوقيع إتفاقية التعاون.

وبعد استشارة أساتذة جامعة كاشان، قام الرئيس شريعتي نياسر والدكتوران عباس إقبالي ورضا جهاني نجاد بزيارة إلى سوريا، بصفتهم أعضاء الوفد المعين، واستقبلوا بحفاوة بالغة في مطار دمشق من الدكتور آذرشب، المستشار الثقافي لسفارة الجمهورية الإسلامية الإيرانية في دمشق، والمهندس عباس صندوق مدير العلاقات العامة والدولية في جامعة دمشق. وأجريت بعدئذ محادثات تمهيدية تتعلق بالمشاريع المتوقعة.

بعد زيارة لمقام السيدة رقية (ع) عقد اجتماع رسمي ضمّ الدكتور هاني مرتضى رئيس جامعة دمشق وعدداً من المسؤولين بالجامعة، وكذلك المستشار الثقافي والسكرتير الأول في السفارة الإيرانية. وجرى في هذا الاجتماع شرح مسهب لقدرات وإمكانيات الجامعتين، وجرت نقاشات حول كيفية تحقيق الأهداف المذكورة في الاتفاقيات. وقد غطت أخبار هذا اللقاء بصورة جيدة وسائل الإعلام المكتوب والمرئي، وبث تقرير مصور لهذا الاجتماع في التلفزيون السوري.



بعد الاجتماع شارك الدكتور شريعتي في مؤتمر صحفي عُرف خلاله بجامعة كاشان وطرح رؤيته للعلاقات بين الجامعات، ولا سيما بين جامعتي كاشان ودمشق.

في غضون ذلك التقى الوفد الدكتور ورقة رئيسة قسم اللغات الأجنبية ومستشارة الرئيس للشؤون الدولية، وبحث معها مسودة الإتفاقية التنفيذية وأجريت التعديلات اللازمة عليها. كما التقى أعضاء الوفد خلال زيارتهم لعدد من كليات جامعة دمشق عمداء وأساتذة كلية العلوم، والعلوم الإنسانية، والمعارف الإسلامية، ومركز اللغات الأجنبية، ورئيس مكتبة الجامعة المركزية في مقابلات مستقلة، وتباحثوا معهم في سبل التعاون المختلفة التي يمكن قيامها بين الجانبين في إطار الاتفاقية الموقعة. وقام الوفد كذلك بزيارة عدد من مختبرات الكيمياء، وقسم علم الزلازل ومركز تسجيل الزلازل، ومختبرات الليزر، وبعض مختبرات الفيزياء للتعرف إلى طريقة تقديم الخدمات إلى الطلاب والباحثين والأساتذة. ثم توجه الوفد إلى كلية العلوم الإنسانية وكلية الإلهيات الإسلامية، وقد استرعى نظره ما أبداه الأساتذة من إعجاب شديد بإيران والثورة الإسلامية. وبعد جلسة التعارف التي عقدت في مكتب رئيس كلية الإلهيات في حضور عدد من الأساتذة زار أعضاء الوفد الصفوف الدراسية ودائرة إمتحانات الكلية وتعرفوا إلى أسلوب إعطاء الدروس المختلفة وإجراء الإمتحانات.

تجدر الإشارة إلى أن عدداً كبيراً من الطلاب يتابعون حالياً دراستهم في كليات العلوم الإنسانية والحقوق والإلهيات والمعارف الإسلامية في جامعة دمشق، عبر الإنتساب من دون إلزامهم الحضور إلى الصفوف، لكنهم يشتركون في الإمتحانات.

أما الأقسام المختلفة المتوافرة الإلهيات فهي كالتالي: قسم الفقه والمعارف الإسلامية، العقائد والأديان، القرآن والسنة والحقوق الإسلامية، وهي تتوزع على ثلاث مراحل: الإجازة، وما بعد الإجازة والدكتوراه. ويتوزع الطلاب على الشكل الآتي: ستة آلاف لمرحلة الإجازة، ومائتان للمرحلتين التاليتين، نصفهم من النساء اللواتي ترتدي بعضهن الزي الإسلامي بكامله.

بعد انتهاء زيارة كلية الإلهيات والمعارف الإسلامية قام الوفد بزيارة مكتبة الجامعة المركزية التي تحوي نحو ١٠٠ ألف مجلد من المصادر، والتقى رئيس المكتبة، وتباحث معه باختصار حول تبادل الكتب والدوريات والمعلومات العلمية. كذلك زار الوفد كلية العلوم الإنسانية، وهي إحدى الكليات الكبيرة في دمشق، والتي يبلغ عدد العاملين فيها من المتفرغين كلياً ١٥٠ عضواً، ويتابع الدراسة فيها أكثر من ٣٠ ألف طالب في مرحلة الإجازة، و٣٠٠ طالب في المرحلة التالية، وذلك في الأقسام التعليمية الآتية: العربية والإنكليزية والجغرافيا والتاريخ والفلسفة والعلوم الاجتماعية والعلوم المكتبية والآثار. على أن الحضور غير إجباري في الأقسام كافة، ما عدا في قسم الآثار والعلوم المكتبية. وتجدر الإشارة إلى أن مركز تعليم

اللغات الأجنبية هو أحد أقسام جامعة دمشق، وفيه قسم لتعليم اللغة الفارسية كان قد تم تفعيله في الآونة الأخيرة بمساعدة المستشارية الثقافية الإيرانية في سوريا، وهو يحتاج إلى الدعم الشامل حتى يضطلع بدوره في نشر الثقافة الإيرانية واللغة الفارسية. وكان لنا أيضاً تعاون مع رئيس نقابة «القومي» للطلاب السوريين، والتي عقدت مؤخراً إتفاقية بينها وبين مسؤول شؤون الطلاب في وزارة التعليم العالي والبحوث والتكنولوجيا في الجمهورية الإسلامية الإيرانية حول تبادل الزيارات الطلابية. وقد أشار الدكتور شريعتي في هذا اللقاء إلى موقف جامعة كاشان من البنود الواردة في الإتفاقية التنفيذية حول تبادل الطلاب بين الجامعتين.

في وقت لاحق زرنا المتحف القومي السوري لأكثر من ساعتين تفقدنا خلالها الأقسام المختلفة من المتحف. وقام مدير المتحف، وهو أحد أساتذة قسم الآثار في جامعة دمشق، بتوضيح التفاصيل اللازمة، وأشار في توضيحاته إلى أن الإمام الخميني (قدس سره) يعتبر أحد العظماء في المنطقة، وتحدث أيضاً عن الفن الإسلامي بأسلوبه المنمق، وكان يؤكد على أن إيران بالنسبة إليه تعتبر بمثابة بيته، وعلى هذا الأساس يعتبر تطوير إيران ليس تطوراً للدول الإسلامية فحسب، وإنما تطوراً للبشرية جمعاء. وفي إشارته إلى دور إيران لتنمية المراكز الثقافية، قال إن المسلمين لهم مستقبل باهر إذا ما تمسكوا بإيمانهم، معتبراً أميركا وإسرائيل أعداء للمسلمين، وتمنى للشعب الإيراني مزيداً من التطور والرفاه.

وقّع الإتفاقية النهائية بين الجامعتين الرئيسان الدكتور مجتبی شريعتي والدكتور هاني مرتضى في مكتب مجلس جامعة دمشق في حضور سفير الجمهورية الإسلامية الإيرانية في سوريا السيد شيخ الإسلام، والمستشار الثقافي الإيراني في سوريا السيد آذرشب، ومسؤولو الجامعة وعمداء الكليات المختلفة والدكتورة ورقا (المديرة العامة للعلاقات الدولية في الجامعة). وأعرب الدكتور هاني مرتضى عن استعداد جامعة دمشق لمساعدة جامعة كاشان من أجل إنشاء فرعها في سوريا، لا سيما في إنشاء قسمين للأدب الفارسي وصناعة السجاد.

أهم النقاط الواردة في الإتفاقية الموقعة كالتالي:

- تبادل الطلاب بين جامعتي كاشان ودمشق؛

- تبادل الأساتذة وتأمين الفرص لهم لإجراء البحوث والدراسات والدورات التدريبية القصيرة؛

- تنفيذ مشاريع الأبحاث المشتركة وإقامة الندوات أو المؤتمرات المشتركة والدورات التدريبية المشتركة؛

- جولات سياحية أو زيارات للأساتذة والموظفين وطلاب جامعات كل من في البلدين.

ثم شاركنا لاحقاً في إجتماع حميم بحضور معالي وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي السيد مسجد جامعي، وسفير الجمهورية الإسلامية الإيرانية السيد شيخ الإسلام، وتبادلنا وجهات النظر حول طرق تنفيذ مقترحات الدكتور هاني مرتضى لإنشاء وتأهيل فروع جامعية في سوريا. ونظراً لأهمية الدور الذي يمكن للسفارة أن توفره، فقد تقرر متابعة الموضوع من جانب السفير وصياغة برنامج عمل للجامعة.

## في الجامعات اللبنانية

في وقت لاحق سافرنا إلى لبنان للقاء المسؤولين الجامعيين في هذا البلد والتباحث معهم حول كيفية إقامة علاقات ثقافية وعلمية وأكاديمية بين الجامعة اللبنانية الحكومية وجامعة كاشان. وتم تنسيق هذا اللقاء بواسطة البروفسور فيكتور الك الذي نال شهادة الدكتوراه في الأدب الفارسي من جامعة طهران قبل أكثر من ٤١ سنة، وتلمذ على يد الأساتذة الكبار، أمثال الدكتور معين والدكتور فروزانفر... ورحب الدكتور الك بوفد جامعة كاشان، وأكد استعداد مركز تعليم اللغة الفارسية للاستفادة من قدرات وإمكانيات جامعة كاشان من أجل توسيع أنشطة هذا المركز.

ثم شاركنا في إجتماع مع رئيس الجامعة اللبنانية الدكتور ابراهيم قبيسي بحضور البروفسور الك وعدد من عمداء الكليات. وبعد الترحيب والتعارف بدأ الدكتور شريعتي كلامه بالتعريف بجامعة كاشان وإمكانياتها التعليمية والكامنة، آملاً أن تتواصل اللقاءات في إيران من أجل إقامة العلاقات العلمية والأكاديمية بين الجامعيين وصياغة إتفاقية تنفيذية في هذا المجال. وتطرق رئيس الجامعة اللبنانية إلى تفاصيل إدارة الجامعة والعوائق والمشاكل الموجودة، وأعلن أنه سيزور إيران في إطار المشاركة في مؤتمر دولي، بحيث تكون الزيارة فرصة لعقد إتفاقية بين الجانبين.

## إيران تكرم حنا الفاخوري

ليس مألوفاً أن تسبق دولة إسلامية، قامت ثورتها على العقيدة الإسلامية والشريعة الإسلامية متناغمة مع الشورى في مفهومها القرآني والحديث، دولاً عربية كثيرة إلى تكريم علم لبناني عربي وقف حياته منذ صباه حتى السادسة والثمانين، على التأريخ لأدب العرب والفلسفة العربية الإسلامية! لكن الغريب غداً واقعاً يحدث، ومأثرة للجمهورية الإسلامية الإيرانية التي سبقت إلى تكريم الأب الدكتور حنا الفاخوري فوجّهت إليه دعوة لزيارة إيران مع الأستاذ الدكتور فكتور الك بصفته رئيساً لمركز اللغة الفارسية وآدابها بالجامعة اللبنانية وعلماً ثقافياً.

وفي أنحاء مختلفة من إيران، ولا سيما في طهران العاصمة، أُعدت للفاخوري برامج تكريم متنوعة السمات توجت بمنحه الأستاذية الجامعية الفخرية في جامعة العلامة طباطبائي، أكبر الجامعات الإيرانية في حقل العلوم الإنسانية.

تنقل العلامة الفاخوري والبروفسور الك بين طهران وأصفهان وشيراز زائرين معالمها الأثرية، وقابلاً شخصيات إيرانية رفيعة المستوى في المجال الثقافي والإداري والرسمي والأهلي، وفاق برنامج مكثف أعدته منظمة الثقافة والعلاقات الإسلامية والمستشارية الثقافية للجمهورية الإسلامية الإيرانية في بيروت. وكانت أهم محطات ذلك البرنامج كما يلي:

. جلسة تكريم ومباحثات في رئاسة منظمة الثقافة والعلاقات الإسلامية جمعت إلى حنا الفاخوري وفكتور الك، أركان المنظمة ممثلين بحجة الإسلام والمسلمين سيد نبوي والأستاذ أميري والأستاذ صدر هاشمي وسواهم. وقد تبادل المجتمعون خلالها وجهات النظر حول واقع الأبحاث الأدبية والفلسفية في إيران وديار العرب، وسبل تعزيز التعاون بين مراكز الأبحاث والباحثين.

. تلى ذلك محاضرة للعلامة الفاخوري في قاعة محاضرات رئاسة المنظمة استمع إليه خلالها كبار المفكرين والباحثين والأساتذة من مختلف الجامعات والمؤسسات الثقافية



الإيرانية، في حضور سفير الجمهورية اللبنانية لدى جمهورية إيران الإسلامية الأستاذ عدنان منصور. وقد ساق الفاخوري الحديث خلالها حول الإنسان في عالم اليوم، طارحاً معضلة الإنسان المعاصر في تعقيداتها، مستشرفاً آفاق مستقبل الإنسانية. وكان من المتوقع أن يثير هذا الموضوع الحساس نقاشات كثيرة مفيدة اشترك فيها الحاضرون، ومنهم الأستاذ عبد الحميد آيتي الذي ترجم كتابي العلامة الفاخوري: تاريخ الأدب العربي وتاريخ الفلسفة العربي إلى الفارسية، والمفكر الدكتور إبراهيم ديناني، وعمداء كليات الآداب وكبار الأساتذة والباحثين.

. جلسة تكريم ومحاضرة للعلامة الفاخوري في جامعة إعداد المعلمين والأساتذة. فبعد الاجتماع بعميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية وأساتذتها وتبادل وجهات النظر في الأوضاع الثقافية العربية والإيرانية، والاستماع إلى الدكتور عباسي پور عباسي بأبيات شعرية للمناسبة.

كان للدكتور الكك، بناء على إصرار الأساتذة والطلاب، حديث طويل باللغتين الفارسية والعربية حول تجربته البحثية في مجال بكر من حيث التخصص المعمق هو مجال الدراسات المقارنة العربية- الإيرانية ومؤلفاته في هذا الحقل واستشرف آفاق الدراسات المستقبلية ووضع اللغة الفارسية وآدابها في الجامعات اللبنانية والعربية.

. مجلس تكريم ومحادثات في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة طهران، الجامعة الأم، وذلك في مقر عمادة الكلية وقاعة اجتماعاتها، تناول فيه الحديث محاضرين: الأب الفاخوري والدكتور فيروز حريجي والدكتور فكتور الكك (بالفارسية) بعد ترحيب تولاه الدكتور أكبري مساعد عميد الكلية. وتلى ذلك محاضرة في قاعة المحاضرات للعلامة الفاخوري اشترك فيها الأساتذة أنفسهم الذين توالوا على الكلام في مجلس التكريم. وكان أعد لذلك برنامج خاص اشترك فيه طلاب قسم اللغة العربية وآدابها بالكلية: أكبري، رحمانى وقنبري، فأنشدوا نشيداً متعدد الأصوات قوامه قصيدة أبي القاسم الشابي الشهيرة:

إذا الشعب يوماً أراد الحياة فلا بد أن يستجيب القدر...

وتولى تقديم الجلسة الطالب في القسم مهدي مقدسي المبرز في العربية وآدابها قائلاً: ليس من طالب أدب وفلسفة في إيران لا يعرف حنا الفاخوري! وهو قول كرره الأساتذة والمسؤولون في جميع الجلسات. كذلك رحّب طالب آخر بالعلامة الفاخوري هو السيد عاشوري بقصيدة عربية جيدة النسيج.

ثم تناول الحديث الدكتور الكك، معدداً آثار الفاخوري، مبيناً فضله على الأدب العربي والفلسفة العربية الإسلامية، معتبراً إياه حلقة صلبة في سلسلة عظماء لبنان في عصر

النهضة الذين خدموا العربية وآدابها وتراثها بمؤلفاته التي بلغت ١٢٠ مؤلفاً! كما أطر الطلاب والطالبات الفاخوري بالأسئلة بحماسة منقطعة النظير وحيوية تسترعي النظر.

خاتمة المطاف التكريمي: الأستاذية الجامعية الفخرية للفاخوري: في جامعة العلامة طباطبائي كان تتويج التكريم. فبعد اجتماع في عمادة كلية الآداب الفارسية واللغات الأجنبية ضم الفاخوري والك من جهة، وعميد الكلية الدكتور واعظ وأساتذتها من جهة أخرى، ومن بينهم الدكتور سعيد نجفي رئيس قسم العربية وآدابها، انتقل الجميع إلى قاعة التكريم والمحاضرات التي غصت بالعلماء والأساتذة والطلاب والطالبات. توالى على الكلام الدكتور نادر نظام أستاذ الأدب العربي الذي قدّم المتحدثين، ورئيس الجامعة الدكتور نجف قلي حبيبي وعميد الدكتور واعظ والعلامة الفاخوري والدكتور الك، واشترك الطلاب في طرح الأسئلة.

وكان الفاخوري أعدّ خطاباً لهذه المناسبة ألقاه في الحاضرين نوّه فيه بمآثر الإيرانيين في الحضارة العربية - الإسلامية في حقول كثيرة، ولا سيّما في اللغة والنحو والأدب والفلسفة والطب والعلوم التجريبية وسواها، وشكر كذلك رئاسة جامعة العلامة طباطبائي وكلية الآداب وقسم اللغة العربية وآدابها فيها، وجميع المؤسسات والجامعات الإيرانية التي احتفت به، والمستشارية الثقافية للجمهورية الإسلامية الإيرانية في بيروت، في شخص المستشار الأستاذ سيّد محمد حسين هاشمي، وهي التي نظّمت حفل التكريم والأنشطة الثقافية.

وفي ختام الجلسة التي عدّ فيها المتحدثون، ولا سيّما الرئيس حبيبي، مآثر العلامة الفاخوري، وقف رئيس الجامعة والجميع، إذ قدّم إليه منشور الأستاذية الفخرية في جامعة العلامة طباطبائي، مطبوعاً بالعربية في إطار فني من الخشب المطعم الرائع. كما قدم له قطعة فنية أخرى من عمل فنان إيراني شهير، وسط التصفيق والفرح العامر.

وبعد لقاءات ثقافية انتهت في اليوم السابع للزيارة عاد العلامة حنا الفاخوري والبروفسور فكتور الك إلى لبنان، حاملين من إيران أجمل الذكريات، وشاكرين الحفاوة البالغة، ومعتبرين أن تكريم الأب العلامة الأستاذ حنا الفاخوري تكريم للبنان والعرب، ولا سيّما من إيران قلعة العربية التي كان لها حصّة الأسد في آداب العرب والفلسفة العربية الإسلامية والعلوم والفنون عبر التاريخ.



□ وقائع (إيران. العرب) تشرين الأول/أكتوبر. كانون الأول/ديسمبر





## وقائع

### إيران - فلسطين

• طلب مجلس الشورى الإيراني  
(٢٠٠٢/١٠/٩) من الولايات المتحدة أن تقدم  
اعتذاراتها للفلسطينيين بعد القانون الذي أقره  
الكونغرس حول الاعتراف بالقدس عاصمة  
لإسرائيل. ودعت رسالة وقعها ٢٢٠ من النواب  
الـ ٢٨٩ في البرلمان الإيراني «كل الهيئات  
الدولية»، وخصوصاً الأمم المتحدة، إلى «تبني  
قرار واضح وحازم في مواجهة هذا العمل  
الحربي الذي قامت به الولايات المتحدة انتهاكاً  
للاتفاقات الدولية». وكانت إيران وصفت قانون  
الكونغرس الأسبوع الماضي بأنه «استفزاز  
يهدف إلى ضرب مصالح المسلمين في المنطقة».

(السفير، ٢٠٠٢/١٠/١٠)

• تظاهر نحو عشرة آلاف من سكان طهران  
(٢٠٠٢/١٠/١١) إثر صلاة الجمعة وأحرقوا  
أعلام الولايات المتحدة وإسرائيل، تعبيراً عن  
تنديدهم بالجرائم الإسرائيلية بحق الفلسطينيين  
وبدعم من الولايات المتحدة. ودعت إلى هذه  
التظاهرة مؤسسات التيار المحافظ في إيران  
والجيش وحرس الثورة ومنظمة الدعاية  
الإسلامية للتنديد بقرار الكونغرس الأميركي  
الاعتراف بالقدس عاصمة لإسرائيل.

(اللقاء ٢٠٠٢/١٠/١٢)

• أعلنت إيران (٢٠٠٢/١٠/١٥) أنها لن  
تعارض تسوية نهائية للنزاع الفلسطيني -  
الإسرائيلي تعتمد على قيام دولتين إذا كان ذلك  
ما يريده الأطراف المعنيون. وجاء هذا التحول  
في الموقف الإيراني على لسان المتحدث باسم  
وزارة الخارجية حامد رضا آصفی الذي قال  
في تصريح لوكالة «رويتر» إن «إيران تريد أن  
تري دولة فلسطينية فقط. ولكن إذا كان  
الفلسطينيون والإسرائيليون يريدون دولتين،  
فلن نعرقل ذلك».

(الشرق الأوسط، ٢٠٠٢/١٠/١٦)

• نقلت الصحف الصادرة في إيران عن قائد  
«الباسيج» الجنرال سيد محمد حجازي أن أكثر  
من خمسة ملايين من أعضاء هذه الميليشيا  
الإسلامية سيتظاهرون في الشوارع لمناسبة  
«يوم القدس» في ٢٩/١١/٢٠٠٢. وأعلن  
الجنرال حجازي أن الباسيج سيتظاهرون في كل  
مدن إيران بمناسبة يوم القدس العالمي الذي أعلنه  
مؤسس الجمهورية الإسلامية الإمام الخميني.

(الحياة، ٢٠٠٢/١١/٢٠)

• دعا الرئيس الإيراني محمد خاتمي المجتمع  
الدولي إلى وقف الاعتداءات الإسرائيلية على  
الفلسطينيين، وأكد حاجة الشعب الفلسطيني إلى  
الدعم الدولي العاجل لصد الاعتداءات والهجمات  
التي يتعرض لها يومياً وبلوغ حقوقه المشروعة  
«ولا سيما حق تقرير المصير».

(الحياة، ٢٠٠٢/١١/٢٠)

## إيران - سوريا

استقبل وزير الخارجية السوري فاروق الشرع وزير الأمن الإيراني حجة الإسلام علي يونس (٢٠٠٢/١٠/٢١) في دمشق، وناقش معه مستجدات الأوضاع الإقليمية والدولية، لا سيما «حملات التهديد والتشويه المغرضة التي تستهدف العرب والمسلمين وضرورة تعزيز وحدة الصف العربي والإسلامي». وكان يونس، الذي قام بزيارة رسمية إلى دمشق، قد التقى الرئيس السوري بشار الأسد، كما عقد جلسات محادثات مع كل من نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام ووزير الدفاع العماد أول مصطفى طلاس ووزير الداخلية اللواء علي حمود تمحورت في مجملها حول المسألة العراقية و«الانعكاسات المحتملة لأي هجوم عسكري ضد العراق».

(السفير، ٢٠٠٢/١٠/٢٢)

## إيران - العراق

أبدى الرئيس الإيراني محمد خاتمي معارضة بلاده لحرب على العراق، داعياً بغداد للامتثال لقرارات الأمم المتحدة، ومشككاً في حقيقة الخطر العراقي. وانتقد «جهل وتسرع» السياسيين الأميركيين الذي لا يؤدي إلا إلى تعزيز التطرف في العالم الإسلامي وإضعاف التيارات الديمقراطية.

من ناحية أخرى نقلت الإذاعة الإيرانية عن رئيس مجلس تشخيص مصلحة النظام الشيخ هاشمي رفسنجاني قوله «إن الهدف الرئيس لأميركا من مهاجمة العراق هو السيطرة على مصادر الثروة النفطية»، وكذلك لحسم القضية الفلسطينية لمصلحة الكيان الصهيوني. وخلص إلى أنه إذا قسمت أميركا العالم... فإنها ستواجه تعقيدات ومشاكل كثيرة.

(النهار، ٢٠٠٢/١٠/١١)

أعلن الرئيس الإيراني محمد خاتمي (٢٠٠٢/١٠/١٥) أن طهران لا ولن تقبل بقيام دولة كردية مستقلة شمال العراق، مشيراً إلى أن مثل هذه الدولة ستزيد الأمور تعقيداً في العراق. وأشار خاتمي إلى وجود الأكراد في تركيا وسوريا وإيران. وقال إن هذه الدول الثلاث لن تقبل بالدولة الكردية، مكرراً رفض بلاده العمل العسكري الأميركي ضد العراق.

(المستقبل، ٢٠٠٢/١٠/١٦)

أعلن مرشد الجمهورية الإسلامية في إيران آية الله السيد علي خامنئي أن أي هجوم أميركي على العراق سيكون له مردود عكسي من خلال إثارة الكراهية ضد الولايات المتحدة. ونقل التلفزيون الإيراني عن السيد خامنئي قوله في اجتماع مع الرئيس الفيتنامي الزائر تران دوك لونغ «من المحتمل أن تصل أميركا إلى بعض أهدافها من خلال شن عمل عسكري ضد العراق. ولكن مثل هذا الإجراء سيضر في النهاية بهم (الأميركيين)».

(السفير، ٢٠٠٢/١٠/٢٢)

وصف الناطق باسم الخارجية الإيرانية حميد رضا آصفي التقارير التي أشارت إلى وجود اتفاق بين طهران وواشنطن حول تقديم تسهيلات للقوات الأميركية إذا قررت أميركا شن هجوم على العراق بأنها «كذب محض، لأن ذلك يتناقض مع ثوابت السياسة الإيرانية». وكرر آصفي التأكيد على أن سياسة بلاده تقوم على رفض الأسلوب العسكري في حل المشاكل الدولية.

(السفير، ٢٠٠٢/١٠/٢٢)

أعلنت إيران وجود ٢٠٢ لاجئ عراقي داخل أراضيها. وقال مساعد رئيس دائرة

الحرب الآن، مذكراً برفض بلاده «مثل هذه الحرب».

(الحياة، ٢٠٠٢/١٢/١٢)

أعلن الناطقان باسم الحكومة ووزارة الخارجية الإيرانية أن إيران لن تسمح لمجموعات المعارضة العراقية باستخدام أراضيها لشن هجوم على العراق، ولن تشارك في مؤتمر لندن. وقال الناطق باسم الحكومة الإيرانية عبد الله رمضان زاده في ختام جلسة لمجلس الوزراء «لن نسمح لأحد باستخدام الأراضي الإيرانية ضد أي من الدول المجاورة لأغراض عسكرية». وقال الناطق باسم الوزارة حميد رضا آصفی إن «إيران لن تشارك في مؤتمر لندن، ولا حتى بصفة مراقب».

(النهار، ٢٠٠٢/١٢/١٢)

## إيران - الكويت

وقعت إيران والكويت في ٢٠٠٢/١٠/٢ مذكرة تفاهم للتعاون الدفاعي اعتبرها وزير الدفاع الإيراني الأدميرال علي شمخاني «نقطة تحول في العلاقات العسكرية الدفاعية بين طهران ودول الخليج». وقال إن توقيع هذه المذكرة يشكل نجاحاً في طريق التعاون البناء مع الدول الأعضاء في مجلس التعاون الخليجي، ونموذجاً جيداً لتطوير التعاون الدفاعي والأمني في المنطقة.

وقع شمخاني ونظيره الكويتي الشيخ جابر مبارك الصباح المذكرة التي تنص على «ضرورة تبادل وجهات النظر بين كبار المسؤولين العسكريين في البلدين في القضايا الدفاعية والأمنية الإقليمية والدولية، وتبادل الخبراء العسكريين للاطلاع عن كثب على الإمكانيات العسكرية والتقنية القابلة للتبادل بين

الأجانب في إيران محمد علي صالحی إن ستة آلاف لاجئ عراقي عادوا طوعاً إلى بلادهم خلال السنة الماضية. وعقد المسؤول الإيراني مع المدير العام لوزارة الداخلية العراقية عبد المنعم قاضي في مدينة دزفول الإيرانية جولة محادثات تهدف إلى تهيئة الظروف أمام عودة اللاجئين العراقيين إلى بلادهم.

(الحياة، ٢٠٠٢/١١/٤)

أطلقت إيران ٢٠ أسيراً عراقياً كانوا محتجزين منذ الحرب بين البلدين من ١٩٨٠ حتى ١٩٨٨. ونقلت وكالة الأنباء العراقية عن مصدر في وزارة الخارجية العراقية أن الأسرى العراقيين وصلوا إلى نقطة المنذرية (١٧٠ كيلومتراً شرق بغداد) في وقت متأخر من ٢٠٠٢/١١/١٨، وأشرفت اللجنة الدولية للصليب الأحمر على عملية التسليم.

(الحياة، ٢٠٠٢/١١/٢٠)

أعلن وزير الخارجية الإيراني كمال خرازي في دمشق أمس أن التهديدات الأميركية بشن حرب على العراق «تمس الأمن الوطني لإيران بشكل مباشر»، نافياً أن تكون طهران «دخلت في أي حوار مع الولايات المتحدة لفتح الأجواء الإيرانية أمام الطائرات الأميركية» في حال شن هجوم على العراق. وقال إن بلاده لن تشارك في الحرب «نحن ننشد مصالحتنا فقط».

(الحياة، ٢٠٠٢/١١/٢٢)

دعت إيران الحكومة العراقية إلى «التعاون الكامل» مع مجلس الأمن ومفتشي الأسلحة كي تسحب الذريعة من يدي الولايات المتحدة، وأكد رئيس دائرة المهاجرين الأجانب أحمد حسيني استكمال الاستعدادات في إيران لاستقبال خمسين ألف لاجئ عراقي في حال اندلعت



البلدين، والاستفادة من الإمكانيات التدريبية القابلة للتبادل في المجالات العسكرية والتقنية».

(الحياة، ٢٠٠٢/١٠/٣)

.....

## إيران - مصر

- أفاد مصدر إيراني واسع الإطلاع أن إيران اتخذت «قراراً نهائياً» بإعادة العلاقات الدبلوماسية المقطوعة مع مصر، وأنها مستعدة لوضع هذا القرار موضع التنفيذ في أقرب فرصة ممكنة «إذا اتخذت القاهرة موقفاً مماثلاً». وأوضح المصدر أن القرار «موضع اتفاق بين كبار المسؤولين الإيرانيين في مراكز القرار العليا»، وذلك بعدما أدت محادثات إيرانية -مصرية إلى نتائج إيجابية جداً من شأنها وضع آلية لحل الخلافات بين الجانبين.

(الحياة، ٢٠٠٢/١٢/٢)

.....

# فصلنامه

## ایران و عرب

شماره سوم - سال اول - زمستان ۱۳۸۱ هـ. ش. / ۲۰۰۲ م

سرپرست کل

سید حسین موسوی

سردبیران

ویکتور الکک

محمود سریع القلم

مشاور تحریر

میشل نوفل

### هیئت مشاوران تحریر

□ سید محیی الدین ساجدی

□ عدنان طهماسبی

□ همایون علیزاده

□ عفیف عثمان

□ علی فیاض

□ مهدی فیروزان

□ فادیه کیوان

□ محمد علی مهتدی

□ غسان مکحل

□ جورج کعدی

□ احمد بیخون

□ احمد مسجد جامعی

□ سید محمد صادق حسینی

□ محمود حیدر

□ صادق خرازی

□ حاجت رسولی

□ قاسم قاسم زاده

□ محمود هاشمی رفسنجانی

□ صباح زنگنه

دبیر تحریر: علی جوئی

مدیران اجرایی

ابراهیم فرحات

مهرداد خیام

□ فصلنامه ایران و عرب پذیرای مقالات کلیه پژوهشگران در عرصه های مسائل مربوط به

این حوزه می باشد.

# فصلية

## ايران والعرب

### هيئة مشاوران علمي

- |                                         |                                |
|-----------------------------------------|--------------------------------|
| □ صلاح جرار (الأردن)                    | □ محمد علي أذرشب (إيران)       |
| □ عباس الجراري (العرب)                  | □ فيروز حريرچی (إيران)         |
| □ مروان حمادة (لبنان)                   | □ غلامعلي حداد عادل (إيران)    |
| □ علي فهمي خشيم (ليبيا)                 | □ كمال خرازی (إيران)           |
| □ محمد الرميحي (الكويت)                 | □ رضا داوری اردكاني (إيران)    |
| □ صلاح زواوي (فلسطين)                   | □ زهرا رهنورد (إيران)          |
| □ سمير سليمان (لبنان)                   | □ علي شمس اردكاني (إيران)      |
| □ محمد سليم العوا (مصر)                 | □ سيد جعفر شهیدی (إيران)       |
| □ عبد الرؤوف فضل الله (لبنان)           | □ سعیده لطفيان (إيران)         |
| □ عبد الملك مرتاض (الجزائر)             | □ أحمد مسجد جامعی (إيران)      |
| □ هاني مرتضى (سوريا)                    | □ عطا الله مهاجرانی (إيران)    |
| □ انطوان مسرة (لبنان)                   | □ سيد أبو القاسم موسوی (إيران) |
| □ الناهة بنت حمدي ولد مكناس (موريتانيا) | □ شهریار نيازی (إيران)         |
| □ محمد نور الدين (لبنان)                | □ علي أكبر ولايتی (إيران)      |
| □ عبد الباقي الهرماسي (تونس)            |                                |

### مراكز مشاور

- مركز دراسات الوحدة العربية (لبنان)
- جمعية الصداقة الإيرانية. العربية (إيران)
- مركز الامارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية (الإمارات)
- مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام (مصر)
- مركز الدراسات السياسية والدولية (إيران)
- مركز دراسات الشرق الأوسط (الأردن)
- مركز الدراسات الاستراتيجية (لبنان)



### دیدگاه

سید حسین موسوی ۶

☐ نظام مستقل منطقه ای

### میزگرد

۱۱

☐ خرازی: اولویت با همسایگان عرب ماست

### مطالعات

۱۹ اسد الله اطهری

☐ رویکرد فلسفی مسائل ایران

۶۱

☐ وضعیت فلسفه در ایران

۷۹ زهراء رهنورد

☐ فلسفه هنر اسلامی، اصول کلی

۱۰۱ ویکتور الک

☐ فرهنگ ما و چالش های آینده

۱۱۷ عبدو القاعی

☐ میان فرهنگ هویت و هویت فرهنگی

۱۲۵ رلی مخایل

☐ کدام فرهنگ برای جوان لبنانی؟

### گزارشها

۱۲۹ محمد کاظم موسوی بجنوردی

☐ دائره المعارف اسلامی

۱۴۳ حسن انوشه

☐ دائره المعارف ادبیات فارسی

۱۴۷ حبیب ز. نصیر

☐ موسیقی سنتی در ایران

### معرفی و نقد کتاب

۱۵۳

☐ نون و القلم

۱۵۹

☐ نثر و داستان در ادبیات معاصر ایران

### گزیده فعالیتها

۱۷۳

☐ توافق فرهنگی میان دانشگاه کاشان و دمشق

۱۷۷

☐ گرامیداشت ایران از حنا الفاخوری

### رویدادها

۱۸۳

☐ رویدادهای (ایران و عرب) اکتبر / دسامبر

☐ مطالب و مقالات فصلنامه ایران و عرب لزوماً بیانگر دیدگاههای مرکز پژوهشهای علمی و مطالعات استراتژیک نمی باشد.



## نظام مستقل منطقه ای

سرپرست کل فصلنامه با اشاره به تلاش های دیپلماسی ایران در راستای مشخص کردن جایگاه خویش در نظام های جدید منطقه ای و جهانی به ویژه پس از فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی سابق به نظریات و دیدگاه های موجود در این رابطه اشاره کرده و تأکید دارد که جمعی از صاحب نظران بر این باورند که ایران می بایست مرکز ثقل خود را از منطقه خاورمیانه خارج ساخته و به اروپا منتقل کند. جمعی دیگر نیز عنوان می دارند که ایران می بایست استراتژی خود را روی مجموعه ویژگی های خود بنا کند و لذا لزوم انتقال مرکز ثقل ایران به منطقه خاورمیانه ضرورتی گریز ناپذیر است. به نظر نویسنده گسترش مناسبات ایران و عربستان و برطرف کردن موانع بسیار از سر راه از سرگیری روابط میان مصر و ایران بیانگر این واقعیت است که سیاست خارجی ایران ظرف چند سال گذشته گام های مؤثری را در جهت تمرکز ثقل سیاست خارجی خود در خاورمیانه برداشته است. از دید نویسنده چشم انداز شکل گیری محور سیاسی قدرتمند منطقه ای در حال مشاهده است زیرا هم ایران و هم کشورهای منطقه به حمایت یکدیگر برای مقابله با چالش های عمده منطقه ای و بین المللی نیاز دارند.

سید حسین موسوی

## کمال خرازی: اولویت با همسایگان عرب ماست

فصلنامه ایران و عرب گفتگویی را با دکتر کمال خرازی وزیر امور خارجه جمهوری اسلامی ایران بعمل آورده تا مسائل و امور مربوط به سیاست خارجی جمهوری اسلامی را با مجری دیپلماسی ایران در میان بگذارد. در این مصاحبه نکات مهمی از قبیل اولویت های سیاست خارجی ایران در عرصه های گوناگون، بحران های منطقه ای در فلسطین، افغانستان و عراق، رهیافت آمریکا نسبت به جمهوری اسلامی ایران و چشم اندازهای آینده و ساختار اجرایی سیاست خارجی ایران مطرح شده است.

## شایگان: رهیافتی فلسفی در ارتباط با مسائل ایران

نویسنده در این پژوهش رهیافت فلسفی پروفیسور داریوش شایگان پیرامون فاصله موجود میان ایران و غرب و علل عقب ماندگی ایران از غرب را مورد بررسی قرار داده و راه حل هایی را برای این گونه مشکلات ارائه کرده است. نویسنده سپس اندیشه شایگان را از دیدگاه طباطبائی مورد انتقاد قرار داده که بر شایگان این ایراد را گرفته است که وی هیچ توجهی به سنن و میراث ارزشمند فرهنگ ایران نکرده است هر چند که وی از هنری کوربن تأثیر زیاد پذیرفته بود. به نظر طباطبائی، شایگان چندان نتوانسته بود که دیدگاه هنری کوربن و حتی افکار هگل را دریابد. خلاصه اینکه از دید طباطبائی شایگان خواستار آگاه شدن از اوضاع جاری در غرب بوده ولی توجهی به اوضاع ایران نکرده و صرفاً از غربی ها در پژوهش هایشان تقلید کرده است. البته نویسنده بر این باور است که درک شایگان از میراث فرهنگی و مدرنیته غرب و تأثیر مدرنیته بر چگونگی پر کردن فاصله میان ایران و غرب عمیق تر از دیگر اندیشمندان بوده است زیرا شایگان اوضاع غرب را به شکل يك كل و يك ساختار به هم پیوسته و در چارچوب یگانگی فلسفی مورد بررسی قرار می دهد. به نظر وی اندیشه آسیایی و عرفانی بر مبنای وحی قرار دارد درحالیکه اندیشه فلسفی در غرب بر اساس دادن رنگ مادی به تمامی علوم و امور بنا شده است.

## وضعیت فلسفه در ایران

این نوشته مطرح می‌سازد که در تاریخ دو سابقه مستقل برای فلسفه در ایران وجود دارد: نخست تاریخ مربوط به آغاز جنبش ترجمه و روایت فلسفه یونان از قرون نخست دوران اسلامی که تا به امروز نیز ادامه دارد. سابقه دوم اندیشه فلسفی به آشنائی با مدرنیته و دانش و مکاتب فکری جدید باز می‌گردد. البته کارنامه ایران در این برهه زمانی از دست یابی به تحقیقی مبسوط در این رابطه که می‌بایست موجود باشد، محروم است. در این گزارش آمده است که اندیشه تازه غرب وارد مکاتب موجود در ایران نشد و روحانیون آن را نیاموخته و به دیگران آموزش ندادند و به جای اینکه فلسفه غرب مورد بررسی اساتید و صاحب نظران فلسفه قرار بگیرد توسط افرادی ترجمه شد که دانش زیادی از زبان خارجی نداشتند. در پایان این نوشته آمده است که توجه زیاد جوانان در حال حاضر به فلسفه امیدوار کننده است زیرا در صورت ادامه این رویکرد و توجه، فرهنگ، دانش و سیاست فعال و با نشاط خواهد شد.



## فلسفه هنر اسلامی

برخورد و به هم رسیدن اندیشه فلسفی با هنر اسلامی منجر به انتقال یافتن این دو راستا (فلسفه و هنر) به بعدی ملکوتی می شود که نهایتاً تجلی گاه اسرار عشق و عرفان خواهند بود. اندیشمندان مبادرت به تحلیل روش های بیان هنری از دو منبع اساسی کرده اند که این دو در اصول با یکدیگر اشتراک داشته و می گویند هنر در کلیه سطوح و تجلیات خود، امری مقدس است و هدف خود را بیان ماهیت واقعی اشیاء و پدیده ها قرار داده است. تأکید اساتید هنر اسلامی بر اینکه هنر از فراورده های عقل بشری است بدین معنا نمی باشد که هنر یک موضوع عقلی است و می بایست تمامی ارتباطات آن با کشف و شهود معنوی قطع شود. نوشته به تعریف حکمت و فلسفه از طریق تکامل تعریف هنر اسلامی دست می یابد. وی می گوید که گونه ای تقارن میان طبیعت به عنوان خلاقیت خداوندی و هنر اسلامی به مثابه خلاقیت و ابداع انسانی وجود دارد. این تقارن ناشی از ماهیت هنر اسلامی است. بنابر این با توجه به تعاریف ذکر شده بدین جمع بندی می رسیم که فلسفه اسلامی دارای ماهیت عقلانی، شهودی و معنوی الهی می باشد و هنر اسلامی دارای رنگ مقدس الهی است.

## فرهنگ ما و چالش های آینده

نویسنده در نوشتار خویش نقش فرهنگ را در رویارویی با چالش های آینده فراروی کشورهای خاورمیانه که حاصل دستاوردهای تکنولوژیک و علمی می باشد، مورد بررسی قرار داده است. به نظر وی بارزترین آن چالش ها، برنامه عادی سازی روابط فرهنگی میان اسرائیل و کشورهای منطقه خاورمیانه می باشد زیرا عادی سازی روابط اقتصادی با کشورهای خاورمیانه که نتیجه عادی سازی سیاسی است در آغاز با عادی سازی روابط فرهنگی صورت می گیرد. نکته اصلی در این رهیافت بدین شرح است که اسرائیل از برتری علمی و تکنولوژیک برخوردار است در حالیکه سایر کشورهای خاورمیانه دارای ثروت های طبیعی و نیروی کار ارزان می باشند. نویسنده می افزاید که عادی سازی در سطح روابط فرهنگی نمی تواند صورت بپذیرد زیرا هیچگونه برابری فرهنگی در عرصه ابداع و مسائل انسانی میان طرفین وجود ندارد و اعراب در این زمینه بر اسرائیل برتری دارند. نوشته با توجه به این مقدمه خواستار بسیج توان مندی ها برای رویارویی با تلاش های جاری در راستای منحرف کردن فرهنگ عربی از مسیر تکامل تاریخی خود و پرداختن بیش از حد نسبت به مسائل اقتصادی و معیشتی می شود. به نظر وی، فرهنگ سیاسی و اجتماعی جوامع عربی نیز سزاوار توجه از طریق تبلیغ مبادی و اصول دموکراسی و مستلزمات آن از قبیل آزادی های اندیشه و ایمان و حقوق بشر و برابری می باشد.

## میان فرهنگ هویت و هویت فرهنگی

نویسنده در این نوشته شیوه ها و روش های آموزش و پرورش کنونی در جهان عرب را مورد بررسی قرار داده است. این نوشتار مشتمل بر تعدادی از جدول ها است که پیرامون نظرسنجی های اجرا شده در مورد نمونه های آماری از جوانان لبنانی در خصوص ارزش هایی که آنها به آن پای بند می باشند، تنظیم شده است. جمع بندی نویسنده از این قرار است که هیچ نگرانی از بابت ارزش های اخلاقی در رویکردهای کنونی لبنانی ها وجود ندارد بلکه نگرانی در خصوص آن دسته از ارزش های اخلاقی است که اکثر ارزش های مربوط به اطاعت و فرمانبرداری را به سوی استقلال نظر و برخورد باز با دیگران سوق می دهد. در این رابطه نویسنده عنوان می سازد ما در برابر دو راهی خطرناکی قرار گرفته ایم. یا رویکرد جامعه عشایری بر اصل کرنش و اطاعت در برابر حاکمیت شکل می گیرد و یا اینکه باید به آنچه که جوانان سعی در حرکت فردی و جمعی به سوی آن دارند گوش فرا داد و توجه بیشتری را نسبت به ارزش های آزادی از طریق استقلال شخصی و مسئولیت دادن و ارج نهادن خلاقیت و ابداع و برخورد باز مبدول داشت.

## کدام فرهنگ ویژه جوانان لبنانی؟

رلی مخایل در این پژوهش فرهنگ جوانان لبنانی را با توجه و استناد به پژوهش‌ها و مقالات و بررسی‌ها و نظرسنجی‌های انجام شده مورد ارزیابی قرار داده است. وی توضیح داده که جوانان بطور کلی خواستار پای بندی به مسائل جامعه خویش و ایجاد تحولات لازم در کلیه سطوح می باشند ولی در این کار فاقد مرجعیت و نقطه آغاز لازم برای حرکت هستند به ویژه که در اثر عملکردهای طبقات سیاسی حاکم دچار سرخوردگی و تنگی فضای آزادی و دموکراسی و گسترش فساد و فرصت طلبی و تصمیم گیری های آزاد و بدون تعهد نسبت به هیچ طرف مشخصی می باشند. نویسنده در پایان این مقاله تأکید دارد که مسائل جوانان بعد از دوران جنگ بسیار پیچیده است به ویژه در سایه نبود سیاست های ویژه طبقه جوان که بتواند حساسیت و ویژگی مشکلات این طبقه را دریابد. افزون بر این جوانان از مشکلات اجتماعی نیز رنج می برند زیرا واقعیت جاری قادر به پاسخگوئی به نیازمندی های افراد جامعه به ویژه جوانان نیست. همچنین مشکلات اقتصادی نیز باعث ایجاد فشارهای روانی می گردد. نویسنده تأکید کرده است که سال های گذشته شاهد مشارکت و حضور جوانان در حیات جامعه بوده است ولی این اقدامات و تحرکات همچنان نیازمند حمایت و پشتیبانی نهادها و سازمان های دولتی می باشد.

(\*) روزنامه نگار در روزنامه «النهار»، معاون پژوهشگر در «سازمان صلح داخلی دائمی در لبنان».



## دائرة المعارف ادبیات فارسی

حسن انوشه گردآورنده دائره المعارف ادبیات فارسی حاصل هفت سال و نیم تحقیق و پژوهش را در شش جلد مشتمل بر هفت هزار صفحه به رشته تحریر در آورده است. این دایره المعارف حاوی رساله ای پیرامون ادبیات فارسی در آسیای مرکزی و فرهنگ نامه تعابیر مجازی، ادبیات فارسی در افغانستان با تکیه بر نزدیک به دو هزار مرجع و سه جلد پیرامون ادبیات فارسی در شبه قاهره هند می باشد. شاید بتوان این مجموعه را بالارزش ترین دائره المعارف در میان بیش از یکصد میلیون نفر از فارسی زبانان جهان به حساب آورد. در این شماره گزیده ای از مصاحبه با حسن انوشه درج شده است.

## بررسی تاریخ ادبیات معاصر ایران

کتاب بررسی تاریخ ادبیات معاصر ایران به منظور تدریس در مراحل دانشگاهی تدوین شده است و هدف از تألیف آن ارائه تعریفی از ادبیات فارسی با تکیه بر نقد ادبی به زبانی بسیار ساده می باشد تا دانشجویان جوان بتوانند با آن آشنا شده و در مفاهیم آن تأمل و اندیشه کنند. نویسنده این کتاب در فصول مختلف کتاب خود به چگونگی تکوین روش ها و مکاتب جدید نثر با توجه به اوضاع و پیشینه های اجتماعی و فرهنگی اشاره داشته و سعی کرده است تا با آوردن اسامی نام آوران این عرصه تأثیر کارساز آنها را در شکل گیری ادبیات معاصر فارسی برجسته سازد.

# Iranian-Arab Affairs Quarterly

Issue no. 3 - Year 1 - Winter 2003

## Contents

### Opinion:

- An Independent Regional Order? Sayed Hussein Musavi 6

### Dialogue:

- Kharazi: The First Priority is our Arab Neighbors... 9

### Articles:

- A Philosophical Approach to Iranian Issues... Asad Allah Atehari 19  
□ The Status of Philosophy in Iran Edited by Iranian Academy of sciences 61  
□ The Wisdom of Islamic Art... Zahra Rahwand 79  
□ Our Culture and Future Challenges... Victor Al-Kick 101  
□ Between the Culture of Identity and the Identity of Culture... Abdu Al-Qa'i 117  
□ What Culture for the Lebanese Youth... Rola Mikhail 125

### Reports:

- The Great Islamic Encyclopedia... Muhammad Kazim Bojnurdi 139  
□ The Persian Art Encyclopedia... Hassan Fatouch 143  
□ The Traditional Music In Iran... Habib Nasir 147

### Book Review

- Noun wa Kalam... 153  
□ Prose and Poetry in Iranian Modern Literature... 159

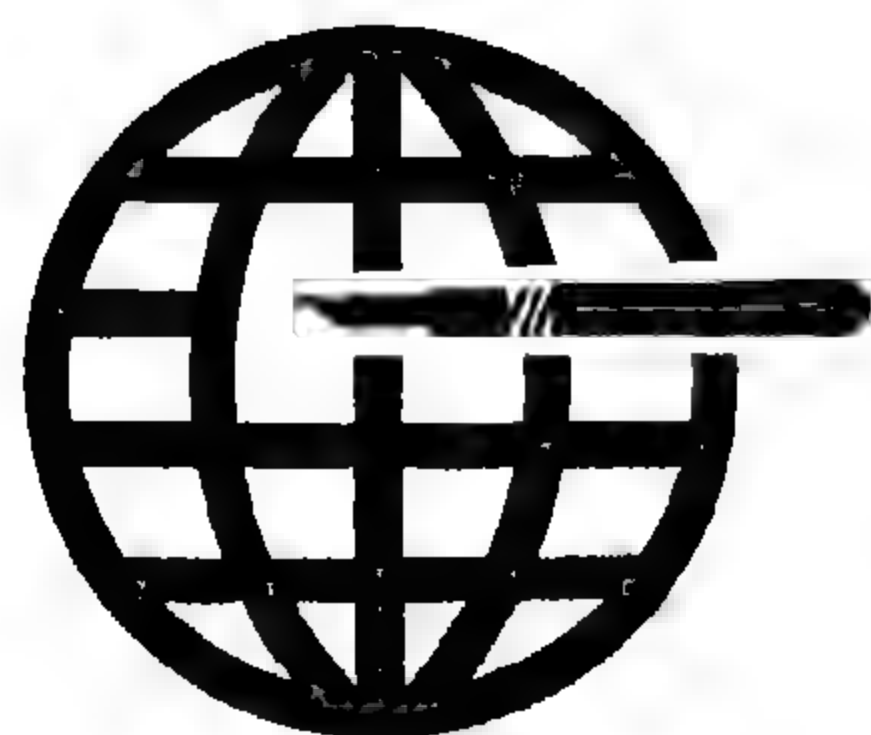
### Activities

- A cultural Agreement between the Universities of Damascus and Kashan 173  
□ Iran pays Tribute to Hanna Fakhouri 177

### Chronology:

- Chronology (Iran - Arabs) October - December 2002 183

### Summary (in Persian)



## قسمة اشتراك

## فصلية

ايران والمغرب



أرجو تسجيل اشتراكي بنسخة عدد.....

ابتداء من العدد ..... ولمدة عام (.....)

■ مرفق شيك بقيمة (.....)

صادر لأمر مجلة فصلية إيران والعرب

■ حول مبلغ (.....)

إلى حساب المجلة لدى بنك بيروت رقم: ٤٠٢-٣٧٠٥٨٦

الاسم: .....

العنوان: .....

ص.ب.: ..... هاتف / فاكس: .....

مركز الأبحاث العلمية والدراسات الاستراتيجية للشرق الأوسط

## الاشتراك السنوي

بما فيه أجور البريد

|           |       |            |        |            |
|-----------|-------|------------|--------|------------|
| لبنان     | أفراد | ٣٠ دولاراً | مؤسسات | ٤٠ دولاراً |
| إيران     | أفراد | ٣٠ دولاراً | مؤسسات | ٤٠ دولاراً |
| دول عربية | أفراد | ٤٠ دولاراً | مؤسسات | ٦٠ دولاراً |
| دول أخرى  | أفراد | ٦٠ دولاراً | مؤسسات | ٨٠ دولاراً |

ترسل الطلبات إلى

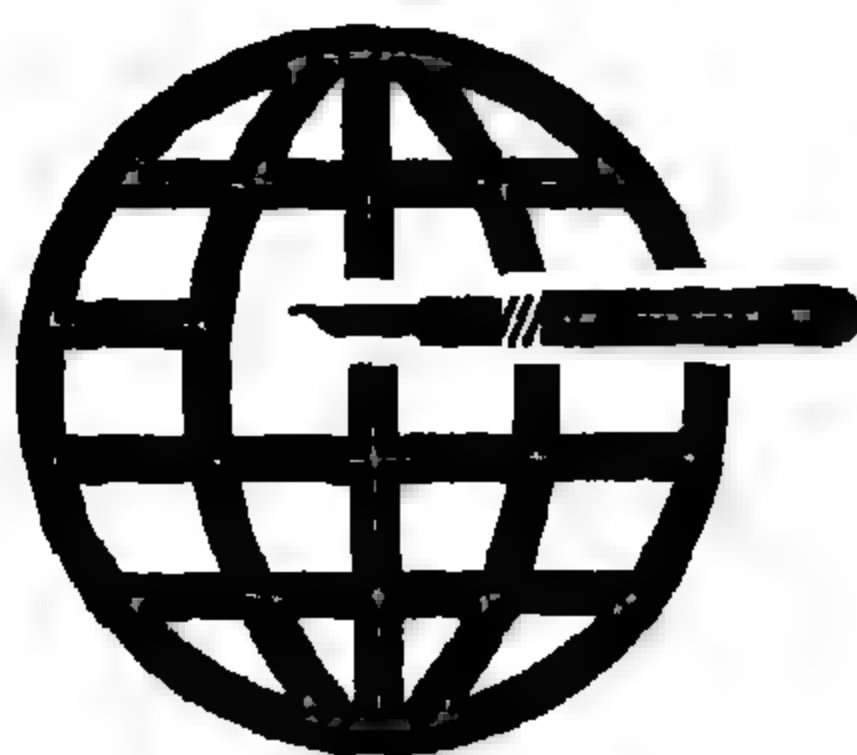
مركز الأبحاث العلمية والدراسات الاستراتيجية للشرق الأوسط / مجلة فصلية إيران والعرب

بئر حرس - شارع السفارات

ص.ب.: ٥٦٦٩ / ١١٣ - هاتف وفاكس: ٠١ / ٨٣٣٦٩٨







General Supervisor  
**S. Hussein Musavi**

Editors - In - Chief  
**Victor Kik**  
**Mahmood Sariolghalam**

Editing Consultant  
**Michel Naufal**

Executive Directors  
**Khayam**  
**Ibrahim Farhat**

Editing Secretariat  
**Ali Jouni**

Responsible Director  
**Victor El-Kik**

## **Iranian-Arab Affairs** *Quarterly*

مرکز پژوهشهای علمی و مطالعات  
استراتژیک خاور میانه

مركز الأبحاث العلمية والدراسات  
الاستراتيجية للشرق الأوسط

**Center For Scientific Research  
and Middle East Strategic Studies**

## **Center For Scientific Research and Middle East Strategic Studies**

Specialized in strategic and policy issues of the Middle East region.

### **Objectives:**

- Studies these issues through the interaction of the region's countries including Iran.
- Follows up political and economic international trends and their impact on the Middle East region.
- Focuses on Iranian developments and Arab-Iranian relations.
- Emphasizes analysis of regional international developments of the Middle East
- Organizes roundtables, seminars and conferences between Iranian and Arab affairs for the purposes of mutual understanding.
- Is concerned with studying the relations between the countries of the region with a special focus on the Arab - Iranian relations.
- For this purpose, the center holds scientific meetings and seminars, and organizes specialized discussions. It also prepares relevant researchs. In addition it publishes several books, periodicals and publications that are related to its field.

### **Address**

#### **Beirut office**

Bir Hassan - Embassies Street  
Shati' - al Aaj Bldg.  
Tel: 01/833698 - Fax: 01/833698  
P.O.Box: 113/5669 Beirut - Lebanon  
e mail: fasleyat@middleeast-iran.com

#### **Tehran office**

20 Sahid Naderi St.- Keshavarz Blvd.  
Tahran- Iran  
P.O. Box: 14155 - 4576 - Fax: 8969565  
Tel: (009821) 8961770/8966722/8964282  
e mail: merc@irost.com



# *Iranian-Arab Affairs* QUARTERLY

3

Volume 1 Number 3, Winter 2003

*Towards an Independent Regional Order*

*Kharazi: The First Priority is Our Arab Neighbors*

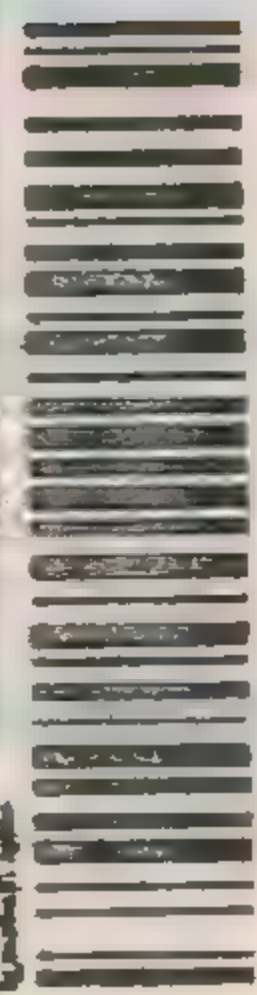
*A Philosophical Approach to Iranian Issues*

*Between the Culture of Identity and the Identity of Culture*

*Our Culture and Future Challenges*

*The Wisdom of Islamic Art*

Bibliotheca Alexandrina



0531740



# الجمهورية الاشتراكية لبنان

عولته التكنولوجيا في الدول لسانه

لعلته لسانه لقوقه لاسر

لنصحه الاحتماعي هي الجمهورية الاسلاميه

الاستقرار السياسي في المجتمعات الاسلاميه

لجده و لجديد في فكر لاسر لاجمعي

عند سر عه الاجرمه و لقوقه هي لاسر لاسر





## فصلية ایران و المغرب

المتنوع العام

ملفوظات مولانا غلام امین خان

مراجعة

المعهد العربي للدراسات والبحوث

فكتور عبد الله

للجنة الاعضاء

[illegible]

مذکورہ بالا کے مطابق

பெரியது

البرقعة والوجهان

مجلس شورای اسلامی و مجلس خبرگان رهبری

٥٠ رجب بن مصطفى بن إدريس بن الحسين بن علي بن أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان.

١٠١١  
١٠١٢

**فصلية**  
أيوان والخروب

لہذا، یہ باتا ہے کہ "کلا" - "کلا" ہے

- [illegible]

اترکز الاصلیہ

- مركز دراسات العولمة والعربية (دبي)  
 جمعية الصداقة الإيرانية العربية (بغداد)  
 مركز الإمارات، فلورنسا، والبحوث الأمريكية (البحرين)  
 مركز الدراسات المصرية والاسموتية (البحرين)  
 مركز الدراسات السياسية والفنية (بغداد)  
 مركز دراسات الشرق الأوسط (بغداد)  
 مركز الدراسات الإسلامية (بغداد)





## عولمة التكنولوجيا في الدول النامية

بعد مضي نصف قرن من الزمن، انغمس بحث مجتمع الدول النامية إلى بوتلاز مكانة في مجال التكنولوجيا على الصعيد الدولي. هذا القدر يدور على أن صحة الفرضية معروفة، وأن كل بلد يستطيع الوصول إليها والاستفادة منها، بعد نهاية وشقة التنمية. وبما أن مكانة الدول، بعد، غير فونها الاقتصادية، ربما شكل خاص غير قدرتها الإنتاجية والتقنية. سمعت بعض دول العالم، كانت إلى النمو عبر اتصالاتها بالمور الصناعيين، كبريات الشركات، وأن حزمهم، سهرها في السور الدالية.

في النقلة النظرية، للهمة في هذا البحث، على الفهم والصلة بمثل قراءات وحس النور، طرعا يجب عل الأخراف للشاركون، ينفذو دولهم البشرية وغير البشرية إلى عملية الإنتاج، في تتم عملية الفهم، إذ أن الدول والشركات، وحتى الأفراد، لا يستطيعون المنطق، من دول الفهم الجدا، في، وبالتالي، لا يستطيعون فرض لتكسهم.

في المصطلح المستخدم حالياً، في معنى (تكنولوجيا) التكنولوجيا، هو الفهم، التقني، الاسم، التي (STP)، والذي وجد، الدول المتنامية والدول النامية، وعلى الدول النامية، بر، تكوم، ١، مليون، شكل، صحيح، وأن، نفرد، البيئة الاقتصادية، التكنولوجيا، الدولية، بشكل، دفعوا، لكي، بعض، ٢، يجتاز، سربا، حبيبه، لتعميمها، لأن، فهم، انزيا، لتسوية، هي، التي، تشجع، الدول، الصناعية، والشركات، الكبرى، على، الفهم، مع، دول، العالم، الثالث، الذين، عدم، وجود، الفهم، المصنوع، بل، وضح، الاقتصاد، في، العالمية، مقابل، وجود، تقليد، هي، البنية، الاقتصادية، يجعل، أي، تدفق، سفير، انهم، هي، هذا، تقني، أمر، مسميلا.

خلال الفهم، لتسوية، كتاب، انهم، على، الصعيد، لتسوية، بين، شركات، الدول، العظيم، و، وكما، انهم، النامية، يمثلا، ٧، في، المئة، من، جميع، حالات، النمو، العالمية، في، حيا، ٨، هذا، الرقم، بدأ، مع، في، المئة، حتى، رستن، إلى، الرقم، العالمي، بمبادرة، أخرى، ٩، في، المئة، من، إنتاج، التكنولوجيا،





- ☐ الثنائين والتعصيف الاجتماعيان في إيران
- ☐ مهبط شرعية الجريمة والعقوبة في القانون الإيراني
- ☐ الدولة والسيادة الوطنية الإيرانية
- ☐ الحصانة والتجديد في فكر الإمام الخميني
- ☐ الاستقرار السياسي في المجتمعات المتنامية
- ☐ نظرة في فلسفي حمزة البهلواني وحضره نامة
- ☐ ثيمة يوشيج: رائد الشعر الفارسي الحديث





### التصنيف الاجتماعي في إسرائيل

يهيئ عبد الله إلى الخروج بإحدى مقرريه: استحداث التخصصات الاجتماعية في الجامعات  
 لتجديد الطوق، ١٩٨٠، مجلد الطبعة الأولى، الطبعة الثانية في إرساء مع سرح نوع الطبخات  
 الاجتماعية في إرساء، وبمشاركة الأديب على صو انكار الإحصائية والميدانية  
 الاجتماعية، وتخصص الطبقات الاجتماعية، في إرساء الرسمية والمالية والطبقة  
 الوسطى والسبب للسبب. القابلي والأكاديمية إلى عبء ولزواحي للمنشورين  
 على أن وجه اليوم ظاهرة جديدة في البنية الطبقية، في المجتمع الإثري، تعرف باسم الحالة  
 للنفس الطبقة الثانية، من مجموع طبقات مسخرة. ويسبب وجود الحالة الاجتماعية هذه  
 لتجديد القادر، لثأره طبقات هائلة، لثأره هو مجموع

خطي تقاربات والتخمين الاجتماعي أهمية خاصة على ضوء اندماج الويسية في  
 هو النظام للعدن فيسبب العن في المجموعات الحديثة هم دور آخر يتفق نتائج اجتماعية  
 جديدة في الجماعات الحديثة ومنها: صحيح العلاقات بين الفئات أكثر قوة، وبالطبع أكثر  
 تعقيداً، ويأتي علماء الاجتماع في عالمنا هذا تعرضاً يشرح الدور من التي تتعدد صورها  
 طبعاً، بعضها اجتماعية

في الواقع يسبب حساسية للجمعية الخيرية دعاءه عند تسببها في الضرر  
بمثل مثلات اجتماعية ممنوعة لأن برسمه عزمه هذه والتكليف بالماله الأهمية لتعلمه  
الأجتماع وفي الدول للتقدمه ويسبب أهمية لتقديراته التطبيق الاجتماعي وقد حل علماء  
بجتماع مشهورين الأسألة في وجهه حتى ممنوعه ويسبب تكليفه بالبرمب منازله بحفظه  
حول الأهمية الحليلة للتقديرات والنظريات الاجتماعية لسانا في عينه فقد أظهر في روجه  
إيريك كير كير بولون الصبراعث في الجمعية الخيرية إلى نازله من الانقسام في الشيعه

الاجتماعية<sup>١١</sup> وبمفهوم يورون خزاله ناهري ينفرد برؤية مجدية لإثبات أن مي خورار النطوب والتمسيع مستقر في المجتمعات الحديثة من التقدم الطبقات بعدد على نحو ما<sup>١٢</sup> وبدأت الأسس الاجتماعية للدولة الهامشية منطقة مباشرة بتلك في الدور المتغيرة الأرضية بعد ذلك. هذه العلاقة في تنسيق المتغيرات الاجتماعية ومشوة قدمت بعدد معين مستندة دحاف وقد اكتسبت درسة التطبيق والتعاونات الاجتماعية في الدول الهامشية بالتقارن مع ظهور المفهوم التركيبية التبريد في الأسس وهي عدم اعتبار التبريد كم عامل من جانب جون. تيلور<sup>١٣</sup> وعسير ومع<sup>١٤</sup> وجايسر خرام<sup>١٥</sup>، هذه الدسات حلقت مع صورية للصلة بين الجس الاجتماعية في الدول الهامشية ومساهمة في الدول المتقدمة حين تقديم بنية اجتماعية جمعية للطبقات الاجتماعية الهامشية في إيران وبسبب الاعتبارات السياسية خلطت بين علماء الاجتماع لغرس والطبقات الاجتماعية في الأراضي<sup>١٦</sup> و غرس بشكل أقل، وهو صرح الحالي للطبقات الاجتماعية وحسب ربطت خصص الدراسة بالمرور التاخر فهي لم تركز إلا على جزء من مجتمع على سبيل المثال الجمع الريفي<sup>١٧</sup> أو منطقة اجتماعية معينة<sup>١٨</sup> مثلاً الطبقة الوسطى الجديدة<sup>١٩</sup> وبعد المسير في الدراسة الحالية تنقسم حول إير. آرن مع اعتكاد كالد أنتا فحسب سبب فيجب تعريف شعب للبلدية<sup>٢٠</sup> اجتماعية هي التي لا يكون مبنية عملي. تنتمي للجماعات الاجتماعية في البلاد وهذه هذه لفان إلى تقديم إطار نظري مسود التطور الاجتماعي في الدول الهامشية لتحديد العنقيد أم مع بعض الفئات والطبقات الاجتماعية للنوع في إيران. من حيث استخدام مسود نسوي. تنوع الطبقات في المجتمع الإيراني الخاص لدائري الأداة لعنيت مع طبقات مستقلة في البلاد ومن ضمن هذه الصورة حداثيت فئات وطبقات متحدة في البنية الاجتماعية الإيرانية<sup>٢١</sup>

### إطار نظري

من وجهة نظر علم الاجتماع، ينبغي أن يكون الإطار في كل المجتمعات على أساس أنوار علم الاجتماع وربطها بهم معينة. وكذا لابد من تطوير المجتمع بجهة العزلة التكنية وحدها مع عسيم العمل المستمر. من جهة ثانية العلماء انكادوا حل ١٠٠٠ التمايز الاجتماعي وبعدد الفصائل الاجتماعية خطوط الاتجاه مع جميع التعاونات في التطبيق الاجتماعي وقد مهد التمايز الاجتماعي الطريق أمام التعاونات والتطبيق<sup>٢٢</sup> اجتماعي

في التطورات<sup>٢٣</sup> اجتماعية حالة لا يكون فيها لدى البشر موهبة جينية بل هو العلماء القيمة والخدمة والمركز الاجتماعية ويحصل تفاوت من هذا الفصيل عندما يستند اليه ومن ثم يقوم بعضهم ببعض إلا أن النقطة الأهم هي أن التفاوت الاجتماعي يحتاج إلى

حداثة هي مختلفة في العينة الاجتماعية وهي مفهوم الصالح. قبل الثوار أو جدياً هو  
 حجة للمنايا الاجتماعية على العكس تماماً من ناحية التطور. هو عملية القدرة البشرية على  
 تفسير الظواهر والأحداث ويروج في تقرير لار لهذه الظواهر على أنها نتيجة لبيئة أو  
 ثقافة. وهكذا يحلّ صفة البرز بانها الظرفية بين مراكز متفرقة ومتنوعة ومتنوعة بطريقتهم  
 ثلاثة وفي هذا السياق لن يكون للرد غير مساو مع أن حربهم معها يعني لنا يمتلك  
 صفحتهم وما عليه حرق من تفسير الاجتماعية في ذلك يصنع بعض الأفراد في حركتهم.  
 لهذه الأيديولوجية ٧ يريد من فهمهم على يلوغ التمدد والتمدد وعليه من التمدد  
 الاجتماعي يعني المصنوع على التمددات من خلال التمدد. وهذا لا علم والقدرة على  
 (إن مجرد التمدد سيضع ذلك الشخص في مرتبة أعلى







## الراسماليون التجاريون يوجد في إيران رجالاً بمسألة أعمالهم في دول إيران

يريدون صنعهم في خمسينيات رخصته السلع للعلية لا، ولا يقدرون  
الراسماليين في إيران، ورغم تأثيرهم الكبير في السوق العامة للسود فإنهم يعدون شواجا  
في الأسواق المحلية أيضاً، ويضعهم في نطاق تجارة التجزئة، وعلى خلاف الراسماليين  
الآخرين لا يهتمون بهم على المدى البشري، ويهتمون بالراسماليين التجاريين في توزيع  
السلعة في الأسواق الإيرانية التقليدية والعلنية كوسطاء، وفي معظم الحالات يضطرون  
ليكونوا كواسية وهم يسيطرون في الواقع على السوق من خلال امتلاكهم رؤوس الأموال  
غير لنفسه ولصالحهم بل فيهم في أنفسهم للبلاد، ولو لمثل ليس هناك لا يجب عدم  
الاعتماد دقيقة حول مدى حق الحقيقة في هذا لا الأشخاص الذين الذي يتبعوا خطتهم  
وخصائصهم حسب نوعية

## الراسماليون الخدمات: يمتلك هؤلاء المؤسسات الخدمات ومدة الاختصاص، نتيجة المساهمة

نطاق الخدمات (services) والصناعات (industries) وهم ينشطون في ميادين عدة،  
كالمركبات، والصناعات، والصناعات الخدمية، وأهمها الخدمات التي تقدمها هؤلاء  
الراسماليين في إيران، فبمجرد قيامهم في مجال للخدمة في حياتهم

والراسماليون للملك في إيران، يتكلم بالراسماليون الذين هم من أصحاب الأعمال  
وقد أصبحت أنشطة الراسماليين أخرى اليوم ممتدة على عديد هذه الجسور في  
الراسماليين كما جاء في عديد الصفقات بالغة التعقيد للدرجة التي يتعذر لا يمكن التمييز  
شكلاً مستقلاً عن المصادر، فالحقيقة هي أن الأنشطة غير الاقتصادية تعتمد بقوة على مصادر  
والجهد، والراسماليون، ويرتبط دور هذه الجسور في الاتصالات الأجنبية بشكل وثيق بالتجربة  
التي يكتسبونها

## إذا قسمنا الراسماليين ما بين النوعين: النوع الأول: الراسماليون التقليديون، والنوع الثاني: الراسماليون الحديثون

١. من تاريخي، في عام ١٩٧٨، تم تمييز الراسماليين إلى قسمين: القسم الأول: الراسماليون التقليديون، والقسم الثاني: الراسماليون الحديثون. وكان هذا التمييز الجارياً في رجال الدين  
وخصوصاً في تلك الفترة، بيد أن الفرق الذي قدمه الراسماليون الحديثون في هذا المجال لم يكن  
ذات أهمية، رغم شدة قوة معارضة ذلك في الوقت الراهن، فمفهوم الراسماليين يتدرج في  
الاعتماد على ويزداد في التأثيرات السياسية بشكل متزايد، وبخاصة في  
نفسه، هذه الحقيقة تجعلنا نلاحظ بوضوح في هذا الموضوع، أن الراسماليين في إيران، في ظل  
الوجود، للموافقة على هذا المجموع، من المعروف أن الراسماليين، وحددت عددهم الإجمالي  
بـ ٦٢٨ في أنحاء البلاد من بينهم ٥٠ رجلاً، أما في عصر، ذلك  
وحيث ٦٠ من الرجال في المدن، فيما يعيش ٢٥ من الرجال في  
القرى، كما أن ٩٠ من الرجال في المدن، في حين أن ٧٠ من الرجال في القرى







يجب تقسيم الخصائص الاقتصادية من تركيز على تصنيفها متنوعة ولدى تقسيم الاقتصاد الكلي على أساس التصنيف التراتبي لتلاؤم مع أدوار الخصائص فئة محددة من الأعمال الأطفال الذي يعملون بشكل غير رسمي هي أنشطة اقتصادية متنوعة يسهل نقله إلى العمل غير مدفوع<sup>١٢</sup> قد يوجد أي شخص يدفع كم عدد الأعمال التي يتقاسم رواتب هي البلاد ٢٥٨٥ هم عمال<sup>١٣</sup>

هذا مركز إير. بالخصوص عند العمل، بحسب تصنيفهم إلى ثلاثة فئات: الاقتصادية الرئيسية ٢٥٨٥ عاملين معاصرين. وقد في القطاع العام ٤٧ عمل في القطاع الخاص في المركز إير. للأحصاء ١٩٩٧ على أنه في حاله. حتى من تركيز على الخصائص التي للفرد العاملة هذه مركز إير. للأحصاء عند القيمة البسيطة يمكن تقدير العمال من بينهم ٢ من المسودات المالية. في الدول، فهي تقسيم ٢٢٢ من العمال الرجال ٤٦ من العمليات الخاصة في المناطق الريفية<sup>١٤</sup>

## التيقن الوسطي

بعد تقدم الصناعة كذلك النظام الإداري والعمالي هي: يبرز تشكيلات جديده هي: طرق للتوسع السريع وهي طيفه بوساطة بين التوزيع العامة والربحية، لأنه مع التوزيع يحقق الصناعة عرب الربح العاليين لا يستطيعون القيام بحول المشاكل التقنية من دون سيطر هكده. ظهر التوسيع كعب اجتماعية من تقنية تفرق، سمه حادته مستامية بغيره المزايا حتى الدرجة من العلاقة أوجهه والأقتصاديه المتدنيه يبرز العمل والعدل في القطاع الصناعي وبالنسبة النظام الإداري، سيحتاج الخدمات الحديثة جيلاً بيزناتياً مدفوداً للقيام بالتنسيق العملي. أي من الاحتياجات للتزويد بشكل مستمر للناس وطيح من تشكيل خدم إداري، هي تمشيد عملي للمدن، والموظفين المختصين للتعامل. التوسع الاقتصادي والاجتماعية والثقافية أما هي ما يتلخص بالمقدم الراسالي من توسع وخدمات. بيع السلع والخدمات في العالم الراسالي ولا الحاجة التقنية بغيره، والبناء عمومياً في عمان لتوفيره لمرحلة وفي الواقع حذر البناء هم مستخدمون في السوق في نظام راسالي

عامة يخرج من لفره التيقن الوسطي من فهم العامة هم لا يسجلون عائداً اقتصادياً وليسوا مستخدمين لقوة العمل وفي هذه الطيفه يحسن ملاحظة أربع طيفات فرعية مهمة هي: أهل الفكر والمهنيين والقدرة، والموظفين الحكوميين وجزواي بخظم تعتمد هذه الطيفه مراكز مهنية متوسطة ريفية للمستوى في القطاعين الخاص والحكومي على حد سواء، وذلك بسبب

مستوى عاشر اعطى له دخلانهم التي تشمل وظللت جميعا ومقدية له ناحية انهم في  
خارج اذ اني حينئذ خلا به وحيطه وحمر ربه فوجه لغيره ناحية للكية من ملكية  
نور الانبعاث الاساسية معدوم في اربابا عض الطبقات الخلقية الحسنة والسيئة وهي  
مستوى في وسطها الفكر والخيال وهو نفعه يسيء في اوضاع الخلق ويشكل التفكير  
الذي يكون طبقة جسمانية وسعة الانتشار يتكون من ناحية مناهج التعليم  
هم يعرفون بحدود غده وروى في الحديث منهم ناسهم الجاهل وبعضهم عملاء للقطاع  
الخاص والحكموي وبعضهم يسيرون في تقاليد وحديث علي خو حتى يمكن لنفسهم  
في مؤيد من تاريخ الثقافة الغربية فيصلاحي ويشكل العديد من التلخيص الايديولوجي  
التي هي في حركات جده من الحكومة وحزبا من النظام الاندلسي الذي هو في حركته  
الاساسية المتغيرة الاجرائية هي تنمية الوعي الاجتماعي والسياسي والثقافي في المجتمع  
وبماهم هذا مستخدم خطباء وشباب وانشطة مشتركة في الدولة لتدوير حقول العمل  
حول النيات الاجتماعية فيجبره حكما على فعل الفهم فاصو على فهم في الدولة  
الاسلامية عام ١٧٨٠ كما يتضح من العدد الكبير من التلخيص الذي هو من دورته وهي  
الوقت المفترض يعرف للتقوى عند السائد في المجتمع والاسلام في هذه الطبقة الاجتماعية  
هذه من اجلها في (يرون) يحصل في رجب سنة اخصاصات فيفة حركها

يسكن عوامين فيمنعة قنانية في الطبقة الوسطى وهو يتشكل من الاشخاص الذين  
يعملون في مهنة زراعية وشبهه حتى يحصل كل دور يعملون في مهنة زراعية  
ومجتمعية يصلون الى الهندسة الخاصة والتخصصية في دور كبرى انهم مهميون  
في مناجهم اجتماعي بسبب تخصصاتهم ومع تزايد تعقيد البنية الاقتصادية والاجتماعية  
في كثير من الدول بمرور استخدام المعرفة التقنية العالية في الدورات التي هي في علم العلوم  
متميزة والتي في اوراق

يعملون في مهنة من وجهة نظر اجتماعية وسياسية التأثير في الوجود الحضري  
الاجتماعي التوزيع الاجتماعي ونحوه القبلية والاممات والجماعات ضمن اطار النظام  
الوجود ويعرفون في هذه في اصلاح المجتمع في خلا الوسائل الرسمية يتبع فيهم  
هذه في مهنة اجتماعية عالية رغم ان بعضهم ليس مرتفعا وليس هناك اخصاصات سياسية  
حور فيهم على مستوى التلخيص عند مركز يدر في اخصاصات فيهم في اخصاصات في  
علمية وتعليمية عام ١٩٠٠ ٢٢٠٠ في السنة ١٩٠٠ في السنة ١٩٠٠ على ان في عام ١٩٠٠  
ولا يظهر في اخصاصات الفرع وارتفاع حاد في ارملة في مهنة حور في مجموعات البنية  
ملا مع تقديم تصنيف يظهر للهيكل في اوراق تعليمية عليا ويؤرخهم في اخصاصات في  
الاجتماعي عام ١٩٠٠ ١٩٠٠ في السنة ١٩٠٠ في السنة ١٩٠٠ في السنة ١٩٠٠ في السنة ١٩٠٠







ومرير الواسطي لاجراون وتتمتع للسجور المستألون بجمعية صناعية متوسطه ويد لهم  
لهو جرماء الخطم الإ.ري. هم يقتطعون المني الإري، ولكن بسبب لجمعية السياسية  
في البلاد منهم يستعملون. يون سياسي مهم نسبيا اما العمال الكهنين. هم أولئك المنجور  
للدييوس والريفيو، أو القدي القدي يستعملون في إنتاج حاتم مبرية ومينادير بضامهم  
علاءه في اسرالي الخاصة ومع يسجون بعض طلبت لسو وينتجون ناليا كثر سدخان  
السوي ويستعملون حسب بعضه مثال في ورشهم وهم يستعملون تقريية ٢٣٢ حص  
المنسي. عليه من السور يستعملونهم. هم في ناحية آخرى عية القريين علي منافس  
الانتاج التكتك. بعض النشائ من جانب الرسلح. ولهم دور بهاقتن من عني المصنوع  
في هذا الإطير

يلوم مقدمو المصنوعات بشكا حسنظ لكونها معتلفة من الجور ٨٠ في المجموعات الذهبية  
والزينية والقبولية وبسبب انتشار استهلاك مصانع صناعية مصنعة عدسة حجة شامية  
للمصنوعات التي تكلمها مرة المصنوعة ويقدم مقدمو المصنوعات لجمعية منفعه بسبب  
أهمية خدماتهم وعلي خلاف ذلك من ماضي المصنوعات الريفيين فيكون هم من ذوي النشل  
لقدني وبمقدري. آخره تقريرا أن يتم من كل أمانة الجمع ويستعملون مع بعضه. هذه الحقيقة  
الاجتماعية بطريقة لم يروى عليه فهي تتقدم ببقية عملية

يحرص الباعة في إيران على اجتماع صناعاتهم في المدن الصناعية الحديثة وهناك  
من على من الباعة. هنيرين وتكلمه يور. يقدم المصنوعات الأري للصناعة التي صنعتها مصانع  
حديثة وتحدث صناعاته. هنيرين للصناعة التجميعية للصناعات وللصناعات التي صنعتها  
وحدة للصناعات التقليدية ويمكن بصناعاتهم في ثلاث مدن مبنية النشل  
من مصانع المدن من مرتبة الأخ. ريمهم خصهم عملا أو أكثر إلا أن هذا لا يوصلهم  
استقللي والبناعة هم عموما مورور للصناعات والبناعات في المجتمع في هذا الأساس  
بأنهم يد للمصنوعات الراسمالي. وسيد الانت. المصنوعات الباعة وتعتمد للجمع علي  
صناعاتهم فيمقدورهم. يور مؤيرين في هذا التطوران السياسية والصناعة المرور  
حقيرين جال الدولة بالك بحت استلالي الباعة

يشك الزارعون رصهم وأولادهم الزارعين وهم ينتجون منتجات. في هذه المستطلي  
موجود وقوة مزعم الصناعة وهم لا يستعملون لغنا ولا يستعملون وهي نال ظرور خاصة  
وخصوصا طاقن رسم المصنوعات يستعملون هاتأ بلاقصين أجور القدره

حالة ثلاث مجموعات من المزارعين المستطلي في إيران ويشك في التوزيع على جميع  
الأ. من إيران علي الدنيا وهم مزارعين ذاتييين ومزارعين متوسطين ومزارعين













طريقاً متعصفاً في الهواء. ينفصل كل منها من بعض ما حوله وأساساً في تقاطعها مع بعضها  
ويبدو في الحقيقة - كما هي حقيقة - أن كل من الطبقات السبع في حديد سلكي. وأنه كل  
منها على قدر نفسه من أهمية في قوة الطبقة النشطة نفسها.

إن نوعاً من تدرج نظير للطبقات وتجهيزها هذه الخلية معيهم في نوع من التناوب  
الأحادي من حيث هذه ما يعني أن يتكامل إلا في مراحله - حسب ما يتبعه - حتى لا تطبع  
والنمطية للسورة - في كل حال في إحصاءه ليس هناك تعاضلات مع بعض الطبقات  
والنمطية في الهواء. أو - الأهم ليست متكاملة ويبدو أن هذه قد تم تجميعها في  
في صفة من الطبقات والتشعبات للتفرقة - و - في الميزان بين الطبقات والتشعبات في  
أهم وأهم. ويجب على التمييز للمهمة الأساسية. في الاحتمالات البسيطة في معطي  
الأرقام قد لا يكون بها

في الواقع. إن الضبط اللام سلكي التناوب الأحادي هو أولاً حديد النجاسة  
والنمطية للتفرقة. ومن ثم حديد السائل وتكون كل طبقة في المبدأ في وجود ملاحظة  
سبب وجو الحالة من هذه الطبقة هو بعدد أسرار طبقتي حديد لا تتساوى من أمر  
صاح. (1) أن هذا لا يعني بالمعنى ذاته لا يستطيع حديد الأسر المتصلة وهذا اليوم  
أساليب حديدية معينة في علم الاجتماع نوعاً من التفرقة الطبقة لدى الأفراد  
ويجوز استخدام سلكي حديد من قبل المؤسسات الحربية بالإحصاءات الحديثة والرقمية  
والبدوية كما ينبغي معكاً من حيث كل معطي في جميع



١٧. "تقرير أطروبي عيسى اليمية الطبية في اجتماع للندوة الطب مختصو".
٢١. "تقرير لاد. نورديورم الطبية وسراج الطليقات في الجسم الخصاصي حداثه در منصوره. جامعه حنطور ١٩٥٩".
٢٢. "تقرير جيري نايلور في العلاقة إلى مبالغ الإنتاج. إلس در ملكيلا للنشر ١٩٧٩".
٢٣. "تقرير سجين سراس، الطفلة القذوة والقوة في العالم الثالث. إلس سسمرت ١٩٨١".
٢٤. "جيد شرم وعلي يسو حريزي" الطبقات الاجتماعية خلال العهد البعثي، راهيود، الد ١٩٨٥. ص ٧٦
٢٥. "عبد اللاتي بهساي زاده، علم الاجتماع والبراعة. طبريز-إطلاعت ١٩٩٢".
٢٦. "حسين اندي، الطبقة الوسطى الجديدة في إيران. طبريز. مطورات جلست ١٩٧٩".
٢٧. "ينسدر لدرارس، فنطق في اسمالي. اسيلور. كليل. سبتي هري ١٩٧٨".
٢٨. "مركزيان بلا همداد، تقويم كير. الإحصائي ١٩٩٦. طبريز. مركز جيران للإحصاء، ١٩٧٩".
٢٩. "أو" انة تعمق. والفور. الإحصائية السلاح الإحصائية لدراسة حول دحي ونفقان. أسر العمال. طبريز. قسم التخطيط والبرنامج، لفسد العام للإحصاءات حول الأقوى. لشريه رازا العمل والشؤون الاجتماعية. ١٩٩٢".
٣٠. "مركز جيران للإحصاء في المصدر للشمار إليه ١٩٧٢".
٣١. "المصدر نفسه
٣٢. "المصدر نفسه
٣٣. "المعهد لدراسات علميا للأبعد وللتخطيط الإحصاءات حول المعلوم العالمي في إيران العاد الأكاديمي ١٩٩٤-١٩٩٥. طبريز. وزارة الثقافة والتعليم العالي. إلس أصبحت حمر الأث جزالة. طبريز والأبعد. والتقويديجوا. ١٩٩٦".
٣٤. "مركز جيران للإحصاء، في المصدر للشمار إليه ١٩٧٢".
٣٥. "المصدر نفسه
٣٦. "المصدر نفسه

## منعاً شرعية الجرمية والعقوبة في القانون الإيراني

إن مبدأ قانونية وشرعية الجريمة والعقوبة يعني أن العمل لا يعتبر جريمة ليس إلا عقوبة إلا إذا عرّف المشرع هذه الجريمة وحدده عقوبته لذلك نجد على المشرع أن يحظر للشعب مائة من قبل البرلمان وعقوبتها حيث أن هذه العقوبة مكتوبة في القانون لا يمكن للمشرع كدالة لا يستطيع القاضي الجنائي أن يغير معدل الاستحسان جرمياً ويحدد عقوبات الوجود النصوري القانوني كما أن لا يستطيع أن يترك عقوبة غير تلك التي جازها المشرع

نوعاً من العمل الجرمي متى لو كان مخالفاً للأخلاق أو معاكساً للنظام العام. ولا بد من مخرج أنه بعد جريمة يمتنع فاعله العقوبة وقد غمى كان معاً فمصادم الأمر هو التبريح إذ عرفه في نفس النظر عن طريق الرمي والتكرار لأنه مسببه أحد من قبل. العقوبة وقد كانت المصنوع لا يبري في تلك كانت العقوبة مسببه صواب قبل المصنوع الإسلامي أو معصية على صيغة عابرة قد لا يبري بحيث أصبح القاضي مكلفاً بمرئتهم في حال عدم وجود نص قانوني أو يكون للشرح. وفي التصديق اليهودي وبسبب الاستماع غير الصحيح للمادة ٦٧ من الدستور والقوانين الحالية التي من ضمنها المادة ٢٨٩ من قانون المحاكمات الجنائية الإسرائيلية المصالح على سنة ١٩٨٣ والمادة ٢٩ من قانون المحاكمات الجنائية و٧ للمصادق عليه سنة ٩٩ والمادة ٩ من قانون تشكيل المحاكم العامة والنزرة المصادق عليه سنة ٩٩. يوجد للقاضي الجنائي في حال معصية المصنوع ويكون للمصنوع بعض القوانين بالرجوع إلى المصادق العقوبة والقانون للشبهة في تحريم

١- إنزال بتهمة في جامعة طعن الأكاديمية طهران

٢- خلاف في مرحلة الديمقراطية في القانون التجديدي وعلم الإجراء والمصنوع جامعة طعن الأكاديمية طهران

الجزائري عقوبتها له يسعى في هذه الحالة إلى دور عائد للمعنى، والاعتماد على العقوبة بهذه الطريقة، وسيت في المصلحة تكريس على التمتع لا يولي اهتمام أكبر عواد التمتع، لتعدي القوانين المذكورة وأد يوتي أيضاً اهتماماً أكبر يميناً على علة الجزية والعقوبة بحيث يلبي أو يميل ما يعارض هنا للبدء في قوانين

## مقدمة

أد هو أهم مبدأ من مبادئ العقوبة العامة. ككل الجريمة بما في ذلك الزك، القاتل، ويعد في بحث الزك، القانوني للجريمة المكيدي على ن.م وجود قانون للناظر للجريمة بحث. من مبدأ شرعية وفلزية المصلحة هي التمس الجنائي الذي استند مبدأ الحق ونظمته في مبادئ أحد "مؤثر" يسمي أنه لأجريمه ولا عقوبة إلا جسر القاتل. ننا، دور أي عمل لا اعتبر جرم من دور وجود القانون على نوكا هنا العمل غير ناجح في أو مخالف للنظام العام، وبالتالي فهو القاضي الجنائي لا يستتبعه من نوكا القانوني أو غير نعام الاختصاص جزائرياً وفقاً لها عقوبة على ن كاي إجراله. هذا المصلحة لجميع وحفظ النظام العام بعيداً عن أي يستطيع أن يشرع وهذه التي يعتبر شتبا على الجميع لا هو مكلد مصلحي المأثور. الجزية وعقوباتها يجب على المختار في (يعرض مصلحيه وعلمه) مصلحي المصالح الخاصة في يحد الجزية والمقربين الخاصة بها. حد أن هذه أعمال مخالفة للمصلحة العامة أو النظام العام كذلك عند تغير التشريع للعقوبة هذا، التمس الجنائي لا يستطيع أن يستند عقوبة تتجاوز الحد الأدنى أو الأعلى للعقوبة التي على. على. عند بل يجب عليه أن يفرم بما تشرع المشرع من نصوص قانونية

أصبحه الأولى، لهذا نجد في الجزية المصانف الجزائية أكثر رجعي، في حالات استثنائية توجهها مصلحاً وحتوى لشهد لتقسيمه أما النتيجة الثانية فهي نوكا التفسير لجميع القوانين الجزائية "interpretation restrictive" لا يجب على القاضي الجنائي أن يستند في تفسير العقوبة والمأثور إلا لما فيه إلى مطلق نوكا القانونية ونوكا مصلحيه ونوكا المصالح والمقربين.

من ما يتوهمه يتصور من أهمية للمصالح العامة في ظاهرة من مصلح ولا يمكن الفهم من مبدأ المأثور، ونتيجة بحيث لا يمكن قبول. جزء ونوكا أحد مصلحي المصالح لا يستطيع عند المصالح على القوانين الجنائية في يحد ع هذا المبدأ ونوكا في حالات استثنائية كما لا يشرع القوانين الجديدة مصلحاً المصالح الخاصة وهي استثنائية من هذا المبدأ من مصلحي أنه لقي قبل في اللاتق الإسلامية كما اكتشف عنه مواد المصالح ونوكا مصلحي المصالح الخاصة برعايته





يتميز حين الحركات القديمة مع الجرائم على أساس العوائق فقط بقدر صلاحية حاشية  
الخطير الذي يجب تجنبه. فجمعة الذي حكم على أسير عدو جماعي، لا يستطيع  
التفاني الذي هو حصص في انهم في يستحقون علاوة جو حمايته حصص حر في حد  
خضع لأ، لضعفه التي ستدور حدود القمري بعدد ١٥ علي، وعليه هذا الفاضي لا  
يستطيع لا يريد عيوبه مواطن مجرم بسبب المعية، رخصة الاجتماعية<sup>١</sup>

في هذا الفكر هو يبين بجرم الزرع بالعداء وبنائه الضمير والقطرة البسرة والذي حد  
حضر، مختلف، غير مدني مواطن طوال ولد، الآلو، العربية التي تم انحصار عليها من  
مؤونة دولة حرمه من غير منطقة جنوب د. ج. شهيد في ميلاد اسيمم حسب الآلو  
علم وهي هذه، الآلو، نائية من رماز، نوعي، رسل، نوبمان نيس، والتي سرجه إلى التي  
عدم قس، فيلاد تد علي، الامم، بمؤون، في علان القوي، بمؤون، ويحتوي الآلو  
المرء، في، المكتر، طلبة المؤرية جن ٢٥ مادة قانونية، تمت منها تحقيق يلتحقون فيمالية  
وآلا، مضطربة مع قانون، حمو، نبي، أربع جرى مدونة أنظمة الرقيق وكذلك أنظمة  
وبعزت معنى البشري، بمقتضى إرهاب النساء الحوامل والإهراء، لا يلبس، وللرائد، وفي الآلو  
الجاء، منهم غير، قاتلة<sup>٢</sup>، ولده هي الصربيون عريضة، رشتا، جو، القضية، العربية  
ونلا، خمس، التي، يوزر، رفا، الأخر، لا، يسرقوا، ويقتلون، أشبه، السيل، او، ينقلون  
العصر، بها، لا، الخمس، هذه، المراتب، من، القانوني، السالف، في، من، مجموعات، القانونية، التي، هي  
التي، يمكن، الإشارة، إليها، مجموعة، قرايج، عددا، والتي، كتبت، باللغة، الأكرانية، لغتهم، منطقة  
ما، بين، كد، عيلام، وطن، قبل، حمرة، سم، نبي، بقر، من، الرماز، حيث، كانت، مشربيه، بها،  
ويقال، إن، مجموعة، قوانين، حمورابي، نُقلت، منها<sup>٣</sup>

في أشهر قوانين العالمين، هي مجموعة حمورابي، التي، أتخذ، ملك، بابل، حين، فيلاد، سمو  
القي، عام، ورحبها، على، عطف، حمرة، في، مركز، ديني، نبي، نيس، الجميع، من، ديمها، ديقال  
إن، هذا، القانون، يشبه، القانون، الذي، وصحه، هملوك، المومرجن، بمؤ، حاشي، عدم، قبله<sup>٤</sup>، هي  
الدانور، لشكر، ومع، فير، انشورية، العربية، للمرج، ج، و، حريص، من، تنفيذ، القمالة، بتفيدة  
الرخين، ببعض، من، قبل، ملك، ثم، هو، بعد، الآلة، القانونية، رفا، تم، كل، الشعب، بحماية  
القادر، و، هي، العبيد، حتى، بعد، حق، في، المظلم، والنسور، وعلى، الرغم، من، شدة، العقوبات  
هذه، إلا، ما، في، الجرائم، الخاصة، كان، يعتمد، على، القصاص، أما، في، امبراطورية، الحبشيين  
Huile، قوم، قدماء، كانوا، يشكلو، نوعا، منتشرة، في، اسيا، القسري، قبل، حضارة، الحبشيين  
فقد، لحماية، يملكون، هو، قوانين، هي، مع، النظم، من، الإنقاذ، لاحتار

في، القرن، السابع، قبل، فيلاد، يش، اسم، الجميع، إلى، جني، بنوري، القوانين، التشريعية، إذ، قلم  
ولكن، مطرح، مدينة، لينا، بالفا، الانتقام، الحار، لاحتار، الطعاص، والعداء، منه، ربح، على

طرس الذين انقسم بين الجور والعدالة، المعاصرة للجريمة، ومدحت عسائفة علي للجموعه القاصيه بلالوح الاسمي عسود على كفاح تصفهم بدم حيور وخبرهم بآلهم القضاة من بين مجلس و... سنة ١٩٤٥م (١٩٤٥) لاهلها، رعلقت بي ميثار الذبحة يرافها الجميع هذه الجموعه ممنوعه على العديد من عاويين كجذهم، مثل، ١٩٠٠مراه والشود والفلل راقتال الحدي كذا حيون على عقوبات تلك الحير لثم حين اذى عويدها إلى جديد رجسود قهره الزمهر<sup>١٩</sup>

إلى ان اتممت جميع البشري عهودهم وسلج منها لمرعيه الجريمه والقضويه يعود إلى (أمنه) قديمه زمانها ١٩٠٠مهمهم مختلف باختلاف الزمره و أشكال ونيسر جميعها لراي القائل يذ هذا للبلد الجديد اعتماد على العصور القديمه رنور، بانه من قبل لحقوقهم لم يكر على شكل مساهماتوي ويقود فير زراست على هذا الفلبيه كذا يمتغير الجديعه طير القائلون ولم يعود إلى القاضيه<sup>٢٠</sup> ويراي الطوقير العرب من الامم اتناهيي بعدا خيه يجمع إلى عصر جمهوريه دور القديمه هير وجه وكوه في عصر الإمبراطوريه وبعي ذلكا منى القرون الواسطى ونش العيان عانت إليه مره اخرى في حطابا سنة ١٩٠٥ م ورميهم حركه مجيده، وهو عصمت ١٩٠٥ من مجموعه أنظمة ومعارف حبري ملك بريطانيا، وهي لم تنسر في امريكا اللاتاليه من طريق مديريين الابتكار ونشيد انتمى في الإعلان العالمي بحري الإنسان لعام ١٩٤٧<sup>٢١</sup> وهي الجمهوره الملكى حرنفيلد نسبت من حقوق الإنسان والحرية المتعة مثل حالة المحققين والعدوي إلى احتكاك المصنعة ومع الجديد غير القانوني والسبب من العزيمه والمفوضه وحفظ حق الملكية القدييه ونجلاء المواجهه على مساهمات في الجميع<sup>٢٢</sup> على أن المساهمات لسي تركوه التبا التكن لحر الامور الفرسيه هو فاضا مساهمات الخدمه وسيطره حكومة الإقطاعيين وطرأ على للبه لتكوير في المصنعه البشريه من هذه البدا القديوه موزت مقترن للجميع البشريه يحمى ولتتمد لكما حرك ظهور الأفكار الخالبه الحديه في القرن الثلثي عشر

إن ما جاء في بيان استقلال الولايات المتحدة الأميركيه (١٧٧٦) وانسود لقرسي لحقوق الإنسان (١٧٨٩) هي ما يتعلو بعدا شرحه الجريمه والقضويه كذا في الواقع يعني بدخول الإنسان التاريخي والذي اكتمت عليه لمدته من انهاء العالمي بحقوق الإنسان (١٩٤٨) وعرضه للتكثف الكلاسيكي في القرن التاسع عشر للبلادي كفاح ركني قانون العقوبه: راي الرمن المنصر حله ثم قبول فيه شرحه الجريمه والقضويه في لملامه الأوروبية بحقوق الإنسان كما اكتمت على هذا البلد اللوا ٩ و ٥ من ميثاق القدي لحقوق اللبيه والسياسيه عساف حله في ٦ سريير القدي. نوفمبر لعام ١٩٦١ م من قبل الجمعيه العموميه للأمم المتحدة، والذي وضع عليه يزر رنور هي ذلكا من الامور للبلد للظهور من خلال الميثاق العالمي لحقوق الإنسان والميثاق الأوروبي للحقوق لدية والسياسيه وصرفت ٢٤

أما في القانون الإيراني فهي ١٩ اهتمام بيد الله يرجع إلى عهد الهاشميين. وهذا في البلاط، بيد الجمهوري مكان ديريوش مشرق عام وقد جعلت قوانينه الإمبراطورية الإيرانية إلى اهتماماً<sup>١٠</sup> ثم نقل عي كوش أنه قال: «المجلة هي التي عكس بملفسي القانون الحقير من يد يحدرد. ثم طرقت الحق وهو ظهروا عدم عدالة و العاصمي العاصي هو الذي تكونت منوله مطابقة للقانون والحقه. ثم أخذ ظهور الأملاء علقهم الاهتمام لكسر هذا المبدأ، وبموجب ذلك في انضمت إليه على مدى تاريخ إيراني غير وما كوش وديريوش والتحكمات التي كانت مرتبطة بالإسلام. ثم كانت مختاره أو مجبره، كان الحكم عصفه هو السائد رضى بموجب ثورة للشروطية. كانت غريزات السلاطين المستبدة هي حقاً الطور والعدالة والقانون»<sup>١١</sup>

كان ميرزا إكليب ست القانوني<sup>١٢</sup> (تعد ميرزا حكيم حن القانوني في رده ناصر الدين شاه مقبولة لحقوق الفكر الذي طرح في القبول الأوروبية والذي دحر على أساسه مبدأ الشريعة في قوانين تلك الدول. فقد جاء في دستور ميرزا منكم حن القانوني عابدي إلى أية مصالحه أو جريته أو جناب لا بموجب عقوبة إلا إذا خالف المحقرة قد هدمت. ساهد بحكم القانون<sup>١٣</sup> ومع الصادقة التكميلية على الدستور سنة ١٩٤٧ عهدت في سرعة الجرمية المعوية للبعث الدستورية الإيرانية ثم استمرت القوانين معاً كما هو. هذا للبد معوم بمبدأ في يد

## حدود مبدأ شرعية الجريمة والعقوبة

لتوضيح مفهوم وحدود عقيد للبد المتكوير لا بد بداية من مظهر مغرب من البد. فالقصور بالأصل هو جنس كل شيء أو الذي يهي عليه شيء آخر سواء كان عقلياً أو حسي<sup>١٤</sup>. هو له معاني متعددة في اصطلاح علم الأصول<sup>١٥</sup> ولكن عند الاهتمام بها هي القعدة المستعمرة في الكلية والقائمة والتي تعتبر أساساً لكثير من الأحكام وليس الأصل بمعنى الدليل أو المرجح أو ما هو مقصود في الأصول العملية ومع هذا، فإن مبدأ شرعية الجريمة والعقوبة هو أساس القانون الجنائي وينسب مؤيد التحقيق وإقامة الدعوى بتدخله وتنفيد الحكم بغيره<sup>١٦</sup> يرى القانون الجنائي منذ اللزوم القانوني المحقوقي وبالتالي فإن استخدام مثل مسائل المعوق حتى الحرف والامانة وراه التحقيق يكره أتى حال القانون وهذه به ورة هي حيمي اختلاط الجريمة والعقوبة. فالقصور القانون هو المقرره لا مع الجزاء والعقوبة والتي يستلزم وشعوره رغبة من عدم حاشية وارجح في وضعها من السلطة التطبيقية<sup>١٧</sup> لك. معاني الأصل في القانون صفت اهتمام في مبدأ شرعية الجريمة





القيام بها من هذا يعني أن مبادئ مبدأ الحق يجب أن تكون العامة في المبدأ

در مستوى هذا البلد إلى سائر الدول ثم يتركها إلى رغبة المفسر على إصداء حكم  
البراءة في حالة فقد أو سكوت أو قصر القانون. بل كل هذا أيضاً الشرعي القانوني بمراتبه  
القانوني والقوانين الأساسية لأفراد المجتمع وعلى هذا الأساس عند الوجب من تشريع أن  
يعد يحد في نفسه بالجلد يعصبها من يعلنها على أنها البراءة للبراءة المجتمع وأنتم  
و اعتبارات القانونية لدى قضاةها من عدم وبالمثل في هذا معاقبة الأفراد الذين ارتكبوا أعمالاً  
ممنوعة مع علمهم بذلك ليس من قبيلها بل هو مؤبذرو عقلائي فاعلم القاضي هو عندما  
يكون المجتمع معك من مشكلات حقوقية ننتج من أعمال الأفراد والمجتمعات من غير أننا  
و على مستوى أو ليس عند ما نعلم المبادئ القانونية بحيث يجب معاقبة المفسرين

## مبدأ شرعية الجريمة والعقاب في قوانين إيران

من ناحية تاريخية يرجع هذا مبدأ إلى القوانين الرسمية الإيرانية الشمل للدمسور،  
العلمي عليه بما ١٤ ٩. قد أضافت للو ٩ ٩. فكتة للدمسور يدعو أو خبر إلى  
مجهول عند للكونر يعني اسم المدة ٢ ٧٥ يحكم بتنفيذ أية عقوبة ٩. حوجب القانون  
كما في تشريع المدي قبل هذا المبدأ وذلك بمصاحبه على أن ٧ ٧ من هاتين العقوبات  
العام ٩٧٩. ومع تنهجه سنة ٩٧٤. نهلت في فروع أخرى وتمتد صوب فاعله عدم  
سري القوانين الجديدة بل رجعي وهذا المصعب أن المصاحبة معصاك الإيرانية ولا  
الحقوق على مطلق هذا المبدأ حتى تأخذ في قانون إيراني وبعد اسفاد المبدأ الإسلامية  
ومع عدم التشريع ونوم رعية المبدأ في الإسلام (الثالث) من المسمور فقد جمعت  
عناية مع شرعية الجريمة والعقاب مع معصية المصاحفي للبحث والمناقشة والدراسة في  
الآن ما نرى بمعنى من شرعية الجريمة والمبدأ مستند إلى أحكام الإسلام مع جوعلاها  
مع حوز القرآن لتزويد بواسطة النبي الأكرم. صلى الله عليه وآله وسلم والأئمة الأطهار (ع)  
مكتبة الأئمة معصية من حيث ومبدأ بواسطة تشريع الإسلام وبالتالي لا يترك تأني  
مع سكر الجمهورية الإسلامية منقاد معاقبة الأعمال للمصلحة للشرع إلى معر. ت مجلس  
المشورية وهي حافز هذا الرأي قبل التمسك الرأي مخالف مصداق أنه من على مبدأ  
الشرعية والمصلحة في بعض مختلفه رأيي منقسم منحيها في بحث هذا

بموجب البنية الزمنية من المسمور. يجب أن تكون القوانين والفقرات الدينية والجزائية  
وعليه متطبقة مع المبادئ الإسلامية كذلك من المسمور يقول مبدأ المفسر بين السلطات  
ونظام السلطات الثلاث أكد على أن هذه السلطات الثلاث يجب أن تؤيد وبجبايتها تحت إشراف  
الوطني الفقيه (الثالثة ٥٧). وبموجب المادة ٧ من الدستور فهو نفس المبدأ الإسلامي أن



في رحمة خيرة خيرة الخيرة والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله. هذا هو رقم بياض الجبل المذكور في مصادر الفقه  
الأموي، الفخري، المنيع، الذي منحه في ما بعد لما المذكور بعد صرح في مؤلفه  
بمنهجه بمرامه عباد المنكر، فعلا في ٣٧، ٢٥ خطا منحه النحر من تحقيق الأثر  
والله ٣٦ فتشعق بعدونه وعقد الأفلاك والله ٧٧ حسن شد عيه وعازية التفتي في  
الإمامة فجزية في مكان غير واضح الإمامة في مكان غير كما... للآية ٢٩ أثبت صرحه  
مما شرع به انصافه والقوانين. وكذلك أكدت المادة ٧٧ على مبدأ شرعية المحاكمة وضمن  
على أصل البراءة في محرم، من الماد ٣ إلى ٣٩ من صرحه على قبول شرعية القنونه  
والعقوبة كذا، وبمقتضى المادة ٦٠. عند احتكام للمحك إلى مواد القائلين وصرحت المادة  
٩٠ بعدم سرعان القوانين الجزائية بقرره في بالتقي وعند الجمع بين آراء المذكورة، مع  
الامتداد في الاعتبار الفقرة من المادة ٥٦ والتي تحظر العقوبة على المصلح لا يفي تحت  
في المرحلة لدرجة في المادة ٦٧ والتي تتيح لعضاء محكم الرجوع إلى المصادر الإسلامية  
باعتباره والقانون المشهور في حال عدم وجود النص الظاهري أو كونه لا ينقصه بصره  
إلى الأصول الحقيقية بعد لا المادة ٦٧ عامة المحكم بالحدس قبل التعلق غير جائز  
له من المواد ٣٦ و ٩٩ والمادة ٥٦ والتي من شأنها خاصة ضد هجرت المادة  
٩٧ من كونها عامة ونفسها بالأصل الحقيقية إلى ذلك من المادة ٣٦ أصبحت للم  
أنه في آية خمس المالكي وبالنظر إلى حجية مفهوم الجهر في الحكم بالحقبة في  
تعيينه بمسألة قانون غير مدون أمر غير ممكن في مصالح المستور.

بعد في مسجده قبل تمكنت إياها في الاعتبار سوابق الموضوع وأقره في المدعى في  
المادة ٧٠ من قانون صوب للمحكمة لدية إلا أن ذلك ينطوي لاجتماعه صلاحه المرجح  
إلى عبر نصوس القديس الثمن في حال عدم وجود نص قانوني أو سكرته أو عسره، فلا  
يمكن تعيينه وأهل اللود الأخرى في التفسير والتي تشير الوجه، وهذا ما لا يوافق به  
الأموي، الفخري، المنيع

لا يوجد مخرج يصر على مواد بعض من مع مواد جزئ في مسجوده القانونية في هذه  
وقامه الجميع نكاه ذلك وبالتالي مع وجود إمكانية النهج في الماد المذكور لا يبقى محل  
للحكم. عند الرأى لوربه ناهية بحجة المصالح العامة إن كان بعد اتمام جرد المدعى  
عملاً جاء في مصداق مجلس الخبراء في ما يتعلق بتوضيح المادة المذكورة (الامتياز أو من  
لو أنه من جرم خطر القانون) إلا أن كثر القانون مد جس عليه قبل وقوعه إلى صبي القانون  
ليس كافي ولا عقل أن يكفد ويذكر قد أعلن خطياً إذا كتب بإذاعه إعلان هيئة يوعى  
إلى إرباكه من ناحية شرعية يلزم الإعلان الطل الآخر بطلق بالمخرجات التي يس في مجلس  
النوري، وإذ: نعلق الأمر بملف في الإسلامية منها قد مست وتعد وأهم في 4

سنة لذلك بالأفضل، أن يسجل أنها تنطوي بمفردات مجلس الجبرية، الخريفي<sup>١١</sup>

يقول: «يسجل مجلس الجبرية في جوان» على هذا الرأي، بربريه، نرحمه عليه الخريفي. و  
حكومة الجمهورية الإسلامية والفرابي التي يسجل في المجلس، مؤلفة للشرح، هذا يتدرج عليه  
و يتم المحرك، أو من التشرح. لا يريد عرضي لا يفتي أي شخص يسجل في هذا  
للإسلام، ذلك معك. من ناحية، منهم من حضور أو من الأمة، وبعد إشراف عليه، قلتم  
ولا يفتي. هذا كل الفرق، التي يفتيها مجلس الشورى، الوطني، في علي، أمم، التشرح، و  
فجدي. بد، القومي، وفيه شخص، من، ممن، تم، ويقل، له، ثمة، أو ثمة، ملاحقات  
للشرح، أو القابولي، في العز، ويزن، الفعل، يكرر، عند وضع، القابولي، ومنه، يبدأ، عليه، يستطيع  
فقد، أن، هذا، مفهوم، قاتولي، وبالتالي، نلاحظ، ما<sup>١٢</sup>، لا، يلاحظ، أن، من، مجلس، الجبرية  
كان، منه، أي، خاض، مسجد، القصر، وفي، ما، يدعي، شرعية، التحريك، الجبرية، ثم، يكتفي  
الإدعاء، حفاظاً، بأن، القوانين، الإسلامية، قد، تمت، و تمت، قبل، عام

يؤدي، هذا، الذي، إلى، حجة، مصر، هي، أنه، يجب، علي، مصر، العادي، أن، يظل، ويظل، الأحكام  
الدرجة، في، إصدار، الفقهية، على، تنطق، قانون، رسمي، في، قبل، هذا، الرأي، في، للادري، و<sup>٦</sup>  
م. قانون، الحقوق، الإسلامية، أصدر، عليه، سنة، ٩٨٢، وهي، لأدي، و، من، القابولي  
نفسه، الصادر، عليه، سنة، ٩٩٠، بعد، تأييد، للإستول، للقوي، في، قانون، إيجاب، القابولي، نفس  
الأحكام، الإسلامية، برعاية، من، شرعية، الجبرية، والعموية، و إلا، من، مجلس، حيلة، القصور  
في، يورد، الفرق، المذكورة، لذلك، من، خصائص، على، لأنة، ٢٨٩، من، قانون، بعض، ١٩١٠، من، قانون  
أصول، للمحاكمات، الجبرية، أصدر، عليه، سنة، ٩٨٢، و، ٢٩، من، قانون، تشكيل، محاكم  
الجبرية، و، ٣٠، من، مجلس، للإستول، فضلاً، عن، أنه، يصدر، مع، للوم، المنكورة، والتي  
صديق، عليها، الخريفي، نفسه، عبارة، هي، في، قبل، . يسري، إطلاق، مادة، ٦، على، الأمور  
الجبرية، يظل، مهان، تخمين، كغير، من، للواد، الأخرى، ذلك، من، ما، يربط، أو، يعني، مجلس، بتعديل  
للمنح، ٢، من، قانون، بعض، لإسلامي، الصادر، عليه، سنة، ٩٩٢، هو، قانون، ٢٠  
من، قانون، المنكورة، من، ٨، من، قانون، تشكيل، المحاكم، العامة، والنزاع، وهو، ما، يعتبر، إصداراً  
لصواب، التصريح، وبني، وجود، مواد، المحكم، محمد، مع، بعض، بواسطة، الخريفي، علي، عدم  
وهي، الخريفي، الجمهورية، الإسلامية، إلى، مرحلة، الطوع، الكفائي، فتدوين، القوانين، البسمة  
والجساسة، وللأمة، علاوة، على، ما، قبل، من، هناك، أمة، أخرى، سائلة، تؤيد، يعني، ما، يظل  
يورد، برعاية، من، شرعية، الجبرية، والقابولي، في، القابولي، الحامية، ويستمر، إلى، ذلك، لا، حقاً

## مبدأ شرعية الجبرية والفتاوى الإسلامية

لا يوجد في الفقه الإسلامي نص صريح يدل على اللب المذكور، ولكن يمكن، يقدم من





لجاء القصر بغيرهم بعد ايام فبيضا وسامها بالمداه مع وجوده اذئذ القوي  
والرسمه التي خدمه الفقهاء الاسويين في تكليف بالتكليف في ذلك في شهر عيد  
شريعة الجريد والنفوس كان يحيط لقدمه وبعد عنه فقهاء الاسلام يعني القانون الاسلامي  
لنوصيه اكثر من اثنى عشر سنة بعد النبي في كل من اذئذ الثالث  
ممن اجابوا حكم العقل بفتح العقب على سب من بين التكليف التمسك على حد  
المعبر اري القل اذني حصوني هو خذ العقب على ايمان من يطو احكامها غير هيما وفي  
الاصل الذي عهد خدم العقل بجرى في انفسهم للصله مائة وثلاثين عدم فيح للو حبه  
ادناه وود الحكم العقلي لا اله الا الله فذلك هو من حمل السر يعني الحقب بيهما بعد  
المعبر بفتح المقاد لا يغير لونه يعني السر من غشتاد إلى قاضه وجو حد السر  
المحصل من عدم القدر يحصل يجري في سائر الفاني بتكليف والعقب المنوس عليه الا ان  
الملك يكو من رتبة غير سر ويأتي المرحه حد في حد في حد ٢٢ مشتبه  
فقال في العقل فلم يدر في العقل على مصالحه التكليف في وجود بعد الفخري فيسر حد  
المقصود على غير حجب على التكليف لا الزايمه والمقرب من يود حجه على التكليف  
بالعقاب لا بين والغرض لا يرضى وكذا الاصل فيجب لانه خذ في القعيد الفلانه في  
الشرع يحكم بفتحه بضمه مع نفا من استقلال الحكم كان هذا القيد في العقول  
في مخالفة التكليف في وجود ولا مجال لقاضه وجو مع السر غير لا يجرم  
فمعنى ان هذه القاعده من السر في حصد بينا في مذهب مدعة غير العقلي بل يبد لانه  
في حد وجوده كذا نعتل فلا حاجة لاحتمال نعتل وجوب الجمع وذكر في حاله ان يوجه  
انفس من رتبة واقعية فيسر في السر انما في القوي في اذئذ لا يبعد بوجوه هم  
الضئ فيسر ١٨٨ وكن في مخالفة في فقهاء الاسلام المطالب مطعون على فتح العقد لا  
فيه يذ في هذا الحكم في الاسم العقلي اذئذ انظر عليها العقل والطمع في مدون من  
وفي مختلف الما والجز كذا في الفلوتين في تصور مذهب شريعة الجريد والعقوبه والتي  
حضر حاجه فطوره في البشر بعد القدم فيسر الا ان في حجه فيسر في بيان قفاور امر  
فطرن فيفسه العداه فكن ان وجو القانون في العلاقات حاسبه في الامر فيسرع في  
عضهم على جفوه حد فانه من اذكروا السلطان في هذا مواضع الجود والعقاب  
في الفس في الحدود الفريه ويكفل الامن الفري والاحكام في الامر في جميع فيعين  
سرد المحظرات الامانية والبنامة لاراد المجتمع

لقد عرّف السورح الإسلامي للعقد الذي يمثّل ترتيب العقد حكم الحق في العالم على ضرورة وجود اثنين لتعريف العقد في الأمر من مجموع عقولها، خصوصاً لأنه يراي البشر إنسانيّاً أيضاً ولا يثبته عند الحكام، بل خصوصاً هو حق في أي شيء غير المصنوع.



بمجرد القاعدة فيح الخطأ لا يبين في هذا الرأي لا يستطيع مع عدم العقل هذه. فإن دستور الجمهور، في الإسلام، هو مصدر تدريجي تحت القوانين التي من ضمنها قوانين من أحكام غير المحدود والمحدود (إذ لا نه ٦) إلى المسئلة التي تدرج فيه. ولم يكتف بجرد حضيضها في الكتب القديمة

ب: هذا. غاية مبدع عروبة التجربة والعقوبة في قرص. المعاصر لا يمارس مع القواعد والاصور الفصحية غلب بها عصب. ربما لا يتفق أيضا مع أسلوب بيان الأحكام في مسألة الأسمه الأهلان ع. النبي نكو. جهد عظيم في بيان الأحكام حتى لا يقع للمتعلم في التشفة وخلف في حالات عبيد يهون غلبت على الإنسان والتفكير في نظام الدين، حتى يورس عليها تكليف عظام. عطي مبين المثال قبل الإتمام طمخ ع. إنه عند من يرى آية مفصلة بوجود الحج. سأل فتخصر الرسي. من في دينه بيت الله في حالة الاستطاعة وبمئة كل عام أم. هو عره واحدة. هذا أجابه المومنين الأكرم ع. وبعد تكوا. للمومنين ومثورة النبي ع. نالي صلوات الله سلامه عليه وعلى آله لا تكترو من الرسي. وإنما أهلك الذين من قبلكم كثره من آلهم شيئا هم. فله مومنين. وما يهتكم من آلهم. كما بدن على المومنين طمخه رواية بحزن من الأصنام على ع. في الله سكك عن الأمور. لا. يلحظان الشارح. قدس م. من حد على فتاوات مجبهة الحكم. بل به منع من كثره السؤال حتى لا يترتب على ذلك مضلة للناس

١٠ نبين مثل هذا الامتناع في الأحكام الشرعية عية يدر على أن الشارح قدس الله لم يسوونه الأحكام حتى لا يتسبب الإغراق حقله عند من. ويبيّن تلك الأحكام.

## أدلة أصل النبوة والإباحتة وأجوب الخطأ فلا يبين في الكتاب والسنة

كما أشرنا سابقا. بحث الفقهاء والأصوليين الأصول. والثروة للفقهاء. وقام بتحسينها دراسة تفصيلية. كما نهم عزه. أدلة للأصول المذكورة في بيان. وروايات. وعلى الرغم من ملتصقها. فإن معصوم. هذا لأنه مفيد بحث. رعية. فإننا نستشير إلى بعضها.

الكتاب.

الآية ٧ من سورة فلق. يكل الله قلب لا ما كتمانها تعني أن الله لا يكله عصب. عامر. إلا إننا كل قاصر على القيام. وقد نستتب الفصح الأصابع. إلى هذه الآية في بيان آية أجابه. إن قاصر صاحب من أن لهذه الآية ١٤ وأصعبه على البراءة. إلا أن بعد أن أي عبيد. إلا أن هو أن دلالتها صير قلعة ولا تو. في. البراءة. مثل حليفه محبي (أيهم) أي الإصطاة لنا ملة. كن الفرد من المومنين. هي ما كتمانها مالا. رجة عره قوله تعالى في الآية المذكورة. فمر قمر عليا. يركه. يظنق مما كتمه الله. أي أن لا. لا يكله. شحها القيام بعمد ما



إن إلهنا عظيم، الذي لا يلهى ما يلهىنا. الزاد من سال العباد عندنا، حركة وثقت بعبرته، الله  
بما في صدق التكليم حتى نوصي. حالاً وإحاطة شايه من عطف. ففكر بالسلوك بها  
يهيب معن الآتيه من الله لا يكلف احد عيب معذور عليه وهذا المعنى يظهر ويشتد في  
الآتيه ايضاً على كل حال. وقرن امر معصم التمرير بعد شياً معذوراً،<sup>22</sup> هكذا، إن كل  
المقصود من سال التكليم هو كلمة جديده الإحاطة وبها الصلح وبالعالم في  
الله لا يكلف احد ما. وهذا القيد منسوب من مفهوم ميدها ثوبيه وشريه  
البريه والطوبى بعده. يعكز القور بناء على قد الأساس أركا. شخص مسلي، في  
ما يخلق مناهم بيده. وبالنسبة لكل عمل مباح حتى يحرره الله ويعتق حريته. هناك من  
هو من هذا المنزلة لا يعزى إلى جني. ويتبع الضيق الأصم في في حته قللاً. إن الزاد  
ممنوع التكليم. ونحن نتناول مع الإله وإلهه، نوصي، إلهه أيد حيث نشعر  
لأحد والآله فلا بد من استعجال. نوصي في معنى، وهذا خلاف للظاهر<sup>23</sup> ويستند  
الضيق بالبريه التي نكلمها عبد لأعلى. إن الإله في من يخلق بصره التكليف بالبريه  
الإنبياء والقبول، الذي يورده ويظهر إلى. النبيه للذكور لا يمكن أن نكون، شيئاً على  
البريه. في الآله للذكوره وإنما غير على الأمور الجسميه والقدرة الباريه أو البشريه. وقد  
كذلك هو. لأنه عن معصية موقوف لتكليمه يريد العجز عدم الاستطاعة. رئيس من -  
الجن

ثم يسميهم المرحوم حرد حواسي بظلمة الآله للذكوره. ثم يعبره، شيئاً على أصل  
البريه<sup>24</sup> ويرى الإله الخميني مع بيان الأرجح للصلح أن كلا الوجهين يقدم النتائج  
والنتائج

حتى الآله 2 من حرد الأسراء. حديد حتى بحث رسولاً. إن لا عدد هو. إلا  
لا كذا. فبعد الإله مولاً ومرأي الضيق الأصم في. إله هذه الآله على نفس البريه  
هو أن: سال الرسول كتابه في البريه التكليف. لأنه عاباً ما يكون بهن التكليف. إن سال  
الرسول من معذور إن نوصي من هو. حتى يورث الزاد. إلهه كان كذا في. حتى لا نوصي  
لأنه فلا يله للذكوره. إله على أنفس الضيق قبل بيان الإلهام بواسطة الرسول<sup>25</sup> في مع  
الحال. مؤلفه الذي يقيد يتم ويخدم من هو. أو هو مني. فلا يصل في. أعمال الإله في. بل بعد  
القدوس، التواتر للعمل في هو. نفسه في. إله سبحانه وتعالى. قد جعل منسوب في  
إبلاغ الأجداد الإلهيه وهذا رسالة الرب. وبعد العقل إلى الله البشري. إن حال القيام  
بفعل. أو حركة نحو هذا، حين يحكم العقل حرمته بشكل مسند. إلهه. مع عقليه إلهيه  
يستحق تدب. والعقليه الخمينيه. والآله للذكوره مطلقاً. إن البريه يستحق العقليه  
لأنه مني. وبالنسبة إلى العقول، ويظهر المفاهيم الخمينيه. مع القواعد. لا بيان. فمن يبين أن الآله





المرجع له يجب . يكون هناك شيء في الفقه يعود إليه المرعي. وهذا توجد اختلافات عند  
الأور ٥ آثار الواسع النسخة ومنها مؤاخذة والمسوية والثاني أكثر التاميم نظر عند  
من التمسعه ومنه المؤخذة التي من الملحق هيلاً أي تكون عصرية برحمتك، والباقي غلغز  
الحديث، الرجع يعود إلى مؤاخذة ظاهر، وقبل الزاوي الأحمر وثلاثة بره في الرجوع على  
الآثار للمسوية حتى الأحكام، التمسعه تفسر وأوصي، لا يربط عند الحكم مع الآثار والذي عليه  
حديث الرجوع في الزوال بأ ٧٧-٧٨ لإسلامه ويعود الشيخ بأن حسب برعم مؤاخذة، فسرجه  
مخالف في كثير من الأمور. ٦. الحق يحكم بغير الواسع. هنا عند عدم بين الحكم بشكل  
سائل، ولذا لا يفتقر هذا من حاشيتي لمة الإسلام<sup>(١٢٨)</sup>

هذا أملي من الحدس، أي في الشارح القدسي يمسح أن يرجع الشيء الذي من  
صلاحية مثل ما يجب وما يجب منه في الإرادة الشرعية لنا من الرجوع يعود إلى  
التكليف. فإذا حال حرمه استعمل الذماني. حين الحرمه مرفوعة بالنسبة للجاهل بالحكم  
ويصل الحكم لم يرجع. فإذا قام الضابط بعد الحق، فإنه لا يذم. أما المبرم تلمع ولا  
مستظهر إشكالي. فلهذا الله تعلقاً جدياً، ليست بر صلاحية ٧. سحط في الواسعة أو  
عقلي زهير عرعي مما كان من صلاحية الشارح، فهو حكم. أما آثار المرفوعة على لغز  
الامداد فهي أثر عقلي لها. من الرجوع يعود إلى الحرمة والوجود (التكليف) وليس إلى  
المرجع الذي هي حكم العقل<sup>(١٢٩)</sup> ويقدر بوان مؤاخذة أثر شرعي وفن الرجوع يعني من الله  
كان يستطيع أن يبرر حكم الاحتياط للجاهل ولقته رجوعه من هذا الحديث، والنتيجة رالم  
المؤخذ مع الواسعة لأنه إذ من وجوب الاحتياط ومع بحيث الجاهل بالحكم الواقعي فإنه  
كان سبباً أحد لنا. فالحق عليه تترس على حكم شرعي من رجوع الاحتياط والذي يعي بر  
هو مرفوع. إذ حرم الرجوع منه من عدم وجوب الاحتياط هو حكم بر من الله. وما هذا  
الشرع فهو للزام اعتبار عدم اللب هذا<sup>(١٣٠)</sup> طلباً إلى المؤاخذة حكم العقل وليس حكم الشرع  
الذي يرجع بواسطة الشرع.

يريد أن للذهاب التكو، دلالة واضحة على مدلول أصل البراءة. جهة قانونية وشرعية  
التي يرمي العقوبة، فضلاً عن استنباط بيده الأهل، التي أوردنا  
اللقباء في هذا الباب

كل شيء لك حلال حتى تعرف أن حرام بعبه<sup>(١٣١)</sup> بتعبير آخر جاء في كتب الخلاف  
جملته الأور ٣٦ أنه كل شيء لله حلال حتى نعلم الحرام بعبه غيره لهذا الحديث  
دلالة على أن الإباحة أي أن كل الأمر مباحة في حال ما نأمنت مرفوعة غير مطلوبة لنا.  
سواء مسند عدم وجوده من عدم وقسم حكم لذهاب مستند عهد لهذا الشرعية لأنه  
يقتضي إيقاع الحالات فافقه الحكم ولو أن الرجوع التكو، بيت، إشبهات للحريمية، وقد مع



مبول عدم اللص في العرق يتعدى نقلها جرم الجيوبات الزوجية وبالتالي يتناول كل حالات  
للير حة يما في تلك التهمة الزوجية والنهرهه

الذنب في حمة ما لا يظهر<sup>(١٠)</sup> أي أن الذنب في حمة من سرهم ما دام لا يعلمون،  
فإنما ارتكب شخص عملاً حراماً أو جرم يعنى حرمته لا يزعم أم إنكار الحقيقة  
واجبة، فإن تكون حمة وهذا الحديث ظاهراً ويضمن ما هو خالف للحكم وما لم يصبح حكماً  
والجمل والأقليات يمكن أن يكون مستند لاص البرة مبد القانوية

كل شيء مطلق جسي يرد عليه<sup>(١١)</sup> أي أن كل شيء مبد ما قام يرد عليه، وبالتالي  
هو عقاب ضمن الجرم والعمره، وهذا الحديث دالة واضحة على مبدأ القانوية ونزعة  
الجزية والعقوبة

عموماً، إن روح ومطلق القرويات السابقة وضد ما حللوا شخصها يتبع مضمون مبدأ  
القانونية الجزية والعقوبة وهذا هو مرادها فلا حاجة لتكرار موارد وحالات أخرى

### أهمية مبدأ قانونية الجزية والعقوبة

في النوازل الماصرة، إن اقتراح الحادي جاتياحه بالاصول للقيوم في اذساق، وللمتعلق  
مع مبدية العدالة، مجبر على تبني مبدية شرعية الجزية والعقوبة، والتي على أساسها يكون  
القوانين القانوية وينتجها على الملأ للأميني لأتية

من تصميم الجرائم في القانون الإسلامي حمة العقوبة إلى جرائم تستلزم القصاص  
والدية والحد والعزير كما أن القانون العرفي، الإسلامي، المصممي عليه سنة ٩٩٦ قدم  
على الجرائم التي تستلزم العقوبة الرابعة وبناء على اتفاق علماء الإسلام فإن تعبير، معيار  
عقوبات القصاص والحد والعزير، جرائم التي تستلزم العقوبة المذكورة وله على عائق  
الضمان المقدم بيده تعبير بجرم الجرائم الجزية ومعيار عقوبتها، فهو من شأنه أن  
يضمن وللحكمة الإسلامية، أن الذي يحدد جرائم حد أي الاعتبار الأصول الفكي، فمن يحسن  
الله ورسوله يريده حمة يدخله في الجرائم والقاعدة الدستورية، وأن يعبر عن شكل عدل، محرم  
ومصالح لجميع الجماعة القانوية وللحكمة، أنه على عمل الآفوك، رضي أساس دستور  
الجمهوري، الإسلامية، أن يري أن المصممي، أو الحاكم للمصممي، رضي القانوية، فهو حمة  
نكر للمصممي والمصالحية القانوية لإدارة الحكمة، ذلك بواسطة السلطات القانوية، وم  
حصر المصالحية، المذكورة في القوانين الجزية أو ضاوي الجرائم ومعيار يعبر  
عقوبتها، وهذا، يستطيع القيام به العقاب المصممي على أو حمة، وبحال المجتمع، وبالتالي  
تغير طريق العدالة للمصممي، لأن أي مصممي للعدالة هو تعبير الجرائم مسبقاً وإبلاغ التعني  
بالرؤس والمصممي القانوية، بحيث لا يكرر التعني مسبقاً، برعية القانون في فهمهم<sup>(١٢)</sup>

ويؤيد هذا الرأي الرواية الواردة عن (المصنف ج) والتي تؤيد تعريض عقيد العقوليت حـ  
شأن منه حد أو تعذيب، إلى الإمام أو والي المسلمين وما خصمه ما ماله الإمام قبله من  
الجاهل من شاهد الزوج ولكن هذا الجدل غير مطروح، ويقره الإمام<sup>(١٤)</sup> رضي الله عنه في  
ردّه على حوال خور ميمون. فتعريفه يقول: «على قدر ما يراه والي من حسن الرجل وقوة  
بدنه»<sup>(١٥)</sup> ونحوه في باب العذر. وقد أكدت الروايات عن صلاحية الإمام وولي المسلمين  
ومن ضمن هذه الروايات ما يلي<sup>(١٦)</sup>

يعاتبه الإمام على قدر ما يرى من جرمه

ينبغي على الإمام إذا جلدته، ينفقه من الأرض التي حله فيه إلى خير فاست. وعلى  
الإمام أن يخرج من المصير

ور رحمه إلى مسقط، فطع يده

لا يفتح الحكم ولا الحدود ولا للهجرة إلا بإذن

على الرغم من أن المصنف السابق جازم من تنليد عقوبة الحد ولكن الإزالة من تنفيذ  
العقوبة بشكل مطلق عن عاين الإمام، والي المصنف، والقسميات هي نوع منها، وبالتالي لا  
تفاوت بينها من هذه العنصرية. وفيه يجب التماس معها بشكل متشابه عند نشره على الأقسام  
في التمسك أو أشار إلى هذا المصنف في العنصر من المادة<sup>(١٧)</sup> إذ لم تعهد الحدود  
والتميز بين الإمامية عنده من رتبة السلطة التنفيذية وعلى هذا الأساس نادر عقوبة  
الإسلام فثبت في كتبهم المعهدة في عقوبات العنصرية هي تلك البابي الحد والعنصر. إلى  
الحاكم أو ولي الأمر

يقول الشيخ الطوسي بهذا الصدد: «التعريف موكب إلى الإمام لا يجب عليه ذلك، فهو رأي  
التعريف مع رأي رأي نوحه»<sup>(١٨)</sup> ويقول: «أي صلاح الحلبي يطهر من سلطان الإسلام  
بغير جوارحه بغيره من الإحلال بالوليد ويعلمه ومساء على خطه»<sup>(١٩)</sup>

يختار ابن طريمس التعريف من صلاحية صنفه المصنف ذو المعنى من قبله ويعود ميمون  
خجل الإسلام أو ملكه تأييده بداره وعمره من الإحلال بالوليد ويعلمه ومساء على  
خطه<sup>(٢٠)</sup> ويقول الحق الحلبي: «كل من فعل من فأكو ذك وجب للإمام تعذيبه بما لا يتبع  
الحد وتعذيبه إلى الإمام ويقول الشيخ صمد حسن النجفي في شرحه: «لا خلاف ولا  
شك في ذلك نعم»<sup>(٢١)</sup> ويقول أيضاً في إنباه عقابه الحق الذي قال: «أما التعذيب  
المدفوع إلى الإمام به»<sup>(٢٢)</sup> ويضيف: «ما ثبت فيه التعذيب»<sup>(٢٣)</sup> وقد بين الملاءمة الحلبي عليه وأنه  
بموجب ما يراه الإمام في مواضع مختلفة<sup>(٢٤)</sup> ويضيف: «أما كسر العلم في نجايات هذا الأمر  
عنا: مستقلاً بإيد ثبوت التعذيب بمسب ما يراه الإمام في كفايته فمستبعد فقد الإمام في

أبواب مغلقة للعبور واجتماعها العامة وبالقوى مسلحة للحد من غلقها  
للمسرح غير من هذا القبيل وبيننا الأمناء منصوصين وأما  
الأمناء الأخرى، ومن جهة أخرى فقط يوجد فقهاء الشيعة بعد الأمر ضد الإمكان<sup>١٠</sup> وقد  
جاءت العبارة السابقة في كتابات فقهاء الإسلام تعظيماً وإستعداداً هيأناهم من  
إسلام (إمام) فكذلك التجهيز الثاني في مساهمة لأهلهم حسب شرح عبارة «حقن  
الدم» والحقن المطلق هو الحقن يتحمل بقاء الحياة العامة وبيننا على هذا فإن  
وفي ظل الظروف الحالية حيث دخل دستور الجمهور إلى الإسلاميه النظام الدستوري على  
الأساس ولاية الفقيه خلافاً لما كان عليه من قبل من غير أن يقرره على هيئة  
النظام الإسلامي والذي يقدم طريق السلطة التشريعية له وفي حالة جعلكم الفقيه  
يسمى من البتة في اتهامات الأمانة فقط على أساس الموضوع التشريعي وفي حال عدم  
القبول أو منكم لا يتخصص منهم لا يستطيعون أن يفعلوا أنفسهم من المشرعين  
يضمخون الأحياء الإسلامية من المصالحات التي لا يتفق معها من هذه الوظيفة على غنى  
الحكم ومستطاب السلطان وبني الأمر منكم في قبضة أيدي الفقيه الذي يمد يده على  
سائر الأمور من طريق مجلس الشورى الإسلامي حيث يتشاور مجلس صيانة الدستور  
الذي يضم إسلامية القواعد والمصادق عليها ولكن الأمر يقتصر كل المناصرة والمصادق  
اللامعة لأمره في نظام دستوري التي من صحتها مسيرته أمر القضاء كما كان الأمر  
الآن ونحن نرى معنيين في الأمر طبعاً في التي أقرت التي منبر هذه الوثيقة  
مثل المبادئ الكبرى المقررة من صيرورة حيث إنهم وقد استلزم يؤيد بقدر المطلوب  
فكذلك هو من التشريعية في دستور إلى السلطة التشريعية من مسؤولية أمر القضاء أيضاً  
عندما في السلطة القضائية وللنظر في القضاء القضاء من دون في حال الأمر وفي  
طريق من الأمر هو من السلطة من كل النواحي بيمين نفي التغيير إساءة ناحية من  
من في منبري القومية والتعدي وإقامة الحدود من حيث الحكومة والتي لا يمكن على  
من حل منها ما عدا في السلطة التشريعية ومنها إلى السلطة القضائية ربط أيدي  
مبدأ المبدأ في السلطة في جوار السلطات الثلاث أو الفلتان عليها أن يدخل عضد في  
شؤون بعض نواحي السلطة التنفيذية دون من القواعد المركزية يعاقب الفقيه  
على القضاء المخدوم على مساهمة هذا الأمر انشغالي بمشور في المجلس لأنه يمنع  
الفرص من حيث أنه يوجد الأصيل في إرادتكم من أيدي إلى حفظ النظام واستمرار  
المنظم تأمير العدالة القضائية

في حال كان المقصود بالحكم في عبارة (التعدي بغير إرادة الحاكم) هو العهد السابق  
الشروط وليس الحكم دوني الأمر فإنه لا يوزن في حقن عند كبد من لأمره. إنني







تخصصياً، أدى إلى ظهور نزاهة منهاجته بسبب الموضوعية وهذا ما يجعله من الأصول.  
لقد كان في الدستور الذي يذكّر على خلبق القانون وتفعيل المصروف ودراساتها في صفة للشعب،  
لأن للبلاد ٦ هي الدستور تؤكد على إيجاد ١٠ منجدة هي محكمة لتتبع ما يجرى إلى  
رجاءه بعد مساواة في تنفيذ الجمهورية (المادة ٩) ٤ من الدستور كما يقر ١٦ من  
الفصل ١١ من درجته مبدأ شجعية الجرمية والقلب ونظام الصلابة إلى الفصل الثاني من  
في تنفيذ العدل وعفويته. الرجوع إلى المادة ١٠، الفقرة الثالثة من الدستور يعارض مع  
الأحكام السابقة وبالتالي نرى من هل سوي بعضهم وتفسيرات المادة ١٦ من الدستور  
إلى الأمور المعاصرة ٤ من المادة ٧٨٩ و٢٠٨ من القوانين المذكورة مسدود للقاضي  
لجنتي لدى غياب الفقه أو سكره أو تنحس بالرجوع إلى المصادر القديمة أو العنصرية  
للشريعة وهذا يعرضه من التفسير الدستوري، على الرغم من عدم النظر في هذه  
المعززة وهي لا تتعلق بتطبيق هذا للبلد، صمدن لإزالة التعصبيه لدراسة العدي نظريات  
وبرنارد محمد مهمة النظرية رقم ٧٦٣٨٠ ٧ تاريخ ٩٩١ التي تتم على ما يلي من صيغة  
الجريمة والعقد معبر من هذا مشروع الجمهورية الإسلامية الأورانية<sup>(١٦)</sup> كما نص  
الإدلاء المذكورة في مخرجه رقم ١٩٩٨ ٤ ٩٨٥ على أن البدء من القانون السهل  
بالعبارة الإسلامية حتى تعريف التحرير وليس في ما يتعلق بعمل الصلابة القاهسي  
حتى يحل القضية حسب عبء الضميمة للأعمال التي لم يقرر لها عقاب أو الحكم أحد  
لأن التعزير المذكورة في تلك المادة من دون أخذ في الاعتبار أهمية الحق في القانون،  
لأن للبلد ٦ من ذلك القانون منبثقة من حدة تلك الصلاحيات

بربنا، إن إعطاء الصلاحيات المذكورة للنسبة للبلد، كما يعارض مع رأي محلل صباهه  
الدستور الذي صرح في مباحثه للمادة ٢ من الدستور أن الحق وفيه مع عدم الأثر  
الرجوع إلى نتائج تحرير الوثيقة للإمام ره والمتمم عليه ونظر في عدم تحوير  
الوثيقة بالله المربية وفقاً لمبادئ من الدستور، من جهة أخرى في المراسية  
ويجد من تكون النص من المراسية بالله المراسية وهذا ما يعارض مع الدستور، وهذا  
الاستدلال خلاف للدلالة على أن المادة ٧٩ من القوانين المذكورة مخالفة للنسبة

فما كان ينبغي من وميراث القويعة التعزيرية وإجراء التدوير بشكل عام تنفيذ عقوبات  
الرجوع، من صلاحية رأي المصنف، ولقد النظام الإسلامي وذلك على أساس التريبات  
وتأثير الألفاء، وفي نظام حياسي ذي تشكيلا منظم من الجمهورية الإسلامية كمن هو  
الأمر من صلاحية بعض التشريع الذي جد - يكون حكومتاً من المصنف رأي  
ومصنفين، وفلها، ومطلع - يعتقد أن منبهه قبح الملقب بك بيان لا يصح بالمقاييس  
الحريرية خط ومنه القاعد العقلية صيربه يجب في الأمي، الدورية لأن من السلطة









٢، المعنى الثلاثة مختلف الشيعية من ٧٦ و ٧٧

٢٨٠) الشيخ الفقيه الطهري، ج ٢، باب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر، صفحة ٧٥ نقلًا عن  
ووسائل التبليغ ج ٨، ص ٢٣٨

٢٨١) تهذيب علاج، ص ١٥٥، سرور نظريات الألفاء القلزية بأسسها القصصية، في السائل  
قبر، في الجريدة الرسمية ٩

٢٨٢) مهروز، حميد، مبررات مقالة الإمامين ج ٨، ص ٩٠ من ١٨٠

٢٨٣) مسكي، علي، القبر، في الجريدة الرسمية، لفهرام الأصول، مكتبة الأستاذ الكبير، ٧٩٧  
د، ص ٩، ٨

٢٨٤) د. مرزاسي، محمد، الامم كفاية الأصول، مؤسسة آل البيت ٩، د و ص ٢٣٩  
٢٤٢

٢٨٥) مرزاسي، محمد، حميد، مبررات مقالة الإمامين ج ٨، ص ٩٠ من ١٨٠  
لفهرام الأصول، مكتبة الأستاذ الكبير، ٧٩٧

٢٨٦) مرزاسي، محمد، حميد، مبررات مقالة الإمامين ج ٨، ص ٩٠ من ١٨٠  
لفهرام الأصول، مكتبة الأستاذ الكبير، ٧٩٧

٢٨٧) الموسوي الحلي، محمد، روح الله، في الجريدة الرسمية، لفهرام الأصول، مكتبة الأستاذ الكبير، ٧٩٧  
لفهرام الأصول، مكتبة الأستاذ الكبير، ٧٩٧

٢٨٨) الشيخ المفيد، محمد، في الجريدة الرسمية، لفهرام الأصول، مكتبة الأستاذ الكبير، ٧٩٧

٢٨٩) حران، محمد، في الجريدة الرسمية، لفهرام الأصول، مكتبة الأستاذ الكبير، ٧٩٧

٢٩٠) الشهيد الأول، محمد، في الجريدة الرسمية، لفهرام الأصول، مكتبة الأستاذ الكبير، ٧٩٧



## العولمة والسيادة القومية لإيران، تحديثات التسوق\*\*

ترد هذه المقالة على تحديثات يرمى في وجه علي العولمة ويعلمون أن إيران ليست بغيرها من باقي العولمة مع السيادة القومية لإيران وهو يخلط بين من القوي ومطهرية النظام السياسي وللخبرة السياسية السبب لإيران في التفاعل مع الغرب. هناك الفرق الساسية للهيكلية العولمة من جانب المقعد السياسية الإيرانية ويختار المؤلف بين النقطتين للبيد للأهم في تاريخ إيران في نواحي الواقع والمستوى في مجالات متعددة، بما في ذلك العقل السياسي وأن من دون الاهتمام بعمليات موصلة كجود من يستفيد منهم المرفعان العاليين بين إيران والغرب وهو يستدعي أنه ما لم نتمكن لنجد هو يلوح مسجول بفتكيف الفاعل، فهو لتتجاوز حيال آثار العولمة في السياسة القومية الإيرانية سيخدم هو جهة ثانية. من الأنظمة السياسية في إيران، ظلت كيانا نسبيا دلا من من تكون، حيثما سياسيا أن اقتصاديا وفنانيا هو مستوحيا للظواهر السياسية هي العالم مع من هذا للتظار

تذهب هذه الدراسة إلى مقامي راقم ح سمرانجيه عدد طبعة نظام الجمهورية الإسلامية في إيران مع عملية العولمة المقهرم الذي أصبح لهم عنصر في تحديد طبيعة العلاقات الدولية والاقتصاد السياسي الدولي والبلدان بين الحكومات

بمنزلة الدول الصناعية وحدها، وإنما أيف ثقتاني تحدثت إلى صفاتها مؤشرا، حيث يصور فكرة العولمة التصدي الجديد الذي يواجه رجال الدولة والمختصين وطبقة الاجتماع ويصور العولمة معان مختلفة للدول والناطق الضمنية في التقدم العالمي، وهكذا، هناك دولة غير فاسد انجبهها لتكيفية (أو الانسجام) في اللا تكيفية أو التكيفية إلى حد ما في هذا الزمان مع العولمة حسب ظروفها الاقتصادية الخاصة، وهي منبسة اسمها الالتصاقية

\* استأذني في قطر لسياسة في جامعة الشارقة بيجي الوطنية، طهران  
\*\* هذا البحث هو القسم الأول من ثلاثة من ثلاث السند.





ج صيانة إجماع بينولوجي وعلمي في أوساط النهر السياسية في معنى مبني

من انجبهه قوية

يألف هذا البحث من ثلاثة أقسام بحث الأول: حادثة إيرل من القرنين الثامن عشر والتاسع عشر، والسياسة في التنسي عدم لاصريه ويركز القسم الثاني على المرحلة والمبادئ القرعية التجريبية للإسلامية الإيرانية حيث يتألف القسم الثالث الحوادث المزمنة لير في ما يتعلق عرقها للحيا: والقرية من حلال الآر: لقدرة في القسمين السابقين من الدراسة

مع سمحوا ثلاثة مستويات: تحليل محقق بطريقة متداخلة في هذه الدراسة لاستقصاء الدور في القرية وعملها القرعية

الدراسات والمكتبات الاجتماعية النظر السياسية

البينة الاجتماعية الحلية

لعمري كحصر جديد للأعمالية شكلت بيئة العود والسياسة للنظام السياسي الحالي

يساعد للسومير الأول في فهم تاريخي خطي، شكل إيرل عينة هوية السومير الثالث إلى يتجر محقق للبيئة القرية التي جعل قيد إيرل يتجهس للفاعيم الأسعية بهذا القصر القرية والسياسة الداخلي والتكامل مع الفرد الأعمال والطبقات الاجتماعية التي سمح إليها القسم السياسي مصادر القرعية ويكتم القسم الأول فمبدلات واستمعية من وثائق تأريخية ويرجع بصورتها إلى تاريخ إيرل غير الفرس ويناقش القسم الثاني نظرية البينة الداخلية والطبقات الاجتماعية التي تسعى إليها المند السياسية كما يقدم حقائق وملاحظات حول الاقتصاد إيرل ويتبنى القسم الثالث نظرية بينة إيرل كإجراء بلاستيكي فنثاري بالسياسة التي طبعه التفاعل بين دور العلم الثالث والقرية إبدأ في ذلك الدور والقرية كالتقطة القومية

أفكار ومجارب إيرل في التفاعل مع النظام العالمي

إننا نجد الدولة العصرية في إيرل، أصبحت إحدى أهم المنافسات السياسية والأينولوجية بين الإيرانيين هي كيفية مواجهة التفاعل والسياسة مع الغرب، وإذا ما اعتبرنا الدولة ككل من أشكال التفاعل في تعريف منج اللاصف به يسمح حيلة من التيزات الإيرانية متعبه المفرد بين دولة ريجتها، السارية هي تاريخ التغيرات والتطور في إيرل ويسمى بشكل ماضي، الخارجه والعارضة والتناقض مع الفرد في البينة به ذلك من القسم السومير الذي يمثل معلما لقيام ونجح المذهب العربي فكر الأرضية لانداء العالم ولا يستطيع عدم ملا حطة أي سبيل لتفاعل إيرل ونمايتها من الغرب بطريقة تسمح ميراث إيجابية خزانة عقد

كانت مسألة العرب حصة جدا في الموجهة والصامية وجبر، كما عمال السهنية  
والانتماء في الثقافة لا لا، جهتها جبر بصفتها للسلطة الأساسية التي لا يتأقصد أي  
من شعيرة في التاريخ الأيراني المنعصر وقد تمتعت العلاقات السياسية والاقتصادية  
والثقافية مع العرب، الغربية جبر، حركات أيدىولوجية ومنظمة سياسية وإنشائية فلسفية  
وبعضية وتوزيع منظور وآخرون واستحلان الوزارة الجهورية وفي خلا الفسرين، الفاجري  
والجولي وسيت، صاحب الثورة الإسلامية، طار غوسوع بمصالح الفرجادو، صم في 8  
شدد إيري احتية والنوعية واكتسب مؤونة كانت حرة خلاها إيري للحملة الغربية  
باعتبارها أمر مسألة ثنائية في التاريخ الأيراني عد عملا البلاد للإسلام<sup>11</sup>

عم - حرير إيراني، وسي ومعايير عرسية وبكتاشية هرت النحد وللعدري  
الإيراني جوه على حر خطية من البوية العظيمة والعدوة في تاريخ الحيرة من إيراني،  
ذات مثل البلد في تحقيق اجتماع حسب الفلسفي في إدارته النسخة ووجهة وفي قد 80  
الاجتماع فيه جنت الجينة الدولية والعربية، نهة أن، العرسات الاجتماعية والأيدىولوجية  
والسياسية في إيراني، بم مصالح مشيها في الفاجري، عدم التعاون من الفرج  
معرضي الإيرانيين للحملة محتاجة من الهيبة بدو، بقدر في مسائل حنية وعلمية  
إيراني، عر مثلهم الدولة، وضل، الفرك الذي لهع هذا التمهيد في هذه الدولة في أمير ورئيسي  
وإيراني، وعد من الفسرة<sup>12</sup>

إيراني، نغية سطحي أو جوهري يودي إلى تضاد جسم سطحتان اجتماع على جبر  
أغل عندما سطحتهم رئيس الوزراء غير مير، من الفلطين، والرئيس غير بامو الجود  
قيراني رئيس الحكومة هو جعل الجبر، سطحتهم يرعون، ماسي المكفر<sup>3</sup> على أن أحد  
العدو، المهمة لهم معقل إيراني هو إدراك السبب الذي جعل الفرج إلى، جمار حنة  
جسمه دائما في نظوم و منقاد النعير في إيران، وعلى النعير، من ذلك أقاله الفرجيو،  
والبياتيون من صبح الفرج، التفرع على نجر طهارة العامة

نم ما لا لا لا، سانه بهوم هو خليفة النحال يريه مع الإيرانيين الذين ملحو عليهم  
في الفرج، وقد ساند هذا التداخل من الأهم الأدنى لخدمة الإيرانيين السطحتهم من العبد، إلى  
هدل، سجد لذلك كان يصعب - النعام الإيراني<sup>4</sup> - ويبو أن جوه، هذه أويبه ضمت أهل من  
الاتصال، الأيدىولوجي، ونكذت في صبح السلطة والموشع الاجتماعي وبطانات كانت  
هناك مشكلة جبرية ومنهجرة عطية، من القوى للجودة، الفسرة، الفلدة في التاريخ  
الإيراني الحديث، فقد شكلت مسألة كيفية التفاعل مع السبب نكنا المسألة الأكثر أهمية في

و حيا والصبر، والضرب الأقصى، وفي انتهاء الضرب الأوسط

عصرنا يشهد العباد الأحرار، في هذا اتجاه العهد من جاء معظم الذين خرجوا من سوريا والجزيرة العربية وأميركا الشمالية في حديث عن لثمن ضالحيه، سريعا موقعها في السورج الحالي الحاكم، فيما انضمت آخرين في امية كصليبيا وكثيرة الجزيرية ومنغالبور، إلى هذا الاتجاه المعتدل النقيس ويحرم عبد العبد العائنة الثانية ان الشخص الآخر كالمع من قبل من يترك جزءا من هذا الموروث فلهذا نجد في بعض نخبنا بعضا مثل في كثير من القصص واليهود السياسي الداخلي وكذا ايراني من بين تلك الذين الجديفة بالفرصة والتي لم يحصلوا على قدر ثابت وقائم في مفاصلهم في السنة عام للاصية تقريبا وفي حال حصة في الفعل على ان لا نجد من عسالة المجتمع الدولي والعرب في حقوق الشعب والى ان المسئلة هي اكل العمل والقتال مع عملية القولة مثل غير واصبنا<sup>18</sup>

فيه، كانت بعض الحجة والتمسكيتين يسعرون لتطبيق تغيير نوعي وتكوين **الحجة العقلية** التجديد القاجاري، كما ان نظام التمدن غير الفاعل والاجاعي سيمضي واذا كان **والقنطين** الساطع تعبر على ان عصر شاهن راجدي الذين للبيئة وحقي اللين حين هاهن بهاء سالتن الذي كان سلفا قد حكم كسعيور في مسجونين هاهن: جزءا تحييب جدي خلال ربحه للوراء، لذلك ان سيعينات القرى لنفسه عن شي ليس بلان: حروفه بعد الإصلاح. وحظنا أصبحت السحب وحاجبة للامهه المستتية، ثم تقيم خاصية تدل على لتعريف فنون ورجيا والتمسك الجديدة بيدن خبر من عهد التملينا. علي ناسو طريقه ممكنه وطبعها صح قياتاينازي قواعد هناعية من خلاف: استعمال خلاصهم عن اياهم نجت الحجة الكيميائية في ايران بودي من الحتم القاجاري الحتم للمرر. إلى عمقود وصفقات كانت، بعدما يعني عن

يقضي خبره فيه الدولة وطبيعة النظام السياسي في العالم الثالث والدور التفسيري في الأسباب الرئيسية لتوجيهه وتنشيطه في القطاع من الحرب معان مهد ناصر الذي شاركه في تحرير مصر مع البريطانيين. ترحيها لتفسير خط لتعرفه في ظل انقلاب ومزجها وقد استمومت مؤسست الدولة في النظام البريطاني الأمر الذي وضعها في طاولتها السريعة في تصدر البرديتين. بذلك عبد الإلهان الذي الطريق أمام النملاو لتتصل الاجبيبة<sup>(١)</sup> حيرة أخرى، مع يكن للمرأة وثقافة للحيتو، يسعى للعجز في حقل ووسائل لتأسي للنسبة الوعية للبلاد ولحما حفظ للديمقراطية. ثقافتهم بذلك سيطرة مركبة: تشكورية اجبية كال من نتائج فشل الاجبيبة في مصر، العلوم والتكنولوجيا والحرية التي ظلت تلتفت شكوكا في البحر. يبعدها جري، في كتابها سواء كانت من كعية لوديبها سخر تعاريف فكرية بيانية وجود الأجنبي في البلاد، يسهون في امتصارية للكتلة الاستبدادية

[illegible]

إلى المرحلة الثالثة التي قام به اللواتي أوردنا خطورتها فخرنا مع هذا المجمع البريطاني وكان للجيو. تالبور. هز من شكر من دفع الرسمي لتي في الإهمكار وخبيرة في البذل وهاجرها عليها كفي من ذلك في مصداق. ويرت في طهر. ومن أمروا. معا أوجد جاسار. بين جال النير والمجر. قد نشئت للمجال. برمها أصب. في عمر سوي حكمهم.

كانت طبيعة النظام السياسي هي إيراد تقوم على التنفعية فحرية التصرف. وجدنا  
الأيديوات وكذا المو واتهمه الجمهورية بتقصير واحد فقط هو ذلك وهو بنور مكان يحدد  
منه نهجته تجاهه البعض بتطابق منه العلية وجه. كأيوية التغيير والتقدم خلال ولايته  
رئيسي أو. عباس مري. وأمر كبير. عارضت مع مصالح حسنة تلك خلال الفرص في  
النظام السياسي والاقتصادي، لم يكن يمكن تقديم الإصلاحات كأويوة قومية كانت  
المسألة هي هل. دولة مهددة فعلياً برؤية جديدة ونظام على أساس منطقي جوهري أم لا؟  
يحدث حينئذ في الدولة الإيرانية قطعاً نهجاً للحرية الفعلية إذ من الإجماع الذي أعده  
الينسيوي عام ٨٧. والسينوي بعد ذلك عن عام ٩٧. عبقري. وهو على في إيران وفيه  
البنو الوحيد. مركز. والقبائل القوية الذي يمتد هذه النشأة العامة وقد أنه. الحالة القبلية  
وعهد نظام حكم عباسك إلى تباين اتجاهات أيديولوجية معينة كانت يحسب سرائرها  
الخاصة. حنوي. علمي. الجلاء من الاستبداد واستندتم التقدم فطرية الدولة الفاجنية  
الطيدة والعمدة للفرق. أمام يقطن احسن. محدود الأثر به. والناسق بين القرى العظمى ولم  
يطب ذلك الحضر الأجنبي سوى نفريد من اللحية راقت في ضيحية الغرب بمسند  
انعمامت الصخرة المركزية رافط عليها. علي. ن. فنطق لجديره لذلك عنها هي. ن. المر. لا  
المر الإحلاو غنيمت يملك الأمر بالسوية والاقتصاد. وحسناً. د. رشيد يحدس به ن. بمصرف





قري لدى الملك السياسي من الاندلس مبيحه انجح في مواجهة التهديد اللادينية الكبرى

عدا ربه أشهر: فقط من يده عهد ناصر الدين شاه وراثته هضمة امير كبير ضد جميع جريختلي في تقريره للملك ككافة عامه كبير (١) ان افسيه في البلاد هم اعداء امير وجميع المستعدي لتعدي آية زاهرة مهم حياته مسية<sup>٢</sup> ونصارى والى والد الملك حوث ميرزا زالة عبيد البرية من الفيلة بنى عموهم مات القضاة (٢) لان يعود امير كبير عا ونداهر هتاه عطلت حياضه الاناري من جرم حاشية اللكام في جبهة والبريطانيون والروس من وجهه حرو ووقد تضرر النبي قسوة الذي لم يكن مذبة تبت في رايه وكان يسود في تحلا هرباثة توقف لثريها عن دعم كبير<sup>٣</sup>

يظهر قراعه مذك تعلام الدين الكبير لتمييز الامم والخصومات الشخصية في عنوان صم القبار الذي ملك الجيوشي الثاني (احد شاه في ايران) دواير لنينوس. السرعة الأوس ضعفا اسم بمسببه مسائلهم بمصالحهم الشخصية لدى ائمتنا الاحكام والتعليق ذلك انهم يكسحور يعي من انشاء والمواطفة والاحكام المسبة (١) من التقيير ليعي في التي بمسببه الايرانيين لتقويم العديد من القتراهر من للوقا الدرجة التي بمسببه يستعينو منها غير انفسهم لوالجدة التي يتصرف اليها بمسببه تعيد علام حرج هديقي من الشعب الاخير عي من الايرانيين هو ظنعد لدى إصدار الاحكام عن الاخرين<sup>٤</sup> ويصور العدي في تقرير مزدون طافره نمو الحق والثقة يلفنس وعكته مدى استقلالية المراء عن الجو العام راي أي نجح بمسببه على التمييز والمقابلة والخصومات (٢) لان نظاما التريوي وديوتا الاسمية وظلمه السياسي جيبينا الاجتماعية لا تهر عكك جلقه

تعود مآثره المرومة الى العهد الذي كل فيه عباس من رئيسا لخرجا في ايران لد حب فيها معظم الترجمة من الفارسية الى الفارسية معاني الفارسية كانت تهر دعه حاشية لك والامس قراطين بهود لئشاء من خطه مختلفه نشر الكتب والمصنف ورد على التفسير في التي خصصت في ايران والتي دور من خلالها لاهب المقضي والتفكير قال تلمس القيس شاه الايام القامير قبل بهود حسنة الطينة في بهود كانت انفس ميبا ون لفس لم يكرنو على هذا القدر من الاتلاخ والفتور<sup>٥</sup>

مسب على ما شام الملك لقا جري في ملكه منه من حشد لنامي المخرجه في كل المصنف من خلال إطلاق الرماة وبعث المنقري الى خارج البلاد ومندجوا مسببا للعلماء الفارسيه في مسجع ولس والماخرة وكثكورتا وديرية<sup>٦</sup> وقا حدوث كل من همد مسجول الى لوة لاخاوا انحركاات الايديولوجية من عهد مسنقسي ايران وروع ان تصكوة مثلت عقبه ونيسيه لكسب سا انصر والتطير في نشه وجميع اعداء الايديه من الايديولوجيا الإيراني دم يش





سياسية اجتماعية حديثة وثلاث هي الزعمت عليه لربيع الطير ومسيحيايهم ومصلحين علي  
القرن ١٩ هجيرة وقد اختلف منذ هذا النظام السياسي خلال عهد نظامك محمد بن راشد  
واستمرارية البقية نصيريه فضلا عن الابع في انحرافه. أسد الإجماع الاجتماعي ما  
مثل لكم فيما يروج والجماعة الدينية عن نمطين لنفسهم على التوالي. حدد النظام السياسي  
الفاكي التاريخ في الله العربي

أسبحت الحداثة جلبي الى حد مهمي خلال النولتي السياسية بين البيروني والنج خلقت  
معتمد على للقرن ١٩ هجيرة. كتاب جبر من فتوحها هي خنعة الازناب. وبذلك فتحت  
للمؤسسات الاجتماعية العقلية ورجوع من النوع من الحناج م حطتها من خلال تطبيق  
سبب استغنائها. هذه اثر في نظامها هو من جبره ووالى ح - جعل النظام القديم من  
فصله. ومعظم طائل هذه التغييرات الحناج - في روبر. واحة الامتداد السياسي حناج  
حناج نام. كما ان الإجماع الاجتماعي كان يدعى وزعماء الحناج حمت في وقت الحناج  
خلال الدولة البيهوية واستمر. إير. نريبه لطفا من الغرب واستمر التبريد  
الامتداد في اللولايه. انفسه هي سبب الحناج في القرن العشرين في الأعمال الاموي. وسبب  
في رجليا للفتاوى السليمة لا يرى ان في برو. حركات معصية محمد وخصوصية  
الولايات انفسه. نادر. إير. وحارجه على حد سبب. حركات ثلاث مختلفه بينه وبنويه  
وحاركية على. مشرو الحناج في إير. ثم تحقق للرجو منها في. لوقه بسبب سبب النوة  
الجهوية للمصدر العربي. رعاها للمساعدة القومية. و. عره الايراني للاستقلال. وإد  
أحد في الاعيان. آخر. ثم تحقيق في حني يسمى لتطبيق النتائج الاحلالية للملوك. خارج  
مناطقه حد حناج. ثم يكتسب الا - سبباً لطفا في إير. في خلال اسهامه في بقية النوة  
وهبط ١٩ حناج بسبب فتور الإجماع السياسي ضمن النولتي السياسية والثقافة السياسية  
الامتدادية والاعتماد السياسي والايراني في. و. طاق السبب قدس. وهكذا من كامل  
إير. حج لعر. نعمة السبب لقرن حناج. لعر. الجاهلي في سبب لعر. ١٩

ثم سمر. ح. الى الى الفلور. الماخية المطلة واليهما العربية في إير. كان فوس. هر  
مديروني. الفلوري. بين الايراني. طيل. الأند. الماركسية. وهب. الأند. القرمه. وطيف  
الأفكار الدينية. وطيف. الأند. المخططة لتحدوي الحداثة. بوس. ح. انفسه للتقاضي من  
الأفكار. ح. نظاما يلقى جماع. لعكري. والسياسية. روبر. العهد السلف قد مثل بوس. ح  
في البروج. ب. ملافه القرمه في المدي. من. الفل. خالص. وركبا. والبيار. وفي. امت على  
صعود قرمه في اسبب. شج. بطور. الجوهر القرمه لونه اللون. لدا. في. إير. ح. ح.  
النزوم. خلال فترة التدخل مع لعر. ثم يتم لتراق حناج في جام. و. طاق النوة. وعليه ح  
يتمثل مصدر. ح. ح. خلال العصر الجاهلي. ح. القرمه الاير. ح. الى لعر. سطحي



وإستمراره للمواظف ومجمل التفكير تم تحويله إلى عنصر ذو حدين: العنصر الأول هو توجيه  
والسند للقادة والخصامير من الفكر الذي في التيارات السياسية في ليبيا. فقد استمد جود  
من عجز ومبغية الدولة في ذلك الحين بدوره، عند التفكير التاريخي كيدس، لتخليهم للقرود  
بخطه في البلاد، واتهمهم مع السطوة وحسنوا تبعية الدولة، إذ هو في الأكل القومية  
والعدالة التي تأثرت بعد ذلك، كانت عليه وطلبت الاستقلال أهميت في الاعتراضات الناعين  
مع العلم من نوع التبعية له من بعد القادة، هو فهم صهيبة لفصالة الجاهل بلاحداث  
ولأنهم مارسوا التكليف المعاني لتحيته في العالم ومن ح تعلق بإعتاد بالمعروف وعي  
من مؤندسي نظام العالم الحديث كتمية إشتد بصير ومخاطبة سياسي ٧٠ مثلاً (إبراهيم) بشكل  
طبيعي مكانته في النوع الصمعية والتقدم في العالم وكانت الصلا، الفلسفية موضوع  
بذلك في الدول الأكاديمية، وهو في الدول المستنيرة بعبارة أخرى، ظهرت الفكريه  
الفلسفية سواء كانت من جهة انصار الفكر الإسلامي أو جود في فكرية أو بة حركه  
فكرية أخرى وسط خلاصه وإلتقاء والتبعية مع ذلك، حاولت إلى نهايات سياسية  
إن لأعليه النظام، القيد، إن وأبهاوي في رجسار لتكويج، إن الفاضل والمصدر، أود إلى  
جود تمت ومطلد في كل الصمعة، نبدأ في التحيز للهم طبع، الحصر ؟ هو في شكل حر إن  
جميع الإسلام، القومية، والتركسية والرسمالية هو غير عملي، إذ كانت فيه المراس  
الايينية بوجية هي التي سادت في دوله، إن السياسة، وعلى التقيص من ذلك، يمكن  
الصير من جود مر، مشترك، وهي معنى القومية العربية واليزدية، إعداته الاجتماعية  
وحو القوية الرسمية، فقد كان هناك وقت كانت فيه للكية والثقافة الدينية، التنظيمية  
واقصها، المجارة عالية لأهم في إبرس، حان مباحث، مسلووية الدولة والمخدر، حو  
الصناعة، أأ حجاب السياسية، في دولتنا، والتكويج للعبية، وإنشور، الحج، بم نكر،  
موجود، الذي يدل على هذا، ومناهج الحكم، الحففيه، وهو الأنظمة السياسية عن فهم  
الطرق، والأفكار، فحجبه، والطريقه التي عجبها، منيعاب هذه المبادئ في النوع، حيث  
هو مني مراد

كان يصحي على الأنظمة السياسية في إبرس، يستخدم جماعات ودول، حرد بعد  
والمرصد إلى التماز معها، يربطها فطينها وأمنوب، يلحقها شكل، دعت جود، ريش  
تسمية كهم، بانها، نتاج شرعية، السياسية، ووجودها، الفلسفي، الخاص

حين كان يمكن للنوع، الملكية، حلاً، عهد، الشاء، الذي نوس، البسط، حبر، نقل، ويسل  
أفريقي، إن، تتعاون مع، خطتي، الأهوية، ر، أو، الأتراك، كوي، الخ، إلخ، يمكن، بنوع، اجتماع  
مفهوم، حتى في ظل، التطور، الحلي، كيد، معن، المرء، أن، يعني، إن، الجمهورية، الإسلامية، في  
إبرس، يمكن، أن، تكون، في، اتفاق، مع، حزب، دكر، عدي، كسي، أو، الجبهة، القومية، أو، جود

الحداثة التي يسمونها بالثقافة، من المفرد عندنا عندنا الجاهل من كل جند سياسي  
رور السلطة في إيران عصبه نيل بالبحر من مروتك البلقية والجماعات الاثنية لوجيه  
الآخري بل بانو وجهه معها قد منحج بالخصوص عنما تكون وهذه القوى وبسيفها  
الآرسي في صنع مسيراتيجيت، بهارات البدر للتمهبة لا قصاصيه لا عني عنه للمكان  
للصحة الآرسي بشكل شحفي في حرقه خرافة في خصم هذه الصنوع عند السياسيه  
والايدولوجيه جازم ان يسحق في النهايه ايد و نغش ان قطبهم الهفيعه بمنجلى  
السياسي في إيران والمجاهمه هي هنم النفايش جي ٧ بهارات الايدولوجيه و هو قشعر  
الضربه جهل الهفيعه الخربيه في رجا، القلم قد عطلت الاقتصاد اللس والايزه والعلوم  
والثقافه والسر عود في البلاء<sup>١٦</sup> وقد خاض لوتيد المعند للولايت السبه وللثقة عهده  
في البهال السياسي والاقتصادي وبتدريجاً لا جيمامي الثقافي في انبالاد صلان الذهب  
اليهنوي كافي للعرض عن انتصار الأفكار والمعتقدات والموقف المبرر للمرد في الوسط  
اليزيدي ويظهر في الثقافين التاربعة لهذه الهفيعه كذلك في العصر لقفاجاري، اختلافات  
شمسيه عتيقه بع الأخره في وقت جرت فيه معركة مرطرية قوية وبقدم ياروي حمده  
ووظائفه واصحه للمصنوع لبقشريه وميساكة<sup>١٧</sup> به الهفيعه يعول اسحق الخري  
ولبريطانيي ولا حقا الأحرار كيون هفيعه<sup>١٨</sup> هذات<sup>١٩</sup> مر تصوم الخاصة لقمسي جنود وعد  
مهد عدم الاستجره واصنام الخلقه نيل الزيدعي نقتل وتكلمات الاجانب وباتسبه في  
الاحراق الربط عبيكات الانسا! رحي مهر المتشر للسطرت لأجسيه فقد عارود جمل  
لنله الايديور تخليم اصعبيل حد شمعراء والقور به عمنهم للأجزاء التي كانوا  
يسعدو بها رحي لتهركلنو يشاءروهم صلاوهم حيا! مساق داخلية ويعدو مروتهم  
قبحال ليس البربره وتدير الزاري لشركه انشط لقمريه الايرانيه هي وثائق مكتب  
معرجيه لبريطانيا<sup>٢٠</sup> قد عهده مع لاشد اربعه جند عامارهم شيا للوراء بسمعي  
رسيهي القنبيج، وقد عقلت واقعا ان الشاء سبيل بي كما دم بقو بصلاني رائه سيسمح في  
عده مهعاني وتكن عند التطبيق لمطي وجهتي القليلت التي وضعها لشد في كل مكان  
ما اثد<sup>٢١</sup> رحي ان اهد دم اهر يقسمه كاني في هذه الشاء الاجسام، لقمسات لا يسيرون  
معمودين مواضعهم الزلي من بون حولا وعلى الققيص من تلك، دم يني يتل بف عهده:  
الهد<sup>٢٢</sup> وفلا<sup>٢٣</sup> خاير، لشد بعد المراقبه<sup>٢٤</sup> يهكز<sup>٢٥</sup> جمل ربه حكوه<sup>٢٦</sup> م نون عسله لشد  
خاذه مجموعه من الامصار التي يطورنه بالمراط وهو<sup>٢٧</sup> يصفى إلى صده

به اتصال النظرية الجديدة بالذخر هذا هي، ان القميص الاجمبي بعوت عمنه ستراقم حيه  
معليه وفي الواقع يحقدو للره القرح مرهيب نقول ان الايديين قشعر في مريضه ووب  
مركبيه ومساكة ذات أفكار مودودت واصبه ومعركة خلال المرد الانثقالية لتجاوز



التي تمدها بظلمة يسيرة في عهد مصالحيه، ويرأى رغبتهم في إصلاح  
نيروتراف خدام المصالح الروسية، ويبدأ عريضة يملكها في خزانة رفسو تيمميتها ومجال  
حسراته وأخيراً طوبه في نشر في الأول من أكتوبر ١٩٢٢ لا حيازة غيره مناهج محفلة إصافه  
إلى المصغر والاحتلال الاستقلالية للبريطانيين في إيران<sup>(٢٢)</sup> وبالنسبة إلى القرد الذي سدد به  
البرس والبريطانيين في إيران وأيضاً يسبب فقدان الجبهة القزويني يصنع القرار  
والاستعداد الحكي، ثم يمكن الأفرع المستقلين من إلقاء في السلطة بمدرات طويلة وهذه  
تلتج كنجته لقوة عظم، حينئذ مضاعفًا، في السلطة والسوية بعد أن هذا الفرط المعيق  
بويكر يحمي إلا أن كل الفرع هذا مع رعبات وحطاب الملك ويؤكد محمد علي خان يراي  
عن عقد النقطة عام ١٩٢٢ ويصور نتائج<sup>(٢٣)</sup> ما أطلقه سن تأسيس شملت إلى حقيقه يموثرات  
التي كانت حمري ونال هذه فقلت بشكل غير مبرر، خلا علمه إلى دني عبر موسكو  
وبعض النظر عن صحة أو كذب هذه التصايف ربما على يد شاه الرتابار الوثائق كانت  
حري محل من ع للتعديل المعري للوزير مع الروس وليس ثمة ضيقاً في ميورتلن كار  
يزيد علاقتهم ونقطة زهر مع موسكو وفدقت في الجسم فيما كلى نادر وزير الخارجية  
السوفييتي كان حفي في طرد في الوسط لإطلاق سراحه

أثارت حقارته وهذا تباد بهاء المرافقة حقيقة الأجاءات المتداية للأجانب في ضحاية الغرب  
في الأوساط القيصية والتكدينية في خضمه وفي كانون الثاني، يبر ١٩٢٣ بجبي الحد  
الإيراني على الاستعفاء حطوه النباس الإسلامي للإثبات وقد خلق هذا الأمر هذا  
خضرة في عصر فطامات الجسم، وجر حسمه علماء الدين رجاستام<sup>(٢٤)</sup>، ويذكر عيد  
مجيد مجيدي، وهو مدير مكتبة المصطفى وأولاً في العشرة ما جبر صبي ١٩٢١  
صتاكل الصبر والعزم، منوع الدم أن يد كل عي بهم بأفضل طريقة، بأقل لفرة، متى  
فيما هم يغتني كل ما يملو بهم كان، مقتورهم نكسي في ربما، منطومة يمسهم الإسلام  
واللجركه في الاحتمالات القديمة فيما كان يهرس بنا القيام بكل ما يروء مما يمساه  
الحوري، والتكوي الذي كان يهيي أن يولف بجي القشعر والدولة ثم يكن قلما، وكانت الأم  
مزاد سو وأيوماً بعد يوم<sup>(٢٥)</sup>

لوصح الإرج، إن المصطحية التي اعتمدها انهولوير تكسب الحثالة في الغرب مهمها  
للمندج الحسم، والعربية والفهرات لتكن تجية والأطهر درجية المسخمة في ماوية وقد  
يمتكن البديان من القسوى إلى ثاني كعب الحسم في العالم الحديث من حلاب حفظ المور  
الأخير من ثقافتها وجرم في السنة والفكر العرقي، فلما قد رجما في إيران عند سعد عرب  
إلا علاقتهم وعرضتهما الخارجية كما يروى في لغة الرجال، أدريه وقد يمسب التفسير  
الخاص للمصصة الغربية، واحتياج موريتها المصطحية في نهيمتي قطاعت من الجسم

الإيراني زياره رعب جاني، حتى الشعر. ربهه، حسن ارماد للمفيد الصحيح، بلطعة والى والمعلوم والتفكر، جيه، كبريه وقرب، الوجب، الخشية مع التقليد القديم، سيس جال، الشير، روبرو، انابكاليه، القديسه، وبدلا من تحرير، نمناس، الامور، بالسزونه، والعبه الاعتراف، به، حار، مطهر، هم، معي، كار، حقيقي، ان، الفاء، قد، على، ه، سواه، قد، يدور، بنماني للمديح، والى، هذا، التعصير، العاطفي، للعدله، وحسوسه، حيد، الخشاعه، الخريبيه، معي، رجال، قدرته، في، المعزى، لظنا، ي، وانتهوي، بلا، سنفاش، والهوى، الإيراني، ولم، يمع، حلال، كل، من المصيرين، الفاجري، واليهاري، الا، هراد، بللبا، القائل، داني، ساسي، سنقلا، عو، القوه، القديسه، يهزم، منهم، القوة، الانعليه، منه، انفسه، وخير، الشعب، والآله، الاستبداد، والسنال، فعقوب، السلطة، وريانه، القود، الا، تمسليه، والتمسليه، بالمع، وامسليه، تكثر، نوجيا، جديده، ومعقد، لقد، تم، نطيق، منظم، هذه، للباريات، والاجراءات، من، قبل، الفياتي، في، النصف، الاربع، من، القو، المصير، و: الله، عم، لفتنا، هم، لظن، انطباقه، وانسكاليه، العاليه، يصغر، منسمة، لان، هم، الا، لهم، عرو، بسطه، مفرصة، وقوفه

ان، حلات، ناصر، القير، سنه، ورويد، للمع، كبريه، وقدر، انبياء، الإيرانيه، المعلايه، للديه، والاسسباد، القرو، هي، ه، صعب، الأمه، التي، ه، حلاله، بسط، التعلم، الإيراني، من، الفرد، هي، سبه، يرد، المناطيه، فقد، كثر، سمكت، حفظ، المعينات، القرميه، والرحه، الإكليميه، والقويه، الخريبيه، انش، اير، انشورت، تقدماً، حلال، حكومه، شمسه

كار، رحا، شمس، زيد، انبياء، حر، حوله، حاجن، الحفاظ، على، منكره، وسلطه، على، من، حمر، الأوريفت، إراء، كل، مسائل، الأجرى، ريد، سمكت، القارود، عيبه، حلال، عهد، حليعه، يانر، الفيل، النديجي، نرحا، بسط، حاد، الآمان، وامسليه، القوي، الأجنيه، للتقليديه، في، اير، وأيسا، بجيه، معمر، رش، شاه، بلامير، كير، ما، سمكت، الاعماء، على، القوي، الأجنيه، في، اير، و: حله، عدم، شغلتيه، للهدا، في، القو، كثر، رحو، بسطه، من، جاد، المعهرون، اني، كانت، يمع، بها، تنطبق، معهد، لأفلا، في، تاريخ، اير، انشاور، جعلت، الدر، يرنشور، ه، سمسار، به، هم، حوهم، ما، منهم، من، اعتبار، الأشاء، القويه، والقويه، معمر، حليعه، حكهم، على، أساسها، التعاون، حصم، مع، جمل، ويد، من، أكبر، سان، ناقار، مومس، و: القو، في، مكتب، التمسجين، في، اير، قد، معمر، ضيه، شمس، حلال، بعلتها، الإحور، بالمسجد، كير، و: القو، شعوره، بانه، بسط، معمر، يتقو، زاهر، حنار، ان، يسر، <sup>١٤</sup> وهكذا، فإن، الجاني، الثلاث، التي، جاء، من، بسط، شاه، إلى، الحمر، ويوم، ه، سلم، العهد، اليه، قري، ي، بصرت، لله، ويومور، نفس، وعلى، أكبر، حان، ناقار، تمت، حوهم، جميعا، على، حد، لشور، ومع، سمسار، رش، شاه، رجا، القويه، القويه، الأولى، ما، عود، جديده، من، الحاد، والآ، حنار، في، جني، ولسمكت، يحد، للجنا، في، قوم، السع، السيميه، في، اير، حان، المعهين، الخنجري، واليهوي، هي، كوه، من، القويه، القويه، إلى، حليعه، او، هي، حوهم،



تتبعه لاور نصيبية وقد بدت هي الطبيعية جدا في يتم تصعيد الافراد على انهم موالين للثقل،  
 فوسلو في نصيبلا - العامة واعتبرت مصمم كفاي قد بالملكة المتحدة فيها افرام هورون  
 كعب احمد كام يختل يربحها والثقافة الروسية هي الفرة ما ح الحرين العقلين، ذهب  
 يدكبير من الازمات الى اوروبا الفروية وحاور امراكو مرهولة في عودهم - وقد اثر  
 تاسير عتصاعات الطفلية واقتناح الجندوات ومنذ العاية النيبية وببري للامه والامهات  
 الغربية هي لللب الكهوى ونضاد، العديد العروسة والإنكاديه وتعتبرا الزبالع العربية  
 وبرحة الزيات والاعمال فلمصية الغربية ائت في جزء من الحيلة للنيبة الايرانية وتكن  
 علي لار لا يسي الى جه اكبير من الايرانيين حنو يعيشون في مدن صغيرة وخاطلق  
 يقيه وفك ظن غير مخرس، الحقائق والافكار العربية وقد سمح معديتي في ارساء  
 ضلعات 'المنهج' هو يجمع جال الذين يتعرفوا حاض وقد هم بنامي هذه الطفلة إضافة  
 الى قتبعية عيسايسية المرمزة للدرج الاصبية فهي في مواقع لغاشر للتزريب سيفا وثله  
 كذا لربا بويرد محمد لتعرف فيك لتث من ثقافته والظفوف والتقليد الديقه - اشد الى  
 افس الحكومات التي عدت ويحدث الفعرب - والحكمة هي ابرس كانت تلك ثقافته في  
 عهدها وعصره على انها معديتي - هي بسلط طبيعي الى الفهم لمام للسلالة الانتقديين  
 من الصنائع والاسيداء لها وجهي بحلة - وفيه يظهر ان اعلى القارسين الا لرائدين  
 الذي كانت يستعملن للتعبير عن الاجد - 'الجنبي يبتقانه من بل عامه الشعب التفرخ بين  
 السكان الامنيين غير الاصبية - وفيه يصور - كما في معاليم، خال اكسياه النشي  
 والنخب الاسطخاني للامسل زرعها الاجلب والسائلة في الرق قارية لها جسد  
 في نوع التذاع الى اطلعه السياسية الإيرانية في القرب والاختراق، الفقد للبريين والقرب  
 في قتله - وذلك بسبب غياب حكومه لثقة على الأرض

لدى قيام وسقوط الجند في تاريخه عام ١٩٠٤ إثر فترة من الأزمات السياسية والاقتصادية  
وعدا على النمط الاجتماعي في السياسة الإيرانية في وقت لم تدم دولة سياسية متمسكة  
بشكل اللاسلطويين وبثقافة المصراعات والاضطراب واتهام الأمر رفقاء المبلغ  
والصالح حكمهم والادهر والعمد الإداري وللشكل خلية للحكومة وتكون بغير  
الجموع، يتشكل معالم للمخاض السياسي الاجتماعي في أربعين القرن الماضي وهي لعقاد  
الحدود العالية لأثنية، فيما كانت القوى النشطة يريد معها العاني ونموه معركة ضد  
نظامي وتمت الشيوعية السوفياتية نافذ مثلث الاضطراب القوي في إيران من الملكة بفضله  
والأولاد. النموذج الواحد السوفياتي وقد اعتمد تاريخه استراتيجيته مستبد حارب غيرها  
خبيد الخاضعة للبرطانيه وبسبوع خلافات نائمة مع السوفيه. والسماح للاصيركون  
أقر ح برئيسهم للتجديد الاقتصادي في إيران<sup>١٦</sup> وكال الرأي العام في تلك الأدم يعتقدون

لزمه كين جاموسا، جيطانيا، وإن باوسع حيزية يستخدده للوجود إلى اتقاي مع  
الكرنيز على إيرس من دون رلداني مجلأ بوسط<sup>٢٢</sup> على أي حال دار مير جده خوه  
عظمي جوييه أمر مصرا في التمتع المياضي الإيراني. وحالاً غير، يتضح بين واتوجه  
سياسي لا فهو ذاتي تشكا، تطبيقي يوضع جانب مصومه نوي جنية تحري. رفكاً كانت  
بمقرات منى للتكثير وحسب الفارد القوي على مساهم للصالح القومية

لمستحدث. ثامنه حكومه في عهده اتقا من عدم وبموجب كاخارعه التي جيه جاهر.  
البرار ثوقته على حفظه وهو قتل مير عام ٩٥٠ ونظراً لكان للاستقرار السياسي في  
غير عاقبتار

### شغل سهل داز جانب في البلاد

ناحيز بتشكيل جهز. جماعي اقتصادي لا نظام جماعي منعك من كرك على انظر  
ونصمة ومجرب

عدت للشكلة الرئيسية للإيراني والقائمة بسطحي مؤلف. بيدويوي والصح وتعرفه  
للمعندة القومية استعمارية<sup>٢٣</sup> رمد والتذهب الأجنبي ويقدم نظام وسقوط التكني  
معند مصلى (أنا، مارس ٩٥٩، دى أغسطس ٩٥٣) هو على التقلبات السياسية  
في إيرس في ظل تدخل بصبي وثائقه صوبي كمان حرب متورده دون بقوه مكفنه من التعتنه  
السياسية والفكرية في إطار مصالح الموسوية بشكل بيمسي وبعاداً إلى ر. كشمير  
صداقه القمطفي إيرس هو نصمه راضيل، فقد أطلق معارعه شاملة فوضع عضد في  
حضم بنامسور. وانظر. وممكن. مصفاً بينه الرب. أن مريد لولايت المنعمر صير  
بالمر باليه. قد ظهرت على المنح يوضع لودو جيه حكم في النظام السياسي الإيراني في  
حينه حمن ان القطاعي الهكويه كان تحت إشراف رسيطرة مصدق من جيه فيما كل جوه  
شمير يشم للندرة والقوت التمدد في يد الضاد والتالف الانطلا. وبسبب التسه  
اسمى الفتد<sup>٢٤</sup> جيب. رحياب. مو مست. السيفيه القوية في البلاد فبليت إيرس تشترش  
بلاذ في السياسة والاقتصاد! وهذا شهد فيه من جلا ثلوية الصاليم في الجمهورية  
الإسلامية الإيرانية الحديث والتغير. الألفه أذدر في العقد الثالث ويمكن التفتاء آثار  
معاثهم لاحتالي للمبده لاجاب. ومناهم القوي للعبويه خله في تلك النهرب صديقه  
معهد انقلاب. أغسطس ٩٥٣. وهو الثورة الإسلامية في شيداد ميرير ٩٧٩. س  
الأميركيون همهمهم على إيرس. إن إلى الحاجه الاستراتيجيه الاميركية لإقامة قاعده محابيه  
لثوريات في إيرس ورسوخ استقرار جيعدي قمطدي بصبي في البلاد. والفتاح من  
المجر السياسي لثولة الفدا في منطقة الفطاح الفارسي في عولاد تصببت بغير القوت

والعسكرية للشاه وبذلك تم تجميع مملوكة الدولة والجنود في البلاد ويخضعون للحكم  
بمناهج معين. أثناء التخطيط في إخوانه في براتو سينات للفرز للناس في منكرات عن الفرز  
الأمير كبير بولاية رئاسة الحكومة فيكتب<sup>١٢٢</sup> أعطت ذلك في صيف ٩٠٢، أطلق سراحه عن  
من السجن خلفه جاد نريسي ج. ياتسيفيش إله كيار. ياتسيفيشي السعرة الأمينية في  
ظهوره، وقد سألني عن خدمه صغره، إنه ما كنت مستعد لقبول مسؤوليه وولاية الملكيه  
وأجدد جان الشاه الراسي في أكون رئيسه و ولاية قبل أنوم وتكتفي بتمتع عن الفرز المصدر  
والأم جريده في ان الكور وريزه، ويحبوسها في حكومة حلام<sup>١٢٣</sup> فقام، خلفها ولم ينتج اسبق  
حتى ما قبل عام تقريبا في صيف ٩٠٣ عساه جان ياتسيفيشي فعلى مجتد سألني إذا ما  
كنت مستعدا الآن لتولي منصب رئيس للوزراء، فقلت له ع. هو من يملك في تقديم عرض  
كثيرا ما جبار، سألني أنه بتقديم عرضي فقط، إن تعرضي لأي مؤن لا يسمح لأي من  
الوزراء الخلفه مباشرة إلى الشاه ولعلي أمره وأي علاقا، من الحكومة والشاه مصدر  
حساب من خلال رئيس الحكومة وكان مني لثاني في الحب اتبني من ما قبل انبار  
بمعي لا يفتي على الجيش وأسلحه وقد عاير ياتسيفيشي مجتد عد مسعرة شره في  
فنه المرة من مؤن أن يفعل

بجرحه من الأرمه بوزور والش. وطبيعة منهجية في عام ٩٠٣، ويوم كانت  
هناك من عالمه الآخميني ينكر في النصف الغربي من الكور الآ. سية، وفيما كان في باباوي  
يلتزم الانهاء إلى الجسميه ووسائل التظيم يقدم تحديد زاده رواية غابيه جسيمه لا على  
يحدث في العبر بدوره، بالرجال الكور من بطريه منصفه في أعمال حول التغيرات العاليه  
ومن بيز لمره انو يسميه للهلالة تذكر جيمس موزر وقلتم مقام وايه كبير ريموله مسائل  
الذين خلز اسماء إصلاحيه و زاده يحدث تغيير في مجتمع الإيراني، حدثت تحصيلين  
لا حقه كثر في زاده، ومصدق وبمناهج، تليق زاده الأخيار خلال العصر الفيلزي، و عرف  
بعضه المنتير لكه الانكسار بالقانون ويحسها<sup>١٢٤</sup> ما يلتعليم وعلم أصول التقديرين، إن حرق  
بوزاله الاسمينه وزاده حرق القلمايه ونكر على التجميع عموما حركتين، بسعي إلى  
مر جعة البية الاتصاليه في قبل، على أن منتج النصارى من الرشم قلمايه نرو و  
سويه لم يتم تتمام من حقه حقيقه، إن خلاا الخربه واقعبه ويظهر أن الخلق، رجال الدولة  
والإصلاحيين في بعض زبوان للثقله نقديا في حاله تسوء يوم ومثليه وتلاوي وأحكام  
ثنائية عنده نقل الأماي جحفيي الفرز على التلايد الفرعيه

ثام هذا البحث يباين الفرغوي بين القرويين الفرضيه والذاتيه إذ عني الزعم من أن  
الأيروني يسمعه في ههنا لا لغة في تطبيق القابض النظرية في الفرز والصناعة والطب  
والهيمه بوزور زبوان وحاز بها على جدسواء، فإنهم يتأثرون من مختلف نهويه عجمه في

تطبيقات كنهية في ميادين السياسة وحسب القرار السياسي وإدارة الدولة ويخصص لغيره  
المتغيرات السياسية سميرت حديد. خلق عقولاً جديدة ونقطة حيوية الواسعة وغير عادية  
وواقعية بحدوده وسيرجانية<sup>٦٠</sup> إلى ذلك بين الفهم الفعلي والوهم عبي وانحدرو المصالح  
الفرعية ليس مساهمة بحد في بحثت عتقوا لثعبان السياسية القائمة في الحسب بسلطان  
للسياسة الإيجابية فقد اكتسب العرس على النحو الضممي وحفظ الوضوح العلم والإبقاء  
على المصلحة والأهم. الحاشية والاندولات القرائية للمصالح القومية غيدى  
السياسي لايراني إلى حدتها أضفقت على حساب المصالح القومية وحسب الاستراتيجيات  
لإدارة الامرات والمحافظة على الاستقلال والسيادة للوطنية

في الوقت نفسه يرتكز تأسيس بهمة هتماعية سياسية متماشكة على نظام هذويوحي  
هو على الأقل مناصح لإجماع من هم في تارة المسئلة على عيرب جماع شكلة بين الامم  
والجندار والتطور السياسي البعيد والصف في مهم خصاله السياسية الأهم ومن  
م الأدبوية على هاتين القراءات، والأجندة المتخصصة للخدمة السياسية عامة لدى تارة  
في إجابة المختبرات الرقمية متوغل إجماع كونه فيعدي خلق تطبيق مثل هذا بين الأتراء اسمر  
السل والاسملاء الأجنبي فيكي يتم تطوير نظام يحد على خصائصه ذلك النظام في يحدوي  
مسيرة قريبا وأيمونوجيا كبا في المثلث على عند النظام هو معيد مهم لإسراك لتعداد  
نظام في عاليرونيون اقتصادي إنقتالور وهم يحدويون الأتقل في ه يحدوي عمر مسلام  
فيها يحدويون بمهم الاتفاق وينطويجه إن في معادلة التمسيل في الأيراهير وبراق في حدغ  
يحدوي عمر في الحد القومية في الواقع وقائما إن يحدويون حبهود من يحدوي إن يحدويون  
كلها إن تدهلأ معلق مرنكر على عسوط والخزيرة في خطاك رايضا جبر الفهم بمسيرة  
إجماع جعل معلقا. المنظم عاني من هاتين الخليقي وعليه فير التمسيل وحسب القراء  
مواضع التمسيل شكل جماعي في الأيراسج ليس بسهولة على الإطلاق وإدعا كيد  
الوظيفة ذات ركاز فيدي ولا غطد عمل مرنكر لرقائسا ولافكار يحدوي بها وإدعا كيد  
إدع توح الاتفاق ليس حد تلتة عليه أمام المعاوي إن موجهة من السيطرة على العمل وفهم  
اضطاح عسيرة الوقت. العهود في حدغ يتعارون يحدوي في سمول الجماعية في الاضطرار  
في كل عقلت ومدد من الفهم والتوجهات الإيديولوجية الثقافية وسمح بالنظم

جلت إرس في عصر في البكتانورية الأوروبية والقراء العربية السياسية والقسم في  
انقلاب في أغسطس ١٩٥٤ فيمستنا، الضجور الفضل التي أمت إلى تأسيس جيش قوي  
في البلاد ومواقف اقتصادية، وبوسع فهمتت وبيرومونية في حدغ لسيطرة الفهم  
السياسية البنية والدينية المصير القبطاني. وأنها لذلك البهوتي الأور حلال عهد القضاة  
ونكي يحدوي القضاة النظام اقتصادي الذي يحدوي على فطير رحله في حدغ لها فتن أو فتن في

السياسية القديمة - رشح بولنه عبد نعين جيل جوب من البيروقراطيين الذين نعلموا في  
للحق - كتاباته خطي مدح ونبذ - مستخدمين رأيي اقتصادي م القول به المجدد ولكن في  
بميسوريا م مشاكل في الثقلية في الفترة ما بين عامي ١٩٥٣ - ١٩٧٠

لقد حظوا بالقبول - مبني كعقب - بين الأميركيين خلال رايه كستور في لندن وجور.  
المنهم بان مصلحتهم على الذي البعيد ليست في عم الشاه بل في الاعتناء على شخصيته  
القوية وكعبه<sup>١٢١</sup> - وطلب عند الحدث مجدد - نحو عربيي للحكومة الأجنبية في هذا  
خطاير - رغم ان لايا - المتحدة كانت عند عيا سعيها حول الظروف السياسية في إيران  
في حيدات وجمعية القرن للناسي وأنه لم يكن مثله في نه ناهية لوجهه سياسات البلاد  
وجهه نعيم هوزر اميرخي الفيلسوف الذي نهره نظام البعث الفيلسوف المثلث الذي  
١٣٧٠ ع

يعد أن نذكر في بن النقاط الفريدة في تاريخ إيران - استمرارية العمليته والعمليات  
في الواقع ريعه عبد الجيد ميري مصير بلقاء الفصحى وللإشارة ١٩٧٢ - ١٩٧٧  
التي كل في الاعوام الاحيد - من حكم الشاه بخولة مكان لبراسا ولنا كثير يتكبد بما كلن  
مكتاتيم بمعمر<sup>١٢٢</sup> - وكذا ايضا<sup>١٢٣</sup> - من مسائل البلاد - لم تكن تعف بشكل سليم وجهها  
الفضائي حرقن مسئلا أرقيا في المجهنة وقه لتقيدت حكومة الفو الثقلية كمان  
البية السياسية خطوط العمل بشكل ملائم وبعدها مساهم سطحي - العمل الذي ينبغي و  
يكرر موجود في مختلفه - مجموعة من الاتصافين يدورون السلطة برهنوها بجمعة  
نصري عند استخدام ولايهم - لم يفتد - رغم بكر نفس - قانون الجبرلاين عنهما يستحدثون  
يسعى أن يتكر هناك تلكه واما بصيغة الفضاة والجسم الفضائي وهذه النوعه م تكن  
مواضع - ينبغي - يوجد الجميع - سوية ويتكر مهم بدعم النظام والبلاد - لم يكن موجود بها  
مهم خاصو يفتقدون الإيمان والتفه خطريج - فبينا به - حربي - هدف تاريخي في نفس  
ومحسوس الطيقة التي سطى التي استعادت إلى أقصى - هذا من كل حبة الحطوط في بعض  
وقائع في نفسها وهي مصفاته الدولة وسعي الحكومة بشارت الفرو

يمكن ان يكون - غره موقعا إذا ما امسح از اعاني النظرية لهذه البهاتل - والتعاليق نازع م  
الاحيرة من عهد محمد رضا جلوي هي م الفرجه التي لدهي اثير لتبوير امتلاكها لم تكن هي  
الولع موجود في نظر مؤسسيه في بن بعض الامعاء إلى بلد - مراد لا يصبح ولا عضا  
يتشعر موقوفه بالالتزام إلى طبيعه روظيعة مظلمه سياسي ويستخرجون أنه جز - من - مقدم  
مجاهد - ومدر - يستقدم - رانه لم يكون لديهم مخاوف - من سلوك ميري - كل عند للدائي ينبغي  
في تكون موجوده - من - حكمة داعية في القول اركي نوع من التغيرات هي وهي - لا وهي  
هل عليها - ومن عتيق في قومية نعرف - من خلال الامعاء - إلى لؤ حيلي الطهر والامسحام  
- مسبق الخدمات الاية يوزجيه القوية ان قانونه بها - انيور الفرميه مضمون في النهاية من





١. جشيد بهام الإيرانيون والفكر الحضارة يظهره مشن تارزني ١٩٩٠، ص ٢٢
٢. للمسن نكته ص ٢٣
٣. النص بعنه ص ٢٣
٤. للمسن نكته ص ٢٣
٥. خلاصة الترتيب إلى الفارسية يوم خماس إلى جات من لوم ح شخصية هيمه معا يطور إلى دال ٧ يملك قوة متساوية
٦. معصود مبرج القلم، مصطلح وفتا ومنتج مبرج المين الثالث في إيران، في مبرج ج. الأجله لأثير حي، مانه مبرج انكاجه دنتنك إلى مسانير. والطور الإيتيهها ٢ ٢ ص ٩٢ ٩
٧. بهام، معصود سابل ص ٣٦ ٣٧
٨. للمسن نكته ص ٢٩
٩. سيد جردع سابلتي قلعة حول فتحة الانعطاف في إيران (طوبار مشور - نكته معصود ٢) ص ٧٨
١٠. للمسن نكته ص ٩
١١. ليد يدي ناميات أمير كبير (إيران، طهران مشورات حراري ٩٨٢ ص ٦٦٦
١٢. للمسن نكته ص ١٨ ٦٨
١٣. عيس ميلاني اتحادة وصف اتحادة في إيران، (طوبار مشورات مطية ١٩٩٩، ص ٣١٢
١٤. بهام، معصود سابل ص ٣٥
١٥. للمسن نكته ص ٥٧
١٦. هو معصود مبرج، نكته معصود سابل في إيران مشورات مارتب ٢ ٢، ص ٢٣
١٧. أنكر بهام مبرج القلم، معصود معصود نكته ص ٢٣
١٨. للمسن نكته ص ٢٣
١٩. للمسن نكته ص ٢٣
٢٠. للمسن نكته ص ٢٣
٢١. للمسن نكته ص ٢٣
٢٢. للمسن نكته ص ٢٣
٢٣. للمسن نكته ص ٢٣
٢٤. للمسن نكته ص ٢٣
٢٥. للمسن نكته ص ٢٣
٢٦. للمسن نكته ص ٢٣
٢٧. للمسن نكته ص ٢٣
٢٨. للمسن نكته ص ٢٣
٢٩. للمسن نكته ص ٢٣
٣٠. للمسن نكته ص ٢٣
٣١. للمسن نكته ص ٢٣
٣٢. للمسن نكته ص ٢٣
٣٣. للمسن نكته ص ٢٣
٣٤. للمسن نكته ص ٢٣
٣٥. للمسن نكته ص ٢٣
٣٦. للمسن نكته ص ٢٣
٣٧. للمسن نكته ص ٢٣
٣٨. للمسن نكته ص ٢٣
٣٩. للمسن نكته ص ٢٣
٤٠. للمسن نكته ص ٢٣
٤١. للمسن نكته ص ٢٣
٤٢. للمسن نكته ص ٢٣
٤٣. للمسن نكته ص ٢٣
٤٤. للمسن نكته ص ٢٣
٤٥. للمسن نكته ص ٢٣
٤٦. للمسن نكته ص ٢٣
٤٧. للمسن نكته ص ٢٣
٤٨. للمسن نكته ص ٢٣
٤٩. للمسن نكته ص ٢٣
٥٠. للمسن نكته ص ٢٣

## المصادر

- ١٧٢) المصدر نفسه، ص ٩
- ١٧٣) محمد علي عبد الوكيل، لا: الأديب المحدث في إيران، ترجمة محمد حماد عيسى ونسب عيسى، طهرى منشورات للكتاب، ١٩٨٩، ص ٢٨
- ١٧٤) الفتى نفسه، ص ٢٨
- ١٧٥) لاد مافى شعور ثباتى فى القصة القصيرة فى إيران (طهرى منشورات الحديثة ١٩٩٣)، ص ٧٤٢
- ١٧٦) كزرى، حماد، ص ٦٦، ص ٦٧
- ١٧٧) المصدر نفسه، ص ٧٧
- ١٧٨) حبيب لاويرى، مذكرات كبد لقصته حبيدي، 'عامنوسم'، أو جابره هارون للنشر ١٩٩٨، ص ٩
- ١٧٩) بهاج منشور سابق، ص ٣
- ١٨٠) كزرى، منشور سابق، ص ٤
- ١٨١) المنشور نفسه، ص ٢
- ١٨٢) بهاج منشور سابق، ص ٥٤، ص ٥٥
- ١٨٣) محمد مبرغ ظلم، المواقف الثقافية في وجه التغيرات الحديثة في الدور الإسلامية، 'الدراسات القومية' ٧ ٧
- ١٨٤) طباطبائي، محمد، سابق، ص ٩٦
- ١٨٥) كزرى، منشور سابق، ص ٤٥
- ١٨٦) بهاج منشور سابق، ص ٤٧
- ١٨٧) لاويرى، منشور سابق، ص ٩٤
- ١٨٨) المنشور نفسه، ص ٢ ٤ ٧
- ١٨٩) المنشور نفسه، ص ٩٥
- ١٩٠) علي نقي علي، حلق، مطبوعات أمير حسن الله علام، (طهرى منشور عيسى ٧ ٧)، ص ٢٥

## الجدالة والتجديد في فكر الإمام الرحمي

يجب موضح الطائفة الرحيمة لدى مقري مختلف الفروع العلمية أحد الموضوعات المهمة  
الطرح في مختلف المجالات العلمية وهذا التجديد الذي يعني الحلق والأدب ينقسم طرق  
الأفكار الجديدة لا يستخدم إلا في النظريات الفلسفية على ما ينبغي من

ير. التوصل إلى أفكار جديدة وتطبيقها على شمس ترضي الحياة الاجتماعية والثقافية  
والسياسية والإنسانية لتحقيق المصلحة و حة الببال للتربية هذا يحظى باهتمام خاص  
لدى المفكرين، ويتأسس برسمه إرادة الإمام الرحيمة لإنهاء أفكاره بأعباءه بمفكر 'مفكر  
وسطر جديد في الاتجاه السهية والاجتماعية أهمية خاصة في عصرنا الزاهر و حرة  
هذا أن نفسه من زينة تلك التخصصية في فروع الفلسفة في اللغة والأدب والفلسفة  
والنظرية (1) والتي يحوي فيها كلاً من المص. والنبحرير. هل اني على من معتقدات  
النظرية الرحيمة

سوى تطرق في القسم الأول إلى الخط الجديد. فهمانية العالم الديني الذي قد  
الإمام إلى صورتين تنبؤية التجديدية. فهمانية في القسم الثاني في حديثي إلى توجهه  
السياسي والفكري وطبيعته التأسيسية

### العالم الديني السياسي

فهمانية السياسية المتكلم البهائي على السلطة في إيران. ثلاث الأحداث التي أتت إلى صولة  
رجل الدين ومهمهم من مجتمع حفاظاً على المبادئ التي تبعه وقد تطورت هذه الحالة  
سريعاً لتصبح شقة. مكالمة وعانية، بحيث لم يعد مركز العالم الديني أن يصبح من رجال  
السياسة إلا ما كان ذلك أحياناً فإنه يفتقد حيث أن صفات كمال ديني. فهم من نكث عنه نهاية

الطائر بل يد الريح من حفر يرون لا تحتاج السندك العرياني و عديد الاخلاق يعرفون من  
الحر من في القصور البيرية و لا حد هم و عي رجال الدين الثاني خيال دورهم في  
تجسمهم يد يتوجهه الناس منهم خلق تصور معبولا لدى عامة الناس بل لا اثير غير  
سيامي وعليه كرم الميمية و جال اثير غير طرهي نفيس بشك محفوظ و نثر  
مضيق الإمام في هذه القصور في هذين المجالين متديدا باعتماد معلما لا يخلو و دقيقا  
مترفا و سيميا عريا. يندى الأجواء العائنة و الخيمنة على الصورة المظلمة و قد كان هذا  
الانحسار في كيميات و رقص و رجب و تاليف من من لا غير الأوب من مجالات الحوزة لا كثر  
يعاني من بعد المنهج و كانت بسمات. تصريحا. الإمام و اني أدت إلى سجنه و عيه  
نجد و دعا حسنا للبهج إذ عسرها في فاس عرجيه و نثر الجيل الجديد و أدت الإمام في  
محطات الجريئة (بعض هؤلاء المسيحيين السيفير للمؤرخ في يوم هذا) رغبتا  
هذه الرؤية أن يجد جلد هويا و عاليه كان قلته على تلكك الدنيا في الآخرة و السياسة من  
الدين و نثر ينادي الإمام في هذا التجديد جاء على حسنة القرية و النفسية الداجعة هو طبعه  
و برعته في تحصيله. برآته في تلك طور من نظرية خرفية. يبرز من منوعة العرفي  
و قد أثبت حسب الإمام عدي أن معظم الأخلاق و الفقه و الأصوري و المعارف هو كونه أن يلج  
عالم السياسة و أن يبرز في التلوي السياسية محققا في ذلك نفسه على التلوي  
الفقيه و عرجية النبوة و مشير في لمر. الأولى من القسم الثاني إلى هذا الأمر

## معتقدات الإمام المنطوقة الرئيسية

إن إحسان السياسة نموذج في مهبل السياسة يفهم من جملة ما يبرز في س. أني  
سيما السياسة ضمنى للإصلاح الصورة أرى من القصور و تقديم تعريف على العرف  
و الإنسان

### تعريف العرفان

و العرفان هو نوع التمام العرفية البشرية الذي يتناول معرفة الحق بواسطة الامعاء  
و الصفات الالهية (العرفان النظري) و يعرف من س. الوصو إلى الحقيقة في الانحسار  
السيامي و الإيجابي (العرفان العملي)<sup>14</sup> وهكذا يتفلق العارف بالحق الإلهي بعد ذلك  
الضوابط التي لا خلاف و يصل إلى مقام الوحدة أو التوحيد. وهو أمر من منات  
المالك

في هذه الرؤية يطق العرف و يسمى تسانكي يتخص في الخطوة الأولى من الأنية  
و الأوبة لفهم (التطور) و النظرية ثم في الخطوة الثانية يسجل الحقائق و الكمالات الإلهية  
(التجربة و التحلية). و من خلال هذا التعريف. والذي يسميه الإمام أيضا يتصلح إلى العرف







حرب خاصة وإن أمر الهذلي في مثل هذا، فيجب أن يفسر بأنه يريد في أو غير مصالح  
الأقارب ومصالح جميع ولا يفسر بأنه لا يفسر إلا لأجل الآخرين.

### الطبيعية

ربط عالم الله بالعالم أو الروح واتجاههم من أكثر البحوث تعقيد في الينا فيزياء. أريد  
حوصه وأنني، فيك، حيث الإمام كره من نفس رايه في أقصر يهد شكل ممكن، رعي أن  
العالم مسجد الربوبية<sup>١٠</sup>، وتعتبر للتوسيع بينه يحد نظام الفكر كمبرهنة يسجل فيها،  
الباري إلهي، وإن أساس الكون مبني على العشق وهو الذي يسمي ويهي في كل  
الوجودات وهي فكرة يحميها الطلق والمحبة وعودة المرجس، من إلى الوحدة، يسطق ذلك  
بالعشق والحب، إذ يكون ملائكة الحب لا يظهر موجود من الوجودات، لا يصل بعد إلى  
كمال من الكمالات، فبالعشق فاستلمت السموات والأرض<sup>١١</sup>، وهو يعتبر إلهي بالروح والعشق  
كبري للمهرج والوصور<sup>١٢</sup>، وكذا في الفكر الكوني للإمام يفسر لتعشق عنصر العلاقة  
والثبات للمجديوت ومصدر قوة ورجعة فلو جودت للوحدة

من وجهة نظر الإمام، في كل الموجودات خاصة في منه البارز والتجميع يرتبط بخلافه  
من ذوق وسطة، ويرى العالم يبيع الوجود، وهو صغير للطلق، هو كمنصور والربي، منفتح  
مصدر الحياة، والخرافية النورانية العينية، ويبدو قوله تعالى: "يسمى لله" هي السموات  
والأرض هي، لا شيء، وهذا هو، فيسبح ربك يسمي الله، وهذا يفسر وجد العلم، فحرفه  
معناه لقسم رسامة الجلائية والتجالي

يعبر الإمام، العالم، وجهه به خلق، ومنطقاً يتحرك صورة الكمال، وهذا يسمي  
الإمام العالم، مسجد الربوبية، بمعنى أن الإنسان في عالمه مظلم الكون، مسجد الله المتعال<sup>١٣</sup>  
والقيد بفكره لا شمسق الدم، يبرر، به بعد طهي، بل هي حررة الأخوة، وإن الحياة الحالية  
للإنسان، رعي بسلامة حياته التميزية، هذه الفكرة لها بركات جميلة، مبررة تؤمن للتحاش  
الحقيقي والبيدي

إن ندره مثل هذه البقرة تظهر في مجال التحرك، العالم الطبيعي، وكذلك في مجال صورها  
وحفظها، هي الفكر التقني، المنطق، جميع النظم مع عالم الطبيعة كانت في طريق الإنسان  
الذي يستمر في مركز العالم بين الطبيعة هي حتمية، ولا يرى لها حرجه، ولكن من يرى  
العالم بمصدر الله، والعالم مسجد الربوبية، والإيمان هو الكائن الرحيب الذي يؤمن به،  
يحد الله أكثر من بقية النظم، فيسبح عالم الطبيعة، حذرنا خلاصاً

من وجهة النظر هذه، هي أصغر خزان الماء في مقام ذي شجور وبحر، وحتماً يبطه  
بعضها يهيم، بالسماء، ويتحرك، فيكونه مقصده، وكل منها معنى، وهو من جهد مكافئ، في

موجدها وان نظام الكون عضو حي استقل عنه لحياء بعد واستقلاله به يوم يتم بآله حلقه  
لوصول هذه على يد المصنف عجز الطائفة (المتكلمون جيداً).

إن القطر الذي يسير في مجرى الصور

لأنه لا يراه مهمة على حالتها مكلفة بها

(المتكلمون جيداً)

إن العجز نال الإنسان من هذا العالم بآله كنهه نظم العالم وعمره ولاه مرد  
المتكلمون الإلهي فأنه يظهر نفسه وعمره بغيره المخلوقات لأن بقية الكائنات هي ربه بظهوره  
في آيات وعلازم للمعجزة الإلهي وهي مثل عدد العقد هي التكملة لوجهاً مضموناً يحسن  
المسائل الأخلاقية وأن ربه اليلة لا يختار جانباً كمالاً به هي إن لمعية موضوعية وهي  
هذه النظرة جس العالم والطبيعة هي خدمة الاستعمال للبشر في الأساس. بل هي أجزء لحياء  
الطبيعة فإن جعلها للعبادة

الثابت من المضمون من الطبيعة والتمتع بها، خلقه في المسجد والأكل من المقدمة  
يقضي إن كان مخصصاً لمن يولد لظهوره من نوي الإلهي لا يمكن التمتع به، على من  
ما يمكن فهمه في فكر الإسلام في هذا المقام هو أن ربه اليلة كانت أن لم يكن بمصر مكتفياً  
بصرفه للطبيعة برفق تأويلها وعكسها، هذا الإحلال بنظام الطبيعة باعتبار أنه صالح الاسم  
غير مرسوم (لا في حكم الضرورة لأن نظم الطبيعة يعكس البنية المعنوية وأن ترتيبها لم  
يتم بالصدفة وعكسها فإن الإحلال بها بعد أن يكون غير معنوية وبشرية<sup>٢٧</sup> وهكذا أيضاً  
من التكملة لوجبة التي تتصرف بالشيعة بتعريفها كذا أن يجب أن يكتفج جماعها ونكي  
الأسف بعد أن لنا فهم من الطورم يمشون إليها خذها أيضاً

اكتسفتي هذا بهذا عذر وتذكر من هذه النظرة العامة يمكن أن نلاحظ في هذا عجزنا  
جديدة في الحالات المعنوية ولا جماعية ونحن في إيمان بحدود الآر بهن الأبطال يمكنه  
نوبة كثران قناعة لكي تتحول إلى أنظمة الإنسانية وجماعية وصناعية إلى جاريه أطول  
ومع الأسف فإننا نوجد المصنوعات والهيمنة الأجنبية كالأحرف المقروءة والصناعات  
الاقتصادية والتحليل التمهيدية العلمية والثقافة وعلمها في رجب الإنسان ولا استقرار

من الجمهورية الديمقراطية هي بعد المبادئ التي مجريها الآن ولا ينبغي أن تكون نموذج الوحيدة  
للوجود وأن عجز من تقديمها لم تكن بهذا مستور ويخصص في إيمان به حدود حيزه  
كثراً بعد عكس وسائل الإعلام لثباته كالأهوية الإسلامية وأن رغبته في نتائج الإسمعة

لا خلاف في أن الفكر الذي يستند إلى الطبيعة بهذه المنهجية لا يمكن أن يعالج مع الأسس كتابية، وإن لمسيحية وأنظره الإنجيلية للإيمان والطبيعة الحيادية غير أنجل المسيحية ويجريها

يبدو لنا لا بد من أن نقول إن المسيحية للفتوى التي مصها الإيمان هي بعد ما تكون مع الإلهام والتسليم والإحلال بالسلام والأمر وتلويث الطبيعة طبعاً. إن مثل هذا الادعاء لا يعني أن مطالب الإيمان قد تحققت إذ لا تقصير في الهدى يستحق الحياة والجزية، وإن مطالب الشعب لا يراعي من الجميع لنكون لا تنهدى الأخرى، إلا أن تلك بهذا الطول للفتوى، وهو الطلب الذي خذ الشعب الإيراني لأجله للنعم والنعم ومع الأسف، يجر، إن أتوا، إلى شعبه بهذا من غير أن يمس سببهم الإسلام والعربية في العالم، هذا، يمكن القول أن فكر الإيمان يفرى بالسلام الحيادي إلا أننا للأسف هو به يسوء موه في، إن هذا الفكر وبناء الإيمان بينهم ويتم مسخرية باعتباره هدف للسلام والأمن العالمي في هذا عصرنا الإسلام العربي والدين تفعلنا ثار الحيرة وسفكر. هذه الأرباء وبهذه الإسلام الحيادي ومن خلال تكبيراتهم التنويرية مثل هذه الألف من الناس في فيضهم، وأتخلو ميراث العرب في الفاسمات والعرق، ولكن على الرغم من كل هذه الإشاعات يرى أن فكر الإسلام يستمر في أوج العالم الإسلامي وأنا كنسب صغير من المجتمع الأكاديمي أقوى حكم أيها الفيلسوف الألبس في أقل ما يمكن، جعله هو أن حط الألف على هذه التعليل بـ «مسيحية» إلى حاله المسم الحيادي للفتوى توجه الإعلام العام الذي يترسم مثل هذه الصورة النمطية

أرى أن فكر الإسلام هو فكر اتخذ ويجب ألا عارته يميزان الحقائق والصور، «لوجود في بعض الأحيان» إذ أنه في هذا الزبداء الذي استمد منه في فكر الإسلام لا يختصر في مفاهيم الأكاديمية والوطنية بل ينبغي في جميع خصوصيات الأخلاق السياسية واعتبار العالم مشترك لله والتفتح عظمه الإنسان الحائض للعالم والتي تعكس اللق العالم الرحبة الذي أبعد الإسلام للتوسر في القرنين العاشر والعاشر

هذه البرزخية البعيدة بالإمام، والتي جرى عنامة خصصها في إير. يمكن أن تكون حديثة الإسلام، خسران الإسلام، وكما أنه لا يمكن معي البرزخ إلى الأهلان، لا يمكن ذلك أن يعيى ونحصر الفكر أيضاً



”انكسر الى افكاد، القديس والا صوبه والفلسفه والأدبیه القرآنیة للإسلام یرجی من جمعی  
قاریس مؤلفاته ان یتبرک للذیك

١٩٨٦م: حجاجي، بشارت، القسط التاسع والاربعون: حيدرآباد: مکتبہ حیدری

<sup>9</sup> في هذه الحالة ينبغي مضمناً أو الحد من أرب الدول هو 1-2 جلد. قدرته من تدب إلى التوفيق

هناك كثير من الكتب هي هذا الطراز منها كتب عراقيين جديين في الإنسان الكامل وتكتب  
عرباً بالمرزوق بلغة يعجز الكثير عن حللها.

٥) يسميت بين عربي وإسباني حروب، التي أوقعتها في القديجنت الحبيبة حدث غزوي تاريخي الحقيقة كتابي فيه رسالة مستقلة حرب هذا الصراع كانت لم يجد عليها أحد إسبانية المتكلمون : إله ٥

(4) *مسألة النوم*. *قوله*

(٨) الإمام الحسين .. آيات الصلاة

<sup>4</sup> انظر علم الحديث، فصول في النهاية

الإمام الحسين بن علي بن أبي طالب

في حاله كونه قد قرأ الملائكة ما كتبوا في الإنجيل، فإنهم لم يجدوا فيه ما يستحقون أن يعصوا  
 إلى عباده الخلق، وفي الحسب ومعرفة الحق، فقد خلقوا لنجى وإسئ إلا أن يعصوا، أي يعصوا  
 الإمام عيسى آتاهم السلام

$$d_{\text{min}} = d_{\text{min}}(1/4)$$

## الاستقرار السياسي في المجتمعات المتنامية: الديموقراطية التوافقية في التجربة اللبنانية

إن مسألة الاستقرار السياسي ووسائل تحقيقه هي من الأبحاث للطرحه للبحث في العلوم السياسية. كما تشكل أحد موضوعات القرن الحادي والعشرين بصيغ الخوض على أنه مستأجر في هذا البحث تظهر الاستقرار السياسي في لبنان، مركزه على عدم الاستقرار في هذا البلد هي لفترة الممتد من ع. ٩١٥ وبلقي عقد التسعينات. إلا أن هناك بسوسه - المنظمة المصرية بتأثير حوى نمية للاستقرار السياسي وعدم الاستقرار في لبنان

إن أحد الأسئلة التي تبرز في محو الاستقرار السياسي والديموقراطية هو ما هي الكفاية وميلها في طريقه من أجل - من جهة للمكان في لبنان في استيعاب التطورات السياسية والاجتماعية في لبنان بعد الحرب العالمية الثانية ذو لفظة أخرى هي حيث أنها ما استقر الأند الذي ينبغي الإجابة عليه هو هل هناك عام في لبنان من عام ٧٠ - نظية مستبعد السبعينات نظام أكثر بهاءاً ومستقراً أو غير مستقر. سيجب أن الديموقراطية. لماذا لا يمكن أن رال هذا الاستقرار - السياسي النسبي من التسعة الثباتية عند منتصف التسعينات حتى أوائل عقد التسعينات من أجل. الإجابة على هذه التساؤلات. كما أن أيضاً على المثال نقصان حدثت ٢ التسعينات المتعددة التي خلطت مع مطلع التسعينات. مع هذه. وسنركز بشكل بالذات بانتهاء تحقيق للديموقراطية التي الر حد الذي شهد استقراراً جيداً

في ما يتعلق بالسؤال الأول، ولأنه أن لفهمه وسيلة لتحقيق الاستقرار السياسي والديموقراطية في المجتمعات اللبنانية مثل يئلر في نظرية الديموقراطية الليبية على الاجتماع<sup>١</sup> ويشرح كثير من هذه النظريات تحت مسميات «تقسيم القوة»<sup>٢</sup> والتي بموجبها يتركز - على المسألة تقوم أن السؤال إذا متى بعد البحث

\* استأجر في كلية الحقوق والعلوم السياسية جامعة طرابلس

إن الديمقراطية التي هي محور بحثنا والتي تتمثل في ٨ الاستعراضات السياسية والديمقراطية  
تواجه تسبب هي أبداً عن عام ١٩٩٦ حتى منتصف عقد التسعينيات. حتى خطاب تشييم  
القرعة تأسيساً على جمال البنية السياسية والأجتماعي هي أبداً هي دليل على عدم الاستقرار  
في عهدي الصعوبات والتمديدات أجعل عز خذوا خلق في هذه الأمتي عجا: حري،  
الذين المطرقت الفاعلية والارواح للصيغة عجا: في عهد التسعينيات. وما بعد  
مستويات وطرق توجد: بدياً الديمقراطية لم يكن مستتباً أو ملائماً للاجتماع وحري  
غير مجتلى مع نهج الدولي أو سيطر السلطة الأمر الذي سبب عدم الاستقرار السياسي  
وانهيار قياد السياسي الديمقراطي في هذا البلد

أما هي ععلق بالمشاكل الثنائي الذي يركب على ٥٧ (٢٠٠٠) الاستعراض والديمقراطية  
التجريبية بدياً من (١٨) عقد التسعينيات. وما بعدة كما اعتقاد: التطورات السياسية  
والاجتماعية هي بدياً من أول عقد التسعينيات وما بعدة قد سمرت نجاح التمسك والقلام  
والسلطان مع ملاحظة الخسائر. أما: ديم والقبائل والسياسة للهيمه ولتتم من صلا: حد  
البحث اخصر حق: تقرير الاستقرار السياسي والديمقراطية في المجتمعات السياسية  
عموماً ونجدهم: اسانية خديد على: تكملة في الوقت نفسه نظرية الديمقراطية  
الاجتماعية حول هذه التعاليم وشروطها: وشروطه: ستشعر هذا النوع من الديمقراطية  
والاستقرار السياسي هو: حلاً: روية عجا: الباعث: تعجب ير: من: رة: العلوم السياسية  
التي: حو: عجا: موضوع: برك: استكمالاً: بل: هذه الامت: النظرية: وهو: عرج: الفلسف: أو  
عند: البير: العشري: مع: نظام: الديمقراطية: هي: للبي: على: الاجتماع: مع: النظام: السياسي  
والاجتماعي: في: بدياً: والذي: نحن: بحث: به: عجا: عجا: دلائل: الاستقرار: السياسي  
الديمقراطي: كان: موجودة: سببية: هي: العنصر: الثنائي: بعد: العز: اتمالية: قاسية: حو: اثنى  
قد: تسببت: مع: ملاحظة: النباي: أو: الاخلاص: هي: لب: السياسي: والاجتماعي: التماسي  
مع: قبيلة: العزجية: بسر: ثلثت: القسبة: اثنوية: هي: وقت: سورت: النظر: ات: الاجتماعية  
والسياسية: الفخلة: هي: بيار: اثنية: الاعليمية: اثنوية: الفخر: الا: منذ: وكذلك: المذهب  
والظواهر: عجا: امتانة: بر: عجا: عجا: الديمقراطية: الاجتماعية: التي: بديل: اثنى: عدم  
التباعد: وماتد: طريقاً: هي: عجا: الامتد

وفي القسم الأخير نذكر على جوند الحق في المثال للبحث والذي يمثل في مسبة  
الهدر والديمقراطية حبياً: برك: عقد التسعينيات: رة: بدياً

يسطر هذا البحث في التطورات الاجتماعية والسياسية الباعث: في: بدياً: وللحيط  
الاقليمي والدولي في السنوات الأخيرة (١٩٩٠) برك: عجا: اثنوية: وسبب: من: السورج  
الديمقراطي: الاجتماعي: وهو: عجا: العز: الجديدة: التي: ظهرت: هي: تسببت: الباعث



المركبات المصنوعة التي هي في حد ذاتها منظمة هذه المنظمة و هي مرتبطة بها، و من ثم تستطيع  
تضمينها في تحديد أربابها لتوليد من القوة الكامنة تحت السيطرة في ما بينها

القوة التي ستطهر مجموعة في مداخلها من الجماعات الخاصة من أجل المجموعات العامة  
مثل لا عمال بالسطح الذي تتركها تلك الجماعات ضد الدولة وهو مستبعد

القوة التي ستتركها للمجموعة الخاصة ضد المجموعات الأخرى نتيجة ألبان اليومية  
في ما بينها

القوة التي ستتركها للمجموعة الخاصة ضد الحركات الخاصة تقدم الدولة بعض الشيء من  
طريق هذه المجموعات

هو الذي ستتركها للمركبات العامة ضد الحركات الخاصة أو حرياً عويصة فلا تفلت  
التضخمات السياسية في القوة السياسية المختلفة داخل الأنظمة

في ما يتعلق بتبني من النموذج الثاني من المسلك فيها أي الترخيص للجماعات وكذلك  
الموجع الرابع إلى حد ما أي أن هناك القدرة المختلفة لتتأرجح في ما بينها عبارة حرة في  
القوة في النوع الثاني والربح تتباين في ما بينها، إذن المصنف اللاتيني ما شئنا من  
عدم الاستقراء، خلال تاريخه المتأخر، قدرت خلافاً لسياسة الفتنة وتكون من النوع الثاني  
خاصة من خلال مداخل الحركات السليفاً الأكثر فلما دخلوا إلى جميع الأجسام في  
التنظيمات المختلفة في إطار سياسية أكثر منه ثقافية أو عقلانية وقد يرد هذه الخلافات  
إسبانية لعدم رعدم الاستقراء بشكل واضح من عام ٩٧٥ و يستطيع القول في هذه  
السياسة حالات متبعة في القرن التاسع عشر في شكل خاص مع الإغرام ٨٥ ٨٥ ٨٥  
وذلك عام ٨٦ إذ كان الصراع طائفي بين المسيحيين المورثين والمسلمين المورثين أما بعد عام  
٩٧٥ فزناً سود حلق العوامل المسيحية، وخاصة تلك المنطقة بين العوامل الخارجية  
يحدث بطن الجبل السياسي على الجانب الطائفي في هذا المجال

## لكن ليس الاستقراء السياسي في المجتمعات المتأينة

اللافت أن المصنف اللاتيني هو لفصل عدال في جميع المتباير حيث يوجد الاستجابات  
النسبية المتباينة التي أثرت رجتمت في سياسياً وانتماءها هي بناء الدولة للتمييز بين  
الولا نهضة المجتمعات على غرض مختلف الدول في منطق التوري الأوسع تبين أكثر من  
الولا للدولة إذ أن الولا الطائفي هو ضد الدولة الوضعية ويشكل عدم مجدل في جميع  
اللاتيني فيقسم إلى قسمين رئيسيين هما: الميسور والميسمين في الواقع مجدل أن غير  
المصنفين ينقسم إلى شعب معجزة على أسس العقلانية الدينية والتميز بين الدول في



حفظه، والذين لتحقيقه يبرز دور المجتمع اللبناني، فلنأخذ بقية إلى ثلاث مجموعات:

هوية الجماعة هي خلال مفهوم الحاضر، مثل التجمعات، والجماعات الضعيفة والحمية والدرية، والهوية المسيحية للصنعة من فكرتيك للواريه والايونيكي الهونانيون والكاثوليك اليونانيون والآيونيكي. والكاثوليك الآريون والدرية الصنعة (إلى هوية الزلاء العام، في غلبه كالحركات الإسلامية، للصنعة [الإسلامة] والحركات المسيحية المختلفة) (التصميم).

## الهوية الوطنية والولاء للدولة

يعد الفن من خلال تقسيم للبرج والاريونيون، في الهوية الأولى الجماعة من للبرج اقوى من أي شيء آخر حتى من الولا للدولة الذي يدور همار ومع ملاحظة من القوامع، أي الصنعة للذهبي في المجتمع اللبناني من جهة، في الفكر الاجتماعي، السياسي، والديني مواطني بمسبة أكثر من جهة أخرى من السؤال الأول بعد البعث هو كيف يتمفق الانتماءات المسيحية والدينية قضية الصنعة في للجنح اللبناني؟

ح. النظام السياسي اللبناني من عام ١٩٤٢ وما بعده، أي عندما يطبق ديموقراطية نسبية، يمكن أن طرح السؤال بشكل آخر، ما هي الصور السبيل التي يمكن معها من أجل وطني، وديموقراطية، ليبيسي، في المجتمع اللبناني قبل يندى الحرب الأهلية في عقد المبعثات من عدة من أهل الأمانة على عبد النسل لا، يبيسي في سمفوني مثليات الباحثين في العلوم السياسية، التي عكرو على يد صمعة مستقرة السياسي في للجنحات التي تغييس حالة النباين لا جند في ونطرح السؤال أعلاه من خلال الجند التطوري والتطبيقي (التجريبية).

يجب القول للزمنة الأولى في الباحثين في العلوم السياسية ليس لديهم في ما يطلو بالاختلاف، عندئذ لتعطين الاستمرارية السياسية والديموقراطية في المجتمعات الصنعة أو للنبانية نظرية ونطلة، والاهل ينقسمون إلى فريقين

يقول الفريق الأول على نباين أو صياح الاستمرارية والديموقراطية بالنسبة تكونت للجمع الختيكي ما نظريين من أمثال ج. فوريبول، د. ج. صمبوت، وليونكور، يركزون على ناهي الاستمرارية في المجتمعات، الختيكية، لأن وجهة نظر فوريبول تؤكد أنه لا يوجد في المجتمعات ذات الفرق للصنعة أو الأخرى، مختلف ما يسمى الزلاء الصنعة أو الزلاء للطلق الذي يعنى على اختلاف الصنعة، فلما لتجسيم للتجارب كما لا يوجد انما في مفهوم الزلاء الصنعة والتجريب والاحالية، لذا، من عدة وجههم، ننشأ عن خلال زعمار عدم للاستقرار الصنعة وطريق



من نظرية الديموقراطية اكبده على الاجتماع في اصداره من المحدثي التنظري في مقبول وجهة نظر القبحي الميسم العربي. ويوجه خاص في اسرها. من خلال تنظيرهم للمساواة وإعادة البناء والمحدثي. بتقسيم الانظمة السياسية الثلاثية. لاسمها التنمية والعديد من المجتمع التقليدي إلى انساني فني معروض الانحياز على طرق نموذج التطور الغربي. من الحالم الثالث من خلال إعادة البناء والامة العائلي أو الصنعة ينظر في الصفة انساني يرمز القبحي في بعض في العلوم السياسية مثل غود وديا. سرور ومركز في دوج التنظري غويدي لإعادة البناء والمحدثي حول الاستنوار السياسي وعلاقته مع النظام الحربي والاعلم الاجتماعي وافواها... التنظري بوجه خاص رموز في النموذج والبريطاني الاميريكي. المبني على النظام التنظري الحربي هو القادر على ايجاد الاستنوار السياسي في المجتمع في حين ان النظام الاوروبي للمفكر العربي. امر من التنظري (يطالبا). بشكل اقتراح<sup>11</sup> وعليه من هذه الطريقة في الوحدة لتحقيق الاستنوار والديموقراطية

قد شير من سحي العلوم السياسية قد التنظري في السبب وفي مقبولهم: غير يسمون. وبذلك تنصية تقسيم طبقة الأنظمة السياسية في سائرها أقرب إلى ابدى عدم ضاد عليها وعلى للمعزى إلى البنائي والفكر قالو تنصت في صلات الاتفاقات في قدر الجديدة في العالم الثالث الامد الذي اسمهم في الثاني الباب د م الاستنوار السياسي والديموقراطية

اما نيوبارت. فهو جد ربه في خلا. الخلق في العلوم السياسية. وكذلك في هذا له حول معزحت للمعزى. مع برى هذه الآثار من خلال وجهه نظره الخاصة على خلاف أي للمعزى في بنائية والاسم الميسم والديموقراطية التنظري في المجتمعات ذات الطام القوي الحديدي. وفي اجد انبث وجهه نظره. غير النموذج الديموقراطي اعرض على الاجتماع والذي اعلم فيه طهيها لنظام. تسمي مقرب في العلوم السياسية الاجتماع الميسم. فالفكره في شكلات لتسيم لطبقات في النظام الميسم اعلمت صحتها<sup>12</sup>

كانت نظرية الديموقراطية المبني على الاجتماع ايضا مثلاً. تقدرهم من قبل البنائين في العزم السياسي وعلى الحالي. مع ادنى نيوبارت ورمضان. غير دج وميك. برديتكر تقدر يفساً عود البنائين وفي هذا السد بين نرد لينكر بعد شانه يسمون. في حلة من الآثار التنظريه المنفعة يلائم في طبقة الاجتماعيه. في طوب او طريه من الخلافات رقرار الديموقراطية والاسم. والتي تسميت مفرومه في عتصفت القربا<sup>13</sup> ويرى فيهم برت أن الديموقراطية المبني على الاجتماع تقوم على اربعة اصول اساسية وتتمثل خصوصية

هذه الطريقة في ما يلي

إندوة الدولة من خلال الوسيط لا انقلاب الكبير.

وجود مملوكة مبررة أو لكتيرية مقلدة

حسيني باسم مبدأ أسسني لتمثيل ميميني

درجه عاليه من الاختلاف نكلا خرب أن جماعة هي اجل يدره الأ دور الساحليه بنفسها<sup>(١٦)</sup>

ويعتبر ليجيات القيد هراقيه المصيه على الاجتماع الترميني ستكون ماعدا رموز  
شروطه وجود تجد من الظروف أو الظروف في المجتمع، يعني

وجن: خطوط مبروه للفرجه أو الانقسام مع الاخر: أو الجماعات

تأين الذي يعني كطرف عدة

وجهان: فقط المساهمة بالمصيه إلى الانتقاد الكبير

وجود شديد لهما، جي

الوطنية أو القومية للمسة

تعتبر الضمط على النكلا: السياسي<sup>(١٧)</sup>

أما مبروح جرد يندر: مخلصه من الجوع في الذي الذي تقدر على الاخرى  
والقوديات مرته يمثل في ستة جوانب

الانتلاف وال: استقرار الحذومي

أصل التليل على أساس المحسوس

التمتع بحق القيد القيد

معينه دليق أو رفض إستعداد المجتمع

الأخلاق والمصلحة من المبروريات، مع الإجابة أو الأحرار للتعاضد رقي يوجد  
بهيها تكاد:

إلهام إلهي ذات لأي إنجاء أو هر: يعني التماسم<sup>(١٨)</sup>

كلا: ليجيات، ت قد تكون نظرية التيمولوجية الميمية على الاجتماع مع ملاحظة أيدته جرد  
النظام الميميني أي على القوس، لا جنصاعيه ومن خلال تلك الأبحاث نوسن في هذه  
النتيجة، وهو ما نوسن في هلتد أيضا

أي نر: مثل نجيكا و مديسن في العالم العربي وحذقه يولا في العالم الثالث مثل

مايرينا وليم. تضمنت نظمها المسيحية تأثيراً غربيًا، وجاء في مجلة كينغز ليدجارت هام ٩٩٦، من السجل الديني، طي الاجتماعي في الهند، مؤلف من السجل الكون ١٧٦ ونكر. يورينكر، مجلدان النظام السياسي، المألوف عرفه نخبون آثو ح من موزيغ الفوه ج٧٦، سباحت والأولم للحنظلة هنا ظهرت بعدد كبير من بعض التماثل الاجتماعي من الأنظمة المسيحية الدولية مع حوزة تأثير غربي للجمعية، والتي تغطيها البحوث، تمثلت ثلاث مكارمي حذ. كثير التنازعي، والتجدي، نشأ الديمر، طي الاجتماعي. إدور النظام السياسي الكندي كان بمواكف مع السو مع الملك، كسكان النظام السياسي في جنوب أفريقيا، من سبباً هنا. لتعود في المسيحية. ذلك بعد أن النظام الجديد الذي عرفه بمقدم مختلفاً، وعبر لهيجارت و حوزة النظام السياسي في جنوب أفريقيا، بعد من الديمر، طي

النظام السياسي اللبناني والديموقراطية: لمحة على الأبعاد

إن نظرية الديمقراطية الليبرالية على أنها جدي لا ليست واحدة في لوت الخناصر وكتبة هي الأسس نظرية أو وسيلة لأفراد المستعمر السياسي والديمقراطية الليبرالية هي بنابر المستعمر اعطاء ذلك على وجود المستعمر والديمقراطية الليبرالية السياسية منذ عام ١٩٤٢ هي أولئك عقد الليبراليات عمار حري بن فتودج الفكر. يعتبر نسب إظهار التناقض هو بين المستعمر وهم غدا وأسياب الهوى السياسي هي تهر قتل بحروب الأهلية التي تشتت عام ١٩٤٥ بعد أن نزل فيها رويحيع المرافق والأنتلاف داخل النظام السياسي اللبناني من خلال نظرية الليبرالية في الليبية على الاجتماع مقترنه في تطابقه المروج السائد الفكر. يبين إظهار خصوصياته ومثله الليبرالية في هذه الدولة

أنتقد النظام السياسي الليبي على أساس تقديمه للسلطة العسكرية أهمية في اتخاذ القرارات السياسية. أهمية السلطة السياسية ومنعها وتأسيسها على الهيكل الوطني تصارع عام ٩٧ الذي استطاع المجلس التشريعي اعتماد على جهات ذات نسبة السياسية لصياغة هذا الدستور، وذلك في أثناء مؤتمرة المجلس في ٢٠٠٧ ومن المعروف بمؤتمر قرطبة لعام ٩٧ وعرض وصية فرد على سرورية وليداني لكي يحلها المحرك النظام الفتي إلكة فهو هام ٩٩ ٢٩ جسيم مؤلفه حرية ودين<sup>٧</sup> طلباً أنهاء هذا النظام ودمجها في طوق سام على هذه التطلعات الوصاية الفرنسية أصبحت إدارة سرورية ونسب تحت هذه الوصاية لكن في عام ٢٠١٢ تم إصدار الدستور بحيث أصبح النظام يستند إلى ٣ رئيسيين في بنيت القوة وتلقبها إلا أن لغووا للنظام الفرنسي فطرح وحده أن يكون لكل الآخر الرأبيليات الطوائف في هذا البلد لتتبع، لتعطي دهن العسكرية<sup>٨</sup> قد عرفت كثير من الباحثين في







ملحقه ملحقه. إذ تدعى ببيتان منذ استقلاله عام ١٩٤٢. حتى وروح الحبيب الأمل.  
بديهي في حبه حبه علي إجماع. إلا أن حادثة عام ١٩٧٥ شكلت منعرجاً حاسماً إلى التمهيد  
لديموقراطية

حقوق الديمقراطية في بيتان للصالحه طيلة ثلاث عقود<sup>١٠</sup> ويعتقد فرير  
كسبي في استخدام الخصوصيات الأساسية في هذا النموذج في الحياة السياسية اللبنانية  
المعاصرة حتى سنة ١٩٧٥. جاء من خلال التوافقات المهمة بين الأحرار<sup>١١</sup> بما عاين كل  
فاسد في الديمقراطية التي كانت قائمة في بيتان ليست مرفوعة، من حيث هذا لكنه شعر  
أنه إن بيتان حموه في حواء الميسورة. التمهيدية والتجديدية. في عيني  
١٩٦٥ و١٩٦٥. كل شيء يروح ما من الديمقراطية التوافقية<sup>[١٢]</sup>

حتى أرحم من التكتيك السياسي للسلطة السياسية اللبنانية مع النموذج الديموقراطي البني  
على الأجل. أو تصميم القوة. هذا الاستمرار السياسي في المجتمع اللبناني منذ وقت  
السبعينات. وما علمه معه. لتغيير مع اندلاع الحرب الأهلية عام ١٩٧٥. في الهندسة  
الاعتكافية من قبل المسيحي. وهؤلاء غير... والتحدث في حصة يتعدى مثل مصاهرة  
خصمها القسطنطينية كسبي تل لا عتد حين تم أكثر من الف. فلسطيني ينتج حرجة من  
عدم الاستمرار. وتحدث الفناء الداخلي والسرعة للسلطة. حتماً للتصالح. بالإضافة إلى  
ذلك أدت العمليات العسكرية التي عمت بها المظاهرات الفلسطينية في جنوب لبنان. والتمرد  
الحديثي في التوسعية الإسرائيلية إلى اضطراب الوضع في الجنوب اللبناني. ففي عام ١٩٧٨  
وجناح لجيت الإسرائيلي. يوجد بيتان بمجه موجه القدرات الفلسطينية. و عمل على إقامة  
مطابقة مع تلك التي أرحم من إصدار مجلس الأمن الدولي القرار ٢٥٠ الذي لم يغيره  
إسرائيل. ويعد هذه وجهة. أُنشئت الأخيرة معجزة معتمد. باسم قوات بيتان. وفي ما  
حد صرحت بقوات. أنطون. لهذا. ألهب هذا لتجنيب يصر. حماية مناطق الجنوب لصالح  
إسرائيل.

في عام ١٩٨٧. جنات الجيش الإسرائيلي بيتان. وكانت هذه القوار. بمحاصرة بيروت  
وعصفاً من حد لسطوت الأوجاع الاجتماعية. والسياسية في هذا البلد. وحتى أرحم  
١٩٨٧. وقعت منعلة من المصداقات. والتوافقات المعقدة. التمهيدية بين التجمعات المتناحرة في  
لبنان. وكانت هذه المرحلة تمثل المرحلة الأصعب لتبني هدم الاستمرار. في هذا. وبخ لبيتان  
الحديث.

استعملت المجموعات المتناحرة في ما بينها. بيتان حرم أهلية. في القضايا الفلسطينية  
في مناطق اليمام. بطرابلس. ١٩٨٧. ١٩٨٨. ووقعت أيضاً أحداثاً. في قوات سل الجميع.

والجموعان المثلثية في ما عرف بحرب المحيطات (١٩٨٧ - ١٩٨٥) بالذات حركات  
تسمية بحركة النوحيد الاسلامي وهوان الحرب القومي الاجتماعي السوري. وفي عام  
١٩٨٥ بنه حزب بحركة أمل وحرب الله وبدأت حركات حوية جز وجد الموانئ  
إسمين ججمع في ميشال عون

كان حسب عدم مسعرا السياسي في الجمع اللبناني انه عند اني بمسرح  
حزب اقلية لم تكن مسعوده فكثير من الحزب السياسية في الجمع اللبناني وحاسه  
المسألة قائد دائما تعيق نظام الطوائف وعاله بنظام حتى ٢٢

عود فخير من المرافيق. ولبنانيين في ما يتسبب تدمير بأنه من لكرالون الغربية  
يتم قوتلية مستقرين ٢ لكن الأوصاح بعدت نتيجة للحزب الاعلى ولتحتو القومى  
وانمو. الا ستقر. وحسبان الديموقراطية ورد على حوال دون صدار الفيلة السياسية  
والسلطة السياسية في لبنان منذ عام ١٩٦٨ وحس لوائح التصفينات، نجد: الإشارة إلى  
هذا الاستقر في السبعينات والثمانينات يعود إلى وجود خلل في نموذج اديموقراطية  
النواقلية في لبنان. بمرحلة أخرى، تم لكى المحولات القياسية، الفيلة بقوله بيان من  
السبعينات والثمانينات التي ظهرت في ما حد وظروف ضررها الديموقراطية التسمية على  
الاجماع. تم تكرر التفكير مع الواقع، وحسبه عدم الاستقرار. في الاعون  
التي عدت عام ١٩٧٥ في لكرالون الانس السياسية والاقتصادية في بعض من مجازي  
الديموقراطية النواقلية والتي لم تكن متفدية لصاحبه تقسيم الحى والبناء الخاص للنظام  
السياسي وبناحية طبيعة مكوّن المجتمع من هنا ظهرت بعض الاختلافات الاساسية عن  
هذا النموذج (نموذج الديموقراطية الحسية هي الاجماع).

على أساس الخريطة القبلية السياسية اللبنانية من الاحصاء السكاني عام  
١٩٦١، نجد من السبعينات على الزعم من تنامي وعي الحرك، والطوائف هناك ثلاثة  
عقود وخمس عدد تفصيل الميثاق الوطني. إذ ظهر إلتلاف كبير مبني على اساس إعصاء  
سكالي حتى عظميه سقاً فاجده الاقصى للمد ٩٥ من الدس. نجد على عس يوجد  
مثل هذا عدم الاحرم والطوائف ووفقا لإحصاء عام ١٩٢٧ كان للمسيحيين ينسكون  
٥٢ في المئة، والمسلمين ٨، في المئة من السكان. الواندية والسدة التسمية على قنولي ٢٩  
٢٢ في المئة من سدة السكان، مع إعصاء لكى خلفته في بسن (٣٧)

في لوائح التمييز. رجعت رخيبة السكالي. على اساس إعصاء هيئة الأمم المتحدة عام  
١٩٦٣ مع عدد قسدية ٢ مليون ملكي الد نصفه لآخره ٩ ألف  
سنة والست ٧٥ سبعة ألف وسبعمائة (٣٨)

كانت جميع فتوة على مبادئ إحصاء عام ١٩٣٧ لصالح الشيوعيين. خاصة لقرارته من حيث يظهر ثلاث مهمة هو: الإحصاء الحكومي بعد عام ١٩٣٢ إذ اتضح أن نسبة البطالة وخصائص القرية أقل من حيث عدد السكان. لذا يجب تقليد حصة من حيث التنمية السكانية<sup>٩١</sup> البلاد من الشيوعيين. وخاصة للتخفيف من البطالة وزيادة معونة من حيث عدد السكان معارضة غيرهم. فقد كان بورجوا عشاء البردي عام ١٩٣٦ يقوم على أساس عدد عضواً للشيوعيين وعضواً للشيوعيين فللأولاد لهم ٣ أعضاء ولأعضاء ٣ أعضاء وللشيعة ٩ أعضاء. الأهم تخصيص أدى إلى نشأة الشيوعيين إذ كانت الحجة التي رددت تغيير حتى هذا المطر للشيوعيين من حيث أن الشيوعيين يمثلون سياسياً لكونهم في الحكومة وظهور لكان

عدم إقناعه، هذا اختصاصه طرح تخصيص فتوة على أساس عشاء ١٩٣٧ (شكنايه من أن الشيوعيين وهي انقياس القديري يعيهم ولا في الحكومة ولا في البلاد. ويرسم آخر بورجوا للتنصت فعلياً في النظام السياسي. هم إذ كان يميز الجمهورية يتمتع بصلاحيات واسعة مماثلة لرئيس البردي رئيس للوزراء. وإذا كان ذلك مستحسناً من الواقع فليس مطلباً قسماً. فمن عبد السلطان السلطانين بنادر عند الشيوعيين منذ الستينات. ومع ذلك تبحث صلاحيات. ليس الجمهورية الأرمني. ملارده صلاحيات. ليس الأرمني السني ورئيس للبرلمان الشيعي وعليه تم بعد اتفاق الذي تقوم عليه الديمقراطية الشيوعية مما أفرج عن هذا بعد عن الشيوعيين، اللينينج، أمثال بورجوا إلى أن النظام الشيوعي الثنائي لم يكن مبنياً على أساس الديمقراطية عسجته مع لوائح. يذكر النظام الشيوعي الجمهوري. حيث تركزت الصلاحيات بين يدي رئيس الجمهورية وهو ما مثل بعد هذا. عدم الاستقرار السياسي في لبنان<sup>٩٢</sup>

## الخطاب المناهض في حق الفرح

١. بعد التمرين لهذه هي الديمقراطية القائمة على الإجماع هي دور الشعب السياسية من خلال مواقف من حق النقابات. وقد سجلت لعدد الشيوعيين اللبانية سابقاً خاصة في عهد الرئيس اللبناني المسمي في التسعينات. هو. كان في هذا مجال نش هذا الدور. جمع نواحي الستينات وأول التسعينات بعد التطورات الاقتصادية والاقتصادية والسياسية الداخلية. وكذلك بعد حركات حرجية. ظهرت بشكل جليالة بعد تسمي الشعب الفرعية التي تبنت هذا. وكذلك بعد إقراره التنظيمات أو المبادئ التي ستمثل فيها. ربان: هذا الشعب عاماً من عواصم متجهج النزاع. هو طرفه من لفراد. النزاع الداخلي. وكذلك السب الجديدة. تورد لكونت شبه عسكريه توصفت قدرة السور الاقتصادية والاقتصادية السابقة على



الأسبوعيات<sup>١٢</sup>، وتشكلت ظهري هذه الحزب الجديدة هذا سبباً دلائل الحزب الأعلى حزباً  
٩٧٥

## من سياسة الانفتاح إلى المسند

حدد نوري بركات سياسة الانفتاح باعتبارها أحد اللباني خمسة التي يفرغ عليها تعويجه  
الحاسي نظر القدرات في المجتمعات للتبني، إلا أن هذا البرنامج يحفظ مصداقية حكمه  
لوزير المصنوعات خصوصاً بعد ظهور الأيديولوجيات السياسية في منطقة الشرق  
الأوسط مثل النصرية والبعث والاشتراكية والاشتراكية والاشتراكية للتعرف على هذه المذاهب  
وتمسك للمصنوعات.

ولكن ما يمكن ملاحظة أن المجتمع اللبناني حتى اليومين والولاة والأيدولوجيات  
والسياسية وأن يكون ذلك حسب وجهات الأيديولوجيات المختلفة ما أدى إلى تولد الحزب  
حزب الطوائف الثلاثة<sup>١٣</sup> أما فيما يتعلق كميته فقد عبر عن الطرف اللبناني مرتين بطرف  
وغيره قد يكون عليه نسبة على أن المجتمع اللبناني جعلت دعاء من الانتماء السياسي وهي  
يشير إلى أن مسيرتي النعتية الطائفة كان مضمناً، خصوصاً في عهد فؤاد شهاب  
حدود عام ١٩٧٤ في الحرب الإسرائيلية، أدت إلى بروز مرحلة جديدة من انعتبة الطائفة التي  
وهبت إلى نيتها خلال الحرب الأهلية عام ١٩٧٦

## بيئة خارجية مشحونة بالاضطرابات

شهد المحيط الخارجي للبحر من عام ١٩٧٣ حتى أواخر الخمسينيات اضطراباً شديداً  
لكن الفترة النائية شهدت تاجيلاً للحرب الباردة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي  
المباين، وذلك على أساس التوجه والاضطراب من دول منطقة الشرق الأوسط فضلاً عن  
الزراعة، جى الأيديولوجيات. مثل: الشيوعية والاشتراكية والاشتراكية والاشتراكية والاشتراكية  
لأوروبا الداخلية في فرنسا مثل فرنسا الشيوعية إلى حل جمال عبد الناصر بعد العدوان  
حينما قدم إلى بغداد والوحدة العربية انتمت إلى الانتماء المحافظة مثل العراق في حلف بغداد  
للوحد العربي.

لمت تشرائح لسياسة إسماعيل إسماعيل الصهيونية العربية للصحة التي خدمت خصم سوريا  
عام ١٩٥٨ لكن الرئيس اللبناني في صلب كمثل سمعون ع. فر هذا الأمر مصداق  
معاداة الباردة مثل هذه الفكرة ما أدى إلى انتماء عام ١٩٥٨ في لبنان بعد ما طرد  
شمعون تدعى القوت الصهيونية والبريطانية في لبنان ويرى كميته أي الانتماء.

الإقليمية، إلى انحراف عن التميز عرقيته الخاصة على الإجماع في لبنان، وقد تناق، عدم  
اعتدال عودج الديموقراطية العالمية على الإجماع، أمثال ليعصير دبوردينيك ادانبر  
تجيبان أن العهد الخارجي يؤدي إلى تعزيز الكفاية الداخلي في عجمعت نر. الفريد  
العراقي يميز في الحالة اللبنانية على المصنف الداخلي وإنما إلى - عات وحرمات  
دخليه على المجموعات والوظائف القومية وهو ما يرفع من نفس نظرية ليجبان على  
مثال الأبرى هو التمهيد العسكري الإسرائيلي للهدم إذ خلاف - أدى ليجبان - زاد الفلاس  
العراقي من الصراحت داخل لبنان. لكن في الطرف والخراب اللبنانية معنت بلاستوراه  
بعضها على بعض من خلال إذ سيمانه يلقى الخارجية وتشجيعها على النضال في لبنان  
فيهما اتشعل اللبنانيين الشهمة بمقدرة القود - إسرائيليه هضلة في حزب فديس عند مطلع  
السياسات. لقد عوارق رايك قود - وسرية مع إسرائيل التي كانت تدعمهم بالمال والسلاح  
وفد دشر شعور شعور تقرير مفصلاً الاتصالات السورية مع الزاوية وإسرائيل من حم  
٩٧٠<sup>١٦٦</sup> هضلة عن الاتصالات السورية مع الاستخبارات الإسرائيلية وعوارق به عند عقد  
للمسيات<sup>(١٦٦)</sup>

تور عصرية ضحايا على أن الاضطرابات الإقليمية معنونه تشن - عا - شروط المهمة  
للحسين الديموقراطية والاستقر السياسي وبعد لوجر الحسيمات - عجم الاستفراة  
السياسي في منطقة الشرق الأوسط وحصولها الدور عظمة عيسى بهما البراهات.  
السياسية والإيديولوجية، ما يرك - ل - مليك في لبنان الذي حلت القومسي به مسئ  
الديمقراطية والاستقر السياسي - عجماني - يتعلق عجم - لخرهي الإسرائيلي (د:  
تقال الفصل الفلسطينية من الأرض إلى لبنان في أي - ديسمبر ٩٧ - أدى إلى عجم  
الأجانب والنفقات الجاد يكتليه فسيه

حارص غربية منداليديه الزوج. المصنف الفلسطيني كما أن جهاد الفدائيين الفلسطينيين  
ش هجمات غطال - عجم لبنان داخل الأراضي الفلسطينية للصحة ساهم في عجم  
الوضع الأمني في لبنان من خلال قيام القوات - عجمته باهات عجم من الأراضي اللبنانية  
عام ٩٧٠ - عجمها لبنان عام ٩٨٧ - عجم إلى العاصمة بيروت

كل لبنان البلد العربي الوحيد شهد جزيرة يمحرفية ساسا ذكر لدهيت لاطف  
والتنفردت خلاصة في الشرق الأوسط أثرت في لبنان ويرى كتين من الباحثين للستع  
بالجانب اللبنانية أن انهيار الحكومة في لبنان خلال الفترة لنعمة - عجم ٩٧٠ ر ٩٧٩  
يعود إلى قوى النظام الديموقراطي في لبنان ساهماً بالتملة منطوية<sup>(١٦٧)</sup>

على الرغم من أن هذا مراسمياً مكتوباً في الميثاق الديمقراطي، فإنه إلى اليوم  
الله دماغ الاقتصاد في هذا. انحصار الزيادة في الطبقات فضلاً عن خلق العجز  
الاقتصاد. في يوم عجمونات الطائفة غير فعالين الثاني الذي يقع النظام السياسي للبحث عن  
تسليمه تحقيق التوافق لم يكن. عجزه الطوائف ظل مثل سأل زعماء الجبهة بين  
الطبقات كانت إدارة التغيير. كمثل نظر تلك، كما في كثير من الأحيان، وحسباً لثوريته  
في الطبقة البرجوازية من الطبقة الوسطى والاعتماد على خصوصاً الفسيفساء  
أكثر من الطبقة الوسطى أو من الطبقة النادرة (في جبهة اليسم الجاهلي) (١)

من ناحية أخرى، كانت شعبية انتساب السياسية للطوائف اللبنانية من الطبقات للرهبة  
الخصوصية، حيث ساعدت سياسة الاقتصادية في تأمين قاعدة شعبية لها، إلا أن عجزه  
الاقتصادية من مجموعات فاعلة والجمعية المقصورة داخل النظام السياسي عدم اعتماد  
رهبة الطوائف. الفئات الفقيرة وعدم عجزها في بقاءها من على انحصار الثلث بالقيمة  
المتبقية في النظام السياسي اللبناني الذي بات عاجزاً عن تحقيق الاستقرار وحفظ ما  
موسس فيه النظام. إذ قال في آخر عجزه فضلاً عن حركة التفرع والفساد الإداري، كانت  
من أبرز خصوصيات الحياة الاقتصادية في المجتمع اللبناني (٢)

أدى سائر التنمية الاقتصادية الاستعداد الطبقي والتميز الواسع بين الطبقات والفقير  
إلى تقويض التوافق الداخلي، في بعض. هذا لم يكن أمام الميديocrasy العصر إلا أن يساهل  
هو مشروعية عدم الطوائف. وإصداق الفكرة والسنة العاكسة (٣)

### التناقضات المتعددة لتوزيع جحش للمساكنة بين الطوائف

في التدهور الحاد، هي تلك النزاعات الطائف القلابة إلى تعظيم الاستعمار الداخلي  
طوال النصف الثاني من السبعينات والثمانينات على أن يمدح القوات الفلسطينية، تسعة  
سبتمبر و١٩٨٢. مع الأمل المتفهم في بقاء إلى الأبد، عزز في الدولة عجزه  
للمصلحة الوطنية. ولله جهد طرد القوات الإسرائيلية ونزحيس الاستعمار واللام  
عند التمسك المسيحية وحسباً للحزبية. أو من هذه الجوز إلى عجزه مندرج  
ثم: زاعات أخرى شهدتها المساحة اللبنانية، منها ما هو فلسطيني، فلسطيني، والمسيحي  
شيعي، وشمعي، وماروني، ومعهم دعم المتحمدين الثاني من الثمانينات جرح  
حدث جذري. من الصعب قسماً من أجل إصلاح النظام السياسي قدرته (وإسقاط مثلاً وطني  
برعاية عربية ونوعية جدد. وضع حد للنزاعات الدامية بين الجحش هذه اللبنانية المسماة



مطلع الحادي عشر في مقابل تشكيل حكومة لتل أبيب جديدة، وبذلك، إصلاحات سياسية على غرار الوطني، وعلى الرغم من استمرار عيشهم من الحياة تحت القوانين الإسلامية على إحداهم الطفلة في بيتان<sup>١٨</sup>، هذه الطريقة في الطفلة التي تربية أمثلة بيتان عرب، م. رافو على اتفاق الطفل، إذ عبد عون، فإن اتفاق الطفل، هناك حياة لميلاد بيتان، وهو مخطط على المواد للمسيحيين، خنتهم من التصديقه على هذه الاتفاقية، الأمر الذي دفع مسيحيين إلى مهاجمة عون، حتى أن كتلة الكوث اللوتانية، سيجر جميع رهن أفكار عون، هذا الذي نتج عنه مستجابي الجانبين، عام ٩٩، فشل خلاله ما يريد عن، ٨، شمعني<sup>١٩</sup>

ما بعد الله بعد اتفاق حد، على اتفاق الطفل، حكومة التل أبيب الوطنية، وهو حد، عام ٩٩، في الاستجابة على أن اتفاق، فهم في حركة من رهن. الله نتاجا في الاستجابات لتربية بعام ٩٩، رهن معظم الأصوات في المناطق الشمالية<sup>٢٠</sup>، خلاصه القوى، في ١٧، رجعت في ١٧، جسمه الأ، جسمه، الجسم، والسيد، استجابة لحد النظام السياسي، الأمر الذي مهد في تحقيق قتال، كثر في ذلك، مختلفه، وفي تحقيق مبدأ أساسي للديموقراطية، وفي عونه، المستقر، البدن، والديموقراطية النسبية، مجد، إلى بيتان، الشكل البياني رقم ٣، حيث أصبح المخرج منضطر، في قوات الحفاد، الإسلامية، وتحتفل إسرائيل

## عدداً التمثيل السياسي للطفلة

هناك اتفاق الطفل، التوزيع الجغرافي على basis الطفلة للتركيب المجتمعي اللبناني، هذا التركيب سابقاً، على أن، بقاء عدد سكان، الجسم، عدد السكان للمسيحيين، جيل الآخرين، في الواقع، في أي حال، التمثيلات على زيادة، جسمه، ثلثين، في الكو، المسيحية، الأمر الذي أدى إلى عدم اختلاف جيل، في الجسم، المسيحية، في قانون، إلى اتفاق الطفل، والتحديات الجديدة، ظهرت إصلاحات، وبين الجمهورية، نساه، بين الأردن، في بيتان، ثلثين، الجسم

رئيس، في لبنان، صو، البرلمان اللبناني، في بيتان، جسمه، عام ٩٩، على اتفاق الطفل، كما، أقر، زيادة عدد أعضاء، في ٩٩، أقر، إلى ٨، وهذا على الحد، لادة، في، ضمن على من مطابق، سحب، ٨، أعضاء، مسيحيين، يتم، انضمام، مجلس، مسيحيين، مسيحيين، وللأسف، يتم، بتمثيل، مساو، في البرلمان، في عام ٩٩٧، أصدر البرلمان، القرار، الرقم ٦، والذي يحث على زيادة عدد أعضاء، من ٨، إلى ٦، الأمر، الجسم، في رقم ٧، علما أن، لادة، البرلمان، من عدم، هذا، إلى أربعة، أو م، ويجب، لاتخاذ، اتفاق، لم، هذا، البرلمان، من، إصلاحه، عبر، الجمهورية

رئيس، في لبنان، وهذا، لاتخاذ، اتفاق، خلصت، سلطة، رئيس، البرلمان، إصلاحات، رئيس



[illegible]

مستقبل الاستقرار السياسي والديمقراطية التوافقية في ليبيا

تطورت نظرية تقييم وظيفة للبيئة على الإجماع وتقييم المنطقة. خلال إطار بيئي من  
نموذج تحليل لتطوراته هي بريس وعلاسته. ياد مستقر البيومي والتجويد لطيف السبيد التي  
يتمحور مع ١٩٩٤ تأليفه في عام ١٩٩٣. على أول السبعينات مع النظام البيئي اللبناني  
على تقييم المنطقة بين القوي والمنخفضات من خلال المعوذج الدينامي في بيئي. على التأكيد  
مع هذه الطول في الانسجام معها. حيث من الأخرى المستقرة في بيئي في الفترة ١٩٩٤  
من عامي ١٩٩٣ و ١٩٩٥

وتكرّم الفدرالية الأساسية في هذا الجهد على هذا النموذج الديمقراطي للهيكل على الإجماع في نهجها الأساسي الذي يجد الاستقرار، عدم الاستقرار، والديمقراطية السببية بشكل متجسّص القبليتي ومن خلال الممارسة بين الرّحل المهيمنة في عام ١٩٧٣ - ١٩٧٥ (الاستقرار، والديمقراطية السببية)، وفي عام ١٩٧٥ - ١٩٨٩ عدم الاستقرار، والديمقراطية السببية)، وفي أواخر عام ١٩٨٩ - ما بعده (الفرع، التنميطية للاستقرار، الميسري والديمقراطية) انقسمت لعمدة هذه النظريات ونظير النظريات في العديد من الحالات المحددة بين هي على حدّ الأقلّ في النموذج الديمقراطي الأساسي على الإجماع. ولقد درسنا لنظرياتها (١٩٨٩) من خلال أربعة تطوّرات

رغبة الشعب السياسية في إيجاد نولتي دوديد

العودة إلى نظام التوزيع الحالي. هي التمثيل العملي

وكانت السلطة في عهد الخليفة النعمان

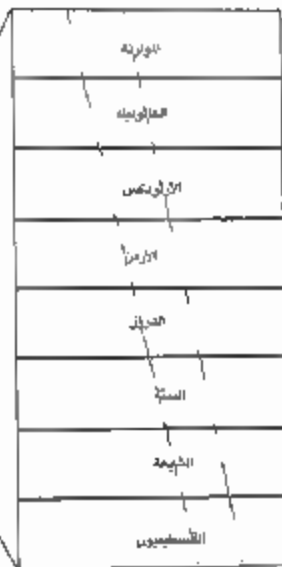
الهدوء التحيبي في البيئة المحيطة مدونة سنان

مع عدم التطوير في نفس ذات في النسخة الجديدة إلى حدوث الاختلاف في العنصرين والفرق

لنميز قراطينه في حكمه اللبناني ومع ذلك فإن نكريم الاستقرار السياسي والديمقراطية  
السياسية بمرء على عامين مهمين، فربما لن تكون الدولة اللبنانية هي صلا التخطيط للنمو  
وتوفير فرص العمل والمستقطات بمرء الأحوال الداخلية والمناخية بهدف توفير المسقط  
الاستثماري وحداثة ودعم القدرة على تطوير النموذج اللبناني أما ثانيهما فيتمثل في أنها  
وجود العمل الإنساني وحداثة جميع الآ، وهي التوجيه المصطف خاضعة القريب  
للتمثيليين ومقدمات الجولات ممرية بهارة أخرى، مع استمرار العمل في الغرب  
والمثاليين يعتبر عاملاً أساسياً لتكوين الاستقرار السياسي والديمقراطي في لبنان

# الكلجوم بين الطبقات.

للمجتمعات والبيئات الاجتماعية



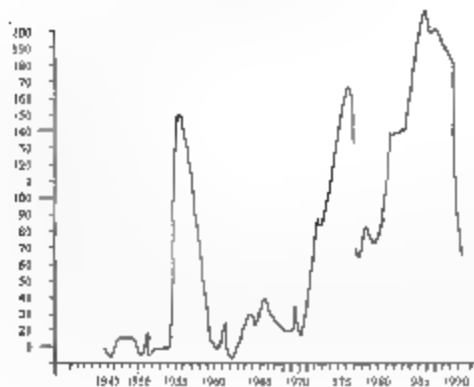
الكلجوم بين الطبقات. الكلجوم بين الطبقات. الكلجوم بين الطبقات.

الكلجوم بين الطبقات

الكلجوم بين الطبقات

الكلجوم بين الطبقات

النسبة المئوية رقم (٢)  
عدد حوادث العنف في لبنان خلال الفترة ١٩٤٢-١٩٩٢



المصدر: Winslow p 389

الرسم البياني رقم ١٣ مورخ الكتاب العربية في اليمن بين المسيحيين والمسلمين  
التحليلات: شيلو ٩٩

| المسيحيين        | عدد النسخ | المسلمين | عدد النسخ |
|------------------|-----------|----------|-----------|
| التقليد          | ٦         | فست      | ٧         |
| الارمن في عمانجب |           | القسمة   | ٣٧        |
| التقليد القبطي   | ٥         | الذين    | ٥         |
| الارمن في عمانجب | ٤         | الذين    | ٣         |
| الارمن القبطي    |           |          |           |
| الذين تسع        |           | المجموع  |           |
| الذين تسع        |           |          |           |
| الذين تسع        | ١         |          |           |
| المجموع          | ٨         |          |           |
| المجموع          |           |          |           |
| المجموع          |           |          |           |

MPA 1997-2-20

الرسم البياني رقم ١٤ تصنيف المرات بين المؤلفات المسيحية والمسلمة  
في قسطنطينية ٩٩٩

| المسيحيين | عدد المرات | المسلمين | عدد النسخ |
|-----------|------------|----------|-----------|
| عزينة     |            | المكة    |           |
| الذين تسع | ٣          | القسمة   |           |
| الذين تسع |            | الذين    | ٣         |
| الذين تسع |            |          |           |
| الذين تسع | ٥          | المجموع  | ٤         |
| الذين تسع | ٣          |          |           |







- كتب هانس جوبن-المعروف بالألمانية (١٩٧٤) يركز كثير من إمكان سيد الديمقراطية.
- والاستاذة السبعيني في جنات. نجح
- Michael C. Hudson, *Democracy and Social Mobilization in Lebanon: Politics in*  
*Quest of Cooperative Policy*, ed. Ruben A. Jackson and M. B. Stein (New York:  
 St. Martin's Press, 1971), 34-49.
٢٨٠. يترك مفهوم. على نسخة أصغر للنظام القديم على الديمقراطية. راجع
- Richard Houri Dekmejian, *Consociational Democracy in Crisis: The case of*  
*Lebanon, Consociational Politics* 10.2 (January 1973): 251-265.
- [٢٩]. كل واحد من الفرق الفلسطينية في لبنان معروفين - في الحقيقة - راجع.
- Arnold Heimgartner, *Za'atna al Iktisariyyat Perspectives in Lebanon*, ed.  
 Leonard Binder (1979).
- Dekmejian, *Consociational*, 257, ٢٥
- Elphinstone, *Democracy in Flux*, 148-49, ٢٤
- Dekmejian, *Consociational*, 259, ٢٤
- Hudson, *Democracy*, 228, ٢٢
٢٧. استقلت مطالع المم الميادين في ما يتعلق بهذا الأمر. فالتحالف السبعيني كانت
- طالب نظام علني. في حين كان المسلمون يركزون في إقليم نظام إسلامي التوريث راجع
- Barnett A. Schatz (1979)
- Roger Owen, *State, Power and Politics in the Making of the Modern Middle East* ٢٥٠  
 (London: Routledge, 1994), 250-2)
- David M. Dowell, *Lebanon: A Country of Contrasts* (London, 1985), ٢٢
- M. Dowell, *Lebanon*, 9 (٢٧)
- Europe, *The Middle East and North Africa*, 1971, 22 (٢٨)
- M. Omrane Soudani, *Republic of Lebanon: as The Communist and Political of* ١٩٤  
*the Middle East and North Africa*, ed. David E. Long and Bernard Reich  
 (Boulder: Westview Press, 1986), 192
- Bushman, *Republic*
- Paul Salem, *The Political Framework for a Stable Lebanon* (Cambridge of)  
 Beirut: BNUK, 1984).
- Dekmejian, *Consociational*, 256, (٢٣)
- Hudson, *Democracy*, 233 (٢٧)
- Dekmejian, *Consociational*, 258, (٢٤)
- (٢٥) شهود تشارع عتيق إسرائيل. ريفيان، ترجمة محمود شمس إلهي، نشر، ١٩٨٠
- ٢٢ ٢٢
٢٦. راجع، في ذلك، وبني يوروس: جنوب إسرائيل المصرية ظهور. مع ترجمة إسلامي ١٩٩٠

Fayd El Khazn, *The Struggle for the State of Lebanon* (London: B. Tauris, 1987). V. Centre for Lebanese Studies 1987).

Michael Hudson, *The Precarious Republic* (New York: Random House 1968). A. 252-256

Joséph Akl, *The Maronite Order: Islam, Al-Sunni and the State of Lebanon* (Beirut: ٩. Arabic University Press, 1986). 24- 29

١٠. للتحريف على تاسيل، تمديد عام ٢٠٠٩، والتخلي للجمعية عنها ومصلحة القوى اللبنانية  
٢٠٠٩.

Haji Khazn, *Lebanon 1996 Congressional Elections* (Lebanon: V. State and Middle Eastern Studies: ٢٢٠٢ (Summer 1997): 24-49

وفي ما يتعلق بالوقائع الوطنية التي حدثت في لبنان، انظر: *Lebanon: The Middle East*, 1997): (MAENA، ١٩٩٧): 699-103.

MAENA. (1998) P. 613 ١٦

ورقم أيضا في مجلة *الشرق الأوسط* في

Augustus Richard Norton *Lebanon and the Shi'a Struggle for the State of Lebanon* (Austin, TX: University of Texas Press, 1987). 33

Europe. *The Middle East* (1997): 699. مرجع: ٥٢١

٥٢٢) في ما يتعلق بوجه التطورات، مرجع: ٥٥٢. ٥٢٣) في ما يتعلق بتسليح وحرب أهلية في الأحداث اللبنانية بعد ١٩٩٦. مرجع:

## نظرة في قصتي:

### حمزة البهلوان وحمزة ناعمة

يرى الدكتور ديبح الله معنا في كتابه النثر الفلنسي من البداية حتى عصر نظام الملك الفلنسي، في الفكر القومي في أوروبا، قد صمد منذ القرن السادس الهجري، ويرى المسبب الرئيس في ذلك هو التفرّد والتزايد لدين الإسلام الذي لا يعيد التفرّد القوي إلى أهمية فضلاً عن أوروبا. وقدك منذ تولّى القرن الخامس الهجري بإيدي لانس، سجالوكرية وتعود أصورهم إلى الشرق الأصغر ويؤكد الدكتور سعد، هذا الصمد في الفكر القومي قد جعل الممن القومي في يرى يراجع لنام الحس التاريخي، الذي لا سيعا في مجال المم والخطابات الليطونية القريب الشيعية المختار في أغلبها. خطت نظام البهلوان البلقونية القومية

يرى الدكتور سعد أن من أقدم هذه الحكايات في القصص الأثرية دقمة ليمر أو سعي حمزة، والتي يجب أن ترتبط في الأصل حمزة بن عبدالمطلب قد حر حمزة حمزة الأيراني هذا

وفي شرح أحد في حمزة هذا تصور الفضل سعد، هو حمزة بن أحمد شاذلي، المعروف بحمزة بن عبدالله التاريخي الذي عاش في أوسع القلبي للقرن الثاني في تولد القرن الثالث الهجري في قدومي سنة ٤٠٠ هـ. ٧٨٠

يربط حمزة هذا بـ إبراهيم بن طهمسب ولأن أحد عمال العرب طاسا، الأثر سعد، لقد بدأ السيرة والمصيان، وتعتق منهج الجولانج، ورجل ذلك رسالة لعمده و٣٠٠٠ نقد، وقد نسعت لثمة نقد، في خلال حقه لعدد كبير في حوارج سيمتان، ولقد استنطاق الحاق الهزيمة بحمل الحليفة العباسي عارون الرشيد، وضع ح. أ. أ. حراج حيسنر، من م. لشعل عميل العرب في الحراج مع علي بن عيسى والي حرسان، ومسطاح أن يهرم كل القائد الذي



...سجل بحريته الإمام الذي أدى إلى خروج كروان وحر حان ومبسماء عن سلطة الخليفة وعملته على أن هذا الحدح الكبير الذي حققه ابن ادرت قد أصبح أساساً جعل الأيوبيين في نضرو بمسجور حوزة التكايد في الأساطير شاملاً كعظلم مع أبي مسلم الحراني رحمه الله لمؤسسهم هذا فدنات من هنا ... بعدتها فامرجت لاحقاً حمزة بن عبدالمطلب

يخلص الدكتور منها إلى سبب مفاده أنه مع تنوع الدين الإسلامي ... سببته فعضم البطون للثقل ... ياتال نبي رجاله القويين بالهمز ... جال الذين الإسلامي وبطله فشاهاة ير الإبراهيمي ... محمد الإمام علي ... طيجم السلام ... شامت فعضم رجال الإسلام ... كدي جسيم ... وغيره<sup>1</sup> ... ويلون الحكيم معببهم معجور في هذا الصدد ... قصة فترات هذه ... ولا سيما في روايتها الأخيرة المتأخرة ... حمزة كائن نوع في يوم سالاكثر رواجاً ونهراً ... فعضم التفسير ... الرواة لا بها لعمم تصديقه عليه ... تسبهم ... سببته الحكيم الصوري ... رضاعة إلى كوجتشار بحكاياتها المعروفة في الحياتية والفراية ... واتحد من فوقلامية والسببهاية ... ويخلف من حيرة معجوبة ومور حمر ... يخلق الرواة ... والمتمتعين به ... ومنز إلى درجة أن سكت ... القهراء ونزوح الخبر الصوري ... الهال فتبوي منها ... روايتها ... اموج شهره وأضاء هذه القصة قد وصلت إلى أقصى درجاتها ... وأندونيسياً ... رجاؤه ... مالاي وغيره ... سموي في تلك البلاد هذه القصة ... عصبه بكل شوق ... رغبة ... قدأمر جلالاً ... أكبر ... الجوركا ... الهدي ... رغب ... هذه القصة ... بنوهم ... يدخل ... ويريدهم ... الفخر ... والفخر ... حمر ... رهبانهم ... عصر الروائي ... مؤلف ... قدقروه ... ميسرة ... وأراي استوي ... والمصمم ... حقل قصة حمزة ... هذا ... كتاب باسم ... للقصته ... رواة ... عن رغبة جلال الذين ... كتب ... بذلك في أدب ... رواية القصة ... حمزة ... هذه ...

يري الدكتور ... معجور ... هذه القصة في ... الأشهر في بلد ... العالم الإسلامي ... حدث ... معبسة ... مثل قصة حمزة ... قصة ... حمزة ... وحكيمة أمير حمزة ... صاحب ... رنايح ... العالم ... غير ذلك ... اسم ... هذه الأسماء ... حمزة ... رواية ... هذه القصة ... روايات ... مستقلة ... العربية ... والأور ... والأور ... العرب ... تشابه في شبه الفخر ... الفخر ... حمر ... مالاي ... أندونيسيا ... هذه ... اللغة ... العربية ... هناك ... من ... أو ... روايت ... هذه القصة ... ويكتب ... الدكتور ... إلى ... أن ... هذه القصة في الروايات ... حمزة ... عم ... الأكرم ... ... أما في ... لسانحه ... لأنه لم يكن هناك حمزة ... حمزة ... من ... حمزة ... بن ... لطلب ... حمزة ... يطل ... هذه الحداية ... وهي ... قصة ... أي ... درجة ... ناطق ... الفخر ... حينما ... حمزة





تلك، كما أملاً الخشب بالوديعين يز. جهر وبصك في قرقند كد تشنور المبرره سدره  
النار، انك كل ي يدهمها وهرسو الملك الير يحفونها أما حمرة فكان البطل الذي سبر في  
الشمير الضمير. بهام. و. و. اسم معين سمعت واسعة وتكونه بطل لابد أن يوجد ليظهر  
البطل العرفاني كسري الذي يجمع على جده. الألة العربية ويعرفها

لقد شكى كسري هذا الأسطورة الأسطوري عنصر في الجسم التخيبي القوي لغمره  
طوية بين الإسلام ورجاء الإسلام وحقق. حمرة بعد هذا الأسطورة الهام على قلب  
الجزيرة العربية من وحقق معجزة حطيم ملك كسري والإملاء على عرسه بيوتك ومن  
شأ وجد في التخمير التخمير البطل الذي يحقق هذه المعجزة. لتسبب في حد بزمي مع حط  
الترجي الذي حيلولة رشاها في السيرة والذخيرة ومنا البطل التخمير هو حمرة  
البطل.

لقد أ. أ. التخمير التخمير في كسري في يكون في نصه الذي يد البطل الذي يقضي حظه  
مع هذا البطل. حمرة من البطل الشرير إ. هو الذي. به و خورن كل الأساطير فيكون هامة  
ن. حط درسي الجزيرة العربية. هذا للوقت ينما هو مع الحكايات الشعبية التي شحنت  
في الطامية الذي يعرف. يولد هذا يقضي عليه. غيد مالمقصود على كل نظام للنهضة حسي لا  
يعيش

وخرقة هنا رعم عريته، فإنه موزونات يابلية وعصرية ر سامية نعمل فيها في بؤرة  
شبه في البطلية الدرامية القدام بدور البطل في هذه السيرة<sup>19</sup> رعل. قد الخوية تذكر  
لدي حفيد يطحن حينما يصف. شخصية حمرة يأتيها من الشخصيات (الحيالية) يغيب  
بها في الدرامية (أو التاريخية) كما يسميها<sup>20</sup> وهذا في ذلك يجعلنا نأكد من أن هذا السيرة  
في أسطورة. تشاها. في هذا ما نكره المقتدر. مجوس حينما قال من هذه القصة قد أخرجت من  
الجزيرة التي القار سيرة ر نمة حج حقيقه عنها معلق بالقصص القصص. وشاسن  
الجزيرة<sup>21</sup>

رعل. حله إلى الأرم الزيرة الذي الطابع، نكس في تلكها حافظا وتكونا بكل هذا  
النتائج الظاهري لا يثبت من يصحح ويلاشي إلا ما نطق في العنبرين في هذه القصة. رعم  
وحده في أياها القصصية ونقش مغزلاتها، نطوي على هذه لانت درعية كاتبة لأن نطق  
كلها منه حوية مستقلة وبصورية مبررة مغزلاتها العربية خصية الأهلية في هو حمرة  
العرب والعربية. حمرة نامة في قصصه المبين. الخ. حلال حمرة من الخوالات  
و'المدح' للشهادة يتلخص في مهنة الأمير حدة السحاب ر القديرة والاجتماعية لنوجد  
القبائل العربية في الجزيرة العربية في متجهاها من التور. السبسي في الهسي طعرجي. مع













## فيما يوثيق: رائد الشعر المصري الحر

فيما (٢٧٢ - ٣٣٨ هـ - ش)

ولد علي الأسدياري للصوفى، «يحيى شيخ» عام ٣٧٠ هـ، في قرية «يوش» وهي إحدى قرى مدينته، وكان والده من أعلام بيت القوري بكسب من التجارة والحرف

تعلم فيما القراءه والتقليد في مسقط رأسه، ثم رحل إلى طبرستان، حيث التحق بعلمه سني بوس، فبحلم اللغة الفارسية وتعرف على أعلامها، ثم اتجه إلى نظام الشعر بجمع من سنانته نظام وف، وبسبب مؤهله الفقهية تدرج في إيكارات أدبية بعد تعرفه على الأعلام الأروبية، وبذلك فتح طريقاً جديدة للشعر جعله يعرف برفق الشعر الجديد، ويحاول هو على شعراء «أسماء» شعري للثبات، وفي رأيي أن الشاعر الحقيقي هو من يجعل اللم اسمع لشعره يعني أنشد الشعر بغير أغراض ولا في الأثرين.

وكم إن اشهره الأولى جاءت في الأثرين التي وقته فليسمه لأنها تتكلم بمشاعر جديدة وأحلية شعبية، وقد تحللت تطور علوم في الشعر في عصره، ومهنة قصيدة «جديدة» في قصة للشعب، ويراي نهاية موبين نواي القلوب الناس في فلسفه أو أسطورة

خرج مما في قناعه الثاني عن عروس الشعر الفارسي وحرر شعره من أثر الأثرين والقراني التقليدي، ونسق طريقاً جديدة للشعر عرف بالشعر البيهقي الحديثة، وكان من ذلك «يوسف» ماولي الأثرين، والفقيه في الشعر في المرة بكتاب مختلف، ولا يتم التطور، فصار يعز وتكسيرا في هذه الانتقال عبثاً، وتكفي أصح نظاماً لهذا الانتقال، وأن كلمة «تجدي» بساقلها بناء على قاعدة «ليقت» عليه، لأن نظام الأثرين لم يصب علي من مواء

كان فيما مضى في هيئة شعرية مجلة لتوسيعي في عامي ٧٦٤ - ٧٦٥ هـ - ش، ويشرت أعماله من مقالات وأشعار في تلك المجلة، ومن أعماله مجموعة مقالات بعنوان «أرش» بحسابته، أو «قصة» الأسماء، كما عمل بشار في زمره الخطبوات النابغة بوزن الثلثية وربع العمدة في ظهور على ١٣٣٨ هـ.



[illegible]

طبعة (أربعان) - (أولى في (طهران) عام ١٣٠٤ هـ. ش. وقام بجمعها سحر و س طاهيلز  
الشراف طي رتسرها لنده متن اكرم به تمنع.



وبما كانت سنة ٦ الهجرية القمسية ٩٢ (الميلادية) أهم سنة في تاريخ الأدب الفارسي الحديث إذ أن معظم التطورات التي حدثت في الشعر والنثر والسيرج والعصبة الفصحية كانت في هذه السنة أو قبلها بوقت يسير أو بعده. ويظهر هذه السمة كأي فذ فاض على الثورة الدستورية الفصحية التي تعد في حد ذاتها حدثاً جديداً في (تاريخ) خمسة أعوام، خاصة بعد أثارت هذه الثورة، مثل تلك التحركات الفارسية السياسية في ١٩٠٦. الفارسي على الرغم من قصر مدتها وكانت الأعوام الخمسة عشر مدة قصيرة جداً لتأثير الحدث السياسي في الأدب الفارسي ولكن ذلك أدى إلى الثورة الفصحية هجرت من ناهض الفصحى وكانت سنة

بشر العبيد جمال رافه سجعوعه القسيسيه الأوس يعنوا، يكيي بود يكيي بيوه عام ٥ هـ ٩٢٩ م ريسر الطاهر الإبراهيمي يجمع ويوتجيج الذي يجمع حواسي التسخر الحد في الان الفرنسي جمل هذه الشعريه الأولى بدوس والسماع، أي ٩٢٧ سنة ٢٠٠٠ وفي هذه السبعه ايقصم مسير العبيد محمد مقدم حمرخيه ودهم هار افرنگي كشتنه، اي عروه جعفر خاني من ليلاد الفرجه لم عرضت على عشقه للروح عام ٩٢٦ كما يضررت في العام نفسه رواية مهران سقره، وفي رواية السعدية

حضر هذه الأثار الأربعة مشهورات اسمانية وجبرية هي: الخاوية الأربعة التاليفه وعمل  
التقريب منه الآثار مبنية على اثبات أربعية معينة. وعمل على تقليده أما تصانيف  
الأفكار القليه والعامة فعمل على حلها، وإلا فوصل الأمر إلى تكاليف بعض الأفكار على  
معدن على جمل من هذه ويبدأ بفتح الله في وجه كلما أكثر من العمل

فيديو: الأبرار الجليلية بسرعة تسبب - جازر مع الأكل الأوروبي و غالبية أدها، اندي  
بعض، واد ثافي معزل، الاموم الاحبية السابعة بسرعة، رجا نائل حصال اوه الجديد يات

على غرار الضحايا في القضية السابقة، ولم ينفذ سوى مذبحة ٩٥٦ كارائري منهم  
 ٥٥٠٠ سنو، تكتيات بكمسيرة. وشه فوراً لـ سيد الشجيري، في عمل محمد مقدم في  
 مسرحية على تقديم المسرحية إلى أهل الفز الإزني، بـ صليب جلد

كانت التطورات التي نواجهها هنا الأوجه سببه على مسير القس النديم رافقته القاموس من المر. والمعادنة الثقافية للمجتمع. وقد بدأ يوسع التجديد في مسيرته والمسلمة. وسمي حينها عرس. أما هذه القصيدة فلم تكن. مختلفا. كثير من الشعر القديم التقليدي. إذ إنها مجموعة من الرباعيات. وقد جاءت نادرة منها في الشعر القارسي. الكتابي. وكل بعدد بها الوحد التي فلسطين من عهد. القادر. هدف القديس من العز. والذات للرباعي. وهي حيث التي انحال. تصدق. حرمات الاجتماعية بشكل. مربي. إلى الشعر القارسي. وإنما لم يكن هذا المنتج مساهمة إلى لعمال. مما الأهرى. لعمال. لا سيده. أهمية كبيرة. من هذه التطورات تعد الأهم في الشعر القارسي. ساهية كوي. يقدمه. مهمية. لما

[illegible]

وكان يهاجروا إلى قرية يونس الواقعة في مدينة نهر الدجلة خلفاً لجد مارسوس سنة ٢٥٦ هـ / ٨٦٧ م. فترجم سنة ٣٢٨ هـ / ٩٤٩ م. وكان والده اليرموههم حاراً استطاع أن يسطر عليه يمين في عهد النعمان. فترجمه عن آخر الأمر إلى القيد في مائتين من العلم الفراهيدي والكتابة عند شيخ القرية. ثم انتقل إلى طهران ودرس في مدرسة حسين بن أبي الغضنفر. وتعلم اللغة الفارسية. وله في التصحيح من ديوانه كلام وفاء الذي شجده على نظم الشعر.

[illegible]

الرقم من كل منهما يؤسس الشعر الفارسي الحر ومصدر الأملوب والقرينة الحديثة منه  
من للدافع الجديدي عن الأدب والفن الإبراهيمي الأحصيل وبني يكتسب السعد العاد. رشايدة إلى  
التقليدي إلى جو عسرة

كلت، فتلك محلولات حبيبت نيمه يوضيح إلى الشعر البحر وابن عبد المصطفى أشعر  
بني القبح الإلهوسي وجمعة الجماسي وغيرهما وهذا مستنكر شاعر: العربي الكبير بن  
شاعر المبدأ ٩٢٦ ٩٦٦ م. ولد الشعر العربي الشعر والمجسمة هذا قام به بيما من  
النور على الشعر القديمي وكسر القديمي. ثور النبطي وقذافي عام ٩٢٨ ق.م  
المبدأ عام ٩٦٦ م. وكذلك كان بيما ولد الشعر الفارسي البحر من. وبن عبد. أ. أم المبدأ  
عند نازع في ريادة الشعر العربي الشعر الثوري أصل نازك للثلاثية وعبد الوهاب البياتي  
ربما ما يسمي أن السعد هو إلى الشعر البحر من الشعر بعد أن جرى من المبدأ وللثلاثية  
حلاب من تلك. ج. م. م. م. م. وهذا ما تلقى عليه غالب النظم العرب

على الرغم من م. ر. أ. كسر من أرفعين منه علي ومدة بيد. يرضح الشعر الإبراهيمي  
لما هو الفائق المصنوع. ٧. ر. أ. البحر. والحكم حول أسلوب شعره غير خالي من المصنوع  
فهناك مجموعة من الأدباء والشعراء لم يعجزوا ميمًا وشعره. إذ كانوا يرغمون في مخرج من  
الدور في هذا الشعر. وخلصوا حينًا يرغمون نامل أو د. ر. س. أي من آثاره نظريته وقد  
أدى. وكسر من الأدب. المصنوع. الثاني من الشعر: الشعر. والذي لا يسميه للمثاليين  
العتيقير للشعر للمصنوع في القول. الجديدة التي بعيت مسموعة إلى طريقة بها. إلى  
نصحيح للحال. على رغم مثل هذا النوع من المصنوع. وبعد علي. فك ينظرون إلى هذا  
الطريقة على أنها جهل. إلى ثورين الشعر الفارسي الذي هو أعظم ما يسمي النضاهة الفارسية  
وأقرب.

في المقابل هناك جماعة أخرى يتحدث عن ميمًا ومور. من مشاهير. ومصاصات مطرقة  
وهذا لا يعجزون. ١٠٠. هري. وبسطه من نعيان منهم غنقة وحسرة وعلى  
والمسورة. رغما يترك الكلام إلى المصنوع والمصنوع لا يجرى مكان كشعر الحقيقة  
وأقربها. يكتسب جملة من انتباه. غير المعروفين. وقلبي الميمه. في التهديدي الشعر  
يبدأ من. المصنوع إلى مطالعة آثار. الخماء. وشمل انتباه في هذه. المصنوع. ويرجع هؤلاء  
أن. كما أنهم غير المصنوع. بالمثل مختلفة. يرغمون إلى. ثور. آثار اللجة. والعبدة. عن د. ج.  
الشعر. على الرغم من أن. يترك. أن هذا يفسر عالم جديد المصنوع. الذي من حسرة. ر. ث.  
استمر الحياة. والحالة الشعر. الإبراهيمي

هناك بعض النظم. بين. هري. شعر. جماعة أخرى. ميمًا. ميمًا. الشعر الجديد الذي

يولد فيه جوهر الخمر حواء كل ح. الفجر القديم والحديث وبأي حال وبصورة كئي  
ويستعد إلى فهم حقيقته ك. شي سبب دنا من رقة وبمعدن الأصناف والمقدرة  
والبصيرة في الأداة أو خبره. ومن الطبعي أن أي رمز يشاء إلى عند فهمه له ما به  
سوف تكون نتيجةه مع فضاءنا الأدبي منذ سلهم وبغيد وطولات لكر

لا بد أن محله في الفهم هذه الملاحظة: عند الفهم من يد يد إشعاع، وفي أن القناع في  
شعره مطروح لأي شعور حاسم بضمير النشور المطلوب في الشعر والأثر بعدد من  
لتعصب خاصة أن الأمانة للينة بالتغيير والتطور لا أن الظهور بعض الاختلافات في كل  
للاضيق ومن ضمنها أنوع الفن والتمتع وإدراكه شاعر اليوم من تعكس أثره بمرور إنسان  
عصره فلا يمكن أن يبقى غير فهم بهذا القول

فكر ميمنا يوشح الذي من به ضرورة مثلاً هذه الحاجات بطريقه راسول جيديس  
وكانت هذه الطريقة بنبذة من التفكير، رمداً لثمة وجربته ولا يمكن عرض النظر من  
التأثير لكثير الذي أوجده من رسة بما في الشعر الفارسي، العناصر إذ يجد طرق الوصوف  
بهذه وهذه من ذلك الشعر به نوعي من التخليج عن هذا عرسو لليل  
جدا ولعل أثر البهو. تصيراً في هذا الوصوف الملاحظة التي طرحها الكلبي، علام علي  
رعدني أن حتى في كلمة جون الشعر الفارسي عناصر ٩٠٧ ٩٦٨ م في مرشد، الشعر  
في يرمي، زيدا القصور، يشهد وهو المعروف بطور. بما يوصف وبطريقه من ذلك  
كما أسمى هذه الحوز ثلاث وهو شاعر معاصر ومن تلايد بما للدفع عن قوه  
ببقتها وبفتح ميمنا يوشح بطور ٩٧٧ م عطا وإلى بما يوشح بطور ٩٧٦ م.

يعبر القاري: دفن في نظره بما الجديد إلى عالم الطبيعة أنه أمام شاعر يمتلك ملامحاً  
وحساساً وفكر مستقلاً وبمر بعد لأخرى وبناء على ذلك هناك موقر عنات ومضامين  
في شعره من طرح في آثار الآخرين. م يهجو به هذا القدر من تلك التروية ويكفي عن.  
يطلق بما حiale حتى حين ويفكر بتلك التمنيع. فقد كتب ميلست على حافة شبح تصاعد  
لامواج القصيدة والطوبى من الحمد الذي يحظى كل عي للأمن موضوعاً لشعره و  
لكتيب مثل هذا الصبح الذي ينظم، الامواج القصيدة في الطريقة جملة التي تصبح طويلة  
وقصيرة حسب ضرورة العلاج والمقام والسمي

الملاحظة الأخيرة في كبر من تلمذ به من نظره الاجتماعية والنفعية على حكومة  
العشرين سنة التي بعد فيه بعض الخطاه الأخرى. هذه الأمور للسكريات وفند. القسم  
هو أمهياً بسبب الصبر والقرع إلى حبة الحكيم ما يجد منتس في تلك الأدوة  
الصعب في حزنه كتابة الشعر واستعمال النهج الشعري والتفكير الشعري وتقنية

أكثر تعقيد فهي قصيدة له حذوف له في بقولها: أين علو به. الليل الصالح عينا  
شبابي: حمى أخرى من صفري لحنو ما ألام. حباً من لحن العريشة له في. وغنما  
خائف في غم للسنديع والتمسارير منس كيد. رسم هنريه لحنه. ويمكن روية هذه الحاله  
في شعره. حري بالكون محظوظة. و شك ن هبه للبره. أمجاد هير. محبي الشعر  
الاجتماعي والفندي إلى سعد. فيما. خاصة أنه قدم هو لشرح من المعاني كل مرة يتكلم جديد  
يسبق إليه بالطريقة التي أحسها

إن الأسب مع الطبيعة والأحاسيس بها ومشاكلتها هي ههنا شعر. بها. فله جاء بعد  
الطبيعة في آثاره. شعر الشعراء. كثير كانوا يقتدون به السبق. وبها. من أريد هاشو مع  
الطبيعة. من هذا النطاق من شعر به. مختلف كثير عن آثار الشعراء الآخرين. إن كل شيء  
قد عتق في حياته العملية العربية والجميل. إن هذه الأشياء تتغير. في شعر. ايها. إن  
ر. به. يمثل للظاهر المتلفة لطبيعة. في كثره. دور. إلى أحمرها. جميعاً. شعره  
البار. ويقتد. للاطلاع. من. وهذا أو من. حباها مع الأشياء. حذوف أو الأشياء. التي  
تكنس. ورأى. به. حري. وصل. إلى. مبع. لا. يجب. بأنه. يدرك. كل. ه. ه. الحبيات  
المتلفة. طبيعة. يوح. به. و. شعره. في. عهده. به. شعره. وشكر. لحنه. به. لا. لروح  
متلفة. من. التجر. والأشباب. والظهور. والحدوث. والتمسرات. وجميع. للوجود. من. روح. من  
نكه. الطار. التي. متفاد. في. آثار. لشعراء. العربيين. فهي. هذه. نيره. قوة. للاطلاع. من. شخصية  
يما. ومجاها. لا. أنه. يمثل. إليها. حميد. شعره. بالآدم. الفوسفي. في. حيا. فلا  
للو. شعر. كان. حيا. في. ذلك. لا. الطامه. والتمل. في. الآثار. الأوروبية. غير. كافية. لإيجاد. مثا  
هنا. لروح. من. الحياتين. في. شعره

إن لشكاس أكثر. عني. في. حرم. به. من. حيدر. الشعر. الحيا. في. الطري. بمحاطة  
ح. طرس. والحنه. وانهم. والجل. عناصر. بينة. التي. أثبت. نكها. في. دمه. وهيا. و. من. هذه  
الحنه. فقد. استقر. في. مواحي. تلك. الحيا. والو. يان. والابون. في. حش. والكبح. الحيا  
والبيت. القروي. وكل. الذي. رنا. والاشجار. والأشباب. الحاصه. تلك. فطنة. وخيل. الحيا  
والبحر. والأسماله. والآبوت. الحاصه. بالحنه. و. حذر. التمر. وقد. يدور. وأما. حري. حثيرة  
ول. واجبت. عنه. الحننه. على. حامي. شعر. فيما. يرتدج. أن. يطلع. من. حيدر. الحياتين. الحيا  
التي. ورثت. في. شعره

أما. لحن. الحياتين. شعر. به. مبررها. فهي. الحين. التي. تصل. إليها. من. طريق. حصر  
الح. به. وقونها. دقا. القرائن. من. مكان. إلى. ح. في. مو. حيا. لحن. أد. به. هذا. الزين  
لا. وأ. حري. للشعر. وعلى. هذا. الأس. طون. به. لشعر. الذي. في. الحيد. حيا. على  
بمداد. الحس. ن. والتكيد. على. بعض. الكلمات. وليس. كما. في. لشعر. الفين. حيث. يد. و.







1. عيون القضاة (عبدالله)

2. يوم الميناء

3. النديان القويين القويين



## عن القصة الهمداني

ماهم جواد جوي

من مجموعة: حكايات العرب من إيران ٩

«هــر - جوسه الهمداني انتقل إليها وهي أكتافها الأربع والأربعين من مجموعة حارة  
أحد من إيران؟ للتأخر وعرضه من القصة الهمداني. وذلك بإثر القصة هاشم بناء هو.

ابن لثعالي (وهي تحقن اتصال ابن الغضائري) محمد بن عبد الله بن محمد بن حسن همداني  
الهمداني الملقب «مير الفضل» من حداد السعة والمزهر الكبير في القرن السادس الهجري  
٤٩٧ > ٥٧٧ هـ. (١) كما يعتبر أحد العلماء المشهورين من نوري القنبرج، ويرجع أصله إلى بلدة  
حمادير ميانة (٢). إلا أنه قد ورع في همدان حين عمل في التدريس والقضاء كافي في مطلع  
حياته ميلاداً إلى حب العلم أثر الإحسان أبي حامد الصوفي (٣) \* \* \* من الأعلام الأکبر للإمام  
أحمد العزالي الذي يعد أحد كبار العلماء الفقه، وقد تأثر به كثير من رابع منهجه وتكرره

ألف عن الصلاة أربع كتب: تحت عنوان: ريد للفقهاء في الفقه علي الفلامية الذي تضمن  
من مطالبات تتخلو به معرفة الصلوات ووسائل أحسن التذير. وفي هذا الكتاب أسهب في هيام  
الفلاسيق والعلوم، غلبه ومعارضة تم القصة كتاباً آخر باسم التمهيديات، فاضن نار أحد  
خصوصية وهي حصة في شعبة هذا على من يصحهم بعد «العلماء الفقهيين». وكذلك  
العلماء وحرصه على من غلبت أبقراطيه حكام العلماء الفقهيين له بها حسن تركيزه  
وإعماله مخدري إلى السهر في بقاءه حيث ألف رسالة يعرض في سكوى الفقه من جهة إلى  
الفلاسيق عظم يدق في حاله يرتشوا برامته كفي من نوري جوي بدراج عنه راجح من  
الجموع فعاد إلى ضمن هذه العلماء الفقهيين وصنوه دهم قبل عليه الفقه وأعلن فيه  
الدرجيات السهر ويعني إليه من تلك الحالة يبين من الشعر ورجوعه همدان عليها نوت  
والصهبة من الله في حقاير ثلاثة أمتيا: فلهذا أقيم من يعمل الخير «طليبا» فيه مصر طليبا  
النقد والفكر

عن القصة الهمداني للإمام أحمد الفزاري وكان يكتب المصنف من نعاله، وقد أعبه



شيعه - دقه القيه - وكني عن القصة يكاد هناء - دانه خاصه شيعه بمعد العزفي  
وكان يعني في مرسلاته سرير الصوفييه وقد عرفت تلك المرسلات - اسم الرساله العينه

كان فيها للعالم يري تقسيم ابناء البشر إلى ثلاثه فئات

فئة لطلد القدي ولدائه عارفة في الجهن - الله نوعكم بالمر يوم القيمة

فئة لا يتألم بالدين - ويريد مدعوه بأحد - ريمعور للنز - منها اليوم الآخر

فئة تطلب رضا الله - ببوله في الطها في الآخر

كأن عن القصة شاعر - وقد ورد ذكره شاعر في بعض كت - المرحم والكتاب الحاضر

يشتمل على أربعة هجوز

عن القصة ورحمه

استند عن القصة

الضماء وسافر مشيخ الصوفية

قالوا وأفكار عن القصة

حيث مقالات رحولت كمنه عن - القصة نعيد في الاقاصي لتحقق - وقد سمر  
هاتم بنا - وورفي - حضراء تلك الدراسات والابحاث التي تبلغ - بهذا سره في تأليف عن  
القصة نفسه وعن مكان ولادته وأصلها في البحر كمنه - رتبه محله - شيعه كان يعني  
الاستماع بها من هذا الجهد - مثل الكتب المطبوعه للمرحوم هادي استشار - وفي هتك - سحويين  
والاموس - القصة للمرحوم جود الرسل - حياهم - وورفي

ويرد في بعض النسخ - أن - عن القصة بالعار - منه والمريية والباله عشرين -  
والتي - لم يأت هذا الكتاب على ذكره - وعلى كل حال - فإن ما نقله - جهد في تصوير هذا الأمر  
مفوض - جدير بالتقدير







ومعلا يري بها الأجواء لم يستعد أصحاب الكهف الكلب ورائعهم إلى جهة الرهوى م.

لكنها الآنمك العرين كعدي فقلله من قلبي اهي.

موبت جبر ليل يظلي يدي الصنم يتكلم المتك جسي عود شم حمر ريسه نكما وهي

حظيلة حنوبه

اليد نالده تكمح من هذا الكهف الصجري فاطن من على الجمة ويسمعه الأبطال على مر

العصور تميز في تلك نظريو حيد الجمال والمصاير في كل مكان فوجد الخلود الدائم و

همسك يدك لك مستباح كلاب أن يوافق سيد.

مايها الاتعبد للربيه للروح شعبي وميت على صند اهي ورندهي ووجهوني يصع

جهر ليل على احضا بدني الضم حنظل من هرجك اتمك هيفدل بدني من نفسه قطارح مبالا

وسميد واليعا إلى الآن نمله يصدح قند الصخرة ويدخ مع الجاهلون على م الرمار

عمعير إلى عرج الجنة حيث الجمال والتمسك حلاوي ايد ريسه ذاء.



☐ كاستحقة الادب العربي هي ايران في جامعة الكويت

☐ السميرة الإيرانية في عصر تكريم أساتذة العربية



## أساتذة الأدب العربي في إيران في جامعة الكويت

حاضر، محفلة مؤسسه جلاله عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري بدعوى كوكبه من أساتذة اللغة العربية في مساهمة لقسمها في الجامعة الإيرانية بالتميز مع جامعة الكويت خطوة رائدة في مجال نشر عمل ثقافي الأدبي العربي الإيراني ولا عروفاً لغيره بل بعبء والمسبب: التي جعلت الأديب الحزبي (الإيراني) من القدم بعفت بضعه زبون إلى نظم قصائدهم بالعربية. راجعت علماء الفرس علي تروين مؤلفاتهم بلغة الفصحى (استمرت منذ الظاهره جلاله عشرة قرى. خلقت خلالها المضارة الإسلامية ولم يخل منها) إلا بعد تخلص عدة للرشاش التاريخية الحديثة

أما في عصر النهضة التي ترمية عادت الفصحى اليوم فإننا نعتبر من جهة الجسور النضالية معاصرة جديدة براء الصداق ويصن ما ينطبق على بناء الحضارة الثابتة التي ساهمت جميعاً في صنعها

تمثلت إقامة ملتقى شعري التميز الذي في العاصمة الإيرانية في حبيب عام يعطون الرئيس الإيراني بطرس محمد حاتمي. الإنطلاقة الأولى في مساهمة جلاله البابطين للإبداع الشعري (أو قدمت) سمي حطة بكون ثقافي يفيد إلى حضارة التمسك بالمشكلة رفاقاً رفاقاً كما نعتت عن إصداره من جمع لا يمر عنها للجامعيين والأكاديميين، قدم لها وراجع محتوياتها بطرس وأشرف علي إسفندره الأستاذ الفخري فكتور لكث. وهي مختارات من الشعر الفارسي مقلولة إلى العربية شعره لثلاثة رفاقاً شاعراً من بروج الشعر الفارسي حتى فهم

مستويات من الشعر العربي مقلولة إلى الفارسية يتلوه شاعر من أمثال القلم. نهاية الآن

مستويات من شعر سعودي الشيرازي بالفارسية مقلولة إلى العربية  
مستويات من شعر سعودي الشيرازي بالعربية مقلولة إلى الفارسية

عدد الكتب. تعجب أنطون بها الحجم العارضي إذ استبعد في فهرس الفلاح الثقافي  
و. هـ. الياسمين العرب، وأيضاً في ترجمة الجهد مجيد للفرق إلى دب الأملج رجا،  
المبارزة الأخيرة مدحوه م 9 استناداً منه خيرة استند للغة العربية ررر رة التسميات في  
الجامعات الإيرانية بشكل السير - وركز الفاعل الأدبي الثقافي بصورة حرة وبنائية من  
جلال حنكي خلقت عتسية دورق عمل صفاً إلى طرح الأفكار بدار الخببرات الأكاديمية  
في مجال قضايا لغت العرب للمناصر ودراسة حشاكاً لتعليم تعريبية تغير المناظر بها  
ومن، م النقد الأدبي وعلم العربي وموسى الشم - ر. السليبر جيسير المصور. مع أواره  
والأسمحة الجديدة والفردى الطخري، وذلك في خاد قسم اللغة العربية كلية الآداب جامعة  
الكويت وبغضاركة اسانده بر فكر اللسان كم ععبت جودهي ربط الأدبية تحت غزو  
مقنواصل الأتسي الحربي الإيراني. الخوازم والنصيبات في جسي كركبة من الأدبية  
والشعر، في الباقى إذ لفت، التكتو. م رجم كطي مطبوعات من قصائد وفهم لستو.  
محمّد علي ترشدر بحثاً جوى مهتم، لعلق في الأتبي الفارسي نلاء الفكتور محمد حلفي  
بقصائل شعره (م الدكتوراه) بهمه يسير من جندة الكويت ولأدبر عدلية طالب أبي صم  
ربطه الأدباء الكويتية. هاد بتعليم الفسيوف الأكاديمية الأير سح.

كالي بسك الحتام جعل أقامة المستشرية الثقافية الإيرانية في الكويت حشدر سيد جعفر  
موسري جيسير الإيراني الذي لكت، الحواء الثقافي العربي الإيراني قد انطولو رة وى أن  
يوزف، صمى جلي طوره، الشومج الجاورر. والفريش جندب امه مرسسة جاتر عيه  
الغري سمود البندطج بالأدع لشعري كلفه لعه فيه إلى أن المؤسسة هاية على هو صنه  
دورها في تكملة التراث بير الأدب العربي والإيراني وفي جفيمو. لا يد من عشاريم  
مستقبلية لإحياء التراث الأسي لامة الإسلامية خما عرش للمستطار الثقافي الإيراني في  
الكويت أهم اجراءات مستشارية في هذا المجال ولقد المذكورة قدر مستثنى فام كلفه  
التيبى من الواء الأكاديمي عرطت فيها مجموعة من الأثاء. قطور حرات العمليه لمطيق  
التفاعل الحضاري بين الأتبي. رقم الدكتور محمد اموري زهير جابيه ١٠١ الإسلام الحرة  
في عتية نجد جاد عو - حمة لؤ حسة الباطن لاند م لشعري رياره أصهها. وتقع  
جامعاتها

شما جرح - صحيفة الرأي الكويتية لقاء مع الدكتور محمد كاظم حاج بربخفي حوب أقميه  
عهد لتعليم ومحرر في التوصل جة أمة الفصح وبصامعات الشعراء العرب في ريد ماميه  
النزور رفقة لهم به

في مطبخ حقل الربيع الذي يهدا بعيد اموري ويسمى بها حشدر الأشجار وتلفج  
لا رها - حشقت جامعة الكويت عهد، قومه الأكاديمي الإيراني فامى من سعة الحري:

في طوري وحاملي، تتحول الخطبة والورد جامو مر صغار نور رايند رور بيدهم الريشه  
التي بحرمت قلب مسجد الجمعه غور حلو لا، ورندي آتو مر غارن حكايا تسيرو  
يحملون الأبدان، والفرحات والآله كهنه خطبه ما صغار فكرهه إلى أشعلاهم آتو  
الدير كانوا وبيرحو رعاة غم حماة معرفة، وبسار حلقهم فور

أبد: سبسي اليكسم الأريج ويرهالكم زيهاتها والأريج

وار حماة للعاشقين تكلمو - حور الهبه والورى بهباح

سلام من أهد القلم في ليلان الإسلام إلى جميع زملائهم في العالم الحربي، فدي آثار  
مكاشن الحريك في العصر الثقافي نيجور، الأدي رملة عطا، ورحاء وبناء، ويبرسخ النمايش  
الإنساني علمي أملي، فالحبة والتعلم

الكويته - صمير الرضلي

عضو اتحاد الكتاب والبناء لغريب





□ **وقائع هيرانية عربية إشرية الأول الكوير** ٩. كاتون

الكتاب **هنا** ٥ [٢٠]









ورصد جاني في حبيبات التفريق  
العبد في العلاقات الثلاثية بنهاة نيت رويط  
قوية واماميه عليه التي هو هو متعارفات  
وعسيلة الامور البلى السخيفه

وفي الشهر الماضي، ألقى الرئيس الأميركي -البرازيلي- على ضربة قاتلة، عندما جازى فيلادلفيا، وشارك في مسيرة مع حركة "Black Lives Matter"، وشارك في مسيرة مع حركة "Black Lives Matter"، وشارك في مسيرة مع حركة "Black Lives Matter".

وباللق حلفتي في ذبانه دبره شاعرا جديا  
كشال حوله في منبره فطرة للوقاية في ورواه  
الغزالي علي مسبحاتي رجاء الزبارة في  
نصفي في ختام جولة قلت عفتي الى كل من  
الجزائر والاسود ولطفه هجان

المجلد ١٠، العدد ١، ١٩٩٩

## ● إيمان به الله، العبودية

أعلن الرئيس الإيراني محمد خاتمي في  
يوم الأربعاء خطاباً، استلهمه بلامه الإسلامية  
تحتوي الحكومة الفدرالية في حل أزمة غارغور وتأمين  
الحقوق والحريات لأهل الإنجاب، ودأب أن ما  
يحدث في المنطقة، يبحث على الطرق

رأى أن القوى العظمى جازية معاملة  
الذين يقاتلون من أجلهم، وأنهم  
يخضعون لسلطانها المطلق؛ اعتبر أنه  
لا يمكن مقاومة على حال تقديمه التمسك  
بالتضامن بين الدول، بل هو الذي يعارض  
الاستبداد الإمبراطوري.

وكان حالي أج. في معاد من صعدت  
مع الأرمين الموناني عمر البشير وكنت علي  
نصليق السلام في جنوب البلاد وحل أزمة  
أرمين وشعره الصلابة الشديدة

\**Revised 1998*

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لہ  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد  
الذي لا نبي بعده  
والسلام على  
آله وصحبه  
والمؤمنين  
السلام  
والحمد لله  
الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لہ

ونظري للمعهد خاضعتي في زمانيته إلى  
الانعدام الحر لقيه مخبراً أنيما يستلزم نظري  
تتعالى في الخرج الصعبة من خفا البلد في صدر  
الطريق علم خيال الملائكة والتمسك

\* [alshaykh@uconn.edu](mailto:alshaykh@uconn.edu)

## \* إيران، صومالية

أثارت عضداني معزوية وعينه للسري (أ)  
 ريزنه الرئيس الإيراني وسعد حاكمي علم لكي  
 ملرلة لدى بنه جلرلة السريه قبل حمة إيا.  
 وأن عضدالاه جوت قبل. بوعن للرباب الزياره  
 لرمعه الفري حتمه بومن

وكتابنا في فصل مساهماتنا إلى المجتمع  
حيث كان في مستطاعه الترويج للمعروف في  
الأمم، ولإعزى أولئك من صناديق رعايته في  
مختبر كجانب لطلابنا في الهند، على أن  
يتمتعوا! نأمل أن نتمكن من

ولم يصبك الضمير نفسه في الحاد ك  
 صيغة في الضمير، بل في الضمير  
 في النحلة وهو في الضمير  
 في الضمير، بل في الضمير

27. 19 (A. Shalish)

**Results**

مخاض طوفاني إيراني عميد صمد خاصي  
ممثل ايس في قطاع ريلويز من تمسيرة يث  
حاليا مع نظيره المصري في ايس ايس  
التمسيرة من الهادي ليد الطلوع في التل  
صوبها من قسج الحادي وكلمة في ويزن  
العلق التل

## ● إيران، الشرق الأوسط

قال وزير الخارجية الإسرائيلي شيمون بيريز هو إيمان كس حبيب مستشار إسرائيلي على للشركات الجنوبية الإيرانية، وصف بيريز بأنها «مصدر الإزعاج».

وصال بيريز إثر لقاء الأمي غلمند لنام للجنة كوفي أمان في نيويورك، لا (هناقدان إسرائيل) هي التي مستهد الطريق. على حفيد السياسة التي سمح جيل إيران، مشهورا في عازلة عالية وكفى الأميركيين وقرى والاروبيين. والى صرح أدهمك بلاسة صهرت ونيس قط الحجاز المصري. وهناك أيضا السياسة والاقتصاد.

٩٠٠١٦

الهم رئيس الوزراء الإسرائيلي كاريون شارون وزير أمن المستطام لأكلي الصراحة في إسرائيل عن الحركة الإسلامية التي تشتت في إسرائيل.

وصرح شارون لئلا نلح الإسرائيلي لملحة بأن دبر، بلا شك، بدختر ينحدر بين عرب إسرائيل عن الحركة الإسلامية مع أن معظم العرب الإسرائيلي يسمون إلى حيثة هكتام وخضراء وفكر هناك أكليه يستل لا ميعا من جانب الإبر لنين.

٩٠٠١٦

أوضح اقتصاديون إسرائيليون في إسرائيل الإسرائيلي عن علوم لإنة الجيش الإسرائيلي ليس بأكليه في إقناع الصبح بدع فكره إصطالح اندوري الإسرائيلي إلى حبيب الأمن، وفي إقناع القرد صبري بعدم استخدام القودو من قبله يستعمل الجيش في عرض علوية على إمر لا رهنسة

على وقف تمديد اليرانيوم. واستقر ضلرم لسمال نرصد الأوربيين إلى اتفاق نهائي مع طهران هي ما يملك لجبرناج القودي بالاعلان من رخص تل حبيب، أي لشاكي كينا لأنه، لولح هي ميكنة وينبغي رخص الحف التي مسيكون، الأمن ليرش عرفت على ظهره واعتبر على كل ما بر جود زيل في الخصائص مع الأوروبيين. هو كسب الوقت موعده منكم لمتا تشرب من الوصوى إلى عرفت موعده، كما يشك كليرما ليس لإسرائيل الصب، وإنه للعالم أجمع.

وقال ضلرم الذي كان يستمر من كين لني يورعاه على يورين، إن إسرائيليون ستري دعوها شعري بهجومات ان بها طنتاني، طهولة ما قامت به طهران في انجباء ضلحيق قنرات نهريه بأقصاب أن الصبح مستكون فالأده الأساسي هي محل الحق الأروبيون قبل لجبرناج كافي مع طهرش فيمت بحالة الحف على سبطس الأمن. لاتها [الصبح] القولة إلى حيدة القليلة القسوية التي قد تصبغ يلقينو مشروع حار بقرص حقيرك حي إيري.

(الصفحة ٩٠٠١٦)

صعدت إسرائيل أمس بدها لشعريش على إيران يدها أن مشروها القوي يهكك ضلر على العالم بأسره. وقسال رئيس القنزة الإسرائيليون إريك شلرقي هي ضلحك نسيم من ضمن من مسته تهسب بدها قنزة من بالسلوات التي انصبتها قوكالة الدولية للظلة الصرية رعلق أروبه خير كافي هرك للضروع لإيرالي. وه الحق الأقل الوصوه عرض بيني خجمع الدربي عهد كينج يدهارس ضلحك يينو صبا بالقتصاد على يورده.

ورفض جلا، ون كليك أن نقي التحج عن القام إلى حبيب صبري في ضلطي، ضلال، ويزا ويرد



الذي يعد من المؤرخين، كصان النية تجاه لعج  
فروع للبيك الإيراني جيليه في العراق فتصهيد  
القبائل للجناري والسلمى

الأمم ١٠

بطلان الإنقلاب والمصلح الإيراني  
سعى في طهران وعبرها عن قلب الإيرانية  
إزالة للامراضات الصهيونية هي النفس العراقية  
وتحضرها القلوب. ويذكر في القيد الذي  
أصدره من مريد الجمهورية الإسلامية، به الله  
السميد علي، حاشيتي فريد من السعي والقيد في  
فيه الاستعداد على أهالي القطرية وقائل الأبرياء  
والجرحى وبشرية الأبطال، ووجع فيه  
للولايات المتحدة يذهب طعن الغرب  
والاستكبار، شكل شريرة الانطلاق لغنى  
الإيرانية

يتظاهر العلوي حذائي صلاه البسمة  
مطالعة بطرد الصغير الجبريل في طهران  
رعت المناظر في طهران تؤكد استعدادهم  
للقضية في مواجهة الأحداث كور صمود  
فوق شريحة بذلك هي خامسة

الأمم ١٠

أمنه إيران إلى \* عن موطئها  
تصطف في العراق في ريدلوم القسمة  
القسمية، فيما بينهم حلاله للمقتدر أمام  
محرم وزارة القومية في طهران للمطالبة  
بطلان مرحوم

وبلغت وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية  
عن عهد اكسبريس في الوزارة فوطه فطما أن  
\* من رعاياها صاغر إلى العراق ودم في  
السحب هناك حاليا، وإصالة مصعد حلقه  
ممنوعة السلطات العراقية بسلامتهم وسننام  
حسني إلى، على إطلاق \* حجة

الأمم ١٠

نصاكية لك أحمد جلي رئيس مجلس  
هسيانة الممشورة الصراقة إلى القصر في  
الانتماءات العامة التي مستجدي في كلال  
الأمر وفوقه سحر القبول، وقال في خطبة جديما  
ولما شكت أن تضمنو. مبنية لكم عتقكم في  
الانتماءات وشاكر كلاله

وتعطين جنتي فنة يوم من كلال فكله  
جميع رجعية شوية كي يتمكن من حتم  
لتهمهم بالفساد كما هذه عن فكله وفروع  
الزويج ووضع ١١. جال الله في العراق، فيخرجهم  
من الصميمين على مراقبه الانتماءات

الأمم ١٠

في ظل إجماعه فنية مضطربة وبمبدأ  
الإعلام، زار رئيس حزب الوطن العربي  
القوي ليعمد الجلي في طهران حوت القلي صفا  
من المستورين الأميين والسياسيين في  
مقدمهم الرئيس محمد خاتمي، وركون صبح  
لتسليم سلسلة النظام الصحيح عاتمي  
في مستشاري وزير الخارجية كمال حرازي  
رعدا في القديرات العسكرية والأمنية الإيرانية  
لني لها علاقة بالقلب العراقي

ولقد الجلي أنه نقل إلى الجانب الإيراني  
موقفا عراقيا واضحا دفاعا عن العراقيين من  
يسمى به المستورين أرضهم إلى مساحة  
للصراع بين الولايات المتحدة وإيران، وأن  
الدولة العراقية البنية تريد أن تلعب حركات  
هذه جرد مع كل قبله للسلطة، وإن نضع  
من يسجون العراق إلى مكان للثاني في لني عند  
لنونه

فيهم للجلي الأمر من فون أن يصوبه  
تطويق من طلال شجره يمتد من إيران عبر  
العراق عبر سورية، وهذا إلى لني وقال في

## ♦ إسرائيل، فلسطين

لنائب الرئيس الإسرائيلي جيمس  
أمنس، أمين سر متقبة التحرير الفلسطينية  
الأدي، لعل نمركة بطحة ناروق القوي  
ولقدت مصاص مقلعة في روبره القوي  
إلى القاصه الإبريقه طهران لا حرج من إطار  
زهورات لعمد القهارة الفلسطينية في أمية إلى  
ص. يو. الولف. راعل الخفات للنسره  
ولقدت على قنوبه القاصه مقلعة مثل حق  
اللاش في العزلة في أدي. ولة الفلسطينية  
مسلقة ماصنها القاص

وتابع القوي أن شمس روبره إلى  
طهران عن تروير المصاص بين الجانبين  
مصوصه في لولاه القاصه مقلعة  
مصوصه في لولاه القاصه مقلعة  
الاصار من قول القاصه الاصلان في إسرائيل  
بلا، نص الفلسطينية. قلعه

العلية 10 1/2 90

العلية 10 1/2 90

لعل القاصه في لولاه القاصه مقلعة  
الإبريقه حميد وفاصله في أس أن لولاه  
مصوصه تتلج الإنجابات القاصه مقلعة  
لنعم من مقاطعة الإسلاميه في حاصه  
بالجبال الإسلاميه لولاه القاصه مقلعة  
مقلعة القاصه في لولاه القاصه مقلعة  
مقلعة القاصه في لولاه القاصه مقلعة  
مقلعة القاصه في لولاه القاصه مقلعة  
مقلعة القاصه في لولاه القاصه مقلعة  
مقلعة القاصه في لولاه القاصه مقلعة  
مقلعة القاصه في لولاه القاصه مقلعة

من ج. خري، قال القوي الإسرائيلي محمد  
خري، مقلعة لا تتلج في القاصه مقلعة

لنعم من مقاطعة الإسلاميه في حاصه  
بالجبال الإسلاميه لولاه القاصه مقلعة  
مقلعة القاصه في لولاه القاصه مقلعة  
مقلعة القاصه في لولاه القاصه مقلعة  
مقلعة القاصه في لولاه القاصه مقلعة  
مقلعة القاصه في لولاه القاصه مقلعة  
مقلعة القاصه في لولاه القاصه مقلعة  
مقلعة القاصه في لولاه القاصه مقلعة  
مقلعة القاصه في لولاه القاصه مقلعة  
مقلعة القاصه في لولاه القاصه مقلعة

العلية 10 1/2 90

العلية 10 1/2 90

## ♦ إسرائيل، كندا

لعل القوي الإسرائيلي محمد طمقي أمن  
زارة مقلعة في منطقة هسان قاصه  
مقلعة في لولاه القاصه مقلعة  
مقلعة القاصه في لولاه القاصه مقلعة  
مقلعة القاصه في لولاه القاصه مقلعة  
مقلعة القاصه في لولاه القاصه مقلعة  
مقلعة القاصه في لولاه القاصه مقلعة  
مقلعة القاصه في لولاه القاصه مقلعة  
مقلعة القاصه في لولاه القاصه مقلعة  
مقلعة القاصه في لولاه القاصه مقلعة

وكند المصاص القاصه مقلعة  
لعل القاصه في لولاه القاصه مقلعة  
مقلعة القاصه في لولاه القاصه مقلعة  
مقلعة القاصه في لولاه القاصه مقلعة  
مقلعة القاصه في لولاه القاصه مقلعة  
مقلعة القاصه في لولاه القاصه مقلعة  
مقلعة القاصه في لولاه القاصه مقلعة  
مقلعة القاصه في لولاه القاصه مقلعة  
مقلعة القاصه في لولاه القاصه مقلعة  
مقلعة القاصه في لولاه القاصه مقلعة

ولعل القاصه في لولاه القاصه مقلعة  
لعل القاصه في لولاه القاصه مقلعة  
مقلعة القاصه في لولاه القاصه مقلعة  
مقلعة القاصه في لولاه القاصه مقلعة  
مقلعة القاصه في لولاه القاصه مقلعة  
مقلعة القاصه في لولاه القاصه مقلعة  
مقلعة القاصه في لولاه القاصه مقلعة  
مقلعة القاصه في لولاه القاصه مقلعة  
مقلعة القاصه في لولاه القاصه مقلعة  
مقلعة القاصه في لولاه القاصه مقلعة

العلية 10 1/2 90



**الاصحاب:** ومما قرأه غسان إسماعيل من نص  
سياسة بحدثة نزلتها عليه، مع الأسف بعض  
الذين الكثر، إلى الصداقة مع إسرائيل، ينع  
سحبك لأنها تريد الصلح

١٩٠٠

• **ایہرای الکویت**

نحو وزير الخارجية الكازيني المستع  
الصادق ان تكون بلاده في صف الدول  
المرتبطة بنجمهم المرموق برون والاولاد  
المتفهمين وتلزمهم بمناخه للقاء  
الامارات التي اجتمعوا مع وزير الخارجية  
الابريكي كمال حرازي - انها في مدينته جما  
تفكرت مع الامارات والموتها هي انها  
سليمة

١٠٩٢

● **إيراني، لسان**

أقصد المذهب الأيراني في بيروت معصومة  
الإنجليزية، معناه أن المذهب الذي نشأ في  
جانب السفرة الأيرانية عظمها، حيث أنجلى  
الذي يدهي في الواقع العلم لم يره في الله  
حيث يصعد الله إلى خلقه إلى الله وإلى  
الأمم، علمه حسن الطبع، ويحيى كنهه، فيوجد  
المعلم في تلك المصداق، ويؤيد في الرضا  
والطاعة، هي من حيث العلم والهدى، فيمد  
حرة بطنه.

ونذكر بيننا نفعه الإبراني في الأثر  
للتربية، أخص، ضرورة الانعني، بالخطا  
والصفا، سجد المصطلحات للنسبة، الجوع  
والغنية، والتي، حيثها الخزانة الصورية  
وبعض، القوى الكبرى، عند فتح اللبني  
وسر، بالخطا، هو،

راكدة المسحور الإيراني في بيروت هوى هوى

الوحدة الوطنية. التلاحم بين مختلف القنات  
والطوائف اللبنانية، نهضوا بهندمهم على حسب  
السياج في المسموح. وفي مواجهة التفتتات  
الفرقتة، مضوا به، هم على القومية والروح  
الكبير الذي يلقى كل من حب الله وحرارة أمل  
في تعزيز التوافق الوطني. وفي الإنعاش  
وربما التفتت انشراحه، تعاقبوا على حدة  
لنفس اللبناني، بعضهم بالعلمة ومواسلة  
الحفاظ على مبادئه الخلقية.

● **المسألة الأولى**

● ایران، مقصد

كذلك عدل ملك النوبة في المجلس الأعلى  
بالبحر الأحمر الإسرائيلي وتعين بصفته المندوب  
الفرجين في المجلس علي أبا محمد، من جهة  
إسرائيلية جديدة في شعبة العلاقات مع مصر  
وتتميز بما في حاله، يواصل المعارة تهيئها  
لتشكيل محور يضم مصر وسورية  
والبحر الأحمر وإيران يمكنه وحج تصورات  
بمقابل إدارة أحياء الفلسطينية وقال أن  
الأمريكيين إن إسرائيل موكية هذا التوجه في  
للطاقة هذا الأمر. بتألام بهذا حرك  
السلطات من ضلالة غير آنية إقليمية في المنطقة  
في هذا الشأن.

‘r = ‘الحياء’

[illegible]

يراني للتحسيس ولتعدد مصطلحات غشيل في

المرح

وكشف النقاب عن الحام للمعسكر، ملاحز بهذه  
الم تحداً من ورائع ضمنية اتهم فيها بيبي داسي  
ايراني، فكان من الغرض حثاوع البلاد، إضافة إلى  
مولف مصري

واللائحة في اهلان القاهرة عن القضية عام  
بعد مستعير، محمد، بيار، وزير الداخلية  
للمصري السيد، هبيب، الهادي، بظهور الاسير  
للأمني، بظهور، منظر، ويرث، هاتفه، لول  
هو، الحوي، وفي، لول، إترعا، عن، تعالى، لمي  
مستعير، به، الجليلي، والنائي، إلتهم، بيران، على  
نستيع، امب، طجاعة، الإصلاحي، مصطفى  
خود، قبل، شهد، مصر، الحاصي

[[المرح 2/12/81]]

ma h e p p e

. ريت القائل، لول، على، لول، بظهور  
لا، لها، هي، قسبه، القيس، بظهور، عن  
شجاعة، لول، الحوي، الإيراني، عمدت، إلى  
تجود، مصري، رستم، لول، لول، في  
بمستويات، نايمة، لول، لول، في، لول، لول

وكانت القاهرة، لول، لول، لول، لول  
عن، ٧٨، لول، لول، لول، لول، لول  
لول، لول، لول، لول، لول، لول، لول  
لول، لول، لول، لول، لول، لول، لول  
لول، لول، لول، لول، لول، لول، لول  
لول، لول، لول، لول، لول، لول، لول  
لول، لول، لول، لول، لول، لول، لول  
لول، لول، لول، لول، لول، لول، لول

(تجديد 2/12/81)



# فصلنامه

## ایران و سرب

شماره ۱۰، زمستان ۱۳۸۵، سال پنجم، شماره ۱۰

مؤسسه کتب

مجله هنر، موسیقی

مؤسسه کتب

مؤسسه کتب

مؤسسه کتب

### فصلنامه ایران و سرب

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| ۱. محمد علی محمدی  | ۲. محمد علی محمدی  |
| ۳. محمد علی محمدی  | ۴. محمد علی محمدی  |
| ۵. محمد علی محمدی  | ۶. محمد علی محمدی  |
| ۷. محمد علی محمدی  | ۸. محمد علی محمدی  |
| ۹. محمد علی محمدی  | ۱۰. محمد علی محمدی |
| ۱۱. محمد علی محمدی | ۱۲. محمد علی محمدی |
| ۱۳. محمد علی محمدی | ۱۴. محمد علی محمدی |
| ۱۵. محمد علی محمدی | ۱۶. محمد علی محمدی |
| ۱۷. محمد علی محمدی | ۱۸. محمد علی محمدی |
| ۱۹. محمد علی محمدی | ۲۰. محمد علی محمدی |

دوره دوم، فصلنامه

مؤسسه کتب

مؤسسه کتب

مؤسسه کتب







## بند گله

۳. این آوری بر کشور های در حال توسعه چنانچه و چنانچه می باشد

بعد از این دو مورد

## مطالعات

۹. عبد القادر حسن زاده مطالعات علمی و ادبی
۳۹. عبد القادر حسن زاده مطالعات علمی و ادبی
۹. عبد القادر حسن زاده مطالعات علمی و ادبی
۸۳. عبد القادر حسن زاده مطالعات علمی و ادبی

## مطالعات

۳۹. عبد القادر حسن زاده مطالعات علمی و ادبی
۹. عبد القادر حسن زاده مطالعات علمی و ادبی

## مطالعات علمی و ادبی

۳. عبد القادر حسن زاده مطالعات علمی و ادبی
۹. عبد القادر حسن زاده مطالعات علمی و ادبی

## مطالعات علمی و ادبی

۳۹. عبد القادر حسن زاده مطالعات علمی و ادبی
۹. عبد القادر حسن زاده مطالعات علمی و ادبی

## مطالعات علمی و ادبی

۳. عبد القادر حسن زاده مطالعات علمی و ادبی
۹. عبد القادر حسن زاده مطالعات علمی و ادبی



## نقوانتها و طبقه بندی اجتماعی در ایران

این مقاله به هدف ارائه دیدگاه و چارچوب نظری بر بررسی نقوانتهای اجتماعی در جوامع بینظرف  
شعوان درختی را برای تولید طبققات اجتماعی متعدد در ایران و نیز هیچ طبققات اجتماعی  
برمیانج داخلی را و ورترازا، هدی للمعدی سیاسی و اجتماعی نوشته شده است  
موسسه تا که در این طبققات اجتماعی ایران در حال حاضر متنگل و سرعه قرار و که  
گران و طبعة متوسط و نوید کنند گان ن افزای مسهل به و جسمه و باهوش . انسی  
کشاورزان و کشاورزان تربیکر است بطور نوچمدن طرط لازم برای کسای از نقوانتهای  
جتماعی در وهله اول مشخص کردن طادات و شمة های متروح ش ن مهمی مشخص کردن  
اهلی و وریع طایقات در کشور است

## اصل شرعی بودن محازات و جنگ در قلمرو ایران

در این پژوهش، گشتی شده است که مآل دعای قلندر و منابع فقهی موجود به جهت قانونی و شرعی خلف و محازات در جمهوری اسلامی ایران مورد بررسی قرار بگیرد. حق، یک هیع قداسی، جرم و برای محازات، به حساب نمی شود فکر اینکه از سوی قانون گذار به صورت جرم مشخص شده و مجازاتی برای آن، در نظر گرفته نشده باشد برای پژوهش محقق تلاش شده تا ثابت شود بر عایت فصاحت دانی گذار بر آن داشته تا وجهی را که در این مورد به مواد قانون اساسی برای اصلاح قانون مربوط در این مورد را در نظر جرم و مجازات به کرده این در نظر بگیرد که هرگونه اصل مخالف با آن نمی باشد اصلاح کردن از دید بویسته با توجه به همین مسلم و پذیرفته شده قانون اساسی و جمله اصل اباحت و اصل برائت را قاعده فقهی خلافی با این و ایت و روایت، اصل شرعی بودن و خلتی یونس مجازات و جرم در قانون ایران بر مسیت شایسته شده است. مرتبه به منابع فقهی و فتای شرعی که عالیه را برآورد، عربی برای تعلیم امکان پذیر نیست و قانون گذار حق موظف حرام و افاد به مرتبه به مدبج میگوید. باید بگویم که عمل مهم شده و حلال را از بیعت جرمها جدا کرد و بهازاتهای هم کار را بداند، احادیثی که از جرم مشتق می سازد بر غیر میبویس. قانون گذار هنوز بر روی شناخته میشوند که از وظیفه خود شانه خالی کرده است.

## جهانی شدن و حاکمیت ملی جمهوری اسلامی ایران

بر این موشنار، چالشهای فردی ایران در دنیای پست مدرن و سیمایانی خلق شده است. فرایم شده می گردند تا هر شرح تعاریف یا همبستگی جهانی شدن را با حاکمیت ملی ایران مقابله بر می گردند. بعد از این سیرت نظام، معنای قانون، معنای و ماهیت نظام سیاسی و جریه تاریخی و معنی ایران در زمان ما هر دو معنای هستند که پیرامون وجود جهانی گرد، در زمانی معینگی معنای ایران با شکل مواجهه با هر دو شکل در سنده آرماتیکه بندگان ایران می باشد. بنگلی، معین ملیت، و پیدایش ملیت، فرایم جهانی شدن، کتاب نیاید، پیدایش ملیت، پیدایش ملیت، معنی ملیت، حاکمیت ملی ایران، جامعه دولتی، لغت و انگلیس، ریشه های سیاسی در ایران، مقایسه جهانی اینکه یک گیتی سیاسی یا اقتصادی از آن باشد، یک جهان، مذهبی، دوره، دوره، در دوران، در زمان، آنها، به دولات، و معنی جهانی، هر دو معنی، ریشه سیاسی، هر دو معنی، در این پیرامون، تلاش، به این معنی، که معنای ملی، در این معنای، کردن، حاکمیت، تعامل، با وجود، جهانی، خلق، پیشنهاد، شود، در این معنای، به هر دو معنای، در این معنای، روابط، بین، ملی، اقتصاد، سیاسی، و، روابط، بین، دولتها، و.

عبدالله امین





## تألیات سیاسی در حواصع متفاوت دموکراسی فزالتی عیسی بر تجریة نیزانی

یوسلرخ نیت سیاسی ی راهها وسین، سعلق ان از چمکه یختهای مطرح در عرصه علوم  
سیاسی تصور ده می‌شوند. یومسند ان این یررسی پدیده کبان. سیسی ان نیشی را حد نظر  
هم ان داده و با پیش کشیدن بی نیانی در نیشی در عاصه ۹۷۵ تا نهه بود یر نیشی،  
مطرح سچ. رندگ جز. نیسی ان ۳ ۹. نیسه نهه ایضاً منطق یا عیفت ی خلی ان خلی و  
خوبه کرد و جز یر. نیات سیسی در عرصه نیسی ان نیسه نهه عیفت یا آلمانی نهه بود  
فردا نشید\* چر نیسی ان ان فرایح ناچار ی. د راستای فاسد آرنش نیات می نوشت، بطور  
یومسند انگیزی دموکراسی عیسی یر نیشی ان سچ. مهورم اساسی است که نیشی یا بی نیانی  
د نیشی سیاسی نیسی ان نیشی چانهه نیانی و. یکم می نشد

## مگاهی نه دی داستان حمزه پهلوان و حمزه نامه

این مقاله کوشش برای ردیابی و ریشه یابی اصل و حواله‌های داستانی حمزه پهلوان به داستان حمزه پهلوان و حمزه نامه می‌باشد که بر ویرگاری حمزه و حریف نامیانی در چهره اسلام چون وجه مسمی، حنفی، از قبیل، اصیل، حمزه و... اصل، امیر، غریب، حمزه و... داستانی، امیر، حمزه، صاحب‌قران و... نامیده شده است. در این مقاله تلاش می‌شود تا با بررسی اسناد و منابع، به دنبال پاسخ به این سؤالات باشیم که: ۱- آیا حمزه پهلوان و حمزه نامه یک شخصیت واحد است؟ ۲- آیا حمزه پهلوان و حمزه نامه یک داستان واحد است؟ ۳- آیا حمزه پهلوان و حمزه نامه یک شخصیت واحد است؟ ۴- آیا حمزه پهلوان و حمزه نامه یک داستان واحد است؟ ۵- آیا حمزه پهلوان و حمزه نامه یک شخصیت واحد است؟ ۶- آیا حمزه پهلوان و حمزه نامه یک داستان واحد است؟ ۷- آیا حمزه پهلوان و حمزه نامه یک شخصیت واحد است؟ ۸- آیا حمزه پهلوان و حمزه نامه یک داستان واحد است؟ ۹- آیا حمزه پهلوان و حمزه نامه یک شخصیت واحد است؟ ۱۰- آیا حمزه پهلوان و حمزه نامه یک داستان واحد است؟



## قسمية اشتراك

فصلية  
ايران و الشرق



ارجو تسجيل اشتراكك بمسقة عدد  
ابتداء من العدد ..... ولغة عام ( ..... )  
مرفق شك بقمته

صاحب الامر مجلة فصلية ايران والعرب

حقوق مبلغ

الى حساب المجلة لدى بنك بيروت رقم ٨٦٦٠٥٣٧-٤٩٤

الاسم

المنزل

هاتف

هاتف فاكس

مركز الابحاث العلمية والدراسات لاسموانهجيه لتشرق الأوسط

## الاشتراك لمصوي

بما فيه الجور البريد

|          |         |         |     |
|----------|---------|---------|-----|
| ٤ دولار  | موسميين | ٣ دولار | فرد |
| ١٠ دولار | موسميين | ٣ دولار | فرد |
| ٦ دولار  | موسميين | ١ دولار | فرد |
| ٨٠ دولار | موسميين | ١ دولار | فرد |

ترسل الطلبات الى

مركز الابحاث العلمية والدراسات لاسموانهجيه لتشرق الأوسط مجلة فصلية ايران والعرب

بص ..... هـ ..... تاريخ ..... ارفقت

هاتف ٥٦٦٩ \* هـ ..... هـ ..... ٨٣٣٩٨





# Iranian-Arab Affairs Quarterly

## Contents

### Opinion

- 1) The Globalization of Technology in Developing Countries  
Seyyed Mohammad Hossaini 4

### Articles

- 2) Social Inequality and Corruption in Iran ..... Adelshah Eshrafi Zadeh 7  
3) The Principle of Crime and Punishment: Legal Perspective ..... Ali Akbarpour Jafari Naliki Zadeh ..... Soroush al-Qasbi 20  
4) Globalization and Iran: National Sovereignty, Challenges and Opportunities ..... Mehdi Rezaei Shariqzadeh 39  
5) Materialism and Secularism in Iranian Thought ..... Mahmud Taheri Naji 55  
6) Political Stability in Unequal Societies ..... Mahmud Aghajani 91  
7) A Look into the World of Hajj Ali-Bakhtiari and Hassan Mirabi ..... Mehdi al-Bakhtiari 118  
8) Nima Yusefi: The Pioneer of Modern Persian Poetry ..... Behrooz Ali Eshrafi 128

### Book Review

- 9) *Ar al-Ghar al-Harabi* ..... 130  
10) *A Modern Treatise in Persian Language* ..... 41  
11) *The White of the Sun* ..... 183

### Articles

- 12) *Iranian Professions in Saudi* ..... 147  
13) *The Iranian Economy in Egypt: Review of Persian* ..... 193

### Chronology of Events

- 14) *Iranian-Arab Chronology (October 2004 - January 2005)* ..... 153

### Summary (in Persian)





General Supervisor  
S. Hossein Mousavi

Editors in Chief  
Victor Kik  
Mahmoud Sarielghalam

Executive Directors  
Ali Haydari  
Majid Fakhri

Editing Secretariat  
Ali Touni

Responsible Director  
Victor Kik

## Iranian-Arab Affairs Quarterly

مرکز پژوهش‌های علمی و مطالعات  
استراتژیک خاور میانه

مركز الدراسات العلمية والدراسات  
الاستراتيجية في الشرق الأوسط

Center for Scientific Research  
and Middle East Strategic Studies

### Center for Scientific Research and Middle East Strategic Studies

Specialized in strategic and policy issues of the Middle East region.

#### Objectives:

- Studies these issues through the interaction of the region's countries including Iran.
- Follows up political and economic international trends and their impact on the Middle East region.
- Focuses on Iranian developments and Arab-Iranian relations.
- Emphasizes analysis of regional (international) developments of the Middle East.
- Organizes roundtables, seminars and conferences between Iranian and Arab affairs for the purposes of mutual understanding.
- Is concerned with studying the relations between the countries of the region with a special focus on the Arab-Iranian relations.
- For this purpose the center holds scientific meetings and seminars, and organizes specialized discussions. It also prepares relevant researchs. In addition it publishes several books periodically and publications that are related to its field.

#### تلفون ۱۱

##### Beirut office

Box Hassan - Entebbe Tower  
Sheikh Ali Fayyad  
2014-21892 Fax 00961 3  
P.O. Box - 13566 Beirut Lebanon  
E-mail: [info@ccs@ccs-lebanon.org](mailto:info@ccs@ccs-lebanon.org)

##### Tel Aviv office

20 Eshel Moshon St. - Kolkovans, Bnei  
Tel Aviv - 6100  
P.O. Box - 4151 - 61506 Fax 00966  
Tel. 00966 3 6561794/00966 3 6561795  
E-mail: [info@ccs@ccs-lebanon.org](mailto:info@ccs@ccs-lebanon.org)

# Frontier Land Affairs

THE FRONTIER LAND AFFAIRS OF THE UNITED STATES

BY J. H. HARRIS

THE FRONTIER LAND AFFAIRS OF THE UNITED STATES

THE FRONTIER LAND AFFAIRS OF THE UNITED STATES

THE FRONTIER LAND AFFAIRS OF THE UNITED STATES

THE FRONTIER LAND AFFAIRS OF THE UNITED STATES

# فصلية أيران والغرب

العدد صفر - السنة الأولى - ربيع ٢٠٠٢ / صفر ١٤٢٣

رأي

مستقبل العلاقات الإيرانية - العربية

حوار

الرئيس الإيراني السابق هاشمي رفسنجاني

دراسات

المجتمع المدني في الشرق الأوسط

الدين والسياسة في المجتمعات العربية والإسلامية

وثائق

بيان مؤتمر طهران لدعم الانتفاضة

قراءات - إصدارات

مستقبل الثقافة العربية في القرن الـ ٢١

فعاليات

جمعية الصداقة الإيرانية - العربية



## مركز الأبحاث العلمية والدراسات الاستراتيجية للشرق الأوسط

مركز متخصص في القضايا الفكرية والاستراتيجية لمنطقة الشرق الأوسط

- يهدف إلى دراسة هذه القضايا من خلال تفاعل العلاقات بين دول المنطقة، بما فيها إيران.
- يُعنى بمتابعة التوجهات السياسية والاقتصادية الدولية ومدى تأثيرها في منطقة الشرق الأوسط.
- يهتم بدراسة العلاقات بين دول المنطقة، مع إيلاء عناية خاصة بالعلاقات العربية-الإيرانية.
- يقوم المركز بعقد الندوات واللقاءات العلمية، وينظم حلقات نقاش متخصصة، كما يُعد في هذا الإطار برامج الأبحاث والدراسات، إضافة إلى إصدار العديد من المجلات والكتب والمنشورات التي تدخل في إطار اهتماماته.



### العنوان

مكتب طهران  
٢٠ شارع الشهيد نادري - بولفار كشاورز  
هاتف: ٦٥٦٧٢٢ - ٦٥٤٢٨٢ - تلکس:  
٢٢٤٦٨٩ - فاكس: ٦٥٩٥٦٥  
ص. ب: ٤٥٧٦ - ١٤١٥٥ - طهران - إيران

مكتب بيروت  
بئر حسن - شارع السفارات - بناية شاطئ  
العاج  
هاتف: ٠١/٨٢٣٦٩٨ - فاكس: ٠١/٨٢٣٦٩٨  
ص. ب: ١١٣/٥٦٦٩ - بيروت - لبنان

### الأسعار

- لبنان: ٤٥٠٠ ل.ل. □ سوريا: ١٥٠ ل.س.
- إيران: ١٥٠٠٠ ريال □ البحرين: ٣ دنانير
- قطر: ٢٠ ريالاً □ الكويت: ٢ دينار
- المغرب: ٢٨ درهماً □ ليبيا: ٥ دنانير
- الأردن: ٣ دنانير □ العراق: ٧٥ ديناراً
- السعودية: ١٠ ريال □ عمان: ٣ ريال
- تونس: ٣ دنانير □ اليمن: ١٧٥ ريالاً
- قبرص: ٢ جنيه □ بريطانيا: ٢ جنيه
- مصر: ٦ جنيهات □ الكويت: ٢ دينار

### الإشتراك

- الاشتراك السنوي بما فيها أجور البريد
- دول الشرق الأوسط وأفريقيا: ٣٠ دولاراً
- الدول الأوروبية: ٤٠ دولاراً
- أميركا ودول أخرى: ٥٠ دولاراً
- ترسل طلبات الإشتراك إلى مركز الأبحاث العلمية والدراسات الاستراتيجية للشرق الأوسط

## فصلية إيران والحزب

مركز الأبحاث العلمية والدراسات  
الاستراتيجية للشرق الأوسط

مركز پژوهشهای علمی ومطالعات  
استراتژیک خاورمیانه

Center for Scientific Research  
and Middle East Strategic Studies



# فصلية

## ايران والحزب

العدد ٢٠٠٢ - السنة الأولى - ربيع ٢٠٠٢

المشرف العام  
سيد حسين موسوي  
رئيسا التحرير  
محمود سريع القلم  
فكتور الكك  
سكرتير التحرير  
علي جـوني

### مستشارو التحرير

- |                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| □ صادق خرازي           | □ غسان بن جدو   |
| □ حجت رسولوي           | □ أحمد بيضون    |
| □ سيد محيي الدين ساجدي | □ محمود حيدر    |
| □ زامل سويدي           | □ عفيف عثمان    |
| □ عدنان طهماسي         | □ إبراهيم فرحات |
| □ هاديون عليزاده       | □ علي فياض      |
| □ قاسم قاسم زاده       | □ فادي كيوان    |
| □ سعيد لطفيان          | □ غسان مكحل     |
| □ محمد علي مهدي        | □ ميشال نوفل    |

الإشراف الفني: أحمد المقداد

المدير المسؤول: فكتور الكك

□ ترحب «فصلية إيران والعرب» بدراسات الكتاب حول مختلف القضايا المتعلقة بالشؤون الإيرانية - العربية، شرط ألا تكون قد نشرت أو مقدمة للنشر في مطبوعات أخرى. وأن تكون موثقة بطريقة علمية.

□ يُفضل أن يُقدم النص مطبوعاً مع القرص الممغنط (الديسك).

□ يُرجى من الكتاب إرسال سيرة ذاتية موجزة مع عناوينهم: هاتف، فاكس، بريد إلكتروني.



# فصلية

## ايران والحزب

### الهيئة الاستشارية

- |                                         |                             |
|-----------------------------------------|-----------------------------|
| □ عباس الجراري (المغرب)                 | □ محمد علي آذرشب (ايران)    |
| □ مروان حمادة (لبنان)                   | □ فيروز حريرجي (ايران)      |
| □ علي فهمي خشيم (ليبيا)                 | □ غلامعلي حداد عادل (ايران) |
| □ محمد الرميحي (الكويت)                 | □ كمال خرازي (ايران)        |
| □ محمد سليم القوا (مصر)                 | □ محسن خليل عراقي (ايران)   |
| □ سمير سليمان (لبنان)                   | □ رضا داوري اردكاني (ايران) |
| □ عبد الرؤوف فضل الله (لبنان)           | □ زهرا رهنورد (ايران)       |
| □ عبد الملك مرتاض (الجزائر)             | □ علي شمس اردكاني (ايران)   |
| □ هاني مرتضى (سوريا)                    | □ سيد جعفر شهيدي (ايران)    |
| □ انطوان مسرة (لبنان)                   | □ أحمد مسجد جامعي (ايران)   |
| □ الناعة بنت حمدي ولد مكناس (موريتانيا) | □ عطا الله مهاجراني (ايران) |
| □ محمد نور الدين (لبنان)                | □ شهریار نيازي (ايران)      |
| □ عبد الباقي الهرماسي (تونس)            | □ علي أكبر ولايتي (ايران)   |

□ لبنان: مركز الدراسات الاستراتيجية والبحوث والتوثيق

□ لبنان: مركز دراسات الوحدة العربية

□ الأردن: مركز دراسات الشرق الأوسط

□ الإمارات: مركز الامارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية

□ مصر: مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام

# فصلية أيران والعرب

## المحتويات

|     |                                                              |
|-----|--------------------------------------------------------------|
| ٦   | لماذا هذه المجلة...                                          |
|     | <b>رأي</b>                                                   |
| ٨   | سيد حسين موسوي مستقبل العلاقات الإيرانية - العربية           |
|     | <b>حوار</b>                                                  |
| ١٣  | الرئيس الإيراني السابق هاشمي رفسنجاني                        |
|     | <b>دراسات</b>                                                |
| ٢٩  | محمود سريع القلم المجتمع المدني في الشرق الأوسط              |
| ٢٩  | انطوان مسرة الدين والسياسة في المجتمعات العربية والإسلامية   |
| ٦٣  | كيهان برزگر عهد جديد في العلاقات الإيرانية - السعودية        |
| ٨٣  | عدنان السيد حسين القرار ١٣٧٣ والمسؤوليات العربية والإيرانية  |
| ٨٩  | حسين مهريور مسؤولية رئيس الجمهورية في تطبيق الدستور الإيراني |
| ١١٣ | توفيق شومان مصر وإيران: حدود التقارب وآفاقه                  |
| ١٢٥ | ناصر فرهاد كوهر الاقتصاد الإيراني في عهد الجمهورية الإسلامية |
|     | <b>وثائق</b>                                                 |
| ١٤٣ | نص الاتفاقية الأمنية بين إيران والسعودية                     |
| ١٤٥ | بيان مؤتمر طهران لدعم الانتفاضة                              |
|     | <b>قراءات</b>                                                |
| ١٥١ | لماذا تعثر الاقتصاد الإيراني؟                                |
| ١٦١ | المصادر الدينية لحقوق الإنسان                                |
| ١٦٥ | مستقبل الثقافة العربية في القرن الـ ٢١                       |
|     | <b>إصدارات</b>                                               |
| ١٦٩ | مجموعة من الكتب عبر العالم                                   |
|     | <b>فعاليات</b>                                               |
| ١٧٧ | جمعية الصداقة الإيرانية - العربية                            |
| ١٨٥ | ملحقات باللغة الفارسية                                       |

العدد صفر - السنة الأولى - ربيع ٢٠٠٢ - صفر ١٤٢٣ هـ .



## لماذا هذه المجلة؟

ندر أن تفاعلت أُمّتان، عبر التاريخ، في جميع حقول الحياة، كما تفاعلت الأُمّتان العربية والإيرانية. فمنذ العهد الأخميني في إيران، وصولاً إلى العهد السّاساني الذي سبق ظهور الإسلام، واتّسعت فيه الروابط بين امبراطورية فارس، والعرب المنتشرين في شبه الجزيرة والعراق وما إليهما، والعلاقة قائمة بين الطرفين. إلّا أن انتشار الإسلام في إيران أدّى إلى اختلاط شديد بين العرب والإيرانيين في السّكنى والتزاوج والتعامل السياسي والاقتصادي والثقافي وسائر وجوه الحياة.

وكان من طبيعة الأمور أن يحمل الفرس إلى العرب وسائر الشعوب التي ضمتّها الخلافة الإسلامية، ثقافتهم المتجلية في الإدارة والنظم وشؤون السلم والحرب والزراعة والصناعة وعلوم الطب والهندسة والمعمار وتأثيث المنازل والدور والقصور والأدب والفكر، وما يلزمها من شؤون الحياة المختلفة. وكانت قد تسرّبت قبل الإسلام، إلى العرب بعض هذه الشؤون، عبر إمارة اللخميّين في الحيرة بالعراق، ومن خلال مواطن تواصل أخرى، مثل اليمن، ومواسم التبادل التجاري أو الطقوس الدينية، مثل سوق عكاظ ومواسم الحجّ، وسوى ذلك.

في مقابل ذلك، نشر العرب والمسلمون الأولون في إيران دين الإسلام واللغة العربية، لغة القرآن والعقيدة والشريعة، وتراثهم الشعريّ المتطور، إضافة إلى شؤون شتّى من الحياة الفكرية والعملية. ولما كانت القصيدة العربية قد استقرّت في شكلها المعهود المقصّد، فقد غدت منذ العهد الأول للإسلام، ثم في العهود اللاحقة، ولا سيّما في العصر العبّاسي، نموذج الشعر الرفيع بالنسبة إلى الإيرانيين.

هذا التفاعل المتعدّد الوجوه بين العرب والإيرانيين أدّى إلى نهضة جبّارة. فقيام حضارة عربية إسلامية زاهية اشترك في رفع بنائها الفذّ نوابغ من الطرفين، إلى جانب الشعوب الأخرى التي عايشتهما على امتداد رقعة الخلافة. واستمرّ التواصل قائماً بينهما حتى بعد انفصال بعض النواحي الإيرانية النسبيّة عن السلطة الفعلية لمركز الخلافة في بغداد.

إلّا أنّ سيل الغزوات التي انطلقت من آسيا الوسطى وما وراءها، ولا سيّما غزوات المغول، ثم قيام السلطنة العثمانية، فاستقرار الاستعمار من الهند إلى الشرق الأوسط

والأدنى وإفريقيا، أدت إلى شبه قطيعة بين الأمتين، إضافة إلى عوامل أخرى ليس هذا المقام مكاناً للتوسّع فيها. ولولا التواصل في العهد الصفويّ بين إيران وجبل عامل وبين حوزات النجف وإيران لكانت العلاقات بين الأمتين غابت واندثرت.

لكنّ اندلاع الحربين العالميتين في القرن العشرين وآثارهما استتبعتا نوعاً من التواصل الخفيّ بين العرب وإيران. غير أنّ التواصل المعرفيّ الثقافيّ كان يجري في معظمه عبر محور ثالث، هو أوروبا ومراكز القرار والاستشراق فيها. ثم اشتدت العلاقات المباشرة في النصف الثاني من القرن العشرين إلى أن قامت جمهورية إيران الإسلامية وفتحت صفحة جديدة بينها وبين العرب. رغم الحرب العراقية - الإيرانية، تقوم على رغبة في التفاهم والتعاون وحسن الجوار. فاعتبر الدستور الإيراني اللغة العربيّة لغة رسمية إلى جانب الفارسيّة، وقامت محاولات كثيرة لتحسين العلاقات بين الطرفين، كانت آخرها المعاهدة الأمنية بين إيران والمملكة العربية السعودية.

في هذه المناخات الإيجابية كان لا بدّ من اعتماد وسائل تواصل بين الأمتين تعيد التعاون التاريخيّ الطويل الزاهي بينهما إلى أفضل ممّا كان، وتضع الأسس للمزيد من التعارف والتفاهم والتعاون ضماناً للاستقلال والسيادة، وتفعيلاً لمختلف وجوه الحياة، وسعيّاً إلى توطيد الاستقرار والسلام في منطقتنا الواسعة الثريّة والاستراتيجية.

وقد تنادى بعض رجال الفكر من الأمتين بحماسة وإخلاص لتأسيس مجلة تخدم الأهداف المذكورة بنشر المعرفة والوعي والشعور بالمسؤولية تجاه الأمتين، فكانت «فصلية إيران والعرب» هذه.

نأمل أن تكون مجلّتنا حجر الزاوية في بناء مستقبلي يؤاخي بين العرب وإيران ويحتضن في أجنحته كذلك تركيا التي كانت لها مشاركة وافرة في الحضارة العربيّة - الإسلامية.

إنّ مجلّتنا هي مجلة العرب وإيران والشعوب الشرقيّة الإسلاميّة والمسيحيّة وسواها، لا تفرّق بين عرق ودين ومذهب، لأنها جميعاً اشتركت في رفع صرح حضارتنا. وهي مجلة المفكرين الأحرار من جميع أصقاع العالم لأنّ حضارتنا لم تتقوّع يوماً، بل انتقلت إلى أوروبا والعالم بإسهاماتها الكثيرة وإنسانيتها المميّزة.

## مستقبل العراق الإيرانية العربية

كيف يمكن تهيئة الظروف المناسبة لتحسين وتنمية العلاقات بين إيران والدول العربية؟ للإجابة على هذا السؤال بطريقة موضوعية، من الضروري أن ندرس الوضع الحالي في العالم العربي وإيران، وكذلك الوضع العالمي.

تعرف الدول العربية على غرار مناطق العالم الأخرى، تحولاً كبيراً، إذ هناك جملة من العوامل تقودها نحو نهوض عام، مثل القيادات الجديدة الشابة، وآمال المجتمعات في رفع مستوى الحياة، وارتفاع وتيرة الاتصالات، وسعة اطلاع الجمهور.

في إيران أيضاً ثمة تطورات مثيرة للاهتمام في حال تبلور ذلك أن المناخ السياسي الجديد المبني على أسس المجتمع المدني والتنمية السياسية من جانب، والتوسع في المؤسسات الأهلية والبلديات من جانب آخر، يحققان لإيران مكانة خاصة على مستوى المنطقة. كذلك فإن التحديات الاقتصادية والتعليمية والاجتماعية تدفع إيران نحو إعادة النظر في سياستها الخارجية تجاه المنطقة والعالم. وقد بدأت معالم هذا التطور تظهر خلال عهد الرئيس هاشمي رفسنجاني، وتم تشبيتها لاحقاً في عهد السيد محمد خاتمي.

النقطة التي يجب التشديد عليها هي أن خيار تحسين العلاقات وتطويرها بين إيران والدول العربية، تفرضه علاقات الجوار والتحديات الإقليمية المشتركة، وكذلك ظواهر العولمة والتطابق الحاصل بين أولويات الشعوب وطموحاتها، وكذلك الحرص العام على بناء علاقات سلمية من خلال فض النزاعات بالحوار والتفاوض. بكلام آخر، أن الظروف الدولية تدفع إيران والعرب إلى تجاوز الأفكار المسبقة الماضية والعمل على اتخاذ خطوات عملية لتحسين رؤاهم ووجهات نظرهم وعلاقاتهم التي قد تؤدي إلى



قيام نوع من التحالف والوحدة بينهما بوصفهما جارين تجمع بينهما قواسم مشتركة مهمة.

إذا قبلنا هذا التصور المتعلق بالتطورات على الصعيدين الإيراني والعربي، يمكننا أن نقترح بعض الآليات لتحسين العلاقات بين الطرفين. ولكن يتعين أولاً أن نذكر أن المشكلات بين إيران والعالم العربي يمكن النظر إليها من زاويتين، تتعلق الأولى بمشكلات اختلاف المفاهيم والتعبير عن الذات، فيما تتصل الثانية بمشكلات بنيوية. وعليه نقترح مجموعة من النقاط من أجل اصلاح هذه المشكلات الإدراكية والبنيوية على النحو الآتي:

- ازالة التوتر من طريق زيادة اللقاءات على المستوى الرسمي وغير الرسمي.

- اتخاذ مواقف وتبني أساليب مناسبة من أجل تقليص الهواجس الناشئة عن العلاقات الأمنية الثنائية أو المتعددة الطرف.

- التواصل التدريجي بين النخب السياسية للجانبين بشكل رسمي أو غير رسمي.

- زيادة وتيرة التواصل الثقافي والعلمي.

- التنمية التدريجية للعلاقات التجارية.

- تقريب وجهات النظر حول الموقف من إسرائيل والغرب.

- تنمية السياحة.

إن أول خطوة يجب أن تقدم عليها الجمهورية الإسلامية الإيرانية هي توثيق العلاقات مع الدول العربية، بحيث تتبدد المخاوف الأمنية. ولعل الاتفاق الأمني بين إيران والسعودية خطوة رائدة في هذا المجال.

إن الأصالة الثقافية هي رأسمال هذه المنطقة، ويفترض ان تؤدي إلى سيادة وتحكيم القانون في دولها، وذلك لمنع أي تبعية سياسية. ولعل التأكيد على استقلال المنطقة يساعد في بسط مرتكزات السيادة الوطنية، بحيث تحقق إيران وكل دولة عربية سيادة وطنية واستقلالاً أكثر في جميع الميادين، وهذا سيكون في مصلحة منطقة الشرق الأوسط كلها والأجيال القادمة.

إن المهم في التقارب العربي - الإيراني هو تنمية العلاقات البينية. ولذلك فإن إدخال باكستان إلى هذه الدائرة الجديدة هو توسيع لهذه الروابط أيضاً. وهنا يجب ألا ننسى أن عالم اليوم تأسس على قاعدة التعامل والحوار وليس المواجهة، وعلى دول المنطقة والنخب السياسية نفسها ان تستجيب لهذه الحقيقة.

وفي إطار متابعة هذا الهدف الذي يؤدي إلى تحسين العلاقات بين إيران والعالم



العربي، يجب ألا ننسى مبدأ مهماً، هو أن الدول التي تقيم علاقات مشتركة مستقرة تحقق نوعاً من النمو والتكامل وتكون قوية داخلياً، كما ستكون قادرة على اتخاذ القرارات وتعيين الأولويات ومضاعفة التأثير. فإذا أرادت إيران والعالم العربي أن يؤثر في تطورات المنطقة، وعلى سبيل المثال ردع أي اعتداء إسرائيلي على الأراضي العربية أو البلدان الإسلامية، فإن عليهما التعاون اقتصادياً وسياسياً. وهناك مبدأ مهم آخر يتعلق بوضع السياسات (التخطيط) يمكن طرحه إلى جانب المبدأ السابق، وهو أن تنمية العلاقات بين إيران والعالم العربي يجب أن تبدأ من نقطة معينة، ثم تنتقل إلى مستويات أخرى. وتأتي السعودية ومصر في المقام الأول، وتليهما العراق ودول الخليج العربية، ثم تأتي بعد ذلك الدول العربية الأخرى في دوائر متوالية. ومثل هذا الترتيب في الأولويات، والذي يستند إلى الحساسيات الموجودة بين إيران وجميع البلدان العربية، يفترض أن تحسن علاقات إيران مع الجوار العربي المباشر من شأنه أن يؤثر إيجاباً على باقي الدول العربية.

إن علاقات إيران مع العالم العربي مرشحة في العقد المقبل لتطورات ايجابية جداً، من شأنها أن تزيل الكثير من المخاوف الأمنية وسلبيات الإدراك المتبادل على امتداد التاريخ. وهكذا، فإن العلاقات السياسية والاقتصادية لن تشهد تحسناً بين الطرفين فحسب، بل إن الكتاب والمثقفين الإيرانيين والعرب سيولون اهتماماً خاصاً بمعالجة المشاكل المشتركة المطروحة وسينكبون على دراستها مجدداً لإيجاد حلول مناسبة لها.

للـيد حـللـين مـولـلوي

## □ سياسات إيران الداخلية والخارجية في حوار مع الشيخ علي أكبر هاشمي رفسنجاني



## سياسات إيران الداخلية والخارجية

### في حوار مع الشيخ هاشمي رفسنجاني

رئيس مجمع تشخيص مصلحة النظام الشيخ هاشمي رفسنجاني (رئيس جمهورية إيران الإسلامية السابق)، حاورته «فصلية إيران والعرب»، وأثارت معه مواضيع عدة، بينها الدور والموقع الحقوقي للمجمع في رسم سياسة إيران الخارجية، وكذلك أولويات هذه السياسة الخارجية، وآفاق التعاون مع الدول الإقليمية، لا سيما العربية منها. في ما يلي نص الحوار:

● ثمة مؤسسات أو جهات مختلفة في إيران معنية بوضع أطر السياسة الخارجية وتنفيذها. هلأً بيّنت لنا بدقة دور «مجمع تشخيص مصلحة النظام» الحقوقي والفكري والتخطيطي على هذا الصعيد؟

- ليس لـ «مجمع تشخيص مصلحة النظام» أي دور أو مسؤولية مباشرة في ما يخص السياسة الخارجية. تقوم مهمتنا على تقديم إستشارات إلى القيادة حول سياسة البلاد بشكل عام، بما في ذلك السياسة الخارجية.

نطرح القضايا على بساط البحث، وبعد تنظيمها نقوم بعرضها على القيادة. طبعاً هي مسائل مختصرة لا يتعدّى فحواها بنوداً عدة. ويقوم السيد القائد بتعميمها بعد موافقته عليها أو إصلاح ما يراه مناسباً في بنودها. ثم يتوجب على الحكومة والمجلس والمؤسسات الأخرى أن تدرج ذلك في إطار برامجها للتنفيذ. حتى الآن لم نصادق على أي شيء يتعلق بالسياسة الخارجية، بشكل مستقل، ما عدا القضايا التي تتعلق بالأمن القومي ولها بعد سياسي خارجي، فنأخذ في الاعتبار الأمن القومي لا السياسة الخارجية. إلا أن كل ما يتعلق بهذه القضايا تبحثه لجاننا تدريجاً.

● ما هي الأولويات الإقليمية لسياسة إيران الخارجية؟ هل هي المنطقة العربية أو آسيا الوسطى ومنطقة القوقاز أو آسيا، أم أن إيران ينبغي أن تتخطى كل ذلك ليكون لها دور على الساحة الدولية؟

- المحور الذي أكده دستورنا في ما يتعلق باعطاء الأولوية للبلدان الإسلامية المجاورة

ودول العالم الثالث كان ولا يزال يحظى باهتمامنا. وقد شهد هذا المجال، وبخاصة في بعده الأمني، بعض الانفتاح من قبلنا، وبيننا بعض الأمور بشكل واضح. لكن من حيث المبدأ لم نبحث في مؤسستنا بعد مسألة السياسة الخارجية. وما أقوله هنا هو رأيي الشخصي. إجمالاً أنا أعتقد أن مسألة التعاون مع مختلف البلدان هي مسألة عامة تقريباً. في مبدأ سياستنا الخارجية علينا أن نتعاون مع كل البلدان باستثناء إسرائيل التي لا نعترف بها كما كانت حال دولة جنوب إفريقيا إبان نظام التمييز العنصري. وليس هناك أي إستثناء مبدئي آخر، وعلينا أن نتعاون مع كل العالم، والعلاقات يجب أن تكون علاقات صداقة متبادلة. هذه هي روح سياستنا الخارجية بالنسبة إلى سؤالك عن الأولويات. ونحن في إطار الشعارات والأهداف التي تبنتها ثورتنا، علينا أن نضع البلدان الإسلامية على رأس هذه الأولويات. وفي إطار سياستنا الخارجية، تحظى الدول العربية بالأولوية نفسها. أولاً لأنها دول إسلامية، ثانياً لأنها من دول العالم الثالث، ثالثاً بعض هذه الدول هي دول مجاورة لموقعنا الجغرافي، وهذا يشكل عاملاً أساسياً. يجب أن تكون لنا علاقات صداقة حسنة ومتبادلة مع الدول الغربية والشرقية أو المتقدمة والنامية. إننا نعتبر الأولويات التي اعتمدناها حتى الآن منطقية.

#### ● ما هي الأسس التي تستند إليها علاقاتكم مع دول المنطقة والغرب؟

- سألت عن الأولويات، وأنا في مقدمة حديثي عن الموضوع قلت يجب أن تكون لنا علاقات حسنة مع جميع دول العالم وأن يقوم تعاون بيننا. فنحن بطبيعة الحال في حاجة إلى الغرب، وبالتحديد إلى ما حققته البلدان الغربية من تقدم في مجال التكنولوجيا والعلوم، وإلى أسواقها والتعاون معها دولياً. وتلك البلدان في حاجة إلينا أيضاً في سياساتها. وإذا حافظنا على هذا التعاون، فمن الطبيعي أن تطرح مسألة التعاون التقني والصناعي والتجاري والاقتصادي بشكل متوازن إلى جانب مسألة إنتقال التكنولوجيا. يجب ألا نفرض على أنفسنا قيوداً تجاه تلك الدول، فهذه حالات استثنائية. لكن عندما تُطرح مسألة الأولوية، فإنها تحمل في طياتها معنى خاصاً. لنفترض هنا أننا قررنا التعامل مع الخارج في الشؤون التجارية أو العمرانية أو المالية التي يمكننا أن نؤدي دوراً مؤثراً فيها، وأن ثمة ضرورة في أن نختار إحدى هذه الدول أو الدول الأخرى التي تتساوى معها في الشروط التي تخدم مصالحنا، فمن البديهي أن نختار الدولة المتقدمة في ترتيب الأولويات، إذ علينا أن نجعل مصالحنا الوطنية في رأس الأولويات. وإذا أخذنا هذه المصالح في الاعتبار، ونظرنا إليها من منظار السياسة الخارجية، يكون بمقدورنا أن نحدد علاقاتنا مع هذه الدول بحسب الأولوية. وسواء كانت العلاقات تجارية أو ثقافية أو سياسية أو في أي مجال آخر، فإننا مع الحفاظ على مصالحنا، نعطي الأولوية لمن يحظى بامتياز أكبر، ضمن الأطر التي وضعها دستورنا. من هنا لا ضير إن تعاملنا مع أي دولة لسد حاجات بلدنا.



● هنا يستوقفنا بحث نظري لأحد الأساقذة الإيرانيين العاملين في الولايات المتحدة - فهو يعتقد أن لإيران مكانة سياسية جغرافية خاصة ومهمة، وأن إيران تكتسب أهميتها الحقيقية من واقعها الجغراسي، وأن اقتصاد إيران بطبيعته مرتبط بمراكز القوى في العالم. فإيران هي من الدول التي يجب أن تكون فاعلة على الصعيد العالمي، ولا يمكن أن تحد من دورها ليقتصر على الصعيد الإقليمي. ومن هنا تبرز أهمية المكانة العالمية بالنسبة إلى إيران. هل من ملاحظة تطرحونها في هذا المجال؟.

- لقد اعتبرنا أن مصالحنا الوطنية تأتي في رأس الأولويات. وإذا كانت مكانتنا الجغرافية أو ظروفنا الخاصة تحتم علينا إقامة المزيد من التعاون مع البلدان الأخرى، فمن الطبيعي أن يتم ذلك ضمن هذا الإطار. إن الأصل عندنا هو مصالحنا الوطنية وثورتنا، ومن الممكن في مثل هذه الظروف أن يحتم علينا وضعنا الخاص إقامة روابط خاصة بدولة أو أكثر في العالم.

● إذا أردتم تطبيق هذا الافتراض على سياستكم الخارجية، فماذا تختارون؟

- طبعاً البحث الذي طرحه قابل للنقاش، علينا أن نرى إن كان وضعنا الخاص يملئ علينا سياستنا الخارجية أم لا.

● حول مصطلح الإملاء بالتحديد، جاء في بعض البحوث أن الجغرافيا تملئ مجموعة من السياسات. وهذا المصطلح ورد في تلك البحوث بشكل دقيق؟

- على كل حال إن كانت تملئ ونعرف حقاً أنها تملئ، فإننا سنكتب ما تملئ. لكن الأمر يستحق البحث لمعرفة إن كانت تملئ أم لا.

● بما أن معظم الدول العربية في المنطقة منتجة للنقط على غرار إيران، فإن إحدى المشاكل في علاقاتكم معها هي أنه لا يمكنكم إقامة تبادل تجاري واسع معها... ألا يعني ذلك أنه إذا أريد لعلاقات أن تقوم، فإنها ستقوم بوساطة اقتصادية أوروبية؟

- أنت تحاول أن تبين أن الأولوية في السياسة يجب أن تتبلور في المجال التجاري. نحن لا يمكننا أن نفترض علاقات منحصرة بالجانب التجاري. وأنا هنا بمقدوري أن أشير إلى جوانب أخرى يمكننا التعاون من خلالها. وإذا اعتبرنا أن التجارة مؤثرة، علينا أن نجد مواردها ونحدد أطرها. إذا أردنا تأمين أولوياتنا في سياستنا الخارجية، علينا أن نقيم علاقات خاصة تقوم على الصداقة والثقة المتبادلة، كي تتمكن من التعاون في شتى المجالات. السعودية مثلاً التي تعتبر منافسة لنا في إنتاج النفط، لو كنّا يومذاك نتعامل معها بحسب دستورنا على أنها بلد مسلم ومجاور ومن دول العالم الثالث، لكانت جمعتنا العلاقات الحسنة والوثيقة والتعاون القائم اليوم، ولاستفادت إيران والسعودية من منافع ذلك قبل هذا بكثير.



حتى في مجال بيع النفط كان يمكن للبلدين أن يتعاوننا، تماماً كما حصل في السنوات الثلاث الأخيرة، وأن يحققا أرباحاً ملحوظة. إن المنافسة العدائية أضرت بالبلدين كثيراً. وإذا ما تصرف أحدهما تجاه الآخر من منطلق الأخوة، فإن مجالات التعاون بيننا ستكون كثيرة جداً. إن القطاع الخاص في كل من إيران والسعودية كان يمكن أن يشهد تبادلاً نشطاً في مجالي الاستثمار والتجارة. فالسعودية اليوم تستورد سلعاً بعشرات المليارات من الدولارات. وأغلب هذه السلع يمكن أن تستورده من إيران، مثل الدواء والتجهيزات الطبية والمحاصيل الزراعية والصناعات اليدوية، وغيرها من المنتجات الصناعية والعسكرية، إضافة إلى مجالي السياحة والأيدي العاملة. فهذا البلد يستقطب اليوم الآلاف من الأيدي العاملة. فلو كانت تجمعنا به من قبل علاقات ودية وثقة متبادلة، لكان في استطاعتنا إرسال الكثير من الشباب المثقف الذي لا عمل له فعلياً في إيران، ليعمل هناك برواتب عالية. خلال زيارتي للسعودية وجولتي في المنشآت الصناعية فيها، تأكد لي أن ثمة مجالات متعددة للتعاون تفوق بكثير تلك التي قد تربطنا ببلد مستورد للنفط. إذا ما زدنا أسواق السعودية مثلاً بالفاكهة، فما حاجتها إلى أن تستورد الفاكهة من أقصى نقاط العالم؟ فنحن على مقربة منها ونسلمها ما تريد بسهولة. كما أنها تستورد كميات هائلة من المياه، ونحن لدينا مياه معدنية وفيرة. ثمة لائحة طويلة من الأمور التي يمكن أن نتعاون بها مع السعودية. وكذلك الكويت والإمارات وسائر الدول النفطية. فمجالات التعاون أوسع من هذا بكثير. حتى وإن أغفلنا كل ما ذكر، فإن باستطاعتنا من خلال تعاوننا أن نحفظ مصالحنا في مجال آخر، ونحول تنافسنا إلى تعاون.

● نسأل سماحتك... بغض النظر عن التعاون الاقتصادي... هل ترى أن التربة مناسبة لإيران للدخول في ائتلافات في سائر المجالات الأخرى، بما في ذلك مسألة العقيدة والأمن القومي للوصول من خلالها إلى أهدافها، أم أن عليها أن تمضي بشكل مستقل تحقيقاً لهذه الأهداف؟

- في إطار هذا البحث ناقشنا في «مجمع تشخيص مصلحة النظام» البعد الأمني للسياسة الخارجية. ومن جملة ما توصلنا إليه ضرورة أن يكون لنا حضور في ائتلافات نسعى إليها ونتعاون من أجلها. فالعزلة في عالم اليوم لن تنفع بشيء. طبعاً ثمة بلدان تجمعها قواسم مشتركة تقربها من تشكيل الائتلاف. اللغة العربية مثلاً تعتبر القاسم المشترك بين كثير من البلدان المتجاورة. وكذلك شأن الأتراك. أما نحن فيجمعنا بأفغانستان وطاجيكستان قاسم مشترك هو اللغة. طبعاً علينا أن نجد أرضية أكثر صلابة لتكون أكثر تأثيراً. فكّرنا مثلاً ببحر قزوين الذي يشكل قاسماً مشتركاً بيننا وبين الدول المشاطئة، والتي يمكن أن ندخل في ائتلاف معها. هناك أيضاً الروس الذين يعدّون دولة مقتدرة. إذا فالائتلاف يمكن أن يتحقق

هناك. ونحن بمقدورنا أن نعمل على تعزيزه. ومثل هذا الائتلاف يحمل في طياته معنى خاصاً. أنظر إلى «الأوبك» أو «الإيكو». أنا أشبههما بالمائدة التي كان يمكن أن يجلس إليها مندوبو الكثير من الدول. ذات مرة فكّرنا بمجموعة الدول الثماني، وهي شبيهة بمجموعة الدول السبع الصناعية، فشكّلنا مجموعة من ثماني دول ضمتّ بلداناً إسلامية غير عربية، لأنه كان لدينا وضع خاص مع العرب قبل الثورة وبعدها وحتى خلال الحرب. لذا فإن جمع ثماني دول إسلامية كبيرة في مجموعة واحدة يعدّ تمهيداً لتشكّل قوة مهمة. وفعلاً تم بحث الأمر مع الهند وروسيا لما يجمعنا بهما من قواسم مشتركة. طبعاً نقطة الضعف الوحيدة كانت النزاع بين الصين والهند، والذي كان يخلق مشكلة بينهما. وكان يفترض بنا أن نختر إحداهما وما إلى ذلك. المؤتمر الإسلامي هو أيضاً رمز آخر للائتلاف. إن سياستنا الرئيسة في الحاضر لم تطبّق بعد. ولو كانت سياسة إعطاء دول العالم الثالث والدول الإسلامية الأولوية قد نفذت، لكانت المسألة حظيت بأهمية بالغة. طبعاً هناك من أفضل هذا الأمر ولم يسمح بتحقيقه، فثمة معسكرات تعمل على النيل من جهودنا. أنا أعتقد أنه علينا في ظل الظروف الراهنة أن نبحث عن ائتلاف مناسب. من الممكن أن تكون هذه الدول التي ستشارك في الائتلاف مرتبطة ببعض الجهات من بعد آخر. ويمكن أن يشكّل ذلك عقبات يجب تذليلها. فعدد من هذه الدول يعاني المشاكل في ما بينها داخل الائتلافات، فتسعى إلى حلّها بطريقة أو بأخرى. بشكل عام من المناسب أن نتحرك في اتجاه الائتلافات الإقليمية أو غير الإقليمية كائتلاف المحيط الهندي، لأن الدول الأطراف في هذا الائتلاف تشكّل مجموعة كبيرة كنا نحن من اقترح تشكيلها، فأقصينا عنها فترة من الزمن ثم عدنا إليها مجدداً. وقس على هذه الائتلافات الكثير.

● نرغب في معرفة موقفك إزاء موضوعات مهمة تتعلق بالسياسة الخارجية، إحداها مسألة الجزر المتنازع عليها مع دولة الإمارات العربية المتحدة. كيف ترى الحل النهائي لهذه المسألة؟

- للكثير من دول العالم مشاكل مماثلة مع جيرانها، تدور في أذهان مجتمعاتها وعلى ألسنتهم. إن الإنكليز أينما حلّوا قديماً زرعوا بذور الفتنة، كما فعلوا في كشمير التي باتت نقطة خلاف بين الهند وباكستان. فقد كانوا يهملون بعض المناطق لدى ترسيمهم للحدود، إما لأنهم لم يكونوا قادرين على تسوية أوضاعهم وإما كي تثار المشاكل حولها ذلت يوم، فيفسح في المجال أمامهم للنفاذ إليها ثانية. إذا ما نظرنا بسوء نية يجب أن نقول إن هذه المسألة قد وُجدت بتخطيط منهم وبلغت ما بلغته. إن قضية الجزر تضرّ بعلاقتنا بالعرب وجيراننا الجنوبيين، وقد لحق بنا كما بهم الكثير من الأضرار جرّاء هذه المسألة. على كل حال لو لم تكن

القضية معقدة لتوصلنا سريعاً إلى تسوية، وما كنا تعرّضنا لكل هذه الأضرار الناجمة عن هبوط أسعار النفط وما إلى ذلك. أعتقد أن من العقلانية أن يعمل البلدان على إبعاد هذه القضية عن الأبواق الإعلامية والرسائل غير الودية ووضعها في مسار من شأنه التقريب بين البلدين. لقد بينت كل ما تبادر إلى ذهني في هذا المجال. وقد تباحثت حول الموضوع مع (ولي العهد السعودي) الأمير عبدالله الذي كان يتحدث عن الجانب الآخر. وقيل إن مسائل من هذا القبيل لا يمكن أن تُحل هكذا وبشكل فوري، ولن تستطيع حكومة أن تعطي نفسها الحق في إنهاء مسألة ما فوراً. لا هم يستطيعون ولا نحن نستطيع. إن السيادة مسألة مهمة لكل الدول، والمكان المتنازع عليه مكان حسّاس واستراتيجي من الناحية العسكرية. من هنا، بعد أن اعتبر الطرفان أن مسألة التخلي عن تلك المنطقة أمر صعب، اقترحت أن نبدأ من فورنا محادثات جدية على مستوى وزيري الخارجية أو مساعديهما أو على مستوى الخبراء، ويجتمع الطرفان مرتين أو ثلاثاً سنوياً للبحث والتشاور والإعلان عن نتائج كل اجتماع. ففي مثل هذه الاجتماعات ستتلور الحقائق وسيبرز الطرفان ما لديهما من وثائق قديمة، وسيناقش كل طرف شروط الآخر ويتوصلان إلى نتيجة. وإذا ما تقرر إجراء مصالحة أو أي اتفاق آخر، فإن الرأي العام سيكون مستعداً لتلقيه. وهذا لا يمكن أن يحصل إلا من طريق المحادثات المطولة. وقد أبلغت الأمير عبدالله أن تحقيق ذلك يتطلب فترة تراوح بين خمس وعشر سنوات، ويجب أن لا نتوقع حلاً خلال شهر أو شهرين أو حتى عام. لكن في الوقت نفسه، يجب أن لا تؤثر سلباً في العلاقات بين الأخوة، وعلينا أن نحافظ على التعاون القائم بيننا.

● إلى أي مدى تستطيع العلاقات القائمة بين إيران والسعودية تسوية هذه القضية؟ كيف تقوم العلاقات بين إيران والسعودية، وما هو رأيك في إمساك السعودية برأس الخيط في هذه القضية؟

- نحن نعتبر دور السعودية مؤثراً، لكن تقدير حجم هذا الدور ليس سهلاً. كنت أعتبر دور هذا البلد في الحرب مع العراق مؤثراً أيضاً، كما في الكثير من القضايا الأخرى كقضية أسعار النفط، كنا نلاحظ ذلك على غير صعيد. لذا أرى أن أحد المفاتيح المهمة لحل قضايا المنطقة هو التعاون مع السعودية. وهذه الرؤية تبلورت عندي منذ عهد الإمام (قده). عندما برزت قضية استشهاد عدد من حجاجنا، اعتبرتها خسارة كبيرة في سياسيتنا الخارجية والكثير من المسائل الأخرى، ووجهت كتاباً إلى الإمام بهذا الخصوص. يومئذ كان الإمام قد توصل إلى نتيجة أيضاً وأصدر أوامره لنا بمتابعة وحل مشاكلنا مع السعودية. والهدف من وجهة نظره هو مسألة الحج التي لا يمكن أن نوقفها. لكن المسألة هنا تختلف. أولاً هناك خلافات حول الأراضي بين السعودية والإمارات، وهذا لا يعني أن تحل كل خلافاتهما حالاً، وهذا لا



يعني أن تملي الأولى على الثانية كل ما تريد كما هي الحال بالنسبة إلى البحرين. ولأن البحرين تستهلك جزءاً من النفط السعودي، أقيم جسر بينهما وتم التعامل مع البحرين وكأنها محافظة سعودية، أما الإمارات فليست كذلك. ثانياً، إذا ما افترضنا أن هذه القضية لها جذور بريطانية - أميركية فهي تخرج عن إرادة السعودية، فالسعودية نفسها تعاني جراءهما وتفتقر إلى حرية العمل. لديها مشاكل حقيقية ونواجه تهديدات من جانب إسرائيل والعراق مثلاً. ولا يحصل هناك ما يحصل في إيران عندما نتخذ كل قرار نراه يصب في مصلحتنا. لكن على كل حال أنا أعتبر الدور السعودي مؤثراً. وكما ذكرت أنت، كلما شهدت علاقتنا بعض التوتر ساءت الأجواء، وكلما ازداد التقارب بيننا هدأت الأجواء. فالسعودية اليوم تسعى إلى عدم الخروج من الاجتماعات بقرارات أو تصريحات حادة. وهذا ما جعلني أشعر أن الأمير عبدالله يرغب في حل هذه المسألة. لقد بحثنا في جلسة خاصة هذه المسألة، وكذلك قضية أفغانستان. طبعاً كان يراهما مسألتين مترابطتين. كان يتوقع منا مساهمة أكبر في قضية أفغانستان، ليكون لهم في المقابل مساهمة أكبر في قضية الجزر. فكل هذه القضايا هي قضايا إقليمية، وعلى حكومات وشعوب المنطقة العمل على حلها. في ذلك الوقت كانت هناك صيغة مطروحة، ولم تكن تدخل في إطار مسؤوليتي، وأظن أن وزارة الخارجية تتابع الموضوع. على كل حال للسعودية ثقل مهم، وعلاقتنا معها في الوقت الراهن جيدة.

● سؤالنا التالي يتعلق بمجال تخصصك، إذ لك فيه دراسات واسعة وكتابات جمة، إنه يتعلق بقضية فلسطين. ربما يمكن القول إن هذه القضية تشكل مركز ثقل سياستكم الخارجية. في رأيك هل يمكن أن تتبدل نظرتكم إلى إسرائيل؟ هل ثمة إطار في سياستكم يمكنكم من خلاله أن تكونوا من المدافعين الحقيقيين عن حقوق الشعب الفلسطيني. وهل يدخل ذلك في إطار مصلحة البلاد أم أن مركز الثقل هذا يجب المحافظة عليه كما هو؟

- في المبدأ أعتبر تشكيل دولة إسرائيل على الأراضي الفلسطينية ظلماً كبيراً لا يمكن السكوت عنه، كما أعتبر أن صرف النظر عن هذا الظلم أو تجاهله غير منطقي، ما دام هناك أمل في القضاء عليه. المسألة الإنسانية هنا يجب أن تحظى بشيء من الاهتمام. من هنا كان لا بد من النظر إلى القضية الفلسطينية من مختلف جوانبها وأبعادها. البعد الإنساني والبعد الإسلامي. فثمة بلد إسلامي يتعرض للظلم، وكذلك البعد السياسي، فكما هو معلوم أن إسرائيل جاءت واحتلت فلسطين لتسلب المنطقة استقلالها واستقرارها وأمنها؛ انها قاعدة استعمارية. وكذلك البعد الاقتصادي، فإن لم تحل هذه القضية مستقبلاً، مع الأخذ في الاعتبار أن إسرائيل هي امتداد اقتصادي للغرب، فإن المسألة ستكون أكثر خطورة. والأهم من كل ذلك استمرار الوضع على حاله وسباق التسلح والشؤون العسكرية والتهديدات.

وسيكون علينا أن نخصص موازنات ضخمة لشراء الأسلحة والعتاد، والكثير من برامجنا ستتأثر نتيجة فقدان الأمن في المنطقة. ما إن تسلّحت إسرائيل بأسلحة نووية وامتلكت القنبلة الذرية حتى لجأت دولة أخرى إلى التفكير في الحصول على هذه الأسلحة، وهذه المسألة في حدّ ذاتها تشكل تهديداً حقيقياً للمنطقة، وسيستتبع ذلك تدريجاً إنتاج أسلحة كيميائية وجرثومية وصواريخ بعيدة المدى. ولهذا إلى أي بُعد شتّم النظر سترون أن إسرائيل هي بمثابة غدة سرطانية في المنطقة، وأظن أن علينا أن نكون أوفياء في سياستنا. لقد تقدمت باقتراح قبل سنوات، وجاء آية الله الخامنئي مؤخراً ليعلن صورة أشمل لهذا الاقتراح، عندما قال أعطوا المسلمين والمسيحيين الفلسطينيين الحق أيضاً في العيش في هذه المنطقة، ولتسُد الديمقراطية، ولتتشكل دولة تحتضن المسلمين والمسيحيين واليهود، ولتُحل هذه المسألة بمساعدة الأمم المتحدة والدول القوية في المنطقة، فالمسألة لا يمكن أن تُحل وثمة خمسة ملايين لاجئ فلسطيني تقريباً خارج حدود فلسطين. ما دام هناك لاجئون يعيشون حياة فقر وتشرد، لا يمكن أبداً القبول بالوضع الراهن. بإمكان العالم الإسلامي أن يمارس ضغوطاً على أميركا لتكفّ عن دعمها لإسرائيل، وهذا برأيي سيكون مؤثراً.

● كما تعلم فإن مجلس الشيوخ الأميركي وافق أخيراً بغالبية ٩٨ صوتاً مقابل صوتين، ومجلس النواب بغالبية ٤٠٦ أصوات مقابل ١٢ صوتاً على تمديد مقاطعة إيران لخمس سنوات أخرى. في رأيك هل هناك حلول مؤثرة من شأنها إزالة التشنجات التي بدأت مذ كنت رئيساً للجمهورية؟ هل ثمة حلول في رأيك لتحسين علاقاتكم الخارجية والتخفيف من هذه التشنجات؟

- أعتقد أنه كان من الأفضل ألا يصل الوضع بيننا وبين أميركا منذ البداية إلى ما آل إليه. نحن كدولة أو ثورة لسنا مقصّرين، بل هم. فقد أساءوا إلينا بعد انتصار الثورة، وهم مسؤولون عن الكثير من أعمال الشاه. ذلك كان في الماضي. إن الأميركيين كانوا مصممين منذ البداية على عدم الاعتراف بالثورة، بطبيعتها الإسلامية. فعندما رأوا أن كل ما يريدونه لم يحصل خلال الإستفتاء والمراحل التي تلتها، بدأت تصدر عنهم حركات مسيئة. إن ما شهده وكر التجسس كان من صنعة الشباب، وما فعلناه هو أننا سويّنا المسألة في المجلس، والإمام ساعد في ذلك، لم نشأ قطع العلاقات مع أميركا، أما هي فقد أقدمت على قطعها. على كل حال، مثل هذه الحوادث تحصل في أي بلد تقوم فيه ثورة، وكان على أميركا أن تفهم ذلك وأن تنظر إلى الأمر على أنه مجرد حادثة عابرة. ثم ان أميركا تعاملت معنا بعدائية بعد ذلك خلال الحرب، بإثارة قضية ماكفارلين، ولم نتعامل معها بشكل سلبي، كلنا كنا على علم بها من الإمام إلى رؤساء السلطات الثلاث وسائر المسؤولين، وفي الحقيقة كانت صنعة نظام لا

صنيعة فرد. وما حصل هو أننا حاولنا الإستفادة من نفوذنا في لبنان لإطلاق سراح الرهائن الأميركيين، وهم في المقابل عرضوا علينا بعض ما نحتاج إليه في الحرب من قطع غيار، وكان يمكن اعتبار ذلك مقدمة لحل المسائل الأخرى. وهنا أيضاً أساء الأميركيون إلينا ليصلوا إلى المزيد من المال ويحولوه إلى نيكاراغوا. كانوا مثلاً يرفعون الأسعار، ثم انهم جلبوا إلينا بعض صواريخ «الهُوغ» من مستودعات إسرائيلية على الرغم من معرفتهم بحساسيتنا تجاه هذا الأمر. ثم أن مجيء مكفارلين بجنسية أخرى لم يكن خطوة سليمة. بعد ذلك لجأ الأميركيون إلى سياستهم السابقة عندما أثاروا قضية رهائنهم في لبنان. وفي سبيل حل هذه المسألة زارنا كثيرون، منهم الأمين العام للأمم المتحدة وتورغوت أوزال (الرئيس التركي الأسبق) ورئيس الوزراء الياباني، وقد قدّمنا الكثير من المساعدة في هذا المجال، وفي لبنان بذلنا مساعٍ حثيثة للإمساك برأس خيط. وعدونا كثيراً ولم يفوا بوعودهم، لم يكن من السهل إقناع الشباب المجاهد في لبنان، لكننا أقنعناهم، ولكن ما أن أطلق سراح الرهائن حتى راحت أميركا تثير أموراً أخرى. رغم ذلك طرحت شروطاً واضحة جداً، قلنا إن أفرجت أميركا عن أموالنا فسندخل معها في مفاوضات لمعرفة ما يجري، لكنهم لم يقبلوا بذلك. لدينا عندهم مبالغ كبيرة من المال طلبناها منهم كدليل على حسن نياتهم. قلنا إن لم تشأ أميركا أن يستمر العداء لها فلتفرج عن أموالنا، وهذا عملياً لن يكلفها شيئاً، لدينا أموال في أميركا فلتفرج عنها مع فوائدها، لكن الأميركيين رفضوا. طبعاً نحن نعلم أن ثمة أشخاصاً في أميركا يرغبون في أن تحلّ هذه الأزمة، كما هي الحال في إيران، فثمة من يريد وضع حد لهذه الأزمة، لكن ثمة قوى هنا وهناك لا تريد أن تنتهي الأزمة، وبالتالي فظروفنا متساوية، وأنا أعتقد أن إيران وأميركا يجب أن تعمل على حلّ مشاكلهما. لكن يبقى أن أميركا إذا واصلت دعمها لإسرائيل لا يمكننا إلا أن نختلف معها، كذلك إذا نفذت سياسات إستعمارية في منطقة ما، فلا يمكننا إلا مخالفتها. على كل حال المصلحة تقتضي أن نحافظ على مصلحتنا الوطنية وسمعة ثورتنا، وعلى أميركا أن تثبت لنا حسن نياتها، وهذه سياسة مهمة تؤكدنا قيادتنا، كما كان الإمام (ده) في عهده قد ترك الباب مفتوحاً عندما قال: إذا ما عقلت أميركا فإننا سنخطو الخطوة الأولى باتجاهها.

● في ظل مواقف إيران الثابتة إزاء إسرائيل واستمرار التهديدات وتشكيل مجموعة دول حوض بحر قزوين بحسب اقتراحك، وفي ظل المواقف التي اقترحتها بالنسبة إلى أميركا، أي مستقبل تتصوره لإيران؟ وفي ظل ما تفضلت به من أن هناك مجموعة ترغب في إقامة علاقات مع أميركا وهناك مجموعة تعارض، كيف تتصور آفاق هذه العلاقات، وبصفتك أحد أبرز الأشخاص تأثيراً في تاريخ الثورة الإسلامية، هل فكرت يوماً في إعادة النظر في مواقفك

السابقة؟



- إن ما أقوله اليوم هو ما كنت أفكر به سابقاً تقريباً. طبعاً كلما مرت السنون يصبح المرء أكثر واقعية. أنا أعتقد أننا لا نستطيع أن نكون على عداء مع أميركا إلى الأبد، ويجب أن تحل المسائل بالكامل ما دام هناك إمكانية لحلها. إن مسألة بحر قزوين قابلة للحل، ويجب أن لا تستغرق وقتاً طويلاً، ويجب أن نجتمع ونتناقش معهم.

يوم كنت مسؤولاً كانت تربطني علاقات برؤساء دول حوض بحر قزوين وكانت المسألة من وجهة نظري تبدو سهلة، لم أكن أتصور أنها ستتحوّل يوماً إلى دمّل ملتهب، ومع ذلك تبقى هذه المسألة قابلة للحل. أما إسرائيل فلها وضع سبق وأشارت إليه. علينا أن نعترف بأننا لا نقدر أن ننظم علاقاتنا الخارجية متجاهلين قضية فلسطين، ولا يمكن أن نجعلها تطفئ على كل الأمور الداخلية وعلى علاقاتنا بشكل عام. ثمة الكثير من الدول تعادي اليوم إسرائيل مثلنا، وهي حتى في حرب معها، لكنها تواصل علاقاتها مع أميركا. المشاكل مع أميركا قابلة للحل، فأنا لا أرى أن ثمة طريقاً مسدوداً. أما في ما يتعلق بالازدواجية في الداخل، فثمة ازدواجية في أميركا أيضاً، لكن الغلبة في النهاية تكون في صالح السياسة الرسمية في بلدنا، والتي يمكن أن تسمح بتسوية مشاكلنا مع أميركا ضمن شروط معقولة. أنا لا أقول هنا إن هذا الأمر واقع. أما كيف علينا أن نتصرف، فهذا بحث آخر.

● أذكر أنني طالعت صحفاً عديدة، ولا سيما خلال فترة رئاستك، كانت أغلب المقالات تدور حول فكرك وعملك وشخصيتك دون تمييز، كنّا نشعر أنهم يستهدفونك دون أن ينتقدوا أفكارك؟

- أوافقك الرأي، أعني أن الأسلوب الذي لاحظناه في إيران خلال السنوات القليلة الماضية مرده إلى أن المجتمع لم ينضج بعد. إن الأميركيين اعتادوا على ممارسة الديمقراطية وتجاوزوها قبل عشرات السنين، وها هم يعملون بشكل أكثر نضجاً. طبعاً هناك أيضاً يستهدف بعضهم بعضاً. خذ مثلاً الشركات الأميركية، فهي تعارض اليوم دعوة الحكومة إلى المقاطعة، وتتهمها بأنها لا تلاحظ مصالح أميركا. وأن تتهم حكومة بتجاهل مصالح البلد فهو ليس بالاتهام البسيط، لكن على أي حال تُطرح المسائل في إطار مشاجرة دبلوماسية معقولة. وهنا ثمة اتهامات وعدائية وحقد، وكلها علامات عدم النضج، وهذا لا يليق بمسلم. يمكن تشبيه الديمقراطية بالفتى الذي خرج لتوّه من عهد طويل من النزعة الملكية، وإن كان هناك إيمان بالله واليوم الآخر والحساب والثواب والعقاب، يجب أن لا تحصل مثل هذه الأمور في مجتمع إسلامي.

● هناك اليوم ترويج إعلامي واسع على الصعيد العالمي حول سعي إيران إلى امتلاك أسلحة نووية وتعزيز قدرتها الصاروخية، ما يشكل تهديداً لدول المنطقة. وكما نعلم، كانت

وزارة الخارجية الأميركية خلال الولاية الثانية من عهد الرئيس كلينتون تدّعي أن إيران بلد تحدث فيه تطورات حقيقية، وعلى أميركا أن تباشر اتصالها به، فيما كان وزير الدفاع الأميركي كوهين يصرّح بأن إيران تشكّل أكبر تهديد في الخليج والمنطقة برمتها، وهذا يدل على ازدواجية في السياسة الخارجية الأميركية، هل يمكن لإيران كبلد له أبعاده المعنوية والإنسانية في الشرق الأوسط أن تفتّج أساليب أخرى لضمان أمنها القومي؟ أم أنها مضطرة كبلد يعاني العزلة ولم يدخل في أي ائتلاف أممي مع أحد، إلى الاستفادة من وسائل أخرى لضمان أمنها؟

- بالنسبة إلى الصواريخ نحن لا ننكر، ونحن جديون في مجال صناعة الصواريخ، وقد حققنا بعض التقدم، وعلينا أن نحقق المزيد. باتت الصواريخ اليوم تعتبر من الأسلحة التقليدية. لقد أدركنا من خلال التجربة التي خضناها في دفاعنا المقدّس أهمية الدور الذي يمكن أن تؤديه الصواريخ، ومنذ ذلك اليوم فكّرنا في كيفية بلوغ هذه الصناعة، وفعلاً انطلقنا من الصفر، وها نحن اليوم نملك تكنولوجيا ذاتية ومستقلة بشكل كامل في مجال هذه الصناعة. أما في ما يتعلق بالأسلحة الكيميائية والجرثومية والنووية، فأقول إن أميركا تمارس كذباً. من الناحية العلمية لدينا القدرة على ذلك، لأننا خلال دفاعنا المقدس قد عملنا على هذا النوع من الأسلحة. لكن بما أننا وقّعنا أخيراً المعاهدة التي تحظر هذا النوع من السلاح فقد قبلنا بشروطها، وها هي مراكزنا ومؤسساتنا تخضع بشكل منظم لرقابة هيئة التفتيش الدولية التي تزور مصانعنا ووقفت على قدرتنا على إنتاج هذا النوع من الأسلحة، لكننا لم نفعل لأننا نستخدم هذه التكنولوجيا في صناعة الأدوية الزراعية والطبية.

في ما يتعلق بالأسلحة الجرثومية، لسنا في صدد التفكير فيها، وخلال الحرب أيضاً أثبتنا أننا لسنا بصدد التفكير فيها، فخلال الحرب عندما كنّا نريد قصف المدن العراقية كنّا ننذر الناس لإخلاء المناطق حتى لا يصابوا بأذى، إلى هذا الحدّ كنّا نفكر بالمدنيين ولم نفكر يوماً في استخدام الأسلحة الكيميائية، لكننا عملنا كثيراً على سبل مواجهتها.

أما في ما يتعلق بالأسلحة النووية، فإن هؤلاء يتصورون أننا إذا امتلكنّا مفاعلاً نووياً اقتربنا تلقائياً من إنتاج هذا النوع من السلاح. نحن لسنا مستعدين لأن نحرم أنفسنا من هذه الصناعات العلمية والتكنولوجية النووية المهمة في الأمور السلمية، لمجرد أنهم يريدون أن يضمنوا لأنفسهم حزاماً أمنياً. لقد وقّعنا اتفاقيات نزع الأسلحة النووية ونحن ملتزمون بذلك. إذا أنشأنا مفاعلاً فسيكون خاضعاً لمراقبتهم. إن الوكالة الدولية للطاقة النووية تعمل على الدوام على تبرة ساحتنا. لكن أميركا تتجاهل ذلك وتطلق ما يحلو لها من ادعاءات، حتى أن هذا هو شأن منظمة حقوق الإنسان الأميركية التي تعمل بانتقائية تجاه من يحلو لها أن تدين،

وتعفو عن كل من يذعن لأميركا. أنا واثق من أننا في الظروف الراهنة لن نجري وراء الأسلحة النووية والجرثومية والكيميائية ولن نفكر في إنتاجها. لكن يجب أن نعلم أنه في ظل الظروف المحيطة بنا والتي ستسوء أيضاً ربما أعدنا النظر مستقبلاً في هذا الخصوص. فاليوم تشكّل كل من إسرائيل وباكستان والهند وكازاخستان قوى نووية في المنطقة، وثمة دول أخرى تسعى لامتلاك السلاح النووي، وهذا الأمر لا يتوقف عند حدّ إلا إذا فكّرنا في حل جذري وعادل يشمل العالم برمته. ومبدئياً لا يمكن القول أبداً أن تتمتع بعض الدول الكبرى مثل أميركا وروسيا وفرنسا وبريطانيا والصين بحقوق وامتيازات خاصة في هذا المجال، لأن هذا الأمر سيدفع بالآخرين من دون شك إلى السعي لامتلاك القدرة النووية، والحل الأساس يكمن في نزعها من العالم.

● من الفروع التي تنامت كثيراً في الجامعة الحرة في أغلب المدن، حتى الصغيرة منها في البلاد بعد انتصار الثورة، فرعاً العلوم السياسية والعلاقات الدولية، وهذان الفرعان موجودان في كبريات جامعات البلاد أيضاً. من النقاط المطروحة في الأوساط العلمية حول هذين الفرعين أنه لماذا لا يكون لأساتذة العلوم السياسية والعلاقات الدولية والمحققين في هذا المجال دور فاعل في رسم أطر السياسة الخارجية؟

- طبعاً هذه المشكلة كانت موجودة منذ البداية تقريباً، ولا تزال قائمة على صعيد أجهزة الإدارة في البلاد، أعني أن العلاقة بين الجامعة والسلطات التنفيذية لم تنظّم بشكل جيد. طبعاً في المجلس والحكومة أساتذة متخصصون لهم دورهم الفاعل والمؤثر في لجانها. هناك الكثير من أصحاب الاختصاصات المختلفة الذين يمكن الاعتماد عليهم، فنحن لدينا محققون وباحثون على مستوى عالٍ، لكن هذه المسألة يجب أن تخضع لأطر تنظيمية حتماً. نحن في لجان «المجمع» نستفيد من المتخصصين في السياسة العامة. وفي الحكومة يجب أن تراعى هذه المسألة، وكذلك في المجلس، ونحن قادرون على ذلك. هناك مجموعة يتم انتخابها للمجلس، ولدى تقسيم المسؤوليات وتشكيل اللجان يكون لأصحاب الاختصاصات دور فاعل ومؤثر، وهذه المسألة الآن ليست في غاية التعقيد. نحن الآن على ارتباط وتعاون مع متخصصين في مجالات مختلفة، نستشيرهم فيبدون آراءهم. هذه المسائل موجودة لكن يجب أن تنظم ويجب أن ينخرط الجامعيون والمحققون والأساتذة والباحثون في مؤسسات تعنى بالجانب الاستشاري والتخطيطي والتنفيذي، ويكون لكل منهم مسؤوليته في مجال تخصصه، وهذا الأمر في رأيي ليس صعباً.

● قبل عامين وفي إحدى حصص مناهج البحث حاولنا بمساعدة مجموعة من الجامعيين وضع الرسم البياني لأفكارك حول السياسة الخارجية، فجاء هذا الرسم على الشكل الآتي:

(منذ ١٣٦٦ هـ.ش) شهدت نظرتك للسياسة الخارجية ثباتاً كبيراً، في حين أنها كانت منذ بداية الثورة حتى العام ١٣٦٦ هـ.ش ضمن إطار خاص، وكان ثمة ثبات في مسألة إلى أين علينا أن نذهب، وماذا علينا أن نفعل، وما هو دورنا في المنطقة. وفي الأماكن التي كنت تتحدث فيها عن الأمن القومي كان للجامعيين آراء مختلفة؟

- لم أجد في أي وقت من الأوقات تقويماً حقيقياً حول نفسي كما فعلتم أنتم، إلا أنني إذا ما عدت إلى الوراء قليلاً لوجدت أن الفارق بيني وبين بعض الأخوة الزملاء كان بسيطاً، وهو أنني لم أكن أقبل أبداً بالإفراط والتفريط. عندما بدأت المصادرات في مطلع الثورة لم آت إلى مجلس الثورة مدة شهر لإصابة تعرضت لها في محاولة اغتيال، ولم يكن موقفنا في أي وقت من الأوقات جيداً حيال الإفراط الذي يمارسه اليسار واليمين. أظن أنه قبل عام ١٣٦٦ هـ.ش، وهذه أمور عامة كما تعلمون. كانت الظروف أحياناً تساعد المرء على إعلان رأيه، وأحياناً أخرى لم تكن الظروف مساعدة. إنني منذ البداية أتمتع بهذه الخصوصية ولم أغير كثيراً الآن، وكذلك بالنسبة إلى القضايا الاقتصادية والسياسة الخارجية والمسائل الأخلاقية.

● عندما انتصرت الثورة كنت دائماً نقول في أحاديثك إن أبناءنا يشعرون بالأمن والاستقرار. في ظل الظروف الحالية الخاصة وتدني مستوى الآمال والأمنيات، وكذلك في ظل تزايد آمال الشباب والطبقة المتوسطة الجديدة في إيران إسلامية معمورة حرة مستقلة تدار بطريقة ديموقراطية دينية، في ظل كل ذلك هل لك أن تضعنا في إطار تنموي يحظى بإجماع كل المسؤولين في إيران؟

- يجب أن نبحث الأمر لنقف على مدى إمكانية تحقيق ذلك. إنني لا أرى الأمر سهلاً اليوم كما لم يكن في السابق، علينا أن ندرس ذلك. إنني أفكر في طريقة لإصلاح هذا الوضع غير المناسب، وأرجو أن تساعدونا في الرأي.





□ تطلعات المجتمع المدني في الشرق الأوسط:  
تحليل الموانع والعقبات الثقافية

□ الدين والسياسة في المجتمعات العربية والإسلامية  
معضلة رسم الحدود: حالات لبنان ومصر والاردن

□ عهد جديد في العلاقات الإيرانية - السعودية

□ القرار ١٣٧٣ والمسؤوليات العربية والإيرانية

□ مسؤولية رئيس الجمهورية في تطبيق الدستور الإيراني

□ مصر وإيران: حدود التقارب وآفاقه

□ الاقتصاد الإيراني في عهد الجمهورية الإسلامية





## المجتمع المدني في الشرق الأوسط:

### تحليل الموانع والعقبات الثقافية

تتناول هذه المقالة موانع وعقبات تحقق مجتمع مدني في الشرق الأوسط، مشيرة إلى عوامل مختلفة على الصعيد الثقافي والسياسي والبنوي. وينظر الكاتب إلى منطقة الشرق الأوسط باعتبارها منطقة مختلفة عن سائر مناطق العالم، إذ تحول الموانع البنيوية فيها دون تقبل أي اضطرابات أو هزات سياسية. ويورد الكاتب ثلاثة نماذج عن صمود شعوب الشرق الأوسط في وجه المحيط الخارجي، مشيراً إلى تغريب مفهوم المجتمع المدني، وفقدان الأسباب الموجبة لتغير وجهات النظر الثقافية لمجتمعات الشرق الأوسط إزاء مكانة المجتمع المدني، ومفهوم العقلانية وتأثيره في المؤسسات والهيكلية. ومن وجهة نظر المؤلف، فإن المجتمع المدني هو حصيلة محادثات حرة بين الحكومات والمؤسسات الاجتماعية المستقلة، في حين أن مسألة الأمن في الشرق الأوسط تغطي على هذه القضية وتترك تأثيراتها في هذه العلاقات. وفي إشارة إلى أسباب بطء عجلة التركيبات السياسية والاقتصادية والاجتماعية العقلانية، يشير الكاتب إلى نقاط تقارب ثلاث، هي الفكر الشرق أوسطي، والمفهوم الشرق أوسطي للحكومة، والسبل الشرق أوسطية للعلاقات الاجتماعية المتبادلة.

ويستشف الكاتب أن أغلبية المجتمعات الشرق أوسطية وبسبب ما تعانيه الهيكلية من نقاط ضعف، تقوم على أسس تقليدية تتفاوت ومبادئ المجتمع المدني تتفاوتاً كاملاً لناحية سبل العيش والتفكير، وأن تحقق فكرة المجتمع المدني يتطلب التزاماً ثابتاً وسعياً دؤوباً لتطويره، من أجل تذليل الموانع والعقبات الثقافية. يقول الكاتب: ثمة ضرورة لوجود قوة اقتصادية وسياسية وطنية مقتدرة.

\* أستاذ جامعي في طهران ورئيس تحرير مجلتي «خاورميانه» و«ديسكورس».

تأتي المقالة لتؤكد أهمية إبراز الجوانب الثقافية للمشاكل التي تعترض سبيل تحقيق المجتمع المدني في الشرق الأوسط. وهنا يعتبر الجانب الثقافي مولداً مهماً للمؤسسات والهيكلية الاجتماعية التي يجب أن تكون السند الأساس لأي مجتمع مدني. وتبرز أهمية الطروحات الثقافية من بين مختلف الطروحات التي تحدثت عن عدم توافر الظروف لقيام مجتمع مدني. وثمة دلائل متعددة على هذه النظرية: أولاً، إن منطقة الشرق الأوسط، وعلى الرغم من مواكبتها للاقتصاد العالمي، لم تتأثر أغلبية شعوبها بعد بالمحيط الخارجي من الناحية الثقافية، وربما يمكن القول إن منطقة الشرق الأوسط تمتاز بثقافات محلية تختلف عن العرف الغربي لهذه المسألة. فأغلبية الشعوب في تركيا وباكستان وإيران والبلدان العربية لم يترك فيهم العرف الثقافي الغربي أدنى تأثير. وهنا طبعاً يجب أن أؤكد أنني لست بصدد تبين مواقف وأحكام سلوكية. فالشرق الأوسط منطقة تختلف عن سائر مناطق العالم. وعلى الرغم من أن شعوب هذه المنطقة واجهت بعض المشاكل في تبنيها وانتهاجها السياسات الاقتصادية الدولية، فإن خصوصياتها على الصعيدين الثقافي والسياسي، أقل توافقاً مع مناطق العالم الأخرى. على أن هذه الخصوصيات المتفاوتة برزت بشكل جلي في العقدين الأخيرين. ومن هنا، فإن للعولمة في هذه المنطقة معنى ومفهوماً مختلفاً إلى حد ما. ومع الإقرار بوجود هذا الاختلاف، لا بد من القول إن سياسة الغرب ساعدت في انبثاق هوية ثقافية منفصلة على أرض الواقع.

ثانياً، إن مفهوم المجتمع المدني مفهوم غربي. وهو مفهوم أبصر النور وتكامل في ظروف تاريخية وثقافية واجتماعية محددة. وقد ساهمت الهيمنة الاقتصادية للعالم الغربي من جهة، والمخاوف الأمنية العالمية من جهة أخرى، في تبلور عملية موازية الهدف منها شرح مفهوم الأعراف الثقافية والاجتماعية والسياسية الغربية للعالم، وهو أمر تجلّى بشكل أكثر شمولاً ووضوحاً في آسيا وأميركا اللاتينية. ويحتمل أن يكون لهذا الانسجام علاقة بالمنطق الاقتصادي والتقاليد المسيحية والعلاقات السياسية التاريخية، وربما يكون رواج الحكومات الاستغلالية في أكثر بلدان الشرق الأوسط دليلاً على وجود موانع بنيوية تحول دون استساغة الاضطرابات السياسية. وتحظى تجربة تركيا في هذا المجال بأهمية بالغة. ففي حين أن اقتصاد تركيا مرتبط باستراتيجية تقوم على الصادرات، وأن نظامها السياسي أيضاً فيه الكثير من التنوع، فإن تركيبها الثقافية تميل نحو الأعراف الإسلامية والتقليدية. ومن هذا المنطلق، وعلى الأقل في ما يخص تركيا، فإن الحصانة الثقافية، بحسب مدلولات ومنطق الحكومات الاستغلالية في دول «الأوبك» الشرق أوسطية، تفتقد أي قيمة موضوعية.

إن انبثاق أي مجتمع مدني يستلزم ثقافة ذاتية، وهذا ما سيتم توضيحه لاحقاً. إن بروز ظاهرة المجتمع المدني في الغرب قد تكون ناجمة عن دينامية اجتماعية - اقتصادية معينة تحمل

تصورات وأفكاراً خاصة عن الفرد والمجتمع والدولة. وثمة علاقة بين المجتمع المدني والاسلوب المتبع في تسوية المسائل الأمنية في أي من المجتمعات. أما التصورات والأفكار السائدة في ما يخص الفرد والحياة والمجتمع والدولة، فهي متفاوتة من فرد لآخر مهما كان السبب. وهنا يمكن القول انه على الرغم من نمو النزعة الاستهلاكية ومحدودية القدرة الإنتاجية الصناعية، فإن لهذا النمو أثراً محدوداً في الصعيدين الثقافي والاجتماعي مقارنة بمنطقة شرق آسيا، بما أن التقاليد المحلية ظلت مرتبطة بالمحيط الخارجي، حتى في زمن الاتصالات.

كانت التيارات العقلانية والفكرية في الشرق الأوسط في زمن مواجهة التنوع الثقافي الخارجي، إنتقائية جداً، وتقوم على معايير قومية ومحلية. ومن هنا ليس واضحاً بعد أن يكون بمقدورنا أن نشهد أركان مجتمع مدني داخل المجتمعات الشرق أوسطية.

ثالثاً، ليس ثمة دلائل مؤكدة تشير إلى تغير في النظرة الثقافية الشرق أوسطية، لا سيما في العقدين الماضيين. فالسياسة في الشرق الأوسط محكومة بالتطابق أكثر فأكثر مع التقاليد والأعراف الإسلامية. إن النظرة الشرق أوسطية إلى العالم عموماً تختلف عن غيرها في شتى بقاع الأرض. وهنا لا بد من القول إن ما نشهده مؤخراً من تمسك بالتقاليد والأعراف قد قلل من احتمال تحقيق مجتمع مدني أكثر من ذي قبل، على الرغم من أنه يمكن الاستدلال على أن الثقافة الشرق أوسطية لها ثلاثة اتجاهات: محلي وإسلامي وغربي. وعلى الرغم من أن الاتجاهين الأولين أهم بكثير من الاتجاه الغربي، فإن الاتجاه الأخير مرتبط بسلوكيات المواطن الشرق أوسط الاقتصادي أكثر من سلوكياته الاجتماعية والثقافية والسياسية. ربما هناك توضيح بسيط لهذه التجربة الفاصلة.

ليس ضرورياً أن تسهم العوامل الاقتصادية، وخصوصاً الجانب الاستهلاكي منها، في إرباك المسلكيات الاجتماعية. أما في الحقل السياسي، فإن الأسس الثقافية للوجود السياسي تتعزز على الدوام نتيجة منطق أمن النظام. وفي ظل انعدام الأمن القومي وتحكم مبدأ أمن النظام بترسيم نهج الثقافة السياسية للمجتمع، فإن احتمال حدوث تغير في الساحة الثقافية يبدو ضئيلاً. كما يبدو أن الحكام في الواقع يتخذون من الدين أداة توجيهية للحفاظ على كيانههم ومشروعيتهم. وعلى الرغم من أن المفكرين والمتقنين في المجتمعات الشرق أوسطية قد ينشطون في سبيل إصلاح أنظمتهم الاجتماعية، فإن الرموز الحاكمة والقوى الشعبية لديها معتقدات وأولويات مختلفة تماماً، وبالتالي فإن ثمة قوى وعوامل مؤثرة من شأنها إرباك الأوضاع في سائر أنحاء المنطقة. وهنا - يقول الكاتب - لا أرغب في صوغ بيان سلوكي. فأنا أؤمن بأن الثقافة المسيطرة في الشرق الأوسط حالياً تختلف بهيكليتها عن ثقافة المجتمع المدني.

إن مفهوم العقلانية هو الذي يمهد لتحقيق مجتمع مدني، وسيؤدي تقبل هذا المفهوم تالياً إلى بلورة تركيبة اجتماعية يسهم فيها المفهوم نفسه في تحديد النسبية وتنظيم أسس العلاقة بين الحكومة والمجتمع. وإذا لم تُفرض قيود على النشاطات في بلدٍ ما، وأُفسح المجال لعقد اجتماعات حرة وإبداء آراء سياسية مختلفة، فهذا يعني أن يستشعر مثل هذا البلد باستقرار موقعه وسياساته، فضلاً عن أن مثل هذه النظرة الحكومية ربما تثبت أن مشروعاتها ليست معرضة لأي تهديد جدي، وأنها قادرة على استقطاب تأييد شعبي كامل لها. أما الأنظمة السياسية التي تخضع لحكم الفرد، فليس بمقدورها أن تقر حرية العلاقات الاجتماعية. إن العقلانية السياسية التي تضيف مشروعية على المؤسسات الحكومية، وكذلك احتواء القدرة واعتبار أن أمن النظام من الأمن القومي؛ كلها دلالات واضحة على النضوج السياسي الذي يمكنه أن يقود العلاقات بين الحكومة والمجتمع نحو الأمثل. وفي البحث المتعلق بأسباب انعدام العقلانية السياسية في الشرق الأوسط، يمكن أن نطرح وجود تركيبة من المعتقدات الثقافية والاجتماعية التي لا تقول بأهمية محاسبة الحكومة على سلوكياتها، ولم تفكر قط في مسؤولياتها، ولا تنظر إليها على أنها جزء منها، بل تعتبرها مؤسسة تفوق المجتمع شأنًا. وهنا لا بد من التأكيد أن ثمة عقلانية خاصة في موضوع المجتمع المدني يأتي في قاعدة هيكليتها مفهوم النزعة الفردية. ويمكن مقارنة النزعة الفردية الغربية بما يماثلها داخل المجتمعات الشرق أوسطية. إن مفهوم الحكومة والمواطنة المنسجم مع العقلانية، يوجب إجراء دراسة دقيقة للوسائل القانونية والحقوقية ومعنى النزعة الفردية. لقد ساهمت الأنظمة الاقتصادية الحديثة في تجديد تركيبة المجتمع والكيان السياسي، لكن البحث المتعلق بعناصر الإلتزام الفردي والحكومي بحاجة أيضاً إلى مجتمع مدني. فالمجتمع المدني يبحث في قضايا عدة، كالحقوق والحرية والهوية الفردية والجماعية، لأنه يقوم على أساس العقل والتدبير والنظرة الجديدة للتركيبة الاجتماعية. وفي المجتمع المدني لا مكان لتأثير الأحاسيس والاضطرابات الآنية في العقلانية التي تبقى سلطتها سائدة. أضف إلى ذلك أن الإخلاص ينصب على مفاهيم فاعلة وعلى الحرية والعلاقات المتبادلة والشعور بالمسؤولية. أما في ثقافة الشرق الأوسط، فإن إخلاص الفرد يكون لفرد مثله وقبيلته وطبقته الاجتماعية وحكومته أو لفرد آخر. إن العقلانية مرتبطة بالعقل والتدبير. والتجربة الغربية في هذا المجال طويلة وشاقة نسبياً. وهي قائمة على المفهوم الإيجابي للنزعة الفردية وأنماط المدنية والنزعة التجديدية في إطار اقتصادي متين.

في الحقيقة، إن المجتمع المدني هو نتاج محادثات حرة بين الحكومة والمؤسسات الاجتماعية المستقلة. كما أن المجتمع المدني لن يتحقق ويتطور إلا عندما تسود معادلة أن أمن النظام من الأمن القومي، وعندما لا تشكل الروابط المستقلة تهديداً لمشروعية الدولة وقوتها.



ولكن لتحقيق ذلك نحن بحاجة إلى تطور فكري ومفهوم أكثر تعقيداً يمكن بلوغهما قبل أي تشكّل أو ظهور حرّ للروابط المستقلة إلى حد ما. وبناء هذا المفهوم يمكن قبوله باعتباره يصبّ في إطار العقلانية: العقلانية الثقافية، وعقلانية القوى السياسية النخبوية الحالية والقالية، وعقلانية الروابط والمؤسسات الاجتماعية والإصلاح الاقتصادي. وثمة احتمال أن يكون وجود قوى خاصة في تركيبة اجتماعية معينة ضرورياً لتبلور الفكر ونشوء علاقات عقلانية. في التجربة الأوروبية ساهم المنطق الاقتصادي والضغط من أجل تنمية الاستعدادات ونشر الاطمئنان في تنمية سلوكيات معقولة، ومهدّ لأسس نظام اجتماعي معقول، فيما لم يتحين الشرق الأوسط مثل هذه الفرص، ولم يستغل مثل هذه القوى التاريخية.

إن الروح الإنسانية والنزعة الفردية كانتا من العوامل الثقافية القوية التي أوجدت وجهة النظر الأوروبية المنظمة تجاه الحياة، والتي استطاعت من خلالها أن تطور مقومات ومستلزمات العمل. وكان لفاعلية ونشاط القطاع العام والقطاع الخاص المسؤول عن حفظ القوى الحركية الأثر البالغ في عقلنة الحياة. وفي إطار كهذا حقق الجميع المكاسب. فالفرد تمتع بحرية أكبر واستطاع الإعتماد على قدراته للانطلاق في الحركة الاجتماعية، والشركات استطاعت مواصلة حركتها وإبداعاتها من خلال الاعتماد على النهج الفكري المنظم ومسلكية المواطن المنظمة، وذلك لصالح مستوى الإنتاج لديها، وكذلك الأوجه الحقوقية القانونية الضرورية لحفظ التنوع.

إن منطقة الشرق الأوسط بدولها العربية وإيران وتركيا، لم تستطع خلال مسيرتها التاريخية، أن توجد بنية طبقية منفصلة من شأنها أن تدعم ثرواتها الطائفة وتفعل حكوماتها. فالأزمات المتلاحقة، والمجتمعات المتفككة إلى فئات، والأجهزة الحكومية المشتتة، والإستغلال الخارجي، أي الأجنبي، للثروات والسياسات المحلية، والعولمة التدريجية؛ كلها عوامل حالت دون بلوغ العقلانية. وعلى الرغم من توافق الأدبيات الإسلامية مع التطور العلمي، لم ينجح أنصار الفكر الديني في مجال عرض المشروعات التي كان يمكن توسيعها على أساس العقلانية باعتبارها حركة عالمية. فالعقلانية بحكم كونها أساس تعيين السبل المؤثرة لبلوغ الأهداف التكاملية، تستلزم اتفاقاً في وجهات النظر الفلسفية بين المجموعات السياسية والايديولوجية النافذة في كل المجتمعات. إن منطقة الشرق الأوسط التي أكثر ما يشغلها هي القضايا الأمنية بحكم كونها تخضع لنفوذ أنظمة يقلقها الجانب الأمني، لم تكن قادرة على تقوية وتعزيز أسس التوافق والانسجام. إن القدرة لدى الطبقات والشرائح الواعية لم تأت من طريق الاستثمار. كما أن العقلانية تتمتع بمكانة أسمى من الأمن، لكنها، أي العقلانية، لم تحظ في هذا الإطار بفرصة للنمو التكاملي. لقد ساهمت الصراعات العربية-الإسرائيلية في النصف الثاني من القرن العشرين في تأخير انطلاق حركة المجتمع المدني، على الأقل في العالم



العربي، لأن انعدام الحلول (لهذه الصراعات) أدى إلى تقدم المصالح الأمنية على النمو الاقتصادي والاجتماعي. ومن هذا المنطلق، وخلافاً للمكانة السياسية والاجتماعية في دول شرق آسيا التي نجم عنها توافق سريع للأداء وانطلاق منظم ومتنامٍ للعقلانية الاقتصادية والإدارية، فإن تاريخ الشرق الأوسط، وخاصة في عصر النزعة التجديدية في النصف الثاني من القرن العشرين، مشبع بسلسلة من العوامل المؤثرة سلباً في هذا المجال، كثقل الحركة وعدم الدينامية والتشتت والمعرفة الناقصة لقضايا العالم السياسية وعدم الواقعية.

ولتبيان أسباب ثقل الحركة في التركيبات السياسية والاقتصادية والاجتماعية العقلانية، ضمت هذه المقالة ثلاثة جوانب تحليلية عنونت على الشكل الآتي:

أ. الفكر الشرق أوسطي.

ب. المفهوم الشرق أوسطي للحكومة.

ج. النمط الشرق أوسطي في العلاقات الاجتماعية المتبادلة.

ويبحث صاحب المقالة هذه الجوانب الثلاثة على أنها عوامل تشكل مجتمعة شبكة تناقض المجتمع المدني. فالمشاكل المتعلقة بهذه النقاط تعتبر عقبات مهمة في مجال علم النفس وعلم الاجتماع تعترض سبيل تنظيم العلاقة بين الدولة والمجتمع.

وقد هدفنا من خلال هذه المقالة إلى تبيان الشروط الأساسية والضرورية لنضوج الدولة، وهي العقلانية السياسية والفاعلية الاقتصادية اللتان ستؤديان بدورهما إلى ظهور مؤسسة اجتماعية مستقلة. وقبل الخوض في الجوانب الثلاثة الآتية الذكر جرى تعريف للمجتمع المدني على الشكل الآتي:

يُطلق عنوان المجتمع المدني على مجموعة من العلاقات الاجتماعية المتبادلة بين الاقتصاد والدولة. وهو يؤثر في الأجواء الحميمة (لا سيما الأسرة) وأجواء التجمعات (لا سيما التجمعات التطوعية) والحركات الاجتماعية وسائر العلاقات العامة. والمجتمع المدني الحديث يتحقق من خلال التعبئة الذاتية والعمل الذاتي. ويتعمم مفهوم المجتمع المدني من خلال سلسلة من القوانين، خاصة المتعلقة منها بالحقوق الفكرية التي تساوي بين أوجه التباين الاجتماعي، في حين أن الأبعاد المختلفة والمؤسسية يمكن أن تكون كل منها قائمة بشكل منفصل عن الأخرى. إن العمل المستقل والمؤسسي كلاهما ضروري على المدى الطويل لتشكيل مجتمع مدني.

كما تبين من خلال التعريف السابق للمجتمع المدني، فإن التمحور حول القوانين والعمل المؤسسي والعمل المستقل والروابط الاجتماعية؛ كلها دلائل تشير إلى أهمية العلاقات المتبادلة الواعية بين الأفراد من جهة، وبين الأفراد والحكومات من جهة أخرى. من هنا يأتي جواز طرح فرضيات خاصة حول الفردية والتركيبية السياسية والاجتماعية. وفي جانب آخر

من مقالته، يأتي الكاتب بدلالات على أن العقلانية الفكرية وعقلانية المسلكية الحكومية (وكذلك مفهوم رجال الدولة للمواطنة) وعقلانية العلاقات الاجتماعية المتبادلة ضرورية لقيام مجتمع مدني متكامل، وهي على ما يبدو عقبات تعترض سبيل الهيكلية والتركيبات في الشرق الأوسط.

## الفكر الشرق أوسط

يبدو الفكر في هذه المنطقة ملحقاً بأحد عنصرين: حكومة إستبدادية أو تعاليم دينية ذات بعد واحد. وهنا سؤال يطرح نفسه: ممّ يتشكل الفكر الشرق أوسط؟

إن شعوب هذه المنطقة، وبسبب الهزائم المتكررة للحكومات على مدى قرون عدة، تميل كلياً إلى اعتبار الحياة لعبة حظ. والحق أن الفرد لا خيار آخر أمامه، وقدره أن يعيش معاناة دائمة بسبب الأوضاع السلبية والمشاكل المستعصية، بمعنى أنه يعيش حياة وهمية لا واقعية. فالمحيط الاجتماعي تسوده مؤامرات دولية يدبرها الأعداء للتسلل إلى هذا المحيط وإفساد حياة الناس، ولا وجود لأحد تقريباً يمكن الاعتماد عليه، ولا وجود لقاعدة يمكن من خلالها التكهّن بسير الأمور؛ إن حياة الشعوب في الشرق الأوسط لديها إلى حدّ ما خصوصية انغزالية. ولما كان القليل من أفراد المؤسسات الدينية يلمون بالعلوم والمناهج العلمية، فإن نشاطاتهم الاجتماعية وإرشاداتهم تركّز بشكل كامل تقريباً على دنيا الآخرة وتهميش الأمور الدنيوية، على أن نظرة دينية ذات بعد واحد كهذه تؤسس لثقافة ذاتية محضة. وهنا تمكن الإشارة إلى التباين في وجهات نظر البروتستانت والكاثوليك و(البيوريتيين) وتفسيراتهم المختلفة بشأن الأمور الدنيوية. وهنا لا حاجة إلى التأكيد على التأثير القوي للعوامل المحيطة بتشكّل شخصية الفرد وماهيته. بينما نرى أن بمقدور الإسلام أن يكون مصدر إلهام لتحقيق الأهداف العلمية والمدنية. فالتعاليم والثقافة ذات البعد الواحد وغير الدنيوية في دنيا المسلمين كانت بمثابة عقبات على طريق بناء الدول. والمهم هنا هو ألا يكون الفكر الشرق أوسط الذي حافظ على نمطية معينة نتيجة توالي الثقافات عليه على مر التاريخ، قابلاً لاستيعاب الأهداف المتعلقة بأوضاع المجتمع المدني.

## المفهوم الشرق أوسط للحكومة

إن الظاهرة الثانية التي تعيق الحركة باتجاه اكتساب الشروط المؤاتية لتحقيق مجتمع مدني، هي تبعية المواطن للحكومة، والسائدة في مختلف أنحاء الشرق الأوسط. فالنظرة المكتسبة التي تسود قطاعات مهمة من الشرق الأوسط، قد تكون مصدر مثل هذه التبعية المسلكية، في حين أن كل تحدٍّ لبلوغ السلطة يعتبر سعياً لبلوغ أهداف مادية. وتأتي الرابطات لتتشكل بهدف إجراء تغيير في مسألة ما أو تحسين الحقوق القانونية لمجموعة ما أو بطلب لتنفيذ قانون ما؛ كل ذلك يتطلب نظرة جديّة إلى الحياة ونسبية قدرة الدولة وصلابتها. ناهيك

عن أن الطبقات التجارية الضعيفة التي كان لها دور مؤثر في تغيير منهجية الحكومات في الغرب، لم تكن ذات مقدرة اقتصادية لإحداث أي تغيير في الشرق الأوسط. فالمجموعات التجارية بشكل عام ليست بحاجة إلى جهاز حكومي متطور أو مجتمعات يسودها النظام والانسجام، بل ربما كان حجم الطلب المتنامي على الأسواق الاستهلاكية كافياً لتحقيق نسب مقبولة ومستمرة من المداخيل. إن الشركات التجارية في الشرق الأوسط، وقبل استثمار عامل النفط وما بعده إلى حدٍّ ما، كانت تفرض هيمنتها على الحياة الاقتصادية في المنطقة. وكانت هذه الشركات التجارية عموماً توازي بين قدرتها وقدرتها الحكومية، وتستطيع أن تتخذ لنفسها أي شكل تفرضه عليها المقتضيات. وبعد أعوام من استثمار مصادر الطاقة النفطية، وبسبب قدرة الحكومات على توزيع المداخيل واستغلالها المتزايد لمصادر هذه الطاقة، راحت الشركات التجارية تسعى أكثر من ذي قبل إلى إيجاد توافق بين توجهاتها والسياسات الحكومية. وفي هذا الإطار، فإن وجود قطاع خاص ضعيف أو عدم وجوده وفقر للحكومات آليات وفرصاً ثمنية للتحرك والعمل. ومن هنا راحت تطرح مسألة ارتهان الوضع الاقتصادي بتنامي روح التبعية لها. أما البعد الآخر الذي يضاعف من روح التبعية لمنهجية الحكومة، فهو المسألة الأمنية. ففي حين أن مسؤولية الأمن القومي لم تدخل بعد في إطار العمل المؤسسي، فإن أمن النظام أو أمن من يتربع على سدة السلطة في النظام أولى وأهم من الأمن القومي، علماً أن كل أبعاد الأمن تتركز في حكومة أو فرد أو أسرة أو مجموعة صغيرة. وتعتبر الحكومات أن الشجاعة والطاقت الفردية تشكل تهديداً للأمن. ويمكن النمو الاقتصادي أو ركوده أن يؤدي دوراً مؤثراً في هذه الظروف النفسية، وبالتالي فإن ماهية الحكومة، وكذلك تصوّر الرأي العام الثابت لها، يعرّزان من هيمنة الحكومة على الجو العام، ويطلق يدها مستقبلاً في تمرير سياساتها بشكل مستقل. وعلى الرغم من ملاحظة بعض التحولات الظاهرية في العديد من بلدان الشرق الأوسط، فإن المنهجية الأقوى لا زالت تتحدث عن هيمنة الحكومات.

### الأنماط الشرق أوسطية للعلاقات الاجتماعية المتبادلة

العنصر الثالث الذي يحول دون انتشار مبادئ المجتمع المدني وتناميها مؤسسياً، هو نظرة الناس إلى التجمعات والأعمال الجماعية في هذه المنطقة. الشرق الأوسط، فالشعوب الشرق أوسطية سرعان ما يفرض بعضها على بعض نوعاً من القيود في المجالات القبلية والوطنية والايديولوجية والاجتماعية والسياسية، وما إلى ذلك. ويعاني الأفراد في هذه المنطقة كثيراً من طريقة التعامل في ما بينهم بشكل حرّ ومستقل عن القيود. إن شعوب الشرق الأوسط مترددة دائماً في إقامة أي علاقة فيما بينها تضمن لها تحقيق أهدافها المشتركة. وبسبب منهجية الحكومات المستبدة كانت معتقدات الأفراد تميل دائماً نحو التذبذب والتبعية



المطلقة للوضع المحيط بهم، ومن الصعب جداً عليهم تالياً الاعتماد على الآخرين، وخاصة عندما تطرح مسألة الهوية والأهداف المشتركة. إن التصورات الشرق أوسطية لكيثونة المجتمع تترشح وبشدة تحت تأثير الأحاسيس والايديولوجيات. كما أن الهيكليات الثقافية القائمة على أسس مختلف المعتقدات والمصالح والأساليب تخضع بدورها للكثير من سوء الظن في الشرق الأوسط.

كيف يمكن لمجتمع أن يبني روابط ومؤسسات على أساس مجموعة من المعتقدات والأهداف، في حين أن الثقة والقدرة على الاعتماد تبدو أن شبه معدومة. وبسبب انعدام الثبات السياسي في الشرق الأوسط تطفو إلى السطح القضايا الاجتماعية؛ ولكل قضية تقريباً بعد سياسي. وبينما نرى في المجتمع المدني أن الاقتدار ناجم عن دور الفرد ومنهجيته وقدرته وخصائصاته، نلاحظ في الشرق الأوسط أن الاقتدار ملحق بالقدرة. فالنشاط في هذه المنطقة ليس حصيلة العمل الشاق والسعي، بل هو نتيجة الروابط والإدراك السياسي. إن الأفراد والمؤسسات المستقلة في المنطقة ينظر إليها بشيء من سوء الظن، ومن الشروط الضرورية لقيام مجتمع مدني وجود مجتمع متحد بتركيبات ومعتقدات راسخة، ذلك أن ضعف المعتقدات وذهنية الولاء من شأنهما أن يعرقلان تشكّل أي مؤسسة وثباتها. وفي مثل هذه الظروف، فإن الروابط الاجتماعية المتبادلة هي في أحسن حالاتها روابط مصطنعة، وهي نادراً ما تتجاوز بقوتها الأسرة أو القبيلة. إن التأخير في تشكيل حكومات وطنية في الشرق الأوسط ربما يكون دليلاً أساسياً على رواج مسألة الولاءات الجانبية. إن الأنماط الفكرية المتضادة والمختلفة في الشرق الأوسط قد أوجدت صعوبات حقيقية وجمة أمام ظهور أي تجمع مستقل مهم وهادف.

### استنتاجات

إن ما هدفت إليه هذه المقالة هو تبيان الخطوات غير المجدية على طريق تشكيل مجتمع مدني في الشرق الأوسط. وقد تناول الكاتب في هذه الدراسة منطقة الشرق الأوسط باعتبارها كلاً واحداً لا يتجزأ. وعلى الرغم من احتمال وجود بعض المجموعات المتفرقة التي تضم أفراداً من المهنيين والمثقفين، والتي لم تتأثر بالميل والانتماءات التي وردت في المقالة، فإن أغلبية المجتمعات الشرق أوسطية تعيش وفق سنن ومعتقدات تتعارض بالكامل ومبادئ المجتمع المدني. وربما كان أغلب الناس يشغله همّ تحسين ظروفه الاقتصادية أكثر من مفاهيم أخرى كالمشاركة السياسية ومسؤولية الدولة وانتقال السلطة والروابط الاجتماعية المستقلة وما شابه ذلك.

إن النقطة - يقول الكاتب - التي سعيت إلى توضيحها، هي أن التوصل إلى مجتمع مدني يستلزم تكامل قواعد ثقافية خاصة يحول عدم وجودها دون توافر الشروط لانبثاق مجتمع مدني.

إن الإصلاح الاقتصادي الذي شهدته أوروبا في القرن الثامن عشر، أدى إلى انخفاض سلطة الحكومات في كل القارة الأوروبية، إضافة إلى أن الالتزام الكبير الذي أبدته المجموعات الاقتصادية والاجتماعية، ساهم في تسريع عملية حكم القانون وتحمل المسؤولية.

من هنا برزت ظروف التوجّه المدني في العلاقات بين الدولة والمجتمع؛ ومثل هذه الظروف كانت ولا تزال بعيدة من المنطقة. ويضيف الكاتب أنه يؤمن بأن التوصل إلى مجتمع مدني يتطلب التزاماً راسخاً ومتنامياً أكثر من تركيبة المعتقدات وإعادة بناء البنية الاقتصادية. فالمجتمعات الشرق أوسطية لم تكن بنسجها الاجتماعي والسياسي المحلي قادرة على خلق قوى تتمتع بالقدر الكافي من المقدرة على تغيير نمط العلاقات التي تربط بينها كمجتمعات وبين حكوماتها.

وفي الختام. يقول الكاتب. لا يسعني إلا أن أؤكد ضرورة وجود قوة اقتصادية أو سياسية ذاتية قادرة لتذليل العقبات الثقافية في الشرق الأوسط.

## الدين والسياسة في المجتمعات العربية والاسلامية

### معضلة رسم الحدود: لبنان ومصر والاردن

بعيداً من الايديولوجيات والعقائد والمقاربات التقليدية في الفصل بين الدين والدولة او دمجهما، ما هو واقع التجربة المعاشة في تنظيم العلاقة بين الدين والسياسة؟ الدراسة الميدانية حول اشكال احتواء النزاعات المسيّسة دينياً هي المدخل لسد فراغ نظري وعملي حول الموضوع.

هل اصبحت الاديان اليوم في العالم وفي استغلالها السياسي مجالات سائبة ودون ضوابط يقتحمها المتنافسون السياسيون ورجال الدين الطامعون في السلطة؟ تشمل الظاهرة اكثر بلدان العالم، وبشكل اكثر حدة المنطقة العربية، مهد الاديان الكبرى.

النظرية العلمانية الغربية في ازمة، والعالم العربي يبحث في اجواء تعصب واصوليات عن نموذج عملي لا حتواء النزاعات المسيّسة دينياً. ما تعيشه اكثر المجتمعات في العلاقة بين الدين والسياسة هو مختبر قد يكون مؤلماً في بعض مظاهره، لكن دراسته دون اطر ذهنية مسبقة هي بالغة الفائدة لاستخلاص نموذج عربي في تنظيم العلاقة بين الدين والسياسة.

تعاني الانظمة العربية والاسلامية أموراً، منها انتشار تيارات تعصب واستغلال الدين في التنافس السياسي، وبشكل عام مجال ديني سائب يخترقه سياسيون ورجال دين للتعبيّة السياسية. كيف تنتظم العلاقة بين الدين والسياسة؟ ما هي النماذج العملية في البلدان العربية التي يمكن اعتبارها مدخلاً لدراسة تنظيم الدولة للمجال الديني؟

الحالات الأبرز في المنطقة هي حالات مصر والأردن ولبنان وإيران. إن مصر ولبنان، بسبب وضعهما السكاني (الانفجار السكاني بالنسبة لمصر، والتعددية الدينية بالنسبة الى

\* أستاذ في كلية الإعلام وكلية الحقوق والعلوم السياسية بالجامعة اللبنانية.



لبنان)، وبسبب تجربتهما الديموقراطية في اطار تعددية حزبية، دوراً في صوغ تنظيم العلاقة بين الدين والسياسة في الانظمة العربية والاسلامية المعاصرة. ولإيران، من خلال تجربتها خلال الثورة وبعدها، ومن خلال تراثها الديني دور في صوغ نموذج في تنظيم العلاقة وانتظامها بين الدين والسياسة.

ان الباحثين العرب في قضية العلاقة بين الدين والسياسة هم أسرى، إما نموذج يسمونه اوروبياً في الفصل بين الدين والدولة، وإما نموذج ديني معاكس يعتبرونه اسلامياً. ليس النموذج الاول اوروبياً، بل على الاصح فرنسي تابع من ايدولوجية الثورة الفرنسية او من تفسير مجتزأ لقول المسيح: «اعطوا لقيصر ما لقيصر ولله ما لله». اما النموذج الثاني فلم يدرس بعد بواقعية لا في التاريخ العربي ولا في الممارسة السياسية. ان التجربة المعاشة، وخصوصا الدراسة المقارنة لحالات متعددة ولفعالية مختلف السبل هي التي تسمح باستخلاص نموذج عربي يخرج التنظير العربي المعاصر، والاسلامي عموماً، من أسره واغترابه، ويغني الدراسات المقارنة على المستوى الدولي.

تختلف الاديان في عقائدها، ولكنها تجابه كلها دون استثناء جدلية استغلال الدين في التنافس السياسي. وهي العضلة التي تشكل المنطلق لتنظيم العلاقة بين الدين والسياسة. يطمس توقف الباحثين على مستوى العقائد المشكلة الاساس في احتواء النزاعات المسيية دينياً. وتصيب هذه المسألة كل المجتمعات. انها تتخذ ابعاداً اكثر خطورة في العالم العربي، حيث نشأت الاديان السماوية الكبرى. ان التحول عن هذا الغنى نحو تسويد الدين الواحد أو كيانات طائفية هو مناقض للمسار التاريخي العربي والاسلامي عامة في تنظيم العلاقة على اسس براغماتية فاعلة وغير منافية للحرية.

هناك اجماع بين المفكرين على رفض السلطة الدينية، على اعتبار انها خارجة عن مفاهيم القرآن. ولكن ما هي المؤسسات التي تحول دون الاحتكام الى الشارع وتنظم الفصل الوظيفي بين الاختصاصات والسلطات وتلملم المصالح وتحتوي النزاعات؟ لقد تحول الدين سياسياً وعملياً، وبسبب فقدان الضوابط في بعض المجتمعات العربية، خصوصاً تلك التي تتمتع بدرجة من الديموقراطية، الى مجال سائب (No man's land) يخترقه رجال الدين ورجال السياسة الطامعون في السلطة والباحثون عن شرعية ذات مصدر الهي غير قابلة للنقد.

يفتقر العالم العربي الى نموذج في تنظيم العلاقة بين الدين والسياسة، على الرغم من غنى التجربة العربية التاريخية والمعاصرة. يظهر الفراغ في تأرجح المنظرين ضمن العموميات المعروفة في الدين والدولة والشرعية والعلمانية... تسمح الدراسة الميدانية، وخصوصاً

دراسة حالات، باستخلاص نموذج يشكل اطاراً في التنظير كما في العمل السياسي المنظم. انطلقت الجدلية في الغرب من السياسة لضبط الفصل الوظيفي بين الهيئات الدينية والسلطات السياسية التنفيذية. يجب ان تنطلق الجدلية في العالم العربي من الدين لحمايته من التسييس والحفاظ على جوهره تجاه التنافس السياسي.

### تشابه الأديان: التسييس والمأسسة وحتمية التنظيم

تظهر الملاحظة المباشرة التي هي المنهج الاول في العلوم الاجتماعية، ان كل الأديان متشابهة تجاه جوهر السياسة، على خلاف ما يرد في الكتب اللاهوتية او الشرعية حول تباين هذا الدين عن ذاك. يظهر للباحث الميداني في العلاقة بين الدين والسياسة ان هذا التشابه يشمل ثلاثة امور لها ارتباط بالسياسة:

أ- كل الأديان معرضة للتسييس أو الاستغلال السياسي في حال توافر حد أدنى من الديمقراطية: كل الأديان دون استثناء مرغمة على ايجاد اطر تحول دون الاستغلال المولد لنزاعات غير قابلة للتسوية كالشؤون الاخرى. ان الذين يذكرون قول المسيح: «اعطوا لقيصر ما لقيصر ولله ما لله» يغفلون مقدمة النص التي هي اساس العضلة. جاء في المقدمة: «ان الفريسيين ارسلوا اليه جواسيس يراؤون انهم صديقون لكي يأخذوه بكلمة فيسلموه الى سلطة الوالي، فسألوه قائلين: «يا معلم ايجوز لنا ان ندفع الجزية لقيصر أم لا؟ واذ ادرك مكرهم، قال لهم: أرؤني ديناراً. لن هذه الصورة وهذه الكتابة؟ قالوا: لقيصر. قال لهم: ردوا ما لقيصر لقيصر وما لله لله. فلم يستطيعوا ان يأخذوا عليه شيئاً في هذا الكلام امام الشعب، بل دهشوا من جوابه ولزموا الصمت» (لوقا، ٢٠، ٢٠-٢٦، متى ٢٢، ١٥-٢٢، مرقس ١٢، ١٣-١٧).

لم يجب المسيح عن السؤال-الحيلة. كل العضلة في عبارة «ما»: لم يحدد المسيح ما هو لقيصر وما هو لله، لأن في ذلك مأساة الانسان في التوفيق وايجاد الضوابط. والمسيح نفسه، من الناحية البشرية، حكم عليه بالموت لاسباب سياسية لأنه في حياته العامة، اصبح يهدد السلطات القائمة على الرغم من تكراره ان مملكته ليست من هذا العالم، وعلى الرغم من عدم ادلائه حتى تلميحاً بأي نقد تجاه السلطات السياسية او سعيه الى منافسة هذه السلطات. اما نبي الاسلام فكان قائداً دينياً وسياسياً، سعيًا للتوفيق بين الديني والدنيوي. تجنب بذلك المأساة البشرية في التوفيق. ولكن العضلة قائمة وشاملة بعده، إذ انه خاتم.

ليس في نص الانجيل فصل بالمعنى المتداول، بل مشكلة استغلال الدين في السياسة او متاجرة قيصر بالله. في مجال آخر طرد المسيح التجار من الهيكل، مؤكداً عدم المتاجرة

بالاديان. يفترض الحؤول دون الاستغلال والمتاجرة فصلاً وظيفياً بين الهيئات الدينية والدنيوية، لا «فصل» الدين عن الدولة. تكمن العضلة في حماية الدين من السياسيين ومن رجال الدين الطامعين في السلطة.

كما في تجار الهيكل في الانجيل، يطالع القارئ المصري في صحفه اليومية تحقيقات حول الباعة الذين يتسللون حتى الى المساجد<sup>(١)</sup> واسوار جامع ابن طولون التي تحولت الى مرعى للاغنام ومدفن الحيوانات النافقة<sup>(٢)</sup>، وتعرض ساحة ميدان مسجد العارف بالله بمدينة دسوق بمحافظة كفر الشيخ لتعد صارخ من الباعة الجائلين بعربات اليد وتجار الفاكهة والخضروات<sup>(٣)</sup> ولصوص مساجد الغربية<sup>(٤)</sup>.

تشمل تالياً مسألة استغلال الدين بواسطة التحايل المصلحي والسياسي كل الاديان ما دامت السياسة سياسة والبشر يتنافسون سياسياً. كل طرح آخر للجدلية فيه شيء من الالحاد أو عدم الواقعية. تظهر دراسة التاريخ الاسلامي واقعيًا ان اكثر القرارات كانت تتخذ لاسباب تتعلق بمنطق الدولة، ولكنها تنسب الى الدين لتبريرها أو استغلالها. يبحث بعض المؤلفين المصريين في تطبيق الشريعة الاسلامية أو في العلمانية. ويبحث آخرون عن صيغة يسمونها توفيقية، بينما يستحيل «التوفيق» في امور دينية جوهرية. ليس البحث في تقنين وتنظيم وضبط العلاقة بحثًا توفيقياً، بل بحثًا اساسياً من منطلق الواقع السياسي وضرورة احتواء النزاعات وحماية الدين من السياسيين ورجال الدين الطامعين في السلطة.

أغفلت دراسة التمييز بين الديني والدنيوي من زاوية الفلسفة السياسية أو الحق العام، موضوع استغلال النخبة السياسية للدين في التنافس السياسي. من هذا المنطلق يقتضي عدم المبالغة في تنظير التمييز بين الديني والدنيوي باغفال الدافع الاصلي اليه. من هنا أيضاً ضرورة وضع نظرية عامة للتسييس واجراء تحاليل عملية لممارسته لانه ينتشر اليوم بفضل عوامل متعددة، منها وسائل الاتصال الجماعية، ولانه عامل نزاع وعنف في المجتمعات.

انطلاقاً من التمييز بين السياسة والتسييس Politisation والتسييس Politification، يمكن تحديد التسييس بأنه مناورة تهدف الى استغلال القدرة النزاعية للسياسة بشأن الفوارق الاساسية في المجتمع، لا لمعالجة هذه الفوارق أو احتوائها، بل للتنافس بين النخب، وذلك بالتلاعب بواسطة الحيلة على جدلية الخاص والعام وعلى عامل المظهرية في الانظمة التي تسمح بحرية التنافس السياسي بين النخب. لكل موضوع مطروح سياسياً ناحيتان: ناحية سياسية ذات طابع زراعي أو صناعي أو اقتصادي أو تربوي أو غيره، وناحية تسييسية يجب معالجتها كوسيلة تكتيكية في التنافس والتعبئة.

ما هي المواضيع القابلة للتسييس؟ من هم القادرون على التسييس؟ ما هي وسائل

التسييس ومفاعيله؟ وكيف يمكن الحد منه؟ القادرون على التسييس هم النخبة القومية، أي الاقطاب الذين يتمتعون عملياً بالحصانة الجزائية. يستغلون المظهرية الملازمة لجوهر السياسة، بمعنى أنهم يدافعون عن غاية معلنة لهدف غير معلن، مرتكزين على عنصر الاخفاء. ينجح التسييس بفضل الالتباس: يقوم الواحد بالجدل متلبساً بالدين، بينما يجيب الآخر حول الموضوع الوضعي، مساهماً بتصرفه هذا في اخفاء الوظيفة الكامنة للتسييس. بذلك تنحرف السياسة عن اهدافها وتصبح عامل اغتراب واحباط وسلوك عدواني، ويستمر التخلف لأن الامور تطرح للتنافس لا للمعالجة. ان الشباب بسبب قابليته الايديولوجية واستعداده للتعبئة السياسية، هو ضحية ومشارك في التسييس.

يفترض الحد من التسييس وضوحاً في الرؤيا في التعليم الجامعي وفي البحث لتجنب معالجة موضوع تسييسي كمشكلة تقنية وضعية. لا شك ان هذا الوعي صعب في الذهنية العربية التي قد تنحو الى التحليل التوحيدي أكثر منه الى التمييز.

ان المجتمعات العربية التي تتمتع بدرجة من الديمقراطية والحريات الاعلامية، مهددة في استقرارها لا بسبب حدة الفروقات الطائفية أو اللغوية أو الاثنية فحسب، بل بسبب تسييس هذه الفروقات في التنافس السياسي والتعبئة بين النخب الاساسية أيضاً. هذا التسييس قد يظل قائماً حتى في حال معالجة هذه الفروقات او احتوائها سياسياً. هذه المجتمعات بحاجة الى الحد من التسييس من اجل احتواء النزاعات فيها ومن اجل استقرارها وفعاليتها. ان التسييس مرتبط ايضا بحدة التباينات في المجتمع وبدرجة تراكمها. ان التخطيط الثقافي - الاجتماعي - الاقتصادي المتوازن يعزل العامل المذهبي عن التباينات الاخرى المرادفة له فيجعله أقل استقطاباً.

ان البلدان التي تعتمد الاسلام ديناً للدولة تشكو من عمل سياسي مخالف للاسلام ويقوم «باسم الاسلام». كيف يمكن في العمل السياسي، وبعيداً من العقائد، التمييز بين سياسة اسلامية فعلاً وسياسة «باسم الاسلام»؟ لا يكفي ان تذكر الدساتير ان «الاسلام دين الدولة» بل يجب ايجاد اشكال مؤسسية تحول دون تسييس الاسلام خلافاً للاسلام.

ب - كل الاديان تنحو الى المؤسسة: تسعى الاديان الى توطيد دعائمها ضمن مؤسسات إما لاهداف تنظيمية دينية وتبشيرية، وإما لاهداف سلطوية. ان القول انه لا يوجد في الاسلام «سلطة» دينية أو كنسية أو اكليروس هو قول عقائدي يتجاهل الواقع المعاش. عندما يتساءل فهمي هويدي: «من يفتينا وكيف؟»، فهذا يعبر عن خطورة الانفلاش والفوضى في الاجتهاد وفي التأويل اذا افتقر الدين الى مؤسسات (وان كانت مجرد مؤسسات بحثية أو فكرية) تتمتع بدرجة من الشرعية الاجتماعية. وعندما يسعى ائمة المساجد والقراء والوعاظ والمأذنون



الشرعيون في مصر منذ عام ١٩٧٧ لإنشاء نقابات خاصة بكل منهم لاهداف لها مبرراتها<sup>(٦)</sup>، فهذا يعني ايضا ان الاديان متشابهة في توجهاتها (التي تختلف شكلاً) نحو المؤسسة. ان لم يكن في الاسلام اكليروس، فانه من المحتم الاقرار باختصاص الائمة والدعاة. في ١٥ كانون الاول / ديسمبر ١٩٨٧، حين اشتدت بعض الانتقادات تجاه رجال الدين الذين اعتبروا موالين للسلطة، قال وزير الاوقاف الدكتور محمد علي محجوب: «على الشباب ان يعرف ان الائمة والدعاة هم المتخصصون في فقه العبادات واصول الدين وقواعده. وكما ان لكل مهنة علماءها ومفكرها (...). هنا يجيء دور علماء الازهر والاوقاف معاً في تصحيح المسيرة».

ج - كل الاديان بحاجة الى تنظيم علاقتها مع الدولة: ان اختصار الاسلام بثلاثة «د»: دين ودنيا ودولة، او مجرد اعتبار «الاسلام مصدر التشريع» هو اختزال للجدلية التي لا مفر منها في تنظيم علاقة وفي رسم حدود السلطات والاختصاصات وتحديد صلاحية السياسة في اللجوء الى القوة المنظمة.

ان جدلية الديني والدنيوي هي جزء من نظرية دستورية متجددة في فصل السلطات. فكما انه ينبغي الفصل وظيفياً بين السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية، يجب الفصل وظيفياً بين السلطات السياسية التنفيذية والهيئات الدينية. اننا نجد اثباتاً لذلك في الحوار التالي الذي نشرته الأهرام ضمن تحقيق حول احداث عين شمس:

«قال الرجل: سمعت من شخص مسيحي يدعى اسكندر ويعمل ميكانيكياً حين كان يستدعي معاونه بالسب والاهانة التي وصلت لسب الدين، فتدخل احد افراد هذه الجماعات وقام بضربه (...).

- الشيخ ابراهيم عبد الرازق (صاحب مكتبة آدم المواجه للمسجد): أليس سب الدين خطأ يستحق العقاب؟

- الرجل يرد: ولكن هذا ليس من سلطتهم... هناك ولاية للامور هم المسؤولون عن هذا»<sup>(٧)</sup>.  
تعتبر بعض الصحف ان عام ١٩٨٨ هو عام اقتحام المساجد في مصر. بدأت سلسلة من الاقتحامات في نيسان / ابريل ١٩٨٦ واستمرت حتى استفحلت عام ١٩٨٨. تسرد جريدة الشعب ١٨٠ حالة اقتحام سنة ١٩٨٨<sup>(٨)</sup>. يعدد حسنين توفيق ابراهيم ويحلل مؤشرات العنف السياسي في مصر<sup>(٩)</sup>. وفي قراءة متلفزة لبيان العلماء، شدد اكثر الفقهاء المصريين شعبية، الشيخ محمد متولي الشعراوي، على «ان الاسلام هو دين الحوار لا العنف». ونشرت الاهرام سلسلة مقالات خلال شهري كانون الثاني / يناير وشباط / فبراير ١٩٨٩، تحت عنوان: «الذين يريدون حكمنا»، كتب فيها عبد العزيز حمود قائلاً: «ادت ممارسات الجماعة الاسلامية داخل الجامعة والقائمة على ضرب الطلبة بدعوى تغيير المنكر ومنع الاختلاط الى

فرز تيار رافض داخل الجامعة قام لأول مرة بتنظيم مسيرات واسعة النطاق للتنديد بالتطرف والارهاب وتوزيع بيان شيخ الازهر بين الطلبة لتوضيح حكم الاسلام في اللجوء الى العنف»<sup>(١٠)</sup>.

في التمييز بين الدين القائم على الايمان، والسياسة حيث يحق اللجوء الى الاكراه الملازم للسياسة، تكمن جدلية تنظيم العلاقة بين الدين والسياسة. يقول عميد كلية الطب في جامعة القاهرة: «لسنا ضد الدين ولكن ضد العنف». ويجاربه الطلاب الذين يقولون: «نريد تطبيق الشريعة الاسلامية لكن بغير القوة. الفكر الاسلامي ليس ميداناً للهواة، بل يجب ان يفسره علماء مشهود لهم بالصالح»<sup>(١١)</sup>. كشواهد في اللجوء الى الاكراه من قبل هيئات دينية أو تحت ستار الاديان، نذكر انه قام عدد من المدرسين المتحيزين بمدرسة منية الاعدادية للبنات بمركز شبين القناطر في ٣١ كانون الثاني / يناير ١٩٨٩ بالاعتداء على مدرسة لاجبارها على ارتداء النقاب<sup>(١٢)</sup>. في تحقيق حول احداث المنيا يتحدث احد المواطنين عن «تشديد مسجد في اقصى الحدود الجنينة اطلق عليه دار الخلافة ولم يكتمل بناؤه بعد. وهناك يمارسون القصاص على كل من تسول له نفسه الخروج على شرعها والبداية دائماً: الاخوة عايزينك في المسجد»<sup>(١٣)</sup>.

ان النصوص التي اعتبرت المرجعية الاساسية في مسألة العلاقة بين الدين والدولة ليست تالياً «اعطوا لقيصر ما لقيصر...» أو «مملكتي ليست من هذا العالم» ولا بعض النصوص التي يرددها باحثون في الاسلاميات. ان النص الاساسي بالنسبة الى المسيحية هو المقدمة التي تسبق مباشرة سؤال «الجواسيس». اما بالنسبة الى الاسلام فهو مبدأ: «لا اكراه في الدين». بما ان كل مسألة تصبح سياسية عندما ترتبط بالسلطة، فان حق اللجوء الى الاكراه على المستوى العام هو من جوهر صلاحية الدولة، بينما الدين قائم على الاقناع وعلى قيم وشرائع تتمتع السلطة السياسية بالتنفيذية وحدها حق تامين تطبيقها وتحديد مجالي الخاص والعام فيها.

### لبنان: معضلة رسم الحدود بين الدولة والطوائف

يظهر التحليل التجريبي للتسييس في لبنان ان كل المواضيع قابلة للتسييس المولد للعنف: القداسة (بمناسبة اعلان قداسة الاب شربل سنة ١٩٧٧)، التربية، الزراعة، الكلام السياسي المتداول، العطلة الاسبوعية، الطوايع البريدية، تاريخ بدء الدراسة في كلية، منح مساعدة مالية، المباراة المتلفزة، وحتى كرسي الاعتراف... الخبير البلجيكي فان زيلاند الذي جاء الى لبنان في الاربعينات من اجل تنظيم الاقتصاد اللبناني، اعلن بعض العجز بعد فترة من اعمال الدراسة، وقال لرياض الصلح معللاً هذا العجز: «كيف لي، دولة الرئيس، ان اعرف ان التفاح في بلادكم ماروني، والبرتقال مسلم سني، والزيتون ارثوذكسي، والتبغ شيعي، والعنب كاثوليكي؟ ولو



اخبرتني بذلك قبل مجيئي الى لبنان لما غامرت بسمعتي كخبير في هذه البلاد التي تنتسب فيها كل ثمرة الى طائفة»<sup>(١٤)</sup>. يوضح مفتي الجمهورية اللبنانية الراحل الشيخ حسن خالد المعضلة بقوله: «المشكلة في لبنان ليست مشكلة مسيحية اكليركية حتى تطرح العلمنة حلاً للمشكلة اللبنانية، بل ان المشكلة اللبنانية هي مشكلة اسلامية - مسيحية معاً، وليست في جوهرها تدخل الاسلام والمسيحية في السياسة، بل هي مشكلة عكسية تتلخص في تدخل السياسة ورجال السياسة في شؤون الدين والتحدث باسمه»<sup>(١٥)</sup>. ان القول بعدم تدخل رجال الدين في السياسة بشكل مطلق يؤدي الى تدخل رجال السياسة في الدين من اجل التعبئة بواسطة التعصب في التنافس السياسي، بينما قد يكون لرجال الدين دور فاعل في شؤون محددة لاحتواء النزاعات المتعلقة بشؤون الاديان والتفاعل الايجابي بينها. تثبت القمم الروحية المشتركة والسعي الى احيائها وعقد اجتماعاتها من السلطة المركزية فاعلية هذه القمم اذا ما تمتعت بصفة شرعية في اطار فصل وظيفي للسلطات. الخطورة في تسييس الدين هي ان العقيدة الدينية غير قابلة للتفاوض كالشؤون الاخرى المادية، فينتج عن التسييس تعصب وصراع ونزاع غير قابل للاحتواء.

تشكل ايضاً خطبة العلامة محمد حسين فضل الله في مسجد بئر العبد، بمناسبة عاشوراء في ١٥ تشرين الاول / اكتوبر ١٩٨٣، اطاراً عملياً ومنهجياً لمقاربة الموضوع: «ان الفصل بين الجانب الروحي والسياسي في الاسلام هو الذي يجعل الحياة السياسية تسير في طريق الضلال (...)». يوجد فرق بين الدين والطائفة (...) هناك قومية شيعية وسنية ومسيحية (...). انظروا الى أكثر هؤلاء السياسيين: أغلبهم لا يتدينون بدين المسيحية. انها ورقة يلعبون بها، والاسلام ورقة يلعبون بها. الناس بسطاء: المسيحي لا يشعر بحقد والمسلم لا يشعر بحقد»<sup>(١٦)</sup>. ويحلل العلامة فضل الله ظاهرة محاربة الاسلام في المجتمعات العربية فيقول: «أصبحنا نفكر بعقلية استعمارية ونحن يوحى لنا انها عقلية اسلامية (...)». يعيش المسلمون قضية الخلاف المذهبي، حتى ان بعض الدول العربية الاسلامية ليس لها هم في العالم الا ان تقتترف مجازر اسلامية (...). تستخدم كل المؤسسات الاسلامية التي تصرف عليها من موازنة المسلمين من اجل مواجهة المسلمين (...) باسم الحفاظ على التوحيد وعلى الاسلام. هكذا نبذل الاموال وتبذل كل المواقف السياسية»<sup>(١٧)</sup>.

عندما قصفت احدى الميليشيات المطار في بيروت عام ١٩٨٣، أسند ذلك الى «الله» في تصريح لأحد القياديين: «ان الله لا يريد ان يسافروا، فأوعز بالقصف. ان الله يرفض (...)». ولذلك قصف المطار»<sup>(١٨)</sup>. في ٢٩ كانون الاول / ديسمبر ١٩٨٣، أكد المجلس الاسلامي معارضته بعض التصريحات بشأن «الحقيقة الاسلامية وانطباقها على واقع التعايش»<sup>(١٩)</sup>.

في الهند تدخلت الشرطة الهندية في ٦ تشرين الاول / اكتوبر ١٩٨٣ لمنع اعدام مسلمين ديناً امام محكمتين اسلاميتين في ولايتي جامو وكشمير<sup>(٢٠)</sup>. بمناسبة الذكرى الثانية للثورة الايرانية في ١١ شباط / فبراير ١٩٨١، انتقد الامام الخميني «تدخل رجال الدين في الشؤون التي هي ليست من اختصاصهم، خصوصاً في الشؤون التنفيذية»<sup>(٢١)</sup>. وحذر المفكر المصري فهمي هويدي من «تدخل الاسلام في الامور التي يجب ألا ينفخس بها»<sup>(٢٢)</sup>. وعندما ننظر الى مشاريع التقسيم الطائفي ومشاريع نشر التعصب والعنصرية، ندرك ان قضية الاستغلال السياسي للدين قضية شاملة، وانه يجب البحث في التاريخ العربي عن السبل التي اعتمدت لمنع هذا الاستغلال.

يقر النظام اللبناني بشرعية الطوائف، ولكن يرسم لها حدوداً. لم يؤد نقد هذا النظام الى الانزواء ضمن الحدود، بل الى الانفلاش والى التعدي على صلاحيات الدولة والى انتحال صفة تمثيل الطوائف، إذ ان الطوائف هي هيئات وسطية تعبر عن ولاءات مشروعة للمواطنين. فلا يمكن بناء الدولة دون الطوائف او ضد الطوائف، بل فوق الطوائف بتحديد العلاقة وتقنينها. يفترض الانسجام ايجاد ضوابط مؤسسية من خلال التجربة اللبنانية وفتح قنوات تواصل لا تحتكر فيها الطوائف العلاقة، وذلك على مستويات عدة (النظام الانتخابي، مجلس اجتماعي واقتصادي، بنية مجلس النواب، الجمعيات الثقافية على المستوى الوطني، نظام منفتح في الاحوال الشخصية...).

ان البحث خلال الازمات عن قوة ثالثة وتآليف لجان تنسيق وطوارئ وحوار واجتماعات القمم الروحية وجولات رؤساء الحكومات على رؤساء الطوائف تبين الحاجة الى مؤسسة دائمة للطوائف كهيئات دينية تكون هيئة حوار دائمة تحول دون انتحال صفة تمثيل الطوائف من زعامات الاحياء ومن الشارع وتكون تكريساً مؤسسياً ذا فاعلية اكبر لاجتماعات ممثلي العائلات الروحية خلال الازمات في لبنان.

يظهر البحث المقارن انه يوجد في المجتمع المتنوع قضايا طائفية وعلاقات بين الاديان والمذاهب يجب تقنينها في مؤسسة خاصة من اجل احتواء النزاعات المسييسة دينياً والحوول دون انتحال الصفة التمثيلية للطوائف. هنا تكمن معضلة الهيئات الوسطية بين الدولة والمواطن. لا يمكن المعالجة بتجاهل الطوائف او بالغائها، بل بشكل تكون فيه الدولة فوق الطوائف وليس ضد الطوائف.

تدخل شؤون الاحوال الشخصية حسب المادة ٩ من الدستور في هذا الاطار. لكن قضايا الاديان والمذاهب والعلاقات بينها هي اوسع من الاحوال الشخصية. لا يتوافق لهذه القضايا في لبنان قنوات لضبطها واحتواء نزاعاتها والحوول دون تسييسها بالمتاجرة بها اسلامياً

ومسيحيًا من السياسيين ومن رجال الدين. يمكن تحديد شؤون الأديان والمذاهب والعلاقات بينها استنادًا إلى محاضر اجتماعات القمم الروحية ومجالس الملل. إن مسألة العيش المشترك في الجنوب إثر الانسحاب الإسرائيلي وقضية عودة المهجرين من مختلف الطوائف إلى قراهم هي أمور من صلاحيات ممثلي الهيئات الدينية والمذهبية لا من صلاحية زعماء الأحياء أو التنظيمات المسلحة.

يقتضي تاليًا حصر قضايا الطوائف وعلاقاتها في مؤسسة يستلهم تنظيمها من القمم المسيحية-الإسلامية التي تجتمع خلال الأزمات. إن تقنين قضايا الطوائف في هيئة مشتركة يسد فراغًا في تنظيم شؤون الطوائف واحتواء النزاعات المسييسة دينيًا. أما الوسائل التنظيمية فيمكن تلخيصها باثنين:

أ- مؤسسة اجتماعات القمم الروحية المشتركة التي تجتمع خلال الأزمات: إن الهدف من هذه المؤسسة هو ضبط الشارع الطائفي وعملية انتحال صفة تمثيل الطوائف من الشارع. إن أنظمة الأحوال الشخصية التي ترعى الطوائف وأنظمة هذه الطوائف في بعض المجالات تفتقر في لبنان إلى هيئة تنسيق عليا (باستثناء دور محكمة التمييز في الأحوال الشخصية) معترف بها قانونًا. يمكن أن يؤلف رؤساء الطوائف في لبنان هيئة دائمة مرتبطة بمجلس الوزراء وذات صفة استشارية في الشؤون المتعلقة بالأديان والمذاهب، ومنها قضايا الأحوال الشخصية، والتعليم في المدارس التي تديرها هيئات دينية، وحق التنقل والسكن لأبناء مختلف الطوائف في كل المناطق، والخطب في أماكن العبادة، والعلاقات الروحية وأرساء أسس الحوار بين الأديان وصيانة وانماء العيش المشترك في كل المجالات.

إن المؤسسات الدينية هي أقدر على معالجة أمورها بشكل تقرييري واحتواء نزاعاتها بدلاً من الدكاكين الطائفية، وذلك لأسباب ثلاثة:

- إن لرؤساء الطوائف نظرة شمولية لأبناء مذاهبهم في كل لبنان، بينما ينظر السياسي إلى طائفته في منطقته أو حتى في الحي الذي يقطنه. إن النظرة الشمولية إلى الطائفة في وضعها السكاني في كل لبنان تحتوي بذاتها على عنصر توحيد وضبط النزاعات وتسويتها.

- قيادات الطوائف غير مرتبطة بالعملية الانتخابية التي تحمل السياسيين على تسييس الدين للوصول إلى أهداف سياسية، إنها بالعكس تتمتع بصفة الثبات.

- إن القيادات الدينية في لبنان هي بسبب دورها ومكانتها تتمتع بدرجة أعلى من التسامح الضروري في المجتمع. يذكر في هذا المجال القمة الروحية اللبنانية المشتركة في الكويت بدعوة من «اللجنة العربية السياسية للاتصال والمسامحة الحميدة للبنان» بين ٢٠ و ٢٤ شباط/فبراير ١٩٨٩. يوجد في بلجيكا وماليزيا مؤسسات من هذا النوع ذات صلاحيات دائمة للنظر



في العلاقات بين الأديان والمذاهب. أوجدت بعض الدساتير (بلجيكا وأفريقيا الجنوبية وقبرص...)، مجموعة قضايا تعتبر «قضايا ذات طابع شخصي» أو «مرتبطة بشؤون السود» أو «الطوائف».

تنظر مجالس الطوائف حالياً في اجتماعاتها الدورية في قضايا التوازن والمشاركة والحقوق والكيان والضمانات...، لكن هذه المجالس لا تتمتع بصفة شرعية. يستولي السياسيون على الطروحات هذه ويسيسونها. إن قضايا الأحوال الشخصية غير خاضعة للتسييس الديني لأنها من صلاحيات الطوائف صراحة وبصورة شرعية، فلا يتدخل فيها السياسيون. ينسجم هذا التحليل مع تصريح بطريك الروم الكاثوليك مكسيموس الخامس حكيم حول «ضرورة إنشاء مجلس مسيحي أعلى»<sup>(٢٢)</sup>، وكذلك مع تصريح نائب رئيس المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى الراحل الشيخ محمد مهدي شمس الدين حول إنشاء «هيئة لبنانية عليا تنظر بعدالة في المخاوف وتوجد الضمانات ضد هذه المخاوف»<sup>(٢٤)</sup>، واقتراحه «تشكيل لجنة مسؤولة تبحث في كل نوع يفترضه العقل من أنواع الضمانات»<sup>(٢٥)</sup>. إن قضية الحدود بين الطوائف كهيئات وسطية والدولة هي مسألة تقنين علاقة بهدف الانسجام بين الدين والدولة ومسألة فتح مجال محايد لا تحتكر فيها الطوائف العلاقة.

ب - التقيد بروحية الهيئة الانتخابية الموحدة: إن نظام المشاركة في لبنان، بعكس الرأي المتداول، يخفف من التسييس الطائفي، ولكنه يقتضي اعتماد منطلقين لحصر تسييس الدين: الحد أولاً من هذا التسييس بتغيير وسائل العمل السياسي التحتية في وسائل انتقاء النخبة، وذلك بتشجيع السلوك التعاوني بين النخب بدلاً من السلوك التنافسي المطلق، وثانياً بإضعاف عنصر الاستقطاب الديني بفضل تخطيط ثقافي - اجتماعي - اقتصادي يعزل العامل الديني عن التباينات الأخرى المرادفة له فيجعله أقل استقطاباً.

تكمّن معضلة التمثيل النيابي في لبنان في التوفيق بين التمثيل الوطني وتمثيل الطوائف. اعتمد النظام اللبناني لحلها مبدأ الهيئة الانتخابية الموحدة، والذي يشترك بموجبه ناخبون من طوائف مختلفة في انتخاب مرشحين من طوائف مختلفة، بدلاً من أن يشكل الناخبون في كل طائفة على حدة هيئة انتخابية منفردة لانتخاب ممثلين عنهم. تنص المادة ٣ من قانون الانتخاب تاريخ ٢٦ نيسان / أبريل ١٩٦٠ في هذا الصدد على ما يلي: «يحدد عدد نواب كل طائفة في كل دائرة وفقاً للجدول الملحق بهذا القانون»، بينما تنص المادة ٤ على أن «جميع الناخبين في الدائرة الانتخابية على اختلاف طوائفهم يقترعون للمرشحين عن تلك الدائرة». الغاية من اعتماد ما نسميه مبدأ الهيئة الانتخابية الموحدة هو حمل المرشحين على التعاون والاعتدال، لأن المرشح مرغّم على الاعتماد على أصوات ناخبين لا ينتمون إلى طائفته.

ان حجم الدائرة الانتخابية موضوع رئيسي في العملية التمثيلية في لبنان. يمكن التمييز بين ثلاث مراحل في موضوع حجم الدوائر الانتخابية ابتداء من الدائرة الكبرى على اساس المحافظة (١٩٣٤-١٩٥٠)، وانتقالاً الى زيادة عدد الدوائر الى تسع (١٩٥١-١٩٥٣) وانتهاء الى التصغير من ٣٣ الى ٢٦ دائرة (١٩٥٣-١٩٧٢) ثم عودة الى الدوائر الواسعة منذ ١٩٩٢. من العضلات المزمّنة في التجربة الانتخابية خلال نصف قرن في ما يتعلق بمبدأ الهيئة الانتخابية الموحدة، انه خلال الازمات ينافس المجلس النيابي مجالس تمثل الطوائف مباشرة، او «الشارع» الذي هو مؤسسة فعلية تنتحل صفة تمثيل الطوائف. انها الظاهرة السلبية لحسنات الهيئة الانتخابية الموحدة، إذ ان المبدأ يرغم على الاعتدال (وان كان ذلك نسبياً ضمن الدائرة المصغرة) فانه يعزل عن المجلس النيابي الممثلين «الحقيقيين» للطوائف، او الذين يعتبرون انفسهم كذلك وينتحلون هذه الصفة، مما يؤدي خلال الازمات الى ظهور قمم ومجالس خارج المجلس تحد من دور المجلس النيابي الشرعي. انها ظاهرة مستمرة ترتبط معالجتها بموضوع حجم الدائرة وبكيفية تمثيل الطوائف المؤسسي. ان جولة الرئيس رشيد الصلح في نيسان/ ابريل ١٩٧٥ بين رؤساء الطوائف لاحتواء النزاع هو مظهر من مظاهر النظام اللبناني خلال الازمات.

حين تحتاج البلاد الى دور نيابي دون منافس تسعى كل مجموعة من الطوائف الى التعبير عن ارادتها في هيئات منفردة من خلال من تعتبرهم القيادات الطبيعية. فيتحتّم على السلطة التنفيذية اجراء مشاورات مع ممثلي الطوائف بين القوى السياسية او الفعاليات. لم ينعلم دور المجالس النيابية في لبنان خلال التاريخ النيابي، ولكن منافسة القمم والشارع تحد من هذا الدور على الرغم من جهود رئاسة المجلس والكتل، اذ ان السبب بنيوي ويكمن في مبدأ الهيئة الانتخابية الموحدة وطريقة ممارستها. ان النظام اللبناني القائم على التفاوض من اجل احتواء النزاعات يقضي بتوفير قناة مشتركة بين الطوائف تضبط الشارع.

### مصر: من هم ولاية الأمور؟

تشكل التجربة المصرية اختباراً ونموذجاً عملياً في الكثير من جوانبه، لاحتواء النزاعات المسيّسة دينياً. ان اختصار الاسلام بثلاثة «د»: دين ودنيا ودولة، او مجرد اعتبار «الاسلام مصدر التشريع» هو اختزال لجدلية تنظيم الدولة للمجال الديني ورسم حدود السلطات والاختصاصات وتحديد صلاحية اللجوء الى القوة المنظمة.

تكمن المعضلة الاساسية في السؤال الذي يُطرح بوضوح في الواقع المصري: من يحق له المنع واللجوء الى القوة لفرض المنع؟<sup>(٢٦)</sup> في التمييز بين الدين القائم على الايمان، وحق اللجوء الى الاكراه الملازم للسياسة تكمن جدلية تنظيم العلاقة بين الدين والسياسة.



يمكن رصد اربع وسائل تنظيمية في التجربة المصرية:

أ - امتداد اشراف وزارة الاوقاف على كل المساجد: اكتسبت المساجد الاهلية على كثرتها، اهمية سياسية كبرى تلح بضرورة ضمها الى وزارة الاوقاف. صدر في هذا الصدد القانون الرقم ١٥٧ لسنة ١٩٦٠ الذي ينص على ضم المساجد الاهلية الى وزارة الاوقاف. لكنه لم يتيسر ضم هذه المساجد بسبب حاجة معظمها الى المعاونة المالية سواء اكانت للتعمير او لاقامة الشعائر. ايدت محكمة القضاء الاداري بمجلس الدولة قرار وزير الاوقاف بضم المساجد الاهلية. اعتبرت المحكمة ان قانون تنظيم وزارة الاوقاف الصادر عام ١٩٥٩ يقضي بان تتولى الوزارة ادارة تلك المساجد سواء صدرت قرارات باشهارها او لم تصدر. لا يمر يوم الا وتقرأ في الصحف المصرية عن انضمام مساجد اهلية الى وزارة الاوقاف، مما يسمح لهذه المساجد بالاستفادة من تقديمات الوزارة. لكن اشراف الوزارة على حوالي ٢٥٠٠٠ مسجد اهلي يكاد يكون اشرافا محدوداً بسبب قلة الامكانيات.

ب - التنسيق في خطبة الجمعة: ان اقتراحات التوحيد او التنسيق في خطبة الجمعة قديمة وحديثة في آن. انها تثير ردود فعل متباينة من العلماء بين الرفض الكامل والتأييد بشروط. من بين الشروط ألا تكون الخطبة الموحدة صدى لما تهدف اليه السلطة، وان يتم اختيار الموضوعات مع ترك حرية للخطيب بمعالجتها. ان الدورات التدريبية التي تنظمها وزارة الاوقاف واستعانتها بخطباء مؤهلين هي وسائل غير مباشرة لضبط الانفلاش في خطبة الجمعة.

ج - البحث المستمر عن تحديد لصلاحيات وزارة الاوقاف: ان تاريخ وزارة الاوقاف المصرية هو تاريخ التوسيع او التضيق في صلاحياتها تبعاً للمفاهيم الظرفية السائدة حول الدين ومدى شموليته المجال السياسي. تشكل وزارات الاوقاف عامة في المجتمعات الاسلامية او وزارات الشؤون الدينية والمقدسات اطاراً لتنظيم علاقة انسجام بين الدين والسياسة بدلا من علاقة تجاهل او عدااء. يستخلص من التجربة التاريخية لوزارة الاوقاف المصرية الحاجة الى امرين هما في اساس تنظيم العلاقة بين الدين والسياسة:

- التمييز بين الصلاحيات الدينية والصلاحيات السياسية التنفيذية ورسم حدود الاختصاصات.

- ضرورة توافر المراقبة التي هي في جوهر القاعدة الدستورية في الفصل بين السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية. يهدف المبدأ الدستوري المعروف حول السلطات الثلاث الى الحؤول دون تجاوز السلطة او «لجم السلطة من السلطة» حسب تعبير مونتسكيو.

د - اعلاء شأن جامعة الازهر: ان بيان علماء المسلمين الذي القاه في ٢ كانون الثاني/يناير

١٩٨٩، الشيخ احمد متولي الشعراوي، يشدد على ثلاثة مفاهيم تشكل إطاراً في بناء نظرية العلاقة بين الدين والدولة، وهي اولياء الامور و حدود الولاية و الضوابط. جاء في البيان: «اتفق العلماء ان تغيير المنكر باليد واجب على ولي الامر وعلى كل انسان في حدود ولايته، وان تغيير المنكر اذا ادى الى مفسدة اشد، كان التوقف واجباً لان اباحة تغيير المنكر بغير ضوابط يؤدي الى شيوع الفوضى في المجتمع ويضر بمصلحة الدين والوطن. (...) الثابت في كل العصور ان الذي يقوم بتنفيذ الحدود وتغيير المنكر باليد هم اولياء الامور وحدهم».

تفترض المفاهيم الاساسية الواردة في هذا البيان اختصاصاً سياسياً متميزاً، أي فصلاً وظيفياً بين السلطة السياسية والهيئات الدينية.

نعتمد على دراسة حالة تعديل بعض احكام قوانين الاحوال الشخصية بموجب القانون الرقم ١٠٠ لسنة ١٩٨٥ استناداً الى مضابط جلسات مجلس الشعب<sup>(٢٧)</sup>. استغرقت دراسة المشروع وصوغه وقتاً طويلاً في اطار لجنة نيابية مشتركة مؤلفة من لجنة الشؤون الدستورية والتشريعية ولجنة الشؤون الدينية والاجتماعية والاقواف ومجمع البحوث الاسلامية وبعض علماء الدين. يصف عضو مجلس الشعب الدكتور احمد هيكل جلسات المجلس لاقرار المشروع بأنها «تاريخية في موضوع شديد الحساسية».

يستخلص من دراسة الحالة ضرورة التنسيق بين السلطة التشريعية والهيئات الدينية في ما يتعلق بالمواضيع المطروحة على مجلس الشعب، والتي تعتبر مرتبطة بالشريعة، على ان تكون السلطة التشريعية «صاحبة الولاية الاصلية». يمكن تفصيل هذا المبدأ الى خمسة عناصر استناداً الى مداولات مجلس الشعب المصري:

- التمايز بين الاختصاصات والوظائف: اثار عضو المجلس الدكتور عبد الغفار عزيز مسألة اختصاص رجال الدين في المسائل الشرعية، وشكك في اختصاص اعضاء مجلس الشعب في ما سماه «اموراً دينية». تطرح المناقشة ثلاثة أنواع من الاسئلة في شأن تحديد تمايز الاختصاصات: هل هيئة العلماء «سلطة» تعلو على كل السلطات وتمارس تيقراطية باشكال مختلفة؟ هل يكتفى بهيئة من العلماء مشهود لها بالكفاية حسب المقاييس الجامعية؟ ام هل يقتضي تنظيم انتخاب هؤلاء العلماء؟ هل الاختصاص في الشريعة تحدده الشهادة ام التاريخ العلمي؟ وما هي التخصصات المتصلة بالشريعة؟ نورد بعض المقاطع من مضابط الجلسات:

- السيد العضو الدكتور عبد الغفار عزيز: انبه حتى لا نتورط ايها الاخوة، ان مثل هذه الامور يجب اطلاقاً ألا يؤخذ فيها بالاغلبية المطلقة، لانها امور دينية شرعية تخصصية ويجب ان تترك للمتخصصين، ويجب ألا نورط انفسنا فيها (ضجة).

- رئيس المجلس (د. رفعت المحجوب): فضيلة الاستاذ ينسى انه يتكلم في المجلس

التشريعي صاحب الاختصاص في سن القوانين، وان من حق المجلس ان يستعين بمن يشاء من المتخصصين وقد فعل، ولا يوجد أي حجب- باسم التخصص الذي يستطيع المجلس ان يستكملة - على اختصاص المجلس صاحب الولاية الشرعية في التشريع، وارجو سيادة العضو ان يدخل في الموضوع، فما زال حديثه خارج الموضوع (تصفيق).

- السيد العضو الدكتور عبد الغفار عزيز: هذا هو الموضوع، وهو داخل الموضوع وليس خارج الموضوع.

- رئيس المجلس: الموضوع يحكمه الدستور.

- السيد العضو الدكتور عبد الغفار عزيز: لكن هذه امور دينية...

- رئيس المجلس: لقد اخذنا الرأي ودعك عن هذا، انك تضيع فرصتك.

- السيد العضو الدكتور عبد الغفار عزيز: ان ظاهر النصوص ايها الاخوة تعطي انه لا خلاف اطلاقاً او ان ظواهر هذه النصوص لا تتعارض مع الشريعة الاسلامية، لكن قد تؤدي نتائج هذه النصوص الظاهرية الى مخالفة الشريعة (...). هذا امر ديني ايها الاخوة. وارجوكم ألا تتسرعوا أو تتورطوا، فأنتم جميعاً مسؤولون امام الله أولاً، ولستم أهل اختصاص في هذا الموضوع، وهذا لا يعيبكم (ضجة). ولا عبرة بالاغلبية هنا إلا بأغلبية العلماء فقط (...).

- السيد العضو الدكتور احمد هيكل: (...) أسفت اشد الاسف للطعن تحت هذه القبة على مجمع البحوث الاسلامية الذي اعتقد انه اكبر واعظم وادق سلطة دينية في العالم الاسلامي والعربي.

- رئيس المجلس: هيئة وليست سلطة، فلا يوجد في الاسلام سلطة دينية (تصفيق).

- السيد العضو الدكتور احمد هيكل: اعلى هيئة دينية لا في مصر وحدها، وانما في العالم الاسلامي كله، وهي هيئة كبار العلماء قديماً ومجمع البحوث الاسلامية حديثاً.

- استنارة مجلس الشعب بالهيئات الدينية التي لا يمكن اعتبارها سلطات: اثرت في المناقشات مسألة دور كل من مجمع البحوث الاسلامية ومجلس الشعب في صناعة التشريع. يستعمل رئيس مجلس الشعب الدكتور رفعت المحجوب عبارة «استنارة»، ويستعمل المقرر عبارة «نحتكم الى رأي مجمع البحوث الاسلامية» معتبراً المشرع «ولي أمر» له الحق في الاستنساب والتقدير.

- السلطة التشريعية هي صاحبة «الولاية الأصلية» التي لا تعلو عليها اية سلطة او هيئة اخرى: هل يحق لمجلس الشعب التعديل في آراء واقتراحات مجلس البحوث الاسلامية؟ يجيب رئيس مجلس الشعب بوضوح على هذه النقطة، رافضاً اية «وصاية» على المجلس الذي هو «وكيل الامة المنتخب»:

- رئيس المجلس: (...) في إطار شرع الله، للمجلس ان يستعين بمن يريد، وليست لأية هيئة مهما كانت وصاية على هذا المجلس، فهو وكيل الامة المنتخب منها، وهو ارادتها ولا ارادة فوق ارادة المجلس إلا شرع الله وحده سبحانه وتعالى (تصفيق) وليستقر هذا المبدأ في ضمير المجلس، وفي ضمير الشعب، لا وصاية لاحد على مجلس الشعب (تصفيق).

- ضرورة مراعاة الاصول منعاً لأي علاقة سائبة بين السلطات التنفيذية والهيئات الدينية: ان علاقة سائبة، أي تقتصر الى اصول وقنوات تتمتع بدرجة من التنظيم والشرعية، تفتح مجالاً لاستغلال الدين في التنافس السياسي. تظهر من مناقشات مجلس الشعب في الحالة المدروسة اهمية اتباع الاصول في العلاقة.

- تقيد مجلس الشعب بقواعد الشريعة الصريحة «والوجه الحقيقي لشرع الله» حسب تعبير رئيس المجلس: تورد اللجنة المشتركة في تقريرها ان «الشريعة الاسلامية تعلو على كل تشريع بحكم انها شريعة منزلة (...)» وهي المصدر الرئيسي لتشريعنا بصريح نص الدستور، تتميز بصلاحياتها لكل زمان ومكان وقد اناطت شريعة الاسلام بولي الامر واوجبت عليه ان يشرع ما يحقق صالح المسلمين في كل زمان ومكان في نطاق الاصول والقواعد الشرعية العامة». وورد في تقرير المقرر: «استشير مجمع البحوث الاسلامية كهيئة دينية اناط بها القانون ان تبدي رأيها في هذه المسائل الخلافية، وجاءنا رأيها وأقرر اننا لم نخالفه نصاً واحداً في ما جاءوا به اليها».

ترسم الحالة النموذجية المصرية الآنفة الذكر بعض مجالات التمييز بين الاختصاصات الدينية والاختصاصات التشريعية. ان عدم رسم الحدود بين الاختصاصات هو مصدر عنف في المجتمعات العربية والاسلامية، وهو مظهر من مظاهر الازمة في العلاقة بين الدين والسياسة. لم تثر الانتقادات الصادرة بوضوح وجرأة عن النساء في مجلس الشعب المصري، نقاشاً جدياً ومعمقاً في مجلس اكثريته مؤلفة من الرجال. تطرح هذه الانتقادات إما مسألة «الوجه الحقيقي للشريعة»، حسب تعبير رئيس المجلس، وإما مسألة ايجاد مجال محايد في المستقبل يتوافق مع مبادئ حقوق الانسان، ولكنه متمايز عن التأويل السائد للشريعة الدينية. يتمتع القضاء المدني المصري بتقاليد ليبرالية ترقى الى اكثر من قرن، واتيحت له الفرصة مراراً ليضع قواعده في الدفاع عن الحقوق والحريات الاساسية، خاصة في الحكم الصادر في ٢٧ / ١ / ١٩٩٤ في دعوى التفريق بين الاستاذ الجامعي نصر حامد ابو زيد وزوجته ابتهاج يونس بداعي ارتداد ابو زيد عن الاسلام بسبب كتاباته الجامعية. يستخلص من الحكم رؤية متكاملة نقدتها لاحقاً بعد المحكمة الاستئنافية. اجابت حيثيات الحكم على ما ادلت به الجهة المدعية، متذرة بنص المادة ٢ من الدستور المصري من ان: «الاسلام دين الدولة، واللغة



العربية لغتها الرسمية، ومبادئ الشريعة الاسلامية المصدر الرئيسي للاشتراع». يستند هذا الرأي الى اجتهاد المحكمة الدستورية العليا في مصر الذي استقر على ان الخطاب في هذا النص موجه الى المشترع، وليس مؤداه اعمال مبادئ الشريعة الاسلامية مباشرة وقبل صدور اشتراع بها. هذه حيثيات اوردتها المحكمة الدستورية العليا في مصر في قراراتها الصادرين في ١٩٨٥/٥/٤ و ١٩٨٧/٤/٤.

وإعمالاً لقانون المرافعات الصادر عام ١٩٦٨ لم يعد من سبيل لصحة أي مسألة اجرائية إلا ان يكون لها سند في القانون. وتنص المادة ٢ من قانون المرافعات على ان «لا يقبل أي طلب او دفع لا يكون لصاحبه فيه مصلحة قائمة يقرها القانون». والمصلحة القائمة التي يقرها القانون في هذا الصدد هي المصلحة في حماية حق من ابدى الطلب او الدفع او حماية مركزه القانوني الموضوعي. ويجب ان تكون هذه المصلحة مصلحة مباشرة. في الحكم البدائي في ١٩٩٤/١/٢٧ تفسير لمعنى المادة الثانية من الدستور المصري من ان الشريعة الاسلامية هي المصدر الرئيسي للاشتراع، حاملاً ذلك على انه خطاب توصية للمشترع وليس للقضاء.

ويمكن ذكر حكم صدر في ١٩٩٥/٣/٢٩ هو قرار محكمة استئناف القاهرة التي فسخت حكم قاضي الامور المستعجلة الذي كان قضى بمنع عرض فيلم «المهاجر» للمخرج يوسف شاهين ومصادرة نسخه استناداً الى فتوى صادرة عام ١٩٨٣ تحرم تجسيد الانبياء. عللت محكمة الاستئناف قرارها بان المدعي المستأنف عليه المحامي محمود ابو الفيض هو غير ذي صفة لتقديم الدعوى لعدم وجود مصلحة شخصية وقانونية مباشرة لديه لرفع الدعوى. و اشار القرار الى ان المشترع المصري لم يحدد الحالات التي يمكن للأفراد فيها اقامة دعوة حسبة امام القضاء. هذا القرار كان في السياق الطبيعي للاجتهاد المصري الذي يتماشى مع تقليد اسلامي عبّر عنه منذ مطلع القرن الامام محمد عبده، ويتماشى مع الفكر الحر الذي كان من ابرز ممثليه لطفي السيد وطه حسين، ويتوافق مع تيار سياسي مثله في مراحل عدة حزب «الوفد» المصري.

### الأردن: علاقة وضوابط

تتميز العلاقة بين الدين والسياسة في الاردن بشمولية رقابة الدولة على المساجد في تشييدها وادارتها وتعيين خطبائها، في وضع اقل صعوبة منه في مصر ولبنان لاسباب تتعلق باختلاف الوضع السكاني بين البلدين وبمسار نظاميهما. ان الاردن هو مثال لحالة حيث الدين له تأثير محدود او غير بارز في التنافس السياسي.

ابرز ما في علاقة الدين بالنظام السياسي الاردني هو مبدأ الشرعية والمكانة الدينية للقدس التي شكلت ضابطاً يحمل على الانفتاح والاعتدال من اجل استقطاب كل الاديان. يضاف الى



ذلك ان الفلسطينيين، واكثرهم كانوا مرتبطين بالاردن، تجنبوا الايديولوجية الدينية في الدفاع عن قضيتهم التي ابرزوها كنقيض للصهيونية، باستثناء مرحلة زجهم او انغماسهم في اللعبة الداخلية في لبنان.

في انتخابات ١٤ آذار/ مارس ١٩٨١ ظهر حسب بعض المحللين، ميل الى التعصب، تمظهر بعد فترة في المجزرة التي ارتكبتها عناصر من الاخوان المسلمين بحق المعلمين في احد الباصات في منطقة عجلون. وصل الدينيون الى نجاحات نسبية عام ١٩٨٤ إذ نجح منهم ثلاثة نواب من مجموع ثمانية مقاعد للانتخابات التكميلية. وهناك بعض التنظيمات الشبابية المتطرفة شرق اردنياً او يسارياً او دينياً، وهي تحمل اسماء مختلفة، وبعضها يرتبط بجهات او حكومات خارج الحدود. ويعود نجاح بعض التيارات الدينية المتطرفة في الانتخابات الاردنية الى ضعف المشاركة في الانتخابات.

تضفي العلاقة التاريخية بين الهاشميين والدين شرعية دينية للنظام، بالاضافة الى مصادر الشرعية الاخرى. واكتسب الهاشميون شهرتهم بسبب حكمهم لمكة والاماكن المقدسة منذ القرن العاشر الميلادي. وللاردن ايضاً مكانة دينية لوجود الاماكن الدينية فيه، وهو يشارك العراق والسعودية بهذه الصفة، ووجود القدس على ارضه جعل القضية الفلسطينية نفسها تتأثر بوجود القدس.

عرف الاردن موجة بناء مساجد في الثمانينات لاسباب ايديولوجية وسياسية وبشكل يتعدى الحاجة السكانية، اذ ان الجوامع التي بنيت حتى ١٩٧٩ كانت كافية لسد النقص الحاصل خلال المرحلة السابقة بسبب تطوير المدينة السكاني. تُبنى المساجد الجديدة في الاحياء حيث العقارات ارخص سعراً، أي عملياً في الاحياء الشعبية المكتظة بالسكان ويتمويل شعبي، بينما تكتفي وزارة الاوقاف بالموافقة على المكان المختار وعلى تصميم البناء، وبمنح اعفاءات ضريبية على بعض المواد المستعملة. نظراً لسعر العقارات المرتفع، فان الدولة غير قادرة على تحديد الاماكن. تبني الجمعيات المساجد حيث يُقدم لها عقار، لكن الدولة تسعى بدورها لبناء عدد من المساجد. وتعود الدولة وتتدخل بعد بناء المسجد. تهتم وزارة الاوقاف وفقاً لقانون ١٩٦٦ بصيانة المسجد بعد بنائه وتعيين امامه او تستبدله لاحقاً بآخر، مما يسمح باحتواء الحركة الدينية من خلال المساهمة فيها والحوّل دون تحويلها الى معارضة سياسية.

يمكن تحديد الوسائل المعتمدة في المملكة الاردنية الهاشمية لتنظيم العلاقة بين الدين والسياسة باربعة: الاشراف الكامل على كل المساجد، الاهتمام بنشر التثقيف الديني للحد من مجالات تسييس الدين، وتقيد وزارة الاوقاف في حدود اختصاصاتها، وتقنين المشاركة السياسية لمختلف الاقليات.

- تحدد وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية الاردنية لكل يوم جمعة اسماء ائمة

وخطباء ومدرسي المساجد، وتعمم اللائحة في وسائل الاعلام. لم يثر هذا التنظيم جدلاً كما في مصر، ولم تترك قضية خطبة الجمعة دون ضوابط. تزود وزارة الاوقاف الوعاظ والخطباء والمدرسين بارشادات وتنظم لقاءات دورية مع الخطباء والوعاظ العاملين في المساجد، غالباً باشراف وزير الاوقاف نفسه.

- يسمح الوضع السكاني في الاردن، والذي يختلف عنه في مصر، لوزارة الاوقاف الاردنية بالاشراف الفعلي على كل المساجد. تقرر وزارة الاوقاف بعلاقة الدراسات السكانية بالدعوة الاسلامية من اجل تدريب الدعاة، اضافة الى موضوع الانفجار السكاني وقضايا الانجاب. وتقوم الوزارة بدراسة مسحية للمناطق التي تحتاج الى اقامة مسجد. ويتولى غالباً وزير الاوقاف نفسه افتتاح المساجد الجديدة. وتحولت الممارسة الاردنية الى تقليد يتمتع بدرجة عالية من الشرعية لدرجة ان المواطنين يطالبون الوزارة بالتدخل.

تتولى وزارة الاوقاف في اطار مهماتها ضبط احتمالات استغلال الدين في التنافس السياسي. ويشدد مختلف وزراء الاوقاف بشكل ثابت على مبدأ الحرية الدينية في الاردن. وشدد المؤتمر الثاني للمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية الذي عقد في بغداد في ١٠ / ٣١ / ١٩٨٩ على «دور المؤسسات الاسلامية في صد التيارات المنحرفة». ودعا العاهل الاردني اللجنة الاستشارية لبحوث الحضارة الاسلامية «مؤسسة آل البيت» الى مناقشة وبلورة النظريات الاسلامية لتلبي حاجات المجتمع وتسد فجوة بين الفكر والممارسة.

تستفيد الوزارة من بعض المناسبات كالاسراء والمعراج ومختلف الاعياد، لتنظيم محاضرات وندوات وإلقاء دروس دينية في مختلف المساجد. وتنظم الوزارة برامج موسمية ثقافية خلال شهر رمضان بالتعاون مع الجامعات الاردنية في اطار توجهات الوزارة «في الانفتاح على المجتمع المحلي والمساهمة الفاعلة في توعية وتثقيف المواطنين وترسيخ معاني الانتماء والولاء للوطن... وتبصيرهم بامور دينهم ودنياهم، وذلك من خلال اقامة الحوارات وتنظيم اللقاءات المتخصصة التي تشارك فيها نخبة من العلماء والمفكرين. وتساند الوزارة العديد من المراكز الثقافية والجمعيات. يطغى قالياً على الخطب والندوات التي ترعاها وزارة الاوقاف الاعتدال والتسامح.

- تحصر وزارة الاوقاف الاردنية نشاطها في اختصاصات محددة تشمل استثمار اموال الاوقاف وادارة صندوق الزكاة والاشراف على المساجد وتنظيم الحج والاهتمام بالتوعية الدينية. وتسعى الوزارة الى تجنب التضارب في الصلاحيات مع وزارات اخرى بالتنسيق مع الوزراء المختصين لمناقشة اهمية التعاون، خصوصاً في مجالات التربية والاعمال المتعلقة بالحج ومع قاضي القضاة.

في مجال استثمارها للاموال الوقفية تتعاطى الوزارة بامور زراعية ضخمة. وتسعى

الوزارة خلال سنوات قليلة الى زراعة كل الاراضي الوقفية استنادا الى تجربة مشروع سحم التجاري. وتتولى وزارة الاوقاف التنسيق مع وزارات الاوقاف في البلدان الاخرى وتبادل الخبرات معها.

- يعتمد النظام الاردني وسيلة اخرى لضبط تسييس الدين في الصراع السياسي، هي المشاركة السياسية المضمونة للاقلييات في مختلف اجهزة الدولة. تحد المشاركة المضمونة بعدد من المقاعد، بشكل مكتوب او عرقي، من تسييس التباينات لان هذه المشاركة تحقق الامان النفسي للمجموعات. لا يخلق النظام على الاقلييات اية مراكز سياسية او عسكرية. كما ان هذه الاقلييات لا تعتبر نفسها امتداداً لمثيلاتها خارج الاردن. تميز تالياً الاردن باحترام التعددية الدينية والاثنية، مما حمل مختلف فئات الشعب، وعلى الاخص البدو والشركس والمسيحيين، على الولاء للملكية بشكل عام ومستمر، خصوصاً ان التضامن الداخلي ضروري تجاه المخاطر الخارجية.

اما التعددية الحزبية التي يمكن ان تؤول الى استغلال الدين، كما هي الحال باشكال مختلفة في مصر ولبنان، فقد عمد النظام الى نبذ الاحزاب المرتبطة بجهات خارج الاردن، والى حمل الاحزاب الاخرى على التطبيع او التكيف مع وضع الاردن الذي يمر في ظرف اقليمي ودولي دقيق.

إلى الحذر من الاحزاب ذات الارتباط الخارجي، يظهر حرص من النظام الاردني على تأمين المشاركة السياسية بفضل قنوات غير حزبية. فبالنسبة الى العشائر، انشأت السلطة مجالس خاصة يشرف عليها القصر مباشرة.

اما بالنسبة للاقلييات، فهناك الطوائف المسيحية والشركس والشيشان. لا تختلف تطلعات المسيحيين في الاردن عن تطلعات المسلمين. ولقد ضمن لهم القانون الحق في المشاركة في الحكم ويشغلون نحو ١٥ في المئة من المقاعد النيابية. وهم يمثلون قوة كبيرة في قطاعات التجارة والوظائف الحكومية. لم يطرح منتقدو قانون انتخاب ١٩٨٦<sup>(٢٨)</sup> بديلاً غير النمط التنافسي المطلق الذي قد يؤدي الى عزل فئات عن المشاركة السياسية اذا افتقر الى ضوابط تحد من محاذيره.

وما يصح على المسيحيين، يصح كذلك على الشركس والشيشان الذي ساهموا في الحياة السياسية. كما ان قانون الانتخاب يخصص مقاعد للشركس والشيشان ثلاثة اضعاف نسبتهم السكانية. كان للشركس في تاريخ الاردن دور في الادارة، اذ ان نسبتهم كانت ٣,٧ في المئة من عدد الموظفين غير الانجليز في فترة الانتداب البريطاني. واعطتهم الحكومات ضمانات دستورية للمشاركة في الحكم. وفي المجال العملي لم تخل حكومة تقريباً من وزير شركسي.

تشكل الحالة الاردنية مثالا لعلاقة تسودها ضوابط مقننة تتمتع بشرعية عالية في الادراك الجماعي وتدعمها السلطة المركزية. البلدان التي لا تعتمد على انماط مقننة او عرفية في المشاركة السياسية قد تتعرض لاحداث صعبة الاحتواء في حال توافر الظروف الداخلية والخارجية في التعبير السياسي عن القهر أو الغبن أو العزل<sup>(٢٩)</sup>.

### وظائف الدولة والمجال المحايد

ان الدولة العصرية المتميزة الوظائف، بما في ذلك الشؤون الدينية مهما كانت واسعة وشاملة، تفترض امرين تثبتهما التجربة المعاشة، هما:

أ - نمط ديموقراطي ليس على مستوى الدولة فحسب، بل في الحياة الاجتماعية أيضاً: يؤدي الاقرار بتمايز الاختصاصات الى تنظيم علاقة انسجام او علاقة مقننة بين الدين والسياسة. لكن تمايز الاختصاصات يناقض التوجه التسلسلي من بعض التنظيمات الدينية التسمية، او من السلطة المركزية، اذا كانت ثيوقراطية الطابع. لذا تفترض فاعلية التمايز في الاختصاصات، في اطار دولة تقر بشرعية الاديان بمختلف قيمها، مفهوماً معاصراً للدولة وحداً ادنى من الديموقراطية.

ب - ضرورة توافر مجال محايد دينياً شرط عدم اخلاله بالنظام العام: ليس الدين مسألة خاصة، ولا هو مسألة ترتبط كلها بالشأن العام. يشتمل كل دين على مجال مشترك بين العام والخاص، هو موضوع نزاع او تقنين بالنسبة الى السلطة السياسية. ان نفي المجال الخاص في الدين، حيث يحق للفرد ان يكون ملحقاً، ان يصوم او لا يصوم، ان يصلي او لا يصلي... شرط عدم اخلاله بالنظام العام، هذا النفي هو تسلط وهيمنة. ونفي كل مجال عام في الدين هو تهमيش له. ما هو تالياً المجال الديني المحايد الذي تتركه الانظمة للأفراد وللجماعات والذي يتوجب على الدولة حمايته والدفاع عنه؟

ان الاقرار بمجال ديني متميز عن الشؤون السياسية التنفيذية وحصر اختصاصات رجال الدين بشكل لا يؤدي الى نفي جدلية العام والخاص، هي شروط تثبت التجربة الحاجة اليها. لكنها وقائع تحتم ادراكاً للدولة لا كوسيلة لسيادة الجماعة الطاغية او الدين السائد، بل كجسر يعبر منه الجميع دون استثناء. يشكو البعض من الطابع المؤسسي الرسمي لوزارة الاوقاف ولجامعة الازهر، ولكن دون البحث في ايجابيات المؤسسات الدينية الرسمية في توفير ضوابط تحول دون الاستغلال السياسي للدين. ان انتقاد هذه المؤسسات الرسمية باسم الحرية، والمطالبة بان يكون «دين الدولة الاسلام» في الوقت نفسه يحمل تناقضاً بارزاً. لكن رفع شعار حرية واستقلالية المؤسسات الدينية في اطار الدولة، يحتم توفير مجال ديني حر للجميع. تقول احدي الفتيات المنقبات: «معظمهم، ان لم يكن كلهم، من رجال الدين الرسميين الذين ينقلون رأي الدولة. لماذا لا يوجد الرأي والرأي الآخر. لماذا لا توجد



حرية؟»<sup>(٣٠)</sup>. ويتساءل احد المعلقين: «هل السيطرة على المساجد بـ ٢٠ مليون جنيه؟» ويكتب آخر عن بيان للازهر: «اصدروه دون ان يسمعو رأي الشباب او الناس وحكموا عليهم دون او يتركوا لهم فرصة الدفاع عن انفسهم»<sup>(٣١)</sup>.

ان مطالبة المعارضين بالحرية هو بحد ذاته اثبات على ضرورة توافر مجال ديني محايد في هيكلية الدولة تحافظ عليه السلطة وتحميه بالنسبة الى كل الذين لا يؤمنون او يؤمنون على طريقتهم، شرط عدم المساس بالنظام العام. ان التشريع الاسلامي هو اساساً تشريع لا يمكن فرضه على الجميع دون استثناء ويسمح تالياً بتوفير هذا المجال المحايد.

تظهر الحالتان اللبنانية والمصرية اختلافاً في كيفية الاستغلال السياسي للدين تحت شعار الدفاع عن الطوائف وحقوقها، وبشكل انفلاش الشارع ومجالس الطوائف في الحالة اللبنانية، وتحت شعار الاصالة والشريعة في الحالة المصرية.

وتظهر الحالتان اختلافاً في منحى السلطة في تنظيم العلاقة مع الدين بواسطة القمم الروحية المشتركة التي لا تتمتع بطابع رسمي في الحالة اللبنانية، او بواسطة وزارة الاوقاف ومؤسسات اخرى في الحالة المصرية. لكن الحاجة هي نفسها الى ايجاد واعتماد نموذج يحافظ على الدين ويحقق فصلاً وظيفياً للاختصاصات من اجل المزيد من الاستقرار والفاعلية والديموقراطية.

ان التنظير حول الدين والسياسة بمعزل عن التجربة التاريخية المعاشة، وعن الفاعلية المقارنة لمختلف هذه التجارب، بغية استخلاص نموذج قابل للتطبيق، هو نهج لا يساعد على معالجة المشاكل التي تعانيها المجتمعات العربية والاسلامية اليوم. تحمل التجربة العربية والاسلامية في غناها انماطاً فاعلة في تنظيم العلاقة بين الدين والسياسة قد تكون قابلة للتعميم، شرط دراستها دون عقد تخلف او اطر ذهنية مسبقة حول العصرية.

ان الاقرار بمجال ديني متميز عن الشؤون السياسية التنفيذية، مع حصر اختصاصات رجال الدين بشكل لا يؤدي الى نفي جدلية العام والخاص، هو شرط لتنظيم المجال الديني. لكن الدراسات حول الدولة في المجتمعات العربية اغفلت مسألة تحديد وظائف الدولة ومدى تعبيرها عن التمييز في اختصاص السلطات. تشمل نظرية متجددة لمبدأ الفصل بين السلطات الثلاث، التشريعية والتنفيذية والقضائية، فئة رابعة هي الشؤون الدينية التي يقتضي تقنينها واحتوائها وتنظيم مجالها بالنسبة الى الدولة. التاريخ العربي والاسلامي في حال دراسته واقعياً ومن خلال التجربة، غني في هذا المجال، ويستخلص منه نماذج لاحتواء النزاعات المسيسة دينياً ومن اجل عدم تحويل الدين الى مجال سائب يخترقه سياسيون في تنافسهم السياسي ورجال دين طامعون في السلطة.



## المصادر

- \* البحث هو جزء من دراسة ميدانية في كل من لبنان والاردن ومصر و، تصدر بكاملها في كتاب أو آخر ٢٠٠٢.
١. الاهرام، ١٩٧٨/٩/٢.
  ٢. الاهرام، ١١٩٨١/٨/٢.
  ٣. الاهرام، ١٩٨٧/٠١/٢١.
  ٤. الوفد، ١٩٨٥/١١/٢١.
  ٥. فهمي هويدي، الدين المنقوص، (القاهرة: مركز الاهرام للترجمة والنشر، الطبعة الثانية، ١٩٨٨)، ٣١٢ ص، ص ١٤٥-١٥٢.
  ٦. الاهرام، ١٩٧٧/١٠/٣، و ٧٩١/٤/٢١ و ١٩٧٩/٤/٠٢ و ١٩٧٩/٥/٦، مايو، ١٩٨٢/٦/٤١، الاهالي، ١٩٨٤/٤/٤.
  ٧. الاهرام، ١٩٨٩/١/٣٠.
  ٨. الشعب، ١٩٨٨/٢١/١٧.
  ٩. حسنين توفيق ابراهيم، «ظاهرة العنف السياسي في مصر»، في كتاب: د. علي الدين هلال (محرر)، النظام السياسي المصري: التغيير والاستمرارية، (القاهرة: مركز البحوث والدراسات السياسية، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٨٨)، ١٠٨٠ ص، ص ٧١٠-٩٨١.
  ١٠. الاهرام، ١٩٨٩/٢/٢.
  ١١. الاهرام، ١٩٨٩/٢/١.
  ١٢. الاهالي، ١٩٨٩/٢/٨.
  ١٣. روز اليوسف، ١٩٨٩/٢/٦.
  ١٤. الحوادث، عدد ١١١٨، ١٩٧٨/٤/٧.
  ١٥. النهار، ١٩٨٩/٣/٧٢.
  ١٦. النهار، ١٩٨٥/١/٥.
  ١٧. النهار، ١٩٨٥/١/٥.
  ١٨. النهار، ١٩٨٣/٢١/١.
  ١٩. النهار، ١٩٨٣/١/٩٢.
  ٢٠. النهار، ١٩٨٣/٠١/٦.
  ٢١. النهار، ١٩٨١/٢/١١.
  ٢٢. الحوادث، عدد ١٢٦٧، ١٩٨١/٢/١٣، ص ٥٢-٥٤.
  ٢٣. النهار، ١٩٨٤/٥/٦.
  ٢٤. النهار، ١٩٨٤/٣/٩١.
  ٢٥. النهار العربي والدولي، عدد ١٨٢، ١٩٨٤/٨/٦٢.
- Antoine Messarra, "The accommodation between communities in Lebanon: Parliament and parliaments in plural societies", Social Compass International Review of Sociology of Religion, 40 (4), 1988, pp. 625-636.
٢٦. يراجع الحادثة الواردة سابقاً (مرجع رقم ٧) في الاهرام، ١٩٨٩/١/٣٠.
  ٢٧. جمهورية مصر العربية، مجلس الشعب، مجموعة اعمال جلسات مجلس الشعب بشأن القانون رقم ١٠٠ لسنة ١٩٨٥ بتعديل بعض احكام قوانين الاحوال الشخصية (التقرير ومضابط الجلسات رقم ٩٦، ٩٧، ٩٨ في ١٩٨٥/٦/٣٠ و ١٩٨٥/٧/١، الفصل التشريعي الرابع، دور الانعقاد العادي الاول)، ١٩٨٥، ١٠٥ ص.
  ٢٨. الجريدة الرسمية للمملكة الاردنية الهاشمية، عدد ٢٣٩٨، ١٧ ايار ١٩٨٦، ص ٩٢٥-٩٢٩.
- "Major Highlights of the 1986 electoral law", Jordan Times, March 29, 1986.
- Antoine Messarra, "La régulation étatique de la religion dans le monde arabe: la Jordanie : " ٢٩ Social Compass International Review of Sociology of Religion, 40 (4), december 1993, pp. 581 - 588.
٣٠. الاهالي، ١٩٨٩/٢/٨.
  ٣١. الاهالي، ١٩٨٩/٢/٨.



## عهد جديد في العلاقات الإيرانية-السعودية

مع بداية رئاسة السيد محمد خاتمي، بادرت الجمهورية الإسلامية الإيرانية والمملكة العربية السعودية، إلى فتح صفحة جديدة في علاقاتهما، وذلك بعد مضي عقدين من المواجهات والتنافس والتوتر وعدم الثقة بينهما.

تتمتع المملكة العربية السعودية بصفتها بلداً إسلامياً مهماً وإملاكها القدرات المالية والاقتصادية الكبيرة، بمكانة خاصة على المستوى الإقليمي، وفي الشرق الأوسط والعالم الإسلامي. وتنظر إيران إلى السعودية على أنها المحور في إقامة العلاقات مع الدول الإقليمية والعالم الإسلامي. وقد شهدت السنوات الثلاث الأخيرة تطورات وتحولات جديدة، كان لها تأثير كبير في المعادلات الاقتصادية والسياسية والأمنية على المستوى الإقليمي، وأدت إلى زيادة التعاون الاقتصادي والتجاري والثقافي بين الجانبين.

إلى ذلك، ساهم التنسيق والتشاور في إطار منظمة «الأوبك»، وارتفاع أسعار النفط في الأسواق العالمية، وانخفاض حدة الخلافات السياسية والأمنية، وإنحسار تمركز القوات الأجنبية في المنطقة، وتقارب مواقف البلدين حيال مسار السلام في الشرق الأوسط، وأزمات العراق وأفغانستان، ساهمت في توسيع وتطوير علاقات الجمهورية الإسلامية الإيرانية مع الدول العربية، والعالم الإسلامي. ويعد إزالة سوء الفهم بين الطرفين من ثمار هذا التقارب.

والجدير بالذكر أنه لا بد أن ينظر إلى هذه التطورات على أنها نتاج المسار الجديد لسياسة الرئيس خاتمي الخارجية القائمة على تصفية بؤر التوتر وبث روح الثقة في علاقات البلدين.

هذه الدراسة تتطرق إلى الآثار الناتجة عن السياسة الخارجية الجديدة للجمهورية الإسلامية الإيرانية، وانعكاساتها على تحسين وتطوير العلاقات الثنائية بين إيران والعربية

السعودية في مختلف المجالات، وتأثيراتها في المستويات الاقليمية والدولية، وخصوصاً الدول العربية والعالم الاسلامي.

ومن خلال هذه الدراسة يتضح لنا أن هناك إتصلاً وثيقاً بين سياسة تصفية بؤر التوتر وإقامة علاقات متكافئة بين ايران والعربية السعودية من جهة ، وتكريس أجواء التفاهم وإقامة علاقات ودية بين ايران وسائر الدول الاقليمية والعالم الاسلامي من جهة أخرى. على أن مواصلة سياسة كهذه ستؤدي - بلا شك - الى الاستقرار والتضامن وتجاوز أجواء عدم الثقة في المنطقة.

## فترة التوتر في علاقات البلدين

### - إنتصار الثورة الاسلامية

إن إنتصار الثورة الاسلامية في ايران وما أعقبه من رسوخ واستقرار لنظام الجمهورية الاسلامية ، يُعد بداية الانطلاق لحقبة جديدة في تاريخ العلاقات السعودية - الايرانية، بما أن هذه الظاهرة كانت في حد ذاتها تحولاً هيكلياً مهماً على مستوى البلاد. غير أنها ومن منطلق تمتعها ببنية ايديولوجية قوية، كانت تحتوي وتعبّر - في مضمونها وجوهرها - عن رسالة تسببت في تدهور الوضع القائم في المنطقة، علماً أن المنطقة كانت قبل تلك الفترة عرضة لمخاطر نفوذ الشيوعية السوفياتية، ودعم الاتحاد السوفياتي لبعض الانظمة العربية.

هذا الواقع وضع حكومة الشاه في ايران، والدول العربية الخليجية ، ومنها العربية السعودية - رغم الخلافات الأساسية في شتى المجالات - في جبهة مشتركة واحدة.

ولكن ومع إنتصار الثورة الاسلامية في ايران، والخشية من إنتشار الاسلام السياسي، ظهرت خلافات حادة بين ايران والدول الخليجية ، وتحديدأ مع العربية السعودية، ما أدى الى بروز تحولات جديدة على المستوى الاقليمي.

ومنذ إنتصار الثورة الاسلامية وحتى نهاية عقد الثمانينات ، ظهرت بوادر أزمات تأثرت بها العلاقات الايرانية - السعودية، هي:

أ. الأيديولوجية الاسلامية الشيعية: مهدت هذه الايديولوجية - الى حد ما - ساحة المواجهة في السياسة الخارجية. فمثل هذه الأيديولوجية التي تدعو الى تغيير الوضع القائم، سرعان ما اصطدمت بالأيديولوجية السنية ، بقيادة العربية السعودية، بحيث إن كلاً من الأيديولوجيتين وضعتا علامة إستفهام على شرعية الايديولوجية الأخرى<sup>(١)</sup>.

ب. القضايا السياسية الداخلية في ايران: كانت خصوصية رفض الثورة الايرانية

المساومة مع الغرب ، والنضال من أجل تصدير الثورة للخارج، يثيران الحساسية لدى الطرف الآخر.

ج - الاعتداء العراقي على إيران، والدعم المالي والمعنوي السعودي للنظام العراقي أديا الى تصعيد وتيرة العداء بين البلدين.

د - السياسات العدائية للقوى العظمى ضد ايران، واعتبار واشنطن أن طهران تمثل خطراً إقليمياً يهدد مصالحها في منطقة الخليج.

والجدير بالذكر أن أجواء التوتر وعدم الثقة إستمرت حتى نهاية الحرب العراقية - الإيرانية. وفي الفترة الممتدة بين الأعوام ١٩٨٨ - ١٩٩١، حدثت تطورات مفاجئة ، منها وفاة الامام الخميني، وانتهاء الحرب الباردة، والغزو العراقي للكويت، وانهايار الاتحاد السوفياتي، الأمر الذي دفع الجمهورية الإسلامية الى اجراء تعديلات في سياستها الخارجية. عندئذ شهدت العلاقات الإيرانية - السعودية إنفراجاً وتحولاً إيجابيين. وقد أطلق على هذا الانفراج، طبقاً للمصطلح السائد «سلام المصلحة».

غير أن التحول الجديد حمل في طياته آثاراً سلبية أيضاً. إذ أن إختلاف وجهات النظر بين ايران ودول مجلس التعاون الخليجي حول مسار السلام في الشرق الاوسط، وكذلك إنهايار الاتحاد السوفياتي، وإختلال توازن القوى في هذه المنطقة، أدت الى زيادة التحديات الأمنية والأيدولوجية ، بما في ذلك النزاعات الحدودية وغيرها من الهواجس، على غرار التواجد العسكري للقوات الاميركية في المنطقة؛ كل ذلك أعاد من جديد أجواء عدم الثقة والتوتر، وجعلها تخيم بشدة على علاقات البلدين.

#### - إنهايار الاتحاد السوفياتي

إنهايار الاتحاد السوفيتي، ونهاية الحرب الباردة ، فضلاً عن التحولات الجديدة في هيكل النظام الدولي، أربكت بالكامل المعادلات الأمنية والسياسية ، وتوازن القوى في منطقة الخليج. منذ عقد السبعينات تقريباً، كانت هذه المنطقة قد تحولت الى ساحة للتنافس بين القوى العظمى. لكن وفي ظل الاختلال المفاجئ لعامل التوازن (أي الاتحاد السوفياتي) ، شهدت المعادلات الأمنية والسياسية تحولاً أساسياً وجذرياً صب في مصلحة الولايات المتحدة الاميركية وحلفائها في المنطقة.

في هذا السياق «كان بإمكان الولايات المتحدة الاميركية أن تعرض للجميع تفوقها العسكري في منطقة الخليج ، وأن تعمل على توسيع رقعة تواجدها السياسي في جمهوريات



آسيا الوسطى المستقلة والفتية حتى حدود الصين»<sup>(٢)</sup>. وفي الحقيقة، فإنها المرة الأولى التي تهيمن فيها قوة أجنبية بشكل مطلق في المنطقة.

على المدى القصير، انعكست سريعاً آثار غياب الاتحاد السوفياتي في منطقة الخليج، حيث غيرت وبشدة المعادلات الأمنية وتوازن القوى على المستوى الأقليمي، ذلك أن موسكو كانت تمثل حجر زاوية في التوازن في الساحة الدولية من أجل الحيلولة دون تفرد الولايات المتحدة الاميركية بالهيمنة والتحرك بحرية وبدون ضوابط في المنطقة<sup>(٣)</sup>.

أما بالنسبة لايران، فقد كان إنهاء الاتحاد السوفياتي يعني ضياع «البطاقة الراححة»، وذلك لجاورتها للاتحاد السوفياتي، اذ كانت ايران تمثل -ولسنوات طويلة- قاعدة التعاطي مع الغرب، الأمر الذي وفر لها امتيازات سياسية واقتصادية وعسكرية كبيرة.

في هذا السياق الجديد اعتبرت ايران خليفة للاتحاد السوفياتي كمصدر لتهديد المصالح الغربية، وهذا يعني إبتعاد ايران عن دور «العازل»، الذي اضطلعت به منذ أكثر من قرنين. وتزامناً مع هذا التحول الخطير، قام العراق بغزو الكويت، الأمر الذي كون لدى السياسيين الأميركيين اقتناعاً مفاده أن الدول الخليجية غير قادرة على الدفاع عن نفسها امام أي هجوم أجنبي.

يقول أحد المسؤولين في البنتاغون «إن نهاية التهديد السوفياتي دفعت الولايات المتحدة لأن تنقل خطها الدفاعي من داخل الأراضي الايرانية الى العربية السعودية، وسائر الدول الخليجية الأخرى. فالوضع السياسي الجديد فيه مؤشرات كثيرة عن تهديدات خارجية محتملة، فضلاً عن التهديدات المنطلقة من داخل المنطقة ذاتها».

في هذه الأجواء ارتأى واضعو الاستراتيجية الاميركية الجديدة، إتباع سياسة المواجهة، للحد من نفوذ وانتشار رقعة هذه التهديدات، وخصوصاً من جانب ايران والعراق، أو بعبارة أخرى الأخذ باستراتيجية «الاحتواء المزدوج»، التي كانت تشكل إحدى الدعائم الأساسية للسياسة الأمنية للولايات المتحدة الاميركية. وكان لهذه الاستراتيجية فاعليتها خلال الفترة الممتدة بين عامي ١٩٩٣ و١٩٩٧.

العراق من ناحيته إنهار سريعاً، مما أدى الى إضعاف تهديداته المباشرة للمنطقة. أما ايران، فانها تمكنت من تقديم نفسها -وخاصة في مواجهتها للنظام الدولي الجديد- على أنها قطب حديث لا يسير بركاب الغرب. وسرعان ما إعتبرتها الولايات المتحدة الأميركية خطراً جديداً يهدد أمن وأستقرار وسلام المنطقة بصورة جدية.

إن الهدف الأساسي من إستراتيجية «الاحتواء المزدوج»، كما يقول واضعوها، هو إفشال

الأنظمة التي لا تنصاع لرغبات الإدارة الأميركية، وإحكام الطوق عليها وإطاحتها.

الهدف الآخر لهذه الاستراتيجية هو إيجاد توازن قوى جديد لصالح الولايات المتحدة وحلفائها في منطقة الخليج.

في هذا السياق، فإن توازن القوى يجب تكريسه من خلال التدخل السياسي والعسكري المباشر للولايات المتحدة، من دون الحاجة الى دعم الدول الأخرى.

وفي إطار هذه الاستراتيجية، فإن الدول التي كانت ترى أنها بحاجة الى الدعم الأميركي - لأي سبب كان - سارعت الى الترحيب بهذه الاستراتيجية، ودعت الى تعميمها. ومن هذا المنطلق عُهدت الى هذه الدول - خاصة العربية السعودية - أدوار جديدة، بصفتها الراعية الطبيعية للدول الصغيرة في منطقة الخليج، والقاعدة الأمنية للمخططات الأميركية الجديدة في المنطقة.

هذا التحول الجديد أصبح مصدراً لتغيرات لافتة، وذلك من خلال الاتفاقيات الأمنية والسياسية والعسكرية في منطقة الخليج<sup>(٤)</sup>، الأمر الذي ساهم في اتساع رقعة عدم الثقة والتنافس بين المملكة العربية السعودية وإيران على المستويين الاقليمي والدولي.

وكان بالامكان ملاحظة نماذج واضحة من أجواء عدم الثقة والتوتر بين البلدين، والتي تمثلت في زيادة التنافسات الايديولوجية والسياسية والاقتصادية، وذلك في مناطق آسيا الوسطى والقوقاز وافغانستان، وفي منطقة الخليج ذاتها، وذلك للحيلولة دون إنتشار نفوذ الآخر. وقد سعت العربية السعودية عبر الاعلام وانتشار المذهب الوهابي في منطقة آسيا الوسطى والقوقاز، لفتح جبهة جديدة ضد ايران لتوجيه ضربة للنفوذ الثقافي الايراني العريق هناك، ولكي تستفيد من ظروف ما بعد إنهيار الاتحاد السوفياتي، وخصوصاً في الدول المتاخمة للحدود الايرانية، لأنها تشكل مركزاً لتوجيه الضغوط على ايران.

في الواقع، مثل انتشار الفقر المدقع في بعض الدول الاسلامية في المنطقة، عاملاً أساسياً في إقدام السعودية على إرسال مساعدات مالية كبيرة الى دعاة المذهب الوهابي من أجل توسيع رقعة نفوذها هناك<sup>(٥)</sup>.

كما أن إحدى الآليات الأخرى التي اعتمدتها السعودية - من أجل الحيلولة دون إنتشار النفوذ الايراني هناك - هي تقوية نفوذ الناطقين باللغة التركية، وجعلهم يقفون بوجه الناطقين باللغة الفارسية.

وإن ساسة هذه الجمهوريات زعموا أن تنمية العلاقات مع السعودية تلبي تطلعات شعوبها الى تعزيز العلاقات مع العالم الاسلامي<sup>(٦)</sup>.

أما في أفغانستان، فإن سياسة الحيلولة دون تنامي النفوذ الإيراني، إستمرت لسنوات طويلة وبوتيرة متصاعدة. وهكذا فتحت جبهة ثقافية ودينية جديدة على الحدود الشرقية. ودخلت مجموعات كبيرة من المتطوعين العرب الأراضي الباكستانية والأفغانية. وعندما خصصت العربية السعودية مبالغ مالية كبيرة لبناء مئات المدارس الدينية - من أجل تعليم رجال الدين الأفغان في باكستان - فإنها كانت تدفع مصاريف الدراسة لهؤلاء الطلاب أيضاً<sup>(٧)</sup>. وكان من نتائج هذه السياسة - في الظروف الراهنة - ظهور حركة «طالبان» المتشددة في أفغانستان، والتي تهدد المصالح الوطنية الإيرانية وبشتى السبل<sup>(٨)</sup>.

وقد استمرت حال عدم الثقة والتوتر في علاقات البلدين خلال هذه الفترة، وساد عدم الاستقرار في منطقة الخليج - البالغة الحساسية - عموماً.

على أن أجواء التوتر تفاقمت حدتها مع وصول القوات الأميركية وتمركزها في الدول الخليج العربية، وكذلك مع طرح قضية جزر أبو موسى وطنب الكبرى وطنب الصغرى، وردود فعل دولة الامارات العربية المتحدة، والتي كانت تعتبر نتيجة للاعلام الأميركي، ان ايران تمثل تهديداً لأمنها.

### خاتمي والتطورات الجديدة في السياسة الخارجية

انتهاء الحرب العراقية - الإيرانية، والمشاكل المادية والمعنوية التي خلفتها، كقضية اللاجئين وأسرى الحرب، وتدمير البنى التحتية الاقتصادية، وتراجع حجم الثروة الوطنية والحصار الاقتصادي، كل ذلك أدى الى تعثر الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية في ايران، فيما فرضت التحولات الجديدة في النظام الدولي، نتيجة انهيار الاتحاد السوفياتي ونهاية الحرب الباردة، ضرورة إيجاد تحول وتغيير في السياسة الداخلية والخارجية لايران.

خلال العقد الأول من عمر الجمهورية الإسلامية، حال إنتهاج سياسات عدم تبادل المصالح مع الدول الأخرى، دون تحقيق مطالب ونداءات الجمهورية الإسلامية الإيرانية، وخصوصاً في ما يتعلق بمراجعة نظرة المجتمع الدولي حيالها.

وفي نهاية المطاف اضطرت ايران مكرهة الى قبول النظام الدولي كأمر واقع، وكذلك الى تفهم الأوضاع الداخلية المتدهورة، ما أدى الى وضع برنامج الإصلاح الاقتصادي في سلم أولوياتها، بهدف ترتيب الأوضاع الداخلية وإعادة بناء البلاد<sup>(٩)</sup>.

وقد طرحت الإصلاحات الاقتصادية بدورها ضرورة التحول من نظام إقتصاد الحرب الممركز الى نظام الإقتصاد الحر، الأمر الذي أدى الى بروز تداعيات جديدة حول تفسير

وتوضيح المفاهيم السياسية، وفرضت على صانعي القرار السياسي ضرورة تنفيذ الإصلاحات السياسية. وعلى الصعيد العلاقات الخارجية، أُجبرت مراكز صنع القرار على قبول الأمر الواقع، وذلك من خلال الحفاظ على الترتيبات الإقليمية، والكف عن التدخل في شؤون الآخرين الداخلية، واتباع سياسة المصالحة من أجل الحفاظ على المصالح الوطنية.

غير أن الظروف الداخلية والدولية الجديدة والسريعة لم تستجب لهذه التحركات الانفعالية. لذا كانت الحاجة الى اجراء تغييرات جديدة أمراً لا بد منه، على أن يواكبها فكر وإدراك جديد على صعيدي السياسة الداخلية والخارجية، وذلك من خلال الاستفادة من الامكانيات والموقع الاستراتيجي وتوظيفها في طريقة التعامل مع القضايا والاحداث العالمية المتغيرة.

وكانت الانتخابات الرئاسية في ٢٣ أيار/ مايو ١٩٩٧، والفوز الساحق الذي حققه الرئيس خاتمي، رسالة واضحة تدعو الى ضرورة تنفيذ مثل هذه الإصلاحات، وذلك من أجل التكيف مع الأوضاع والظروف الجديدة.

في ظل هذه المعطيات الجديدة، أصبح ضرورياً اجراء تغييرات في النظام الحكومي، ودخول كوادر جديدة في الساحة السياسية للبلاد، باستطاعتها تحقيق الإصلاحات السياسية، وتمهيد الواقع لسيادة القانون في المجتمع، على الصعيد الداخلي، وقادرة على الصعيد الخارجي على التعاون والانفتاح على المجتمع الدولي، وذلك بهدف ضمان المصالح الوطنية الإيرانية.

لذا شكلت التنمية السياسية والاقتصادية على المستوى الداخلي، وقبول التعددية على الصعيد العالمي واحترام ثقافات الشعوب، والابتعاد عن أية حركة إستفرازية على المستوى الخارجي، شكلت أولوية في سياسة الرئيس الإيراني الجديد

### مبادئ السياسة الخارجية للرئيس خاتمي

بنيت مبادئ السياسة الخارجية للرئيس خاتمي على ثلاثة محاور:

أ. مبدأ العزة والحكمة والمصلحة.

ب. إزالة بؤر التوتر في العلاقات الخارجية.

ج. حوار الحضارات.

من بين المبادئ الثلاثة المذكورة، تشكل سياسة إزالة بؤر التوتر أهم أهداف حكومة الرئيس خاتمي الخارجية، علماً أن هذه السياسة تصبوا الى بث روح الثقة وإزالة سوء الفهم المتراكم



في المرحلة السابقة، كما تسعى إلى إنهاء كل أنواع الصراع والتحديات في العلاقات الخارجية. بعبارة أخرى الاهتمام بواقع الحال الدولي، والسعي بنظرة واقعية للحفاظ على أمن إيران ومصالحها الوطنية.

وقد أعلن رئيس الجمهورية السيد خاتمي أن الأهداف السياسية للجمهورية الإسلامية الإيرانية مبنية على أساس توفير القدرات والتنمية وإستتباب الأمن والمصالح الوطنية، وأكد على أن إزالة بؤر التوتر لا تعني تجاهل التهديدات، وإنما معرفة التهديدات الخارجية والعمل على تعزيز اواصر الصداقة والأهداف المشتركة، والتسلح بالوعي أمام التهديدات.

من هذا المنطلق، لا تعتمد إزالة بؤر التوتر على إرساء دعائم الديمقراطية وإقرار سيادة القانون داخل المجتمع فحسب، بل تقوم أيضاً على دعوة العالم إلى سلام قائم على العدالة والمساواة، ونبذ منطق القوة في العلاقات الخارجية<sup>(١٠)</sup>.

من جهة أخرى. ومن أجل الوصول إلى الأهداف المرجوة في إنتهاج سياسة إزالة التوتر. تضطلع عملية حوار الحضارات بدور محوري في هذا الاتجاه.

إن حوار الحضارات ينطوي على فهم واقعي وعقلاني ذي قيمة إنسانية، لأنه يبين جانباً من الواقعية السياسية والاجتماعية لفترة مابعد الحرب الباردة، ويتطلع إلى إشاعة القيم، ويدعو المجتمعات والحضارات إلى فتح أبواب التعاون والانفتاح على الآخر بدلاً من تكريس العداء والأحقاد<sup>(١١)</sup>.

بعبارة أخرى، إن الإقرار بالتنوع الحضاري، والتناغم بين الحضارات ينسجم مع نموذج وروح التعامل السلمي بدلاً من الأخذ بنموذج التحدي، ويفتح باب الحوار في السياسة والعلاقات الخارجية. فالرئيس خاتمي يعارض نظرية صدام الحضارات، ويدعو إلى الحوار بين المذاهب والثقافات والشعوب، كما يعتقد بالتعاون المتبادل بين المجتمعات والثقافات والاقتصادات، ويدعم سياسة خارجية «خلاقية وقوية». ومن جهة نظره، لابد وأن تركز هذه السياسة أساساً على الابتعاد عن التشدد والصراع، وتبادر إلى إقامة علاقات ودية مع جميع الدول، مادامت تحترم وتعترف رسمياً باستقلال إيران<sup>(١٢)</sup>.

وكان الرئيس خاتمي تطرق لدى لقائه رؤساء البعثات الدبلوماسية الإيرانية في الخارج، إلى هذا الموضوع، قائلاً «لا مفر من الحضور على الساحة الدولية في يومنا هذا، ولكن المهم هو كيفية هذا الحضور... هل أنه يتم بشكل واعٍ، أم أنه يتفاعل فقط مع وقوع الأحداث.



وإذا تطرقنا الى البعد الزمني لهذه النظرية ، نرى أنها جاءت في أفضل توقيت ، ذلك أن إنهيار الاتحاد السوفياتي أتاح فرصاً جديدة أمام الدول على الساحة الدولية، إذ بات بإمكان كل دولة أن تستفيد في الوقت المناسب . وبشكل صحيح . من هذه الفرص المتاحة، وتطرح أفكاراً جديدة، سعياً منها للحفاظ على مصالحها الخاصة.

إن عولمة الاقتصاد وثورة الاتصالات والمعلوماتية لم تؤدِ فحسب الى إنتشار رقعة المسارات الموجودة على المستوى العالمي وتعميقها، بل إنها تسير وتتطور بسرعة فائقة ، بحيث أصبح العالم يصحو يومياً ليجد نفسه أمام ظاهرة جديدة من خلال هذه الثورة المعلوماتية.

ولادراك ومعرفة مثل هذا الواقع المتغير، لابد وقبل أي شيء ، أن تكون هناك معرفة وإلمام صحيح بموضوع الحضارات . على أن هذا الادراك والحوار يجب أن يأخذا مجراهما على المستوى الداخلي، وتحديدأ داخل المجتمعات ، ثم ينتقلان الى المستوى الدولي بين الشعوب على أساس الاحترام المتبادل<sup>(١٢)</sup>.

في الحقيقة، أخرج اعتماد سياسة مبنية على إزالة التوتر وبث روح الثقة، السياسة الخارجية الايرانية من حال الانفعال، وحولها نحو مسار الفعل . وهو تحول رسم صورة إيجابية للجمهورية الاسلامية الايرانية على الساحة الدولية، وإزدادت مشروعية وثقل ايران في هذه الساحة.

في ظل هذه الظروف ، استغلت الدول التي كانت ترغب في تطوير علاقتها مع ايران، الفرصة المتاحة الى أقصى حد، وفتحت آفاقاً جديدة للتعاون مع ايران . وكانت منطقة الخليج إحدى المناطق التي شهدت . في الآونة الأخيرة . الآثار الايجابية لسياسة الرئيس خاتمي الخارجية .

ففي السنوات الثلاث الماضية إستهدفت سياسة ايران الخارجية . في هذه المنطقة . أمرين، هما بث روح الثقة المتبادلة، وإزالة بؤر التوتر . وكان لهذه السياسة أثر كبير، خصوصاً لجهة تحسين علاقات البلدين الكبيرين في المنطقة، ايران والسعودية ، ونتج منها تغيرات وتحولات ايجابية شملت شتى المستويات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والسياسية والأمنية.

### تطوير العلاقات الايرانية . السعودية

#### ـ مؤتمر الدول الاسلامية

شكل مؤتمر الدول الاسلامية نقطة الانطلاق في إزالة بؤر التوتر التي إستمرت ما يقارب العقدين من الزمن . وهكذا، اعتبر إنعقاد المؤتمر الثامن لقادة الدول الاسلامية بطهران،

ومشاركة وقد سعودي رفيع المستوى في أعمال ذلك المؤتمر، انطلاقاً لعهد جديد في علاقات البلدين، لا سيما بعد التصريحات الايجابية والرسائل التي بعثها قادة الجمهورية الاسلامية الايرانية خلال انعقاد المؤتمر، ومنها الخطاب المهم لمرشد الجمهورية الاسلامية السيد علي خامنئي في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر، حيث قال «إن إيران لا تهدد أي بلد، وليس هناك أي خطر من جانب إيران يهدد البلدان الأخرى»<sup>(١٤)</sup>.

وجاء في كلمة الرئيس خاتمي في المؤتمر «إن السلام الذي تسوده الديمقراطية، وتتجلى فيه سيادة الشعوب، ومفهوم المجتمع المدني الاسلامي - على غرار مدينة النبي(ص) - فإن في مثل هذا المجتمع تكون الحكومة خادمة الشعب، وليست سيادة الشعب، هذا على الصعيد الداخلي. أما على الصعيد الخارجي، فإن المجتمع المدني لا يسعى للهيمنة على الآخرين، كما لا يرضخ للهيمنة، لأنه يعترف رسمياً بحق الشعوب في تقرير المصير». وأكد الرئيس خاتمي على الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني في تقرير مصيره<sup>(١٥)</sup>.

كانت كلمة الرئيس خاتمي محط ترحيب شديد من الدول المشاركة، وخاصة العربية السعودية، بحيث أعلن المشاركون رسمياً في ختام المؤتمر أنهم يؤكدون ويطالبون بضرورة التعامل الايجابي والحوار والتفاهم بين الثقافات والمذاهب، ويرغبون في تعميم التعامل السلمي بين الشعوب.

من المؤكد أن أحد الأهداف الأساسية للجمهورية الاسلامية الايرانية خلال ذلك المؤتمر كان تكريس أجواء من الثقة والطمأنينة في العلاقات مع كل الدول الجارة في منطقة الخليج، وفي مقدمها العربية السعودية.

الحكومة السعودية كانت راضية أيضاً عن نتائج الانتخابات الرئاسية في ٢٣ أيار/مايو ١٩٩٧، واعتبرتها نقطة تحول في إقامة علاقات جديدة، واستقبلت بحرارة سياسة الرئيس خاتمي الخاصة بإزالة بؤر التوتر، واعتبرتها فرصة سانحة لتعزيز تقارب البلدين.

وكان واضحاً تأثير تلك التحولات الجديدة على صعيد السياسات الداخلية والخارجية، وكذلك الاهتمام بدور إيران الجديد وأهميته على الصعيد الاقليمي، ذلك أن إيران استطاعت أن تقرأ أفكار ووجهات نظر القادة في العربية السعودية.

الأمير عبد الله ولي عهد المملكة العربية السعودية أكد في كلمته في المؤتمر المذكور أن إيران والسعودية قطعتا شوطاً كبيراً في التقارب بينهما. واستطرد قائلاً «وبالنظر الى المكتسبات الخالدة للشعب الإيراني المسلم، وحصّة هذا الشعب القيمة طيلة تاريخ الاسلام المشرف، ليس

غريباً عليه أن تستضيف طهران هذا الاجتماع الاسلامي المهم». واعتبر الأمير عبد الله اجتماع طهران «لقاء تاريخياً» قائلاً انه: «يجب على المسلمين في تعاملهم وتعايشهم مع الآخرين، أن يفتحوا صفحة جديدة». كذلك تطرق الأمير عبد الله الى ضرورة إزالة الحواجز بين البلدين، على أمل فتح طريق التنمية والتطور أمام المستقبل الواعد، وأوضح «أن هذا المجال واجب وتكليف يجب تبنيه».

كما أن الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي قال في هذا الاطار «إن المشاركة الشاملة واللافتة للدول في هذا المؤتمر، ذات دلالة على إحترام الشعب الإيراني ودور إيران، والآمال المعلقة عليه نحن نعتقد أن هذا المسار سيؤدي الى المزيد من التطور والتحسين في علاقات طهران والرياض، وسيزيد من تعاون وتنسيق البلدين أكثر فأكثر»<sup>(١٦)</sup>.

وعموماً، فإن أهم النتائج الايجابية لاجتماع طهران، هي تلك التي حصلت على صعيد العلاقات الإيرانية - السعودية، إذ أن البلدين قررا عقب هذا الاجتماع إنهاء فترة التوتر والبرودة السائدة في العلاقة بينهما، والبدء بصفحة جديدة لتطوير العلاقات الودية بينهما.

#### - التعاون الاقتصادي والتجاري والثقافي

ظهرت آثار إزالة التوتر بين البلدين - قبل أي شيء - على صعيد التعاون الاقتصادي والتجاري والاتصالات.

شكلت زيارة الشيخ هاشمي رفسنجاني رئيس مجمع ترشيد مصلحة النظام الى العربية السعودية، والتي استمرت من ٢٩ شباط / فبراير ولغاية ٦ آذار / مارس من عام ١٩٩٨، نقطة تحول في العلاقات الثنائية بين البلدين. ففي هذه الزيارة تمت دراسة أوجه التعاون الثنائي في مختلف المجالات، التجارية والاقتصادية والاستثمارية والفنية والعلمية والتعليمية والرياضية والثقافية. وتم التوقيع على اتفاقات في هذه المجالات من وزيري خارجية البلدين، وذلك أثناء زيارة الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي الى طهران في حزيران / يونيو ١٩٩٨. وتلى هذه اللقاءات الاجتماع الأول للجنة التجارية المشتركة برئاسة وزيري تجارة البلدين، حيث تقرر عقد أول اجتماع لها بالرياض في كانون الأول / ديسمبر ١٩٩٨.

كذلك ولأول مرة أقيمت المعارض التخصصية للسلع الإيرانية في مدن الرياض والظهران وجدة. كما شاركت العربية السعودية في المعرض الدولي بطهران.

ونظراً لغياب الاتصالات بين شعبي البلدين طوال العقد الماضي، فإن إقامة هذه المعارض - إضافة إلى تأثيرها التجاري والاقتصادي - أدت الى إلغاء منع زيارة مواطني كل من

البلدين للبلد الآخر، بالتالي، فإن هذه المعارض مهدت المجال للاتصالات الشعبية بين البلدين<sup>(١٧)</sup>، وألغت إيران تأشيرات الدخول بالنسبة لمواطني العربية السعودية. كما أعرب الطرفان عن رغبتهما في تشكيل فريق خاص مهمته تأمين متطلبات العربية السعودية وتشريع التعاون في ما بين القطاع الخاص في كلا البلدين.

وفي السنوات الثلاث الماضية، وأثناء الزيارات المتعددة التي قام بها الوزراء وكبار الشخصيات السياسية والاقتصادية والثقافية من كلا البلدين الى البلد الآخر، تم إبرام العديد من الاتفاقات الاقتصادية والتجارية. وإحدى أهم هذه الاتفاقيات، هي إتفاقية النقل الجوي التي وقعت بين البلدين من رئيسي شركتي الخطوط الجوية للبلدين، والتي تم بموجبها فتح الخطوط الجوية.

كذلك إتفق البلدان في المجالات التي تتعلق بأمور الحج، إذ وافقت العربية السعودية على زيادة عدد المعتمرين الإيرانيين من ١٤٥ ألف الى ٢٤٥ ألف شخص سنوياً<sup>(٢٤)</sup>. كما وضع الجانبان خلافتهما الطويلة حول القضايا الدينية والفقهية جانباً، واتخذ علماء البلدين سلوكاً أكثر شفافية تجاه الآخر<sup>(١٨)</sup>.

#### ٢. التعاون بين البلدين في إطار «الأوبك».

إن أهم الآثار المترتبة على سياسة إزالة التوتر في حقل القضايا الاقتصادية، يتعلق بتعاون البلدين الوثيق في إطار منظمة «الأوبك»، وزيادة أسعار النفط في الأسواق العالمية.

ونتيجة لهذا التعاون، فقد تم التوصل الى تحقيق هدف «تحديد الأسعار» وتعريفها وإقرارها وإيجاد آلية لضمان هذا التحديد، وهو أمر لم يتحقق خلال الـ ٤٦ عاماً الماضية من عمر منظمة «الأوبك»، بحيث منيت الدول المنتجة بخسائر فادحة، وذلك نتيجة عدم إستقرار أسعار النفط في الأسواق العالمية وتذبذبها الشديد. وعلى هذا الأساس تم تحديد معدل الأسعار لسلة «الأوبك» النفطية بـ ٢٥ دولاراً للبرميل الواحد، وتم تعريفه وتحديد السعر بـ ٣+ دولاراً، وعليه فقد تم تحديد أسعار سلة «أوبك» للنفط بـ ٢٢ دولاراً كحد أدنى و ٢٨ دولاراً كحد أقصى للبرميل الواحد.

إن حصول مثل هذا التطور الكبير داخل إطار «الأوبك»، يرجع قبل أي شيء الى إبتعاد أعضاء «الأوبك» عن المناقشة السياسية التي كان لها إنعكاسات سلبية على أسواق النفط وإقتصاد الدول الأعضاء.

ونتيجة الابتعاد عن هذه المنافسات، قام بين العضوين الأساسيين لهذه المجموعة (إيران



والسعودية) نوع من التنسيق والالتزام والتفاهم الوثيق بين الاعضاء في سبيل التحكم بأسواق النفط، وذلك من خلال الحفاظ على معادلة العرض والطلب، والحفاظ على استقرار الاسعار ومنع التأثيرات السياسية، وكذلك الحد من دور الآخرين من غير الاعضاء، ما كان له تأثير ايجابي على سائر أعضاء «الأوبك»<sup>(١٩)</sup>.

الواقع أن إقرار التفاهم والتقارب بين العضوين الكبيرين له «أوبك» مرده مسار التوجه الجديد لسياسة الرئيس خاتمي الخارجية، والرامي الى خفض التوتر، وبث روح الثقة في علاقات البلدين.

### - التعاون السياسي والأمني

تزامناً مع تنفيذ سياسة إزالة التوتر، وبناء جسور الثقة، قام كبار المسؤولين في ايران والسعودية بزيارات متبادلة. وكانت زيارة الرئيس خاتمي الى العربية السعودية، في ١٥-١٩ أيار/ مايو ١٩٩٩ أكثر هذه الزيارات أهمية.

واتفق البلدان، حسبما جاء في البيان المشترك الصادر في ختام هذه الزيارة - في إطار العلاقات الثنائية - على كثير من القضايا ذات الاهتمام المشترك، منها المصالح المشتركة للأمة الاسلامية، ودور منظمة المؤتمر الاسلامي في مجال ترسيخ وتعميق التضامن بين الدول الاسلامية، والأواصر الدينية والتراث المشترك، وعلاقات حسن الجوار، وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للبلد الآخر، واحترام السيادة الوطنية والتعايش السلمي.

وبخصوص القضايا الأخرى، كأزمة العراق، إتفق البلدان على ضرورة الحفاظ على إستقلال وسيادة وحدة التراب العراقي.

وحول مسار السلام العربي - الاسرائيلي، أكد الطرفان على مواجهة الكيان الصهيوني بشكل حازم، ومنع إنتشار أسلحة الدمار الشامل. وفي ما يتعلق بالصراع في أفغانستان، أكد الجانبان على ضرورة تشكيل حكومة اسلامية تضم كل الأطراف الأفغانية في هذا البلد ومكافحة الإرهاب...<sup>(٢٠)</sup>.

والى تطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية والثقافية، إرتقى مستوى علاقات التعاون السياسي والأمني بين البلدين.

وفي الوقت الحاضر هناك تفاهم قائم بين البلدين في جميع القضايا ذات الاهتمام المشترك، منها تلك المتعلقة بشؤون الحج، وإزالة الحواجز القنصلية، وتنامي وتيرة الزيارات وزيادة الرحلات الجوية، واقامة المعارض التجارية، والتفاهم الحاصل بين البلدين في إطار منظمة



«الأوبك» للحفاظ على سقف الانتاج، واستقرار أسواق النفط العالمية<sup>(٢١)</sup>، وكذلك تعاون البلدين في المجالات السياسية والأمنية. وتم مؤخراً التشاور وتبادل وجهات النظر بين وزيرى الدفاع الايراني والسعودي حول المجالات العسكرية وتبادل المعلومات ، حتى أن حكومة العربية السعودية أعربت عن سرورها للتجربة الناجحة لاطلاق الصاروخ الايراني البعيد المدى «شهاب-٣»، وذلك على الرغم من مزاعم المحللين الغربيين من أن هذا الصاروخ يشكل تهديداً للعربية السعودية<sup>(٢٢)</sup>.

### إزالة التوتر على مستوى العلاقات الخليجية

مع بداية فترة إزالة التوتر في العلاقات الايرانية السعودية، توصل البلدان الى اقتناع مؤداه أن أياً منهما لا يشكل تهديداً للآخر. لذا وضعا جانباً تلك الرؤية الهجومية التي واكبت أجواء عدم الثقة بينهما، ودخلا أجواء أمانة موثوقة يران فيها أن عنصر التهديد قد تم إبطال مفعوله بين البلدين.

على أن التحرك في هذا المسار يمكنه أن يقلص من حجم تواجد القوات الاجنبية تدريجاً، وقد يؤدي في نهاية المطاف الى رحيل هذه القوات من المنطقة. وعندها يمكن التوصل الى حلول ملائمة لتشكيل النظم المشتركة، بهدف الوصول الى الاستقرار وإستتباب الأمن في ربوع منطقة الخليج.

لاشك أن هذا التعاون من شأنه خفض وإحتواء الازمات الاقليمية، مثل إزمة العراق، والخلافات الحدودية وأزمة الهوية، والتحديات على المستوى الداخلي لدول المنطقة ، والتي يمكن أن تهدد أمنها الوطني مستقبلاً<sup>(٢٣)</sup>.

تبقى هناك مشكلة الجزر المتنازع عليها بين ايران والامارات العربية المتحدة. على أن العامل الذي دفع حكومة دولة الامارات للتذرع بملكية هذه الجزر وطرحها ، هو الأثر النفسي الناشئ من تواجد وتزايد القوات الاميركية في المنطقة ، والدعم اللامحدود من الادارة الاميركية للحكومات العربية في الخليج، وكذلك من أجواء عدم الثقة والتوتر السائد آنذاك في العلاقات الايرانية-السعودية.

ومع إنخفاض وتيرة التوتر وزيادة التعاون بين البلدين خلال السنوات الثلاث الماضية ، وتأثيراتها في إقامة علاقات ودية آخذة في التطور بين ايران والدول العربية الأخرى كمصر والاردن والكويت وقطر والبحرين ، وعلى ضوء سياسة ايران الخارجية الجديدة ، أصبحت حكومة دولة الامارات العربية المتحدة في نوع من العزلة السياسية، بحيث تعاملت العربية السعودية مع قضية الجزر بحكمة وواقعية، مما أحدث نوعاً من الارباك في العلاقات السعودية-الاماراتية.

فقد وصف الأمير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع السعودي، في معرض رده على إنتقاد وزير الخارجية الاماراتي للتقارب الحاصل بين طهران والرياض، وصف المسؤول الاماراتي بأنه شخصية غير واعية، وأنه لا يعي الواقع. كما أنه ومنذ ١٨ عاماً، فإن قادة دول مجلس التعاون الخليجي إمتنعوا عن توجيه أي انتقاد للجمهورية الاسلامية الايرانية<sup>(٢٤)</sup>. ويظهر هذا التحول أن سوء الفهم الحاصل في هذا الاطار، رهن بتحسين العلاقات وحل الخلافات - بالدرجة الاولى - مع القوة الأساسية في المنطقة، ألا وهي العربية السعودية.

### إزالة التوتر على المستوى الاقليمي

إن الآثار الايجابية للتفاهم والتعاون الوثيق بين البلدين يتجاوز الانعكاسات الاقليمية لمنطقة الخليج.

وفي الوقت الذي كانت ايران رئيسة لمنظمة المؤتمر الاسلامي، كانت على إتصال وثيق مع العربية السعودية وسائر الدول المجاورة. وهي أجرت إتصالات مع الأمم المتحدة لايجاد حل جذري للقضية الافغانية، وإقامة حكومة موسعة في أفغانستان.

في الواقع، إن تقارب البلدين ساهم في أن تكون السعودية اكثر واقعية تجاه إستمرار علاقاتها الشاملة مع حركة «طالبان»، وأن تكف عن تقديم الدعم المادي والمعنوي المتزايد الى هذه الجماعة، كما كانت تفعل من قبل.

وقد آل بها الأمر في نهاية المطاف الى أن إستدعت ممثلها من كابول في أيلول / سبتمبر ١٩٩٨، وبعد ذلك بفترة قصيرة أقدمت على طرد ممثل حركة «طالبان» من السعودية<sup>(٢٥)</sup>.

وحول القضية اللبنانية والسلام العربي - الاسلاثيلي، يلاحظ نوع من التشاور والحوار والدعم المتبادل. وفي الظروف الراهنة، نرى أن العربية السعودية تدعم دوماً وجهات نظر ايران المساندة للمواقف اللبنانية في مواجهة الكيان الصهيوني. وفي الحقيقة، يدل تغيير طريقة عمل الدول العربية، وفي مقدمها العربية السعودية - في إجتماع قادة منظمة المؤتمر الاسلامي بطهران - يدل على أن الدول العربية وصلت الى حال اليأس والشعور بخيبة الأمل من مسار السلام مع اسرائيل، والذي أوصل الامور الى طريق مسدود.

من جهة أخرى جعل فشل الولايات المتحدة الواضح في أحياء مسار السلام، العرب يتذمرون منها وينتقدونها. وقد إغتتم الرئيس خاتمي هذا الظرف، وقام بردم الهوة في العلاقات بين ايران والدول العربية، وذلك عبر تقديمه أفكاراً جديدة في مجال السياسة الخارجية.

## إزالة التوتر على مستوى الدول العربية والعالم الاسلامي

إن رغبة وإرادة قادة ايران والسعودية في تعزيز أو اصر التعاون والتقارب بينهما، على صعيد قضايا ومشاكل العالم الاسلامي، والتأكيد على وحدة المجتمعات الاسلامية، كانت عاملاً مهماً في هذا المجال. وعلى سبيل المثال، قائد الثورة الاسلامية السيد الخامنئي - عند لقائه سمو الأمير سلطان بن عبد العزيز - أكد على دور ايران والعربية السعودية في بلورة التآزر والود بين الدول الاسلامية. قال سماحته «في الوقت الراهن أصبح بإمكان ايران والسعودية أن تقوما عبر تعاونهما الثنائي بتنفيذ مسؤولياتهما الكبيرة تجاه شعبي البلدين وسائر شعوب العالم الاسلامي بشكل أفضل».

من ناحية أخرى تطرق العاهل السعودي الملك فهد بن عبد العزيز الى موضوع تقارب البلدين وتأثيره في تحسين علاقات ايران مع العالم الاسلامي، وذلك عند افتتاح السنة الثالثة لبدء عمل مجلس الشورى السعودي في دورته الثانية، وقال «تتابع ايران والسعودية خطواتهما من أجل بناء جسور الثقة المتبادلة والاحترام العميق للآخر. وإن توطيد علاقات البلدين يمكنه أن يساعد على تحسين علاقات ايران بالدول الخليجية الأخرى، وسائر الدول العربية، وكذلك الدول الاسلامية. وفي الوقت الحالي، فإن ايران والعربية السعودية تعملان على خط النظام الاقليمي لمد جسور الثقة واحلال الامن»<sup>(٢٦)</sup>.

إن النتائج الايجابية لتحقيق مثل هذا الأمر لن يقتصر على حدود المنطقة، بل بإمكانه أن ينتقل الى مناطق مجاورة أيضاً.

والواقع أن استقرار نظام كهذا بإمكانه أن يتوسع ويتجاوز منطقة الشرق الاوسط، ويعرض نماذج من التعاون والتفاهم بين الدول على المستوى الاقليمي وعلى مستوى العالم الاسلامي.

وبإمكان هذا النظام أن يمتد الى الدول الاسلامية الواقعة في الشمال الأفريقي والقرن الأفريقي، وقد يصل الى جنوب وشرق أوروبا. وفي نهاية المطاف قد يستوعب الدول الاسلامية في آسيا الوسطى والقوقاز، وصولاً الى جنوب وجنوب شرق آسيا.

في الوقت الراهن، هناك دلائل تشير الى تحقق ونجاح مثل هذه السياسة، بحيث إن علاقات ايران آخذة في التطور مع الدول الواقعة ضمن هذه المناطق، وذلك في شتى المستويات السياسية والاقتصادية وفي مجال الاتصالات، وكذلك على المستوى الثقافي، مثل إقامة المعارض وتبادل وجهات النظر بين الباحثين والخبراء.

إن إحدى الامثلة البارزة في هذا الاطار، هو تحسن العلاقات الايرانية مع مصر في السنوات الثلاث الأخيرة، لما تتمتع به الأخيرة من أهمية خاصة على المستويين العربي

والاسلامي. فقد دخلت العلاقات الايرانية- المصرية أيضاً مرحلة جديدة، إذ خطا البلدان خطوات عملية وإيجابية في مجال إزالة سوء الفهم الحاصل بينهما، وحل الخلافات القائمة. كما أعلن وزيراً خارجية البلدين مؤخراً عن إمكانية إعادة العلاقات السياسية الايرانية- المصرية في المستقبل القريب..

### خلاصة

إن رئاسة الرئيس خاتمي، والاعلان عن تبني سياسة جديدة مبنية على أساس إزالة التوتر، ومد جسور الثقة مع دول العالم، خاصة الدول الاسلامية؛ كل ذلك أخرج السياسة الخارجية الايرانية من دائرة الانفعال وأعطاهها حيوية وروحاً بناءة لخوض هذا المسار. وتشمل إقامة علاقات وثيقة بين ايران والعربية السعودية كل المجالات وتأثيراتها وانعكاساتها على إقامة علاقات ودية بين ايران وسائر دول المنطقة. ومن منطلق الدور المحوري للعربية السعودية في منطقة الشرق الاوسط والعالم الاسلامي، فإن تكريس أجواء الثقة والتفاهم بين البلدين كان له أثر إيجابي وبناء في إحلال الاستقرار السياسي والاقتصادي والأمني في منطقة الشرق الأوسط، كما ساعد على احياء الوحدة والتضامن بين الدول الاسلامية. ولكن هناك رأياً ينظر الى هذه العلاقة بتشائم، معتبراً أن الخلافات الهيكلية وغير المتجانسة الموجودة بين البلدين، وعلى كل الأصعدة، لا يمكن تجاوزها بهذه السهولة. ويرى هؤلاء أن التقارب الحاصل بين البلدين لن يستمر طويلاً، وذلك بسبب التنافس بينهما، وخصوصاً في الشؤون الاقليمية. ولكن هذه الدراسة تظهر، وفي ظل التحولات الجديدة التي شهدتها السياسة الخارجية الايرانية، تكريساً للتفاهم وبناء لجسور الثقة على أساس إزالة بؤر التوتر، بحيث استطاعت كل من ايران والسعودية- وفي خلال السنوات الثلاث الماضية- إحلال أفضل علاقات التعاون بينهما، وذلك من خلال إقامة العلاقات السياسية، وأن السير في هذا الطريق مستقبلاً بإمكانه أن يقود الى قيام نظام شامل للأمن والتعاون الاقليمي في منطقة الخليج، وحتى على مستوى العالم الاسلامي.



## المصادر

- ١- إن هاتين الأيديولوجيتين الإسلاميتين ، غالباً ما يطلق على نوعين من الفقه، الأول فقه الأحكام ، والثاني فقه الرؤية الكونية، والفقه الذي يركن الى الأحكام له قابلية المساومة والتناغم مع الغرب، غير أن فقه الرؤية الكونية -كما في إيران - غير قابل للمساومة مع الغرب، وللمزيد من المعلومات في هذا الاطار أنظر:
- محمود سريع القلم «الطاولة المستديرة، معرفة الاستراتيجية الاميركية تجاه ايران والشرق الاوسط» المجلة الفصلية للدراسات الشرق أوسطية، العدد الخامس، صيف عام ١٩٩٥، ص ٣٠٥-٣٠٦.
- ٢- زبيغنيو بروجينسكي، «خارج الاحتواء» ترجمة:
- ٣- عبد الرحيم نوه ابراهيم، طهران: صحيفة اطلاعات عام ١٩٩٢م ص ١٧٣-١٧٤.
- ٤- لمزيد من المعلومات حول هذا الموضوع راجع:
- بيروز مجتهد زاده، «النظام العالمي المتغير، وآثاره على منطقة الخليج الفارسي» مجلة اطلاعات السياسية - الاقتصادية، العدد ٩٣-٩٤ ن شهري يونيو-يوليو عام ١٩٩٥.
- ٥- روبز وجاوند، «ايران والأواصر العميقة المتأصلة الثقافية والتاريخية في خراسان الكبيرة»، مجلة اطلاعات السياسية - الاقتصادية العدد ٥٩-٦٠، شهري أغسطس-سبتمبر عام ١٩٩٢م، ص ٢٩.
- ٦- علي رضا شيخ عطار جذور التعامل السياسي في آسيا الوسطى والقوقاز، (طهران: مركز الدراسات السياسية والدولية عام ١٩٩٤)، ص ٦٧.
- ٧- اليور روى، دور الجماعات العسكرية والدينية والسياسية في أفغانستان في «مجموعة مقالات الندوة الافغانية الثانية، (طهران، مركز الدراسات السياسية والدولية عام ١٩٩١) ص ٣٣٣.
- ٨- للحصول على معلومات أكثر حول أبعاد تهديد المصالح الوطنية الايرانية من جانب التوجهات القومية لـطالبان، أنظر:
- كيهان برزكر، «ايران ودول الجوار الشرقية ، وأمن الحدود المشتركة: التغيرات الجيوغرافية بعد إنهيار الاتحاد السوفياتي»، مجلة مطالعات الشرق الاوسط الفصلية، العدد ١٦، شتاء عام ١٩٩٨م، ص ١٩٩-٢١٤.
- ٩- سيد علي رضا أغندي، السياسة الخارجية وإزالة التوتر» الجهة: الجمهورية الاسلامية الايرانية (١٩٨٩م-١٩٩٩م) مجلة السياسة الخارجية، العدد الرابع شتاء عام ١٩٩٩م ص ١٠٤٢.
- ١٠- المصدر نفسه، ص ١٠٤٥.
- ١١- غلام علي خوشرو، «ماهو حوار الحضارات»، مجلة السياسة الخارجية، العدد الثاني، صيف عام ١٩٩٨م، ص ٢٦٢.
- ١٢- روح الله رمضاني: «تغيير المراكز السابقة للسياسة الخارجية الايرانية: باتجاه سلام ديمقراطي» ترجمة علي رضا طيب، مجلة اطلاعات السياسية - الاقتصادية العدد ١٢٩-١٣٠، يونيو ويوليو عام ١٩٩٨م ص ١١٨.
- ١٣- صحيفة همشهري، عام ٢٠٠٠.
- ١٤- كلمة قائد الثورة الاسلامية السيد الخامنئي في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر الثامن لقادة دول منظمة المؤتمر الاسلامي -طهران- صحيفة إطلاعات في ١٨/٩/١٩٩٧.
- ١٥- أنظر كلمة السيد محمد خاتمي رئيس الجمهورية الاسلامية الايرانية، ورئيس منظمة المؤتمر الاسلامي -المصدر السابق.
- ١٦- انظر «تفاصيل بيان طهران الذي صدر في نهاية أعمال مؤتمر قادة منظمة المؤتمر الاسلامي، صحيفة اطلاعات، في ٢٢/٩/١٩٩٧.
- ١٧- محمد خراز مند: «الجمهورية الاسلامية الايرانية والعربية السعودية، نحو آفاق جديدة من التعاون»، مجلة السياسة الخارجية، العدد الثاني، صيف عام ١٩٩٩، ص ٤٢٣-٤٢٤.



## المصادر

---

- ١٨- صحيفة الشرق الأوسط، نقلاً عن وكالة أنباء الجمهورية الإسلامية الإيرانية في ٣١ / ٢ / ١٩٩٩.
- ١٩- أنظر: فراز مند ، مصدر سابق ، ص ٤٢٧-٤٢٨.
- ٢٠- المصدر نفسه.
- ٢١- أنظر: البيان المشترك الصادر عن إيران والعربية السعودية، فراز مند مصدر سابق، ص ٤٢٩-٤٣٣.
- ٢٢- وافق البلدان على أن تكون لكل منهما دورتان ، بمعنى أن كل منهما يتسنى منصب الأمين العام للأوبك لفترة ثلاث سنوات
- ٢٣- لمزيد من الاطلاع حول «الآزمات المستقبلية التي تهدد الأمن الوطني لدول منطقة الخليج» أنظر: سعيدة لطفيان، «تحولات القوة والسياسة في منطقة الشرق الأوسط»، إفتتاحية مجلة مطالعات الشرق الأوسط الفصلية» العدد الرابع شتاء عام ١٩٩٩ مل
- ٢٤- وكالة الأنباء الفرنسية في ١٦ / ٩ / ١٩٩٩ م.
- ٢٥- وكالة أنباء الجمهورية الإسلامية الإيرانية في ١٤ / ٢ / ١٩٩٩.
- ٢٦- صحيفة الحياة في ٦ / يوليو / ١٩٩٩.



## القرار ١٣٧٣ والمسؤوليات العربية والإيرانية

العالم بعد ١١ أيلول / سبتمبر ٢٠٠١ هو غير العالم قبل ذلك التاريخ.

وبصرف النظر عن أية عواطف إنسانية أو ردود فعل، بعضها يعود إلى الدعم الأميركي المفتوح لإسرائيل، وتمادي محنة قضية فلسطين منذ أكثر من نصف قرن، فإن ما حدث في ذلك اليوم المشؤوم مدان ومرفوض أخلاقياً ودينياً وإنسانياً.

لكن الرد على هذا الفعل الإرهابي الشنيع لم يتصف بالمسؤولية الدولية، ولم يلتزم دائماً قواعد الشرعية الدولية في عالم تسيطر عليه سياسة القوة. لقد تفلتت القوة من الرقابة الدولية، فعاشت قتلاً وحصاراً وقمعاً بالوسائل كافة، وغدا العالم بأسره أسير مقولة الرئيس الأميركي جورج بوش: إما أن تكونوا معنا أو مع الإرهاب! في هذا السياق المأسوي كيف نقرأ قرار مجلس الأمن ١٣٧٣؟

### ملاحظات على القرار

في الوقت الذي تزداد أهمية التعاون العربي-الإيراني بعد ١١ أيلول / سبتمبر ٢٠٠١، ويطرح الأمن الدولي على بساط التفاعل العالمي، تبرز الحاجة إلى سياسات عربية-إيرانية مشتركة بعد صدور قرار مجلس الأمن الرقم ١٣٧٣<sup>(١)</sup> الذي رسم مرحلة عالمية جديدة. وإننا نجد مجموعة ملاحظات على هذا القرار في ضوء قواعد القانون الدولي.

- إن القرار المذكور لم يحدّد مفهوم الإرهاب، حتى يحدّد سبل مكافحته. وعلى رغم الجهود المتصلة التي قامت بها منظمة الأمم المتحدة في العقدین الأخيرين لتحديد معنى الإرهاب ووسائل مواجهته، مع التمييز بين الأعمال الإرهابية والنضال المشروع الذي تقوم به فصائل المقاومة ضد الاحتلال، فإن تلك الجهود لم تقض بعد إلى مثل هذا التحديد المرجو.

وعليه، فإن القرار اعتمد عقوبات على جريمة الإرهاب دون تحديد أركان هذه الجريمة.

. جاء في مقدمة القرار أن مجلس الأمن «يعيد تأكيد الحق الراسخ للفرد أو الجماعة في الدفاع عن النفس، كما هو معترف به في سياق الأمم المتحدة...» ما حول الولايات المتحدة الأميركية أن تدافع عن نفسها ضد الذين نفذوا الهجمات التدميرية في نيويورك وواشنطن وبنسلفانيا. بيد أن الجهة التي نفذت تلك الهجمات ظلت مجهولة على الرغم من تصريحات، وأسماء أشخاص كانوا على متن الطائرات المدنية التي نفذت الهجمات.

وإذا افترضنا أن «تنظيم القاعدة» بزعامة أسامة بن لادن هو الذي خطط لهذه الهجمات ونفذها، فما هو المسوّغ القانوني الذي يسمح بقصف مراكز عسكرية ومدنية في أفغانستان، مع ما يوقع من إصابات مدنية وخسائر مادية في دولة هي عضو في الأمم المتحدة؟

. جاء في القرار المذكور «تحريم قيام رعايا.. الدول عمداً بتوفير الأموال وجمعها، بأية وسيلة بصورة مباشرة أو غير مباشرة، وفي أراضيها لكي تستخدم في أعمال إرهابية، في حال معرفة أنها سوف تستخدم في أعمال إرهابية».

### من يعرف هذه التفاصيل؟

إذا كانت من مسؤولية دولة معينة، كيف ستعرف أن الأموال التي تجمعها جماعات مقيمة على أراضيها ستستخدم في أعمال إرهابية؟ وهل اتخاذ إجراءات احترازية داخلية من شأنه فرض قيود مالية على النظام النقدي والاقتصادي في هذه الدولة أو تلك، خاصة وأن القرار المذكور دعا إلى تجميد الأموال وأي موارد اقتصادية لأشخاص يرتكبون أعمالاً إرهابية و«بدون تأخير»؟

ثم قد تتعارض الإجراءات الاحترازية مع قوانين داخلية في دولة ما، كقانون السرية المصرفية على سبيل المثال؛<sup>(٢)</sup> فمن هي الجهة التي ستعوض عن الخسائر المالية التي تلحق بالدولة المعنية وبمواطنيها؟

٤. يقرر القرار المذكور أن على جميع الدول «الإمتناع عن الأعمال الإرهابية، ويشمل ذلك وضع حد لعملية تجنيد أعضاء الجماعات الإرهابية ومنع تزويد الإرهابيين بالسلاح».

من يجند أعضاء الجمعيات الإرهابية؟ ومن يزودها بالسلاح؟ قد تتعدد الجهات التي تجند الإرهابيين وتزودهم بالسلاح، خصوصاً مع وجود سوق سوداء للسلاح في العالم. ومع الثورة المعلوماتية، وما يصاحبها من ثورة في الإتصالات والمواصلات، صارت إسكانات التهريب وخرق القانون (المحلي أو الدولي) متاحة أكثر من أي وقت مضى. وهناك أكثر من

إشارة إلى حصول بعض الجماعات المسلحة التي نفذت أعمالاً إرهابية على سلاح ومال من أوساط غربية، هي تشكو اليوم من خطورة الأعمال الإرهابية. نورد على سبيل المثال لا الحصر «الجيش الجمهوري الإيرلندي» والدعم الخارجي الذي حصل عليه في العقود الماضية (كذا).

٥. إذا كان القرار المذكور مهّد للولايات المتحدة الأميركية تنفيذ حملة عسكرية ضد «حركة طالبان» و«تنظيم القاعدة» في أفغانستان، فلن يمكنه تجاهل جملة قواعد آمرة موجودة في ميثاق الأمم المتحدة، ومبينة في الفصل السابع تحديداً، هي:

أ. يتعهد أعضاء الأمم المتحدة وضع ما يلزم من القوات المسلحة والمساعدات والتسهيلات الضرورية لحفظ السلم والأمن الدوليين تحت تصرف مجلس الأمن، طبقاً لاتفاق أو اتفاقات خاصة (المادة ٤٣).

ب. يحدد مجلس الأمن قوة الوحدات الجوية المستخدمة في الأعمال القمعية، ويحدد مدى استعدادها والخطط لأعمالها المشتركة، بمساعدة لجنة أركان الحرب (المادة ٤٥).

ج. يضع مجلس الأمن الخطط اللازمة لاستخدام القوة المسلحة بمساعدة لجنة أركان الحرب (المادة ٤٦).

د. تشكل لجنة أركان الحرب هذه من رؤساء أركان حرب الأعضاء الدائمين في مجلس الأمن أو من يقوم مقامهم (المادة ٤٧).

هـ. تكون لجنة أركان الحرب مسؤولة عن التوجيه الاستراتيجي لأية قوات مسلحة موضوعة تحت تصرف مجلس الأمن (المادة ٤٧).

و. أية تدابير تتخذها أي دولة في حالة الدفاع عن النفس، تبلغ إلى مجلس الأمن فوراً. وهي لا تؤثر بأي حال في حق مجلس الأمن باتخاذ الأعمال الملائمة لحفظ السلم والأمن الدوليين (المادة ٥١).

معنى كل ذلك إن الأعمال العسكرية أو القمعية كافة، والتي تقوم بها دولة في حالة الدفاع عن النفس، أو تلك التي تقوم بها الأمم المتحدة استناداً إلى الفصل السابع من الميثاق، يجب أن تخضع لسلطة مجلس الأمن تحضيراً وتنفيذاً ومتابعة، فضلاً عن أن الإجراءات القمعية هذه لا تتخذ قبل تنفيذ إجراءات بينها الفصل السادس، وتشمل في ما تشمل التفاوض والتحقيق والوساطة والتوفيق والتحكيم والتسوية القضائية، واللجوء إلى الوكالات والتنظيمات الإقليمية وغيرها من الوسائل السلمية لتسوية النزاع القائم. بل إن الفصل السابع نفسه طلب



قبل شروع مجلس الأمن بتنفيذ الأعمال الحربية، اتخاذ مجموعة تدابير، بينها وقف الصلات الاقتصادية للمواصلات الحديدية والبحرية والجوية والبرية والبرقية واللاسلكية وغيرها (المادة ٤١)، أي أن مجلس الأمن يتدرج في تدابير وصولاً إلى التدبير الأقصى، وهو استخدام القوة المسلحة، وهو الذي يقرر دائماً تلك التدابير ويشرف على تنفيذها.

### مسؤوليات عربية وإيرانية

إزاء مفاعيل القرار ١٣٧٣: الضغوط الأميركية المتزايدة على إيران والعراق وكوريا الشمالية (محور الشر كما يسميها الرئيس الأميركي)، وكذلك الضغوط الملحوظة على سوريا ولبنان والسودان واليمن والصومال والفلبين... كلها بحجة مكافحة الإرهاب، ثمة مسؤوليات مشتركة عربية وإيرانية يمكن أن تتمحور حول الأولويات الآتية:

- بذل جهد عالمي لتعريف مصطلح «الإرهاب». ويمكن الإفادة في هذا الصدد من الاتفاقية العربية لمكافحة الإرهاب الموقعة في القاهرة بتاريخ ٢٢ / ٤ / ١٩٩٨. فقد جاء في المادة الأولى أن الإرهاب هو «كل فعل من أفعال العنف أو التهديد به أياً كانت بواعثه أو أغراضه، يقع تنفيذاً لمشروع إجرامي فردي أو جماعي، وبهدف إلقاء الرعب بين الناس، أو ترويعهم بايذائهم أو تعريض حياتهم أو حريتهم أو أمنهم للخطر، أو إلحاق الضرر بالبيئة أو بأحد المرافق أو الأملاك العامة أو الخاصة، أو احتلالها أو الاستيلاء عليها، أو تعريض أحد الموارد الوطنية للخطر».

أن الإرهاب ينطوي على مسألتين خطيرتين، هما إلحاق الأذى بالمدنيين عن سابق تصور وتصميم، وإلحاق الضرر بالبيئة الطبيعية والمرافق والأملاك العامة أو الخاصة. ولعل تنظيم مؤتمر دولي تحت إشراف الأمم المتحدة، وبمشاركة فاعلة من منظمة المؤتمر الإسلامي، لتحديد الإهاب وسبل مكافحته من شأنه تحقيق هذا الهدف الإنساني النبيل.

- دحض الحملة الإعلامية والسياسية على الإسلام والمسلمين، والتي تنفذها جهات غربية صهيونية. فالإسلام كعقيدة يحرم قتل النفس البشرية، وينطلق من مبدأ مسلم في العلاقات الدولية، انطلاقاً من الآية الكريمة: «يا أيها الذين آمنوا ادخلوا في السلم كافة». فضلاً عن الدعوة المستمرة للتعارف بين الشعوب والقبائل المختلفة واحترام العهود والمواثيق الدولية الموقعة.

- معالجة أسباب الإرهاب في بلداننا العربية والإسلامية بالحكمة والموعظة الحسنة، وبالتنقيح الاجتماعي والسياسي. فبقدر ما تتحقق المشاركة السياسية في السلطة، ويعمّ

العدل بين الناس، ويقضى على مشكلة الأمية ومحدودية الثقافة... نعالج الأسباب الحقيقية للإرهاب. وبالتأكيد، فإن المعالجة لن تكون عسكرية وقمعية مهما كانت الظروف الضاغطة داخلياً وخارجياً.

- التمييز الدقيق بين الإرهاب ومقاومة الاحتلال. فالقانون الدولي العام يشرع مقاومة الاحتلال الأجنبي، ويعترف بالأهداف المشروعة لحركات التحرر الوطني ذات الشرعية الشعبية. ولا يجوز الخلط بين النضال من أجل تقرير المصير وتحقيق الاستقلال الوطني. كما هي حال شعب فلسطين. وبين الأعمال الإرهابية.

- مخاطبة الرأي العام الغربي بعقلانية تظهر المجهودات الإسلامية من خلال منظمة المؤتمر الإسلامي وغيرها. المتعلقة بمكافحة الإرهاب. والتوقف عند حقوق الإستشهاد في الإسلام، كما حدّتها وثيقة المؤتمر التاسع عشر لوزراء خارجية دول منظمة المؤتمر الإسلامي المنعقد في القاهرة ١٩٩٠، والإشارة إلى صعوبة مكافحة الإرهاب في الشرق الأوسط والعالم الإسلامي من دون إيجاد حل عادل لقضية فلسطين والصراع العربي-الاسرائيلي، فضلاً عن أن مكافحة الإرهاب مسؤولية دولية جماعية استناداً إلى الشرعية الدولية.

## المصادر

---

- ١- اتخذ مجلس الأمن القرار ١٣٧٢ في جلسته ٤٣٧٥، في ٢٨ أيلول / سبتمبر ٢٠٠١.
- ٢- هذا القانون مطبق في لبنان.

## مسؤولية رئيس الجمهورية في تطبيق الدستور الإيراني

تنص المادة ١١٢ من دستور الجمهورية الإسلامية الإيرانية على أن رئيس الجمهورية هو المسؤول عن تطبيق الدستور. وقد جاء في المادة المذكورة: «يُعتبر رئيس الجمهورية الشخصية الرسمية الثانية في البلاد بعد قائد الثورة الإسلامية، وتقع على عاتقه مسؤولية تطبيق الدستور، ورئاسة السلطة التنفيذية، ما عدا في الأمور التي ترتبط مباشرة بسماحة القائد».

تأسيساً على هذه المادة، أصدر الرئيس محمد خاتمي (الرئيس الخامس للجمهورية الإسلامية الإيرانية) في شهر كانون الأول / ديسمبر ١٩٩٧، أمراً بتشكيل «لجنة المتابعة والإشراف على تطبيق الدستور»، مهمتها مساعدته على النهوض بهذه المسؤولية.

هذه الخطوة استقبلت بردود فعل متباينة، كانت ايجابية في معظمها، سواءً على الصعيد الداخلي أو الخارجي. ورحب بتشكيل هذه اللجنة كل الراغبين في الحفاظ على المبادئ، والمتطلعين إلى تنفيذ بنود الدستور. لكن بعض الأوساط ساورها القلق والشك حيال الوضع القانوني لهذه اللجنة، وكذلك حيال احتمال تجاوز السلطة التنفيذية سائر السلطات، مما قد يؤدي إلى المساس بمبدأ الفصل بين هذه السلطات واستقلاليتها.

هذا المقال يسعى إلى تسليط الأضواء على مسؤولية رئيس الجمهورية وقدرته على تطبيق بنود الدستور، وما هو المتوقع منه من الناحية القانونية، والاجتهاد العملي، والخطوات التي من الممكن اتخاذها، والوظائف التي يمكن لهذه اللجنة القيام بها في هذا الإطار. على أن تكون المادة ١١٢ هي المرجع لايضاح الكثير من الأمور الخاصة بمسؤولية رئيس الجمهورية، وكذلك توقعات الشعب من رئيس الجمهورية في تنفيذ بنود الدستور، والحوول دون إنتهاك

أسسه ، لاسيما تلك التي وافق عليها مجلس صيانة الدستور، إضافة الى طريقة عمل اللجنة، بتوجيه من رئيس الجمهورية.

### صيانة بنود الدستور وتطبيقها

يعد الدستور ميثاقاً وعهداً بين الشعب والحكومة، فضلاً عن كونه دليلاً على المؤسسات والعلاقات السياسية والاجتماعية والاقتصادية في المجتمع، وكذلك لجهة حفاظه على الحقوق والحريات الأساسية للشعب، كما انه يحدد إطار نظام الدولة. ومن البديهي أن النظام القائم على أساس الدستور الذي أقره الشعب، يتعين أن يولد جهوداً حثيثة في الدفاع والحفاظ على هذا الدستور وتطبيق بنوده.

قد يتعرض الدستور الى الانتهاك، بسبب مصادقة النظام على تشريعات وقوانين تتعارض مع هذا الدستور، أو لأن النظام لا يمهّد ولا يوفر الأرضية اللازمة لتنفيذ بنود الدستور.

وقد تضمنت دساتير كثير من البلدان تمهيدات على الصعيدين المذكورين مع ذكر الحلول الناجعة.

وتقع المهمة الاولى بحسب دستور الجمهورية الاسلامية الايرانية، على عاتق مجلس صيانة الدستور، الذي يعد مؤسسة خاصة ومستقلة. وفي هذا السياق تنص المادة ٧٢ من الدستور على مايلي: «لا يحق لمجلس الشورى الاسلامي سنّ قوانين تتعارض مع مبادئ وأحكام مذهب البلاد الرسمي أو الدستور، وأنّ تشخيص هذا الأمر يقع على عاتق مجلس صيانة الدستور وحسب الترتيب المذكور في المادة السادسة والتسعين».

أما المادة ٩١ من الدستور، فتتضمن على الآتي: «لصيانة أحكام الاسلام والدستور ولكي لا تتنافى قرارات مجلس الشورى الاسلامي مع بنود الدستور، يتم تشكيل مجلس باسم مجلس صيانة الدستور، وبالتركيب التالي...».

ويتعين على المجلس وفقاً للمادة ٩٤<sup>(١)</sup> إرسال قراراته المصادق عليها الى مجلس صيانة الدستور بغية دراستها ومعرفة مدى انطباقها مع الموازين الشرعية وبنود الدستور، ومن ثم إبداء ملاحظاته عليها. وتسري هذه الآلية أيضاً، وفقاً للمادة ٨٥<sup>(٢)</sup>، على القوانين التي تصادق عليها إحدى اللجان الداخلية للمجلس، أو ما يتعلق بالمصادقة على النظام الداخلي للمنظمات والشركات والمؤسسات الحكومية التي من الممكن أن تُكَلّف الحكومة بإدارتها، إذ ترسل القرارات الى مجلس صيانة الدستور للتأكد من عدم منافاتها للموازين الشرعية والدستور.



أما فيما يتعلق بالقوانين العادية التي تُتخذ إستناداً للمادة ٥٩<sup>(٢)</sup> فيتعين إجراء الاستفتاء بخصوصها. وعلى الرغم من عدم وجود نص صريح حول رقابة مجلس صيانة الدستور في القانون الاساسي بهذا الشأن، فإن مجلس صيانة الدستور يبدي رأيه في الموضوع بصورة غير مباشرة، إذ أن إحالة مسودة القانون على الاستفتاء يتطلب مصادقة ثلثي مجموع نواب مجلس الشورى الاسلامي. ووفقاً للمادة ٩٤ ينبغي إرسال هذه المصادقة الى مجلس صيانة الدستور الذي يرفض الموافقة عليها إذا كانت تتعارض مع الدستور، وبالتالي فإنه يرفض إخضاع المواضيع المناهضة للقانون الاساسي الى الاستفتاء.

أما المهمة الثانية المتمثلة في الاشراف على تنفيذ بنود الدستور، وعدم تجميدها أو إنتهاكها عملياً، فتقع على عاتق رئيس الجمهورية، علماً أنه لا بد من توفير مقومات تنفيذ بنود الدستور. إن كلا من السلطات الثلاث الحاكمة، التنفيذية والقضائية والتشريعية، مكلفة باتخاذ عدد من الخطوات الكفيلة بتسهيل تطبيق الدستور، ذلك أن تنفيذ كثير من بنوده رهن بالمصادقة على قوانين عادية ولوائح تنفيذية يجري إعدادها بالتنسيق بين السلطتين التنفيذية والقضائية، وكذلك مع السلطة التشريعية، من أجل المصادقة عليها.

وفي السياق ذاته يجب الحؤول دون التعدي على بنود الدستور وعدم إنتهاكها عبر قيام السلطة القضائية بواجبها، لاسيما في التحقيق بالمخالفات والجرائم، وحالات الاستغلال، الى جانب أنشطة وعمل منظمة التفتيش العامة، ومحكمة العدل الإداري، وكذلك ممارسة مجلس الشورى الاسلامي دوره الرقابي عبر إستجواب الوزراء، أو التحقيق في الشكاوى وفقاً للمادة ٩٠<sup>(٤)</sup> من الدستور، أو التحقيق والمتابعة وفقاً للمادة ٧٦<sup>(٥)</sup>.

غير أن الدستور لا يعتبر رئيس الجمهورية مجرد رئيس لاحدى السلطات الثلاث، أي السلطة التنفيذية، وإنما هو المسؤول عن تنفيذ القانون الاساسي لكونه يشغل ثاني أعلى منصب في البلاد بعد قائد الثورة الاسلامية. وعليه، فإنه مكلف بتوظيف كل قدراته ونفوذه لتطبيق الدستور، وكذلك الحؤول دون إنتهاكه من السلطات الثلاث، بما فيها التشريعية والقضائية، وإتخاذ الخطوات اللازمة في هذا الاطار.

إن إنجاز هذه المهمة في ما يرتبط بالسلطتين القضائية والتشريعية، لا يعد تدخلاً من السلطة التنفيذية في شؤونهما، ولا يتنافى مع مبدأ فصل السلطات، ذلك أن الدستور لم يوكل هذه المسؤولية اليه لأنه رئيس للجمهورية، بل لكونه يشغل ثاني أعلى منصب في البلاد بعد قائد الثورة الاسلامية.

أن المادة ١١٣ من الدستور تُثبت منصبين عرضيين لرئيس الجمهورية، هما أعلى منصب في البلاد بعد منصب القيادة، ورئاسة السلطة التنفيذية التي تأتي في عرض منصبي رئيسي

السلطتين القضائية والتشريعية اللتين تقوم كل منهما بمهامها على أساس الاستقلالية وفصل السلطات.

لكن رئيس الجمهورية يتمتع بحق مراقبة عمل السلطتين الأخرتين ، منعاً لتجاوزهما نصوص الدستور. ومن هنا ربّما أمكن القول إن رئيس الجمهورية يحل في المرتبة الثانية بعد «القائد».

يحتل «القائد» في الجمهورية الإسلامية الإيرانية أعلى منصب رسمي في البلاد ، فيما تعمل السلطات الثلاث الحاكمة تحت إشرافه الذي يتجسد في الصلاحيات التي منحها الدستور له ، بحيث ترتبط شرعية كل من السلطات الثلاث بالقائد لناحية إقرار حكم رئاسة الجمهورية وتعيين وعزل فقهاء مجلس صيانة الدستور ، ورئيس السلطة القضائية (البند ٩ ، الفقرتان أ وب والبند ٦ من المادة ١١٠ من الدستور). وعلى أي حال ، فإن المادة ١١٣ من الدستور ، والتي تضع منصب رئيس الجمهورية في المرتبة الثانية بعد منصب «القائد» على صعيد البلاد ، تقرّ له بمسؤوليات وصلاحيات أعلى مما لرئيسي السلطتين الأخرتين ، وهذا ما يتجسد في مسؤوليته عن تنفيذ الدستور. وعلى هذا الأساس يمكن أن يكون للمادة ١١٣ من الدستور معنى واضح مؤداه أن رئيس الجمهورية يعتبر ثاني أعلى منصب رسمي في البلاد بعد منصب القيادة ، ويتحمل مسؤولية تطبيق الدستور ورئاسة السلطة التنفيذية ، باستثناء الأمور التي لها ارتباط مباشر بالقائد.

### رؤية مجلس صيانة الدستور لمسؤولية رئيس الجمهورية

يمثل مجلس صيانة الدستور المرجع الرسمي لتفسير ما جاء في نصوص الدستور ، والمكلف بمهمة حمايته. وهو يرى في الوقت نفسه لرئيس الجمهورية المسؤولية نفسها ، ويتوقع منه إتخاذ خطوات فاعلة للحيلولة دون إنتهاك الدستور ، حتى على صعيد السلطتين القضائية والتشريعية. ولتوضيح ذلك نستعرض النماذج التالية:

أ- بعث مجلس القضاء الأعلى في ٢ / ١٢ / ١٩٨٠ برسالة الى مجلس صيانة الدستور يسأله عن رأيه في إنذار وجهه له رئيس الجمهورية في حينه حول إنتهاك الدستور ، وهل كان يحق لرئيس الجمهورية القيام بهذا العمل أم لا؟ وكان واضحاً من لهجة الرسالة بأن مجلس القضاء الأعلى لم يكن يعترف بمثل هذا الحق لرئيس الجمهورية ، ويعتبر أن إنذاره نوع من التدخل في شؤون الجهاز القضائي. وإعتبر مجلس القضاء الأعلى في رسالته أن الاشراف على حسن تطبيق القوانين ، يقع على عاتق السلطة القضائية وفقاً لما تنص عليه المادة ١٥٦ من الدستور ، وليس رئيس الجمهورية.

وكان الخلاف قد نشأ بعد أن أصدر مجلس القضاء الأعلى في ١٨ / ١١ / ١٩٨٠ أحكاماً بالحبس تراوح بين شهر وسنة ، وغرامات مالية، ومصادرة للأموال وغير ذلك ، وهي أحكام تتعلق بعدم إخفات الأضواء في المنازل وخارجها، والمتاجرة بالوقود وبطاقات التموين في السوق السوداء، وكذلك الاحتكار ، أو رفع أسعار المواد الأساسية ، وسدّ الطرقات ، وبث الشائعات ، وكانت تحت عنوان «أحكام مخالقات وجرائم زمن الحرب».

إعتبر رئيس الجمهورية في حينه أن هذا التعميم يتنافى مع الدستور، مستنداً في ذلك الى عدد من مواد الدستور، منها المواد ٢٦ و ٦٩ و ٥٨ و ٥٧ و ٧١ و ٥٧... وأن عمل مجلس القضاء الأعلى إنتهاك للقانون.

ومما جاء في ختام رسالة رئيس الجمهورية «بالنظر للمواد والقوانين أعلاه، فإن مجلس القضاء الأعلى الذي بادر الى وضع وإبطال بعض القوانين الجزائية عبر تشريع بعض العقوبات، قد إنتهك الدستور. إنه لمن المؤسف أن يقدم مجلس القضاء الأعلى المكلف بالاشراف على حسن تنفيذ القوانين ، وفقاً للمادة ٥٦ من الدستور، على إنتهاك الدستور بشكل سافر. وإنطلاقاً من الواجب المكلف به من خلال المادة ١١٣ من الدستور بشأن مسؤولية تنفيذ الدستور وتنظيم علاقات السلطات الثلاث، فأنني أنذر مجلس القضاء الاعلى ليتجنب إنتهاك القانون ، والتعدي على حدود صلاحيات ومهام السلطة التشريعية ، ومن البديهي أن تعميم المجلس المناقبي للقانون فاقد للاعتبار ولا أثر له».

وفي جواب توضيحي مقتضب على رسالة مجلس القضاء الأعلى ، أيد مجلس صيانة الدستور خطوة رئيس الجمهورية ، وإستنباطه للمادة ١١٣ من الدستور<sup>(٦)</sup>.

بـ رداً على رسالة رئيس الجمهورية حول تشكيل لجنة تفتيش خاصة، رفض مجلس صيانة الدستور في جوابه على الرسالة بتاريخ ٢٠ / ١ / ١٩٨٢ تشكيل مثل هذه اللجنة ، مؤكداً أن المفهوم من المادتين ١١٣ و ١٢١ ومواد أخرى متعددة ومكررة في الدستور ، هو أن رئيس الجمهورية هو الحارس للمذهب الرسمي للبلاد ، والمسؤول عن تطبيق الدستور، وبإمكانه في هذا الاطار أن يطلب من المسؤولين التنفيذيين والقضائيين والعسكريين الايضاحات بصفة رسمية ، وعلى هؤلاء المسؤولين تقديم الايضاحات اللازمة له. كما أن رئيس الجمهورية مكلف باتخاذ الاجراءات اللازمة في حال إطلاعه على وجود تيار يخالف المذهب الرسمي للبلاد ونظام الجمهورية الاسلامية والدستور<sup>(٧)</sup>.

جـ - إعتبر مجلس صيانة الدستور في إجتماعه المنعقد في ٣١ / ٨ / ١٩٨٣ أن لائحة قانون

التعزيرات الذي صادق عليه مجلس الشورى الاسلامي ، تتنافى مع البند الثاني من المادة ١٥٧ من الدستور، لعدم مشاركة الاغلبية من أعضاء مجلس القضاء الأعلى في إعداد اللائحة المذكورة.

لكن رئيس مجلس الشورى الاسلامي لم يقبل التعليل ، وطلب من مجلس صيانة الدستور أن يوضح إذا ما كان فيه ماينافي الدستور أو يتعارض مع الشرع، وابلغه به في مدة أقصاها عشرة أيام ، وإلا اعتبره بعد هذا التاريخ نافذ المفعول .. وبما أن مجلس صيانة الدستور أصرّ على رأيه السابق، فقد أقدم رئيس المجلس وبعد إنقضاء الأيام العشرة على إرسال القانون المصادق عليه في المجلس الى رئيس الجمهورية لتوقيعه، مشيراً الى أن مجلس صيانة الدستور لم يبد رأيه ضمن الفترة المحددة. وعليه وقّع رئيس الجمهورية القانون الذي نشر في الصحف الرسمية بتاريخ ١٣ / ١١ / ١٩٨٣، ليكون بذلك نافذ المفعول إعتباراً من هذا التاريخ. بيد أن الأمر لم ينته عند هذا الحد. فقد إعتبر مجلس صيانة الدستور في رسالة وجهها لرئيس المجلس بأن ما صودق عليه غير قانوني، وأن عمل المجلس والتوقيع وتنفيذ القانون المصادق عليه يُعد إنتهاكاً لعدد من مواد الدستور ، فيما أرسل نسخة من الرسالة الى رئيس الجمهورية في حينه بهدف الاطلاع واتخاذ الاجراءات اللازمة. وبذلك يكون في الواقع قد طلب من رئيس الجمهورية بصفته المسؤول عن تطبيق الدستور، منع تنفيذ هذا القانون الذي ينتهك الدستور.

وفي رسالة مفصلة أخرى ، شرح مجلس صيانة الدستور لرئيس الجمهورية مآخذه على لائحة التعزيرات ومراحل إعدادها المنافية للدستور ، ثم ختم رسالته بالقول :  
«...الرجاء إبلاغ مجلس صيانة الدستور أمركم بمنع تنفيذ هذه اللائحة...».

أن مثل هذا التعبير وإبداء وجهات النظر بهذه الطريقة يدل على أن مجلس صيانة الدستور يرى أن رئيس الجمهورية يتمتع وفقاً للمادة ١١٣ من الدستور، بحق إيقاف أية حركة تنافي الدستور، حتى لو تعلق الأمر بالسلطتين القضائية والتشريعية . وتفعيلاً لرأي مجلس صيانة الدستور بادر رئيس الجمهورية الى ارسال رسالة لمجلس القضاء الاعلى في  
١٩٨٣/١١/٢٤.

١- الامتناع عن إجراء لائحة القانون المذكورة الى إشعار آخر.

٢- إبلاغنا كيفية مراعاة أو عدم مراعاة فحوى البند ٢ من المادة ١٥٧ من الدستور»<sup>(٨)</sup>.

إن النماذج المذكورة آنفاً تفصح بجلاء عن رأي مجلس صيانة الدستور بشأن مهمة رئيس



الجمهورية في تطبيق الدستور وفقاً للمادة ١١٣، ويمنحه الحق في إتخاذ الاجراءات اللازمة لوقف كل إنتهاك قد يتعرض له الدستور.

### الأسس القانونية لصلاحيات رئيس الجمهورية في تنفيذ الدستور

سنبحث في البداية الدستور ومن ثم القوانين العادية المرتبطة بحدود ومهام وصلاحيات رئيس الجمهورية.

#### أ. الدستور

كما أشرنا سابقاً، فإن المادة ١١٣ من الدستور تُعد أوضح وأهم مادة في الدستور تُبين مسؤولية رئيس الجمهورية في تطبيق الدستور. إذ توكل هذه المادة لرئيس الجمهورية مهمتين ومسؤوليتين:

الأولى، رئاسة السلطة التنفيذية باستثناء ما يتعلق بالأمور المرتبطة مباشرة بالقيادة. وإستناداً لهذا المنصب، يتولى رئيس الجمهورية الأمور التنفيذية للبلاد. وبينت المادة ٦٠ من الدستور هذه المسؤولية بالقول «أن تنفيذ مهمات السلطة التنفيذية تقع على عاتق رئيس الجمهورية والوزراء، ما عدا ما يرتبط بالقيادة مباشرة حسب هذا القانون». وجاء في المادة ١٣٤ من الدستور: «رئاسة مجلس الوزراء تقع على عاتق رئيس الجمهورية الذي يشرف على عمل الوزراء ويعمل عبر إتخاذ التدابير اللازمة للتنسيق بين قرارات الوزراء ومجلس الحكومة، ويقوم وبالتعاون مع الوزراء بتحديد برنامج الحكومة وسياساتها وتنفيذ القوانين...».

الثانية، تنفيذ الدستور، إذ يتعين على رئيس الجمهورية بصفته ثاني أعلى شخصية رسمية في البلاد بعد القائد، أن يتخذ الخطوات والتمهيدات اللازمة بهدف تنفيذ بنود الدستور والحؤول دون إنتهاكه، سواء في السلطة التنفيذية أو القضائية أو التشريعية.

#### ب. إستعراض تاريخي للمادة ١١٣ من الدستور

استناداً لمسودة<sup>(٩)</sup> الدستور الذي قدمته الحكومة الموقته لمجلس خبراء الدستور أو مجلس المناقشة النهائية للدستور بغية مناقشته، فإن المادة ١١٣ من الدستور (برقم ٧٥) نصت على: «يعتبر رئيس الجمهورية أعلى منصب رسمي للبلاد في الشؤون الداخلية والعلاقات الدولية وتنفيذ الدستور وتنظيم العلاقات بين السلطات الثلاث ورئاسة السلطة التنفيذية». وكما هو ملاحظ من المسودة، فإن رئيس الجمهورية هو أعلى منصب رسمي بصورة مطلقة، وينهض بمهمة تنظيم العلاقات بين السلطات الثلاث. وطبقاً لهذه المسودة، فإن القيادة العامة لقوات



الأمن الداخلي تكون لرئيس الجمهورية (المادة ٩٣) فيما هو المسؤول عن تعيين رئيس المحكمة العليا والمدعي العام في البلاد (المادة ١٤٠)، بل ويُعد الضامن لاستقلالية السلطة القضائية، وعلى مجلس القضاء الأعلى التعاون مع رئيس الجمهورية بهدف الحفاظ على هذه الاستقلالية (المادة ١٢٧).

من البديهي أن مثل هذه الصلاحيات تجعل رئيس الجمهورية يمتلك قدرة ونفوذاً أوسع في ممارسة مسؤوليته المتمثلة في تطبيق الدستور. لكن مجلس خبراء الدستور لم يصادق على هذه الصيغة للمادة المذكورة، إذ أفرز لمؤسسة القيادة وولاية الفقيه حيز في الدستور، وأوكلت إليها بعض الصلاحيات المفصلية المهمة في القضايا التنفيذية للبلاد. وفي عام ١٩٧٩ صادق المجلس على المادة ١١٣، وكانت بالصيغة التالية: «يحتل رئيس الجمهورية ثاني أعلى منصب رسمي في البلاد بعد منصب القيادة وينهض بمسؤولية تطبيق الدستور وتنظيم العلاقات بين السلطات الثلاث ورئاسة السلطة التنفيذية ما عدا في الأمور التي ترتبط مباشرة بالقيادة». ووضح من النص أن المادة المصادق عليها عام ١٩٧٩ توكل مسؤولية تنظيم العلاقات بين القوى الثلاث، فضلاً عن مسؤوليتي تطبيق الدستور ورئاسة السلطة التنفيذية، لرئيس الجمهورية، كما ورد في المادة ٥٧ من الدستور، والتي تتحدث عن السلطات الحاكمة واستقلاليتها، بما مفاده أن رئيس الجمهورية يكون بمثابة حلقة الوصل في ما بينها. وهذه المهمة تمنحه نوعاً من الفوقية تساعد في مسؤولية تنفيذ بنود الدستور.

لكن هذه المهمة حذفت من قائمة مهمات رئيس الجمهورية إثر تعديلات مجلس إعادة النظر في الدستور عام ١٩٨٩، وصارت جزءاً من صلاحيات ومسؤوليات قائد الثورة الإسلامية (البند ٧ من المادة ١١٠ من الدستور: حل الخلاف وتنظيم العلاقات بين السلطات الثلاث). وبالتالي صارت المادة ١١٣ من الدستور على ما هي عليه اليوم، بحيث لم يُمنح رئيس الجمهورية صلاحيات مفصلية ومهمة، لكن أوكلت إليه مسؤولية تنفيذ بنود الدستور بشكل عام ومطلق، وعليه إنجاز هذه المسؤولية حسبما أقره واضعو الدستور.

إن مفهوم المادة ١١٣ من الدستور مستمد من المادة ٥ للدستور الفرنسي. وكما هو معلوم، فإن دستور الجمهورية الإسلامية الإيرانية المصادق عليه عام ١٩٧٩ تم إقتباسه إلى حد كبير من الدستور الفرنسي. بل إن بعضاً من مواد الدستور الإيراني الحالية هي ترجمة لمواد الدستور الفرنسي عينها، أو مع تغييرات طفيفة. فعلى سبيل المثال تنص المادة ٧٥ من الدستور على: «إن كل مشاريع القوانين والمقترحات والتعديلات التي يثيرها النواب حول اللوائح القانونية وتفضي إلى تقليل العائدات العامة أو زيادة النفقات العامة، يمكن تناولها في

المجلس شرط أن تكون قد حددت السبل الكفيلة بتعويض النقص في العائدات أو تأمين النفقات الجديدة». وهذه المادة هي في الواقع المادة نفسها رقم ٤٠ من الدستور الفرنسي مع تغيير طفيف واصلاح في العبارة. وعلى كل حال، فالمادة ١١٣ من دستور الجمهورية الاسلامية الايرانية، وخاصة في المسودة الأولى، مستلهمة من المادة الخامسة للدستور الفرنسي التي تنص على: «يشرف رئيس الجمهورية على موضوع مراعاة الدستور ويضمن بمراقبته الاداء القانوني للسلطات العامة، وكذلك ديمومة الحكومة. ان رئيس الجمهورية هو الضامن للاستقلال الوطني ووحدة الأرض ورعاية المعاهدات»<sup>(١٠)</sup>.

إن القانون الفرنسي حينما كلف رئيس الجمهورية بهذه المسؤولية المهمة، منحه الى جانب ذلك صلاحيات واسعة ومهمة. فرئيس الجمهورية وفقاً للقانون الفرنسي، هو القائد العام للقوات المسلحة (المادة ١٥) ويمكن له في بعض الظروف والمواقع حل المجلس الوطني (المادة ١٢). ومن الصلاحيات الأخرى المخولة لرئيس الجمهورية في الدستور الفرنسي، حقه في إعادة القوانين المصادق عليها في البرلمان، والتي ترسل إليه لتوقيعها، بغية إعادة النظر فيها. وينبغي على البرلمان الامتثال لهذا الطلب.

كما أشرنا تم إعداد مسودة المادة ١١٣ من دستور الجمهورية الاسلامية الايرانية في مثل هذه الأطر، لكن الاصل الذي دُون في مجلس الخبراء حذفت منه كثير من صلاحيات رئيس الجمهورية مع الابقاء على مسؤوليته في تطبيق بنود الدستور.

### ج - القانون العادي للعام ١٩٨٦

يعد قانون تحديد وظائف وصلاحيات ومسؤوليات رئاسة الجمهورية الاسلامية الايرانية المصادق عليه في كانون الأول / ديسمبر ١٩٨٦ من جانب مجلس الشورى الاسلامي، ثاني مصدر قانوني لمسؤولية رئيس الجمهورية في تنفيذ بنود الدستور. واحتوى الجزء الثاني من القانون، والذي جاء تحت عنوان «مسؤوليات رئيس الجمهورية في تطبيق الدستور»، أربع مواد (١٣-١٤-١٥-١٦) تحدثت كلها عن هذه المسؤوليات.. الى جانب تأكيدها على مهمة رئيس الجمهورية في الدفاع عن الدستور على صعيد التنفيذ والتطبيق، وإشارتها الى بعض انسبل العملية في هذا الاطار. وفيما يلي نص المواد المذكورة ومن ثم نورد تحليلاً لها.

المادة ١٣. «بغية الدفاع عن دستور الجمهورية الاسلامية الايرانية وتنفيذاً للمادة ١١٣ من الدستور، ينهض رئيس الجمهورية بمسؤولية تطبيق الدستور من خلال الرقابة والاستفسار والتفتيش والمتابعة والبحث والخطوات اللازمة».

المادة ١٤. «في حال تجميد أو عدم تنفيذ مادة من مواد الدستور ، يقوم رئيس الجمهورية وفي إطار القيام بوظائفه ، باتخاذ الخطوة اللازمة لتنفيذ الدستور. ويمكنه في هذا السياق استطلاع الأمر من كبار المسؤولين في ذلك الحقل، والسؤال عن سبب تجميد أو عدم العمل بنص الدستور، وعلى المسؤول الإجابة على استفسار رئيس الجمهورية مرفقاً إياها بالدليل، وبعد أن يثبت لرئيس الجمهورية تجميد قسم من الدستور أو عدم العمل به، يقدم على مايمهد لتنفيذ المادة أو المواد المعنية وإزالة العقوبات المسببة لهذه المخالفة ، وإذا كانت المخالفة مرتبطة برئيس الوزراء أو أحدهم، فيحيلها إلى مجلس الشورى الاسلامي، وفي غيرهم يحيلها إلى مرجع صالح».

المادة ١٥. «بغية التطبيق الصحيح والدقيق للدستور، يحق لرئيس الجمهورية إنذار وتنبيه سلطات البلاد الثلاث».

المادة ١٦. «يمكن لرئيس الجمهورية أن ينظم مرة في كل عام قائمة بحالات تجميد أو إنتهاك وإرتكاب المخالفات وعدم تطبيق الدستور وتقديمها لمجلس الشورى الاسلامي»<sup>(١١)</sup>.

### المشروع الاولي للقانون

من الضروري هنا الإشارة إلى المصادقة الأولى لمجلس الشورى الاسلامي في هذا المجال ورأي مجلس صيانة الدستور الذي يعطي صلاحيات واسعة النطاق لرئيس الجمهورية في تطبيق الدستور.. حملت المادة ١٤ الحالية رقم ١٧ في المصادقة الأولى للمجلس، ولم تكن تحتوي في حينها على عبارة: «...على رئيس الجمهورية وإنطلاقاً من وظائفه إتخاذ الخطوة اللازمة لتطبيق الدستور ويمكنه في هذا الاطار...»، أي ان المادة صيغت بحيث توحي بأن رئيس الجمهورية لا ينبغي له القيام بمسؤوليته في الحؤول دون تجميد أو عدم العمل بالدستور إلا من خلال هذه المادة، ولا يحق له إيجاد طرق وحلول أخرى للموضوع . وقد ذيلت المادة ١٨ بفقرة تقول: « تكون المراسلة في السلطة التنفيذية بوساطة رئيس الوزراء». وكما هو معروف ، فإن المصادقة على هذا القانون سبقت عملية إعادة النظر في القانون الاساسي ، علماً أن أعمال السلطة التنفيذية كانت تنفذ بوساطة رئيس الوزراء في الغالب.

في أي حال أعلن مجلس صيانة الدستور عن رأيه بتاريخ ١٩٨٦/٥/٢١ في خصوص ما تمت المصادقة عليه في المادة ١٧. وجاء فيه «المادة السابعة عشر وفقرتها، المفهوم من الدستور هو ان رئيس الجمهورية يقوم بكل ما يراه مناسباً في شأن تجميد أو عدم تنفيذ بنود الدستور وأن التقييد المذكور في هذه المادة يتنافى مع الدستور».

المادة السادسة عشر الحالية كانت تحمل رقم ٢٠، وكانت تنص: «على رئيس الجمهورية القيام في كل عام مرة بتنظيم قائمة بحالات تجميد... وتقديمها لمجلس الشورى الاسلامي».

لكن مجلس صيانة الدستور سجل مأخذه على هذه المادة. وجاء في نص الرأي الذي صاغه: «الالزام لرئيس الجمهورية الوارد في المادة العشرين والخاص بالخطوة المذكورة يتنافى مع الدستور»<sup>(١٢)</sup>.

وبعد أن تسلم مجلس الشورى الاسلامي رأي مجلس صيانة الدستور، قام أولاً بحذف الفقرة من المادة ١٧، ثم ثبت في بداية المادة أن بإمكان رئيس الجمهورية إتخاذ مايراه مناسباً في إطار تنفيذه لوظائفه، مشيراً الى بعض المصاديق الخاصة بطلب الايضاحات من المسؤولين وبعض الخطوات الأخرى. ثم صودق على المادة ١٤ بالصيغة التي ذكرناها سابقاً، فيما حذفت الفقرة المذكورة منها. لكن المادة ٢٠ شهدت تغييراً في صيغة العبارة، إذ استبدلت عبارة «على رئيس الجمهورية» بـ «يمكن لرئيس الجمهورية»، ومن ثم صودق عليها تحت الرقم ١٦، والتي ذكرنا نصها آنفاً.

#### صلاحيات رئيس الجمهورية

تضمن قانون تحديد وظائف رئاسة الجمهورية الخاصة في تطبيق الدستور، توجيهاً وتحديدًا للموارد والمراحل، كما أنه فتح الطريق أمام رئيس الجمهورية لاتخاذ التدابير والاجراءات اللازمة الأخرى.. وهذه المراحل هي:

#### ١. الضبط والتفتيش والمتابعة

وفقاً للمادة ١٣، يمكن لرئيس الجمهورية في إطار تنفيذ نصوص الدستور، الاستفسار والاشراف على طريقة تطبيق الدستور والتفتيش إذا اقتضى الأمر، فضلاً عن إتخاذ أية خطوة ضرورية أخرى. لقد صرّحت المادة ١٣ بأن رئيس الجمهورية في حال تسلمه أي شكوى أو اطلّعه على حالة عدم تطبيق الدستور أو إنتهاك بعض مواده في أي من الأجهزة والمؤسسات الحكومية، يمكنه متابعة الموضوع من خلال الطرق اللازمة، مثل الحصول على المعلومات اللازمة وإرسال مُفتش من قبله عند الحاجة، وطلب التقارير من المفتشين. وفي هذا السياق يمكنه تعيين مشرفين مهمتهم مراقبة عملية تطبيق القانون، ومنع التقصير. وهو في الوقت نفسه قادر على التنبيه بشأن تنفيذ القانون ويتابع الموضوع.

مرة أخرى نلقي نظرة على المادة ١٣ لنعرف بأن المشرّع منح رئيس الجمهورية صلاحيات واسعة نسبياً، ولم يعتبر خطواته في هذا المجال تدخلاً في عمل السلطتين الأخرتين.



وبطبيعة الحال يستطيع رئيس الجمهورية القيام بهذه الأمور عبر الاستفادة من الأجهزة والآليات الموجودة في السلطات الثلاث، كما يستطيع تكليف فريق أو أشخاص بإنجاز هذه المهمة وإعلامه بالنتيجة. ولكن طريقة المراقبة والتفتيش لم تحدد في القانون. ولقد لاحظنا، واستناداً إلى وجهة نظر مجلس صيانة الدستور، أن تقييد رئيس الجمهورية بالاستفادة من أسلوب وطريقة دون غيرها يتنافى مع الدستور، ولهذا تمت الاستفادة من تعبير فضفاض مثل «الخطوات اللازمة» في المادتين ١٣ و١٤ في عملية ممارسة رئيس الجمهورية لمهامه.

#### ١. الخطوة اللازمة عند تنفيذ الدستور

في حال ثبوت أن مادة من مواد الدستور. بعد العلم بها والتحقيق بشأنها. لم يجر تنفيذها أو انتهكت، يجب على رئيس الجمهورية، طبقاً للمادة ١٤، اتخاذ الخطوة اللازمة والمناسبة كما يراها هو، وذلك بهدف تنفيذ تلك المادة من الدستور والحوول دون الاستمرار في انتهاكها وإزالة العقبات والآثار الناجمة عن ذلك. لقد فتح هذا القانون الوارد في هذا الجزء وانطلاقاً من توصية ووجهة نظر مجلس صيانة الدستور، الباب على مصراعيه للبحث. وضمن الضوابط والمقرارات. عن حلول ناجعة لرفع القرارات القائمة على إنتهاك الدستور، وإزالة الآثار الناجمة عنها مع تعويض المتضررين من جراء التعدي على الدستور، وملاحقة المتعدين على الدستور قضائياً وإدارياً وأمنياً. فقد نصت المادة ١٤ على حق رئيس الجمهورية في الاستفسار من المسؤول ذي العلاقة حول سبب تجميد المادة أو عدم العمل بها، ووجوب رد المسؤول المذكور على استفسار رئيس الجمهورية مدعوماً بالأدلة والايضاحات. وفي حال لم يكن الرد مقنعاً وكانت المخالفة قد ارتكبت بالفعل، يقدم رئيس الجمهورية على اتخاذ الخطوة المناسبة. وجاء في المادة ١٤ أن المخالفة إذا كانت صادرة عن رئيس الوزراء أو أحد الوزراء، فإن رئيس الجمهورية يحيل الموضوع إلى مجلس الشورى الاسلامي، وإلا أوكل شأن الملف والمرتكبين للمخالفة إلى مرجع صالح ذي صلة.

أما السبب في إحالة الموضوع إلى مجلس الشورى الاسلامي، فيعود إلى وجود منصب رئيس الوزراء في حينه، إذ تمت المصادقة على هذه القانون، ولم يكن بإمكان رئيس الجمهورية أن يبت شخصياً في أمره لأنه حصل على الثقة من المجلس. كما يقوم المجلس عند الضرورة باستجواب رئيس الوزراء، وأحياناً بحجب الثقة عنه، علماً أن رئيس الجمهورية لم يكن بمقدوره اتخاذ قرار بشأن الوزراء.

ومع تعديل الدستور في عملية إعادة النظر فيه عام ١٩٨٩، تم إلغاء منصب رئيس الوزراء، وازدادت صلاحيات رئيس الجمهورية، إذ بات بإمكانه واستناداً للمادة ١٣٦ من الدستور



المعدل، عزل الوزراء. فإذا ثبت لرئيس الجمهورية بعد التحقيق أن أحد الوزراء ارتكب ما يخالف نص الدستور، فله أن يعزل ذلك الوزير مباشرة. و مقتضى نص هذه المادة أنه إذا عُدت نتيجة المخالفة القضائية والادارية والأمنية جريمة، فإن رئيس الجمهورية يحيل الملف الى مرجع صالح ذي صلة، وعلى الأخير القيام بالتحقيق واتخاذ الاجراءات اللازمة.

من غير الانصاف القول: اذا ثبت لرئيس الجمهورية بعد التحقيق الدقيق واللازم أن القانون الذي هو قيد التنفيذ او الحكم الصادر عن المحكمة ينتهك مادة أو مواد من الدستور، فانه يستطيع وبلاستفادة من العنوان العام «الخطوة اللازمة» في المادة ١٤ اصدار أمر بتجميد القانون أو الحكم الصادر عن المحكمة. لكن مجلس صيانة الدستور باعتباره المفسر والحامي للدستور كما لاحظنا سابقاً<sup>(١٣)</sup>، أصرّ على أن يبادر رئيس الجمهورية، حتى قبل المصادقة على هذا القانون، إلى منع تنفيذ أي قانون صودق عليه دون مراعاة ما جاء في الدستور. وهذه القضية تحتاج الى المزيد من البحث والتحليل والتوضيح من ذوي الرأي. لكن ما يجب ذكره هنا هو ان المراجع القضائية والادارية والانضباط مكلفة. بعد إحالة رئيس الجمهورية الملف. بالتحقيق، سواء كانت المخالفة مرتكبة من السلطة التنفيذية أو القضائية أو التشريعية.

### ١. اذار وتنبيه السلطات الثلاث

من الخطوات المحددة التي يمكن لرئيس الجمهورية القيام بها في اطار تطبيق الدستور والحيولة دون انتهاكه، توجيه التنبيه والاذار لكل من السلطات الثلاث. فالمادة ١٥ تنص على: «بغية التطبيق الصحيح والدقيق للدستور، يحق لرئيس الجمهورية اذار وتنبيه سلطات البلاد الثلاث»، أي إذا لوحظ حصول ما يتنافى مع الدستور في السلطتين التشريعية والقضائية؛ كأن لا يراعي المجلس نصوص الدستور بشأن مهمته في التقنين والرقابة والاشراف أو عدم مراعاة محاكم السلطة القضائية للدستور من قبيل مبدأ البراءة والاستناد الى ما لم يكن قانوناً في السابق، وعدم الاخذ بالاعترافات والشهادات المضبوطة تحت التعذيب، وعقد المرافعات بصورة علنية وغير ذلك، يمكن لرئيس الجمهورية تنبيه هذه الجهات رسمياً وتذكيرها بوظائفها، بل وأكثر من ذلك توجيه الانذار لها وتحذيرها من مغبة عدم الاهتمام بالدستور. وبطبيعة الحال، فإن لهجة الانذار تكون أشد من لهجة التنبيه. وانطلاقاً من اطلاق العنان لرئيس الجمهورية بهذا الشأن حسب المادة ١٥، فإن بإمكانه وحسب ما تقتضيه المصلحة وما يراه مناسباً ومؤثراً، توجيه اذاره بصورة علنية وامام الرأي العام، ماسيكون له أثره ووقعه الكبير، فضلاً عن كون ذلك عاملاً قوياً في تحقيق آثار هذه الخطوة.

## ١٠٢ . الاعلان عن حالات تجميد أو انتهاك الدستور أو عدم العمل به

يستطيع رئيس الجمهورية وحسب ما يراه مناسباً وما تقتضيه الظروف ، أن يقوم في كل عام بتسجيل المخالفات المرتكبة بشأن نصوص الدستور في الأجهزة والسلطات الحاكمة، أو عدم تنفيذ بنوده أو تجميدها، وكذلك الخطوات والقرارات المتخذة في هذا المجال وتقديمها لمجلس الشورى الاسلامي.

لقد تضمنت المادة ١٦ اطلاع مجلس الشورى الاسلامي على هذا الامر. لكن اذا رأى رئيس الجمهورية ان اطلاع الرأي العام على هذه المخالفات مباشرة مفيد ومؤثر، فبإمكانه نشر تقريره أمام الرأي العام، أو قراءة تقرير رئيس الجمهورية في الجلسة العلنية. وعلى كل حال فالأمر مناط برئيس الجمهورية نفسه طبقاً للمادة ٤٤ استناداً الى عبارة «الخطوة اللازمة».

## تجارب رؤساء الجمهورية السابقين

ناقشنا في المواضيع السابقة الاسس القانونية والحقوقية لمسؤولية رئيس الجمهورية في تطبيق الدستور والاشراف عليه والخطوات التي بمقدوره القيام بها. ولا بأس هنا من القاء نظرة على الخطوات العملية بهذا الشأن. فخلال الدورات الرئاسية السابقة ولغاية تشكيل لجنة المتابعة والاشراف على تنفيذ الدستور من جانب الرئيس الخامس للجمهورية الإسلامية السيد محمد خاتمي<sup>(١٤)</sup>، قام أول رئيس للجمهورية الإسلامية الإيرانية عام ١٩٨٠ بتوجيه تنبيه وإنذار لمجلس القضاء الاعلى بشأن انتهاك مواد من الدستور. وحظي مسعى رئيس الجمهورية بتأييد مجلس صيانة الدستور. وفي الدورة الثانية لرئاسة الجمهورية، وعلى وجه التحديد عام ١٩٨١، فكر رئيس الجمهورية في ذلك الوقت، ومن أجل القيام بمهامه ومسؤولياته ازاء الدستور على أحسن وجه، بإيجاد قسم في مكتبه باسم «قسم التفتيش الخاص»، لكنه وانطلاقاً من كون صلاحيات رئيس الجمهورية - قبل التعديل الذي جرى على الدستور عام ١٩٨٩ - محدودة جداً، بادر الى الاستفسار من مجلس صيانة الدستور الذي اعتبر في معرض جوابه على الاستفسار الرئاسي، ان ايجاد قسم التفتيش الخاص يتنافى مع الدستور، وفيما يلي جواب مجلس صيانة الدستور:

«ان المفهوم من المادتين ١١٣ و ١٢١ من الدستور بشأن المواد المتعددة والمكررة من الدستور، هو أن رئيس الجمهورية هو حارس المذهب الرسمي ونظام الجمهورية الإسلامية الإيرانية، وعليه تقع مسؤولية تنفيذ الدستور وتنظيم العلاقات بين السلطات الثلاث ورئاسة السلطة التنفيذية ما عدا ما يتعلق مباشرة بالقيادة، ويمكنه في إطار هذه الوظائف والمسؤوليات أن يطلب رسمياً من المسؤولين القضائيين والتنفيذيين والعسكريين تقديم

إيضاحات له، وعلى المسؤولين المذكورين تقديم الايضاحات اللازمة لرئيس الجمهورية. ومن الطبيعي أنه يتعين على رئيس الجمهورية إتخاذ الخطوات اللازمة في حال معرفته بوجود تيار يخالف المذهب الرسمي للبلاد ونظام الجمهورية الاسلامية والدستور لذا فإن ايجاد قسم للتفتيش في رئاسة الجمهورية يتنافى مع الدستور»<sup>(١٥)</sup>.

واضح تماماً ان الاستنتاج الذي خرج به مجلس صيانة الدستور لا يتناسب مع المقدمة، أي أن المقدمة والشرح الوارد حول مهمة رئيس الجمهورية في تنفيذ الدستور وضرورة إتخاذه الخطوات اللازمة توحى للقارئ بأن النتيجة ستكون السماح بقيام قسم للتفتيش لهذا الغرض. لكن مجلس صيانة الدستور خلص الى ما يخالف هذا التصور المتمثل في عدم امكانية ايجاد قسم للتفتيش الخاص في مكتب رئيس الجمهورية.

على كل حال، لم يقتنع رئيس الجمهورية في ذلك الوقت (قائد الثورة الاسلامية اليوم) بهذه الاجابة. لذا بعث برسالة مفصلة إلى مجلس صيانة الدستور، جاء فيها «بما أن مسؤولية تنفيذ الدستور والدفاع عنه وتنظيم العلاقات بين السلطات الثلاث والذود عن الحقوق التي أقرها الدستور للشعب، بل وكل المسؤوليات التي صرح بها الدستور وقرها للشعب عموماً، وسائر المسؤوليات التي صرح بها الدستور، تقع على عاتق رئيس الجمهورية، فإن:

- ايجاد التشكيلات الضرورية لانجاز المهمات والوظائف الموكلة إنما هو ضمن صلاحيات رئيس الجمهورية، ذلك أنه وفقاً للقاعدة العامة «ان الصلاحية نتيجة المسؤولية» وكذلك القاعدة العامة الاخرى القائلة إن «الاذن في الشيء اذن في مستلزماته» فإنه من الضروري إعتبار القرارات التي يتخذها رئيس الجمهورية بهدف القيام بالمسؤوليات الملقاة على عاتقه جزءاً من مستلزمات تنفيذ الدستور، وأن رئيس الجمهورية سيكون مجازاً فيها وأن عدم ذكرها في الدستور لا يكون مدعاة لعدم جوازها.

- إذ كان انجاز رئيس الجمهورية لمهامه من طريق ارسال الكتب فقط، فإن خيار الاجابة سيكون لمن تسلّم الرسالة، وكذلك فإن الوقوف على صحة وسقم التقارير والايضاحات الواصلة لا يمكن تحقيقه سوى من طريق التفتيش.

- بالشكل الذي جاء في رسالة مجلس صيانة الدستور: «... على رئيس الجمهورية اتخاذ الخطوات اللازمة في حال معرفته بتيار يخالف المذهب الرسمي للبلاد ونظام الجمهورية الاسلامية والدستور حسب رأيه». ويبدو ان التفتيش احد الوسائل الضرورية لهذه المعرفة.

- انطلاقاً من مفهوم تقسيم العمل والتعجيل في الامور والاستفادة من الموثوقين والمنكدين في العمل والمحايدين في مجال التفتيش، يبدو من الضروري ايجاد قسم للتفتيش الخاص في مكتب رئاسة الجمهورية»<sup>(١٦)</sup>.

التجارب السابقة تشير إلى أن رسالة رئيس الجمهورية أثارت ونوقشت في مجلس صيانة الدستور، لكن المجلس لم يرد خطياً عليها، بل تقرر أن يجري أحد أعضاء المجلس (وكننت أنا ذاك الشخص، كاتب المقالة) لقاءً مع رئيس الجمهورية وتوضيح وجهة نظر مجلس صيانة الدستور شفهيًا وبصورة مباشرة. وبالفعل تم اللقاء والحوار<sup>(١٧)</sup>، وقد قبل رئيس الجمهورية كما يبدو برأي المجلس، ولم يتابع بعد ذلك مسألة إقامة قسم للتفتيش الخاص. للأسف أن ذلك الحوار لم يجر تدوينه وتسجيله ولم يحضرني الآن استدلال المجلس ورأيه التفصيلي. لكنني اعتقد أن مجلس صيانة الدستور، وانطلاقاً من النطاق الضيق للصلاحيات التنفيذية والإدارية لرئاسة الجمهورية وفقاً لدستور عام ١٩٧٩، لم يكن يرى أن إنشاء أي نوع من المنظمات والتشكيلات الإدارية من جانب رئيس الجمهورية، ينسجم مع الدستور، بل كان يعتقد بإمكانية قيام رئيس الجمهورية بهذه المهمة عبر المؤسسات الموجودة، وخاصة منظمة التفتيش العامة.

ومع المصادقة على قانون تعيين مهمات وصلاحيات ومسؤوليات رئاسة الجمهورية في عام ١٩٨٦ وتأييده من قبل مجلس صيانة الدستور، والذي صرح بقيام رئيس الجمهورية بالتفتيش والتحقيق والمتابعة والإشراف، فإنه يبدو أن تغييراً في وجهة نظر مجلس صيانة الدستور قد حدث، وأنه وافق على أن يكلف رئيس الجمهورية فريقاً يقوم بدور التفتيش والمتابعة والإشراف حيال الجوانب الموضوعية للمادة ١٢ من القانون المذكور.

وفي ظل تعديلات عام ١٩٨٩ واتساع نطاق صلاحيات رئيس الجمهورية في الشؤون التنفيذية والإدارية، زالت عقبات منعه من تشكيل أقسام إدارية ضمن إدارته.

حسبما، أتذكر فإن دورة رئاسة آية الله الخامنئي شهدت تشكيل اللجان وإستشارة بعض ذوي الرأي في مجال ممارسة مسؤولية رئاسة الجمهورية وإرسال بعض الأشخاص بهدف التفتيش، كما شهدت توجيه تنبيهات وإنذارات لبعض الأجهزة لتجاوزها حدود ونصوص الدستور.

وفي دورة رئاسة الشيخ هاشمي رفسنجاني، تم إيجاد قسم للتفتيش الخاص في مكتب رئيس الجمهورية، علماً أنه ليس هناك معلومات عن نشاطات القسم المذكور على صعيد المتابعة والإشراف على تنفيذ بنود الدستور.

بالتالي وبعد أن تم إنتخاب السيد خاتمي رئيساً للجمهورية، كانت ممارسة رئيس الجمهورية لمسؤوليته في تنفيذ الدستور -موضوع المادة ١١٢ من الدستور- تمثل إحدى أهم القضايا التي شغلت باله، وقرر إنجاز هذه المهمة على النحو المنشود. ولتحقيق هذا الأمر



استشار ذوي الرأي، ثم قرر دعوة مجموعة لتشكيل هيئة تقوم ببحث المجالات المرتبطة بهذه المسؤولية لرئيس الجمهورية، وحسبما جاء في المادة ١١٣ من الدستور وفي المواد ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ من قانون تحديد وظائف وصلاحيات ومسؤوليات رئاسة الجمهورية، ومناقشتها واتخاذ الخطوات اللازمة مع الاستعانة بمختلف الأشخاص والتمهيد لانجاز هذه المسؤولية، أصدر في ٢٨ / ١١ / ١٩٩٧ مرسوماً بتشكيل لجنة المتابعة والإشراف على تنفيذ الدستور

### مهام اللجنة

- ١- تدوين منهجية معينة لاسلوب متابعة تنفيذ الدستور مع مراعاة الأولوية في المواد التي تضمن الحقوق الفردية والاجتماعية لآبناء الشعب وتقديمها لرئيس الجمهورية.
- ٢- تقديم اقتراحات حول تعديل وإتمام القوانين والمقررات نحو تنفيذ أفضل وأتم للدستور.
- ٣- تدوين واقتراح برامج تعليمية لتعريف الناس على حقوقهم القانونية وإتخاذ الاساليب المناسبة لتفعيل هذه الحقوق.
- ٤- ممارسة الإشراف والتفتيش بشأن طريقة تنفيذ مواد الدستور، وفقاً للمادة ١٤ من قانون تحديد صلاحيات ومهام رئيس الجمهورية، وتحديد حالات المخالفة أو عدم تنفيذ مواد الدستور وإعداد تقرير في هذا الإطار وتقديمه لرئيس الجمهورية.
- ٥- اقتراح آليات مناسبة لتنفيذ القانون وإزالة آثار ارتكاب المخالفات مع التأكيد على الفصل الثالث للدستور.
- ٦- تدوين اساليب الحصول على المعلومات المطلوبة عن حالات ارتكاب المخالفات أو عدم تنفيذ الدستور.
- ٧- تنظيم تقرير سنوي وتقديمه لقائد الثورة الاسلامية والشعب الشريف ومجلس الشورى الاسلامي المحترم.

### المحكمة العليا لصيانة الدستور

منذ فترة أثبتت نظرية مفادها أنه لا بد، من أجل صيانة الدستور وتوفير سبل الحفاظ عليه والدفاع عنه، من تشكيل محكمة تعنى بحالات إنتهاك الدستور والتعدي عليه والتحقيق والكشف عن ملبسات الموضوع، وملاحقة مرتكبي المخالفات ومحاسبتهم. وتم حتى الآن تقديم مشروعات، الأولى في الدورة الرابعة لمجلس الشورى الاسلامي عام ١٩٩٥، ويتضمن تشكيل محكمة للدستور مؤلفة من رئيس ومستشارين يعينهما رئيس السلطة القضائية من بين القضاة الذين تتوافر فيهم شروط التصدي للمحكمة العليا لقوى الامن الداخلي للقضاة،



إضافة الى لجنة عليا لاعادة النظر وهي مؤلفة من رئيس الجمهورية ورئيس السلطة القضائية وعضو من فقهاء مجلس صيانة الدستور، وأحد وكلاء مجلس صيانة الدستور، ورئيس المحكمة العليا، ولتكون بذلك مرجع تحقيق لاعادة النظر في آراء محكمة صيانة الدستور.

أما المشروع الثاني فقدم لمجلس الشورى الاسلامي في الدورة الخامسة عام ١٩٩٧، وهو لا يزال موجوداً في المجلس، لكنه لم يُطرح منذ فترة. ووفقاً للمشروع الاخير، فإن المحكمة العليا تتألف من رئيس وعضوين، وربما في بعض الاحيان عضو واحد بصفة مساعد، يقدم رئيس السلطة القضائية أسماءهم لقائد الثورة الاسلامية ليحظون بتأييده، وتتألف من رئيس السلطة القضائية ورئيس المحكمة العليا للبلاد ومحكمة الادعاء العام.

ان المحكمة العليا لصيانة الدستور تُعد في الواقع بمثابة محكمة جزائية تختص بتهم انتهاك مواد الدستور من المسؤولين، وتشمل العقوبة المترتبة على ذلك الفصل من الوظيفة او السجن.

### محكمة الدستور في القوانين الاساسية لدول مختلفة

يمكن القول إن أكثر دساتير مختلف دول العالم تضمنت تمهيدات الهدف منها صيانة الدستور والحوول دون انتهاك مواده. والسبب في ذلك يعود الى القلق الناجم غالباً عن المصادقة على القوانين العادية أو التعليمات التي تتنافى مع الدستور. لذا تم تعيين مراجع لمناقشة ودراسة الموضوع ومنع المصادقة على القوانين والأوامر المناهضة للدستور أو إلغاء مفعولها. عموماً تمكن الإشارة الى ثلاث جهات أو مراجع تضمنتها دساتير العالم، هي:

#### أعلى مرجع عادي قضائي

تعد المحكمة العليا في الدولة، والتي تمثل أعلى مرجع قضائي في البلاد، المرجع الذي يقوم بتحديد مدى انطباق القوانين العادية والأوامر والتعليمات القانونية مع الدستور. فعلى سبيل المثال تنص المادة ٨١ من الدستور الياباني على أن المحكمة العليا تمثل آخر مرجع قضائي، ويناط بها أن تحدد إذا كانت القوانين والأوامر والمقررات والوثائق المصادق عليها تتطابق مع الدستور أم لا<sup>(١٨)</sup>. الدستور الماليزي هو الآخر يرى في المادة ٢٨<sup>(١٩)</sup> مثل هذه الصلاحية، ولكن بتعبير آخر، للمحكمة العليا. وفي القسم الثاني من البند الثاني من المادة ١٠ للدستور الفلبيني يتضح ان دراسة المواثيق والاتفاقيات الحكومية والقوانين وتطابقها مع الدستور إنما هو من مهمات المحكمة العليا وصلاحياتها<sup>(٢٠)</sup>.

وفي بعض الدول منحت هذه الصلاحية للمحاكم، بحيث تمتنع عن تنفيذ القوانين المصادق عليها في البرلمان، والتي تتنافى مع الدستور. أما المادة ١٤ من الفصل ١١ من الدستور

السويدي، فقد اقرت هذه الصلاحية للمحاكم<sup>(٢١)</sup>. ويمكن القول انها الصلاحية نفسها التي اقرتها المادة ١٧٠ من دستور الجمهورية الاسلامية الايرانية للمحاكم، إذ يحق للمحاكم، بل يجب عليها الامتناع عن تطبيق واجراء القرارات واللوائح التي تتنافى مع القوانين، علماً ان الدستور السويدي منح المحاكم ايضاً هذه الصلاحية بشأن القوانين المصادق عليها في البرلمان.

#### مؤسسة مستقلة غير قضائية

يتم في بعض الدول ايجاد مؤسسة مستقلة تقوم بعملية تحديد مدى تطابق قرارات وقوانين المجلس والتعليمات الحكومية الملزمة مع الدستور. ولعل بالامكان الوقوف على نموذج واضح ومحدد لهذا الامر في الدستور الفرنسي فالمادة ٥٦ من الدستور الفرنسي تقضي بتأسيس «مجلس الدستور» (Le Conseil Constitutionnel). مؤلف من تسعة اشخاص، ثلاثة يختارهم رئيس الجمهورية، وثلاثة يختارهم رئيس المجلس الوطني، فيما يختار الثلاثة الآخرين رئيس مجلس النواب، هذا فضلاً عن أن رؤساء الجمهورية السابقين هم أعضاء في المجلس تلقائياً. أما مهمة المجلس المذكور، فهي التحقيق في تطابق القوانين المصادق عليها في المجلس مع الدستور، وكذلك ممارسة دور الرقابة على الانتخابات الرئاسية والمجلس والاستفتاء العام<sup>(٢٢)</sup>. وفي هذا السياق سنرى لاحقاً ان دستور الجمهورية الاسلامية الايرانية إنتهج هذا الاسلوب نفسه.

#### محكمة الدستور الخاصة

تضمنت دساتير كثير من الدول تأسيس محاكم خاصة باسم «محكمة الدستور» او «ديوان الدستور» مهمتها الرئيسية دراسة تطابق القوانين العادية والتعليمات الحكومية مع الدستور. ونصت بعض القوانين على أن هذه المحاكم تقوم ايضاً بمهمة تفسير الدستور وممارسة الرقابة على الانتخابات ومحكمة بعض المسؤولين أحياناً، بما في ذلك رئيس الجمهورية. وأشار بعض الدساتير بشكل تفصيلي الى حد ما الى طريقة تشكيل هذا النوع من المحاكم ووظائفها، فيما أوكل تفصيل الموضوع الى القوانين العادية. وفيما يلي استعراض لبعض الدساتير التي نصت على تأسيس هذه المحاكم:

المانيا - وفقاً للمادة ٩٣ من الدستور الجمهوري لالمانيا الاتحادية، فإن محكمة الدستور الفيدرالي هي المكلفة بمهمة تفسير الدستور والتحقيق في الشكاوى المرفوعة بشأن عدم تطابق القوانين العادية مع الحقوق الاساسية المدرجة في الدستور<sup>(٢٣)</sup>.

تركيا - الدستور التركي هو الآخر نص في المادة ١٤٦ على وجود محكمة للدستور تتألف من

١١ عضواً رئيسياً وأربعة أعضاء احتياط. أما المهمة الرئيسية لمحكمة الدستور التركية فتبينها المادة ١٤٨، وهي دراسة تطابق القوانين العادية والتعليمات الحكومية الملزمة مع الدستور<sup>(٢٤)</sup>.

مصر - استناداً للمادة ١٧٤ من الدستور المصري، تعتبر المحكمة الدستورية العليا محكمة قضائية مستقلة، ويكون مقرها في القاهرة. ويتعين على هذه المحكمة حسب المادة ١٧٥ من الدستور، دراسة تطابق القوانين مع الدستور، إضافة إلى شرح القوانين، وقد يسند القانون إليها واجبات أخرى<sup>(٢٥)</sup>.

سورية - تنص المادة ١٣٩ من الدستور السوري على أن المحكمة الدستورية العليا تتألف من خمسة أعضاء يعينهم رئيس الجمهورية. وحسب المادتين ١٤٤ و١٤٥ تتمتع هذه المحكمة بصلاحيات النظر في الاعتراضات المتعلقة بانتخابات المجلس الوطني وتأييد صحة هذه الانتخابات إلى جانب دراسة تطابق القوانين مع الدستور<sup>(٢٦)</sup>.

إيطاليا - الدستور الإيطالي يقر أيضاً في المادة ١٣٤ في حقل ضمانات الدستور، بوجود المحكمة الدستورية، مفوضاً إليها ثلاث مهمات رئيسية تتمثل في دراسة تطابق القوانين والمقررات القانونية مع الدستور، والخلافات بين الحكومة والولايات، وكذلك النظر في الاتهامات الموجهة لرئيس الجمهورية. على أن تتم الأخيرة ضمن ضوابط وظروف خاصة<sup>(٢٧)</sup>.

الكويت - الدستور الكويتي ينص في المادة ١٧٣ على تشكيل المحكمة الدستورية لدراسة تطابق القوانين والمقررات مع الدستور. أما طريقة التشكيل وآلية عملها فيوكلها إلى القوانين العادية<sup>(٢٨)</sup>.

وكما لوحظ في المصاديق المذكورة آنفاً، فإن الدساتير هي التي نصت على إيجاد وتحديد هيئة تنظر في تطابق القوانين مع الدستور. وعلى الرغم من عدم استعراض كل دساتير العالم، يمكن القول بضرورة أن يتضمن الدستور موضوعاً عن تحديد وإيجاد الجهة أو المرجع الذي ينظر في تطابق القوانين والمقررات مع الدستور، سواء كانت هذه الجهة على شكل مؤسسة غير قضائية أو محكمة خاصة، أو حتى مجرد منح الصلاحيات للمحاكم العامة أو المحكمة العليا، وأن عدم إيراد ذلك في الدستور، سواء بصورة مسهبة أو إجمالية يعني عدم إمكانية تحديد الجهة التي تنهض بهذه المهمة.

#### مجلس صيانة الدستور

من بين الخيارات الثلاثة المذكورة آنفاً، التزم دستور الجمهورية الإسلامية الإيرانية الخيار الثاني، وتبنى منهج الدستور الفرنسي. فقد أقر دستور الجمهورية الإسلامية الإيرانية

تشكيل مؤسسة مستقلة غير قضائية يطلق عليها إسم «مجلس صيانة الدستور» وأوكل إليها مهمة تطابق القوانين العادية مع الدستور وشرح نصوصه، الى جانب ممارسة الاشراف والرقابة على إنتخابات رئاسة الجمهورية ومجلس الخبراء، ومجلس الشورى الاسلامي والاستفتاءات (المواد من ٩٢ الى ٩٩ من الدستور). كما يوكل دستور الجمهورية الاسلامية الايرانية حسب المادة ١١٣ من الدستور، مسؤولية تطبيق الدستور لرئيس الجمهورية. هذا ولم تفوض أي من مواد ونصوص الدستور المحاكم العدلية أو المحكمة العليا على وجه التحديد، صلاحية اتخاذ القرارات بشأن تطابق القوانين العادية مع الدستور، ولم تقترح أيضاً تشكيل المحكمة الدستورية، لاتصريحاً ولا تلميحاً. وكما لاحظنا في البلدان التي نصّت دساتيرها على تشكيل محاكم دستورية خاصة، فإن عمل المحكمة يكون تحديد مدى تطابق القانون مع الدستور، ويجري ترتيب الأثر على هذا التحديد، ولكن لا يفوض اليها مهمة ملاحقة وإدانة وتحديد عقوبات مرتكبي المخالفات. لكن في بعض الحالات، وكما جاء في الدستور الايطالي، يتم تفويض المحكمة صلاحية محاكمة بعض المسؤولين كرئيس الجمهورية إذا ما ارتكب مخالفة دستورية، على ان يجري ذلك وفق مراقبة بضوابط خاصة.

وعلى كل حال، فإن دستور الجمهورية الاسلامية الايرانية يخوّل مجلس صيانة الدستور كل ما يتعلق بمدى تطابق أو عدم تطابق القوانين العادية مع الدستور، وشرحه والاشراف على الانتخابات والاستفتاءات، ويفوض رئيس الجمهورية إتخاذ الاجراءات التنفيذية المتعلقة بتطبيق الدستور.

على هذا الاساس لا يمكن تشكيل محكمة باسم المحكمة الدستورية تعني بهذه الامور. أما في ما يتعلق بموضوع ملاحقة وتحديد العقوبات، فينبغي القول إنه اذا كانت مخالفة وخرق الدستور جرماً، فإن المحاكم العدلية العامة ستكون هي المسؤولة عن النظر في الجرائم واصدار العقوبات بحق كل من يرتكب مخالفة في أي مجال كان. وحسب المادة ١٤٠ من الدستور، فإن النظر في اتهامات رئيس الجمهورية ومساعديه والوزراء يوكل الى محاكم العدلية العامة مع اطلاع مجلس الشورى الاسلامي على ذلك، إذا كانت متعلقة بجرائم عادية أما إذا كانت الجرائم سياسية، فإن النظر فيها يفوض، وحسب المادة ١٦٨ من الدستور،<sup>(٢٩)</sup> الى محاكم العدلية بحضور هيئة المحلفين.

وحول مخالفات رئيس الجمهورية المتعلقة بمهامه القانونية، ومنها المخالفات الدستورية، فإن البند ١٠<sup>(٣٠)</sup> من المادة ١١٠ من الدستور يفوض المحكمة العليا للبلاد النظر فيها، وإذا ما دانت المحكمة العليا، فبإمكان القائد المبادرة الى عزله، آخذاً بالطبع مصالح البلاد في الحسبان.



وبطبيعة الحال، فإن المحاكم العامة ذات الأهلية بإمكانها النظر في هذه المخالفات وتحديد العقوبات إذا ما صُنِّفت في عداد الجرائم.

يمكن الاستنتاج من المواد المختلفة للدستور، لاسيما المادة ٧٢<sup>(٣١)</sup>، أن الدستور لا يقر تشكيل محاكم خاصة، ويسمح فقط بتشكيل محاكم خاصة عند ارتكاب جرائم عسكرية وأمنية خاصة من جانب أفراد القوات المسلحة وقوى الأمن الداخلي.

من هنا نستخلص أن تشكيل المحكمة العليا لصيانة الدستور، والتي تعد محكمة خاصة، غير ممكن استناداً إلى القانون العادي لأن الدستور لم يصرح بذلك، وأن القرار الذي يحاول تأسيس مثل هذه المحكمة يواجه مشكلة قوية تتمثل في التضارب مع الدستور، فضلاً عن أن تشكيل هذه المحكمة لن يعود بالفائدة المنشودة على الصعيد العملي، وذلك إنطلاقاً مما أفرزته التجارب الفاشلة في إزدياد المؤسسات المختلفة.



## المصادر

١. المادة ٩٤ من الدستور «ينبغي إحالة كل ما يصادق عليه مجلس الشورى الاسلامي الى مجلس صيانة الدستور، ويتعين على مجلس صيانة الدستور النظر في مطابقة القوانين مع الموازين الاسلامية والدستور في مدة اقصاها ١٠ أيام، وفي حال عدم تطابقها تعاد الى المجلس لاعادة النظر فيها، وإلا فإن القانون يكون قابلاً للتنفيذ».

٢. المادة ٨٥ من الدستور «أن منصب رئاسة النيابة قائمة بالشخص ذاته ولا يمكن تفويضها شخصاً آخر، ولا يمكن للمجلس تفويض صلاحية سن القوانين الى شخص أو لجنة، لكنه قادر عند الضرورة على القيام بذلك مع لجانه الداخلية، إذ يسند اليها صلاحية سن بعض القوانين مع مراعاة المادة ٧٢ من الدستور. وفي هذه الحالة يجري تنفيذ هذه القوانين بصورة تجريبية في فترة يحددها المجلس الذي تقع على عاتقه المصادقة النهائية. كما أن بإمكان مجلس الشورى الاسلامي تفويض اللجان الداخلية المعينة المصادقة نهائياً على الانظمة الداخلية للمؤسسات والشركات والمنظمات الحكومية أو التابعة للحكومة مع مراعاة المادة ٧٢ من الدستور أو السماح للحكومة بالمصادقة عليها. وفي هذه الحالة ينبغي لقرارات الحكومة ألا تتعارض مع مبادئ وأحكام المذهب الرسمي للبلد أو مع القانون وتحديد هذا الامر حسب الترتيب المذكور في المادة ٩٦ من الدستور هو من شأن مجلس صيانة الدستور. هذا ولا ينبغي لما تصادق عليه الحكومة ان يتعارض مع القوانين والمقررات العامة، ومن أجل دراسة وعلان عدم تعارضها مع القوانين المذكورة يتعين إصدار تعميم لتنفيذها فضلاً عن إبلاغ رئيس مجلس الشورى الاسلامي بها».

٣. المادة ٥٩ من الدستور: «قد تلجأ السلطة التشريعية الى الاستفتاء والرجوع مباشرة الى آراء الشعب في القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية المهمة، وينبغي ان يحظى اللجوء الى الاستفتاء بمصادقة ثلثي إجمالي نواب المجلس».

٤. المادة ٩٠ من الدستور: «باستطاعة من لديه شكوى على أداء المجلس أو السلطة التنفيذية أو السلطة القضائية، أن يرفع شكواه خطياً الى مجلس الشورى الاسلامي، ومن واجب المجلس متابعة هذه الشكوى وتقديم إجابات مقنعة، وفي حال كانت الشكوى مرفوعة ضد السلطة التنفيذية أو القضائي، فإن المجلس يطلب منهما متابعة الشكوى وتقديم الاجابات المقنعة والاعلان عن نتائج ذلك في غضون فترة مناسبة وإطلاع عامة الناس إذا ما كانت القضية تتعلق بمسألة عامة».

٥. المادة ٧٦ من الدستور: «يحق لمجلس الشورى التحقيق وتقصي الحقائق في كل أنحاء البلاد».

٦. حسين مهر بور، مجموعة نظريات مجلس صيانة الدستور، المجلد الثالث (طهران: دار النشر كيهان، ١٩٩٢م) ص ٢١-٢٣.

٧. المصدر نفسه ص ٨٣.

٨. بغية الوقوف على تفاصيل الموضوع والاطلاع على سوابق المصادقة على قانون التعزيزات والمحادثات التي تم تبادلها بين مجلس الشورى ومجلس صيانة الدستور ومجلس القضاء الأعلى، مراجعة الدكتور حسين مهر بور، آراء جديدة في المسائل الحقوقية. الطبعة الثانية (طهران: مؤسسة اطلاعات للنشر، ١٩٩٥م) ص ٩٩ وما بعدها.

٩. مجموعة الوثائق والمستندات المتعلقة بدستور الجمهورية الاسلامية، سكرتارية المجلس دراسة نهائية للدستور.

10- Code constitutionnel de France, (Librairie de La cour de cassation, Paris, 1994).

١١. مجموعة قوانين عام ١٩٨٦م، طباعة الصحيفة الرسمية، ص ٣٩٧.

١٢. مجموعة نظريات مجلس صيانة الدستور، مصدر سابق، المجلد ٢ ص (٤٣٦-٧).

١٣. المصدر نفسه - ص ٦.

١٤. المصدر نفسه - ص ٤.

١٥. حسين مهر بور، مجموعة نظريات مجلس صيانة الدستور، المجلد الثالث، ص ٨٢-٨٤.

١٦. المصدر نفسه ص ٨٥.

١٧- المصدر نفسه - ص ٨٦.

١٨- الدستور الياباني، نص الانجليزية مع ترجمة بالفارسية، (دار النشر للدائرة العادية للقوانين والمقررات بالبلاد، خريف ١٩٩٥).

19- Federal Constitution of Malaysia as at 5th April 1986, International Law Book Series, 1986.

21- The 20- 20- Mose J. Peovslee, Constitutions of Nations, Vol.11, (Philippines, 1985), p: 1213. constitution of Sweden, 1989, published by the Riksdag.

22- Constitution de France, 1994.

23- The Basic Law of the Federal Republic of Germany, 1981.

24- The Constitution of the Republic of Turkey, third printing, Ankara, 1997.

٢٥- دستور جمهورية مصر العربية والقوانين الأساسية المكمل له - الطبعة السادسة، (القاهرة - ١٩٩٦).

٢٦- الدستور السوري، النص العربي مع الترجمة الفارسية - (دار النشر للدائرة العامة للقوانين والمقررات، الطبعة الأولى ١٩٩٥).

٢٧- الدستور الإيطالي: مع الترجمة الفارسية - دار النشر للدائرة العامة للقوانين والمقررات، صيف ١٩٩٦.

٢٨- الدستور الكويتي، إدارة الفتوى والتشريع، الجزء الخامس من مجموعة التشريعات الكويتية.

٢٩- المادة ١٦٨ من الدستور «النظر في الجرائم السياسية وجرائم المطبوعات يجري في محاكم العدل وبشكل علني وبحضور هيئة محلفين. ويجري تحديد طريقة انتخاب وشروط وصلاحيات هيئة المحلفين وتعريف الجريمة السياسية من قبل الدستور والموازين الإسلامية».

٣٠- البند ١٠ من المادة ١١٠ من الدستور: «عزل رئيس الجمهورية مع الأخذ في الاعتبار مصالح البلاد بعد إصدار حكم المحكمة العليا للبلاد في أدانته بارتكاب مخالفة تتعلق بانتهاك القانون».

٣١- المادة ١٧٢ من الدستور: «بغية النظر في الجرائم المتعلقة بالمهمات الملقاة على العسكريين وقوى الأمن الداخلي والجيش والشرطة وشرطة الاجرام وحرس الثورة الإسلامية، يتم تشكيل محاكم عسكرية وفقاً للقانون. أما الجرائم العامة التي يرتكبها هؤلاء والجرائم التي ترتكب في منصب المحرر في العدالة فيتم التحقيق فيها في العدالة».

## مصر وإيران: حدود التقارب وآفاقه

شهد عقد التسعينات من القرن العشرين المنصرم تحولاً جذرياً في صوغ الدوائر الخارجية في السياستين الإيرانية والمصرية، تمحورت حول قواعد التفاعل الإيجابي مع دول الجوار الإقليمي ومع القارتين الأوروبية والآسيوية.

وبقدر ما شكلت حرب الخليج الثانية مدخلاً عملياً لإعادة ترميم العلاقات الإيرانية - العربية جرّاء التزام طهران سياسة محايدة تجاه الإنعكاسات العسكرية والمحورية العاصفة والنتيجة من الاجتياح العراقي للكويت في الثاني من آب / أغسطس ١٩٩٠، فإن الحرب المذكورة مهّدت هي الأخرى لاستعادة مصر موقعها العربي الريادي، ومن أبرز معالمه عودة الجامعة العربية إلى القاهرة.

وإذا كانت فترة القطيعة الإيرانية - العربية قد برزت فاتحتها مع الحرب العراقية - الإيرانية عام ١٩٨٠، فإن مرحلة القطيعة المصرية - العربية لم تكن بعيدة المسافة عن سابقتها، إذ أنها أعقبت توقيع مصر على معاهدة «كامب ديفيد» عام ١٩٧٩. ومثلما اتجهت إيران بعد وقف الحرب مع العراق عام ١٩٨٨ إلى بناء سياسة خارجية تقوم على ثلاث دوائر استراتيجية، هي العالم العربي وأوروبا وآسيا، فالسياسة الخارجية المصرية منذ أوائل التسعينات، أعادت إحياء الدوائر الثلاث السابقة الذكر، بعد إعادة تقويم للدائرة الأميركية التي أثقلت السياسات المصرية طوال الثمانينات.

وعلى الرغم من هذه التقاطعات «القدرية» من جهة، وأنماط السلوك الخارجي من جهة ثانية، فإن العلاقات المصرية - الإيرانية ظلت خاضعة لسياسة «خطوة إلى الأمام، خطوتان إلى الوراء»، وذلك منذ النصف الأول من تسعينات القرن الماضي.

## الإطار الثقافي والتاريخي

في الشرق الأوسط ثلاث دول لها سمات الكتل والخصائص الحضارية والثقافية ذات المؤثرات الإقليمية والدولية، دولتان -كتلتان ثابتان هما مصر وإيران، ودولة -كتلة متغيرة هي تركيا. وفي وقت تعرف الكتلتان المصرية والإيرانية ثباتاً جغرافياً وغوصاً في عمق التاريخ وثقلاً حضارياً له ميزة الفرادة والندرة، فإن الكتلة التركية تستوطن جغرافية قلقة وتاريخ (ماضي) قريب.

وإن شاءت تشابكات المصالح وتعقيداتها أن توقع الكتلة الإيرانية للإصطدام بالكتلة التركية في ما عُرف بالحروب الصفوية - العثمانية، فإن الكتلة المصرية في طور إستعدادتها لكيانيتها في عهد محمد علي باشا، اصطدمت هي الأخرى بتركيا. غير أن التاريخ القديم من جانب آخر لا يسجل صداماً بين الكتلتين الإيرانية والمصرية (الفارسية والفرعونية) على الرغم من تجاوزهما في مرحلة من المراحل في بلاد الشام. فمصر كانت موجودة دائماً على الشاطئ السوري، وإيران تطل دائماً على بلاد الشام من العراق<sup>(١)</sup>، في حين أن الكتلتين اصطدمتا مع الروم.

وفي مجال آخر، ثمة تقاطعات مصرية - إيرانية ليس من السهولة تجاوزها، قد يكون من أهم معالمها الأعياد التاريخية المعروفة في إيران بـ «النوروز»، وفي مصر بـ «شم النسيم»، فضلاً عن الروحية الإسلامية الشيعية التي باتت إحدى مكونات الشخصية الإيرانية المعاصرة منذ إعتناق الصفويين للمذهب التبعية، والتي (الروحية الشيعية) ما فتئت إحدى مكونات الشخصية المصرية العائدة إلى مرحلة الحكم الفاطمي. وعلى ما يقول الإمام الخميني، «إن مصر عربية الإنتماء، شيعية الهوية»<sup>(٢)</sup>.

هذه الخلفية الثقافية التي تتقاطع حولها مكونات الشخصية المصرية والإيرانية جعلت من جمال الدين الأفغاني (الشيعي الإيراني بحسب الإيرانيين) يتخذ من مصر منطلقاً لقواعد النهضة الإسلامية والإصلاحية<sup>(٣)</sup>، فضلاً عن تأثيرات المكون ذاته في فتوى شيخ الأزهر محمود شلتوت بجواز التعبد بالمذهب الشيعي، وما يمكن إضافته إلى ما سبق ذكره، يتعلق بواقع تدريس اللغة الفارسية في معظم كليات الآداب في الجامعات المصرية. كما أن قسم الآثار الإسلامية في هذه الجامعات يتخذ من الفارسية لغة ثانية، فضلاً عن وجود مراكز متخصصة لدراسة اللغة الفارسية وآدابها في جامعات القاهرة وعين شمس وسوهاج وقنا والمنوفية والمنصورة<sup>(٤)</sup>. ومن هنا يمكن ملاحظة إنتشار الأسماء الفارسية بين المصريين، وبما لا يتماثل مع أي قطر عربي آخر. ولعل هذا التقاطع الثقافي والروحي والتاريخي شكّل أحد



عناصر «الزواج السياسي» بين شاه إيران محمد رضا بهلوي والأميرة فوزية، وهو الزواج الذي اعترضت عليه بريطانيا، حسبما يقول محمد حسنين هيكل، لأسباب تتعلق بالحيلولة دون حصول تقارب إيراني-مصري.

وفي سياق الخلفية المركبة في نسيج العلاقات المصرية-الإيرانية، تبرز إنعكاسات تجربة الحكم الوطني في إيران (عهد مصدق) لناحية تأمين النفط، على تجربة الرئيس جمال عبدالناصر وذهابه إلى تأمين قناة السويس. غير أن مرحلة حكم محمد مصدق القصيرة أعقبها تشنج في العلاقات المصرية-الإيرانية بعد رفض القاهرة الدخول في سياسة الأحلاف الدولية في النصف الثاني من خمسينات القرن الماضي، فيما شكلت إيران أحد الأعمدة الرئيسية لحلف «السانتو»، وأوغلت بعد ذلك بعيداً في الإفتراق عن مصر، فاعترفت بإسرائيل عام ١٩٦٠، وتصادمت مع السياسة المصرية في منتصف الستينات في منطقة الخليج، وفي مواقع عدة أبرزها حرب اليمن، إذ وقفت إلى جانب الحكم الإمامي. وفي سلطنة عُمان مالت السياسة الإيرانية إلى إتخاذ موقف عدائي من «ثورة ظفار»، وفي الموقعين كانت السياسة المصرية مشتبكة مع نظيرتها الإيرانية.

### سقوط الشاه: تبادل المواقع

إذا كانت مرحلة الخمسينات قد باعدت بين السياستين المصرية والإيرانية، جرّاء التناقض في تقويم الإنخراط أو عدمه في سياسة المحاور الدولية، فإن وفاة الرئيس جمال عبدالناصر وتسلم الرئيس أنور السادات مقاليد النظام السياسي المصري، أسفر عن إعادة تقاطع السياستين المصرية والإيرانية على قاعدة التوافق مع السياسات الغربية، وتحديدًا السياسة الأميركية. فالأخيرة انتصبت كدائرة أولى في منظومة الدوائر الخارجية في سياسات الطرفين، وعلى وجه الخصوص، بعد إزاحة الرئيس السادات للمجموعة اليسارية المعروفة بمجموعة شعراوي جمعة علي صبري، وما لحقها من تطور مطرد في العلاقات المصرية-الأميركية إثر حرب عام ١٩٧٣ والدخول المصري في بهو مفاوضات «السلام»، وصولاً إلى توقيع معاهدة «كمب ديفيد» عام ١٩٧٩.

غير أن سقوط شاه إيران وانتصار الثورة الإسلامية أدى إلى حدوث متغيرات درامية في فضاء العلاقات بين طهران والقاهرة. فالمصالح غدت متنافرة، ومثلها الأيديولوجيات المشكّلة لعصب نظامي الحكم، فضلاً عن الصدام الإيراني مع الولايات المتحدة الأميركية والانسجام المصري معها، ومن ثم جاءت الحرب العراقية-الإيرانية عام ١٩٨٠ لترصد العلاقات المصرية-الإيرانية بمزيد من عوامل التوتر والقطيعة.



إن قراءة الذرائع المؤدية إلى توتر العلاقات بين مصر وإيران، وبالتالي إنقطاعها المتواصل طوال المرحلة الممتدة بين عامي ١٩٧٩ و ١٩٩٤، تفترض مراجعة تفصيلية لمواقف الطرفين ولعناصر خطابهما السياسي في هذه المرحلة. إنطلاقاً من ذلك تنقسم هذه القراءة إلى مفصلين: إيراني ومصري:

### مبررات الموقف الإيراني

ارتبط الرئيس المصري السابق أنور السادات بعلاقات سياسية وشخصية مع شاه إيران؛ مثل هذه العلاقة كانت كفيلة بأن تولّد أثراً سلبية من جانب الطبقة السياسية الجديدة في إيران تجاه رأس النظام في مصر. وجاءت إستضافة السادات للشاه والحوّل دون محاكمته وإسترداد أمواله (٥ مليارات دولار)، ومن ثم توقيع على معاهدة «كمب ديفيد»، لترفع الموقف الإيراني بعوامل فائضة السلبية تجاه الرئيس السادات؛ وكلها عناصر أدت إلى قطع العلاقات مع مصر بقرار مباشر من الإمام الخميني عام ١٩٧٩. بيد أن هذه العناوين العامة تتضافر معها طائفة من العناوين التفصيلية التي فاقمت الموقف الإيراني، منها:

أ. إن الرئيس السادات أبدى إستعداداً لمساعدة شاه إيران عسكرياً من أجل إحتواء الثورة الإيرانية من خلال دعم مصر للبحرية الإيرانية<sup>(٥)</sup>.

ب. مصر تحولت بعد إنتصار الثورة الإسلامية إلى حاضنة أمنية هدفها التخطيط لإسقاط النظام السياسي الإيراني الجديد<sup>(٦)</sup>. أفسحت في المجال لإطلاق أربع إذاعات تبث باللغة الفارسية باتجاه إيران. كما أن الرئيس السادات وافق على تحويل قاعدة «نجم حمادي» المصرية منطلقاً للطائرات الأميركية التي سعت أطقمها لـ «تحرير» الرهائن الأميركيين المحتجزين في طهران<sup>(٧)</sup>.

ج. وقوف مصر إلى جانب العراق في حرب الخليج الأولى، والإسهام في رعاية التقارب العراقي - الأميركي وإرسال معدات عسكرية ومتطوعين مصريين إلى الجبهة، إضافة إلى مساعيها لإحداث متغيرات ديموغرافية مذهبية في النسيج الاجتماعي العراقي من طريق التنسيق مع بغداد لتوطين ثلاثة ملايين مصري في العراق بغية إيجاد توازن عددي بين السنة والشيعة<sup>(٨)</sup>.

وكخلاصة لما سبق، فإن مبررات الخطاب الإيراني القاطع مع مصر، تقف على أرضية التعارض الأيديولوجي والسياسي، وتنافر مصالح البلدين بعد سقوط الشاه، وتباعد كل منهما في سياق استراتيجي مختلف، وتحول مصر إلى حاضن للبرامج العسكرية الآيلة إلى شن ثورة مضادة على النظام الإسلامي في إيران، إضافة إلى رهان الأخيرة على حراك شعبي

ينتج نظاماً مماثلاً للنظام الجديد في إيران، وأخيراً الموقف المصري من حرب الخليج الأولى.

### مبررات الموقف المصري

نهض التقارب المصري-الإيراني بعد وفاة الرئيس جمال عبدالناصر عام ١٩٧٠، على معايير سياسية موحدة الرؤية تجاه العلاقة مع الولايات المتحدة وحيال ضرورة تفكيك صواعق الصراع العربي-الإسرائيلي. عليه تلاقى مصر وإيران في حلف غير معلن (مجموعة السفاري) ضم بعض الأقطار العربية إلى جانب فرنسا وبريطانيا والولايات المتحدة. وعنى إنتصار الثورة الإيرانية سقوط أحد أعضاء المجموعة، الأمر الذي يُعطي تفسيرات لخلفية الموقف المصري المبكر في الخصومة مع إيران بعد إسقاط الشاه، ومن دون إغفال العلاقة الشخصية التي ربطت السادات بشاه إيران.

إجمالاً، فإن مصر قبل مصرع الرئيس السادات وبعده، صاغت مبررات القطيعة مع إيران طبقاً للعوامل التالية:

أ- العلاقة الشخصية والتطابق السياسي بين الرئيس السادات وشاه إيران.

ب- بحث مصر عن منفذ عملاني لإسقاط المقاطعة العربية عنها، وهي المقاطعة التي أعقبت التوقيع على معاهدة «كمب ديفيد»، وكان العراق وراءها من خلال إستضافته قمة «الصفود والتصدي». ولهذا أرادت مصر إسقاط المقاطعة العربية في مكان انطلاقها، أي العراق.

ج- تأكيد مصر لإنتمائها القومي الذي تقلص لصالح الكيانية المصرية منذ مجيء السادات إلى رأس السلطة وأحياء الخلفية الفرعونية.

د- العمل على مدّ جسور علاقة مع الأطراف العربية الخليجية التي ساندت العراق وأبدت مخاوفها من انعكاسات الثورة الإيرانية على أوضاعها الداخلية، وكذلك استمالة الكتلة الخليجية إليها، مما يؤدي إلى تضيق حجم المقاطعة العربية، الأمر الذي حدث بالفعل مع إضافة أخرى تتعلق بتأكيد مصر أن توجهها نحو السلام مع إسرائيل لا يعني إقلاعها عن الدفاع عن المصالح العربية وفقاً لمنظورها.

أما بعد مصرع الرئيس السادات، فإن مبررات إضافية ألحقتها مصر بالموقف السلبي من إيران أهمها:

أ- إتهام إيران بمساعدة الحركات الإسلامية، ومن بينها جماعات العنف.

ب- مواجهة الخطة الإيرانية الرامية إلى تغيير النظام السياسي في العراق والمتمثل في

المطالبة الإيرانية بإسقاط الرئيس صدام حسين، مما يُعتبر تدخلاً في الشؤون الداخلية لقطر عربي، فضلاً عن عدم موافقة إيران على إيقاف الحرب.

ج- إطلاق إيران اسم خالد الإسلامبولي على أحد شوارع طهران، مع ما يعني ذلك من دلالات تؤكد التأييد الإيراني لعملية إغتيال السادات، وبما يوحي أيضاً بتأييد إيراني لأي محاولة أخرى تطاول الرئيس حسني مبارك، وهو الاتهام الذي ساقته مصر ضد إيران عام ١٩٩٥ بعد محاولة إغتيال الرئيس مبارك في العاصمة الأثيوبية أديس أبابا.

د- إتهام مصر لإيران بالترويج للمذهب الشيعي في مصر، وهذا ما عكسته السلطات الأمنية المصرية بحملات اعتقال أفراد بتهمة التشييع. وشهد عقد الثمانينات والنصف الأول من التسعينات حملات إعلامية مصرية عالية المستوى حيال ما عُرف بـ «التنظيم الشيعي».

هـ- عدم وجود فوارق مهمة بين سياسة الرئيس مبارك وسياسة الرئيس السادات لناحية العلاقة مع الولايات المتحدة طوال عقد الثمانينات.

و- الإصرار المصري على الاضطلاع بدور أمني في الخليج واختلاف الرؤية المصرية المتعلقة بهذا الشأن مع الرؤية الإيرانية، ورفض إيران لأي دور مصري في منطقة الخليج لإعتبارات أهمها أن مصر ليست دولة خليجية.

ز- الدور الإيراني في السودان وإدراجه في خانة تهديد المصالح الأمنية المصرية في القرن الأفريقي والبحر الأحمر. وهذا التعارض المصري- الإيراني وصل إلى ذروته بعد وصول الثنائي السوداني البشير- الترابي إلى السلطة عام ١٩٨٩.

وعلى العموم، فإن موجز التبريرات المصرية الدافعة نحو علاقة سلبية مع إيران بعد إنتصار الثورة، يتوزع على مرحلتين: مرحلة الرئيس السادات، ومرحلة الرئيس مبارك، فيما شكّل تطلع مصر إلى إسقاط المقاطعة العربية، وتناقض ايدولوجيا نظامها مع ايدولوجيا الثورة الإسلامية، والعلاقة مع الولايات المتحدة، والهواجس من دعم إيران للحركات الإسلامية المصرية، شكلت جوهر الموقف المصري من إيران بعد عام ١٩٧٩.

### مناخات متغيرة وعوامل متقاطعة

يمكن القول إن توقف الحرب العراقية- الإيرانية أتاح تعطيل أحد أهم عوامل الصدام المصري- الإيراني. كما أن ثبات النظام الإسلامي حوّله إلى واقع دفع العديد من القوى الإقليمية والدولية إلى فتح قنوات الإتصال معه، وبالتالي الاعتراف به.

وإذا كان مجرد توقف الحرب مع العراق أسهم في التمهيد لتنقية الأجواء والمناخات السياسية بين إيران وغيرها من دول العالم، فإن المرحلة التالية لوقف الحرب أفسحت في المجال لإيران ومصر (وغيرهما)، لإعادة النظر في سياساتهما الخارجية، خاصة أن أواخر الثمانينات وأوائل التسعينات من القرن الماضي شهدت تحولات راديكالية على مستوى المتغيرات السياسية في العالم. ففي هذه المرحلة انهار الاتحاد السوفياتي، وشن العراق حربه على الكويت، وانطلقت عملية التسوية الشرق أوسطية، وبدأت الولايات المتحدة قابضة على المشهد الدولي.

في ظل هذه المناخات المتغيرة برز أول تقاطع إيراني-مصري تمثل في إدانة الطرفين للاجتياح العراقي للكويت. لكن انطلاق عجلة التسوية الشرق أوسطية أبقت التباعد على حاله السابقة. على أن البارز في النصف الأول من التسعينات أن معالم السياسة الخارجية الإيرانية الجديدة بدأت تتضح قواعدها على ثلاثية، هي تجفيف منابع التوتر مع دول الجوار الإقليمي والتطبيع مع أوروبا وتعميق العلاقات مع الإتحاد الروسي والدول الآسيوية<sup>(٩)</sup>. وعلى الجانب المصري، كانت ملامح الفتور في العلاقة مع الولايات المتحدة تأخذ طريقها إلى التعبير في الخطاب السياسي للقاهرة.

بروز الموقف المصري السلبي (أو المتحفظ) تجاه الإتفاقيات السلمية على المسارين الفلسطيني والأردني (أوسلو- وادي عربة) في العامين ١٩٩٢ و ١٩٩٤، تزامن مع دعوة أكاديمية مصرية تم توجيهها إلى الأكاديمي الإيراني عباس مالكي<sup>(١٠)</sup> الذي جاء إلى القاهرة عام ١٩٩٤، وهي الزيارة الأولى لإيراني إلى مصر منذ عام ١٩٧٩، على أن هذه الزيارة ما كانت لتحدث لولا توافر العديد من عناصر التقاطع المصري-الإيراني في السنوات السابقة للزيارة عليها، وفي مقدمها:

- الرفض الإيراني لإتفاقيتي «أوسلو ووادي عربة»، والتحفظ المصري عنهما وسعي مصر لإرسال إشارات سلبية للولايات المتحدة من خلال إستقبال شخصية إيرانية.

- الموقف المصري-الإيراني المشترك من أسلحة الدمار الشامل وإصرار الطرفين على إخضاع «إسرائيل» لمعاهدة حظر إنتشار السلاح فوق التقليدي في المنطقة.

- التنسيق المصري-الإيراني في مؤتمر السكان والتنمية المنعقد في القاهرة عام ١٩٩٤ ومشاركة إيران بوفد رفيع.

- تعثر عملية التسوية الشرق أوسطية بعد اغتيال رئيس الوزراء الإسرائيلي إسحق رابين عام ١٩٨٥، وما استتبع ذلك من عدم تدخل أميركي للضغط على إسرائيل لتنفيذ الاتفاقيات



الموقعة على المسار الفلسطيني، فضلاً عن جمود المسار السوري، الأمر الذي انعكس على العلاقات المصرية- الأميركية فتوراً تارة، وسخونة تارة أخرى، وحدا بالولايات المتحدة إلى التهديد بوقف المعونات السنوية لمصر. وهذا الفتور في العلاقة بين القاهرة وواشنطن كان يدفع لتقارب إيراني- مصري، تجلّت مظاهره بمقاطعة مصر لمؤتمر الدوحة الاقتصادي ومشاركتها في دورة منظمة المؤتمر الإسلامي المنعقدة في طهران في العام نفسه (١٩٩٧).

- رفض مصر إتهام إيران برعاية «الإرهاب» في مؤتمر شرم الشيخ عام ١٩٩٦.

- القلق المصري- الإيراني المشترك من تنامي التعاون التركي- الإسرائيلي بين الأعوام ١٩٩٥ و١٩٩٧.

- التقاطع المصري- الإيراني حيال مشروع إحياء «التاج الهاشمي» الذي طرحه الملك حسين في منتصف التسعينات وهدف إلى إنشاء فيدرالية عراقية- أردنية.

- التحول الذي شهده الموقف المصري من عمليات المقاومة الإسلامية في لبنان والمدعومة من إيران، وخاصة بعد عدوان نيسان/ إبريل ١٩٩٦ ومجزرة بلدة قانا.

- زيارة وزير الخارجية الإيراني السابق علي أكبر ولايتي للقاهرة، والتي جاءت في إطار توجيه الدعوة للرئيس حسني مبارك للمشاركة في مؤتمر القمة الإسلامية والتي تضمنت عرضاً إيرانياً لتشكيل لجنة مشتركة عمادها مصر وسوريا وإيران<sup>(١١)</sup>.

وبطبيعة الحال، فإن التقارب السياسي المصري- الإيراني في السنوات السابقة الذكر، ترافق مع عمليات تطبيع ثقافية واقتصادية ورياضية شملت مستويات عدة، من بينها:

- موافقة إيران على تقديم قرض مالي لمصر بقيمة ١٢٠ مليون دولار، كانت طهران قد وعدت به القاهرة منذ عام ١٩٧٥<sup>(١٢)</sup>.

- التوصل إلى إتفاقات حول مشروعات مشتركة لإقامة مصانع للسكر والغزل والملاحة المشتركة، والأغذية، والبتروكيميائيات، وفي مجالات الطيران المدني، توصل الطرفان إلى رفع حصة رأس المال في المشاريع المتقابلة بقيمة ١٠ في المئة.

- في المجالات الثقافية، بات من الصعوبة بمكان حصر النشاطات المشتركة من المعارض والندوات والمحاضرات ومشاريع التعاون بين مراكز الأبحاث والدراسات، وباتت المستشارية الثقافية الإيرانية في القاهرة مقراً متواصلاً البركة والنشاط. وفي المجال الرياضي زار منتخب مصر لكرة القدم طهران مرتين، آخرها للمشاركة في كأس «حوار الحضارات»<sup>(١٣)</sup>.



من نافل القول إن العلاقات المصرية - الإيرانية شهدت منذ منتصف التسعينات في القرن الماضي خروجاً من مرحلة القطيعة التي عرفها عقد الثمانينات. وإذا كانت التوقعات قد رشحت عودة العلاقات الدبلوماسية بين الطرفين عام ١٩٩٨، أي بعد أشهر قليلة من مشاركة وزير الخارجية المصري السابق عمرو موسى في دورة منظمة المؤتمر الإسلامي المنعقدة في طهران في أواخر ١٩٩٧، فإن التوقعات تلك خانت آمالها مع تعاقب السنوات اللاحقة التي لم تشهد طبيعياً دبلوماسياً مثلما كان مأمولاً.

وإذا كان الخطاب السياسي المصري قد حفل بالترحيب بوصول السيد محمد خاتمي إلى رئاسة الجمهورية في إيران باعتباره رمز «الانفتاح» والتفاعل الإيجابي مع الخارج، فالواضح أن بوادر الانفتاح على مصر سبقت وصول خاتمي إلى المؤسسة الثانية من مؤسسات صناعة القرار الإيراني، الأمر الذي يؤكد وجود إجماع إيراني على تطبيع أشكال العلاقة كافة مع مصر. ووفق ناطق نوري رئيس البرلمان الإيراني السابق والمرشح المنافس لخاتمي في انتخابات عام ١٩٩٧ والمعتبر أحد رموز التيار المحافظ، «أن مصر هي دولة الحضارات ونحن نسعى لتعميق العلاقات معها»<sup>(١٤)</sup>. كما أن ناطق نوري نفسه أعلن إستعداد إيران لتغيير اسم شارع خالد الإسلامبولي إذا كان ذلك يقف في طريق تطبيع العلاقات مع مصر. أما الرئيس الإيراني السابق هاشمي رفسنجاني، فأكد «عدم الرضى عن سوء العلاقة مع مصر واعداء بتحسينها»<sup>(١٥)</sup>. ولا يعني ذلك سوى توافق الإيرانيين على أهمية تطوير العلاقات مع مصر ودفعها نحو الأفضل.

وعلى ما يبدو من سياق تسلسل المواقف في السنوات القليلة الماضية، فإن العوائق المتعلقة بسياسات كل طرف تجاه الآخر، قد تم تجاوزها أو تفتيتها، ولذلك غاب الخطاب المصري الإتهامي والقائل باندفاع إيران نحو تصدير الثورة، أو دعم الحركات الإسلامية والتدخل في الشؤون الداخلية المصرية. كما أن الدعاية الإعلامية المصرية ضد إيران تقلصت إلى حد النضوب. وفي الجانب الإيراني توقف الخطاب الموجه إلى مصر كونها استضافت الشاه وعملت في وقت سابق على إسقاط النظام الإسلامي. ومن جانب آخر تجرد الخطاب الإيراني من التحريض ضد «مصر - كمب ديفيد» على الرغم من ثبات الموقف الإيراني المعارض لأي شكل من أشكال التسوية الإقليمية مع إسرائيل.

إن هذا الخروج الثنائي من نسق التخاطب الإتهامي على أهميته في إيجاد مناخات تطبيع متوسطة، لا يبدو كافياً لرفع مستويات التطبيع إلى مراتبها الطموحة. وعليه، مازالت ثمة تباينات مصرية - إيرانية جلتها في المجال الخارجي تحول دون توصل الفريقين إلى علاقات طبيعية بينهما، ربما كان أبرزها:

- عملية التسوية الشرق أوسطية. فهي خيار استراتيجي بالنسبة لمصر، وخيار مرفوض بالنسبة لإيران.

- الإعتراض الإيراني على الدور الأمني المصري في الخليج والإصرار المصري عليه، علماً أن دول الخليج العربية غير موافقة على مثل هذه الدور لمصر أيضاً. ومن هنا جاء عدم تفعيلها لمجموعة دول «اعلان دمشق» (دول مجلس التعاون بالإضافة إلى سوريا ومصر). فالولايات المتحدة لا تحبذ أي دور لمصر في الخليج.

- عدم توافق طهران والقاهرة على مستقبل النظام العراقي، مع الإشارة إلى توافق الطرفين على وحدة الأراضي العراقية.

- الإعتراض المصري على دعم إيران لحركتي «حماس» و«الجهاد الإسلامي» في فلسطين المحتلة، ومثل هذا الدعم تدرجه القاهرة في إطار إضعاف السلطة الفلسطينية المتحالفة معها أو القريبة منها.

- الموقف المصري المؤيد لدولة الإمارات العربية في نزاعها مع إيران حول الجزر الثلاث، طناب الكبرى وطناب الصغرى وأبو موسى.

- العلاقات المصرية-الأميركية وحرص القاهرة على عدم إثارة حفيظة واشنطن في حال زهابها نحو تطبيع كامل ومفتوح للعلاقات مع طهران.

ما تقدم يُظهر زوال عناصر السخونة المباشرة من نسيج العلاقات الثنائية بين مصر وإيران، فيما تعقيدات الوضع الإقليمي ما برحت منتصبة أمام المساعي الآيلة نحو فتح الأبواب واسعة أمام العلاقات الطبيعية بينهما. ولا يخرج القول عن جادة التفاؤل إذا ما قيل إن العوائق الإقليمية المانعة لتطویر العلاقات المصرية-الإيرانية ليس من شأنها عرقلة مساعي التطبيع الكامل بين الطرفين إذا توافرت الرغبات الطيبة لذلك. فمثلاً تم الحفاظ على مستوى سياسي معين من العلاقات الثنائية مقابل الافساح في المجال أمام أشكال العلاقات الاقتصادية والثقافية والرياضية من دون إثقالها بالعامل السياسي، فإنه بالإمكان فصل العامل الخارجي في سياسات الطرفين عن العامل الثنائي، وبالتالي إخراج العلاقات السياسية البينية من مؤثرات وتعقيدات الأوضاع الإقليمية، خاصة أن الطموحات المصرية في الخليج تصطدم بعوائق غير إيرانية أيضاً تدركها مصر، وكذلك هي الحال بالنسبة للعراق، في حين أن عملية التسوية لا تبدو تعقيدات في الطريق إلى الحل، ولا يبقى سوى التأثير الأميركي في السياسة المصرية. وقد أكدت مصر في السنوات القليلة الماضية قدرتها على تجاوز التأثيرات الأميركية من دون مضاعفات خطيرة على علاقاتها مع واشنطن، وهو ما تفعله السعودية راهناً في الضفة الأخرى من العلاقات العربية مع إيران.

## المصادر

---

- ١- محمد حسنين هيكل، الأهرام الإقتصادي . ١١/٧/١٩٩٤.
- ٢- محمد حسنين هيكل، روز اليوسف، ٢٦/٥/١٩٩٦.
- ٣- همبستكي- طهران، ٢٣/٤/٢٠٠١.
- ٤- منارات إيرانية- القاهرة- العدد الثاني عشر- تموز/ يوليو ٢٠٠١.
- ٥- جيهان السادات- لقاء مع تلفزيون الجزيرة، ٢٦/٢/٢٠٠١.
- ٦- محمد حسنين هيكل، الأهرام الإقتصادي، ١١/٧/١٩٩٤.
- ٧- محمد حسنين هيكل، روز اليوسف، ٢٦/٥/١٩٩٧.
- ٨- هذه الفكرة إبتكرها الدكتور سعد الدين إبراهيم ووافق عليها الرئيس السادات.
- ٩- السفير، بيروت، ٦/٨/١٩٩٧.
- ١٠- الأنباء، الكويت، ٢٣/٥/١٩٩٧.
- ١١- شؤون الأوسط، بيروت، العدد ٦٨- كانون الثاني/ يناير ١٩٩٧.
- ١٢- همبستكي، طهران، مصدر سابق.
- ١٣- م.ن.
- ١٤- الشعب، القاهرة، ٣١/١٢/١٩٩٦.
- ١٥- الحياة، لندن، ٧/٣/١٩٩٨.



## الاقتصاد الإيراني في عهد الجمهورية الإسلامية

تستند هذه الدراسة إلى كتاب جهانگیر آموزگار من رجال الدولة إبان الحكم البهلوي، إذ كان يتولى وزارتي التجارة والمالية، كما كان عضواً في اللجنة التنفيذية لصندوق النقد الدولي. زاول التدريس في عدد من الجامعات الغربية قبل الثورة الإسلامية وبعدها، واشتهر خلال هذه السنوات بأنه أكثر الكُتّاب نشاطاً في مجال الاقتصاد الإيراني وقضايا النفط و«أوبك».

ومن جملة مؤلفاته التي صدرت مؤخراً كتاب «بوياشناسي انقلاب» أي (دينامية الثورة الإيرانية) الذي نشر عام ١٩٩١. أما مقالاته في مجال النفط، فإنها تنشر من حين لآخر في بعض الدوريات، مثل «بولتن أوبك»<sup>(١)</sup> و«أوبك ريفيو»<sup>(٢)</sup>.

ويزيد من قيمة الكتاب الذي نحن بصدد معالجته الآن، أنه قام بمراجعته وإعادة النظر فيه عدد من المعنيين بشؤون إيران، أمثال شهرام جوربين وشاؤول نجاش واردوبادي وآخرين.

هذا ويذكر ناشر الكتاب لدى تعريفه به قائلاً: لقد عانت الثورة الإسلامية بعد انتصارها مشاكل عديدة. فالإقتصاد الموروث من النظام السابق يطبق الآن وهو يحمل طابعاً إسلامياً، في حين أن الحكم الديني القائم يستنكر النظام البائد ويدينه بسبب تبعيته الاقتصادية ونشره ثقافة الاستهلاك، واتخاذ مواقف غربية في مختلف المجالات.

ومع أن الحكم الإسلامي يحاول أن يصب جل اهتمامه على قضايا يعتبرها جوهرية، كالاستقلال والاكتفاء الذاتي والعدالة الاقتصادية الشاملة، فإن المشكلة القائمة تكمن في الإقتصاد القائم على النفط والاعتماد الكامل على عائداته، وهذا ما حدا برجال الثورة إلى أن

\* أستاذ في كلية الإقتصاد بجامعة طهران.



يتوخوا أساليب معكوسة في معالجة القضايا المختلفة. لكن النتيجة كانت أن ظل الاقتصاد يسير على نهج غير واضح الملامح. وتداركاً للمواقف، ساد لديهم اقتناع بضرورة السعي إلى تطبيق الاسلام التقليدي (القائم على التراث) الى جانب ضرورة الأخذ بالنظام الرأسمالي العالمي.

ويعتبر هذا الكتاب الأول من نوعه في معالجة الاقتصاد الإيراني بعد الثورة معالجة شاملة، إذ إستفاد المؤلف في سبيل اعداده من جميع المصادر المتوافرة.

ويذكر آموزگار في كتابه الخطط والبرامج التي رسمتها الثورة لنفسها، وكذلك الأهداف التي راحت الدولة تصبو إليها، ومن ثم يقارن بينها وبين الخطط القائمة على المصالح، مشيراً الى نموذج «تجار السوق»، الذي صار في السنوات الأخيرة موضوع اهتمام صانعي القرار<sup>(٣)</sup>.

يشير آموزگار في مقدمة كتابه الى تقلبات السنوات الخمس عشرة التي اعقبت الثورة (تاريخ تأليف الكتاب) قائلاً: «لقد حدثت تطورات في استراتيجيات ادارة صانعي القرار السياسي للادارة ونظرتهم الكونية، نلمس ذلك في العلاقات مع دول العالم، وخاصة مع الدول الاسلامية التي استقلت عن الاتحاد السوفياتي المنهار، وكذلك في العلاقات مع الدول المتاخمة للخليج. ثم يتبنأ بأن الأوساط الديبلوماسية والتجارية وعدداً من مراكز البحوث العالمية سوف تبذل مساعي حثيثة لتحويل اقتصاد ايران الى اقتصاد حرٍ منفتح.

وأشار المؤلف في جانب من مقدمته الى بعض العوائق الاساسية التي واجهها في أثناء إعداد هذه الدراسة، منها عدم توافر مصادر البحث. ويقول بهذا الشأن: «إن عدم توافر المصادر الموثوقة والرسمية، هو إحدى المشاكل الرئيسية التي تعترض طريق دارسي شؤون ايران. ثم ان الاحصاءات الصادرة عن المؤسسات المختلفة متناقضة في ما بينها، وذلك في القضايا التي تتعلق بالعمل والبطالة والقروض المحلية الداخلية والخارجية، والعملة الصعبة المتوافرة. كما أن الاحصاءات المتعلقة بالدخل وموازنة المؤسسات غير الحكومية متباينة أيضاً، أضف الى ذلك انها لا تنشر بشكل دوري ومنظم. ثم ان هناك شكوكاً حول الاحصاءات والأرقام المتعلقة بالعلاقات الاقتصادية مع سائر البلدان، إذ يبدو أن هنالك مفارقات بين الاحصاءات الصادرة عن القطاع الخاص وتلك الصادرة عن القطاع العام.

ان معظم المصادر الإيرانية المحلية التي راجعها المؤلف في اعداد بحثه هي البنك المركزي، ومؤسسة التخطيط والموازنة، والجهاز المركزي للاحصاء. أما المصادر الأجنبية فهي منشورات البنك العالمي ومنظمة «أوبك». والواقع أن التطورات السياسية في الداخل قد تجعل

من الصعب جداً في بعض الأحيان تحليل المسائل الاقتصادية.

يذكر المؤلف في المقدمة أن دراسته هذه تتمحور حول المسيرة الاقتصادية في ايران عقب الثورة الاسلامية، لكن يظهر أنه ينصرف فعلاً الى الصياغات الجزئية، بل هو يعالج التطورات الأساسية في حقول الانتاج والتشغيل والموازنة بين التصدير والاستيراد وغير ذلك.

أما الكتاب فينقسم الى خمسة أبواب موزعة على النحو الآتي:

مقدمة عن الاقتصاد الإيراني، والمشاريع السياسية والاقتصادية للجمهورية الاسلامية في ايران، جولة في احداث الثمانينات وتقلباتها، ودور الدولة في الاقتصاد، هيكلية (صوغ) القطاعات الاقتصادية، وتنفيذ المشاريع وآفاق المستقبل؛ هذه هي أهم الركائز التي يقوم عليها الكتاب. وعدا هذا هنالك فصول مستقلة (في الكتاب) تتعلق بمساعي الدولة في إقرار الاقتصاد الإسلامي، وملامح الدستور في الاقتصاد والتنمية الأساسية في الانتاج والتشغيل ومستوى الأسعار ومشاريع الدولة بالنسبة للموازنة العامة، ونظام ادارة البنوك وتنظيم مشروع التنمية والتجارة الخارجية واعمال وفعاليات القطاعات المختلفة ودراسة الموازنة الاقتصادية للبلد.

يتابع آموزگار دراسته مثيراً سؤالين أساسيين هما:

أولاً: كيف وإلى أي مدى يمكننا أن نقارن بين تنفيذ البرامج اقتصادياً، والغايات الأساسية التي تصبو اليها الجمهورية الاسلامية؟

ثانياً: ما حجم الضغوط الداخلية والخارجية على الدولة وعلى اقتصاد البلد؟

## محتويات الكتاب

الباب الأول: إقتصاد ايران إبان الثورة.

الباب الثاني: المشاريع الاقتصادية والسياسية للجمهورية الاسلامية والبحث عن نظام اقتصادي جديد، وكذلك عن اطار عقائدي للاقتصاد.

الباب الثالث: الأطر (المجالات) العامة للاقتصاد، الانتاج القومي، الدخل القومي، السكان، القوى العاملة، التشغيل، الاجور، الاسعار والتضخم.

الباب الرابع: برامج ومشاريع الاقتصاد القومي، الموازنة العامة والسياسات الوطنية، نظام إدارة البنوك والسياسة المالية، والتخطيط وسياسة التنمية، والتجارة الخارجية والعملة الصعبة.

الباب الخامس: القطاعات الاقتصادية الرئيسية، والزراعة والغابات، والثروة السمكية، والصناعة، والخدمات التابعة (للمؤسسات)، الإنتاج والتصنيع، والماء، والطاقة، والنقل، والاتصالات، هيدروكربون، والنفط، والغاز والبتروكيمياويات.

الباب السادس: تنفيذ البرامج والسياسات وآفاق المستقبل.

## النتائج (خاتمة البحث)

ملحقات، جداول، مصادر..

الى هنا حاولنا أن نقدم تعريفاً بالكتاب والمؤلف. والآن نستعرض الأبواب المختلفة:

### الباب الأول: إقتصاد ايران إبان الثورة

يشير المؤلف الى عقدين من النمو الاقتصادي، معتبراً التطورات الزراعية الحاصلة نقلة نوعية، إذ اتجه الاقتصاد الريفي نحو الاقتصاد المتطور والمدني، وكذلك نحو التنوع الاقتصادي والصناعي. يرى آموزگار أن هناك تناسقاً ووحدة هدف بين القطاعات الاقتصادية، كما أن هناك صلات بين الاقتصاد الإيراني والاقتصاد العالمي. فالتحسن المتمثل في التنمية المتسارعة والرخاء الاجتماعي سمتان لهذه التطورات الاقتصادية. يضيف المؤلف «كان الشاه يعتقد أن إيران سوف تشهد في المستقبل معجزة اقتصادية. وفعلاً اعتبرت التطورات الاقتصادية في البلد من أروع المظاهر التي شهدتها النصف الثاني للقرن العشرين. ويقول «إن الحركة الاقتصادية في ايران رغم ما تميزت به من فقدان التوازن والهشاشة، يمكن اعتبارها حركة منتجة بوسعها أن تصبح حركة إقتصادية الى حد ما».

وفي منطقة الخليج بات الشاه يخطط للسيطرة العسكرية عليها، ثم استطاعت استثماراته في المجالات الانسانية والبنية التحتية والآلة الحربية أن تقلل من بعض المشاكل والصعوبات التي كان من الممكن أن تواجهها الجمهورية الإسلامية، ووربما أصبح هذا سبباً لمعالجة بعض القضايا والمواقف بسهولة أكثر مما يتوقع.

الباب الثاني: المشروع الاقتصادي والسياسي للجمهورية الإسلامية، وينقسم الى فصلين:

١. البحث عن نظام اقتصادي متطور.

٢. الاطار العقائدي للاقتصاد.

يعود المؤلف في هذا الفصل الى بدايات الثورة، عندما كانت الجماعات الائتلافية تناهض<sup>١</sup> الشاه وتساند الإمام الخميني(ره)، فيزعم ان هذه الجماعات لم تكن تصدر عن مشاريع

اقتصادية محددة، وأن معارضتهم للشاه جعلتهم تحت خيمة واحدة، إذ كانوا يعتبرون السياسة الاقتصادية للشاه سياسة خاطئة دون أن يقدموا بديلاً منها. وهم يزعمون أن الشاه ينتهج نهجاً غريباً في الاقتصاد ومتناسياً المصالح القومية، إذ بتصرفه على هذا النحو جعل الاقتصاد الإيراني معتمداً على الخارج، فيما تم إهمال الزراعة، الأمر الذي أدى إلى انهيار الاقتصاد انهياراً كاملاً.

وفي فقرات أخرى من هذا البحث، يشير المؤلف إلى كيفية ظهور وتدوين الدستور، كما يتعرض لظروف وكيفية إبعاد وتصفية بعض المنظمات المعارضة، مثل «مجاهدي خلق» (المنافقين)، والجماعات اليسارية وحزب «توده»، وي طرح بعض المفاهيم الاقتصادية، كمفهوم (الاستضعاف) و(المساواة) و(الإسراف) المستلهم من القرآن والسنة، والغرض من ذلك هو صياغة اقتصاد إسلامي.

يتناول المؤلف أيضاً مشكلة (الالتزام والتخصيص) المثارة في الاقتصاد الإسلامي، موضحاً مكانة هذين المفهومين في الإدارة الإسلامية للاقتصاد.

وفي الفصل الثالث من الكتاب، يحاول الكاتب تحليل الإطار العقائدي للاقتصاد في الجمهورية الإسلامية، مركزاً على المادة الدستورية المتعلقة بـ (ولاية الفقيه) وبيع بعض المواد الدستورية، الخاصة بالقطاع الاقتصادي، إذ يعيد النظر فيها من منظور الاقتصاد والقانون. ثم يتناول أصلاً ثورياً هو أصل (لا شرقية ولا غربية) آخذاً في الاعتبار الأبعاد الدولية، وكذلك الظروف التي كان يعيشها العالم إبان الثورة، فيناقش مدى تأثيرها في المسائل السياسية والاقتصادية. ومن النقاط المهمة التي وردت في هذا الفصل تصنيف المؤلف مختلف رؤى رجال الدولة وآرائهم أيام الإمام الخميني (ره)، وكذلك مسألة استقالة مجلس الوزراء الموقت وتولي بني صدر رئاسة الجمهورية.

أما الفصل الرابع فقد خصصه لموضوع الدخل والنتائج القومي، ليقارن بين الإحصاءات والأرقام الصادرة خلال فترتين، معتبراً فترة ١٩٧٨-١٩٧٩ فترة الركود الاقتصادي وتفشي التضخم، ثم يعلق قائلاً «إن هذا الوضع استمر حتى عام ١٩٨١، حيث تحسن نسبياً. كما يرى المؤلف أن الوضع ازداد انكماشاً في الفترة ١٩٨٦-١٩٨٨ لتبدأ بعدها مرحلة جديدة من النمو الاقتصادي، وذلك بعد عام ٨٩-١٩٩٠.

يتطرق الباحث في فقرة أخرى من هذا الفصل إلى الموضوعات التالية: التطورات والملابسات التي تلت الثورة، الاضطرابات العرقية، تدهور واضطراب نظام العمالة، هجرة الآلاف من أصحاب رؤوس الأموال إلى الخارج، هجرة مديري المال أو إستبدال آخرين بهم،



اعفاء اصحاب المهارات والاختصاصيين من العمل، نقل مليارات الدولارات من ثروة البلد الى الخارج، كثرة مراكز القرار، عدم وضوح ملامح قانون العمل، الغموض في مفهوم الملكية، عدم تحديد نطاق الأنشطة الاقتصادية والقانونية المسموح بها، الازدواجية في العمل الاداري مع تجربة ادارية غير ناضجة الى جانب الاستثمارات والنتائج السيئة الناجمة عنها، ويذكر في معرض حديثه عن الأوضاع الداخلية أسباب عدم النجاح في الاقتصاد الإيراني عقب الثورة. أما على الصعيد الدولي فيتناول الموضوعات التالية: الحرب العراقية- الإيرانية التي تحولت أخيراً الى حرب استنزاف، تجميد الأرصدة الإيرانية المودعة في البنوك الأميركية عقب قضية الرهائن المحتجزين في ايران، تدني أسعار النفط، التجارة الخارجية غير المعتبرة، المقاطعة الخارجية، الضغوط الدولية، خاصة الدول الغربية (وذلك بعد رفض ايران القرار الصادر عن الأمم المتحدة الذي يقضي بانتهاء الحرب مع العراق) ولجوء ثلاثة ملايين لاجئ عراقي وافغاني، وإنحسار الدور الاقتصادي لايران على المستوى العالمي. ويعيد المؤلف الى الأذهان أن هذه المرحلة كانت تشهد تنديداً بأية مساع تدعو لاجاد تقارب إيراني- غربي باعتبارها حركة مغايرة للسلام.

يشير المؤلف بعد ذلك الى زيادة نمو الناتج القومي من ٥٧,٥ في المئة قبل الثورة الى ٧١ في المئة بعد الثورة. بيد أنه يزعم أن مستوى الاستهلاك قد انخفض من ٣٠ في المئة الى ١٥ في المئة، ويعتقد أن السبب الرئيس يعود الى الشح في السلع، وخاصة السلع الأساسية. ويرى أن هذه المشكلة كانت سبباً في تطبيق نظام التموين لتسهيل الحصول على المواد الاستهلاكية (باستثناء الخبز).

يقول المؤلف ان الاقتصاد الزراعي قد نجح الى حد ما. فالنمو الحاصل في هذا الحقل بلغ حتى عامي ١٩٩١-١٩٩٢، ٢٤ في المئة من الناتج القومي (GDP)، وهذا يعد نمواً جيداً مقارنة بأعوام ما قبل الثورة، وتحديدًا بين عامي ١٩٧٧-١٩٩٨، حيث كان معدل النمو فيها ٩,٧ في المئة، ثم يضيف قائلاً: إن الانتاج الصناعي ازداد أيضاً، إذ ارتفع من ١٩,٤ في المئة في عامي ١٩٧٧-١٩٧٨ الى ٢١ في المئة في عامي ١٩٩١-١٩٩٢، ولكن لو أخذنا في الاعتبار تزايد عدد السكان (اذ بلغ ٦٢ في المئة تقريباً في عام ١٩٧٨) فإن الدخل الفردي تدنى ٣٨ في المئة في الوقت الراهن، مقارنة بالفترة التي سبقت الثورة. أما صناعة النفط فانها لم تحظ بالنمو المطلوب، لأن الحرب العراقية- الإيرانية الحقت بها اضراراً بالغة جداً.

خصص المؤلف الفصل الخامس للبحث في القوى العاملة والسكان والعمل، إذ كان عدد سكان ايران يقدر بـ ٣٣,٥ مليون نسمة في عامي ١٩٧٦-١٩٧٧ «بنسبة ٥١ في المئة ذكور



و ٤٩ في المئة إناث». إلا أنه بعد الثورة الإسلامية، تجاوز معدل النمو السكاني بنسبة ٣٪، وحالياً (يعني فترة تأليف الكتاب) انخفض الى ٢,٧ في المئة. وتشير إحصاءات عامي ١٩٨٦. ١٩٨٧ إلى أن عدد السكان في إيران، إرتفع الى ٤٩,٥ مليون نسمة. ويضيف أن من أهم العوامل التي كانت وراء زيادة عدد السكان في إيران، كان الزواج المبكر (تمت المصادقة عليه قانونياً)، ورفض الأساليب التي تحذر العمل، وتوزيع أوراق التمويل بحسب عدد أفراد الأسرة، وزيادة عدد المهاجرين الواقدين من الأقطار المجاورة. ثم يضيف قائلاً: إذا بقي معدل زيادة السكان على ما كان عليه في الثمانينات، فإن عدد سكان إيران سوف يبلغ الضعف في كل ٢٢ سنة، ويقارن بين هذه الزيادة ومعدل زيادة السكان في كل من النمسا وألمانيا، حيث يبلغ الضعف في كل ٦٣٠ سنة في النمسا و ١٠٠٠ سنة في ألمانيا. وجدير بالذكر أن الشباب يشكلون (بحسب هذه المقارنة) معظم السكان على نحو ما يكون في (كينيا) و(نيجيريا). وهناك بعض الأسباب مثل الهجرة الى المدن بحثاً عن فرص العمل، وتوافر مراكز الخدمات المختلفة في المدن الكبرى، وكذلك معدل النمو البالغ ٢,٩ في المئة يجعل الدولة تخطط سنوياً لتوفير ٦٠٠ ألف فرصة عمل جديدة وإحداث ٤٠ ألف صف للدرس واعداد ١٠ آلاف مدرس متخرج في الجامعات وبناء ٥٠٠ ألف سكن جديد للشباب.

وفي الفصل السادس يتطرق الى موضوعات أخرى، مثل الأجور والأسعار والتضخم، مقدماً بعض التقديرات المتعلقة بالتضخم وارتفاع الرواتب وغيرها من المؤشرات المعلنة من جانب البنك. ويزعم آموزگار، وهو يقوم بدراسته وتحليل الاحصاءات، أنها ناقصة وغير دقيقة، ويرى أن أدنى مستوى الأجور قد بلغ ٢٩٩٤ ريالاً يومياً عام ١٩٩٣ مع زيادة قدرها ٣٢ في المئة وهو ما يعادل ١,٨٧ دولاراً. وبحسب الأرقام المنشورة في صحف طهران، بلغت أسعار وقود السيارات والسجائر في أدنى تقدير الضعفين في الثمانينات. أما بالنسبة الى اسعار السمن ومسحوق الغسيل والأرز والخبز، فإنها ارتفعت على اقل تقدير من ١٢ الى ١٨ ضعفاً. هناك فقرات أخرى في هذا الفصل تناول فيها الباحث دور مركز التعبئة الاقتصادية والشركة العامة للتجارة ودائرة العقوبات والتعزيرات.

أما الباب الثالث فقد انقسم الى ثلاثة فصول بعنوان «السياسة الاقتصادية القومية»، وهو يتضمن موضوعات السياسة المالية، الموازنة القومية، سياسة إدارة البنوك والمال، سياسة التنمية والتخطيط، وأخيراً السياسة الخاصة بالعملة الصعبة والتبادل التجاري.

الفصل السابع يتناول السياسة المالية والموازنة القومية، ويقارن في هذا المجال بين الظروف السائدة قبل الثورة وما بعدها.

ويرى المؤلف ان رغبة الحكومة بعد الثورة بالمشاركة في الاقتصاد، إزدادت، وكذلك بالنسبة للتجارة الخارجية وادارة البنوك. هذا، ويقدر المؤلف عدد العاملين في القطاع الحكومي قبل الثورة، سواء في الجيش أو غيره، بـ ١,٦ مليون عامل، بينما ارتفع هذا الرقم بين عامي ١٩٩٠-١٩٩١ إلى ٤,٧ ملايين.

يتناول هذا الفصل أيضاً نظام المال واهداف إعداد الموازنة ومسيرتها، ثم مسيرة النظام المالي، وصوغ (هيكله) نظام الدخل القومي، والأرقام المتعلقة بالنفقات والعجز في الموازنة، كما يشير الى دور المؤسسات غير الحكومية، مثل «مؤسسة المستضعفين» و«مؤسسة الإسكان» و«مؤسسة الشهيد» و«مؤسسة ١٥ خرداد» و«جهاد البناء».

يبدأ الكاتب الفصل الثامن متناولاً موضوع السياسة المالية والمصرفية، مشيراً الى تأميم البنوك ونظام التأمين، ثم يدرس الموضوعات التالية: إشراف الدولة على البنوك، النظام المصرفي لايران، دور البنك المركزي، انواع البنوك في ايران، أنشطة البنوك المتخصصة وكذلك المؤسسات الاستثمارية المتخصصة، والمؤسسات المالية غير المصرفية.

يتابع المؤلف هذا الفصل مشيراً إلى قضايا اقتصادية أخرى كدمج شركات التأمين. فقد تم دمج شركات (آريا) و (توانا) و (أميدبارس) و (ملي) و (شرق) في شركات (دانا) و (آسيا) و (البرز) وغيرها. ثم يدرس بدقة العقود المصرفية، شارحاً آليات عملها، خاصة لمن ليس له المام بالنظام الحقوقي في الاسلام، اذ يبين كيفية العمل في نظم المضاربة والشركة وبيع السلف والبيع بالأقساط، موضحاً في نهاية الفصل صوغ (هيكله) النظام المصرفي الاسلامي والسياسة المالية والاعتمادات وقضايا النقود ودورها في تنمية اعتمادات النظام المصرفي الاسلامي وسوق الأوراق المالية في طهران. أما الموضوع الذي يتناوله الفصل التاسع، فهو مشروع التنمية والتخطيط. والحقيقة أن نظام التخطيط في الجمهورية الاسلامية نظام خلفه الحكم البائد، على أن الحكم الاسلامي راح يطرح مسألة التخطيط في الدستور، ولأول مرة، وهذا ما دفع الثوريين إلى إعداد نظام تخطيط جديد يختلف تماماً عن برنامج الشاه المعتمد (حسب زعم هؤلاء) على النفط.

لذلك طلب الدكتور باهتر من مؤسسة التخطيط والموازنة، استناداً إلى القانون الرقم ٤٣ والرقم ٤٤ من الدستور، إعداد خطة برنامج قومي شامل. إلا أن هذه المهمة لم تنفذ حتى عام ١٩٨١، حيث تم تقديم أول خطة خمسية لعامي ١٩٨٣-١٩٨٤ حتى عامي ١٩٨٧-١٩٨٨ إلى مجلس الشورى الاسلامي. وكان من المقرر أساساً إعداد برامج للرعاة الاجتماعي ونشر الثقافة الاسلامية والاستقلال الاقتصادي وغيرها لدورة مدتها عشرون عاماً، أي من عام

١٩٨٢ حتى عام ٢٠٠٢. واستكمالاً لهذا البحث يقوم المؤلف أليات تطبيق الخطة الخمسية الأولى، وكذلك الخطة الخمسية الثانية، عارضاً إياها في جدول يرسمه في الملحق بمدى الاختلاف بين التنمية المبرمجة (التي كانت الغاية هي الوصول إليها)، وواقع التنمية (ما هي عليه الآن). أما التجارة الخارجية والتعامل مع العملة الصعبة فيتناولها الباحث كالموضوع الأخير للباب الرابع، فيدرس العلاقات الخارجية والتجارية في الجمهورية الإسلامية في ضوء خمسة متغيرات هي: العقيدة «الايدولوجية» المطروحة ابان الثورة، النشاط الاعلامي المكثف ضد اميركا والغرب، النزاع العسكري مع العراق، وعدم استقرار السوق العالمية للنفط، وأخيراً عدم استقرار الأوضاع السياسية الداخلية. كذلك الصراع مع واشنطن لم ينتج عنه إلا تجميد أرصدة إيران في الخارج، والحرب التي خاضت غمارها مع العراق أدت الى زيادة شراء الأسلحة والعتاد، إذ انخفض بالتالي - نتيجة للحرب - تصدير النفط. أما عدم الاستقرار السياسي فكان سبباً رئيسياً لنقل رؤوس الأموال الى خارج البلاد.

هذه هي الظروف التي انبثقت عنها التجارة الخارجية الايرانية. ويعتقد آموزگار أن الأيديولوجيا - بعيداً عن المصالح الاقتصادية - هي التي رسمت النهج العام للتجارة الخارجية.

وفي قسم موازنة المدفوعات يعالج موضوع النقص في موازنة المدفوعات، مشيراً إلى حجم القروض الخارجية لايران، وكذلك أرصدة البلاد في الخارج، مستنداً في ذلك إلى ما صرح به رجال الدولة والوثائق الرسمية المتوافرة.

وفي ختام هذا الفصل، يتطرق إلى موضوع اعلان الجزائر عام ١٩٨١ وظروف تجميد من ١٢ إلى ٢٠ مليار دولار من أرصدة إيران، عارضاً الخلافات الدائرة بين ايران والولايات المتحدة.

هناك مواضيع أخرى يعالجها المؤلف في الفصل نفسه، هي السياسة غير الموحدة إزاء العملة الصعبة، وكذلك اتباع سياسة غير مستقرة من جانب البنك المركزي لتسعير العملة، والصعوبات القانونية والروتينية التي صرفت المستثمرين عن تمويل المشاريع المختلفة في ايران، وأخيراً الاختلاف بين سعر العملة في السوق الحرة وسعرها الرسمي.

يلقي المؤلف في الباب الخامس الضوء على فعاليات القطاع الأساسي للاقتصاد ويعالج قطاعات الزراعة، الثروة السمكية، الحفاظ على الغابات، الطاقة، النقل والهيدروكربونات.

أما الفصل الحادي عشر فيخصصه لدراسة قضايا الزراعة والغابات والثروة السمكية، كما يبحث فيه المناخ والجغرافيا الطبيعية والاطر، والجفاف والزلازل، ومواضيع أخرى تتصل بهذا الحقل، ثم يزعم إستناداً الى أقوال بعض المتخصصين أن ايران لا تتمتع بموقع

مناخي أو اقليمي مناسب، إذ تشكل المناطق الجافة والصحراوية ٥٢ في المئة من مساحتها، بينما لا تشكل الغابات والحقول سوى ١٧ في المئة منها فقط.

أما ما يتعلق بالسياسة الزراعية السائدة قبل الثورة، فإن زعماء النظام الاسلامي ومفكره رفضوها أساساً، إذ انهم لم يحدثوا فيها تغييرات جوهرية تذكر. فرجال الثورة كانوا يعتقدون بأن النمو في القطاع الزراعي كان بطيئاً في الحكم السابق ولم يكن مسائراً ومواكباً للنمو الحاصل في القطاع الصناعي، وهذا ما دفع سكان القرى للهجرة الى المدن. إن عدم الاهتمام بالقطاع الزراعي، وكذلك مشروع تقسيم الأراضي، يعدان من الأخطاء الرئيسة التي ارتكبتها النظام البائد في حقل الزراعة. ويتناول آموزگار في هذا الصدد اختلاف وجهات النظر بين الشاه و الامام الخميني(ره) في مسألة تقسيم الأراضي.

هنا يعتبر المؤلف أن المشروع القانوني المتعلق بالأراضي الذي صادق عليه مجلس الثورة عام ١٩٧٩ شكل حياة جديدة بالنسبة لقانون تقسيم الأراضي، ثم يتطرق الى أنشطة كل من «جهاد البناء» ووزارة الزراعة، ووزارة الطاقة، قائلاً «إن القطاع الزراعي شهد مزيداً من النجاح مقارنة بسائر القطاعات»، ثم لخص المبادئ الاستراتيجية للدولة في ما يتعلق بالزراعة في خمسة مبادئ، مشيراً الى أن السياسات غير المستقرة، وعدم التعاون والتنسيق بين وزارة الزراعة، و«جهاد البناء»، هي من القضايا التي ظلت عالقة بعد الثورة في مجال الزراعة.

أما الموضوع الذي يركز عليه الفصل الأول لهذا الباب فهو الصناعة والخدمات التابعة لها. فالمؤلف يعتقد أن قطاع الصناعة هو من بين القطاعات الاقتصادية الأكثر هدفاً لسهام النقد، إذ ردوا اليه نتائج السياسات الاقتصادية الخاطئة والمشاريع التي كبدت البلاد خسائر جمة. فالصناعة التجميعية والاستخدام غير المناسب للتقنيات المستوردة كانت من جملة أسباب توجيه النقد الى حكم الشاه في هذا المجال. أما عقب الثورة فظهرت عقبات أخرى واجهتها الدولة الموقته، منها وجود مصانع تحملت تبعات قروض مصرفية، أضف الى ذلك عدم ادارتها بشكل مناسب.

يتابع آموزگار حديثه في هذا الفصل، مصنفاً المعامل الصناعية وكيفية إشراف وزارة الصناعات الثقيلة عليها، ومن جملة ما ذكره تحديث الصناعات الإيرانية، ويقوم بتحديد الأسباب الداخلية والخارجية التي تهدد الصناعة في إيران، زاعماً أن هذا التهديد يتمثل في النقاط التالية: النمو السلبي للصناعة، تقليص الانتاج، طاقات غير وظيفية، تقنيات غير متطورة، مديرون عديمو الخبرة، عدم إمكانية الحصول على المواد الأولية (الخام) وقطع الغيار، الأجور المرتفعة للنقل، وترجيح الاعتبارات العقائدية على أي اعتبار آخر، كالنشاط والمؤهلات مثلاً.



أما الفصل الثالث عشر فيناقش - كما ذكرنا سلفاً - قضايا النفط والغاز والبتروكيمياويات، متناولاً اقتصاد ايران في ظل النفط والغاز والفحم الحجري والموارد التقليدية الأخرى، ثم يشير الى الدور التاريخي لايران كأول دولة منتجة للنفط في منطقة الخليج. وبالنسبة لاحتياطي ايران من النفط فيقدره المؤلف بحوالي ٩٢,٣ مليار برميل، أي حوالي ٩,٣ في المئة من اجمالي احتياطي النفط العالمي. ويرى آموزگار أن احتياطي ايران الذي تم التأكد منه يصل الى سقف ٦٠ مليار برميل.

وتحتل ايران من هذه الناحية المركز الخامس بعد كل من العربية السعودية والعراق والكويت وأبو ظبي. ويقدر ٩٠ في المئة من احتياطي ايران النفطي في محافظتي خوزستان وفارس، و ١٠ في المئة منه في المناطق البحرية والساحلية لإيران. ويقول في جانب آخر من هذا الفصل «كان من المتوقع أن تطرأ تحولات أساسية في سياسة ايران النفطية، بيد أن الحرب مع العراق والدعم الذي تلقتة بغداد من الدول العربية، ثم اغلاق السوق التقليدية للنفط الايراني، وارتفاع أسعار النفط في السنوات الأولى من الثورة وتدني هذا السعر الى ١,٥ عما كان عليه عام ١٩٨٦، جعلت السياسة النفطية الايرانية تواجه هزات كبيرة».

وقد ألغت الحكومة الثورية عام ١٩٧٩ الاتحاد المالي المتعدد الأطراف، وقامت بنفسها بإدارة الشركة الوطنية للنفط، وراحت بعد ذلك تبحث عن الأسواق، كما قامت ببعض الاستثمارات في مجال النفط.

وعقب قضية الرهائن الأميركيين، فرض كل من الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي قيوداً على إيران. حصلت بعدئذ تغيرات زادت من حساسية قضايا النفط، وهذه التغيرات هي الحرب، ودخول القوات الايرانية الى منطقة الفاو العراقية عام ١٩٨٦ والاستعداد لشن هجوم على ميناء البصرة، وكذلك قصف القوات الجوية العراقية المصافي ومحطات الطاقة الكهربائية في مختلف مناطق إيران، وانخفاض صادرات البلاد الى مستوى ٦٠٠-٧٠٠ ألف برميل يومياً.

وعقب قبول ايران قرار الأمم المتحدة الرقم ٥٩٨ بشأن إنهاء الحرب، باشرت شركة النفط الايرانية بالعمل والتخطيط. وكان من اهم مشاريعها التنقيب عن ٢٥٠ بئراً جديداً ومد ثلاثة آلاف كيلو متر من أنابيب النفط والسعي للبحث عن اسواق نفطية جديدة واقامة علاقات جديدة مع منظمة «أوبك».

وكان من نتائج السياسات النفطية الرئيسية تحسين مكانة ايران في منظمة «أوبك» ونقلها من موقع الضعف الى موقع القوة «مقارنةً بالوضع في السبعينات». وانتهجت ايران سياسة رفع أسعار النفط وزيادة الانتاج والتكرير.



وجدير بالذكر أن احتياطي ايران من الغاز الطبيعي يقدر بـ ١٥ في المئة من احتياطي العالم لهذه المادة، أي حوالى ٢٠ ترليون متر مكعب. ويتابع المؤلف حديثه في هذا الفصل، فيتناول آليات التخطيط في ما يتعلق بتصدير الغاز والبتروكيمياويات وغيرها.

أما الفصل الرابع عشر فيناقش موضوع موازنة المدفوعات الاقتصادية وتنفيذ السياسات الاقتصادية العامة، مشيراً في بداية الفصل الى السياسة الاقتصادية في ظل الحرب، زاعماً أن الأرقام والاحصاءات الصادرة غدت قاصرة عن الإفصاح عن حقيقة ما يجري في حقل الاقتصاد، وذلك لأسباب يذكر منها: السوق السوداء، وتحديد الأسعار والاستهلاك المحدد، بل المحدود.

ثم يتناول كيفية التنفيذ الشامل للاقتصاد القومي من خلال معيارين، هما فاعلية الاقتصاد والتعادل، ويرى أن الفاعلية الاقتصادية تتمثل في النمو الحقيقي للانتاج وتوفير فرص العمل بشكل واسع واستقرار الأسعار والتوازن الداخلي للاقتصاد ورفع مستوى المعيشة والزيادة الحقيقية للدخل الفردي. أما التعادل (التوازن) فإنه يتحقق من خلال تطبيق العدالة في توزيع الثروات والدخل وتوفير فرص العمل وغيرها، وكذلك الرخاء الاجتماعي.

وفي جانب آخر من هذا الباب تمت مناقشة الأهداف الرئيسية للجمهورية الاسلامية. وقام الباحث بحسابات الناتج القومي الحقيقي خلال عام ١٩٨٩-١٩٩٠، ويعتقد أنه يعادل الناتج القومي لعامي ١٩٧٣-١٩٧٤.

وفي نهاية هذا الفصل يستنتج الكاتب أن انخفاض الدخل الفردي بنسبة ٣٨ في المئة وتفشي الروتين الإداري وارتفاع معدل التلوث والنقص المرحلي للسلع والخدمات وزيادة استيراد القمح خلال ست سنوات، من عام ١٩٨٤ حتى عام ١٩٩٠ بمعدل الضعفين. وقد نجم عن هذا كله اتباع سياسات اقتصادية غير رشيدة واتخاذ نماذج خاطئة في هذا الحقل. وقد تطرق المؤلف في نهاية هذا الفصل الى موضوع تحت عنوان (خطوات نحو الحقيقة) وتحت عنوان (من الشعارات الثورية حتى الحقائق والأرقام الاقتصادية). ثم أفرد الكاتب لـ(اقتصاد إيران في عهد الجمهورية الاسلامية) فصلاً آخر يرى فيه أن اقتصاد ايران (بعد الثورة) بات يفتقر للنموذج القومي المبتكر، وأن جميع معارضي الشاه أخذوا على اقتصاد إيران في العصر الملكي أنه غير نزيه وغير مستقر وأنه قائم على النفط كمصدر وحيد للدخل القومي. فالاقتصاد (بحسب زعم هؤلاء) ظل قائماً على المواد الأولية (الخام) فقط، ثم عارضوا سياسة الشاه في نفقاته الباهظة في الميدان العسكري على حساب الزراعة والعمل غير الناجح في مجال الصناعة.

وفي ضوء خطبة صلاة الجمعة التي القاها رئيس الجمهورية سابقاً الشيخ رفسنجاني في يوليو/ تموز ١٩٨٩، يشير المؤلف الى المشاكل الاقتصادية في إيران، والتي يكمن بعضها في ما يلي: قروض الحكومة الخارجية والداخلية، تدني الدخل الحقيقي للموظفين، المشاريع غير المستكملة، النفقات الباهظة للحرب، عدم توظيف الرساميل اللازمة جراء الحرب، نقص لوازم البنى التحتية، إزدياد مطالب «وتوقعات» الشعب، هروب الرساميل، الأضرار الناجمة عن اتباع برامج غير سليمة للضرائب، الفارق الطبقي الهائل بين الأغنياء والفقراء على مستوى الشعب والمجتمع، مشبهاً الاجراءات الاقتصادية للشيخ رفسنجاني بمشروع الرئيس السوفيياتي الأخير ميخائيل غوربتشوف «البروستريكا»، ثم يتناول بعد ذلك سياسة الاصلاح الاقتصادي، ويذكر في هذا المجال دور كل من المجلس وقوات حرس الثورة والمؤسسات الثورية الأخرى.

## ملحق

حينما صدر هذا الكتاب في طبعته الأولى، كانت إيران في بداية تنفيذ الخطة الخمسية الأولى، وفي مقدمها الانفتاح الاقتصادي وسيادة القانون وتحسين الأوضاع السيئة الناجمة عن الحرب. كما كانت الخطة الخمسية للشيخ رفسنجاني في منتصف طريقها (فترة تأليف الكتاب). ويرى المؤلف أن رفسنجاني كان يرغب في تسلم وصفة من البنك الدولي ليعالج بها الاقتصاد الإيراني. وفي المقابل اصرت جماعة من المحافظين على ضرورة التزام سياسة الاكتفاء الذاتي السائد في فترة الحرب. ويشير المؤلف بعد ذلك الى النمو الاقتصادي والتطورات الاقتصادية والتشغيل والعمل وازدياد عدد السكان البالغ حوالى ٥٥,٨ مليون نسمة ونمو القوة العاملة البالغة ٣,٤ في المئة. ويذكر أخيراً ظهور المشاغل والمهن غير المجدية على مستوى البلاد. ويتناول الباحث في قسم من هذا الفصل مسألة انخفاض دخل الدولة من العملة الصعبة من ١٨ مليار دولار عام ١٩٩٠، إلى ١٤ مليار دولار عامي ١٩٩٤-١٩٩٥، كما يتطرق الى قضايا أخرى أهمها: رفع القيود عن الأسعار منذ نهاية ١٩٩٣ ودور مؤسسة دعم المستهلكين والمنتجين وسياسة خصخصة المؤسسات الحكومية والسيولة النقدية والسياسة المالية للدولة، والتجارة الخارجية ونظام المبادلات الخارجية والقروض الخارجية البالغة ٢٣ مليار دولار حتى آذار/ مارس ١٩٩٤ وسياسة التنمية والتخطيط.

## النتائج (خاتمة البحث)

نستنتج من كل ما طرحه المؤلف من القضايا الاقتصادية أن عدم التوازن (التعادل) في الاقتصاد (في جانب منه) يعود الى ظروف وأسباب خارجة عن رقابة الدولة وسيطرتها. ولا

شك في أن المسؤولية (كما يبدو) تقع على عاتق الدولة.

وفي فقرات أخرى من الخاتمة يطرح بعض المسائل، من قبيل السياسة القومية المتسمة بالواقعية للرئيس الشيخ رفسنجاني آنذاك، وكذلك دور المجلس الرابع، والاقتصاد في ظل الظروف الخارجية والعلاقات الخارجية النشطة، وإستقطاب الاستثمارات الأجنبية وتحسين الانتاج، وازدياد المنافسة الدولية وطمأنة البلدان المجاورة بأنه ليس هناك ما يهددها من جانب ايران، والتخلي عن فكرة تصدير الثورة والعقيدة الثورية.

وعلى الصعيد الداخلي - وعلى المدى البعيد - انتهج الرئيس الشيخ رفسنجاني سياسة تحديد النسل وتعزيز وتقوية مصادر تحسين الانتاج والسعي الى رفع مستوى فاعليته، والدخول الى ساحة المنافسة الدولية، والحد من الروتين الاداري.

هذا ويبدو، كما يرى المؤلف، أنه من الضروري إعادة بناء اقتصاد إيران، وذلك عبر حل الخلافات القائمة بين إيران وكل من الولايات المتحدة الأميركية ومصر، والسعي لإنهاء المقاطعة الاقتصادية المفروضة من جانب أميركا، وابداء مزيد من المرونة على المستوى السياسي والعقائدي وتعديل الدستور، وإعادة النظر في بعض المفاهيم السائدة. والحق يقال إن كتاب «اقتصاد ايران في فترة الحكم البهلوي» قد تم تأليفه بشكل دقيق ومنظم ومتناسق من منظار منهج البحث العلمي، وهو يتمتع بقيمة علمية جيدة.

فقد استطاع المؤلف بمهارته المتميزة، تحليل الظروف الاقتصادية والسياسية لايران، وذلك استناداً الى الاحصاءات والأرقام المتوافرة، والتي تمكن من الحصول عليها. الا انه يجدر الانتباه الى أن ثمة ميزة خاصة في الدراسات الاجتماعية، وهي أنها تضرب جذورها في العقلية الفلسفية للأشخاص، ومن هنا تمثل دوراً كبيراً في بناء اتجاهات الفرد ومواقفه، لذلك نلاحظ أن آموزگار كرجل دولة في النظام البائد، حينما يحلل القضايا المطروحة، يتبع منهجاً علمياً معيناً يتميز بخصائص المؤلف الفكرية والفلسفية. بيد أن القيمة الرئيسة لهذا الكتاب تكمن في أن الباحث يعرض بشكل علمي ومن موقع محايد، دور العوامل والأسباب الخارجية عن رقابة الدولة، كما يقوم بدراسة الاقتصاد الإيراني دراسة تستند الى الحجة العلمية، لا إلى الشعارات.

## المصادر

---

1- Opec Bulletin.

2- Opec Review.

٣ - نقلاً عن تعريف الناشر للكتاب المسجل على الغلاف.





## ❑❑❑ وثائق

❑ نص الاتفاقية الأمنية بين إيران والسعودية

❑ بيان مؤتمر طهران لدعم الانتفاضة الفلسطينية



## نص الاتفاقية الأمنية بين إيران والسعودية

نظراً للعلاقات الأخوية والأخوة في الإتساع بين الجمهورية الاسلامية الايرانية والمملكة العربية السعودية الناشئة من القواسم الاسلامية والتاريخية والإقليمية المشتركة، ومكانة البلدين في المنطقة والعالم الاسلامي، وكذلك إستناداً إلى رغبة البلدين في توسيع رقعة التعاون إلى المجالات الأمنية وتوقيع إتفاقية أمنية، قام وزير داخلية المملكة العربية السعودية الأمير نايف بن عبدالعزيز، بدعوة من معالي وزير داخلية الجمهورية الاسلامية الإيرانية السيد موسوي لاري، بزيارة رسمية إلى طهران من ١٥ / ٤ / ٢٠٠١ لغاية ١٨ / ٤ / ٢٠٠١. خلال هذه الزيارة، أجرى الأمير نايف بن عبدالعزيز محادثات مع نظيره الإيراني ووقع إتفاقية أمنية، كما إلتقى فخامة رئيس الجمهورية سماحة السيد محمد خاتمي، ورئيس مجمع تشخيص مصلحة النظام سماحة الشيخ هاشمي رفسنجاني، ورئيس مجلس الشورى الإسلامي سماحة أمين عام المجلس الأعلى للأمن القومي الدكتور روحاني، ومعالي وزير الثقافة والارشاد الاسلامي السيد مسجد جامعي، وأجرى محادثات معهم. وقد تمت كل هذه اللقاءات في جو مفعم بالتفاهم والصداقة، إذ أعرب الطرفان عن سرورهما حيال العلاقات المتنامية بين البلدين.

### توقيع الاتفاقية الأمنية

مع أخذ علاقات الاخوة الاسلامية والود بين البلدين، وأهمية القضايا الأمنية في الاعتبار، وإقتناعاً بضرورة إحكام التعاون الأمني المتبادل، مع إدراك الفوائد الناتجة من ذلك، دفع وحي البلدين لأهمية ترسيخ الأمن والإستقرار الإقليميين، ومع الأخذ في الاعتبار المقررات والإلتزامات الدولية المشرفة على مثل هذه الأوجه من التعاون، وإستناداً إلى إرادة البلدين الراسخة القائمة على الإحترام المتبادل وحسن الجوار وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للبلد الآخر، ومع إحترام حق السيادة الوطنية ووحدة التراب الوطني والقوانين الدولية، قام الطرفان بتوقيع الاتفاقية الأمنية بين البلدين في طهران بتاريخ ١٧ / ٤ / ٢٠٠١، مؤكدين إرادتهما الجدية لتقصي محتواها وتنفيذه.

## المحادثات الثنائية

خلال اللقاءات التي جمعت الأمير نايف بن عبدالعزيز والمسؤولين الإيرانيين، تم تبادل وجهات النظر حول الأمور ذات الإهتمام المشترك، من قبيل أشكال التعاون التي ستتبلور على ضوء الإتفاقية الأمنية المبرمة، خصوصاً على صعيد مكافحة المخدرات، والتفاهم حيال الشؤون الحدودية وتسهيل ذهاب رعايا البلدين وإيابهم، وكذلك حول القضايا الإقليمية :

## الشرق الأوسط

بادر الطرفان إلى إدانة السياسات القمعية للنظام الصهيوني، وإعلان دعمهما المطلق لمطالب الشعب الفلسطيني المحقة وانتفاضة الأقصى. كما أكدا ضرورة دعم الشعب الفلسطيني بشكل جدي بغية ضمان حقوقه كاملة، وفي مقدمتها حق تقرير المصير وعودة اللاجئين إلى أرض آبائهم وأجدادهم. كما إستنكرا بشدة الهجوم الأخير للنظام الصهيوني على منطقة البقاع في لبنان، وأكدا شرعية المقاومة في لبنان والحق المسلم به لأبناء هذا البلد في مقاومة الاحتلال. هذا وأعلن الطرفان تضامنهما مع سوريا في مواقفها الثابتة، وضرورة إستعادة جميع أراضيها المحتلة من جانب النظام الصهيوني.

وفي ما يتعلق بالعراق، فقد أعرب الطرفان عن تضامنهما القلبي مع الشعب المظلوم هناك، وإعتبرا أن الوضع الحالي لا يمكن القبول به، وأكدا ضرورة تغيير الأوضاع بنحو يؤدي إلى إعادة النظر في أشكال الحصار المفروضة كافة، ودفع الأذى والضرر عن الشعب العراقي، وكذلك ضرورة الحفاظ على وحدة تراب العراق الوطني وعدم التدخل في تقرير مصير شعبه.

## المسؤولية المشتركة

أكد الطرفان من خلال وعي المكانة المهمة لكل منهما في المنطقة، على ضرورة تعزيز تعاونهما الاقليمي ترسيخاً للسلام والاستقرار. ومع أخذ القدرات والإمكانات المتوافرة لدى كل من البلدين في الاعتبار، إعتبرا أن الإهتمام بالقضايا الإقليمية يدخل في إطار المسؤولية المشتركة لدول المنطقة، وفي مقدمتها إيران والسعودية. هذا وأعرب الأمير نايف بن عبدالعزيز عن شكره وتقديره لحسن الضيافة والحفاوة التي لقيها من نظيره الإيراني موسوي لاري، وسائر المسؤولين في البلد المضيف.

## بياه مؤتمر طهران لدعم الإنتفاضة الفلسطينية

إنعقد اللقاء الدولي الثاني لدعم الإنتفاضة الفلسطينية في العاصمة الإيرانية طهران يومي ٢٤-٢٥ / ٤ / ٢٠٠١، بحضور رؤساء الوفود البرلمانية والمجالس المليّة، والفصائل الفلسطينية، والمفكرين، والشخصيات العلمية والثقافية والسياسية من مختلف أنحاء العالم، بغية نصرة نضال الشعب الفلسطيني وإنتفاضته الجامعة، وتقديم الدعم الشامل لها.

بعد مناقشة الظروف الحساسة التي تمر بها الساحة الفلسطينية حالياً، أعلن المشاركون في هذا اللقاء عن تضامنهم مع الشعب الفلسطيني المناضل البطل، في مواجهته للإبادة التي تمارس على يد العدو الصهيوني الغاصب، وأكدوا على النقاط المذكورة أدناه:

١- يعتقد هذا اللقاء أن انتفاضة الشعب الفلسطيني ومقاومته البطلة هما الرد الصريح الحازم والمشروع، المستند إلى الحقوق الطبيعية والتاريخية، والمتطابق مع الموازين الدولية، في مواجهة السياسات العدوانية والعنصرية وعمليات الإبادة التي يقوم بها النظام المحتل ضد الشعب الفلسطيني. ودعا اللقاء المجتمع الدولي إلى دعم هذا النضال المشروع، وأكد على إستمرار الإنتفاضة والمقاومة حتى تحصيل كل الحقوق المشروعة، وتحرير كل الأراضي الفلسطينية.

٢- دان اللقاء بشدة ممارسات النظام الصهيوني المتمثلة في استعمال أدوات العنف كافة، وتكثيف أعماله العدوانية والتوسعية التي بلغت ذروتها خلال الأشهر الأخيرة عبر المجازر المرتكبة بحق الشعب الفلسطيني، والتي تعتبر نموذجاً فاضحاً عن الإرهاب والإجرام بحق الإنسانية.

٣- تعتبر الجرائم المنظمة التي ينفذها النظام الصهيوني ضد الشعب الفلسطيني الأعزل، وخاصة الأطفال والنساء والمدنيين، وأيضاً إغتيال القادة والشخصيات والمناضلين الفلسطينيين، وتهديم المنازل ومصادرة الأراضي وإستحداث المستوطنات، من المصاديق البارزة لجرائم الحرب، وتأكيداً على الماهية العنصرية لهذا النظام. وهذا الأمر يلزم المحافل الدولية تشكيل محكمة الجرائم الحربية، للعمل على محاكمة مجرمي النظام الصهيوني.



- ٤- بما أن اللقاء يعتبر أن الصهيونية هي شكل من أشكال العنصرية والتمييز العنصري، فإنه يعمل إنطلاقاً من الأدوات المتاحة على إعادة إحياء القرار الرقم ٣٣٧٩ للعام ١٩٧٥.
- ٥- إن إحتلال الأراضي وتشريد الملايين من الفلسطينيين ومصادرة الأراضي وإستحداث المستوطنات وتوسيعها وتخريب المزارع والمنازل، ومحاصرة المدن والمخيمات الفلسطينية، تدل على السياسات اللاانسانية للنظام الصهيوني. ويؤكد اللقاء أنه لا يقر بأي حق أو مشروعية للمحتلين، ويناشد المجتمع الدولي أن يعتمد الإجراءات اللازمة من أجل الرفع الفوري والكامل للحصار.
- ٦- دان اللقاء بشدة السياسات والإجراءات الأميركية الداعمة للنظام الصهيوني في المجالات السياسية والعسكرية والتسليحية والاقتصادية وغيرها، والتي تشجع النظام الصهيوني على الامعان في ممارسات العنف والقتل بحق الشعب الفلسطيني الأعزل. وأعلن إنزعاجه الشديد من هذه المواقف الأميركية المؤيدة والعنصرية، ومن تقديمها الدعم للنظام المحتل لفلسطين بلا قيد ولا شرط. لذا يدعو اللقاء الشعوب العربية والإسلامية إلى مقاطعة البضائع الأميركية، كرد فعل طبيعي وضروري على السياسات العدوانية الأميركية المؤيدة لإسرائيل.
- ٧- يدعو اللقاء إلى القطع الكامل للعلاقات مع الكيان الصهيوني ووقف وتيرة تطبيع هذه العلاقات، الأمر الذي يعتبر خطوة ضرورية ومؤثرة على طريق العزل السياسي لهذا النظام. ويناشد الدول العربية والإسلامية بإصرار لقطع أي علاقة تربطها بالنظام الصهيوني، ويعتبر ذلك مؤشر تضامن حقيقي مع نضالات الشعب الفلسطيني المظلوم وجهاده.
- ٨- دان اللقاء كل إجراءات النظام الصهيوني ومخططاته الهادفة إلى محو الآثار والمقدسات الإسلامية والمسيحية، وتغيير النسيج السكاني لبيت المقدس، في إطار مشروع التهويد الشامل، وأكد أن مدينة القدس الشريفة هي قلب القضية الفلسطينية. وعلى هذا الأساس فهي مسألة عربية إسلامية لا يمكن المساومة والتراخي حول مصيرها ومستقبلها، وعلى الأمة أن تعمل على تحريرها عبر بذل كل الجهود، وإستغلال كل ما لديها من إمكانيات.
- ٩- أكد اللقاء على دعمه لحق الشعب الفلسطيني في إقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس، ذات السيادة على كل الأراضي والمقدسات الفلسطينية. وبعد تأكيده المجدد على وحدة بيت المقدس ورفض تقسيمه، إستنكر أي عمل يتناقض مع هذه الحقيقة المسلمة والمعترف بها دولياً. ودعا الحكومات العربية والإسلامية إلى قطع علاقاتها مع أي دولة تبادر إلى نقل سفارتها إلى بيت المقدس، وفي مقدمها الولايات المتحدة الأميركية التي ستواجه بالمقاطعة الشاملة إذا أقدمت على مثل هذه الخطوة.
- ١٠- إن تحرير جنوب لبنان، والذي كان حصيلة عقدين من التضحية والصمود والجهد

الذي خاضه الشعب اللبناني، وخاضته المقاومة الإسلامية والوطنية في مواجهة الاحتلال الصهيوني، قدم عبرة واضحة للجميع، مفادها أن الإيمان والإرادة ينتصران على قوة المحتلين وسلاحهم وإرادتهم. هذه الملحمة الخالدة أثبتت بطلان أسطورة النظام الصهيوني الذي لا يقهر، وفتحت آفاقاً واضحة للنضال والنصر أمام الشعب الفلسطيني. وقد أعلن اللقاء دعمه الكامل لإستمرار المقاومة حتى تحرير كل الأراضي اللبنانية المحتلة، خاصة مزارع شبعا، وإطلاق سراح كل الأسرى والمعتقلين في سجون إسرائيل. وطلب اللقاء من الأطراف التي اضطلعت بدور في الإنتصار والتحرير، تسخير كل قدراتها وإمكاناتها وتجاربها لخدمة المقاومة الفلسطينية.

١١- يعلن اللقاء تقديره للتضامن والوحدة العملية بين الفصائل والقوى الفلسطينية، ولدعم العالم الإسلامي بأكمله لنضالات الشعب الفلسطيني، ويعتبر ذلك من بركات إنتفاضة الأقصى الميمونة. وهو يدعو الفلسطينيين إلى الوحدة الكاملة والشاملة حول القضية الفلسطينية المقدسة، إستناداً إلى قاعدة الجهاد والمقاومة حتى تحقق الهدف المنشود، ألا وهو التحرير.

١٢- دان اللقاء الإعتداء الصهيوني على لبنان، والذي إستهدف مواقع القوات السورية فيه، وإعتبر هذا العمل بمثابة تهديد لأمن المنطقة، وأكد على حق سوريا في إسترجاع كل أراضيها المحتلة حتى خط الرابع من حزيران / يونيو.

١٣- إن تكديس السلاح من الكيان الصهيوني، إضافة إلى ترسانته النووية وأسلحة القتل الجماعي، وعدم التزام هذا الكيان بالإتفاقيات الخاصة بهذا الشأن، وسياساته التوسعية، كل ذلك يعتبر تهديداً جدياً للسلام والإستقرار في المنطقة. ويطلب اللقاء من المجتمع الدولي والمحافل الدولية مواجهة هذا الخطر الذي يعتبر العامل الأساسي لانعدام الإستقرار والأمن في المنطقة.

١٤- مع الأخذ في الحسبان الحق الطبيعي والمشروع والمسلم والمعترف به للاجئين في العودة إلى ديارهم، يؤكد اللقاء التزامه حق اللاجئين الفلسطينيين في العودة إلى أرض آبائهم وأجدادهم، فلسطين.

١٥- إن اللقاء، مع ترحيبه بتأسيس صناديق منظمة المؤتمر الإسلامي وجامعة الدول العربية الهادفة إلى دعم الانتفاضة، يؤكد ضرورة وضع هذه المقررات القيمة موضع التنفيذ. ونظراً إلى ضرورة جذب التبرعات المالية الشعبية عبر القنوات غير الحكومية، يوصي اللقاء بتأسيس صناديق على مستوى الجماهير لدعم الشعب الفلسطيني على إمتداد البلدان العربية والإسلامية.

١٦- يوصي اللقاء بالتطبيق الحازم لمقررات منظمة المؤتمر الإسلامي والجامعة العربية في

ما يتعلق بتفعيل لجان مقاطعة إسرائيل، ويعتبر ذلك خطوة مؤثرة في مجال المواجهة الشاملة مع الكيان المغتصب للقدس.

١٧- يوصي اللقاء بتشكيل مجموعات تضامن وصداقة مع الشعب الفلسطيني، بهدف دعم النضالات المشروعة والمحققة للفلسطينيين في مقارعة الكيان المغتصب للقدس، ويعلن دعمه لمثل هذه الخطوات.

١٨- في إطار أنشطة اللقاء، تم تشكيل الجمعية الدولية للنواب المدافعين عن القضية الفلسطينية، والتي تعتبر مؤسسة خاصة غير حكومية، وتضم في صفوفها نواب المجالس البرلمانية الحاليين والسابقين. وقد أكدت هذه الجمعية، في إطار أهدافها واتجاهاتها الفكرية، كل النقاط الصادرة عن اللقاء، وأعلنت فتح باب العضوية فيها، وانتخبت هيئة تأسيسية لنفسها، واختارت سماحة السيد علي أكبر محتشمي أميناً عاماً مؤقتاً لها.

١٩- يقرر اللقاء تشكيل أمانة سر لمتابعة النتائج والتوصيات التي خرج بها المؤتمر.

٢٠- بعد أن عبّر اللقاء عن تكريمه لروح مؤسس الجمهورية الإسلامية الإيرانية سماحة الإمام الخميني (قدس سره) الذي وضع استراتيجية حازمة ضد الكيان الصهيوني، أعلن عن رغبته في إحياء يوم القدس العالمي الذي كان الإمام الخميني قد إختار آخر يوم جمعة من شهر رمضان المبارك لإحيائه. وقدّر اللقاء جهود الجمهورية الإسلامية الإيرانية ومواقفها، في ظل قيادة سماحة آية الله السيد علي خامنئي. ونوه بموقف سماحته التاريخي والاستراتيجي خلال المراسم الافتتاحية للمؤتمر الذي لم يظهر إلا الإلتزام النهائي والكامل تجاه موضوع فلسطين، والرد الحازم على الكيان الصهيوني. كذلك ثمن اللقاء الجهود الدؤوبة للجمهورية الإسلامية الإيرانية برئاسة حجة الإسلام والمسلمين سماحة السيد محمد خاتمي في هذا المجال، وعبّر عن خالص شكره لمجلس الشورى الإسلامي على تنظيمه المؤتمر الدولي لدعم الانتفاضة المباركة.

الجمهورية الإسلامية الإيرانية

طهران ٢٥/٤/٢٠٠١

❑ اخفاق التنمية في الاقتصاد الإيراني

❑ المصادر الدينية لحقوق الانسان

❑ مستقبل الثقافة العربية في القرن الـ ٢١

❑ مجموعة من الكتب عبر العالم





د. حسين عظيمي آرائي

## اخفاق التنمية في الاقتصاد الإيراني

(الناشر: دار «ني» للطباعة والنشر، ١٩٩٥)

هذا تقويم لكتاب يعرض علينا رسماً بيانياً عاماً للوضع الاقتصادي والاجتماعي في إيران.

يورد الكاتب في المقدمة أن هذا الكتاب هو انتخاب لمقتطفات من بعض المقالات التي حررها على مدى عشر سنوات من الجهود العلمية والبحث والتدريس في الجامعة. وتؤدي مقدمة الكتاب دوراً في التنسيق بين هذه المقتطفات وبيان الهدف. ويشير الكاتب إلى مجموعة من التساؤلات المتفرقة التي نتجت من التسرع في تنفيذ السياسات خلال العقد الأول من انتصار الثورة الاسلامية، وأن الهدف الأصلي لهذا الكتاب هو التعريف بالموانع التي حالت دون التنمية الاقتصادية والاجتماعية في إيران، استناداً إلى البيانات والاحصائيات.

أفاد الدكتور عظيمي في تأليفه للكتاب - بشكل واسع - من المستندات والوثائق في مؤسسة الموازنة والتخطيط، إضافة إلى المصادر المتوافرة لديه ومعلوماته العلمية، مما جعل الكتاب أكثر دقة وفائدة<sup>(١)</sup>.

ويمكن أن نستشف منه ومن الكتب المشابهة أن الباحثين الإيرانيين يعانون الإرباك الشديد عندما يتناولون الاقتصاد الإيراني والتنمية، ويحاولون التهرب من فك رموز هذا اللغز والتغلب عليه!

يحتوي الكتاب ستة أبواب رئيسية، يعرض الأول صورة عامة عن الوضع الاقتصادي والاجتماعي. ويتطرق الباب الثاني إلى توزيع الدخل والفقر والحرمان الاجتماعي في البلاد. وفي الباب الثالث يتابع المؤلف الحديث عن الموازنة ورسم السياسة الاقتصادية. ويخصص الباب الرابع للزراعة، والباب الخامس للصناعة في إيران. وأخيراً، أي الباب السادس، فإنه يستعرض قطاع النفط، وآفاق سوق النفط في الاقتصاد الإيراني.

ويسعى الاستاذ عظيمي في المقدمة التي أوردها تحت عنوان «أفق الاقتصاد الإيراني في الماضي والحاضر»، إلى إيضاح بعض الحقائق بذكر الاحصائيات والبيانات، ثم يعرض

المشكلات الناتجة من البطالة، وفي ذلك يلجأ الى ايراد التساؤلات كما هي الحال في الكتب التحقيقية<sup>(٢)</sup>.

ثم يتطرق المؤلف الى عجلة الحياة الاقتصادية الاساسية وعناصر الطاقة والاخلاص والدوافع والعلم والكفاية، ويربط بين السكان والطاقة الانسانية للانتاج والتوزيع من خلال الاستعانة بالرسم البياني، ويتحدث عن الاقتصاد التقليدي ويسميه اقتصاد (لقمة العيش) أو (التوازن بين الاكل والبقاء)، ويطلق على اسلوب اكتساب العلم والفن في هذا المجتمع اسلوب الاختبار وفرز الخطأ.

كما يقارن الكتاب بين سمات وخصائص المجتمعات التقليدية والمجتمعات الحديثة، وكذلك المجتمعات التي تعيش في فترة الانتقال والعبور، ويطلق على القرون ١٤-١٧ المتعلقة بالنهضة العلمية في أوروبا «تكاملاً علم الاقتصاد»، والقرن الثامن عشر «علم الاقتصاد الحديث»، والقرن التاسع عشر «فترة نشوء علم الاقتصاد وظهور نقائص الرأسمالية». ويسمي القرن العشرين «فترة نضج علم الاقتصاد ونشوء الاقتصاد العام الحديث».

يبدو أن الكاتب يريد تعريف القارئ من خلال هذه المقدمة بموضوعات الكتاب وما يهدف اليه، ومن خلال رسم بياني يبين أسباب التنمية الاقتصادية، ويعزو لها أسباب ثقافية وتعليمية وتخصيصية، وتكدس الرأسمال المجدد، والنظام الاقتصادي الدائم. كما يربط حفظ الاستقرار ونتائج التنمية الاقتصادية بتغيير البنية الاجتماعية، وتوفير الضمانات الاجتماعية والسكنية وتحقيق الاكتفاء الذاتي، وإنخفاض الفقر نسبياً، وإزالة الفقر المطلق، ويعتبر وفق هذا الرسم البياني بأن عملية السير نحو التنمية رهن بتحقيق الآتي:

١- تطوير النظام الثقافي (الايمان الحقيقي بالعلم، والايمان بالمساواة بين أفراد المجتمع، والاعتقاد برعاية حقوق الآخرين، والاقتناع بقيمة العلم وقديسيته، وقبول مسؤولية التعلم في المجتمع، والاعتقاد بالتنمية الاقتصادية، وضرورة المشاركة النشطة).

٢- تطوير النظام التعليمي والتخصصي في البلاد، ورفع مستوى التعليم الجامعي.

٣- تطوير نظام الاستثمار طويل الأمد.

٤- تطوير النظام الاقتصادي للبلاد بامتناع الحكومة عن تخصيص ورصد مصادر مالية لأنواع الاستهلاك اليومي غير التنموي.

٥- التوجيه التام لعوامل التنمية الاقتصادية في البلاد، في إطار برنامج واع- إطلاق الاسعار كلياً....

ثم يتطرق الكاتب الى عملية التخطيط العمراني خلال الخمسين عاماً الأخيرة وتنفيذها حتى عام ١٩٩٣، ويستعرض دور العوامل الاستراتيجية السياسية في ايران، لاسيما النفط.

وفي نهاية الكتاب يتناول المؤلف إتجاهي الساحة المحلية والدولية، ويشير الى التساؤل حول التنمية برؤية أخرى.

أما في ما يتعلق بالساحة المحلية، فيطالب المؤلف بمزيد من الاستقرار في الاوضاع السياسية والاجتماعية، والحد من الفقر، وتعزيز المرتكزات العلمية والتقنية والتفاهم الثقافي. وعلى المسرح الدولي يتناول الكتاب ضرورة إستيعاب العلاقة بين إستقرار أسعار النفط وبين استقرار حركة التنمية الاقتصادية في البلاد، والسعي الى ضمان مصلحة العالم الصناعي بالحفاظ على استقرار أسعار النفط. وقد تم تنظيم هذا الفصل من الكتاب بفعل تأثير أفكار وآراء علماء التنمية الاقتصادية، مثل روستو، كما يضع كل المتغيرات في سلة واحدة، وأحياناً لا تتناغم الموضوعات عند تسلسلها<sup>(٣)</sup>.

تتطرق الصفحات ٨٧-١٥٩ من الكتاب الى الموضوعات الأساسية في التحديث والتنمية الاقتصادية بايران، وهي محاضرة ألقاها المؤلف عام ١٩٨٩ بجامعة إعداد المدرسين. وفي هذا البحث يتناول المؤلف مرة ثانية مشاكل المجتمع وأزماته، كضعف النظام التعليمي، وإنعدام الاستقرار السياسي في العقود الأخيرة، وعدم فهم أبحاث التنمية الاقتصادية، ومشاكل الحكومة الادارية والتنفيذية، وكذلك الهيكل اللامناسب للإنتاج، وعدم مواءمة السياسات النقدية والمصرفية ونحو ذلك.

ثم يعرض المؤلف بنظرة فاحصة التراجع النسبي لاستثمار رؤوس الأموال من عام ١٩٥٩ حتى عام ١٩٨٨، وكذلك الخطوات التي إنتهت الى تراجع التنمية. ويرى أن البنى اللامتناسبة للإنتاج هي التي تؤدي الى الازدواجية الحادة للبنية الاقتصادية، والتبعية في الإنتاج للعالم الخارجي، وتقليص الطاقة الاستثمارية، وحصول ثغرات ثقافية واجتماعية عميقة. كما يعتقد الدكتور عظيمي أن تنامي السيولة النقدية هي إحدى المراحل السيئة لتراجع التنمية، والتي تسفر عن الزيادة الحادة لتكاليف المعيشة، وزيادة نفقات الإنتاج بشدة، وضعف الإنتاج، والتوزيع غير العادل في الدخل وغيرها.

والمرحلة الأخرى التي تؤدي الى عدم التنمية - من وجهة نظر الكاتب - هي مواصلة الأنشطة التوجيهية بشكل يومي وغير مبرمج، وعدم فاعلية القطاع العام، وضعف القوة التنفيذية، ما أدى الى هبوط ملحوظ في توفير الخدمات الحكومية.

وفي ما يلي نقدم لكم أسباب ونتائج عدم التنمية برسم بياني:

تتضمن الصفحات من ١١٨ حتى ١٥٩ من الكتاب مراحل عدم تحقيق التنمية في الاقتصاد الايراني، وهي عبارة عن محاضرة ألقاها المؤلف عام ١٩٨٩ بجامعة اعداد المدرسين، كما هي

الحال بالنسبة لسائر فصول وأبواب الكتاب.

ينقسم هذا الباب الى بحثين، أولهما تكرر لما تقدم، ويتناول من الصفحة ١٢٩ الى ١٥٩ القضايا الهيكلية للاقتصاد الإيراني. ويقول الدكتور عظيمي في بداية هذا الباب إن الاقتصاد الإيراني مر بتقلبات كثيرة من الضعف والقوة، وحقق خلال تاريخ الثورة والحرب نجاحات وإخفاقات كثيرة، إذ أن النتائج المكتسبة تبرهن أن بعض العوامل التي تحصل في الظروف الراهنة يمكن أن تحول دون التنمية الاقتصادية، ومجموعة أخرى من العوامل تعتبر عاملاً محفزاً لتحقيق التنمية، ولذلك شبّه عظيمي اقتصاد البلاد (بطريق التيه) على المسرح الاقتصادي.

يتحدث الكتاب في هذا الفصل عن الظروف الاقتصادية في البلاد خلال ثورة الدستور، ويقارن بين الحاضر والماضي، والمميزات الأساسية لاقتصاد البلاد في الظروف الحالية (الانفجار السكاني والبطالة المتفشية والتوزيع غير العادل للدخل والدخل لدى الموظفين، والصناعات الصغيرة والمعادن وظروف القطاع الزراعي والصناعات الثقيلة وتحديث المباني والخدمات غير الحكومية وتكدس السيولة النقدية وعدم الاستفادة الصحيحة من الطاقات الانتاجية وهدر مصادر رؤوس الأموال، وعدم وضع خطط استراتيجية للتنمية الاقتصادية وآفاقها).

وعند ايضاح ملامح الآفاق المستقبلية يشرح النتائج السيئة للظروف المذكورة أعلاه، ويعتقد وبمناى عن الاتجاهات المطروحة تحت ستار الايديولوجيا، بوجوب البحث عن التخطيط الاقتصادي السليم، ويعتبر أن توجيه الدولة الفاعل لاقتصاد البلاد، وانتهاج سياسات ضرورية لمراقبة السيولة النقدية، واستثمار الدولة الشامل، ومراقبة قطاع الخدمات - لاسيما التجارة - بصورة جدية، وإعداد وتنفيذ الضوابط الدقيقة والمراقبة النوعية لعملية الاستثمار في القطاع العام، وإعداد وتنفيذ مجموعة ملائمة من سياسات المراقبة واستقرار الأسعار من خلال تعزيز نظام التوزيع السلمي العادل، ومعالجة المشاكل التنفيذية في البلاد، من جملة الآليات الفاعلة بهذا الخصوص.

ويتحدث في الفصل التالي من الصفحة ١٦١ الى ١٧١ عن الحاجات الأساسية للسكان في البلاد، وبلغه البيانات والأرقام، ويستقرئ فيها الاحتياجات الناتجة من زيادة عدد السكان لسنة ٢٠١١، ويتناول صورة عامة منها، وذلك في مجال الاسكان والصحة والتعليم وغيرها. أشار الكتاب في الصفحات من ١٧٢ حتى ١٩٣، الى تطوير الثقافة والتعليم، وتطرق في هذا الباب الى أهمية التعرف على المجتمع والخطط التنفيذية للتطور الثقافي في البلاد.<sup>١</sup>

ومن الصفحة ١٩٤ يبدأ القسم الثاني من الكتاب بعنوان «توزيع الدخل والفقير والحرمان».



ذكر المؤلف أنه في هذا القسم يهدف الى تقديم صورة عن نسبة الفقر حتى عام ١٩٨٨. ويقدر عظيمي مستوى الدخل في المدن عام ١٩٧٢ بنسبة تراوح بين ١٢٤٠٠ الى ٣٠٨٧٠ ريال، وفي المناطق الريفية من ٩٦٣٠ الى ٢١٩١٠ ريال<sup>(٤)</sup>. ويقسم طريقة توزيع الدخل ويدرسها في ثلاث فترات زمنية منفصلة، أي الأعوام ١٩٧٢-١٩٧٨ و ١٩٧٩-١٩٨٣ و ١٩٨٤-١٩٨٨. وعند دراسته للاستهلاك السنوي للفرد، يذكر أن نمو هذا الاستهلاك منذ عام ١٩٧٢ وحتى ١٩٨٨ كان بنسبة ٢١ في المئة، فيما إنخفضت نسبة الانتاج الفردي في هذه الفترة الى ٣٢ في المئة. ويتم في هذا الفصل من الكتاب تحليل الظروف الاقتصادية مع الاستعانة بمؤشرات البطالة، ونسبة الفقر، والحرمان، والسكن، وعدد أفراد الأسر، حيث يقدر عدد أفراد الأسر المحرومة بـ ٢,٧ نسمة لعام ١٩٨٨، أو بعبارة أخرى هناك ١٥,٢ مليون شخص محروم في البلاد.

ويخص المؤلف الفصل التالي بدراسة ميدانية لمناطق جرجان وجنبد وتركمان، وما فيها من ثروات طبيعية وفقر. ويدور القسم الثالث من الكتاب الذي يشمل الصفحات من ٢٣١ الى ٢٦٤، حول الموازنة، والسياسات الاقتصادية. ويتطرق الكاتب في البداية الى نظام تخطيط الموازنة ومقارنته مع النظام المعتمد في الغرب خلال العقود الماضية والعصر الحاضر. كما يستعرض في هذا الباب الاقتصاد الاشتراكي (على أسس كينز) والاقتصاد الرأسمالي، واقتصاد العالم الثالث، أي (علاقة العاصمة مع الضواحي)، والانفجار السكاني، والفارق بين نسبة التداول في الاستثمارات بين (مجتمع تقليدي ومجتمع حديث)، ولولب التنمية الاقتصادية في الدول المتطورة، وكذلك في دول العالم الثالث، وأيضاً إعداد الطاقة البشرية، وعدم التكافؤ في توزيع الدخل والموازنة، ونفقات البلاد العمرانية في الفترة الممتدة بين عامي ١٩٧١ و ١٩٨٦، وأيضاً خيارات خفض النفقات العمرانية للبلاد، واصلاح الموازنة، ودور النفط في موازنة الدولة، وأخيراً طرح بعض الأسئلة والاجابة عليها.

يتميز هذا الفصل بالحديث عن الموازنة بخصائص عامة، بيد أنه يعود من بحث الموازنة وما بعدها الى ايران وقضايا هذه البلاد. ونشاهد في جانب آخر من هذا الفصل تحليلاً عن الموازنة العامة للبلاد في الفترات الزمنية ١٩٧٢-١٩٧٥ و ١٩٧٦-١٩٧٨ و ١٩٧٩-١٩٨٣، إذ انخفض في هذه الفترة إجمالي الناتج المحلي من ٤٣ في المئة الى ١٨,٥ في المئة. ويستطرد في دراسته لهذا البحث، فيتحدث عن ظاهرة نفقات الحكومة الحالية في مجالات الدفاع والنظام والأمن، والعلاقات الخارجية، والتنظيم العام للبلاد، ووسائل الإعلام والتعليم والثقافة، والصحة والعلاج. وتتضمن الصفحات من ٢٨٣ حتى ٢٩٥ ظاهرة التضخم، ويتطرق فيها الى الضرائب والطاقت الغربية في قطاع الخدمات غير الحكومية، وضرائب القيمة المضافة، وعدد



العاملين والمستثمرين، ونموذج توزيع الدخل، والقوانين الغربية، وجباية الضرائب، ويتحدث عن الأسباب الرئيسية لعدم دفع الضرائب القانونية.

يصنف الكاتب في هذا البحث أهم أسباب عدم فاعلية تنظيم الأنشطة المتعلقة بتحديد جباية الضرائب، وكذلك ماهية الأنشطة والخدمات في فترة الحرب «الصفقات السرية وغير القانونية، والتي لم تخضع للرقابة». ويعرض بعض المقترحات لاضفاء الصبغة القانونية على تحديد الضرائب وجبايتها<sup>(٥)</sup>.

يعود المؤلف في الصفحات من ٣٠٧ حتى ٣١٦ الى الحديث عن إمكانية زيادة الدخل الضريبي، وتركيبه وهيكلية الحصيلة الضريبية في البلاد، والهدف من جباية الحكومة للضرائب، وعبء وظائف الدولة الثقيل ومسؤولياتها. ويقدر عظيمي من خلال إلقاء نظرة على نفقات الحكومة، نسبة هذه النفقات بـ ٢٣٠٠ مليار ريال لعام ١٩٨٣، في مجال نفقات الأمن القانوني والقضائي، والذود عن حدود البلاد، والتعليم، والصحة، والعلاج، والضمان الاجتماعي، ويتطرق الى نقد تركيبة الحصيلة الضريبية، ويدرس إمكانيات زيادة الدخل الضريبي بشكل سليم.

كما أن القطاع الزراعي، وطاقة الانتاج الزراعي، هو البحث الآخر في الكتاب (مراحل اخفاق التنمية)، إذ يحلل الكاتب بهذا الشأن عوامل الأرض والتربة والمياه والتقانة والتنظيم والنشاطات البشرية.

فصل (التنمية الاقتصادية وسياسة الاقتصاد الزراعي) ناقش فيه الكاتب الزراعة في ايران بمزيد من الدقة. ويذكر الفوارق بين الاقتصاد الزراعي الحديث والتقليدي، ويعتقد بأن التطور الأساس في الزراعة يمكن أن يتحقق من خلال العلاقة مع البيئة الثقافية، والنظام الاقتصادي المستقر، والتنظيم على مستوى الادارة الاقتصادية الصحيحة، واستثمار الرأسمال، والتدريب على التقانة والتوجيه الحكومي الفاعل.

وهناك بحث آخر في ما يتعلق بالزراعة تحت عنوان «الأرض وتوزيع الدخل الزراعي من خلال الاصلاحات الزراعية». ويرى المؤلف في هذا البحث:

- ١- أن نظام تملك الأرض في ايران طيلة التاريخ الزراعي لم يكن عادلاً.
- ٢- أن نطاق وحدات الاستثمار الزراعي بايران ضيق، ووحداته صغيرة، ومن هنا كانت فاعليتها الانتاجية معدومة.

٣- أن ملكية جميع الأراضي الزراعية في ايران إبان إصلاحات الأراضي في النظام البائد. وفي الكثير من القرى والأرياف الايرانية. كانت تحت تصرف الملاكين من غير المزارعين. ثم يتحدث الكاتب مستعيناً بالمصادر الاحصائية عن مختلف الفئات الزراعية، على أساس

الأرض، ويستعرض بعد ذلك بالاستفادة من التوزيع العشري، ومنحى لورتر البياني، عدم تكافؤ توزيع الأرض مع السكان.

ولاتخفى على المؤلف التنمية الصناعية والثقافة الخاصة بها في ايران، إذ يرى بأن التحول الصناعي والثقافي والتخلف والتعرض للتبعية، هي تساؤلات حية لاتحدث فجأة، وإنما هي حصيلة مسيرة طويلة من تطور المجتمع. وتحظى التنمية الصناعية بآليات معقدة، وفي حال عدم معرفة هذه الآليات سيتعرض تفكيرنا الى الارباك.

ويعتبر عظيمي بأن التصنيع هو تلبية للمستلزمات الاجتماعية، ويرى أن نموذج التنمية الاقتصادية في النظام البائد، كان تقليدًا للغرب، وهو إنسياق وراء التجديد والتحديث، والاستثمار الضخم، والتقنية المتطورة. وبصفة عامة ينتقد الدكتور عظيمي هذا التوجه، ويعتبر أن هذه العوامل مادية. ثم يستنتج بأن التنمية الصناعية في عهد النظام البائد قضت على الزراعة، وزادت من نسبة التبعية. ورغم أن المؤلف ينتقد في هذا القسم الظروف الماضية في العهد البائد، لكنه لا يقدم نموذجاً محلياً ملائماً لايران. وفي نهاية الكتاب فقط. يعرض نموذجاً للتنمية، بالاستفادة من الافكار الاجمالية المعروضة.

وفي الفصل التالي - من الكتاب - يتحدث حول دور الحكومة في دعم صناعات البلاد، إذ يجري مقارنة بين المرحلة الماضية ومرحلة طبع الكتاب، ويستنتج منها أن الانتاج الحالي في ايران يعادل نسبة الانتاج قبل ١٦ عاماً. ومن هذا المنطلق يرى أن إنخفاض الانتاج ترك تأثيراً سيئاً في كل شيء: تدني نصيب الفرد في موازنة الدولة قبل عشر سنوات، وبأسعار ثابتة «٤٠,٠٠٠ ريال» الى «٢,٠٠٠ ريال» بمعنى أنها إنخفضت ٢٠ في المئة.

كما أن نسبة البطالة في تلك السنوات كانت تراوح بين ٥,٦ - ٦ ملايين عاطل عن العمل، أي هناك ٧ ملايين شخص كانوا يعملون من أصل ٥٦ مليون شخص في سن العمل. وبناء على إحصاءات عام ١٩٨٦ كان هناك ٢١ مليون شخص من سكان البلاد يعيشون في غرفتين على الأكثر. وأما التفكير في كيفية الادخار، فيعتبر نوعاً من الترف. كما أن هناك ٢,٧ مليون أسرة عاطلة عن العمل، أو تعمل بصورة مؤقتة، أو معرضة للفقر<sup>(٦)</sup>. ويستشهد المؤلف بكوريا كنموذج للتنمية الصناعية، ويزعم أن دعم الحكومة للصناعات بدون أي قيد أو شرط لا معنى له.

في البحث الأخير يعرض المؤلف أفق السوق النفطية ومستقبل الاقتصاد الايراني، ويشير الى وجود دول غير أعضاء في منظمة «الأوبك» في السوق النفطية، ودور الركود الاقتصادي في الغرب، وإنعدام التنسيق في «الأوبك»، وكذلك دور أسعار النفط في السوق العالمية، ويتعرض الى هذه النقاط بشكل عابر، وفي نهاية المطاف يتوقع إعداد استراتيجية

أفضل لبيع النفط، وتحقيق التنمية على الوجه التالي:

- ١- إعداد وتنفيذ برنامج على أساس أدنى النفقات من العملة الصعبة التي يمكن للبلاد أن تحصل عليها في الظروف غير الملائمة.
  - ٢- التعامل السريع والحازم مع قضية تقسيم الدخل من أجل إصلاح الفرص غير المتكافئة السائدة في هذا المجال.
  - ٣- تأكيد تشجيع القابليات وإعطاء الحوافز لغرض زيادة الانتاج.
  - ٤- العمل على الاستعانة بالطاقات والقدرات المتاحة.
  - ٥- العمل على الحد من الانفاق في الرأسمال.
- على أي حال، فإن كتاب مراحل إخفاق التنمية في الاقتصاد الإيراني من الكتب ذات الفائدة الكبيرة، إذ أنه يعرف القراء إلى الأسباب الأساسية للاخفاقات التي تعرض لها الاقتصاد الإيراني. لكن من الأفضل أن يستعين باحثو الاقتصاد والتنمية في ايران بكتب أخرى الى جانب هذا الكتاب التوجيهي.

## المراجع

- ١- صدر هذا الكتاب لأول مرة عام ١٩٩١، واعد طبعه للمرة الثالثة عام ١٩٩٤.
- ٢- الجدير بالذكر هنا أن العلماء الايرانيين أبدعوا كثيراً في السنوات الأخيرة. بكتاباتهم، حيث اتبعوا أسلوب السؤال والجواب، ومن تلك الكتب:  
- الدكتور ابراهيم رزاقى: ايران اليوم في مرآة بحوث التنمية، (طهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامي، ١٩٩٩).  
- الدكتور محمود سريع القلم: العالم الثالث والنظام الدولي، (طهران: سفير للطباعة والنشر ١٩٧٩). و لهذا الكاتب أيضاً كتاب العقل والتنمية، حيث يحلل التنمية تحليلاً سياسياً. فلسفياً.  
- ديفيد مكمين، فردنيكسون، علم الاقتصاد الخاص بالتنمية، ترجمة غلام رضا آزاد برمكي، طهران، مؤسسة وقف للطباعة والنشر ١٩٩٩.
- ٣- يمكن القول إن كتاب الدكتور ابراهيم رزاقى يتمتع بتنسيق أفضل. ابراهيم رزاقى، اقتصاد ايران، (طهران: نشر ني ١٩٩٢).
- ٤- بناءً على تقديرات مجلة أميد جوان في ١٧ / ١١ / ١٩٧٨، ان مستوى الفقر لدى عائلة مكونة من ٤ أفراد هو ٢٥٠ ألف تومان.  
٥- يستطيع القراء بهذا الخصوص مراجعة المؤلفات التالية:  
- تشايزي، زمارك، دروس في تعديل النظام الضريبي، ترجمة الدكتور علي اكبر عرب مازار، (طهران: كلية الاقتصاد، ١٩٩٣).  
- ريتشارد ام برد، تحسين الادارة الضريبية في الدول النامية، ترجمة علي اكبر عرب مازار، (طهران: كلية الاقتصاد، ١٩٩٦).  
- الدكتور محمد توكل، «تحليل حول ضريبة القيمة المضافة»، مجلة الضرائب، السنة الثالثة، العدد العاشر، ١٩٩٥ ص ١٧٠-١٧٢.
- ٦- مريم طبرستاني، حسن افراخته: «سلسله مقالات، تلافي قضية الفقر وازالته»، هيئة التخطيط والموازنة، ١٩٩٧.

مجموعة باحثين

## المصادر الدينية لحقوق الانسان

(بيروت: مجلس كنائس الشرق الأوسط، ٢٠٠١)

يجمع الكتاب وقائع بحث جماعي واربع ندوات عقدها مجلس كنائس الشرق الأوسط في بيروت والقاهرة وعمّان وأيانا (قبرص)، منطلقاً من اليقين بأن الأديان في مبادئها، كما هي واردة في الكتب المقدسة، تتوافق مع الشرعات الدولية لحقوق الانسان، على الأقل في أسسها التالية: اعتبار الانسان قيمة ذاتية مطلقة، واعتبار الانسان كائنًا حرًا، والاخوة بين البشر.

عمل البرنامج في قسمه الأكبر على رصد وعرض وتعميم اعمال ميدانية معيوشة، ايجابية ومعيارية، في الانسجام والتكامل بين الأديان وحقوق الانسان، اذ هناك قضايا حقوق انسان ذات ارتباط مباشر بالأديان كالحريات الدينية والمشاركة السياسية للأقليات الدينية والتعليم الديني والاحوال الشخصية.

شارك في البرنامج اكثر من ستين باحثًا وناشطًا في حقوق الانسان. وفي الباب الثالث عرض حي ومعيش لأكثر من ثلاثين حالة في السنوات الاخيرة في الانسجام والتكامل بين الأديان وحقوق الانسان والدفاع عن هذه الحقوق من هيئات دينية وناشطين.

يقول القس الدكتور رياض جرجور في المقدمة: «وفرت ورشات العمل ادراكًا أكثر وضوحًا عن قضية حقوق الانسان، وعن كيفية دمج وتطبيق مبادئ حقوق الانسان بدون مساومة أو تخلٍ عن معتقدات دينية اساسية. جمعت الورشات اشخاصًا من كل المجتمع، مسيحيين ومسلمين. ان ثقافة حقوق الانسان لم تتأصل من خلال الامثلة والخبرات العربية. نعمل على تأصيل ثقافة حقوق الانسان من خلال متجدد لتراثنا الديني وادبنا وتاريخنا. نعتبر المشروع حدثًا مهمًا لتطوير شرعية حقوق الانسان».

ويقول الدكتور انطوان مسرة: «يحتاج العالم العربي إلى بناء علاقة انسجام وتكامل بين الأديان وحقوق الانسان بدلاً من نوعين من العلاقة: علاقة تناقض أو علاقة استغلال الدين هروباً من حقوق اساسية أو تبريراً للخروقات حقوق اساسية. هناك موقفان متعارضان: موقف يرفض الأديان في أية علاقة مع حقوق الإنسان، وهذا يفقد حقوق الانسان بعض مرتكزاتها القيمية وله تأثير سلبي على جوانب عدة من حقوق الانسان. وموقف آخر يسعى



الى تسليط الاديان على حقوق الانسان ويعتبر الاديان المصدر المطلق لحقوق الانسان. يتجاهل هذا الموقف السياق التاريخي لحقوق الانسان التي تسعى إلى حماية الانسان من السلطة السياسية المطلقة، وكذلك من مؤسسات دينية في حال تحولها إلى سلطة بالمعنى السياسي».

### الأديان، منبعاً قيمياً

ان العودة إلى البحث في ما تحمله الاديان من قيم تؤسس لحقوق الانسان وتدعمها، مفيدة للأسباب التالية، حسبما جاء في ورشات العمل:

١. انتشار تيارات التعصب، ومن مظاهره: التفسيرات والصور المشوهة لبعض المبادئ الواردة في الكتب المقدسة، واللجوء إلى الشرعية الدينية في التنافس السياسي بهدف التعبئة السياسية، واللجوء إلى العنف باسم الدين...

٢. حدود ايديولوجية حقوق الانسان: ايديولوجية حقوق الانسان مهددة بالانحراف عن اهدافها من خلال المظاهر التالية:

- انفصام الصلات الاجتماعية: ليست كل العلاقات البشرية تعاقدية الطابع قائمة على حقوق وواجبات.

- قضائية الحقوق: يظهر في العالم تمادياً في المقاضاة، بروح من الحقد والانتقام أو التشهير بمنافس سياسي.

- استغلال حقوق الانسان في العلاقات الدولية بشكل استثنائي.

### مرجعيات متعددة

ان الحديث عن المصادر الدينية لحقوق الانسان لا يعني حصر هذه المصادر في الدين، حتى في حال الاعتراف المطلق باله خالق للوجود ومنبع كل القيم، وذلك لسببين:

١. ليس الدين لاهوتاً وايماناً فحسب، بل مجموعة مؤسسات يديرها ويوجهها اشخاص، إذ تمتزج في هذه الادارة والتوجيه قيم من مصادر متعددة، تقليدية وفلسفية ومصالحية، وحتى سلطوية.

٢. ان الاقرار بحرية الانسان وحقه في ان يؤمن أو لا يؤمن، أو ان يؤمن على طريقته، يعني احتمال رجوعه إلى مرجعيات أخرى غير دينية (أو على الاقل غير موصوفة دينية)، وهي مرجعيات عقلانية أو فلسفية أو تاريخية أو قانونية أو مجرد امبريقية.

يحتوي البرنامج شقين متكاملين، منتقلاً من المفاهيم إلى عملنة هذه المفاهيم، فيرصد اعمالاً ميدانية معيشة ايجابية ومعيارية في التكامل بين الاديان وحقوق الانسان، قام بها أو يقوم بها افراد أو جمعيات أو هيئات دينية أو مؤسسات رسمية في المجالات الآتية: حركة

التشريع واجتهادات المحاكم والتسامح الديني والحقوق الاجتماعية - الاقتصادية والخطب في أماكن العبادة والتعريف بالتراث العربي المسيحي والإسلامي في العلاقات بين الأديان، والتعليم الديني ومضمونه القيمي، والاعلام حول القضايا الدينية والعلاقات بين الأديان والمذاهب...

قد تكون هذه الاعمال متواضعة وغير معروفة ويقوم بها اشخاص لا يبتغون الشهرة ولا الوصول إلى موقع. سعى البرنامج إلى جمع ما يتوافر من معلومات ووثائق وصور حول هذه الأعمال مع كل تفاصيلها، لتشكّل دليلاً عملياً للعاملين في مجال حقوق الإنسان ولكي تتحول هذه الاعمال إلى مرجعية يقتدى بها خروجاً من خطاب الينبغيات (ينبغي، يقتضي، يجب...) ولتنمية المبادرة والتمكين لدى الجيل الجديد.

يشتمل تالياً برنامج مجلس كنائس الشرق الأوسط قسمين:

١. دراسات حول حقوق الإنسان في بعض القضايا ذات الارتباط المباشر مع الأديان في الشرق الأوسط، وخاصة في البلدان العربية الآتية: لبنان وسوريا ومصر والأردن وفلسطين. أبرز القضايا النزاعية أو الخلافية هي الآتية: الحريات الدينية والمساواة والمشاركة دون تمييز ديني واللجوء إلى العنف باسم الدين وحقوق المرأة وعقوبة الاعدام... ومفاهيم: التسامح والقريب والعلاقة مع الدين الآخر والرحمة والغفران... وذلك من خلال اللاهوت الديني الحي الذي يعيشه المؤمنون.

٢. ترجمة المبادئ الدينية المرتبطة مباشرة بحقوق الإنسان في الحياة اليومية: البحث عن حالات ونصوص ونماذج تطبيقية مقارنة.

جاء في خاتمة الكتاب: «يستخلص من مثال الشاب الغني في الانجيل الذي يسأل المسيح: «ماذا أفعل لأكسب الحياة الأبدية؟» ان هناك مستويين للحياة الاخلاقية: المستوى الاول هو التقيد بالقاعدة، والمستوى الثاني هو الذهاب إلى ابعد وافضل من القاعدة. القانون وحده لا يكفي لضمان وتطوير حقوق الانسان. حقوق الانسان قضية نضالية بطبيعتها، وتالياً تتطلب قيماً والتزاماً في المجالات الآتية: مسؤولية وتضامن ومعنى. نعيش ازمة مسؤولية وازمة تضامن وازمة معنى، ويخشى تالياً تحول حقوق الانسان إلى مجرد نظام يفتقر إلى قاعدة فكرية وممارسة نضالية.

يستمر البرنامج خلال ٢٠٠٢-٢٠٠٣ حول موضوع: «التزام الهيئات الدينية في الدفاع عن الحريات وحقوق الانسان: اشكالية ونماذج معيوشة».

مجموعة باحثين

## مستقبل الثقافة العربية في القرن الحادي والعشرين

( تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٩٨ )

الكتاب مجموعة من المقالات عرضت خلال الملتقى السنوي الحادي عشر لوزراء الثقافة ومسؤوليها في العالم العربي عام ١٩٩٨ في تونس. ثم جرى نشرها خلال شهر آب / أغسطس من العام نفسه. وقد عقد الملتقى للإجابة على عدد من التساؤلات التي شغلت أذهان المثقفين والمفكرين والمسؤولين عن الشأن الثقافي.

يحتوي الكتاب مقدمة وأربعة فصول. يعرض الفصل الأول لآفاق الثقافة العربية، ويشتمل على خمس مقالات: المقالة الأولى بعنوان «العولمة وحوار الثقافات» للدكتور برهان غليون أستاذ العلوم الاجتماعية مدير مركز دراسات الشرق المعاصر في جامعة السوربون الفرنسية الذي يعتبر أن ثورة المعلومات لم تأخذ تقسيم الثقافات الوطنية في الاعتبار، وتعمل على إيجاد قاعدة جديدة ومشاركة لتعاطي الثقافة العالمية التي تعبر الحدود. وبعد الإشارة إلى آثار عولمة الثقافة في إطار تطور المجالات والامكانيات المتاحة للتفاعل الثقافي بين الثقافات التاريخية الكبرى، يأتي على ذكر ثلاثة تحديات أساسية تواجه بعض الثقافات التي لا تستطيع إبداء ردود فعل إيجابية تجاه العولمة.

١- الاتجاه المطرد لثورة المعلومات نحو خضوع الثقافة للمنطق التجاري.

٢- تجذر حركية الهيمنة الثقافية، أو الامبريالية الثقافية وتحكم قيم الثقافات الكبرى.

٣- انفجار أزمة الهوية ومشكلة التعرف إلى الذات.

«الثقافة العربية والعولمة» هو عنوان المقالة الثانية للدكتور زياب مخادمة، أستاذ العلوم السياسية في الجامعة الأردنية. وهو يعتبر أن العولمة مشروع أميركي يهدف إلى توحيد العالم من طريق رأسمالية السوق.

في المقالة الثالثة تحت عنوان «مستقبل الثقافة العربية: طريق جديد للحرية» يعتبر الدكتور أنور عبد الملك، المحقق في مجال الثقافة والفكر، أن مستقبل الثقافة العربية يتوقف قبل أي شيء آخر، على تحديد انتماء الأمة العربية خلال فترة تشكل العالم الجديد، بمعنى شمولية إنماء الحضارة العربية، وعدم حصرها في الاقتصاد وانتقال التقنيات والمعارف. إلى جانب

ذلك ينبغي السير مع حركة الزمان، وعدم الذوبان في الدائرة الأميركية - الصهيونية المغلقة المعروفة بالعولمة.

«دور المتنورين في الحديث الاجتماعي والصحة الثقافية» هو عنوان مقالة الدكتور حليم بركات الأستاذ في جامعة جورج تاون.

اعتبر الدكتور بركات أن أحد الواجبات المهمة للمتنورين، هو تقديم مفهوم جديد للهوية العربية، وللهوية بشكل عام، وطالب بتفعيل المجتمع المدني.

وفي المقالة الخامسة، رأى الدكتور أنور الزغبى مستشار وزير الثقافة الأردني أن الثقافة العربية تمر في حال ركود، وهي معرضة للتهديد، لكنها لا تواجه خطر الزوال. وطالب في مقالته التي حملت عنوان «مستقبل الثقافة العربية في عالم متغير» بالتحديث، وتجذر الوعي وتطويره وتعميمه، بغية رفع التهديد عن الثقافة العربية.

أما الفصل الثاني من هذا الكتاب، وهو بعنوان «الثقافة العربية»، فيحتوي تسع مقالات. المقالة الأولى تحت عنوان «الثقافة العلمية في العالم العربي: وهل هي شيء جديد؟» كانت للدكتور أسامة الخولي، الأستاذ في جامعة القاهرة والنائب السابق لرئيس المنظمة العربية للتربية والثقافة والفنون. بعد تناول بعض التحولات، مثل ظهور التمرور الآسيوية، وسلطة السوق، وإنهيار الاتحاد السوفياتي، والنظام العالمي الجديد الذي طرحته الولايات المتحدة، أشار إلى أننا في العالم العربي شاهدنا ظلال العولمة تخيم على كل الأفكار والتحليلات. وبعد تناول حقوق الملكية المعنوية، وحرية التجارة والخدمات، بما في ذلك الخدمات الثقافية، اعتبر أن من الضروري الالتفات إلى أثر التحولات، وخاصة العولمة، في الثقافة العلمية.

قدم المقالة الثانية الدكتور عبد العزيز غرمول، استاذ العلوم في جامعة الجزيرة، تحت عنوان «الثقافة العربية والتكنولوجيا». ومع تأكيده في هذه المقالة قضية وعي المستقبل، اعتبر هذه المقولة أحد مرتكزات السياسة التكنولوجية العربية، وإحدى المشكلات في الوقت عينه، إذ لا يمكن حلها من الناحية السياسية، من دون اعتماد سياسة للثقافة التكنولوجية. ويظهر الوعي حيال المستقبل في مناخ سياسي يتمتع بحرية تبادل المعلومات، فرص رفع مستوى المعيشة وتوزيع الخدمات الثقافية بين أفراد المجتمع. وهذا لا يأتي إلا من خلال إدراك قيم ثقافة المعلومات.

في المقالة الثالثة تحت عنوان «الثقافة العربية والانترنت»، يشير الدكتور محمد الناصر شمام، مدير مركز الحواسيب في الجمهورية التونسية، إلى مزايا الاستفادة من شبكة الانترنت العالمية، ويذكر بأن لدى العرب إرثاً ثقافياً وحضارة عظيمة وعريقة، وفي الوقت الراهن لديهم نشاطات ثقافية تترك آثاراً في الثقافة العالمية. وينبغي لشبكة الانترنت، كأحدث



وسيلة إعلامية، أن تقويم بدور الحامل لهذا الإرث الى باقي أنحاء العالم. ويعرض الدكتور شمام لبعض التحديات التي تواجه العالم العربي لجهة التقنية الجديدة للمعلومات.

وفي المقالة الرابعة تحت عنوان «الصناعات الثقافية وتحديث الثقافة»، يشير الدكتور أديب اللجمي، المستشار السابق لمدير عام «المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم» إلى أن الصناعات الثقافية ترتبط في الدرجة الأولى بتطوير المجال الثقافي وما يقوم أهل الثقافة بإبداعه، مثل السينما والتلفزيون. كما يشير إلى ثلاث مقولات ثابتة، هي عبارة عن إرث الحضارة الإسلامية واللغة العربية، ووحدة الثقافة العربية، على رغم تعدد البلاد العربية. ويؤكد أن تحديث الثقافة العربية في بعده القومي، يبدأ مع التطور الكمي والنوعي للانتاج الثقافي في إطاره الوطني والقومي، ومع تعميق التواصل الثقافي بين البلدان العربية. كما يشير الدكتور اللجمي إلى أهمية وسائل التواصل الحديثة، مثل الإذاعة والتلفزيون والحاسوب، ويعتبر دورها مهماً في عملية التحديث الثقافي.

وفي المقالة الخامسة تحت عنوان «الثقافة العربية وعصر المعلومات» التي خطها الدكتور إبراهيم بدران، الأستاذ في الجامعة الأردنية، إشارة إلى إنفجار المعلومات، الذي يحتمل أن يوجد خلال السنوات المقبلة نظام المعلومات الجديد، والبعد الجديد للثقافة العالمية.

ويؤكد الدكتور نبيل علي مساعد رئيس مركز الأبحاث والتنمية في القاهرة في المقالة الخامسة تحت عنوان «اللغة العربية وعصر المعلومات»، الحاجة الماسة إلى نهضة لغوية شاملة، من أجل التجاوب مع ضرورات عصر المعلومات، ويعتبر أن دور اللغة في عهد المعلومات الحالي محوري وأساسي، وطالب بالحوول دون تضائل أهمية اللغة العربية، وتحديث أساليب تدريسها، ومواكبة هذه اللغة مقتضيات الساعة.

في المقالة السابعة تحت عنوان «الثقافة العربية والعولمة من طريق النماذج اللغوية»، قدمت اللغة كوسيلة يتم بواسطتها فتح قلاع الهوية الثقافية، عبر زلزلة القواعد الداخلية للثقافة.

ومع تدليله على عولمة الثقافة، يعتبر الدكتور عبد السلام المسدي، الأستاذ في الجامعة التونسية، أن الخطر لا يكمن في تعلم اللغات الأجنبية، بل في تجاهل هذه اللغات، وهو يرى الخطر في إزالة الحدود بين المفهوم الطبيعي للغات الوطنية، والمفهوم الطبيعي للهجات العامية. ويعرب عن اعتقاده بضرورة تشكيل جبهة ثقافية متوثبة، عبر التزود بثقافة مصحوبة بهوية حضارية، والتمتع بهوية ثقافية ذات إنتاج فكري، وحمل فكر ذي مؤسسات علمية، وتملك علم مفتوح على حرية المعرفة.

في المقالة الثامنة التي قدمها الدكتور عبد الله محمد غدامي، الأستاذ في جامعة الملك فهد في الرياض، تحت عنوان «اللغة العربية في مواجهة تحديات القرن الحادي والعشرين»، يشير إلى



أن اللغة العربية تواجه تحديات، مثل تداعيات العولمة وعالمية اللغة الانكليزية. لغة العالم العلمية هي لغة الغرب، وفي مجال دنيا المعلومات أيضاً، فإن اللغة الإنكليزية، وخاصة الأميركية، لها الكلمة الفصل. لذا فإنه يدعو إلى التعاون بين العرب وفرنسا والصين، أي الأطراف التي تتحسس الخطر أكثر من غيرها في هذا المجال، بغية مواجهة هذا التحدي. ويعتبر الدكتور غدامي أن التحديات الداخلية المحدقة باللغة العربية، هي أكثر خطورة من التحديات الخارجية. ويضع اللهجات المحلية ولغة الأغاني والسينما والمسرح في مصاف التحديات الداخلية أمام اللغة العربية الفصحى.

## إيران والولايات المتحدة الأمريكية:

## تجمعات إقليمية غربي آسيا

Hooman Peimani, Iran and the United States: The Rise of the West Asian Regional Grouping, Westport, CT: Prager, 1999, 115 pages.

تقول الفرضية الرئيسة لمؤلف هذا الكتاب إن نشوء قوى واتحادات إقليمية، ولا سيما في مناطق حساسة وإستراتيجية من العالم، سيكون له أثره في المصالح الأميركية، إلا أنه ليس من الضرورة أن يكون هذا التأثير سلبياً. إن مسألة نشوء تحالفات إقليمية، وإنْ بشكل تدريجي، بين دول آسيا الوسطى، تستدعي وقفة تحليلية عن منطقة القوقاز والخليج الفارسي لما لها من علاقة مباشرة بولادة قوة إقليمية هي إيران.

ويتوقع المؤلف أن إيران والبلدان المحيطة بها، رغم الخلافات التي تنشأ بينها من حين إلى آخر، ستسعى إلى إقامة علاقات متينة في ما بينها لما تتمتع به تلك المنطقة من موقع جغرافي مهم ولما يتوافر لإيران من خصوصيات. من هنا سيكون لإيران دور أساس في التغيرات المستقبلية في البلدان المجاورة لها.

ويشير الكاتب إلى أن ثبات الأوضاع في مناطق الخليج الفارسي وبحر قزوين يعتبر مسألة غاية في الأهمية بالنسبة إلى الولايات المتحدة الأميركية، كما يرى أن إستقرار الأوضاع الإقليمية يصب في مصلحة كلا

البلدين إيران وأميركا، وهذه المصلحة المشتركة ستؤدي بالتالي إلى قيام تعاون بين البلدين.

النفط والجغرافيا السياسية  
في منطقة بحر قزوين

Michael P. Croissant and Bulent Aras, eds., Oil and Geopolitics in the Caspian Region, Westport, CT., Greenwood Press, 1999, 290 pages.

يبحث الكاتب في أهمية منطقة الخليج المتنامية وثرواتها النفطية في أعقاب الحرب الباردة، ويعتبر أن منطقة بحر قزوين وما تشهده من ازدهار ستكون محورياً أساسياً للكثير من التنافسات لأهميتها الجغرافية، متناولاً تحديات الاستقلال في جمهوريات أذربيجان وكازاخستان وتركمنستان بعد سبعة عقود من الحكم السوفياتي.

يضم الكتاب مقالات عدة حول النفط في بحر قزوين وأهميته الجغرافية والصراعات التي تشهدها المنطقة.

يتناول الفصل الأول من الكتاب دراسة تاريخية حول مسألة ازدهار النفط في منطقة بحر قزوين، وكذلك الدولية في المنطقة التي تتمحور حول مكانة بحر قزوين من الناحية الحقوقية، ومدّ خطوط أنابيب لنقل الطاقة من بحر قزوين إلى الأسواق العالمية وما يترتب على مسألة التنمية النفطية من مخاطر.

أما الفصلان الثاني والثالث فيتحدث الأول منهما عن مصالح ووجهات نظر الدول الخمس الرئيسة الواقعة على بحر قزوين، ويبحث

الثاني في تورط الأطراف الثلاثة الرئيسيين في اللعبة النفطية في منطقة بحر قزوين، أي كرجستان وتركيا والولايات المتحدة الأميركية ومصالحها في هذه المنطقة.

#### إسرائيل في المئوية الأولى:

#### تحويل إسرائيل

#### من مجتمع إلى دولة

Efraim Krash, ed., Israel, the first hundred years: Israel's transition from Community to State, Volume 1, London and Portland: OR: Frank Cass Publishers, 2000, 244 pages.

#### المجلد الأول

يناقش هذا الكتاب الكثير من المسائل الاجتماعية والسياسية المتعلقة باسكان اليهود في فلسطين (أرض إسرائيل بحسب زعم الكاتب) قبل إيجاد دولة إسرائيل وبعدها.

ويبحث كتاب المجلد الأول من هذا المؤلف في العلاقة بين اليهود في فلسطين في ظل الانتداب الانجليزي ومجتمعات اليهود في سائر أصقاع العالم، وكذلك علاقتهم بالعرب الفلسطينيين المعاصرين، وبالتالي علاقتهم بقوة الإنتداب الإنجليزي. ويحوي الكتاب المؤلف من اثني عشر فصلاً، تصوراً لبرامج اليهود في تأسيس الدولة وإنشاء كيان المجتمع اليهودي. أما الفصول الأربعة الأولى فيتناول الكتاب فيها مسألة القدس والنضال القومي وتحويل يهود فلسطين من مجموعات متفرقة إلى مجتمع يعيش في ظل دولة إسرائيلية، وكذلك يتحدث الكتاب عن ردود فعل المنظمات الدولية إزاء قيام إسرائيل عام ١٩٤٨ والصراعات بين مختلف الفئات والمجموعات اليهودية. أما الفصل الخامس فقد خصص للبحث في مسألة

المفاوضات بشأن الحدود الفلسطينية، ومواقف سوريا ولبنان وسائر الأطراف الإقليمية الأخرى ضمن التأكيد علي دور بريطانيا وفرنسا.

وثمة مواضيع كثيرة أخرى تتناولها بقية فصول الكتاب، منها: الجذور التاريخية والسوسيولوجية لقوات الدفاع الإسرائيلية، والعمليات المسلحة لليهود ضد القوات الإنجليزية عام ١٩٤٠ وتأثيرها في الرأي العام، والإعلام العربي في لندن في الفترة الواقعة ما بين عامي ١٩٣٧ و ١٩٣٨، والذي واكب استقرار اليهود في فلسطين، وأخيراً أنشطة المجموعات النافذة (اللوبي) اليهودية والصهيونية في كندا.

#### من أجل الله والمال والوطن:

#### الإيراني الحاج محمد حسن أمين الضرب، تاجر القرن التاسع عشر

Shirin Mahdavi, For God, Mammon and Country: A Nineteenth Century Persian Merchant: Haj Muhammad Hassan Amin Al-Zarb, Boulder Co: Westview Press, 1999, 170 pages.

يروى الكتاب بالتفصيل حياة أحد أبرز التجار الإيرانيين، ويدعى الحاج محمد حسن أمين الضرب (٩٨ - ١٨٣٤ م). ويبحث في جذور هذا التاجر الإيراني الأصلية، عارضاً بدايات حياته والصعوبات التي واجهها وهو في طريقه ليصبح تاجراً ناجحاً.

وتحاول الكاتبة أن تبين أن بروز أمثال أمين الضرب في المجتمع سيزيد من فعاليته وتنوع أنشطته، لذلك تناولت الجوانب السياسية والإنسانية من حياة أمين الضرب، كما تطرقت إلى الجوانب الثقافية والاجتماعية في إيران في

لتقويم مساعي الشيعة الإثني عشرية التي تحدثنا عنها آنفاً وإبداء استنتاجاته من البحث ووجهة نظره حولها.

### القدس

#### في السياسة الخارجية الأمريكية

Schlono Slonim, Jerusalem in America's Foreign Policy, 1974-1997, the Hague, London, and Boston, MA: Kluwer Law International, 1998, 421 pages.

يطرح الكتاب على بساط البحث والتحقيق التغيرات والتطورات التي شهدتها ولا زالت السياسة الخارجية الأميركية تجاه القدس على مدى الأعوام الخمسين عاماً الماضية، وبالتحديد منذ عهد الرئيس ويلسون حتى عهد الرئيس كلينتون.

ويتناول الكتاب الذي يتشكل من أربعة فصول الأحداث التي شهدتها القدس في الماضي، وكذلك توجهات السياسة الأميركية وما يتخللها من ثغرات حيال هذه المسألة. ويؤكد الكاتب أهمية السياسة الأميركية العقلانية والمستمرة، وصولاً إلى قدس موحدة منعمة بالسلام، وفي هذا المجال يطرح سلسلة من الاقتراحات على الساسة الأميركيين.

### مملكة النفط خلال مئة عام

#### السياسة النفطية في المملكة العربية السعودية

Nawaf E. Obaid, The Oil Kingdom at 100: Petroleum Policymaking in Saudi Arabia, Washington, DC: Washington Institute for Near East Policy, 2000, 117pages.

يبحث هذا الكتاب في السياسة النفطية التي تنتهجها المملكة العربية السعودية، رابع أكبر

القرن التاسع عشر. وهي تعتبر كتابها «مزيجاً» من التاريخ الاجتماعي والمذكرات الشخصية.

استندت السيدة مهروي في كتابة مؤلفها إلى أرشيف أسرة الحاج أمين الضرب ومجموعة من الوثائق والمستندات.

### السنة الفقهية الإسلامية:

#### تجارب الشيعة الإثني عشرية مع النظام الفقهي السني

Devin J. Steward, Islamic Legal Orthodoxy: Twelver Shiite responses to the Sunni Legal System, Salt Lake City, UT: University of Utah Press, 1998, 153pages.

يبحث هذا الكتاب في صفحاته الأولى النظريات والأصول الفقهية لدى الشيعة والسنة، ويتناول بالتحليل النصوص لدى الطرفين في مجال القانون والرأي الفقهي، وكذلك الجوانب المتعلقة بحياة وتفكر فقهاء الشيعة في باب الاجتهاد وثقافة السير الذاتية وعلم التواريخ وكل ما يتعلق بمؤلفات هؤلاء المفكرين.

وقد وضع الكاتب في مقدمة مؤلفه الذي يضم سبعة فصول أطراً تحليلية للسنة الفقهية الإسلامية على الصعيدين النظري والتطبيقي، وقد عرض بالنقد في الوقت ذاته للدراسات السابقة في هذا المجال. وفي الفصل الثاني يصف الكاتب نظام القدرة الدينية الذي يعمل به فقهاء السنة التقليديون، مشيراً إلى تكامل مفهوم الإجماع وعلاقته بالهيكلية الفقهية الإسلامية. وفي الفصل الرابع يتطرق الكاتب إلى مساعي الشيعة الإثني عشرية إلى أن يكونوا شريكاً مساوياً للمذاهب السنية الأربعة. أما بقية الفصول فقد خصصها المؤلف



دول العالم من حيث احتياطي النفط .

يتناول الكاتب في فصول كتابه التسعة بالبحث والتحليل السياسة النفطية للحكومة السعودية وسعيها للتأثير على الإنتاج العالمي وإدارة علاقاتها مع الدول المستهلكة للنفط وترشيد النفط إقتصادياً لتأمين احتياجات المجتمع السعودي الآخذ في التطور . ويبرز الكاتب في الفصول الأولى من مؤلفه دور الأسرة الملكية الحاكمة في السعودية والمؤسسات الرئيسية المعنية بصناعة النفط في هذا البلد (المجلس الأعلى للنفط والمعادن، وزارة النفط والمعادن، وشركة أرامكو السعودية) .

ويصف الكاتب ردّ الفعل السعودي إزاء انخفاض أسعار النفط عام ١٩٩٨ بتخفيض إنتاج النفط بأنه يدخل ضمن سلسلة من الإجراءات التقشفية التي أقدمت عليها الحكومة السعودية .

ويتطرق الكاتب نواف عبيد إلى تحسّن العلاقات الإيرانية - السعودية منذ عام ١٩٩٨، وكذلك إلى حاجة السعودية المالية الملحة في إبعاد نفط العراق عن الأسواق وعلاقاتها مع سائر أعضاء مجلس التعاون الخليجي، وكذلك مع فنزويلا والمكسيك، وهما من أكبر البلدان التي تزود أميركا بالنفط .

وفي أحد الفصول كتابه يتناول عبيد العلاقات السعودية مع البلدان المستهلكة للنفط في آسيا وأوروبا وأمريكا .

## التسامح والعنف في الإسلام

سيد عطاء الله مهاجراني

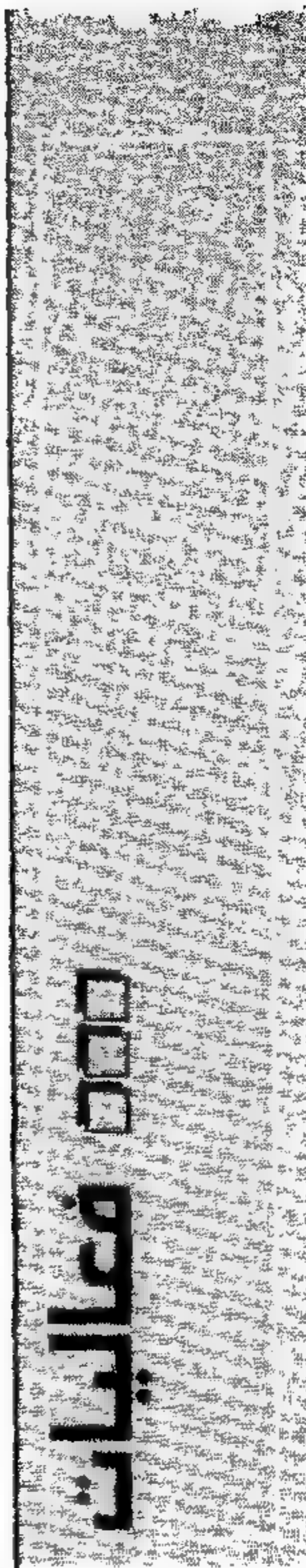
بيروت: رياض الريس للكتب والنشر، د . ت

الكتاب أربعة فصول: التساهل والحمية الدينية - منهج تأسيس وإقامة الحكومة الدينية - المنهج النبوي في الخطاب - الأحكام / الاستجواب / ليس الرقص أمراً مذموماً .

والكتاب عبارة عن جزءين من المقطعات المختارة من أفكار مهاجراني وآرائه المكتوبة أو الملقاة في شكل خطاب . الجزء المكتوب كان يفترض أن يصاغ بأسلوب المناظرة مع أحد أبرز رموز التيار التقليدي . والجزء الملقى شفهاً مراقبة طويلة شدّت الأنظار وسحرت مناصري الإصلاح والوزير، كما أذهلت مناوئيه وجردتهم من أسلحتهم السياسية .

أيّاً كانت الحال، فإن التاريخ سيسجل لمهاجراني أنه لم يكن كغيره من الوزراء، بل هو شكل علامة فارقة وشخصية مثيرة للجدل في الحياة السياسية للنظام الإسلامي في إيران . وهكذا سيكون في إمكان القارئ الاطلاع على حقيقة المساجلات الجارية في إيران منذ أربعة أعوام بين الإصلاحيين والمحافظين، والتلصص من نافذة المطبخ المتخصص بصناعة القرار على ما يجري من تحولات في القدر الإيراني التي تغلي بالألغاز والأحاجي منذ ثورة الإمام الخميني .





□ جمعية الصداقة الإيرانية - العربية

المجتمع المدني يؤسس للعلاقات بين الأمتين

---



## جمعية الصداقة الإيرانية . العربية

### المجتمع المدني يؤسس للعلاقات بين الأمتين

ليست العلاقات بين الأمم والشعوب رهينة القرارات الحكومية، وإن ضرورية. فقد تطلق القرارات والمعاهدات مسيرة التعاون بين شعبين ودولتين، وقد تكون نتيجة لمساع شعبية نخبوية وإرادة لوصل الحاضر بالماضي. وهذا ما تجلّى أخيراً في إيران في مساع دامت سنوات قام بها فريق من المثقفين الإيرانيين انطلقوا من «مركز الأبحاث العلمية والدراسات الاستراتيجية للشرق الأوسط»، في طهران. وقد كان نشاط الأستاذ حسين موسوي رئيس مجلس إدارة المركز ورفاقه رائداً في هذا المجال، إيماناً منهم بأن ما يربط الشعبين الإيراني والعربي من صلات تاريخية وحضارية ودينية واجتماعية يعزّ نظيره في العالم. زد على ذلك ما يواجههما من تحديات داخلية وخارجية في منطقة الشرق الأوسط المضطربة.

وهكذا، بعد سنوات من السعي الحثيث، تأسست في طهران «جمعية الصداقة الإيرانية . العربية»، قوامها شخصيات ثقافية وديبلوماسية واجتماعية عُرِفَتْ بانتاجها الفكري والعلمي في مجال الشأن العام والتعاون مع أقطار العالم العربي، وانتخبت سيّد حسين الموسوي رئيساً للجمعية ومحمود سريع القلم أميناً لسرها.

وقد اختارت الهيئة الإدارية للجمعية مناسبة إنعقاد المؤتمر الإيراني . العربي الثاني لتطوير العلاقات بين إيران والعرب في طهران، لتُعلن تأسيس الجمعية في احتفال كبير في فندق الاستقلال ضم نحو أربعمئة شخصية إيرانية وعربية من مختلف الأقطار، إضافة إلى السفراء العرب المعتمدين في إيران.

تولى تقديم اللقاء الدكتور فيكتور الكك، رئيس قسم اللغة الفارسية وآدابها وأستاذ الحضارة العربية . الإسلامية في الجامعة اللبنانية، بكلمة رحّب فيها بالمدعوين، معتبراً ولادة جمعية الصداقة الإيرانية . العربية تأسيساً تاريخياً وحدثاً ثقافياً يعزّز دور المجتمع المدني وفاعليته بين الأمتين العربية والإيرانية، ويؤسس لعلاقة بينهما تقوم على أرض صلبة مدمكاً بمدماك، مهينة لقرارات تقوم على إرادة شعبية متبادلة.

## كلمة رئيس الجمعية

كانت الكلمة الأولى لرئيس الجمعية الأستاذ سيّد حسين موسوي الذي أعلن البشري بتأسيس الجمعية، بموجب ترخيص رسمي وتعاطف إيراني عظيم. وقد أعرب عن الأمل بأن يكون مع رفاقه قد خطوا الخطوة الأولى في سبيل خير الأمتين الإيرانية والعربية والأمة الإسلامية بوجه عام. وهذا الخير يُترجم عملياً بالتنسيق والتعاون والتآلف بين الإيرانيين والعرب، بحيث يؤدي إلى نتائج بالغة التأثير في مجالات التنمية الاقتصادية لكلا الشعبين وتوفير الأمن والسلام لهما ووحدة كلمة المسلمين. ولا بدّ لبلوغ ذلك من إيلاء التخطيط الأهمية الضرورية وبذل المساعي العملية في محورين متلازمين:

١. تصحيح التصورات والانطباعات التي للإيرانيين عن العرب وبالعكس.

٢. تعميق العلاقات بينهما في شتى المجالات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية والعلمية

وسواها.

ولبلوغ هذين الهدفين. تابع سيّد حسين موسوي. لا بدّ بطبيعة الحال، من إقامة شبكة واسعة من التعاون بين المؤسسات الحكومية وغير الحكومية في إيران والبلدان العربية. وفي هذا السياق، تأمل جمعية الصداقة الإيرانية - العربية أن تتمكن بخطوات بطيئة، لكن مستمرة، من تحقيق إسهام مهمّ في بلوغ هذا الهدف. «كما نأمل من خلال زيادة عدد الأعضاء ومضاعفة أنشطة الجمعية، من ناحية الكمية والكيفية، تشكيل مركز يضم نخبة من المفكرين الكفيلة بتمتين العلاقات بين الإيرانيين والعرب، آخذين بأيدي الأجيال الصاعدة، ولا سيما جيل الشباب منهم، نحو آفاق بعيدة المدى».

وهنا أشار السيّد موسوي إلى أن الطريق لن يكون ممهداً باستمرار، فثمة عقبات كثيرة، بحسب قوله، ستبرز في هذا المسير، «لكن ينبغي ألا ننسى أن ثمة عوامل جمّة كذلك، منها التاريخ المشترك والقضايا ذات الاهتمام المشترك ووحدة المصير، والأهم من كل ذلك مبدأ الأخوة الإسلامية. تدفعنا، جميعاً، نحو العمل على إيجاد ما يساعد في تحقيق التقارب وتعزيز العلاقات الاقتصادية والتعرف إلى ثقافة الإيرانيين والعرب الغنيتين والإفادة منهما، وهي تدفعنا نتيجة لذلك، نحو إدراك مصالحنا المشتركة، ولا سيما أن الإسلام في هذا الإطار يعتبر ثروة عظيمة تجمع بين حضارتي الإيرانيين والعرب».

## لجان العمل

أشار السيد حسين موسوي إلى اللجان التي تم تشكيلها في إطار الجمعية، وهي لجان

تنفيذية كما يلي:

١. لجنة الشؤون العلمية والتربوية: يقوم عملها على توفير تبادل الوفود على مستوى العلماء والأساتذة والكوادر العلمية والجامعيين وتنظيم الملتقيات وتبادل الآراء بين أعضاء الهيئات العلمية للجامعات.

٢. لجنة الشؤون الثقافية والتاريخية والفنية والرياضية والسياحية، وهي تنشط في مجال تبادل الوفود الثقافية والبرامج الإذاعية والتلفزيونية والموسيقية والسينمائية والفنون التشكيلية ومعارض الكتب.

٣. لجنة الشؤون الاجتماعية والعلاقات بين المنظمات غير الحكومية، وبذل الجهد لتوفير المعلومات بشكل صحيح.

٤. لجنة الشؤون الاقتصادية: تجهد في مجال تنظيم المعارض الصناعية والتجارية وتيسير السبل لتطوير العلاقات التجارية والصناعية وتأمين المعلومات المطلوبة من قبل التجار وأصحاب الصناعات وغرف التجارة والصناعة.

كلمة عميد السلك السياسي: ألقى الأستاذ صلاح الزواوي سفير فلسطين وعميد السلك السياسي كلمة شكر فيها باسم زملائه سفراء الدول العربية ورؤساء بعثاتها، جمعية الصداقة الإيرانية-العربية على مبادراتها الرائدة، مشيراً إلى موقف العرب الإيجابي من إيران الشقيقة وموقف إيران المميز بالنسبة إلى القضية الفلسطينية، وإلى روابط شتى أخرى تجمع بين الأمتين.

كلمة سفير الجمهورية العربية اليمنية: تحدث الدكتور عبد القوي عبد الواسع الإيراني سفير الجمهورية العربية اليمنية، فبارك خطوة الجمعية التأسيسية، مشيراً إلى العلاقات التاريخية الراسخة التي عادت لتبعث مجدداً تعاوناً بناءً يُنتظر منه الخير الكثير.

كلمة الأمين العام للمجمع العالمي للتقريب بين المذاهب الإسلامية: بعدئذٍ اعتلى المنبر آية الله محمد علي تسخيري الأمين العام للمجمع العالمي للتقريب بين المذاهب الإسلامية، فتناول العلاقات القديمة والحديثة بين العرب والإيرانيين، وشدد على أن الشعبين ينبغي أن يتجاوزا علاقات التعاون والتكاتف إلى مجال المحبة والرحب والأخوة الإسلامية والإنسانية، بالنظر إلى ماضيها وحاضرها ومستقبلها المنشود.

كلمة سفير الجمهورية العربية السورية: أسهب الدكتور تركي صقر سفير الجمهورية العربية السورية في الكلام على العلاقات المميزة التي تربط بلده وإيران والعلاقات العربية-الإيرانية بوجه عام، ودور الرئيس الراحل حافظ الأسد وإيران الثورة الإسلامية بجميع قادتها في توطيد هذه العلاقات، ثم دور الرئيس الدكتور بشار الأسد والقيادة الإيرانية الحالية في هذا المجال. كما أثار مسائل من شأنها أن تجعل التعاون بين الأمتين أمراً محتوماً عليهما.

كلمة مساعد وزير الخارجية الإيرانية: ألقى الأستاذ صادق خرازي، مساعد وزير الخارجية الإيرانية لشؤون البحث والتربية، كلمة ركزت على العلاقات الإيرانية-العربية التي تتطور بسرعة واستمرار نحو الأفضل، مشيراً إلى وقائع واضحة في هذا المجال، داعياً إلى تحمل المزيد من المسؤولية في هذا المضمار. كما أشار إلى اهتمام إيران باللغة العربية وتراثها عبر العصور، ولا سيما بعد قيام الثورة الإسلامية وجمهورية إيران الإسلامية، إذ نشر في إيران منذ هذا التاريخ أكثر من عشرة آلاف عنوان كتاب باللغة العربية.



كلمة سفير جمهورية الجزائر الديمقراطية الشعبية: أبرز سفير جمهورية الجزائر الديمقراطية الشعبية الأستاذ عبد القادر حجار العلاقات الطيبة التي تربط بلده بإيران والعرب بوجه عام، مشيراً إلى الصفحة الجديدة التي فُتحت بين جمهورية إيران الإسلامية والعرب، داعياً إلى المزيد من التعاون الثقافي والتجاري إلى جانب السياسي.

كلمة رئيس مركز دراسات الوحدة العربية: خير الدين حسيب رئيس مركز دراسات الوحدة العربية أثنى على الخطوة التي قام بها نفر من الإيرانيين لتأسيس جمعية الصداقة الإيرانية-العربية، مشيراً إلى توصية في هذا الصدد وردت في جملة توصيات مؤتمر قطر حول العلاقات العربية-الإيرانية، وإلى المناخ الصحي الصريح الذي امتازت به الأوراق والمناقشات التي قدّمت خلال المؤتمر الثاني لتطوير العلاقات بين إيران والعرب، والذي عقد في طهران قبيل إعلان الجمعية. كما أعلن عن قرب تأسيس جمعية الصداقة العربية-الإيرانية فتكامل نشاط الجمعيتين الإيرانية والعربية لما فيه خير الأمتين.

كلمة أمين سر الجمعية: ختمت الكلمات بكلمة أمين سرّ جمعية الصداقة الإيرانية-العربية، الدكتور محمود سريع القلم، أستاذ العلوم السياسية بجامعة الشهيد بهشتي ومدير مركز الأبحاث العلمية والدراسات الاستراتيجية للشرق الأوسط (طهران)، ورئيس تحرير مجلتي «خاورميانه» (بالفارسية) وديسكورس (بالانكليزية). واقع الأمر أن الدكتور سريع القلم ألقى ثلاث كلمات: واحدة بالفارسية وثانية بالعربية وثالثة بالإنكليزية. وإذ رسم مراحل تأسيس الجمعية وبيّن أسسها، شدّد على ضرورة التعاون والتكامل بين إيران والعرب من الناحية الاستراتيجية، وضرورة تقديم النهج العقلاني في العلاقات على ما سواه وحلّ الخلافات بموضوعية ونية حسنة، وتفعيل المؤسسات القائمة في هذا المضمار، واعدّاً أن تكون الجمعية الجديدة فعّالة ورائدة في تحركها. وهنا أشار سريع القلم إلى التحديات التي تنتظر إيران والعرب، فذكر أن سكان إيران سيبلغون بعد عشرين سنة مئة مليون نسمة وأن ثلاثين في المئة منهم ستكون أعمارهم دون ثلاثين سنة. وما ينتظر العرب شبيه بذلك.

# فصلنامه

## ایران و عرب

شماره هفتم - سال اول - بهار ۱۳۸۱

مشرف العام:

سید حسین موسوی

سر دبیران:

محمود سریع القلم

فکتور الکک

دبیر تحریر:

علی جونی

مشاورین تحریر

- |                 |                        |
|-----------------|------------------------|
| □ غسان بن جدو   | □ صادق خرازی           |
| □ أحمد بیضون    | □ حجت رسولی            |
| □ محمود حیدر    | □ سید محیی الدین ساجدی |
| □ عفیف عثمان    | □ زامل سعیدی           |
| □ ابراهیم فرحات | □ عدنان طهماسبی        |
| □ علی فیاض      | □ همایون علیزاده       |
| □ فادیه کیوان   | □ قاسم قاسم زاده       |
| □ غسان مکحل     | □ سعیده لطفیان         |
| □ میثقال نوفل   | □ محمد علی مهتدی       |

ناظر چاپ: أحمد المقداد

مدیر مسؤول: فکتور الکک



هدف این مجله

□ دیدگاه

آینده روابط ایران و عرب سید حسین موسوی

□ گفتگو

هاشمی رفسنجانی رئیس جمهور پیشین ایران شورای سردبیری

□ مطالعات

- چشم انداز جامعه مدنی د. محمود سریع القلم

- دین و سیاست در جوامع عربی و اسلامی د. آنتوان مسره

- دورانی تازه در روابط ایران - عربستان د. کیهان برزگر

- قطعنامه ۱۲۷۳ و مسئولیتهای عربی و ایرانی د. عدنان السید حسین

- مسئولیت رئیس جمهوری در پیاده کردن قانون اساسی د. حسین مهرپور

- مصر و ایران: حدود همگرایی و چشم اندازهای آن توفیق شومان

- اقتصاد ایران در دوران جمهوری اسلامی د. ناصر فرشاد گهر

□ اسناد

متن توافق امنیتی میان ایران و عربستان سعودی

بیانیه همایش حمایت از انتفاضه در تهران

□ معرفی و نقد کتاب

- تنگناهای اقتصادی آمریکا

- آینده فرهنگی اعراب در قرن ۲۱

منابع دینی حقوق بشر

معرفی مجموعه ای از کتب انتشار یافته در جهان

□ گزیده فعالیتها

- پارادوکس مربوط به فاکتورهای فرهنگی و روند سیاسی در سرزمینهای

عرب و مسلمانان

- انجمن دوستی ایران و عرب

□ مطالب و مقالات فصلنامه ایران و عرب لزوماً بیانگر دیدگاههای مرکز پژوهشهای علمی و مطالعات استراتژیک نمی باشد.

## آینده روابط ایران و عرب

سید حسین موسوی نوشتار خود را به هدف پاسخگوئی به این سؤال تنظیم کرده است که چگونه می توان وسایل مناسب را برای بهبود و توسعه روابط میان جمهوری اسلامی ایران و کشورهای عربی تدارك دید؟

وی با اشاره به تحولات عظیم جاری در عرصه کشورهای عربی و همچنین بروز فضای سیاسی نوظهور در جمهوری اسلامی ایران با توجه به اصول جامعه مدنی و توسعه سیاسی و جایگاه و ثیره ایران در سطح منطقه و چالش های گوناگون اقتصادی، اجتماعی فراروی ایران تأکید دارد که این امور جمهوری اسلامی را به بازنگری سیاست های خارجی خود در قبال کشورهای منطقه وادار کرده است.

از سوی دیگر شرایط کنونی جهان از قبیل بروز پدیده جهانی شدن و همگرایی میان کشورها و ملل باعث می شود که کشورهای عربی و ایران در راستای کنار گذاردن پیش داوری های گذشته حرکت کرده و توجه خود را مصروف بهبود دیدگاه های خود نسبت به یکدیگر بنماید.

سید حسین موسوی سپس در راستای برطرف ساختن زمینه های اختلاف نظریك سلسله رهنمودها را مطرح می سازد که مهمترین آنها ارتباط تدریجی میان نخبگان سیاسی طرفین به شکل رسمی و غیر رسمی، افزایش آهنگ ارتباط فرهنگی و علمی، افزایش روابط بازرگانی و توسعه صنعت توریسم می باشد.

به نظر وی، جمهوری اسلامی ایران در اولین گام در این راستا می بایست روابط خود را با کشورهای عربی از خلال برقراری روابط رسمی و پروتکلی به شکلی تقویت کند که به نگرانی های امنیتی موجود پایان دهد و در این راستا توافق امنیتی ایران و عربستان الکوی قابل اقتدائی می باشد.

به نظر نویسنده روابط جمهوری اسلامی ایران و کشورهای عربی در دهه آینده شاهد پیشرفت های مثبت خواهد بود که به نگرانی های امنیتی و سوء تفاهم های متراکم شده طرفین در طول تاریخ روابط آنها پایان خواهد داد.

## مصاحبه با هاشمی رفسنجانی رئیس جمهور پیشین ایران

آقای هاشمی رفسنجانی در بخش اول مصاحبه با فصلنامه ایران و عرب در مورد وظایف و حیطه مسئولیت مجمع تشخیص مصلحت توضیح داده و سپس موضوع دیدگاه و سیاست استراتژیک جمهوری اسلامی ایران در ارتباط با عرصه سیاست خارجی را مطرح می سازد.

وی در این رابطه تأکید دارد رکن رکن سیاست خارجی ایران همکاری با کلیه کشورهای جهان به استثنای اسرائیل می باشد که طبیعتاً اولویت در این روابط با کشورهای اسلامی و کشورهای عربی است.

به نظر ایشان، موضوع همکاری های فنی و تکنولوژیک باعث می شود که جمهوری اسلامی ایران با توجه به منافع ملی خود روابط با کشورهای پیشرفته جهان را حسب اولویت آنها طبقه بندی کرده و در راستای بهبود آن اقدام نماید.

آقای رفسنجانی سپس بعد امنیتی مسائل مربوط به سیاست خارجی را شکافته و توضیح می دهد که نظر مجمع تشخیص مصلحت در راستای ضرورت حضور جمهوری اسلامی ایران در ائتلاف های منطقه ای با توجه به منافع ملی خدشه ناپذیر شکل گرفته است زیرا گوشه گیری و انزوا در جهان امروز مفید هیچ فایده ای نیست. به عنوان مثال ایران از فصل مشترک هایی با افغانستان و تاجیکستان در عرصه زبان برخوردار است و کشورهای حوزه دریای خزر نیز قدر مشترک های زیادی با ایران دارند که می تواند زمینه ساز همکاری های گسترده منطقه ای میان جمهوری اسلامی ایران و این کشورها باشد.

وی چگونگی خروج از بحران جزایر سه گانه با امارات را در گفتگوهای سازنده در سطح وزاری خارجه یا سطوح کارشناسی و ملاقات میان هیئت های دو کشور به میزان دو یا سه بار در سال و مشورت و اعلام نتایج این مذاکرات می داند. در این رابطه نقش عربستان سعودی انکارناپذیر است و هر چه بر میزان روابط میان جمهوری اسلامی ایران و عربستان سعودی افزوده شود احتمال دستیابی به راه حلی برای مشکل جزایر سه گانه نیز بالاتر می رود.

آقای رفسنجانی در ارتباط با روابط ایران و آمریکا عنوان می سازد که نمی بایست



وضعیت میان دو کشور از همان ابتدا در راستای کنونی قرار می گرفت.

البته مسئولیت این وضعیت متوجه ایران نیست زیرا آنها انقلاب اسلامی ایران را به رسمیت نشناختند و سفارت خانه خود را تبدیل به لانه جاسوسی کرده بودند.

به نظر رفسنجانی، عکس العمل آمریکا در قبال احساسات برخاسته از جو انقلاب عجولانه و ناپخته بود و آمریکا باید می فهمید که حصول اینگونه حوادث در يك کشور انقلاب زده کاملاً طبیعی است.

آقای رفسنجانی تأکید دارد که ایران و آمریکا می بایست در راستای حل مشکلات فیما بین حرکت کنند ولی حمایت مطلق آمریکا از اسرائیل عاملی است که زمینه اختلاف با جمهوری اسلامی ایران را همواره تر و تازه نگاه می دارد.

وی با اشاره به برنامه توسعه موشکی جمهوری اسلامی ایران و استقلال ایران در این عرصه تکنولوژیک تأکید کرد که گفته های مقامات آمریکایی در مورد تهدید آمیز بودن تلاشهای ایران برای بدست آوردن سلاح های کشتار جمعی صرفاً شایعه پراکنی های دستگاه های صهیونیستی و آمریکائی می باشد زیرا ایران معاهده ممنوعیت ساخت و استفاده از این گونه جنگ افزارها را امضاء کرده است و بازرسان بین المللی به شکل منظم از مراکز تولید اسلحه ایران بازدید می کنند.

## چشم انداز جامعه مدنی در خاورمیانه

مقاله در تبیین موانع موجود بر سر راه تحقق جامعه مدنی در خاورمیانه به عوامل مختلف فرهنگی - سیاسی و ساختاری اشاره دارد.

نویسنده منطقه خاورمیانه را منطقه ای متفاوت از دیگر نقاط جهان تلقی می نماید که در آن موانع ساختاری مانع پذیرش دگرگونی های سیاسی می شوند.

دکتر سریع القلم با برشمردن سه مورد در خصوص مقاوم بودن و تأثیر ناپذیری مردم خاورمیانه نسبت به محیط بیرونی، منشاء غربی داشتن جامعه مدنی و نبود دلایل لازم برای تغییر دیدگاه های فرهنگی جوامع خاورمیانه نسبت به موضوع جامعه مدنی و مفهوم عقلانیت و تأثیر آن در نهادها و ساختارها به مثابه علل تأثیر ناپذیری مردم در خاورمیانه بیان می دارد.

به نظر نویسنده جامعه مدنی حاصل گفتگوی آزاد میان حکومت و نهادهای اجتماعی می باشد در حالی که در خاورمیانه مسئله امنیت بر چنین گفتگوهای سایه انداخته و آن را تحت تأثیر خود قرار می دهد.

سریع القلم در بیان علل کنونی حرکت تشکیلات سیاسی، اقتصادی و اجتماعی مبتنی بر عقلانیت در خاورمیانه به سه رهیافت اشاره دارد که عبارتند از ذهنیت خاورمیانه ای، برداشت و مفهوم خاورمیانه ای از دولت و شیوه خاورمیانه ای روابط متقابل اجتماعی.

وی سپس نتیجه گیری می کند به دلیل ناتوانی های ساختاری موجود اکثریت جوامع خاورمیانه ای بر مبنای سنت هایی کاملاً متفاوت با اصول جامعه مدنی (در غرب) زندگی کرده و می اندیشند در حالی که دستیابی به جامعه مدنی مستلزم تعهدی پایدار می باشد که دائماً در حال گسترش و توسعه بوده و در مسیر برداشتن موانع فرهنگی حرکت می کند. در این راستا وجود يك نیروی محرکه اقتصادی و یا سیاسی قدرتمند پولی برای برداشتن این موانع از دید نویسنده يك ضرورت گریزناپذیر به حساب می آید.

## دین و سیاست در جوامع عربی و اسلامی و مشکل ترسیم حد و مرز میان آنها

بررسی وضعیت های ویژه در لبنان، مصر و اردن

نویسنده در نوشتاری پرمغز در تلاش است برای پرسشی فلسفی در خصوص نحوه رابطه میان دیانت و سیاست پاسخ آن را در عرصه عملی و با در نظر گرفتن واقعیت جاری در کشورهای نظیر لبنان، اردن و مصر جستجو کند.

وی در این راستا با اشاره به وجود دو جریان عمده جدائی دین از سیاست و نمونه مذهبی مخالف این دیدگاه تأکید دارد که جهان عرب فاقد الگوئی برای تنظیم روابط میان دیانت و سیاست می باشد هر چند که از تجارب بسیار پربار تاریخی و معاصر برخوردار است.

دکتر مسره در جای جای مقاله خویش این نکته محوری را مورد تأکید قرار داده است که می بایست دین را از سیاست زدگی محافظت کرد و از بنیان و جوهر آن در چارچوب رقابت های سیاسی پاسداری نمود.

وی سپس به بیان این موضوع می پردازد که تمامی ادیان در معرض سیاست زدگی و سوء استفاده سیاسی قرار دارند ولی در عین حال کلیه ادیان نیازمند تعریف و تنظیم رابطه خود با سیاست هستند.

وی در بیان نمونه خارجی اینگونه سیاست زدگی، به سیاست زدگی ادیان در لبنان می پردازد که خشونت و تنش در سطوح اجتماعی و سیاسی را در این کشور به دنبال داشت و عملاً باعث شد تا سیاستمداران در امور مذهبی دخالت داشته باشند در حالی که روحانیون کلیه طوائف در لبنان از نقطه نظر سنتی به عنوان عوامل کنترل کننده تشنجات و تنش ها عمل کرده اند.

مصر به عنوان نمونه بعدی در این راستا منظور نظر نویسنده قرار گرفته است زیرا دربر دارنده درگیری های سیاست زده دینی می باشد. موضوع وزارت اوقاف مصر و صلاحیت های آن و همچنین موضوع هماهنگی و یکپارچگی خطبه های نماز جمعه در مصر و ملاحظات بعضی از روحانیون مصری در این خصوص و میزان نفوذ قوانین شرع در دستگاه قضائی مصر مورد امعان نظر دکتر مسره قرار گرفته است.

روابط میان دیانت و سیاست در اردن دارای ویژگی فراگیر بودن نظارت دولت بر مساجد و مدیریت آنها و منصوب کردن خطباء می باشد و این روابط به خطرناکی و حساسیت اوضاع جاری در این سطح در مصر و لبنان نیست که این امر به وجود تفاوت جمعیتی و سیستم سیاسی موجود در این کشورها باز می گردد.

به نظر نویسنده، اردن کشوری است که در آن دیانت از تأثیر محدود و غیر برجسته ای در رقابت های سیاسی برخوردار است.

## دورانی تازه در روابط جمهوری اسلامی ایران - عربستان سعودی

نویسنده در ابتدا با اشاره به تلاش های جمهوری اسلامی ایران و عربستان سعودی در آغاز دوران ریاست جمهوری آقای خاتمی برای گشودن صفحه ای تازه در روابط فیما بین بعد از گذشت دو دهه از رویارویی، رقابت، تنش و عدم اعتماد میان دو کشور، تأکید دارد که هماهنگی و مشورت میان جمهوری اسلامی ایران و عربستان سعودی در چارچوب اوبک باعث بالا رفتن بهای نفت در بازارهای جهانی و کاهش شدت اختلافات سیاسی و امنیتی و محدود شدن حضور نیروهای خارجی در منطقه و همچنین همگرایی دیدگاه های دو کشور در ارتباط با روند صلح خاورمیانه گردید.

نویسنده سپس به تفصیل و توضیح دوره تنش در روابط میان دو کشور پرداخته و تأکید کرده است که با پیروزی انقلاب اسلامی در ایران تا پایان دهه هشتاد تنش های زیادی در روابط دو کشور نشئت گرفته شده از زمینه های متفاوت ایدئولوژیک (شیعه و سنی)، مخالفت ایران با سازش با جهان غرب، تجاوز عراق به ایران و حمایت مادی و معنوی عربستان از رژیم عراق و سیاست های خصمانه قوای برزگ جهانی علیه جمهوری اسلامی ایران حاکم گردید.

این جو تا پایان جنگ ایران و عراق ادامه داشت ولی در فاصله ۱۹۸۸ - ۱۹۹۱ تحولات بارزی از جمله ارتحال امام (قدس سره)، پایان جنگ سرد، حمله عراق به کویت و فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی روی داد که باعث شد جمهوری اسلامی ایران تغییرات اساسی را در سیاست خارجی خود منظور کند. در اینجا بود که روابط ایران - عربستان شاهد گشایش و تحولی مثبت گردید که در مفهوم سیاسی حاکم در آن دوره یعنی «صلح مصلحتی» تبلور و تجسم یافت.

نویسنده سپس در سر فصل تازه ای به توضیح اصول سیاست خارجی آقای خاتمی پرداخته و موضوع تنش زدائی از روابط خارجی جمهوری اسلامی ایران را در این سیاست به عنوان یک رکن برجسته مطرح می سازد که در کنار مفهوم گفتگوی میان تمدن ها، در اولویت قرار دادن منافع ملی زمینه را برای بهبود روابط جمهوری اسلامی ایران با کلیه کشورها به ویژه کشورهای همجوار از جمله عربستان سعودی فراهم ساخت.



در همین راستا برگزاری همایش کشورهای کنفرانس اسلامی در تهران و مشارکت هیئت بلندپایه عربستان سعودی در این همایش و سخنرانی بسیار مهم رهبر انقلاب و تأکید ایشان بر اینکه هیچ خطری از جانب ایران متوجه کشورهای منطقه نمی باشد، نقش بسیار بارزی در بهبود روابط میان دو کشور در سطوح رسمی ایفاء کرد که نتایج آن را می توان قبل از هر چیز در عرصه همکاری های اقتصادی، تجاری و فرهنگی مشاهده نمود.

سفر آقای هاشمی رفسنجانی رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام در ۲۹ فوریه ۱۹۹۸ به عربستان نقطه عطفی در روابط دو کشور به شمار می آید که پس از آن جلسات کمیته های مشترک بازرگانی در دسامبر ۱۹۹۸ و برپائی نمایشگاه های کالاهای ساخت ایران در شهرهای ریاض و ظهران و مشارکت عربستان در نمایشگاه بین المللی تهران زمینه این روابط را بیش از پیش مساعد کرد.

در زمینه همکاری های امنیتی و سیاسی نیز سفر آقای خاتمی به عربستان در ماه مه ۱۹۹۹ پراهمیت ترین نقطه تحول در روابط دو کشور به حساب می آید که طی آن مسائل مربوط به حسن همجواری و عدم دخالت در امور یکدیگر و منافع مشترک امت اسلامی مورد تأکید طرفین قرار گرفت.

نویسنده سپس تأکید دارد که تنش زدائی از روابط میان عربستان - ایران منجر به کم شدن تنش ها از روابط ایران با کشورهای حوزه خلیج فارس و کاسته شدن از شدت تنش ها در سطوح کشورهای عربی و جهان اسلام شده است بطوری که ایران و عربستان سعودی ظرف چند سال گذشته بهترین روابط را در تاریخ روابط دو کشور داشته اند.

## قطعه‌نامه ۱۳۷۳ و مسئولیت‌های عرب و ایران

دکتر عدنان السید حسین در بخش اول این نوشتار يك سلسله ملاحظات را نسبت به قطعه‌نامه ۱۳۷۳ شواری امنیت مطرح می‌سازند که مهمترین این ملاحظات در اینست که قطعه‌نامه مزبور مفهوم تروریسم را مشخص نکرده است تا به موجب آن راه‌های مبارزه با تروریسم نیز معلوم و معین گردد لذا است که دیده می‌شود مجازات‌هایی برای جنایت بکار گیری تروریسم در نظر گرفته شده است، بدون اینکه طبیعت و ماهیت این جنایت به خوبی مورد مذاقه و شناسائی قرار بگیرد.

وی سپس با برشمردن تعدادی ملاحظات اساسی دیگر در بیان مسئولیت‌های عرب و ایران نسبت به تبعات قطعه‌نامه ۱۳۷۳ تلاش برای تعریف اصطلاح تروریسم، خنثی کردن حملات تبلیغاتی و سیاسی علیه اسلام و مسلمانان از سوی محافل غربی-اسلامی با برخوردهای وزین، تمایز گذاردن میان تروریسم و مقاومت در برابر اشغالگران، مخاطب قرار دادن افکار عمومی غرب با روشی عقل پسند و خالی از تعصب را به مثابه مسئولیت‌های مشترک عربی ایرانی برای جلوگیری از تبعات و آثار منفی قطعه‌نامه ۱۳۷۳ به جهان عربی و اسلامی نکر می‌کند.

## مسئولیت رئیس جمهوری در پیاده کردن قانون اساسی

نویسنده در این نوشتار کوشیده است تا مسئولیت رئیس جمهوری و توان وی در پیاده کردن بندهای قانون اساسی و انتظاراتی را که از ناحیه قانونی می توان از رئیس جمهوری مطالبه کرد، مورد بحث و مذاقه قرار دهد.

دکتر حسین مهرپور با اشاره به ماده ۱۱۳ قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران در مورد جایگاه رئیس جمهور در نظام جمهوری اسلامی پس از رهبر انقلاب و دستور آقای خاتمی در دسامبر ۱۹۹۷ پیرامون تشکیل کمیته پیگیری و نظارت بر چگونگی پیاده شدن قانون اساسی سعی کرده است وظایف این کمیته را مورد کنکاش قرار داده و انتظارات مردم از رئیس جمهوری در ارتباط با اجرای قانونی اساسی را به رشته تحریر در آورد.

وی سپس به توصیف موضوع لزوم نظارت بر چگونگی اجرای قانون اساسی و دیدگاه شورای نگهبان قانون اساسی به حوزه و حیطه مسئولیت های رئیس جمهوری می پردازد و مواردی از بروز اختلاف نظر میان رئیس جمهوری و قوه قضائیه در عرصه های گوناگون احکام قضائی، تجاری و ... بر می شمرد و خاطر نشان می سازد که آقای خاتمی طی نامه ای نسبت به نقض قانون توسط شورای قضائی کشور هشدار می دهد.

دکتر مهرپور در ادامه به توضیح پایه های قانونی صلاحیت های رئیس جمهوری در قانون اساسی پرداخته و هشدار دادن و تذکر به سه قوه مقننه، مجریه و قضائیه را جزء این صلاحیت ها بر می شمرد. کمیته پیگیری چگونگی اجرای قانون اساسی و نظارت بر آن وظایف این کمیته که در بخشنامه رئیس جمهوری به تاریخ ۲۷/۱۱/۱۹۹۷ وارد شده است، فراز مهمی را در نوشتار آقای مهرپور تشکیل می دهد.

## مصر و ایران: حدود همگرایی و چشم اندازهای آن

نویسنده در این مقاله اشاره دارد که روابط مصر - جمهوری اسلامی ایران از نیمه دهه نود قرن گذشته از مرحله قطع رابطه که صفت ویژه در دهه هشتاد بود، خارج گردید.

این مرحله گسست روابط، در واقع تابع دوره قطع روابط ایران - اعراب بود که در دوران جنگ به تنظیم سیاست خارجی خود در سه حوزه استراتژیک جهان عرب، اروپا و آسیا پرداخت، سیاست خارجی مصر نیز از اوایل دهه نود اهتمام ویژه ای را مبذول همین سه حوزه ساخت.

نویسنده سپس با اشاره به سوابق عمیق و ریشه های گسترده فرهنگی و تاریخی ایران و مصر به قدر مشترك های جالب تاریخی - فرهنگی نظیر عید نوروز اشاره دارد که در مصر به عید «بوئیدن نسیم» معروف می باشد.

همچنین در نگره اسلامی متمایل به تشیع که از دوران حکومت سلسله صفوی در ایران شکل گرفت با ریشه های تاریخی مذهبی مصری در دوران حاکمیت نظامیان در این کشور کاملاً همخوانی و تشابه دارد.

شومان در ادامه با ذکر دیگر موارد تشابه و تناظر تاریخی فرهنگی سیاسی میان مصر و ایران آورده است که سقوط شاه و پیروزی انقلاب اسلامی تغییرات دراماتیکی را در فضای روابط میان تهران و قاهره ایجاد کرد با ورود عامل جنگ ایران و عراق وارد مرحله تنش آمیز و قطع رابطه گردید.

به نظر شومان، پایان جنگ عراق و ایران و همچنین ثبات نظامی اسلامی در ایران مهمترین عوامل متوقف شدن برخورد میان دو کشور به حساب می آید و موضعگیری مشترك دو کشور در محکوم کردن حمله عراق به کویت نیز اولین فصل مشترك سیاسی میان مصر و ایران بعد از انقلاب اسلامی می باشد.

وی سپس به بررسی تأثیر گفتمان آقای خاتمی پیرامون تنش زدائی از روابط خارجی ایران در نگرش مصر به جمهوری اسلامی ایران در دهه نود اشاره کرده و می نویسد اکثر مشکلات موجود در سر راه تجدید روابط میان دو کشور در سال های گذشته بر طرف شده اند و تبلیغات تحریک آمیز طرفین نسبت به یکدیگر نیز تقریباً مشاهده نمی شود ولی

هنوز مسائلی وجود دارند که از شکل گیری روابط طبیعی میان مصر و جمهوری اسلامی ایران جلوگیری می کنند نظیر اختلاف نظر در مورد روند صلح خاورمیانه، اعتراض ایران نسبت به نقش امنیتی مصر در منطقه خلیج فارس، عدم توافق دو کشور در مورد آینده رژیم عراق، اعتراض مصر بر حمایت جمهوری اسلامی ایران از حماس و جهاد اسلامی، جانبداری مصر از موضعگیری امارات در مورد جزایر سه گانه، روابط آمریکا و مصر و انتقادات تهران نسبت به این روابط.



## اقتصاد ایران در دوران جمهوری اسلامی

جهانگیر آموزگار که از رجال سیاسی دوران پهلوی به شمار می آید و مسئولیت وزارت بازرگانی را در آن زمان بعهدہ داشت، قبل و بعد از پیروزی انقلاب در تعدادی از دانشگاههای غربی تدریس کرده، این سال ها به عنوان پرکارترین نویسندہ در عرصہ اقتصاد ایران و مسائل نفت و اوپک مطرح می باشد.

وی در کتاب اخیر خود با عنوان «اقتصاد ایران در دوران جمهوری اسلامی» تأکید کرده است کہ انقلاب اسلامی بعد از پیروزی، وارث اقتصادی برجای مانده از رژیم سابق بود و ہم اکنون نیز همان اقتصاد را با دادن رنگی اسلامی به آن دنبال می کند در حالی کہ نظام مذهبی حاکم بر ایران عملکردهای رژیم گذشته در زمینه اقتصاد را به خاطر وابستگی اقتصاد آن به غرب و تبلیغ فرهنگ مصرفی و حمایت از موضعگیری ها و دیدگاه های غربی در عرصہ های مختلف هدف انتقاد قرار می دهد؟!

به نظر نویسندہ با وجود اینکه نظام اسلامی در ایران مسائل اساسی نظیر استقلال و خودکفائی و عدالت فراگیر اقتصادی را نصب العین خود قرار داده ولی مشکل موجود در اقتصاد ایران، تکیہ بیش از حد آن به نفت و درآمدهای ناشی از فروش آن می باشد و همین امر باعث شده است کہ مسئولان ایران پس از انقلاب روش های متناقضی را در حل مشکلات اقتصادی کشور در پیش بگیرند. در اثر چنین سیاست مبهمی اقتصاد ایران در یک روند و مسیر ناروشن و تاریک گام می زند.

آموزگار در کتاب خود طرح ها و برنامه هایی کہ انقلاب اسلامی در عرصہ اقتصاد تدارک دیده بود را تشریح کرده و تأکید دارد الگوی بازرگانی به شیوہ بازار در سال های اخیر مورد توجه تصمیم گیران کشور قرار گرفته است.

وی با اشاره به مشکلات اساسی در امر تألیف این کتاب از قبیل نبود ۳۰۰۰، آمار مورد اعتماد و رسمی تأکید دارد کہ این مسئلہ همواره مانع اساسی در سر راه هر پژوهشگر امور ایران به حساب می آید. آمار انتشار یافته از سوی سازمان های مختلف دولتی با یکدیگر هماهنگ و منسجم نیستند و در مورد مسائلی از قبیل بیکاری، بدهی های خارجی و داخلی و از وجود در کشور، در آمد و بودجه کشور، آمار دقیق در دسترس نمی باشد

ولذاست که تحلیل مسائل اقتصادی ایران در نبود آماری مورد اعتماد، کاری بغایت دشوار می باشد.

این کتاب در شش فصل زیر تنظیم شده است که عبارتند از:

فصل اول: اقتصاد ایران در دوره انقلاب.

فصل دوم: طرح های اقتصادی و سیاسی جمهوری اسلامی ایران و جستجوی يك نظام اقتصادی جدید.

فصل سوم: چارچوب های کلی اقتصاد، تولید ناخالص ملی، درآمد، جمعیت، نیروی کار، دستمزدها، قیمت ها و تورم.

فصل چهارم: برنامه ها و پروژه های اقتصاد ملی، بودجه، سیاست های ملی، سیستم مدیریت بانک ها و سیاست مالی.

فصل پنجم: بخش های اقتصادی اصلی کشور، کشاورزی و جنگل ها، ثروتهای دریائی، صنایع و خدمات مربوطه، تولید، آب، انرژی، حمل و نقل.

## انجمن دوستی ایران و عرب

بعد از سال ها تلاش خستگی ناپذیر انجمن ایران و اعراب متشکل از شخصیت های فرهنگی، دیپلماتیک و اجتماعی صاحب اثر در این عرصه متولد شد و سید حسین موسوی به عنوان رئیس این انجمن و محمود سریع القلم به مثابه دبیر کل این انجمن انتخاب شدند.

اعلام موجودیت این انجمن طی مراسمی در هتل استقلال تهران با حضور ۴۰۰ شخصیت ایرانی و ۵۰ شخصیت عربی و سفرای کشورهای عربی در جمهوری اسلامی ایران صورت گرفت که در این مراسم سید حسین موسوی رئیس انجمن دوستی ایران و اعراب، صلاح زواوی سفیر فلسطین و تنی چند از سفرای کشورهای عربی سخنرانی کردند و لزوم تحکیم و تقویت روابط ایران و کشورهای عربی را در کلیه زمینه ها خاطر نشان ساختند.

# FASLEYAT

## IRAN & AL ARAB

Issue no. Zero - Year one - spring 2002

### Contents

#### □ This periodical

#### □ - Opinion

The Future of Arab - Iranian Relations

Sayed Hussien Mousani

#### □ - Interview:

Ali Akbar Hashimi Rafsanjani

#### □ - Articles:

-The Civil Society in the Middle East ...

Mahmood Sariogham

-Religion and Politics in Arab and Muslim Societies... Antoine Messara

-A New Era in Saudi - Iranian Relations ...

Kayhan Borzgar

-Resolution 1373 and Arab - Iranian Responsibilities... Adnan Sayed Hussien

-The President's Role in Execution of the Iranian Constitution...

Houssien Mohr Poor

-Iran and Egypt: The Limits and Prospects for the Reapproachment...

Toufic Shuman

-Iranian Economy under the Islamic Republic ... Naser Farshad Gohar

#### □ - Documents:

-Security Agreement between Iran and KSA

-The Tehran Conference to support the Intifada

#### □ - Books Review:

-Why is the Iranian Economy Facing Difficulties?

- The Future of Arab Culture in the 21st Century

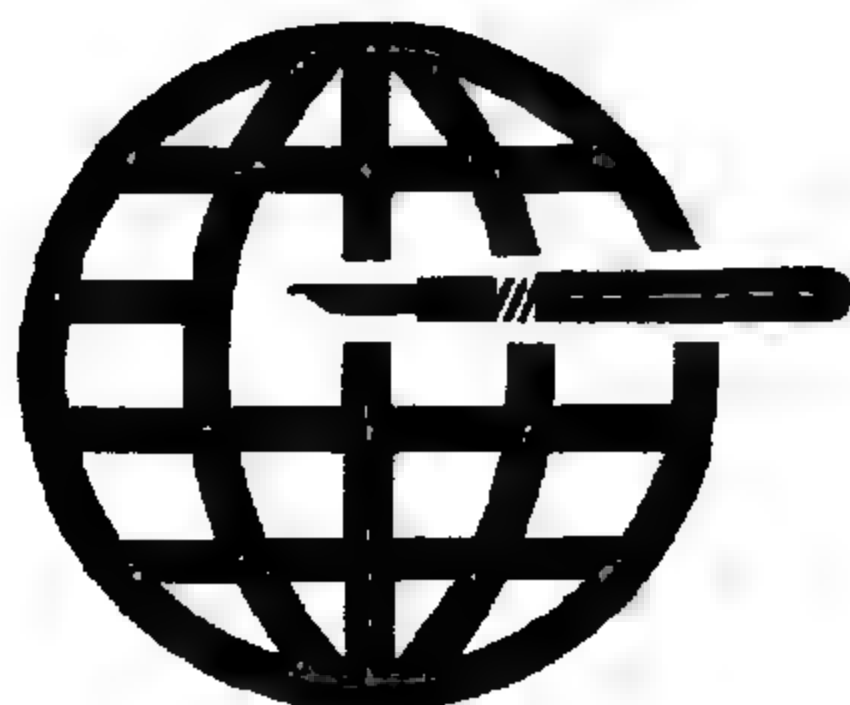
- The Religious Sources of Human Rights

#### □ - New Publications:

#### □ - Activities:

The Problems of Cultural Factors and the Democratic Process in Arab and Muslim Countries

The Arab - Iranian Friendship Association





## **Center For Scientific Research and Middle East Strategic Studies**

Specialized in strategic and policy issues of the Middle East region.

### **Objectives:**

- ❑ Studies these issues through the interaction of the region's countries including Iran.
- ❑ Follows up political and economic international trends and their impact on the Middle East region.
- ❑ Is concerned with studying the relations between the countries of the region with a special focus on the Arab - Iranian relations.
- ❑ For this purpose, the center holds scientific meetings and seminars, and organizes specialized discussions. It also prepares relevant researches. In addition it publishes several books, periodicals and publications that are related to its field.

## **FASLEYAT IRAN & AL ARAB**

مركز الأبحاث العلمية والدراسات  
الاستراتيجية للشرق الأوسط

مرکز پژوهشهای علمی ومطالعات  
استراتژیک خاورمیانه

**Center For Scientific Research  
and Middle East Strategic Studies**

### **Address:**

#### **Beirut office**

Bir Hassan - Embassies Street

Shati' - al Aaj Bldg.

Telefax: 01/833698

P.O.Box: 113/5669 Beirut - Lebanon

#### **Tehran office**

20 Sahid Naderi St.- Keshavarz Blvd.

Tehran- Iran

P.O. Box: 14155 - 4576

Tel: 656733 - 654282

Telex: 224689 MPAIR - Fax: 659565



# **FASLEYAT**

## **IRAN & AL ARAB**

Zero issues - volume one - spring 2002

### **Opinion**

*The Future of Arab-Iranian Relations*

### **Inter view**

*The Former Iranian President Hashimi Rafsanjani*

### **Articles**

*The Civil Society in the Middle East*

*Religion and Politics in Arab and Muslim Societies*

### **Documents**

*The Tehran Conference to Support the Intifada*

### **Book Review**

*Future of Arab Culture in the 21<sup>st</sup> Century*

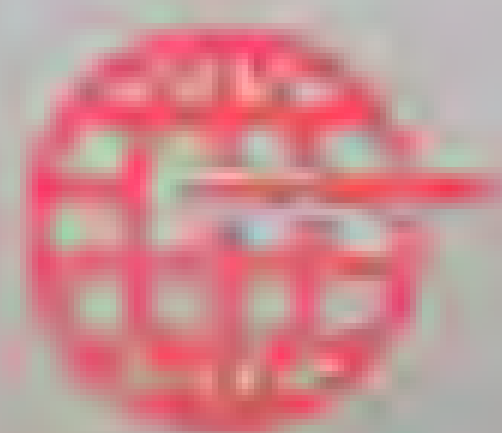
### **Activities**

*ie Arab - Iranian Friendship Association*

Bibliotheca Alexandrina



0531744





# فصلية أيران والمغرب

العددان السابع عشر والثامن عشر - السنة الخامسة - شتاء / ربيع ٢٠٠٧

١٧-١٨

في مواجهة المؤامرة الكبرى

العلاقات الإيرانية - الكويتية

نموذج سيادة الشعب الدينية في إيران

الوضع القانوني لبحر قزوين

الحضارة والتنمية في المنظور الإسلامي

الهيكلية التنظيمية للصحف الإيرانية





## مركز الأبحاث العلمية والدراسات الاستراتيجية للشرق الأوسط

مركز متخصص في القضايا الفكرية والاستراتيجية لمنطقة الشرق الأوسط

- يهدف إلى دراسة هذه القضايا من خلال تفاعل العلاقات بين دول المنطقة، بما فيها إيران، مع عناية خاصة بالعلاقات العربية - الإيرانية.
- يُعنى بمتابعة التوجهات السياسية والاقتصادية الدولية ومدى تأثيرها في منطقة الشرق الأوسط.
- يقوم المركز بعقد الندوات واللقاءات العلمية، وينظم حلقات نقاش متخصصة، كما يُعد في هذا الإطار برامج الأبحاث والدراسات.
- يصدر مجموعة من المجلات والكتب والمنشورات التي تلائم اهتماماته.

### الأسعار

|                      |                     |                     |                      |
|----------------------|---------------------|---------------------|----------------------|
| □ لبنان: ٤٥٠٠ ل.ل.   | □ سوريا: ١٥٠ ل.س.   | □ الأردن: ٢ دنانير  | □ العراق: ٧٥ ديناراً |
| □ إيران: ٦٠,٠٠٠ ريال | □ البحرين: ٢ دنانير | □ السعودية: ١٠ ريال | □ عُمان: ٣ ريال      |
| □ قطر: ٢٠ ريالاً     | □ الكويت: ٢ دينار   | □ تونس: ٣ دنانير    | □ اليمن: ١٧٥ ريالاً  |
| □ المغرب: ٢٢ درهماً  | □ ليبيا: ٥ دنانير   | □ مصر: ٦ جنيه       | □ بريطانيا: ٢ جنيه   |

الاشتراك السنوي بما فيها أجور البريد

|                                         |                                                                                            |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| □ دول الشرق الأوسط وأفريقيا: ٣٠ دولاراً | □ ترسل طلبات الاشتراك إلى مركز الأبحاث العلمية والدراسات الاستراتيجية للشرق الأوسط، بيروت. |
| □ الدول الأوروبية: ٤٠ دولاراً           |                                                                                            |
| □ أميركا ودول أخرى: ٥٠ دولاراً          |                                                                                            |

التوزيع في لبنان والشرق الأوسط : مؤسسة الفلاح للنشر والتوزيع  
تلفاكس : ٨٥٦٦٧٧ / ٠١ ص.ب. ٦٥٩٠ / ١١٢ بيروت - لبنان

### التمويل

مكتب بيروت

بئر حسن - شارع السفارات - بناية شاطئ العاج - هاتف: ٠١/٨٢٣٦٩٨  
فاكس: ٠١/٨٢٣٦٩٨  
ص.ب. ١١٢/٥٦٦٩ بيروت - لبنان  
بريد الكتروني: fasleyat@middleeast-iran.com

مكتب طهران

بلوار كشاورز، خیابان شهید نادری، شماره ٢٠  
تلفن: ٨٩٦٤٢٨٢، ٨٩٦٦٧٣٣، ٨٩٦١٧٧٠ (٠٠٩٨٢١)  
ص.ب. ١٤١٥٥/٤٥٧٦، فاكس: ٨٩٦٩٥٦٥  
بريد الكتروني: merc@irost.com

المدير المسؤول: فكتور الكك

الآراء الواردة في المجلة تعبر عن وجهة نظر كاتبها وليس بالضرورة عن رأي المركز

## فصلية إيران والعرب

مركز پژوهشهای علمی و مطالعات  
استراتژیک خاور میانه

مركز الأبحاث العلمية والدراسات  
الاستراتيجية للشرق الأوسط

Center for Scientific Research  
and Middle East Strategic Studies

# فصلية

## ايران والمغرب

العددان السابع عشر والثامن عشر - السنة الخامسة - شتاء/ربيع ٢٠٠٧

المشرف العام

سيد حسين موسوي

رئيسا التحرير

محمود سريع القلم

فكتور الكك

### الهيئة الاستشارية

- |                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| □ سيد محيي الدين ساجدي   | □ أحمد بيخون           |
| □ جورج طرابلسي           | □ محمد مسجد جامعي      |
| □ عدنان طهماسب           | □ شفيق جرادي           |
| □ هُمايون عليزاده        | □ محمود حيدر           |
| □ عفيف عثمان             | □ عليرضا معيري         |
| □ علي فياض               | □ محمد صادق الحسيني    |
| □ مهدي فيروزان           | □ صادق خرازي           |
| □ فادي كيوان             | □ حجت رسولي            |
| □ حمد عبد العزيز الكواري | □ محمود هاشمي رفسنجاني |
| □ محمد علي مهدي          | □ قاسم قاسم زاده       |
| □ غسان مكل               | □ صباح زنگنه           |

سكرتير التحرير: علي جوني

الإدارة

ابراهيم فرحات

علي حيدري

- ترحب **فصلية ايران والمغرب** بدراسات الكتاب حول مختلف القضايا المتعلقة بالشؤون الإيرانية - العربية، شرط ألا تكون قد نشرت أو مقدمة للنشر في مطبوعات أخرى، وأن تكون موثقة بطريقة علمية.
- يُفضل أن يُقدم النص مطبوعاً مع القرص الممغنط (الديسك).
- يُرجى من الكتاب إرسال سيرة ذاتية موجزة مع عناوينهم: هاتف، فاكس، بريد إلكتروني.



# فصلية

## ايران والعرب

### الهيئة العلمية الاستشارية

- |                                |                                         |
|--------------------------------|-----------------------------------------|
| □ فيصل روز حريرجي (ايران)      | □ صلاح جرار (الاردن)                    |
| □ غلامعلي حداد عادل (ايران)    | □ عباس الجراري (المغرب)                 |
| □ كمال خرازي (ايران)           | □ صلاح الدين حافظ (مصر)                 |
| □ رضا داوري اردكاني (ايران)    | □ مروان حمادة (لبنان)                   |
| □ زهرا رهنورد (ايران)          | □ علي فهمي خشيم (ليبيا)                 |
| □ علي شمس اردكاني (ايران)      | □ محمد الرميحي (الكويت)                 |
| □ سيد جعفر شهيدي (ايران)       | □ صلاح زواوي (فلسطين)                   |
| □ سعيدة لطفيان (ايران)         | □ سمير سليمان (لبنان)                   |
| □ مهدي محقق (ايران)            | □ عبد الرؤوف فضل الله (لبنان)           |
| □ أحمد مسجد جامعي (ايران)      | □ عبد الملك مرتاض (الجزائر)             |
| □ عطاء الله مهاجراني (ايران)   | □ هاني مرتضى (سوريا)                    |
| □ سيد أبو القاسم موسوي (ايران) | □ انطوان مسرة (لبنان)                   |
| □ شهريار نيازي (ايران)         | □ الناهة بنت حمدي ولد مكناس (موريتانيا) |
| □ علي أكبر ولايتي (ايران)      | □ محمد نور الدين (لبنان)                |
|                                | □ عبد الباقي الهرماسي (تونس)            |

### المراكز الاستشارية

- مركز دراسات الوحدة العربية (لبنان)
- جمعية الصداقة الإيرانية. العربية (ايران)
- مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية (الإمارات)
- مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام (مصر)
- مركز الدراسات السياسية والدولية (ايران)
- مركز دراسات الشرق الأوسط (الاردن)
- مركز الدراسات الإستراتيجية (لبنان)



# فصلية

## أيران والحزب

### المحتويات

#### راي

- في مواجهة المؤامرة الكبرى سيد حسين موسوي ٤

#### دراسات

- سيادة الشعب الدينية في الجمهورية الإسلامية في إيران محمد رضا مجيدي ٩
- الوضع القانوني للبحر المفلق... دراسة حالة بحر قزوين خالد أحمد عبد المجيد ٢٥
- الحضارة والتنمية الاقتصادية في المنظور الإسلامي - مؤتمر الأردن محمد علي آذارشب ٤٩
- الهيكلية التنظيمية للصحف الإيرانية علي أكبر فرهنكي - صديقه بيران ٦٣
- النظام القضائي الإيراني: من العهد القاجاري إلى الثورة الدستورية السيد حسن أمين ٨٢
- جعفر موسوي: العلاقات بين إيران والكويت في أوج ازدهارها (حوار) ١١٧
- العلاقات بين الأجيال في إطار النظام القيمي مهناز توكلتي ١٢٧

#### قراءات - إصدارات

- مستقبل النفط، كمصدر للطاقة ١٤٩
- الخليج: تحديات المستقبل ١٥٤
- آسيا الوسطى والقوقاز بين طهران وأنقرة ١٦١

#### فعاليات

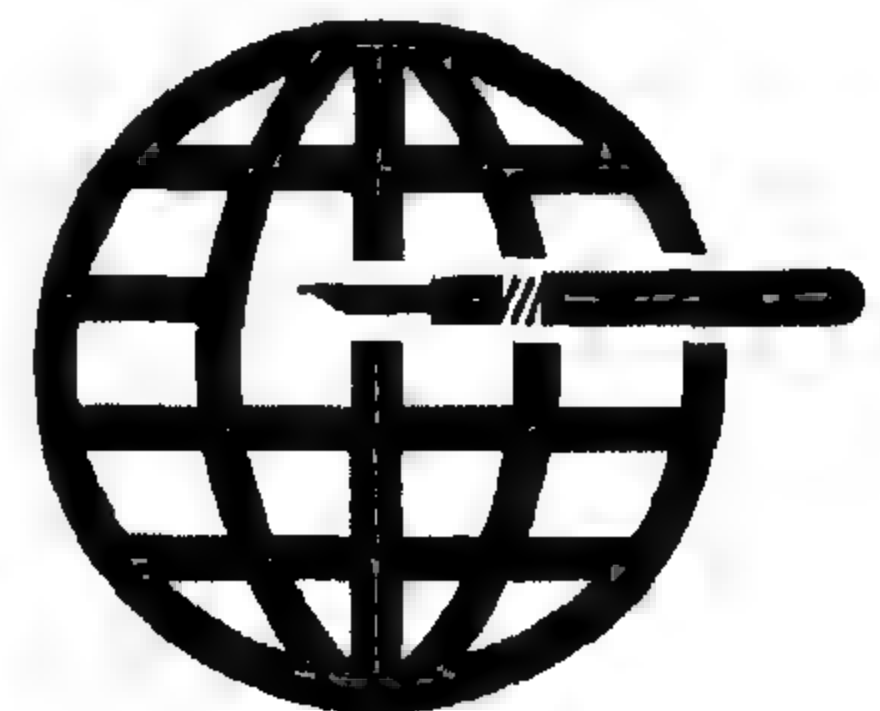
- أصفهان عاصمة ثقافية للعالم الإسلامي ١٧١

#### وقائع

- وقائع إيرانية - عربية (تشرين الأول / أكتوبر - كانون الأول / ديسمبر ٢٠٠٥) ١٧٩

#### ملخصات بالفارسية

#### فهرس بالإنكليزية



## في مواجهة المدمرة الكبرى

شهدت المنطقة حدثين محوريين يجب أن لا يمحيا من ذاكرة المسلمين العرب و غير العرب، لأن هذين الحدثين هما أساس لتطورات لاحقة قد تغير صورة المشهد الاقليمي بأكمله، ولذلك يجب إعادتهما للذاكرة كمفتاح لفهم ما قد يحدث لاحقاً من تطورات... الحدث الأول هو خسارة اسرائيلية واضحة في حربها المدمرة التي شنتها ضد لبنان في ١٢ تموز/ يوليو ٢٠٠٦ بذريعة أسر جندين إسرائيليين من جانب مقاتلي حزب الله في الجنوب اللبناني، والتي كان يراد منها أن تكون عملية قيسرية لولادة شرق اوسط جديد، حسب كونداليزا رايس، وزيرة خارجية الولايات المتحدة الأميركية، وأن تكون إحدى نتائجها محو مشروع المقاومة من الثقافة العربية والإسلامية في الشرق الأوسط، وبناء مشروع يقام على الاستسلام المطلق للمشاريع التي خططتها واشنطن لمستقبل منطقتنا العربية والإسلامية. وقد حصدت هذه الحرب أرواح المدنيين العزل من اللبنانيين، معظمهم من الأطفال والشيوخ والنساء، والذين وصل عددهم إلى ألف ومئتي قتيل وآلاف الجرحى وتدمير شامل للبنية التحتية اللبنانية في كل أنحاء البلاد. أما الحدث الثاني، فهو الإخفاق الأميركي الواضح في العراق في تحقيق أي تقدم ملموس في ما يتعلق باحتلال العراق باعتباره الساحة الرئيسية لانطلاق ماسمي آنذاك مشروع «الشرق الأوسط الكبير» ليشمل بعد نجاح المشروع في العراق باقي الدول العربية والإسلامية، وذلك مع الإعلان الرسمي في الولايات المتحدة الأميركية عن الخسائر البشرية والمادية، إذ وصل مجمل عدد القتلى في صفوف الجنود الأميركيين إلى نحو ثلاثة آلاف في الذكرى السنوية الثالثة لاحتلال العراق، ناهيك عن عشرين ألفاً من الجرحى والمعوقين جراء التدخل الأميركي في العراق. أما التكاليف المادية المباشرة، فقد بلغت نحو أربعمئة مليار دولار. أما في الجانب العراقي، فالحصيلة كانت ولا تزال كارثية بكل المقاييس. إذ أجرت إحدى الجامعات الأميركية إحصاءات ميدانية تؤكد وقوع ما بين خمسمئة إلى ستمئة ألف قتيل في صفوف المدنيين العراقيين خلال الفترة الممتدة بين آذار/ مارس ٢٠٠٣ وكانون

الأول / ديسمبر ٢٠٠٦ ... فما كان رد فعل تل أبيب وواشنطن على هذه الأخفاقات في الساحتين اللبنانية والعراقية؟ الجواب ببساطة هو كالتالي: قامت إسرائيل بتصدير ما لم تنجح في تحقيقه من خلال الحرب المدمرة إلى المؤسسة السياسية في لبنان عبر إنشاء اصطفاقات حادة بين الفرقاء اللبنانيين، وتوجيه اتهامات مباشرة إلى كل من سوريا وإيران بأنهما كانتا السبب الرئيسي في الأزمة القائمة بين إسرائيل ولبنان، وإطلاق تحذيرات إلى القيادات اللبنانية بأن عليها تحقيق النتائج المرجوة من الحرب التي شنتها على لبنان عبر آليات محلية، وفي مقدمها اقتلاع جذور المقاومة والحد مما سمي التمدد الإيراني وعدم نقل التجربة اللبنانية في مقاومة المحتل إلى الأراضي الفلسطينية، وإلا فالحرب الأهلية والطائفية قد تتجدد في لبنان.

أما في العراق، و منذ الإعلان شبه الرسمي عن فشل الإستراتيجية الأميركية، فقد تصاعدت العمليات العسكرية الأميركية والبريطانية، وتصاعدت معها أصوات معارضة للحرب في أكثر من دولة، وتحديدًا في الولايات المتحدة نفسها، حيث أقرزت الانتخابات في الكونغرس فوز الديموقراطيين ليكرس الهوة بين المحافظين الجدد، وبين المعارضين للحرب في العراق. لكن ما يحصل حالياً في العراق هو تصعيد غير مسبوق للعنف الطائفي في بلد مزقته الحروب المدمرة في العهدين الصدامي والأميركي، وكان واشنطن تريد أن تؤكد لشعوب منطقة الشرق الأوسط أن عليها إما أن يتلتحق بركب المشروع الشرق أوسطي الأميركي وتذوب فيه، وإما أن تواجه حروباً أهلية مدمرة تحصد الأرواح والمشاريع القومية والإسلامية. وتركز الذريعة الأميركية على أن إيران وسوريا هما البلدان اللذان يحاولان زعزعة الاستقرار في العراق وحشر الجيش الأميركي والجيوش الغازية في الزاوية العراقية. وهي ذريعة تتصاعد كلما تصاعدت وتيرة المقاومة المسلحة ضد الاحتلال الأميركي. على أن ثمة سناريوهات جاهزه لعزل إيران عن محيطها الإقليمي بذريعة ما يسمى «الخطر الإيراني»، ومن ثم محاولة ضربها في إطار عملية استباقية في وقت تحذر واشنطن من خطر التسليح النووي الإيراني المزعوم، وتتحدث عن محاصرة سوريا والضغط عليها في إطار ملف اغتيال الرئيس رفيق الحريري؛ كل هذا يأتي في ظروف صعبة للغاية. فالنظام العربي مشلول إلى حد لا يمكن وصفه معه إلا بالنظام المنهزم، لأن ما يمكن قوله هنا هو إن أكبر نجاح للولايات المتحدة الأميركية هو أن تقوم الجهات المستهدفة في المنظور الإستراتيجي الأميركي (النظام العربي) بتبني سياسات يُراد منها إيقاع المنطقة في المنظومة الأميركية. على أنه في حين أن الأميركيين أنفسهم بدأوا يرفضون استراتيجية بوش الجديدة في العراق، فإن بعض الأنظمة العربية، التي تصنف حسب التصنيفات الأميركية بالمعتدلة، تقوم بمواكبة ومؤازرة المشروع الأميركي وبلورته في محيطها الإقليمي.

هذا هو المشهد الإقليمي الراهن مع ما ينطوي عليه من نزيف لا يتوقف في فلسطين والعراق وأفغانستان... فما هو دور المفكرين والنخب العربية والإسلامية؟ عليهم أن يقوموا بواجبهم القومي والديني ليقولوا كلمتهم حقاً للدماء التي تسال باسم دينهم وقوميتهم وطائفتهم، وأن يقف كل منهم بالمرصاد للذين يريدون النيل من ثرواتهم وتراثهم وكل مكوناتهم التاريخية... فلم هذا

الصمت في أوساط النخب الإسلامية والعربية والصرخة النابعة من قلوب المسلمين سنة وشيعة تناديهم بأن يوحدوا صفوفهم، وأن يدركوا أن المخطط هو تفكيك وتفكيك المكونات الرئيسية لمنطقتنا بأيدينا وبأدوات محلية عبر فتح مخازن الأفكار الخرافية والمفتعلة أساساً على مر التاريخ وترويجها في هذه الظروف، ومن ثم فتح مواجهات بين الأخوة والأقرباء وفي الأسرة الإسلامية العربية.

إن «فصلية إيران والعرب» تناشد كل النخب العربية والإسلامية أن يوحدوا جهودهم على كل الصعد لرأب الصدع الناتج من الفتنة الطائفية ورميها في وجه من يريد النيل من هذه الأمة وكرامتها ودورها الرئيسي في إنشاء وتكوين الحضارة الإنسانية، وليعلموا بأننا قد لدغنا مرة عند احتلال أراضينا والتزمنا الصمت لمرحلة اعتبرناها ضرورية للخروج من الصدمة أولاً، ولحاسبة أنفسنا ثانياً، ومن ثم انتقلنا إلى موقع الدفاع وتبني موقف الرد ومقارعة الاحتلال. ولكن الأعداء قاموا بخرق صفوفنا ودخلوا بيوتنا واتخذوا مواقع متقدمة في السلطة لكي ينهالوا علينا بأدوات محلية والغريب في الأمر هو أن ما نراه من فتنة واضحة لم يدفعنا لمعرفة الواقع الملموس الذي يدور حولنا. ففي فلسطين، نجحت إسرائيل في تنفيذ مشروع خطير جداً هو تصفية الفلسطينيين بأيديهم بعد أن أخفقت في ساحة المواجهة، ومن ثم نجحت في نقل الأزمة المستعصية إلى لبنان ليوقف أخوة الأمس في مواجهة بعضهم لبعض. وفي العراق يسقط كل يوم أكثر من خمسين قتيلاً في مواجهات تصنف ضمن الفتنة الطائفية. واليوم نخشى أن نلدغ مرة أخرى من الجحر نفسه، أي أن ننزل إلى المؤامرة الكبرى من خلال الإنجرار إلى الفتنة الطائفية ليقتل بعضنا بعضاً، ولكي نبرر من دون أن نعلم ضرورة تواجد قوات أجنبية في بلداننا لينهبوا ثرواتنا وينالوا من كرامتنا وحضارتنا وديننا ومكونات أمتنا... فهل من مجيب؟

سيد حسين موسى



- ☐ نموذج سيادة الشعب الدينية في الجمهورية الإسلامية في إيران
- ☐ الوضع القانوني للبحر المغلق... دراسة حالة بحر قزوين
- ☐ الحضارة والتنمية الاقتصادية في المنظور الإسلامي - مؤتمر الأردن
- ☐ الهيكلية التنظيمية للصحف الإيرانية: طريقة إدارتها وملكيته بعد الثورة
- ☐ النظام القضائي الإيراني: من العهد القاجاري إلى الثورة الدستورية
- ☐ جعفر موسوي: العلاقات بين إيران والكويت في أوج ازدهارها
- ☐ العلاقات بين الأجيال في إطار النظام القيمي





## نموذج سيادة الشعب الدينية في الجمهورية الإسلامية في إيران

مع حلول الذكرى المئوية لقيام ثورة الدستور (مشروطينت)، من الضروري إعادة قراءة عوامل انتصارها في البداية، ثم إخفاقاتها في أقل من عقد من الزمن، وعجزها عن الاستجابة للمطالب التاريخية للشعب الإيراني المسلم المتمثلة في حقه في تقرير المصير وحقوق المواطنة والمشاركة السياسية والحرية والاستقلال والعدالة والمساواة وتأسيس مجلس وطني وتدوين دستور وفصل السلطات وتحديد سلطة الحكام، كما نجد لزماً أيضاً إلقاء نظرة عابرة على الحوادث التي رافقت حركة تأميم النفط ونجاحاتها وإخفاقاتها وما تبعها، وكذلك عجز هذه الحركة عن تلبية مطالب الشعب الإيراني المسلم. ويبدو، بعد أكثر من ربع قرن على انتصار الثورة الإسلامية والنظام المنبثق عنها، أن دراسة هذا النموذج الديني الوطني من الديمقراطية، والذي طرح تحت عنوان سيادة الشعب الدينية وبيان قدرته على تلبية تلك المطالب أمر ضروري لمجتمعنا الحالي، خاصة أن هذا النموذج أثار تحديات نظرية وعملية عدة، لناحية كونه تحدياً للنماذج السائدة في عالمنا الراهن على الصعيد السياسي وعلى صعيد أنظمة الحكم، وخاصة العلمانية من ناحية، فضلاً عن أنه هدد مصالح القوى المسيطرة على النظام الدولي في القسم الغربي من قارة آسيا الكبرى من ناحية أخرى. على أن هذا النموذج بحاجة اليوم إلى الاهتمام اللازم على الصعيدين النظري والعملي أكثر من أي وقت مضى لكي يكون قوياً وراسخاً على الصعيدين المذكورين ليتم من خلاله وضع حجر الأساس للحضارة الإيرانية الإسلامية الجديدة وليستقر نظام حكومة السيادة الشعبية الدينية من أجل تحقيق الآمال والأهداف التاريخية للشعب الإيراني المسلم.

إن الثورة الإسلامية، التي تجاوزت كل التجارب العالمية والتاريخية المعاصرة بصورة ناجحة، وعت المسلمات الاجتماعية والتاريخية للمجتمع الإيراني، والتي لا يمكن الوصول إليها

\* أستاذ مساعد في جامعة طهران.

عبر إلغاء العامل الديني من مجالات الحياة الاجتماعية والتنمية والإعمار والحرية والاستقلال فحسب، بل إن نفي الدين - كما يصرح القرآن - يسبب التعاسة والشقاء للبشرية ﴿ومن أعرض عن ذكرى فإن له معيشة ضنكاً﴾ طه: ١٢٤. ناهيك عن أن هذه التوجهات - إلغاء العامل الديني - لا تنسجم لا مع الإسلام ولا مع الحقائق التاريخية والاجتماعية، ولا مع الهوية الوطنية والدينية لهذا الشعب. وكما جاء في مقدمة دستور الجمهورية الإسلامية، فإن السبب الأساسي في إخفاق ثورة الدستور وحركة تأميم النفط كان ابتعادهما عن المبادئ الإسلامية الأصيلة، والاعتماد على نماذج مستوردة وإبهامات في المفاهيم المستخدمة فيها، وفي النهاية، فإن فصل الدين عن الحياة الاجتماعية في بلد مثل إيران، والذي كان خطأ تاريخياً كبيراً، حرم الشعب لعقود عدة من السير في طريق السعادة ومن بلوغ أهدافه وآماله المنشودة.

تسعى هذه الدراسة من خلال منهج تاريخي إلى تسليط الضوء على نجاحات وإخفاقات الثورات والتيارات الفكرية والسياسية خلال القرنين الماضيين من أجل طرح نموذج عن السياسة والحكومة يمكنه تلبية المطالب الأساسية للشعب الإيراني المسلم في حكم نفسه بنفسه، وكذلك تلبية المطالب المطروحة في مجال التحكم بمصيره والاستقلال والحرية وضمان حقوق المواطنة. وعلى هذا الأساس تسعى هذه الدراسة إلى تحليل تجربة الثورة الإسلامية، مع التأكيد على نموذج الديمقراطية الدينية تحديداً، واستشراف قدرة هذا النموذج على تلبية المطالب التاريخية في إطار دستور الجمهورية الإسلامية الإيرانية. ويتكون جوهر هذه الدراسة من أسئلة عدة تشكل الإجابة عنها في الواقع محور هذه الدراسة: ما هي أهم مطالب الشعب الإيراني المسلم في القرنين الأخيرين في المجال الوطني عموماً؟ ثم ما هي الجهود التي بذلت لتحقيق هذه المطالب؟ وما هي أسباب نجاحات وإخفاقات تلك الجهود؟ وأخيراً ما مدى قدرة وإمكانية النموذج الذي قدمته الثورة الإسلامية، والمتمثل في السيادة الشعبية الدينية في تحقيق تلك المطالب والاستجابة لها؟

كما تسعى هذه الدراسة لبيان النموذج الداخلي الذاتي للديموقراطية المبنية على أساس الفكر الإسلامي، في إطار السيادة الشعبية الدينية التي يمكن أن تشكل استجابة للمطالب التاريخية المذكورة، بشرط تناولها وطرحها بشكل نظري جيد وتطبيقها بدقة من الناحية العلمية، كما يمكنها أن تكون نموذجاً للمجتمعات التي تبحث عن مشروع أو أطروحة عملية للديموقراطية وسيادة الشعب على مصيره، لكن قبل أن نبدأ بالبحث، نجد من الضروري الإشارة إلى بعض النقاط في هذه الدراسة:

- الديموقراطية تشبه الصحن الفارغ الذي يمكن ملؤه بأشياء متنوعة. إذ إن كلاً من الأفكار السياسية المختلفة تشكل مادة خاصة له حسبما تمليه الأيديولوجية المعتمدة، على أن ما يطرح من الديموقراطية المطلقة يقصد به في الحقيقة السيادة الشعبية أو الديموقراطية الليبرالية،

لأنه لا يوجد ما يسمى سيادة شعبية أو ديموقراطية مطلقة.

- طبعاً، إن مضمون الديموقراطية التي تعني سلطة الأغلبية إنما يهدف إلى تقييدها والسيطرة عليها. وعلى هذا الأساس، وبما أن كثيراً من القيم والمبادئ الفلسفية والأخلاقية والنصوص الأساسية المستقلة عن رأي ومطالب الأغلبية تتمتع بقيمة ذاتية وحقانية ولا تحتاج إلى رأي وقانون الأغلبية في الحصول على مشروعيتها، بل يمكن استخدامها في تأطير واحتواء الديموقراطية باعتبارها سلطة الأغلبية والحفاظ على حقوق الأقلية ووضع حد لانفلات زمام الديموقراطية وظهور نتائج مناقضة لها. وقد سعت الليبرالية منذ فترة طويلة لاحتواء الديموقراطية ووضعها ضمن إطار المبادئ والقيم التي تطرحها. كما أن السيادة الشعبية الدينية ترى إمكانية جعل الدين إطاراً مناسباً لرأي الأغلبية واحتواء الديموقراطية. أما كيف وبأي مقدار يقوم الدين بهذه المهمة؟ هذا ما يُعبر عنه بالقراءات المتعددة للديموقراطية الدينية.

يقوم الأساس الذي ننطلق منه في بحثنا هذا على الاتجاه الفقهي في قراءة السيادة الشعبية الدينية التي تتجلى في دستور الجمهورية الإسلامية الإيرانية. ففي هذه القراءة للسيادة الشعبية الدينية، لا يفسر الدين بالفقه والشريعة فحسب، وإنما يمتد ليشمل الأخلاق والمعنويات والغايات والقيم الأساسية التي تنص عليها التعاليم الإسلامية أيضاً؛ وكما جاء في دستور الجمهورية الإسلامية الإيرانية، تعني دينية السيادة الشعبية في الجمهورية الإسلامية (اسلاميتها) حسبما ورد في الثقافة الشيعية، وكما عبّر الدستور نفسه عن ذلك: «تقوم على أساس (الإمامة واستمرار القيادة) في إطار فكرة ولاية الفقيه وعلى أساس الاجتهاد المستمر للفقهاء الجامعين للشرائط واستناداً إلى الكتاب وسنة المعصومين (ع)، ومع الاستفادة، طبعاً، من العلوم والتقنيات والتجارب الإنسانية المتطورة في مجال الحكومة وإدارة المجتمع».

### المطالب الوطنية في دستور الجمهورية الإسلامية الإيرانية

لمعرفة أهم مطالب أبناء إيران على المستوى الوطني العام، إلى جانب مراجعة التاريخ ونصوص الكتب التاريخية، يمكننا مراجعة أهم وثيقة وطنية، أي دستور المشروطة ودستور الجمهورية الإسلامية الإيرانية، والذي يعتبر بمثابة مرآة تعكس المطالب الوطنية. فقد جاء في مقدمة دستور الجمهورية الإسلامية أن هذا الدستور يبين المؤسسات الثقافية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية للمجتمع الإيراني وفقاً للمبادئ والضوابط الإسلامية التي تعكس الإرادة القلبية للأمة الإسلامية. وقد حددت الثورة الإسلامية الإيرانية الكبرى ومسيرة نضال وجهاد الشعب الإيراني المسلم من البداية حتى النصر هذه المطالب الأساسية التي تبلورت في

الشعارات والهتافات الحاسمة لجميع فئات الشعب. وفي ظل هذا النصر الكبير، نلاحظ أن الشعب يطالب بقوة بتحقيق هذه المطالب، وأهمها بالنسبة للأجيال الإيرانية المختلفة، والتي انعكست في دستور الجمهورية الإسلامية الإيرانية:

- ترسيخ أسس استقلال إيران وطرد المستعمر بالكامل والحيلولة دون فرض نفوذ الأجانب. إذ إنه مع التوقيع على معاهديتي «گلستان و ترکمانجاي»<sup>(١)</sup> اهتز عمود خيمة الاستقلال الإيراني. كما أنه إثر التمهيدات التي وفرتها بعض التيارات الفكرية والجيل الأول من المثقفين (المتغربين) للأجانب، وفي مقدمتهم الميرزا ملكم خان ناظم الدولة الذي كان رمزاً وممثلاً لهم، انهارت خيمة الاستقلال الإيراني بالكامل. ومن هذه التمهيدات - على سبيل المثال - منح امتياز تجارة التبناك للرأسمالي البريطاني رويتر من جانب سبهسالار (رئيس الوزراء في عهد ناصر الدين شاه) وباستشارة الميرزا ملكم خان الذي عبّر عنه اللورد كورزن بأنه يشكل تسليماً كاملاً لخيرات وثروات دولة إلى الأجانب حيث لم يكن أحد يفكر في ذلك ولم يسبق له مثيل في التاريخ<sup>(٢)</sup>.

منذ ذلك التاريخ، تحول الاستقلال الوطني إلى هاجس وأصبح أحد المطالب الوطنية للشعب الإيراني المسلم، بحيث سعت الثورات التي حدثت خلال القرنين الماضيين بشكل مباشر أو غير مباشر لتكون صدى لها:

- إزالة وإلغاء كل شكل من أشكال الاستبداد والدكتاتورية واحتكار السلطة وضمان الحريات السياسية والاجتماعية وسائر حقوق الشعب على المستويين الفردي والاجتماعي؛  
- حق تقرير المصير والمشاركة الشعبية في السلطة والاستناد إلى أصوات الشعب في إدارة شؤون الدولة؛  
- سيادة القانون والمساواة أمامه؛

- بسط العدل وإلغاء التمييز من خلال توفير إمكانيات متساوية للجميع في كل الأصعدة المادية والمعنوية؛

- سيادة القيم الدينية والمعنوية، وتوفير القاعدة اللازمة لنمو الفضائل الأخلاقية على أساس الإيمان والتقوى والتصدي لكل مظاهر الفساد والانحطاط.

## ما العمل؟

بدأ تاريخ القرنين الماضيين في إيران بوصول الأسيرة القاجارية إلى سدة السلطة. وتزامنت هذه الفترة التي شهدت مجيء سبعة ملوك (آغا محمد خان، فتحعلي شاه، محمد شاه، ناصر الدين شاه، مظفر الدين شاه، محمد علي شاه وأحمد شاه) مع قضايا وتطورات



مهمة على الصعيدين الداخلي والخارجي. فقد كان الاستبداد الداخلي للملوك القاجار واستعمار الدول الأجنبية - التي جعلت إيران ساحة للتنافس والصراع في ما بينها - يمثلان وجهين لعملة واحدة، والتي يمكن التعبير عنها بعملة شقاء وتعاسة الشعب الإيراني. وفي المقابل ظهرت جهود كبيرة لاستعادة الاستقلال ومكافحة الاستبداد داخل إيران. وبعد نهاية الحروب الإيرانية - الروسية وفرض المعاهدتين الأنفتي الذكر (كلستان وتركماني) المذلتين، انشغلت الأذهان بهذا السؤال التاريخي: ما العمل؟ وللإجابة عليه ظهر عدد من الحركات والثورات، ودخل كثير من الشخصيات على خط المواجهة، وكانت هناك إنجازات إلى جانب حالات عدة من الإخفاق.

### حركة المطالبة بدار العدالة والتجربة الدستورية الأولى

مضى نحو قرن من الزمن على تجربة الدستور بشكله الحديث في إيران. إذ كانت السلطة، قبل ذلك ولفترة طويلة، بيد الملوك في هذا البلد، وكانت إدارة الدولة تجري بطريقة دكتاتورية. وبما أن الدين يمتد في أعماق المجتمع الإيراني، كان الشاه (الملك) يلعب نفسه بظل الله من أجل زيادة سيطرته وتسلطه، وكان كل شيء في قبضته وقبضة بقية الأمراء والقادة والحكام الذين كانوا عادة من المستبدين الذين سيطروا على المجتمع بالعنف والقوة. إذ كان هؤلاء يعتبرون البلد والشعب ملكاً لهم. غير أن التحركات والإجراءات التي حصلت بعد عقود من الهزيمة في الحرب مع الروس والتأكيد على ضرورة كشف جذور مشاكل البلاد، أتاح المجال أمام صوغ وبلورة المطالب الوطنية وتهيئة مستلزمات الإجابة عن السؤال (ما العمل؟) الأنف الذكر.

في هذه الأثناء حدثت انتفاضة وحركة التنبك بقيادة المرجعية الشيعية، فكانت المنطلق لظهور انتفاضة مهمة أخرى عرفت بانتفاضة (دار العدالة). إذ إن حركة وانتفاضة التنبك واقتداء الشعب بعلماء الدين في الدفاع عن المصالح الوطنية ومناهضة النفوذ الأجنبي، كانت حركة وانتفاضة أصيلة وشعبية أظهرت القوة والنفوذ الحقيقيين للعلماء في المجتمع؛ هذه الانتفاضة شكلت منطلقاً لتبلور رأي عام في المجتمع يمكنه انتقاد السلطة ومهاجمتها والمطالبة بإلغاء الامتيازات التي تمنحها للأجانب. وقد كانت سلطة وقدرة علماء الشيعة في تعبئة الجماهير للنهوض والمقاومة واضحة للجميع في تاريخ إيران المعاصر. فعلى سبيل المثال، نجد من الضروري الإشارة إلى أنه عندما اتضح مدى تأثير فتوى المرجع ميرزا الشيرازي في تحريم التنبك، أيد هذه الفتوى أشخاص مثل الميرزا ملكم خان الذي دعا في صحيفة قانون إلى مواصلة هذا النهج من قبل مرجعية الشيعة حتى نهاية المطاف. وقد كشفت الانتفاضة الأخيرة ضد احتكار التنبك قوة الإسلام الكامنة. لكن هدف هذا الغليان الجماهيري كان

موضوعاً جزئياً وثانوياً. إذ إن الأهم من ذلك هي التنظيمات الاستبدادية عموماً، والضغط التي يمكنها أن تؤدي إلى بيع حقوق الشعب للأجانب. وكان من واجب العلماء، وخاصة الميرزا حسن الشيرازي - باعتباره مرجع تقليد - أن يعلنوا أن طاعة الحكومة المستبدة ليست واجباً دينياً كما تروج له الحكومة. وعندما يعلن العلماء العظام في المساجد الإيرانية أن طاعة الأوامر الظالمة تتعارض مع روح الإسلام وفيها خراب لأمن الناس وتستوجب السخط الإلهي، فأى ظالم يمكنه مواجهة هذا الإعلان ولا يثوب إلى رشده من نشوة الغرور؟

كما أسلفنا، أوجدت مجموعة التطورات التي شهدتها البلد حالة من الوعي في المجتمع، وتبلورت المطالب الوطنية في الدعوة إلى تأسيس دار العدالة التي يمكن أن يكون لها منطلق وطني وديني. وقد تحولت هذه النهضة لاحقاً إلى المطالبة بالدستور (المشروطة) الذي دخلت أفكاره إلى دائرة الفكر الإسلامي الإيراني من الخارج. وقد انتهت الجهود التي بذلت لإعطائه طابعاً محلياً إلى القضاء على أهداف الحركة الدستورية نفسها.

مهما يكن من أمر، فإن الثورة هذه المرة أيضاً كانت تحت قيادة علماء الدين الشيعة. ومع مشاركة تيار المثقفين (المتغربين) بدأ الاحتجاج على الاستبداد ومناهضته، حتى اضطر مظفر الدين شاه إلى الاستجابة للمطالب الوطنية العامة، فجرت كتابة أول دستور في تاريخ إيران، وصادق عليه الشاه (الملك). ورغم أن الدستور أقر الملكية، إلا أنه قيدها بمراعاة القانون. وكان هذا الدستور يشتمل على خمسة فصول وإحدى وخمسين مادة. وكان الفصل الأول حول المجلس، والثاني حول واجبات ووظائف المجلس وحقوقه وحدوده، فيما اختص الفصل الثالث بعرض مطالب الشعب على مجلس الشورى الوطني. وكان الفصل الرابع يحمل عنوان مطالب المجلس. أما الفصل الخامس، فكان حول شروط تشكيل مجلس الشيوخ (سنا). ويتضح من عناوين الفصول هذه بأن جميع القضايا الأساسية والمهمة لم تطرح في هذا الدستور. والجانب المهم مما كان مطروحاً فيه كان يشبه النظام الداخلي للمجلس.

بما أن أول دستور إيراني جرى تدوينه على عجل وكان يفتقر إلى الدقة اللازمة والأخذ بجوهر الثورة وجميع مطالب الشعب المسلم، ولأنه اكتفى فقط بالقضايا البرلمانية وبيان السلطة التشريعية، سعى بعض نواب البرلمان (مجلس الشورى الوطني)، بدعم من قادة الثورة في خارج البرلمان، إلى سد الثغرات التي كانت في الدستور من خلال الحديث عن كتابة ملحق له وإجبار البرلمان على القيام بإجراء سياسي في هذا الصدد.

لهذا الغرض تشكلت لجنة في مجلس الشورى الوطني (البرلمان) لاعداد ملحق للدستور. لكن تركيبة اللجنة المذكورة كانت من المتغربين وخريجي الجامعات الغربية<sup>(٣)</sup>. وكان مضمون النظام الانتخابي المدون من جانب هؤلاء يمنع جزءاً كبيراً من المجتمع من حقوقه السياسية

والاجتماعية، من قبيل حق التصويت، الأمر الذي عكس تأثرهم بالفكر السياسي الغربي، إذ كانت فكرة حرمان عامة الناس (سواد الشعب) من المشاركة السياسية هي السائدة في الغرب حتى النصف الثاني من القرن العشرين. وتجدر الإشارة هنا إلى أن الانتخابات في النظم الديموقراطية الغربية كانت طبقية منذ البداية، إذ إنها كانت تجري على أساس امتلاك مقدار معين من الثروة (أراضٍ أو رؤوس أموال) ودفع مقدار محدد من الضريبة.

من جانب آخر، استندت اللجنة المذكورة في كتابة مسودة الدستور إلى الدستورين البلجيكي والفرنسي، في حين أن علماء الدين والمرجعية الشيعية كانت تطالب في كتابة الدستور بتطبيق الأحكام الإسلامية والقوانين الإسلامية في المجتمع، مشيرين إلى أن من الضروري أن يكتب العلماء والعقلاء قانون الدولة. إلا أن بعض المثقفين كانوا يعتبرون أن معارضة علماء الدين، وخاصة الشيخ فضل الله نوري، لمسودة الدستور، هي معارضة لقضية تدوين الدستور ذاته. ويقول الشيخ فضل الله نوري في هذا المجال «ليس لدي أي كلام حول موقع المشروطة الدستورية وتحديد قدرة السلطة الملكية ولا يستطيع أحد أن ينكر ذلك، لكن ينبغي وضع حد لبعض البدع. فإصلاح شؤون المملكة، مثل الدوائر الملكية والمحاكم وباقي الدوائر ينبغي أن يتم تحديده بشكل كامل. ولو أردنا أن نجعل البلد دستورياً ونحدد القدرة المتعلقة بالملك ونرسم حدوداً للحكومة ونحدد الوظائف للوزراء، فمن الطبيعي أننا سنحتاج إلى دستور ونظام داخلي وتعليمات توجيهية<sup>(٤)</sup>. كما كذب الشيخ في أحد بياناته موضوع معارضته لمجلس الشورى الوطني، واعتبر أن دوره في تأسيس هذا المجلس أكثر من الآخرين لأن علماء (النجف وكربلاء) أيدوا الحركة الدستورية بسبب الحجة التي أقامها الشيخ عليهم. كما صرح الشيخ في هذا البيان أن المجلس الذي ينبغي أن يكون أساسه الإسلام لا ينبغي أن يسن قوانين تتنافى مع القرآن والشريعة الإسلامية<sup>(٥)</sup>.

تنبغي دراسة دور الشيخ فضل الله نوري وعلماء الدين الإيرانيين المقيمين في العراق في أحداث الحركة الدستورية وتحليله في مرحلتين: مرحلة ما قبل الثورة وما بعدها. إذ إن الشيخ فضل الله - كما جاء في رده على رسالة السيد محمد الطباطبائي والسيد عبدالله البهبهاني للمشاركة في الحركة الدستورية - قد كتب بأنه انضم إلى تيار مناهضة الاستبداد شرط أن يكون الهدف من ذلك تطبيق القوانين الشرعية. كما أن هذين العالمين اللذين يعتبران من قادة الحركة الدستورية قد أعلنوا أن ليس لهما أي هدف غير الهدف المذكور<sup>(٦)</sup>. كما أن مرافقة الشيخ فضل الله - الذي كان يحظى بشعبية واحترام كبيرين بين أهالي قم وعلمائها جعلت حركة النهضة ضد الاستبداد تعم البلد وتشمل كل أنحائه. كما كان للشيخ دور كبير في انضمام علماء النجف إلى هذه الحركة... فقد صرح الشيخ «إن علماءنا العظام في المدن المقدسة (النجف وكربلاء) وبقية البلدان لم يكونوا معنا - مع الحركة الدستورية - لكنني جعلتهم



ينضمون إليها من خلال إقامة الحجة والبراهين ويمكنكم أن تسألوا ذلك لهؤلاء العلماء العظام، وأنا لا زلت حتى الآن على موافقي ومبادئي ولم أغير رأيي<sup>(٧)</sup>.

يرى سماحة الشيخ فضل الله نوري أن أيّاً من العلماء لن يخالف المجلس (البرلمان) الذي يسعى للحد من الظلم والحد من قدرة السلطة الحاكمة ولتطبيق الأحكام الإسلامية ويزيل الظلم<sup>(٨)</sup>. وكان هدف المراجع الدينية في النجف هو إزالة الظلم والدفاع عن المحرومين وتوفير الراحة والأمان للناس في ظل تطبيق الأحكام الإسلامية على أساس مبدأ الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر<sup>(٩)</sup>.

استمر عمل لجنة تدوين ملحق الدستور ثمانية أشهر. وكانت هذه الفترة مليئة بالنزاعات والاشتباكات وتباين الآراء، إذ تفاقمت حدة الخلاف بين مؤيدي النزعة الدستورية ذات الاتجاه الغربي، ومؤيدي النزعة الدستورية الملتزمة بالموازين الإسلامية إلى درجة كبيرة. وكان بعض المنتمين إلى التيار الثاني يؤكدون من خلال طرح موضوع (الدستورية الشرعية) على الانتماء الوطني والتمسك بالمبادئ الدينية. وبما أن لجنة تدوين ملحق الدستور كانت متأثرة بالقضايا الظاهرية وبتقليد الأساليب الغربية من دون أي تأمل وتمييز، فإنها قدمت إلى المجلس أطروحة من الدستور كانت في الحقيقة نسخة مترجمة وملفقة من دساتير أوروبية عدة، الأمر الذي أثار ردود فعل سلبية داخل المجلس وخارجه.

نظراً إلى عدم موافقة أكثر أعضاء نواب مجلس الشورى الوطني على هذا الدستور، تقرر أن يعاد هذا الدستور إلى القادة العلماء. وفي النتيجة، واثراً جهود علماء الدين، ومنهم الشيخ فضل الله نوري، تم تغيير أكثر من ١٠ مواد من المواد المقترحة، وتمت إضافة بعض المواد إلى الدستور المقترح، مثل المادة الثانية للملحق الدستور بهدف الحيلولة دون حدوث انحرافات من قبل السلطة الحاكمة. لكن مع الأسف، ورغم وعي ويقظة عالم مثل الشيخ فضل الله نوري الذي كان يعتبر من رواد هذه النهضة والذي كان يقول - انطلاقاً من اتجاهاته الوطنية والدينية «ماذا دهانا!! نستورد قوانيننا من فرنسا ونظامنا السياسي من بريطانيا، في حين أننا نمتلك أكمل وأشمل دين»، وكان يحذر من التبعية والتقليد الأعمى للغرب، فقد تم اتهام الشيخ فضل الله نوري بالتعاون والتآمر مع الاستبداد وبمخالفة ومناهضة مبدأ الدستور، الأمر الذي زاد من قلق واضطراب الناس الذين كانوا ينتظرون بفارغ الصبر في أنحاء المدن المختلفة المصادقة النهائية على الدستور خوفاً من التأخير في المصادقة عليه. واضطر المعارضون في مثل هذه الظروف - الذين كانوا في الحقيقة يعارضون الطريقة التقليدية للدستور وليس مبدأ الدستور - إلى التراجع عن مواقفهم والاكتفاء بالموافقة النسبية. بالنتيجة تمت المصادقة على ملحق الدستور بتعديلاته الجزئية البسيطة من قبل مجلس الشورى الوطني، ووقع الملك محمد علي شاه عليه، وأصدر الأوامر بتنفيذه. وكان ملحق الدستور يشتمل على ١٠ فصول و١٠٧ مواد على النحو الآتي:

- يشمل الفصل الأول ٧ مواد تحت عنوان المبادئ العامة، وكان مختصاً بقضايا الدين الرسمي وعدم تعارض القوانين مع المبادئ الإسلامية المقدسة وحدود مملكة إيران والعاصمة والعلم والجمالية الأجنبية وعدم الاستغناء عن أساس الدستورية بتاتا؛

- يحتوي الفصل الثاني على ١٨ مادة تبين حقوق الشعب الإيراني؛

- يشتمل الفصل الثالث على ٤ مواد تبين التنظيمات والقوى الحكومية؛

- يحمل الفصل الرابع عنوان (حقوق أعضاء المجلسين) ويتطرق إلى صلاحيات نواب المجلسين في ٥ مواد؛

- حمل الفصل الخامس عنوان (حقوق الملك) ويشتمل على ٢٣ مادة تبين حدود سلطة وصلاحيات الملك؛

- يتألف الفصل السادس من ١٣ مادة تبين مسؤولية الوزراء وصلاحياتهم؛

- يشتمل الفصل السابع على ١٩ مادة تحمل عنوان (سلطة المحاكم) وتبين وظائف وصلاحيات السلطة القضائية؛

- كان الفصل الثامن حول المجالس البلدية للأقاليم والمحافظات ويشتمل على ٤ مواد؛

- يحتوي الفصل التاسع ١٠ مواد تبين النظام الاقتصادي والمالي؛

- يضم الفصل العاشر ٤ مواد تتطرق إلى موضوع الجيش والقوات المسلحة تحت عنوان «القوات العسكرية».

على أية حال، تمكن التيار الإسلامي الذي كان يبحث عن وسيلة لتلبية مطالب الشعب المسلم عبر نموذج وطني مبني على أسس الفكر الإسلامي ومنبثق من داخل البلد، تمكن بعد بذل مساع حثيثة أن يقترح على المجلس المادة المعروفة بـ «إشراف المجتهدين الكبار» وتمت المصادقة على هذه المادة باعتبارها المادة الثانية من ملحق الدستور الخاص بالمشروطة، وذلك بعد نقاش مديد وإثر متابعة علماء ومراجع النجف الحثيثة لهذه المادة ودعمهم لها، وكذلك دعم علماء الدين وغالبية أعضاء المجلس وضغط الرأي العام.

بناء على ذلك، لا بد من القول إنه على الرغم من أن مواد مسودة الدستور وملحقه والمؤسسات الناتجة عنه مستقاة من دساتير بعض الدول الغربية، مثل بلجيكا وفرنسا، فإن المصادقة على تلك المواد وتطبيقها تما بعد أن حصل اليقين لدى المراجع وعلماء الحركة ومعظم نواب المجلس بعدم مخالفتها للمعايير الإسلامية، ثم قدم اقتراح بإضافة مادة «إشراف المجتهدين الكبار» للحيلولة دون وضع قوانين مخالفة لمعايير الإسلام.



## من دار العدالة إلى المشروطة (الحركة الدستورية)

ثمة نقطة مهمة جدية بالذكر والتأمل في مسار تطورات الحركة الدستورية وإعادة قراءتها سيكون مؤثراً في تحديد إطار الفكر المحوري لهذا الموضوع، خاصة في معرفة جذور وأسباب فشل الحركة الدستورية في تلبية مطالب الشعب الإيراني، وهي أن اعتصام مجموعة من المثقفين (المتغربين) والناس العاديين في السفارة البريطانية من أجل بيان مطالبهم بمنح الإنكليز الفرصة حتى يدفعوا عملاءهم المعروفين يوماً بعد يوم للتغلغل في أوساط المعتصمين ويتولوا قيادتهم<sup>(١٠)</sup> ويحرفوا مسار الحركة الدستورية التي بدأت بمطالبة العلماء للعدالة. وأخذ موظفو السفارة البريطانية بالتعاون مع المغتربين يذكرونهم بمطالب الشعب من جهة، ويمارسون الضغط على البلاط ووزارة الخارجية الإيرانية لتلبية مطالب المدعومين من الإنكليز من ناحية ثانية.

يشير ناظم الإسلام كرماني في تقاريره من داخل السفارة إلى توجيه المعتصمين من قبل المتغربين المثقفين، ويقول: «يمكن القول إن السفارة كانت تعمل بمثابة مدرسة، إذ كانت كل خيمة وكل زاوية فيها تضم مجموعة من المعتصمين يقف على رأسهم عالم سياسي يلقنهم الدرس مثل طلاب المدارس، أي أنهم كانوا يلقنون الناس أشياء جديدة لم يكن أحد من الناس يستطيع أن يتحدث بها حتى الآن»<sup>(١١)</sup>.

إلى ذلك، أشار بعض المعتصمين في كتاباتهم إلى أن جماهير الشعب وبعض زعماء المعتصمين لم تكن لديهم معلومات جيدة عن المجلس والحركة الدستورية (المشروطة)، وأن موظفي السفارة كانوا يلقنونهم ما ينبغي أن يطالبوا به «سألني السفير: ماذا تريدون أيها الحاج؟ قلت: بعد يومين نقول ما نريد. كان لي صديق أرسلت إليه ليلاً فجاءني وقلت له إننا جئنا لنحصل على نتيجة، ولا ندري ماذا نقول، فقال لي: قولوا إننا نريد «كنستانيون». قلت له: ماذا تعني هذه الكلمة؟ قال: لا عليك. إن عليك أن تقول هذه الكلمة وهم يفهمونها... وفي الغد أرسلت إلى شخص آخر... فقال لي: قولوا نريد مجلس الشورى الوطني»<sup>(١٢)</sup>. ويقول الحاج سياح أيضاً في مذكراته حول الاعتصام في السفارة «كان الناس يسألون سراً: ماذا تعني المشروطة؟ فكنت أشرح باختصار أنه عندما يكون هناك مجلس (برلمان) في البلاد، يتم تعيين القانون والحدود ولا يستطيع أحد أن يتجاوز القانون. وبشكل عام عاد المعتصمون إلى السفارة وسألهم شارح داخر ما هو هدفكم حتى أعرضه على الشاه؟ فقالوا: نريد المشروطة، فسألهم: ما هي المشروطة؟ فأجاب بعضهم، ولكنهم لم يستطيعوا أن يشرحوا بشكل صحيح، فبدأ هو بالشرح والتوضيح فيما كان الناس يقولون: نعم نحن نريد هذا»<sup>(١٣)</sup>.

لقد أدى تأثير السفارة البريطانية في المعتصمين وفي الأفراد الذين لم يكونوا يعرفون

معنى المشروطية جيداً إلى أن تتحول حركة طلب العدالة من جانب العلماء إلى طلب المشروطية من دون المشروعية من جانب المثقفين، وأن يكون توجيه حركة بدأت بجهود العلماء بيد المثقفين المتغربين، حتى أنه بعد صدور أمر الشاه بخط يده حول إقامة مجلس شوري إسلامي، طالب مجلس المعتصمين في السفارة، والذين كان معظمهم من المثقفين، بتغيير الشوري الوطني وقالوا «لا شأن لنا بالأديان، وإذا أصبح العنوان إسلامياً فلا نغادر السفارة».

في نهاية المطاف وبمساعي موظفي السفارة البريطانية والمثقفين، صدر قرار جديد تغير فيه الاسم من مجلس الشوري الإسلامي إلى المجلس الوطني. ولا يخفى أن هذا التغيير لا يعني مجرد إحلال كلمة محل أخرى، بل كان إحلال تيار محل تيار آخر، الأمر الذي كان يعني أن إخفاق هذه الحركة هو الغموض في المفهوم والاستغلال الذي حدث والانحراف عن المسار الأصلي، والذي ظهر مرة أخرى من قلب الاستبداد الحديث لرضا شاه، فبقيت المطالب الوطنية التي تجلت في حركة الدستور مرة أخرى من دون تلبية.

### الثورة الإسلامية والمطالب التاريخية للشعب الإيراني

سجلت الثورة الإسلامية بداية تحول أساسي في الأصول والقيم السائدة في المجتمع الإيراني، والتي تمتد جذورها إلى الماضي البعيد. وقد توصل أبناء الشعب الإيراني من خلال ماضيهم الثقافي المشرق، وبعد فترة من الجمود الناجم عن الاستبداد والاستعمار، إلى نتيجة مفادها أن تأمين سعادتهم يحتاج إلى نموذج جديد نابع من الداخل ووليده، ويقوم على أساس القيم الدينية الأصيلة والوطنية. فالثورة الإسلامية، خلافاً لكثير من الثورات الأخرى التي كانت تنظر إلى احتياجات الإنسان من بعد ومن جانب واحد، حددت أن هدفها الأساسي هو تأمين السعادة المادية والمعنوية للإنسان. فكما نقرأ في مقدمة دستور الجمهورية الإسلامية الإيرانية «أن الميزة الأصولية لهذه الثورة مقارنة بالثورات والحركات الأخرى في القرن الأخير هو إسلامية الثورة. فالشعب الإيراني المسلم، بعد اجتياز الثورة الدستورية ضد الاستبداد وحركة تأمين النفط ضد الاستعمار، أدرك أن السبب الأساسي الذي يقف وراء فشل هذه الثورات هو عدم دينية الجهاد والنضال». وبما أن الخط الفكري الإسلامي وعلماء الدين المجاهدين كان لهم دور كبير في الحركات الثورية الأخيرة، فإن هذه الحركات الثورية سرعان ما واجهت الفشل بسبب ابتعادها عن المواقف الإسلامية الأصيلة، وبما أن الضمير الواعي للشعب بقيادة المرجع الديني الشامخ - سماحة الإمام الخميني - أدرك ضرورة اتباع النهج الأصيل للدين الإسلامي، بادر هذه المرة برفقة علماء الدين المجاهدين الذين كانوا دائماً في طليعة الحركات الشعبية والكتاب الملتزمين بقيادة الإمام الخميني بحركة جديدة كي لا يتكرر التاريخ المر للثورات السابقة، وأدرك أنه ينبغي أن يكون هناك خطاب لتلبية المطالب التاريخية

للشعب الإيراني المسلم يكون بدوره أفضل لتحقيق لهذه المطالب. وانطلاقاً من المعرفة الصحيحة للإمام القائد بتفاصيل الأمور ومعرفته للأوضاع، طرح النظرية المحورية للثورة الإسلامية. على أن الثورة الإسلامية التي بلورت في شعاراتها المحورية المطالب التاريخية للشعب الإيراني، تمتاز بخصوصيات أساسية عدة تساعد معرفتها على معرفة الثورة وإدراك قدرتها على تلبية تلك المطالب:

- إن الثورة الإسلامية ثورة شعبية شاملة شارك فيها جميع أبناء الشعب الإيراني ولا تختص بطبقة معينة وخاصة؛

- لم تقم الثورة الإسلامية على أساس الأصول والقيم الحديثة، بل كانت قيادتها ومنظورها الفكريون من علماء الدين والمتقنين المتدينين؛

- قامت الثورة الإسلامية على أساس القيم الدينية والتقاليد الأصيلة والعميقة والمعنوية. وبحسب تعبير فوكو الذي اطلع على الثورة عن قرب، فإنها ثورة يجري فيها النفس الديني؛

- عبرت الثورة الإسلامية القائمة على أساس النظرية الدينية وبقيادة مرجع ديني وقائد وطني عن أهم مطالب الأجيال الإيرانية لناحية حق تقرير المصير وسيادة القيم الدينية والتخلص من الاستبداد وتحقيق الاستقلال وعدم تدخل الأجانب في شؤون البلاد ورفض الظلم والتمييز، إذ تجلت هذه المطالب في الدستور تحت عنوان أهداف نظام الجمهورية الإسلامية.

### نظرية ولاية الفقيه ونظرية السيادة الشعبية الدينية

تقوم كل ثورة وتستند على نظرية مركزية. على أن منظومة نظرية الثورة الإسلامية هي نظرية ولاية الفقيه التي يمكن تعريفها في إطار إسلامية الثورة باعتبارها عنواناً مميزاً يتركز حول مبدأ «دستور الإمامة والزعامة ودورها الأساسي في الثورة الإسلامية». ولقد كانت هذه النظرية المركزية باعتبارها فكر الثورة وقدوة المقاومة حتى النصر، ومشروع نظام الحكم المنبعث من الثورة، مطروحة منذ البداية، وهي التي تضمنت إسلامية الحكم ومؤسساته وتصون الجمهورية وآراء الشعب من التجاوزات المختلفة. وتشكل هذه النظرية حجر الأساس لنموذج حديث من الديمقراطية القائمة على الفكر الديني، والتي تجلت في الجمهورية الإسلامية وخطاب السيادة الشعبية الدينية. وحسبما جاء في دستور الجمهورية الإسلامية: «إن مشروع الحكومة الإسلامية القائم على أساس ولاية الفقيه، والذي طرح من جانب الإمام الخميني في ذروة مرحلة استبداد النظام، خلق حافزاً جديداً للشعب المسلم وفتح الطريق الأصلي للجهاد الديني الإسلامي الذي ضاعف جهود ومساعي المجاهدين المسلمين الملتزمين داخل البلد وخارجه».



إن مراحل صوغ وتطبيق هذه النظرية، خلال حقبة النهضة الإسلامية وحتى انتصار الثورة الإسلامية وقيام نظام الجمهورية الإسلامية الإيرانية، تبين لنا الدور المركزي والمحوري لهذه النظرية في تشكيل وقيام مشروع يلبي المطالب التاريخية للشعب الإيراني. وقد تطرق الإمام الخميني في الستينات عندما بدأت الثورة الإسلامية، إلى جانب تأكيده على ضرورة تدخل علماء الدين في الشؤون السياسية والاجتماعية وتأكيده على تطبيق القوانين الإسلامية، إلى موضوع الحكومة الإسلامية، وبين معالمها والمبادرات العملية الكفيلة لإقامتها. وبما أن المواجهة العملية لسماحة الإمام مع النظام الملكي بدأت في الستينات وأدت في النهاية إلى نفيه عام ١٩٦٤، فإن تبين معالم الحكومة الإسلامية وولاية الفقيه من جانب الإمام في نهاية الستينات أصبح أساس وقاعدة النشاطات السياسية والاجتماعية للقوات الثورية المسلمة ومكماً لآرائهم ومساعدتهم العلمية.

لقد أدت النظرة الواضحة الإيجابية للإمام الخميني (رض) حول الحكم الإسلامي إلى دخول نشاطات الثائرين مرحلة جديدة في طرح بديل من نظام حكم الشاه، وكان هذا التحول يشكل الفارق الأساسي الذي كان يميز التيار الإسلامي بقيادة الإمام الخميني (رض) عن جميع التيارات والأطراف التي كانت تواجه نظام الشاه، بمعنى أن مبادئ أي من تلك التيارات الفاعلة في المجتمع لم تكن تطرح بديلاً من نظام الشاه، بل كانت بشكل عام تتحدث عن تطبيق دستور حركة المشروطة وتأمين الحقوق والحريات السياسية والاجتماعية في إطار النظام الملكي.

لقد كان استخدام مصطلح «الحكومة الإسلامية» في إطار «ولاية الفقيه» وسلب المشروعية الدينية عن سائر الحكومات، حتى عن الملكية الدستورية، من قبل الإمام الخميني (رض) يشكل الحل الأساسي للخروج من الطريق المسدودة في المقاومة الجادة ضد نظام الشاه، إذ كان هدف التيارات السياسية الدينية أكبر بكثير من توجيه ضربة إلى نظام الشاه أو القيام ببعض الإصلاحات والتغييرات في النظام. وضمن أبحاث الإمام الخميني حول الحكومة الإسلامية ومن خلال طرحه لمبدئين هما: «عدم إمكانية فصل الدين عن السياسة في نظر الإسلام» و«وجوب العمل لإقامة الحكومة الإسلامية في إطار ولاية الفقيه»، أسس الإمام قاعدة لنشاط حركة العلماء وتطلعاتهم، وهي قاعدة تقوم على أساس الدين والقرآن والسنة. «جاء الإسلام من أجل أن يمنح الإنسان أبعاداً واقعية وشأناً إنسانياً، أي أن يغير الإنسان من حيث الحياة الاجتماعية والشخصية والسياسية ويساعد كيانه الروحي المعنوي. فالإسلام قادر على إيجاد مثل هذا التغيير، وإن قوانين الإسلام تلبي حاجة الإنسان»<sup>(١٥)</sup>.

إن نظرة الإمام الخميني (رض) السياسية إلى موضوع ولاية الفقيه في زمن الغيبة ووجوب تشكيل الحكومة من جانب الفقهاء تختلف عن النظرة التي تعتبر الولاية مترادفة مع

الأشراف أو مختصة ببعض الأمور المعينة. إذ إن الولاية، من وجهة نظر الإمام، هي استمرار لأصل العقيدة بالإمامة لتنفيذ الأحكام والتعليمات الفقهية الإسلامية. ويستند الإمام (رض) إلى الروايات وإلى الأئمة المعصومين (ع) وإلى الأدلة العقلية العادية حتى يجعل تشكيل الحكومة الإسلامية من ضرورات الدين.

«مضى منذ الغيبة الصغرى وحتى الآن ألف وبضع سنوات ويمكن أن يمضي مائة ألف سنة أخرى وأن لا تقتضي المصلحة ظهور الإمام (ع) وخلال هذه الفترة الطويلة هل يجب أن تترك أحكام الإسلام ولا تطبق؟ وهل كانت القوانين التي تحمل رسول الله في سبيل إبلاغها والدعوة إليها وتطبيقها العذاب والمعاناة... هل كانت مقتصرة على فترة زمنية محدودة؟ وهل أن الله تعالى حدد تطبيق أحكامه بمئتي عام فقط، وأن الإسلام تولى عن كل شيء بعد الغيبة الصغرى؟»<sup>(١٦)</sup>.

إن نظرية الإمام الخميني (رض) حول الحكومة، والتي تنزع الشرعية من حكومة الشاه، وتؤكد بشكل مسؤول إقامة الحكومة الإسلامية، تطرح نفسها تلقائياً نظرية دينية للثورة على أساس الشعب من خلال توعيته، ويرسم للنخبة والعلماء والطلبة تكاليف خاصة على أساس الشرع «يجب علينا أن نزيل هذا الغموض الذي يوجد في أذهان حتى كثير من الدارسين نتيجة الدعايات السيئة التي مورست ضد الإسلام خلال السنوات الماضية، وأن نشرح النظرة العالمية والنظام الاجتماعي للإسلام ليعلم الناس ما هو الإسلام وكيف هي قوانينه، وينبغي أن تثقوا أننا لو عرضنا وقدمنا هذه المدرسة والحكومة الإسلامية كما هي ونشرحها في الجامعات، فإن الطلبة سيرحبون بها»<sup>(١٧)</sup>.

هذا الأسلوب من الرؤية التكليفية والشرعية حول التدخل في الشؤون والقضايا السياسية وممارسة النشاطات والعمل التبليغي من أجل الحكومة الإسلامية، كان واجباً يلقي بثقله على عاتق رجال وعلماء الدين أكثر من غيرهم. فالعمل على إظهار مبادئ وأسس الحكومة الإسلامية وضرورة إقامتها والدعوة لنشر الوعي على نطاق أوسع وبذل الجهود للإطاحة بالنظام الملكي كانت من التوجيهات العادية للإمام (ره) والتي كانت تضيء مسار الحركة الثورية للجميع. ويشرح الإمام (رض) بأن الثورة الإسلامية وإنجازها الأكبر، وهو الجمهورية الإسلامية والدستور، يضمن رفض كل أشكال الاستبداد الفكري والاجتماعي واحتكار الاقتصاد، ويعمل على تحطيم النظام الاستبدادي وعلى إمساك الشعب بمصيره ويضع عنهم إصرهم والأغلال التي كانت عليهم<sup>(١٨)</sup>.

في مثل هذا النموذج من الديمقراطية التي تقوم على أساس مدرسة وفكر الإمامة والأمة الصالحة التي تتولى الحكومة وإدارة شؤون البلاد «إن الأرض يرثها عبادي الصالحون»



والشرع الذي يبين ضوابط إدارة المجتمع تدور حيث ما دار القرآن والسنة<sup>(١٩)</sup>، حيث يمكن تسميتها «ديموقراطية الصالحين». وبناء على هذا، فإن نظرية ولاية الفقيه، ورغم جذورها العميقة في الفكر السياسي الشيعي، يمكن ربطها بشكل من الأشكال بنظرية ولاية الرسول الأكرم (ص) الإلهية. ومع ذلك، فإن طرحها من جانب الإمام الخميني مع مراعاة ظروف ومتطلبات العصر، استطاع أن يوفر إمكانية انتصار الثورة في إيران، وهو ما عجزت عنه النظريات الأخرى. وهكذا امتزج مصير الثورة الإسلامية والنظام الناجم منها مع محور النظرية الديموقراطية الدينية. ولهذا السبب، فإن هذه البنية الحالية تستطيع أن تواصل حياتها وتقدم الأعمال الخاصة بها ما دامت أصالة ولاية الفقيه مصانة ومحفوظة.

ختاماً، نود أن نذكر أن هدفنا من هذه الدراسة هو إعادة فهرسة المطالب الوطنية لأبناء إيران الإسلامية في القرنين الأخيرين، والإجابات التي قدمتها الحركات والنظريات والأفكار المختلفة في هذا المجال مع التأكيد التام على النموذجين اللذين تم تقديمهما في هذا المجال، أي الحركة الدستورية قبل مئة عام، ونموذج السيادة الشعبية الدينية المتمثل في الجمهورية الإسلامية التي تأسست قبل أكثر من ٢٥ عاماً. وبما أن النهضة الإسلامية عايشَت تجارب النهضات السابقة وتعرف أسباب وعوامل فشل وهزيمة كل منها، فإن منظري الثورة الإسلامية سعوا إلى أن يقدموا بعد انتصار الثورة الإسلامية نموذجاً من نظام السياسة والحكم يتناسب مع الهوية الوطنية وأجزائها وعناصرها ومكوناتها من ناحية، وتكون أهدافه تحقيق المطالب التاريخية للشعب الإيراني المسلم من ناحية أخرى. على أن هذا النموذج لم يكن سوى الجمهورية الإسلامية أو خطاب السيادة الشعبية الدينية. وكما أشرنا آنفاً، فإن شرط نجاح هذا النموذج في تلبية مطالب الشعب الإيراني وتحقيق الأهداف المنشودة للثورة الإسلامية على المدى البعيد يكمن في تعزيز وتقوية هذا النموذج على الصعيد النظري والعملية.

## المصادر:

- (١) معاهدة فرضت على إيران خلال فترة الحروب بين إيران وروسيا مطلع القرن التاسع عشر - عهد القاجارية - وقدمت إيران بموجبها تنازلات كثيرة لروسيا.
- (٢) تحديات التقليد والحداثة في إيران، تأليف سالار كسراني، (طهران: دار نشر المركز، ٢٠٠٠م)، ص ٢٦٨.
- (٣) كان صنيع الدولة ومحتشم السلطنة عضوين بارزين في هذه اللجنة، وكان كلاهما من خريجي الجامعات الألمانية، وكلاهما متأثر بالثقافة الألمانية، فيما كان مشير الملك ومؤتمن الملك المعروفان باسم الأخوة (بيرنيا) بالترتيب من خريجي جامعات روسيا وفرنسا، ويبدو أنه كان لهما دور كبير في إعداد وثيقة الانتخابات وفي تدوين دستور (المشروطة) أيضاً. كما أن مخبر الدولة أيضاً كان قد أنهى دراسته في ألمانيا واشتغل في مدرسة دار الفنون كمدرس للغة الألمانية (نقلًا عن فريدون آدميت) ايدولوجية النهضة الدستورية، الطبعة الأولى (طهران: بياض، ١٩٧٦م)، ص ٩٨، منصوره اتحادية، ظهور وتطور الأحزاب السياسية للحركة الدستورية، (طهران: دار نشر كسترد، ١٩٨٢)، ص ١٢١.
- (٤) منصوره اتحادية، ظهور وتطور الأحزاب السياسية للحركة الدستورية (طهران: دار نشر كسترد، ١٩٨٢)، ص ١٢١.
- (٥) المصدر نفسه، ص ٨١.
- (٦) محمد تركمان، رسائل وبيانات الشيخ فضل الله نوري (طهران: مؤسسة رسا للشؤون الثقافية، ١٩٨٤)، ص ١٩٤.
- (٧) المصدر نفسه.
- (٨) المصدر نفسه، ص ٩-١٢.
- (٩) مجلة التاريخ، كلية الآداب والعلوم الإنسانية لجامعة طهران، العدد الثاني، ربيع عام ١٩٧٧، نقلًا عن صحيفة الشيخ فضل الله نوري.
- (١٠) اسماعيل راني، الجمعيات السرية في ثورة الدستور، (الطبعة الثانية، دار نشر جاويدان، ١٩٩٧).
- (١١) تاريخ نهضة الإيرانيين، ناظم الإسلام كرماني، (الطبعة الرابعة، طهران: آگاه، ١٩٧٧).
- (١٢) الحركة الدستورية الإيرانية، رسول جعفریان (قم: دار نشر طوس، ١٩٩٠)، ص ٤٣٩، حوار مع الحاج تقي بنكدار، نقلًا عن مجلة دانشمند، العدد ١٩٠، مرداد ١٣٥٨.
- (١٣) محمد سياح، مذكرات الحاج سياح، أو عصر الخوف والرعب، تحقيق حميد سليح، (طهران: أمير كبير، ١٩٧٧)، ص ٥٦١.
- (١٤) تاريخ نهضة الإيرانيين، مصدر سابق، ص ٥٦٧.
- (١٥) الأصل الثاني من دستور الجمهورية الإسلامية الإيرانية.
- (١٦) صحيفة نور، الجزء الثاني، ص ٢٦٣.
- (١٧) ولاية الفقيه، (طهران: مؤسسة تنظيم ونشر آثار الإمام الخميني (رض) ١٩٨٩)، ص ٨٦-٨٧.
- (١٨) مقدمة دستور الجمهورية الإسلامية الإيرانية.
- (١٩) المصدر نفسه.

## الوضع القانوني للبحر المغلق... دراسة حالة بحر قزوين

ينصب هذا البحث على دراسة الوضع القانوني للبحر المغلق، سواء على المستوى النظري المتعلق بالقانون الدولي للمياه، أو على المستوى الواقعي من خلال دراسة إحدى الحالات الفعلية، وهي حالة بحر قزوين، والتي يثار بشأنها نزاع حول كون هذا البحر بحراً تسري عليه اتفاقية الأمم المتحدة لقانون البحار لعام ١٩٨٢، أو كونه بحيرة دولية، ومن ثم لا تنطبق عليه هذه الاتفاقية، ويخضع في هذه الحالة للأعراف الدولية التي تطبق على البحيرات الدولية.

تعتبر حالة «البحر المغلق» إحدى الحالات التي ورد ذكرها في اتفاقية الأمم المتحدة لقانون البحار لعام ١٩٨٢، إذ خصصت الاتفاقية الجزء التاسع منها للحديث عن هذا البحر. غير أن اللافت أن تناول الاتفاقية لمسألة البحر المغلق جاء مقتضياً واتسم بالعمومية من دون الدخول في أي تفصيلات تتعلق بحقوق والتزامات الدول المشاطئة، واقتصر على مجرد التعريف بالبحر المغلق (المادة ١٢٢)، وعلى حث الدول التي تطل على هذا البحر على التعاون (المادة ١٢٣).

يمكن القول إن الاتفاقية لم تكن واضحة في ما يتعلق بحالة البحر المغلق، وربما يكون ذلك أمراً متعمداً لتترك للدول المعنية حرية التوصل إلى توافقات في ما بينها. وتبرز أهمية دراسة حالة بحر قزوين لكونه أكبر البحار المغلقة في العالم ويحظى بأهمية كبيرة في ضوء الثروات النفطية والغازية والسلمكية المتوافرة فيه، الأمر الذي يجعل منه محل تنافس إقليمي ودولي شديد. ولعل دراسة هذه الحالة توضح مدى الحاجة إلى المزيد من الاهتمام الدولي بحالة البحر المغلق بحيث لا تترك من دون حسم مختلف جوانبها وأبعادها.

## تطور الوضع القانوني للبحر المغلق

تطور الوضع القانوني للبحر المغلق عبر مرحلتين رئيسيتين : الأولى قبل صدور اتفاقية الأمم المتحدة لقانون البحار لعام ١٩٨٢ من خلال محاولة بعض المدارس القانونية تحديد وضع قانوني للبحر المغلق يتوافق مع مصالح بعض الدول المعنية. أما المرحلة الثانية، فقد بدأت مع عقد مؤتمر الأمم المتحدة الثالث لقانون البحار، إذ خصصت الاتفاقية التي توصل إليها المؤتمر جزءاً للبحر المغلق .

### قبل اتفاقية الأمم المتحدة لقانون البحار لعام ١٩٨٢

على الرغم من أن الحديث عن البحر المغلق يعود إلى فترات تاريخية قديمة، فإن التقديم القانوني له لم يأت في سياق اتفاقيات دولية، وترك الأمر لآراء فقهاء القانون الدولي وإدارة الدول المطلة في سبيل التوصل إلى اتفاقات تجمع بينها بخصوص ذلك البحر. وفي هذا الإطار تمكن الإشارة إلى دور فقهاء الاتحاد السوفياتي السابق ودول أوروبا الشرقية في محاولة دراسة وشرح وتحليل الوضع القانوني للبحر المغلق. ويرجع اهتمام هؤلاء الفقهاء بهذا الأمر إلى أن الاتحاد السوفياتي السابق كان يطل على مجموعة من البحار المغلقة، هي البحر الأسود وبحر البلطيق وبحر قزوين، ومن ثم حاول فقهاؤه تثبيت وضع قانوني لهذه الفئة من البحار تضمن المصالح السوفياتية أساساً. وقد سمي هؤلاء «أصحاب نظرية البحر المحصور أو شبه المحصور» (Enclosed and semi-enclosed seas)، وعرفوا هذه الفئة من البحار بأنها بحار محاطة باليابسة من دون أي اتصال بالبحار المفتوحة، أو تتصل بها من طريق مضائق، ولا تمر بها طرق ملاحية دولية مهمة، ويشاطئها عدد محدود من الدول. وقد عكف هؤلاء الفقهاء على صوغ نظرية فقهية للبحر المحصور أو شبه المحصور (المغلق أو شبه المغلق) تقوم على مجموعة من المبادئ، أهمها ما يلي: (١)

- أن هذه الفئة من البحار ذات صفات جغرافية طبيعية خاصة، وتحيط بها عوامل تاريخية واجتماعية واقتصادية معينة، ومن ثم ينبغي الاعتراف لها بنظام قانوني خاص بها يخول الدول المشاطئة لهذه البحار الحق في منع الدول غير المشاطئة لها من ممارسة أنشطة بحرية معينة داخل مياهها أو عبر المنافذ المؤدية إليها لحماية المصالح المشروعة للدول المشاطئة في الحفاظ على أمنها وسلامة أراضيها ودعم الاستقرار في المناطق المحيطة بهذه البحار حفاظاً على السلم والأمن الدوليين؛

- بموجب ذلك النظام القانوني الخاص، فإن الدول المشاطئة لهذه الفئة من البحار هي فقط صاحبة الاختصاص في تحديد ما ينطبق عليها من قواعد قانونية، وأي تدخل من الدول غير المشاطئة يعد اعتداء صارخاً على سيادة الدول المشاطئة؛



- لا يجوز لأية دولة مشاطئة لبحر محصور أو شبه محصور (مغلق أو شبه مغلق) أن تدعي السيادة على هذا البحر في ما وراء المياه الإقليمية والمنطقة المجاورة لكل دولة من الدول المشاطئة الأخرى بحيث تظل هذه المسافة المائية مفتوحة للاستخدام العام لكل هذه الدول وعلى قدم المساواة وبالمراعاة لمصالح كل دولة؛

- التمييز بين النظام القانوني للبحار المحصورة أو شبه المحصورة التي تصلها مضائق بأعالي البحار، وتلك المحاطة كلية باليابسة من دون أي اتصال بالبحار المفتوحة الأخرى، بحيث تملك الدول المشاطئة للفتة الثانية من هذه البحار حقوقاً أكثر اتساعاً تصل إلى الحق في تحريم كل أوجه استخدام الدول غير المشاطئة للبحار شبه المحصورة. أما بالنسبة للفتة الأولى، فتتمثل حقوق الدول المشاطئة في الحق في إغلاق هذه البحار أمام السفن الحربية التابعة لدول غير مشاطئة، وأن هذه الدول هي فقط صاحبة الحق في استغلال الجزء القاري، وأن المسموح في ما يتعلق بالملاحة في هذه البحار، هو حق المرور البريء .

حاولت الدول التي كانت تروج لنظرية البحر المحصور أو شبه المحصور (الاتحاد السوفياتي السابق) أن تحصل على اعتراف المجتمع الدولي بهذه النظرية في مؤتمر الأمم المتحدة الأول لقانون البحار، إذ تقدمت باقتراح للمؤتمر يشمل إضافة نص إلى المسودة التي كان يضطلع بإعدادها لمشروع معادل لقانون البحار، يسمح بإمكانية وضع نظام قانوني خاص للملاحة في بحار معينة. بيد أن الدول المشاركة في المؤتمر لم تتقبل هذا المبدأ، لا سيما وأن هذه النظرية ارتكزت على أسس أمنية بحتة وتقييد حرية الملاحة الدولية في بحار عدة من العالم ذات أهمية تجارية واستراتيجية كبيرة لكل دول العالم، فضلاً عن أنها كانت تسعى إلى تحقيق مصالح خاصة لإحدى الدول الكبرى على حساب التوازن الدولي الذي تحرص عليه الدول في المناطق الحساسة من العالم<sup>(٢)</sup>. وبناء على ما تقدم، استمر الوضع القانوني للبحر المغلق غير محدد المعالم. وقد وضع بعض الفقهاء حالات عدة لهذا البحر يمكن بناء عليها تحديد وضعه القانوني، وذلك كما يلي<sup>(٣)</sup>:

- إذا وقع البحر المغلق كله في حدود دولة واحدة، فإنه يكون حينئذ جزءاً من إقليم تلك الدولة، حتى ولو كان للبحر ممر عبر مضيق أو نهر يؤدي إلى البحر المفتوح العام. أما إذا حازت شواطئه أكثر من دولة، ولم يكن بين هذه الدول اتفاق بخصوص حدوده، فإن سيادة كل من تلك الدول يجب أن تحترم في نطاق مياهها الإقليمية، فإن بقيت من مياه البحر المغلق بقية في وسطه، خضعت تلك البقية لنظام يماثل نظام البحر العام، ولو أن الغالب هو ألا توجد هذه البقية، لأن البحر المغلق لا يستخدم عادة في أغراض التجارة الدولية لغير الدول المشاطئة؛

- إذا شكل البحر المغلق أو شبه المغلق خليجاً، فإنه يخضع لأحكام الخلجان، ومثال ذلك



خليج المكسيك الذي تحده الولايات المتحدة الأميركية والمكسيك وكوبا، والذي يمكن الدخول إليه من فتحتين على جانبي جزيرة كوبا يبلغ عرض كل منها نحو ١٠٠ ميل؛

- إذا كان للبحر المغلق أهمية دولية واضحة، فإن مركزه القانوني ينظم عادة بمقتضى وفيات دولية، مثل البحر الأسود الذي يتمتع بأهمية اقتصادية وسياسية واستراتيجية كبيرة، وتطل عليه دول الاتحاد السوفياتي (سابقاً) ورومانيا وبلغاريا وتركيا. وقد أبرمت وفيات دولية عدة بشأن هذا البحر كان آخرها اتفاقية برلين لعام ١٨٧٨، والتي أرست حركة الملاحة التجارية في هذا البحر.

في ضوء ما تقدم، يمكن القول إن البحر المغلق في هذه المرحلة لم يتم تحديد طبيعته القانونية في اتفاقية دولية ملزمة. وعلى الرغم من أن بعض الدول قد حاولت الحصول على اعتراف دولي بنظام خاص لهذه النوعية من البحار، فإن هذه الدول أخفقت في تحقيق مسعاها، ومن ثم ترك الأمر لإدارة الدول المشاطئة لهذه البحار. وهنا أصبح التقويم القانوني يتوقف على عدد الدول المطلة على البحر (دولة واحدة أو أكثر)، أو أنه يعتبر خليجاً دولياً تنطبق عليه أحكام الخلجان، أو أن الدول المطلة قادرة على التوصل إلى وفيات في ما بينها حول الطبيعة القانونية لهذا البحر.

### اتفاقية الأمم المتحدة لقانون البحار لعام ١٩٨٢

استمر الاهتمام بالبحر المغلق وبوضعه القانوني، وهو ما بدا واضحاً مع استعداد الأمم المتحدة لعقد مؤتمرها الثالث لقانون البحار. وقد أثير هذا الموضوع خلال الدورة الثالثة للجنة استخدام قاع البحار والمحيطات الموجود خارج حدود الولاية القومية في الأغراض السلمية، والتي عقدت في نيويورك خلال شهري آذار/مارس ونيسان/أبريل ١٩٧٢. وكانت اللجنة مكلفة من قبل الجمعية العمومية للأمم المتحدة بإعداد قائمة الموضوعات التي سوف تكون أساساً لأعمال مؤتمر الأمم المتحدة الثالث لقانون البحار بشأن إعداد مشروع معاهدة شاملة لقانون البحار. وقد وافقت اللجنة المذكورة على إدراج مسألة البحار ذات الطبيعة الخاصة المميزة (البحار المغلقة وشبه المغلقة) ضمن الموضوعات التي ستكون أساساً لأعمال مؤتمر الأمم المتحدة الثالث لقانون البحار، وهو ما وافقت عليه أيضاً الجمعية العمومية.

احتل موضوع تخصيص نظام قانوني للبحار المغلقة وشبه المغلقة حيزاً لا يستهان به من مناقشات مؤتمر الأمم المتحدة الثالث لقانون البحار الذي بدأ أولى دوراته في نيويورك (٣-١٤/١٢/١٩٧٣) حيث نوقشت هذه القضية ضمن أعمال اللجنة الرئيسية الثانية. وتقدمت خلال هذه الدورة كل من العراق وإيران وتركيا بمقترحات عدة يمكن عرضها في ما يلي: (٤)

**المقترح العراقي:** تضمن المقترح العراقي مجموعة من المواد التي تتعلق بتعريف البحر المغلق ووضع القانوني، وذلك على النحو الآتي:

- يعني مصطلح «البحار شبه المغلقة»، التي تكون جزءاً من البحار العالمية، أي بحر محاط بالأرض وتقع عليه دولتان أو أكثر، ويوجد بين الدول المتجاورة أو المتقابلة الواقعة عليه ممر من البحار العالمية بمنفذ ضيق؛

- تتخذ الدول الساحلية في البحار شبه المغلقة التدابير المتعلقة بإدارة وصيانة واستكشاف الموارد المائية الحية في ما وراء البحر الإقليمي من طريق التنظيمات الإقليمية، مع الأخذ في الحسبان النشاطات التي تقوم بها المنظمات الدولية المعنية في هذه المجالات؛

- تدار المسائل المتعلقة بحماية البيئة البحرية والسيطرة على التلوث في هذه المناطق بصورة مشتركة بين الدول المشاطئة في تلك المناطق، وتوضع القواعد والأنظمة والمقاييس لهذا الغرض على أساس المعايير المقبولة دولياً، ويجب أن يعطى اهتمام خاص للعمل الذي تقوم به المنظمات الدولية بهذا الشأن؛

- يجب أن تصان حرية الملاحة في البحار شبه المغلقة التي تكون جزءاً من البحار العالمية؛

- إذا أدى تثبيت مدى البحر الإقليمي باثني عشر ميلاً في البحار شبه المغلقة التي تكون جزءاً من البحار العالمية إلى إغلاق المناطق بالبحر الإقليمي لدول أخرى، وكانت هذه المناطق سابقاً تعتبر جزءاً من البحار العالمية، فإن حرية الملاحة يجب أن تستمر في تلك المناطق.

نظراً إلى هذه المقترحات، يمكن القول إن العراق قد حاول أن يجعل البحر شبه المغلق جزءاً من البحار العالمية المفتوحة، وقد يكون مرد ذلك هو الرغبة العراقية في جعل الخليج الذي يمكن اعتباره بحراً شبه مغلق، جزءاً من البحار العالمية، وذلك على عكس الرؤية الإيرانية، كما ستلي الإشارة، ومن ثم كان اقتراح صيانة الملاحة الدولية في هذه النوعية من البحار.

**المقترح الإيراني:** تضمن المقترح الإيراني أربع مواد تتعلق بالبحر المغلق وشبه المغلق، على النحو الآتي:

- البحر المغلق هو أي حجم صغير من المياه المحاطة بالأرض وتقع عليه دولتان أو أكثر ويكون مرتبطاً بالبحار العالمية بمنفذ ضيق. أما البحر شبه المغلق، فهو حوض البحر الواقع على حدود حوض المحيط ومغلق بالإقليم الأرضي لدولتين أو أكثر؛

- تطبق القواعد العامة التي تضمنتها الاتفاقية على البحر المغلق بطريقة تنسجم مع الصفات التي لهذه البحار ومتطلبات ومصالح الدول الساحلية الواقعة عليه؛

- تكون حماية وصيانة البيئة البحرية في البحار المغلقة وشبه المغلقة وإدارة الموارد من مسؤولية الدولة الساحلية المعنية. ولهذا الغرض يمكن للدولة الساحلية أن تضيف إلى تلك المعايير ما يلي:

\*تبني قواعد ومعايير إقليمية يقصد منها حماية أفضل للبيئة البحرية ضد التلوث البحري؛

\* تنسيق الأنشطة المتعلقة بإدارة واستثمار الموارد الحية للبحار المغلقة وشبه المغلقة بموجب التنظيمات الإقليمية.

\*يتم البحث العلمي في البحار المغلقة وشبه المغلقة بموافقة الدولة الساحلية المعنية.

نظراً إلى المقترح الإيراني، يتضح أن الهدف هو الحصول على اعتراف دولي بأن البحار المغلقة أو شبه المغلقة لها وضع خاص يختلف عن وضع البحار العالمية المفتوحة. إذ بدا واضحاً التأكيد على مسؤولية الدولة الساحلية عن كل ما يتعلق بالبحر المغلق أو شبه المغلق. وقد يكون مرد ذلك هو محاولة إيران التأكيد على أن الخليج هو بحر مغلق أو شبه مغلق، وليس جزءاً من البحار العالمية كما يعتبره العراق.

**المقترح التركي:** أشار المقترح التركي إلى أن تثبيت الحد الأدنى الأعلى لمقياس البحر الإقليمي في المناطق ذات الطبيعة الخاصة، كالبهار المغلقة وشبه المغلقة، والتي يكون من الصعب على الدول الساحلية أن تحدد فيها المدى الأقصى لبحارها الإقليمية، يجب أن يتم بالاتفاق بين الدول الساحلية في تلك المنطقة، وأن القواعد العامة المتعلقة بالبحر الإقليمي والمنطقة الاقتصادية يجب أن تطبق في البحار المغلقة وشبه المغلقة بطريقة تنسجم مع مبادئ العدالة. وتناول الاقتراح احتمال قيام الدول المشاطئة على البحار شبه المغلقة بإجراء اتصالات في ما بينها من أجل تقرير الطريقة التي تلائم طبيعة المنطقة.

خلال الدورة الثالثة لمؤتمر الأمم المتحدة الثالث لقانون البحار، والتي عقدت في جنيف، (١٧/٣-١٠/٥/١٩٧٥) تم بحث موضوع البحار المغلقة وشبه المغلقة ضمن أعمال اللجنة الرئيسية الثانية التي ساد فيها نقاش حول بعض المسائل القانونية الخاصة بهذه الفئة من البحار، الأمر الذي تكرر حدوثه خلال الدورة الرابعة للمؤتمر الذي عقد في نيويورك (١٥/٣-٧/٥/١٩٧٦)، وبصفة عامة، فقد تركز النقاش حول أمور عدة تتعلق بما يلي:

### تعريف البحار المغلقة وشبه المغلقة

رأت بعض الدول أنه لا يمكن وضع تعريف واحد يعرف البحار المغلقة وشبه المغلقة، وذلك

بسبب اختلاف المصطلحين في المعنى، بحيث يتطلب أن يكون للبحار شبه المغلقة تعريف يغير في المدلول القانوني تعريف البحار المغلقة. وأضافت هذه الدول أنه نظراً لأن الدول معنية بمشكلات البحار شبه المغلقة، فإن تنظيمها تحكمه اعتبارات عدة تخص الدول المحيطة، ومن ثم يتعين أن يكون التنظيم القانوني في اتفاقية قانون البحار قاصراً على البحار شبه المغلقة التي تستطيع الدول تحديد مدلولها القانوني. وبناء على ذلك، كان هناك اتفاق بين الدول حول مجموعة من الملامح الرئيسية التي تشترك فيها البحار شبه المغلقة، وهي<sup>(٥)</sup>:

ـ أن هذه البحار تطل عليها أكثر من دولة؛

ـ أنها تتكون من خليج أو حوض أو بحر يتصل بالبحار المفتوحة (البحار العالمية) من طريق منفذ أو مضيق واحد أو أكثر؛

ـ أنها بحار محدودة الاتساع لا تسمح خصائصها بالتطبيق الكامل والشامل للمناطق البحرية المنصوص عليها في الاتفاقية العالمية لقانون البحار. ولا يعني ذلك أن البحار شبه المغلقة لا تسمح بهذا التطبيق في جميع أجزائها، ولكن المقصود بذلك هو أن تلك البحار تستعصي في أكثر أجزائها على إنشاء البحار الإقليمية والمناطق الاقتصادية إلى حدودها القصوى .

### التنظيم القانوني للبحار المغلقة وشبه المغلقة

في ما يتعلق بالتنظيم القانوني لهذه الفئة من البحار، فقد نُظر إليه من زوايا عدة تتعلق الأولى بالملاحة في هذا البحار، والثانية بتحديد التخوم والمناطق البحرية للدول المشاطئة، وترتبط الثالثة بطريقة إدارة موارد الثروة في تلك البحار . أما بالنسبة للقواعد الخاصة بالملاحة، فقد أشار بعض الباحثين القانونيين إلى أن الاتجاه الذي ساد داخل المؤتمر قد مال إلى التمسك بحرية الملاحة لسفن جميع الدول داخل البحار شبه المغلقة وعبر المنافذ المؤدية إليها، بل إن بعض الدول قد اقترحت تضمين مسودة مشروع معاهدة قانون البحار قواعد لحماية حرية الملاحة داخل البحار المحصورة وشبه المحصورة من الأضرار التي يمكن أن تلحق بها نتيجة لتشييد الجزر الصناعية والمنشآت في المنطقة الاقتصادية الخالصة للدول المشاطئة لهذه البحار<sup>(٦)</sup>. غير أن آخرين أشاروا إلى أن الاهتمام قد اقتصر فقط على البحار شبه المغلقة. واتفقت الدول المشاركة في المؤتمر على أن مبدأ حرية الملاحة البحرية يتعين أن يطبق على منافذ هذه البحار أو مضائقها المستخدمة في الملاحة الدولية بين جزئين من أعالي البحار. أما منافذ هذه البحار أو مضائقها المستخدمة في الملاحة الدولية بين جزء من أعالي البحار والبحر الإقليمي لدولة أجنبية فيسري في شأنها النظام القانوني لحق المرور البريء<sup>(٧)</sup>.



في ما يرتبط بتحديد الترخوم والمناطق البحرية للدول المشاطئة على البحار المغلقة أو شبه المغلقة، فقد ساد اتجاه داخل المؤتمر إلى تضمين اتفاقية قانون البحار نصوصاً تختلف عن القواعد القانونية الخاصة بالبحار المفتوحة. وقد اقترحت بعض الدول أن ينص على أن تحديد الترخوم والمناطق البحرية للدول المشاطئة للبحار المغلقة وشبه المغلقة يجب أن يتم بالاتفاق في ما بين هذه الدول، مع التشديد على أن يكون مثل هذا التحديد مبنياً على مبادئ العدالة والمساواة وتساوي الأبعاد، بينما رفضت بعض الدول المبدأ الأخير، واقترحت مراعاة الظروف الخاصة المحيطة بكل حالة على حدة<sup>(٨)</sup>. وبالنسبة لطريقة إدارة موارد الثروة في تلك البحار، فقد اتفقت الدول المشاركة في المؤتمر على أن التنظيم القانوني في هذا الصدد لا يجوز أن يأخذ شكل قيود قانونية ترد على سيادة الدولة الساحلية، بل يتعين أن يصدر هذا التنظيم في نطاق ترتيبات إقليمية تعقدتها الدولة المطلة على هذه البحار بوجه خاص<sup>(٩)</sup>.

على الرغم من شمول تلك المقترحات التي قدمتها الدول المشاركة في الدورات الأولى والثانية والثالثة لمؤتمر الأمم المتحدة لقانون البحار، فإن المسودات التي جرى التفاوض حولها لم تتضمن سوى ثلاث مواد تراجعت بعد ذلك إلى مادتين فقط عرضتا في النص المركب غير الرسمي للتفاوض / التنقيح، وذلك خلال الدورة الثامنة للمؤتمر (١٩٧٩-٤ / ٢٧-٣ / ١٩). وقد جاءت هاتان المادتان في شكلهما النهائي ضمن الجزء التاسع من اتفاقية الأمم المتحدة لقانون البحار لعام ١٩٨٢، واقتصر الأمر على مجرد التعريف وحث الدول على التعاون في ما بينها، وذلك على النحو الآتي: على الرغم من الاقتراحات التي تضمنت وضع تعريف منفصل لكل من البحار المغلقة (enclosed sea) والبحار شبه المغلقة (semi-enclosed sea) فإن المادة ١٢٢ من الاتفاقية لم تضع تعريفات متفصلة، وإنما وضعت تعريفاً واحداً لكليهما، إذ أشارت إلى أن البحر المغلق أو شبه المغلق يعني «خليجاً أو حوضاً أو بحراً تحيط به دولتان أو أكثر ويتصل ببحر آخر أو بالمحيط بوساطة منفذ ضيق، أو يتألف كلياً أو أساساً من البحار الإقليمية والمناطق الاقتصادية الخالصة لدولتين ساحليتين أو أكثر»<sup>(١٠)</sup>.

كذلك، وبدلاً من أن تضع الاتفاقية قواعد قانونية تحدد التنظيم القانوني للبحر المغلق، والتزامات الدول المعنية، فقد اكتفت المادة ١٢٣ من الاتفاقية بالإشارة إلى أنه «ينبغي أن تتعاون الدول المشاطئة لبحر مغلق أو شبه مغلق في ما بينها في ممارسة ما لها من حقوق وأداء ما عليها من واجبات بمقتضى هذه الاتفاقية. وتحقيقاً لهذه الغاية تسعى (الدول) مباشرة أو من طريق منظمة إقليمية مناسبة إلى:

- تنسيق إدارة الموارد الحية للبحر وحفظها واستكشافها واستغلالها؛

- تنسيق أعمال حقوقها وواجباتها في ما يتعلق بحماية البيئة البحرية والحفاظ عليها؛

- تنسيق سياساتها المتعلقة بالبحث العلمي والقيام حيثما يقتضي الأمر ببرامج مشتركة



- دعوة غيرها من الدول أو المنظمات الدولية المهمة حسب الاقتضاء لتتعاون معها في العمل على تدعيم أحكام هذه المادة»<sup>(١١)</sup>.

الخلاصة أنه مما لا شك فيه أن الوضع القانوني للبحر المغلق قد شهد تطوراً بدرجة ما. فقبل صدور اتفاقية الأمم المتحدة لقانون البحار لعام ١٩٨٢ ترك الأمر للدول المعنية وآراء الفقهاء التي تباينت، سواء لجهة اعتبار البحر المغلق خليجاً تسري عليه القواعد القانونية الدولية التي تنطبق على الخلجان الدولية، أو لجهة اعتباره بحيرة دولية تخضع لتوافقات الدول أو الأعراف الدولية الخاصة بالبحيرات الدولية. لكن في ظل اتفاقية عام ١٩٨٢ بدا أن هناك درجة ما من الاهتمام بالبحر المغلق ظهرت في تخصيص الجزء التاسع من الاتفاقية للحديث عن هذه البحار. غير أن هذا الجزء قد اشتمل على مادتين فقط. كما سبقت الإشارة. إحداهما خاصة بالتعريف، والثانية تحت الدول المعنية على التعاون في ما بينها في ما يتعلق بالأمور الخاصة بالبحر المغلق... لكن التساؤل الذي يثار في هذا الصدد هو: هل يساعد وجود هاتين المادتين على حل النزاعات أو الخلافات التي تنشئ بين الدول المطلة على بحر مغلق أو شبه مغلق؟ بمعنى آخر هل يعتبر ما جاء في الاتفاقية بخصوص البحر المغلق أو شبه المغلق كافياً لحسم الخلافات التي تنشئ بين الدول المشاطئة أم أن هناك قصوراً في ما يتعلق بهذه النوعية من البحار؟ لا شك أن الممارسة الفعلية هي التي يمكن أن تقدم الإجابة على تلك التساؤلات، ومن ثم سيتم تناول بحر قزوين كدراسة حالة، وذلك في المبحث الآتي.

### الوضع القانوني لبحر قزوين: دراسة حالة

سعى الباحث في هذا المبحث إلى دراسة الوضع القانوني لبحر قزوين باعتباره أحد أهم البحار المغلقة في عالم اليوم، ويدور حوله صراع من أجل ثرواته الحية وغير الحية، وذلك في محاولة للإجابة على التساؤل الذي سبق طرحه في نهاية المبحث الأول والخاص بمدى كفاية ما جاء في اتفاقية الأمم المتحدة لقانون البحار لعام ١٩٨٢ لحسم ذلك الصراع.

قبل الخوض في المسائل القانونية، تنبغي الإشارة إلى مجموعة من المعلومات الجغرافية عن بحر قزوين، والتي ربما تفيد في التحليل القانوني، إذ يعتبر هذا البحر أكبر البحار المغلقة في العالم، وتطل عليه خمس دول هي من الشرق تركمانستان، ومن الغرب روسيا وأذربيجان، ومن الشمال كازاخستان، ومن الجنوب إيران، ويبلغ طوله نحو ٧٥٠ ميلاً، أي نحو ١٢٠٠ كيلو متراً، بينما يصل عرضه إلى ٢٠٠ ميلاً، أي ٣٢٠ كيلو متراً، ويقع فيه نحو ٥٠ جزيرة صغيرة، وتبلغ مساحته نحو ١٤٩,٢٠٠ ميلاً مربعاً أي نحو ٣٨٦,٤٠٠ كيلو متراً مربعاً<sup>(١٢)</sup>.

تبلغ السواحل القزوينية ٦٣٧٩ كيلوا متراً، منها ٦٤٠ كيلو متراً في الأراضي الإيرانية، و ٨٢٠ كيلو متراً في جمهورية أذربيجان، و ١٩٠٠ كيلو متر في جمهورية كازاخستان، والباقي في روسيا وتركمانستان، ويصل عمق البحر الوسطي إلى ٣٢٥ متراً، ويفتقر البحر لمر مائي طبيعي متصل بالبحار المفتوحة، لكنه يتصل بها من طريق قناتي «فولغا-دن»، و«فولغا-البطيق» الصناعيتين. وتصب ثلاثة أنهار رئيسية في بحر قزوين، هي فولغا وأراك وترك، وكلها تجري من الشمال إلى الجنوب، وتشكل نحو ٨٨ في المئة من مياه البحر<sup>(١٣)</sup>.

يحتوي بحر قزوين على ثروات ضخمة من موارد حية وغير حية. إذ يوجد فيه نحو ٩٠ في المئة من المخزون العالمي من أفخر أنواع الكافيار، كما أنه يحوي كميات ضخمة من النفط والغاز الطبيعي. وحسب إدارة معلومات الطاقة الأميركية، قد يراوح حجم الاحتياطي المؤكد من النفط بين ١٨ و ٢٤ بليون برميل حتى تموز/يوليو ٢٠٠٢، بينما تصل تقديرات الاحتياطي المحتمل إلى ما بين ٢٥٠ و ٢٧٠ بليون برميل. وفي ما يخص الغاز الطبيعي، فقد بلغ الاحتياطي المؤكد نحو ١٧٠ تريليون قدم مكعب، في حين يبلغ الاحتياطي المحتمل ما بين ٢٤٣ و ٢٤٨ تريليون قدم مكعب<sup>(١٤)</sup>.

في ضوء المعطيات المذكورة أعلاه، يدور نزاع بين الدول الخمس المطلة على البحر، أساسه الخلاف حول الوضع القانوني الذي ستترتب عليه الحقوق والواجبات الخاصة بكل دولة. وبناء على ذلك ينقسم هذا المبحث إلى مطلبين، يتناول الأول الوضع القانوني لبحر قزوين قبل تفكك الاتحاد السوفياتي السابق، بينما يعرض الثاني لطبيعة النزاع القائم بين الدول الخمس المطلة على البحر بعد تفكك الاتحاد السوفياتي.

### الوضع القانوني لبحر قزوين قبل تفكك الاتحاد السوفياتي

حتى عام ١٩٩١ كانت هناك دولتان فقط تطلان على بحر قزوين، هما إيران والاتحاد السوفياتي السابق. وقد أبرمت الدولتان مجموعة من الاتفاقيات الثنائية التي تناولت بعض الأمور المتعلقة بهذا البحر، مثل الصيد والملاحة، لكنها تجاهلت أموراً أخرى، مثل كيفية استغلال الموارد وكيفية الحد من التلوث، فضلاً عن أنه لم يتم تحديد الخط الحدودي الفاصل في بحر قزوين. غير أن هذه الاتفاقيات، وخاصة تلك الموقعة في القرن العشرين، تضمنت الحديث عن وضع قانوني للبحر. وفي ما يلي عرض لهذه الاتفاقيات لمحاولة التوصل إلى الوضع القانوني للبحر.

### اتفاقيات روسيا وإيران في القرن الثامن عشر

أبرمت الدولتان أربع اتفاقيات خلال القرن الثامن عشر. إذ تم إبرام الاتفاقية الأولى عام

١٧٢٣، والثانية عام ١٧٢٩، والثالثة عام ١٧٣٢، بينما أبرمت الاتفاقية الرابعة عام ١٧٣٥. ولم تشر هذه الاتفاقيات صراحة إلى حقوق السيادة في بحر قزوين، بل إنها لم تتطرق إلى بحث الملاحة والتجارة، وإن كانت اتفاقية عام ١٧٣٢ قد أشارت إلى أنه «إذا تعرضت سفن تجارية روسية تبحر في بحر قزوين لخسائر مالية، فإنه ينتظر من الحكومة الإيرانية أن توظف إمكانياتها حتى لا تضيق أموال تلك السفن، وأن تساعد قدر الإمكان على إنقاذ السفينة». ومن ناحية أخرى طلب من إيران السماح للسفن التجارية الروسية بالرسو في الموانئ الإيرانية للتفريغ والتحميل<sup>(١٥)</sup>.

### الاتفاقيات الروسية - الإيرانية في القرن التاسع عشر

أبرمت الدولتان خلال القرن التاسع عشر اتفاقيتين: الأولى عام ١٨١٣ والثانية عام ١٨٢٨. وتعرف الأولى بمعاهدة غولستان (Golestan Treaty) وجاءت في أعقاب هزيمة إيران في الحرب الروسية - الإيرانية، وتم بموجبها تنازل إيران عن مساحات شاسعة من أراضيها المطلة على بحر قزوين، كما منعت إيران كذلك من نشر قواتها في هذا البحر. وعرفت الثانية باسم معاهدة تركمنشاي، وأبرمت عام ١٨٢٨ بعد هزيمة إيران أيضاً في حربها مع روسيا، وبموجبها مُنحت روسيا الحق الحصري في امتلاك أسطول بحري في قزوين<sup>(١٦)</sup>.

على الرغم من تنازل إيران عن بعض أراضيها، فإن الاتفاقيتين المذكورتين لم تحددتا سيادة إيران وروسيا على بحر قزوين، ومن ثم لم تتعين أية حدود بحرية بين البلدين في هذا البحر. ورغم أن روسيا كانت صاحبة نفوذ وسيطرة أكبر على بحر قزوين، فإن ذلك لم يكن يعني أن حدوداً قانونية قد تم ترسيمها بين البلدين في حينه<sup>(١٧)</sup>، الأمر الذي يعني أن الوضع القانوني للبحر لم يتحدد بين الدولتين.

### الاتفاقيات المبرمة بين الدولتين خلال القرن العشرين

تختلف هذه الاتفاقيات عن سابقتها في أنها حددت الوضع القانوني لبحر قزوين، وتحدثت عن أمور، مثل الصيد والملاحة، وذلك على النحو الآتي:

أ - اتفاقية عام ١٩٢١: بعد أن وقعت الدولتان عام ١٩١٧ اتفاقية نصت على أن كل الاتفاقيات السابقة بينهما قد ألغيت، تم إبرام معاهدة الصداقة بين الجمهورية السوفياتية الفيدرالية الاشتراكية الروسية وإيران في السادس والعشرين من شباط/فبراير ١٩٢١. وأصبحت هذه المعاهدة هي الأساس للعلاقات الثنائية بين الدولتين. وقد تضمنت هذه المعاهدة الاعتراف رسمياً بحرية الملاحة لكل من الدولتين في بحر قزوين. وعلى هذا النحو، تم الاعتراف رسمياً بالسيادة المشتركة والحق المشترك في اتخاذ القرار لكلا البلدين في ما يتعلق بهذا البحر. وفي هذا الصدد نصت المادة ١١ من المعاهدة المذكورة على أن «يعلن كلا الطرفين



ابتداء من يوم توقيع المعاهدة موافقتهم بأن تتمتع سفن كلا الطرفين بالحقوق الملاحية المتساوية في بحر قزوين»<sup>(١٨)</sup>. وأضاف بعضهم أن هذه المعاهدة قد أشارت إلى «أن ملكية بحر قزوين تعود إلى روسيا وإيران»<sup>(١٩)</sup>. ومن ثم يمكن القول أن اتفاقية عام ١٩٢١ قد تضمنت أولى الإشارات إلى الوضع القانوني لبحر قزوين كونه بحراً تمتلكه كل من روسيا وإيران وتتمتعان فيه بحقوق متساوية في الملاحة، وهو ما يعني أنه بحر مغلق أمام الدول الأخرى؛

ب - اتفاقيات ١٩٢٧ - ١٩٣١ - ١٩٣٥: بعد إبرام معاهدة الصداقة عام ١٩٢١ بين الاتحاد السوفياتي السابق وإيران، سعت الدولتان إلى تطبيع علاقاتهما الثنائية. إذ تم إبرام اتفاقية عام ١٩٢٧ في مجال الصيد في بحر قزوين، وتم تأسيس شركة مشتركة بينهما. وعلى هذا النحو بدأت الدولتان الاستفادة المشتركة من منابع بحر قزوين. وخلال الفترة الممتدة بين الحربين العالميتين وانطلاقاً من المخاوف السوفياتية من علاقات إيران بألمانيا، أقدم الاتحاد السوفياتي السابق على دعم علاقاته مع طهران حيث تم توقيع معاهدي ١٩٣١ و ١٩٣٥ واختصتا بالملاحة التجارية والصيد في بحر قزوين، وأعلنت الدولتان أن بحر قزوين منطقة بحرية خاصة بالدول المطلة عليه ومغلقة أمام أية دولة ثالثة، بمعنى أنه لا يوجد أي حق ملاحى لغير الدول المشاطئة عليه<sup>(٢٠)</sup>؛

ج - اتفاقية عام ١٩٤٠: أكدت هذه الاتفاقية على تقاسم حق حرية الملاحة، كما وضعت بعض الأسس اللازمة في هذا الشأن، إذ منحت كل دولة حقاً مطلقاً في الصيد في مياهها الساحلية إلى مساحة ١٠ أميال بحرية. كما نصت الاتفاقية على أن الأطراف تقر بأن بحر قزوين ملكية كل من إيران والاتحاد السوفياتي، وأن هناك مساواة في السيادة على مياه هذا البحر<sup>(٢١)</sup>. كما حددت الاتفاقية نظاماً كاملاً يتعلق بالصيد، وأدت إلى تجديد فاعليات الشركة المشتركة الخاصة بالصيد بين إيران وروسيا، والتي تأسست عام ١٩٢٧<sup>(٢٢)</sup>.

اعتبر بعض الباحثين أن الاتفاقيات المذكورة قد وضعت إطاراً قوياً للوضع القانوني لبحر قزوين يقوم على مجموعة من المبادئ، أهمها ما يلي: <sup>(٢٣)</sup>

- مبدأ المساواة في الامتيازات، لاسيما في ما يتعلق بحرية الملاحة والصيد، وهو ما بدا واضحاً في اتفاقيات ١٩٢١ و ١٩٢٧ و ١٩٤٠؛

- مبدأ الاحتكار، وبموجبه يعتبر بحر قزوين بحراً خاصاً بإيران وروسيا، وهو مغلق أمام أي من الدول الأخرى، وهو تحت سيادة الحكومتين المطلتين على ساحله، ويشمل هذا الاحتكار أيضاً الاستفادة من مصادر وإمكانات البحر دون أية دولة ثالثة؛

- مبدأ الحفاظ على وحدة بحر قزوين، إذ لم تعتمد أي من الدولتين إلى تقسيم البحر بينهما إلى مناطق بحرية أو ترسيم حدود بحرية فيه، بحيث ظل منطقة مائية لا تقبل التقسيم، وهو ما

بناء على ما تقدم، يمكن القول إن الاتفاقيات التي أبرمت بين الاتحاد السوفياتي السابق وإيران خلال القرن العشرين قد نظمت حقوق الملاحة في بحر قزوين بالنسبة للبلدين، إذ تم إبقاء حقوق الملاحة للسفن السوفياتية والإيرانية والسفن الأخرى التي ترفع أعلامها، الأمر الذي يعني منع الدول الثالثة من الملاحة في بحر قزوين، فضلاً عن أن تلك الاتفاقيات منحت حقوق الصيد لدولتين فقط في مياه البحر، ما عدا منطقة الـ ١٠ أميال أمام ساحل كل دولة، ومن ثم يمكن القول إن الدولتين قد اعتبرت أن بحر قزوين عبارة عن بحر مغلق أمام أية دولة أخرى ويخضع لسيادتهما المشتركة بما يجعله بحراً داخلياً وليس دولياً، ومن ثم يمكن القول إن هذا البحر كان أقرب إلى أن يكون بحيرة داخلية قبل تفكك الاتحاد السوفياتي السابق.

### الوضع القانوني لبحر قزوين بعد تفكك الاتحاد السوفياتي

بعد تفكك الاتحاد السوفياتي حدث تغير كبير في الوضع الجغرافي المحيط ببحر قزوين استدعى إعادة النظر في وضعه القانوني. فبدلاً من وجود دولتين فقط - الاتحاد السوفياتي السابق وإيران - تشرفان على البحر، وبينهما اتفاقات قانونية حوله، أصبح هناك خمس دول تعارضت رؤاها وتباينت في ظل تعارض المصالح وتناقضها.. فإلى جانب إيران وروسيا (وريثة الاتحاد السوفياتي السابق) أصبح هناك أذربيجان وتركمانستان وكازاخستان. وقد حاولت هذه الدول التنسيق في ما بينها، فاجتمعت في طهران عام ١٩٩٢ لإيجاد نظام قانوني لبحر قزوين. واقترحت إيران في هذا الاجتماع إنشاء «منظمة التعاون لاستغلال بحر قزوين» (Caspian sea Co-operation Organization) لكي تمهد السبيل لعقد اجتماعات دورية لحل المشكلات التي قد تنجم عن مسائل الشحن والصيد والموارد البحرية ولتنظيم استكشاف واستغلال وحفظ وإدارة الموارد والثروات الحية وغير الحية الكائنة في البحر. وقد أنشأ ميثاق المنظمة مجموعة من اللجان الوظيفية والتخصصية حول قطاعات التعاون، وعهد إلى إحداها بمهمة العمل على التوصل إلى اتفاق عام بين أعضاء المنظمة لتحديد الطبيعة القانونية<sup>(٢٤)</sup>.

على الرغم من عقد هذه الدول عدد من الاجتماعات والمؤتمرات، فإنها لم تستطع التوصل إلى رؤية موحدة بخصوص النظام القانوني لبحر قزوين، حتى أن الفكرة التي طرحت بشأن «السيادة المشتركة» لم يتم الاتفاق على تطبيقها، وانقسمت الدول المشاطئة الخمس في ما بينها حول الوضع القانوني للبحر وحول كيفية تقسيم ثروات البحر الحية. وغير الحية. وفي هذا الإطار انقسمت هذه الدول إلى قسمين، الأول رأى أن بحر قزوين بحيرة دولية داخلية أو بحر مغلق، ومن ثم لا تنطبق عليه قواعد القانون الدولي للبحار. وقد ضم هذا القسم إيران وروسيا، في حين رأى القسم الثاني الذي يضم الدول الثلاث المستقلة الجديدة، أذربيجان



وتركمانستان وكازاخستان، أنه بحر مفتوح يخضع لتلك القواعد. وقد نبع هذا الانقسام أساساً من تعارض المصالح وتباينها، لا سيما وأن حسم مسألة الوضع القانوني لذلك البحر سيترتب عليه تحديد الحقوق والالتزامات. وفي هذا الإطار يمكن تناول وجهة نظر كل دولة والأسس التي تستند إليها، وذلك على النحو الآتي:

## الموقف الإيراني

أكدت إيران منذ البداية على فكرة الاستفادة أو الإدارة المشتركة (condomium) لبحر قزوين، وذلك استناداً إلى أن الاتفاقيات الموقعة بينها وبين الاتحاد السوفياتي السابق مازالت سارية المفعول، والتي على أساسها يعتبر البحر بحيرة داخلية أو بحراً داخلياً لا يخضع لقوانين البحار الدولية. غير أن إصرار الدول الأخرى على فكرة تقسيم البحر إلى قطاعات وطنية دفع إيران إلى الموافقة على هذا الاقتراح، على أن تكون عملية التقسيم بالتساوي، بمعنى أن تحصل كل دولة على ٢٠ في المئة من ثروة البحر.

حسب بعض الباحثين الإيرانيين، تعرضت حقوق إيران - لأعوام عدة - إلى الضياع في بحر قزوين من جانب الاتحاد السوفياتي السابق، ومن ثم فإنها انتهزت تفكيكه واعتبرته فرصة سانحة للمطالبة بحقوقها في مصادر هذا البحر وتوسيع مصالحها الوطنية فيه. وفي ضوء ذلك، اتخذت إيران موقفاً يدعو إلى فكرة «الاستفادة المشتركة» لكل الدول المطلة على بحر قزوين، مستدلة بأن الاتفاقيتين المبرمتين بينها وبين الاتحاد السوفياتي السابق في شباط / فبراير ١٩٢١ وآذار / مارس ١٩٤٠ يجب أن تشكلا القاعدة للنظام القانوني لبحر قزوين وكيفية إدارة الشؤون البحرية فيه. وفي هذا الصدد جاء في البيان المشترك الصادر في ١٩ تموز / يوليو ١٩٩٨ عن مساعدي وزير خارجية إيران وروسيا أن «ما يعنيهما هو أن النظام القانوني لبحر قزوين، والذي ينص على الاستفادة المشتركة، سيكون نافذاً حتى ذلك الوقت الذي يتم فيه التوصل إلى نظام قانوني جديد لبحر قزوين، ونفاذ هذا القانون»<sup>(٢٥)</sup>.

وفي هذا الصدد أشارت إيران إلى القواعد الخاصة بالتوارث الدولي، والتي وردت في اتفاقية فيينا ١٩٧٨ والتي تشير إلى التزام الدول المنفصلة بالمعاهدات والاتفاقيات التي أبرمتها الدولة الأصيل، وهو ما ينطبق على حالة دول بحر قزوين الجديدة المطلة على البحر، والتي عليها الالتزام بالاتفاقيات التي أبرمتها الاتحاد السوفياتي السابق مع إيران بخصوص بحر قزوين والتي تؤكد على أنه بحيرة داخلية، وأنه يخضع لسيادتهما المشتركة. كما أشارت إيران إلى أن هذه الدول قد التزمت في اجتماع ألما-آتا عام ١٩٩١ بالالتزام بالمعاهدات والاتفاقيات السوفياتية<sup>(٢٦)</sup>.

أما بالنسبة لفكرة التقسيم، فقد أصرت إيران على أن يكون هذا التقسيم بالتساوي، بمعنى حصول كل دولة على ٢٠ في المئة من ثروات البحر. وفي هذا الصدد، أعلن الرئيس الإيراني السابق محمد خاتمي في ١٠/٦/٢٠٠٠ خلال افتتاح القمة السادسة لمنظمة التعاون الاقتصادي أن بلاده «مستعدة للانضمام إلى مبدأ تقاسم عادل للثروات الطبيعية والطاقة في بحر قزوين»، وكانت هذه هي المرة الأولى التي تعلن فيها إيران بوضوح انضمامها إلى مبدأ تقاسم الثروات الطبيعية لبحر قزوين أمام البلدان المعنية. وعليه ترفض طهران تطبيق مبدأ خط المتوسط، إذ إن تقسيم بحر قزوين إلى قطاعات وطنية يقوم على خطوط متوسطة سوف يمنح إيران أقل نصيب من الثروة، إذ بدلاً من حصولها على ٢٠ في المئة، فإن هذه النسبة ستخفض إلى ١٣ في المئة فقط<sup>(٢٧)</sup>.

على هذا الأساس أكدت إيران ضرورة موافقة كل الدول المشاطئة لبحر قزوين على أية معاهدة تتعلق بالوضع القانوني المستقبلي للبحر كي تكون شرعية وملزمة. وفي هذا الإطار، ترفض إيران كل الاتفاقيات الثنائية التي تبرمها بعض الدول الأخرى. وعلى سبيل المثال، فقد احتجت الحكومة الإيرانية على البروتوكول الذي وقعه الرئيس الروسي فلاديمير بوتين والكازاخستاني نور سلطان نزار باييف حول تقاسم الجزء الشمالي من بحر قزوين، وأعلن الناطق الرسمي باسم الخارجية الإيرانية آنذاك (١٥/٥/٢٠٠٥) احتجاج إيران على هذه الاتفاقيات، قائلاً «إن توقيع مثل هذه الاتفاقيات يبطل المفاوضات الخماسية بين الدول المطلة على هذا البحر للتوصل إلى اتفاق مشترك»، وأضاف أن «الجمهورية الإسلامية الإيرانية أعلنت في مناسبات عدة أن أي حل نهائي لمسألة بحر قزوين يجب أن يلقى موافقة كل الدول المطلة على هذا البحر»<sup>(٢٨)</sup>.

لا شك في أن إصرار إيران على اعتبار بحر قزوين بحيرة داخلية أو حتى بحراً داخلياً لا تنطبق عليه قواعد القانون الدولي للبحار، يرجع أساساً إلى رغبتها في الحيلولة دون تدويل هذا البحر. إذ إن اعتبار بحر قزوين بحراً مفتوحاً يترتب عليه بعض الالتزامات القانونية الخاصة بالملاحة الدولية، فضلاً عن أن ذلك يسمح بتواجد بعض القوى الدولية التي قد لا ترغب إيران في وجودها في المنطقة. وفي هذا الصدد أشار البعض إلى أن التواجد الأميركي في منطقة قزوين، من قبيل مساهمتها في ما يعرف بـ «اللعبة الكبرى»، قد أيقظ الاعتراض الإيراني على فكرة تطبيق قواعد القانون الدولي للبحار على بحر قزوين، باعتبار أن هذه المسألة ترتفع إلى مصاف الأولوية في الأمن القومي الإيراني.

## الموقف الروسي

عقب تفكك الاتحاد السوفياتي السابق وتصاد الجدول حول الوضع القانوني لبحر

قزوين، اعتبرت روسيا أنه بحيرة أو «بحر داخلي خاص» لا تربطه أي صلة طبيعية ببقية بحار العالم، ولذلك لا تنطبق عليه العقود الدولية البحرية، ويجب -حسب الموقف الروسي- اعتبار بحر قزوين تراثاً مشتركاً لكل الشعوب القاطنة حوله، وأن يتم استغلال مصادره بشكل متساو ومشارك بين بلدانه الساحلية. واستندت وجهة النظر الروسية إلى الاستدلال القائل إن النظام القانوني الجديد لبحر قزوين يجب أن ينطوي على الجوهر نفسه الذي جاء في اتفاقيتي عام ١٩٢١ و١٩٤٠ المبرمتين مع إيران، واللتين تؤكدان أن ملكية بحر قزوين تعود إلى روسيا وإيران، وأنه بحر مشترك بينهما<sup>(٢٩)</sup>. وقد اقترب، وربما تطابق هذا الموقف مع موقف إيران الذي سبقت الإشارة إليه. وعليه عارضت روسيا -كما إيران- اقتراح أذربيجان بتطبيق المادة ١٢٢ من اتفاقية الأمم المتحدة لقانون البحار على بحر قزوين تحت أي عنوان، بل إن روسيا وجهت بتاريخ الخامس من تشرين الأول/أكتوبر ١٩٩٤ استدلالاً إلى الأمم المتحدة قالت فيه «لا يمكن اعتبار بحر قزوين حتى بحراً مغلقاً أو نصف مغلق»، كما أنها أبدت استياءها من قيام أذربيجان بتوسيع عمليات التنقيب عن النفط بالتعاون مع الدول الغربية، وكررت موسكو عام ١٩٩٥ تحذيرها السابق الذي أعلنته في تشرين الأول/أكتوبر ١٩٩٤ والذي أكدت فيه على الاستفادة المشتركة من مصادر بحر قزوين، وأعلنت ضرورة عدم استغلال تلك المصادر قبل تعيين النظام القانوني المشترك لهذا البحر<sup>(٣٠)</sup>.

تطبيقاً لفكرة أن بحر قزوين هو بحيرة داخلية أو بحر داخلي غير مفتوح، قدمت روسيا بياناً إلى الأمم المتحدة أعلنت فيه أن الاتفاقيات والمعاهدات المبرمة بين إيران والاتحاد السوفياتي السابق حول بحر قزوين لازالت محتفظة بقوتها. كما جاء في هذا البيان أن النظام القانوني لبحر قزوين الذي تم إقراره طبقاً للاتفاقيات المشتركة بين هاتين الدولتين لن يتغير إلى حين إقرار نظام قانوني جديد يكون طبقاً لاتفاق مبرم بين حكومات الدول المطلة على بحر قزوين<sup>(٣١)</sup>، وهو ما أكدته كل من روسيا وإيران في آب/أغسطس ٢٠٠١ خلال زيارة وكيل وزير الخارجية الإيراني لروسيا، وهو ما يعني إصرار روسيا على أن يكون بحر قزوين بحراً داخلياً أو بحيرة داخلية لا تنطبق عليها اتفاقية الأمم المتحدة لقانون البحار الصادرة عام ١٩٨٢<sup>(٣٢)</sup>.

مع ثبات الموقف الروسي من الوضع القانوني لبحر قزوين باعتباره بحيرة داخلية، فإن تغييراً قد طرأ على موقفها من تقسيم البحر. فبدلاً من مبدأ الاستغلال المشترك لثروات البحر، طرحت روسيا فكرة التقسيم وفقاً لقطاعات وطنية، أي بحسب طول ساحل كل دولة على البحر، على أن يكون هذا التقسيم قاصراً على قاع البحر وما تحته دون مياهه التي يستمر بالنسبة لها مبدأ السيادة المشتركة، وعللت موسكو تغيير موقفها بالاعتبارات البيئية. إذ يرى الخبراء الروس أن استغلال ثروات البحر بشكل عشوائي سيقضي عليها خلال أعوام. وفي ما



يتعلق بموقف موسكو الخاص باستمرار مبدأ السيادة المشتركة على مياه البحر، فيعود إلى اعتبار روسيا أن تقاسم تلك المياه إلى قطاعات وطنية سيؤدي إلى خلق حدود بين أقسامه، ومن ثم ستكون هناك ضرورة لحماية هذه الحدود، مما قد يترتب عليه الحد من حرية الملاحة ويمكن أن يتسبب في نشوب نزاعات مسلحة بين الدول المشاطئة<sup>(٣٣)</sup>.

في ضوء ذلك التغير في الموقف الروسي، وقعت روسيا وكازاخستان عام ١٩٩٨ اتفاقاً يقسم قاع بحر قزوين الشمالي وحده طبقاً لخطوط تمر عبر الوسط (Median line) بين البلدين. وبالنسبة للمياه فتظل ملكية مشتركة. وفي كانون الثاني/يناير ٢٠٠١ قامت موسكو بتوقيع اتفاق مشابه مع أذربيجان<sup>(٣٤)</sup>.

في السياق ذاته جددت روسيا وكازاخستان اتفاقهما في أيار/مايو ٢٠٠٢ حينما وقع الرئيسان بوتين ونزارباييف بروتوكولاً يحدد اقتسام منطقة الشطر الشمالي من بحر قزوين بين البلدين. وقد حدد البروتوكول «خط الاقتسام الذي يجتاز هذه المنطقة التي تضم حقول كورمانغاري وتسينترالنايا وخافاليسكوي، وستقسم روسيا وكازاخستان هذه الحقول الثلاثة بالتساوي»<sup>(٣٥)</sup>. وقد رد بعض المحللين التغير في الموقف الروسي إلى أسباب رئيسية، تمكن الإشارة إلى أهمها في ما يلي<sup>(٣٦)</sup>:

.. غلبة المصالح الروسية التي أصبح لها اليد العليا في صوغ سياسة موسكو في بحر قزوين. إذ على الرغم من أن روسيا كانت تعارض مبدأ التقسيم وفقاً للقطاعات الوطنية، فإن شركات النفط الروسية كانت تشارك فعلاً في مشاريع مربحة لتنمية حقول النفط والغاز في كل من أذربيجان وكازاخستان وتركمانستان؛

.. أن روسيا أكدت من جانبها أن الفضاء الجوي الذي يعلو بحر قزوين وسطح البحر ومياه البحر ينبغي أن تظل مفتوحة وأن تدار بصورة مشتركة، في حين أن قاع البحر يمكن تقسيمه بطريقة تقريبية طبقاً لخطوط متوسطة (Median lines)، بين الدول المشاطئة. وإذا أخذنا في الاعتبار التفاوت الكبير في النواحي العسكرية والقوة البحرية بين روسيا وباقي دول قزوين الأربعة، فإنه يمكن القول إن تقسيم قاع البحر فقط دون سطح المياه ومجاله الجوي يوفر لروسيا مزايا استراتيجية كبرى.

### موقف أذربيجان وتركمانستان وكازاخستان

تتقارب مواقف هذه الدول من بحر قزوين في بعض النقاط، بينما تتباعد في نقاط أخرى. على أن التقارب بين كل من أذربيجان وكازاخستان هو أكثر منه مع تركمانستان. كما أن هذه الدول تتعارض بصورة كبيرة في موقفها مع الموقف الإيراني، خاصة في ما يتعلق بالتكليف القانوني لبحر قزوين وبكيفية تقسيم ثرواته، لكنها تقترب بدرجة معينة من الموقف الروسي، خاصة في ما يتعلق بعملية التقسيم.

في هذا الإطار، تؤكد أذربيجان على وجوب اعتبار بحر قزوين بحراً مفتوحاً يخضع للمادة ١٢٢ من قانون الأمم المتحدة لقانون البحار لعام ١٩٨٢، ومن ثم ترفض باكو وجهة النظر الإيرانية والروسية، والتي تشير إلى أن بحر قزوين بحيرة داخلية أو بحر داخلي لا ينطبق عليه قانون البحار الدولي. وتؤكد أذربيجان أن اتفاقيتي ١٩٢١ و ١٩٤٠ المبرمتين بين إيران والاتحاد السوفياتي السابق كانتا تخصان قضايا الملاحة وصيد السمك، ولم تنطرقا إلى تنظيم الموارد وعمليات استغلالها إلى جانب أنهما لم تتعرضا لتنظيم استغلال موارد البحر وما تحت القاع والمواد الهيدروكربونية والموارد الحية في ما وراء منطقة الصيد الخاصة بكل دولة<sup>(٣٧)</sup>.

على هذا الأساس تقول أذربيجان بضرورة تقسيم بحر قزوين وحوضه إلى قطاعات وطنية، أي طبقاً للحدود الوطنية للدول، بحيث تحصل كل دولة على قطاع يتناسب مع طول شاطئها، وإن تكون السيادة الكاملة على سطح البحر ومياهه وقاعه، بل وحتى على المجال الجوي ضمن قطاعها الوطني<sup>(٣٨)</sup>. وبناء على ذلك، فإن أذربيجان تؤيد تقاسم بحر قزوين وقاعه من خلال تطبيق أحكام قانون البحار الدولي المعتمدة في حالات البحار على بحر مغلق كبحر قزوين، وهو ما سيؤدي إلى أن تتمكن أذربيجان من استغلال قطاع تبلغ مساحته ٨٠ ألف كيلو متر مربع نظراً إلى أن سواحلها هي الأكبر على بحر قزوين<sup>(٣٩)</sup>، وعلى ذلك يمكن تفسير رفض الحكومة الأذرية للمتقترح الإيراني الخاص بتقسيم ثروات بحر قزوين بالتساوي بين الدول الخمس المشاطئة، أي ٢٠ في المئة لكل دولة، لأن من شأن هذا المبدأ أن يخفض من النسبة التي ستحصل عليها إيران في حالة إجراء التقسيم حسب القطاعات الوطنية.

أما بالنسبة لكازاخستان، فإنها قد دعمت موقف أذربيجان الداعي إلى اعتبار بحر قزوين بحراً مفتوحاً تنطبق عليه اتفاقية الأمم المتحدة لقانون البحار (١٩٨٢)، وأبدت في إعلانها الرسمي عدداً من النقاط الرئيسية التي تؤكد على حق كل البلدان الساحلية للبحر القيام بالسيطرة الاحتكارية لنفسها في الاستفادة من الموارد البحرية كافة الواقعة في مياهها الإقليمية وجرفها القاري. كذلك دعمت كازاخستان الموقف الداعي إلى تقسيم البحر إلى قطاعات وطنية تبعاً لطول شاطئ كل دولة<sup>(٤٠)</sup>.

لا تذهب تركمانستان إلى موقف أذربيجان وكازاخستان الخاص بتقسيم بحر قزوين إلى قطاعات وطنية، على الرغم من أنها لا توافق تماماً على وجهة النظر الإيرانية الداعية إلى التقسيم المتساوي للبحر، فضلاً عن أن موقفها غير واضح في ما يتعلق باعتبار بحر قزوين بحراً مفتوحاً أم بحيرة داخلية، واقتصر الموقف التركماني على الدعوة إلى اتفاق جماعي حول الوضع القانوني الجديد لبحر قزوين من جانب الأطراف الخمسة<sup>(٤١)</sup>. والحقيقة أن موقف



تركمانستان يرتبط أساساً بخلاف بينها وبين أذربيجان حول بعض الحقول النفطية . ففي شباط / فبراير ١٩٩٨ أعلنت الدولتان أنهما توافقان على أن يكون تقسيم بحر قزوين وفق قاعدة خط المنتصف . لكن الخلافات حول رسم هذا الخط أثار نزاعاً حول حقلي كياباز وسردار ، ومن ثم تراجعت تركمانستان لترفض مبدأ خط المنتصف<sup>(٤٢)</sup>.

أدى عدم اتفاق هذه الدول على نظام قانوني لبحر قزوين إلى قيامها بإجراء اتفاقات ثنائية . ماعدا إيران . فاتجهت أذربيجان وكازاخستان إلى الاتفاق عام ١٩٩٧ على تقسيم بحر قزوين في القطاع الفاصل بينهما على أساس خط المنتصف أو خط الوسط المرسوم على مسافات متساوية من ساحل الدولتين باتجاه البحر . كما وقعت كازاخستان في العام نفسه اتفاقاً مع تركمانستان بهدف تقسيم القطاعات البحرية من قزوين الواقعة بينهما على أساس خط الوسط استناداً إلى الحدود بين الجمهوريتين في العهد السوفياتي . وأبرمت كازاخستان أيضاً في حزيران / يونيو ١٩٩٨ اتفاقاً ثنائياً مع روسيا حول تقسيم القطاع الشمالي من قاع قزوين على أساس خط المنتصف مع الاحتفاظ بالمسطح المائي في هذا القطاع من دون تقسيم وإبقائه للاستخدام المشترك في الملاحة والصيد وأغراض حماية البيئة . وكذلك وقعت أذربيجان وروسيا اتفاقاً في كانون الثاني / يناير ٢٠٠١ حمل عنوان «مياه مشتركة وقاع مقسم» واتجهت أذربيجان إلى ذات المسلك حينما وقعت في تشرين الثاني / نوفمبر ٢٠٠١ اتفاقية رسمية مع كازاخستان لتعيين حدودهما البحرية وفعلت الشيء نفسه مع روسيا<sup>(٤٣)</sup>.

- تنبغي الإشارة إلى أن موقف أذربيجان وتركمانستان يلقي دعماً أميركياً... فقد سبق وأعلنت وزارة الخارجية الأميركية في تقرير لها يتعلق ببحر قزوين أن «تقسيم قاع البحر إلى مناطق احتكارية وطنية سيؤدي إلى ازدهار التنمية في هذه المنطقة، في حين ستؤدي الاستفادة المشتركة من مصادر قاع البحر إلى إعاقة هذا الازدهار، كما أن الاتجاه القائم على أساس الملكية المشتركة يعتبر عملية بطيئة وصعبة التوصل إلى الاتفاق بشأنها بين البلدان الخمسة... إننا نعتقد بأن السماح لدولة من الدول الساحلية لهذا البحر برفض أو منع خطط الدولة الساحلية الأخرى في مجال استغلال المصادر الطبيعية الواقعة في المياه المتصلة بسواحلها سيؤدي إلى إلحاق الشلل بموضوع التنمية... فالدول الساحلية بحاجة إلى تمكّنها من شحن مصادرها الموجودة في سطح البحر وفي قاعه»<sup>(٤٤)</sup>.

يمكن القول إن الموقف الأميركي المؤيد لوجهة نظر أذربيجان وتركمانستان وكازاخستان ينبع من علاقات واشنطن القوية بهذه الدول ورغبتها في تحقيق مصالحها في هذه المنطقة الغنية بالثروات الحية وغير الحية ( خاصة النفط والغاز ) . وفي ظل إدراك الولايات المتحدة للموقفين الإيراني والروسي الساعيين إلى جعل بحر قزوين بحيرة داخلية مغلقة في وجه الدول غير المشاطئة، تعمل واشنطن على الحيلولة دون نجاح هذا المسعى . كذلك فإن العمل

بمبدأ القطاعات الوطنية سيعطي لكل دولة الحق المطلق في استغلال واستثمار قطاعها الوطني بأية طريقة تراها هذه الدولة من دون أن يكون للدول الأخرى المشاطئة الحق في الاعتراض على هذا الاستغلال، وهو ما يفتح الباب أمام التواجد الأميركي في المنطقة.

في ختام هذا المطلب يمكن القول إن هناك انقساماً وعدم اتفاق حول الوضع القانوني لبحر قزوين لجهة اعتباره بحيرة داخلية أم بحراً مفتوحاً، وهناك رفض من جانب بعض الدول، مثل إيران وروسيا، لتطبيق أحكام اتفاقية الأمم المتحدة لقانون البحار على بحر قزوين، بينما تطالب دول أخرى، مثل أذربيجان وتركمانستان، بهذا التطبيق.

يرى الباحث أن هذا الانقسام يعود في جانب منه إلى اتفاقية قانون البحار ذاتها، حيث إن هذه الاتفاقية لم تضع أحكاماً قانونية واضحة بشأن الوضع القانوني للبحر المغلق. صحيح أن المادة ١٢٢ قد وضعت تعريفاً للبحر المغلق وشبه المغلق، وهو ما ينطبق على بحر قزوين، إلا أن المادة ١٢٣ اكتفت بمجرد حث الدول المشاطئة على التعاون في ما بينها بخصوص المسائل المتعلقة بهذا البحر، ومن ثم يثار التساؤل التالي: ماذا لو لم تستطع الدول أن تتعاون بعضها مع بعض كما هو حاصل في حالة بحر قزوين... فالدول الخمس المشاطئة لم تتوصل إلى نظام قانوني جديد للبحر، رغم مرور ما يقرب من خمسة عشر عاماً على تفكك الاتحاد السوفياتي السابق، والمطالبة بذلك النظام الجديد، بل إن المتوقع أن يستمر النزاع بين هذه الدول في ظل الظروف السياسية القائمة والعلاقات المتوترة بين بعض هذه الدول وبين بعض الدول الكبرى، مثل الولايات المتحدة.

## استنتاجات

من خلال العرض السابق للوضع القانوني للبحر المغلق ودراسة حالة بحر قزوين، تمكن الإشارة إلى مجموعة من النقاط الآتية:

- إن الوضع القانوني للبحر المغلق قبل صدور اتفاقية ١٩٨٢ لم يأت في سياق اتفاقية دولية، مثل اتفاقية عام ١٩٥٨، وإنما ترك الأمر لاجتهادات وآراء فقهاء القانون الدولي ولإرادة الدول المشاطئة لهذه النوعية من البحار، ومن ثم كان التكييف القانوني للبحر المغلق يعتمد على ما تتوصل إليه تلك الدول من اتفاقات في ما بينها. ولعل أشهر الأمثلة على ذلك حالة البحر الأسود الذي أبرمت وفاقاً دولية عدة بشأنه؛

- لم تتوسع اتفاقية عام ١٩٨٢ في الحديث عن البحر المغلق ووضع القانوني. إذ جاء تناول الاتفاقية لهذه النوعية من البحار مقتصرًا على مادتين فقط (١٢٢ و ١٢٣) إحداهما عرّفت البحر المغلق وشبه المغلق، والأخرى حثت الدول المشاطئة على التنسيق والتعاون في ما بينها حول المسائل المتعلقة بالبحر، وقد حصل ذلك، رغم أن دورات مؤتمر الأمم المتحدة الثالث

لقانون البحر قد شهدت مناقشات عدة وسادت اتجاهات بغرض وضع نظام قانوني خاص للبحر المغلق، وهو ما لم يؤخذ به، فجاءت الاتفاقية على النحو الذي تمت الإشارة إليه، وهو ما يمثل - في نظر الباحثين - قصوراً ينبغي معالجته؛

أوضحت دراسة حالة بحر قزوين أن عدم كفاية ما جاء في اتفاقية ١٩٨٢ بخصوص البحر المغلق أدى إلى تعقيد النزاع بين الدول المشاطئة حول التكييف القانوني لهذا البحر. فهناك دول، مثل أذربيجان وتركمانستان، تصر على تطبيق اتفاقية ١٩٨٢ على بحر قزوين، وهو ما ترفضه دول مثل إيران وروسيا. ويرجع رفض الدول الأخيرة إلى الإدراك بأن تطبيق الاتفاقية سيؤدي إلى تطبيق النظم القانونية الخاصة بالبحار المفتوحة على بحر قزوين، الأمر الذي من شأنه أن يضر بمصالحهما، ومن ثم تفضل إيران وروسيا التوصل إلى اتفاقات جماعية، وهو أمر يبدو صعباً. حتى الآن على الأقل - في ضوء التعارض الشديد بين مصالح الدول الخمس بدليل أن الخمسة عشرة عاماً التي مرت منذ تفكك الاتحاد السوفياتي السابق لم تكن كافية للتوصل إلى نظام قانوني جديد يحل محل النظام الذي كان قائماً في العهد السوفياتي، فضلاً عن أن استمرار الوضع الحالي من شأنه أن يؤدي إلى نشوب مواجهات عسكرية تهدد السلم والأمن في هذه المنطقة. ولعل ما حدث في تموز/يوليو ٢٠٠١ بين أذربيجان وإيران خير دليل على هذا الأمر؛

في ما يتعلق بوضع بحر قزوين، يمكن القول إنه يعتبر - إلى الآن وحتى تتوصل الدول المشاطئة إلى اتفاق جديد - بحيرة داخلية وليس بحراً مفتوحاً، ويرجع ذلك إلى أسباب عدة أهمها ما يتعلق بمعاهدة فيينا لتوارث الدول الجديدة المستقلة للدول السلف (١٩٧٨) والذي يشير إلى أنه في حال انفصال أجزاء من الدولة، فإن أية معاهدة كانت ملزمة في تاريخ الانفصال تبقى ملزمة حتى تتفق الدول في ما بينها، وفي حالة بحر قزوين، فإن حقوق والتزامات الدولة السلف (الاتحاد السوفياتي السابق) ووارثها تكون ملزمة لكليهما، وهو ما وافقت عليه الدول المستقلة عن الاتحاد السوفياتي السابق في إعلان ألما-آتا ١٩٩١، إذ أعلنت هذه الدول الوفاء بالالتزامات الناتجة عن المعاهدات والاتفاقيات التي أبرمها الاتحاد السوفياتي السابق، وهو ما ينطبق بلا شك على الاتفاقات المبرمة مع إيران بخصوص بحر قزوين، وأهمها اتفاقيتا ١٩٢١ و ١٩٤٠ اللتان تعتبران هذا البحر بحيرة داخلية.



## المصادر:

- (١) د. عصام الدين مصطفى بسيم : حول نظام قانوني للبحار ذات الطبيعة الخاصة المميزة ( البحار المحصورة وشبه المحصورة ) ، المجلة المصرية للقانون الدولي ، العدد ٣٧ ( القاهرة ، الجمعية المصرية للقانون الدولي ، ١٩٨١ ) ص ص ١٥٤ - ١٥٧ .
- (٢) المصدر نفسه ، ص ١٥٩ .
- (٣) د . محمد طلعت الغنيمي : القانون الدولي البحري في أبعاده الجديدة ( الإسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٧٥ ) ص ص ١١٣ - ١١٤ .
- (٤) إبراهيم محمد الدغمة : القانون الدولي للبحار .. المؤتمر الثالث واتفاقية الأمم المتحدة لقانون البحار ( القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٨٣ ) ص ص ٧١ - ٧٣ .
- (٥) إبراهيم محمد الدغمة ، المصدر نفسه ، ص ص ١٦٥ - ١٦٦ .
- (٦) د . عصام الدين مصطفى بسيم ، مصدر سابق ، ص ١٦١ .
- (٧) إبراهيم محمد الدغمة ، مصدر سابق ، ص ١٦٦ .
- (٨) د . عصام الدين مصطفى بسيم ، مصدر سابق ، ص ١٦٢ .
- (٩) إبراهيم محمد الدغمة ، مصدر سابق ، ص ١٦٦ .
- (١٠) انظر نص اتفاقية الأمم المتحدة لقانون البحار الصادرة عام ١٩٨٢ على موقع الأمم المتحدة الإلكتروني [www.un.org](http://www.un.org) .
- (١١) المصدر نفسه .
- (١٢) انظر موقع الموسوعة البريطانية : [www.britannica.com/ebi/article](http://www.britannica.com/ebi/article) .
- (١٣) بحر قزوين ... مساحة واحدة وخمس رؤى ، مجلة مختارات إيرانية ، نقلاً عن صحيفة جمهوري إسلامي الإيرانية ، العدد ٢٥ ( القاهرة ، مركز الأهرام للدراسات السياسية والاستراتيجية ، أغسطس ٢٠٠٢ ) ص ٥٥ .
- (١٤) د. عاطف معتمد عبد الحميد : قزوين ... الثروة والدين ، [www.islamonline.net](http://www.islamonline.net) .
- (١٥) د. يوسف مولاي : بحر قزوين .. السيادة الإيرانية وكيفية إثباتها ، مختارات إيرانية نقلاً عن صحيفة إيران الإيرانية العدد ٢٥ ( القاهرة ، مركز الأهرام للدراسات السياسية والاستراتيجية ، أغسطس ٢٠٠٤ ) ص ٦٢ .
- (١٦) Bahman Aghai Diba, The Legal System of The Caspian Sea, [www.gasandoil.com](http://www.gasandoil.com) .
- (١٧) د. مولاي يوسف ، مصدر سابق ، ص ٦٢ .
- (١٨) بحر قزوين ... مساحة واحدة وخمس رؤى ، مصدر سابق ، ص ٥٧ .
- (١٩) بيروت مجتهد زادة : النظام القانوني لبحر قزوين ... صورة للجغرافيا السياسية ، مجلة شؤون الأوسط ، العدد ١٠٩ ( بيروت ، مركز الدراسات الاستراتيجية والبحوث والتوثيق ، شتاء ٢٠٠٣ ) ، ص ٢٥ .
- (٢٠) Barbara Janusz, The Caspian Sea... League Status And Rigme Problems, [www.Chathamhouse.org.uk](http://www.Chathamhouse.org.uk), August 2005.
- (٢١) فوزي درويش : التنافس الدولي على الطاقة في بحر قزوين ( القاهرة ، مطابع غباشي ، ٢٠٠٥ ) ص ٢٤٢ .
- (٢٢) Bahman Aghai Diba, op.cit.

## المصادر:

- (٢٣) د. يوسف مولاي، مصدر سابق، ص ٦٣.
- (٢٤) عبير ياسين: سياسة خطوط الأنابيب والاستقرار في بحر قزوين، مجلة السياسة الدولية، العدد ٥١ (١) القاهرة، مركز الأهرام للدراسات السياسية والاستراتيجية، يناير ٢٠٠٣) ص ١٨٢.
- (٢٥) د. يوسف مولاي، مصدر سابق، ص ٣٩ - ٤٠.
- (٢٦) Barbara Janusz, op.cit.
- (٢٧) Oxana Kim, Caspian Sea, [www.un.org/pubs/chronicle/4-3-2004](http://www.un.org/pubs/chronicle/4-3-2004).
- (٢٨) موقع إسلام أون لاين على الانترنت، ١٥ / ٥ / ٢٠٠٥ [www.islaonline.net](http://www.islaonline.net)
- (٢٩) بيروز مجتهد زاده، مصدر سابق، ص ٣٥ - ٣٦.
- (٣٠) المصدر نفسه، ص ٣٩ - ٣٧.
- (٣١) بحر قزوين... مساحة واحدة وخمس رؤى، مصدر سابق، ص ٥٨.
- (٣٢) Arial Cohen, Iran Demands On Caspian Sea, [www.Heritage.org](http://www.Heritage.org), 5/9/2002
- (٣٣) محمد دياب: الصراع على الثروات في آسيا الوسطى والقوقاز، مجلة شؤون الأوسط، العدد ١٠٥ (بيروت، مركز الدراسات الاستراتيجية والبحوث والتوثيق، شتاء ٢٠٠٢)، ص ١٥٤.
- (٣٤) د. فوزي درويش، مصدر سابق، ص ٢٥١.
- (٣٥) [www.islamonline.net](http://www.islamonline.net) 13-5-2002.
- (٣٦) د. فوزي درويش، مصدر سابق، ص ٢٥٢ - ٢٥٣.
- (٣٧) عبير ياسين، مصدر سابق، ص ١٨٢.
- (٣٨) محمد دياب، مصدر سابق، ص ١٥٤.
- (٣٩) محمد رضا جليلي وتييري كيلز: أنابيب النفط وخطوط نقله، مجلة شؤون الأوسط، العدد ١٠٩ (بيروت، مركز الدراسات الاستراتيجية والبحوث والتوثيق، شتاء ٢٠٠٣) ص ٤٨.
- (٤٠) بيروز مجتهد زاده، مصدر سابق، ص ٣٧.
- (٤١) د. فوزي درويش، مصدر سابق، ص ٢٥٦.
- (٤٢) Caspian Sea... The Legle Cases, [www.Parstimes.com](http://www.Parstimes.com).
- (٤٣) عاطف معتمد عبد الحميد: مشكلات تقاسم الثروة النفطية في بحر قزوين [www.aljazeera.net](http://www.aljazeera.net) - 2006/3/3
- (٤٤) بيروز مجتهد زاده، مصدر سابق، ص ٤١.





## الحضارة والتنمية الاقتصادية في المنظور الإسلامي - مؤتمر الأردن

لا يرتبط هذا الموضوع بعلم الاقتصاد . إذ لستُ من المتخصصين فيه، وإنما يُعالج مسألة حضارية، وينظر إلى الاقتصاد من منظور حضاري، أو من منظور مذهبي، حسب تعبير الشهيد الصدر الذي يقسم الدراسة الاقتصادية إلى علمية ومذهبية: الأولى ترتبط بمعادلات لا يختلف فيها العلماء، فيما ترتبط الثانية بالأساس الذي تقوم عليه حضارة الإنسان، والذي يتمثل في نظرة الإنسان إلى الكون والحياة. وفي هذا اللون الثاني قام الاختلاف بين المدارس الفكرية، وأدى إلى ظهور مدارس اقتصادية مختلفة في التاريخ<sup>(١)</sup>.

تحتل المسألة الاقتصادية حيزاً مهماً في دراسات المهتمين بقضايا العالم الإسلامي<sup>(٢)</sup>، نظراً إلى ما يعاني منه المسلمون من تخلف اقتصادي وفشل في خطط التنمية الاقتصادية، رغم وجود ثروات متراكمة في المنطقة الإسلامية. طبعاً، لا يعني التطور الاقتصادي مراكمة الثروة، لأن العالم الإسلامي - كما ذكرنا - متخلف اقتصادياً رغم كثرة ثرواته، بل المقصود هو ربط الإنسان بالطبيعة ربطاً يستطيع من خلاله أن يحقق نمواً اقتصادياً، ويمنح المجتمع بنية اقتصادية قوية تُغنيه عن التطفل على غيره من البلدان واستجداؤها.

تناول المهتمون بقضايا العالم الإسلامي مسألة التطور الاقتصادي والتنمية الاقتصادية من وجهة النظر المذهبية، وحاولوا أن يستكشفوا الأسباب الحضارية للتخلف القائم في أوساط المسلمين. ويرى كثير من الباحثين الغربيين أن هذا التخلف الاقتصادي يعود إلى روح التوكل السائدة لدى المسلمين واحتقار المادة والإستسلام للقدر والإعتماد على الفرص، والعجز عن الخلق والابداع<sup>(٣)</sup>. ويؤيد هذه النظرة الوضع السائد في العالم الإسلامي بكل ما يحيط به من تخلف في كل مناحي الحياة، وكذلك ما يدب فيه من ضعف وهوان، وما تعج به الثقافة الشعبية المعاصرة من روح كسل وبطّر ولا مبالة. ويقف الباحثون المسلمون مدافعون عن الإسلام تجاه

\* أستاذ في جامعة طهران.

هذه الدعوى بأساليب مختلفة، أهمها:

١- الاستدلال بالنصوص الدينية؛

٢- استعراض التاريخ الإسلامي؛

٣- صوغ النظرية الإسلامية؛

٤- انتقاد الحضارة الغربية؛

٥- محاولة استكشاف الأسباب الحقيقية للتخلف.

### الاستدلال بالنصوص الدينية

لا يخفى على باحث في الإسلام أن المسلمين ينظرون إلى النصوص الدينية في القرآن والسنة على أنها منهج لتنظيم أمور حياتهم في كل المجالات الخاصة والاجتماعية، وأن الإنسان المسلم يرى نفسه مسؤولاً أمام الله في تطبيق هذه النصوص وتنفيذها بدقة. ومن هنا، فإن لهذه النصوص دوراً مهماً في صوغ حركة الإنسان وارتباطاته بالمجتمع والطبيعة، ومن حق الباحث أن يعود إليها ليرى كيف وجه الإسلام أبنائه في حقل التنمية الاقتصادية. على أن هذه النصوص تؤكد أن ما في الأرض من نعم مادية إنما هي من عطاء الله للإنسان، وهي كلها تالياً خيرات مصدرها الخير المطلق سبحانه، والإنسان المسلم بطبيعة تربيته يطلب الخير: ﴿وَأَمْدَدْنَاكُمْ بِأَمْوَالٍ وَبَنِينَ﴾<sup>(٤)</sup>.

﴿وَيُمِدُّكُمْ بِأَمْوَالٍ وَبَنِينَ وَيَجْعَلْ لَكُمْ جُنَّاتٍ وَيَجْعَلْ لَكُمْ أَنْهَاراً﴾<sup>(٥)</sup>.

﴿رَبِّكُمْ الَّذِي يُزْجِي لَكُمْ الْفَلَكَ فِي الْبَحْرِ لِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ إِنَّهُ كَانَ بِكُمْ رَحِيماً﴾<sup>(٦)</sup>.

﴿وَأَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ وَمَنْفَعٌ لِلنَّاسِ﴾<sup>(٧)</sup>.

﴿وَلَقَدْ مَكَّنَّاكُمْ فِي الْأَرْضِ وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ﴾<sup>(٨)</sup>.

﴿وَالْأَرْضِ وَضَعَهَا لِلْأَنَامِ﴾<sup>(٩)</sup>.

كما نرى في نصوص الكتاب العزيز حثاً على ابتغاء فضل الله والحركة من أجل استثمار مواهب الطبيعة:

﴿فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ﴾<sup>(١٠)</sup>.

﴿وَجَعَلْنَا آيَةَ النَّهَارِ مَبْصُرةً لِتَبْتَغُوا فَضْلاً مِنْ رَبِّكُمْ﴾<sup>(١١)</sup>.

ثمة نصوص تربط بين «الخبز»، وهو رمز الوفرة الاقتصادية والإكتفاء الذاتي في لغة هذه النصوص، وبين حياة الدين واستمرار مسيرة الإنسان الروحية نحو الله. فعن النبي (ص):

«اللهم بارك لنا في الخبز، ولا تفرّق بيننا وبينه»<sup>(١٢)</sup>، وعنه (ص): «فلولا الخبز ما صلينا..»<sup>(١٣)</sup>. وعنه (ص): «فلولا الخبز ما صلينا ولا صمنا»<sup>(١٤)</sup>. كما أن النصوص الدينية - من جهة أخرى - تحثّ على العمل، وتجعل الحركة في طلب الرزق عبادة، والإهمال والكسل مفسدة وعبثاً، قال سبحانه: ﴿هو أنشأكم من الأرض واستعمركم فيها﴾<sup>(١٥)</sup>. وعن رسول الله (ص) أنه قبل يوماً يد عامل وقال: «طلب الحلال فريضة على كل مسلم ومسلمة. ومن أكل من كدّ يده مرّ على الصراط كالبرق الخاطف. ومن أكل من كدّ يده نظر الله إليه بالرحمة ثم لا يعذبه أبداً. ومن أكل من كدّ يده حلالاً فتح له أبواب الجنة يدخلها من أيها شاء»<sup>(١٦)</sup>، وفي الحديث الشريف: «ما من مسلم يزرع زرعاً أو يغرس غرساً فيأكل منه إنسان أو طير أو بهيمة إلا كانت له به صدقة»<sup>(١٧)</sup>.

وتذهب النصوص إلى إعطاء العمل الاقتصادي نفسه قيمة سامية بغض النظر عن معطياته المادية. ففي الحديث: «إن قامت الساعة وفي يد أحدكم فسيلة، فإن استطاع أن لا تقوم الساعة حتى يغرسها فليغرسها»<sup>(١٨)</sup>. ويتحدث صادق أهل البيت جعفر بن محمد (ص) للمفضل بحديث يبيّن فيه أن سنة الحياة تقتضي الحركة من أجل الإنماء الاقتصادي، وإلا فإن المجتمع يسقط في فراغ يتبعه عبث وفساد فيقول: «واعلم يا مفضل.. وجعل (الله) الخبز متعذراً لا يُنال إلا بالحيلة والحركة، ليكون للإنسان في ذلك شغل يكفّه عما يخرج به إليه الفراغ من الأشرّ والعبث»<sup>(١٩)</sup>.

تقرن بعض النصوص الفقر بالكفر، وهذا يعني أن الأمة الفقيرة، أي الأمة التي تفتقد الحركة لاستثمار مواهب الطبيعة، هي أمة لا تصلح لأن تكون مؤمنة. فالإيمان يتطلب الحركة على طريق الغني المطلق سبحانه. فعن النبي (ص): «كاد الفقر أن يكون كفراً»<sup>(٢٠)</sup>. وروى الإمام الصادق (ع) عن النبي (ص) أنه نادى لصلاة جامعة، فاجتمع الناس، وصعد النبي (ص) المنبر، فنعى إليهم نفسه فقال: «أنكر الله الوالي من بعدي على أمتي.. ولم يُقرهم فيكفرهم»<sup>(٢١)</sup>.

وردت نصوص كثيرة تنهى عن الكسل والتكاسل في طريق طلب المعيشة، وكلها تدعو إلى حركة دائبة على طريق تحسين الوضع الاقتصادي الفردي والاجتماعي، ومن ذلك: قول الإمام علي (ع): «إن الأشياء لما ازدوجت ازدوج الكسل والعجز فنتج بينهما الفقر»<sup>(٢٢)</sup>. فالكسل حالة نفسية تُضعف همّة الإنسان عن طلب مبتغاه، ويقترن بها العجز عن بلوغ الغايات في الواقع العملي. ونتيجة كل ذلك الفقر؛ الفقر في كل ما يحتاجه الفرد وتحتاجه الجماعة لمواصلة مسيرة الحياة بعزّة وكرامة. وعن الإمام الصادق (ع) أنه قال: «لا تكسلوا في طلب معاشكم، فإن آباءنا قد كانوا يركضون فيها ويطلبونها»<sup>(٢٣)</sup>. والنصوص في كل هذه المجالات كثيرة جداً. وأختتم هذا الاستعراض بنص رائع عن أمير المؤمنين علي (ع) في ما رواه الإمام الصادق (ع): «من وجد ماءً وتراًياً ثم افتقر فأبعده الله»<sup>(٢٤)</sup>، أي أن من طبيعة الإنسان المسلم الذي

يسير في طريق الكامل المطلق سبحانه أن يستثمر مواهب الطبيعة ويتفاعل معها. فالماء والتراب رمزان لهذه المواهب الطبيعية، ولا يمكن أن يتوافر «الماء» و«التراب» و«الإيمان» ثم يفتقر الإنسان. وإذا توفّر العنصران الأولان ثم افتقر، فلا بد أن يكون الخلل في العنصر الثالث.

لقد أسهمت هذه النصوص بلا شك على مر العصور في صوغ ذهن الإنسان المسلم، وجعلته يتعامل مع الطبيعة تعاملًا فاعلاً وفق معايير الإسلام، وكانت وراء ما شهدته الحضارة الإسلامية من ازدهار في عصورها الذهبية. ولما كُثِرَ في صدد استعراض النصوص، لا بد من أن نشير إلى بعض الروايات التي تنظر إلى التعامل مع المادة والحياة نظرة سلبية، وتحث الإنسان المسلم على ترك حب الدنيا نظير قول الرسول (ص): «من أحبّ دنياه أضّرّ بآخرته»<sup>(٢٥)</sup>. وعن الإمام الصادق (ع): «رأس كل خطيئة حب الدنيا»<sup>(٢٦)</sup>. وعنه (ع) أيضاً: «أبعد ما يكون العبد من الله عز وجل إذا لم يهّمه إلا بطنه وفرجه»<sup>(٢٧)</sup>. وعن أمير المؤمنين علي (ع): «إن من أعون الأخلاق على الدين الزهد في الدنيا»<sup>(٢٨)</sup>.

هذه النصوص يمكن أن نفهمها في ضوء النصوص السابقة على أنها دعوة للكف عن الشرّ والتكالب والصراع في التعامل مع مواهب الطبيعة، ودعوة إلى التعامل مع المادة وفق أخلاقيات الإسلام الإنسانية، لا وفق ما تفرزه طبيعة هذا التعامل من استئثار وشح وحرص واكتناز؛ إنها دعوة إلى أن يكون الإنسان - وهو يتعامل مع المادة - سيّد هذا الكون، والمتحكّم في المادة وفي مسار استثمارها.

## عرض التاريخ الإسلامي

سجل التاريخ الإسلامي، في قرونه الأولى تحديداً، صوراً رائعة من تفاعل الإنسان المسلم مع مواهب الطبيعة، ففجّر الأرض واستثمرها وساح فيها واكتشف معالمها، وتطلّع إلى السماء، وتعرّف على مواقع نجومها، وركّب المواد وشخص خصائصها، وغار في داخل جسم الإنسان وفهم طبيعة فسلجة أعضائه، وتعرّف إلى دائه ودوائه، ومارس عمارة المدن والطرق والجسور والسدود، فأبدع فيها، ولم يمض على عصر صدر الإسلام زمن طويل حتى شهد العالم الإسلامي حضارة يشهد على عظمتها علماء الغرب ويقفون أمامها وقفة احترام وإجلال. ومن المستشرقين الذين ألفوا في هذا المجال جورج سارطون في كتابه الثقافة العربية في رعاية الشرق الأوسط<sup>(٢٩)</sup>، وكتاب تاريخ العلم القديم في العصر الذهبي<sup>(٣٠)</sup>، وجويدي في كتابه علم الشرق وتاريخ العمران<sup>(٣١)</sup>، والدويميلي في كتابه العلم عند العرب<sup>(٣٢)</sup>، وكارلوناينو في كتابه علم الفلك - تاريخه عند العرب في القرون الوسطى. ومن كتب في هذا المجال أيضاً قدرى حافظ طوقان في كتبه العلوم عند العرب وتراث



العرب العلمي في الرياضيات والفلك، والتفكير العلمي عند العرب، وأثر العرب في تقدم الفلك. وجرجي زيدان في كتابه تاريخ التمدن الإسلامي، ومحمد كرد علي في كتابه الإسلام والحضارة الغربية، وغيرهم. وهنا أود أن أقف عند ملاحظتين على هذا الأسلوب:

الأولى أنه ركز - سواء من قبل المستشرقين أو من جانب أكثر العرب - على دور «العرب» في بناء الحضارة الإسلامية، لا «المسلمين»، وهذا التركيز لا أظنه عفويًا، كما لا أحسن الظن فيه. فأقول: إن المقصود بالعرب كل من تكلم العربية من المسلمين. فالنزعة القومية واضحة في هذه الأبحاث، وأعتقد أنها جاءت ضمن الموجة التي خطط لها الغرب وسار ضمنها العالم الإسلامي في جعل الأطروحة القومية مكان الطرح الإسلامي، ومن ثم جعل الدويلات التي نشأت بعد اتفاقيات التقسيم تتغنى بأمجادها وتسخر على أنغام ذكريات ماضيها من دون أن تتقدم خطوة في مضمار الحضارة. ثم إن سلخ هذه الحضارة عن الإطار الإسلامي يبعد أذهان المسلمين عن الطاقة المحركة الهائلة التي أوجدت هذه الحضارة في الماضي ويمكن أن توجد في المستقبل؛

الثانية، إن الحديث عن أمجاد الماضي يجب أن يكون ضمن خطة شاملة تستهدف دفع المسيرة الاجتماعية نحو الحركة، وعندئذ سيكون مثل هذا الحديث قادراً على منح الفرد المتحرك ثقة بنفسه وقدرة على مواصلة الطريق من دون كلل أو ملل. أما إذا لم يكن ضمن هذه الخطة، فإنه يتحول إلى انتفاخ ورَمي يبعد الأذهان عن التفكير في تخلف الواقع الراهن وعلاج هذا التخلف. وتحضرني هنا ملاحظة للمرحوم عباس محمود العقاد حول الحروب الصليبية يذكر فيها أن الحروب الصليبية أضرت العالم الإسلامي من جهتين، الأولى أنها أنهكت جسم العالم الإسلامي واستنزفت طاقاته وقواه المادية والبشرية؛ والثانية أنها بسبب ما حققته من انتصارات عسكرية أورثت الأمة الإسلامية إفراطاً في الثقة برجحانها، وإفراطاً في سوء الظن بأعدائها، وقد كان هذا هو باب الخطر الجسيم إلى قرون عدة، قامت أوروبا بعدها مقام القيادة وتخلف الشرق، وليس ما هو أخطر على الأمم من الإكتفاء بالذات، والإعتزاز بالرجحان في مثل هذه الظروف»<sup>(٣٣)</sup>. على أن العبارة الأخيرة للعقاد صادقة في مجال التركيز على أمجاد الماضي من دون أن ترافقه خطة نهوض وتحريك ودفع نحو الهدف المنشود.

### صوغ النظرية الإسلامية

لكل مدرسة فكرية نظريتها الخاصة للتعامل مع الطبيعة، والتي تشكل الأساس الذي يتحرك عليه الإنسان والمجموعة البشرية لبناء الحضارة. وقد صاغ المفكرون الإسلاميون نظرية «الإستخلاف» لتعبّر في جانب منها عن الإطار الإسلامي لتعامل الإنسان مع الطبيعة «الإنسان بوجه عام استخلفه الله في هذه الأرض لعمارتها واستثمار خيراتها، سلّطه الله

عليها فأعطاه القدرة على تسخيرها وتسخير سائر الكون لمنافعه بما وهبه من الحواس والعقل وسائر الصفات الجسمية والعقلية التي تجعله أهلاً لذلك على تفاوت بين أبناء البشر»<sup>(٢٤)</sup>. على أن الآيات الكريمة التي تستند إليها هذه النظرية كثيرة، منها:

﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً﴾<sup>(٢٥)</sup>.

﴿وَهُوَ الَّذِي جَعَلَكُمْ خَلَائِفَ الْأَرْضِ وَرَفَعَ بَعْضَكُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ لِّيَبْلُوَكُمْ فِيمَا آتَاكُمْ﴾<sup>(٢٦)</sup>.

﴿وَأَنْفَقُوا مِمَّا جَعَلَكُمْ مُسْتَخْلَفِينَ فِيهِ﴾<sup>(٢٧)</sup>.

يتحمل الإنسان المسلم وفق هذه النظرية مسؤولية القيام بأعباء الخلافة في الأرض؛ مسؤولية الخلق والإبداع والتصرف في قوانين الطبيعة واستخدامها بقدر ما وهبه الله من قدرة. ولا يمكن لإنسان يعيش هذا المفهوم أن يظل خاملاً متواكلاً غير متفاعل مع قوانين الكون والطبيعة، وغير عامل على تسخيرها على طريق تحقيق مسؤوليات الخلافة. ويقول السيد محمد باقر الصدر عن هذا المفهوم: «... ولا أعرف مفهوماً أغنى من مفهوم الخلافة لله في التأكيد على قدرة الإنسان وطاقاته التي تجعل منه خليفة السيد المطلق في الكون. كما لا أعرف مفهوماً أبعد من مفهوم الخلافة لله عن الإستسلام للقدر والظروف لأن الخلافة تستبطن معنى المسؤولية تجاه ما يُستخلف عليه، ولا مسؤولية من دون حرية وشعور بالاختيار والتمكن من التحكم في الظروف، وإلا فأي استخلاف هذا إذا كان الإنسان مقيداً أو مسيراً»<sup>(٢٨)</sup>.

## انتقاد الحضارة الغربية

عندما صحا العالم الإسلامي في العصر الحديث من سباته، راح يفكر في سبيل لاستعادة وجوده، لكن تفكيره كان ممزوجاً بآثار النوم الطويل، وبروح الهزيمة التي مُني بها على يد المستعمر. وما كانت هزيمة العالم الإسلامي اقتصادية وعسكرية فحسب، بل ونفسية أيضاً. ومن هنا راح - مدفوعاً بروح الهزيمة - يستجدي المناهج الغربية ليجد فيها البلسم لجراحه، وبذلك عمّق روح الهزيمة في حياته السياسية والاجتماعية والاقتصادية، وواجه الفشل الذريع في تطبيق الوصفات الغربية، وخاصة في مجال التنمية الاقتصادية. وأمام هذا الانبهار بروح الغرب، اتخذ بعض المفكرين الإسلاميين أسلوب مهاجمة الحضارة الغربية، وأرادوا بهجومهم هذا أن يخاطبوا الإنسان المسلم قائلين له: إن العالم بأجمعه يعيش اليوم حالة تخلف حضاري، لا العالم الإسلامي وحده. وهذا اللون من الخطاب يبعد عن المسلمين روح الاحساس بالهزيمة ويدفعهم نحو التأصيل الحضاري في عملية التنمية الاقتصادية.

يقول سيد قطب: «إن مقياس الرقي الحضاري في نظر الإسلام هو حين يقوم (الإنسان) بالخلافة عن (الله) في أرضه على وجهها الصحيح: بأن يخلص عبوديته لله ويخلص من العبودية لغيره، وأن يحقق منهج الله وحده، ويرفض الإعتراف بشرعية منهج غيره، وأن يحكم شريعة الله وحدها في حياته وينكر تحكيم شريعة سواها، وأن يعيش القيم والأخلاق التي قررها الله له ويسقط القيم والأخلاق المدعاة، ثم بأن يتعرف بعد ذلك كله إلى النواميس الكونية التي أودعها الله هذا الكون المادي، ويستخدمها في ترقية الحياة، وفي استنباط خامات الأرض وأرزاقها وأقواتها التي أودعها الله إياها، وجعل تلك النواميس اختامها، ومنح الإنسان القدرة على فض هذه الاختام بالقدر الذي يلزمه له في الخلافة.. أي حين ينهض بالخلافة في الأرض على عهد الله وشروطه، ويصبح يفجر ينابيع الرزق ويصنع المادة الخام، وقيم الصناعات المتنوعة، ويستخدم ما تتيحه له كل الخبرات الفنية التي حصل عليها الإنسان في تاريخه كله.. حين يصبح وهو يصنع هذا (ربانياً) يقوم بالخلافة عن الله.. على هذا النحو.. عبادة لله... يكون هذا الإنسان كامل الحضارة، ويكون هذا المجتمع قد بلغ قمة الحضارة»<sup>(٣٩)</sup>.

وهذا يعني أن الغرب اليوم متخلف حضارياً، رغم تطوره الصناعي والاقتصادي. وثة مفكرين يرون أن الحضارة الغربية تعاني أزمة أخلاقية، ناتجة من افتقادها للمقاييس الإنسانية في التوجه، ولذلك فهي غير قادرة على حل مشكلة البشرية. ويقول مالك بن نبي: «لا شك أن الآلات الحاسبة التي استخدمها الإنسان الحديث لتكون مقياس حضارته عجيبة رائعة، شريطة أن لا تندس حبة من الرمل بين أجزاء المحرك... إذ إن بعض حبات الرمل التي تسبب خطأ في الحساب قد تؤدي إلى ملايين القتلى وما لاحد له من الهدم والتخريب.. واحتكاك طفيف بين أجزاء الماكينة الحسابة كشف عن أزمة السرطان الأخلاقي الذي يلتهم الحضارة، ودل بشكل لا يقبل الشك أن النهضة الفنية وحدها عاجزة برسومها ومعادلاتها عن حل المشكلة الإنسانية»<sup>(٤٠)</sup>. كذلك نرى في كتب الإسلاميين استدلالات كثيرة على لسان المفكرين الأوروبيين أنفسهم بشأن أزمة الحضارة الغربية، كما فعل سيد قطب في كتابه المستقبل لهذا الدين، حيث نقل كثيراً عن الدكتور الكسيس كاريل في كتابه الإنسان ذلك المجهول وعن دالس في كتابه حرب أم سلام<sup>(٤١)</sup>.

### محاولة استكشاف أسباب التخلف

عندما يعالج الباحثون الإسلاميون أسباب التخلف الاقتصادي في العالم الإسلامي، يرفضون أن تكون قلة الثروات أو الإمكانات البشرية من هذه الأسباب، فأندونيسيا - على سبيل المثال - تملك من هذه الثروات ما لا تمتلكه اليابان، ولكن أين أندونيسيا من اليابان في مجال التنمية الاقتصادية؟! يجمع الباحثون الإسلاميون على أن سبب التخلف الاقتصادي في العالم الإسلامي وفشل خطط التنمية في البلاد الإسلامية يعود إلى غياب الإسلام عن ساحة



الحياة في هذه البلاد. إذ لا يمكن الإنسان المسلم أن يسجل نجاحاً في حقل ممارسة نشاطات التنمية الاقتصادية إلا في ظل النظام الإسلامي، وفي ظل توجه حضاري إسلامي.

يقول الشهيد الصدر: «حين نريد أن نختار منهجاً أو إطاراً عاماً للتنمية الاقتصادية داخل العالم الإسلامي، يجب أن نأخذ هذه الحقيقة أساساً ونفتش في ضوئها عن مركب حضاري قادر على تحريك الأمة وتعبئة كل قواها وطاقاتها للمعركة ضد التخلف، ولا بد حينئذ أن ندخل في هذا الحساب مشاعر الأمة ونفسياتها وتاريخها وتعقيداتها المختلفة»<sup>(٤٢)</sup>. ويُقصد بالحقيقة المذكورة أعلاه: «أن حاجة التنمية الاقتصادية إلى منهج اقتصادي ليست مجرد حاجة إلى إطار من أطر التنظيم الاجتماعي تتبناه الدولة فحسب .. ولا يمكن للتنمية الاقتصادية والمعركة ضد التخلف أن تؤدي دورها المطلوب إلا إذا اكتسبت إطاراً يستطيع أن يدمج الأمة ضمنه وقامت على أساس يتفاعل معها. فحركة الأمة كلها شرط أساسي لإنجاح أية تنمية اقتصادية وأية معركة شاملة ضد التخلف لأن حركتها تعبير عن نموها ونمو إرادتها وانطلاق مواهبها الداخلية»<sup>(٤٣)</sup>. ثم يتحدث السيد الصدر عن الأخلاقية الماثلة في وجدان الأمة الإسلامية، ويرى أن هذه الأخلاقية «يمكن الاستفادة منها في المنهج للاقتصاد داخل العالم الإسلامي، ووضعه في إطار يواكب تلك الأخلاقية لكي تصبح قوة دفع وتحريك كما كانت أخلاقية مناهج الاقتصاد الأوروبي الحديث عاملاً كبيراً في إنجاح تلك المناهج لما بينها من انسجام»<sup>(٤٤)</sup>.

إذاً، إن سلبات التنمية الاقتصادية تعود إلى انفصال المناهج الاقتصادية المطبقة حديثاً في العالم الإسلامي عن المزيج الحضاري بكل ما فيه من عقيدة وتاريخ للأمة. وهذه الظواهر المشهودة من الزهد أو القناعة أو الكسل تعود إلى انفصال الأرض عن السماء «أما إذا ألبست الأرض إطار السماء، وأعطى العمل مع الطبيعة صفة الواجب ومفهوم العبادة فسوف تتحول تلك النظرة الغيبية لدى الإنسان المسلم إلى طاقة محركة وقوة دفع نحو المساهمة بأكبر قدر ممكن في رفع المستوى الاقتصادي»<sup>(٤٥)</sup>.

ثمة مفكرون يرون أن «مسألة المسائل» التي تحول دون التقدم والتنمية في العالم الإسلامي هي السلطة السياسية<sup>(٤٦)</sup>، ويعتبرون أن هذه السلطة السياسية تفرز سلوكيات خاصة تحول دون تحرك المجتمع نحو الهدف المنشود ونحو التضحية من أجل هذا الهدف، إذ إن السلطة السياسية تمثل عقبة في طريق حركة المجتمع بسبب الغربة بين السلطة والمجتمع، والتي «تدفع النخب المسيطرة إلى أن تعتمد إزاء المجتمع سلوك الخائف الباطش. وهي ترشو بعض الفئات التي تعتقد أنها تؤثر في بقائها في السلطة، وتستعين بها على المجتمع، وتعمل على نهب ثروات مجتمعاتها». وبسبب هذه الغربة أيضاً «فإن الحاكمين في دار الإسلام يرتكبون أخطاء كثيرة في مجال فهم تاريخ مجتمعهم ورغباته وتطلعاته المستقبلية»<sup>(٤٧)</sup>.

إذا، تشكل هذه السلطة عقبة حضارية في المجتمع الإسلامي، ولولاها لتحرك المجتمع الإسلامي نحو أهدافه المنشودة مدافعاً عن شخصيته وكرامته وعزته. ويذكر رضوان السيد مثالين شاهدهما بنفسه عن موقفين من مواقف الشعب المصري تجاه التحديات الاقتصادية اتخذ منهما الشعب المصري المسلم نهجين متباينين: «الأول عام ١٩٦٥ - ١٩٦٦ عندما شاع في الشارع المصري أن الولايات المتحدة قطعت هبات القمح عن البلاد، والثاني عام ١٩٧٧ عندما حدثت الاضطرابات الاجتماعية التي عُرفت بثورة الخبز. إذ تلقت جماهير الشارع المصري مخاوف وإشاعات نقص الخبز والمجاعة في المناسبة الأولى بغضب وحماس واستعداد للتضحية، وثارَت وخربت في المناسبة الثانية بسبب ارتفاع بسيط في أسعار المواد الغذائية. ثم يعلل الكاتب سبب التمايز بين هذين الموقفين فيقول: «كانت الجماهير في المناسبة الأولى مقتنعة (بحق أو بغير حق) أن الإجراءات الأميركية موجهة ضدها هي، وضد جهود التنمية في البلاد، بينما اعتقدت في المناسبة الثانية أنه ليس هناك مسوغ للتضحية مهما صغرت»<sup>(٤٨)</sup>. «إن مجتمعاتنا التي لم تعد الرفاه أو الدلال، مستعدة للتضحية بكل مرتخص وغال إذا اقتنعت أن ذلك يدفع العدو الخارجي، أو يؤمن المستقبل لأطفالها وأجيالها القادمة. لكن كيف نطلب إلى هذه الفئات الاجتماعية أن تضحي بالقليل والكثير من أجل لا شيء أو من أجل استقرار الحاكمين واستمرارهم فقط؟ ويرى الكاتب أن السلطة السياسية في العالم الإسلامي تحول دون اندماج الأمة بإطارها الحضاري، ومن ثم تحول دون التحرك نحو المستقبل «إن مجتمعاتنا الإسلامية هي مجتمعات تاريخية من الطراز الأول، إذ لا تزال أمجاد الماضي ومسؤولياته العالمية تنتزى في أعماقها وتهبها قوة على البقاء وآمالاً عراضاً في المستقبل، وهذا إن اقتنعت أن السلطة سلطتها هي والمستقبل مستقبلها هي»<sup>(٤٩)</sup>.

### «المثل الأعلى» والتنمية الاقتصادية

لاحظنا في ما تقدم تأكيداً على ضرورة «الحركة»؛ حركة الأمة من أجل تحقيق التنمية الاقتصادية. وهذه الحركة هي أساس الحضارة. ويمكننا أن نقول من دون أن نخشى زللاً إن الأمة المتحضرة هي الأمة المتحركة. وكل الحضارات نشأت على أثر حركة الأمم، ولذلك نشأت الحضارات الكبرى عقب الهجرات البشرية. وشاءت سنة الكون أن تكون اللبنة الأولى لإقامة الحضارة الإسلامية أرض المدينة المنورة، أرض الهجرة. والإسلام إنما شيد حضارته الكبرى حينما حرر المجموعة المسلمة مما يكبلها ويقيدها ويصدّها عن الحركة. وقال لها «وجاهدوا في الله حق جهاده»<sup>(٥٠)</sup>، «فانفروا ثبات أو انفروا جميعاً»<sup>(٥١)</sup>، «قل إنما أعظكم بواحدة أن تقوموا لله مثنى وفردى»<sup>(٥٢)</sup>، «قل سيروا في الأرض»<sup>(٥٣)</sup>، «فسيحوا في الأرض»<sup>(٥٤)</sup>، «فاستبقوا الخيرات»<sup>(٥٥)</sup>، «قالوا كنا مستضعفين في الأرض قالوا ألم تكن أرض الله واسعة فتهاجروا فيها»<sup>(٥٦)</sup>، «ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض»<sup>(٥٧)</sup>.



هذا الدفع العظيم للحركة نحو «مثل أعلى»، والذي وضعه الإسلام تُصب أعين الجماعة المسلمة، هو الذي خلق الحضارة الجديدة. وهنا أرى من اللازم أن أستعرض بإيجاز نظرية القرآن الكريم في حركة المجتمع. كما استنبطها الشهيد الصدر - رضوان الله عليه، وهي نظرية نشوء الحضارات، بتعبير آخر، لنرى أن الأمة المسلمة هي الأمة المتحركة على طريق التطور التكاملي، ويكون فيها مجال التطور والابداع والنمو قائماً أبداً ودائماً<sup>(٥٨)</sup>. ووفق هذه النظرية، تنقسم المجتمعات البشرية إلى ثلاثة أصناف:

١- صنف فقد الرؤية المستقبلية، وأصبحت حياته تكرارية لا تقدم فيها ولا تطور ولا إبداع؛

٢- مجتمع وضع نصب عينيه طموحاً مستقبلياً محدوداً؛

٣- مجتمع اتجه على طريق تكاملية لانهائية.

الاختلاف بين هذه المجتمعات إلى «المثل الأعلى» الذي تتبناه، أو إلى «الإله» الذي تعبده بالتعبير القرآني. فالمجتمع الأول مثله الأعلى مستمد من واقع ما تعيشه الجماعة البشرية من ظروف وملابسات، ويتحول هذا الواقع من أمر محدود إلى هدف مطلق لا تتصور الجماعة شيئاً وراءه. وفي هذه الحالة تكون حركة التاريخ حركة تكرارية، ولا يكون المستقبل إلا تكراراً للواقع والماضي. وتعود هذه الحالة في المجتمع إلى سببين:

الأول نفسي هو الإلفة والعادة والخمول والضياع. ويعرض القرآن الكريم صوراً عن هذه الإلفة والعادة والجمود على الواقع ﴿قَالُوا بَلْ نَتَّبِعُ مَا آفَيْنَا عَلَيْهِ آبَاءُنَا أَوْ لَوْ كَانَ آبَاؤُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ﴾<sup>(٥٩)</sup>، ﴿أَتَنْهَانَا أَنْ نَعْبُدَ آبَاؤُنَا وَإِنَّا لَفِي شَكٍّ مِمَّا تَدْعُونَا إِلَيْهِ مُرِيبٍ﴾<sup>(٦٠)</sup>.

الثاني يعود إلى التسلط الفرعوني. والفراعنة يجدون في كل تطلع مستقبلي زعزعة لوجودهم ومراكزهم، ولذلك يريدون أن يوجهوا كل الناس نحو عبادتهم، ويحصرُوا رؤية الناس في رؤيتهم... يقول سبحانه ﴿وَقَالَ فِرْعَوْنُ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ مَا عَلِمْتُ لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرِي﴾<sup>(٦١)</sup>. ﴿قَالَ فِرْعَوْنُ مَا أُرِيكُمْ إِلَّا مَا أَرَىٰ وَمَا أَهْدِيكُمْ إِلَّا سَبِيلَ الرَّشَادِ﴾<sup>(٦٢)</sup>.

أما النوع الثاني من المجتمعات، فإن مثله الأعلى أو إلهه مشتق من طموح الأمة ومن تطلعها نحو المستقبل وإلى الإبداع والتطوير، لكنه مثل أعلى محدود يحوله الإنسان إلى مطلق. ويستطيع هذا المثل الأعلى أن يحقق للمجتمع من النمو بقدر إمكاناته المستقبلية، لكنه سرعان ما يصل إلى حدوده القصوى ويستنفد أغراضه ويتحول إلى عائق للمسييرة. ولقد رأينا في عمرنا القصير فشل كثير من هذه المثل العليا في الاستمرار بمسييرة المجتمع نحو كماله المنشود، بعد أن استطاعت تحقيق حركة إجتماعية محدودة في هذه المسييرة. فالحرية في

العالم الغربي بعد أن حققت شوطاً في مضمار الإبداع والتطوير تحولت إلى مأساة بشرية تهدد العالم اليوم بخطر السحق والإبادة والدمار. والاشتراكية التي رفع الشرق شعارها استطاعت أن تحرك طموحات المستضعفين زمناً، لكنها كانت كبيت العنكبوت انهار بنفخة البيريسترويكا... ﴿وإن أوهن البيوت لبيت العنكبوت لو كانوا يعلمون﴾<sup>(١٣)</sup>. ويعبر القرآن عن هذه المثل العليا بأنها ﴿كسراب بقيعة يحسبه الظمآن ماءً حتى إذا جاءه لم يجده شيئاً ووجد الله عنده فوفاه حسابه والله سريع الحساب﴾<sup>(١٤)</sup>.

النوع الثالث مثله الأعلى هو «الله» (سبحانه وتعالى). والكائن المحدود في مثل هذا المجتمع يتحرك على طريق لا تنتهي. ومجال الإبداع والتطور التكاملي أمام الإنسان في مثل هذا المجتمع لانتهائي. والتغيير الذي يحدث في هذه الحركة كمي وكيفي لا مجال لذكره في هذا الاستعراض العاجل. والحركة الضخمة التي شهدتها فترة صدر الإسلام كانت بفضل انفجار الطاقات الخلاقة على طريق هذا المثل الأعلى. وكل ما شهدته التاريخ الإسلامي من حضارة وازدهار علمي واقتصادي وتفاعل بين الإنسان المسلم والطبيعة إنما كان من آثار تلك الدفعة الهائلة التي تحرك بها المجتمع الإسلامي في عصوره الأولى. وهذا العطاء مستمر حتى يومنا هذا، رغم ما أحاط بالامة المسلمة من هزيمة نفسية وخمول وخمود وسيطرة فرعونية.

إن ظاهرة الثورة الإسلامية في إيران أحيطت بأحقاد المتفرعين وإعلامهم. وهذه الأحقاد فوتت على العلماء والباحثين فرصة دراسة الجوانب الإيجابية لهذه الظاهرة الفريدة العجيبة. إذ إن القضاء على طاغوت إيران المدعوم من كل القوى المتعلقة في العالم، والدفاع الطويل عن الدولة الإسلامية أمام أحقاد عالمية متراكمة مجهزة بأحدث ألوان الإبادة أمرٌ شاهده عيون كل الباحثين والعلماء. ولكن قل أن وقف احد منهم للتعمق في دراسة هذا الحادث العظيم، ذلك أن ما أداه الإسلام في إيران الثورة في حقل الهدم والبناء يشكل أنصع وثيقة على قدرة هذا الدين في دفع مسيرة التاريخ حينما يضع أمام المسيرة البشرية المثل الأعلى المطلق الحق سبحانه وتعالى.

وأنا واثق لو أن الله سبحانه قدر لهذه المسيرة أن تبقى مصونة من الانحراف الداخلي والغزو الخارجي، فإنها تستطيع أن تخلق بين الإنسان والطبيعة علاقات جديدة يكون فيها الإبداع والإنماء مقروناً بالخير والسعادة والسلام.

## استنتاجات

لا تعود مشكلة العالم الإسلامي في مجال التنمية الاقتصادية لا تعود إلى قلة الامكانيات

المادية والبشرية، بل هي تعود إلى عدم وجود الطاقة الحركية في أوساط المسلمين؛

- يمتلك المسلمون بين ظهرانيهم طاقة كامنة تتمثل في الدين المبين، ويشهد التاريخ أن هذه الطاقة الكامنة لو تفجرت لخلقت أفضل وأروع ألوان التفاعل بين الإنسان والطبيعة؛  
- لا يتحقق الإنماء الاقتصادي إلا ضمن حركة حضارية تشمل كل جوانب الحياة الاجتماعية؛

- لا يمكن أن تتحقق هذه الحركة الحضارية إلا بشد الفرد والجماعة إلى مثل أعلى. وإذا انشدت المسيرة إلى المثل الأعلى الحق المطلق سبحانه، فإن مسيرتها ستكون مصونة من أي تلكؤ أو توقف أو عدوان؛

- كل العوائق التي تحول دون اندماج الأمة بعقيدتها وإيمانها وعواطفها وتاريخها إنما تعمل على ابتعاد الأمة عن شخصيتها وذاتها وحركتها الحضارية، وبالتالي عن تحقيق الإنماء الاقتصادي في بلدانها؛

- تبشّر الصحوة التي تعمّ العالم الإسلامي اليوم بولادة حضارية إنسانية جديدة تحمل كل مقومات الإبداع والتطوير والتعامل الفاعل مع الطبيعة وتبتعد عما بليت به الحضارة المادية من صراع دموي وتكالب محموم وإبادة ودمار.

## المصادر:

- (١) اقتصادنا: ٣٣٠-٣٣٥.
- (٢) اهتم اكثر الباحثين المسلمين بمسألة التوزيع وعدالة التوزيع لمعالجة المشكلة الاقتصادية، وقلما اهتموا بمسألة الإنتاج وموضوعات التنمية.
- (٣) الإسلام والتنمية الاقتصادية، جاك اوستروي، ترجمة الدكتور نبيل صبحي الطويل، ومقدمة الأستاذ محمد المبارك.
- (٤) سورة الإسراء.
- (٥) سورة نوح.
- (٦) سورة الاسراء.
- (٧) سورة الحديد.
- (٨) سورة الاعراف.
- (٩) سورة الرحمن.
- (١٠) سورة الجمعة.
- (١١) سورة الاسراء/ ١٢.
- (١٢) الكافي، ٥: ٧٣ و ٦: ٢٨٧.
- (١٣) المصدر نفسه.
- (١٤) المصدر نفسه.
- (١٥) سورة هود.
- (١٦) بحار الأنوار، ١٠٢: ٩.
- (١٧) جامع أحاديث الشيعة ١٨: ٤٣١.
- (١٨) المصدر نفسه.
- (١٩) البحار ٣: ٨٧ - توحيد المفضل: ٨٧.
- (٢٠) الخصال ١: ١٢.
- (٢١) الكافي ١: ٤٠٦.
- (٢٢) الكافي ٥: ٨٦.
- (٢٣) من لا يحضره الفقيه ٣: ٩٥ - باب ٥٨ في المعاش والمكاسب - الحديث ١١.
- (٢٤) الوسائل: ٢٤.
- (٢٥) ميزان الحكمة ٢: ٣٢٥.
- (٢٦) ميزان الحكمة ٣: ٢٩٤.
- (٢٧) وسائل الشيعة ١١: ٣١٨ - باب ٦٤ في كراهة الحرص على الدنيا.
- (٢٨) بحار الأنوار ٧٣: ٥٠.
- (٢٩) نقله إلى العربية عمر فروخ، بيروت، ١٩٦٤ م.
- (٣٠) ترجمة ابراهيم مذكور وغيره، (القاهرة: ١٩٥٧-١٩٦١).
- (٣١) ترجمة محب الدين الخطيب، (القاهرة: ١٩٣٠).
- (٣٢) ترجمة عبدالحليم النجار ومحمد يوسف موسى، (القاهرة: ١٩٦٢).
- (٣٣) الإسلام في القرن العشرين: ٤٦-٤٩، ط ٢.
- (٣٤) نظام الاسلام، الاقتصاد، محمد المبارك: ٢١.

## المصادر:

---

- (٢٥) سورة البقرة.
- (٢٦) سورة الأنعام.
- (٢٧) سورة الحديد.
- (٢٨) اقتصادنا، مقدمة الطبعة الثانية: ٢٤.
- (٢٩) معالم في الطريق، سيد قطب: ١١٤، ١١٥.
- (٤٠) وجهة العالم الاسلامي، مالك بن نبي.
- (٤١) المستقبل لهذا الدين، فصل صيحات الخطر: ٧٠-٩٤.
- (٤٢) اقتصادنا: ١٣، ١٤.
- (٤٣) المصدر نفسه، ١٣.
- (٤٤) المصدر نفسه، ٢٢.
- (٤٥) المصدر نفسه.
- (٤٦) الاسلام المعاصر، رضوان السيد: ٦٢.
- (٤٧) المصدر نفسه.
- (٤٨) المصدر نفسه، ٦٣.
- (٤٩) المصدر نفسه.
- (٥٠) سورة الحج.
- (٥١) سورة النساء.
- (٥٢) سورة سبأ.
- (٥٣) سورة الانعام - سورة النمل، سورة العنكبوت، سورة الروم.
- (٥٤) سورة التوبة / ٢٢.
- (٥٥) سورة البقرة، سورة المائدة.
- (٥٦) سورة النساء.
- (٥٧) سورة البقرة.
- (٥٨) مقدمات في التفسير الموضوعي، ط دار التوجيه الإسلامي، ١٥٣.
- (٥٩) سورة البقرة.
- (٦٠) سورة هود.
- (٦١) سورة القصص.
- (٦٢) سورة غافر.
- (٦٣) سورة العنكبوت.
- (٦٤) سورة النور.



## الهيكلية التنظيمية للصحف الإيرانية: طريقة إدارتها وملكيته بعد الثورة

يرى خبراء كثيرون أن نجاح المؤسسات أو فشلها يعود إلى الفارق في إدارتها، ذلك أن الإدارة في الواقع هي عنصر حيوي في كل منظمة. وفي ما يخص المؤسسات الإعلامية عموماً، والمطبوعات خاصة، والتي تعتبر أحد الانظمة الثقافية المؤثرة في المجتمع، فإن تناميها المطرد يستدعي وجود مدراء مناسبين وكفؤين لضمان نجاح هذه المؤسسات.

إن أحد الأسباب الرئيسية لعدم تنمية أجهزتنا الاعلامية و الصحافية خاصة يعود إلى الهيكلية التنظيمية و نمط إدارتها غير المناسب، الأمر الذي يؤكد ضرورة وجود دراسة أساسية وتطبيقية يمكنها تقصي نقاط الضعف في طريقة إدارة الصحف و طرح النقائص الموجودة فيها، وفي أقل التقديرات تحديد المقدمات اللازمة لاصلاح هذا العنصر الاساسي في المجتمع. وقد صيغ هذا المقال الذي ينطوي على نبذة دراسية من أجل تحقيق هذا الغرض في اطار رسالة في مستوى الدكتوراه.

الفرضية الأساسية لهذه الدراسة هي أن هيكلية الصحف الإيرانية ونمط إدارتها يفتقران إلى الخصائص المؤثرة في أدائها. وتهدف هذه الدراسة إلى بحث هيكلية المؤسسات الصحافية الإيرانية وتقييم تطابق هذه الهيكلية مع النماذج النظرية الموجودة وطريقة إدارتها، والعمل على قياس العلاقة والرابط بين إدارة الصحف وملكيته ودراسة نقاط ضعفها والمشكلات المرتبطة بملكية وإدارة المؤسسات الصحافية في البلاد، وتقديم الحلول التطبيقية المناسبة من أجل إصلاح الهيكلية المؤسسية ونمط إدارة المطبوعات نحو زيادة اقترابها من مقاييس الإدارة المطلوبة.

إن الطريقة المتبعة في الجانب الميداني لهذه الدراسة هي طريقة «دلفي» التي تعتمد أسلوب

\* أستاذة مساعدة في الجامعة الإسلامية الحرة.

\*\* أستاذ في جامعة طهران.

التكهن بالأحداث المستقبلية عبر جمع الآراء الجماعية من ذوي الاختصاص والخبراء. بتعبير آخر يستفاد في هذه الطريقة من المقابلات والاستمارات في مراحل متعددة.

١. الألفاظ الأساسية (organizational surachare)

٢. أساليب الإدارة (management methods)

٣. الوسائل الاعلامية العامة (ownership)

## أهمية البحث و ضرورته

إن ضرورة الاهتمام بمكانة أجهزة الاتصالات الاجتماعية ودور هذه الأجهزة يحظيان في الوقت الراهن باهتمام أكثر من أي وقت آخر. فالمسيرة التاريخية لظهور الاتصالات الاجتماعية في إيران وتوسيعها وعدم تناسب الأجهزة الإعلامية المكتوبة مع السابقة الثقافية والحاجات الاجتماعية قد أوجدت حالة من التأمل الجدير بالاهتمام. فمن الواضح أن أجهزة الإعلام الجماعي في بلادنا، والصحافة منها خاصة، لم تشهد تنامياً ملحوظاً لأسباب اجتماعية وثقافية وسياسية جراء أجواء الاستبداد والدكتاتورية التي كانت سائدة قبل الثورة الإسلامية. إلا أنه بعد مضي ما يزيد عن ٢٥ عاماً زاهرة بالأحداث والتطورات بعد الثورة الإسلامية واكتساب الخبرات القيمة واجتياز الأحداث المصيرية الباعثة للتحويل، حان الآن الوقت لتقييم القدرات وإعادة النظر في النقائص ونقاط الضعف من أجل صوغ استراتيجية للتنمية الثقافية والسياسية والاجتماعية. كما باتت دراسة النقائص والعقبات الموجودة أمام تنمية وازدهار الأجهزة الإعلامية، والصحافة منها خاصة، تشكل أمراً ضرورياً. فمن البديهي أن غياب التنمية في صحافة البلاد لا يعود فحسب إلى الضعف في الأجهزة والجوانب المادية وعدم استخدام التقنيات الحديثة في الاتصالات، وإنما أيضاً إلى فقدان الهيكلية المؤسسية ونمط الإدارة المؤثرة والفاعلة والكفؤة في هذا الجانب.

نشهد حالياً تنامياً مطرداً كمّاً ونوعاً في مؤسسات الاتصالات، والصحافة خاصة، والتي تعتبر أحد أهم الأنظمة الثقافية الفاعلة والمؤثرة في المجتمع، الأمر الذي يبرز الحاجة إلى وجود مدراء كفؤين وفاعلين لإدارتها أكثر من ذي قبل. فكلما كانت الأنظمة أكثر تأثيراً في المجتمع، تكون إدارتها أكثر حساسية ويكون اتخاذ القرار أكثر سرعة وأشد تأثيراً. بتعبير آخر ينبغي على مدير الجهاز الإعلامي، وكذلك مدير الصحيفة التي تتعامل يومياً مع مخاطبيها، أن يتمكن بشكل جيد من رسم الطريق الصحيحة في خضم الأزمات. وقد دفعتني هذه الضرورة إلى الاهتمام في إعداد رسالتي هذه بنقاط الضعف الموجودة في إدارة المطبوعات، والصحافة الموجودة في البلاد خاصة، وآمل بأن تتمكن هذه الدراسة الأساسية من شرح الوضع وطرح المشاكل والنقائص وتقديم النتائج التطبيقية لمدراء المطبوعات في

البلاد لإعداد المجال المناسب لإصلاح هيكلية إدارة الصحف.

إن تزامن إعداد هذه الدراسة مع تأسيس دورة الدكتوراه لإدارة الجهاز الاعلامي في جامعة طهران عام ٢٠٠١ من شأنه أن يشكل دلالة على الحاجة المشتركة في المجتمع لهذا الأمر، كما يزيد كذلك الأمل في زيادة الإفادة من هذه الدراسة.

## الافتراضات

- مدراء وأصحاب الصحف في إيران يولون أهمية للأرباح المادية أكثر من إيلائهم الأهمية لخدمة المجتمع والشعب؛

- الإدارة القائمة على المؤشرات المؤثرة لها تأثيرها في زيادة عدد الصحف؛

- مدراء الصحف في إيران يعيدرون المزيد من الأهمية للمصادر الإنسانية؛

- افتقار الهيكلية التنظيمية ونمط إدارة الصحف في إيران إلى الخصائص المؤثرة؛

- إدارة الصحف في إيران تابعة للملكيتها؛

- أهم مشكلة تعاني منها إدارة الصحف في إيران تتمثل في عدم اختصاص مدراءها؛

- عمل مدراء الصحف وأصحابها في إيران على تغيير الأداء الأساسي للصحيفة ناجم عن ضعف الأحزاب والمؤسسات المدنية والصفوف السياسية السائدة.

## المجتمع الإحصائي

بما أن هذه الدراسة تسعى إلى تحديد السبل الإصلاحية المناسبة للهيكلية المؤسسية ونمط إدارة الصحف الإيرانية وملكيتها، فقد تم الاعتماد بشكل خاص على مدراء الصحف وأصحاب امتيازها والصحافيين. واعتماداً على المعلومات المتوافرة من دوائر العلاقات العامة للصحف، يبلغ عدد الصحافيين العاملين في الهيئات التحريرية للصحف الإيرانية نحو ٤٥٠ صحافياً. ويشكل المجتمع الإحصائي الذي اعتمدته هذه الدراسة كل مدراء وأصحاب الصحف والمنشورات العامة ذات الانتشار الواسع حسب أنواع ملكيتها.

## النموذج

أجريت عملية اختيار النماذج في هذه الدراسة على سبيل الصدفة البسيطة. فقد تم اختيار ١٦٣ صحافياً من بين ٤٥٠ صحافياً عاملين في هيئات تحرير الصحف واسعة الانتشار على صعيد البلاد عبر الإفادة من المعادلة النموذجية، ثم وزعت ٢٠٠ استمارة على ١٦ صحيفة واسعة الانتشار على صعيد البلاد. وقد وصلت ١٧٠ من هذه الاستمارات إلى مجرى هذه

الدراسة. كما أجريت مقابلات موسعة مع ٦ مدراء وأصحاب صحف، بما يربط الإدارة والملكية للصحيفة بالنوع الخاص والفريد من نوعه من بين مدراء الصحف.

## طريقة الدراسة

تعتبر هذه الدراسة أول رسالة في مستوى الدكتوراه في الاتصالات في الجمهورية الإسلامية الإيرانية. وهي تعتمد طريقة «دلفي» في بحوثها، والتي تقوم على التكهن بالأحداث المستقبلية من خلال جمع آراء مجموعة من ذوي الاختصاص والخبراء. بعبارة أوضح هي الطريقة التي تعتمد في أدائها على إجراء المقابلات وتوزيع الاستمارات في مراحل عدة.

## طريقة جمع المعطيات وتحليلها

كما أوضحنا سلفاً، فقد اعتمدنا في جمع المعلومات في هذه الدراسة على توزيع الاستمارات وإجراء المقابلات، ويمكن الاعتماد عليها من خلال محاسبتها بمضروب «ألفا كرنياخ» الذي يساوي ٧١ في المئة كأمر مقبول. كما طُرحت معظم الاسئلة على أساس مقياس «طيف ليكرت». ورقمت المعلومات التي تم تجميعها من الاستمارات المقدمة إلى الصحافيين الذين شكلوا المجموعة الاحصائية في هذه الدراسة بالكودات وتم نقلها إلى جهاز الكمبيوتر واستخدم برنامج (spss) لاستخراج النتائج. ومن أجل اختيار الفرضيات، إضافة إلى الاستعانة بالاحصاءات التوصيفية، تمت الاستفادة من التقنيات المختلفة للاحصاءات الاستنباطية، وتمكن الإشارة من بينها إلى اختبار «أو» لتعيين العلاقة ذات المعنى بين المتغيرين التابعين والمستقلين واختبار «فريدمن» لتصنيف المؤشرات واولوياتها.

## الأسس النظرية

من أجل بلوغ الاهداف الرئيسية لهذه الدراسة، تم في جانب الآداب بحث كل النظريات والأنماط والهيكلية الادارية والملكية من اجل مطابقتها مع المؤسسات الصحافية والتوصل إلى أفضل أنواع الملكيات والهيكلية المؤسسية وأساليب إدارة الصحف. وفي ما يلي نشير إلى اهم النتائج النظرية لهذه الدراسة.

## تأثير المدارس الكلاسيكية في هيكلية الوسائل الاعلامية

في دراسة تحليلية، إن الإشارة إلى مدرسة إدارة «تيلور» العلمية ونظام «ماكس وبر»<sup>(١)</sup>، البيروقراطي في تخطيط هيكلية المؤسسات الإعلامية أمر لا بد منه. فعلى أساس النظريات الكلاسيكية، يبدو أن اعتماد الهيكلية المؤسسية على أساس تقسيم العمل وتحليل الحركات المؤسسية وزمنها وسلسلة مراتبها ليس له في الوقت الراهن مجال تطبيقي يذكر، وذلك رغم



استخدام جانب من مبادئ المدارس الكلاسيكية في تخطيط الهيكلية المؤسسية. أما المدرسة الأخرى الموجودة في هذا الحقل، فهي النظام البيروقراطي (ماكس وبر)، والتي جعلت المبادئ الأربعة التالية أصولاً وأساساً لعملها:

- وحدة القيادة (٢) مجال المراقبة، (٣) تقسيم العمل، (٤) تنظيم العمل (وهاي (٢)، (١٣٧٩، ص ٤٠). وطبقاً للدراسات الموجودة، لم يمكن قبولها جميعاً في التخطيط من دون زيادة أو نقصان لهيكلية المؤسسات الإعلامية. إن ما يقوله مبدأ وحدة القيادة هو أن كل فرد يعمل في المؤسسة يتسلم التعليمات من الموظف الذي يفوقه ويكون مسؤولاً أمامه. والآن ينبغي أن نرى مدى قبول هذا المبدأ في المؤسسة الإعلامية. الواقع هو أن احترام مبدأ وحدة القيادة يتعارض مع طبيعة عمل الأقسام الخبرية، لأن المراسلين ومقدمي التقارير والعناصر التي تعمل في غرف الأخبار مضطرون إلى مراجعة عدد من المدراء والمشرفين حسب التقسيم الاختصاصي للعمل. وعليه، فإن الأخذ المطلق بمبدأ وحدة القيادة في يومنا هذا يؤدي إلى غياب المرونة في أداء الواجبات وإلى التوقف والبطء في العمل، في حين تنطوي السرعة في العمل على أهمية خاصة. إذ تفقد الأخبار حداثتها خلال ساعات؛

- مجال الإشراف يعكس عدد الأفراد الذين يؤدون واجبهم تحت الإشراف المباشر للمدير أو المراقب. ويستلزم خفض نفقات الطاقم، وخاصة نفقات رواتب ومخصصات المدراء، أن تخفّض المؤسسات الإعلامية من المستويات العليا في مؤسستهم، الأمر الذي يؤدي إلى توسيع مجال الإشراف لكل مدير. وقد بات اليوم خفض عدد مناصب الإدارة وتوسيع مجال الإشراف لكل مدير واقعاً لا ينكر وأمرأ مقبولاً؛

- مما لا شك فيه هو أن أحد السبل المؤثرة في الإفادة من المهارات الخاصة للموظفين وزيادة الدقة والسرعة في العمل يتمثل في تقسيم العمل على أساس تخصص الأفراد. لكن الأمر في المؤسسات الإعلامية، والخبرية منها خاصة أو أقسام الأخبار في الجهاز الإعلامي، حيث يضطر الأفراد إلى التدخل في كل مراحل الأخبار، كإعداد الخبر وتنظيم برامج الأخبار، فينبغي على كثير منهم، طبقاً لما تقتضيه الضرورة، أن يكون على استعداد تام للقيام بالأعمال من المراحل البسيطة الاعتيادية وحتى المراحل الصعبة والمعقدة. ويعتبر مبدأ تقسيم العمل من المبادئ القديمة للمدرسة الكلاسيكية للإدارة. وهو ما زال قيد الاستخدام، لكن استخدامه غير المناسب وفي غير محله قد أدى إلى إرهاق العاملين وعدم فاعليتهم واضطرابهم. كما أن الوتيرة المتسارعة لانتشار استخدام الكمبيوتر في المؤسسات الإعلامية أدت إلى تعدد أعمال العاملين في هذا الحقل باعتباره أمراً اعتيادياً. وقد أتاح استخدام البرمجيات الكمبيوترية تنفيذ الأعمال المختلفة من جانب شخص واحد، وخاصة في أقسام إنتاج برامج الأخبار. وكمثال على ذلك يتولى المراسلون ومحررو الصحف مسؤولية تنقيح كتاباتهم من خلال إفادتهم من



البرمجيات الكمبيوترية بشكل مباشر، وبذلك يتم الاستغناء عن موظف التنقيح (دمرز (٣)،  
(١٩٩٦)؛

- إن مبدأ التنظيم يعني في الواقع تقسيم الأعمال المشابهة والمرتبطة بين أقسام المؤسسة.  
وتختلف أسس التقسيم المؤسسي حسب مقتضيات الظروف ونوعية عمل المؤسسات. لكن  
معظم أسس الواجب (الاختصاص) والزبون (المراجعين) والحدود الجغرافية تعتبر أسساً  
أساسية؛

- أن المزية الأولى وأكثرها أهمية للتقسيم المؤسسي على أساس الاختصاص هي الإفادة  
المؤثرة من التجهيزات والمصادر. لكن الإشكال الرئيسي الذي يورد على هذا النوع من التنظيم  
هو أن الأفراد العاملين في قسم الاختصاص قد يكونوا أوفياء لوحدهم المؤسسية أكثر من  
وفائهم لأهداف المؤسسة، وهو ما لا يعتبر أمراً مطلوباً للمؤسسات الإعلامية التي ينبغي أن  
تبذل الأقسام فيها جهودها من خلال الإدراك الصحيح لتحقيق الأهداف المشتركة.

### العلاقات الإنسانية ودورها في هيكلية الأجهزة الإعلامية

مع التحولات السريعة في هيكلية مؤسسة الأجهزة الإعلامية، تزداد كذلك ضرورة إقامة  
العلاقات الطيبة بين العاملين في هذه الأجهزة، لأن رواد هذه المدرسة يرون أن الأفراد هم  
الذين يقومون بهذه الأعمال، وبالتالي فإن الأداء الناجح والمؤثر لكل مؤسسة يرتبط بمدى  
التعاون والجهود المشتركة والرضا عن العمل ومهارة العاملين في إرساء العلاقات الإنسانية  
في أجواء العمل. وتفيد الدراسات في هذا الجانب بأن الهيكلية الرسمية المؤسسية لا تكفي  
لوحدها لضمان الأداء الناجح للمؤسسات، بل يؤدي تشكيل المؤسسات غير الرسمية المتعددة  
في إطار المؤسسات الرسمية وعبر ظهور العلاقات الاجتماعية والروابط بين المجموعات إلى  
تسهيل الاتصالات والانسجام في العلاقات الرسمية في المؤسسة. ففي المؤسسات الإعلامية  
التي أصبحت فيها العولة عملية لا بد منها تزداد أهمية الإفادة المفضلة من العمل الجماعي على  
أداء المهمات بشكل فردي. وعليه، تحتاج هذه المؤسسات إلى مدراء كفؤين، وكذلك المهارة  
اللازمة لتشكيل مجموعات عمل وتنظيم الأعمال وتحسين البيئة على صعيد المؤسسة.

إن تشكيل مجموعات العمل من أجل تحسين أداء المنظمات الإعلامية ورفع مستوى نوعية  
الخدمات وإنتاجها يستلزم معرفة المدراء وإدراكهم العميق لمراحل تكوين هذه المجموعات  
(براون (٤)، ١٩٩٠، ص ٩١٠). فعلى المدراء الذين يبادرون إلى تشكيل مجموعات عمل تطبيق  
سلوكهم القيادي على أساس من التمييز الصحيح للمراحل المتعددة للعمل الجماعي. وفي  
النتيجة يتم الأخذ بنظرية مدرسة الإدارة الاقتصادية التي هي حصيلة التنمية والتكامل لما  
توصلت إليه دراسات الإدارة العملية والعلاقات الإنسانية في تخطيط هيكلية المؤسسة.

وخاصة تنظيم المؤسسات الإعلامية. وقد أورد لوين و واكن<sup>(٥)</sup> (١٩٨٨) السبيل وطريقة الإدارة وأداء مدراء المطبوعات في مجموعة على شكل فهرس. ويرى هذان الخبيران أن معظم أوقات المدراء تصرف بالأعمال والفعاليات الآتية.

- الإشراف: من ٢٠ إلى ٣٠ في المئة، التخطيط: من ١٢ إلى ٢٥ في المئة - التنسيق: من ١٥ إلى ١٨ في المئة. وتصرف بقية أوقات هؤلاء المدراء في إصدار الأوامر والتقييم والدراسة والتفحص والتفاوض والذاتية والعلاقات العامة.

تركز الدراسة الأخرى التي أجريت في هذا المجال بخصوص هيكلية المؤسسات الإعلامية على العلاقة بين حجم المؤسسة والاتصالات داخل المؤسسة. وقد توصل جان استون<sup>(٦)</sup> (١٩٧٦) في دراساته إلى نتيجة مفادها أنه كلما توسعت المؤسسات الصحافية من ناحية الحجم، تقل فيها الاتصالات أو العلاقات وجهاً لوجه بشكل ملموس، واكتشف كذلك بأن الارتباط في المؤسسات الخيرية الكبيرة ينتقل من الأعلى إلى الأسفل. كما توصل هوارد<sup>(٧)</sup> (١٩٧٣) في بحوثه إلى نتيجة مفادها أنه رغم وجود الاتصالات الواسعة في الشركات الكبرى، علماً أن هذا البعد من الاتصالات يتم تشجيعه وترويجه، فإن معظم هذه الاتصالات تتم ملاحظتها بشكل مكتوب وعلى مختلف أشكال التقارير والمذكرات والنشرات الإخبارية. ففي مثل هذه المنظمات يتم تقييم أداء المدراء بشكل سنوي. ويرى فيليبس<sup>(٨)</sup> (١٩٧٩) كذلك بأن الهيكلية المؤسسية في المؤسسات الإعلامية يمكنها أن تعكس آفاقاً من القنوات الاتصالية والقيادة في مستوى متدنٍ من مواقع الإدارة. على أن تأثير المرشد أو مدير المؤسسة في إيجاد الاحساس بالمسؤولية وإعداد الأجواء المقرونة بالعمل والاتصال ملحوظ في جميع أعمال المؤسسة. وتترك هذه القيادة تأثيرها البالغ حتى في سلوك الإدارة في المستويات المتوسطة والمتدنية. كما اكتشف فيليبس في بحوثه بأن حجم ربح المؤسسة ومواردها له تأثيره في نشاط الإدارة والقيادة. وتشمل التأثيرات الرسمية غير المؤسسية في الوسائل الاعلامية (و خاصة الوسائل المكتوبة) المجالات الآتية.

- عملية التحول الاجتماعي داخل المؤسسات الإعلامية؛

- عملية الاحتراف والتوجه الاختصاصي داخل المؤسسات الإعلامية؛

- سلوك الإدارة وتأثيرات مثل هذا السلوك في العاملين (ليس وزملاؤة)<sup>(٩)</sup> (١٩٩٣)؛

- التصير الاجتماعي: منذ اوائل عام ١٩٩٣ انجز وان بريد<sup>(١٠)</sup> دراسة بخصوص السياسات المتبعة في هيئات تحرير المؤسسات الصحافية. وبعد إجرائه مقابلة مع ١٢٠ صحافياً من العاملين في المؤسسات الصحافية، أدرك أن السياسات والسبل عادة لا تُبلّغ رسمياً للصحافيين، بل غالباً ما تكون مشاركتهم في الأمور غير رسمية، وبذلك تحصل عملية

الصيرورة الاجتماعية داخل المؤسسة، ويترك الصحفيون عموماً وشأنهم في مجال اكتشاف المسؤوليات وتقبلها. بعبارة أخرى يتمتع هؤلاء بصلاحيات وقوة انتخاب أكثر قياساً بالعاملين في باقي المؤسسات.

يتمثل التأثير غير المباشر الآخر الذي يجري بحثه في المؤسسات الإعلامية في طريقة اتصال الإدارة بالعاملين في المؤسسة. إذ إن إحدى المشاكل الرئيسة للإدارة في المؤسسات الإعلامية تتمثل في عدم إعطاء الفرصة اللازمة للموظفين للمبادرة إلى اتخاذ القرارات. ويرى ري<sup>(١١)</sup> (١٩٨٨) أن عدم رضا الموظفين والمشكلات السائدة في العلاقات بين الإدارة والموظفين والعقبات في الدوافع في المؤسسات الإعلامية ناجمة عن غياب أية عملية للتعليم الرسمي للمدراء بشأن عملية إدارة المؤسسة. وقد توصل ادامز وفيش<sup>(١٢)</sup> (١٩٨٧) في دراساتهم بخصوص التلفزيون إلى نتيجة مفادها أن القيادة والإدارة من نوع المشاركة التي تحمل خصائص ديموقراطية وشعبية من شأنها تحقيق درجة عالية من الرضا عن العمل. واستناداً إلى دراسة أخرى، فإن عدم الرضا عن العمل يظهر عندما تتخذ الإدارة قراراتها بشكل منفرد<sup>(١٣)</sup> (جوزيف ١٩٨٦)، بولاسكي وهيوز<sup>(١٤)</sup> (١٩٨٣).

لقد أثبت الباحثون أن الصحفيين الذين يشعرون بقلة صلاحياتهم واقتدارهم في أجواء عملهم، غالباً ما يتركون هذه المؤسسات الصحافية. أضف إلى ذلك أن الاحساس بالمرتبة المهنية في المؤسسة الصحافية من جانب العاملين ممن تكون أعمارهم دون ٤٠ عاماً، والتي تتوافر من خلال تعامل كبار المدراء، يشكل أهم عامل لرضاهم عن العمل. ويور وويلهوت<sup>(١٥)</sup> (١٩٨٦).

ثمة عامل آخر من مؤشرات قياس الرضا عن العمل، هو احساس العاملين بإمكانية تقدمهم في عملهم والحصول على مراتب أعلى في العمل. ويتوصل بارت<sup>(١٦)</sup> (١٩٨٤) في بحثه إلى نتيجة مفادها أن إيجاد الرضا عن العمل في مستوى أعلى، وخاصة بين الصحافيات، يستدعي قيام المدراء بإتاحة فرص التقدم في العمل لهن. وتشير كل الدراسات إلى أن الهيكلية غير الرسمية للمؤسسات الإعلامية تتبلور عبر صيرورة العمليات الاجتماعية والاحتراف والعلاقات بين العاملين. ويشعر العاملون في الأجهزة الإعلامية بالرضا بما فيه الكفاية عن عملهم عندما يتمتعون بما يلزم من صلاحيات ويساهمون في عملية اتخاذ القرارات.

أخيراً، أجرى الباحثون في الحقل الإعلامي دراسات كثيرة حول الهيكلية المؤسسية للوسائل الإعلامية، واعتبروا أن أفضل أنموذج لها هو الأنموذج الاقتضائي. وهم يرون أن مختلف المؤسسات في مختلف البيئات وفي أية مرحلة من مراحل النضج والتنمية بحاجة إلى هيكلية مختلفة تتطابق مع الظروف الزمنية. ويعمل أصحاب الوسائل الإعلامية الجماعية



ومديرها، وبخاصة الصحف، على تخطيط هيكلية المؤسسات التي يشرفون عليها على عوامل متعددة داخل المؤسسة وخارجها. وتشمل العوامل الداخلية أداء المدراء وحجم المؤسسة والمصادر والتقنيات الموجودة ورسالة المؤسسة. وتتأثر المؤسسة في هذا الجانب بمجموعة من عمليات الصيرورة الاجتماعية والصيرورة المهنية وسلوك المدراء مع العاملين في المؤسسة. وتشمل العوامل الخارجية المؤثرة في أداء المؤسسات الإعلامية أصحاب الإعلانات والحكومة والمنافسة والسوق والشعب. فالتنافس بين المؤسسات الإعلامية في السوق تزداد باطراد. ومع تنامي هذه الوسائل يزداد التنافس على استقطاب المخاطبين. وتتأثر الأجهزة الإعلامية بالتقلبات في السوق الاقتصادية من ركود وازدهار، ولذلك ينبغي على مدراء الوسائل الإعلامية تكييف أنفسهم مع الظروف اليومية، ذلك أن عدم الكفاية والفاعلية في المؤسسات الإعلامية أمر غير مقبول. لذا، ينبغي على مدراء المؤسسات تحليل المتغيرات الحاصلة برؤية اقتصادية وانتخاب الهيكلية المناسبة للمؤسسة الإعلامية اعتماداً على التحليل الصحيح. وبما أن المتغيرات تتغير بمرور الزمن، فمن واجب المديرين تحليلها بين الحين والآخر وتقييم فاعلية هيكليتهم المختارة وتقييم آثارها. (ليس وزملاؤه-١٩٩٣).

### الدراسة الميدانية

شارك ١٧٠ فرداً من الصحفيين وستة من مدراء الصحف واسعة الانتشار (إيران وكيهان واطلاعات وجامعة وانتخاب وجمهوري اسلامي) في ملء الاستمارات والإجابة على الأسئلة المطروحة عليهم في المقابلات التي أجريت معهم. وكان معظم الصحفيين من ذوي الخبرة الطويلة في العمل الصحفي: ٢٨ في المئة منهم لديهم خبرة تراوح ما بين ١١ و ٢٥ عاماً، و ٧٢ في المئة لديهم خبرة دون عشرة أعوام، أي عملوا في الصحافة بين عام واحد وعشرة أعوام. كما أن نحو ٧٦ في المئة من هؤلاء الصحفيين من الرجال، و ٢٣ في المئة من النساء. ويحمل ما يزيد عن ٥٧ في المئة منهم شهادات بكالوريوس، و ١٤ في المئة يحملون شهادات ثانوية، و ٢٩ في المئة منهم حملة شهادات ماجستير وما فوق. وتشير الإحصاءات إلى أن ٤٨ في المئة ممن تم استجوابهم كانوا رسميين في الوظيفة، ونحو ٤٠ في المئة منهم يعملون على أساس عقود في مؤسستهم فيما كان ١١ في المئة يعمل على شكل أجور التحرير.

ذكر ٩٠ في المئة من المستجوبين أن هيئات تحرير الصحف تتيح أفضل التمهيدات لإحراز الشروط اللازمة للإدارة. ويعني ذلك أن ٩٠ في المئة من الصحفيين يرون ضرورة اختيار مدراء الصحف من بين العناصر العاملة في هيئات التحرير. كما تشير الإحصاءات إلى الأهمية الفائقة لقسم التحرير. بعبارة أخرى يشكل هذا الأمر بصمة تأييد على تناسب بين هيكلية البيروقراطية الحرفية لينتز برك وهيكلية المؤسسة الصحافية، والتي تنطوي اللجنة

الاختصاصية و النواة العملية المؤلفة من مجموعة من المحترفين (هيئة التحرير) على أهمية خاصة، فيما تعمل لجنة الدعم الواسع للمؤسسة في خدمة هذا القسم.

تفيد نتائج هذه الدراسة بأن ٤ / ٤٢ في المئة من الصحافيين يرون أن إدارة صحفهم جيدة جداً قياساً بباقي الصحف الموجودة في البلاد، في حين يمكن التصور بأن الصحافيين الذين وصفوا إدارة صحفهم بأنها متوسطة كانوا يقصدون إلى حد ما عدم أهليتها. وبهذا التبرير يمكن القول إن نحو ٥٨ في المئة من الصحافيين صنفوا إدارة صحفهم ما بين متوسطة إلى ضعيفة جداً.

يشكل التخطيط على المدى الطويل أحد المؤشرات للإدارة الاستراتيجية والفاعلة للمؤسسة. وقد طلب من الصحافيين إبداء وجهة نظرهم حول رؤية مدراء أو أصحاب صحفهم لهذا المؤشر. وقد ذكر ٨٣ في المئة منهم بأن مدراءهم يعيرون أهمية قليلة جداً أو بنسبة ضئيلة جداً للتخطيط على الأمد الطويل، فيما منح ١٤ في المئة منهم معدلاً متوسطاً لمدرائهم.

إن استخدام أكثر خريجي فرع الصحافة تجزية كان يمثل سؤالاً آخر أمام المراسلين، وقد اعتبر ٧٧ في المئة منهم بأن هذا المؤشر المؤثر لم يحظ باهتمام مدرائهم بما فيه الكفاية، واعتبر ٢٣ في المئة منهم فقط أن هذا الأمر مهم لمدراء الصحف.

في ما يتعلق بإدارة الوسيلة الإعلامية، يمثل نشر الصحيفة بأعلى درجة من النوعية أحد المؤشرات المؤثرة، والذي تتم من خلاله تجربة نوع من الإفادة المفضلة. وقد اعتبر جني الأرباح في الأداء الصحافي أحد أهم المؤشرات لتمييز الإدارة الفاعلة للصحيفة. وحول هذا الأمر ذكر ١ / ٥٧ في المئة من الصحافيين المستجوبين بأن الحفاظ على ربح الصحيفة ينطوي على أهمية قليلة جداً أو يحتل أهمية متوسطة بالنسبة لمدرائهم. وفي إجاباتهم على سؤال آخر حول صلاحيات المدراء القادرين على تحصيل الربح اللازم، اعتبر ٦٥ في المئة من الصحافيين المستجوبين أن المدراء عندما يتمكنوا من تحصيل الربح للصحيفة بأية وسيلة، فإن ذلك سيزيد من اعتماد أصحاب المؤسسة أو من يملكها عليهم و سيزيدون بالتأكيد من صلاحياتهم.

وفي موضوع إدارة الصحيفة، يمكن القول إن انتشار الصحيفة بأعلى درجة من النوعية يشكل أحد المؤشرات الأخرى في التأثير، ويتم بذلك اختيار نوع من الإفادة المفضلة. وقد اعتبر ٧٠ في المئة من الصحافيين المستجوبين أن مدراءهم لا يهدفون إلى نشر صحيفتهم بأعلى درجة من النوعية. كما اعتبر الصحافيون المستجوبون أن المدراء لا يعيرون الأهمية اللازمة للتكيف مع تغيرات السوق، بما يضمن لهم الحفاظ على بقاء مؤسساتهم في موقع المنافسة مع المؤسسات الأخرى. وقد اعتبر ثلث الصحافيين فقط أن هذا الأمر يحظى بنوع من الأهمية بالنسبة لمدرائهم.



تعتبر خدمة المجتمع والشعب إحدى الرسائل والأهداف الملقاة على عاتق الصحافة، ويمنح بلوغ هذه الخدمة النجاح المؤكد للمؤسسة، ويترك الأثر الإيجابي الخاص فيها. وكان هذا الموضوع سؤالاً آخر تم طرحه على المراسلين لتقييم دوره في الأداء الصحافي، فاعتبر نحو ٥٧ في المئة من الصحافيين أن اهتمام المدراء وأصحاب الصحف بـ«خدمة المجتمع والشعب» يحتل مرتبة متوسطة أو عديمة الأهمية تماماً. ولدى مقارنة هذا المؤشر الذي يقابله، أي «الأداء المربح»، والذي تربطه به علاقة عكسية عادة في كثير من المؤسسات، تلحظ الإحصاءات المستحصلة نتيجة هذه الدراسة أن الصحافيين يرون أن مدراء وأصحاب الصحف يعيرون أهمية مساوية للمؤشرين المهمين للمؤسسة الصحافية المتمثلة في الربح (الذي يشمل الحفاظ على الربح وزيادة موارد الصحيفة من الإعلانات) و«خدمة الشعب» التي تشمل رفع المستوى العلمي والوعي العام وتعادل (نحو ٤٢ في المئة).

يشير تجميع النقاط الآتية الذكر إلى واقع أن الصحافيين يرون أن مدراء وأصحاب الصحف لم يهتموا بالمستوى المطلوب بتنمية هذين المؤشرين المهمين والمؤثرين في المؤسسة الصحافية، ولم يعيروا أهمية خاصة لأي واحد منهما. ورغم الاستناد إلى الإحصاءات التي تشير إلى وجود دافع أقوى لديهم حيال واحدة منهما (اكتساب موارد مالية بنسبة ٦٤ في المئة) فإنهم لم يحققوا نجاحاً كاملاً في أية واحدة منهما. ونظراً للتوضيحات الآتية الذكر والجدول المتعلقة بها والافادة من اختبار «في دو» (chisguar test) لم يتم تأييد الافتراض الأول لهذه الدراسة والقاتل بأن مدراء وأصحاب الصحف في إيران يعيرون الأهمية للربح أكثر مما يهتمون بـ«خدمة الشعب» ونجاحهم في بلوغ هذا الهدف، لأن الصحافيين يرون أن المدراء وأصحاب الصحف لم يحققوا نجاحاً كاملاً في أي مجال.

يعتبر بذل الجهود من أجل رفع مستوى المرأة والأقليات وبلوغها المواقع المهمة من المهارات الحديثة لإدارة المصادر الإنسانية أحد العوامل التي تضمن بقاء المؤسسات الاعلامية. وقد طرح هذا الأمر على شكل سؤال آخر على الصحافيين، وطلب منهم إبداء الرأي حول رؤية مدراءهم أو أصحاب صحفهم حياله. وقد أعرب ٨٠ في المئة من الصحافيين عن اعتقادهم بأن مدراءهم لم يبذلوا اهتماماً يذكر بهذا الموضوع، فيما اعتبر ٢٠ في المئة منهم فقط أن هذا الأمر مهم. والطريف في هذا الجانب هو أن بعض المدراء قد أيدوا بدورهم هذه الرؤية.

يتمثل أحد المؤشرات الأخرى المؤثرة في نجاح مؤسسات النشر وتنميتها في توسيع خدمات هذه المؤسسات. ويرى الصحافيون المستجوبون أن ٢٤ في المئة فقط من المدراء يمنحون الأهمية لشراء المؤسسات والصحف الأخرى، ويرى معظمهم أن هذا الهدف لم يدرج ضمن أولوية البرامج التنموية لمدراء المؤسسات، والأمر نفسه بخصوص تنمية الخدمات والمنتجات الجديدة. ويرى الصحافيون المستجوبون أن المدراء لا يولون أهمية تذكر لهذا المؤشر المؤثر.

لقد حاولت هذه الدراسة في مختلف مراحلها قياس آثار نوع الملكية للمؤسسة في الإدارة، وتم استطلاع الصحافيين بخصوص أحد المؤشرات الاقتصادية الفاعلة للمؤسسة، أي مدى اهتمام المدراء بإيجاد مواد لأصحاب أسهم المؤسسات الصحافية حسب نوع ملكيتها. وقد توضح بأن الصحف ذات الملكية الحقوقية، والتي هي تابعة للمؤسسات العامة (المؤسسات المسفيدة من موازنة الدولة) تولي أهمية قليلة جداً (٨ في المئة) لهذا المؤشر (قد يعود هذا الأمر إلى حصولها على الدعم من المؤسسات المالية)، في حين أن الاهتمام بهذا المؤشر من جانب الصحافيين العاملين في المؤسسات الخاصة في الحد المتوسط.

يُعد منح الجوائز للصحافيين أحد أهم المؤشرات للتقييم النوعي للصحف من جانب الخبراء. ولدى استطلاع آراء الصحافيين حول هذا الموضوع، اعتبر نحو ٢٤ في المئة منهم فقط أن هذا الموضوع ينطوي على درجة من الأهمية بالنسبة لمدراء وأصحاب الصحف، بيد أن معظمهم تحدث عن عدم اهتمام المدراء وأصحاب الصحف بهذا المؤشر. وفي موضوع إدارة الوسيلة الإعلامية، يمكن القول بقوة بأن معرفة المخاطبين هي من أهم المؤشرات والعوامل المؤثرة في نجاح المؤسسة الصحافية (الجريدة). واعتبر نحو ٣١ في المئة فقط من الصحافيين ممن تم استجوابهم في العملية الاستطلاعية أن مدراءهم يولون الأهمية لمعرفة المخاطبين، ورأى الباقيون عدم اهتمام مدراء المؤسسات الصحافية بهذا المؤشر أو العنصر المهم أو أن الأهمية التي يولونها ضعيفة جداً.

إن استخدام أفضل القوى البشرية المتوافرة يعد عنصراً آخر من عناصر الإدارة في المؤسسات، وخاصة في المؤسسات الصحافية. وقد اعتبر ٢٤ في المئة فقط من الصحافيين المشاركين في عملية الاستطلاع أن المدراء وأصحاب الصحف يستخدمون أفضل القوى البشرية المتوافرة في أداء أعمالهم. والطريف هو أن النسبة نفسها من المستجوبين الصحافيين رأت أن إدارة المصادر البشرية في المؤسسة الصحافية، أي «تعليم المصادر البشرية ورفع مستواهم النوعي» غير مهمة بالنسبة إلى مدراءهم.

يعتبر رضا العاملين عن العمل والاحساس بالأمن وجود الدافع في العمل من المؤشرات والأركان الرئيسية لإدارة المصادر الإنسانية. وقد تم استجواب الصحافيين بشكل منفصل حولها، وطلب منهم توضيح وجهة نظر مدراء أو أصحاب صحفهم حولها. وقد أجاب الصحافيون إجابات مشابهة. إذ اعتبر ٧٠ في المئة من الصحافيين أن مدراءهم أو أصحاب الصحف لا يعيرون الأهمية لإيجاد الدوافع لدى العاملين وكسب رضاهم أو توفير الأمن الوظيفي للموظفين والعاملين في الصحيفة. إن إبداء التساهل والتسامح حيال وجهات النظر المعارضة للسياسات السائدة في الصحف من شأنه أن يعكس نوعاً من المرونة في المؤسسة. ويرى الصحافيون المستجوبون أن هذا المؤشر يحظى باهتمام مدراءهم بنسبة متوسطة.

بعبارة أخرى يمكن القول بأن ٥٠ في المئة من الصحف تُراعى فيها هذه المرونة التي تشكل مؤشراً مهماً، وفي النصف الآخر لم تعر الأهمية لاحترامه أو الالتزام به.

وفي ما يتعلق بإدارة المطبوعات، والصحف خاصة، يمكن اعتبار تقييم (عدد نسخها) نوعاً من الإفادة المفضلة ومن أهم مؤشرات التحسين للصحيفة. وقد وجهت في هذا ثلاثة أسئلة منفصلة للصحافيين الذين شملتهم عملية الاستطلاع هذه. ويرى الصحافيون بخصوص عديد الصحف بأن ما يزيد عن نصف الصحف التي تنشر في البلاد (٥٦ في المئة) يقل عديدها عن ٥٠ ألف نسخة يومياً، في حين يزعم مدراء الصحف كافة بأن موضوع عديد صحفهم وزيادته يشكل أهم هواجسهم. ويرى الصحافيون بخصوص بذل الجهود من أجل زيادة عديد الصحف، ورغم الأهمية التي يوليها مدراء الصحف أو أصحابها، أن غالبيتهم تميل إلى الحد المتوسط في هذا الجانب، ما يعني عدم وجود هذا المؤشر في أولوية أعمالهم وبرامجهم.

من جانب آخر كان مدى «تأثير طريقة إدارة الصحيفة على عديدها» سؤالاً تم طرحه على الصحافيين الذين اعتبر أكثرهم (نحو ٨٦ في المئة) أن طريقة إدارة المؤسسة للصحيفة لها التأثير الكامل في عديدها، كما أيد هذه الرؤية مدراء الصحف وأصحابها في المقابلات التي أجريت معهم بهذا الخصوص في البحوث النظرية. ونظراً للتوضيحات الأنفة الذكر، فإن الجداول المتعلقة بالموضوع ومقارنة للمتغيرين في الفرضية الثانية بواسطة اختبار «خي دو» (درجة الحرية ٤ و  $29 \times 98 = (x^2)$ ) والمعنى الذي تحمله علاقة الإدارة المؤثرة وعديد الصحيفة، تم تأييد فرضية تحقيق «الإدارة القائمة على المؤشرات المؤثرة في زيادة عديد الصحيفة تكون مؤثرة». وسئل الصحافيون عن مدى تأثير تقييم نظام الإدارة للمؤسسة الصحافية بين الحين والآخر باعتبار أن ذلك يشكل أحد المؤشرات لنجاح المؤسسة، وطلب منهم توضيح رؤى مدراءهم وأصحاب صحفهم بهذا الخصوص، فرأى ٢٣ في المئة منهم فقط بأن مدراءهم يولون الأهمية لنظام الإدارة، ويرى معظمهم أن مدراءهم غير مهتمين بهذا المؤشر المهم. لكن اللافت هو أن معظم المدراء قد اعترفوا بوجود هذه النقيصة.

إن إدارة الصحيفة هي إدارة الأزمات، لأن هذه المؤسسات ينبغي عليها أن تكون في صورة الأحداث على وجه السرعة، وأن تعمل على توعية المؤسسات وإشراكها بذلك. كذلك يعتبر موضوع إدارة الأزمات من الخصائص المؤثرة في نجاح المؤسسة الصحافية، وتم توجيه السؤال إلى الصحافيين حول هذا المؤشر، وقد اعتبر نحو ٧٣ في المئة منهم أن الأهمية التي يوليها مدراء الصحف وأصحابها حيال ذلك متوسطة أو عديمة الأهمية تماماً.

إن النتائج المذكورة منذ بداية هذا القسم بخصوص تقييم المؤشرات المؤثرة في ما يتعلق بإدارة المصادر الإنسانية والمديرية العامة تنطوي على فرضيتين أساسيتين للدراسة



(الفرضية الثالثة والفرضية الرابعة)، هما «الأهمية التي يوليها مدراء الصحف في إيران للمصادر الإنسانية والهيكلية المؤسسية وأنماط إدارة الصحف الإيرانية المفتقرة إلى الخصائص المؤثرة». فعلى أساس الجداول الإحصائية المعنية وجانب من التوضيحات والنتائج المذكورة أعلاه لتقييم الأثر الذي تتركه إدارة المصادر البشرية، يتم بذلك دحض الفرضية حول «الاهتمام الكبير الذي يولييه مدراء الصحف الإيرانية لإدارة المصادر الإنسانية». ونظراً لهذه النتيجة وبقية التوضيحات والنتائج الحاصلة من تقييم مؤشر تأثير الهيكلية والإدارة للمؤسسة الصحافية يتم بذلك تأثير الفرضية الأكثر أهمية لهذه الدراسة التي مفادها أن الهيكلية المؤسسية لإدارة الصحف في إيران تفتقر إلى الخصائص المانحة للتأثير. فعلى أساس هذه الدراسة، أبدى نحو ٧٠ في المئة من الصحافيين رؤية سلبية حيال مدراءهم. وكانت هذه النسبة مختلفة بشأن مدراء الصحف والمؤسسات الصحافية التي شملتها هذه الدراسة، في حين كان معظم مدراء وأصحاب الصحف يرون أنهم يبذلون جهودهم من أجل تحقيق العناصر المؤثرة لتحسين أدائهم، وقد واجهت طريقتهم المختارة لبلوغ المقصود وتحقيق النجاح التشكيك من جانب الصحافيين.

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن ٢٨ في المئة من الصحافيين الذين شملتهم الدراسة يعملون في صحف لديها مالكون حقيقيون، وأن نحو ١٢ في المئة منهم يعملون في صحف ذات ملكية حقوقية حكومية، و ١٢/٥ في المئة منهم يعملون في صحف ذات ملكية حقوقية - غير حكومية تابعة لمؤسسات خاصة، و ٢٢ في المئة منهم في صحف ذات ملكية حقوقية - غير حكومية تابعة للمؤسسات العامة. وبما أن أحد أهداف هذه الدراسة يتمثل في تقييم وجود العلاقة بين إدارة الصحيفة وملكيتها، فقد تم توجيه سؤال بخصوص «نسبة نوع الإدارة إلى نوع الملكية». وأشارت النتيجة إلى أن نحو ٩٢ في المئة من الصحافيين الذين شملتهم عملية الاستطلاع يعتقدون أن نوع إدارة الصحيفة مرتبط بنوعية ملكية الصحيفة. غير أن درجة هذه التبعية تختلف حسب نوع الملكية. وفي النتيجة، لا يمكن فصل إدارة الصحيفة عن ملكيتها في ما يتعلق بمؤسسة صحافية، كالجريدة. ويؤيد المدراء والخبراء في الشؤون الصحافية بأن الإدارة مرتبطة بالملكية.

في إجاباتهم عن سؤال آخر بخصوص سيطرة المالك أو صاحب الامتياز على المؤسسة، أجاب نحو ٨٥ في المئة من الصحافيين أن المدراء ورؤساء التحرير لا يتمتعون بصلاحيات تذكر، وأنهم يخضعون لسيطرة مالك الصحيفة أو صاحب امتيازها. وبذلك تؤيد هذه النتيجة التقييم السابق. ومن أجل التأكد من مدى صحة التقييم بخصوص تأثير نوع الملكية في الإدارة، أجريت دراسة على العلاقة القائمة بين نوع الملكية وبعض المؤشرات المهمة للإدارة، والتي تقيس بذلك أثر هيكلية المؤسسة بواسطة الجداول ذات البعدين. فعلى أساس النتائج

الحاصلة عن الجداول ذات البعدين لعلاقة مؤشر (الربح) ونوع الملكية، فقد لوحظ أن نصف الصحافيين العاملين في الصحف ذات الملكية التابعة للمؤسسات العامة يرون أن الأهمية التي تولى للربح تكون أقل قياساً بالأهمية التي توليها باقي الصحف الخاصة والحكومية (السبب في ذلك هو أن الصحف التي تعمل في الأنظمة الصحافية الحرة تتمكن من تسديد نفقاتها). ففي البلدان التي تشبه إيران والتي يسودها نظام صحافي تنموي، يعتمد كثير من الصحف التي تحظى بدعم من الحكومة والمؤسسات العامة على دعم الدولة، ولا تشعر بالضرورة بهاجس الربح. كما يلاحظ في جدول العلاقة بين «التعليم ورفع المستوى النوعي للمصادر الإنسانية» ونوع الملكية الأهمية التي يوليها المدراء ومالكو الصحف. فهم صحافيون يعملون في الصحف الدائرة في تبعية المؤسسات العامة (٦٧ في المئة)، رغم إبداء الصحافيين العاملين في المؤسسات ذات الملكية المختلفة عدم ارتياحهم حيال عدم اهتمام المدراء بهذا المؤشر.

لدى مراجعة الجداول المتعلقة بنوع الملكية ومؤشرات أثر إدارة المصادر الإنسانية، نلاحظ تأثير نوع الملكية في هذه المؤشرات. وكما لوحظ، فإن معظم الصحافيين الذين يعانون من عدم اهتمام المدراء برضا العاملين عن العمل يعملون في الصحف الحكومية (نحو ٧٩ في المئة) في حين أن معظم حالات الاحساس بغياب الأمن تظهر بين الصحافيين العاملين في الصحف ذات الملكية الحقوقية التابعة للمؤسسات الخاصة (نحو ٤ / ١ في المئة). كما أن معظم الصحافيين الذين يرون أن مدراءهم يولون المزيد من الأهمية للحفاظ على القيم والسلوك الأخلاقي، يعملون في الصحف التابعة للمؤسسات العامة (نحو ٧٩ في المئة). وبخصوص العلاقة بين نوع الملكية ومؤشر الرفع من المستوى العملي والوعي العام للشعب، لوحظ أن نحو ٩٢ في المئة من الصحافيين العاملين في الصحف الحكومية يرون أن هذا الأمر مهم لمدراءهم، في حين يرى ٥٠ في المئة من الصحافيين العاملين في الصحف التابعة للمؤسسات العامة تدني أهمية هذا الموضوع بالنسبة إلى مدراءهم. وعليه، وبناء على التوضيحات المذكورة والنتائج الحاصلة عن الجداول المتعلقة بها، وخاصة الجداول ذات البعدين المتعلق باختبار فرضية ٥ (درجة الحرية ٤ و ٤٩ / ١١ ب ٢(X)، فإن بتبعية المدراء للملكية ذات معنى، ولذلك تؤيد فرضية تحقيق (إدارة الصحف في إيران مرتبطة بملكيتها).

من أجل بلوغ الهدف الرئيسي من هذه الدراسة، وهو اكتشاف نقاط الضعف والمشاكل الموجودة في هيكلية الإدارة والملكية وتقديم الحلول التطبيقية والمناسبة للتقليل منها أو إزالتها، ونظراً لأدبيات الموضوع ورؤى الخبراء والمدراء وأصحاب الصحف ممن شملتهم هذه الدراسة، فقد أعد ١٢ تفسيراً وضع في خدمة الصحافيين لتحليلها، وطلب منهم توضيح هذه المشاكل حسب الأولويات. وقد اعتبر ٧٦ في المئة من الصحافيين الذين تم استجوابهم أن «عدم اختصاص مدراءهم بما يكفي» كأهم سبب لفشل المدراء في الصحف. أما الأولوية الثانية التي



تشبه كثيراً التفسير الأول في هذه الدراسة، فتتمثل في «عدم تبعية المدراء لعملهم وافتقارهم إلى التخصص الجامعي وعدم احترافهم». إذ أكد ما يزيد عن ثلث المستجوبين على هذا الأمر. وبطبيعة الحال يورد هذا الإشكال على المالكين وأصحاب الامتياز للصحف. وعليه، نظراً لتوضيحات الجداول ذات الصلة ووجود العلاقة ذات المعنى بين مشكلة عدم اختصاص المدراء وباقي المشاكل (على أساس  $12 / 57 = 2 \times$  ودرجة حرية ٤) يتم تأييد فرضية «أكبر مشكلة إدارة الصحف في إيران تعود إلى عدم اختصاص مدراءها».

يشكل ضعف المؤسسات المدنية الدليل الثالث للصحافيين على عدم نجاح المدراء وضعف المؤسسات الصحافية والصحف الموجودة في البلاد، خاصة أن ٦٠ في المئة من المستجوبين وأكثر المدراء الذين شملتم عملية الاستطلاع هذه اعتبروا أن سبب الضعف يعود إلى أداء النشاط الحزبي في كثير من الصحف أو أنها فقدت موقفها الحيادي وتحولت إلى صحف ناطقة باسم الأحزاب... وفي إجاباتهم على سؤال حول تقييمهم لمواقف مدراء أو أصحاب الصحف حيال الأحزاب والمجموعات، ذكر الصحافيون أن ضعف المؤسسات المدنية والأحزاب التي تستطيع افساح المجال أمام حضور الأفراد في مراكز السلطة، قد أدى إلى تحويل كثير من مدراء هذه الصحف وأصحابها والصحف التي تعمل تحت رئاستهم إلى جسر للتوصل إلى المناصب الحكومية. وبما أن المؤسسات الصحافية تتعامل كغيرها من المؤسسات الأخرى (خصوصية نظامها المنفتح) مع البيئة الخارجية وتتأثر بها وتترك تأثيرها فيها، فقد طرح سؤال على الصحافيين حول تقييم مدى تأثير الظروف السياسية والضغط على المجتمع في إدارة الصحف وملكيته، فاعتبر ٨٥ في المئة من المستجوبين بأن حجم تأثير الظروف السياسية والضغط في إدارة الصحف وملكيته متوسط إلى عالٍ جداً. وقد أيد معظم المدراء وأصحاب الصحف الذين شملهم الاستطلاع تقييم الصحافيين حول هذا الموضوع. وعليه، ونظراً للتوضيحات الأنفة الذكر، فقد أيدت الجداول المتعلقة واختبار الفرضية السابعة بطريقة «خي دو» (درجة حرية ٤،  $76 / 22 = 2 \times$ ) الفرضية الأخيرة القائمة على أن مدراء الصحف وأصحابها قد غيروا أداءهم الأساسي بسبب ضعف الأحزاب والمؤسسات المدنية والضغط السياسية السائدة.

## النتائج والاقتراحات

نظراً للنتائج الحاصلة من اختبار فرضيات هذه الدراسة التي أجريت حول الهيكلية المؤسسية وسبل إدارة الصحف الإيرانية وعلاقتها بملكيته، يبدو للأسف أن الصحف الإيرانية تقتقر إلى هيكلية فاعلة ومؤثرة. وقد ساهم نظام الملكية غير المناسب السائد فيها في تنامي الأضرار غير القابلة للتعويض في هيكلية إدارة الصحف في البلاد. وبما أن الهيكلية

المناسبة والمطلوبة تضمن الأثر الفاعل في المؤسسة الصحافية، كان الهدف الأهم لهذه الدراسة الأساسية يتمثل في دراسة النواقص ومشاكل هيكلية المؤسسة الصحافية وإدارتها وتقديم الحلول التطبيقية لإصلاح الهيكلية الموجودة ونظام الملكية السائد فيها وزيادة فاعليتها. ولذلك قد تسهم المقترحات الآتية التي تأتي على أساس علاقة الإطار النظري والنتائج التي توصلت إليها هذه الدراسة في بلوغ الهدف المنشود.

لا نستطيع تقديم حلول مشابهة ومتساوية لرفع مستوى الإفادة من المؤسسات الإعلامية، والصحف خاصة، وتحقيق نجاحها في بلوغ أهدافها (أهمها الحفاظ على بقاء هذه المؤسسات)، ولكن تركيباً ودمجاً من المبادئ والسبل التي تقدمها كل نظريات الإدارة، سواء أكانت إدارة كلاسيكية أو علمية أو من مدارس العلاقات الإنسانية وبقية الأشكال الحديثة للإدارة، يمكن لهذه الحلول أن تكون فاعلة في حال التمييز الصحيح للظروف والمقتضيات. وبناء على ذلك يتأثر اعتماد خصائص المدرسة الاقتضائية بخصائص العاملين فيها إلى جانب زيادة التنمية الفكرية وعمر العاملين وخبرتهم (خاصة في قسم التحرير). لذا، ينبغي على المدراء تغيير سلوكهم من مدار الواجب إلى مدار العلاقة، لأن مدار العلاقة سيتيح بالتأكيد المجال لبعث الدوافع في العمل ورضا الموظفين ومشاركتهم والتزامهم ووفائهم. ويستحسن أن يعتمد مدراء الصحف، وخاصة مدراء أقسام التحرير فيها، نمط إدارة المشاركة، لأن من مقتضيات العمل في مثل هذه المؤسسات الثقافية إيجاد الأجواء المناسبة لكي يتمكن المراسلون والصحافيون وأمناء أقسام الأخبار وغيرهم من المشاركة في اتخاذ القرار وإبداء آرائهم بحرية. فمن المؤكد أن الإفادة من إدارة المصادر الإنسانية والإفادة من أداة العلاقات الإنسانية (التي أشارت نتائج الدراسة إلى عدم استخدامها من جانب إدارة الصحف) ذات تأثيرات مطلوبة. كما أن اعتماد أسلوب الإدارة المشتركة والديموقراطية في مثل هذه المؤسسات سيزيد الرضا عن العمل، وبل سيترك تأثيره في حجم البيع والمخاطبين. فالمشاركة في الإدارة ستؤدي إلى التقليل من نسبة المراقبة والإشراف على العاملين، وسيبدي العاملون الإخلاص من أجل تحقيق الإفادة المفضلة، وسيعكس هذا الإخلاص زيادة الرغبة في تحقيق الهدف المنشود وتقبل المزيد من المسؤولية.

إن اكتشاف نقاط الضعف والنواقص التي تضعف قوة منافسة الصحف بعضها مع بعض وباقي الوسائل الإعلامية في السوق الوطنية والعالمية يستلزم الإفادة من المدراء الكفوئين الذين يتمتعون بالخبرات والاختصاصات اللازمة في مجال العلاقات وتشخيص ظروف المؤسسة بإدارتهم، واعتبار التخطيط الاستراتيجي من واجبه الرئيسي والحقيقي. وإن تعيين الأهداف الاستراتيجية الطويلة الأمد والتخطيط لبرامج العمليات المتوسطة والقصيرة الأجل للحضور المنظم في عالم التنافس بين الأجهزة الإعلامية يضمن امكانية بقائها في سوق الوسائل الإعلامية. ويعتبر تقييم نظام الإدارة من أهم المؤشرات المؤثرة في الأجهزة الإعلامية. لكن الأمر المؤسف هو أنه لم يحظ بما فيه الكفاية من اهتمام معظم المدراء، وذلك اعتماداً على

الدراسات التي تم إجراؤها في هذا الجانب. وعليه، نوصي المدراء بالقيام بشكل منظم ودوري بدراسة وتحليل مدى فاعلية هيكلية مؤسساتهم، وذلك من أجل رفع مستوى هذا المؤشر المهم. طبعاً، إن دراسة الهيكلية وتحليلها لا يقتصران على المؤسسة الموجودة تحت إشرافهم، بل تشمل دراسة الأجهزة الإعلامية المنافسة وتحليل هيكليتها كذلك، ذلك أن عملية دراسة الهيكلية وتحليلها تساعد المدراء على إدراك مكانة مؤسساتهم في الأجواء التنافسية، ويساعد استخدام تقنيات المعلومات والاتصالات على إيجاد التحول فيها، لذا ينبغي عليهم المبادرة إلى تحديد الهيكلية بما يتناسب ومقتضيات ظروف البيئة.

نظراً لإحدى النتائج المهمة لهذه الدراسة بشأن التأثير المباشر لنوع ملكية الصحف في إدارتها، أي تبعية الإدارة للملكية، يبدو أن جانباً مهماً من عدم فاعلية هيكلية الإدارة يعود إلى نظام الملكية غير المناسب السائد فيها. ونظراً للحقيقة المذكورة واعتماداً على الدراسات بخصوص النظام الصحافي المناسب والملكية المتأثرة بمثل هذا النظام بالنسبة إلى الصحف الإيرانية، يبدو أن أفضل النظم الصحافية لبلد يحمل الخصائص الموجودة في إيران هو نظام «الصحافي الذي يحمل دافع المسؤولية الاجتماعية»، وهو شكل متكامل ومعدل للنظام الحر. كما أن الإدارة الملكية للصحف ستحمل كذلك خصائص النظام.

إن إدارة الصحافة اعتماداً على أساس مبادئ هذا النظام يجب أن تكون من النوع الانتخابي ومن بين الأفراد المحترفين ومن تكون لديهم الخبرة، وهو يؤيد إحدى أهم نتائج هذه الدراسة، والتي مفادها أن أكبر مشكلة تعانيها إدارة الصحف في إيران تتمثل في عدم اختصاص مدراءها. ويبدو أن استخدام خصائص الإدارة لمثل هذا النظام، طبعاً مع الإفادة من أساليب الأعمال المكتملة له، والذي ينطوي على مزايا المدارس الاقتصادية والاستراتيجية والمشاركة، بوسعه أن يسهل معالجة الهيكلية المريضة لإدارة الصحف في إيران.

من الواضح أن مثل الإدارة التي تتأثر ملكيتها بخصائص نظام المسؤولية الاجتماعية يستدعي أن تكون ملكيته خاصة والحفاظ على استقلاليتها المالية. ومع ذلك تستطيع الحكومة أن تدعم الصحف من خلال تقديم بعض الخدمات لها. وعليه، يبدو أن إحدى خطط المالكين، والتي تتمكن من أخذ خصائص هذا النظام الذي يترك تأثيراً مطلوباً في أداء إدارته هو «مشروع مشاركة العاملين في الملكية». وتشير الدراسات بخصوص تنفيذ مثل هذه الملكية في مختلف البلدان إلى فاعلية هذا المشروع الذي يحظى بقبول جماعي، وقد توضحت آثاره المجدية عملياً. كما أن الدراسات تفيد بأن مشاركة العاملين في الملكية تكون مصحوبة بتحسين أدائهم. فكلما تزداد أسهم العاملين في المؤسسة، تزداد دوافعهم في العمل ويزدادون ارتياحاً من عملهم، ويشعرون بالمزيد من الأمن في عملهم، ويقل بحثهم عن فرص عمل أخرى في مكان آخر، ويقوى التزامهم بنجاح المؤسسة، ويبدلون المزيد من الجهود في أدائهم.



## المصادر:

(١) ببران، صديقة «بررسی ساختار سازمانی و شیوه مدیریت روزنامه های ایران و ارتباط آن با مالکیت آنها پس از انقلاب اسلامی» رسالة دكتوراه الجامعة الإسلامية الحرة - قسم العلوم والدراسات - طهران ، الاستاذ المرشد الدكتور علی اکبر فرهنگي ، الاستاذ المستشار الدكتور باقر ساروخاني.

(٢) وهابی ، محسن ، «ساختار سازمانهای رسانه ای» ، مجله پژوهش و سنجش ، العدد ٢٣ و ٢٤ خريف و شتاء ، ١٣٧٩

## المصادر الانجليزية:

Demers, David, (1996) "corporate news paper structure, editorial Page social (٣) change, *journalism quarterly*, Vol.23, No.4.

Brown, F.Karen , (1990) "the new newsroom: challenges of hiring and Keeping (٤) minority Will force newspaper to learn to adopt, "ASNE Bulletin, july/ August.

Lavine, J.M & Wwackman, D.B (1988) *Managing Media organization*, New York; (٥) Longman.

Johnstone, J.W.C (1976) "Organizational Constraint on Network ," *Journalism (٦) Quarterly*, 53, 5-13.

Howard, H.H (1973) *Multiple Ownership in Television Broadcasting*; Unpublished (٧) Phd Dissertation, ohio University.

Philips, D., (1979) *A Systematic Leadership Process at the Corporate Level of Two (٨) TV Group Owners*. Unpublished Ph.D Dissertation, ohio University.

Lacy, Stephen \$ Sohn Arlyth, Jan Leblanc, (1993) *Media Management*, Lawrence (٩) Erlbaum Associates Inc.

Op. cit . (١٠)

Op. cit. (١١)

Op. cit. (١٢)

Joseph, T.(1986) "Television Reporters' and Managers Preferences on Decision (١٣) Making, *Journalism Quarterly*.

Polonskey, S.h & Hughels, D.W (1983) "Managerial Innovation in Newspaper (١٤) Organizations" *Newspaper Research Journal*.

Weaver D.H & Wilhoit, G.C., (1986) *The American Journalist* . Blomington: (١٥) Indiana University Press.

Barret, G.(1984) :Job Satisfaction Among Newspaper Women, " *Journalism (١٦) Quarterly*, 61.





## النظام القضائي الإيراني؛ من العهد القاجاري إلى الثورة الدستورية

اعتمد النظام القضائي الإيراني طيلة حكم ملوك القاجار، وحتى قبل الثورة الدستورية، على المؤسسات المتبقية من العهد الصفوي القائمة على الفصل بين صلاحيات الشرع والعرف. وتشكل دراسة هذه الآليات لناحية أدائها وحجمها، وكذلك تعامل حكام الشرع والعرف مع أسباب وعوامل الحركة الدستورية الكبرى وإصدار الأمر بإنشاء دار العدل والتشاور، أمراً مفيداً، وبـل ضرورياً. وتفيد دراسة المصاديق العديدة المتوافرة المقترنة بالملاحظات الأخرى، بأن النواقص التي كانت موجودة في النظام القضائي في العهد القاجاري هي من العوامل الرئيسية للثورة الدستورية التي اندلعت في إيران.

تعد مطالعة تاريخ الحقوق والنظام القضائي لما قبل الثورة الدستورية أمراً مفيداً، وبـل أمراً ضرورياً لدراسة أسباب وعوامل الحركة الدستورية العظيمة، والتي انتهت بإصدار الأمر بإقامة دائرة العدل ودائرة الإستشارة. ففي الوقت الذي لدينا كثير من الدراسات في الجوانب السياسية والاجتماعية في مجال الثورة الدستورية، لم يحظ النظام القضائي في العصر القاجاري، والذي كانت النواقص الموجودة فيه من الأسباب الرئيسية لاندلاع الثورة الدستورية، بالاهتمام لدراسته. وقد جاءت الدراسات الحالية المقدمة إلى مجلة كلية الحقوق والعلوم السياسية لجامعة العلامة طباطبائي للتعويض عن هذا النقص.

لم ينسجم النظام القضائي الإيراني في أواخر العهد الناصري (ناصر الدين شاه قاجار) وبعد اغتياله، مع الحاجات الاجتماعية والاقتصادية والتحويلات السياسية والثقافية في المجتمع الإيراني آنذاك، ذلك أن النظام القضائي كان يسوده شكل غير منتظم وصورة غير مركزية ويتحكم فيه الولاة المحليون ورؤساء العشائر والقبائل من جانب، ورجال الدين والعلماء وأنصاف العلماء من جانب آخر، وذلك بعد الثورات التي نجمت عن اغتيال نادر شاه

\* أستاذ متقاعد في جامعة كلاسكو كاليدونيا - بريطانيا.

أقشار عام ١١٦٠ هـ / ١٧٤٧ م، وحتى الثورة الدستورية في عام ١٣٢٤ هـ الموافق لعام ١٩٥٠ ميلادية لمدة تزيد عن ١٠٠ عام باستثناء بعض العهود، كعهد كريم خان زند أو الأعوام الثلاثة التي تولى خلالها أمير كبير منصب رئيس الوزراء، في حين كان الإيرانيون، بفضل وعيهم وصحوتهم السياسية ومعرفتهم بالنظم الحقوقية والقضائية الأوروبية، يطالبون بإجراء تغييرات في النظام القائم ليضمن لهم حقوقهم مقابل إرادة الحكام آنذاك. وكان تأكيد الإصلاحيين الإيرانيين من القاطنين في المدن على تأسيس «دار العدل»، و «دار المصلحة»، أو البرلمان يشير إلى الأهمية الحيوية للأمن القضائي للشعب الإيراني وعدم إرتياحهم الشديد لغياب العدالة القضائية والنواقص الكمية والنوعية لتوزيع العدالة. ويهتم هذا المقال بالشواهد الملموسة والعملية لهذه النواقص التي كانت سائدة قبل الثورة الدستورية بأعوام طويلة، ويقدم تحليلاً مسهباً ووافياً عن أسباب وعوامل تلك المشاكل وعدم فاعلية الإصلاحات حتى العهد الناصري.

### النظام القضائي قبل الثورة الدستورية

اعتمد النظام القضائي في العصر القاجاري، والذي كان مستنداً إلى نهج النظام القضائي الذي كان قائماً في العهد الصفوي، على مبدأ الفصل بين المحاكم الشرعية والمراجع العرفية (أي المعرفة المتبادلة بين صلاحيات الحكام والمجتهدين من رجال الدين)، مع وجود فارق هو أن استقلالية وأهلية المراجع القضائية في إيران تم المساس بها نتيجة تطبيق الكابيتولاسيون، أي الحصانة القضائية لرعايا الدول الغربية. وقد أسفر نضوج علم أصول الفقه وفوز المجتهدين على الإخباريين عن زيادة قوة وعديد المجتهدين الشيعة الذين كانوا يرون أنفسهم مستقلين عن الحكومة القائمة، واعتبروا أنفسهم المرجع الوحيد (للولاية العامة) في زمن غيبة الإمام المعصوم المهدي المنتظر (عج) على صعيد القضاء والإفتاء على أقل تقدير، بل وإنهم كانوا يرون ضرورة إخضاع كل حقول إدارة المجتمع الشيعي لنظرية ولاية الفقيه. وهكذا كان كل شاك ومن لديه دعوى مدنية أو حقوقية (وحتى جزائية) يستطيع بموافقة طرفه (وتارة من دون موافقته) مراجعة أحد هؤلاء المجتهدين خارج إشراف الحكومة للنظر في الشؤون القضائية وعلى أساس «الحكومة الشرعية» الذي يصطلح عليه آنذاك. وفي بعض الظروف الزمنية والمكانية، كان المجتهدون «مبسوطو اليد» كما كان يقال عنهم، يتمتعون بنوع من «القوات الخاصة المسلحة» يمارسون من خلالها تنفيذ أحكامهم طبقاً لرغبة الحكومة المحلية أو مستقلين عنها.

في ظل مثل هذه المشاكل، تأرجح مبدأ الفصل بين الصلاحيات العرفية والصلاحيات الشرعية طوال الحكم الملكي القاجاري، كما في العهد الصفوي، بين حالات الشدة والضعف

نتيجة التعامل السائد بين مراجع الشرع والعرف، حتى انعكس ذلك في الدستور المنبثق عن الثورة الدستورية. ويعني ذلك أن أحكام الشرع كانوا ينظرون في الدعاوى الخاصة والمدنية. وكان القضاء في حقل الحقوق العامة والجزائية، أي أن كل ما يرتبط بالحفاظ على النظام العام وحفظ أرواح الناس وأموالهم وأعراضهم كان ضمن صلاحيات المراجع العرفية والحكام المعيّنين من جانب الحكومة، لأن الفصل بين السلطات لم يتم انتهاجه آنذاك. وعليه كان كل من الولاة والحكام يحتل، إضافة إلى منصبه التنفيذي، أعلى مرجع قضائي في حدود المنطقة التي يقيم فيها. وكان «أمير الديوان» المشرف على الديوان الملكي يحتل موقع رئيس السلطة القضائية والإشراف على الشؤون القضائية، كما كان سائداً في العهد الصفوي، وبالتالي كان «أمير الديوان» في العصر القاجاري، رغم عدم تمتعه باقتدار واعتبار «ديوان بيكي» الذي كان سائداً في العهد الصفوي، يتولى النظر بمساعدة من صدر الديوان أو صدر الممالك في القضايا الأربعة المتمثلة في القتل والجرح والسرقة والعدوان بالعنف.

## المراجع القضائية في العهد القاجاري

### المراجع العرفية

أسس الديوان خانه أو ديوان العدالة من جانب ميرزا أبو القاسم قائم مقام فراهاني في الأعوام الأخيرة من حكم الملك القاجاري فتح علي شاه ليحل محل محاضر الشرع كأعلى مرجع قضائي أو عرفي للنظر في حقوق الشعب وإزالة الظلم والجور عن المتظلمين وأصحاب الشكاوى. وكان أشهر أمراء الديوان في عهد فتح علي شاه (المتوفي عام ١٢٥٠هـ) ومحمد شاه قاجار (المتوفي عام ١٢٤٦هـ) ميرزا نبي خان قزويني (والد مشير الدولة، رئيس وزراء ناصر الدين شاه) وأخيه إبراهيم خان. إذ توليا منصب أمير الديوان. لكن الديوان خانه، أي بيت العدل الحكومي، وكذلك بقية المراجع القضائية العرفية لمجلس التحقيق في المظالم الذي كان يعمل «تحت إشراف الشاه» أو مجلس التجارة (التجار) لم تحظ بالأهمية المطلوبة على صعيد البلاد، لأن الولاة في الولايات والحكام في الولايات المستقلة لم يسمحوا للمواطنين المقيمين في ولايتهم بالوصول إلى المرجع العالي. وإذا ما أطلع هؤلاء على شكوى الأفراد ضدهم أو ضد العاملين تحت أمرهم أمام ديوان العدل أو بقية المراجع القضائية العرفية، فإنهم كانوا يقدمون على إيذاء المشتكين ومضايقتهم. كما لم يكن المجتهدون من أصحاب النفوذ يكتفون بالنظر في الدعاوى الحقوقية الخاصة، ومنها الأهلية والحجر والإفلاس وأنواع دعاوى الأحوال الشخصية والدعاوى الملكية والمالية وجعلها من صلاحياتهم الاحتكارية، بل عمدوا إلى توسيع صلاحياتهم، مقللين بذلك من مكانة الأجهزة العدلية العرفية.

لم تحقق إجراءات الحكومة المركزية للسيطرة على «الحكومة الشرعية»، أي القضاء، من



جانب المجتهدين بشكل عام، خاصة بعد تولي ميرزا آقاسي رئاسة الوزراء، التأثير والنتيجة المرجوة. وقد تمثل أحد هذه الإجراءات في تعيين «شيخ الاسلام» و«القضاة» الرسميين على غرار الدولة العثمانية، واختيارهم من بين العلماء ورجال الشيعة لمختلف المدن. ولكن نظراً لعدم استعداد علماء الدين من الطراز الأول ومبسوطي اليد لقبول هذه المناصب، تم تعيين رجال الدين من الدرجة الثانية في هذه المناصب. ونظراً للرواتب التي كانت تدفعها الحكومة لأصحاب هذه المناصب، صارت هذه المناصب وراثية في هذه الأسر تنتقل من جيل إلى جيل، وكان معظم الشيوخ الإسلاميين والقضاة من الجيل الثاني المعينين من جانب الحكومة غير جامعين للشروط اللازمة لتولي منصب القضاء والإفتاء وغير قادرين على التنافس بشكل جاد مع العلماء الجامعين للشروط ممن كانوا يحظون بثقة الشعب للنظر في دعاويهم بشكل مباشر بمعزل عن الإشراف الحكومي. ويعني ذلك اتفاق طرفي الدعوى بشكل خاص على التوجه إلى أحد محاضر المجتهدين الذين يعترفون بعدلهم وكفايتهم. أما في الحالات التي لم يتفق فيها طرفا النزاع على مراجعة المجتهد، فكان حاكم العرف ينقل الملف إلى إحدى المحاكم الشرعية، وكان يأخذ التزاماً منهما بالقبول بالحكم الشرعي الذي سيصدره الحاكم الشرعي بشأن القضية المطروحة عليه.

إن أحد أهم العوامل التي كانت سبباً في عدم ثقة الشعب الإيراني بالقضاء العرفي في العهد القاجاري هو عدم وجود قواعد منتظمة ومنسجمة يمكن التكهن بها، في حين كانت كل القواعد والأحكام الجوهرية والآداب والتقاليد الشكلية للقضاء تسود في القضاء الشرعي بشكل منتظم تماماً وقابلة للتكهن بها. ولذلك كان القضاء الشرعي ينطوي على الشرعية لطرفي الدعوى والأطراف الأخرى المعنية بالدعوى. لكن القضاء العرفي لم ينطو على تلك الشرعية. إذ إنه كان تجسيدا لطبيعة النظام الاستبدادي المطلق ورغبة الحكام وإرادتهم (سواء كان ملكاً أو رئيساً للوزراء أو والياً أو حاكماً أو رئيساً للقبيلة أو بقية أصحاب النفوذ). وقد كان تأثير هؤلاء في القضاء يختلف كثيراً عن أية طريقة سابقة أو تقليد عرفي. أما في ما يتعلق بصلاحيات الشاه الذي كان يرأس مؤسسة القضاء العرفي، فلم تكن تحدها أية قيود وشروط. وكان بمقدور الشاه أن يصدر أشد العقوبات بسبب أقل الأخطاء. وكمثال على ذلك يقول كيوم انتوف إليوية، أول سفير للجمهورية الفرنسية في إيران، في مذكراته «إن الملك القاجاري آقا محمد خان قاجار كان قد أعطى أحد ضباطه صورة رسمها له أحد الأوروبيين في مشهد، وعندما وصل إلى طهران طلب منه هذه الصورة، لكن الملك وجد أن زجاجة الإطار الذي وضعت فيها الصورة انكسرت في الطريق بين مشهد وطهران. وبما أن الشاه لا يؤمن بوجود أي نسبة بين العقاب والذنب، فإنه أمر باقتلاع عيني ذلك الضابط السيء الحظ الذي كان مسؤولاً عن الحفاظ على تلك الصورة، وقد نفذ أمر الشاه بشكل مباشر وطردها ذلك الضابط

الأعمى من المدينة، وأمر الشاه بحرمانه من كل مزاياه ومناصبه». ويضيف إليويه أن مثل هذا العقاب يوجد في إيران بكثرة. لكن آقا محمد خان كان قد عثر على أسلوب جديد في معاقبة العاملين بإمرته، إذ «مزق بطون المذنبين منهم وأخرج أمعاهم وأحشاءهم منها، وكان قاسياً ودموياً في تنفيذ هذه العقوبات. وفي إحدى الحالات أمر بإخراج أمعائهم ولفها حول أعناقهم ورميهم وهم يلفظون أنفاسهم الأخيرة أمام الحيوانات الضارية لافتراسهم».

إلى هذه الصلاحيات غير المحدودة في معاقبة المذنبين والأبرياء، كان عزل وتنصيب كل المسؤولين في السلطات التنفيذية والقضائية مرتبطاً ومشروطاً بإرادة الشاه شخصياً، ولذلك كان ولي العهد في أذربايجان آنذاك وبقية الولاة في الولايات التي يحكمونها ورؤساء القبائل والعشائر يعملون في حدود ولايتهم في رأس مؤسسة القضاء العرفي، وكانت لديهم صلاحيات غير محدودة في معاقبة المذنبين وغير المذنبين. وطبقاً لما يقوله ميرزا مصطفى خان منور السلطنة «حتى قبل الثورة الدستورية، كان بمقدور أي شخص مقتدر، وبكل فراش حكومي أن يحكم بين الناس ويصدر أحكاماً لا تستند إلى أي دليل ووثيقة سوى أهوائه وأغراضه النفسية التي يعمل على تنفيذها».

كان مقتل آقا محمد خان قاجار ليلة السبت ١٢ ذي حجة عام ١٢١١ هـ / ١٧٩٧ م في قلعة شوشي (شيشة) في الجانب الشمالي من نهر أرس على يد ثلاثة من خدمه الخاصين بسبب غضبه عليهم نتيجة خطأ صغير صدر عنهم وإصداره أمراً بقتلهم. لكن الحكم الشفوي للملك الصادر بحقهم كان يوم الخميس، أي ليلة الجمعة، وهي ليلة الخيرات والمبرات، فأوكل الملك تنفيذ الحكم إلى ما بعد يوم الجمعة. وفي هذه الحالة أقدم الخدام الثلاثة المحكومون بالإعدام على قتل ذلك الظالم القاسي ليلاً قبل أن يحين صباح السبت. ويشير حادث مقتل مؤسس السلالة القاجارية هذا إلى عدم وجود أمن قضائي في إيران في أوائل القرن الثالث عشر الهجري، أي في أواخر القرن الثامن عشر الميلادي، كما يشير إلى أن الشاه كما يحق له معاقبة الأفراد بأسوأ صورة على أخطائهم مهما كانت صغيرة، أي إصدار حكم الإعدام بحق ثلاثة أفراد على مخالفة بسيطة.

بعد مقتل آقا محمد خان، تم تتويج ابن أخيه باباخان باسم فتح علي شاه بعد شهرين (محرم وصفر) وذلك في عام ١٢١٢ هـ. وبعد هذا التتويج بأعوام، أسس ولده نائب السلطنة عباس ميرزا (١٢٤٠-١٢٠٣ هـ، ١٨٢٣-١٧٨٦ م) ديواناً مستقلاً للقضاة في تبريز. وتولى هذا الديوان القضائي مهمة تنصيب القضاة في مختلف مدن أذربايجان. وكان ميرزا أبو القاسم قائم مقام فراهاني النائب الرئيسي لنائب السلطنة، والذي كان المحرك الرئيسي لهذه الإصلاحات عندما تولى رئاسة الوزارة بعد تتويج محمد شاه، قد بدأ بتأسيس ديوان العدالة أو الديوان القضائي العام الجديد الذي عمل لمدة خمسة أعوام بشكل منتظم ومؤثر نسبياً في



تولي أمور القضاء العرفي في مختلف المجالات. وكان الديوان القضائي هذا مؤلفاً من سبعة أعضاء، هم :

- أمير ديوان القضاء الذي كان رئيس المحاكم العرفية، وفي الواقع رئيس السلطة القضائية؛

- صدر الديوان الذي كان شخصية دينية، وهو في الواقع المستشار الشرعي للديوان القضائي؛

- أمير النجباء، وهو ممثل أمراء القاجار والمسؤول عن إزالة الخلاف والنظر في الشكاوى المعروضة عليهم؛

- أمين الديوان المكلف بالنظر في الخلاف بين النساء . وكان آغا بهرام (الخواجة في محل جوارى القاجار) يعمل لفترة طويلة في هذا المنصب. وهو اختار لنفسه لقب «معين السلطان»، الأمر الذي دفع ناصر الدين شاه إلى أن يكتب إليه ليطلب منه أن يوضح له كيفية حصوله على هذا اللقب؛

- أمير لشكر (أمير الجيش) وكان ينوب عن العسكريين؛

- مستوفي الديوان، وهو رئيس قسم التمييز للشؤون المالية والمشف على القضايا المالية؛

- ناظم العدالة الذي يتولى شؤون النائب العام لديوان العدالة؛

- منشي باشي (رئيس الكتاب) الذي كان يتولى مهمات رئيس مكتب الديوان.

كانت أحكام ديوان العدالة تنفذ بواسطة مأمورين خاصين يطلق عليهم اسم (الفراشين) الذين كانوا يعملون تحت إشراف «نائب فراش» وهو رئيس المأمورين المسؤولين عن تنفيذ الأحكام في المدن. وكان كل من هؤلاء المسؤولين لديه عدد كافٍ من الفراشين والغلمان والمأمورين لتنفيذ المهمات المناطة بهم. وفي بعض الملفات القضائية المهمة التي يرتبط فيها النظام العام بالقضايا الدينية والإعتقادية والشرعية، كان حكام الشرع والعرف يعملون معاً للنظر فيها. وكان أحد هذه المجالات الاستثنائية التي أقيمت في تبريز من جانب حكام الشرع والعرف بحضور ناصر الدين ميرزا ولي العهد آنذاك، محاكمة السيد محمد علي باب شيرازي الذي كان سجيناً في قلعة بهريق، وقد تم إحضاره لاستجوابه ومحاكمته من جانب هيئة من علماء تبريز، منهم نظام العلماء تبريزي، في ديوان قضاء تبريز. وقد أورد سبهر ذلك بشكل تفصيلي في كتابه ناسخ التواريخ، وقد أصدر حكام الشرع بحقه حكم الإعدام الذي نفذه حكام العرف.

كان الديوان الأعظم، إضافة إلى صلاحياته القضائية، بمثابة أعلى مرجع قضائي عرفي

رسمي في العهد القاجاري ولديه صلاحيات إدارية وديوانية متعددة أخرى، منها تسجيل الوثائق والشهادات الرسمية والمصادقة على صحة مختلف الوثائق العهدية التمليلية، كما كان يصادق على الكمبيالات والحوالات التي يطلق عليها اليوم اسم الديون الوطني في العهد القاجاري بختم وبصمات هذا الديوان. وكنموذج على ذلك الحوالات التي قدمت كقرض إلى حسين قلي خان نظام الدولة ومقدم الدولة آجودان باشي، وإلى ولاية فارس بطلب من ميرزا آقاسي رئيس وزراء محمد شاه لصالح حاج عبد الرحيم وأخيه حاج ميرزا عبد الكريم صهر فتح علي شاه. لكن تسجيل الوثائق في هذا الديوان القضائي لم يمنح هذه الوثائق بالضرورة طابعاً رسمياً وضمانة تنفيذية من خلال إصدار حكم تنفيذي، كما لم تكن شكاوى الشكاة المقدمة لهذا الديوان تؤدي إلى ضمان حقوق أصحاب الحقوق أو معاقبة المجرمين ومنع ظلم الحكام وأصحاب النفوذ المحليين وعدم عدالتهم. وكان السبب في غياب العدالة وعدم التزام القوانين يعود إلى الطبيعة الاستبدادية التي كانت سائدة في الأنظمة السياسية، فضلاً عن غياب الحرية والمساواة في المجتمع الإيراني في العهد القاجاري. وفي ما يلي شواهد على ارتباط غياب الأمن القضائي بالطبيعة الاستبدادية للنظام السياسي.

- إن مقتل قائم مقام فراهاني بأمر من محمد شاه، وكذلك أمير كبير بأمر من ناصر الدين شاه، يعني القضاء على رئيسين للوزراء خدومين بناء على الإرادة الشخصية للشاه وإصدار الأمر بذلك من دون وجود أية عملية قانونية واضحة (وجود الإتهام ومنح فرصة الدفاع وإثبات الجريمة المرتكبة من جانب رئيس الوزراء)، وهو ما يمثل خير شاهد على عدم وجود العدالة وسيادة الظلم في العهد القاجاري؛

- إذا كان قتل الوزير يتم بمحض إرادة شخص الشاه، فإن قطع الرؤوس وتمزيق البطون ووضع الأفراد الاعتيادين بين الجدران للقضاء عليهم لا يحتاج إلى سماح من الشاه. إذ كان معظم الحكام المحليين المعينين من جانب الشاه في حدود المنطقة التي يحكمون فيها مسيطرين على أرواح وأموال القاطنين في تلك المناطق؛

- كانت عمليات وتجهيز عوام الناس بالأسلحة والمعدات تتم بتحريك من علماء الدين الأقوياء والنافذين ممن كانوا -خلافاً لرغبة الشاه أو الحكام المحليين- يأمرهم بقتل وتعذيب الأبرياء أو الإفراج عن المذنبين من المأمورين الحكوميين. وكان المثال الشهير لهذه التدخلات قتل السفير الروسي القيصري غريبایدوف بتحريض من الحاج مسيح الاسترأبادي أصلاً والمقيم في طهران والمعروف بإيلجي كش في طهران، وقتل وسجن المتصوفين بأمر من آقا محمد علي بهبهاني في كرمانشاه، وقتل عدد الإسماعيليين ممن يؤمنون بسبعة من الأئمة بأمر من معين الغربايب النيشابوري في ضاحية قدمكاه بمشهد، والمئات من حالات قتل البهائيين في مختلف مناطق البلاد بفتوى علماء الدين المحليين. وهناك حالات أخرى من تدخل

العوام والأوغاد في القضايا العامة في أحداث خراسان. وفي العهد الناصري تعرض أصحاب السراجة الذين كانوا يحظون بدعم الحاج ميرزا حبيب مجتهد الخراساني في نشاطهم التنويري والإصلاحات الثقافية والدينية في مشهد لهجوم المتخلفين. وقد تعرض مرشدهم ميرزا مهدي غدير كيلاني إلى خطر القتل، لكنه فر من المدينة. كما تم نفي الحاج ميرزا حبيب المجتهد من مشهد، وتم إبعاد الحاج فاضل خراساني إلى مدينة دركز. وفي هذه الظروف انضم أحد أصحاب السراجة الذي يدعى ميرزا زين العابدين سبزواري إلى جمع المعارضين، وفي عام ١٩٣٤م جمع حوله ما يقرب من ٨٠٠ من طلاب العلوم الدينية الذين كانوا من جماعة الوار وأكراد ضواحي مشهد أخذوا البيعة منهم في بذل مالهم وأرواحهم لصالحه، وسلاح كل واحد منهم في مقابل ذلك بمسدسين وعصا غليظة. وبهذا النمط استطاع بقواته التدخل في الشؤون العامة والحد من حريات الشعب. وكان هؤلاء يمسكون كل من يطلق شاربیه، ويطلقون شاربیه فوراً، كما كانوا يمنعون المسلمين من رعايا روسيا من الدخول بأزيائهم الشعبية حرم مرقد الإمام الرضا (ع) ... وفي عام ١٩٣٦م قاموا بقتل بعض البهائيين، منهم الحاج محمد الذي تم إحراقه بالنفط والحطب وإلقاء جثته المحترقة في بئر المراحيض.

بعد أعوام وصلت الخلافات مع المتصوفين ومعاداتهم في كنياباد إلى ذروتها، وقتل جرائها الحاج ملا سلطان كنيابادي المعروف بسلطان علي شاه (١٨٧٢-١٩٤٨م) (١٢١١). ثم عمل المخالفون بعد ذلك ما استطاعوا لإطفاء نور الله من على المنابر، واعتقلوا زوجة كربلائي حسين بيدختي ومارسوا التعذيب بحقها لمدة ثلاثة أيام بإيعاز من السيد محمد رضا ووخزوا أيديها وأقدامها بالأبر والسكاكين، ونقلوها أخيراً إلى بيت السيد محمد رضا الذي كان محلاً للفرسان البلوش والحاج أبو تراب (نوقابي) في بيدخت حيث كان يحبس ويعذب معظم الفقراء ويقص شواربهم ويكرههم على إعلان البراءة ويصادر ما لديهم من نقود.

كان كثير من الولاة والحكام يمضون أوقاتهم في الملذات والنزهة والتجوال والصيد، وينيطون مهمات المحاكمات العرفية بمساعديهم ونواب الحكومة أو رؤساء مخافر الشرطة والمختارين الذين يمارسون الظلم بحق الأبرياء من الناس ولا يؤدون للمتظلمين حقهم، حتى بل إن بعضهم كان لا يفهم الأوامر التي يصدرها لهم رؤسائهم. فعندما يقال له إذهب وآتنا بقبعة الشخص الفلاني، كان يأتي برأس ذلك الشخص. وهناك نماذج مضحكة ناجمة عن سوء فهم الأوامر التي كانت تصدر من الحكام والتي كانت تؤدي إلى معاقبة الأفراد الأبرياء بشكل قاس. وقد أورد المرحوم ضياء لشكر تقريراً في مذكراته الشخصية بخطه يقول فيها «إن حاكم طهران كامران ميرزا نائب السلطنة (ابن ناصر الدين شاه) كان قد أمر معاونه (وزير نظام) بإحضار الطاولة الكبيرة التي يطلق عليها اسم «ميز بزرگ» بمناسبة الاحتفال بيوم الخامس عشر من شعبان (الذكرى السنوية لمولد الإمام المهدي المنتظر - عجل الله فرجه

الشريف) ونشر الزينة في مدخل النقاره خانه بطهران، وهي عادة شائعة بهذه المناسبة، ووضع الثريا ذات المشاعل السبعة عليها. لكن الوزير نظام أرسل اثنين من الفراشين وجاءوا بشيخ محترم اسمه ميرزا بزرگ وأمر بإيقافه في مدخل النقارة خانه، وأن يضعوا على رأسه طبقاً من الثريا الثقيل بسبعة مشاعل، وقد نفذ الفراشون هذه الأوامر باعتبارها عقوبة قاسية على ما ارتكبه من ذنب. فكان المشهد غريباً بينما كان هذا الرجل الطاعن في السن يقف لساعات وهو يحمل على رأسه ذلك الطبق والثريا ذات المشاعل السبعة عليه. وكان كل من رأى ذلك يسأل وزير نظام والفراشين عن سبب هذه العقوبة وما هو ذنب هذا الشيخ المعاقب بمثل هذه العقوبة، وكان الجواب أن الأمر صادر عن نائب السلطنة. ولكن عندما حان وقت المغرب جاء نائب السلطنة شخصياً بعربته إلى المكان فشاهد ميرزا بزرگ بهذه الصورة وهو رغم ضعفه يحمل على رأسه ذلك الطبق الكبير وما فوقه، فسأل معاونه وزير نظام عن هوية هذا الشخص الذي يحمل فوق رأسه هذا الطبق والثريا الموضوعة عليه، فأجابة نظام وزير قائلاً هذا هو «الميرزا بزرگ» الذي أمرتم بإحضاره ووضع الثريا على رأسه».

من الناحية النظرية كانت المحاکمة العرفية التي كان الشاه يتولى شخصياً رئاستها قابلة للاستئناف من الحاكم إلى الوالي ومن الوالي إلى الشاه. لكن لم يتم ترسيخ أسلوب التظلم وتلبية الشكاوى في القضاء العرفي، وكان معظم الناس محرومين من الأمن القضائي. وقد انعكست حالات غياب العدالة هذه في الآثار المنظومة والمنثورة المتبقية من العهد القاجاري. ومن بين هذه الآثار يشكو الشاعر ابوالنصر فتح الله شيباني كاشاني من غياب الأمن القضائي في قصيدته الدادية المعروفة، والتي يدعو فيها الشاه إلى نشر العدل وإرساء العدالة القضائية، ويقول فيها :

|                              |                                |
|------------------------------|--------------------------------|
| دادگر آسمان كه داد به شه داد | داد كه تا خاكيان رهند از بيداد |
| داد ترا داد تا كه داد دهی تو | ور ندهی داد، داد از تو كند داد |
| داد ده امروز كه داد دهند     | فردا كانجا يكي است بنده و آزاد |
| انا ط الاله بك الحكم يا ملك  | لينجو العباد من ظلم ومن سفك    |
| لك الحكم اعطاه لتكون عادلاً  | فإن ظلمت فأنت امام الله غداً   |
| كن عادلاً لا تظلمن احداً     | فالحر والعبد يتساوان غداً      |

xxx

|                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| لا تظلمن اذا ما كنت مقتدرًا | فالظلم مقدرة تفضي إلى الندم |
| تنام عيناك والمظلوم منتبه   | يدعو عليك وعين الله لم تنم  |



استمرت صيغة استقلال حكام الشرع أمام حكام العرف طوال العهد القاجاري، وبقيت متواصلة منذ أواخر العهد الصفوي باستثناء فترة حكم نادر شاه الملكي القصيرة. ولذلك لم يحظ القضاء العرفي الذي يشرف عليه الولاة والحكام المعينون من جانب الحكومة بالأهمية قياساً بالقضاء الشرعي الذي كان يدار بشكل مباشر ومستقل من جانب المجتهدين. بكلمة أخرى، كان المجتهدون ينظرون، ما عدا في الحالات الاستثنائية، باعتبارهم أصحاباً للمحاضر للترافع، في الدعاوى المدنية بشكل مستقل من دون أن يكونوا بحاجة إلى الاتفاق مع المراجع العرفية أو الحصول على تأكيدهم في ذلك، وكانوا مستقلين كلياً عن الحكومة في ضوء شرعيتهم التقليدية والدينية. وفي هذا العهد كانت القضايا التي تمس الأمن القومي (الخروج العسكري أو التمرد أو خيانة الحكومة) وما عدا النظام العام المرتبط بالأحداث الأربعة وحدها، ينظر فيها الحكام والقضاة المعينون من جانب الحكومة المركزية وإصدار العقوبة بحق مرتكبيها. وكمثال على ذلك مواجهة الحكومة المركزية لتمرد الشيخ عبيد الله الكردي في أذربايجان الغربية، وتمرد البابية في قلعة طبرسي بمارندران، وتمرد حسن خان سالار في خراسان. إذاً، باستثناء بعض الحالات كان النظر في معظم القضايا من صلاحية الولاة المحليين (حكام العرف) والمجتهدين المحليين من جانب آخر. لكن لم يتم تقسيم الصلاحيات بين حكام العرف والشرع. وفي بعض الحالات، حتى عندما كان حكام العرف ينوون النظر في الملفات الجزائية وملاحقة المتهم، كان المتهم يلجأ إلى سلطة رجال الدين، أي بيت عالم الدين حيث كان يقيم في معظم الحالات دار قضاة، أو المساجد والمدارس الدينية. وكان هذا اللجوء والاعتصام والملاذ والحصن الذي يقيمهم وصول الحكام العرفيين إليهم. ونظراً لمثل هذه الأوضاع، يقول احتشام السلطنة الذي كان حاكماً لخمسة زنجان في مذكراته: «كانت الحكومة في مقابل الأخوند الملالي، ونفوذهم وتدخلهم في الشؤون غير مقتدرة كلياً». والشواهد على سلطة رجال الدين في العهد القاجاري باعتبارهم مراجع للدين والشرع أمام الحكام العرفيين كثيرة، وفي ما يلي بعض النماذج المهمة:

- تشكيل جبهة من رجال الدين في وجه الحكومة القاجارية بعد اندحار إيران أمام روسيا القيصرية عسكرياً. وقد تشكلت هذه الجبهة إثر فتوى عدد من مراجع الدين، أمثال السيد محمد مجاهد، والتي أدت إلى تجدد الحرب الإيرانية-الروسية والاندحار الإيراني الثاني أمام روسيا؛

- مقتل السفير الروسي بطهران كرييايدوف بفتوى من الشيخ مسيح الاسترآبادي الأصل المقيم بطهران والمعروف بإيلتش كش؛

- إلغاء معاهدة ريجي إثر معارضة الحاج ميرزا حسن آشتياني في طهران وتأييده من جانب الحاج ميرزا حسن شيرازي الذي أصدر فتوى تحريم التباكو، والتي شكلت تحدياً كبيراً لناصر الدين شاه؛



-إجبار ناصر الدين شاه على عزل ميرزا حسين خان سبهسالار إثر تهديد الملا علي كني الذي أبلغ الشاه بأنه ما لم يعزل رئيس الوزراء، فإن الشعب سيمتعه من دخول البلاد.

كانت أشهر مجالات سلطة زعماء الدين وأكثرها اعتيادية تتمثل في قضية الاعتصام. إذ كان الأفراد الملاحقون (سواء ممن كانوا ملاحقين جزائياً. المتهمين بالقتل أو المحكومين المدنيين المتعرضين للإفلاس) يعتصمون في بيت علماء الدين أو في الأماكن المقدسة، ما يجعلهم في منأى من المأمورين الحكوميين الذين كانوا يلاحقوهم (الفراشون والحراس والمختارون والمحاسبون والجبابة وبقية المأمورين الرسميين لتنفيذ الأحكام الحكومية).

لا شك أن كثيراً من حالات الاختلاف في وجهات نظر رجال الدين مع مراجع القضاء العرفي والحكام المحليين كانت تعود إلى افتتان بعض رجال الدين بالجاء والمال. إذ أصبح بعضهم من كبار الأثرياء والملاكين من الطراز الأول في البلاد. وكمثال على ذلك كان الملا علي كني بطهران والحاج ميرزا ابراهيم شريعتمدار في سبزوار من كبار الملاكين في البلاد. ولكن تنبغي الإشارة إلى أن أحد الأسباب الرئيسية لسلطة رجال الدين المحليين وميول الشعب نحو حكومتهم الشرعية واللجوء إليهم يعود إلى غياب النظام والفساد السائد بين الحكام آنذاك. إذ كان معظمهم يعمل على ابتزاز الناس من خلال ممارسة التعذيب بحق المتهمين لحثهم على الإدلاء باعترافات غير واردة وفرض عقوبات غير إنسانية عليهم. وكان الناس يلجأون إلى رجال الدين للتخلص من ظلم حكام العرف. ويقول حاكم زنجان في هذا الجانب في تقريره كانت «الآلاف من الأحكام القضائية غير الملحقة والناسخة والمنسوخة بيد طرفي الدعوى في كل أرجاء إيران ترسل إلى كُتاب أمين السلطان عبر دفع الرشوة والإهداء أو كانت ترسل إليه بالوساطات والمحسوبيات فكان يختمها من دون قراءتها من شدة خجله من الحضور ورغبته في ارضاء الجميع».

ينطوي رأي احتشام السلطنة في ما يتعلق بأسباب وعوامل إصدار الأحكام القضائية من جانب المصادر الحكومية على أهمية باعتباره كان حاكماً مستقلاً في زنجان. وهو خبر بنفسه هذه المشاكل إبان حكومته، وقد أورد في تقريره شواهداً من مشاهداته وتجاربه في مواجهة الأحكام المتناقضة الصادرة عن رئيس الوزراء والمجتهدين المحليين في دعوى آقا محمد خان قاجار ضد إمام جمعة أهر، والتي جاءت في مرافعة ملكية.

الأسوأ من كل ذلك كان تدخل بعض الشخصيات التي لم تكن تضطلع بأية مسؤولية في البلاد في الشؤون القضائية والتنفيذية. ولعل أبرز نماذجها ما يرتبط بتدخل السيدة مهر عليا (أم ناصر الدين شاه) في القضايا القضائية والجزائية الكبرى آنذاك. وكمثال على ذلك عملت مهد عليا بعد موت زوجها الحاج ميرزا آقاسي على فصل المستشار الأعظم (رئيس الوزراء)

من منصبه. وبعد اعتلاء ولدها ناصر الدين شاه العرش الملكي مثلت أكبر عقبة أمام سلطة أمير كبير وإجراءاته الإصلاحية الإيجابية وكانت المحرض الرئيس على المؤامرات التي حيكت ضده، ما أدى إلى قتل أمير.

تعتبر الرسائل والعرائض والشكاوى المرسلة في العهد القاجاري من مختلف أرجاء البلاد إلى شخص الشاه أو إلى المستشار الأعظم (رئيس الوزراء) والمراجع الرسمية للقضاء العرفي، كالديوان خانة وديوان التظلمات العامة أو مجلس تحقيق المظالم، من المصادر المهمة للتاريخ القضائي في إيران، ومنها مجموعة ضخمة تشمل ألفين وست عشرة عريضة مقدمة إلى مجلس تحقيق المظالم في الفترة الممتدة بين عامي ١٩٢١-١٩٢٤ م. وهي موجودة اليوم في المكتبة المركزية لجامعة طهران.

### المراجع القضائية العرفية

كان المجتهدون من علماء الدين ينظرون، باعتبارهم حكاماً للشرع، في الأغلبية الساحقة من الدعاوى الخاصة في إيران في العهد القاجاري. وكان تميز محاكم الشرع على المراجع العرفية يعود إلى أن هذه المحاكم تتمتع بنظام منسجم ومتنام وقابل للتوقع لناحية الحقوق الجوهرية والشكلية وقائم على أحكام وضوابط الفقه الشيعي الإمامي، فيما كان القضاء العرفي الذي يستند إلى الإرادة الشخصية ورغبة الفرد الحاكم أو الوالي يمكنه أن يصدر عملياً العفوب بحق أبشع الجنايات، وأن يصدر أقسى العقوبات بحق أقل الهفوات الشفوية. وعليه عندما كانت الملفات الاعتيادية، كالزواج والطلاق والإرث والمعاملات الخاصة (غير التجارية) والخلافات الملكية والنقدية تطرح على أحد المجتهدين باعتباره حاكماً للشرع، كان الملف يأخذ مجراه الطبيعي بشكل منتظم ومتساو من ترافع الدعوى والاستماع إلى أقوال الشاكي والمدعي وتقديم الوثائق وتقويم الشهود ودفاع المدعي عليه وأدانة القسم واليمين، وحتى إصدار الحكم النهائي والقطعي من جانب الحاكم الشرعي. وكان يتم دائماً احترام هذه القاعدة الكلية والأصل المبدئي عملياً نظراً للأسباب الآتية:

أ- تدخل حكام العرف في الملفات التي كانت تطرح في محاضر حكام الشرع. كما كان حكام الشرع يخلون قدر استطاعتهم في صلاحيات حكام العرف. ويعني ذلك أن إرجاع الملف إلى حكام الشرع كان يتم في حال عدم اتفاق الطرفين على أن الحكم النهائي الصادر عن حكام الشرع كان رهن عدم وجود حاشية من جانب حكام العرف أو بقية أصحاب النفوذ الحكوميين والمحليين حيال موضوع الشكوى أو طرفي الدعوى ولا ينوون التدخل في الدعوى خلال المحاكمة أو في ختامها؛

ب- كان كثير من المجتهدين أو العلماء أو أشباه العلماء ممن كانت لديهم محاضر للترافع

والفتوى، يلجأون إلى أصحاب النفوذ في إصدار أحكامهم لأسباب تعود إلى ضعف القوى البشرية المخصصة لهم أو عدم إمكانية إعادة النظر أو الاستئناف القضائي في الأحكام التي يصدرونها. وفي الحالات التي كان المجتهد يتمتع فيها بالعدالة الشرعية وكان أصحاب المجلس ومن حول المجتهد - من أبنائه أو أقاربه والكاتب والشهود في مرحلة المحاكمة أو الاوغاد والأوباش المسلحين في مرحلة تنفيذ الحكم - قادرين على التأثير أو الإخلال في الملف أو إجراء الحكم. باختصار، كانوا يضيعون الحق من طريق ممارسة الحيلة والدجل من جانب أصحاب الدعوى أو بسبب ممارسة التظاهر والحيل الشرعية من جانب الشهود، فيصدر ذلك المجتهد العادل المتقي عملياً أحكاماً مخالفة للعدالة، بما يؤدي إلى إهدار حقوق أصحاب الحقوق. ولذلك تخلى بعض علماء الدين الزاهدين والورعين، كالسيد علي شوشتری (أستاذ الشيخ مرتضى الأنصاري) عن مسند القضاء، واختاروا العزلة، فيما أوصى بعضهم، كالشيخ مرتضى الأنصاري، طلابه بانتهاج التدريس في أعمالهم لكسب رضا الله وحده من أجل أمورهم الدنيوية وتقبل إمامة الجماعة واعتبار القضاء أمراً صعباً وعدم تحمل مسؤوليته لناحية التكليف الشرعي والواجب المعين عندما لا يتوفر الفقيه الجامع للشروط.

في مثل هذه الظروف كان المجتهدون الزاهدون والمحافظون لا يقبلون مسؤولية القضاء، وبقيت الساحة مشرعة أمام المجتهدين أو أنصاف المجتهدين غير الورعين لبسط هيمنتهم على الحقل القضائي. وكان بعض هؤلاء المجتهدين المبسوطي اليد في المدن الكبيرة، ومنها أصفهان وتبريز وكرمانشاه وزنجان وسبزوار، يمثلون أجهزة أشبه بالأجهزة الحكومية و«قوات خاصة» تعمل على تنفيذ أحكامها بشكل مستقل. وفي معظم هذه الحالات كانت هذه القوات تعمل، كما يعبر حامد الكار «من طريق مخالفة الحكومة وتنفيذ فتاوى المجتهد على زيادة قوة رجال الدين، وكان يسمح لها في المقابل القيام بعمليات النهب والسرقه، وعندما كانت تتعرض للملاحقة والتهديد، كانت تلجأ إلى المساجد وإلى بيوت العلماء».

هكذا لم يستند فصل الصلاحيات القضائية بين الحكام الحكيمين والمجتهدين المبسوطي اليد إلى أي مبدأ أو ضوابط حقوقية في معظم الحالات. وكانت الأساليب عملياً من اختصاص الشخص الحاكم وسياسته حيال المجتهد في المنطقة. ورغم رغبة المجتهدين وحواشيهم في أن يكونوا المراجع المحتكرة للقضاء والنظر في الدعاوى والتظلمات كافة، فقد كان الحكام الرسميون، إضافة إلى تولي النظر في الأحداث الأربعة، يتولون كذلك النظر في الملفات الحقوقية التجارية مقابل تقاضي ما قيمته ١٠ في المئة من قيمة الدعوى من المشتكين، وخمسة في المئة من قيمتها من المشتكين الأجانب. أضف إلى ذلك أنه عندما لم يكن لدى المجتهدين المحليين مبسوطي اليد القوة الخاصة لتنفيذ أحكامهم، كان الحكام الحكوميون يتقاضون من



صاحب الحق مبلغاً من المال باسم «حق التنفيذ» ويعملون على تنفيذ الحكم الصادر عن المحاكم الشرعية.

يقول أفضل الملك كرماني الذي كان يتولى في أواخر عهد ناصر الدين شاه قاجار مهمات إجراء التحقيقات في تظلمات أهالي مدينة سبزوار والذي كان يشغل منصب «نائب الحكومة» في هذه المدينة، بخصوص المجتهد والحاكم الشرعي المتنفذ في مدينة سبزوار، الحاج ميرزا إبراهيم شريعتمدار المتوفي سنة ١٣١٥ هـ: «لقد كان الحاج ميرزا إبراهيم شريعتمدار من أعاجيب العالم، وكان يمكنه عزل والي خراسان بإشارة واحدة منه... وكان شأنه الأجل هو أن يأخذ الرشوة ليصدر حكماً بغير حق، لكنه في حمايته ورعايته الأشخاص الذين كانوا يلجأون إليه كان من الممكن أن يتمكن الشخص غير المحق في إدعائه أمامه من النجاح في زعمه ويصبح المدعي عليه مظلوماً». ثم يشير أفضل الملك إلى إحدى الحالات من الدعاوى الملكية أنه «كان جمع من الرعايا المقطوعين والعاطلين، والذين كانوا قد حرّموا من مياه نهر تابع لأقارب شريعتمدار، وكان أفضل الملك ينوي تنفيذ الحكم الصادر عن حكام الشرع بعد إرجاع الملف إلى ميرزا حسين مجتهد الشهرستاني الذي كان قد أعطى الحق لأولئك الرعايا المجهولين. وفي هذا الوقت راجع أقارب المجتهد شريعتمدار طالبين منه النظر في الموضوع. واستند شريعتمدار في الدفاع عن أقاربه إلى وجهات نظر وفتاوى المخالفين لفقهاء السلف». وكما يقول أفضل الملك «كان شريعتمدار ينوي دعم هذه المجموعة، لكنه لم يستطع الاستناد إلى فتاوى علماء هذا العهد ليقول حكمت بذلك ويصدر حكم الحاقنية».

### مراجع القضاء الخاص

إلى مؤسسات القضاء الرسمي الحكومي والشرعي في العهد القاجاري، كانت هناك محاكم خاصة، أهمها المحاكم التجارية الخاصة، والمراجع القضائية القنصلية (كابيتولاسيون).

### المجلس التجاري

في عام ١٩٢٢م شكلت محكمة خاصة باسم «مجلس وكلاء تجار إيران» للنظر في الدعاوى الجارية بين التجار الإيرانيين. وكانت هذه المحكمة التي أطلق عليها اسم «مجلس التجارة» متمركزة في طهران، وكان لها فروع منتظمة في مختلف أرجاء إيران تتولى الحفاظ على مصالح التجار ولديها من الصلاحيات القضائية لفض النزاعات بين التجار، وكانت تمنع تدخل حكام الشرع والعرف في القضايا التجارية واستغلالهم للدعاوى والمطالبات بين التجار.

كانت الصلاحية القضائية التي يتمتع بها مجلس التجار تجعل هذا المجلس في صدام مباشر وجاد مع حكام الشرع، لأن هؤلاء الأخيرين كانوا يرون في أنفسهم المرجع الصالح للنظر في كل الملفات الملكية والمالية والمدنية والتجارية. لكن التجار استطاعوا إقناع ناصر الدين شاه بأن المصالح الاقتصادية للدولة تقتضي النظر في دعاوى التجار في محكمة خاصة يتم تشكيلها من جانب ممثلي التجار، ويتم فض هذه الدعاوى على أساس من الفهم العرفي للأداب والتقاليد والأعراف التجارية السائدة. ولذلك أعد تجار طهران كتيباً صاغوا فيه القانون التأسيسي والتعليمات المتعلقة بهذه المحكمة، والذي كان ينص، إضافة إلى اقتراح تأسيس دائرة لتسجيل الوثائق والأموال في ديوان العدل وتأسيس البنك التجاري، على تشكيل محكمة خاصة للتجار تكون مؤهلة للنظر في دعاوى التجار اعتماداً على النقاط الآتية:

أولاً، إذا كان طرفاً الدعوى من التجار، يوجه مجلس التجارة الدعوة للطرفين للمثول أمام هذه المحكمة لفض النزاع وإحقاقاً للحق بينهما؛

ثانياً، إذا كان الشاكي أو المدعي تاجراً، في حين أن طرف الدعوى الآخر من العسكريين أو المدنيين، ينظر مجلس التجارة في الوثائق التي يقدمها الشاكي أو المدعي، وبعد ثبوت أحقيته يوجه رسالة محترمة لإيصال حقوق التاجر من المدعي عليه، وإذا لم يلب هذا الطلب، يرفع الحكم الصادر إلى المستشار (رئيس الوزراء) لإصدار الأوامر بدفع حق التاجر من راتب المحكوم على شكل اقتطاعات شهرية؛

ثالثاً، إذا كان المدعي أو الشاكي تاجراً، في حين أن طرف الدعوى الآخر هو أحد العلماء أو طلبة العلوم الدينية ومن رجال الدين، يتم إرسال رقعة المطالبة إليهم لدفعها لصاحبها، وإذا تسامح وقصر في دفع دينه، يرفع قرار المحكمة بحقه إلى مسؤولي الدولة لإحقاق هذا الحق؛

رابعاً، إذا كان الشاكي غير تاجر ويطالب شخصاً تاجراً، ينبغي عليه في المرحلة الأولى مراجعة محكمة التجارة. وفي حال عدم إحقاق حقه من جانب هذه المحكمة، يمكنه رفع الدعوى إلى المحاكم الشرعية للنظر فيها؛

خامساً، كل من يطرح دعوى خلافاً للواقع في محكمة التجارة، ينبغي عليه عندما يتم إحراز عدم استحقاقه في تلك الدعوى، دفع عشرة في المئة من قيمة تلك الدعوى إلى المحكمة؛

سادساً، إذا كان المحكوم قد تسامح في دفع ما حكم به، يحق لمجلس التجار توقيفه أو سجنه. كما يستطيع المجلس في حدود مختلف صلاحياته سجن المستنكف عن أداء الدين أو الذي كان عرضة للإفلاس بتقصير منه وأخذ حق الناس منه من طريق بيع أملاكه أو عقاراته ومن بيته أو من أثاث بيته وإيصال ثمنها للدائن. وفي حال ادعاء المدينون بالإفلاس، يبلغ



مجلس التجارة أولياء الدولة القاهرة بالحكم ويطلب منهم سجن الشخص المذكور في سجن الحكومة سجناً مؤبداً.

شكلت محكمة التجارة بطهران في منتصف شهر شوال لعام ١٠٣١ هـ برئاسة الحاج محمد حسين أمين الضرب، وعضوية كل من السيد علي أكبر دهدشتي، والحاج محمد حسين كاشاني، والسيد خلف، والحاج محمد حسين عمو، والحاج إبراهيم والحاج عبد الرزاق والحاج أبو الفتح والحاج محمد جعفر. كما تم تأسيس محاكم مشابهة في مختلف مناطق إيران، ومنها في رشت من خلال انتخاب التجار لعضويتها.

### المراجع القضائية القنصلية (كابيتولاسيون)

أصدر الملك الصفوي شاه عباس الكبير لأول مرة أمراً بإعفاء التجار البريطانيين من صلاحية المحاكم الإيرانية، وذلك تلبية لطلب تقدم به السير أنطوني شرلي. وبعد إصدار هذا الأمر، بدأت البلدان الأوروبية الأخرى بعدم تسليم مواطنيها إلى المراجع القضائية الإيرانية. لكن الجهات الإيرانية كانت مبدئياً ترفض هذا الطلب الموجه إليها من جانب الحكومات الأجنبية ما عدا في حالات خاصة. ولكن بعد اندحار إيران أمام روسيا في عهد فتح علي شاه قاجار، فرضت روسيا عدم أهلية المحاكم الإيرانية لمحاكمة مواطني الدولة الفاتحة في معاهدة صلح تركمانجاي بشكل رسمي، وعمدت إلى ترسيخها وتثبيتها وضبطها، وأقرت نظام القضاء القنصلي (كابيتولاسيون)، أي حق القضاء القنصلي الروسي في النظر في كل الملفات الحقوقية والجزائية لرعايا الحكومة الروسية في الحقل القضائي على النحو الآتي:

- بناء على الفصل السابع من معاهدة تركمانجاي، تم إضعاف أهلية المحاكم الإيرانية في النظر في الدعاوى الحقوقية (المادية والتجارية)، بل تم سلب أهليتها بحيث:

أ- إذا كان طرفا الدعوى في القضية المطروحة في إيران من رعايا روسيا، تقرر أن يكون النظر في هذه الدعوى من صلاحية قنصلية السفارة الروسية في إيران من دون أي تدخل من جانب المراجع القضائية الإيرانية؛

ب- إذا كان أحد طرفي الدعوى في الملف المطروح في إيران من الرعايا الروس، والطرف الآخر من الدول الأجنبية (غير إيراني الجنسية) لا يحق للمراجع القضائية الإيرانية النظر في هذه الدعوى إلا إذا كان الطرفان يتفقان على إجراء المحاكمة في المحاكم الإيرانية. ففي مثل هذه الحال من المسلم به أن الطرف الروسي في هذه الدعوى عادة يكون على علم بحق القضاء القنصلي الروسي وسوف لا يخضع نفسه لصلاحية المراجع القضائية الإيرانية. وفي الوقت نفسه من الممكن إذا كان الملف مرتبطاً بالأحوال الشخصية، وإذا كان الطرف الروسي وطرف

الدعوى غير إيراني، وكان الإثنين مسلمين، ومن أتباع المذهب الشيعي، فإنهما يقبلان بالنظر في ملفهما من جانب حكام الشرع؛

ج- إذا كان طرف الدعوى في الملف المطروح في إيران من الرعايا الروس، والطرف الآخر من الرعايا الإيرانيين، يتم النظر في هذا الملف في محكمة خاصة بحضور ومشاركة القنصل الروسي ومندوب عن الحكومة الإيرانية، ويتم فض القضية طبقاً للقوانين الروسية.

- في المحاكمات الجزائية طبقاً للفصل الثامن من معاهدة تركمانجاي الروسية، فإن أية ملاحقة جزائية للرعايا الروس في الأراضي الإيرانية هي من صلاحية القنصلية الروسية. وكانت المحاكمة تجري على أساس قوانين الجزاء الروسية.

بعد فرض نظام الكابيتولاسيون من جانب روسيا على إيران، وقعت الحكومة العثمانية وكل الدول الأوروبية مع إيران اتفاقيات باعتبارها «دولاً كاملة الوداد» كروسيا. وكانت هذه الدول تستفيد من حق القضاء القنصلي حيال الملفات الحقوقية والجزائية لمواطنيها في الأراضي الإيرانية، وبذلك كان رعايا كل من روسيا والدولة العثمانية وبريطانيا وفرنسا وألمانيا، منذ زمن فتح علي شاه قاجار، وحتى بعد ثورة الدستور بعشرين عاماً، يتمتعون بالحصانة القضائية، بحيث لا تتم محاكمتهم في المحاكم الإيرانية.

لم يكن يتم النظر في الدعاوى والملفات الحقوقية والتجارية في العهد القاجاري في المحاكم غير الإيرانية طبقاً لطبيعة وشكل القوانين المرعية لحكوماتها، بل كان المتهمون الإيرانيون الملاحقون من جانب حكومتهم (مأمورو الحكومة الإيرانية) وشكايتهم المتظلّمون الإيرانيون يلجأون إلى السفارات الأجنبية على أمل الحصول على حماية من الأجانب لإحقاق حقوقهم، وكمثال على ذلك يروي الوزير المفوض البريطاني السير آرثور هاردينك في عهد مظفر الدين شاه (قبل اعتصام رواد الحركة الدستورية في السفارة البريطانية) في مذكراته: «ذات مرة خلال أشهر الصيف الحارة - كان مقر السفارة البريطانية انتقل إلى منطقة قلحك - شاهدت أنا شخصياً لمدة أسابيع متتالية أحد المتظلّمين الإيرانيين الذي كان طاعناً في السن وأصلع الرأس قد أوثق نفسه بالحبل بقوة بالقاعدة الفلزية لعلم السفارة البريطانية الذي كان يهتز في أعلاه وكان غير مستعد لفصل نفسه، إلا إذا وافق مسؤولو السفارة على النظر في شكواه وأخذ حقه من الظلمة».

إلى ذلك كان كثير من التجار الإيرانيين الذين ينوون التخلص من مشاكل القضاء في إيران يجعلون أنفسهم من رعايا السفارات الأجنبية للإفادة من القضاء القنصلي الأجنبي وصيانة أنفسهم من فقدان الأمن القضائي في إيران. وكمثال طريف ملف الحاج ميرزا عبد الكريم (صهر فتح علي شاه) إذ رغم أنه عاش في إيران لمدة ٤٠ عاماً وامتلاكه ممتلكات غير منقولة

في إيران اختار لنفسه الجنسية البريطانية، وكان يعتبر نفسه خاضعاً للقضاء القنصلي. وفي نهاية المطاف أنيط النظر في ملف الحاج عبد الكريم ضد أجودان باشي بلجنة دولية مؤلفة من ممثلي السفارتين البريطانية والفرنسية وممثل عن الحكومة الإيرانية على أساس آراء ستة من الخبراء (ثلاثة منهم اختارهم المشتكي وثلاثة بانتخاب المشتكي عليه). لكن الحاج عبد الكريم الذي كان لا يثق بالخبراء الإيرانيين، اضطر أخيراً إلى اعتبار نفسه من الرعايا الإيرانيين.

## الإصلاحات القضائية في العهد الناصري

بعد ذكر الأمور الإجمالية عن النظام القضائي في العهد القاجاري، سنتطرق إلى عملية الإصلاحات القضائية التي بدأت منذ العهد الناصري، وانتهت بثورة الدستور، وإعلان استقلال السلطة القضائية في الدستور في عهد الحكومة الدستورية (البرلمانية). وتشير دراسة هذه التحولات والإصلاحات التي كانت مستمرة بالتناوب حتى قبيل الثورة الدستورية، إلى أن النظام الاستبدادي في العهد القاجاري كان غير ملتزم بما يكفي بتنفيذ هذه الإصلاحات، بحيث بقيت تلك الإصلاحات من دون أثر. إذ إن ناصر الدين شاه، ورغم إصداره بعض الأوامر طوال حكمه الذي استمر ما يقرب من خمسين عاماً في مجال النظر في التظلمات وشكاوى الشعب، كان يفكر في إجراء إصلاحات لتعميم نظام القضاء في البلاد والحد من سيطرة الولاة ومختلف الحكام على أرواح الناس وأموالهم. لكن هذه الأوامر لم تؤت النتيجة المرجوة نظراً للطبيعة الاستبدادية للنظام السياسي. وفي نهاية المطاف تم اغتيال ناصر الدين شاه من جانب أحد الأشخاص الذين تعرضوا بشكل متكرر للظلم والاضطهاد ولم يتم النظر في تظلماتهم.

إجمالاً، يمكن تقسيم الإصلاحات القضائية في الخمسين عاماً من حكم ناصر الدين شاه إلى ثلاث دورات متتالية.

أولاً، إصلاحات أمير كبير؛

ثانياً، الإصلاحات بعد مقتل أمير كبير؛

ثالثاً، إصلاحات سبهسالار.

## إصلاحات أمير كبير

ترابي ميرزا تقي خان أمير كبير (١٨٢٤-١٨٨٩م) المستشار التقدمي والإصلاحي للعهد الناصري في جهاز ميرزا أبو القاسم قائم مقام فراهاني. وهو تمكن بنبوغه الخاص من الترقي من أدنى المراتب الأسرية والطبقية إلى أعلى المناصب الديوانية والسياسية، وهو كان قد قام بتسوية الخلافات الحدودية بين إيران والدولة العثمانية، ثم أصبح المباشر لولي العهد



(ناصر الدين ميرزا) في أذربايجان. وبعد وفات محمد شاه تمكن بحكمته وكفايته الخاصة من إبطال مفعول محاولات منافسي ولي العهد والعناصر التي كانت تدعي لنفسها الملكية، وعمل على إرساء قواعد الملكية القانونية لولي العهد الشاب (ناصر الدين شاه)، كما لقبه الشاه بلقب (الأمير الكبير) وأصدر أمراً بمنحه المستشارية العظمى في شهر ذي القعدة لعام ١٨٨٦ م.

أجرى أمير كبير خلال ثلاثة أعوام من عهده إصلاحات في كل المجالات المدنية والعسكرية والوطنية والإدارية والاقتصادية والقضائية. وعلى الصعيد الدولي كان أمير كبير، على عكس رجال السياسة الإيرانيين في ذلك العهد، والذين كان بعضهم يرى أن مصلحة إيران تكمن في التقرب من روسيا، وبعضهم الآخر في التقرب من بريطانيا، يسعى إلى الحفاظ على استقلال إيران من الجارين الشمالي والجنوبي. وفي المجال الوطني، كان يأمل في أن يرسى في إيران الدستور. وقد اتخذ أمير كبير الإجراءات الآتية لإصلاح الجهاز القضائي الإيراني:

- كان أمير كبير يتدخل شخصياً في الحقوق الحقوقية والمحاكمات الشرعية والنظر فيها، لكنه، نظراً إلى إدراكه لعدم توافر الأهلية العلمية والعملية لديه لإحقاق حقوق ذوي الحقوق وارتكابه بعض الأخطاء في إصدار الحكم، فإنه كان يقوم باستئناف الحكم ويعترف بذلك، إذ قال في إحدى المرات: «أنا اعترف بأني أخطأت في إصدار الحكم، ولم أنتبه إلى العبارة الموجودة في إحدى وثائقكم... لكن لم أنسخ الحكم الذي قدمته للشاكي عليكم... وأقدم لكم قيمة الملك البالغة عشرة آلاف تومان من أموال الشخصية»؛

- امتنع أمير كبير عن التدخل في المحاكمات الصعبة، نظراً للتجارب التي مر بها، وكان يرجع طرفي الدعوى غالباً إلى المحاضر الشرعية بصحبة مأمور حكومي؛

- قام أمير كبير بتجديد وتعزيز ديوان العدالة القديم الذي كان موجوداً في عهد نائب السلطنة عباس ميرزا باسم جديد «الديوان خانة الملكي» باعتباره أعلى مرجع قضائي عرفي في سائر أرجاء البلاد. وكانت حدود صلاحية الديوان خانه، في مقابل الصلاحية العامة لمحاضر الشرع التي كانت تدار بشكل مستقل تحت إشراف المجتهدين الشيعة، النظر في القضايا الجزائية (الأحداث الأربعة) والدعوى المدنية والتجارية للإيرانيين من غير المسلمين. وكان الديوان خانه يمكنه النظر، إلى جانب محاضر الشرع، في كل الدعوى العرفية. وقد أدى إحياء صلاحية الديوان خانه إلى معارضة جمع من علماء الدين الذين اعتبروا أن هذا الأمر يمس أهليتهم ولايتهم العامة في القضاء وقاموا بتكفير أمير كبير وشككوا في إسلامه؛

- تزامناً مع تجديد حياة الديوان القضائي الكبير الملكي وتقوية القضاء العرفي، بذل أمير كبير جهوده لرفع مستوى المحاضر الشرعية لتطبيق العدالة والنظر في شكوى الشكاة من خلال إقالة المجتهدين غير العادلين من ساحة القضاء. وقام بعد ذلك بتنصيب الشيخ

عبدالحسين طهراني المعروف بشيخ العراقيين في منصب القاضي الشرعي ل طهران، مكرساً بذلك نوعاً من الإشراف الرسمي الحكومي على حاكم الشرع. كما قرر أميراً أيضاً بأن يتم انتخاب الحاكم الشرعي للنظر في دعاوى الناس تحت إشراف الديوان القضائي، أي المحكمة العليا، وأن يناط تنفيذ مفاد الأحكام الصادرة عن المحاكم الشرعية بالتأكيد الرسمي للحكم الشرعي من جانب الديوان خاتمة العدلي (محكمة العدل)؛

في مجال ملفات الجرائم، منع أمير كبير كذلك ممارسة التعذيب بحق المتهمين منعاً باتاً؛

عمل أمير كبير على تعزيز صلاحية ديوان القضاء المركزي، وذلك من خلال جعل النظر

في ملفات الإيرانيين من غير المسلمين حكراً على الديوان المركزي للقضاء بطهران؛

تمثلت الخطوة الأخرى التي اتخذها أمير كبير لتعزيز النظام القضائي الإيراني في

جهوده للحد من تدخل السفارات الأجنبية في حمايتها للدعاوى الحقوقية المطروحة في إيران

اعتماداً على القضاء القنصلي (كابيتولاسيون) الأجنبي. وكان نموذج هذه الحالات الدعوى

المعروفة للحاج ميرزا عبدالكريم (أحمد فتح علي شاه قاجار) والتي رفعها ضد حسين خان

اجودان باشي. إذ كان الحاج ميرزا عبدالكريم قد أصابه اليأس من تسلم طلبه الباهظ جداً من

أجودان باشي بعد عزله من ولاية فارس، والذي طالبه بنسبة ربح سنوية تبلغ قيمتها ٥٢ في

المئة، فتذرع بحجة محل ولادته في الهند التي هي جزء من الإمبراطورية البريطانية، زاعماً

تبعيته لبريطانيا، وقد توسل بالسفارة البريطانية بطهران لإحقاق حقه. ولكن عندما نهض

الوزير المفوض البريطاني لحمايته، قدم أمير كبير الاستدلالات القضائية والإدارية وكتب في

رده بأن المدعي المذكور من مواليد قندهار وليس الهند، أضف إلى أنه يقطن في إيران منذ

أربعين عاماً، ولديه أموال غير منقولة في إيران، فضلاً عن كونه صهراً لملك إيران، وإذا ما كانت

له دعوى، فعليه أن يراجع كبقية الرعايا الإيرانيين المحاكم الشرعية الإيرانية.

## الإصلاحات بعد مقتل أمير كبير

أدى أسلوب أمير كبير وإدارته وإصراره على إقرار نظام قانوني وديواني وقضائي

منسجم في إيران نسبياً إلى خلق عداوات كثيرة ضده، الأمر الذي أدى إلى عزله من منصب

المستشارية في شهر محرم لعام ١٨٨٩م وقتله في ربيع الأول من العام نفسه. لكن

ناصر الدين شاه الذي كان يبدي أسفه المتكرر حيال موت أمير كبير كان قد واصل في كثير من

المجالات الإصلاحات القضائية المركزية في القضاء العرفي من جانب، وإقالة القضاة غير

المناسبين من جانب آخر.

سعى ناصر الدين شاه لإصلاح وتعديل النظام السياسي والديواني والقضائي في البلاد،

وذلك بعد إقالة ميرزا آقا خان نوري عام ١٢٧٥هـ من المستشارية من خلال تأسيس دار



الشورى الحكومي كمجلس لوزارته، وذلك بتوجيه من أحد الإيرانيين الدارسين في بريطانيا هو السيد جعفر خان مشير الدولة فراهاني الذي كان يعرف بمهندس باشي (المتوفي عام ١٩٠٠م). والذي تولى وزارة العدل. وكان عباس قلي خان معتمد الدولة جوانشير أول وزير للعدل في إيران. وفي ذات الوقت عمل الشاه على إحياء تشكيلات القضاء المركزي الذي كان يطمح إلى إيجاده أمير كبير، كما اتخذ القرارات الآتية للتأكيد على أهمية ديوان القضاء الذي كان ضمن صلاحيات وزير العدل في مقابل صلاحيات الوزراء:

أولاً، يحق لديوان القضاء استدعاء طرف الشكوى من أية وزارة للمثول أمام ديوان القضاء؛

ثانياً، يحق لكل وزارة إفاد ممثل عنها ليكون مشرفاً على النظر في الملفات المعنية بها في ديوان القضاء؛

ثالثاً، إذا كان للمراجع المختصة لإحدى الوزارات (محكمة التجارة في وزارة التجارة لحل الخلافات بين التجار والمحكمة العسكرية في وزارة الحرب للنظر في مخالفات العسكريين) الحق بشكل مستقل في النظر في الموضوع، فينبغي على الديوان القضائي إفاد شخص من جانبه كمشرف إلى المحكمة الخاصة المذكورة للتأكد من صحة العمل والأداء القضائي في تلك الوزارة؛

رابعاً، إذا كان موضوع الملف مدار اختلاف بين وزارتين مختلفتين أو أكثر، فإن النظر في الملف خارج عن صلاحية المحاكم الخاصة، وينبغي إرجاعه إلى الديوان القضائي للنظر فيه؛

خامساً، إلى الديوان خانه المركزي بطهران، والذي كان تحت إشراف أمير الديوان، يجب تنصيب قاض عرفي لكل مدينة باسم ديوان بيگي من جانب الديوان خانه المركزي بحكم خاص من جانب الملك ليشراف على أداء كل المراجع القضائية والعرفية والشرعية في تلك المدينة ليرسل تقريراً عن أسلوب قضاء ولاية الولايات وحكام المدن الخاضعة لإشرافه إلى الديوان خانه المركزية.

## صندوق العدل

أسس ناصر الدين شاه مؤسسة باسم «ديوان التظلمات العامة»، أو ديوان المظالم المعهود في العهد الإسلامي، وهو تقليد عن اللقاء العام (بارعام) للملوك الساسانيين للنظر في تظلمات وشكاوى عامة الناس، وذلك في عام ١٢٧٧ هـ / ١٨٩٨ م. وكان هذا الديوان أعلى مرجع قضائي إداري ينظر في شكاوى المواطنين الإيرانيين ضد المسؤولين الحكوميين. وكان الشاه قد خصص يوم الأحد من كل أسبوع من الصباح وحتى المساء للنظر في تظلمات الذين كانوا

خارج العاصمة ولم يتمكنوا من الوصول إلى البلاط. وكانت عرائض المتظلمين تجمع في «صناديق العدل» بناء على اقتراح أمين الملك (رئيس دار الشورى الحكومي) وتنقل إلى الشاه من طريق البريد الحكومي (جبارخانه). وكان ديوان المظالم هذا يعادل المجلس الحكومي الفرنسي، وهو المرجع الأعلى لحل الخلاف في الشكاوى الإدارية، وكانت صلاحيته لا تشمل النظر في الدعاوى المدنية والجزائية، لكنه لم يتمكن من القيام بأي أمر مهم. ومع ذلك كتب الشاه بخطه التعليمات التالية «إن ما تصدره المحكمة من أحكام لإحقاق حق ذوي العرائض في حال حدوث تسامح من جانب الوزراء في تنفيذ الأحكام المقررة، يحق لصاحب العريضة كتابة الإهمال والتسامح من جانب المنفذين إلى صاحب الجلالة الملك لتنفيذ التنبيهات اللازمة». وأمر الشاه أمين الملك كتابياً: «في ما يتعلق بصندوق العدالة، يجب أن لا يتدخل أي شخص فيه، وفي موضوع الطباعة إكتبوا كما كنت قد كتبت أولاً من دون نقصان أو زيادة، فليس من اللازم كتابة اسم الديوان خانه واعتماد السلطنة».

كتب بعض الكتاب، أمثال اللورد كرزن، ممن كانوا ينظرون بمنظار العداء لكل الإصلاحات في إيران «عندما فتحوا صناديق العدالة التي كانت مفاتيحها لدى الشاه، لاحظوا عدم وجود أية شكوى في داخلها، وكان الملك الإيراني فرحاً ومسروراً لعدم وجود أي شخص في بلاده يتعرض للظلم والتعدي على حقوقه، لكن الأمر توضح في ما بعد بأن الحكام المحليين كانوا قد وضعوا مأمورين خاصين لمراقبة صناديق العدل للتعرف على كل من يقترب من تلك الصناديق وإلقاء القبض عليه ليلقي عقاب ذلك كي لا يتجرأ أي شخص بعد ذلك على النظر إلى صناديق العدل». على أية حال، من المسلم به أن صناديق العدل لم تؤد إلى النتيجة المرجوة منها، ولم يمض وقت طويل حتى وضعه الشاه في طي النسيان.

## النظمية (الأمن)

بعد عودة ناصر الدين شاه من زيارته الأولى إلى أوروبا، أجرى مرة أخرى بعض الإصلاحات الرامية إلى إصلاح الأمن القضائي، منها نظم جديدة على غرار البوليس الأوروبي بطهران. ولكن كانت الأحداث المختلفة التي تشهدها مختلف الولايات والمدن في البلاد تشير إلى عجز النظام المستبد عن الحفاظ بشكل كامل على النظام العام وإرساء العدالة القضائية على الصعيد العام في البلاد. ففي عام ١٢٨٠ هـ تدهورت الأوضاع في مدينة كاشان، إثر وقوع نزاع جماعي مع الأوغاد والأشرار في مراسم عاشوراء في سوق هذه المدينة، وخرجت الأمور عن سيطرة حاكم كاشان (عيسى خان بيكه بيكي قاجار)، وعندما رفعت التقارير حول هذه القضية إلى العاصمة طهران، أصدر ناصر الدين شاه أمراً بالتشاور مع أمين الدولة بإيفاد مصدق الدولة غفاري إلى كاشان لإرساء النظام والحفاظ على الأمن في

هذه المدينة . وأصدر الشاه إليه أمراً جاء فيه : «عليكم بإلقاء القبض على جميع الأوغاد والأشرار المرتكبين لهذا العمل الشنيع وحبسهم وتخريب بيوتهم وهدمها وتسويتها مع التراب وعدم إبقاء أي أثر من ممتلكاتهم في كاشان، ولا تبالوا أبداً بانتماءات هؤلاء الأوغاد وقرابتهم من العلماء وأعيان الولاية والقيام بالخدمة المناطة بكم».

إثر حالات غياب النظام التي كانت تحدث في مختلف أرجاء البلاد، أصدر ناصر الدين شاه في عام ١٢١٨ أمراً بإقامة «صناديق العدالة» في كل المدن كي يتمكن من خلالها كل شخص من كتابة شكواه من كل ذي منصب ومرجع بشكل مباشر على شكل عريضة إلى الشاه ليتم النظر فيها في مجلس «التنظيمات الحسنة» لرفع الظلم عنه، وكان أنموذج هذه العرائض الشكوى التي كتبها عباس قلي خان خمسي «ضمن عرائض صندوق العدالة» من تبريز إلى الشاه. وإثر هذه الشكوى «يكتب مجلس التنظيمات الحسنة رسالة إلى وزير العدل الأعظم نظام الملك، كي ترسل السيدة التي كانت طرف الشكوى، وهي من ذوي شخص الوزير، رجلاً ينوب عنها لمجلس التنظيمات للإجابة على تلك الشكوى. وتشير هذه الشواهد التاريخية والأدبية الكثيرة بشكل جيد إلى البرامج الإصلاحية التي لم تؤد إلى النتائج المطلوبة لتعميم العدالة العامة على صعيد البلاد. على أن لصوص المحاكم كانوا أخطر من قطاع الطرق. ولذلك كان قطاع الطرق يتخاطبون في ما بينهم بما يلي:

|                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| «قلم چون بر بنای قاضی آمد       | خدا از دزدی ما راضی آمد        |
| ولي قاضي كه آمالش دراز است      | دهانش چون نهنگ از آزار است»    |
| إذا أجري القلم بما يشتهي القاضي | فيبقى الله عن سرقاتنا راضي     |
| فللقاضي شره وآمال طويلة         | فاه له كفاه الحوت وأطماع كبيرة |

### إصلاحات سبها سالار

جاءت الموجة الثالثة من الإصلاحات في مجال النظام القضائي والآداب وترتيبات القضاء اثر تعيين ميرزا حسين سبها سالار (١٢٩٨-١٢٤٣ هـ / ١٨٨١-١٨٢٧ م) الذي استدعي إلى طهران عام ١٩٠٨ بعد أن كان سفيراً لإيران في الدولة العثمانية. وهو عين أولاً وزيراً للعدل والأوقاف، ثم تم اختياره رئيساً للوزراء. وكان سبها سالار قد ورث في الواقع منصب وزير العدل عن والده ميرزا بني خان قزويني الذي كان أميراً للديوان خانه «ديوان القضاء» على النمط التقليدي المتبقي من العهد الصفوي في أوائل حكم ناصر الدين شاه. لكن الوزير الجديد كان يختلف عن أسلافه كوالده لناحية إقرار العدالة وسبل التوصل إليها. إذ إنه كان قد تأثر جدياً بنمط الإصلاحات والتنظيمات الثقافية في مهمته في الدولة العثمانية من جانب، وبأفكار

المصلحين المجددين، أمثال ميرزا ملكم خان ناظم الدولة وفتح علي آخوند زاده ويوسف خان مستشار الدولة من جانب آخر. وكان هذا التأثير واضحاً وشفافاً، بحيث إن سبهسالار بذل جهوده لإصلاح النظام القضائي والديواني الإيراني من خلال الاقتباس من نهضة التنظيمات العثمانية. وكانت وزارة العدل في زمن سبهسالار تشمل ست دوائر مختلفة، أربع محاكم وقسمين إداريين. وكانت هذه المحاكم والدوائر عبارة عن:

- مجلس تحقيق الدعاوى الذي كان يعادل دائرة النيابة العامة، ويشمل قضاة التحقيق ومسؤول النظر في شكاوى عامة الناس؛

- المجلس الجنائي الذي يمثل في الواقع محكمة الجزاء، وهو المسؤول عن النظر في الملفات التي يكون مجلس التحقيق كما يصطلح عليه اليوم قد أصدر بحقهم قرار الإتهام؛  
- محكمة التجارة، وهي محكمة خاصة للنظر في الدعاوى التجارية بين التجار؛

- محكمة الأملاك، وهي محكمة خاصة للنظر في دعاوى ملكية الأموال غير المنقولة؛

- دائرة تنفيذ الأحكام، وهي الدائرة المكلفة بتسجيل الأحكام الصادرة عن المحاكم الأربع وتنفيذها؛

- دائرة تنظيم القوانين التي كان يراد إصلاحها من خلال صوغ التعليمات والأنظمة الجديدة في مختلف المجالات، وخاصة في المؤسسات المرتبطة بتنفيذ وتطبيق العدالة، سواء في وزارة العدل أو في باقي الوزارات والمؤسسات العامة.

عمل سبهسالار لدى توليه وزارة العدل، فضلاً عن مكافحة الإرتشاء، على تعزيز النظام القضائي العرفي. وهو تولى عام ١٩٠٩ منصب مستشار «رئيس الوزراء» (١٢ عاماً بعد مقتل أمير كبير). وقد عمل سبهسالار من خلال تأسيس وزارات منتظمة على الطراز الأوروبي، منها وزارة العدل، على إصلاح الهيكلية الديوانية والقضائية لهذه الوزارة. كما شجع سبهسالار ناصر الدين شاه على إصدار أمر جديد لكل الولاة والحكام في سائر أرجاء البلاد يطلب منهم عدم معاقبة أي متهم وإيفاد المتهمين بعد إلقاء القبض عليهم واستجوابهم إلى وزارة العدل بطهران لمحاكمتهم وإنزال العقوبة النهائية بحقهم كي يكون ذلك بإشراف الشاه بعد إحراز جريمتهم. وكان هذا الأمر يتعلق خصوصاً بحكم الإعدام، حتى في مجال القصاص الشرعي. إذ لم يكن يتم إعدام أي شخص قبل إصدار الأمر بذلك من جانب الشاه شخصياً. وكانت صورة الشخص المحكوم عليه بالإعدام ترسل مع موجز من ملفه إلى شخص الشاه. وإذا لم يصدر الشاه عفواً عن المحكوم بالإعدام، فإنه كان يوصي حاجب الدولة ليريحوا بال الشخص الفلاني. وكانت هذه الكتابة تشكل الوثيقة للجلاد، أي منفذ حكم الإعدام.



في عام ٩١٢م خطا ناصر الدين شاه خطوة أخرى في مسار نشر العدالة والإنصاف ورفع الجور والتعسف، من خلال تأسيس «مجلس التنظيمات الحسنة» عندما كان سبها سالار مستشاراً (بعد عزله عن منصبه كمستشار وتعيينه وزيراً للخارجية). إذ أصدر اعتضاد السلطنة وزير العلوم أمراً بشكل تفصيلي عيّن فيه واجب حكام ولايات طهران وقزوین وسمنان ودامغان وقم وساوة وزرند ودماوند وكاشان وفيروزكوه وخوار حبال المرافعات الشرعية. وتشير القيود الجغرافية لهذا الأمر الملكي إلى أن الحكومة كانت لا ترغب أو أنها غير قادرة على تغيير الوضع القائم بالإصلاحات المقترحة في المناطق التي كان يسود ويحكم فيها المجتهدون مبسوطو اليد المعينون، والولاية والحكام المستقلون المستبدون، ومنهم ظل السلطان. لكن رغم التوازن الذي أوجدته هذه الأوامر الملكية إلى حد ما في طهران والولايات الصغيرة المذكورة بين المراجع القضائية العرفية والشرعية، فإنها لم تترك تأثيرها في ضمان العدالة القضائية بسبب معارضة الولاية والحكام المحليين لكل تعليمات تحد من تحركاتهم. كما أن هذه الأوامر لم تحد من قوة رجال الدين الذين كانوا ينظرون في الدعاوى بشكل مستقل عن الحكومة. وفي نهاية المطاف، تمت إقالة سبها سالار من منصب المستشارية عام ٩١٢م بتدخل مباشر من جانب ملا علي كني من طهران أولاً، وظلت تعليمات وزارة العدل، وحتى أوامر الشاه نفسه، حبراً على ورق. إذ إنها كانت تفتقر إلى ضمانة تنفيذية عملياً. ويروي أحد المجتهدين المقيمين في قم في عام ٩١٣م، أي بعد عام واحد من تأسيس مجلس التنظيمات الحسنة، هو الحاج ملا محمد صادق القمي (المتوفي عام ٩١٩م) في رسالة يشكو فيها مظالم الوزراء والمأمورين الحكوميين ومنطق القوة الذي اختاروه في تعاملهم مع الشعب بشكل تفصيلي. ويقول في رسالته «عندما علم بوضع التنظيمات والمحاكمة من طريق مجلس التنظيمات الحسنة وإقامة صناديق العدل لشكوى الشكاة من خارج العاصمة من جانب الشاه، شعر بمزيد من الارتياح وجاء إلى دار الخلافة (طهران) للنظلم، إلا أنه وجد هناك أن ما يصدر من حكم حبال أي من المباشرين في الشؤون الديوانية يفترضون الإغماض والإهمال ويقدمون القروض كي يتمكنوا من خلال ذلك استعادتها بابتلاع أموال الديوان أو إتلاف أرواح المسلمين وأموالهم بأضعاف مضاعفة. هذا ما يفصحون به علناً... كيف يمكن الوقوف بوجه الأمير الفلاني أو الحاكم الفلاني؟ وكيف يمكن تنفيذ أمر الشاه المكتوب؟ فكل ما يثار من تهريج وما يدور من حديث وكلام على الإنصاف والتهريج بشأن العدالة، يختص فقط بالحمالين والجمال وليس بالأركان والرجال... فإننا ما تم الإصرار على إحقاق حق المظلوم، فيقولون بأن كتاب الشاه هذا أمر ظاهري ولست أدري كيف كشفت لهم البطون السبعة لخط الشاه... ليكونو على علم... على الشاه أن يعلم ويعي بأن المئات من الوثائق الخطية القطعية المسجلة ما زالت باقية بأيدي الناس المظلومين ولا يمكنهم الوصول إلى أي مسؤول للنظر في حقهم... كلما تصل أوامركم بخطكم المبارك إلى مسؤولي تسجيل الوثائق، يبحث الناس عن



تنفيذها، وبعد فترة يتوضح لهم بأن المظلومين ما زالوا على حالتهم السابقة».

واصل سبهسالار بعد عزله من المستشارية عام ١٩١٢م عمله في منصب وزير الخارجية. ولكن أنيطت به مهمات المستشارية «رئاسة الوزراء» مرة أخرى، لكنه لم يتمكن من القيام بأي شيء. وأخيراً في أعقاب الزيارة الثانية لناصر الدين شاه إلى أوروبا، أقيـل سبهسالار في عام ١٩١٨م من كل مناصبه وتم تعيينه حاكماً على قزوین. وإثر التمرد الذي قام به الشيخ عبید الله شمرزینی في أذربایجان الغربية ومهاجمته مدينة أرومية، أوفد ناصر الدين شاه سبهسالار إلى أذربایجان ليكون ممثلاً عن الحكومة فيها لاحتواء فتنة الشيخ عبید.

### القضاء في عهد أمين السلطان

فقد سبهسالار اعتباره بسبب معارضة طبقة الأمراء والأعيان له، وخاصة عم الشاه فرهاد ميرزا معتمد الدولة من جانب، وخصومة رجال الدين والعلماء وعدائهم له إلى جانب صيته السيء بين عامة الناس بسبب تشجيعه الشاه على السفر إلى أوروبا، والأسوأ من ذلك استغلاله الشخصي لمنصبه، ومن جملة ذلك تقاضيه الرشوة مقابل منح الامتياز إلى بايرون رويتر، ما اضطر الشاه لدى عودته من أوروبا بصحبة سبهسالار ودخوله الأراضي الإيرانية إثر إنذاره من جانب الملا علي كني (رجل الدين النافذ في العاصمة) إلى عزل سبهسالار عن منصبه كمستشار.

تولى أمين السلطان منصب المستشارية لمدة ١٩ عاماً في إيران (ثلاثة عشر عاماً منها في العهد الناصري وستة أعوام في عهد مظفر الدين شاه). وكنا قد رويننا نقلاً عن احتشام السلطنة، حاكم زنجان، الطريقة التي كان ينتهجها أمين السلطان في النظر في عرائض الناس. إن كان يختم تلك العرائض من دون قراءتها لبعث الأمل في نفوسهم ولا غير ذلك. وطوال هذه المدة انهارت الإصلاحات التقدمية التي بدأت في عهد سبهسالار انهياراً تاماً، بل وتم تنفيذ حكم الإعدام بحق الداعين إلى الإصلاح ورواد التحرر، أمثال الشيخ أحمد روي خبير الملك وميرزا آقا خان كرماني، والذين دعوا إلى إخضاع النظام السياسي والقضائي الإيراني للقوانين.

صحيح أن ناصر الدين شاه أصدر خلال عهد أمين السلطان أوامره المتكررة بشأن حرمة أموال الناس وأعراض الرعايا الإيرانيين، وخاصة في عام ١٩٢٦ عندما أصدر أمراً خاطب فيه ولاية الولايات الإيرانية معلناً فيه أنه لا يحق لأي أحد النيل من أرواح الناس وممتلكاتهم. لكن هذا الأمر لم يؤد، كغيره من الأوامر الملكية السابقة، إلى رفع الظلم عن المواطنين الإيرانيين الذين كانوا يعانون من الولاية والحكام الظالمين المعيّنين من جانب الشاه.

كان النظام القضائي المتبع في جهاز ظل السلطان الذي كان يحكم نحو نصف مساحة إيران، يشكل المثال للوضع المأسوي للعدالة القضائية السائدة في إيران في عهد ناصر الدين شاه. إذ كان على كل من كانت لديه شكوى التوجه إلى حظيرة ظل السلطان في أصفهان والوقوف على الدكة الموجودة في أول الحظيرة حيث كان يأتي ظل السلطان ليلة الجمعة ليقدّم شكواه إليه. وتجدر الإشارة إلى أنه إذا ما كانت الشكوى التي كان يقدمها الشاكي غير مستساغة من جانب ظل السلطان، فمن الممكن أن يتعرض الشاكي نفسه إلى عذاب اليم يصل إلى حد إعدامه. وعليه كان ينبغي على الشاكي، حتى وإن كان غير مذنب، التوجه إلى حظيرة ظل السلطان لتقديم شكواه، وأن يكون على استعداد للتضحية بحياته في سبيل أن ينظر ظل السلطان في شكواه وإذا كان هناك من يغتر بأوامر الشاه ويتوسل بشخص الشاه للتخلص من جور الولاة أمثال ظل السلطان، فكانت تنتظره أيضاً عواقب لا تحمد عقباه. وكمثال على ذلك توجه أحد التجار في أصفهان، والذي لم يدفع له ظل السلطان الدين الكبير الذي كان بذمته لهذا التاجر إلى شخص الملك ناصر الدين شاه بطهران. وعندما علم ظل السلطان بجسارة هذا التاجر المتظلم، استدعاه ثم أمر جلاديه بفتح صدر هذا الرجل المسكين وإخراج قلبه وكبده ليراهما ظل السلطان كي يرى هذا الأخير مدى الجراءة التي كان يحملها هذا الرجل العامي لطرح شكواه على الشاه ضده.

لم تكن هذه الممارسات حكراً على ظل السلطان وحده، بل كانت سائدة في كل الولايات الإيرانية، الكبيرة منها والصغيرة، حيث كانت تسود أوضاع مشابهة. وكمثال على ذلك نشير إلى حالة مشابهة لأحد المتظلمين الذي كان قد جاء إلى طهران ليشكو مظالم جلال الدولة (ابن ظل السلطان) في يزد، ويروي قصته على النحو الآتي «تفقنا مع عدد من المتظلمين الذين كانوا كذلك حيارى للتوجه معاً في اليوم الذي كان من المقرر أن يتوجه فيه الشاه لزيارة السيد عبد العظيم الحسيني في قسبة ري والوقوف معاً على طريقه، وأن نذبح رقابنا في اليوم المعهود أمامه... فعندما ظهرت عربة الشاه قلت لهم إبدأوا بذبح رقابكم، لكن أياً منهم لم يقدم على أي شيء... لكنني اضطررت إلى أن أكون شجاعاً وذبحت رقبتني بالسكين، وسال الدم من رقبتني». ومع ذلك لم يتمكن الشاكي من أن يلفت انتباه ناصر الدين شاه وترحمه والنظر في شكواه. إذ إن الشاه أصغى إلى شكوى هذا المتظلم البريء ووعده بمساعدته، ثم أمر بإعادته إلى مدينة يزد. ولدى مراجعة هذا الشاكي المسكين إقليم يزد القضائي لم يبلغ حقه، بل تمت ملاحقته من جانب الحاكم المحلي جلال الدولة. فاضطر هذا الرجل إلى ترك منزله وحياته في يزد والهروب إلى مدينة مشهد من سطوة هذا الحاكم.

من الأهمية أن يقال بأن حالات الظلم لم تكن حكراً على الولاة والحكام المعينين من جانب الشاه حيال المتظلمين المجهولين في الملفات الشخصية والشكاوى، بل إن الشاه وزبانيته لم

يتوانوا عن القتل والتعذيب والسجن والنفي بحق بعض الشخصيات بسبب ميولهم الإصلاحية أو دعوتهم للخير العام. وكمثال على ذلك إصدار أمر بقتل أمير كبير أو الأمر بنفي السيد جمال الدين اسد آبادي «الأفغاني» بأمر من الشاه نفسه بسبب موقف هؤلاء الرجال العظام من استبداده. إذ ألقى مختار خان (حاكم قصبه) السيد عبد العظيم القبض على السيد جمال الدين الاسد آبادي الذي كان معتصماً في حرم السيد عبد العظيم وأمر بتجريدته من ملابسه السفلى وربطه مكشوف العورة بالبغل وعرضه في سوق هذه القرية ثم توجه به إلى أفراد الخيالة في ذلك الشتاء القارس إلى خانقين والمناطق الحدودية والشمالية».

### نماذج من النظر في ملفات القتل

نروي في هذا القسم أولاً نماذج عن كيفية إنزال العقوبة بحق مرتكبي أبشع الجرائم في كل العهود، أي جريمة قتل النفس البريئة. ثم نشير إلى ثلاثة ملفات قتل تشكل أوضح التقارير عن القضاء في إيران في العهد القاجاري. ومن أجل أن نكون منصفين في هذه الدراسة، اخترنا حالة واحدة من قتل رجل وامرأة في المدن الإيرانية، وحالة قتل من جانب الشاه نفسه في طهران.

### ملف القتل الاعتيادي

كانت حالات القتل تحدث كثيراً في العصر القاجاري، وكانت عقوبة ذلك بحكم الشرع القصاص أو دفع الدية أو الفصل المالي لأولياء الدم. وكانت دية المرأة تساوي نصف دية الرجل. فعلى أية حال، كانت دية الرجل تساوي البعير الذي كان متوفراً آنذاك ولا يشكل ثمنه مبلغاً كبيراً.

### عقوبة الدية

يقول الحاج عبد الغفار نجم الملك (١٨٧٦-١٩٤٧م) وهو من المنجمين والمهندسين في علم الرياضيات في العهد الناصري في كتاب رحلته «لقد وصلنا يوم السبت الموافق ٢٦ من شهر ذي الحجة عام ١٢٩٩ إلى مدينة قم، ومن الوجوه المعروفة في هذه المدينة السيد آقا ميرزا محمد حسين متولي باشي، وهو شخص ثري وصاحب قوة على أهالي قم كافة... فمن الأحداث التي حصلت في ليلة الأحد ٢٧ من شهر ذي الحجة ١٢٩٩ كان تنازع أحد رعاة الإبل لمتولي باشي مع أحد رعاة الإبل الملكي حول أمر ثانوي فأطلق عليه النار بالبندقية وأرداه قتيلاً، ويبدو أنهم قدموا لذويه دية تبلغ قيمتها ٣٠ تومانا». ويشير نجم الملك في تقريره إلى أن موارد أملاك متولي باشي كانت تساوي آنذاك يومياً ٣٠ إلى ٣٥ تومانا، كما كانت موارده السنوية من أوقاف السيدة المعصومة تناهز الثمانية آلاف تومان. وكانت الموارد الملكية لإمام



جمعة بروجرد السنوية آنذاك تساوي الفين تومان. وعلية كانت دية المواطن الإيراني آنذاك أقل من المورد اليومي لأمالك متولي باشي قم «سادن حرم المعصومة» وتعادل موارد ستة أيام لأمالك إمام جمعة بروجرد.

## عقوبة القصاص

في عام ١٩٢٩م وبعد أعوام عدة من الحرب والنزاع المحلي بين طائفتي السادات والقلعة في محلات وكمره، قدمت طائفة السادات كريمة السيد صدر الدين السيدة شاهزاده بيكم البالغة من العمر ١٥ عاماً إلى زعيم أهالي القلعة في محلات لتكون في حباله هذا الرجل البالغ من العمر ٥٠ عاماً باسم سلطان (سروان) عبد الله من طائفة القلعة من أجل أن يؤدي هذا الزواج المصلحي إلى التصالح بين الطائفتين. وبعد مضي عام واحد، أرسلت هذه المرأة الشابة المسكينة، التي تزوجت رغم إرادتها والتي كانت قد أنجبت بنتاً، رسالة سرية كتبتها بقلم الرصاص إلى والدها دعتة إلى إنقاذها بأية وسيلة ممكنة من هذا السجن المخيف جداً. فاتصلت أسرة البنت هذه بالعلماء والصلحاء في المنطقة وبحاكم مدينة محلات، إلا أن زوج هذه المرأة الذي كان متحصناً في قلعة الخاصة التي كان له فيها مائة رجل مسلح بالبنادق، لم يسمح لأي شخص بالاقتراب من هذه القلعة، وأخيراً أقدم على إطلاق النار على زوجته وطعنها ثلاثاً وثلاثين طعنة سكين في فراشها واضعاً طفلتها الرضيعة البالغة من العمر ٤٠ يوماً إلى جانب جسدها الهامد، ثم هرب مع الأفراد المسلحين من قلعة محلات واعتصم في حرم السيدة المعصومة في مدينة قم. ونقلت أسرة القتيلة جثمانها إلى بيت والدها وسجلت الجروح في جسمها بعددها ووضعها، ثم نقلت جنازتها إلى قم لرفع الدعوى ضد القاتل، وبعثت برقية إلى ناصر الدين شاه تشكو فيها أمرها إليه. أثر ذلك أصدر الشاه أمره إلى اعتضاد الدولة حاكم قم، وهو صهره، يطلب منه تقييد المتهم في صحن السيدة المعصومة ومراجعة أولياء الدم «لإجراء مرافعتهم القضائية الشرعية». وقد راجع والد تلك البنت الحاج السيد جواد مجتهد القمي القاضي الشرعي، فيما عين المتهم الذي كان معتصماً في حرم السيدة المعصومة محامياً للدفاع عنه. وقد استمرت المرافعة ٤٠ يوماً. وأنكر المتهم قتل زوجته بشكل متعمد، ولم يتوفر لأولياء الدم شاهداً وبينة على تنفيذ القتل على يد المتهم المذكور. وكانت شهادة الشهود لا تشكل القرائن ولا الإشارات لتحديد القاتل، كما أن الشهادة العلمية والطبية والإختصاصية لم تتمكن من أن تشكل دليلاً لإثبات القتل على يد شخص معين. لذلك طبقاً للقاعدة الفقهية، يكلف حاكم الشرع ولي الدم بأداء القسم، أي أن يؤدي ولي القتل القسم خمسين مرة بأن الشخص الفلاني (المتهم) هو القاتل المتعمد لابنته. وقد أدى والد الفتاة المقتولة بناءً على حكم الحاكم اليميني الشرعي خمسين مرة بأن سلطان عبد الله هو الذي قتل ابنته بشكل متعمد. وأخيراً أصدر الحاكم الشرعي اعتماداً على قاعدة القسم حكم القتل المتعمد بحق المتهم المذكور، والذي

يسمح لأولياء الدم قيامهم بالقصاص ، أو العفو عنه من خلال أخذ الدية أو عدم أخذها منه . ولما كان أولياء الدم مصممين على القصاص، أبدى بعض أصحاب النفوذ معارضتهم لقصاص القاتل، وفي مقدمهم المتولي باشي لمدينة قم الذي زعم بأن انتهاك الاعتصام يشكل انتهاكاً لحرمة صاحبة الحرم، ولجأ مع اعتضاد الدولة حاكم قم إلى مستشار يوسف مستوفي الممالك لإنهاء الاعتصام في حرم المعصومة .

إلى ذلك لم يكن ظل السلطان الذي كان السلطان عبد الله من ضباطه غير راغب في إنقاذ حياة المتهم، واقترح على أولياء الدم تقديم ما يطلبوه من مال كدية وفصل من جانب القاتل، وفي غير هذه الحالة سيتمكن القاتل من الهروب من قم والوصول إلى أصفهان الخاضعة لحكمه . غير أن أسيرة القتيلة بقيت مصرة على تنفيذ القصاص بحق القاتل وأرسلت صورة من قرار حاكم الشرع مرفقه بعريضة متظلمة إلى الشاه مع إحدى نساء الحرم . فأرسل الشاه رسالة خطية يخاطب فيها محمد ميرزا مسؤول دائرة البرق في قم : «أصدرت الأوامر بسحب عبد الله سلطان القاتل من الاعتصام وتقديمه إلى السادة لتنفيذ القصاص بحقه . فالاعتصام هو من حق المظلوم وليس الظالم . فإذا كان اعتضاد السلطنة ومتولي باشي يعارضان ذلك، إعملوا على إرسالهما مغفورين إلى طهران . الشاه» . وعندما أبلغ اعتضاد الدولة حاكم قم بكتاب الشاه الذي أبرق إلى قم، لبس ثوب الجلاد، الثوب الأحمر، وتوجه مع عدد من الجلادين وعدد من الفراشين الذين لبسوا أيضاً الثياب الحمر لتنفيذ حكم الشاه مع أسيرة القتيلة إلى صحن السيدة المعصومة، وقوضوا بذلك الاعتصام في الحرم، وسلموا القاتل لأسيرة القتيلة . وأخرجت أسيرة القتيلة القاتل من الصحن وطعنوه أمام الملا أعددًا من الطعنات بالسكين في بطنه ثم قطعوا رأسه . وبعد عودتهم إلى مدينة محلات قاموا بهدم بيته هدمًا كاملاً .

### ملف قتل الملك

صادف شهر ذي القعدة من عام ١٩٣٤م الذكرى السنوية الخمسين لحكم ناصر الدين شاه قاجار . وقد توجه الشاه في ذلك اليوم، وهو يوم الجمعة، إلى قصبة السيد عبد العظيم لزيارة بقعة السيد عبد العظيم الحسني . وهو كان في تلك الأيام مغترباً بشعبيته، وأمر قواته العسكرية ومأموري الشرطة بعدم إخلاء الحرم من الزائرين بسبب زيارته للحرم وعدم التعرض لعامة الناس في إيابهم ونهابهم . وعندما كان المستشار وعدد من رجال البلاط ملازمين للشاه من دون اتخاذ أية حيلة وحذر، توجه الشاه إلى الزاوية الشمالية من ضريح السيد عبد العظيم وانشغل بقراءة الأدعية الخاصة بالزيارة، فيما كان ميرزا رضا كرماني، وهو من الرواد المخلصين للسيد جمال الدين أسد آبادي (الأفغاني) يستعد لقتل الشاه . إذ إن مرشده السيد جمال الدين أسد آبادي أمره بضرورة اجتثاث جذور الظلم . وكان ميرزا رضا



قد عاد من اسطنبول إلى طهران بشكل سري واختار قصبة السيد عبد العظيم سكناً له، وكان يبحث عن الفرصة المواتية لاستئصال جذور الظلم، أي اغتيال ناصر الدين شاه. وهكذا جاءت الضحية بنفسها إلى مذبح القرايين. وكان ميرزا رضا قد أخفى مسدساً تحت ظرف في يده، وتقدم من الشاه وكأنه ينوي تقديم عريضة له، وأطلق النار على قلب الشاه وأرداه قتيلاً. وتم إلقاء القبض فوراً على القاتل، وبعد استجوابه التمهيدي، عقد المجلس الرسمي لاستجوابه ومحاكمته في اليوم الأول من شهر ربيع الأول عام ١٩٣٥م في باغ (بستان) گلستان بطهران بحضور مشير الدولة وزير العدل. وعندما سئل القاتل عن دافعه لقتل الشاه، أجاب: «لاستدعي الأمر من أين... من تلك الخشبات ومن تلك الأغلال التي عانيت منها بغير حق، ومن تلك السياط التي انهالت علي، فمزقت بطني من المصائب التي واجهتها في منزل نائب السلطنة في الأميرية (منزل نائب السلطنة كامران ميرزا الذي كان يقال له أمير كبير فاطلقوا اسم اميرية على بستانه التي كان يسكن فيه)، وفي قزوين وما واجهته في أماكن أخرى. لقد عانيت أربعة أعوام وأربعة أشهر من الأغلال والأخشاب في السجن، وكنت أفكر في أنني أنوي الخير للحكومة وللشعب». وهكذا يعترف ميرزا رضا بكل صراحة بقتل الملك عمداً، وقال إنه ليس نادماً على ما فعل «بذلك اجتثت جذور الظلم والتعسف من إيران وانتقمت للسيد جمال الدين الاسد آبادي». ثم صدر حكم قتله وإعدامه في ساحة سبهاالار.

## استنتاجات

كانت الهيكلية القضائية الإيرانية في العصر القاجاري استمراراً للأسس التي وضعها الصفويون الذين أوجدوا بتغيير المذهب الرسمي الإيراني من فقه أهل السنة إلى فقه الشيعة الإمامية تحولاً كبيراً في مؤسسة القضاء الرسمي والأحكام المأهولة والشكلية، بما يربطها بالآداب والقضاء وتعامل القضاة وأجزاء المؤسسة القضائية مع السلاطين والنظام السياسي الإيراني. وفي ما يتعلق بالمنظمة والتشكيلات والصلاحيات القضائية، عمل الصفويون على الفصل بين القضاء الشرعي «برئاسة رجال الدين وشيوخ الإسلام الشيعة» عن القضاء العرفي «برئاسة ديوان بيكي»، وقد استمرت هذه الصلاحية الثنائية الشرعية والعرفية منذ العهد الصفوي وما بعد ذلك في إيران، أي أن إجراءات محمود وأشرف أفغان لإزالة المذهب الشيعي من إيران ومشروع نادر شاه أفشار الرامي إلى تحقيق الاتحاد بين الشيعة والسنة لم يسفرا عن نتيجة. لذا، بقي القضاء في إيران بعد مقتل نادر شاه في عام ١٧٨١م وحتى الثورة الدستورية في عام ١٩٤٥م، قائماً على الفصل بين صلاحيات المراجع القضائية الشرعية والمراجع العرفية. وهكذا كان النظام القضائي المتبع في العهد القاجاري وحتى قبيل الثورة الدستورية استمراراً للنظام القضائي الصفوي، إضافة إلى ما شهدته من انحطاط من نواح

عديدة كان أسوأها إضعاف صلاحية المراجع القضائية الإيرانية بشكل عام بسبب حق القضاء القنصلي (الكابيتولا سيون) للدول الأجنبية من جانب، وانهيار النظام القضائي العرفي المركزي الذي كان سائداً في العهد الصفوي بإشراف الديوان بيكي من جانب آخر.

أجريت إصلاحات عدة في النظام القضائي الإيراني بين الحين والآخر في العهد القاجاري بدءاً من عهد ولي العهد عباس ميرزا وحتى قبل انتصار الثورة الدستورية، وخاصة في عهد ناصر الدين شاه، في مجال تعزيز المؤسسة القضائية العرفية، وتجديد التشكيلات وأنظمة النيابة العامة في الديوان خانة العظمى (المحكمة العليا) لكنها لم تترك أثراً للاحية ضمان العدالة القضائية على الصعيد العام. ورغم ذلك، كان من شأن تأسيس الديوان خانة إرساء نظام قضائي عرفي مركزي في إيران. لذلك تنطوي فكرة إضفاء الطابع الشمولي والعام على القضاء في إيران على أهمية بالغة. كما كان تشكيل «مجلس التنظيمات الحسنة» و«صناديق العدالة» في مراكز البريد لتطبيق العدالة الإدارية من جانب ناصر الدين شاه، وكذلك إقرار مجلس وكلاء التجار كمحكمة خاصة منتظمة تخص التجار ينطوي على أهمية كبيرة. ورغم كل ذلك، يجب التأكيد على أن هذه الإجراءات لم تكن فاعلة في تعميم العدالة القضائية نظراً للطبيعة الاستبدادية للنظام السياسي القائم من جانب، وغياب قواعد وقوانين ملزمة ومقبولة من جانب آخر. وقد كان الديوان خانة للعدالة العظمى في قمة انتظامه وانسجامه مقيداً بالقيود الآتية:

أولاً، كان الديوان خانة العدلية باعتباره يمثل السلطة القضائية غير مستقل عن السلطة التنفيذية، وكان شخص الملك وإرادته الفردية تشكل أعلى مرجع قانوني وضامناً لتنفيذ أحكام الديوان خانة؛

ثانياً، على عكس الآليات التي وضعت من أجل إزالة الخلاف بين المصادر العرفية، لم يتم تعيين مرجع لإزالة التشابك في صلاحية الديوان خانة مع المحاضر الشرعية؛

ثالثاً، لم يحظ الديوان خانة بنظام النيابة العامة بشكل ثابت.

تجدر الإشارة إلى أن مقتل ناصر الدين شاه قاجار من جانب أحد الإيرانيين حسب اعترافه جاء نتيجة المظالم التي ارتكبها الحكام العرفيون بحقه، وخاصة من جانب ابن الشاه كامران ميرزا حاكم طهران. وفي الثورة الدستورية، ونظراً للمظالم الممارسة من جانب حكام العرف، كان تأسيس العدالة خانة «دار العدل» والحد من قوة الحكام العرفيين يشكل أهم المطالب السياسية للشعب الإيراني. ولذلك، أقر الدستور المنبعث من الثورة الدستورية مبدأ الفصل بين الصلاحيات العرفية والشرعية.

## المصادر:

- آدمیت، فریدون، اندیشه های ترقی وح-ومت قانون در عصر سپهسالار، تهران، ۱۹۷۲.
- احتشام السلطنة، خاطرات، چاپ موسوی، زوار، تهران.
- اعتماد السلطنة، محمد حسن، مرآت البلدان ناصري، تهران، ۱۹۱۸ م.
- افضل الملك کرمانی، غلام حسین، افضل التواریخ، چاپ محمد مشیری، تهران، ۱۹۸۲.
- الیویه، کیوم آنتون، «تهران در نخستین سالهای پایتخت، فصلنامه ایران، العدد ۶، شتاء ۱۹۹۶ م.
- امیر معزی اسماعیل شیخ المشایخ، فواد الامیر، چاپ سید علی آل داود، تهران.
- امین الدولة، استاد سیاسی، به نقل از تحولات اجتماعی در عصر قاجار، لاحمد نیکو همت، تهران، دایرة المعارف ایران شناسی، ۲۰۰۲ م.
- امین ادوله، خاطرات سیاسی.
- امین، سید حسن، شورش شیخ عبید کرد، ره آورد، العدد ۵۹ شتاء ۲۰۰۲ م.
- امین، سید حسن، «اصحاب سراج»، اطلاعات سیاسی، اقتصادی، السنة الرابعة عشرة، العدد الثالث والرابع، وچهارم ۱۹۹۹.
- اورنگ، عبد الحسین، شیخ الملك، خاطرات گذشتہ، وحید خاطرات، العدد السابع.
- بامداد، مهدی، رجال ایران، ج ۶.
- براون، ادوارد، انقلاب ایران، تهران.
- بیانی، خانابا، پنجاه سال تاریخ ناصري، نشر علم، تهران، ۱۹۹۶ م.
- حامد الگار، نقش روحانیت پیشرو در جنبش مشروطیت، تهران.
- دلجانی، رحمت الله «داستان ظل السلطان وملا رحیم» ره آورد، العدد ۵۲.
- سپهر، ناسخ التواریخ، مجلد قاجاریه.
- صدر، محسن، خاطرات صدر الاشراف، وحید، تهران، ۱۹۸۵ م.
- طباطبایی، سید حسن، «نامه حاج ملا محمد صادق قمی به ناصرالدین شاه»، خاطرات واسناد، س. وحیدنیا، ۱۹۸۵ م.
- طباطبایی، محمد محیط، تاریخ دادگستري در ایران، منشورات وحید، تهران، ۱۹۷۱ م.
- ظهیر الدوله، علی خان، تاریخ بی دروغ، انجمن اخوت، تهران، ۱۹۵۹ م.
- فرهنگ، احمد «حاجی مهدی سربریده» خاطرات واسناد، ۱۹۸۵ م.
- فصلنامه ایران، چاپ لندن، العدد ۹ خریف ۱۹۹۷ م.
- کاظم بیک، الکساندر، «سیر تحول تمدن در ایران»، ترجمه طهمورث ساجدی، کیلان ما، العدد العاشر ربیع ۲۰۰۳ م.
- کرمانشاهی مجتهد، محمد علی، رساله خیراتیہ، نقل عن افکار فلسفی ملاصدرا، تألیف سید حسن امین، الطبعة السادسة.
- کرمانی، قارانی یغمبر دزدان، طبعة محمد ابراهیم باستانی کرمانی، پرستو، تهران، ۱۹۶۶ م.
- کرمانی، ناظم الاسلام، تاریخ بیداري ایرانیان، تهران.
- کیوان قزوینی، عباس علی، شهیدیه، طبع دکتر شهرام پازوکی، عرفان ایران، ۲۰۰۰ م، ج ۲.
- گلشایان، عباسقلی، گذشته ها وخاطرات، انیشتین، تهران، ۱۹۹۸ م.
- محمد، محمود، تاریخ روابط سیاسی ایران وانگلیس در قرن نوزدهم، ج ۵.
- مرتضی راوندی، سیر قانون ودادگستري در ایران، تهران، ۱۹۸۹ م.

## المصادر:

---

- مستوفي، عبد الله، شرح زندگي من، تهران، ١٩٦٤م.
- منصور السلطنة، مصطفى، حقوق اساسي، تهران، ١٩٤٨م.
- نجفي، ناصر، ايران در ميان طوفان، (كانون معرفت، تهران، ١٩٥٧م).
- نجم الملك، سفرنامه خوزستان، محمد دبير سياقي، (علمي تهران، ١٩٦٢م)
- همايوني، مسعود، تاريخ سلسله هاي طريقه نعت اللهيه، بنياد عرفان مولانا، لندن، بي تا (الطبعة الثالثة).
- وحيدنيا، سيف الله، خاطرات سياسي وتاريخي، (فردوسي، تهران، ١٩٨٣م).
- وحيدنيا، سيف الله، خاطرات واسناد، (وحيد، تهران، ١٩٩٠م).
- Benjamin, S.G.W, Persia and the Perserians, Boston, 1886, Chapter 16.
- Lambton, A.K.S, "The case of hiajj abd al-karim" in bosworth, C.E, Iran and Islam, edinburgh University Press, 1971. p.337.



حوار

السفير الإيراني السابق في الكويت: ♦  
العلاقات بين البلدين في أوج ازدهارها

قام الرئيس الإيراني محمود אחمدی نجاد بزيارة إلى دولة الكويت أواخر شهر شباط / فبراير ٢٠٠٦، وصفتها وسائل الإعلام الكويتية بالتاريخية. وتندرج هذه الزيارة في إطار بناء الثقة وتعزيز الاستقرار في منطقة الخليج. وبهذه المناسبة، أجرت وسائل الإعلام الكويتية حواراً مع سفير الجمهورية الإسلامية في إيران لدى الكويت السيد جعفر موسوي تمحور حول العلاقات السياسية والاقتصادية والأمنية بين إيران ودولة الكويت وسبل تعزيزها. وبما أن «فصلية إيران والعرب» تولي أهمية بالغة لمسألة تطوير العلاقات العربية - الإيرانية لما فيه مصلحة العرب والإيرانيين والأمة الإسلامية الجامعة، فإنها إرتأت نشر نص الحوار المذكور أعلاه.

كيف تصفون العلاقة السياسية بين كل من الكويت وجمهورية إيران الإسلامية؟

الحديث عن العلاقات بين البلدين وأواصر المحبة والمودة ذو شجون ولا يتسع في هذا المقام، وأود القول بأنها تعيش ازدهارها وعنفوانها هذه الأيام حيث نجد الزيارات المتبادلة بين المسؤولين وعلى المستويات كافة، الأمر الذي يدل على حرص القيادتين الحكيمتين في بلدينا على تعزيز وشائج المودة. وفي هذا الإطار تأتي مساعي بعثتنا لتنفيذ الإتفاقيات الموقعة وتذليل المعوقات لتحقيق الطموح ونيل النتائج المرجوة.

إن الجمهورية الإسلامية الإيرانية، منذ انتصار الثورة الإسلامية، تنادي بالسلام والمودة مع دول العالم كافة، ولا سيما دول العالم الإسلامي، وخاصة دول الجوار الإسلامي، وبذلت جهوداً حثيثة لتحقيق الوحدة الإسلامية والتصدي لأعداء الإسلام، ولا سيما الكيان الصهيوني المحتل للقدس وحماته المتعطرسين. وهذا الأسلوب واجه تحديات إبان الحرب التي

\* السيد جعفر موسوي.



فرضها النظام العراقي البائد بسبب الفهم الخاطئ لبعض الدول العربية المجاورة، ولكن مع تولي فخامة السيد محمد خاتمي لرئاسة الجمهورية، والذي ركز منهجه على إزالة التوتر وحوار الحضارات وبناء الثقة مع كل دول العالم، ولا سيما دول الجوار في الضفة الجنوبية للخليج الفارسي، فإن هذه المبادئ انتعشت من جديد. واستمرت هذه المناسبة التي لاقت ترحيباً ومبادرات إيجابية بناءة من قبل كل دول مجلس التعاون، ولا سيما دولة الكويت الشقيقة. وتضاعف هذا التطور إثر انتخاب فخامة الدكتور محمود أحمددي نجاد لسدة رئاسة الجمهورية الإسلامية وسعيه المتواصل والدؤوب لكسب ثقة الجوار الإسلامي وتوطيد وشائج المودة مع كل شعوب المنطقة. وأود أن أؤكد بأن ما ينشر أحياناً من آراء وأخبار سلبية في بعض الصحف ناجم عن حرية الرأي السائدة في البلاد، ولا يعبر عن مواقف الدولة، وأن المسؤولين الكويتيين أكدوا لنا مراراً بأن الموقف الرسمي يحدد عبر القنوات الدبلوماسية. ولهذا لا نجد أنفسنا ملزمين بالرد على كل شاردة وواردة تنشر في الصحف، ولا سيما أن بعض الكتابات لا تساهم في تعزيز التواصل بين الشعبين، ولا تكتب من منطلق الحرص على توطيدها، إذ إن العلاقات الثنائية تعيش أبهى أيامها من خلال التنسيق والتشاور المتواصل.

**شكلت ولا زالت تجارة المخدرات اختراقات أمنية في البلدين... فهل هناك تعاون ثنائي للتصدي لهذه التجارة المدمرة؟ وهل استطاع هذا التعاون الحد من نشاط التجار والمروجين؟**

- لا شك في أن بلدينا يتعرضان لمؤامرة دنيئة تستوجب المزيد من اليقظة والجهد. ومن أجل تنسيق التصدي لهذه التجارة المدمرة، فقد زار الكويت وفد أمني رفيع المستوى برئاسة وكيل وزارة الداخلية الإيرانية لبحث تدعيم التعاون الأمني ومواجهة الجريمة المنظمة ومكافحة تهريب المخدرات وأمن الحدود والتسلل، وكانت هناك اجتماعات مثمرة مع قوات خفر السواحل في إطار الاتفاقية الأمنية الموقعة بين بلدينا ساهمت في إيجاد اتصالات مباشرة وسريعة ساعدت في الكشف عن تجار الموت وتقليص نشاطهم، وأعرب الطرفان عن رضاهما للجهود المبذولة للسيطرة على الحدود، والتي أدت إلى انخفاض حالات التسلل.

**يبقى الهاجس الأمني أو ما يعرف دولياً بالإرهاب هو الشغل الشاغل للمنطقة بالخصوص وللعالَم بشكل عام... فهل هناك تعاون بين البلدين لمواجهة هذه الظاهرة؟**

- لا شك في أن هناك تنسيقاً جاداً مع الكويت الشقيقة في هذا المجال، وكان ذلك من محاور اجتماع وزراء داخلية دول الجوار العراقي، والذي استضافته طهران، وتمخض عن نتائج وقرارات مهمة وحاسمة في هذا المجال. من وجهة نظر الإسلام، الإرهاب مرفوض بأشكاله وأساليبه، ولعل العمليات الإرهابية تشوه سمعة الإسلام بين شعوب العالم.

التعاون الاقتصادي بين البلدين كيف تراه اليوم؟ وهل هناك اتفاقيات اقتصادية بين البلدين؟

- وفقاً لأخر الإحصاءات، فإن حجم التبادل التجاري بين البلدين وصل خلال عام ٢٠٠٤ إلى ٢٣٤ مليون دولار. إذ بلغ ٢١٣ مليون دولار مجموع الصادرات الإيرانية للكويت و٢٢ مليون دولار مجموع الصادرات الكويتية لإيران.

هل يمكن الشركات الكويتية والتجار الكويتيين دخول السوق الإيرانية؟ وهل يسمح للشركات الإيرانية بالعمل في الكويت؟

- بعد المصادقة على قانون تشجيع الاستثمارات الأجنبية في الجمهورية الإسلامية الإيرانية وحمايتها، يمكن الشخص الطبيعي أو الاعتباري، سواء كان إيرانياً أو غير إيراني، الحصول على ترخيص للاستثمار وفقاً لأحكام هذا القانون والنظم المرعية. وقد تضاعفت الاستثمارات الكويتية في إيران، لا سيما وأن هذا القانون يمنح تسهيلات متنوعة للمستثمرين في التجارة المكافئة (Buy-Back) أو نظام البناء والتشغيل والتحويل (B.O.T) علماً أن أرباح رأس المال الأجنبي والحقوق المعنوية والتراخيص والأسماء التجارية المسجلة والمعدات والآلات والمستلزمات السلعية قابلة للتحويل للخارج بعد استيفاء الضرائب والرسوم القانونية. كما يحق للمستثمر الكويتي تحويل استثماره كلياً أو جزئياً إلى أي مستثمر وطني أو أجنبي آخر شريطة أن يتمتع المستثمر المستلم بمواصفات المستثمر الأول نفسها، ولا يمكن مصادرة ملكية الاستثمار أو تأميمه إلا لأجل المصالح العامة للدولة أو بصورة قانونية.

من أجل تيسير وتسريع الإجراءات المتعلقة بإدارة الاستثمارات الأجنبية في البلاد تم تشكيل لجنة مركزية في وزارة المالية لديها قائمة بالمشاريع الاستثمارية الجاهزة للتنفيذ مع لجان خاصة للاستثمار في كل محافظة تضم ممثلي الوزارات المعنية كافة، والتي تتمتع بصلاحيات تامة للنظر في الطلبات والبت فيها في مركز واحد من دون أن يتكلف المستثمر بمراجعة دوائر عدة. اللافت في هذا القانون تمتع رأس المال الأجنبي بكل الحقوق والدعم والتسهيلات المقدمة لرأس المال الوطني بشكل متساو.

طريق الحرير وسعي الحكومة الكويتية لإعادة فتحه بالتعاون مع الجمهورية الإسلامية وباقي جمهوريات آسيا الوسطى إلى أين وصل؟

- طريق الحرير هو ممر تاريخي تجاري وثقافي كان بمثابة جسر حضاري يربط شعوب

المنطقة، وتبلورت أخيراً فكرة بعثه مجدداً من خلال لجنة المشاريع التنموية المشتركة برعاية مباركة من معالي الشيخ ناصر صباح الأحمد وزير الديوان الأميري، إذ تمت دعوة معالي وزير التجارة الإيراني إلى الكويت، وجرت محادثات مكثفة مع معالي وزير التجارة، وتم التوقيع على اتفاقية تعاون بين وزير التجارة الإيراني ومعالي الشيخ ناصر الصباح تمخضت عن تشكيل لجنة من الجانبين لدراسة المشاريع التنموية وفرص استثمار القطاع الخاص ومتابعة الأفكار والآراء لتكامل الربط القاري واستحقاقاته المطلوبة.

إن إيران والكويت يحتلان موقعاً استراتيجياً باعتبارهما جسراً قارياً بين القارات الثلاث آسيا وأفريقيا وأوروبا، وإن إحياء طريق الحرير سوف يعزز هذا الموقع المتميز لتكون إيران معبراً للكويت والدول العربية للوصول إلى آسيا الوسطى والصين، وتكون الكويت بوابة إيران ودول آسيا الوسطى باتجاه العالم العربي والأوروبي والبحر الأبيض المتوسط، الأمر الذي يدعم الاستقلال الاقتصادي والسياسي لهذه البلدان، ويساعد على استرداد هويتها الثقافية، ويدفع للترويج الصناعي والتكنولوجي، ويؤدي إلى خلق تجارة قوية وتحالف صناعي متين.

إن هذا المشروع الضخم يعتبر بمثابة جسر العبور إلى القرن الواحد والعشرين، إذ إنه يعيد حضور دولة الكويت على خارطة طريق الحرير، ويؤكد دورها الإيجابي بحيث تتحول مركزاً تجارياً لإعادة التصدير البري بين آسيا وأوروبا، وتستعيد دورها كميناء ومركز رئيسي مزدهر ومحطة التقاء خطوط السكك الحديد على المستوى الإقليمي.

يقود حضرة صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد حملة انفتاح اقتصادي ضخمة... فهل سيكون للجمهورية الإسلامية دور أو نصيب في هذه المرحلة؟

- ساهمت زيارة حضرة صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد إلى الجمهورية الإسلامية الإيرانية إبان توليه رئاسة مجلس الوزراء في النهوض بمستوى العلاقات الاقتصادية بين البلدين وتنمية التعاون التجاري والتمهيد لتعزيز الشائج. وهناك توجه ثنائي لتنشيط الدبلوماسية الاقتصادية، إذ نشهد زيادة مطردة للتبادل التجاري تدل عليها الإحصاءات الرسمية لغرفة التجارة والصناعة بدولة الكويت. كما أن اجتماعات اللجنة التجارية المشتركة برئاسة وكيلى وزارتي التجارة في البلدين متواصلة في إطار الاجتماع الثامن للجنة التجارية المشتركة. ومن خلال التنسيق مع غرفة التجارة والصناعة الكويتية أقيم في دولة الكويت ملتقى التعريف بفرص الاستثمارات في إيران. ونأمل أن تتمخض هذه الاتصالات عن توقيع المزيد من الاتفاقيات الجمركية ومنع الإزدواج الضريبي ودعم وتشجيع الاستثمار المتبادل. ويأتي افتتاح مكتب الربط القاري الإيراني في دولة الكويت لتتويج هذا التعاون الثنائي وتنشيط التبادل التجاري بين البلدين.



إننا نعتقد أن دول المنطقة باعتبارها تكتلاً اقتصادياً قوياً يمكنها أن تطرح نفسها بجدية على المستوى الإقليمي والدولي، وأن يكمل بعضها بعضاً اقتصادياً إذا قامت بتعزيز وتكثيف التعاون الاقتصادي. والآن حيث زال خطر نظام صدام الذي كان العامل الرئيسي لنشوب حربين مدمرتين وخلق حالة من عدم الاستقرار في المنطقة، نأمل أن يصل نظام شعبي ديمقراطي إلى السلطة في العراق، وأن تمد بلدان المنطقة أيديها بعضها إلى بعض، بحيث لا تتكرر مآسي الحرب وعدم الاستقرار. وإن تعاون الجمهورية الإسلامية الإيرانية ودولة الكويت في هذا الاتجاه يحظى بأهمية خاصة.

كيف تواجه إيران الغزو الإعلامي، ولا سيما إن العالم اليوم أصبح قرية كونية؟

إن الغزو الإعلامي والثقافي للدول الإسلامية لم ينجح بسبب التراث العريق لبلداننا ومخزونها العقائدي. ومع أن المسائل اللاأخلاقية انتشرت بشدة من طريق الفضائيات والانترنت، فإن الثقافة الإسلامية ويقظة الشعوب المسلمة أيضاً في حال ازدياد ونمو.

ما يجب علينا العمل به هو حفظ الثقافة الإسلامية والتقاليد الشعبية والتراث الوطني وأخذ المسائل الإيجابية من العرب ومواءمتها مع ثقافتنا الإسلامية والوطنية من جانب آخر. إذ لا يمكن رفض الثقافة العربية بشكل كامل، ولعل مصالحة الدين والديموقراطية والاجتهاد في القضايا الجديدة يمكن من الناحية النظرية أن يحد من الغزو الثقافي. إلا أن الحل النهائي يكمن في التنمية الثقافية والسياسية النابعة من الداخل ومكافحة الانسلاخ الذاتي والقضاء على التعصب الأعمى والتعامل السطحي، وسيكون لهذه الخطوات دور ناجع. وتعتبر مواءمة المسائل الدينية مع الزمان والمكان من الشؤون الأساسية التي على المسلمين الانتباه إليها. وإن صحة العالم الإسلامي من جهة والثقافة الإسلامية الغنية الحية من جهة أخرى قادرتان على مقاومة أي نوع من الغزو الثقافي والفكري الأجنبي، وهذا الأمر يضاعف من رسالة ومسؤولية العلماء والمثقفين والمفكرين ليقدموا من خلال هندسة اجتماعية نموذجاً مناسباً جديداً ينسجم مع مميزات بلدهم وشعبهم لتقود الأجيال القادمة إلى التمسك بهويتها وبالثقافة الإسلامية بدلاً من التوجه إلى الثقافة الأجنبية والإقتداء بها. ولا يخفى عليكم بأن للشباب الإيراني ولعاً كبيراً بمتابعة التطورات العلمية وتكنولوجيا المعلومات، وأن مقاهي الانترنت منتشرة في أرجاء البلاد، إذ تدعم الحكومة كل النشاطات العلمية والاختراعات الشبابية. وحصل شبابنا أخيراً على جوائز عالمية في مباريات الإنسان الآلي (الروبوت) وسجلوا تفوقهم وتنافسهم مع خيرة شباب العالم.

من المعلوم أن حرص الجمهورية الإسلامية الإيرانية على نشر التعليم بين أفراد المجتمع الإيراني وكل مستوياته، حتى قيل بأن الجمهورية تشهد طفرة تعليمية... فكم

وصل عدد الجامعات والمعاهد التقنية في إيران؟ وكيف تقيم مستوياتها؟ وهل يعترف العالم بشهاداتها؟

- هناك اليوم أكثر من ثمانين جامعة حكومية وخاصة في أرجاء البلاد، وأكبرها هي الجامعة الإسلامية الحرة التي يزيد عدد طلابها عن مليون طالب وطالبة، ولدينا جامعات تختص بمجال معين، كجامعة العلوم التكنولوجية وجامعة العلوم الطبية، ويوجد فيها كوادر تعليمية مؤهلة بمختلف التخصصات، وتمنح شهادات معترف بها رسمياً، وهي عضو في الاتحاد الدولي للجامعات. وتمتاز الجامعات الإيرانية بمواكبة التطورات والمستجدات العالمية بمختبراتها وأبحاثها ومكتباتها، وتمنح الإجازة والدبلوم والماجستير والدكتوراه. والرسوم الدراسية في الجامعات الخاصة زهيدة مقارنة بالجامعات العالمية. وهناك العديد من الطلاب العرب يدرسون في جامعة الإمام الخميني (ره) حيث حصلوا على منح دراسية وفقاً للاتفاقيات التربوية الموقعة مع بلدانهم.

في الكويت اليوم جامعات أميركية وأسترالية وألمانية وغيرها... فهل فكرتم في فتح فرع لإحدى الجامعات الإيرانية في الكويت؟

- مشروع افتتاح فرع للجامعة الإسلامية الحرة في دولة الكويت قيد التداول، وقد وعد سمو الشيخ ناصر المحمد الصباح رئيس مجلس الوزراء بالإيعاز للمساعدة في افتتاح هذه الجامعة في الكويت، التي يزيد عدد طلابها في إيران عن المليون طالب ولديها تخصصات في مختلف الفروع العلمية. هذه الجامعة الإيرانية الحرة بإمكانها استقطاب العشرات من أبناء الجالية الإيرانية من خريجي الثانوية الإيرانية الخاصة، وكذلك قبول الراغبين المتقدمين من الجنسيات الأخرى، كما يمكن للمستشفيات التعليمية التابعة لهذه الجامعة أن تساهم في معالجة الرعايا الإيرانيين المقيمين في هذا البلد المعطاء.

هل هناك طلبة كويتيون يدرسون في الجامعات الإيرانية والعكس؟ بمعنى هل هناك تبادل للطلبة بين البلدين؟ ولماذا لا تقدم الجامعات الإيرانية منح للطلبة الكويتيين؟

- نعم هناك طلبة كويتيون يدرسون في الجامعات الإيرانية في مختلف المستويات الجامعية، إذ ثمة طالب مبعوث من جامعة الكويت إلى جامعة طهران لنيل شهادة الدكتوراه في الأدب المقارن واللغة الفارسية، ولدينا العديد من الطلاب الإيرانيين الذين يواصلون دراساتهم الجامعية في جامعات الكويت ومعاهدها.

هل هناك تبادل ثقافي بين البلدين؟ وكيف تصف هذا التبادل؟

- الاتفاقية الثقافية بين بلدينا صادق عليها مجلس الأمة وتم نشرها في الجريدة الرسمية،



وتنص على إقامة الأسابيع الثقافية ومهرجانات الأفلام السينمائية والموسيقية والإنتاج المشترك للأفلام الوثائقية، وتشجيع التعاون بين مؤسسات الإذاعة والتلفزيون والصحافة، والمشاركة في المسابقات القرآنية في كلا البلدين. وقد لمسنا من خلال تطبيق هذه الإتفاقية مشاركة كوكبة من باحثي وأساتذة ومفكري البلدين في مؤتمرات وندوات البلد الآخر، وكان آخرها حضور لفيف من الجامعيين الكويتيين في مؤتمر تقريب المذاهب الإسلامية في طهران، وكذلك مشاركة القراء في المسابقات الدولية لحفظ وتلاوة القرآن الكريم في طهران حيث حصل الوفد الكويتي على جوائز متعددة. كما نجد الحضور الفني والأدبي المتبادل بين خطاطي وفناني بلدينا، لا سيما في مجال الفن التشكيلي.

**السينما الإيرانية متميزة على المستوى العالمي، ومع ذلك لم نر هنا في الكويت سوى فلمين أو ثلاثة... فما هو السبب برأيك؟**

-لطالما كان يؤرقنا هاجس خواء الجعبة الفنية الإيرانية وندرة الأفلام الإبداعية الجادة. إلا أن النهضة الإسلامية نجحت خلال ربع القرن المنصرم في تحقيق انطلاقة رائدة في الفن السابع تمخضت عن مشروع غني يفيض بنبض الحياة ويعالج هموم المجتمع وتحدياته بأسلوب تربوي وعملي بعيداً من العنف والجنس والإغراء الذي اشتهرت به سينما هوليوود.

لقد نجحت السينما الإيرانية في الإفلات من شراك السينما الغربية لتبني لنفسها مدرسة إبداعية تنطلق من إمكانياتها الذاتية يقف فيها الممثل إلى جانب الممثلة والمخرج إلى جانب المخرجة ليحصدوا وقائع مجتمعاتهم في الشرق الأصيل وليحصدوا جوائز كبرى في المهرجانات العالمية بجدارة وتفوق.

كما برهنت السينما الإيرانية خلال عمرها القصير على أن موهبة المخرج الذي يعيش النص ويكتبه ويخرجه يمكن أن تصنع معجزة تعجز عن صناعتها الأفلام التي تكلف الملايين لأن الكلمة الصادقة التي تنبع من قلب المخرج والمستلهمة من تراثه الأصيل تدخل من دون استئذان إلى قلب المشاهد بعفوية ونقاء، وأن عناصر الإثارة والإغراء والمشاهد باهظة التكاليف لا يمكنها أن تضمن نجاح الفيلم ويبقى شباك التذاكر هو الحكم والفيصل.

السينما الإيرانية قطعت أشواطاً كبيرة وحصدت أبرز الجوائز العالمية، وتنتج سنوياً ٧٠ فيلماً طويلاً وعشرات الأفلام القصيرة، وتتسابق المهرجانات الدولية على استضافة المخرجين والمخرجات من إيران نظراً لبراعة الإخراج والاعتماد على هموم المجتمع الإنساني بعيداً من الجنس والعنف. وقدم برنامج نادي السينما في تلفزيون دولة الكويت فيلم «صبغة الله» حيث قوبل بإعجاب منقطع النظير من قبل المشاهد الكويتي، مما دفع القائمين على البرنامج إلى

إعادة عرضه ثانية. ومع أن النشاط السينمائي الإيراني في الكويت ما زال دون مستوى الطموح، إلا أننا أقمنا أسبوعاً سينمائياً في المدرسة القبلية بالتعاون مع نادي الكويت للسينما والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، كما قدمنا أفلاماً سينمائية حديثة عدة إلى تلفزيون دولة الكويت ونأمل عرضها في القريب العاجل.

اليوم في الكويت أكثر من جهة تدرّس اللغة الفارسية... فهل ترى أن هناك إقبالاً فعلياً على دراسة اللغة؟ ولماذا هذا الإقبال؟

- يتم تدريس اللغة الفارسية في كلية الآداب ومركز خدمة المجتمع بجامعة الكويت، إضافة إلى معاهد التدريب الخاصة. وأخيراً بدأ تدريس الفارسية في قروح الأحمدى والجهراء لمركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر، فضلاً عن الدورات المكثفة التي تقيمها المستشارية الثقافية للجمهورية الإسلامية الإيرانية للطلاب والطالبات، الأمر الذي يدل على إقبال الباحثين والدارسين لتعلم هذه اللغة لبساطتها وسهولة ألفاظها، إذ إن كل الحروف الأبجدية العربية موجودة في الفارسية، فضلاً عن أن ٥٦ في المئة من كلماتها عربية، وهذا ما يساعد الناطق بالعربية على تعلمها لكونها لغة الشعر والأدب.

تشتهر إيران بوجود صناعة سياحية كبيرة... فما هي التسهيلات المقدمة للسائح الكويتي؟

- بدأت الحركة السياحية تتعافى وتسترد حيويتها ونشاطها، إذ نرى فعلاً خطوات جريئة للترويج السياحي، في مقدمها إنشاء الهيئة العامة للسياحة والتراث الثقافي وبتراؤها نائب رئيس الجمهورية الإسلامية حيث باشرت نشاطها أخيراً من خلال تشجيع الاستثمارات السياحية الإيرانية والأجنبية.

لا شك في أن الحركة السياحية متداخلة ومتشعبة، وتبدأ من لحظة هبوط الطائرة ودخول الزائر إلى المطار وحتى مغادرته. وتبذل السلطات الإيرانية جهوداً حثيثة لإنجاح الموسم السياحي من خلال عدم زيادة الرسوم والضرائب على المرافق السياحية لتحافظ على أسعارها السابقة، وتحاول أن تقدم للسائح كل ما يتمناه لقضاء عطلة سعيدة حيث المناظر الخلابة والمناخ المنعش والمطبخ الإيراني الحافل بأشهى المأكولات والأسواق الشعبية التي تعج بالصناعات اليدوية والسجاد الإيراني الشهير. ولا شك في أن الإقبال المتزايد من قبل الأشقاء الكويتيين على زيارة المدن الإيرانية خير دليل على الترحيب الذي يلمسونه في إيران. ومن الطبيعي أن الخدمات السياحية ما زالت دون مستوى الطموح، لكن القواسم الثقافية والاجتماعية المشتركة بين شعبينا الجارين المسلمين تذلل كثيراً من العقبات من خلال التفاهم

والتواصل. الجدير بالذكر أن اتفاقية التعاون السياحي بين البلدين تمر بمراحلها النهائية.

**نلاحظ إقبالا متزايداً على العلاج في الجمهورية الإسلامية الإيرانية... هل بإمكان السفارة تزويد الراغبين بأسماء أطباء معتمدين في إيران؟**

هذا الإقبال نتج من كفاية الكوادر الطبية الإيرانية ونجاحها في تنفيذ العمليات الجراحية الدقيقة، إذ برهنت على مؤهلاتها وإمكاناتها، لا سيما في مستشفيات القطاع الخاص، والتي تواكب التطورات العلمية لناحية تزويد غرف العمليات بأحدث التقنيات والمعدات الطبية.

إن ما يصطلح عليه اليوم بالسياحة العلاجية يشهد ازدهاراً منقطع النظير بسبب رخص التكاليف العلاجية وكفاية الاستشاريين الإيرانيين مقارنة بالدول الغربية، ويقوم القسم السياحي في السفارة بتقديم عناوين بعض الأطباء الاستشاريين أو المستشفيات التخصصية في إيران. وجاء التوقيع أخيراً على اتفاقية الترويج العلاجي بين شركة الصقر الذهبي الكويتية ومستشفى ميلاد الإيرانية ليضاعف نشاط الحركة السياحية العلاجية لا من دولة الكويت فحسب، بل من الدول العربية كافة.

**هل تعتقد بأن غالبية السياح من الكويت يزورون إيران لأسباب دينية فقط؟**

السياحة في إيران ذات جوانب كثيرة. فهناك العتبات الدينية المهمة في مشهد وقم وشيراز، وهناك المنتجعات والبيوت الفخمة في بساتين الشمال الخضراء وجباله الشاهقة وشواطئه ذات الرمال الذهبية الناعمة، ومصحات الاستشفاء العلاجية ذات المياه المعدنية الشهيرة، وكذلك المتاحف التاريخية والآثار العريقة في شيراز وأصفهان وكرمانشاه ومغارة علي صدر في همدان والتي تعتبر من أكبر المغارات في الشرق الأوسط، وفي المحميات الطبيعية يمكن مشاهدة أنواع الحيوانات البرية.

مناخ الأربعة فصول في إيران يستهوي السياح الذين يقضون ساعات هائلة في ربوع آمنة وخلابة وبأسعار زهيدة. وأشار إلى أن هناك مشروعاً لزيادة الرحلات الجوية من ١٤ إلى ٢١ رحلة جوية أسبوعياً، ما يعتبر مؤشراً على زيادة التبادل السياحي بين البلدين.

**هناك روابط دينية واجتماعية وأسرية تربط المجتمعين الكويتي والإيراني... كيف تصنف هذه العلاقة الشعبية؟ وهل هي في ازدياد أم انحسار؟**

العلاقات بين المجتمع الإيراني والكويتي تمتد لعشرات السنين. إذ كانت الزيارات المتبادلة ومقايضة السلع متداولة منذ القدم، ونتجت منها علاقات مصاهرة وقرابة. فالكويتي في إيران لا يشعر بالغربة بتاتاً، والإيراني في الكويت يحس كأنه في بلده وبين أهله وإخوانه، ولا شك في أن هذه الوشائج في ازدياد.

## هل تقومون بزيارة الديوانيات في الكويت؟ وما هو رأيكم في الديوانية؟

تضطلع الديوانية بدور في بناء الفكر السياسي وعملية صنع القرار ومناقشة الأخبار، فضلاً عن مساهمتها في خلق التماسك الاجتماعي وتعزيز الروابط المجتمعية والتربوية. فهي جزء من تراث المجتمع الكويتي وهويته. والديوانية مقتبسة من الديوان، والكلمة فارسية تعني الكتبة ورجال البلاط. الديوانية هي نادٍ سياسي فكري اقتصادي لبحث الشؤون الداخلية والخارجية بجو من الصدق والصداقة من دون خوف من محاسبة أو جدال، وتعتبر من سمات المجتمع الكويتي المتحضر لكونها برلمانات مصغرة تعكس الحياة الديموقراطية السائدة في البلاد. وأحرص على زيارة ديوانيات كل أطراف المجتمع وشخصياته حيث ألتقي فيها الأحاب والأصدقاء، ولا سيما في سهرات شهر رمضان الفضيل.

## ما أهم النصائح التي تقدمونها للسياح الكويتيين الذين ينوون قضاء إجازاتهم في الجمهورية الإسلامية الإيرانية؟

لا يخفى عليكم بأن إيران الفصول الأربعة خلال الصيف تتوافر فيها، وأن مدنها تمتاز بغناها التاريخي ومواقعها الأثرية. ففي أصفهان المصنفة من قبل اليونسكو على أنها من المدن التراثية السبع في العالم، متحفٌ فريد تتجلى فيه روائع العمارة الإسلامية. وفي شيراز نجد المزارات الدينية المهمة (ضريح شاه جراح) وآثار برسيبوليس العظيمة، وقبل هذه وتلك هناك مدينة مشهد المقدسة التي تستقطب سنوياً ١٢ مليون زائر من أنحاء العالم لزيارة ضريح الإمام علي بن موسى الرضا (ع). وهناك مدن شالوس وكلاردشت، حيث الأشجار الخضراء الباسقة، وشواطئ بحر قزوين (بحر الخزر) التي تجتذب الرواد برمالها البيضاء ومياهها الزرقاء الصافية. وفي ربوع شمال إيران هناك الغابات والأدغال والمحميات المتميزة بهدوئها، والتي تروق للزائرين.

ننصح أعزاءنا بزيارة المناطق السياحية الجديدة كمرتفعات (دوهزار) القريبة من تنكابن و(جواهرده) و(نمك أبرود) في ضواحي مدينة رمسر، حيث إن مناطق مثل كلاردشت أصبحت مزدحمة بالسياح، وهناك مناطق تضاهيها جمالاً وأكثر هدوءاً.



## العلاقات بين الأجيال في اطار النظام القيمي

حظيت العلاقات بين الأجيال المتعاقبة طوال التاريخ المسجل للبشرية باهتمام كبير وقد اهتم المؤرخون بالتعريف بالأنماط الآخذة في التغيير بين مجموعتين من الأعمار المسنة والشابة، وقد مروا في هذا الخصوص فرضيتين من الوفاق والتضاد، مع الأخذ في الاعتبار الحقب التاريخية المختلفة. وقد استفاد علماء الاجتماع بدورهم من اتجاهي علم الاجتماع على الصعيدين العام والمحدود، مكتشفين بذلك العلاقات القائمة بين جيلين متعاقبين في مستوى واسع<sup>(١)</sup>. وفي مجتمعنا حظيت هذه العلاقات في الأعوام الأخيرة باهتمام متزايد نسبياً، و خاصة على المستوى المحدود (العلاقات بين الأجيال أو العلاقات بين أعضاء الأسرة الواحدة). وتركز جانب من هذه الدراسات على معرفة الفروق والحالات القيمية المشابهة بين جيلي الأبوين والأولاد. على أن مثل هذه الاهتمامات تعكس تداعيات عملية التحديث التي سنتناولها في هذه الدراسة.

نظراً إلى دور المرأة وأهميته في المجتمع، تحاول هذه الدراسة الإجابة على الأسئلة الآتية:

- كيفية انتظام النظام القيمي للبنات؛

- كيفية انتظام النظام القيمي للأمهات؛

- ما هي الأولويات القيمية لكل جيل من الجيلين المذكورين؟

- ما هي الفروق وحالات التشابه القيمي بين جيلي البنات والأمهات لناحية القيم المادية والمعنوية؟

### التحديث والتغيرات القيمية

تشهد عملية التحديث في مجتمعنا، كغيره من المجتمعات التقليدية التي تعيش مرحلة

\* طالبة جامعية في مرحلة الدكتوراه - علم الاجتماع.



الانتقال إلى الظروف الجديدة، تغيرات وتحولات شاملة في الجوانب الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والسياسية. وقد أدت هذه العملية، التي بدأت مع تنفيذ الخطط التنموية الطويلة الأجل، إلى إيجاد تغييرات أساسية في النظام الاجتماعي في البلاد، وباتت على وشك إيجاد ثورة هادئة في هذا النظام، كما عبر عن ذلك اينكلهارت. وكان أحد أهم هذه التغييرات هو التحول في النظام القيمي الذي بدأ مع انتهاء الحرب المفروضة بعد عام ١٩٨٨ في اتجاهين مترابطين بعضهما ببعض. إذ تعززت القيم المادية وعدم المساواة من ناحية، وتم إضعاف القيم المادية من ناحية ثانية<sup>(٢)</sup>.

لا شك في أن جيل الشباب يتأثر بعملية تغير القيم وانتقال القيم الجديدة إلى الفرد أكثر من غيره، لأن هذا الجيل يحمل طبعاً ميلاً إلى الجديد بسبب مقتضيات عمره، ويبحث عن اكتساب هوية جديدة واستقلال في شخصيته. وهو يبدي تالياً ميلاً أقل إلى المصادر التقليدية في نظام المعتقدات والعادات الاجتماعية، فضلاً عن أنه يبدي التزاماً حياًل إيجاد التحول عندما يشعر بوجوده على هامش المجتمع وإحساسه بهاجس المنزلة الاجتماعية. فعندما لا تتوافر أدوار اجتماعية ملحوظة للشباب في المجتمع، فإنهم يشعرون بوجودهم في موقع هامشي مصطنع. وكما يرى ما سكر، فإن المنزلة العليا تؤدي إلى التحفظ، فيما توجد المنزلة المتدنية التزاماً حياًل التحول. وفي مقابل جيل الشباب والأحداث، هناك كبار السن الذين تربطهم علاقات أقوى وأوثق بالثقافة والمؤسسات التقليدية والأساليب التقليدية<sup>(٣)</sup>.

في الوقت الراهن، لا تتمتع الأسرة والمدرسة، باعتبارهما مصدرين أساسيين ومهمين في تربية الفرد وإعداده اجتماعياً، بالقدرة الكافية على الاستجابة إلى حاجات الشباب ودوافعهم، كحاجتهم إلى الاحساس بالاستقلالية والبحث عن الشخصية المستقلة. ولذلك تخضع عملية البحث عن الهوية لدى الشباب لتأثيرات دور العوامل الاجتماعية الأخرى، كمجموعة الأصدقاء، والمؤسسات الأخرى، كالوسائل الإعلامية الجماعية (خاصة الفيديو والفضائيات) والجامعة وباقي المؤسسات التعليمية التي تبرز من وسط النظام الجديد في المجتمع. وقد تعزز هذا الأمر، خاصة مع تنامي الفئة العمرية الشبابية في العقود الأخيرة، وهو أمر قابل للتبرير والتوضيح. فعندما يبلغ الفرد في المجتمع التقليدي سن البلوغ، وحتى قبل ذلك، فإنه يتقبل المسؤولية في شؤون الأسرة، ويدخل عالم كبار السن مع زواجه وتشكيل أسرته. لكن في الظروف الجديدة للمجتمع وعدم وجود الامكانات المناسبة والكافية لإنشطة المسؤولية الجادة بالشباب من جانب المجتمع - بتبع ذلك احساس هاجس المنزلة - اتسعت الهوة الفاصلة بين سن البلوغ وسن تقبل المسؤولية لدى الشباب<sup>(٤)</sup>. وعليه، واعتماداً على فرضية اينكلهارت، فإن الأولويات القيمية للشباب يجب أن تخضع لتأثير التجارب المتفاوتة.

يعيش الشباب في مجتمعنا واقعاً اجتماعياً خاصاً. فمن ناحية يبذل النظام الحاكم جهوده

لإشاعة القيم الرئيسية والثورية، فيما يعمل التيار غير الرسمي، وحتى الرسمي، على ترويج القيم المادية والاستهلاكية وتثبيتها بشكل واع أو غير واع وبشكل مباشر وغير مباشر، ذلك أن جانباً واسعاً من أفراد الشعب استقطبتهم البرامج الإعلامية عبر الفضائيات الغربية بسبب حالات الضعف الهيكلي والفراغات الموجودة في النظام الثقافي الداخلي. إذ تعرض المجتمع من الناحية الاجتماعية إلى التفاوت الطبقي وقيام هوة عميقة بين فئاته. كما يواجه المجتمع من الناحية الاقتصادية حالات من النقص والتضخم والغلاء على مستوى واسع. وقد عاش جيل شبابنا هذه الظروف في أعوام بلورة شخصيته. وفي مقابل ذلك يقف الجيل السابق الذي تبلورت شخصيته قبل الثورة في ظروف هادئة نسبياً. ففي تلك الحقبة التاريخية كانت القيم المادية والإستهلاكية سائدة وتتم الدعاية لها. ولكن قيود الأسرة والأواصر التقليدية كانت تعمل بشكل أقوى. وكانت الظروف الاجتماعية والاقتصادية للمجتمع تستقطب الشباب بسرعة أكبر قياساً بالوضع الحالي وتنيط به المسؤولية. ويظهر إلقاء نظرة إلى الإحصاءات السكانية، أن عدد سكان إيران قد تضاعف بمعدل ٢/٣ مرة تقريباً بين عامي ١٩٥٦-١٩٩٦. كما تضاعفت في هذه الفترة مجموعة الشباب من الفئة العمرية ٤٢-٥١ عاماً بنسبة ٤/٢ ضعفاً.

إن البحث الرئيسي يدور حول ما إذا كانت الأولويات القيمية بين جيلي الأولاد والأبوين قد باتت مختلفة أكثر من الحد الاعتيادي. للإجابة على هذا السؤال هناك اتجاهان، أحدهما متفائل، والآخر متشائم. وهما ألقيا طيلة فترة دراسة العلاقات السائدة بين الأجيال، سواء في مجال دراسة القيم أو في مجال دراسة بقية أوجه العلاقات بين الأجيال بظلالهما على هذه الدراسات. ويرى البعض عدم وجود اختلاف أكثر من الحد المعتاد بين الأولويات القيمية للأبوين والأولاد. ويمكن القول على أساس المنحى المتفائل بأن التغيير أمر طبيعي وحتمي وضروري ومستمر، وأن عملية الاستقطاب أو الدفع الثقافي كانت موجودة دائماً وتعتبر بشكل مبدئي إحدى الخصائص الثقافية.

أظهر التحليل الثاني الذي انجز على جانب من المعطيات الثقافية الأولية عدم وجود هوة بين الأجيال، بل إن هناك مقداراً وجيزاً من المتغير، ولكن بوتيرة ثابتة، ويترك بشكل متساوٍ تأثيراً في الشباب من الفئة العمرية ١٥-٢٤ عاماً وكبار السن الذين تزيد أعمارهم عن ٥٦ عاماً، وهو أمر غير جدير بالاهتمام<sup>(٩)</sup>. وقد أخذت هذه النتيجة بأن الفاصل الجيلي للاحية القيم الاجتماعية في عام ١٩٩٣ قد تراجع قياساً بعامي ١٩٧٤ و١٩٧٩<sup>(١٠)</sup>.

في المقابل هناك منحى متشائم يرى أن جيل الشباب في يومنا هذا تأثر بشدة بالقيم الغربية، وتعرض إلى مسخ ثقافي، وبات مبتعداً من ثقافته التقليدية، ويهرب من هذه الثقافة. وفي النتيجة قامت هوة مع الجيل السابق الذي يجد نفسه ملتزماً بقيمه الثقافية، الأمر الذي

يؤدي إلى ظهور نزاعات في العوامل، وإلى ضعف الانسجام في هذه الأسر. وعليه يتم دعم نتائج هذه الرؤية التي تم تقويتها من جانب المصادر القيمة للنظام والمسؤولين التنفيذيين في البلاد بالنتائج الحاصلة عن بعض الدراسات والتحليلات في هذا الجانب<sup>(٧)</sup>. وتظهر الفروق أو حالات التضاد في النظام القيمي بين جيل الأبوين وجيل الأولاد عندما يظهر جيل كبار السن (الوالدان) المزيد من المقاومة حيال التغييرات، ويؤكد على ضرورة انتهاج السبل التقليدية لتنفيذ الأمور. وفي غير هذه الحالة، تترك عملية التغيير للقيم تأثيرها في الجيلين المذكورين. وفي رؤية أوسع، فإن عملية التحديث تترك آثارها في المجموعات المذكورة من هذه الأعمار.

### الأسس النظرية للهوة بين الأجيال

في ما يتعلق بموضوع الهوة بين الأجيال أو الترابط بينها، برز حتى الآن كثير من النظريات، يؤكد بعضها وجود حاجز كبير جداً بين الأجيال في المجتمع الحديث قد تؤدي إلى تحول ثوري، فيما تعتبر نظريات أخرى أن الهوة بين الأجيال ليست سوى وهم وخيال، وأن هناك ترابطاً وثيقاً بين الأجيال في الجوانب ذات الأهمية الأقل (المعتقدات السياسية أو الميول الجنسية ووجود الاختلاف فيها)<sup>(٨)</sup>. وقد اهتم علماء الاجتماع بدراسة موضوع الهوة أو الترابط السائد بين الأجيال، مستفيدين بذلك من الاتجاه الاجتماعي الجزئي والكلي. وقد اهتم علماء الاجتماع ممن تبنى رؤى اجتماعية عامة بموضوع التغيرات والتحولات الاجتماعية والثقافية ودراسة الانفصال أو عدم الترابط الناجم عن توالي المجموعات المختلفة من الأعمال. ومن بين مؤيدي هذا الاتجاه من علماء الاجتماع يمكن أن نشير إلى كل من ماركارت ميد وكارل مانهايم ورونالد اينكلهارت. وكما يقول مانهايم «يمكن بلورة المجموعات الصغيرة أو (وحدات جيلية) في جيل واحد. فهذه المجموعات الصغيرة تختلف بعضها عن بعض، وحتى من الممكن أن تسود حالة من الخصومة في ما بينها»<sup>(٩)</sup>. وتعمل الوحدات الجيلية والمجموعات الصغيرة داخل الجيل الواحد بأساليب مختلفة، وخاصة بشأن مصالحها المشتركة. وكمثال على ذلك يمكن اعتبار الـ «هيبين» والنشطاء في اليسار الجديد متعلقين بوحدات جيلية مختلفة تبدي ردود فعلها حيال دافع تاريخي مشترك بأساليب مختلفة. وهؤلاء ينظرون إلى العالم برؤية مختلفة، لكنها بمساحة من الرؤية المتساوية»<sup>(١٠)</sup>. وعليه، ثمة رؤى متضادة إلى الواقع تسود ضمن الجيل الواحد. ويعود جانب من حالات التضاد هذه إلى باقي الخصائص الاجتماعية، كالجنس والقومية والطبقة الاجتماعية للأفراد<sup>(١١)</sup>. وقد اهتم اينكلهارت في نظريته التي جاءت بعنوان «التحول في القيم» بموضوع الهوة السائدة بين الأجيال. وهو استنتج من خلال اختبار الفرضيتين الأساسيتين اللتين عرضهما (الصيرورة الاجتماعية والشحة) في مستوى البلدان المتقدمة صناعياً لكل منهما في مرحلة زمنية بانه بعد مرحلة من الزيادة السريعة للامن الحياتي والاقتصادي، يمكن توقع ملاحظة الفروق المحسوسة بين



الأولويات القيمية للمجموعات الطاعنة في السن مع الشباب. فهذه الأولويات القيمية يجب أن تكون تحت تأثير التجارب المختلفة التي تبلورت بعد مضي العديد من الأعوام<sup>(١٢)</sup>.

إلا أن الرؤية الوجيزة تركز على دراسة العلاقات بين الأجيال على المستوى الأسري. ففي هذه الرؤية، ينظر علماء الاجتماع إلى حقل العلاقات بين الأجيال من الناحية الاجتماعية الأسرية، وتجري دراساتهم حول محتوى ونوعية العلاقات بين أعضاء الأسرة في مختلف الأجيال. ومن جملة المفكرين الذين أجروا دراساتهم حول العلاقات بين الأجيال على الصعيد الجزئي، يمكن أن نشير إلى كل من المفكرين الاجتماعيين فيدر وسكالن. وتخضع الدراسات التي تجرى بخصوص فرضيتي الهوية أو الترابط بين الأجيال على صعيد الأسرة، للتغيرات ونمط الحياة، والتي ميزت الأجيال المختلفة داخل الأسرة التي تتأثر بالمتغيرات الثقافية التي تطرأ في المجتمع. على أن الشواهد المتعلقة بواقع العلاقات السائدة بين أعضاء الأسرة الواحدة في إيران قد أثارت موضوع الهوية أو الترابط بين الأجيال في هذا البلد<sup>(١٣)</sup>.

يرى سكالن أن الخلاف في المعتقد والأفعال في العلاقات بين الجيلين يبرز عادة حول الوسيلة وليس الهدف. ويشكل هذا الأمر انعكاساً لمسيرة التحولات التاريخية، وليس دلالة على بروز الاختلال داخل الأسرة الواحدة أو التعارض الشديد بين المجموعات. ففي كثير من الظروف المعاصرة، تشير المواجهة بين الشباب والأفراد المسنين إلى وجود تعارض بين أفراد يحملون مواقف طبقية مختلفة<sup>(١٤)</sup>. أما ماركارت ميد، فيقول «إن الهوية القائمة بين الأجيال تشكل ظاهرة عالمية، وإنها لا ترتبط بغربة الشباب، بل ينبغي الاهتمام بالقدر نفسه بغربة كبار السن أيضاً. لكن ما تم نسيانه هو الارتباط الحقيقي والصحيح في الحوار. ففي هاتين المجموعتين يحمل الجانبان عدم الإدراك للمعاني حيال الحوار»<sup>(١٥)</sup>.

## أنواع القيم

يمكن تصنيف القيم من مختلف الجوانب والأبعاد. لكن التصنيف السائد أكثر بين العلماء هو تصنيف القيم إلى مجموعتين كليتين، إحداهما غائية، والأخرى أداتية. ويستفيد مفكرون، أمثال روكيج وشوارتز وبارسنز وشلبي، من هذا التصنيف، ويقدم كل منهم تعابيره الخاصة في هذا الجانب. إذ يعتقد بارسونز أنه يمكن عبر هذا النموذج تصنيف كل شيء باعتباره وسيلة أو هدفاً. ففي نظام آجيل أو المثالي للأداء الرباعي للنظام الاجتماعي، يعتبر بارسونز أن القيم الاقتصادية والسياسية قيم أداتية، وأنها في خدمة القيم الغائية التي تشمل القيم الثقافية والاجتماعية، كما يعتبر أن القيم الاقتصادية والسياسية ذات جوانب خارجية، في حين أن القيم الثقافية والاجتماعية ذات جوانب داخلية<sup>(١٦)</sup>. ويستفيد المفكرون الغربيون والإيرانيون من هذا التصنيف، ويترجون مجموعة من هذه القيم تحت كل عنوان من هذه العناوين. ويقسم

شلبي القيم الغائية إلى أربعة أنواع أساسية تشمل الخير (مقابل الشر) والحقيقة والجمال والحياة. وهو يعتقد أن القيم السائدة في الحقول الاجتماعية والثقافية في المجتمع أكثر ثباتاً وعموماً أكثر مقاومة حيال التغيير، وأن لديها جانباً طبيعياً، وأن استخدامها في العلاقات الاجتماعية يؤدي إلى زيادتها وتكثيرها في المجتمع، كالغيرة والاحترام والالتزام والمعرفة والصداقة والثقة والإخلاص. وفي مقابل ذلك هناك قيم في الحقل الاقتصادي والسياسي في المجتمع، معظمها متغيرة وتشكل أداة، ويؤدي استخدامها في العلاقات الاجتماعية إلى تدنيها وتراجع قيمتها في المجتمع، كالمال والقوة<sup>(١٧)</sup>.

يستلهم هذا المقال من نظرية اينكلهارت في شأن تحول القيم، والتي يتم فيها تقسيم القيم إلى مجموعتين من القيم المعنوية والمادية. ويهتم المقال بالقيم المادية والمعنوية من خلال المنحى الذي يفترض فيه دراسة التغييرات القيمية في المجتمع الإسلامي الإيراني وتنمية القيم المادية وتوسيعها وغياب العدالة إلى جانب تصنيف القيم الدينية بعد الحرب في إيران. ومن البديهي أن هاجس النظام السياسي الحاكم بخصوص القضايا الاجتماعية ذو صلة بهذا التصنيف القيمي. وهو يعكس توجه النظام حيال هذه القضايا. إذ يعتبر أن القيم المادية متناظرة مع القيم الادائية، وأن القيم المعنوية متناظرة مع القيم الغائية. وبعد ذلك تم انتخاب مجموعة من القيم الموجودة في كل من المجموعات الكلية للقيم المادية والمعنوية، كمقياس روكيج وآلبورت واينكلهارت، وكذلك تصنيف القيم في موسوعة معارف العلوم الاجتماعية. وقد أدرجت مفاهيم الثروة والرفاه والأمن القومي في قائمة القيم المادية، كما أدرجت المفاهيم القيمية الدينية والأخلاقية والالتزام الوطني والعلمي في قائمة القيم المعنوية.

ميز المقال في فهرست القيم المادية بين موضوعي الثروة والرفاه، واعتبر أن الحياة المرفهة هي الحياة الاستهلاكية. إذ أجرى رفيع بور في دراسته تحت عنوان «وسائل الاتصال الجماعي وتغيير القيم» تحقيقاً في هذا الجانب، واعتبر أن قيمة الثروة في هذه الدراسة تكمن في الجانب الإستهلاكي وغير التجملي. كما تشير الدراسات إلى أن أهالي يزد يولون القيمة للثروة. لكن هذه الأهمية ليست من أجل إعداد حياة استهلاكية، بل نظراً للدور الذي تضطلع به الثروة في الاستثمار الاقتصادي ودورة العمل ونشاطها، إذ تصبح الثروة مولدة للموارد والمال. كما اعتبرت قيمة الأمن الوطني قيمة مادية. وقد أولى اينكلهارت اهتمامه بهذه القيمة باعتبارها مطلباً اجتماعياً واسعاً وعمماً و«حصول الثقة بأن البلد يتمتع بقوة دفاعية قوية». وبناء على سلسلة مراتب حاجات ماسلو، تعتبر القيم الجسمية والأمنية في قائمة الحاجات الطبيعية الأولية للإنسان، وهي في النتيجة جزء من القيم المادية<sup>(١٨)</sup>.

كذلك يميز هذا المقال في فهرست القيم المعنوية بين القيم الدينية والأخلاقية. إذ يفصل



روكيج في تصنيف وتعريف القيم الغائية والأداتية بهذا الشكل. وهو يميز بين القيم التي لديها مركزية شخصية (الفلاح والممائلة الداخلية) وبين القيم التي لديها مركزية اجتماعية (السلام العالمي والصداقة الحقيقية) وبذلك يفصل بين نوعين من القيم الغائية. كما يميز بين نوعين من القيم الأداتية: الأول يشمل القيم التي تنطوي على المركزية الأخلاقية، ويؤدي العمل ضدها إلى تأنيب الضمير والإحساس بالذنب، كالإخلاص والمسؤولية تجاه الآخرين، فيما يشمل الثاني القيم التي لديها تركيز شخصي ويتم في حال انتهاك حرمتها الإحساس باليأس والإحباط، كالجانب المنطقي للطموح أو الإخلاص<sup>(١٩)</sup>، كما يلاحظ أن قيمة الفلاح في مجموعة القيم الغائية تستقر في محور تركيز الشخصية وتشكل عنصراً ومصدراً من القيم الدينية. كما أن القيم الأخلاقية تشكل محوراً للتركيز بين الأشخاص، كالإخلاص والإحساس بالمسؤولية حيال الآخرين. وهو أخذ في الاعتبار المقياس القيمي لكل من ألبورت وروكيج وشوارتز، وكذلك في الدراسات والبحوث التي أجراها ربيع بور في التغيرات القيمية باعتباره أحد العناصر الرئيسية والمهمة للقيم المعنوية.

إن القيمة العلمية مستقاة أيضاً من القيم الستة لمقياس البورت، وقد أخذت في الاعتبار نظراً لأهميتها في المجتمع والأفراد. على أن المقصود هنا هو الجانب المعرفي للقيمة، وليس الجانب الأداتي لتحقيق الأهداف المادية. كما أن القيمة التي ينطوي عليها الالتزام الوطني مستقاة أيضاً من دراسة البحوث التجريبية لأخلاق العمل في إيران. وتشمل القيم الأخلاقية في هذه الدراسة العناصر الأدق الآتية: السماح والامتنان للقوانين ونبذ الانانية والصدق والأداء الصحيح للأعمال والحياة والعفة والعمل الدؤوب وأداء الواجب وحفظ الأمانة واحترام حقوق الآخرين والوفاء بالعهود.

### مقياس القيم

تم إعداد عدد من المقاييس المؤلفة من المعلومات أو الأسئلة لقياس كل قيمة من القيم السبعة لدراساتها وإعدادها. كما تمت الإفادة من الاستمارات لجمع المعلومات. وقد اعتبر النظام القيمي للفرد في هذه الدراسة مجموعة من القيم المادية التي تتقدم أو تتأخر فيها القيم حسب أهميتها. فالنظام القيمي للفرد يتم بحثه عبر تقصي أولوياته القيمية، ولذلك يتم تصنيفها من خلال المعدلات الملحوظة في كل مقولة قيمية أو المؤلفات الحاصلة، وبعد ذلك يتم التصنيف حسب الدرجة الحاصلة.

من أجل تعيين مدى اعتماد أداة القياس المؤلفة بشكل أساسي من عدد من المقاييس، تم استخدام أسلوب تحليل المعطيات. وقد أنجز في البداية اختبار آحادي الجانب لمقياس التضامن الموجود بين كل معلومة مع بقية المقاييس المنفذة. ومع إجراء هذا الاختبار، فإن المعلومات التي

يكون مضروب تضامنها أقل من ٣ / ٠ يتم حذفها من المقياس. بعبارة أخرى، إن المعلومة غير المتجانسة مع باقي المعلومات تم حذفها، ثم تم حساب حالات التضامن بين كل معلومة ومعلومة أخرى لقياس قابلية الاعتماد العام للمقياس الذي يشكل مؤشره عدد ألفا الاحصائي. ومن أجل زيادة قابلية الثقة بالمقياس، يجب حذف كل المعلومات المفترقة إلى الثقة. ويكون المضروب النهائي ألفا كروبناخ في ثلاثة مقاييس الأمن القومي والالتزام الوطني والقيمة العلمية هو المضروب الأولي الذي تغير في بقية المقاييس مع إزالة بعض المعلومات غير المتناسبة.

| المؤشر | الأمهات |      | البنات |      | النسبة المئوية للفارق<br>القيمي بين الجيلين |
|--------|---------|------|--------|------|---------------------------------------------|
|        | الكثرة  | %    | الكثرة | %    |                                             |
| ضعيف   | ١٢      | ٢٣   | ٢٣     | ٢٢/٥ | ١٠/٦                                        |
| متوسط  | ٨٠      | ٧٩/٢ | ٦٧     | ٦٥/٧ | ١٣/٥                                        |
| قوي    | ٩       | ٨/٩  | ١٢     | ١١/٨ | ٢/٩                                         |

#### الجدول الرقم ١ - توزيع الكثرة لقيمة الثروة بشكل منفصل بين الجيلين

في ما يتعلق بقيمة الثروة، بلغ عدد البنات اللواتي منحن لهذه القيمة أهمية متدنية نحو ضعف عدد الأمهات. كما بلغ عدد البنات اللواتي منحن أهمية عالية جداً لهذه القيمة أكثر من عدد الأمهات كذلك (مع فارق ٢/٩ في المئة). نظراً للأرقام المذكورة تشير المقارنة بين الجيلين اعتماداً على معدل درجات المجموعتين إلى أن الأمهات يولين للثروة أهمية أكبر بقليل من البنات (٦٢/٣٠ مقابل ٥٢/٣٢).

| المؤشر | الأمهات |      | البنات |      |
|--------|---------|------|--------|------|
|        | الكثرة  | %    | الكثرة | %    |
| قلة    | ٦٢      | ٦٣/٤ | ٣٢     | ٣٣/٣ |
| متوسط  | ٣٦      | ٣٥/٦ | ٦١     | ٥٩/٨ |
| كثرة   | ١       | ١/٠  | ٧      | ٦/٩  |

#### الجدول الرقم ٢ - توزيع الكثرة لقيمة الحياة المرفهة بشكل منفصل بين الجيلين

في ما يتعلق بقيمة الحياة المرفهة، بلغ عدد البنات اللواتي منحن أهمية متدنية لهذه القيمة نحو نصف عدد الأمهات. وفي المقابل بلغ عدد البنات اللواتي منحن أهمية عالية جداً لهذه القيمة ثمانية أضعاف عدد الأمهات، وفي المجموع منحن أهمية أكبر من الأمهات للحياة المرفهة.

### المجتمع الاحصائي

أنجزت هذه الدراسة على أساس الطريقة القياسية، وتشكل مادتها الإحصائية كل الطالبات في مستوى الصف الثاني للمدارس الثانوية في المنطقة التعليمية الخامسة للعام الدراسي

١٩٩٨-١٩٩٩. وكان مجموع الطالبات اللواتي شاركن في إعداد هذه الدراسة ٩٠٢٥ طالبة وأمهاتهن. كما تم تعيين الحجم النموذجي نظراً للقيود التي واجهتها هذه الدراسة: ٣٠٢ فرداً، ٢٠١ من الطالبات و١٠١ من أمهاتهن. كما يشكل الفرد وحدة تحليل الجيل ومستوى المشاهدة في هذه الدراسة.

## النتائج

بداية نستعرض في هذا القسم نتائج الدراسة المرتبطة خاصة بالقيم المادية والمعنوية للجيلين، ثم يتم الاستنتاج، مع الأخذ في الاعتبار وصف وتحليل المعطيات اعتماداً على أساس المسألة الرئيسية للدراسة.

| المؤشر | الأمهات |      | البنات |      |
|--------|---------|------|--------|------|
|        | الكثرة  | %    | الكثرة | %    |
| قلة    | ٢       | ٢/٠  | ١٣     | ١١/٨ |
| متوسط  | ٤٠      | ٣٩/٦ | ٦٢     | ٦٠/٨ |
| كثرة   | ٥٩      | ٥٨/٢ | ٢٨     | ٢٧/٥ |

### الجدول الرقم ٣ - توزيع كثرة قيمة الامن القومي في الجيلين بشكل منفصل

في ما يتعلق بقيمة الأمن القومي، يبلغ عدد البنات اللواتي منحن أهمية عالية لهذه القيمة نحو نصف عدد الأمهات. وفي المقابل بلغ عدد البنات اللواتي منحن أهمية متدنية لقيمة الأمن القومي نحو ستة أضعاف عدد الأمهات. وعليه، فإن البنات في المجموع منحن أهمية متدنية لقيمة الأمن القومي.

| المؤشر | الأمهات |      | البنات |      | فارق النسبة المئوية<br>بين الجيلين |
|--------|---------|------|--------|------|------------------------------------|
|        | الكثرة  | %    | الكثرة | %    |                                    |
| ضعيف   | -       | -    | ١      | /١   | ٠.١٠ = ١                           |
| متوسط  | ١٠      | ٩/٩  | ٣٥     | ٣٤/٣ | ٩/٩.٣٢/٣ = ٢٤/٤                    |
| كثرة   | ٩١      | ٩٠/١ | ٦٦     | ٦٤/٧ | ٩٠/١.٦٢ = ٢٥/٤                     |

### الجدول الرقم ٤ - توزيع كثرة القيمة الدينية بشكل منفصل بين الجيلين

في الجدول الرقم ٤ تقييم القيمة الدينية في مجموعتي الأمهات والبنات في المستويين المتوسط والكثير. وباستثناء حالة واحدة من البنات، لم تمنح أية واحدة أهمية متدنية لهذا الأمر. لكن بلغت نسبة جمع الأمهات اللواتي منحن أهمية عالية جداً لهذه القيمة ٩٠ في المئة، فيما عبّر ٥٦ في المئة من البنات عن هذا الرأي. وفي المجموع تمنح الأمهات أهمية للدين أكثر من البنات.

| المؤشر | الأمهات |      | البنات |      |
|--------|---------|------|--------|------|
|        | الكثرة  | %    | الكثرة | %    |
| قلة    | ٢٦      | ٢٥/٧ | ٥٢     | ٥٢/٩ |
| متوسط  | ٦٢      | ٦١/٤ | ٢٦     | ٢٥/١ |
| كثرة   | ١٣      | ١٢/٩ | ٢      | ٢/٠  |

الجدول الرقم ٥ - توزيع كثرة القيم الأخلاقية (النظم الذهنية)  
بشكل متفصل بين الجيلين

- في ما يتعلق بالقيمة الأخلاقية التي تم قياسها من خلال السيرة الذهنية، بلغ عدد البنات اللواتي اعتبرن أن التزام الناس بالقيم الأخلاقية ضعيف - نحو ضعف عدد الأمهات اللواتي أبدينا هذا الرأي. وفي المقابل بلغ عدد الأمهات اللواتي اعتبرن التزام الناس بالقيم الأخلاقية عالياً جداً ست مرات أكثر من عدد البنات اللواتي أبدينا هذا الرأي. وعليه تحمل البنات قياساً بالأمهات فكرة سلبية حيال التزام الناس بالقيم الأخلاقية، وفي الواقع يحملن ثقة اجتماعية متدنية أكثر من الأمهات.

| المؤشر | الأمهات |      | البنات |      |
|--------|---------|------|--------|------|
|        | الكثرة  | %    | الكثرة | %    |
| قلة    | ٠       | ٠    | ٠      | ٠    |
| متوسط  | ٣       | ٣/٠  | ١٣     | ١٢/٧ |
| كثرة   | ٩٨      | ٩٧/٠ | ٨٩     | ٨٧/٣ |

الجدول الرقم ٦ - توزيع كثرة القيم الأخلاقية بشكل متفصل بين الجيلين

- في ما يتعلق بالقيمة الأخلاقية المسؤولة، لم تمنح أية واحدة من المستطلعات أهمية متدنية للقيم الأخلاقية. لكن عدد الأمهات اللواتي منحن أهمية عالية للقيم الأخلاقية كان أكثر من عدد البنات بنسبة ٨ في المئة (٧٩ في المئة) وبلغ عدد البنات اللواتي منحن أهمية متوسطة للقيم الأخلاقية نحو أربعة أضعاف عدد الأمهات اللواتي أبدينا مثل هذه الإجابة. إجمالاً أظهرت البنات اهتماماً أكبر بالقيم الأخلاقية. وتؤيد المعطيات في مستوى القيم الأخلاقية وجود هوة بين طريقتي القياس. ففي طريقة السيرة الذهنية يبدي المستجوب بسهولة رأيه حيال الآخرين ولا يشعر بالخوف من إبداء وجهات نظره. أما في حالة الإستطلاع المباشر لوجهات النظر الشخصية، يحاول الفرد أن تكون آراؤه متطابقة مع النظم والقيم الاجتماعية بسبب خوفه من العقاب أو أن تكون وجهات نظره مخالفة لوجهات نظر الآخرين. وتشير الدراسات الاجتماعية في البلاد إلى أن الأفراد الذين لا يرغبون عادة في تقديم المعلومات الشخصية حول أنفسهم أو أسرهم، يواجهون إنحراف المعطيات عن الواقع.



| المؤشر | الأمهات |      | البنات |      |
|--------|---------|------|--------|------|
|        | الكثرة  | %    | الكثرة | %    |
| قلة    | ٠       | ٠    | ٦      | ٥/٩  |
| متوسط  | ١٠      | ٩/٩  | ٤٧     | ٤٦/١ |
| كثرة   | ٩٠      | ٩٠/١ | ٤٩     | ٤٨/٠ |

الجدول الرقم ٧- توزيع كثرة الالتزام الوطني بشكل منفصل بين الجيلين

. في ما يتعلق بقيمة الالتزام الوطني، بلغ عدد البنات اللواتي منحن أهمية عالية جداً لهذه القيمة نحو نصف عدد الأمهات اللواتي أبرزن هذا الرأي. إذ أبدى ٩٠ في المئة من الأمهات قيمة عالية جداً للالتزام الوطني. وفي المقابل أبدى ٦ في المئة من البنات أهمية متدنية للالتزام الوطني، في حين لم تمنح أية واحدة من الأمهات قيمة متدنية للالتزام الوطني. وفي المجموع تمنح البنات قيمة أكبر للالتزام الوطني مما تمنحه الأمهات

| المؤشر | الأمهات |      | البنات |      |
|--------|---------|------|--------|------|
|        | الكثرة  | %    | الكثرة | %    |
| قلة    | ٠       | ٠    | ٣      | ٢/٩  |
| متوسط  | ٣٧      | ٣٦/٦ | ٢٥     | ٤٤/١ |
| كثرة   | ٦٣      | ٦٣/٢ | ٥٤     | ٥٢/٩ |

الجدول الرقم ٨- توزيع كثرة القيم العلمية بشكل منفصل بين جيلين

. في ما يتعلق بالقيمة العلمية، بلغ عدد الأمهات اللواتي يمنحن قيمة عالية للقيمة العلمية ١١ / ٥ في المئة أكثر من البنات اللواتي أبرزن مثل هذا الرأي. وفي المقابل منح ٣ في المئة من البنات أهمية متدنية للقيمة العلمية، في حين لم تمنح أية واحدة من الأمهات قيمة متدنية للقيمة العلمية. وفي المجموع منحت المجموعتان (ما يزيد عن ٥٠ في المئة) أهمية عالية للعلم. لكن الأمهات منحن العلم أهمية أكبر مما منحته البنات.

| المؤشر | الأمهات |      | البنات |      |
|--------|---------|------|--------|------|
|        | الكثرة  | %    | الكثرة | %    |
| قلة    | ٩       | ٧/٨  | ٠      | ٠    |
| متوسط  | ٩١      | ٨٩/٢ | ٢٦     | ٣٥/١ |
| كثرة   | ٣       | ٢/٩  | ٥٦     | ٥٣/٩ |

الجدول الرقم ٩- توزيع كثرة القيم المادية والمعنوية بين الفتيات



في ما يتعلق بالقيم المادية والمعنوية، تولي البنات أهمية عالية جداً للقيم المعنوية مقارنة بالقيم المادية، ومنحت معظمهن قيمة متوسطة للقيم المادية، فيما منح بعضهن قيمة متدنية.

| المؤشر | الأمهات |      | البنات |      |
|--------|---------|------|--------|------|
|        | الكثرة  | %    | الكثرة | %    |
| قلة    | ٣       | ٣/٠  | ٠      | ٠    |
| متوسط  | ٢       | ٩٣/١ | ١٤     | ١٣/٩ |
| كثرة   | ٤       | ٤/٠  | ٨٧     | ٨٦/١ |

الجدول الرقم ١٠ - توزيع كثرة القيم المعنوية للأمهات

في ما يتعلق بمقارنة القيم المادية والمعنوية للأمهات تمنح الأمهات كالبناات أهمية عالية جداً للقيم المعنوية مقابل القيم المادية، وصنف معظمهن أهمية القيم المادية في مستوى متوسط، وصنف عدد ضئيل منهن القيم المادية في المستوى المتدني. وتشير النتائج في المجموع إلى أن الأمهات منحن الأهمية للقيم المعنوية في مستوى أعلى من البنات (يبلغ الفارق بينهما نحو ١٣ في المئة). كما أن عدداً قليلاً من البنات منح القيم المادية قيمة عالية (بفارق نحو ١ في المئة).

| الفارق القيمي (القيمة المادية - القيمة المعنوية) | المعدل | انحراف المعياري |
|--------------------------------------------------|--------|-----------------|
| الفارق القيمي بين الأمهات                        | ٧/٩    | ٣/٢             |
| الفارق القيمي بين البنات                         | ٦/٠٣   | ٥/٢             |

الجدول الرقم ١١ - الاحصاءات الوصفية للفارق القيمي بشكل منفصل بين جيلين

يبلغ معدل الفارق القيمي بين الامهات نحو ٧/٩ نقطة، وبين البنات نحو ٦ نقاط، ما يعكس غلبة القيم المعنوية في كل جيل من الجيلين المذكورين، رغم أن الغلبة المعنوية للأمهات تزيد على الغلبة المعنوية لدى البنات بنسبة نقطتين. بعبارة أخرى، إن زيادة القيم المعنوية الموجودة بين الأمهات تزيد عن هذه القيم الموجودة لدى البنات قياساً بالقيم المادية. ويسود لدى الأمهات وجهات نظر متفقة أكثر من اتفاق وجهات نظر البنات (انحراف المعياري أقل). إن اختبار تحليل فاريانس أو اختبار المقارنة بين المعدلين لناحية المعنى الإحصائي الذي يحملانه تم تقييمه بما يعادل ٨/٧٣ نقطة والذي يكون في المستوى الإحصائي العالي (p=0.04) وهو يحمل معناه. في الواقع تشير نتائج اختبار تحليل فاريانس إلى أن الأمهات أكثر معنوية من البنات بشكل لا يستهان به. بتعبير آخر يمكن القول بأن المجموعة النموذجية المختارة لإجراء الدراسة في «الجيل» كانت تنطوي على أثر ذي معنى حيال الفارق في النظام القيمي، وتشكل زيادة المعنوية في النظام القيمي للأمهات قياساً بالبنات ظاهرة حقيقية وليست من قبيل المصادفة.

| المتغيرات                  | عدد الأسئلة | مجال الدرجات<br>حد أعلى - حد أدنى | المتوسط<br>النظري | المتوسط<br>الملاحظ | انحراف<br>المعيار |
|----------------------------|-------------|-----------------------------------|-------------------|--------------------|-------------------|
| القيم المادية              | ٢٤          | ٠-٣٠                              | ١٥                | ١٤/٩               | ٢/٤               |
| الحياة المرفهة             | ١٢          | ١٢-٦٠                             | ٣٦                | ٣٦/٢               | ٦/٥               |
| الثروة                     | ٩           | ٩-٤٥                              | ٢٧                | ٢٦/٠٣              | ٥/١               |
| الأمن القوي                | ٣           | ٣-١٥                              | ٩                 | ١١/٦               | ٢/٥               |
| القيم المعنوية             | ٥٣          | ٠-٣٠                              | ١٥                | ٢٢/٧               | ٢/٣               |
| الأخلاقية (السيرة الذهنية) | ٩           | ٩-٤٥                              | ٢٧                | ٢٥/٢               | ٧                 |
| الأخلاقية (المسؤولية)      | ٩           | ٩-٤٥                              | ٢٧                | ٤٠/١               | ٣/٦               |
| الدينية                    | ١٧          | ١٧-٨٥                             | ٥١                | ٧١/٢               | ٧/٢               |
| الالتزام الوطني            | ٧           | ٧-٣٥                              | ٢١                | ٣١/٢               | ٤/٠٥              |
| العلمي                     | ١١          | ١١-٥٥                             | ٣٣                | ٤٢/٢               | ٥/٥               |

### الجدول الرقم ١٢- الاحصاءات الوصفية للنظام القيمي للامهات

- جاءت الاحصاءات الوصفية لنظام القيم النموذجية لهذه الدراسة حسب مجال الدرجات و المعدل النظري لكل قيمة، فكانت الامهات يمتلكن في مجموعة القيم المادية وضعاً مطلوباً في قيمة الأمن القومي. بعبارة أخرى، كان معدل الدرجات الملاحظة لهن في هذه القيمة أعلى قياساً بمعدل الدرجة النظرية (بفارق ٢/٦ نقطة)، وهو يعكس ميول الامهات الايجابية نحو هذه القيمة. و في مجموعة القيم المعنوية كذلك كان معدل الدرجة الملاحظة بشكل ملحوظ في كل القيم باستثناء القيمة الاخلاقية التي تم قياسها من طريق السيرة الذهنية أعلى من متوسط الدرجة النظرية لكل قيمة، ما يعكس في الواقع أن الميول الايجابية للامهات نحو هذه القيم هي في وضع مطلوب.

| المتغيرات                  | عدد الأسئلة | مجال الدرجات<br>حد أعلى - حد أدنى | المتوسط<br>النظري | المتوسط<br>الملاحظ | انحراف<br>المعيار |
|----------------------------|-------------|-----------------------------------|-------------------|--------------------|-------------------|
| القيم المادية              | ٢٤          | ٠-٣٠                              | ١٥                | ١٤/٩               | ٢/٦               |
| الثروة                     | ٩           | ٩-٤٥                              | ٢٧                | ٢٥/٣               | ٦/٦               |
| الحياة المرفهة             | ٢١          | ١٢-٦٠                             | ٣٦                | ٣١/١               | ٩/٢               |
| الأمن القوي                | ٣           | ٣-١٥                              | ٩                 | ٩/٦                | ٢/٩               |
| القيم المعنوية             | ٥٣          | ٠-٣٠                              | ١٥                | ٢٠/٥               | ٢/٤               |
| الدينية                    | ١٧          | ١٧-٨٥                             | ٥١                | ٦٤/٩               | ١٠/٠٢             |
| الأخلاقية (السيرة الذهنية) | ٩           | ٩-٤٥                              | ٢٧                | ٢٠/٤               | ٥/٦               |
| الأخلاقية (المسؤولية)      | ٩           | ٩-٤٥                              | ٢٧                | ٣٩/٢               | ٤/٦               |
| العلمية                    | ١١          | ١١-٥٥                             | ٣٣                | ٤٠/٤               | ٦/١               |
| الالتزام الوطني            | ٧           | ٧-٣٥                              | ٢١                | ٢٥/٥               | ٦/١               |

### الجدول الرقم ١٣- الاحصاءات الوصفية لنظام القيم للبنات

- تشير الاحصاءات الوصفية للنظام القيمي للبنات، طبقاً لمجال الدرجات و المعدل النظري لكل قيمة، إلى أن معدل الدرجة الملحوظة (بفارق ٠ / ٦) أعلى من معدل الدرجة النظرية لهن في هذه القيمة، ما يعكس ميول البنات الايجابية نحو هذه القيمة. وفي مجموعة القيم المعنوية، فإن معدل الدرجة المشهودة أعلى من معدل الدرجة النظرية لكل قيمة في كل القيم باستثناء القيمة الاخلاقية التي تم قياسها عبر النظام الذهني، ما يعكس في الواقع ميول البنات الايجابية نحو هذه القيم، وهو الوضع المطلوب. ورغم ذلك، فإن معدل الدرجات الملحوظة للامهات في كل قيمة أعلى من معدل البنات في هذه القيم.

- من خلال التوصل إلى الفارق حيال القيم بين الجيلين في ما يتعلق بالقيم المادية و المعنوية، نتوصل إلى نتيجة مفادها أن الفارق بين الجيلين حول القيم المادية و المعنوية، متدنٍ ويصل إلى ٠ / ٨٨ وهو لا يحظى بالاهتمام، وعليه لا يوجد هوة جيلية بينهما. وكذلك لناحية القيم المعنوية الموجودة بين الجيلين تساوي ٥٦ / ٢، وهي أقل من انحراف معيار واحد (٣ / ٢) في القيم المعنوية للمجموعة التي اجريت الدراسة حولها (n = ٢٠٣) ويعكس ذلك عدم وجود هوة عميقة بين المجموعتين. لكن المعيار الافضل لتمييز هذه النقطة هو توزيع الدرجات في المنحنى الاعتيادي (نورمال). فإذا كان انحراف المعيار أعلى أو أقل من المعدل، فإن ذلك يشير إلى وجود فارق ملحوظ. و النقطة الأخرى هي أن الفارق القيمي بين الامهات والبنات هو ثلاثة أضعاف الفارق الموجود بينهن لناحية القيم المادية، ما يعكس الشبه القيمي الأكثر بين الامهات والبنات في القيم المادية والمزید من الفروق في القيم المعنوية.

- إن الأولويات القيمية للبنات في نموذج هذه الدراسة هي على التوالي عبارة عن القيم الدينية والعلمية والالتزام الوطني والأخلاقي والأمن القومي والثروة والحياة المرفهة. أما الأولويات القيمية للامهات في نموذج هذه الدراسة فهي على التوالي عبارة عن الإلتزام الوطني والديني والأمن القومي والعلمي والأخلاقي والثروة والحياة المرفهة. وقد احتلت قيمتا الثروة والحياة المرفهة في جيلي الامهات والبنات المرتبتين السادسة والسابعة (آخر الرتب). بعبارة أخرى، إن جيلي الامهات والبنات تشابهاً قيمياً بخصوص القيمتين المذكورتين، فيما يختلفن قيمياً في باقي القيم. واحتلت القيمتان الدينية والإلتزام الوطني في الجيلين الثانية. وكانت المرتبة الاولى للأولويات القيمية للامهات تتمثل في الإلتزام الوطني، وللبنات القيمة الدينية. لكن رغم منح البنات أهمية أعلى للقيمة الدينية مقارنة بالامهات، فإن الدرجة التي اكتسبتها الامهات في القيمة الدينية، والتي حصلت من الإستجابة لمجموعة المعلومات في إطار طيف ليكرت، كانت أكثر من درجة البنات. ويقتصر الاختلاف في انتخاب نوع طريقة قياس القيم. كما احتلت القيمة العلمية للبنات المرتبة الثانية، وللأمهات المرتبة الرابعة.



## الاستنتاجات

تشير نتائج هذه الدراسة إلى عدم وجود هوة جيلية بين الأمهات والبنات، ذلك أن الفروق الملاحظة بينهما ليست جديرة بالاهتمام وليست ذات معنى. بتعبير آخر، إن الشواهد التجريبية لفرضية الهوة الجيلية لم تحظ بالتأييد في أوساط المجموعة النموذجية المختارة في هذه الدراسة. كما توضح الدراسة بأن الشبه القيمي بين جيلي الأمهات والبنات أو تقارب ميول الأمهات والبنات لناحية القيم التي دار البحث حولها أعلى في فئة القيم المادية، وعلى عكس ذلك، فإن الفارق القيمي بين الجيلين أعلى في القيم المعنوية. وفي مستوى القيم المعنوية، فإن ميول الأمهات نحو القيم الدينية أعلى من ميول البنات نحوها. كما أن ميول البنات نحو الحياة المرفهة أعلى من ميول الأمهات نحو هذه الحياة.

وفي المحصلة، فإن ميول الجيلين من الأمهات والبنات نحو القيم المعنوية والقيم الدينية والأخلاقية خاصة عالية، لكن ميولهن نحو القيم المادية، باستثناء قيمة الأمن القومي، معتدلة وفي الحد المتوسط. إذاً لم يتم تأييد فرضية رفيع بور في المجموعة المختارة في هذه الدراسة، والتي تتحدث عن حصول تحول في النظام القيمي أو إضعاف القيم الدينية، والذي يبدأ بإضعاف القيم الدينية وتقوية القيم المادية. ولكن إذا ما تمت دراسة القيم المادية وحدها، فإن مجموعة الأمهات تمنح هذه النقيصة أهمية أكثر مما منحت البنات لتلك القيمة. وفي مقابل ذلك منحت البنات قيمة أكبر من الأمهات للحياة المرفهة.

أما النقطة الأخرى الجديرة بالاهتمام، فهي أن معظم البنات لم يعتبرن الحياة المرفهة ذات أهمية قليلة، ويختلفن مع الأمهات اختلافاً ملحوظاً. على أن هذه النقطة تتماشى مع فرضية رفيع بور التي تعكس ميول المجتمع نحو القيم الاستهلاكية<sup>(٢١)</sup> وتنسجم معها.

يلاحظ وجود هوة عميقة بين مستويي المثاليات الانتزاعية والمقتضيات الإجبارية للحياة، وهي تنطوي على ضغوط النظم والتنافس والاحساس بالحاجة وبسط الحاجات. بعبارة أخرى، ورغم إمكانية القيم باعتبارها المثاليات الانتزاعية أن تشكل القوة الدافعة للفرد للعمل، فإن عوامل أخرى تؤدي إلى التأثير القيمي في عمل الفرد وأفعاله. في الواقع يمكن القول بأن القيم عندما تطرح في مستوى المثاليات الانتزاعية، ترتبط بالجانب القدسي للقيم الاجتماعية، وأنها أخلاقية في معناها وإلى حد ما عالمية، فتكون ذات صلة وثيقة بالمجتمع. بتعبير آخر يمكن القول بأن تأييد القيم الاجتماعية يشكل نوعاً من الأخذ بالنظم الاجتماعية. وكما يقول رفيع بور، فإن القيم الاجتماعية قد أصبحت قيماً ذات قاعدة وداخلية. وعليه غالباً ما يولي الأفراد أهمية عالية للقيم الأخلاقية والمعنوية. لكن القيم لا تشكل وحدها الأساس لعمل الفرد وردوده، بل يبدو أن تقييم الفرد للمقتضيات الاجتماعية والحياة الشخصية، والتي تدفعه

بنوع ما نحو تقييم فائدة العمل وتعكس في الوقت نفسه توقعه من فائدة العمل، يؤدي دوراً مهماً جداً في خطوات الفرد. وعليه توجد بين القيم والسلوك أو الردود على صعيد المجتمع نوع من الهوية الفاصلة التي قد توجد خلطاً وفوضى في تعبير وتفسير الفروق والهوات الموجودة بين الجيلين.

أظهرت هذه الدراسة عدم وجود هوة قيمية بين جيلي الأمهات والبنات، وتلاحظ فقط فروق جزئية بينهما. وفي الواقع تراجعت الفروق القيمية بين الجيلين قياساً بما كانت عليه قبل الثورة الإسلامية. ويلاحظ نوع من التماثل في الاتجاه والتقارب أكثر من وجود الهوية والابتعاد في رؤى الجيلين المذكورين<sup>(٢٢)</sup>، نظراً لاحتمية التغيير وضرورة حصوله وللحالة الطبيعية والاعتيادية لعلمية الاستقطاب والدفع الثقافي. ونظراً إلى أن مجتمعنا كان في حالة اختبار للظروف التقليدية نحو الظروف الجديدة، يمكن القول بأنه نظراً لإعداد المجال للخطط التنموية الطويلة الأجل التي بدأت عملية التغيير في الأفراد من متوسطي الأعمار وكبار السن نحو التماثل والتطابق مع الظروف الجديدة، والتي ما زالت متواصلة، فإن معظم الآباء والأمهات بات لهم موقف مشابه للشباب أو مع أبنائهم. وتعكس نتائج هذه الدراسة كذلك خلاف المزايم التي توصلت إليها بعض الدراسات، ومنها الدراسة التي أجراها مرتضى منطقي بعنوان «راز كل سرخ»، أي «سر الزهرة الحمراء» التي ترى أن قيم الشباب قد شهدت تحولاً بتأثير من البرامج الغربية المعدة سلفاً وتنحون نحو الضحالة والتفاهة<sup>(٢٣)</sup>.

يعود السبب الذي جعل تيموري يؤيد في دراسته للعلاقات الموجودة بين جيلي الأبوين والأبناء وجود الهوية والفاصلة بين الجيلين المذكورين<sup>(٢٤)</sup>، إلى حالة الفوضى السائدة في مفهوم الفروق القيمية والهوية القيمية بين الجيلين المذكورين، والتي يجب اختيار ضابطة وملاك في قياس الهوية السائدة بين الجيلين والتي ينبغي عليها تحديد الحد بين الفروق في أعمار الجيلين مع الهوية بين الجيلين، بمعنى كونها وضعية شبه مريضة أو باعتبارها قضية ومشكلة اجتماعية. وإلى تعيين الحد النظري للمفهومين، فإن هذه الضابطة قادرة على مستوى العمليات اختبار وجود الهوية بشكل مقبول من الناحية الإحصائية. لكن هذا الأمر صعب بمقدار الصعوبة التي تبدو في دراسة التحول القيمي أو التحول الثقافي. إذ ينبغي وجود ملاك وأساس يمكن من خلالهما تحديد المدى المحدد للابتعاد عنه، بمعنى حصول تحول ثقافي أو قيمي. وقد اهتم رفيع بور في كتابه توسعه وتضاد (التنمية والتضاد) بهذا الموضوع. ورغم عدم وضوح الحدود بين التحول القيمي والتغيير القيمي، وضع رفيع بور في دراسته واختباره لفرضية تحول النظام القيمي نحو القيم المادية، الملاك والأساس الأعوام التي أجريت فيها هذه الدراسة. لكن استطلاع الأفراد في ما يتعلق بالقيم التي يحملونها في الأعوام المختلفة يستدعي إجراء دراسات طويلة أو متكررة، إذ يتم استطلاع الأفراد المعنيين في



فترات محددة ومدروسة. فقلما أنجزت مثل هذه الدراسة في إيران. وفي الدراسة التي أجراها رفيع بور بخصوص القياس والتغير القيمي لدى الأفراد في الأعوام ١٩٧٧ و ١٩٨٦ و ١٩٩٣ والتي أجريت على طريقة القواعد الذهنية تزامناً مع استطلاع القيم التي كان يحملها الناس في تلك الأعوام، لا تشكل معطيات تلك الدراسة المعطيات نفسها التي كانت قد تم التوصل إليها في كل عام من تلك الأعوام من طريق عملية استطلاع الناس.

على أية حال، جاءت التوضيحات الأخيرة لتظهر أنه إذا كانت معطيات هذه الدراسة لا تؤيد فرضية رفيع بور القائلة بتراجع القيم الدينية وتوسيع القيم المادية، فإن الأمر الرئيس والمهم هو الفارق في طريقة إنتاج المعطيات، إذ انتهجت طريقة رفيع بور البحث عن القيم وعملية تغيير قيم الأفراد من طريق النظم الذهنية. وفي مثل هذه الدراسة يتحدد في نهاية المطاف مدى ميل الأفراد نحو القيم المادية والمعنوية للجيلين بشكل منفصل للجيلين، ويتم البحث فيها بنوع ما عن التغيير القيمي قياساً بالعام الواحد أو بدورة زمنية محدودة (ومقارنتها مع نتائج الدراسات السابقة)، ويتم إنتاج المعطيات من طريق صنع المقاييس وتقديم المعلومات إلى المستطلع. ويعني ذلك أنه يتم طرح الأسئلة حول القيم التي يحملها الفرد من طريق اصطناع المعلومات. أما من طريق النظم الذهنية، فإنه يتم طرح الأسئلة حول القيم التي يحملها الناس. وكمثال على ذلك، جاء في دراسة رفيع بور بخصوص قياس متغير اعتقاد الناس بالدين السؤال الآتي: هل كان اعتقاد الناس بالدين عام ١٩٨٦ (في قمة الحرب) أكثر أم في عام ١٩٩٢؟ كيف كان هذا المعتقد عام ١٩٧٧؟ (٢٥).

لقد استخدمنا في هذه الدراسة الطريقتين المذكورتين في مجال القيم الأخلاقية للفرد الذي يتم استطلاعه. وكما يذكر بعض الباحثين في هذا الجانب، توصلنا إلى النتيجة القائلة بوجود هوة عميقة بين المعطيات الناتجة من هاتين الطريقتين (السؤال المباشر والقاعدة الذهنية).

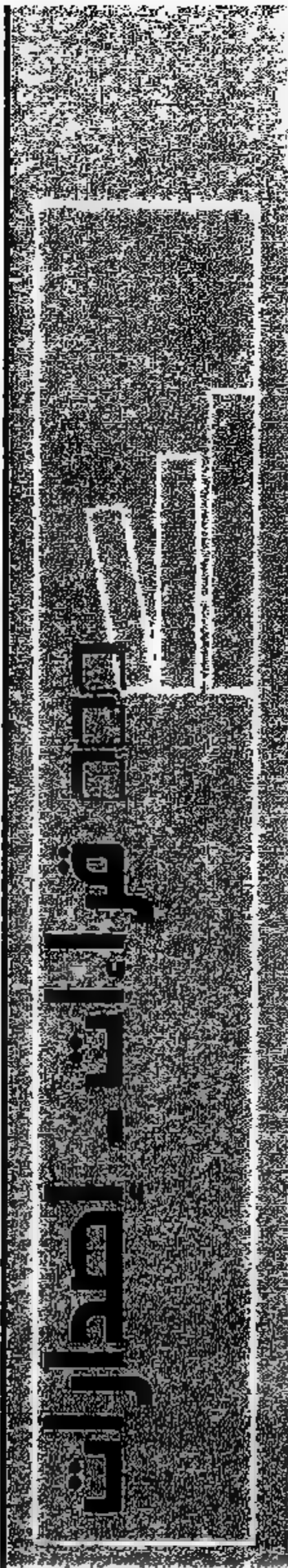
يمكن القول بأن نتائج هذه الدراسة تؤيد المنحى المتفائل حيال موضوع الهوة بين الأجيال. بعبارة أخرى، إننا نعتقد بأن حالة الوفاق والاتجاه الواحد موجودة بين الجيلين في مجال القيم أكثر من وجود حالة التضاد بينهما. وفي الواقع هناك اتجاه موحد بين الجيلين في مجال القيم. لكن كما هو ملحوظ، يجب توقع ملاحظة الفارق والفاصل بين الجيلين في مجال السلوك والأعمال. وإذا كنا نؤمن بالتصنيف في الوسائل والغايات، ونعتبر القيم كأهداف «غاية» للفرد، فسيكون هناك فارق أو هوة في الوسائل لبلوغها ونوع انتخاب الوسائل بين الجيلين. وفي الوقت نفسه، فإن فرضية اينكلهارت التي ترى أن قيم الفرد تخضع لتأثير تجاربه البناءة قبل بلوغه أو الظروف الاجتماعية والاقتصادية في مرحلة تقبل الأفراد في المجتمع، وتؤدي دوراً مؤثراً ورئيسياً في بلورة القيم التي يحملها الفرد، لا تؤيد النتائج التي توصلت إليها هذه الدراسة، لأن الدراسة تشير إلى أن الأمهات لديهن ميل مادية أكثر من البنات، وفي الوقت

نفسه، فإن ميولهن الدينية أعلى من البنات، ويبدو أن الأمهات، بما أن لديهن صلة مباشرة بالشؤون الاقتصادية المتعلقة بالأسرة أكثر من البنات، يحملن هواجس القضايا المالية والمادية أكثر من البنات. وكما يلاحظ، ورغم الأهمية التي تحظى بها الثروة لدى الأمهات، فإن هذا لا يعني وجود هواجس القضايا الاستهلاكية للحياة اليومية لدى الأمهات، بل العكس من ذلك، فإنهن يمنحن هذه الأمور أهمية متدنية، وهن على عكس البنات اللواتي يمنحن الأهمية للقضايا الاستهلاكية للحياة أكثر من اهتمامهن بالثروة.

## المصادر:

- (۱) اوبنهايم، ا. ن. طرح پرسشنامه و سنجش نگرش ها، ترجمه مرضیه کریم نیا، الطبعة الثانية، (تهران: مؤسسه چاپ و انتشارات آستان قدس رضوي، ۱۳۷۵).
- (۲) اینکلهارت، رونالد، تحول فرهنگیدر جامعه پیشرفته صنعتی، ترجمه مریم وتر، الطبعة الاولى، (تهران: انتشارات کویر، ۱۳۷۳).
- (۳) بشیریه، حسین، جامع شناسی سیاسی و نقش نیروهای اجتماعی در زندگی سیاسی، الطبعة الثالثة، (تهران: نشر نی، ۱۳۷۶).
- (۴) بیرو، آلن، فرهنگ علوم اجتماعی، ترجمه ساروخانی، (تهران: انتشارات کیهان، ۱۳۷۰).
- (۵) بیکر، ترازل، نحوه انجام تحقیقات اجتماعی، ترجمه هوشنگ ناییبی، چاپ اول، الطبعة الاولى، (تهران: انتشارات روش، ۱۳۷۷).
- (۶) توسلی، غلامعباس، نظریه های جامعه شناسی، (تهران: سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی، ۱۳۶۹).
- (۷) تیموری، کاوه، «بررسی و مقایسه نظام ارزش های پسران و پدران و عوامل مؤثر به آن در شهر تهران»، رساله تخرج ماجستير فرع علم الاجتماع، الجامعة علامه طباطبائي، ۱۳۷۷.
- (۸) جلیوند، شیرین، «بررسی و مقایسه نگرش مادران و دختران نسبت به ارزش های اجتماعی»، رساله تخرج ماجستير فرع علم الاجتماع، الجامعة الاسلامية الحرة قسم العاصمة، ۱۳۷۵.
- (۹) جلیلی، هادی، شکاف نسلها، پیش و پس از انقلاب اسلامی، (تهران: اداره کل دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی، معاونت پژوهشی وزارت ارشاد، ۱۳۷۷).
- (۱۰) جلیبی، مسعود، جامع شناسی نظم، (تهران: نشر نی، ۱۳۷۵).
- (۱۱) دواس، دی. ای. روش پیمایش در تحقیق اجتماعی، ترجمه مریم رفعت جاه و رخساره کاظم، الطبعة الاولى، (تهران: نشر مرکز ملی مطالعات و سنجش افکار عمومی، ۱۳۷۶).
- (۱۲) رفیع بور، فرامرز، آناتومی جامعه، الطبعة الاولى، (تهران: شرکت سهامی انتشار، ۱۳۷۸).
- (۱۳) رفیع بور، فرامرز، توسعه و تضاد، الطبعة الثانية، (تهران: شرکت سهامی انتشار، ۱۳۷۷).
- (۱۴) رفیع بور، فرامرز، جامع روستایی و نیازهای آن، الطبعة الاولى، (تهران: شرکت سهامی انتشار، ۱۳۶۴).
- (۱۵) روشه، گی، کنش اجتماعی، ترجمه هما زنجانی زاده، (مشهد: انتشارات دانشگاه فردوسی، ۱۳۷۰).
- (۱۶) سراج زاده، سید حسین، «نگرش ها و رفتارهای دینی و نوجوانی تهرانی»، فصلنامه نمایه پژوهش، شماره ۷ و ۸، پائیز و زمستان ۱۳۷۷.
- (۱۷) شگلن، مارتین، جامع شناسی تاریخی خانواده، ترجمه حمید الیاسی، الطبعة الاولى، (تهران: نشر مرکز، ۱۳۷۰).
- (۱۸) عالم، عبدالرحمن، بنیادهای علم سیاست، چاپ السابعة، نشر نی، ۱۳۷۹.
- (۱۹) عباسی، علی اصغر، «تضاد والدین و فرزندان از نظر والدین»، رساله تخرج ماجستير پژوهش ۴۵ اری علوم اجتماعی، الجامعة شهید بهشتی، ۱۳۸۰.
- (۲۰) عبدالطیف، محمد خلیفه، بررسی روان شناختی تحول ارزش ها، ترجمه سید حسین سیدی، الطبعة الاولى، انتشارات آستان قدس رضوي، ۱۳۷۸.
- (۲۱) عیدی، عباس، تجزیه فرهنگی، (تهران: مرکز پژوهشهای بنیادی وزارت فرهنگ و ارشاد

- اسلامي، ۱۳۷۳).  
(۲۲) عظيمي هاشمي، مرگن، ارزش های اجتماعي و اولويت ارزشي در ايران، (تهران: مرکز پژوهش هاي بنيادي، معاونت پژوهشي وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامي، ۱۳۷۷).  
(۲۳) كوزر، لوئيس، زندگي و ادیشه بزرگان جامع شناسي، ترجمه كاوس سيد امامي، (تهران: مرکز نشر دانشگاهي، ۱۳۷۳).  
(۲۴) محسني، منوچهر، بررسی آگاهی ها، نگرش ها و رفتارهای اجتماعي، فرهنگي در سطح تهران، (تهران: مرکز پژوهشهاي بنيادي، معاونت پژوهشي وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامي، ۱۳۷۴).  
(۲۵) منطقي، مرتضي، وازگل سرخ، (تهران: مرکز پژوهشهاي بنيادي، معاونت پژوهشي وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامي، ۱۳۷۸).  
(۲۶) ميد، مارگارت، فرهنگ و تعهد، مطالعه در شكاف نسلها، ترجمه نعمت اله فاضلي، فهيمه سيوش، اداره كل فرهنگ و ارشاد اسلامي استان مركزي، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامي، ۱۳۷۴.  
(۲۷) ميرباقری، دوره جواني، از گفتگو ملي تا تشكلهای غير دولتي، روزنامه ايران، ویژه نامه مركز ملي جوانان، شهریور ۱۳۶۸.  
(۲۸) Vorgatta, Edgar F.& Marie L. Borgatta, *Encyclopedia of sociology*. (New Yourk: MacmillianPublishing company, 1992).  
(۲۹) Feather, Nurman. "Value in Education and society". 1975.  
(۳۰) Gordon, Marshall. "Dictionary of Sociology". *European Socilogoical review*, Oxford, 1996.  
(۳۱) Nolliy, Patrica, Callan, Victor. "The Adolescentin the Eamily" London Routlege, 1997.  
(۳۲) Rokeach, milton. "belifes, Attitude and values" Jossy Bass Publishers, 1986.



□ مستقبل النفط كمصدر للطاقة

□ الخليج: تحديات المستقبل

□ آسيا الوسطى والقوقاز بين طهران وأنقرة





## مستقبل النفط كمصدر للطاقة

المؤلف: مجموعة باحثين

الناشر: مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية

الطبعة: الأولى، ٢٠٠٥

عدد الصفحات: ٣٢٠ من القطع الكبير

هل العالم سائر لا محالة نحو نهاية عصر النفط؟ هل الإنجازات التقنية المذهلة في حقل أنواع الطاقة المتجددة والبديلة ستقوض هيمنة النفط؟ هل سيندثر الاقتصاد النفطي قبل استنزاف الاحتياطيات النفطية؟ تكتسب هذه الأسئلة أهمية قصوى ليس للشركات النفطية فحسب، بل أيضاً للدول المنتجة للنفط والاقتصادات التي تعتمد عليه، لاسيما تلك الموجودة في منطقة الخليج. وهذه الأسئلة وغيرها تمت مناقشتها والإجابة عنها في هذا الكتاب الذي يضم أوراق العمل التي قدمها خبراء في حقل النفط في إطار المؤتمر السنوي السادس للطاقة الذي نظمته مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية تحت العنوان نفسه في تشرين الأول/أكتوبر ٢٠٠٠ في أبوظبي.

### التحديات لمستقبل النفط

تأثرت هيمنة النفط على الصعيد العالمي، كمصدر للطاقة، في السنوات الأخيرة بعدد من التطورات. فهناك محددات إيجابية وسلبية تسهم في صوغ الآفاق المستقبلية للنفط، ونظراً إلى محدودية هذا المورد لناحية قابليته للنفاذ، والمزايا النسبية لمصادر الطاقة البديلة، وإمكانية حدوث تطورات تقنية كبرى في صناعة النفط، والمخاوف والضرورات البيئية الملحة، فإن هناك تحولات مهمة من المتوقع أن تحدث في سيناريو الطاقة العالمي.

لقد أسهمت الاعتبارات الاقتصادية والبيئية والأمنية في زيادة تنويع مصادر الطاقة وتنامي استخدام أشكال الطاقة البديلة والمتجددة. وقد أصبحت مصادر الطاقة غير التقليدية - مثل توليد الكهرباء من الطاقة الشمسية، وخلايا الوقود، والمولدات المصغرة، وقوة الرياح - مصادر عملية وقابلة للتطبيق على نحو متزايد، وتضع تحديات أمام مصادر الطاقة التقليدية. وتشير جميع الدلائل إلى أن عهد الوقود الأحفوري لن يدوم إلى الأبد، وأن العالم يمر في

مرحلة انتقال من الاقتصاد القائم على الهيدروكربونات إلى اقتصاد يرتكز على أشكال متجددة من الطاقة.

يعد النفط - شأنه في ذلك شأن الغاز والفحم الحجري - مورداً طبيعياً. فقد تجود الطبيعة بثرواتها، غير أن حجم ثروتها المعدنية محدود وقابل للنفاذ. وعاجلاً أو آجلاً سيتم الكشف عن جميع الاحتياطيات الكامنة في كوكبنا. وإذا استمر الطلب على أنواع الوقود الأحفوري، فلا مفر من حدوث نضوب كامل لها. ويشير هذا الافتراض إلى أن الإمدادات الموجودة ستنفذ ذات يوم في المستقبل، وهذا اليوم مجهول لنا تماماً. لكن إمكانية نفاذ الموارد الطبيعية ليست هي مصدر التهديد الأوحى بالنسبة إلى النفط. فأولئك الذين يقلقهم مستقبل النفط إنما تساورهم المخاوف حول حجم سوق النفط ونموها، ويخشون من خطر يهدد النفط بسبب توقف في النشاط الاقتصادي قد يسبق نفاذ هذا المورد الطبيعي ربما بمدة طويلة. ويأتي التهديد للنفط من جهتين، هما العرض والطلب. ففي جانب العرض ثمة عاملان جليان هما نضوب الاحتياطيات المحدودة واستنزاف هذا المورد الطبيعي في نهاية المطاف. أما في جانب الطلب، فإن نمو مصادر الطاقة المتجددة والبديلة والتوسع في استخدامها، نتيجة للمخاوف البيئية، يؤثران سلباً في وضع النفط.

### الأوجه الثلاثة لمسألة مستقبل النفط

تعالج فصول هذا الكتاب مسألة مستقبل النفط من ثلاثة أوجه، يتعلق الأول بالجيولوجيا. فيما أن النفط مورد طبيعي قابل للنفاذ، فإن نضوب الاحتياطيات يضع نهاية لإنتاج النفط واستخدامه. لكن النفط يمكن أن تحل محله أنواع وقود بديلة قبل انتهاء عمره الجيوفيزيائي، وهذا هو الوجه الثاني للمسألة. أما الوجه الثالث فيتعلق بـمهموم غير تلك التي يسببها التهديد الممكن الذي تشكله أنواع الطاقة البديلة. إذ قد تؤثر السياسات البيئية - مثلاً - في الطلب على النفط، ليس بتشجيع تنمية موارد الطاقة المتجددة فحسب، وإنما بإدخال تقنيات تعمل على توفير النفط المستخدم في قطاع المواصلات. ويعد عدم استقرار أسواق الطاقة مصدراً للقلق مختلفاً وأكثر دقة. فقد تسهم في استفحال المخاوف بشأن أمن إمدادات الطاقة وتشد من أزر الذين يجادلون بأن الاعتماد بكثرة على النفط أمر محفوف بالمخاطر. وقد يزيد هذا من حافز البحث عن بدائل وعن مزيد من الكفاية في استعمال الطاقة.

في ما يتعلق بالجوانب الجيولوجية، يحذرنا جان لاهيرير من أن البيانات المتعلقة بالإنتاج والاحتياطيات النفطية على حد سواء غالباً ما تكون غير مؤكدة وموضع شك، ما يجعل عملية تقدير إمدادات النفط المستقبلية أمراً صعباً. ويتأثر إعداد تقارير البيانات بالسياسة، سواء أعدتها الدول أو الشركات. وثمة تباين كبير في التقديرات الإجمالية للاحتياطيات النفطية،

لكنها في معظمها تركز على النفط التقليدي. وقد سبق أن تم اكتشاف الجزء الأكبر من الثروة النفطية في العالم. وإذا ما كان العالم قد شهد في الستينات من القرن العشرين ذروة الاكتشافات، فمن المتوقع أن تبلغ ذروة إنتاج النفط التقليدي نحو عام ٢٠١٠. وبعد ذلك التاريخ سيكون نفط منطقة الخليج والنفط غير التقليدي من حزام أورينوكو في فنزويلا ومنطقة أثاباسكا في كندا هي المصادر الرئيسية للإمدادات النفطية. كما أن السوائل المشتقة من الغاز الطبيعي ستؤدي دوراً مهماً. لكن إذا أخذنا في الحسبان تدني جودة البيانات النفطية، فإنه يتعين تأجيل إصدار حكم بشأن نفاد النفط، وسيكون من مصلحة الشركات الخاصة والوطنية توفير بيانات صحيحة وخالية من أي تدخلات سياسية لتقييم المستقبل الجيوفيزيائي للنفط بقدر من الثقة.

في ما يتعلق ببدائل النفط، يتضمن الفصل الذي كتبه ديفيد هارت تقييماً عاماً يسعى إلى فهم بعض حوافز التغيير داخل أسواق الطاقة من المنظور الاقتصادي والبيئي والسياسي والتقني. ويمكن اعتبار الحوافز إيجابية (التطور التقني والابتكار، وتحرير الأسواق، والتنمية المستدامة) وسلبية (سن أنظمة للحد من الانبعاثات، ونفاد الموارد) وحيادية (التمدن والمكننة). لكن قد تلتقي هذه الحوافز جميعاً لتوجه الاستخدام المستقبلي للطاقة في الاتجاه نفسه. أما من منظور جغرافي، فيعتقد الباحث أن التقدم في الدول النامية، لاسيما في آسيا، هو الذي سيكون له الأثر الأكبر في رسم سيناريو الطاقة المستقبلي. ويستشرف هارت مستقبلاً للطاقة سيسهم فيه نظام يربط بين بنيتي الطاقة الأحفورية وغير الأحفورية، ويقوم على تقنيات توليد الطاقة المتجددة والهيدروجين وخلايا الوقود. وهو يعتقد أن هذه التقنيات سوف تصبح مهمة في وقت ما في المستقبل، وقد يكون ذلك الوقت أقرب مما يمكن توقعه، ومن هنا، فإنه يدعو الشركات والدول التي تعتمد على النفط في جزء كبير من إيراداتها إلى أن تستثمر في هذه التقنيات.

يعد تيموثي ليبمان أكثر صراحة في تفاؤله بشأن فرص وإمكانات الموارد المتجددة مستقبلاً؛ وهو يرى أن البشائر الواعدة صارت حقيقة، فالموارد الكهروضوئية الشمسية وطاقة الرياح يشهدان نمواً سريعاً في المبيعات، وانخفاضاً في التكاليف الرأسمالية، وتحسينات مستمرة في الأداء. لكن تحقيق الإمكانات المحتملة يتطلب استثمارات أوسع مما يتم في الوقت الحالي. وهو ينصح منتجي الطاقة الحاليين باستخدام مواردهم في الحصول على مصادر للطاقة المتجددة، وقد يكون على الحكومات تقديم بعض الدعم لهذه الموارد من أجل تطويرها وتحسين تطبيقات استغلالها.

لقد عدَّ الغاز الطبيعي ولفترة طويلة وريث النفط. وسوف ينطوي الانتقال من عصر النفط إلى عصر طاقة أخرى على وجود الغاز. ويؤيد ماريان رادتسكي الرأي القائل إن مستقبل الغاز



الطبيعي لامع تماماً. وهو يبرهن على صحة هذا الرأي بالإشارة إلى النمو التاريخي في استهلاك الغاز وتوافر احتياطات كبيرة من الغاز وبروز توقعات حديثة حول الطلب المستقبلي على الغاز. وأخيراً يرى رادتسكي أن تحويل الغاز إلى نواتج تقطير وسيطة تجارياً، سيوسع من حصته في سوق الطاقة العالمي، إلى درجة أنه سيكون من الصعب على المستهلك النهائي تحديد ما إذا كان الغاز أو النفط هو المستخدم.

إن حدوث تحول من أنواع الوقود الأحفوري (ليس النفط فحسب، وإنما الفحم الحجري والغاز أيضاً) إلى البدائل غير الأحفورية يعتبر أمراً حتمياً، ويبرز سؤال عن التحديات التي ينطوي عليها مثل هذا التحول. ويناقش كتلر كليفلاند هذه التحديات، وتبرز في المقام الأول قدرة أنواع الوقود المتجددة على أن تتطور إلى مكافئ وظيفي لأنواع الوقود الأحفورية، أي امتلاك قدرة مشابهة على إيجاد سلع وخدمات لكل وحدة من وحدات الطاقة المدخلة. وعلى الرغم من أن تكلفة كثير من أنظمة الطاقة المتجددة قد تراجعت في العقدين الماضيين، فإن هناك معوقات لا يستهان بها، لا سيما في ما يتعلق بالتغلب على طبيعة الانتشار المكاني لكثير من أنظمة الطاقة المتجددة، وتدني جودة الطاقة لهذه الأنظمة مقارنة بجودة الوقود الأحفوري.

يتعرض مستقبل النفط لتهديدات بسبب المخاوف البيئية التي لم تعد تقتصر على تلوث الهواء، بل تجاوزته إلى تآكل التربة وتلوث الماء وظهور المطر الحمضي، وأخيراً تغير المناخ العالمي. ويعالج سيث دن طبيعة هذه المخاوف وتأثيرها في مستقبل الطاقة بشكل عام ومستقبل النفط بشكل خاص، ويقسم تاريخ تسخير الإنسان للطاقة في العالم وفقاً للتخلص من الانبعاثات الكربونية: إذا كان الفحم جسّد الموجة الأولى من التخلص من انبعاثات الكربون، والنفط الموجة الثانية، والغاز الطبيعي الموجة الثالثة، فإننا - حسب رأي دن - على عتبات الموجة الرابعة المتمثلة في استخدام الهيدروجين كوقود. ومن هنا، فإنه يعتقد أن المخاوف من التغيرات المناخية ستشكل دافعاً رئيسياً للتحول من «الاقتصاد الأحفوري» إلى ما يسمى «الاقتصاد الهيدروجيني» بحلول عام ٢٠٥٠ أو ٢١٠٠ على أبعد تقدير.

إن نشوء الاقتصاد الهيدروجيني يضع مخاطر أمام الدول المنتجة للنفط، وإن ظهور خلايا الوقود الهيدروجينية - بإسهامها في خفض استهلاك النفط على نطاق واسع، ومن ثم وضع حد له في نهاية المطاف - سوف يؤدي إلى مصاعب اقتصادية خطيرة لهذه الدول. ومع ذلك يرى دن أن المناطق التي تعد الآن منتجة للنفط ومصدرة له يمكنها أن تحافظ على وضعها الاقتصادي وتحسنه بتوسعة استثماراتها النفطية لتشمل إنتاج وتصدير الغاز الطبيعي والهيدروجين.

يتميز الفصل الذي كتبه موهان كيلكار بنغمة متفائلة حول مستقبل النفط، حيث يناقش فيه



التطورات التقنية الجديدة التي تمكن الصناعة من استخلاص المزيد من الكربوهيدرات بتكاليف أقل في بيئات غير مواتية. ويقر المؤلف بأن التحديات المستقبلية مثبطة، لكنه يؤمن بأن صناعة النفط يمكن أن تواجه تلك التحديات بنجاح. لكن المشكلة هي أن التهديدات التي تواجه النفط لا تصدر من الداخل (كالجيولوجيا مثلاً)، وإنما من الخارج: البيئة والسياسة والتقدم التقني في قطاعات أخرى. وقد تؤدي القدرة على الإنتاج بتكلفة أقل إلى تأخير الإحلال، لكنها لا تتصدى للتحديات.

أخيراً، يحلل مايكل لينش قضية استقرار سوق النفط، ويلاحظ وجود تقلبات في مختلف مراحل تاريخ النفط، ويرى أن هذا التقلب أمر حتمي، لكنه يؤكد أهمية تبني سياسات تحد نوعاً ما من الشكوك والتقلبات في السوق النفطية.

### السياسات المطلوبة لمواجهة تحديات المستقبل

إذا أخذنا في الحسبان عدم وضوح المستقبل، فإن الاستنتاج المعقول الوحيد هو ضرورة أن تشرع الدول المصدرة للنفط، ودونما تأخير، في صوغ سياسات تسهم في تحسين فرص التنمية الاقتصادية مع تقليل الاعتماد على النفط. وإن تأجيل صوغ هذه السياسات وتنفيذها سوف يعرض للخطر الرخاء الاقتصادي للدول النفطية. ومن المجالات التي يجب أن تتوجه إليها هذه السياسات، الاستثمار في رأس المال البشري، والذي يتطلب القيام بإصلاحات جذرية في نظام التعليم، وإعادة هيكلة سوق العمل، وتفعيل التعاون الإقليمي.

ما زال مستوى التعاون الاقتصادي في منطقة الخليج غير كاف في وقتنا الحالي على الرغم من الإنجازات التي حققها مجلس التعاون لدول الخليج. وسوف يسهم التعاون الإقليمي في زيادة حجم السوق، وبالتالي تشجيع الاستثمار في الصناعات التي تستفيد من اقتصادات الإنتاج الواسع النطاق، والذي يؤدي إلى انخفاض التكلفة ويزيد من حجم الطلب. وسوف يؤدي التعاون الإقليمي أيضاً إلى التقليل من تكرار المشاريع والنشاطات، والذي يشكل تبديداً للطاقات، وإلى رفع كفاية قوة العمل ورأس المال على حد سواء.

سواء أكان مستقبل النفط مهدداً أم مضموناً، فإن الإجراءات السليمة تتلخص في الاستعداد لليوم الذي قد لا يكون الدخل فيه كافياً للحفاظ على مستويات المعيشة. وإذا تبين أن النفط عرضة للخطر، فإن تطوير اقتصاد لا يعتمد على النفط سيوفر شبكة أمان. أما إذا اتضح أن المتفائلين على حق في وجهة نظرهم بأن النفط سيستمر في امتلاك مستقبل مزدهر لفترة طويلة، فإن بناء اقتصاد لا يعتمد على النفط سيضعف ثروة الدول، وفي كلتا الحالتين ليس هناك خسارة.

## الخليج، تحديات المستقبل

مجموعة باحثين

مركز الإمارات للدراسات والبحوث الإستراتيجية

تواجه منطقة الخليج تحديات متعددة الأوجه والأنماط هي نتاج العديد من التطورات الدولية والإقليمية والداخلية. ولعل الضغوط الدولية التي تعرضت لها المنطقة في ما مضى كانت - في أغلبها - وليدة المخزون الوفير الذي تمتلكه من مصادر الطاقة، والأهمية الاقتصادية المتميزة التي تحظى بها، والموقع الاستراتيجي الذي تحتله. ومع ذلك، فإن المنطقة تستشعر الآن الوقع الأشد عمقاً للتطورات الكونية وعلى شتى الصعد. فعلى الصعيد الاقتصادي، دخلت الدول الخليجية في مواجهة مع الآثار الجارفة للعولمة وللتحول نحو تبني نظم اقتصادية قائمة على المعرفة. أما على الصعيد الاجتماعي، فقد أحدثت هذه التطورات الجديدة أيضاً تحولات بالغة الأهمية باتت تفعل فعلها في تغيير التقاليد والأعراف الثقافية.

في هذه الأثناء، ما برحت الأضواء مسلطة على منطقة الشرق الأوسط منذ أحداث الحادي عشر من أيلول / سبتمبر ٢٠٠١، والتي سرعان ما أعقبها قيام حملة كونية على الإرهاب وشن عمليات عسكرية في أفغانستان بقيادة الولايات المتحدة الأميركية. واستحوذت الأحداث التي وقعت في العراق عام ٢٠٠٣ على اهتمام العالم، والتي بلغت ذروتها في الحملة العسكرية المثيرة للجدل التي قادتها الولايات المتحدة الأميركية لتغيير النظام القائم هناك عنوة، ووضع البلاد على مسار يتجه تدريجاً صوب الديمقراطية، وإن هي خُفّت وراءها سلسلة من عمليات الاقتتال والدمار وأعمال العنف والمقاومة الشرسة. فكان أن أقرزت هذه الأحداث الكارثية تحديات سياسية وأمنية لا سابق لها للدول المتاخمة للعراق ومنطقة الخليج ككل.

من أجل تشخيص القضايا الملحة التي تواجهها منطقة الخليج وتدارسها، اجتمعت نخبة من صانعي القرار والخبراء والأكاديميين لبحث موضوع الخليج: تحديات المستقبل في إطار المؤتمر السنوي التاسع لمركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية الذي انعقد خلال الفترة ١١-١٣ كانون الثاني / يناير من عام ٢٠٠٤ في أبوظبي بدولة الإمارات العربية

المتحدة. ولقد سلطت الإسهامات التي طُرحت في المؤتمر وُجِّعت في هذا الكتاب، الضوء على العديد من القضايا المهمة، من بينها: تغيير معايير الأمن، وإعادة صوغ مسؤوليات النظم الحاكمة، والمضامين الأوسع نطاقاً للعولة، والاستثمار في النشاطات الاقتصادية التنموية القائمة على المعرفة، والتحديات التي تواجه الحكومات التمثيلية، والتأثير الهائل الذي تحدثه وسائل الإعلام واتساع نطاق نفوذها. وفي إطار الاهتمام الاستثنائي الذي أولاه المؤتمر لمسألة أمن الخليج والتطورات الإقليمية، يقدم الكتاب أيضاً تحليلاً دقيقاً للأثار المتوقعة مستقبلاً على أمن الخليج واستقراره في حال امتلاك إيران لقدرات نووية، وقيام حكومة عراقية ديموقراطية وضعيفة في الوقت نفسه، إضافة إلى مسألة توسيع إطار منظومة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية كمحفل للتعاون الإقليمي والتكامل الاقتصادي الفاعلين.

علاوة على ذلك، يستشرف الكتاب الدور المتعاظم الذي باتت تؤديه المرأة في الخليج، وهي تستثمر الفرص التي تتاح لها في مجال التعليم العالي والمشاركة بصورة أوسع في قوة العمل، والتحرك في الوقت نفسه. وإن تدرجاً. لتعزيز دورها السياسي.

لقد أشار سمو الشيخ حامد بن زايد آل نهيان، عضو المجلس التنفيذي ورئيس دائرة التخطيط والاقتصاد في إمارة أبوظبي، في كلمته الرئيسية بالمؤتمر، إلى أن ما تجابهه منطقة الخليج من أخطار جسيمة تفرض على دول المنطقة إدراك ما يمثله النظام العالمي الجديد من فرص وتحديات، حتى تستطيع أن تطور حاضرها وتبني مستقبلها، بعد أن أصبح العالم اليوم يتجه إلى الاعتماد المتبادل بين الدول بفعل ثورة التقنية ووسائل الاتصال، وتراجع هامش المناورة السياسية في ظل النظام الدولي الحالي.

وأشار جاريث إيفانز إلى أن معايير الأمن أخذت تتغير في القرن الحادي والعشرين، إذ يواجه الأمن الدولي ثلاث مشكلات رئيسية، هي تنامي المنظمات الإرهابية التي تتبنى أجندات مثيرة للذعر وتملك قدرات تدعو إلى القلق العميق، وتقلص فاعلية منظومة معاهدات منع انتشار أسلحة الدمار الشامل، واستمرار وجود أو بروز دول فاشلة أو آيلة إلى الفشل أو قابلة للتفكك أو مثقلة بالمشكلات.

كما ذكر جون ميجر، رئيس الوزراء البريطاني السابق، أن الاقتصاد العالمي سيقوم بدور رئيسي في تطوير مفهوم سيادة الدولة، كما أن نظام الحكم ذاته في هذا العالم المعولم يخضع للتغيير، وتتزايد قوة الأسواق ونفوذ الشركات المتعددة الجنسيات، بينما تتناقص سلطة الحكومات وتُنقص السيادة المطلقة للدول. فضلاً عن أن سيادة الدول معرضة للتقويض من قبل المنظمات التي تضم دولاً متعددة، مثل الاتحاد الأوروبي وصندوق النقد الدولي والبنك الدولي ومنظمة التجارة العالمية، وجميعها منظمات تتخذ قرارات وتمارس وظائف كانت في السابق حكراً على الدولة.



رأى سعادة الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني، النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية بدولة قطر، أن دول المجلس تواجه تحديات عدة في إطار الاقتصاد العالمي، وأنه لجابهة هذه التحديات لابد من استكمال مسار التكامل الاقتصادي المنشود بين دول المجلس، عبر إقامة الاتحاد الجمركي، والعمل على استصدار العملة الخليجية الموحدة بحلول عام ٢٠٠٧، وإقامة المؤسسات اللازمة لذلك، وإنشاء سوق خليجية مشتركة بحلول عام ٢٠١٠، والعمل على وضع الاتفاقية الاقتصادية الموحدة موضع التنفيذ. وطرح سعادة الشيخ حمد مجموعة من خيارات السياسات المتاحة لدول المجلس، منها المشاركة الفاعلة في الجولات التفاوضية بين دول مجلس التعاون والاتحاد الأوروبي لإقامة منطقة التجارة الحرة بين دول المجموعتين، والعمل على إعداد استراتيجيات النفاذ إلى أسواق الدول والمجموعات الإقليمية، وتذليل عقبات تدفق الاستثمارات الأجنبية المباشرة، والعمل على استمرارية الاعتدال في دبلوماسية الطاقة في الإنتاج واستقرار الأسعار، وغيرها.

وفي السياق نفسه رأى سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان، وزير الإعلام والثقافة بدولة الإمارات العربية المتحدة، أن المكانة التي تحتلها منطقة الخليج على المستوى العالمي يمكن تناولها من خلال ثلاثة محاور رئيسية، أولها يتعلق بالخلل في الدور الاقتصادي للمنطقة، والثاني يتصل بالتباين الحاد بين المنطقة والعالم المتقدم في المستويين التقني والمعرفي. أما المحور الثالث فيتعلق بالتفاوت في مستويات التنمية الشاملة بين المنطقة والعالم. وفي المقابل، هناك عدد من المؤشرات الأخرى التي تسهم أيضاً في تحديد المكانة التي تحتلها المنطقة على المستوى العالمي، مثل ارتفاع نسبة الشباب بين السكان لتصل إلى أكثر من النصف، وحصول زيادة واضحة في قوة العمل المؤهلة، وبروز الدور المتنامي للمرأة في المجال الاقتصادي مع أنها مغفية اجتماعياً وسياسياً. إن تبني قيم الحرية بمفهومها الشامل والشفافية والمكاشفة والمشاركة، اقتناعاً وممارسة، كفيل بتهيئة البيئة الإبداعية التي تسهم في تجسير الفجوة بين منطقة الخليج والعالم المتقدم.

سعى معالي الدكتور محمد عبدالغفار عبدالله، وزير الدولة للشؤون الخارجية بمملكة البحرين، إلى قراءة جدلية التغيير والاستمرارية في المنظومة الإقليمية الخليجية، فأشار إلى أن منطقة الخليج منذ غزو دولة الكويت عام ١٩٩٠ تلاحقت عليها تطورات سياسية وعسكرية وأمنية ضخمة، انعكست على طبيعة العلاقات الخليجية والإقليمية والعربية عموماً، كما انعكست على مدى فاعلية النظام الأمني الخليجي، والعربي بصفة عامة. وهو يعتقد أن آفاق الأمن والاستقرار في المنظومة الإقليمية الخليجية ستتأثر لسنوات قادمة بالنهج الذي سيتبع للتعامل مع قضايا جوهريّة عدة في المنطقة، مثل مستقبل الوجود العسكري الأجنبي في العراق، ومستقبل نظام الحكم في العراق، وكيفية تسوية الصراع العربي-الإسرائيلي، والمدي

الذي ستتطور إليه سياسة التحديث السياسي والتحول الديمقراطي والتوافق المجتمعي في منطقة الخليج.

وفي محور آخر، حاول الدكتور شملان العيسى أن يستقصي التأثيرات السياسية للعولمة في دول الخليج العربية، فأكد أن ثمة ضبابية في السياسة الخليجية حيال العولمة وتداعياتها المختلفة، كما أن هناك اختلافاً لدى النخب العربية، والخليجية خاصة، حول تعريف العولمة والموقف منها، رغم وجود شبه إجماع على أن العولمة ستؤدي إلى إحداث تغييرات في بنى المجتمعات وفي منظومة القيم الاجتماعية والثقافية للمجتمعات. وقد رصد العيسى في ورقته العقبات والمعوقات التي تواجه عملية الإصلاح السياسي في دول الخليج العربية.

وتناول الدكتور بنجامين باربر تحديات التحول الديمقراطي في الدول غير الغربية، ومنها الدول الخليجية بالطبع، وشدد على ضرورة عدم الخلط بين الديمقراطية والأمركة أو التغريب، ويعتقد أن هناك أساطير مرتبطة بالديموقراطية كان لها دورها في تعطيل نموها في العالم النامي، والشرق الأوسط على وجه التحديد. وهو خلص إلى أن التحول الديمقراطي في منطقة الخليج، بل وفي كل أنحاء الشرق الأوسط الإسلامي، ممكن وقابل للتحقيق ومرغوب فيه، وأن الإسلام لا يمثل عقبة في طريق التحول الديمقراطي، وأن الديمقراطية ليست هبة من الغرب، ولا هي تعتمد على المؤسسات الغربية، بل إنها تنتمي إلى الذين يرغبون فيها ويريدون تطبيقها، ويمكن تحقيقها بأشكال ثقافية متنوعة وأنماط مختلفة.

كما تطرق الكتاب إلى الكيفية التي تؤثر بها السياسة الخارجية الأميركية في منطقة الخليج. وقدم الجنرال (متقاعد) أنطوني زيني مقارنة عسكرية قال فيها إن للحكومة الأميركية والقيادة المركزية الأميركية أهدافاً متماسكة، وإن من أهداف القيادة المركزية إزاء المنطقة ضرورة الوجود الأميركي لضمان استقرار المنطقة، وضمان حرية تدفق النفط إلى الأسواق، والحفاظ على حرية الملاحة البحرية، وتعزيز أمن الأصدقاء الإقليميين وحلفاء الولايات المتحدة في المنطقة. ويرى الجنرال زيني أن لكل من الولايات المتحدة ودول الخليج العربية وجهات نظر مختلفة في ما يتعلق بالتهديدات التي تواجه المنطقة، وأن الوقت الراهن يعد أفضل وقت لصوغ سياسة واستراتيجية واضحتين للوجود العسكري الأميركي والتعاون مع الحلفاء في منطقة الخليج.

وباعتبار أن إيران تضطلع بدور رئيسي في أمن المنطقة واستقرارها، فقد تناول محمد علي أبطحي، نائب الرئيس الإيراني السابق السيد محمد خاتمي للشؤون القانونية والبرلمانية، التأثيرات في الاستقرار السياسي في منطقة الخليج من وجهة نظر إيرانية، فرأى أن استمرار الظروف الراهنة في المنطقة ينطوي على مخاطر، أهمها استمرار التدخلات الأجنبية بسبب



غياب نموذج الأمن الجماعي، واتساع الهوة في النسيج الاجتماعي، وتحديدًا بين الأنظمة السياسية لدول المنطقة وشعوبها، وتنامي التطرف. وتناول الدكتور محمود سريع القلم التوجه الأمني الإقليمي لإيران، وقامت أطروحته على أن السياسة الأمنية الإيرانية على المستوى الإقليمي هي نتاج صراع سياسي بين مدرستين فكريتين: فصيل الثوريين وفصيل الدوليين. ويتمتع الفصيلان بتأييد اجتماعي، ويملكان دعماً مؤسساتياً واقتصادياً، كما يوجد لكلا الفصيلين أعضاء بين رجال الدين سواء من المحافظين أو الإصلاحيين. ويؤمن تيار الثوريين بالحفاظ على النظام العقائدي ومؤسسة رجال الدين، كما يؤمن بسيطرة الدولة على الثقافة، ويعتبر العالم الغربي عدواً لإيران. غير أن تيار الدوليين لا يفصل البنية الداخلية عن الديناميات العالمية، ولا الاقتصاد القومي عن السياسة الخارجية، ولا الأمن القومي عن التنمية الاقتصادية.

أما الدكتور جيروld غرين فأوضح المنظور الغربي للسياسات الإقليمية الإيرانية، وأكد أنه على الرغم من أن هناك إجماعاً في الرأي بين القوى الغربية حول الرغبة في تعزيز أمن منطقة الخليج، فإن هذه القوى تتبنى مواقف مختلفة ومتباينة من قضايا المنطقة. فثمة خلافات مهمة بين الولايات المتحدة الأميركية وشركائها الأوروبيين بشأن جميع القضايا ذات الصلة بمنطقة الشرق الأوسط، بما في ذلك الصراع العربي-الإسرائيلي، ومستقبل العراق، والدور الإيراني على المستويين الإقليمي والعالمي. ويربط غرين بين تعزيز نفوذ إيران في المنطقة وتوسيع دورها الإقليمي من جهة، وبين تحسن علاقاتها بالغرب عامة، والولايات المتحدة الأميركية خاصة من جهة أخرى.

ويرى الدكتور جيفري كيمب أن رغبة إيران في امتلاك قدرات صنع الأسلحة النووية تنطلق من عدد من العوامل الثابتة، منها التهديد الذي تستشعره من طرف الولايات المتحدة، ووجود قوى نووية أخرى في المنطقة، والنزوع إلى تبوء مكانة رفيعة مرموقة، وضغوط المؤسسة النووية داخل القيادتين المدنية والعسكرية في إيران. وعلى الرغم من أن دول الخليج العربية، وعلى المدى البعيد، لديها من الأسباب الحقيقية ما يدعوها إلى التخوف من حيافة إيران لأسلحة نووية، فإن مخاوفها على المدى القصير ستدور ابتداءً حول احتمالات توجيه ضربات عسكرية وقائية ضد إيران من جانب الولايات المتحدة أو إسرائيل، إذ أوضحت الإدارة الأميركية والقادة الإسرائيليون بكل جلاء بأن امتلاك إيران للقنبلة النووية سيُعد تهديداً لا يمكن السكوت عنه.

في موضوع العراق، اعتبر صاحب السمو الملكي الأمير تركي الفيصل بن عبدالعزيز، سفير المملكة العربية السعودية لدى المملكة المتحدة، أن احتلال العراق وما قد يسفر عنه من احتمالات، أبرزها تقسيم العراق أو تحوله إلى بؤرة للإرهاب أو أن يبقى خاضعاً للهيمنة

الأميركية، يعد أهم التحديات الخارجية التي تواجه دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. وهو يعتقد أنه يمكن مواجهة التحدي الناشئ عن الحالة العراقية عبر دعم الشعب العراقي في استعادة حريته واستقلاله وممارسة حقه في التعبير عن رأيه بحرية، والتعامل معه بوصفه شعباً واحداً وليس طوائف أو مذاهب أو أعراقاً.

واستشرف الدكتور فالح عبد الجبار أوضاع العراق ما بعد الحرب، فرجح أن العراق الجديد سيكون دولة إسلامية معتدلة، وكياناً سياسياً تعددياً وليبرالياً، له مجتمع مدني حيوي، واقتصاد قائم على قاعدة اقتصاد السوق. غير أنه يعتقد أن طاقات العراق سوف تستنفد بتوترات التغيير والتحول، ولن يكون قادراً على تشكيل أي تهديد مباشر لجيرانه في المستقبل المنظور، وربما يشجع هذا الوضع على التعاون الأمني الإقليمي بين العراق ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. إن التحدي الذي يمثله العراق لمنطقة الخليج سيتحول من الدفاع والأمن إلى سياسة التغيير وبناء التحالفات الإقليمية.

وفي السياق نفسه يعتقد السيد فريدريك بارتون أن العراق يمر اليوم في خضم كثير من التحولات المتزامنة المتعددة الجوانب، وأنه لابد من تحقيق تقدم ملموس في أربعة ميادين ليصبح بلوغ النجاح ممكناً في مرحلة ما بعد الحرب في العراق، وهي استعادة الأمن العام في جميع أنحاء البلاد، وصوغ تصور واضح لعملية التحول السياسي في العراق، وتوسيع مشاركة العراقيين في مهمة إعادة الإعمار، وإقامة قنوات اتصال شفافة ودائمة للحوار، وتبادل الأفكار والمعلومات بين جميع الأطراف المعنية.

وتناول كامل الكيلاني وزير المالية في الحكومة المشكّلة في عهد مجلس الحكم الانتقالي العراقي، التحديات التي تواجه الاقتصاد العراقي، وتطرق إلى أهم الأهداف الاقتصادية التي تسعى السياسة الاقتصادية للنظام الجديد في العراق إلى تحقيقها، وهي تحقيق معدل نمو اقتصادي مرتفع، والانفتاح الاقتصادي، والاندماج في المجتمع الاقتصادي الدولي، وبناء شبكة الضمان الاجتماعي، وخلق مناخ استثماري جاذب ومنافس.

وفي محور الآفاق المستقبلية لمنطقة الخليج، بيّن الدكتور بسام طيبي أننا نعيش في عالم متغير، وإذا لم تتكيف دول الخليج مع العالم المتغير من حولها فلن تتمكن من تحقيق أهدافها. وهو يعتقد أن هناك حاجة إلى وجود ثقافة سياسية للديموقراطية وتحقيق المجتمع الديموقراطي، ويمكن لدول الخليج، ومنطقة الشرق الأوسط عموماً، الوصول إلى ذلك من دون أن تهجر تراثها أو ثقافتها؛ ولا سيما أن الديموقراطية تعد أساس الاستقرار السياسي الذي يرتبط بدوره بالتقدم والازدهار الاقتصادي.

أما الدكتور صالح المانع، فناقش الآفاق والتحديات التي تواجه مستقبل التعاون بين دول

الخليج، وهو ينطلق من حقيقة أن دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تمر بمرحلة تغيير. فقد كانت هذه الدول تنتهج سابقاً نموذج الدولة المركزية، ولكنها بعد حرب العراق عام ٢٠٠٣ بدأت تتجه نحو نظام مختلف من الحكم، إذ أصبحت تتعرض لضغوط خارجية وتواجه بمطالب داخلية من أجل الإصلاح.

وتناول الدكتور عبدالرضا علي أسيري دور مجلس التعاون لدول الخليج العربية في تطوير سياسات التعايش السلمي الإقليمي، فأكّد أن التعايش السلمي الإقليمي هو الضمان الوحيد لمستقبل المنطقة. وحيث إنه لا يمكن تصور دور فاعل لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في تحقيق التعايش الإقليمي من دون أن تتفق دوله على استراتيجية مشتركة لتحقيق هذا التعايش في ما بينها أولاً، وبين الدول المجاورة ثانياً، فقد اقترح أسيري قيام إطار مؤسسي يجمع دول المجلس مع دول الجوار.

وذهب الأستاذ جمال خاشقجي، المستشار الإعلامي لسفير المملكة العربية السعودية لدى المملكة المتحدة، إلى أن وسائل الإعلام المطبوعة، باعتبارها الأكثر تأثيراً في العمل السياسي، كان عليها البحث عن دور جديد لها منذ أزمة انهيار أسعار النفط في الثمانينات. وهو يضرب مثلاً على هذا الدور بتعاطي الوسائل الإعلامية، المطبوعة خاصة، في المملكة العربية السعودية مع مسألة الإصلاح الداخلي، إذ إن الإصلاح بات موضوعاً يحتل معظم مقالات الرأي في أغلب الصحف السعودية. وقد دعا إلى وقف أشكال الدعم المختلفة للمؤسسات الإعلامية في المنطقة لضمان استقلاليتها.

وتناولت الدكتورة منيرة أحمد فخرو تغيير دور المرأة في منطقة الخليج، فرأت أن زيادة فرص التعليم والعمل، نتيجة لاكتشاف النفط، لعبت دوراً أساسياً في تغيير وضع المرأة في المجتمعات الخليجية، إذ التحقت أعداد كبيرة من النساء بقوة العمل، لكن الجزء الأكبر من عمل المرأة في المنطقة يتركز في قطاع التعليم، فيما تعتبر مساهمتها في القطاع الخاص محدودة للغاية. وهي لاحظت أن الدور الاقتصادي والاجتماعي الجديد الذي اكتسبته المرأة الخليجية نتيجة لتعلمها وعملها لم يصاحبه ما يتطلبه من وضع سياسات تشريعية وقيام مؤسسات مجتمعية تعزز دور المرأة وتزيد من تمكينها في المجتمع.

أما الدكتورة بدرية عبدالله العوضي، فتطرقت من جهتها إلى التحديات والفرص التي أوجدتها العولمة أمام المرأة في منطقة الخليج، فرأت أن هناك مخاوف من انعكاس ظاهرة العولمة على وضع المرأة، السياسي والاقتصادي والاجتماعي، وأن المرأة الخليجية تواجه تحديات كبيرة، سياسية وقانونية، وأن أهم تحد يواجه المرأة في منطقة الخليج يتمثل في توعية الرأي العام بحقوقها واعتبار الدفاع عن هذه الحقوق واجباً دينياً ووطنياً، فضلاً عن توعية المرأة نفسها بحقوقها.

## آسيا الوسطى والقوقاز بين طهران وأنقرة

علي جفال

التنافس التركي . الإيراني في آسيا الوسطى والقوقاز  
سلسلة دراسات استراتيجية، الصادرة عن  
مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية

فتح انهيار الاتحاد السوفياتي المجال أمام تنافس قوى دولية وإقليمية عدة في آسيا الوسطى والقوقاز، أبرزها تركيا وإيران اللتان عملتا على استثمار المعطيات الحضارية والجغرافية التي تربطهما بشعوب هذه المنطقة، والظروف والأوضاع السياسية والاقتصادية التي تمر بها دولها، لتقدم كل منهما نفسها إلى هذه الجمهوريات الناشئة باعتبار أنها النموذج الأمثل، والوجهة المناسبة لتلبية حاجاتها في التنمية السياسية والاقتصادية وإعادة استكشاف هويتها.

تحلل هذه الدراسة التنافس بين هاتين الدولتين الإقليميتين، ومحاولة كل منهما موازنة نفوذ الأخرى وتحالفاتها الإقليمية والدولية. ويؤكد المؤلف أن هذا التنافس لا ينفي وجود أسس موضوعية للتعاون بين تركيا وإيران، أهمها الروابط الحضارية المشتركة، وفشل كل منهما في الانضمام إلى أطر بديلة، وما يوفره التعاون من إمكانيات ضخمة للمنطقة كلها.

أما مستقبل السياسات الإيرانية والتركية في هذه المنطقة، فتحدده عوامل عدة، هي حل تناقضاتهما الداخلية، والقدرة على تلبية حاجات الدول الناشئة المتطلعة إلى دوريهما، ومواجهة نفوذ القوى الخارجية، وخاصة الأميركي، والروسي الذي لا يزال المحدد الأبرز لسياسات المنطقة.

### مقدمة

تسعى هذه الدراسة - كما ورد في مقدمتها - إلى الإجابة عن التساؤلات الآتية:

- ما هي أهم المعطيات العرقية والدينية عبر القوقاز وآسيا الوسطى؟

- كيف توظف تركيا وإيران هذه المعطيات بما يخدم طموحاتهما الإقليمية؟



- هل تمتلك تركيا وإيران قدرات من شأنها التأثير في المستقبل السياسي لدول المنطقة لإخراجها من الهيمنة الروسية أم أنهما تسعيان إلى الاستفادة من سوق المنطقة وثرواتها؟  
تتكون الدراسة من قسمين يعنيان بالتنافس والتعاون بين تركيا وإيران في هذه المنطقة.

## التنافس التركي - الإيراني

استعرض المؤلف في هذا القسم أسس التنافس التركي - الإيراني في آسيا الوسطى والقوقاز، والتي تبرز اهتمام الدولتين بتوظيف المعطيات الحضارية والجغرافية والثقافية التي تربط كلاً منهما بشعوب ودول آسيا الوسطى والقوقاز، وحرص كلتا الدولتين على تقديم نفسها كنموذج يحتذى من هذه الدول، وأن هذا التنافس يبلغ ذروته في جمهورية أذربيجان التي تتجاذبها إيران مذهبياً، وتركيا قومياً. وينتقل المؤلف من ثم إلى تفصيل ملامح سياسة كل من تركيا وإيران في آسيا الوسطى والقوقاز على النحو الآتي:

## أولاً: التحرك التركي ومجالاته

### - إحياء المشاعر الطورانية

يقصد بذلك إعادة بروز ما يمكن الاصطلاح عليه بـ«العالم التركي» الذي يمتد جغرافياً من البلقان غرباً إلى الصين شرقاً، ويضم نحو ١٥٠ مليون نسمة. وتركز تركيا في تعاونها مع التجمعات التركية في المنطقة على الجانب الثقافي لتفادي إثارة النزعات الاستقلالية التي يمكن أن تنعكس على تركيا نفسها. لذا فإن ثلثي الاتفاقيات المبرمة بين تركيا والجمهوريات الجديدة في آسيا الوسطى والقوقاز تتعلق بالتعاون الثقافي، واللغوي خاصة. كما تجدر الإشارة إلى نجاح المساعي التركية في تنظيم المؤتمر الثاني للشعوب التركية للاتحاد السوفياتي السابق في نيسان/إبريل ١٩٩١ بمدينة قازان، والذي جمع ممثلي جمهوريات آسيا الوسطى وبعض الأقاليم المستقلة ذاتياً. وقرر المؤتمر تأسيس حزب مؤتمر الشعوب التركية، كما وافقوا على استبدال الحروف اللاتينية بحروف لغاتهم الأصلية.

### - تصدير النموذج التركي

تعمل تركيا على الظهور كنموذج يتميز بخصوصيات رئيسية أهمها العلمانية والتعددية السياسية وتجربة التحول، إلى اقتصاد السوق. ويشجع تركيا على ذلك دعم القوى الكبرى لنموذجها، لا سيما الولايات المتحدة الأميركية وروسيا التي تهتم بمواجهة موجة الحركات الدينية الإسلامية المناهضة للسيطرة الروسية، والمرتبطة في الإدراك الروسي بتجربتي أفغانستان والشيشان.



## الريع الاستراتيجي

إن من بين ما تهدف إليه الطبقة الحاكمة التركية إحداث ريع استراتيجي جديد يجعل تركيا رأس الحربة للغرب تجاه القوقاز وآسيا الوسطى، بعد أن كانت تقوم بهذا الدور حيال الاتحاد السوفياتي سابقاً، وبالتالي تبرهن أنقرة مجدداً على دورها الاستراتيجي، وتحافظ على تدفق المساعدات إليها، كما تسرع اندماجها في السياسة والاقتصاد الغربيين. وتجدر الإشارة إلى أن الاختراق السريع الذي قامت به تركيا في هذه المنطقة لم يكن ليتم بسهولة من دون المساندة الأميركية غير المشروطة لتركيا لتكون قوة استقرار في المنطقة وعاملاً موازناً لإيران. وفي هذا السياق يندرج القرار الأميركي في شباط/فبراير ١٩٩٢ بالاعتماد على تركيا لتنظيم عملية «إعادة الأمل» لمساعدة الجمهوريات الاشتراكية السابقة بآسيا الوسطى والقوقاز، وهو ما دفع بإيران لتصف تركيا بأنها «عميل للولايات المتحدة الأميركية يسعى إلى فرض نموذج غربي على جمهوريات آسيا الوسطى بهدف محو شخصيتها الإسلامية».

## ثانياً: التحرك الإيراني تجاه جمهوريات القوقاز وآسيا الوسطى

### - التحرك الإيراني في اتجاه جمهوريات القوقاز

تأتي جمهورية أذربيجان المستقلة في مقدمة الاهتمامات الإيرانية لاعتبارات أساسية تمس بالوحدة الإيرانية، وأهمها التداخل الإثني، إذ يوجد نحو ٦ ملايين أذري في إيران، ٦٠ في المئة منهم لا يتكلمون الفارسية، إضافة إلى الحدود المشتركة وانتشار المذهب الشيعي. وتتخوف إيران من إحياء المطالب التاريخية بتوحيد الشعب الأذري. لذا اتسم تحركها برفض الطرح التاريخي حول تقسيم أذربيجان (الكبرى)، وتغليب البعد المذهبي الديني على البعد القومي، والتدخل الدبلوماسي من أجل تسوية النزاعات، ولا سيما النزاع بين أرمينيا وأذربيجان، والدعم المالي للعديد من المنظمات الثقافية والاجتماعية، وحتى السياسية العاملة في أذربيجان، بحيث إن سلطات باكو اتهمت إيران بالعمل على فرض النموذج السياسي الإيراني.

في مقابل هذا الموقف، وجدت المساعي الإيرانية قبولاً واسعاً لدى سلطات إقليم ناخيتشيفان الأذري الذي يتمتع بوضع خاص، إذ توافد إليه كثير من البعثات الدينية الإيرانية، كما قامت طهران بترتيب إقامة اللاجئين من منطقة المعارك بإقليم قره باخ، تحت إشراف الهلال الأحمر الإيراني، وتطوير المواصلات البرية عبر الحدود، وفتح ممر عبر أراضيها بين أذربيجان وإقليم ناخيتشيفان.

ولأن وجود أقلية قوية من الأذريين شمال البلاد أمر يخيف إيران كثيراً، فقد اعترفت بأذربيجان متأخرة جداً. كما أن إيران تحافظ على علاقات جيدة مع أرمينيا ذات الأغلبية

المسيحية الساحقة (٩٤ في المئة) من باب الضغط على أذربيجان. وبالسياسة الذرائعية نفسها تطمح طهران إلى جعل جورجيا منفذاً استراتيجياً للنفط والغاز الإيرانيين عبر البحر الأسود نحو أوروبا. وقد شرعت في تمويل توسيع ميناء بوتني على البحر الأسود، وتحديث المصفاة الجورجية في باطومي، إضافة إلى احتمال تمويل إيران لمشروع خط أنبوب الغاز والنفط، وإنجاز طريق بري بين البلدين عبر أذربيجان. وقد التزمت طهران بتمويل جورجيا بربع حاجاتها من الغاز، وتزويد مصنع طائرات سوخوي قرب العاصمة تبيليسي بالألومنيوم الإيراني مقابل التزام جورجيا ببيع طائرات حربية لإيران.

### - التحرك الإيراني تجاه جمهوريات آسيا الوسطى

مقارنة بجمهوريات القوقاز، تتوافر لطهران إمكانيات تحرك أفضل تجاه جمهوريات آسيا الوسطى، أهمها عامل الجغرافيا الذي يفرض إيران كأقرب طريق نحو مياه الخليج لتطوير التبادلات مع العالم الخارجي، إضافة إلى تفوق انتشار الإسلام، وأهمية الأقليات الفارسية، والروابط الثقافية العريقة، والحدود الطويلة المشتركة مع تركمانستان، وإمكانية الوصول إلى كازاخستان عبر بحر قزوين.

في هذا الإطار، تدرك طهران مدى أهمية التنمية في حفظ الاستقرار على الحدود الشمالية، ولذلك تعمل بثبات على إقامة روابط اقتصادية متينة، أهمها ربط شبكات السكك الحديدية لجمهوريات آسيا الوسطى بمدينة مشهد في إيران، وهو المشروع الذي سيفكّ عزلة تلك الجمهوريات، ويوفر لها مخرجاً برياً مباشراً إلى مياه الخليج، كما يكسر عزلة طهران دولياً، ويجعلها حلقة مركزية في المحاور الاقتصادية التي تقام بالمنطقة.

تأتي جمهورية تركمانستان في مقدمة الطموحات الإقليمية الإيرانية، إذ افتتحت في عشق أباد أول سفارة لإيران في آسيا الوسطى. ويرجع هذا الاهتمام إلى عوامل عدة، أهمها الحدود المشتركة الطويلة، ووجود نحو مليوني نسمة من التركمان في إيران، أي ما يعادل نصف سكان تركمانستان، وبالتالي فهي تطرح تقريباً الإشكال نفسه الذي تطرحه جمهورية أذربيجان لإيران، إذ تعتبر مجالاً حيوياً ومصدر قلق في الوقت نفسه.

كذلك، انتعشت العلاقات الإيرانية مع جمهورية أوزبكستان مباشرة بعد انهيار الاتحاد السوفياتي. ومما ساعد على ذلك المكانة المتميزة التي بقيت تحظى بها الثقافة الفارسية في أوزبكستان حيث تقع مدينتا سمرقند وبخارى، أهم مدن الثقافة الفارسية في آسيا الوسطى.

أما جمهورية طاجيكستان، فقد اكتسبت أهمية خاصة في إطار الطموحات السياسية الإيرانية، بسبب انتشار الإسلام فيها دون منازع، والأصول الفارسية لأغلبية سكان طاجيكستان مقارنة مع باقي الجمهوريات، والانتشار الواسع للغة الفارسية، وتخوف

الطاجيك ذوي الأصول الفارسية من سيطرة الأغلبية ذات الأصول التركية في مجال آسيا الوسطى. وعكس تحركها الديني النشط في أذربيجان، اتسمت سياسة إيران تجاه طاجيكستان بالواقعية والحذر من تنامي المطالب السياسية لبعض الأطراف الداعية إلى إقامة «طاجيكستان كبرى» تمتد من كابول إلى بخارى. وفضلت إيران دور الحكم في الصراعات السياسية الداخلية. وإثر سقوط الحكومة الائتلافية للإسلاميين والديموقراطيين عام ١٩٩٢، كانت طهران سباقة إلى الاعتراف بالحكومة الشيوعية الجديدة في دوشنبه.

## التعاون الإقليمي

شرعت إيران وتركيا بحماس واضح في العمل على إدماج علاقتهما الثنائية بالجمهوريات المستقلة في أطر تعاون إقليمي تستطيعان من خلالها هيكله المجال المجاور في منظمات تعاون إقليمي، وصوغ المحتوى السياسي والتوجه الخارجي للتنظيم الإقليمي المقترح.

### المبادرات الإقليمية الإيرانية

١- إحياء نشاط منظمة التعاون الاقتصادي التي أنشئت عام ١٩٨٥، وتضم تركيا وإيران وباكستان. وقد عملت طهران على انضمام أذربيجان وتركمانستان وأوزبكستان وطاجيكستان وكازاخستان وقيرغستان. ويتطلع القادة الإيرانيون إلى أن تصبح هذه المنظمة سوقاً إسلامية كبيرة تضم ٢٥٠ مليون نسمة على مساحة ٤ ملايين كيلومتر مربع؛

ب- تأسيس مجلس التعاون لبحر قزوين في نيسان/إبريل ١٩٩٢، بهدف تسهيل التبادلات التجارية والملاحة وتطوير الموانئ والتنقيب واستغلال الموارد البحرية؛

ج- تأسيس منظمة ثقافية إقليمية للشعوب الناطقة بالفارسية، تضم إيران وطاجيكستان وبعض المجموعات من الفصائل الأفغانية.

تحقق هذه المبادرات لإيران مكاسب عدة، أهمها منافسة التطلعات الطورانية لتركيا والداعية إلى تجميع الشعوب التركية، وفتح المجال أمام الجمهوريات ذات الأغلبية المسلمة للخروج تدريجاً من دائرة النفوذ الروسي، والتخفيف من حدة التطلعات القومية العابرة للحدود، وتقليص تدخل القوى المعادية في المنطقة، وخاصة احتمالات توسع الناتو فيها.

### ردود الفعل التركية

تميز تحرك تركيا الإقليمي بطرح مشروعات موازية ومماثلة للمشروعات الإيرانية. فقد دعت تركيا في تشرين الأول/أكتوبر ١٩٩٢ إلى مؤتمرات قمة للدول ذات الأغلبية التركية في آسيا الوسطى والقوقاز، كما سارعت إلى إنشاء منطقة التعاون الاقتصادي للبحر الأسود في

حزيران/ يونيو ١٩٩٢ باسطنبول، وتضم الدول المطلة على البحر الأسود، إضافة إلى ثلاث دول غير مطلة عليه، وهي ألبانيا وأرمينيا وأذربيجان. وتعكس هذه التشكيلة طبيعة الازدواجية في الأولويات الإقليمية لتركيا، ومحاولة التوفيق بين الاعتبارات الجغرافية والسياسية. ويمكن تلخيص هذه الاعتبارات في الآتي:

- أ. بناء إطار للتعاون الإقليمي تتميز فيه تركيا بدور محوري؛
- ب. إبراز الحضور القوي للشعوب التركية وثقافتها من خلال عضوية أذربيجان وألبانيا؛
- ج. تهيئة الظروف السياسية لدعم حظوظ تركيا كخيار أمثل لأنابيب تصدير الطاقة من حوض قزوين، مقارنة بالخيار الإيراني أو الروسي؛
- د. إقناع جمهوريات القوقاز بأفضلية التعاون مع تركيا بدلاً من إيران، باعتبار تركيا بوابة سياسية واقتصادية نحو الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة الأميركية.

## عوامل التقارب التركي - الإيراني ومعوقاته

### أ. عوامل التقارب

التجارب السابقة للتنسيق والتعاون الاقتصادي والسياسي، بدءاً بميثاق سعد أباد عام ١٩٣٧ بين كل من تركيا وإيران وأفغانستان والعراق، ثم حلف بغداد عام ١٩٥٨، وحلف المعاهدة المركزية عام ١٩٦٤، ومنظمة التعاون الإقليمي للتنمية عام ١٩٦٥، ومنظمة التعاون الاقتصادي عام ١٩٨٥، ثم توسيع هذه الأخيرة عام ١٩٩٢ لتضم أفغانستان وطاجيكستان وأوزبكستان وقيرغيزستان وكازاخستان وتركمانستان وأذربيجان؛

الموقع الجيوستراتيجي، إذ تمثل المنطقة التركية الإيرانية ومجموع الأعضاء الجدد في منظمة التعاون الاقتصادي تجمعاً متماسكاً جغرافياً، يمتد من الهند والصين شرقاً، إلى مشارف أوروبا والبحر المتوسط غرباً، ومن جنوب روسيا شمالاً إلى الخليج وبحر عُمان جنوباً؛

القواسم الثقافية والتاريخية لشعوب المنطقة في إطار ما يسمى الحضارة التركية - الفارسية.

### ب. المعوقات

اختلاف طبيعة النظام السياسي في تركيا وإيران، وبالتالي وجود مؤسسات سياسية وطنية غير متجانسة، وانتهاج سياسات خارجية متناقضة؛

ضعف الاستقرار السياسي في إيران وتركيا وفي جمهوريات عدة مجاورة؛



الآثر السلبي للطروحات المتطرفة لبعض الأوساط السياسية في كل من تركيا وإيران، منها المطالبة بإحياء التراث الإمبراطوري لتركيا، أو المطالبة بإعادة ترتيب الحدود على أساس عرقي، مثل ما هو مطروح من طرف أنصار توحيد أذربيجان، وما تثيره الأبعاد الدينية في السياسة الخارجية الإيرانية والتيار المتشدد فيها من مخاوف إقليمية ودولية كبيرة؛

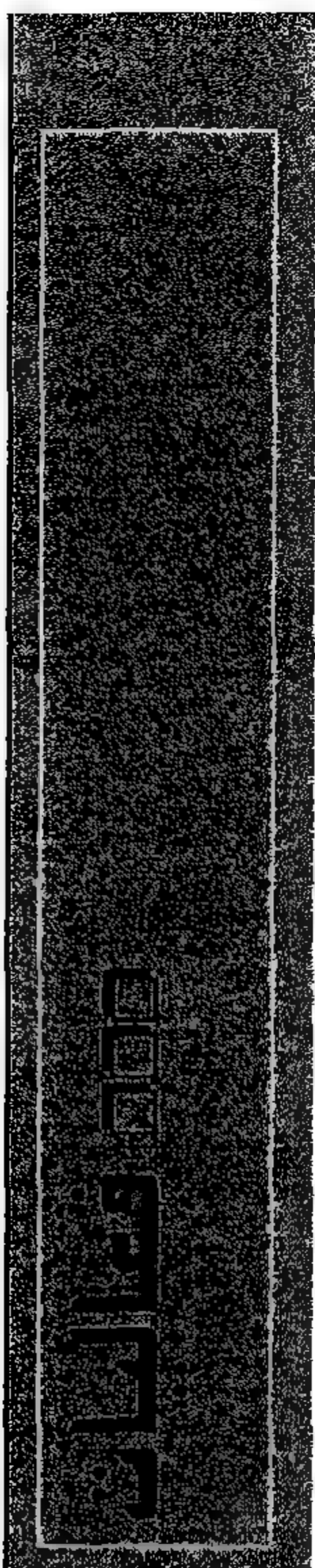
تدخل القوى الكبرى في المنطقة، وخاصة سياسة الاحتواء والمقاطعة الأميركية التي تقف ضد أي مشروع تعاون إقليمي تشترك فيه إيران مع جمهوريات آسيا الوسطى والقوقاز.

## الخلاصة

فتح انهيار الاتحاد السوفياتي المجال أمام تطلعات قوى دولية وإقليمية عدة في آسيا الوسطى والقوقاز، أبرزها تركيا وإيران اللتان عملتا على استثمار المعطيات الحضارية والجغرافية والظروف والأوضاع السياسية والاقتصادية لهذه المنطقة، وتقديم نموذج للجمهوريات الناشئة فيها. لذا كان من الطبيعي أن تتسم علاقات هاتين الدولتين الإقليميتين بالتنافس، ومحاولة كل منهما موازنة نفوذ الأخرى وارتباطاتها الإقليمية والدولية. بيد أن هذا التنافس لا يعني غياب أسس موضوعية للتعاون، أهمها الروابط الحضارية المشتركة، وفشل كل منهما في الانضمام إلى أطر بديلة، وما يوفره التعاون من إمكانات ضخمة للمنطقة كلها. وتتوقف سياسات الدولتين في هذه المنطقة على عوامل عدة، أهمها حل التناقضات الداخلية، والقدرة على تلبية حاجات الدول الناشئة المتطلعة إلى دوريهما، ومواجهة نفوذ القوى الكبرى، وخاصة الأميركية، والروسي الذي لا يزال المحدد الأبرز لسياسات المنطقة.







□ أصفهان عاصمة ثقافية للعالم الإسلامي



## أصفهان عاصمة ثقافية للعالم الإسلامي

تعيش أصفهان بربيعها الزاهي هذا العام، وهي تحتفل بعرسها الثقافي، إذ بدأت الاحتفال بانتخابها عاصمة ثقافية للعالم الإسلامي لعام ٢٠٠٦ برفع أعلام الدول الإسلامية كافة في أكبر ميادينها التاريخية تزامناً مع عيد الأضحى المجيد.

جاء تعليق هذا الوسام على صدر أصفهان بعد مكة المكرمة من قبل منظمة المؤتمر الإسلامي نظراً لدورها البارز في صوغ وإحياء الفكر الإسلامي المبني على الوسطية والتسامح والاعتدال، وطول عمرها الذي تجاوز السبعين قرناً. ولم يأت هذا التكريم لأصفهان بسبب دورها الحضاري العريق فحسب، بل لأنها أنجبت واحتضنت كوكبة من المفكرين والأدباء الذين لم يدخروا وسعاً في بناء صرح الحضارة الإسلامية، ولكونها تمتلك مقومات المدنية والازدهار. فحيثما تمشي في أزقة أصفهان تقرأ على جدرانها صفحات مشرقة من التاريخ الإسلامي سطرها كبار العلماء في مختلف الفروع الدينية والأدبية والفلكية والصيدلانية وغيرها. وهي لا تباهي بماضيها التليد، بل تملك أدوات التطور التي تجعلها تحتفظ بهذه المكانة لقرون مقبلة كنجمة وضاءة في سماء الفكر الإنساني والإسلامي.

سفراء الدول الإسلامية في إيران شاركوا في انطلاق الاحتفالات التي بدأت في ساحة «نقش جهان» وسط أصفهان برفع أعلام هذه الدول لتبقى ترفرف على مدار السنة كرمز لمشاركة أبناء الأمة الإسلامية في صناعة تاريخ ومجد هذه المدينة التليد.

تقع مدينة أصفهان في قلب إيران، وعلى بعد ٤١٤ كيلومتراً جنوب طهران العاصمة. وتتميز أصفهان بمناخها المعتدل وفصولها الأربعة المنتظمة، وتنفذ في الجزء الشمالي على مناطق فسيحة، ما يفسح المجال لهبوب الرياح الباردة نحو المدينة. أما الناحيتان الجنوبية والغربية، فتحيط بهما المناطق الجبلية، وتتصل الناحيتان الشمالية والشرقية بالسهول. وعليه، فإن أصفهان تشهد اختلافاً في درجات الحرارة في الفصول المختلفة. كما أن نهر زاینده رود هو أهم نهر يجري وسط إيران ليغطي منطقة واسعة في محافظة أصفهان طولها

٣٦٠ كيلومتراً، فيروي الأراضي الواقعة فيها. وتعتبر مدينة أصفهان منطقة جبلية نسبياً، ويبلغ ارتفاعها نحو ١٥٠٠ متر فوق سطح البحر، وتمتد فيها الجبال من الشمال الغربي إلى الجنوب الشرقي، ومن جملتها جبل صفه المطل على المدينة، وتغطي الثلوج في معظم أوقات السنة.

### تاريخ أصفهان الحضاري

إن خلفية أصفهان التاريخية وعراقتها توازي قدم إيران، وينسب بناؤها إلى طهمورث ثالث الملوك البيشداديين، وكانت نقطة التقاء الطرق الرئيسية للمواصلات، واتخذها الملوك الأخمينيون مقراً لإقامتهم، وقد عدها استرابون الجغرافي اليوناني قبل ألفي سنة مركزاً لبلاد إيران. إن دخول الإسلام وانتشاره في أصفهان وتأثير الثقافة الإسلامية، وكذلك وجود الفنانين الإيرانيين، دفعت إلى تكوين إحدى أجمل المدن الدينية في العالم، والتي ضمنت مظاهر ثقافية كالمساجد والمآذن والمدارس... وتحولت أصفهان في العهد البويهّي (القرن الرابع الهجري) إلى عاصمة مهمة للعلوم والثقافة والفنون، وذلك بفضل العالم الأديب صاحب بن عباد، فتوجه إليها العلماء والفنانون من شتى أنحاء المعمورة، وفي ذلك الوقت تم إنشاء سور حول المدينة بلغ طوله ٢١ ألف قدم. وواصلت أصفهان مسيرة التقدم والازدهار حتى أصبحت ذات حضارة مجيدة ومعروفة في عهد الملوك السلاجقة، غير أنه لحقت بها خسائر فادحة اثر حملة المغول، مما قلل من شأنها وأهميتها.

### الصناعات اليدوية الأصفهانية

يمكننا اعتبار أصفهان مركز الفنون اليدوية والتراثية الإيرانية من دون أية مبالغة، إذ قدمت الأيدي المبدعة لأهلها آثاراً فنية منقطعة النظير طوال القرون المختلفة نتيجة ذوقهم الرفيع واحساسهم المرفه. أما الفنون التقليدية والصناعات اليدوية الأصفهانية المعاصرة، فهي امتداد للفنون السائدة في العصر الصفوي ويبدعها الأساتذة البارعون، فتحظى بإعجاب هواة الفن وعشاقه من داخل إيران وخارجها. ومن أبرز هذه الصناعات وأهمها النقر على المعادن والأواني ورسوم المنمنمات (مينياتور) وفن القيشاني والتطريز الذهبي والطبع على القماش والصياغة وتطعيم الخشب والتذهيب والزخارف الفضية وأنواع فنون الخياطة والتطريز والنسيج، وخاصة حياكة السجاد اليدوي الفاخر. وتعرض كل هذه الابداعات الفنية في محلات أصفهان. كما أن لمدينة أصفهان خلفية عريقة ومثمرة في مجال فن الموسيقى.

### ساحة (نقش جهان): ميدان الإمام الخميني

هي ساحة أثرية جميلة تعد إحدى أجمل ساحات العالم، يبلغ طولها ٥١٢ متراً وعرضها



١٦٠ متراً وحولها حوانيت متساوية الحجم والشكل في طابقين، وتحيط بها الأماكن الأثرية الفريدة. وهي عبارة عن قصر عالي قابو ومسجد الإمام الخميني ومسجد الشيخ لطف الله العاملي وبوابة السوق المشهورة بـ«قيصرية»، وكانت تقام فيها مباريات الكرة والصولجان، وكان الملوك الصفويون يتفرجون على الألعاب والعروض العسكرية من شرفة القصر. وتتخذ الساحة في الوقت الحالي مكاناً يحتشد فيه الجمهور في الاحتفالات والمناسبات الدينية والقومية، وتقام فيها صلاة الجمعة في كل أسبوع، كما تعد مركزاً لشراء الصناعات اليدوية.

### أسواق أصفهان القديمة المسماة قيصرية

أنشئت بوابة قيصرية في الجهة الشمالية لساحة نقش جهان، وعلى جبهتها أحد أجمل الرسوم المتعلقة بالعهد الصفوي، كما أنها إحدى أجمل أسواق العالم، إذ كانت في الفترة الصفوية مركزاً لبيع البضائع الثمينة والغالية. وتعتبر هذه السوق من أكبر الأسواق الإيرانية وأطولها، وتتفرع إلى أسواق متعددة تتفرد كل منها بسلعة خاصة تشد الزبائن بجودتها وجمالها، فمنها الصناعات اليدوية والمصوغات الذهبية والفضية والسجاد والأحذية وغيرها، ويستغرق التجوال في هذه الأسواق ساعات وساعات.

### آتشگاه (بيت النار)

يقع جبل آتشگاه على بعد ٧ كيلومترات غرب أصفهان، ويرتفع عن سطح البحر نحو ١٩٨٠ متراً، وقد أنشئ على قمته معبد للزرادشتيين في العهد الساساني تم بناؤه باستخدام طوابيق طينية ضخمة، ولا يزال المكان الخاص لإشعال النار قائماً بين الانقراض الموجودة في أعلى الجبل. ويعد هذا البناء من الأماكن المعدودة والنادرة التي يعود تاريخها إلى ما قبل الإسلام.

### منارِجُئبان (المنارتان المتحركتان)

هي من الأماكن الأثرية المشهورة في إيران، وتقع على بعد ٥ كيلومترات غرب أصفهان، ويشتمل البناء على منارتين وإيوان. ويعود تاريخ بناء الإيوان والمقبرة إلى فترة حكم السلالة المغولية. ولهذا البناء قيمة عالية من حيث الفن المعماري، فمن مميزات أنه إذا هزت إحدى المنارتين، يحدث اهتزاز وحركة محسوسة في المنارة الثانية وفي كل البناء.

### هَشْتِ بهشت (قصر الجنان الثمان)

أنشئ هذا القصر الذي يعد من المعالم السياحية المشهورة لمدينة أصفهان في النصف الثاني من القرن الحادي عشر الهجري وفي عهد الشاه سليمان الصفوي وسط حديقة البلابل. وبني

القصر على قاعدة حجرية، ويتألف من طابقين تم تصميمهما بدقة ومهارة، ويحتوي كل منهما على ثمان غرف. ومن المميزات الفريدة لهذا المعلم هي إيوانه الجنوبي الذي يشتمل على حوض اللؤلؤة والشلال الصناعي، وكذلك زخارف القيشاني الموجودة على جدرانه الخارجية، والتي تضم صوراً من أنواع الحيوانات والطيور.

### فندق عباسي: متحف الفنون الزخرفية

تحول أحد الأوابد التي أنشئت في القرن الحادي عشر الهجري، والذي بني في وسط مدينة أصفهان، إلى فندق فاخر وجميل للغاية. وقد استوحى معمار هذا الفندق زخارفه من الفنون الزخرفية التي استخدمت خلال القرون السالفة في أبنية أصفهان الأثرية، وأضحى بناء رائعاً ومتحفاً راقياً للفسيفساء نتيجة اهتمام المئات من الفنانين المبدعين ذوي الخبرة والتجربة الواقية في مجال الفنون الزخرفية. وقد تم تزيين التضاريس المختلفة لهذا الفندق بصورة جميلة وفريدة. وهو يعتبر اليوم كنزاً ثميناً يحتوي على الفنون الزخرفية.

### جسر (الخواجه)

أنشئ هذا الجسر في تصميمه القديم لأغراض عدة: كان القسم الفوقاني له مخصصاً للمرور السريع، بينما كان القسم التحتاني خاصاً للسير الهادئ والفسحة والتفرج. وبني أسفل الجسر كله من الصخور، ويمكن التحكم في مقدار الماء الذي يعبر من قناطره بواسطة قطعات ضخمة من الخشب كسدود، فإذا انسدت القناطر كاملة، تتكون بحيرة صغيرة في الجانب الغربي للجسر، وتوجد في الجانب الشرقي مدرجات للاستجمام والاستمتاع بمنظر الطبيعة الخلابة والاستماع إلى خرير الماء المندفق. وفي وسط الجسر وفي الطابق الثاني عمارة جميلة زينت جدرانها باللون الذهبي عبر الفترات المختلفة، وكانت تستخدم لإقامة الضيافات ومراسم الشرق.

### كنائس الأرمن في أصفهان

وفر سلاطين الحكم الصفوي الأمن وحرية ممارسة الطقوس الدينية للأرمن من خلال الأحكام والفرمانات التي أصدروها، فكانت المدينة ولا تزال رمزاً للتعايش السلمي بين الأديان، وكان من ضمن سكان منطقة الأرمن (جُلُفا) تجار وخبراء ذوو معرفة بعلوم ذلك العصر وفنونه. وقد أنشئت في منطقة جُلُفا التي تعد الآن جزءاً من مدينة أصفهان، كنائس عدة، منها كنيسة فانك التي تعتبر من أجمل كنائس إيران، وجمعت في داخلها بين طراز البناء الإيراني والأوروبي. وتوجد في مصلى الكنيسة زخارف فنية من الرسوم والفنون الجصية والتذهيب، وفي باحتها متحف قيم يحتوي على لوحات جميلة وثرينة ومخطوطات نادرة.

## العاصمة الثقافية للعالم الإسلامي

اعتبرت منظمة اليونسكو مدينة أصفهان من المدن السبعة التاريخية في العالم، وطالما أكدت على ضرورة الحفاظ على نسيجها العمراني، واعتضت أخيراً على بناء أبراج شاهقة حول ساحة نقش جهان نظراً للتشويه الذي تلحقه المباني الحديثة بتراث المدينة العريق. ما اضطر بلدية أصفهان لهدم طوابق عدة من هذا البرج وتحقيق رغبة خبراء اليونسكو.

الاحتفالات بتتويج أصفهان كعاصمة ثقافية للعالم الإسلامي لعام ٢٠٠٦ متواصلة وتشهد المدينة ندوات دولية بحضور كبار المؤرخين لتسليط الضوء على مكانتها الحضارية.

سمير أرشدي

مدرس اللغة الفارسية في جامعة الكويت



□ وقائع إيرانية - عربية

(تشرين الأول/أكتوبر. كانون الأول/ديسمبر ٢٠٠٥)





## وقائع إيرانية/عربية

(تشرين الأول/أكتوبر. كانون الأول/ديسمبر ٢٠٠٥)

### ● إيران. الإمارات العربية المتحدة

.. شدد رئيس دولة الإمارات الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان على «أهمية تحقيق الاستقرار والأمن في منطقة الخليج»، وطالب خلال اجتماعه في مدينة العين الظبائية مساء أمس مع وزير خارجية إيران منوشهر متقي كل دول المنطقة «باستمرار المشاورات والاتصالات في ما بينها لحل المشكلات القائمة في المنطقة، وبما يعزز أمنها واستقرارها بالوسائل والطرق السلمية، استناداً إلى أحكام القانون الدولي والاحترام المتبادل وحسن الجوار وبناء الثقة». ولم يشر الشيخ خليفة إلى الخلاف الإماراتي-الإيراني على الجزر الإماراتية الثلاث، طنب الكبرى وطنب الصغرى وأبو موسى التي تحتلها إيران منذ عام ١٩٧١. ولفتت مصادر في أبو ظبي إلى أن الإمارات استقبلت متقي، الذي يقوم بجولة في دول مجلس التعاون للتعرف إلى سياسة الرئيس الإيراني الجديد. ونقل الوزير متقي إلى الشيخ خليفة موقف الرئيس أحمدني نجاد من مختلف القضايا الراهنة. وقال مصدر إماراتي عقب اللقاء إن البحث تناول العلاقات بين البلدين ومختلف القضايا الإقليمية والدولية الراهنة، خصوصاً الوضع في العراق وفلسطين. وأضاف أن الوزير الإيراني أطلع الشيخ خليفة وكبار المسؤولين الإماراتيين على الأفكار التي يحملها الرئيس الإيراني خلال

ولايته، خصوصاً تجاه علاقات بلاده مع دول الجوار.

(الحياة، ٦/١٠/٢٠٠٥)

### ● إيران-البحرين

.. أعرب الرئيس الإيراني محمود أحمدني نجاد، في اتصال هاتفي مع ملك البحرين الشيخ حمد بن عيسى وأمير قطر الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، عن حرص بلاده على تعميق العلاقات الثنائية وتوسيعها مع جيرانها في الخليج الذي تمنى أن يتحول إلى «خليج المحبة والصداقة بين دول المنطقة»..

(الحياة، ٦/١٠/٢٠٠٥)

### ● إيران-مجلس التعاون الخليجي

.. اختتم برلمانيون من ١٦ دولة من حلف شمال الأطلسي «ناتو» وبمشاركة نظراء لهم من دول الخليج ندوة في الدوحة أمس بجلسة مناقشة عن «العلاقات بين دول مجلس التعاون الخليجي وإيران» تضمنت انتقادات لإيران وتساولات عن انعكاسات مراقفها على أمن المنطقة. وجاءت أقوى الانتقادات في مداخلة للأمين العام لمجلس التعاون الخليجي السيد عبد الرحمن العطية الذي تحدث عن مشكلات سياسية بين طهران ودول المجلس، مشيراً إلى احتلال إيران الجزر الإماراتية الثلاث ورفضها التسوية السلمية، واتهم إيران بالتدخل في

الشؤون الداخلية لدول المجلس من وقت لآخر، ملاحظاً «تنامي دورها في العراق، وخاصة في جنوبه». وقال العطية: «لا بد أن نعترف أن هناك غياباً لإجراءات بناء الثقة» بين إيران والجانب الخليجي». وشدد على «أن البرنامج النووي الإيراني يشكل هاجساً مشتركاً لنا في مجلس التعاون والعالم والنااتو لأنه يشكل تهديداً لأمن المنطقة ومصالح الدول وتهديداً للأمن العالمي»، نظراً إلى «الارتباط الوثيق بين أمن الخليج والأمن الدولي». وحذر من «أن حصول إيران على أسلحة نووية سيؤدي إلى عدم استقرار المنطقة وحدوث سباق تسلح وإشاعة مناخ من عدم الثقة لا مبرر له». ودعا إلى «التفكير سوياً في وسائل لتحقيق الأمن (في الخليج) من دون تدخل أي طرف»، معتبراً «أن دور الناتو في العمل لمواجهة هذه التحديات يشكل عنصراً مهماً في المعادلة الأمنية في المنطقة». كما دعا دول الحلف إلى التعاون مع دول مجلس التعاون، لأن ذلك «سينعكس إيجاباً على حل بؤر التوتر»، منوهاً في هذا الإطار «بدور دول الاتحاد الأوروبي النشط».

وأعلن العطية «أن إيران ترفض أي وجود وتخرج علينا من وقت إلى آخر بوجود في العراق وتجعلنا في حال من الارتباك وتجعل من دول المجلس أن تتمسك بارتباطاتها الثنائية مع الدول الكبرى بسبب وجود مخاوف من الطموحات الإقليمية، خصوصاً مع وجود خلل في النفوذ في المنطقة مع إصرار إيران على امتلاك السلاح النووي».

(الحياة، ٢٨/١١/٢٠٠٥)

## ● إيران - العراق

- طالبت إيران بريطانيا بتقديم أدلة على

اتهامها بمساعدة المتمردين في العراق، واصفة هذه الاتهامات بأنها أكاذيب. ونقلت وسائل إعلام محلية عن الناطق باسم الخارجية الإيرانية حميد رضا آصفی قوله «إذا كانوا (البريطانيون) يملكون أدلة فليس أمامهم إلا تقديمها»، وأضاف «لكنهم لا يملكون أي دليل، فهم أنفسهم مسؤولون عن عدم استقرار العراق ويتهمون الآخرين بذلك».

وكان مسؤول بريطاني رفض كشف هويته اتهم إيران بأنها تزود المتمردين في العراق بالتكنولوجيا الضرورية لمحاربة الجيش البريطاني المنتشر في هذا البلد. ووصف آصفی هذه الاتهامات بأنها أكاذيب، وأكد أن «سياسة إيران في العراق إيجابية وبناءة، وأقر المسؤولين العراقيون بهذا الأمر».

(الحياة، ٧/١٠/٢٠٠٥)

- أعلن نائب رئيس «مؤسسة الحج والعمرة والزيارة» الإيراني علي زهراني أن «اتفاقاً نهائياً وقع بين العراق وإيران لاستئناف الإيرانيين زيارة الأضرحة»، من جهة أخرى، نفى رئيس البرلمان العراقي حاجم الحسني تصريحات نسبت إليه وفيها أنه يتهم إيران بقتل الزعيمين الشيعيين (السيد) محمد باقر الحكيم و(السيد) عبد المجيد الخوئي.

وقال زهراني: «تم توقيع الاتفاق النهائي بين الجانبين الإيراني والعراقي لاستئناف عودة الزوار لزيارة المراقدة والعتبات الدينية خلال الأيام القليلة المقبلة، وتحذيراً بعد الاستفتاء العام على الدستور في ١٥ تشرين الأول/أكتوبر». ووقع الاتفاق وزير السياحة والآثار العراقي هاشم الهاشمي. من جهة أخرى، أكد زهراني أن زيارته لكربلاء تأتي في إطار تبادل الآراء ووجهات النظر مع المسؤولين

المحليين في مدينة كربلاء لتأمين أجواء إيجابية للزوار.

إلى ذلك، نفى الحسني أمس «نفياً قاطعاً» أن يكون اتهم إيران بالوقوف وراء اغتيال محمد باقر الحكيم وعبد المجيد الخوئي (شيعة) عام ٢٠٠٣.

ونقل بيان صادر عن مكتب الحسني إن «التصريحات التي تناقلتها ونشرتها بعض وسائل الإعلام ونسبت إليه (الحسني) اتهامه إيران باغتيال الشهيد آية الله محمد باقر الحكيم والمغفور له عبد المجيد الخوئي (...) غير صحيحة وغير مسؤولة ولا أساس لها من الصحة. ودعا البيان وسائل الإعلام كافة إلى «تحمل مسؤولياتها الأخلاقية والمهنية وتحري الموضوعية والحقيقة عند نشر الأخبار».

(الحياة، ٢٠٠٥/١٠/٧)

حض عبد اللطيف هميم رئيس مؤتمر أهل الأنبار، الذي عقد في عمان أخيراً على فتح حوار سياسي بين أهالي الأنبار والقوات الأميركية التي تشن عمليات عسكرية في المنطقة. وحذر من خطورة التدخل الإيراني في الشأن العراقي الداخلي، وقال: «هناك خطر حقيقي وعلى العرب أخذ الأمور بجدية، فهناك قوى لها مصلحة في تصفية حساباتها على الأراضي العراقية».

(الحياة، ٢٠٠٥/١٠/٩)

التقى نائب رئيس الوزراء العراقي أحمد الجبلي في طهران كبار المسؤولين، وعلى رأسهم الرئيس الإيراني محمود أحمدني نجاد، لمناقشة الانتخابات العراقية المقررة الشهر المقبل قبل زيارة سيقوم بها الجبلي للولايات المتحدة.

ونقلت وكالة الأنباء الإيرانية عن نجاد قوله

إن العنف «هو النتيجة المأسوية لاحتلال القوات الأجنبية للعراق»، وأضاف أن «انعدام الأمن ما هو إلا ذريعة لاستمرار وجود القوات الأميركية في المنطقة». وتوقع أن تسفر الانتخابات العراقية المقررة منتصف الشهر المقبل عن قيام حكومة قوية.

ونقلت الوكالة الإيرانية عن الجبلي دعوته إلى علاقات تجارية أوثق مع إيران «التي تلعب دوراً بناء وإيجابياً للغاية في عملية تشكيل الحكومة العراقية». وبحث الجبلي مع وزير الخارجية الإيراني منوشهر متقي «تطوير التعاون بين إيران والعراق والتطورات على الساحة العراقية غداة نجاح الاستفتاء على الدستور». وقال الجبلي إن «العلاقات مع إيران تعتبر من أولويات سياسة العراق»، مشيراً إلى رغبة بلاده في «توطيد العلاقات الودية بين البلدين».

(الحياة، ٢٠٠٥/١١/٧)

اختتم الرئيس العراقي جلال طالباني زيارة تاريخية لإيران، مؤكداً أنه حصل على تعهد من طهران بمساعدته على القضاء على الإرهاب في بلاده، وأيد إدراج الاتهامات الإيرانية في محاكمة الرئيس المخلوع صدام حسين. وقال طالباني مودعاً الرئيس الإيراني محمود أحمدني نجاد في ختام زيارة استمرت ثلاثة أيام إن «لإيران مصلحة في أمننا تماماً مثل مصلحتها في أمنها. علينا استخدام كل الوسائل لإحلال الأمن في العراق». وأضاف طالباني أنه حصل على تعهدات بالدعم خلال محادثاته مع الرئيس الإيراني ومرشد الجمهورية الإسلامية آية الله علي خامنئي. وأوضح: «قالوا لي جميعاً الشيء نفسه: ليس



هناك حدود لتعاون إيران ودعمها للشعب والحكومة العراقيين». وتابع أن إيران تعهدت بتقديم قرض للعراق بقيمة بليون دولار إلى جانب عشرة ملايين دولار للمساعدة في جهود إعادة الإعمار.

وقال أحمددي نجاد «نحن أسفون جداً لما يحدث في العراق حالياً، ونأمل بأن تتم إقامة دولة تتمتع بالسيادة قريباً، كما عبر عن ارتياحه «لأن إخواننا في السلاح يشغلون مناصب عليا في العراق حالياً».

وأعلن الرئيس العراقي بعد محادثات أجراها الاثنين مع نظيره الإيراني «أنا متأكد من أنهم (الإيرانيين) سيساعدوننا. الإرهاب هو ضد الجميع من سنة وشيعة وأكراد. وأنا واثق من أن الجانب الإيراني سيقدم لنا كل أشكال المساعدة للقضاء على الإرهاب». وأجابه أحمددي نجاد أن «الامة الإيرانية (في هذا النضال) ستقف إلى جانب الامة العراقية وشعبها».

وفي اليوم الأخير من زيارته لتهران أمس أعلن طالباني: «لقد تطرقنا إلى السياسة والتعاون الاقتصادي والأمني، في إشارة إلى تبادل الغاز والنفط واحتمال إنشاء خط للسكك الحديدية بين البصرة في جنوب العراق وخرمشهر في إيران وتسهيل وصول الزوار الإيرانيين إلى العتبات المقدسة في العراق. وكان أحمددي نجاد أعلن الاثنين لدى استقباله طالباني أن إيران، ثاني دولة منتجة للنفط في منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك)، «مستعدة لأن تضع في تصرف العراق خبرتها في مجالات النفط والغاز والكهرباء والبيتروكيماويات».

من جهة أخرى، صرح طالباني أنه يؤيد

رئيس الجهاز القضائي الإيراني آية الله محمود شهرودي الذي يطلب إدراج محضر الاتهام الذي أعدته طهران ضد صدام حسين في الإجراءات التي اتخذتها المحكمة الخاصة لمحاكمة الرئيس العراقي المخلوع. وقال الرئيس العراقي في لقاء مساء الثلاثاء مع شهرودي: «وعدت بالعمل من أجل إدراج محضر الاتهام في جدول أعمال المحكمة». وأوضح شهرودي أن «محضر الاتهام المقدم ضد صدام حسين محرر وفق المعايير الدولية ويتضمن شكاوى مواطنين إيرانيين ضد جرائم» الرئيس العراقي السابق ومساعديه، خصوصاً قصف مدارس ومساجد ومنازل واستخدام أسلحة كيماوية وإبادة وجرائم ضد الإنسانية وانتهاك اتفاقات دولية.

(الحياة، ١٤/١١/٢٠٠٥)

## ● إيران - السعودية

قال مسؤول سعودي إن الرياض طلبت تأجيل زيارة وزير الخارجية الإيراني الجديد منوشهر متقي إلى ما بعد شهر رمضان. وأوضح المسؤول أمس أن السعودية هي التي طلبت تأجيل الزيارة وليس الوزير الإيراني.

وكان وزير الخارجية السعودي الأمير سعود الفيصل أعلن الأحد أنه سيجري محادثات رسمية مع إيران حول الوضع في العراق خلال زيارة وزير الخارجية الجديد للسعودية يوم الأربعاء (أمس). إلا أن الوزير الإيراني اقترح في وقت متأخر مساء الثلاثاء تأجيل زيارته إلى جدة يوماً واحداً، أي إلى اليوم الخميس، فكان الرد السعودي بطلب التأجيل «لأسباب بروقوكولية».

وقال المسؤول السعودي إن العادة جرت في



## ● إيران - سورية

- بحث الرئيس السوري بشار الأسد مع أمين المجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني علي لاريجاني والوفد المرافق له «الضغوط التي تتعرض لها سورية وإيران والتنسيق بينهما في القضايا المطروحة». وقالت مصادر رسمية إن الحديث تناول «المستجدات الإقليمية والدولية والأوضاع في كل من العراق وفلسطين وعلاقات الصداقة والتعاون بين سورية وإيران والمواضيع ذات الاهتمام المشترك».

وتأتي الزيارة المفاجئة للاريجاني لسورية بعد زيارة قام بها رئيس البرلمان الإيراني غلام علي حداد عادل الأسبوع الماضي، ودخول سورية إلى عضوية الدورة القادمة لمجلس أمناء الوكالة الدولية للطاقة الذرية التي ستعقد في تشرين الثاني / نوفمبر المقبل.

(الحياة، ١٠/٦/٢٠٠٥)

- جدد الناطق باسم الخارجية الإيرانية حميد رضا آصفى تأكيد المواقف التي كان أعلنها رئيس الجمهورية محمود أحمددي نجاد أول من أمس، وهي «الدعم القاطع لسورية والوقوف إلى جانبها في ما تتعرض له من ضغوط دولية»، مشدداً على أن «سورية من أصدقاء إيران، ونعتقد بأن ما تمارسه إسرائيل ضد سورية هو ظلم، لهذا نحن نقف إلى جانبها».

وكان أحمددي نجاد أكد في اتصال هاتفي مع نظيره السوري بشار الأسد ووقوف إيران إلى جانب سورية، داعياً إلى تعزيز الوحدة والتعاون بين الدول الإسلامية لمواجهة المخططات التي تحاك للمنطقة والعالم الإسلامي.

وأشار آصفى إلى القرارات الدولية المتعلقة بالتطورات اللبنانية والسورية، مشدداً على

بلاذه على عدم استقبال الوفود الرسمية طوال شهر رمضان «لأنه شهر تعبد». وأيضاً لا نستقبل أحداً أيام العطلة الأسبوعية». ورجحت مصادر سعودية «ترحيل» المحادثات بين البلدين إلى موعد انعقاد القمة الإسلامية الاستثنائية المنتظر أن تلتئم في مكة المكرمة بعد شهر رمضان.

(الحياة، ١٠/٦/٢٠٠٥)

- شدد سفير المملكة العربية السعودية لدى الولايات المتحدة الأمير تركي الفيصل، أمس، على أهمية الحوار في التعاطي مع إيران وعدم الانجرار إلى دعوات «عزل» طهران. وشدد على الاستراتيجية السعودية الملتزمة مكافحة الإرهاب واستئصاله من جذوره بالتعاون مع المجتمع الدولي.

واعتبر الأمير تركي في خطاب خلال المؤتمر السنوي التاسع والخمسين لمعهد الشرق الأوسط، في واشنطن، أن السعودية تتعامل مع إيران «كدولة صديقة» وهي «منخرطة اليوم في حوار مع طهران» حول مسألتي الإرهاب والعراق.

وعن تصريحات الرئيس الإيراني محمود أحمددي نجاد الأخيرة حول «إزالة إسرائيل عن الخريطة»، أكد الفيصل أن بلاده متمسكة بحل الدولتين، لكنه رفض «استغلال هذا المنبر العام لمهاجمة إيران»، واعتبر أن مبادرة خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبد العزيز الداعية إلى انسحاب إسرائيل إلى حدود ١٩٦٧ في مقابل السلام مع الدولة العبرية «لا تزال تمثل اليوم فرصة حقيقية لإنهاء النزاع، ودعا واشنطن إلى القيام بدور «متزن وعادل» في السعي إلى حل.

(الحياة، ١١/٩/٢٠٠٥)

وجوب أن تكون «غير انتقائية وقائمة على مبدأ البحث عن الحقيقة»، مضيفاً أن إيران كالشعب اللبناني والحكومة اللبنانية وعائلة الحريري «تعتقد بضرورة معرفة المجرمين ومعاقبتهم»، معرباً عن اعتقاده بأن القرارات الدولية لا يجب أن يكون الهدف منها «المصادرة» أو «التوظيف السياسي».

وأعرب آصفى عن أمله بأن ينظر إلى تعاون سورية في قضية التحقيق (الدولي في جريمة اغتيال الرئيس الشهيد رفيق الحريري) «بإيجابية» خصوصاً بعد ما أبدته دمشق من «تعاون جيد»، مضيفاً أن إيران ترى أن الضغوط التي تمارس على سورية «لا يمكن القبول بها وأن الكثير من هذه الضغوط له أهداف ودوافع سياسية».

(الحياة، ٢٠٠٥/١١/٧)

### ● إيران - الشرق الأوسط

- دعا الرئيس الإيراني في خطاب ألقاه أول من أمس في مؤتمر عقد في طهران تحت شعار «عالم خال من أميركا والصهيونية»، إلى تدمير إسرائيل، مشيراً إلى أنه «كما قال الإمام (الخميني) إسرائيل يجب محوها عن الوجود»، وطالب الدول العربية والإسلامية التي تقيم علاقات دبلوماسية معها بالعمل على قطعها فوراً، مضيفاً أن موجة جديدة من الهجمات الفلسطينية ستؤدي إلى تدمير إسرائيل، وقال إن «العالم الإسلامي لن يترك عدوه التاريخي يعيش في قلب أراضيه».

ورداً على ذلك، قالت الإذاعة الإسرائيلية إن وزير الخارجية سلفان شالوم أجرى اتصالات أمس مع عدد من نظرائه وطالبهم بالعمل الفوري لوقف التحريض الإيراني الأرعن. ونقلت عن النائب الأول لرئيس الحكومة

شمعون بيريز أنه أبلغ وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف خلال لقائهما في القدس المحتلة أمس أنه يحظر على العالم أن يقف متفجعاً إزاء محاولات إيران التزود أسلحة نووية، مضيفاً أنه ينبغي على مجلس الأمن فرض رقابة أكثر صرامة على المشروع النووي الإيراني و«عدم الاكتفاء بالجهود الدبلوماسية التي لا تنفع مع الإيرانيين».

ونقلت الإذاعة عن لافروف قوله إن العالم لن يسمح لنفسه بأن تبلغ إيران قدرات نووية «لكن ليست هناك أدلة قاطعة في شأن قرب بلوغها هذه القدرات». وأضاف أن بلاده تفضل مواصلة العمل بالطرق الدبلوماسية «تفادياً» لنزع إيران في وضع أكثر تطرفاً يقودها إلى الانسحاب من معاهدة حظر نشر الأسلحة النووية، كما حصل مع كوريا الشمالية، وندد بتصريح الرئيس الإيراني واعتبره «خطيراً للغاية».

(الحياة، ٢٠٠٥/١٠/٢٨)

- تمسك الرئيس محمود أحمددي نجاد بـ«صواب» تصريحاته التي دعا فيها إلى «محو إسرائيل عن خريطة العالم»، غير عابئ بالإدانة الدولية أو بمحاولات مسؤولين في نظامه التخفيف من وطأة هذه التصريحات.

في المقابل، صعد المجتمع الدولي حملته ضد الرئيس الإيراني الذي اتهمه مجلس أوروبا بـ«تحدي القيم الدولية علناً»، وطالبت إسرائيل بعقد اجتماع طارئ لمجلس الأمن ودعت الأمم المتحدة إلى طرد إيران، في حين طالب نواب أميركيون ب«تدابير شديدة» ضدها.

وفي طهران، حاول رئيس مجمع تشخيص مصلحة النظام الإيراني علي أكبر هاشمي

رفسنجاني الذي يتولى حالياً الإشراف على مجلس الرقابة على السلطات الثلاثة (التشريعية والتنفيذية والقضائية)، إيجاد مخرج لكلام أحمددي نجاه ومحاوله التوفيق بين البعد الأيديولوجي للثورة الإسلامية الإيرانية والموقف السياسي للسلطة والدولة الإيرانية من خلال التشديد على الأزمة التاريخية بين اليهود والحركة الصهيونية والمجتمع الدولي، خصوصاً الغربي، والتي تفاقمت بعد الحرب العالمية الثانية.

واعتبر رفسنجاني أن التراجع في الأيديولوجية اليهودية أو الصهيونية عن شعار «من النيل إلى الفرات» تحت ضغط المقاومة، إضافة إلى الانتصار الذي تحقق بالانسحاب الإسرائيلي من قطاع غزة، إضافة إلى الهزيمة المفروضة التي اضطرت إسرائيل إلى الاعتراف بها في جنوب لبنان، تمهد الطريق لزال هذا «الكيان الغاصب». ودعا الولايات المتحدة إلى التقليل من حجم «ملفها» مع العالم الإسلامي بالتخلي عن دعم هذا «الكيان الإرهابي الذي يتحدى شعور الشعوب الإسلامية ويمارس الإرهاب والقتل».

وخاطب رفسنجاني الدول الغربية بالقول إن «العالم ليس أصماً أو أكمأ حتى يعتقد أنه من خلال الضغوط على سورية ولبنان بإمكانه الاعتقاد أن أزمة القضية الفلسطينية والجولان منتهية». وأضاف أن إيران «ليس لديها أية مشكلة مع اليهود والدين المقدس، بل المشكلة مع الصهيونية التي تضم جزءاً من المجتمع اليهودي». واستعاد الاقتراح الذي أعلنه مرشد الثورة الإيرانية آية الله علي خامنئي بالدعوة إلى إجراء «استفتاء عام وحر في فلسطين يشارك فيه الجميع (مسلمون ويهود

ومسيحيون من السكان الأصليين لفلسطين) ويتمكنون على أثره من العيش بسلام جنباً إلى جنب، ونحن على ثقة بأن الأكثرية ستكون للفلسطينيين، وذلك سيكون لمصلحة اليهود وتعايشهم مع الآخرين في النهاية». وشدد على أن الموقف الإيراني هذا يدل على أن «إيران تسعى جاهدة وصادقة إلى معالجة الأزمة الفلسطينية»، معرباً عن أمله في أن تحل أزمة الشعب الفلسطيني بشكل واعي وذكي.

وفي السياق نفسه، قال المسؤول الإيراني عن الملف النووي علي لاريجاني إن سياسة بلاده إزاء إسرائيل والفلسطينيين «لم تتبدل، إن الفلسطينيين هم الذين يجب أن يدافعوا عن حقوقهم ويقرروا مصيرهم». وندد بـ«التفسير التعسفي» الذي قامت به «بعض وسائل الاعلام الغربية وبعض الدول» لتصريحات أحمددي نجاد وما سماه «التلاعب الإعلامي» بغية الإيحاء بأن إيران تسعى إلى امتلاك القنبلة النووية.

إلى ذلك، خرج الآلاف من الإيرانيين في سائر المدن الإيرانية وقراها للاحتفال بـ«يوم القدس العالمي» الذي أعلنه الإمام الخميني. ورفع المتظاهرون شعارات «الموت لأميركا وإسرائيل وبريطانيا»، وأعلنوا غضبهم وسخطهم من الجرائم الإسرائيلية التي ترتكب بحق الشعب الفلسطيني، مرددين شعار «شارون يرتكب الجرائم وبوش يدعمه»، وتاركين لهذا الغضب بالتعبير عن نفسه من خلال إحراق الاعلام الأميركية والإسرائيلية والبريطانية.

وشارك الرئيس الإيراني في جانب من التظاهرات حيث تمسك بـ«صواب وعدالة» تصريحاته. ونقلت عنه وكالة الأنباء الإيرانية



قوله: «إنهم أحرار في ما يقولونه وكلماتهم ليس لها أية أهمية. من الطبيعي أنه إذا كانت الكلمة صائبة وعادلة، فإنها ستثير رد فعل»، مضيفاً: «كلماتي هي كلمات الشعب الإيراني». وتابع: «إنهم يعتقدون أنه على العالم بأكمله إطاعتهم... إنهم يدمرون العائلات الفلسطينية ويتوقعون ألا يعترض عليهم أحد».

وانتهت التظاهرات بإصدار بيان يعبر عن موقف شبه رسمي أعاد تأكيد الدعم القاطع لتصريحات أحمددي نجاد، محذراً إسرائيل من التمادي في قتل الفلسطينيين واستثارة مشاعر المسلمين، ومهدداً الدول الساعية إلى التطبيع مع إسرائيل بـ«الغضب الشعبي عن الخيانة لفلسطين والمخاطرة بمستقبل البلاد والسير بها نحو الاضطراب والعنف لأن الشعوب الإسلامية لن ترضى بأقل من إزالة إسرائيل والقضاء عليها»، على اعتبار أن إسرائيل «غدة سرطانية». وطالب المتظاهرون الأمم المتحدة باعتماد سبيل الاستفتاء العام والحر وعودة كل المهجرين الفلسطينيين إلى أراضيهم من أجل عودة الهدوء والاستقرار إلى المنطقة ووضع حد للحرب الطويلة بين الفلسطينيين والكيان الغاصب للقدس.

من جانبها، طلبت إسرائيل أمس اجتماعاً طارئاً لمجلس الأمن، وسلم سفير إسرائيل في الأمم المتحدة دان غيلرمان المنظمة الدولية طلباً بطرد إيران لأن «أية دولة عضو تدعو إلى العنف والدمار كما فعل الرئيس الإيراني، لا تستحق مقعداً في هذه المنظمة المتحضرة». وقال وزير الخارجية سلفان شالوم من باريس للاذاعة الإسرائيلية: «زودت سفيرنا في الأمم المتحدة تعليمات بوجوب دعوة مجلس الأمن إلى اجتماع طارئ وتحدثت بالأمر مع (الأمين

العام للأمم المتحدة) كوفي أنان». وقال الناطق باسم الخارجية مارك ريغيف: «ينبغي على المجتمع الدولي أن يضع إيران أمام مسؤولياتها... أما أن يوقف هذا البلد دعواته إلى تدمير إسرائيل، والتي تشكل انتهاكاً لشرعة الأمم المتحدة، وأما أنه سيجد نفسه معزولاً داخل المجتمع الدولي»، مطالباً بـ«تدابير ملموسة لإزاء إيران».

(الحياة، ٢٩/١٠/٢٠٠٥)

- تراجعت إيران بحذر أمس عن تصريحات رئيسها بأن إسرائيل يجب أن «تمحى من الخريطة» قائلة إنها تتمسك بالتزاماتها بعدم استخدام العنف ضد أية دولة أخرى. وقالت وزارة الخارجية في بيان إن «جمهورية إيران الإسلامية تتمسك بالتزاماتها التي وردت في ميثاق الأمم المتحدة». وأضاف البيان أن إيران «لم تستخدم أبداً القوة ضد دولة ثانية أو هددت باستخدام القوة».

وندد مجلس الأمن الدولي بتصريحات أحمددي نجاد واستدعت عواصم في أنحاء العالم سفراء إيران لتفسير تصريحات الرئيس.

وقال بيان وزارة الخارجية إن أحمددي نجاد حدد سياسة إيران بشأن إسرائيل في الأمم المتحدة في نيويورك الشهر الماضي. وأعلن البيان: «الموقف الرسمي هو... أن احتلال فلسطين يجب أن ينتهي واللاجئون يجب أن يعودوا ويجب أن تقوم دولة ديموقراطية عاصمتها القدس».

وقال علي لاريجاني رئيس مجلس الأمن القومي الأعلى في إيران لوكالة أنباء الطلبة إن إيران ستؤيد ما يختاره الفلسطينيون. وأضاف: «إيران ما زالت تصر على موقفها السابق الذي يتمثل في أن الشعب الفلسطيني

يجب أن يقرر مستقبله.

لكن قائد الحرس الثوري الإيراني المسؤول عن صواريخ «شهاب-٣» أيد الرئيس وقال يحيى رحيم صفوي في تصريحات صحافية إن «التصريحات التي أدلى بها الرئيس كانت بالفعل كلمات الأمة كلها».

(الحياة، ٢٠٠٥/١٠/٣٠)

أعلنت إيران أمس أنها ستقدم اقتراحاً إلى الأمم المتحدة للتوصل لحل سلمي للصراع بين إسرائيل والفلسطينيين.

ولا تعترف الجمهورية الإسلامية بحق إسرائيل في الوجود وتدعم الفصائل الفلسطينية.

وقال وزير الخارجية الإيراني مانوشهر متقي في مؤتمر صحفي عقد بطهران حول آسيا الوسطى أمس: «لإعادة السلام إلى الشرق الأوسط ستقدم إيران اقتراحاً إلى الأمم المتحدة استناداً لما قاله الزعيم الأعلى».

وقال مرشد الثورة الإسلامية آية الله علي خامنئي الذي له الكلمة العليا في كل شؤون الدولة يوم الجمعة إن من الضروري السماح للاجئين الفلسطينيين بالانضمام إلى كل سكان إسرائيل والضفة الغربية وغزة في استفتاء حول كيفية حل الصراع الإسرائيلي - الفلسطيني.

(الحياة، ٢٠٠٥/١١/٨)

لوح رئيس الوزراء الإسرائيلي أرييل شارون بالخيار العسكري ضد إيران، محذراً من أن الدولة العبرية «لا يمكن أن تقبل وضعاً تمتلك فيه إيران السلاح النووي».

وذكرت إذاعة الجيش الإسرائيلي أمس بالهجوم الذي شنته طائرات حربية إسرائيلية

على المفاعل النووي في العراق عام ١٩٨١، قبل أسابيع من انتخابات عامة حين تكهنت استطلاعات الرأي بهزيمة لرئيس الحكومة آنذاك مناحيم بيغن.

وقال رئيس الوزراء الإسرائيلي أرييل شارون إن بلاده «ليست الوحيدة في العالم التي لا توافق على التسليم بوضع تمتلك فيه إيران سلاحاً نووياً، وزاد أن تل أبيب «ليست عاجزة» وتتخذ كل ما يلزم من تدابير لمواجهة «الخطر».

ورداً على سؤال حول احتمال توجيه ضربة عسكرية للمنشآت النووية الإيرانية، قال إن الدول الغربية «قادرة على مواجهة إيران، لكنها تفضل مواصلة محاولاتها والضغط التي تمارس على طهران لوقف نشاطها، ويمكن هذه الجهود أن تثمر عن إحالة الملف النووي على مجلس الأمن».

وكان وزير الدفاع الإسرائيلي شاول موفاز استبعد «الخيار العسكري» ضد إيران، وقال لإذاعة الجيش أنه يحبذ «في المدى المنظور» مواصلة «الجهود الدبلوماسية لنقل الملف إلى مجلس الأمن» لفرض عقوبات على طهران وضمان «تدابير رقابة متشددة على المنشآت النووية الإيرانية».

وجاء ذلك غداة تصريحات لرئيس شعبة الاستخبارات العسكرية الإسرائيلية الميجور جنرال آهارون زئيفي فركش قال فيها إن الضغوط الدولية على إيران «أصبحت أضعف أخيراً» وأن الغلبة في المعركة الدولية لإيران «ما يجعل الأمر خطراً»، الأمر الذي فسره مراقبون إسرائيليون بأنه تلميح إلى احتمال قصف الدولة العبرية للمنشآت الإيرانية، فيما استبعد موفاز «أن يكون فركش قصد ذلك».



ونقلت صحيفة «معاريف» عن مسؤول رفيع المستوى في وزارة الدفاع قوله إن «على إسرائيل أن تسلم بواقع أن إيران ستملك قريباً سلاحاً نووياً».

واعتبرت أوساط إيرانية أن التلويح باحتمال استهداف إسرائيل المنشآت النووية الإيرانية «محاولة لممارسة ضغوط إضافية على طهران عشية العودة إلى طاولة المفاوضات النووية».

(الحياة، ٢٠٠٥/١٢/٢)

### ● إيران - فلسطين

التقى رئيس مجلس الشورى الإيراني غلام علي حداد عادل أمس الأمناء العامين لعدد من الفصائل الفلسطينية في السفارة الإيرانية في دمشق ويبحث معهم في الوضع في الأراضي الفلسطينية.

وقال الناطق باسم «الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين» في الخارج ماهر الطاهر لوكالة «فرانس برس» إثر اللقاء: «جرى نقاش تناول الوضع الفلسطيني، ونقل حداد عادل تهاني إيران للفلسطينيين بالانسحاب الإسرائيلي من غزة». وأضاف: «تحدثنا عن الوضع الفلسطيني والمعاناة في الأراضي الفلسطينية، وأكدنا أن غزة ليست المطاف الأخير، وعلى حق العودة وعودة اللاجئين... وأكدنا خلال اللقاء أن سورية تتعرض إلى ضغوط خارجية نتيجة مواقفها السياسية إلى جانب القضية الفلسطينية، كما أكدنا تنسيق كل القوى التي تتعرض للهجمة الخارجية من إيران وسورية ولبنان والفلسطينيين».

وشارك في اللقاء رئيس المكتب السياسي

لحركة المقاومة الإسلامية «حماس» خالد مشعل، والأمين العام لحركة «الجهاد الإسلامي» رمضان عبدالله شلح، والأمين العام لـ«الجبهة الشعبية - القيادة العامة» أحمد جبريل، والأمين العام لـ«الجبهة الديمقراطية» نايف حواتمة، والأمين العام لـ«جبهة النضال الفلسطينية» خالد عبد المجيد، والأمين العام للحزب «الشيوعي» الفلسطيني عروبي عواد، وعضو المكتب السياسي لجبهة التحرير الفلسطينية علي عزيز، والناطق باسم «الشعبية» ماهر الطاهر.

وغادر المسؤول الإيراني بعد ظهر أمس دمشق التي وصل إليها أول من أمس قادماً من لبنان.

(الحياة، ٢٠٠٥/١٠/٣)

توعد رئيس المكتب السياسي لـ«حركة المقاومة الإسلامية» (حماس) خالد مشعل في طهران أمس، بالرد على إسرائيل إذا هاجمت إيران. وقال مشعل في مؤتمر صحافي: «إذا شنت إسرائيل هجوماً على إيران، سنوسع ساحة المعركة. نحن جزء من جبهة موحدة ضد أعداء الإسلام، وكل عنصر منها يدافع عن نفسه بوسائله الخاصة، وأعلن تأييده البرنامج النووي الإيراني المشير للجدل، قائلاً: «إذا افترضنا لدى إيران برنامجاً نووياً عسكرياً، فما الخطأ في ذلك إذا كانت إسرائيل وغيرها يملكانه؟».

وأكد وقوف «حماس» وغيرها من الجماعات الإسلامية إلى جانب إيران «للدفاع عن حقها النووي الواضح»، مشيداً بالرئيس محمود أحمددي نجاد لتصريحاته التي وصف فيها «محرقة» اليهود بأنها «خرافة». وزاد أن

الوحدة والتماسك والتمسك بالمبادئ الأساسية للدين الإسلامي الحنيف.

وأضاف: «أن أعداء الشعب الفلسطيني يعانون اليوم من مشاكل سياسية واقتصادية عديدة، فهؤلاء اندحروا بالأمس من لبنان وأرغموا اليوم على الانسحاب من غزة، وبإذن الله فإن الشعب الفلسطيني وفصائل المقاومة سيطردون المحتلين غداً من القدس الشريف».

واعتبر المرجع الأعلى للثورة الإيرانية أن «قوة الشعب الفلسطيني هي أكبر من قوة الكيان الصهيوني وأميركا. إن أميركا ورغم إظهار عضلاتها فإنها منيت بهزيمة في الشرق الأوسط. وهي تتراجع، وعلى الشعب الفلسطيني ومجموعات المقاومة، في ظل هذه الظروف، مواصلة المشوار الجهادي مع التحلي بالوعي والتيقظ».

ونقلت «ارنا» عن مشعل أن «مواقف الجمهورية الإسلامية الإيرانية تعكس مشاعر الشعوب الإسلامية والعربية، وأن جميع المسلمين يفخرون بهذه المواقف الشجاعة». وقدم مشعل لخامنئي تقريراً عن تطورات الوضع في الأراضي المحتلة والظروف الصعبة التي يمر بها الشعب الفلسطيني، مشدداً على «أننا لن نرضى بأقل من تحرير كل الأراضي المحتلة وعودة جميع اللاجئين الفلسطينيين وانسحاب المحتلين». وخلص مشعل إلى التشديد على أن «إسرائيل هي غدة سرطانية وإننا لن نقبل بها على الإطلاق»، وهو الشعار الذي أطلقه مؤسس الجمهورية الإسلامية الراحل الإمام آية الله روح الله الخميني.

واجتمع الرئيس الإيراني محمود أحمدني نجاد في طهران مع رئيس المكتب السياسي

تصريحات الرئيس الإيراني «شجاعة وصادقة وتعبر عما تقوله الأمة الإسلامية، لا سيما الفلسطينيون».

(الحياة، ١٦/١٢/٢٠٠٥)

حض قائد الثورة الإسلامية في إيران آية الله علي خامنئي أمس «حركة المقاومة الإسلامية» (حماس) على عدم التفاوض مع إسرائيل، مشدداً على أن «النصر والنجاح سيأتيان فقط في ظل المقاومة والصمود».

وأدى خامنئي بموقفه أثناء استقباله رئيس المكتب السياسي لـ«حماس» خالد مشعل والوفد المرافق الذي يقوم بزيارة إلى إيران منذ الأحد الماضي ضمن جولة على دول عربية وإسلامية «لتمتين أواصر العلاقة والبحث في سبل دعم القضية الفلسطينية ووضع المسؤولين في صورة الوضع الفلسطيني»، على ما جاء في بيان وزعته «حماس» على وسائل الإعلام.

من جهتها، نقلت وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية (ارنا) عن السيد خامنئي قوله: «إن تجربة الأعوام الخمسين الماضية تظهر أن التراجع أمام المحتلين الصهاينة والدخول في مفاوضات معهم لن يجعل الوضع أفضل ولا نتيجة له سوى تصاعد الضغوط، لذلك فإن النصر والنجاح سيأتيان فقط في ظل المقاومة والصمود».

واعتبر خامنئي أن «النجاحات التي حققها الشعب الفلسطيني في الأعوام الأخيرة، لا سيما طرد الكيان الصهيوني من غزة هي حصيلة المقاومة والجهاد في مواجهة الكيان الصهيوني الغاصب». وشدد على أن «السبيل الوحيد لضمان تحرير فلسطين ومستقبل الشعب الفلسطيني يكمن في مواصلة المقاومة والصمود بقوة وصلابة مع الحفاظ على

لحركة المقاومة الإسلامية «حماس» خالد مشعل. وأكد أحمدى نجاد في هذا الاجتماع، حسبما أوردت وكالة الأنباء الإيرانية، أمس أن القضية الفلسطينية هي قضية الأمة الإسلامية أجمع، وقال «إن من مسؤوليتنا جميعاً دعم القضية الفلسطينية أداء للواجب الديني». وأضاف أن الهدف الجوهري للعالم الإسلامي «يتمثل في تحرير كل أرض فلسطين وعودة اللاجئين إلى ديارهم وتشكيل حكومة شعبية في فلسطين»، داعياً فصائل المقاومة الفلسطينية إلى الانسجام والوحدة.

من جانبه أشاد رئيس المكتب السياسي لحركة «حماس» بمواقف إيران الداعمة للشعب الفلسطيني، معتبراً أن «استمرار حركة المقاومة الفلسطينية ضد غطرسة الكيان الصهيوني، كان عاملاً لانتصار الأخير وانسحاب قوات الاحتلال من قطاع غزة. وأشار مشعل إلى «سياسات أميركا الفاشلة» إزاء القضايا الإقليمية وأزمة العراق، وقال «إن منوجة من الاحتجاج والاستياء متبلورة اليوم في المنطقة وآسيا وأوروبا تجاه السياسات الأميركية». وأكد مشعل التزام «حماس» بحقوق الشعب الفلسطيني المشروعة واستعادة جميع الأراضي المحتلة، ومن ضمنها القدس الشريف. وقال: «إننا نرفض شرعية إسرائيل وملتزمون بطريق المقاومة لإنهاء الاحتلال وعودة اللاجئين إلى ديارهم».

(الحياة، ١٤/١٢/٢٠٠٥)

## ● إيران - لبنان

- أكد رئيس مجلس الشورى الإيراني غلام علي جواد عادل في مؤتمر صحافي في فندق فينيسيا أمس، دعم بلاده للعلاقات الأخوية بين لبنان وسورية ولسيادة البلدين واستقلالهما،

لافتاً إلى أن «سورية هي بمثابة الجار والدولة الصديقة والشقيقة والمهمة بالنسبة إلى لبنان، وأن كل الظروف والاحتمالات متوافرة من أجل قيام أفضل العلاقات الأخوية بين لبنان مستقل وسيد والجمهورية العربية السورية».

وعن مسألة الضغوط الدولية التي تمارس بحق لبنان وسورية وبحق دول المنطقة وشعوبها في شكل عام، أوضح عادل أن «اللبنانيين يدركون أكثر من أي شخص آخر أن التدخلات الخارجية لا تستهدف خير هذا البلد وصلاحه، وإنما تستهدف إعادته إلى سكة الحرب الدموية والاختلافات الأهلية». ولفت إلى أن «الجمهورية الإسلامية الإيرانية لا تزال كما كانت دوماً على أتم الاستعداد للاستمرار في العلاقات الأخوية البناءة والمتميزة مع دولة لبنان الشقيق. ونعتقد أن الشق الاقتصادي هو من الأمور الأساسية التي يمكننا التركيز عليها في توطيد هذه العلاقات الثنائية»، مشيراً إلى أن إيران «كدولة إقليمية كبرى لديها العديد من الخبرات العلمية المتخصصة في المجالات الاقتصادية والعمرانية، في استطاعتها أن تقف إلى جانب لبنان وأن تساعد في كل المجالات المتاحة لديها».

ورداً على سؤال، دان عادل «أية محاولة اغتيال، سواء في لبنان الشقيق أو في أية منطقة، ونعتقد أن عمليات الاغتيال الأثمة من شأنها أن تهدد الوحدة والأمن والاستقرار والسلم الأهلي في المجال الداخلي، ومن شأنها أن تزرع بذور الفتنة وتفتح المجال واسعاً أمام التدخلات الخارجية». وعما إذا كانت إيران مستمرة في دعم «حزب الله» تقنياً وتدريبياً وتأهلياً وتمده بالأسلحة، أوضح عادل أن «حزب الله واقع لبناني ينتمي إلى نسيج هذا المجتمع، وأنتم تعرفون بطبيعة الحال أنه دافع



والتقى عادل وزير الخارجية فوزي صلوخ. واستقبل عادل وقدأ من تجمع العلماء المسلمين ووفدأ من رابطة البرلمانين المدافعين عن القضية الفلسطينية. وأقام رئيس مجلس الشورى مأدبة غداء تكريمية في السفارة لعائلات شهداء المقاومة.

(الحياة، ١٠/١/٢٠٠٥)

اعتبر الأمين العام للمؤتمر الدولي لدعم الانتفاضة الفلسطينية علي أكبر محتشمي بور أن المتهم الأساس في قضية إغتيال الرئيس الشهيد رفيق الحريري «هو الجهة التي استفادت وتستفيد من عملية الإغتيال هذه». ووصف تقرير لجنة التحقيق الدولية في الجريمة بأنه «مسيب»، لكنه أكد «أن الحزب أو المجموعة أو الدولة التي قامت بهذا الاغتيال يجب أن تعاقب».

وتحدث محتشمي بور عضو البرلمان الإيراني السابق ورئيس كتلة التيار الإصلاحي فيه عن «استغلال إسرائيلي لعملية الاغتيال، ووصفها بـ«قميص عثمان»». وقال: «وظفوا القضية لإدانة الفصائل اللبنانية والفلسطينية». واعتبر محتشمي بور «أن أميركا وإسرائيل أكثر الأطراف التي استفادت من اغتيال الحريري، واستعملوا ذلك لتوجيه أصابع الاتهام إلى سورية وحلفائها من أجل تازيم الأجواء داخل لبنان، وبالتالي النيل من وحدة الشعب اللبناني». وسأل: «هل هذا الاغتيال الأول الذي يحدث في تاريخ مجلس الأمن الدولي؟». وأشار محتشمي إلى «أن عشرات ومئات مثل الحريري جرى اغتيالهم في العالم، إضافة إلى انقلابات دموية وجرائم بحق الإنسانية، إلا أنه لم يتم تشكيل فريق دولي للتحقيق بها، وفي لبنان هناك أشخاص جرى اغتيالهم مثل كمال جنبلاط زعيم الحزب

طوال السنوات الصعبة والحساسة في الماضي عن وحدة هذا البلد وعن سيادته واستقلاله، ودفع ثمنأ باهظأ من خلال ما قدمه، وبالتالي فقد استطاع أن يحوز التقدير والاحترام البالغين من أبناء الشعب اللبناني العزيز»، مؤكداً دعم بلاده الـ«معنوي» للحزب.

ولفت عادل إلى أن «سلاح المقاومة والضغط التي تمارس في هذا الاطار من خلال القرار ١٥٥٩، محض داخلية لبنانية، وتنبغي مقاربتها بالحوار الداخلي البناء بين اللبنانيين». وعما إذا كانت إيران تحض «حزب الله» على الاحتفاظ بسلاحه حتى ولو انسحبت إسرائيل من مزارع شبعا، لكي يستخدمه ربما في الرد على إسرائيل إذا ما هاجمت المنشآت النووية في إيران، أجاب: «نحن نعتقد أن الهدف الأساسي لإطلاق مثل هذه الشائعات المغرضة هو تبرير الاعتداءات التي يمارسها الكيان الصهيوني على دول هذه المنطقة، وإبراز حالة إيران الداعمة لعدم نزع سلاح «حزب الله». وأعلن عادل «أننا في إيران على استعداد كامل للرد بالشكل المناسب على أي اعتداء عسكري إسرائيلي تتعرض له المنشآت النووية الإيرانية، وإن الكيان الصهيوني يعرف تماماً أنه في حال أقدم على مثل هذه الحماقة، فإن الخسارة الكبرى سوف ترقد عليه».

وكان رئيس مجلس النواب نبيه بري أقام مساء أول من امس، مأدبة عشاء تكريمية للمسؤول الإيراني في عين التينة. كما زار الأمين العام لـ«حزب الله» السيد حسن نصرالله المسؤول الإيراني في السفارة الإيرانية في بيروت على رأس وفد يضم عدداً من أعضاء المكتب السياسي ومسؤولي الحزب. وتناول البحث أهم التطورات التي تشهدها المنطقة والأوضاع في لبنان.

التقدمي الاشتراكي الذي لا يقل أهمية عن  
الحريري، إضافة إلى رئيس الجمهورية».

(الحياة، ٢٣/١٠/٢٠٠٥)

أكد مفتي الجمهورية الشيخ محمد رشيد  
قباني خلال استقباله أمس في دار الفتوى  
وبحضور عدد من العلماء، الرئيس الإيراني  
السابق محمد خاتمي والوفد المرافق له ضرورة  
«وحدة المسلمين ووحدة المسلمين والمسيحيين  
في لبنان»، متوافقاً مع الرئيس خاتمي على  
ضرورة «سد كل الثغرات التي يمكن أن ينفذ  
منها أعداء هذه الوحدة».

وشدد المفتي قباني على أهمية «أن يكون  
هناك تفعيل لهذا التعاون الإسلامي وتركيز  
أكبر على الحوار مع المراجع الأخرى لما فيه خير  
لبنان والجمهورية الإسلامية الإيرانية وسائر  
الدول العربية والإسلامية»، لافتاً إلى «الدور  
الكبير الذي تقوم به المملكة العربية السعودية  
والجمهورية الإسلامية الإيرانية إزاء  
المستجدات في العالم».

من جهته، دعا خاتمي إلى «وضع آليات  
للتعاون الدائم في سبيل تحصين الحال  
الوحدوية»، وأمل من المفتي قباني «استكمال  
تبادل الأفكار التي تعود على المسلمين  
بالفائدة»، منوهاً بما سمعه حول تعاون المراجع  
الروحية اللبنانية.

واستقبل الرئيس الإيراني السابق في مقر  
إقامته في فندق «ماريوت» وزير الخارجية  
والمغتربين فوزي صلوخ الذي صرح على الأثر  
بالقول: «كان اللقاء ممتازاً وتناولنا الكثير من  
الأمور والقضايا التي تهم العالمين العربي  
والإسلامي، وكانت وجهات النظر متطابقة  
ومتفقة على كل الأمور التي طرحناها، ولا  
سيما دور المقاومة التحريري وإقامة السلام

العادل والشامل والدائم في المنطقة. وقد  
اكتسبت خلال اللقاء مع الرئيس خاتمي الكثير  
من الخبرة والثقافة الواسعة التي يتمتع بها،  
مما يحفزني على أن أكثف جهودي في خدمة  
لبنان والقضايا العربية والإسلامية، ولا سيما  
في هذه الظروف الصعبة التي يمر فيها بلدنا  
وعالمنا العربي والإسلامي».

وزار خاتمي معرض «الإعلام المسيحي  
الرابع» في انطلياس وأثنى على هذا النشاط،  
مشدداً على أهمية تعميم القيم الدينية الإنسانية  
«التي نحن بحاجة إليها اليوم».

وفي المساء افتتح خاتمي معرض «الإمام  
موسى الصدر» في الغبيري في حضور وزير  
البيئة يعقوب الصراف ممثلاً رئيس الجمهورية  
أميل لحود والنائب أيوب حميد ممثلاً رئيس  
المجلس النيابي نبيه بري ووزير التربية خالد  
قباني ممثلاً رئيس مجلس الوزراء فؤاد  
السنior. وقص خاتمي شريط المعرض يحيط  
به السيدة رباب الصدر ونجل الإمام السيد  
موسى الصدر صدر الدين الصدر.

(الحياة، ٤/١٢/٢٠٠٥)



# فصلنامه

## ایران و عرب

شماره‌های هفدهم و هجدهم زمستان/بهار ۲۰۰۷

سرپرست کل

سید حسین موسوی

سر دبیران

فیکتور الکک

محمود سریع القلم

### هیئت مشاوران تحریر

- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| □ سید محیی الدین ساجدی | □ احمد بیضون           |
| □ عدنان طهماسبی        | □ محمد مسجد جامعی      |
| □ جورج طرابلسی         | □ علیرضا معیری         |
| □ همایون علیزاده       | □ شفیق جرادی           |
| □ عفیف عثمان           | □ سید محمد صادق حسینی  |
| □ علی فیاض             | □ صادق خرازی           |
| □ مهدی فیروزان         | □ حجت رسولی            |
| □ فادیه کیوان          | □ محمود هاشمی رفسنجانی |
| □ محمد علی مهتدی       | □ قاسم قاسم زاده       |
| □ غسان مکحل            | □ صباح زنگنه           |

دبیر تحریر: علی جوئی

مدیران اجرایی

ابراهیم فرحات

علی حیدری

□ فصلنامه ایران و عرب پذیرای مقالات کلیه پژوهشگران در عرصه های مسائل مربوط به

این حوزه می باشد.

# فصلية

## ايران والعرب

### هيئة مشاوران علمي

- |                               |                                         |
|-------------------------------|-----------------------------------------|
| □ فيصل روز حريرجي (ايران)     | □ صلاح جرار (الاردن)                    |
| □ غلامعلي حداد عادل (ايران)   | □ عباس الجراري (المغرب)                 |
| □ كمال خرازي (ايران)          | □ صلاح الدين حافظ (مصر)                 |
| □ رضا داوري اردكاني (ايران)   | □ مروان حمادة (لبنان)                   |
| □ زهرا رهنورد (ايران)         | □ علي فهمي خشيم (ليبيا)                 |
| □ علي شمس اردكاني (ايران)     | □ محمد الرميحي (الكويت)                 |
| □ سيد جعفر شهيدى (ايران)      | □ صلاح زواوي (فلسطين)                   |
| □ سعيدة لطفيان (ايران)        | □ سمير سليمان (لبنان)                   |
| □ احمد مسجد جامعي (ايران)     | □ عبد الرؤوف فضل الله (لبنان)           |
| □ مهدي محقق (ايران)           | □ عبد الملك مرتاض (الجزائر)             |
| □ عطا الله مهاجراني (ايران)   | □ هاني مرتضى (سوريا)                    |
| □ سيد ابو القاسم موسى (ايران) | □ انطوان مسرة (لبنان)                   |
| □ شهريار نيازي (ايران)        | □ الناهة بنت حمدي ولد مكناس (موريتانيا) |
| □ علي اكبر ولايتي (ايران)     | □ محمد نور الدين (لبنان)                |
|                               | □ عبد الباقي الهرماسي (تونس)            |

### مراكز مشاور

- مركز دراسات الوحدة العربية (لبنان)
- جمعية الصداقة الإيرانية العربية (ايران)
- مركز الامارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية (الإمارات)
- مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام (مصر)
- مركز الدراسات السياسية والدولية (ايران)
- مركز دراسات الشرق الأوسط (الاردن)
- مركز الدراسات الاستراتيجية (لبنان)



### دیدگاه

- خلاصه از سر مقاله فصلنامه ایران و عرب  
سید حسین موسوی ۴

### مطالعات

- مردمسالاری دینی در جمهوری اسلامی ایران  
محمد رضا مجیدی ۹
- رژیم حقوقی دریاهای بسته دریاچه مازندران  
خالد احمد عبد المجید ۲۵
- تمدن و توسعه اقتصادی از نظر اسلام همایش اردن  
محمد علی آذرشب ۴۹
- ساختار تشکیلاتی و نحوه اداره مطبوعات ایران بعد از انقلاب  
علی اکبر فرهنگی ۶۲
- نظام قضایی ایران، از عهد قاجار تا قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران  
السید حسین امین ۸۲
- گفتگوی سفیر ایران در کویت روابط دو کشور در اوج شکوفایی است  
۱۱۷
- بررسی ویژگیهای دو نسل در چارچوب نظام ارزشی  
مهناز توکلی ۱۲۷

### معرفی و نقد کتاب

- آینده نفت به عنوان یک منبع سوخت (انرژی)  
۱۴۹
- خلیج: چالشهای آینده  
۱۵۴
- آسیای مرکزی و قوقاز ما بین تهران و آنکارا  
۱۶۱

### گزیده فعالیتها

- اصفهان پاتخت جهان اسلام  
۱۷۱

### رویدادها

- رویدادهای ایران و عرب (اکتبر - دسامبر ۲۰۰۵)  
۱۷۹

□ مطالب و مقالات فصلنامه ایران و عرب لزوماً بیانگر دیدگاههای مرکز پژوهشهای علمی و مطالعات استراتژیک نمی باشد.



## خلاصه از سر مقاله فصلنامه ایران و عرب

محور این مقاله حول نشانه های اختلافات فرقه ای در عراق و کشتار و خونریزی در میان پیروان مذاهب گوناگون اسلامی دور می زند. این مقاله با طرح این پرسش آغاز می شود که در خاورمیانه و طی چند سال اخیر مگر چه رویدادی اتفاق افتاده است که همگان از خطر جنگ مذهبی سخن به میان می آورند؟ آیا جنگ مذهبی و فرقه ای پیش از اشغال عراق در این کشور وجود داشته است؟ و چرا حتی پس از اشغال عراق و سقوط نظام صدام حسین این موضوع وجود نداشت؟ نویسنده سپس به این پرسش پاسخ می دهد و تأکید می کند که در خاورمیانه دو رویداد مهم اتفاق افتاده است که باید مورد توجه قرار گیرد. یکی ناکامی آمریکا در عراق و نا امن شدن این کشور است و دیگری شکست اسرائیل در جنگ تابستان امسال علیه لبنان است. آمریکا در عراق از مقاومت اهل سنت آسیب دیده و اسرائیل از مقاومت حزب الله شیعه در لبنان شکست خورده است. نویسنده آنگاه به این نکته اشاره می کند که هم اسرائیل و هم آمریکا از به راه افتادن کشمکش فرقه ای و مذهبی برای پوشاندن ناکامی و شکست خود از يك سو و هشدار دادن به مردم منطقه که در صورت عدم پذیرش طرحهای آمریکا و اسرائیل، جنگ مذهبی در منطقه هزینه این شکستها خواهد بود. نویسنده سپس از نخبگان جهان عرب و اسلام می خواهد که نقش تاریخی خود را ایفا کنند و به افکار عمومی جهان عرب و اسلام یا دآور شوند که کشمکش دینی از جمله شکافهایی است که از شکست آمریکا و اسرائیل پرده برمی دارد و مسلمانان جهان چه سنی و چه شیعه باید از تبدیل شدن به سوخت این توطئه پرهیز کنند. این مقاله با طرح این مقوله پایان می یابد که آمریکا و اسرائیل ملتهای منطقه را در برابر دو گزینه قرار داده اند: یا باید وارد منظومه عصر امپراتوری آمریکا و پایگاه منطقه ای آن یعنی اسرائیل شوند و یا در صورت نپذیرفتن این گزینه باید در کشمکشها و جنگهای خونین مذهبی فرو غلتند.



## مردمسالاری دینی در جمهوری اسلامی ایران

نویسنده این مقاله می‌کوشد از جنبه تاریخی، به موارد موفقیتها و شکستها در انقلابها و خیزشهای فکری و سیاسی ایران در دو قرن اخیر بپردازد و سپس نمونه و الگویی از سیاست و حکومت سازگار با خواسته های مردم ایران در نظام حکومتی را عرضه کند که در بردارنده به دست گرفتن سرنوشت و استقلال و آزادی و تضمین حقوق شهروندی باشد. بر این اساس، نگارنده به تحلیل تجربه انقلاب اسلامی از جنبه تأکید بر الگوی دموکراسی دینی و توان این نمونه در پاسخگویی به خواسته های تاریخی، در چارچوب قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران، اقدام می‌کند. اساس این بررسی و مقاله بر پرسشهایی چند استوار است، مانند: مهمترین خواسته های ملی مردم مسلمان ایران در دو قرن گذشته چه بوده است؟ تلاشهای صورت گرفته برای نیل به این خواسته ها چه بوده است؟ علل کامیابی یا شکست این تلاشها چیست؟ توان و امکان نمونه و تجربه جمهوری اسلامی ایران در مردمسالاری دینی در پاسخگویی به این در خواستها تا چه حد است؟ این بررسی همچنین می‌کوشد تا ماهیت دموکراسی بر اساس تفکر اسلامی و مردمسالاری دینی را موشکافی کند و معتقد است که این تجربه توان پاسخگویی به نیازهای اساسی و تاریخی را دارد، به شرط اینکه ابتدا درست نظریه پردازی و سپس بدقت اجرا شود و در عین حال، می‌تواند الگو برای جوامعی باشد که در پی دموکراسی و حاکمیت مردم برمی‌آیند. این بررسی در پایان، به دو نمونه و تجربه اشاره می‌کند: جنبش مشروطه ایران در یکصد سال قبل؛ و مردم سالاری دینی در جمهوری اسلامی ایران. از آنجا که نهضت اسلامی تجربه نهضتهای سابق را از سر گذرانده و عوامل شکست هر يك از آنها را می‌داند، نظریه پردازان انقلاب اسلامی کوشیده اند که بعد از پیروزی انقلاب اسلامی الگویی از نظام سیاسی و حکومتی سازگار با هویت ملی عرضه کنند که هدف اصلیش برآوردن نیازهای تاریخی ملت مسلمان ایران باشد.

## رژیم حقوقی دریاهای بسته دریاچه مازندران

این پژوهش به بررسی رژیم حقوقی دریاهای بسته از جنبه های نظری و عملی حقوق بین الملل آب و آذ می پردازد و نمونه عملی آن را دریاچه مازندران می داند که خود به موضوعی مسئله ساز و اختلافی تبدیل شده است، چون کنوانسیون قانون دریاهای سازمان ملل متحد (۱۹۸۲) شامل آن می شود، ولی عملاً در مورد آن اجرا نمی شود، بلکه تحت قوانین بین المللی قرار می گیرد که بر دریاهای بین المللی منطبق است. نگارنده تحولات قانونی رژیم حقوقی دریاهای بسته را بازگو می کند و سپس به رژیم حقوقی دریاچه مازندران قبل از فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی و اختلافات موجود میان دولتهای همجوار این دریاچه، از جنبه تقسیم منابع و امکانات آن، می پردازد و در انتهای بحث به این موارد مهم اشاره می کند:

- رژیم حقوقی دریاهای بسته قبل از صدور کنوانسیون ۱۹۸۲ در چارچوب کنوانسیونهای بین المللی نبود، بلکه موضوع به عقیده و برداشتهای حقوقدانان بین المللی و اراده دولتهای همجوار چنین دریاهایی واگذار شده بود. از این رو، عوارض حقوقی این گونه دریاها به قراردادهای میان دولتهای همجوار باز می گشت.

- بررسی مورد دریاچه مازندران نشان می دهد که کنوانسیون ۱۹۸۲ برای حل مشکلات حقوقی آن کار ساز نبوده، بلکه موجب پیچیده تر شدن اختلافات میان دولتهای همجوار شده است.

- دریاچه مازندران اینک و تا زمان رسیدن دولتهای همجوار به توافقنامه ای جدید، دریاچه ای داخلی و نه دریای آزاد شمرده می شود. این امر ناشی از عوامل متعددی همچون معاهده وین (۱۹۷۸) است که توارث دولتهای مستقل جدید از دولتهای قبلی تاکید دارد؛ بدین صورت که در حال تجزیه هر کشوری، هر گونه معاهده و پیمانی که تا تاریخ تجزیه اعتبار الزامی داشته است همچنان برای دولتهای طرف آن معاهده اعتبار دارد. در مورد

دریاچه مازندران نیز حقوق و تعهدات دولت قبلي (اتحاد شوروي) برای وارثانش الزام آور  
است و خود دولتهای مستقل از شوروي بر این نکته در بیانیه آلماتا (۱۹۹۱) تأکید ورزیده  
اند. این معاهدات بدون تردید بر قراردادهای موجود با ایران راجع به دریاچه مازندران نیز  
منطبق است که مهمترین آنها دو توافقنامه ۱۹۲۱ و ۱۹۴۰ است که این دریاچه را دریاچه  
داخلی به شمار آورده است.

## تمدن و توسعه اقتصادی از نظر اسلام همایش اردن

این مقاله سخنرانی نگارنده در همایشی است که در اردن درباره تمدن و توسعه اقتصادی از نظر اسلام برگزار شد و به این موضوع از منظر تمدنی، یعنی پایه های تمدن بشری و دیدگاه انسان به هستی و زندگی، می پردازد. بدین منظور، نگارنده دیدگاه پژوهشگران غربی را مطرح می کند که می گویند عقب ماندگی اقتصادی در میان مسلمانان ناشی از اندیشه توکل گرایی و تحقیر دنیا و تن سپردن به قضا و قدر و تکیه بر فرصتهای تصادفی است.

سپس، نگارنده پاسخ پژوهشگران مسلمان را با توجه به این محورها ذکر می کند:

- استدلال از متون دینی

- بررسی تاریخ اسلام

- نظریه اسلام به توسعه اقتصادی

- نقد تمدن غرب

- علل واقعی عقب ماندگی مسلمانان

در پایان، نگارنده به نتایجی می رسد که اهم آنها عبارت است از:

- مشکل جهان اسلام در بخش توسعه اقتصادی ناشی از کمبود امکانات مادی و انسانی

نیست، بلکه علت آن فقدان نیروی حرکت و انگیزش در میان مسلمانان است.

- مسلمانان توان بالقوه بسیار زیادی دارند که همان دین مبین اسلام است. تاریخ گواهی

می دهد که این توان بالقوه هر زمان شکوفا و بالفعل شده زیباترین و باشکوهترین رابطه

میان انسان و طبیعت را رقم زده است.

- توسعه و رشد اقتصادی تحقق نمی یابد مگر در ضمن خیزش تمدن سازی که همه

جنبه های زندگی اجتماعی را در بر گیرد.

- این خیزش نیز محقق نمی شود مگر با برکشیدن فرد و اجتماع به سوی مثل اعلی و

خداوند سبحان و در این صورت است که این خیزش از هر گونه سستی یا رکود یا لطمه مصون می ماند.

- موانع موجود در راه روی آوری امت اسلامی به عقیده و عواطف و تاریخ خودش در واقع موجب دور شدن امت از شخصیت و ذات و خیزش تمدن ساز و در نتیجه - رشد اقتصادی در کشور هایشان می شود.

- بیداری اسلامی بشارت دهنده زایش تمدن انسانی جدیدی است که همه مقولات ابداع و تحول و تعامل با طبیعت را در خود دارد و از مشکلات تمدن مادی، یعنی جنگهای خونین و ویرانی و کشتار، به دور است.



## ساختار تشکیلاتی و نحوه اداره مطبوعات ایران بعد از انقلاب

نگارنده کان در مقدمه پژوهش خود مشخص می کند که هدف از این بررسی نشان دادن نقاط ضعف موجود در نحوه اداره مطبوعات در ایران و بیان مقولات لازم برای اصلاح این عنصر اصلی در جامعه است.

فرضیه اصلی این پژوهش بر این امر استوار است که ساختار مطبوعات ایران نیازمند ویژگیهای مؤثر در اداره آنهاست. این پژوهش به بررسی ساختاری مؤسسات مطبوعاتی و انطباق آن با نمونه های نظری و تعامل مدیران با مسئول صاحب امتیازان و بیان نقطه ضعف های این تعامل می نشیند و راهکارهای تطبیقی برای اصلاح ساختار مؤسسات و چگونگی اداره آنها عرضه می دارد. نگارنده به بازگو کردن عقیده چندین نفر از روزنامه نگاران و مدیران مسئول و صاحب امتیازان مطبوعات می پردازد و به این نتیجه می رسد که مدیران مطبوعات باید رفتار خود را از دستور گرایی به علاقه گرایی تغییر دهند، چون علاقه مندی است که موجب انگیزه کار و رضایت کارمندان و مشارکت و پایبندی آنان می شود. نگارنده همچنین به مدیران مطبوعات و مخصوصاً سردبیران توصیه می کند که نظام مدیریت مشارکتی را در پیش گیرند، چون اقتضای کار در چنین مؤسسه های فرهنگی همانا ایجاد فضایی مناسبی است که خبرنگاران و روزنامه نگاران و دبیران سرویس خبری و دیگران را به مشارکت در تصمیم گیری و ابراز عقیده آزاد قادر سازد.

\* استاد دانشگاه، تهران.

\*\* دانشیار دانشگاه آزاد اسلامی.

## نظام قضایی ایران، از عهد قاجار تا قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران

این مقاله به بررسی تحولات نظام قضایی ایران از عهد قاجار تا بعد از انقلاب اسلامی بر این اساس می پردازد که نواقص موجود در نظام قضایی عهد قاجار از جمله عوامل مهمی بود که به بروز انقلاب اسلامی در ایران انجامید.

به عقیده نگارنده، ساختار قضایی ایران در عهد قاجار تداوم ساختاری بود که دولت صفوی آن را بنیان گذاشت و، با تغییر مذهب رسمی ایران از فقه اهل سنت به فقه شیعه امامیه، تحولی مهم در نهاد قضایی حکومتی و احکام ماهوی و صوری آن ایجاد کرد که قضاوت و تعامل قضات و نهاد قضایی را با سلاطین و نظام سیاسی ایران نیز شامل می شد. بدین ترتیب، نظام قضایی عهد قاجاریه تا قبل از انقلاب اسلامی استمرار و تداوم نظام قضایی صفویه با افزوده شدن برخی کاستیها و انحطاطهایی مانند تضعیف صلاحیت مراجع قضایی، به سبب حق قضاوت کنسولی (کاپیتولاسیون)، و همچنین فروپاشی نظام قضایی عرفی بود که در دوره صفویه از طریق نظارت دیوان بیگی اجرا می شد. نویسنده اشاره می کند که هر از چندگاهی اصلاحاتی در نظام قضایی عهد قاجار در زمینه تقویت نهاد قضایی عرفی و تجدید تشکیلات و نهادهای دادستانی در دیوانخانه عظمی صورت می گرفت؛ ولی متضمن اجرای عدالت در سطح عمومی نبود، چون هم نظام سیاسی مستبدانه بود و هم قواعد و قوانین الزامی و مقبول وجود نداشت.

## گفتگوي سفير ايران کويت\* روابط دو کشور در اوج شکوفايي است

محمود أحمدي نژاد، رئيس جمهوري ايران، در اواخر ماه فوريه ۲۰۰۶ دیداري از کويت انجام داد که رسانه هاي کويتي آن را تاريخي خواندند. اين دیدار در چارچوب اعتماد سازي و تقويت ثبات در منطقه خليج صورت گرفت. به همين مناسبت، رسانه هاي کويتي گفتگويي با آقاي جعفر موسوي، سفير جمهوري اسلامي ايران در کويت، درباره روابط سياسي و اقتصادي و امنيتي و فرهنگي ميان ايران و کويت و راههاي گسترش آن انجام دادند.

سفير ايران تاکيد کرد که جمهوري اسلامي ايران، از ابتدای پيروزي انقلاب اسلامي، منادي صلح و دوستي با همه جهان و بويژه دولتهاي جهان اسلام و مخصوصاً دولتهاي اسلامي همجوار بوده است و تلاش گسترده اي را براي تحقق وحدت اسلامي و مقابله با دشمنان اسلام صورت مي دهد و، در اين چارچوب، مناسبات ايران با دولتهاي خليج فارس و بويژه کويت گسترش و تحکيم يافته است.

## بررسی ویژگیهای دو نسل در چارچوب نظام ارزشی

روابط میان نسلهای متوالی در طول تاریخ بشر موضوع بسیار مهمی است. تاریخ نگاران توجه ویژه‌ای به تعریف مکانیزم حصول دگرگونی میان دو نسل پیر و جوان نشان داده‌اند و، با در نظر داشتن دوره‌های مختلف تاریخی، دو فرضیه و تئوری «توافق» و «تضاد» را عرضه کرده‌اند. جامعه‌شناسان نیز به این موضوع از دو جنبه فراگیر و محدود پرداخته‌اند و روابط موجود بین دو نسل پیاپی را روشن ساخته‌اند. هدف از این مقاله پیامدهای نوگرایی و مدرنیته بر تفاوتها و تشابه‌های ارزشی میان دو نسل پدران و فرزندان است. همچنین با توجه به نقش زن و اهمیتش در جامعه، این پژوهش تلاش می‌کند که به این پرسشها پاسخ مناسب بدهد: چگونه نظام ارزشی دختران؟ چگونه نظام ارزشی مادران؟ اولویتهای ارزشی دو نسل کدام است؟ تفاوتها و تشابه‌های ارزشی میان دو نسل مادران و دختران از جنبه ارزشهای مادی و معنوی چیست؟ نگارنده، بر اساس گزارشی آماری، نتیجه می‌گیرد که توافق بین دو نسل در زمینه ارزشی بسیار بیشتر از حالت تضاد است و در واقع رویکرد واحدی بین دو نسل از نظر ارزشی وجود دارد، ولی باید تفاوت دو نسل را از جنبه رفتار و کردار لحاظ کرد. نگارنده می‌گوید که اگر ما وسیله‌ها و هدفها را در درجه بندی کنیم و ارزشها را هدف و غایت افراد بدانیم، به تفاوت و فاصله‌هایی میان وسیله‌ها برای رسیدن به آن غایتها می‌رسیم و به نوع گزینش وسیله‌ها و تفاوتشان میان نسلها پی می‌بریم.





## Contents

### Opinion

- Confronting the Greatest Conspiracy Sayyed Hussein Musavi 4

### Articles

- The People Religious Sovereignty in the Islamic Republic of Iran  
Muhammad Rida Majiedi 9
- The Legal Status of the Closed Sea: A Case Study of the Caspian Sea  
Khaled Ahmad Abdilmajied 25
- Civilization and Economic Development from an Islamic Perspective - the Jordan Conference.  
Muhammad Ali Azershab 49
- The Organizational Framework of Iranian Newspapers: Post Revolution Management and Ownership Ali Akbar Farhanghi - Sidika Bibran 63
- Iranian Judicial System, from the Qajari Era to the Constitutional Revolution  
Sayyed Hassan Ameen 83
- Iranian-Kuwaiti Flourishing Relations A Dialogue with Jafar Musavi 117
- Relations between Generations in the Context of the Value System  
Mahnaz Tawakkul 127

### Book Review

- The Future of Oil as a Source of Energy 147
- The Gulf : Future Challenges 154
- Central Asia and the Caucuses between Tehran and Ankara 161

### Activities

- Isfahan: A Cultural Center for the Islamic World 171

### Chronology of Events

- Arab - Iranian Chronology of Events(October- December 2005) 179

### Summaries (In Persian)

### English Index



General Supervisor  
**S. Hussein Musavi**

Editors - In - Chief  
**Victor Kik**  
**Mahmood Sariolghalam**

Executive Directors  
**Ali Haydari**  
**Ibrahim Farhat**

Editing Secretariat  
**Ali Jouni**

Responsible Director  
**Victor El-Kik**

## **Iranian-Arab Affairs** Quarterly

مرکز پژوهشهای علمی و مطالعات  
استراتژیک خاور میانه

مركز الأبحاث العلمية والدراسات  
الاستراتيجية للشرق الأوسط

**Center For Scientific Research  
and Middle East Strategic Studies**

## **Center For Scientific Research and Middle East Strategic Studies**

Specialized in strategic and policy issues of the Middle East region.

### **Objectives:**

- ❑ Studies these issues through the interaction of the region's countries including Iran.
- ❑ Follows up political and economic international trends and their impact on the Middle East region.
- ❑ Focuses on Iranian developments and Arab-Iranian relations.
- ❑ Emphasizes analysis of regional international developments of the Middle East
- ❑ Organizes roundtables, seminars and conferences between Iranian and Arab affairs for the purposes of mutual understanding.
- ❑ Is concerned with studying the relations between the countries of the region with a special focus on the Arab - Iranian relations.
- ❑ For this purpose, the center holds scientific meetings and seminars, and organizes specialized discussions. It also prepares relevant researchs. In addition it publishes several books, periodicals and publications that are related to its field.

### **Address**

#### **Beirut office**

Bir Hassan - Embassies Street  
Shati' - al Aaj Bldg.  
Tel: 01/833698 - Fax: 01/833698  
P.O.Box: 113/5669 Beirut - Lebanon  
e mail: fasleyat@middleeast-iran.com

#### **Tehran office**

20 Sahid Naderi St.- Keshavarz Blvd.  
Tahran- Iran  
P.O. Box: 14155 - 4576 - Fax: 8969565  
Tel: (009821) 8961770/8966722/8964282  
e mail: merc@irost.com

# *Iranian-Arab Affairs* QUARTERLY

17-18

Issues 17&18 - Year 5 - Winter/Spring 2007

---

*Confronting the Greatest Conspiracy*

---

*Iranian-Kuwaiti Relations*

---

*The People Religious Sovereignty in Iran*

---

*The Legal Status of Caspian Sea*

---

*Civilization and Development in Islam*

---

*The Organizational Framework of Iranian Newspapers*

---



# فكرية

برنامج يزان النووي و لسته المموار

مستقبل لنظام السياسي في عراق

مادق الامم لمحدد في الشرق الاوسط

النصاه الاسلاميه و لسته

ساس لصابون لايراني ومصادر

اد رد النوع في المشرق لعربي



## مركز الأبحاث العلمية والتقنية للشرق الأوسط

مركز متخصص في القضايا العلمية والتقنية بمنطقة الشرق الأوسط.

- يهدف إلى دراسة عدد القضايا من خلال الفعاليات العلمية بين دول المنطقة بما فيها إيران مع غاية خاصة بالعلاقات الحرة الإيرانية
- يسهل بتجارب التجهيزات العلمية والاقتصادية الدولية ومدى تأثيرها في منطقة الشرق الأوسط
- يقوم المركز بجمع المعلومات والأبحاث العلمية وتنظيمها وتنقلها وتنقلها وتنقلها كما يهدف في هذا الإطار برامج الأبحاث والدراسات
- يدعم مجموعة من المجالات والمجالات والتقنيات التي تتكلم اهتماماته

### الأسعار

- تكاليف 100 إلى 1000 ريال سعودي □ الأبحاث 100 ريال □ الأبحاث 100 ريال □ الأبحاث 100 ريال
- إيران 10 ريال □ البحرين 10 ريال □ الكويت 10 ريال □ قطر 10 ريال □ عمان 10 ريال □ العراق 10 ريال
- قطر 10 ريال □ الكويت 10 ريال □ قطر 10 ريال □ قطر 10 ريال □ قطر 10 ريال □ قطر 10 ريال
- للشرق الأوسط 10 ريال □ الكويت 10 ريال □ قطر 10 ريال □ قطر 10 ريال □ قطر 10 ريال □ قطر 10 ريال

الأبحاث العلمية والتقنية للشرق الأوسط

- دولتي الشرق الأوسط والخليج: 100 ريال □ دولتي الشرق الأوسط والخليج: 100 ريال □ دولتي الشرق الأوسط والخليج: 100 ريال
- دولتي الشرق الأوسط والخليج: 100 ريال □ دولتي الشرق الأوسط والخليج: 100 ريال □ دولتي الشرق الأوسط والخليج: 100 ريال
- دولتي الشرق الأوسط والخليج: 100 ريال □ دولتي الشرق الأوسط والخليج: 100 ريال □ دولتي الشرق الأوسط والخليج: 100 ريال

تكاليف في إيران والشرق الأوسط مؤسسة الأبحاث للشرق الأوسط  
تكاليف 100 ريال □ الكويت 10 ريال □ قطر 10 ريال □ قطر 10 ريال □ قطر 10 ريال □ قطر 10 ريال

### الأسعار

مكتب بيروت

يتم إصداره من خلال السفارة. يندرج ضمنها الفاتورة... 100 ريال

تكاليف 100 ريال

من 100 ريال □ الكويت 10 ريال □ قطر 10 ريال □ قطر 10 ريال □ قطر 10 ريال □ قطر 10 ريال

تكاليف 100 ريال □ الكويت 10 ريال □ قطر 10 ريال □ قطر 10 ريال □ قطر 10 ريال □ قطر 10 ريال

مكتب طهران

يتم إصداره من خلال السفارة. يندرج ضمنها الفاتورة... 100 ريال

تكاليف 100 ريال □ الكويت 10 ريال □ قطر 10 ريال □ قطر 10 ريال □ قطر 10 ريال □ قطر 10 ريال

من 100 ريال □ الكويت 10 ريال □ قطر 10 ريال □ قطر 10 ريال □ قطر 10 ريال □ قطر 10 ريال

تكاليف 100 ريال □ الكويت 10 ريال □ قطر 10 ريال □ قطر 10 ريال □ قطر 10 ريال □ قطر 10 ريال

من 100 ريال □ الكويت 10 ريال □ قطر 10 ريال □ قطر 10 ريال □ قطر 10 ريال □ قطر 10 ريال

يتم إصداره من خلال السفارة. يندرج ضمنها الفاتورة...

تكاليف 100 ريال □ الكويت 10 ريال □ قطر 10 ريال □ قطر 10 ريال □ قطر 10 ريال □ قطر 10 ريال

## فصلية إيران والخليج

مركز دراسات علمية وعلمية  
الشرق الأوسط والخليج

مركز الأبحاث العلمية والتقنية للشرق الأوسط

Center for Scientific and Technical Studies





# فصلية

## أبولون والخريف

### أولاد العلماء الاستثنائية

- محمد علي الخرتب (لبنان)
- فيروز حوريجي (لبنان)
- علامي حداد علان (لبنان)
- كمال حوريجي (لبنان)
- رشدا فتوى نوكاني (لبنان)
- زاهر وهب (لبنان)
- علي شمس نوكاني (لبنان)
- سيد جعفر شهيد (لبنان)
- سعيدة فطحي (لبنان)
- لعدد منجد جامعي (لبنان)
- مطاء الله سنجري (لبنان)
- سيد أهر القاسم حوريجي (لبنان)
- شمسار حوريجي (لبنان)
- علي أكسيرو (لبنان)
- صلاح حوريجي (لبنان)
- عباس الحوريجي (لبنان)
- مسؤول صحيفة (لبنان)
- علي فهمي حوريجي (لبنان)
- محمد أرميحي (لبنان)
- صلاح زواوي (لبنان)
- سمير طيحي (لبنان)
- محمد سليم الحوريجي (لبنان)
- عبد الرؤوف حسن الله (لبنان)
- عبد الله مريحي (لبنان)
- هادي مريحي (لبنان)
- انطوني حوريجي (لبنان)
- لثافة بنت حمدي ولد مكاس حوريجي (لبنان)
- محمد نور حوريجي (لبنان)
- عبد الباقى حوريجي (لبنان)

### أولاد الاستثنائية

- مركز كسر عن مسك التوحيدة العصرية (لبنان)
- مركز العصرية الأهرلية. العصرية (لبنان)
- مركز الإمارات للنواصير والبحوث الاقتصادية (لبنان)
- مركز الدراسات السياسية والاقتصادية بالاهرام (مصر)
- مركز الدراسات السياسية والاقتصادية والدينية (لبنان)
- مركز الدراسات السياسية والاقتصادية (لبنان)
- مركز الدراسات السياسية والاقتصادية (لبنان)
- مركز الدراسات السياسية والاقتصادية (لبنان)

# فصلية

## ایران و الغرب

### المجريات

بانی

سید محمد علی خراسانی

۱۳ بنام ایران و غربی می خرمه معنی معنی دار الی

در اصناف

۹ شمس صمدی محتوی

۱۰ النظام السویتی فی الاموال: قراءة فی تأثیر البیعة و الفریة

۳۶ تحقیق کامیابی

۱۱ سیری الامم المتحدة فی القسری الاصل

۳۷ متعبر الفضل

۱۲ الفلسفة الاسلامیة و الفیلة

۳۸ سفر الفیلة

۱۳ فلسفی القسری الاصل می و معنیه

۷۰ محمد احمد فی الفیلة

۱۴ تألیف الالب العربی فی القسری الفیلة الفیلة می معنیه معنیه الفیلة

۴۰ حسینی ریویزیو

۱۵ الفیلة و الفیلة من متکثر جلال الفیلة الفیلة الفیلة

۴۱ الفیلة الفیلة

۱۶ الفیلة الفیلة الفیلة الفیلة الفیلة الفیلة

۴۲ الفیلة الفیلة

۱۷ الفیلة الفیلة الفیلة الفیلة الفیلة الفیلة

تألیفات

۴۳

۲۲ الفیلة فی الفیلة

فوائد

۴۴

۱۸ الفیلة الفیلة الفیلة الفیلة الفیلة الفیلة

مطبوعات و الفیلة

فوائد و الفیلة

الفیلة الفیلة الفیلة الفیلة الفیلة الفیلة



## برنامج البراءة النووية في خونة مصدر سني متوارثه في الشرق الأوسط

يشكل لقلب النووي الإيراني، والفتاوى الفاضحة حولها، بالعلم واسع من جلبات وسائل الإعلام الغربية، وتسموعه والكتورية في العالم العربي والإسلامي، علمانية هذا الاضمحلال<sup>١</sup>، والنا هذا الكم الهائل من التحليلات والفتاوى<sup>٢</sup> من لهذا التوجه الخاص بواقع تنطلق بشكل أو آخر، بوجه الدول الإسلامية وبهجرة الإعلام العربي حول للخطر الاستراتيجية التي يمثل هذا الملف على الأمن والاستقرار الإقليمي<sup>٣</sup> على ذلك، بوليد نوري تنطلق بالواقع الذي يحفظه لوري في الملتحج الإسلامي والحديثي، بمعهد في البرنامج النووي الإيراني، بحسب عدد من المراقبين، يشكل هذه وصف استراتيجية للمشروع النووي العربي والإسلامي الذي على ومداق يعاني أزمة تاريخية تتعلق بالتحالف، التكنولوجي في المجال النووي وما يسعيه هذا التحالف من نتائج سلبية على أسس عدة، بدءاً بالمسألة التنسيب، الخارجية في العالم الإسلامي والعربي، بمساء التفتق الإسرائيلي في هذا المجال، مردوداً بالتمسك بالعلمية للمستقبلية التي كلفت ولا تزال يرد منها أن تكون حكر على فئة معينة من دول العالم، وصولاً إلى ما يسمى بالنووي، الأمبراطورية التي يدعى منذ عهود تصالح قوة مضادة أسعها إسرائيل.

إننا نعتبرنا للبرنامج من هذه الزاوية، يمكن من يستلحج في العالم العربي بهتوا إلى القلب النووي الإيراني، خطرة إقليمية في المرحلة الفارقة، لأنه يشكل حلفاً مهماً لتي يستعيد الأمة الإسلامية حالتها الطبيعية، وإسقاطها بالنسبة لوجود قوة إقليمية إسلامية تال إلى جانب الحرب في فضائلهم للصير، وفي هذا الإطار، فإن السياسة الإسرائيلية حيال لقلب النووي الإيراني نوعي، بن ونسعي، السياسي الأممية الإسرائيلية يتحرك، نعلم أن القمع في منطقة الشرق الأوسط في طريقه إلى التدمير، لأنه بحسب تصريحات بعض قادتهم، يفرض عليهم أن يتنازلوا الفكري في أن هناك قوة التحالف لتلك شكوى بوجهها، يمكن أن تنطلق لوزناً استراتيجياً على هذه البعيد، ومع أن القيادة الإيرانية لكث مراراً وتكراراً في كل مناسبات أن خلفتها النووية مستغفرو

على الأمر من التسليم به، فهي لا تملك المروية السلطانية القذرية وسكانها التتاليق والفتنة من هذا التوجه  
الإيجابي من خلال حثهم على التمسك بالدين والوعد، ويؤكدون للسلطات الإيجابية

تري إسرائيل في الفترة السودانية الإيجابية مع أنها مسلمة كما تؤكد القيادة الإسرائيلية، تشكلت نهجها  
لأمنها على الصعيد الاستراتيجي، وفي ظل إسرائيل، تخطى عن برلمانية القوي نهجاً كما لمعت  
أيدياً، وهذه نهج إسرائيل القوي الإيجابي هو حجة التي تمكدهم من موقفها، ويؤكد في المبدأ في  
العمود الفلحانة، ويشرح القوانين معاً التي كان يشكلها، مساهمة في الدفاع الإسرائيلي  
مخلفاً في القصور المتفرع من كائنه، هذه التروية الإسرائيلية كثر الودع الإسرائيلي القديم من الودع  
عنه الذي بقي في شخصه، هذه الخطوة التكتيكية الخاصة بكل المحورين العربيه، لقد حظي به  
عربون، ووافى السوابق الإيجابية في تلك المواقف من أنه في منطقة معينة قد ينفذ الكم العربي  
الذي يوجد ما في هذه الجنود والديانات والفعالية والمقررات على موقعه الجيش الإسرائيلي، ثم  
تكرس في القوى في مصطفينا، وكانت الحدود مظلومة جداً، والقوة مصورة الفصاحة والمصداقية  
حيث شكل ذلك إحصاء كبير، إلا أن ما في المقابل ذلك، فقام إسرائيل، فماداً رداً على هذا الجدل الودع  
لو تكرر على الأقران ما الذي يحمله أو معهم، بل في العرب يتكلمون، لهذا التمكن يردعهم كأي هذا  
الودع ما جاءه حائل الحسم والرجوع، سدة الفصاحة، لقد واصلت، حركات لنهاج متميزة للقوى  
أيضاً، حركات رويات مستقلة من بينها رواية مرناحي، خصوصاً حول ما يجري في مجتمع  
اللاجئين القذرية في بيوتهم، ولحقاً على عدم القوي عني، والمصداقية في تلكه

ويشرح معاً، بعد مصدري الفدج، وظهوره السياسي من المصداقية الإسرائيلية، رداً  
جديداً يسميه الودع الجديد الذي يركز على أربع طبقات، طبقاتية الأولى هي الدفاع  
القوي، ويقصد بها أجهزة الدفاع المتمسكة عند حواف الضرر، التكنولوجية والبيولوجية، وجهاً  
ثلاثاً، الطبقة الثانية هي الدفاع الفلحال، ويقصد بها منظومة مصدرة (البحري) للعتراض  
القوي، يحمي حيد القوي الطبقة الثالثة هي الدفاع الذي يستند إلى رد فعل، ويقصد بها عتبات إسقاط  
الصور، يحمي بحيد القوي، ويؤكد سبب في هذا الودع من الدفاع في لوني مراحل تطير، وأخير  
الطبقة الرابعة هي الدفاع الإيجابي (Proactive Defense)، الذي يتعامل معسب أرقام معية مع  
الاعمال الاستراتيجية، والمسائل يصعد، سميت تلك الحوافها، لا يتسنى من خلال توجيه ضربات  
خاصة، وهو مصوبة هذه الخطى في الحصر الأم في الودع الإسرائيلي القديم، ويؤكد سبب سبب  
أن برتصل سبب القوي، ويشرح على إسرائيل، أي حال من الأحوال، وكذا ما كل أتمس، من  
مفردية التي مسطرة لتطويع هذا القوي، أو السماح لأي طرف، أنها يكر، وهذا تطم درجة مسقطه  
بأن يمتزق أنظر إلى سياستها الفلسفة، ويظهر على إسرائيل، أن نظام في مصدرة تسمح بقرابة  
على الأسماء عبر التقليدي، كما يؤكد سبب، بعد نظره إلى ما جعله خلفاً من نوع جديد مع  
الولايات المتحدة الأمريكية، على إسرائيل، لا يتسبب من عدم، ويعتبر، لا جهاً، وسقط له، فاجاً هذا  
هذا المبدأ، معروف، ووسع قبضة على مصداقية، فترافد في، والذين، لكن على الأقل، حلف الأ  
يصلحوا، ويحسن في مصداقية، على يد، قدرات، التقنية، لوجهة، إيران، والوقوف



من خلال دراسة تصريحات القضاة الإسرائيلية، يمكن لكل مراقب أن ما تقوم به إسرائيل في مجال التكنولوجيا النووية يستخدم في الغرض الأولي المدمر والاستقرار الإقليمي، وليس مع الغرض القوي الإسلامي في مواجهة الخطرمة الإسرائيلية، وبسبب في النهاية في المصالح القومي والطني في الشرق الأوسط.

على القيادة الإسرائيلية أن تدرك أن إسرائيل في المعركة الصعبة والقليلة التي لا يمكن فهمها بالسوية التي يتحدث عنها بعض قادة اليمين وليس للوقت الإيجابي العربي، والوقت الذي نستفيد منه من حركة عدم الانحياز في الوكالة الدولية للطاقة الذرية في اجتماع مجلس الحكام الأخير، إلا وسالقة وانسحبت إلى الظروف الأميركية والأوروبية مطالبات أن لإسرائيل الحق في استلاق التكنولوجيا النووية. وأن على المجتمع الدولي أن يسيطر على إسرائيل لكي تمنع جمعاً لمينيه الفعول الاستراتيجي التي تستهدفها. وأن نسمح بإعطاء منشآتها النووية لإسرائيل وبقية الوكالة الدولية للطاقة الذرية. وأن تكون إسرائيل قد وقعت على معاهدة مع إنتاج الأسلحة النووية وانتشارها.

إن وعرف الدول العربية والإسلامية وحركة عدم الانحياز إلى جانب إيران في صراعها المستمر حول برنامجها النووي ناتج من عدم يركز على مبدأ مفاده أن برنامج إيران النووي يستخدم في النهاية للمصالح العربي في الشرق الأوسط. لكن ليس بالطريقة التي نريها إسرائيل.

سيد حسين موسى





## النظام السياسي في العراق: قراءة في تأثير البيئة النشئية

شهد شهر حزيران / يونيو ٢٠١٤ تشكيل أول حكومة عراقية (رئيس للوزراء ورئيس للوزراء العراقية) لإدارة المرحلة الانتقالية ثم فصلت مجلس الأمن الدولي قراراً يمنح فيه إنهاء الاحتلال، وبنجاحاً نسبياً لإجراء الانتخابات الأمر الذي كان السؤال الأبرز هل يملك العراقيون تسخير قدرهم بشكل مستقل، وهل سيملكه مستقبلهم لأن البيئة النشئية (الولايات المتحدة) سيكون لها أقوى الفصول في تحديد مصير العراق؟

شكل الوضع الدولي الراهن للعراق عكاسه فخرقه في تاريخ النظام الدولي. وهذا الوضع يمسحور مسجوناً منذ بداية الصراع البكر، في المرحلة الانتقالية طيناً أن مرجحة التمسك بالاميركي في استخدام القوة ضد العراق وبمثال له غياب الخوف الدولي للمستقل إذ كانت دالة على اقتراب نظام دولي وقيم نظام عالمي جديد. وما يعني هو وضع العراق نفسه إذ يشهد وضع غير مستقر ومؤقت ويمر بحالة عدم الاستقرار في الوضع والسياسة العراقية. التعطيلات الدبلوماسية في هذا البلد، وهذه الأسباب الضارحية المؤثرة ههنا، وهذا مستقرنا معاً.

حيارات الولايات المتحدة تجاه نظام الحكم القديم في العراق وإن كانت ستؤثر حتماً على طموحاً أو شعياً، مركزاً أو غير مركزي، فرعياً أو وطنياً، طائفياً أو عرقياً. فهذه المسألة بها بعدد تتجاوز العراق لتزدحم بشكل الخريطة المستقبلية للمنطقة في الديمقراطية والتصور الاستراتيجي بين الاميركيين، وما ترسمه من دور لهذا البلد.

الاحتمالات التي قد يستقر عليها العراق (الذي لم يحد في وضع العراق) قد لا يحدد في ولعده من الحداثيين ليس إلا قولهما: الانحياز نحو البيئة الحداثية، وهو صغر

٨ وحدة الدراسات السياسية الدولية، مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية جامعة كولومبيا، العراق.

تبايناتها، وهو احتمال يلعب حيزاً واسعاً نظرياً مساهمة تمتد من الاندماج على العالم الغربي، مروراً بالارتباط بعلاقات إقليمية موسعة، وانتهاءً بالاندماج في الجبهة الغربية. وبما أنه لن كلا الفريقين يعرفان صياغة لأولويات العراق، وتحديداً الموجهات الفكرية التي تستند حركتها إليها، فلهذا هو تفجر موضوع الأزمة الدبلوماسية (الاندماج - حرر - الجبهة) وهو احتمال يطرح على رؤية تقوم على التنازع على الإعكافات للتأخرية ويعيب المعينات في سلم الأولويات القوي الغربي.

وتشير المسائل المذكورة في المسائل الأربعة: هل للعراق دور في تحديد مرجعية السياسة العراقية؟ ولولايتها؟ وما هي تدبير الولايات المتحدة من العراق؟ وكيف سيحكم ذلك بشكل في حاضر على شكل نظام الحكم والولايات المتحدة الغربية؟ وما هي الأساليب التي ستعتمد على القوى الموجودة والمتنافسة المذكورة في علاقه في عراق القدر؟

## العراق بين الأمن والطمع

من الصعب رد لسباب فوضف الدولي الرافض إلى عام ١٩٩٠ أو إلى عام ١٩٦٨ أو ١٩٥٨ في فتوح العراق الرافض يعود إلى نهاية الحرب العالمية الأولى ونهاية العراق مع بريطانيا. ففي تلك المرحلة تبلورت المقولة العراقية بزيادة حالات التسميم الذي يهدف بالضم والتمتص الأخير ضد القوي التي كانت تترك نور العظمى ضد الاحتلال البريطاني محلاً لا استقلال العراق الرسمي عن بريطانيا عام ١٩٣٢. وكيف يمكن لتأكيد مهم عراقية في التبعات (صلاية تسره، رفض التهم، القضية، الفكر، القيتة...) - سواء على سعيد جوانب شخصية الفرد العراقي أو على سعيد الجوانب للميرة لسياسة الدولة - ورتبه ما يقال في كوي مجال على السياسة عبر متكافئ مع الممارسات والأحلاف التي تقدمه على العلاقة بسيطة جداً. إن أصول السياسة الدولية وما يميزها عن سياسات غيرها من القوى من حسيويات نجد جنودها في مستعمراتها، وهذه هي الحال بالنسبة إلى العراق. سياسته في تسليتها العامة هي السياسة الأكثر تبلوراً ووضوحاً للعصا في المجتمعية للشعب العراقي وقبيلة

والعراق لذلك، مثالي كثير من بلدان المغرب. ثم يستطع المنطق من التمييز والعمود البريطاني في قدرته على الاستمرار للسنن في مكانه كانت معدومة. أما دوله والعربية والإقليمية هي غير فاعلة وبنية هي غلب الأيدي البريطانية، وهذا لم ينفذ مشاركتها المميزة في حروب إقليمية تقسيم فلسطين عام ١٩٤٨ باعتبار الأخيرة جزءاً من قيمة التبعات القومية والدينية، والتي لا يستطيع أي حكومة عراقية مهما كان ارتباطها ببريطانيا، في تذكرها

إلى الحقيقة القاسية زعيد التكرم فاسي ١٩٥٨ - ١٩٦٢ بعد وحظ إليه حال بريطانيا العظمى بعد الحرب العالمية الثانية. جميع العراق لن يتضافر فهمه فوراً الإقليمي والعربي



عند كسب عليه في المراحل السابقة. وسأخ حثها ماضية صيرته السياسية وتجدد من  
الاجتهاد والية وهدم الأبنية باهتواور الدولة المملوكة لذلك منها حساسية ولم تشروع في  
بناء قوة عسكرية خاصة لتأمين العمل بهذه النهج. أما المصنف، ولما كانت فمكفلات الدولة  
مؤهلة لتلبية الأورق سياسية طموحة من الوسيلة بصيت لا تميته على تنفيذ سياسة إيجابية.  
مقد يموضح الخطط الاسديتية بعجة المدى لتنفيذ هكذا مخلص. إذ تقيمت الدراسات  
بوسعت الأساس الأولى بمضمون مشاريع التنسيب الأساسية. فالمهم الصناعات النفطية والتي هي  
التحلية للصناعات النفطية، والطرق والمباني والمباني والاتصال.

أما نظام الميث بعد عام ١٩٦٨، فمظم يكن سمة مميزة وعريضة عما فيه بضر ماكنى خطوة  
واحدة حسب مبادئ خاصة بسمورد. ظهر مستورة ومطلقة إذ طرأ الفترات السابقة، ساء  
إقوار حكم الفرد وديانة الدولة المركزية وعلامة نظام الحر الفرد. وطاح تنفيذ قرار تأميم  
الصناعات النفطية بواقع إمكانات ماضية ملائمة لتنفيذ للخطوات التي عليه للحرجية بناء  
إمكانات القوة الإقتصادية والمربية. وتم استثمار هذه الموائد وفقاً للزوجة الأيديولوجية التي  
تبناها النظام لما ينبغي أن تكون عليه الممارسة السياسية في الداخل وفي الخارج.

عندئذ فقد بدلت موردين السياسات الغربية، والأميركية خاصة. في التعامل مع العراق  
تدخل من كونهما وإقنعه في مرتبة الامتيازات والسياسات المتتوية فترطي إلى سريخة  
الامتيازات الاستراتيجية والسياسات العليا. على خلاف مرحلة ما قبل عام ١٩٥٨ والتي  
وقد فيها نظام لحكم مونغ العاجر عن إيراد شؤون البلاد إلا عبر اعتماد حيدر بريطاني  
بأولاً فإن مرحلة ما بعد التأميم لم يعط فيها النظام دور السياسات الوصاية أو تنفيذ سياسات  
التوكل. إذ رقت ليدم العراق بسمورد نفسه تدريجاً من الجود والكرامة الثقافية الصالحة  
للقوة مع الاتحاد السوفياتي السابق عام ١٩٧٢. ولتحمه خطوات ممر بناء أقاليمه  
والعربية. الأمر الذي جعل السياسة العراقية تتطابق مع أهم الاعتبارات التي يحميها الغرب  
لدى التعامل مع الأمر. رفض الاستقلال.

لقد استلح النظام السياسي العراقي أن يقدم قدراً عالياً من الاستقلال الداخلي. شأ  
البيئات الإقتصادية والعربية. نكثنا على قدر من الدينامية والتكوير يتيح عادة للانشغال وفقاً  
نصميم ويرى الطرف الأخرى على أن ما يساعد تسيباً للعراق على طرح خصوصية ماضية  
للمشاركة السياسية للمنظمة. هو أن نظام القطبية الثلاثية بعد عام ١٩٧٢ لم يكن يفرط  
استقلاباً. جاء على البيئة الإقتصادية. وبما في ذلك للمنظمة نصيحة بالعراق. فظهر سديد للأن.  
سبعت السياسة العراقية أثناء وبعد انعقاد قمة بغداد العربية عام ١٩٧٨. في عزل مصر عن  
العالم العربي. بعد توقيع الأخير لاتفاقية السلام مع إسرائيل. وكذلك في عزز إيران مسبقاً  
في هذا العالم. وفي هذه الأثناء دخل العراق الحروب مع إيران. وهو في أشد حالات الانحدار

بقوة وسعة الريالي العربي والإقليمي والواقع أن هذا الدور منوط في إطار وجمع دولي  
مناوئز الخس، إلى تطوير العراق لعلاقاته مع مختلف القوى الدولية الاتحاد لسوفييتي  
الساكن، وخصوص دول أوروبا، إضافة إلى تمسك في علاقاته مع الولايات المتحدة<sup>٢١</sup> وقد  
السياسة المراتق من الاستمرار بمكانة دوره الطموح من شأعيته الخواص الدولية في منطقة  
البحر، والذي تصف بروية ملجبة في قلب الأحياء إزاء القضية للطلبة الثورية الإيرانية  
جاستيلاخ المسؤول على دعم وتمنح معظم للقوى الدولية في حربه مع إيران، وحيد قسمه  
أدور

داخلياً وكنت العرب مع إيران بطرولاً مستعمجة ظهر خطابه أتكف، وضع العراق الدولي  
مجد عام ١٩٩٠ حينما القوة المملوكة كرس على حسيب الياء للتكامل بالتمسك العراقي، ولا  
تحدث هنا عن حاجة الوضع الاقتصادي وحرية هذه الإنس، عدم توافق ما يكفي  
مطلبات لتسايف، لكن يليه هذا الإنسان دم تكفير رغم تغير الأوضاع المالية والتكنولوجية  
للبيئة ٤. ويذكر على نكته الانغلاق غير للمسوب على العالم الخارجي، إذ أسهمت سياسات  
الانغلاق، وفتيته في تيمومة مقام الحكم، وهذا ما يحسم أسباب عدم حدوث ثورات جذرية  
في السياسة العراقية خلال مرحلة ما بعد الحرب العراقية الإيرانية، رغم تحرر المؤيد  
العراقي إلى مستوى التحلل لرحبه في النظيف والاستخدام، إذ يقيس، كجديته الفكرية  
والفدات الفعلة النهج السياسي فيه، مقمنه بصحوى الانفتاح والشفاع للرب مع العالم  
الخارجي

## رؤى الولايات المتحدة للعراق

يصادف ما نجح على فهم الموضع الذي عطلت الولايات المتحدة لأن يكون العراق عليه بعد  
عام ١٩٩٠ من ذلك بعد بروز قوة العراق أثناء حربه مع إيران، إذ انتهى التفكير<sup>٢٢</sup> من انتباهي  
الأميركي مدعوم ١٩٨٦ إلى ضرورة تصحيح دور العراق إلى ما ليس مسسوي أحتوائه  
القطعية بيد أن السلبية إلى وجود العراق في مواجهة قوة إيران الإقليمية، إضافة إلى عشق  
الاتحاد السوفييتي في المنطقة والشمسية من بعده، أجل أعماله كذا حيدر، ويرانا، من  
للقف الأميركي القلق على حلمه وضرورة قرص مثل هذا التعديل يعود إلى وجود خمس  
فرطيات أساسية حدثت الفكر الأميركي وبالثاني السياسة الأميركية حيال العراق طوال  
أربعة السبقة، على اعلمه وتتيقن وهي

١. العراقي قوة إقليمية عربية فاعلة طوال فترة الحرب مع إيران استطاع العراق بناء قوة  
عسكرية متقدمة، كساً وكيفاً، وسعت نفوذه إلى وضع تصوراتها وطموحاتها الدور الحقة  
وإنيته في المطلق العربي والإقليمي، موطع التنفيذ الفعلي في امتداد انتهاء الحرب مع إيران

للمشاركة في إنشاء مجلس التعاون العربي ١٩٩٦. وبعد قمة بغداد العربية ١٩٩٦، فالمبادرة الإقليمية والعربية المحيطة كانت تمهش مرحلة ميسورية منسوجة مفعولة على أكثر من مستوى. بعدد العود مع إيربي والمصراع بين سورية وإسرائيل. والأكبر منه أن البيئة الحقلية شهدت تحولات كبيرة تقلص الدور السوفياتي والتجاذب إلى النشأ من النزاع الاستراتيجي بين حيل الفدائه وخساسة العراق

يدت تلك المرحلة بالتمسك للسياسة الأميركية في الأنسب لإعفاء صوغ النظام العالمي بما يتفق ورومها الاستراتيجي العالمي الذي بات يلزم يستمية دور القطب الواحد. وقد تمكن المنطقة العربية ودول الجوار الإقليمي من أن هذه المرحلة في إعادة الصوغ<sup>(١)</sup>، وغدا، ثم تكي لمتطلبات التوجهات مع العراق بعينة من حسابات الاستراتيجيةيين والقطب، طالتان الأخير هو عي وضع للتفاعل مع المصالح الأميركية في منطقة الخليج التي يعتبرها أعمال شعوري لا ياه الدور الإقليمي والعربية الفاعلة والتكيد حضوره الدولي. على أن العراق من أجل تعريف قدراته على تنفيذ الدور، جعل من تلك القوة والاستحواد عليها مسروبة تلبيه بهذا. كجوهوده على بناء القدرات العسكرية وقدرات التعمير للحد من جديده، حتى يصبح قوة أساسية في المنطقة.

ثم تمكن دوره العراقي على تنفيذ دور فاعلة بتلك السهولة المقترحه فإن كانت إمكاناته قد سمحت له بمرض أنهاه القدر. ح للتمسك مع إيربي، فإن الأوضاع، الإقليمية والعربية والقابلية. ثم تمكن من السماح بإعادة تشكيل النظم الإقليمية والعربية. فالمصالح والحلول المفعولة للقوى المحيطة به والقوى الدولية الكبرى كانت وضحة وبالتالي فإن إعادة ترتيب أهيبة المحيطة كانت تتطلب أحداث تغييرات كبيرة فيهمه بغية مرض الربوي والأينجوجية العراقية

فإنه الخارج على دور القيادة والريادة مع دول عربية (السعودية ومصر مثلاً) ومع دول إقليمية (تركيا مثلاً) ودولة الشرق الأخير هي سيطرة القوى العظمى (الولايات المتحدة) ثم يمكنه بمقدور العراق أنذاك حسم عهده إمامة ترتيب بيئة المحيطة. الأمر الذي يجعله عبر قانع بالوضوحين الإقليمي والعربي. وقد يرد البعض عدم الاقتناع بالعراقي إلى كونه طمرحات منه الدولة الإقليمية والعربية) وسعة جداً في حين في بيئته ثم تسمح بإمكانية أحداث محوري جوهر فيهمه لو في ترتيباتها الدولية<sup>(٢)</sup> فإنها تهمش عموم مرحلة التأثير بالحموى التاريخي لفاعلتها بالقوى المستعمرة الاستكبرية للتقدم فمالت الشيعة والاستعمار السيفي. وكذلك مرحلة التأثير بالحموى الوافعي الذي يحموه عدم إمكانية التحدث من القديس الذي تضمنها الطرح الفاعلة في النظام الدولي (الولايات المتحدة)، كما أن التوصل عن الضموم الوافعي والتاريخي يطوّر على لعبة مسجبال ويغير النسب العربية للحكمة. وهو امر غير مستبعد. فو متفقدته لدى تطب حكام العرب

الاجته العراقي بعد احتلاله القوة والاستمرار عليها بعد ايام للتعديل والتكيف في حين انه  
القدر في نفوذه خلال الفترة ١٩٨٨ ١٩٩٠ كان غير مسجول ٥٥ ١٧ مليون دولار معدل  
الانتقال العسكري عام ١٩٨٨ واستكمال مشاريع التنمية الاقتصادية الجديدة منها، لو انصرفت  
من مراحل سابقة وتدعيم علاقاته العربية. إنشاء مجلس الشعبين العربي. وإن كان دور  
العراق الاستمراري في عملية البناء، على أي قوة إقليمية أو عربية ستكون عبر الإدارة على  
مهاراته ويضاهي من أثر هذا التغيير وجود طرح إقليمي وعربي واضح في مبدئي علاقاته  
القوى. ما يربط مثلاً لا تكفي قدراتها العسكرية للثبته متطلبات وحاجات تعاضد محضه في  
حين أن تركيا كانت تعيدل وشعاً استراتيجياً حرجاً. لانتظار التمهيد وتعدد جهات التواصيه  
بما لا يمنع بها تركيز قوتها عند محتوي مهامه قوة بما، فضلاً عن أن التزاماتها وأولوياتها  
الإقليمية المرحله ما بعد الحايه الاممياتة داخل الصلة الأتليسي صارت معطرها مظهر كما  
في علاقتها العراق خصوصاً الاقتصادية والإجماع (الشبكة التكميلية) - للبعد. الحاجة إلى  
الاعتماد عرضيات التي جهة بين الدولتين

أما دول مجلس التعاون الخليجيّة، ورغم إنفاجها الكبير على المجال العسكري ٧٧٩ ٧٦  
مليون دولار عام ١٩٨٩ ١٥٠ مليون دولار انتقال. إسرائيل العسكري في السنة  
نفسه<sup>(١٠)</sup> فهي تظل ذلك الانطلاق على عبارة في عمليات تحويل مالي لإرساء القوى للحرية.  
وهما من استمرار حفايتها بعد ويعبر هذا الرأي عدم كفاية اللينة البشريّة للخليجيّة. الوطنية  
وعدم تأملها للامصال مع التقنيات العسكرية المتطورة

لنأتي سوريا ومصر قوتهم الإقليميتين عظيمتين بساعة الصبح مع إسرائيل إلى درجة كبيرة  
من دور أن تعطي النكالي. ويقابل كل ذلك أن بداية العراق وقاعدته العسكرية قد انضجتها  
العرب مع إيران وساعد على ذلك سماح العرب بشق الأسلحة والتقنيات العسكرية المتقدمة  
تسدياً إليه فيجعله في وضع عسكري قادر على تمليق نوافذ عسكري في مواجهة إيران في  
السلطة. فضلاً عن وجود رغبة عربية نهضة في جعل الصراعات المسلحة عاملاً لتعطيل بدور  
أي قوى إقليمية وعربية، وخاصة لدى العراق من خلال فصلات الأسلحة لأطراف الصراع  
كثمة. وهذا لا يتيح حجم تلك الصراعات ويستدرك. أمكنة قطر

وجاء المنسحب الإقليم الموافقي السابق من السلطة الدولية فيحرر التطلع العراقي  
للأمن، مما ضرورة وجود نظام إقليمي وعربي منحد من أبعاد سبيلان. ومصالح القوى  
الكبرى، ولكن برأيه عراقية. وحتى تكون شكلاً عامه أيراً وإلغياً ومفروضا على جميع  
الأطراف المعنية، فإنه يتطلب متداولة القوة العسكرية كإداة فاعلة في تنفيذ السياسة

نرى أن الولايات المتحدة في العراق ليست دولة غير محايدة بل هي تكون كذلك بمعنى أن العراق في وضع صريح مع الولايات المتحدة الأميركية. ويعد إلى مستقبل امكاناته لهذا الصراع. ويمكن بيح ذلك من وضع محايدة لعدم دين امكانات العراق من نتائج فوجي بلغ ١٨ مليار دولار ١٩٨٩ والذهنيات الاقتصادية، يدرس ويؤسسه، والقوة العسكرية بموسسة لثبات بلغ ١٢٨ مليار دولار ١٩٨٩ ويتوي لثبات إلى نتيجة سلبية لثبات في لوجه الانفاق الحكومي لصالح المؤسسة العسكرية على حساب قطاعات التنمية الأخرى، وأن العراق يقوم بملحس استلزام لإمكاناته في بلاد مفرقة عسكرية تقوى الصاحبة القيدعية لردح القنصيفات الحديثة على أن ما يسطي سبيلها للتحليل اللثبات بديم سكانية جعل العراق للسفقت قوة محايدة. العراق اليهودي، النظام السياسي، ومنذ السبيلسي قد استقر على اتجاه مناهض للمصالح والسياسات الأميركية والأوضاع النجعية التي تخطى على معظم البلدان المحيطة به ويوجد إسرائيل، ويقالها في انطلق، والتمالي فلا جفوي من تصويل هذا النظام للعراق المصالح والسياسات الغربية عامة، والاميركية خاصة، مروتية، رؤى بيجانية للوجوه الاميركي، في انطقه لرحلى الاقل أن تكون تمفلاته لتتنو حيالية حيال وضع للمصالح الاميركية فيها، ما تلح بإلغيا في الحكم

وأيضا، يرى العراق أن استلاي القوة وخيرتها لمكانه من لثبات الأنوار الانطيس لثبات مصالح إسرائيل، والأكثر من ذلك، إلى لثبات القوة يتبع لثبات مكانه لثباته مميزة. وفي نظر القوى الكبرى بعدها، علاقة العلاقات بين القوى لا لكم إلا من خلال القوة، والأخيرة هي التي تقرر المصالح والمصلحة الدولية.

### العراق بعد الحرب الباردة

فيات المعطيات الحالية والإقليمية والعربية لتتروبه لتنفيد سياسات إسرائيلية صوح الوضع الدولي بهذه القوة، لثباته المنددة بين عالمي ١٩٨٦ ١٩٨٩ عكست تلحى سببها نظام ما بعد الحرب الماوية الثغنية، معسدة للجل أمام نظام آخر وجدت بحالية الدول من حسمها العراق، أنها لن تشرى، جدياً في صلحه طال على ذلك خارج لثباتها، وإنما طيها أن تدى في فلكه وفي فلك تراه المناطة فقط ومذا لثبات التسري مع البينة القيدية للثبات في خارج لثباته للبطاى الايديولوجية القوية التي جعلها صنفه القرار العراقي لتسقي

من جهة ثانية جاءت سببها من عراق لتسقي القنصية لثباته بملحس لتناجي يريد من حاجبة الاستلحاق الماوي لتجعل السياسة العراقية في سائر كيهو مجلسي لثباته مورد العراق الرئيسي، تدهورت بعدلات كبيرة، وصلت إلى ما لوى ٩ دولار لتلبر على لثباته، صا لثباته مورد العراق الماوية، وصارت السياسة العراقية أمام صكها الاستلحاق القيدية، ولما أن



تجاولوا الجانبين في مطالبة السياسي ونضالي صفة العرقية على سبيل التحليل الفاضل.  
وبعد الفاضلات المنصحة. وبالتالي فلا ننسى من التفتت للحاسم لإيضاح عند المنصحات  
فهمه وإما لا نرصد في المنصاح المباني. ونعمل نبعث الأذى العربي به فكأن البحار الأولى  
وما اعتمد للعزل. معجلاً الارتباط بين أمر معظمه الطبع والامر الدولي فمما يعنى  
التحريك في وعدم المراتق بعد تنطه في الكروت بالنسبة إلى مصالحه ولا يفت للتجديد  
لا يركبه في المنطقة العربية وفي العالم. وماذا يعني هذا التحول بفلسفة إلى لبنان العربية  
والعرب (الإليسيا الفاضلة)

في هذه الفترة الحرجة من تاريخ النظام العربي. ونرى في المراتق بعضها. نظرت الشرق  
الأخير على حمارية فيون لكثيراً ما تهرأ في الفاضل الجوهري (السراج العربي. الإسرائيلي.  
والقائد) وهي مصالح حيوية لسيوية. وليرى الوضع الجديد الفناقات في بيئة سهم حالة  
سهولة شعبة. ومشتغل لا يمكن حبطة بسهولة للصراع العربي. الإسرائيلي. من إلى  
الوجهية. رغم مصارقات إسطا. الأروية تصحارة التخطي. وعبدت لولايات المساعدة  
وحلفاء العرب إلى اعطاء الحسابات السياسية حول جدوى. فنظر في قدرتيات السياسة  
والأمية في للطفه. وصعوبة سيوية الصراع العربي. الإسرائيلي<sup>١٦</sup>. ولا كانت التصورات  
العراقية تتعارض بالتكامل مع النصوص. الأمورية بنهية التتبع مع الصراع العربي  
الإسرائيلي. ومع السيفيات للطفة. وسبل تصويدها لم يكن رد الفعل الأميركي غامضاً  
بفلسفة إلى حيداء وحظي السياسة الدولية ولا سدواتيجه. فناعية ضرورة إركه سلاح  
محتلة. وخبر مرعوه ولدها وصح المراتق الدولي الجديد بعد تنطه في الكروت

كانت الرؤية الأميركية قد ركزت على سطى المراتق لتعطو الحسرة الوضوعة العام في  
قوة في تنقيد سياساتها الإقليمية والعربية. والتفت للمصالح الإقليمية والعربية. كذلك على  
حسابه الوضع العراقي الجديد. بحيث التفتت الضرورة منهجه قدر الإمكان<sup>١٧</sup>. فاستنقا.  
يحق للوظائف للفترة كالارمن والسوئيل. وهكذا بعد معظم الجندى المبيلة في هذه  
المرى. لتشارك في أو للقبلة للمبيلات لتسرب المراتق. ونعطيهم لمكافئته ونقليس نورد. وما  
تقوله هنا هو تصور صانع السياسة العراقية لتلك في فهم كيفية التعامل مع التحول. أي بعبه  
تخطا الدولي. وفيه. وأما السيل. نصريف لواء الفلسفة الدولية في تلك الحقبة الحرجة بحمله  
التريد من حرية التصرف الأميركي لإعانة ترتيب الأوضاع الدولية. ومن ضمنها الأوساخ في  
المنطقة العربية

ولما ما استقرت السياسة الأميركية لزامه العراقي بين عامي ١٩٨٩ - ١٩٩١. متين إلى ثني  
مدى كلى يفرش. بالنسبة إلى صانع القرار الأميركي. منسجم. وضع العراق الدولي الإقليمي  
منه والعربي. فحينما راي وقد الكروت فيوس الأميركي لعراق في ربيع عام ١٩٩٠. فوضع

للتفكير المخطوط للعريضة الواجب اتبناها فيما يخصت السياسة الأمريكية ومقدار الحصول  
للحاج في سياسته الصريح المصري - الإسرائيلي، وفي بعده إلى التبادلية فترجح ابدعة الفكر  
الخامس التي لديه - ونود الرغد وساقه حطالة مقهومة ضيقاً في كل الصيغرات يمكن في خلاص  
إلزام نفس العراق الامتصاص لملفه في هذه المرحلة اتسالت القوى الكبرى وراء السياسة  
الأميركية إذ لم تكن تلك القوى بأغلب أو قهراً على مجردة الفعل الأميركي بوجهة كل  
التسوية الأميركية للعلاقات الدولية مع العراق هو السلك لئلا أزعج الأجنبي من أب القسطنطين  
١٩٩٠. إنبار مارس ٩٩٠ - وتستند هنا التصديرة إلى ثلاثة عناصر هي

- أولاً: ما يحدد سياسة العراق في العلاقات الأيديولوجية والقومية منظمه السياسي  
ومن الصعوبة تغيير هذه السياسة ببقاء منظمه السياسي وولوج مدخل تغيير النظام الذي يرفع  
الولايات المتحدة الأميركية في مستنقح وظلمه الكثير لخاصة خبر عدم الاستقرار في المنطقة  
ككل وغنا ما عرخت مدخل الهيمنة الاجتماعية والقومية والدينية العربية والإقليمية مع  
مقراتها في العراق كما أن الأوضاع الاستراتيجية الحالية في الإقليم تجعل أي تغيير يصيبه  
الجزء بجزء في الإقليم ككل وإن في دعوى في الإقليم لا يعطي الجزء من تركفته وانتسحت  
الإثارة الأميركية إلى ضرورة حجب الأيديولوجية التي يحصلها العراق - وعزلها ضمن حصر  
جغرافي سياسي محد غير مؤثر في الترتيبات والتفاعلات الجارية في المنطقة

- ثانياً: إن حيزات العراق السياسية الخارجية متعددة بفضل واقع إمكانات البلاد القتاتية  
فالعراق دولة تلبية يستلزمي مؤكداً يتجاوز ١٦٧ مليار برميل وهو ما يعطي مساهمة في  
الاستثمار في بركة السوق العالمي بقره تتجاوز الخمسة عشر المليون كما أن A في اللغة من  
دعته وملفه السوي هو محصلة جميع ديوات التغطية لهذا فهي استقرار السوق النفطية  
والثقل فيها هو حصته عرقية ويحجب بنفذه إمكانات عسكرية متقدمة لتعميق جانب من هذا  
الفرع من وحدة كافي على الولايات للشعور أن تحمل على تصحيح حالات هذه الدولة المالية  
وبالتالي تخلص إمكاناته الطيلة للتحويل إلى قوة عسكرية حالية أو حتى إلى قوة مدنية  
مثل السعة والهيبة التي ليعتد وهي أصبحت في ذلك بفضل سياسات الخرافات أسواق العرض  
النفطية والتي مارسها بعض الدول الحليجية العربية مما جعل السعد النفط - والورد  
الأساس لإمكانات العراق وفدت هذه السياسة إلى شحة في موارد المالية في العراق ككل  
يحتاج فيه إلى إمكانات حادة لتغطية متطلبات ما بعد الحرب مع إيران فتجدر مشروحة تنمية  
محطة واستكمال بناء القوة العسكرية ثم جاءت الحفوف التي كلى الظرفاء والفساد في  
صيرت هذا البلد

- ثالثاً: جاء دعوى الخراف العراقية إلى الكويت ليكون الدليل لتعمير قدرات العراق بشكل  
كافة وبفضل الحشد الدولي الذي جمعت الولايات المتحدة صارت بفره الأرواح والحرب بلا

كثافة بل وتدهور الدلائل إلى أن الولايات المتحدة حققت في بادئ الأمر - ١٩٩٠ ميلادي دولار من جراء سبيعتان الأسلحة. وتمكن نوري السعيد العربية والقوى العربية الأخرى سبغت إلى وجود عسكري الأمريكي في المنطقة والمعلومات العسكرية ضد العراق

وليس من الغائبة أن النصارى على الصداقة الضل في ما انتفى إليه حال العراق بعد عام ٩٩ لم يكن سبب دخول العراق للكويت بل هو ما تكلفت عدد الأحداث تربية لإصفاة الشرعية على ما كان يجب أن يحصل من منسجم لغيرات العراق (المنظمة الكلية) وفما ما ليكنه والقح الحروب التي شنت ضد، والأحداث فلاحا عليها خالصة وبات والصينيات العسكرية استمرتا لا بدع حروجه من الكويت بل ولتفهي مجلس الأمن إلى تشكيل العراق بالبرامات جديدة لم يفرغها الفرق المرجع في معالجة الأزمة ١٩٩٠ / ١٩٩١، والإشكالية التي وجد العراق نفسه فيها هي أنه قد أصبح ميسرة في مواجهة الولايات المتحدة التي لم مرضى إلى دور فاعل وحسب، عنها إلى قوة إقليمية أو عربية. فكيف الحال مع نظام يظهر لعداء لها، ويتكلم ويهاك كليا في المنسوجات والأهتاف والسياسات؟

### البيئة الداخلية موضوع العراق الدولي بعد عام ١٩٩٠

استمرت الحرب التي شنت ضد العراق في ٧ كانون الثاني يناير ١٩٩١ من عملية تدمير لبسة العراق المنتجة العسكرية والاقتصادية والأهم من ذلك الاجتماعية والسياسية. وإذا غير للمستأثر البشرية والمادية في منسب، على تعطيل حوض السموم والتقدم بانيك عن الأوضاع النفسية التي خلفها الحرب لدى المجتمع العراقي. من غير الممكن بحسابه فقد سبغت الحكومة السيطرة على سجل المناطق في شمال البلاد وجنوبها بل وفي أحياء عدم تسقل استلزامه مقبول في وسط البلاد وطوال العقد السياسي. منسجاع النظام السياسي، علفه (الاستقرار) إلى معظم لجوء البلاد باستثناء المنطقة الشمالية منها. ومع ذلك بقي العراق نصف لتأخذه الإمكانيات على مواجهة أي حالة تلحق دولي من جانب قوى كبرى أو إقليمية جديدة ضده، إلا في حدود دفاعية ضيقة. ولدى مستوى البصرة والفرقة على الفحل الأخير<sup>(١)</sup> ولا يستطيع تيلفر حقيقة أن البنية الاجتماعية (الانقسام الفكري، الخلفي) لم تعد ملائمة لنظام النظام السياسي في مواجهة حالات التدخل الخارجي

في هذه الاتجاهات انتهت الإذاعات الصناعية والإقليمية والعربية إلى توافيق حوز جندوى بقاء العراق موحد، وعلى أهمية وجوده الإقليمي والعربي. وأصبح العراق مكبلاً بعيون والتركبات معلقة تتجاوز الـ ٣٣٠ مليار دولار كما أن البيئة الإقليمية وبمعدت معدت كلفت حربية العراق في الحركة الخارجية فهو لم يستطع تمت خطاه الخارجية العراقية من التعامل مع الدول الأخرى، (لا ضمن نطاق وحيز محدود من الأمور مشروط بالمصالح على موقفاً ميسفاً من

لجنة المدفوعات للامم المتحدة بموجب قرارات ٧ مجلس ائذكرها هـ. في القليل ومعت  
الاوراق الذهبية والذرة شديدة على أي إهانة نداء ضلطة لظلاله العسكرية عالم يحدث تفوير  
في وضع حلقة القوى الغربية والعراق أولاً. ويصح حذره البلبني الغربية للعراق منيا في  
موجوه حالات عدم استقرار إقليمي حاد. مثلاً حذره جهول إيرانية زوجه هي للبلطة  
الغربية بحيث يكون العراق القوة الأكثر تأثيراً في المنطقة. هذا الدور. اب اليوم. ولد أصبح  
الاحتلال الأميركي للعراق لمرأ ولقاء. تتعامل كل منضم الولايات المتحدة على إهانة تلحق  
دور العراق الدولي. والى أي مدى؟

## العراق الدولي والإقليمي والعربي مستقبله

تأثيرت جبهة المستطاع العراقي بتحقيق العراق فاعلة. وبحدوثه خلال تسعينات القرن الماضي.  
وبمضج ذلك في مناطق نظامه الإقليمي والعربي. إذ صارت قوى هذا النظام منضم لتقوة  
العراق وتأثيراته فيها. عندما تقوم أي صرح لسياساتها الخارجية. بيدان نتائج صعيد  
القوات العراقية إلى الكويت في آب وأغسطس ١٩٩٠ كتبت العراق يقيود دوايه. ولانتمت الدول  
للبيئة. ودور النظام الأخرى. يعجز إلقاء علاقة بنيمية معه بصحد. قرارات المنظمة  
الدولية القروية شعب

جبل هذا الأمر. فتلت حاجة العراق إلى هذا المكان. إحدار. تأثير في هبة البهجة  
طوال العقد الماضي. حان لا جوى من التقييم تلك السلوك. وأصبح تأثير العراق في البهجة  
الدولية ينزع في إطار ما. ريد القوى الكبرى من تصكية القضايا عالة في حاجتها. واليوم  
ويعد حسال البلاد مهد لنقير. ولقد حاد أهدب بهجة العراق الدولية. ويتسلف ما هي قوى  
العراق المستقبلية وما الذي مريته الولايات المتحدة من وراء استثمار الوقت العراقي في  
الديمقراطية الدولية؟ انتمت الحرب التي شنت على العراق ما بين ٩ آذار مارس ٩٠  
نيسان. أبريل ٩٠ ٢ إلى إزالة النظام السابق. وتلت الاحتلالات كلها أهدم الدولة العراقية  
فاتها. فهي حاربت قارب فوسم من العراق ويزور كياتات مسهورة كتهديها اطراف الإقليمي  
وجوزية لها. طرحتنا. كما أن تدخل الولايات المتحدة في إثارة شكل النظام السياسي القائم  
سبتمبر إلى إهانة تفعل دور من البلاد الدولية والإقليمية والعربية

لأرديا. استطاع العراق تفيد دور دوله (إقليمي وعربية) فاعلة. عندما كان لويه

١. الجوزية بيمية سياسية طموحة.

ب. إمكانات مؤهلة سياسياً (قوى بشرية ومالية)؛

ج. وضع دولي حلائم

ولا يمانع بأن ياطيه سبائحه خارجة ما حكمها الداخلي، فمن المسألة مرتبطة بالذات هي  
الأولى والثاني، إذا ما خرجت القوانين للخدمة لتجلب الفرق التي تطلب قبولاً دولية، فإذ ذلك، فإذ  
سلاحاً

## الفرق. الإسكانات الذاتية

للمجتمع العربي منقولاً، عرماً وتبعاً لوجياً، وهذا التوزيع لا يصمم بشروط  
التنافس، بل هو ما يمتنع لشروط الصراع، والأكبر نمطاً للصراع الصوري، وأسباب ذلك  
قوة الموجة العنصرية، وسببها العرصة الاستبدادية في نمط الفرار العربي، فضلاً عن وجود  
فرع من غير المتطرف، المستعبد، والباقيين التفضيعة في حيل فكرية (معها كشت، نرجه  
مفلايتها/ لا عفايتها)، ولد بحلي تنوع الأحزاب السياسية، صوره عند تقدم الإشتكالية من  
أن الفرق في النظام السياسي يصيعة ما من الولي لطيف، سيمرقد، عليه ضحاً أن الولايات المتحدة  
ترغب في وجود خريطة سياسية إقليمية مصممة، وما يدفعنا إلى هذا القول، ورجو أن تكون  
مستطوعاً في الإلتزام، لا يفي مصوب الفنتاج في الفرق، فهو لا يتطابق مع فكرة الكفاية  
يقدر ما يطابق مع حكومي الطائفة/ القليلة، وسيمس من القوي لتعطل السكتي؟

عند مري ضروره الإشارة إلى مسألة في ملاح الفرق، يفرض عليه أنما الفرق البقاء، أن  
يكون، ولعنا من القوى، فإذ في الإقليم، ما إننا لم يكن فيه (ولا رنا في إطار المتغيرين الأول  
والثاني السابق ذكرهما)، فهو الفرق الإقليمي سائجاً إلى التصلب في شأن البلاد، عبر استثمار  
الاستعدادات الطائفة، في العرصة (أو مرحلة) الإقليمية أكثر من أن يسطرها بالفرق كوظيفة،  
وأولاً ما في الأمر أنه تدبر في نصفيته الحسائية، بل، تلك الفرق هي، وفي ما يبع هذه  
الامتناع، ولا محي، يأتي حال من الأحوال في تلك الفرق، الإقليمية منها والعربية، تنوع في  
وجود عراق، أي إلى جانبها، وأما الإشتكالية تنح على الفرق، أنفسهم في إعداد ابتاج غوية  
جديدة، يشعرون بالانتماء إليها، ويترغون أنفسهم من حالها، ومن ثم يصرحون إلى تشكيلها  
في البيت الإقليمية والعربية

وللوقت، لعلنا (وجود فرق ذوي) يولجها بالوضع من دولة مثل إيران التي لديها من  
الإسكانات، ما يكفل مقومة للثروة الفرق.

لما دولي للخليج العربية، فإسأل الرحاء النفسي، الذي لم يه يجهلها، فيبعد في محاورات  
التصديق التي يظن أنها الفرق أو إيران، فهي، فإذ ذلك من كل حالات الصراع العربي، العربي  
والعربي، الإقليمي، وأصبح، بل اعتمادها تنمية مستوى رفاهية الفرد الاستهلاكية والخدمية  
والعنف على عتبة من نظم حكمها، لهذا ليس من المستغرب بله درجة فشت أفضاء لديها  
حيال أي توجه عربي، نحو بيئته للعنف، وإلى التمسك برؤى هويته الإقليمية والعربية



يقتضي أساساً جوارف كل من مصر وسورية اللتين برزتا عدم جدوى التخليق للسياسي  
الانهجاري في العراق من فوق لشكله. تكلم بجمعه وثبتي الإطاحة بالثاني في ما الذي  
مؤدبه الولايات المتحدة من العراق؟ اقتصادياً، صارت بنية العراق المنشئة بتسعة عليها بعد عام  
١٩٩٠، وصارت مبررات وموارد مستقلة. وتكلمت المكشاة القيتية في قنصل مع الوارد  
الأريية وهي إنتاج السلع الاستهلاكية والحضمية. وبما علمنا في الانحصار هو أحد جوانب  
النتيجة في علاقات الدول. مثله. يلاحظ أن يكون العراق حزيناً في ملاحظته الإقتصادية والسياسية  
من السليقة. التي تعطي مظهر العلاقات مع القوى الأخرى في العراق. صارت بهذا  
بالسليقات الأميركية، ومثلها غير قادر على استعارها، ومن ثم سكوني فقوي فلوابة  
الأخرى مظهر، في مجلس السياسات القيتية بمشاور الولايات المتحدة. ولذا ما مظهرنا في حجم  
السليقة الاقتصادية، التجارية العراقية القيتية، سيبدو أن لمرتها الاستعمارية بها في ذلك  
صعوبات الجلاء الداخلية، والصعوبة وإعادة إنتاج الاقتصاد والصناعة الإنسانية لا  
يوقع لها أن تبيع، وأما جمالية، إذ لا تزال ملاحظ القيتية فيسرية تشير إلى إقدام موانعة  
ومن ثم، على التشرع التي نأخذ في الاعتبار ذلك (في شكل نكتة جموية) سكوني، مظهره  
وهذا ما يجعل مجلس السياسات القيتية عليها محدودة للنفعة. خاصة لدى القوى ذات  
الاقتصادات والنفقات كبيرة الحجم. ويصاحف من أقر انخفاض النفقة كوير توجه للعراق  
هو محدود سكوني إلى قوة فوابة واحدة في الانحصار. الاقتصادية والتجارية. والاقليمي  
سكوني نأخذ فيسرية جنة في حسابات القوى الكبرى

من ناحية أخرى برز القبلان العربي، خاصة للصنعة القيتية أن عودة العراق إلى السوق  
النفطية سكوني محمد لثمة القيتية، وعدم القيتية في أحيان أخرى، وبني تقصص جنوى  
القنصل بين الطرفين في مجال العلاقات الاقتصادية، التجارية بسبب الخصائص القيتية الحجم  
مسيباً، مما يجعل كسب السوق العراقية مريحاً في أحيان أخرى وأسبقيات هذه قبلان. ومن ثم  
ما مثله نسبة في هذه القوى، والتي تفاعلات العراق الاقتصادية القيتية، سكوني، وسط  
تتألف في ما بينها

أخيراً، كاتج قوة العراق للسيطرة قبل عام ١٩٩١ نصيب القبلان العربي والقوى الإقليمية  
بالرعية. بعد انتهاء حرب مع إيران عام ١٩٨٨ كانت اسم العراق عرساً لانه، لثمة عربية  
والقيتية واسعة ومظهرها إلا أنه أصبح مظهر ظاهر على اللها، بحكمال عسكرية خرج بشره  
مخطبات السليقة القيتية مظهرها، بفعل الانحصار الذي تصاب بتيه قوته للسيطرة. فضلاً عن  
المطويات والقروضة على

لقد تدهورت نتائج الحرب التي شنتها العراق عام ١٩٩١ مسألة تمهيداً لعودة العراق العسكرية الهجومية للثال في معظم قدراته على التنازع في أنحاء القفطري واليوم تشير على الأيداء إلى حرم الولايات المتحدة على إتمامه بقاء وحدة العراق العسكرية وفقاً لأساليب جديدة وفي ذلك إشارة إلى أن الذي منوطه هو الاستقلالية العراق مصيف خير مستقر لا يجمع خباياك الولايات المتحدة. يك أن الحديث من وجود تواجد عسكريه أميركية في العراق يكشف احتمالات أن يعود العراق المركز الرئيسي للقضايا الإقليمية بدلاً من دول الخليج الأخرى

خلاصة القول أن العراق لا يمتلك إمكانات نفعية كافية تؤهله للعودة للسياسية القوية إلى الهيئة الإقليمية والعربية فهو لا يمتلك منظوراً أميركياً فوجيداً ونفسياً، وليس له قدرة الاقتصادية الفهم بالبور القلبية وعربية مسؤوله كما أن وضعه الاستراتيجي يجعله محط اهتمام علاقات معظم القوى، وبسببها، فضلاً عن اعتماده القوي الكبير، وفي الوقت نفسه يمتلك إمكانات أقل للعودة للهيئة الدولية الأوسع بالمقارنة السابقة أي في تقاضاته لا بعد التنظيم الإقليمي والعربي. علاقتهم مع أوروبا بدلاً من حصر مع الصين، مرسوم حجم التفاعلات الخارجية، وعادة تلمح للبور الدولي ككله ولا يستطيع أن يتحمل كل ذلك بالعودة السابقة نفسها، بينما تحتاج إعادة تكوين هيئته الدولية للمنزلة والعودة وإقامة لتفويضها إلى معظم موارد البلاد للتنازع خلال تسهيل القريب، وربما المتوسط، لذلك معظم حيزات العراق القائمة ستكون في خطية إذا ما أراد أن يكون فاعلاً ومستغلاً قسراً. لكنك في الخلاصة، فنه على فرض أن السيطرة قد جمعت البلاد ساسي للحروب الأهلية التي أصبحت أكثر أيضاً قلماً

ما تعلم لا ينبغي أن يعود العراق إلى بيئته للبيئة منوط إلى صد كبير على لوفه الأسلاف الإقليمية والعربية، وسنأخذها في تقبها بوضعها الجديد، بمعنى جديدة علاقتهم مع الولايات المتحدة. ولا يوجد من سبب في عودة الوضع أهلاء، فلا يزال البلد تحت الاحتلال، والوارد العراقي على علاقتهم من بالسلوكيات الأميركية. والفكر السياسي لا عيب القوي. (الوطنين يقع إما في أسوأ الاحتمالات (تقسيم العراق)، أو ما تفضله الولايات المتحدة (إعادة بقاء العراق كقاعدة أميركية متقدمة). حول يتوقع أن تتوافق القوى السياسية (الوطنين على تامة التنازع من بعض مقتضيات الأمر الواقع لصالح عراق فلكه العراقيين من دور القضاء (ومعنى يمكن كلمة القضاء كل للمعنى التي يفهمها أو يريد أن يفهمها العراقيين)

والأهم، بمعدل انطلاقتهم من الأمور الأكثرية

الولايات المتحدة لعملياً لثلاً في سياسيه والاقتصادية في سبيل إطلاقه النظام السابق

الولايات المتحدة وصعدت الإمكانات لإلغاء نظام سياسي عراقي جديد

جاء وينشره كتابه. وبينما يهبط إريخا لعلامه أن العراق إذا ترك للعراقيين صراح، ولم  
يُجدي في القاموس السياسي غير هذه الكلمة، فبالإضافة إلى الولايات المتحدة من العراق؟

## العراق في الاستراتيجية الأميركية

كان من نتائج فشل العراق بسقوط مريض في الحرب قد هُتبت لامتلاكه هذا القيد لأسلحة  
الدمار الكيميائي، وكان نعم وجرد صلة بسرته تهبته لسموم من الليل إلى النهار، فتركة بعد  
الاحتلال أن يرى كلفه الاقتناع بأن مثله إنما كان لنوع وميزان. فهو مخطئ. وعلى عجلة  
قد يكون الفشل بين النفط العراقي كان من دولتي السقوط للنظام السابق لكن هذا ليس السبب  
الوحيد، وإنما تافهسي الحال أن يظن إلى الخريطة الاستراتيجية العالمية فنكتشف القاصد من  
وراء غير الولايات المتحدة للعراق

إن إقرار حكم ديني... خلقي لا يعمل إلا وجهية: إما أن يكون سيكورا / شكلاً تابعاً للولايات  
للخدمة، فإن ما كان محير هي طلعته حقيقية فهو سيكتفح مع العالمين لنزوحه لاني  
نصبتها السياسية الأميركية. فهل مريض الولايات المتحدة بذلك. وفي جاء بواسطة الاستعداد  
(أية الديمقراطية الأميركية)؟ هي من السيلقي يظهر متغير استراتيجي مهم. الشكل نظام  
الحكم الذي رحب به الولايات المتحدة سيستمر الإطراء العام الذي تشمله هذه القوى في  
سياساتها المتقدمة في المنطقة، وربما يروح الدور الاستراتيجي القائم للعراق

من الناحية الجغرافية، الاستراتيجي يطلع للعراق ويعمل القوى لتأجيله / الاستعداد  
للتحالف العربي تركية وبول الصنيع العربي كما أنه قوة فني نقاب لهم أي تدفعية  
مستوى هو غير متوقعة لا يربح حول المنطقة العربية، وبالتالي يركز يهينها للصالح  
العربية وحسب الأميركية منها. كما يصدر نهاوه في العمليات المعقدة للخرق الإقليمي  
والعربي، ومما تقدم معد إلى نهاية مقادها وهو لعبة للعراق في بولته القوية

إلى ذلك تشهد البيئة العالمية تناقضات عديدة، فإما المنطقة الولايات المتحدة وروسيا  
والعرب والصين. هذه القوى تتنافس في ما بينها وتتسارع من دول ثروة مرنبة النفس في  
سلم المنطقة الدولية. ويستعصها في ذلك أن هوكل القدرة وطبيعتها الدولية ذاته في محور إذ  
كشفت مرحلة ما بعد الحرب الباردة الصلابة على الوضع المرح الذي نعلنه الولايات المتحدة في  
الاحتلال، فمواجهتها الدولي برود القوى الدولية الأخرى إلى مرابح مطالعتها على الصمد  
الاقتصادي والتكنولوجيا وحلى العسكرية وهذه القوى صحت تهبه على مظهر لا حرق  
السيرة الأمريكية لطيفة على تنظيم دولي غير سواسات. التمازق الثنائية (العراق): روسيا  
الصين، روسيا الهند الصين، فرنسا. غرضاً عن عمل هذه القوى الدولي من أجل تحرير  
مطردات فونية الثنائية العسكرية (الاتصالية) وحلى لحالاتها المتقدمة) حتى يسجل

عليها في وقت لاحق فرض تموجها للتظم ولتفاعلات الإقليمية. وبالتالي النظام والتفاعلات  
الداخلية: ٢٠

في المقابل، تميزت طبيعة القوة الدولية الجديدة القوية العسكرية. وبصحيح يمكن أن نرى  
التسليحية كمنهجية وتكيفية. من دون استبعاد أهمية القوة العسكرية، لأن تأثيرها في مجالات  
دولية واسعة. وهذا النوع من موقف كل من الفتح واليمين في النظام الدولي في حين أن  
الاختلافات في القوة الاقتصادية الأميركية تعطي للولايات المتحدة مزايا دولية غير مسبوقة  
مع إمكاناتها العسكرية على أن التغيرات أعلاه أسهمت في الكشف عن حالات التناقض  
والسراخ في علاقات القوى الدولية الكبرى ويمكن أن نجد في ثلاثة مصادر.

١. الاختلافات الأيديولوجية. الحضارية. تدعى القوى الكبرى اليوم باسمفئة الصبح  
والغروب. الفلسفة الرأسمالية الغربية والحضارة المسيحية إلا أن ذلك لم يخل من ظهور  
اختلافات إيديولوجية حضارية بين روسيا من جانب والقوى بشكل عام من جانب آخر  
والاختلافات أقل، خاصة بين أوروبا من جانب والولايات المتحدة من جانب آخر. وتسمى هذه  
الاختلافات إلى قناعات على كون القوي الحضارية شريعت كل قوة مختلفة من نظرات  
الأحرار والرأسمالية الأميركية على النظام الدولي مقابل نهج لروسيا، وفي كيفية تحقيقه  
والطرق التي يتوخى إنجازها والهيمنة الأميركية عبر استخدام القوة مقابل المركزية الأوروبية  
عبر استخدام استراتيجية بحرية. اختلافات الاستراتيجيات المهمة للمنطقة العربية، أفريقية، وآسيا  
أشياء في مخطط لاحق.

ب. تتجلى في تطور أشكال التفاعل بين القوى الكبرى اليوم في مظهر الأهمية إلى  
تجاهات القوى في النظام السياسي الدولي، وموقع قوة العسكرية المؤثرة في أحداث ذلك  
التمركز للولايات المتحدة من جهة، تدفق البقاء مستمرة يعول مركزها الدولي ثباته  
القطب وتعتيل بربر اضطراب أمرى مخلص متلازمها انفلالها العسكري من ٦٠ ٢٨ مليار  
دولار عام ٢٠٠٣ مليار دولار عام ١٩٩٠ حسبما يرد في تقرير معهد ستونيكوم  
لأبحاث السلام (Stonikom). والفتح الإحري بعدم جدوى ستقومها عبر بحلقهم عواقب  
التعاون (التضاريف) الأميركية. المميتية الأميركية. الروسية ٩٠ في حين تمتد كل من الصين  
والبربر عبر خطوات تنموية متلاحقة إلى بعد فونها السياسية يصغر مشاكل حتى يدها  
أها كلمة في تقرير معهد النظام الدولي ونصيرها نسلها. ومن دون تحمل لعباء وتكاليف  
غير موعودة كما أنه يسمي مصادر روسيا الإنسانية فهي قوة كبرى. ويمكن أن تؤثر في  
مجري السياسة الدولية إذا ما وصحت على الحد. لا تمتلك من قدرات دولية وصارو حجة  
تأتي بعد الولايات المتحدة من حيث كدها وكيفية

ج. يظهر الاختلاف كذلك بين القوى الكبرى في المجال الاقتصادي. لقد وضعت معظم القوى الكبرى بظهرها للولايات في مهدي السياسات الكلية، والعسكرية منها محدداً. وكان هذا القيد الاقتصادي من هذه الولايات في حده الأدنى. لذلك فأن مصالحها التي تسعى إلى عادة لحياتها، وضمانها بشكل يتواءم وواقعها. ولهذا لم تنف كل من أوروبا واليابان وروسيا حداثة الأنهاء مع تطوير العلاقات مع إيران وكوبا، رغم للضغط الأميركي يرفض طاويين على كل من بلجيكا، في معصلاته مع فولف، لسنسور 4 مهن دولار. وللمصالح الأوروبية إلى رسم سياساتها الاقتصادية عبر مواصلة الصالح الأميركي كما كانت الحال أثناء، وبزرة الحرب الباردة. وللمصالح التجارية عند وضع تلك السياسات مصالحها الخاصة، ولأن انتهت إلى التمرس مع الصالح الأميركي. وهذا ما ظهر في معصلاتها الراهية تديداً

منافسة كريف، كل الحلال المرافق في صلب علاقات الصراع الدولي، وكيف حستهم الولايات المتحدة للعراق في هذا الصراع الدولي، وهل من الأجدر الولايات المتحدة بناء جود من التي ظاهرياً وعربي، فاعل، بمعنى أن يكرر للعراق القديم جلوده في الولايات المتحدة مركزها في التنظيم العالمي 2

لذا ما أمروا بالاحتداث السياسية انطلق بالعراق قبل الاحتلال، سذلاً أن الولايات المتحدة لمعت في الاختيار الوضع الدولي، وحاولت كسد الشرعية لتعذيب المقام الميسمي في هذا البلد. لكن عندما تركت فيه فوس من البسول المعمور، على التمرعة، عملت على تجاوز كل من أوروبا وروسيا. وانسافت وراء عملية الاحتلال، والتي هذا إشارة إلى عدم الرقبة بإعطاه مكانة الغنية تلك القوى في تقرير مسائل ذات صلة بمصالح الولايات المتحدة. وفي الوقت نفسه حدثت المطرقة العمراء التي يذخريه على الأحدث مرافقتها عند التفتاح مع الولايات المتحدة. وإذا كان الصراع بالشكل الذي وصفنا أعلاه، على موقع العراق حيوي في الفكر الأميركي، يكون يقع في دائرة استراتيجيية لونية من روسيا والصين، وهي مدع دفاع هجوم متقدم في وجه أعداء الولايات المتحدة. ويبقى على الأخرى استتصار هذا البلد من دناءة قوته الإقليمية، والحرية السكينة، المعتمدة في إطار يتفق ومصالح الولايات المتحدة

لذا إذا كانت النوايا، فتؤكد على ليرة العراق على توسيع علاقته مع القوى الدولية الأخرى، ورفض قيمة شوردي في منار تلك القوى. من جهة أخرى حسانات لوكها، بين القوى الكبرى بإهالة الكتلة، وبين مستميلة وغير محبوب لها. كما أن توازن الصالح في ما بين تلك القوى بهما لوجهتها الاستراتيجية. المستمرة بحكومة مصالح لتجوير علاقتها، البيئية فحاما. وتحكم في الوقت نفسه بهاساتها الكلية، تير بصعيد قيمة الأرباح والمزايا النهائية. وهذا ما يجعل القوى الكبرى تبقى تفتاحاتها عند مستوى الحد الأدنى المخرج للمطالبة السلفط عليه وعدم التمسك به. وهذا ما تكمه كل تلك القوى في علاقتها التبدلة، وتعد كذلك إلى إشهار



توافق ظاهري، فبمترافقي، كلكي عبر القبول بمناخ المحم الأهمى المرح في سياساتها.

إن القوى الكبرى علماً إلى استثمار النظم الدول الإقليمية بقصد توسيع مجالات نفوذها ومحب مبادئ الصراع بعيداً منها. وبهذا لعل الفرقى فقدت روسيا والائتمار الأوروبي والمسيحية توة الإقليمية كانت بعيدة نوعاً ما عن تحولات الولايات المتحدة، بل وتصبح ضامناً لصالح الولايات المتحدة في المنطقة.

لقد أثبتت السموات السابقة في الولايات المتحدة استطاعت إبقاء التناقضات مع القوى الأخرى من مستوى الخلاف السياسي الصريح والواضح. ولا يقول اليوم أن التغيير المصوره طلاقاً فإن تلك القوى لا تملك القوة ولا الإرادة على توجيهه خارج بقرة الخطر السياسي بل إنها تظهر بين الحين والآخر أن مصالحها الحيوية ليست عرضة للتأثر جوفه التناقض القائم في ما بينها. ومن ثم فهي مستجيبة للتصحيات المنسوبة الأميركية في مصريف الوضاح هذه فصوله (العراق) مقابل فحوص على بعض الدول، الأميركية. وهذا الأمر يطبق على الصين وروسيا، كما يطبق على روسيا. فالأهمية منزع التطلعات المبراة للولايات المتحدة في قسم العراق، ولا تفصل إلى تجاويره.

من منسجم الولايات المتحدة بن يتخرج استقرار العراق أو أن يقدم فيه نظام سياسي يتعارض مع مصالحها<sup>٢</sup> ليس من الأجدي للقوى السياسية العراقية التفكير في العراق كبنت لكل العراقين، والانتية إلى في قوة اليد هي قوة بهم، وأن تعميم اليد أو إضعافه هو إضعافهم جميعاً<sup>٣</sup> فلا تستعصي الحال للتفكير في زيادة نسبة الاستقلال عن الولايات المتحدة. وإلى يكون للعراقين رأي وفصح بشأن مسأله الأور السياسية للأمة، بعض إذا تضررت معاملة الولايات المتحدة في قضية العراقيين رأي فيها. نظراً لأن لا يكونوا وسيلة طاعة في منها توجيههم كيف تشاء!

- (١) بيور باور مذهب، ميراث لعب الاثنين الكبير، ترجمة سوسر حسي، مجلة السياسة الدولية، العدد ٨٥، ١٩٨٦ م، ص ٢٦ ٢٧
- (٢) Sayed Mohammad Kazem "The Policy of Dual Consistency in theory and practice" *The Iranian Journal of International Affairs* vol7, No 1, 1995, pp. 10 12
- (٣) انظر مثلاً د. حسني، محمد الباسني، طبيعة الإقليمية للعراق، رؤية عراقية، مجلة دراسات في السياسة الدولية، العدد ٥، ١٩٦٨ م، ص ٢٩
- (٤) SIPRI, Yearbook, 1999, pp. 309- 314
- (٥) وايمب، كراتش: الطريق إلى وسط على حافة الهاوية، ترجمة الدكتور الهادي والمشرقي، ترجمة وخلف د. محمد يوسف و د. محمد البرقاني، ترجمات استوائية، والكركر العربي للدراسات الاستراتيجية، دمشق، العدد ٤، ١٩٩٦ م، ص ٥ ١٨
- (٦) انظر مثلاً د. حسني، رشيد الوائلي، ماقتربات العراق وانعكاساتها على الساحة العربية للعراق، مجلة دراسات في السياسة الدولية، العدد ٦، ١٩٩٩ م، ص ٨٧ وما بعدها
- (٧) Amine Salibi: *Emerging Powers, The case of China, India, Iraq and Israel* (The Emirates Center For Strategic Studies and Research Abu Dhabi 1997), pp. 25 26.
- (٨) يعرض د. كاظم هاشم نعمة لأحزاب العراق للمتناهية يد الحرب مع إيران في الفصل رقم ٩ م، كتاب الوسوم، دراسات في الاستراتيجية والسياسة الدولية (دار الشؤون الثقافية، بغداد ١٩٩٩ م، ص ٦٥ ٢٩
- (٩) Conway W. Henderson, *International Relations Conflict and Cooperation's at the Turn of the 21 st Century* New York Hill Compagny, 1998, p. 100 103
- (١٠) مجلة الأدبيات الدولية للتقسيم، تنبع عن هذه القضايا، انظر مثلاً روبرتو برونسكي، دالة التطبيع في العراق، الاستراتيجية الأمريكية ومستقبلها الجديد، ترجمة لسان حناني، (الهيئة للنشر، دمشق ١٩٩٩).



## مأزق الأمم المتحدة في الشرق الأوسط

كان من المفيد جداً أن يحدث من دور الأمم المتحدة في الشرق الأوسط وليس من مأزقها فالمنظمة الدولية، بأشرف نضالها لتلكلة من الشرق الأوسط تصدياً، لأنه لا قرارات الجمعية العمومية ومجلس الأمن تتناول، منذ عام ١٩٤٧ على الأقل، مسائل شرقي أوسطية مشعبة لا سيما أن السياسة الشرقية أوسطية حذرة بالوسائل وجذلة بالأحداث، ما يستدعي تبتلاً للمنتمة العربية على غير صميم ذلك، مظهر صاعق أن نستلج، بغلاصة هذا الحديث، بعض الجيوب الإيجابية بهذا الدور باعتبار أن للمنظمة نهج إلى حفظ السلام والأمن الدوليين من جهة وإلى احترام مبدأ تقرير المصير وحقوق الإنسان من جهة أخرى. إلا أن للرواية الدائمة التي ترميها للمنظمة الدولية لثلاث شعوب هذه المنطقة في كل تحول دور الحديث عن أي دور لها في الشرق الأوسط، وهو مأزق ناجم عن عدد كبير من المعوقات التي لا يمكن إلا أن تكون الوالدة من جهة والقرارات الهائلة إلى استبعاد للمنظمة الدولية أو محجبتها من جهة أخرى

وقد بلغ هذا المأزق حداً يبا معه للرايوني يتساوون من جدوى بالالتزمة الدولية لثلاث شعوب، وهي صفة قراراتها التي تقسم بالشعوب والأدوية وحسب الكيفية، الانتقالية، ولكن هذه التمسك بالقرارات كلها يوجب أن لا شروع للسوريين القربى على نوى المنطقة لثلاث في التسبب بهذا المأزق لحياتاً أو في التفرج كله بدلاً من التفرج عنه أحياناً أخرى

من الواضح في الأمم المتحدة كمنظمة عانت كثيراً من ثبوت العرب البديرة والروية، إلا أن الانتهاء هذه الحرب مع نهاية التزامات من القرن الماضي، الذي إلى نعيم كبير في المنطقة العربية، بحيث صار مجلس الأمن الدولي أكثر فعالية بعد نسيان العمل بجبل القدس (القيصري) كما صيرت الجمعية العمومية أثقل فعالية بعد أن تمكنت من لايات المنحط من دستور الأكتوية

في استاذ الفخر الدولي للعشر في القاموس الأوربي واليهانية

الطائفية التي كانت شائعة باتجاه تصديا العظم للأثبات وتكون المتروك عموماً. وبذلك لاحظنا، منذ بداية التسعينيات، حركة معكوسة الأبعاد: تساهدية ومطاة من جانب مجلس الأمن الذي بدأ يستبد في معظم تفرقات إلى المجلس السليح من ميقات الأمم المتحدة بما يفرض الزاوية القانونية العسكرية، وحرك برصعية وهامشية من جانب الجمعية التي كانت أكثر جرأة وتدخلاً على صيغة من الجنوب في المشرق البعيدة.

حيثما حلما التناقضات. بدأت المنظمة الدولية تفسد، تتركز الرافق وكس الطرق الأوسط الساحة المتعددية بمرور هذا المشرق، والهيرو ملامحه المختلفة. وقبل أن تتحدث عن توجه هذا المشرق، لابد من الاتفاق أولاً على التمييز الجيوغرافي للمشرق الأوسط.

عند معظم الكتاب الاستراتيجيين على اعتبار الصيغة الواسعة بهذا التمييز. وعليه فإن المشرق الأوسط، برأيه، أصبح أكثر انحداراً بعد انتهاء الحرب الباردة، بحيث يشمل القاب المشرق الأوسط، الممتد من الخليج إلى المتوسط ومن مصر عبر إلى البحر الأسود كما يشمل الإجماع للقطعة به جيوستراتيجية وجميع اقتصادياً أيضاً. وهذه الإجماع تشمل منطقة كسب الوسطى شمالاً، والمشرق الإقليمي جنوباً، وشمال إفريقيا غرباً، وشبه الجزيرة الهندية شرقاً. قد ظهرت بعض الملاحظات الاستراتيجية التي أعيدت هذا التمييز، فمثل أن مصر وبما الحديث، بعد المشرق الأوسط، الذي أعلنه الرئيس الأمريكي، جرجرج بوش، وأصبحت الدول العظمى في قمة استراتيجيات المشرق الأوسط الكبير للممتد من أفغانستان إلى موريتانيا. وعلى منق الأمم المتحدة يظهر بكل مفصلة على هذه الرقعة الواسعة من المشرق الأوسط الكبير.

دقة توجه منظمة الأمم المتحدة في المشرق الأوسط الكبير. ومن هنا الأوجه ما يتناول مغالطة الأبعاد المشرق الأوسط. ومنها ما يتعلق بفترة مجلس الأمن الدولي على توسيع الأزمات وتعميد معالجتها، و دور المجلس في ترواي هذه المعالجة، وفي تقرير انجازها وتعميد مدى الالتزام بها، ومنها أخيراً ما يتعلق بقدرة هذا المجلس على الفصل والحسم. فإننا نرى هنا من السالة الإنشائية.

إن مجلس الأمن سبق وحصل بعض القرارات التي تطالب بالانسحاب الإسرائيلي من لبنان، والأميركي للسليح إلى كليلتون، بلفكك محيطت تكريد. عناصر بالقاعدة، وتعيين ممثلين لها. إلا أن القرارات ١٦٩٠ / ١٦٩٠ / ١٦٩٠ لم تمت على المجلس، وبسرعة فاشلة، استمر القرار ١٦٨٠ الذي قرر للولايات المتحدة بحق الدفاع عن النفس من دور تحدي الجهة الأممية. وكان هذا التفرق في حرجية التفسير... متجاوز للشروط التي أوردتها المادة ٤١ من ميثاق الأمم المتحدة. فالمعروف أن حق الدفاع عن النفس عبر قنين للتساؤل من حيث المبدأ. إلا أن ممارسة



هذا الحق مشروط بحدود من الحالات المسجلة له، ثم ظهر إلى العلن، بعد حين، أن خطة الهجوم على كومنستات كانت جاهزة منذ كملون الثاني، يناير ١٩٤٦ أي قبل بضعة أشهر من الصفح ٩/٩٦ لهم وفي هذا السجل اكتفى مجلس الأمن فر اسطر إلى الاكتفاء بملف من النقاط الدفني للقرار الأممي الذي سبق، وفي كل حدث ٩/٩٦ الدشكال القوي ليدت لنفسه له

ولهم أيضاً في الأمم المتحدة تولفه الآر في الكمنستات ما زلن لا زلن الأول يضل في ضياء جانب، عمل الأقليمي (التنقل) بالهزم الكامية في الكمنستات، وذلك من دون أي تفويض صريح ولا شروط مسبقة من قبل مجلس الأمن، أيضاً يضل الثاني في أن قوات حفظ السلام هناك تتعرض للهدس من الاستنزاف، وبالأصح للهجمات للساحة، ما يدفعها لتخرجاً إلى القضي من موافقها، ومواريها، وترك الفوضى الفلطة القوات الطف الأقليمي من جهة وإلى مجابهة الفيلك الأفعانية من جهة ثانية، وإلى بعض اليهود الفشة البسطة التركية من جهة ثالثة

أما بالمسبة إلى العراق فقد تمثل للأرق الذي تولفه الأمم للتعهد في

إلى مجلس الأمن بعد أن كان يحسن لميتك الدولك، فرنسا وروسيا، قد رخصوا أي تهديد للحرب على العراق، عاد وأصدر القرار ١٤٨٦ الذي نهى الحكم العراقي بأكاديمية المانوية دونية، والوجود الأحتلال وسلمه المستطع بدلاً من القوة الدافعة بالأحتلاله ومعهما صلاحيات أساسية، وبذلك قرر مجلس الأمن نفسه القضي عن دوره كمراقب لهذه الأحتلال وكفالة لفاعلة برغمه، ثم صدر القرار ١٥٤٦ الذي قطع الألية الرافعة للأنتقال إلى حكومة عراقية تمثيلية وقت لمصدره العراقي جديد، وبذلك قبل للزق أن من هي تمهيش ذاتي للمنظمة الدولية ووضع الأمور التقديرية كلها في يد المنظمات الأمميكية وبعضه للتفعية في يد الحكومة للوقفة، وقد حصل مجلس الأمن على حيلة للتلصص بناء لطلب الحكومة العراقية والرقم، بدمر الأون، للرسالتين المنيافلتين، بين السطكت العام النسبة والأمركية لهذه الجهة، على أن يبالى مجلس الأمن الدولي متفحجاً، وفي ذات قد وضع في تقريره الأخير مهلاً رمنية معقدة قد يصار إلى تمديدتها في وقت لاحق

واللا حظ بعد الأخذاء الفيلك الذي شعره، أنه معشة الأمم للنبذة في العراق أنها أي البعثات انتقلت إلى الأردن، وهي تدرس ما يمكنه عمله في العراق من هناك، فضلاً عن أن التحرر الصهيوني الذي حدد لهذه المنظمة أصلاً كم يتناول أي شأن سياسي، وإنما انحصر على بعض الشؤون المدنية، الإنسانية والاجتماعية فقط، ولعل نجربة الأمم للتعهد في لبنان للزهر الوطني العراقي وإعلان اللائحة التي غارت بتيوتون خير دليل على مرور الأهمم لهذه المنظمة في التصديق على التتبع من دون البحث في تسهيلها ولا في ترويضها، ويبدو للمنظمة الدولية

الآن مميزة عن أي إجراء أو قرار يتعلق بالوضع العربي، لعدم، علماً أن الانهيار الأمني  
للأمن والتمردات السياسية القائمة والتطورات المتلاحقة كلها خارجة عن نطاق الأمم  
المستعدة من نظرة مصالحاتها المبرحة

وفي حين لا يبالى الأمن المتحدده عند هو عليه من التناول الأخرى والوضوح، هذا  
يتعلق بمسألة الاستعدادات النوعية للأغراض السمنية وتبدو الصورة الآن، مشدوده إلى  
تجانب ثلاثي بين شقيق أميركي، إسرائيل، مصر، حول ضرورة إنشاء إجراءات زاجرة بعد  
أزمات ورجع تسهيل عربي، ألماني، بريطاني، حول ضرورة الاستمرار بالتفاوض خلال مجلة  
محدد بتأثيرين الثنائي ونفسه لهذا الغرض ولللازمة في هذا الإطار

١. أن مسألة جعل القسري الأوسط مسألة مبروة السلاح العربي تطالقت منذ سبعينات  
القرن الماضي، بمبادرة إيرانية، مصرية مشتركة، وإن الجمعية العمومية للأمم المتحدة تبنتها  
على هذا الأساس. هذا مع العلم أن مجلس الأمن الدولي كان قد طالب إسرائيل، منذ عام ١٩٨١  
بوضع حد لهذه النوعية، بعد إضراف الوكالة الدولية للطاقة الذرية، كما كانت هيئة الأمم  
المتحدة قد طالبت منذ بواكير التسعينات بالأمم ذات، والمعروف أن بعض التطوير العربية التي  
تم خبرتها، تعتبر استراتيجية القوة النووية الساعسة في العالم، والمعروف أيضاً أن مجلس الأمن  
لم يحد بشكل جيد الطلب الذي أعلنه منذ عام ١٩٨١ بغاية السد

ب. أن إيران، قبلت تدمير زيارات وحملات مراقبة وتفتيش بالارعة ومحاكمة على كل مشاقتها  
النوعية، كما معاهدة، دوسلف، مختلف حكومية ودينية، بصدر استعدادها الطائفة الأخرى  
لأعراض سلمية، ثم حصل بينها وبين القوى الأوروبية الثلاث المذكورة أضلاع تكامم على كل  
هذه القضايا وعلى استمرار الحوار الجاه في هذا

ج. لا يزال الجانب، فلسطاً ولا يزال إسرائيل، حصر على مطلبها فبريد إيران من أية قدرة  
نوعية، وبما أن إسرائيل الآن تسوطها، أعبروه، خلال التسامق الانحادي الحالي  
الأميركي، من أجل تحقيق هذا الغرض، ومع أن الجانب الأوروبي، مصر، لتابعة قتالية هذا الظاهر،  
على عدم تحويل تلك الإيراني من مجلس حكم الوكالة الدولية للطاقة الذرية إلى مجلس  
الأمم الدولي، فإن هذا الأخير لا يستطيع الإحسان بنية مباشرة ولا القيام بأي دور، قدر لهذه  
الجهة، مع أنه ضمنية للوقت، حيال إسرائيل العمومية من جهة، وجيلاً ما يرتب عدم إقرار من  
جهة متداولة

ث. أن في السنوات، فقد سمعت الأمم المتحدة من خلال مجلس الأمن، إلى من المسألة  
الإنسانية المبررة في الظاهر فالفرق، ولم تستطع المنظمة الدولية حيال هذه المسألة الإنسانية أن  
تقارب التطلعات السياسية والاقتصادية لهذه المسألة، هذا لتسفر إلى معالجة قضايا الأسمي

والإنساني فيها. وعلى هذا الأساس أصدر مجلس الأمن القرار ١٥٥٦، وفيه ضرورة نزع سلاح التليشيات (ولا سيما الجوسويد) والقيام بوقف إطلاق النار وفتح الحدود للقائمين بالهجرة والقيام بمهمة إنسانية تشمل عودة المهاجرين وتوفير المساعدات الإنسانية لهم. وبلا شك من خلال قراءة مسئلة هبة الغرار أنه قد صدر نتيجة لإلحاح أميركي بريمطلي لأسباب اقتصادية سياسية. الاقتصادية الخطية. وأنه التزم أيضاً بمهلة شهر واحد من تاريخ صدوره لاتخاذ إجراءات أخرى مناسبة في ضوء تقرير الأمين العام للأمم المتحدة كوفي أتو بهذا الشأن والواقع أن مهلة الشهر انتهت، وأن المجلس الآن واقع تحت ضغط خطي أميركي محلي ياجور ملت الفلسطينيين ونزجرة. هي السويان، واليرويي مطالب بالتريث وفقاً لشروط مستخدمه ويبدو الخفية المسافة، في موقف الاتحاد الأوروبي هو الجمع، وإن الإبرة الأمر، كما قدمت ذلك شروط أن لا يتسارع الأوروبي مع الحكومة السودانية انتهت والتقاء مع والفنوم.

ولذا كمن الاسود العام الهجوم يركز على الدور المرتقب للمهاجرين اليهوديين وعلى قوات منظمة الامتداد الإسرائيلي لصحة يتهم وقلاً سهام في فرض السلام والامن في الاقليم الفلسطيني فإن المنظمة الدولية تبذل إلى تعيين استلمات الإقليمية بشكل عام في مسافة الحفاظ على الامن الإقليمي. وهذا الانجاء مشكور ومطلوب، ولكنه قد يصطدم أحياناً بمصالح بعض الدول الكبرى (هنا: أميركا وبريطانيا). ولأن حصص مثل هذا الاصطدام يتشظى أن يستثنى عن الدول الإقليمية المقترحة يدخل محلة الدول القابضة المصروحة وليس على مجلس الامن في هذه الحالة، إلا الانصباغ والتسويق.

وبل للارتق الأكبر الذي شوجه الامم المتحدة يستل في حيق السراح الفلسطيني الإسرائيلي ويعمل في

١. في المنظمة الدولية للجمعية العمومية ومجلس الامن حوصت منذ اواخر الستينات من القرن الماضي على التوسيع التقنوني لإسرائيل على لها القوة الفاضة بالاعتلال والشفقة والفتح على لهم من الأراضي المسقة الماشحة لانتفاضة جنوب الغربية للعام ١٩٤٩ وبمقوى الشعب الفلسطيني على قتها فهو القلة المتصرف، بعد في ذلك الحق في العودة وفي تقرير المصير.

٢. إلا أن اتفاق لوسيل لعام ١٩٩٣ والأجولة للصلاة التي رافقته دعيت للأمم المتحدة إلى التقارب التوسيعي من هذا التوسيع. وبعد صدور القرارات الدولية حول تسريح الفلسطينيين الفلسطينيين، الإسراةة وتثيها

٣. ومع ذلك، فإن سوان الامم استند إلى حجة أن الرئيس الأميركي الحالي حذر للوائح الفلسطينية والإسرائيكية في مجلس، وأصدر القرار ١٣٩٧ الذي لمطامكتي تشنه دولة

للمصطفوية كحدود مسنونة قراره لثروا لاحقة لتسليط على «ضرورة الترتيب» وتؤكد على تنفيذها

د. القليل الذي يوجهه للنقطة الدوائية التي يشتمل في يتمثل في موقع مجلس الأمن في  
المنصب المميز للزوجة بين مسرقات، فهي تختلف القرارات الدولية من دور أي حسب ولا  
رتيب، ومع قوة دولة عربية تدور اوسيلة الحري تضرر من للعقوبات الدولية من دور أي حسب  
ولا موجب كخلفه، فهي للتنظمة الدولية شريك في المجموعة الرباعية التي تدور أي حسب  
الطريق (مع الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي وروسيا). ولذا، فإن النقطة (أ) عاجبة عن  
تطبيق هذه الطريقة لأنها، بمصاحبة، ملوثة عن حمل مسرقات على الترتيب

هـ. عظاما لمة أحكاما مرفوعة أخرى تلزم مسرقات. قانونياً، بالاستناد عن عمل ما في القيام  
به فهي هذه الأحكام والآراء والاجتهادات والقرارات الدولية لا تجد أي طريق للتشديد ولا  
حتى للإحشاء الإسرائيلي. حينئذ، هناك في تفكر بالرأي الاستثنائي وبقرار الجمعية العمومية  
حول عدم ترحيبه بالقرار الفاصلة الذي تقيمه إسرائيل

والمثل الفجيرة الأخيرة التي مرت بها الأمم المتحدة تتمثل في القرار ٥٥٩ الذي صدر عن  
مجلس الأمن في ما يتعلق بالقدس يسري في القدس ومع أن هذا القرار لا يزال يتفعل في  
البا صحن اللبناني والإقليمي، فلا بد من إيجاد مخرج للتأخيرات في سببه

٩. إن هذا القرار في شراعت الطنومية لا يمكن التزمناً قانونياً معروضاً على الدولتين  
المتعنتين، أي لبنان وسورية. ولكنه قد يمثل الخطوة الأولى باتجاه هذا الالتزام إذا تقدم الأمم  
العام على جميع تقرير متتجدد مجلس الأمن، وإنه ما استجاب هذا الأخير. وسعد توره الجديد  
إلى المجلس السابع الذي يصبح ثلثي التوقيع والقرار، كما وصفه مندوب إحدى الدول التي  
استنعت عن التصويت. غير قليل للتطبيق بسبب عمومه وتعدد الكحق في حلويات تطبيق  
الأحكام الدستورية للدول أو تمثيلها. ولكنه على كل حال يحتوي موقفاً نسبياً تدور أي بركة  
على وجوب احترام السيادة الوطنية والاستقلال السياسي والوحدة الإقليمية للبنان

بـ. أما الطلب الأخرى الواردة في القرار فهي لتخفيف مبرح سلاح للتبويضات اللبنانية  
وغير اللبنانية، وبتمسك بالقرارات المسندة الأجنبية من لبنان، ويمنح سلطة الدولة اللبنانية  
وحدها على كامل تعليمها لكن لشكالة في إطار هذه للطلب أن مجلس الأمن واد النظام  
الدولي للإقامة الأميركية بالدرجة الأولى، واد ورت (الطالب) في طائفتين معاصبة سورية  
ومن ثم في لبنان الذي صدر عن مجلس العموم الأميركي حول انتهاكات سورية لحقوق  
الإنسان في سبيل تعاملها مع مواطنيها، ومع اللبنانيين أيضاً

و على هذا، فإن القرار الذي يعبهون في القرار ١٥٥٩ جاء فيله قامحة إسرائيلية في اليد

الأميركية لمرشد الربيع من الضغوط من أجل دفع النظام السوري للاستجابة للأزمة  
الأميركية في العراق. وعلى هذا، يجب أن يحد على الفور ١٥٥% أنه دعمت مسيحيين بثمان سبعة  
منسوبة لهذا القرار من دون أن يخلط لعل إلى تعزيز الديمقراطية والسيادة في هذا البلد  
هول يستطيع مجلس الأمن أن يفصل دوره من المصالح الأميركية في المنطقة؟

للعروف، على كل حال أن مآل الأمم المتحدة بعد انتهاء الحرب الباردة، أصبح متواصلاً  
لأنه يعكس المأزق. المديونية في الصلات الدولية الفعالة بعد قيادة حديدية للخط الدولي  
للعمل للتمثلة الاقتصادية في مجموعة الثماني، فكلير وبغضاً للحلف الأطلسي وسياسي  
في الشعارات الترويجية المستعملة من جانب هذه الدول. وعلى حازق للمطالبة الدولية أن يكون  
في هذا التمرس في التمثيل الحالي بين مسائل ما بينا السلام العالمي من جهة، ومقننات توافق  
المصالح الحيوية لهذه المجموعة. حسانه القرار الدولي من جهة تقنية

ومعهد فريال الأمم المتحدة في فنكتر بعض الأساليب التوقيفية على الصعيد الدولي  
ويذلك تصبح العجائب المستخدمة من جانب المنظمة ملوثة عقلياً، مثل التنمية المستدامة  
والمنظمة العونية، ولازم الديمقراطية مع السلام، وتفعيل المجتمع الدولي. الخ.

لقد تميزت المنظمة الدولية بعد ٩/١١ إلى اعتماد شعارات المصالح مثل الحرب على  
الإرهاب والإصلاحات السياسية والاقتصادية وما إلى ذلك من شعارات متداولة إلا أن هذه  
الشعارات المتأثرة بالسياسة الأميركية ولوجبهاتها أصبحت للظن الأميركي نكته من الخصم  
الأخرى المتغيرة والخطوة ولا سيما الشعوب للشرق الأوسط. وهذا الواقع الذي بهت  
ونسباً في مقاصده الأساسية كالمع دفع عبء من الكتاب وللرعي إلى شبه الأمم المتحدة  
الوقوف. لفيلز للعباء الأساسية نجات الأمم المتحدة. وعلى مدير البرنامج الإنمائي للأمم  
المنظمة (في لبنان) حير من هذا الموقف يشكل نفسي جرح عندما نذكر مفتاح أب أغسطس  
٢٠٠٤، في حين في المنظمة الدولية أن تكون محايدة في نظر شعوب الشرق الأوسط وأن  
تصن أباص في معالجة مسلمي العالم. - والمصالح المتمكنة. حساس قوي بأنها متفق في  
مقابلة بلون سيم في العالم بطريقة فاعلة





## الثقافة الإسلامية والسياسة

لهم مسعوديه الإلهام بالإسلام وبينما هيئات للجهومات المسلمة بهن علماء الاجتماع الأميركيين أبرز الجهل الفكري والتخلفي في القسم للدراسات الإسلامية يعود وعلى مستوى عال من التجريد حول بعض القضايا الأساسية نفسها التي يهتم بها علماء الاجتماع ككلية المشاكل الحضاري في تفسير الترتيب ومفهوم السياسة في الإسلام وطبيعة الدولة والقانون والظلم والعدالة في الأنظمة الإسلامية، وإشباع الغيرة والحرب والسلام فيها وبالطريقة نفسها التي يهتم بها علماء الاجتماع بتطوير المعرفة العلمية لدراسة العلاقة بين الدين والمجتمع عموماً. ومعها إلى الإمام، غير العامل في حقل الدراسات الإسلامية مستحضر كلاً باكتشاف الحقيقة التي يرتبط بها الإسلام بسياقه الإجمالي الأوسع. ولذا ما أضحى في الإقبال هذه الإحصائيات للتشابهة، لأن التطور الفكري في علم الاجتماع يمكن أن يساهم في تفسير حقل المجتمعات المسلمة، بينما سيقدم التأكيد للدراسات الاجتماعية في مجال الدراسات الإسلامية رسالة مهمة لتكوين مدى مناسبة وصلاحيته النظري للدراسات الاجتماعية.

وحيث ذلك، ففي علماء الاجتماع نازحين عن الإنعاش من حقل الدراسات الإسلامية لتطوير حقلهم العلمي. وزعم التزايد لتقسيم للاهتمام بالدراسات الاجتماعية العلمية للإسلام في العقود الأخيرة، بقي النضال الاجتماعي الجدي لدراسة الإسلام مقتصر على الأبحاث التراثية لغير حوز الدين، وعلى الفترات تكسب كل من المادون في حقل الدراسات الإسلامية بعيداً من التطور الفكري في علم الاجتماع. إذ تشكل التفكير في هذه المسألة بضائع نظرية محدودة متجذرة وبعض الإهتمامات القليلة يصحها من النوع الأول. فبممكن تتجلى أصوله في الجهد الذي ساه في نهاية القرن التاسع عشر في القرنين العشرين والعشرين، وهو مشكلة الإسلام في الغرب في

(هـ) استاذ يدرس علم الاجتماع والعلوم الاجتماعية في جامعة شرق سوتشي.

الذي نشر في: *Annual Review of Sociology*, 2002.

التعامل مع ثقافة الشعوب المسلمة، ما أدى إلى ظهور حقل الدراسات الإسلامية،  
الحقل الذي يبحث حتى توجهات نفسية، وعلى وصف وتجليد التنوع الإسلامي وتناويع  
الإسلامي، ولغات الشعوب الإسلامية، ويبحث جهود التعميم في الدراسات الإسلامية  
(الإسلاميات) ويرجعها إلى الإسلام، ويبحث في الوسط الأكاديمي الغربي، فاستد إلى  
معلومات بعض العلماء المسلمين، ويتناول القروبي من قسرية الإسلامية في مجتمعاتهم  
والأثرية العملية بها، وتنتهي هذه الجهود في الكتابة التاريخية للولادة لأبن خلدون، وأخيرًا،  
شهدت العقود الماضية، زيفاً ملحوظاً في الإصرار بالدراسات الإجتماعية العلمية بالأطوار  
العلمية، وبحث عدد آخر لبحث حول القسرة، الأسس العلمية للدراسة عند المسلمين من خلال  
دراسة الأصول الاجتماعية للأصولية الإسلامية

الباقي، ولهم في هذه التطورات مساهمة كبيرة بالعلاقة بين الثقافة الإسلامية والسياسة  
وبين خصوصية المؤسسات السياسية في الأطوار الإسلامية، ما هي العلاقة بين الدين  
والسياسة في الأطوار الإسلامية؟ ما هي المسائل بين الإسلام والإسقاط الشرقي؟ كيف هي  
العلاقة بين الإسلام والديموقراطية الليبرالية؟ هل هناك صراعات بين أسلوب التشريع  
المحلي والديموقراطية الليبرالية؟ ما هو الأسلوب الذي يميز به الإسلام في السياسة وفي شكل  
العلم السياسي؟ ما هي سمات الأصولية الإسلامية؟ من خلال طريقة الإجابة التقنية  
لنطويع وجهات نظر متعددة، تصد الإجابة عن بعض أو كل هذه الأمثلة، ويسعى هذه  
للمرجعة لعلاجة وتناول العديد من القضايا المتعلقة

- الإسلام والسياسة السياسية: إلى أي مدى يتواءم الإسلام والتشريع العقلاني، فضلاً  
عن وصف العلاقة بين الإسلام والسياسة بجمالاً

- خصوصية السياسة السياسية: دراسة للعلاقة بين الإسلام والاصولية الإسلامية  
والصلة بين العمليات الاجتماعية والحركات الدينية

- النزعة الدينية (religion) في تحليل النزعة الإسلامية: تمييز جديد من  
خصوصية السياسة للسلطة، ونستقدم منه للتقاليد بعض المقترحات لما يمكن أن تكون عليه  
أبحاث المستقبل

## الإسلام والتحديات السياسية

تتولد الإجابة عن السؤال حول علاقة الإسلام بالعدالة أيضاً على ما يمثل أسئلة  
العدالة أو العدالة للعدالة، فتراث مفهوم الدين التفسر حسب للصيغة الحديثة، والذي  
شكل معظم وجهات نظر التنمحي في الإسلاميات في القرن العشرين، المفرض وجود  
تعارض أو صراع بين الإسلام والتشريع العقلاني، لكن هذا المفهوم لا يسعه أبداً أن يبين







والمختصين في الإسلاميات، ولقد استخدم الفريق الأول التجربة الأوروبية بوصفها  
النقطة القفزية لتطوير الحكم على التجربة السياسية للإسلام التنازحي، فمن المختصين في  
الإسلاميات يسمون إلى الكشف عن بعض القمم والسمات في التراث الإسلامي  
تكشف عن وجهة نظريهم. كيف عكست هذه العمليات والسمات تطور علم سياسي حديث  
ورغم المصير المأساوي الذي يشهرون به العلمانيون، فتعربهم عن مثل المختصين في  
الإسلاميات فحموا سهامهم: همه من طريق تقديم إختراعات ظاهرة حول الأصوب الإسلامية  
للمؤسسات السياسية والمدرسة الدستورية وبعض السياسيين الذين لم يلبثوا إلا لتجاهل  
السياسة العامة والتطرف السياسي في الأقطار الإسلامية

## الإسلام والسياسة: الدخلة المحافظة مقابل نزعة النشاط الثوري

يرى المختصون في الإسلاميات على مطلق واسع من نظريات الحكومة الإسلامية تميل  
بقوة نحو النزعة المحافظة والابتعاد عن الفعل الثوري. ويعود سببهم هذا إلى أن لغة السياسة  
في الإسلام لا تعطين معانيهم نفس على السروج عند الحكماء عالمي الدين الإسلام  
الكلاسيكي يحض على مقاومة الحكم غير الورع في وقتي. إلا أن هذا المعتقد غير ملائم لو ولد  
لأنه من غير الواقعي في التقدم الأول، وكيف يمكن أخذ خبرته من قلوبية أمر أو عدم صلاحيته  
من فلاحية كثرية. وفي المقام الثاني، لم يحدث أي إجراء أو جهاز قانوني لفرض القانون  
على الحكماء (و رعا) منذ (الويس ١٦٧٢ ٢٢) إلى تلك دفعت الظروف المسئلة في الأقطار  
الإسلامية مثل حظر التمر عات القليلة والفوضى. بمطريات تؤكد الحاجة إلى سلطة قوية  
لحكماء للحلف على النظام أو لتجريم الطاعة به. ولقد ساء هذا التدمير والإهمال بالنظام  
وفقدوه على مقربة فترعه عقلانية في مجالات الحياة كافة سواء كان بهينه أو سهيفه أو  
أدبية أو فكرية. وكتبيته لذلك جنفي ففكر سياسي إحصائياً من الإحصاء مع عدم الكلام  
(الاستقون ١٩٦٢ ١٩٩٥ ١٩٩٦) حول جرمياد ١٩٥٤ ٣١٢ ٤٤) على أن الإنسان من  
مجهوم الحكم من كونه ودياً في التنظية الكلاسيكية إلى مستبد في الإسلام الوسيط. يورون  
الانتقال في نفس الحكومة من فتره الصحيح أو الحق إلى المصن. فكما يقول نظام لذلك  
الوزير الأكثر قوة وتأثير في العلاقة السياسية بيني للعلمي مع الكفر. لكنه لا يبقى مع  
الحكماء (الرونته لاسيتون ١٩٦٣ ٤ ١).

إذاً كيف يمكن أن نعلم ظهور الحركات الإسلامية الثورية في النصف الثاني من القرن  
الحادي عشر، بالندسة للويس (١٩٦٣ ج ١٣٢ ٥٤) على عهد الحركات تجمعت في الإيمان أو  
الإيمان الواسع الانتشار، بوحية شعب والنو، والإنقاذ بأن الإسلام شكل العنصر المركزي  
أو الجوهري في عوية للمؤمنين. ويصنف أن حركات إسلامية مختلفة في الفترة الحديثة، من

نوعاً للجمعية الإسلامية التي كانت تتشكّل المسائل التي تفتتقها في عهد العزيم في سبعينات القرن التاسع عشر إلى ظهور جمعية خلافاً لتيار السلفية في مصر في ثلاثينيات القرن العشرين إلى الثورة الجزائرية عام ١٩٧٧ ١٩٧٩ إنما تظهر هذه الجمعية والمصرية

## الإسلام والعزيم المسلمة

نفساً الصلة بين الثقافة الإسلامية والعزيم المسلمة من طريق شرعية فكرة مفهوم القيادة العزيمية مثل العزيم والزعامة. جردت أن كلمة عزيم في العربية تدور على ذلك سياسي كغيره (عزيم) من أول استخدام هذا المصطلح لا يشير إلى أنه استخدام المصطلح (الويس ١٩٨٩ ٥٩ ٦٠). خصوصاً في بعد إقامة ليس نفسه طبعاً في مصر. حولت في بعض الأدبيات العزيمية في العزيمية العزيمية (أو بصيغة أخرى) من يرسم ذلك. لأننا نعلم أنه بعد ذلك في الفترة الحديثة استخدام المصطلح حاصلاً من مصر. أيضاً كما في الحال مع القائد المصري القومي مصطفى كامل الذي كان ينادى به بالزعيم الأزيم. كما في الرئيس المصري عبد الكريم الناصر في مصر. بالزعيم الأزيم (أو زعيم) (١٩٨٨ ٦٩) أما بالمصيبة المصرية (١٩٧٢ ٥٩) فإن لفظة عزيم في بعض أوجه من القواعد القديمة للعزيم. لإصلاح العزيمية على الفترة والسلطة التي استولت عليها جردت انقلاب عسكري. طبعاً يور ذلك عبر معروف. في انقلاب نوح. فإنه يظهر أولاً برصفه زعيماً أصلياً. ولقد صدق أنه معتد به في مصر للفترة والعزيمية القومية. وبذلك كل وجه في الفترة. في الفترة. ويرى على أن ذلك نفسه ما يتكلم من (١٩٧٢ ٣٦) أن العزيم (أو الزعامة) - برصفها جردت من تنظيماتها في الإسلام. ويصعد القيادات المسلمة في مصر ما بعد الانقلاب. ويجوز أن ما بعد الثورة

أما بالنسبة للزعيم (١٩٩٢) في التنازل على الفترة المسلمة الحديثة متجسدة في المصطلح القوي الثاني للإسلام القوي. والذي يور فيه الإمبراطورية الإسلامية عفي على هذه الإمبراطورية. من بعدت الفترة الإسلامية الكلاسيكية لتقدم نوعاً من نظرية حكم (الويس) المسلم. طبعاً حيث ظفرت في تحت تدبيراً عن مفهوم العزيم. وإنما هي إشارات لأفكار أو مجالات معينة. وبذلك مسلمات الفترة السياسية كانت متصلة من طريق شبكات من التنازل والإطاحة (أو ١٩٧٢). ولقد فسر هذه الآثار قسرياً للفترة المسلمة والسلطة الأزيمية (أو الديمقراطية) حتى الفترة الحديثة. كما في الحال. على سبيل المثال ما هو مظهر في العديد من صفات الجمهورية التركية والبرلمان القوي الذي يمكن أن يستل من (الفرصات الأزيمية) للإمبراطورية العثمانية (٢٣)

## الإسلام والديمقراطية العزيمية

بما أن المجتمعات مسلمة. مشكلة التطبيق الإسلامي لفرح ظهور أنظمة مسلمة. على هذا

قديمو قديمة في العالم الإسلامي ينسب إلى العجم واليهودي في الإسلام في ما ينطق  
مؤيدو الرد ويرى لويس (١٩٩٣ ب) أن النصوص القرآنية القرآنية متجددة في مفهوم القانون  
الروماني القديم القانوني. في موضع وحدة جبهته لها حقوق وتطبيقات ويجب أن  
ما جبرت السيادة على الإصراف بسطة القانون الروماني. ج. ١٩٤٧ (٨٥). جود في القانون  
قمة لا يوجد في الإسلام مثل هذا الاعتراف. ومن ثم لا توجد وظيفة تشريعية ومن ثم  
وظيفة تشريعية لا توجد معه إلى مؤسسات تشريعية أو إلى أية سلطة للتشريع (لويس ١٩٩٣  
ب)

في ذلك هناك سبيل آخر أعان فيه التقليد الثقافي الإسلامي تطور القديم والقديم  
ين الفاهيم للفترة للبشر في المسيحية والإسلام يمكن أن تكون عملاً متكاملاً في ظهور  
الديمقراطية في الغرب وبقاء الدولة الدستورية في العالم الإسلامي فقد انطلق الفكر  
والسياسي المسيحي من مفاهيم تفوق الإنسان عند غير مطيع إلى الله بحيث  
سلطة القوي (جيري ١٩٨٦). إنطلاق من المسفة فسطحية المتأصلة في الإنسان  
في ١٩٨٦ للفكرين صاعق معاملة من شأنها تدعيم الحاكم السياسي وكما يفرض سيموس  
وهامسون (١٩٩١ - ٧٦٤) في كل الفهم سلاتة. وهذا من عود يعلية إلى حكمه. وهو كلفت  
السلطة هي التي يمكن البشر. فإنتال حود يعلية إلى صوابية خارجيه أو يعلية نسبية  
الحكومة إلى عدم النظرة التشاركية حيل الطبيعة البشرية. يما هي التي فاحت في الطبيعة  
إلى لتوفير مؤسسات سياسية ديمقراطية من طرف شعبي من الفهم صاعق من  
ليدو نظام الصوابية والتفوق للسلطة على أن لا يمكن الحكم بوجاهم أو يسمو القصر  
في المقابل. هناك في التقليد الإسلامي نظره تفازيه حول الطبيعة البشرية. يفرس فيها  
صحة. أو كمال. إمتداد النظام الجبروتي في العالم الإسلامي إلى العذرة الحقيقية. إن يمكن  
هناك حجة إلى مسألة أو نقد الدولة الجبروتية (المنسند الذي يعتبر من حيث أنه أنه لا يعمل  
إلا حيراً معي النظرية السياسية الإسلامية التلاسيكية. التأكيد إنما هو على إيجاب وقمة  
الخطية الرشد. وبعد توبه الصلابة. من إلماعة إبرة واجب على كل المسلم

قد يسأل الرد عن التفسير إذا الإسلام لم يسن على الخروج والعودة على القادة القائلين  
وتغير الرد من مصدر. وإنما فهم فيشاً تلميحاً متاهماً لتكوين قديم قديمه. فمفاهيم  
كالتشوري والإجتماع والصلابة. إنما تدريس إلى وجود نوع من التماثل بين الإسلام  
والديمقراطية (إن) كمن للثقة في النظرية الإجماعية. السياسية الإسلامية في عيلب  
إستبر منسب المفهوم الإسلامي (جريج ١٩٥٧) أو كما فسلكير (١٩٦٦ ١) في قوله  
بأن الخلافة مثلت في تدعيم إيماء في تحديد وإختيار وماسمي طرف الخطية عند الضرورة  
قد لم يقدم مفهوم القضاء القوي في السابق للتأكيد الرسمي على الإجماع عند تقديم وجهة

التنظيم التنظيمية ولهذا يعتبر مفهوم القانون الاجرائية في الإسلام وليس غريب تفكير لبرازيلية  
أو لاوتية مبررة عن حقوق الفرد ومسؤولياته هو مصدر صبر للمسلمين في استبدال حاكم  
مسلط أو موصلي إلى تدوير لطيف بر لانيه

تمكن المتخصص في الدراسات في طريق القيام بأبحاث مستمرة واقتصر من العديد من  
اللغات ونجمه أعمال وكتب التفكير للمسلمين، البغريين إلى اللغات الأوروبية وتحويل منظم  
لتطور النظريات الإسلامية حول الحكماء وعلماء التنوير والقيام بوصف تاريخي  
للشعيرات في العلاقة بين الدولة والمؤسسات الدينية من تقديم مساهمات شينة بعد لهم  
الإسلام والسياسة ومع ذلك، فإن هذه النماذج التفسيرية تعاني من مشاكل منهجية جديده  
لعمى غياب مقارنة تاريخية منظمة، ليس مقبولة باعتبار نعت للينمحات للسلمة يستغنت مثل  
الأيونية أو الإستبداد السياسي أو صفا القديموخرطية كنتيجة لبعض السمات القديمة في  
الثقافات الإسلامية، والتي تم استعلاء حصة من النص الإسلامي بطريقة ما. وعندها يقرن  
الإسلام بالغرب (على صعيد المثال كما هو عند لوريس ١٩٩٢/٢)، فإن هذه المقارنة غير مناسبة  
ولا تصور اعتماداً بالذوات، والاختلافات بين الأنظمة الإسلامية كخبايا للفسادة أو حتى  
أوجود شروط بديلة في حسي الإحتتم من نظير منقولات تاريخية أخرى. إلى ذلك فإن الربط  
السببي بين التقليد التفسيري الإسلامي والمفاهيم التاريخية بتقريباً نظاماً معيناً بشكل نكالي أن  
وجداني ويقتد على تفسير المصنح في الإسلاميات التفسيرية للنسب المهيمن وهذه النقطة  
على وجه الخصوص وأصلاً بعداً عند لوريس (١٩٩٨) في تحليله للمصطلح السياسي الذي  
الترشح انطلاقاً من الإحتداد إلى الأصول الدينية للكلمات سنفر. لتفتقر السياسي لدرجة  
معيه والمراض أن الثقافة الإسلامية تكمن شعولية ونسبة ومسلمو لاوية (انظر هاليندي  
١٩٩٦/٤). كما أن الفارقة كل من شرعي وفينكلهورس إلى مدعي الرعاية لشرح ظهور  
فكرة التسلطية لا تعد في التصديق تأثير على عمل العربي من قديم نورد الظروف الاقتصادية  
للتبعية والامساراة الاقتصادية والسرعات من المصدر السانحة والجماعات السياسية  
وهو من التفسيرات لوجيت القومية والإستراتيجية واللعابية للشوق والخلفية الاجتماعية  
الاقتصادية لتبسط الهيكل بوصفه جوانب منهجية يساهم في إندماج الحكماء في السياسة  
وأخيراً، بينما أظهر المتخصص في الدراسات مؤثرة لتسحق الانتفاة في وضعهم التكاليف  
بجوانب مختلفة من الملامح الإسلامية والتفريق التفكير، فإن تأكيدهم على أن المسلمين كانوا  
في الطائفة منعمين بدوع من التعميم العام وإطلاق الصور النمطية، الجائنة، قبل انماطت.  
من البطل في المسلمين يتفرون من مميزات التفكير المقتضي (جيب ١٩٩٧/٧) وأن المشرعين  
يتفكرون الإحساس بالافتقار (مكلماند ١٩٦٨) قد لا تخدم الأخرى الطمعية كثير

ذهب سعيد يهودا في تأثره عند اليهود من طريق رغبة الفكر العربي في الإسلام بوصفه  
 فكرة يهودية، وهو من مشروحي اليهودية، منطبق بقوة مع جانب مختلفة السيطرة الفكرية اليهودية  
 والاقتصادية والفكرية على مطهرات الفكر. وقد تمثل هذا المشروع بوصفه كذلك في  
 فترات مختلفة من مراحل التاريخ، من جهة بين الإسلام والغرب، ومن طريق المدفوع الأوروبي من  
 انتشار الإسلام، من جهة أخرى، من جهة بين الفترات الإسلامية والرابع عشر. سعيد (١٩٧٧: ٥٩) ومن طريق اتساع  
 المسيحية الغربية عند الإسلام في العصور الوسطى عندما كان يمثل إلى الإسلام بوصفه  
 عبداً محرقاً عن المسيحية، وفي مذهباً (ص) مكلف مع (ص) (ص ٦١ ٦٢) ومن طريق ترجمة  
 الإسلام في مكتبة هيريت الغربية *Herbert Bibbington's Oriental Bible*، في وضع الإسلام  
 في دائرة التاريخ الحديث، بينما وسعت اليهودية والمسيحية في دائرة القدس (ص ٦٤ ٧١)  
 ومن طريق العلاقة الإلهية العقلية، إذ حكم على محمد (ص) بل يوسع في العشرة الخامسة من  
 المصميم (ص ٦٨) ومن طريق ترجمة أتكينز للكتاب الإنستيا (ص ٧٦) ومن طريق  
 كتابات جومر حول لغات والثقافات البشرية (ص ٧٧) ومن طريق كم من العصبية في مجتمعاتها  
 بتليين بعد عروءه (ص ١٦٧٩ ١٦٨٠). وقد استمر هذا التقليد من دور كل أو مال في  
 لصال وأبحاث كتاب، سعيد، أسلاف ديني و جولد نسيير و مكتباته و لوى جرماني و جيب  
 ولويس سعيد (١٩٧٧: ٦٠). مع فارق في الاستشراق الحديث لم يبق عن عناصر طائفية  
 لأوروبا القرن الثامن عشر (سعيد ١٩٧٧: ٦٣) ولتوضيح الطبيعة غير المتغيرة للاستشراق، لشر  
 سعيد إلى التسميات الإلهية والسلبية التي قال بها جيب حول الإسلام، والتميز جرماني  
 عن الإسلام بوصفه ظلمة لمسه الفزعة وحلها من منظور أو الفكرة على الحكم الذاتي أو  
 لثروية (سعيد ١٩٧٧: ٢٩٨ ١٩٩٠). ونموذج لويس للإسلام على أنه يهودية  
 محلية للإلهية، ولي الفهم هو أن متطوعة لجنس (سعيد ١٩٧٧: ٣٦٢ ٣٦٨).

ورغم أن إسهامات طلبة التفسير الرئيس في الأبحاث حول الإسلام قد نشرت منذ فترات  
 السبعينات من القرن العشرين، أتت عهد ذلك ١٩٦٢ ونويزر ١٩٦٨ وروفسون ١٩٧٩  
 (١٩٧٧) الذين نشر كتاب الاستشراق وادعوا كبير من الجدل في حل الدراسات الإسلامية  
 (لويس ١٩٧٣) وتبرير ١٩٨٩ ونجد ١٩٩٢ وعلقها ١٩٩٦ ٢٢١. ومن بين عشرات  
 كتاب الاستشراق التي لا حصى مكتوبة، ما أثاره هاليه (١٩٩٦: ٢١٦) ومنتق الإطارة  
 إليه والمائل حسب أن الأفكار ندي فقط سبائل المصطد فإنه لا يمكن إطلاقاً من ذلك في  
 سلنتج أنها غير صحيحة هي الحقيقة بعد التزويد الذي لجمه الاستشراق، والذي بعد  
 صحفها بحق الإسلام وهي الفكرة المركزية في مشروع طهوف سعيد، فإن تسميته بركة  
 سعيد من مؤيديها على الفهم القريب التي على أسسها لم صرح للمطلب



الإستشرافي قد لا يختلف حول مهمة كرومو الإستعمارية كصير للتعليم حالة واضحة تتماثل فيها المعرفة والهوة معاً لكن، هل يمكن أن يرفض بمتخصص إستراتيجيته كصير التعليم التمسك بغير على عدم تسلمها النيابي أو قلنا بها الجوانب التي الظهور على أو على إستخراج للمركبة

والأساسات السياسية للإستراتيجية (٤) ١٩٥٦ ١٩٦٢

مفهوم ابن خلدون للعصبية ونظريته في ثورة حياة الخلافة

منه عتصر مهم في نظرية الجور. معهد الوسعة تسمنتي نظويماً إفسلياً هو وصفه التفسير العلماني عند المستشرقين، وهو من تنقلوا أو تعلموا عن عبد الحفيظ النبطي، وعبد القدر ريعا، حول إلى تقليد تقليدي، غير عربي كالإسلام، فصر على تطوير أسلوب تفكيره الطائفي - الحنفايي، اتوسل إلى معرفة<sup>9</sup> أهل عالمنا، فليعلم علمهم بجماعة إسلامية.

أين مضطرب بين حللوي الإجتماعي للتأثير التكميسي فتاج علماني لوجود متفريقي علماء الفلكلام والسياسه الإسلاميين لحل حالات شلقة واجهها مفهوم السياسه الإسلامي وعكافت البطلقة التي استأثرت في حللوي ومن سبقه من علماء مسلمين عقدم في فلولس في الفكر الإسلامي بن، واقفالي والفطفي ويبر، الجرحي والرمحي والنفصيل والفتوة ويبر، نمر الله وحلولك البشره (كبر ١٩٦٦ ١). وكين هذا التفرع أرمص ما يكون في نظرية السيلطة الإسلامية. للمخالفة ععهد المدوة من الرمن مثل نوابس الفتوة بشكل مدريد لصلح الحبح العسكري الكريه في الفتركة في الفتركية الفلسفية التي تصمم في سواكينها مقلضيا. القوة السياسية وليس الفترمة. وكين السؤل الذي يواجه الفكري المسلم هو كيف يمشي مواجبه إلهاء هذه المنصب املاكمها للمهادة مع منطلياتك اطي منسب في الإسلام (كروور ٨ ٦٩ ١٣٥ ١٢) وانراجمفت التي فحلكت على النخريه للسياسية الإسلامية فولا من طرف اللاوروي (٩٩١ ٣٦ ١) ويمنده من طرف العرالي (٥٨ ١٦ ١٦) وحمي ابن ديميه (١٦٦٧ ١٣٢٨) وابن طنور (١٣٢٣ ١ ١٦٦) بشكل متصاعد فكت إلى فلولس لالوقع الطماني السياسي. الفتريل بين الفيلدة الدينية والسياسية (٩٤٧ ١٩٥٨ ١٩٥٨) وسوراني (١٩٥٣ ١٩٥٣) الحنينا سطر حكرين من خطفاه مختلفه متكوحة من امثال في تيمية وابن حلوي. لره المبالاة بهد وفكة الحلفاء الأربعة قد تفرقت، والى السيلطة التي مارسها الأمريوي (١٦٦ ١٧٥) والحبسوي (٧٥ ١٢٥٨) لم تكن لكلام من سلك اسر حاكمته (الوسوعة الإسلامية. ١٩٦٠ ١٩٤٥). فليهم يفرور، بذاك بوجود وقع سياسي في الا من الإسلامية حيث لياحي، الحلكة فيها في الفترية ولا شيء سولها لكن مع ذلك، لم يقرح هؤلاء الفلكريون التورده أو الفترج على الحلكم، وإنما حللوي، بدلاً من ذلك، الفترج على لياحي، الإجتماعية الطمكة لآماله لتطبيق لياحي أو المبالاة بين الفمين والفترول السياسي الطماني. وهكذا يمكن الفترج أو الفترص

التي جبهة لوجهه لوصف للمعصية في الإسلاميات لوقف نظام الكلام الإسلامي. حيل  
السيفيه الفقهية من خلال تقدير دينية النطاق الإسلامي التي منحت من لفرار لغير  
طمني شعبي خلاف إجماع المعصية في الإسلاميات، ليس جزاء الطهارة هم من كانوا  
يعلمون تقديم تنازلات. وبذلك أصبحوا يشعرون في بعضا من الوضع القائم من دون تغيير  
وإنما يعود الأمر إلى أنهم كانوا يواجهون نوعا جدي مختلفا من المثلث الفكري والعربية  
وكلوا يعملون جاهدين للوصول إلى سياسة تمكن من تجاوز قوة شوخ الحرب القبلية  
للعمره وخلاء الدرك. شعاعها ما يتعلق بحقيقة الإسلاميات الشرعية، فإن ابن خلدون متعلق بكل  
ذلك مع المعصية في الإسلاميات. على وجوده من خلال رفضه للسلطة الملكية بوصفها  
تتكلل من أشكال التنظيم الاجتماعي الذي يتطلب استخدام الاستعلاء والنفوذ والذي يميز من  
جانب الفساد والحوادث في الطبقة البترية (ابن خلدون ١٩٦٧: ٢٨٥)

لقد عالج علم الاجتماع السياسي لدى ابن خلدون قضية النظام السياسي وهو كثر على  
دراسة وسخره بالقوة الضميرية لدى القبائل البدوية، وكذلك بالتعرض من بين طبيعتهم الطبيعية  
والعضارة الدينية. وكثر على معرفة ألبسا بتعدد البدع على إقتنا، نول، وهو ساع حرية  
بوره حيلة لتعريف الحلالي في تأسيس الدولة. وذلك لتشرح عملية ظهور ديم وتوسع، وهي  
الدينامية سقوط السلطة الفكرية وهو سباع مفهوم بالمصيبة بوصفها نوعا من التماسك  
الجمعي القائم على الدم أو شبيهاً عاقل في نوب بين أعضاء جماعة ما نحوهم راغب في  
القتال، وبلى حتى في الوقت بعضهم في سبيل بعض. وهذه المعصية هي المصدر لفتح القوة  
البدوية العسكرية والوادة للمركبة التي حكمتهم من الحلالي ظهر به بشكل المدينة ومفيس سلطة  
ملكه. وما في مكرم الدولة حتى يلزم الحكم بمتنوع نظام جديد لعلاقات القوة والتفويض يمي  
حكومية خلق لو ندرج مدوة من الاستقواء السياسي وهو شروط ضرورية لتوسيع تنظيم  
الدين وإرادة الحصار، ولكن مع تلك مياد فترة إحصار وتدهور مع البصيرة والعصايات  
والرما، ونضبط عصبية العسكر. ويقود نسخ التماثل إلى فرض مزيد من الكرم  
والضوابط، وهي ثم حدوث مزيد من التماسكات بين الدولة ونسفي المفسرة للعيب  
شريفاً وفي النهاية، نحل محل الدولة القديمة دولة جديدة تستند لونها من مجموعة جديدة  
وعدد هي أحياء الطبقة لدى حياة الدولة. ولكن بالنسبة لأبن خلدون معنى وجود الدولة  
القدرة على الاستمرار ممكن فقط من طريق تقديم دين ليعلق رابطة وحدة جديدة لمرء الفراع  
الذي توجد انفسار العصبية والمسلط. المسلة من الحكم والمحكم في لمرحاة الكثرة من  
العصر الطبيعي للدولة (خودني ٩٨٢ ٢٤ ٢٤). ويحدد الدولة نعد الحرية مرة أخرى  
للشأن المادية للنفذ للمجتمع. وبعد كذب في خلدون التنظيم القديمة (أي مقدمة لمراسله  
التاريخ) والموقف. من ثلاثة جوانب نرى أن فكرياً فر عاقلها لكيفية حل المثلث المعصية والنسبية

(الافندية) التي كانت توجهه العلمية. ولكن مطروحة الفطريتي بعد إلى ما هو بعد من التفكير العلمي. وتقدم منها على علمياتها على دراسة الحياة الاجتماعية. فهذا العمل قدم إطاراً مفاهيمياً ومبهماً من الأفكار والمفاهيم حول الظروف الجغرافية والنفعية للظاهرة الإنسانية وحصلت منه الإحصائية والفنية ثارث العنصر الاجتماعي والفروق في هذه العنصرية بين اليوم واليوم. وقد مهدى اليوم والانتقال الاقتصادي ودراسة السلوكيات والعلاقات وفلسفة التشريع (إلى خاتمة ١٩٦٧).

لقد وفقت عملية إعادة اكتشاف ابن خلدون في الطرق المتأخر عشر اهتمام واسع في أوساط الأوربيين وعلماء الاجتماع. ومن بين الأبحاث الحديثة التي تناولت جوانب مختلفة من فكر ابن خلدون، يمكننا تقديم تقويم لأسهاماته على العديد من التاريخ (لاكوست ١٩٨٦) والفكر الاقتصادي (موسوي ١٩٩٥) وفي ملحوظة أفكار تونسي مع ابن خلدون (الزوي ١٩٩٧) وعرض فكر ابن خلدون الاجتماعي (يعلى ١٩٨٨) وفي عزها (١٩٨٢) وهناك أيضاً تلة من الأبحاث التي طبقت إطار ابن خلدون لدراسة الثقافات الإسلامية والفلسفة على سبيل المثال، دراسة ديك (١٩٣٨ - ١٩٦٤). وكذلك أندرسون (١٩٧٩ - ١٩٦٤). وظهرت دراسات تشكل صدى لنظريته ابن خلدون حول دوره حيال العلاقة قدمت لشرح ظهور الإمبراطورية العثمانية في تشكيل مجانس بيروني بين مبادئ مختلفة. هذا الإحوة البعوية والفلسفة المدنية. وبالطريقة نفسها على جيلين (١٩٨١) إلى ابن خلدون ليصف العنصر والهيوية في التاريخ. وأشار كل من أرتوري وألوانوي (١٩٧٠ - ١٩٨٢) لفهم العنصرية في سياق مناقشتهم لظهور القوة الاقتصادية في الجزائر. لكن للتطبيق النقدي والنظم النهج في خلدون لتطبيقات مثلاً. وأسهم المجتمع الإسلامي للعصر لا يزال عاكساً بشكل واضح. والأبحاث القائمة إما خياره في مدح وتقييم الفكر وعينيه في خلدون ولما تقوم ببساطة على تطبيق سطحي لنظريته بحول دون نظرية لدى التوسع العظيم لشروعه الاجتماعي التاريخي.

### خصوبة المساهمة الإسلامية

إننا ما نلاحظ وجهه فنظر الثقافة بأن الثقافة الإسلامية والمساهمة الحديثة متنازلة. أو متناقضة. وعلى عينا مع ذلك في خرح أو تفسر التفسيرية الدور الفلسفي للإسلام في الحياة الحديثة. ولقد عكسوا الفرق ما قصته للقرنات الحديثة لنظرية عملية العلمانية التي تشير إلى المستوى المعنى التلمية الاقتصادية في المجتمعات للصحة مقارنة بما هي عليه الحال في المجتمعات العربية (متر ١٩٩٨) وإلى النبوة الثالثة. بله مع تعديتها ستظهر لشكل جديدة لتعبير الثقافة وأحوال جديدة للصراع الاجتماعي. لا تقتطع كثيراً من تلك التي كانت قد جرت في دهورها قبله الذي المساهمة للتقدم. وسنذكر مسود الإسلام

بالإشارة إلى عظميته في المنطقية (عظمي ١٩٩٦: ٢٩). إلى ذلك، يعمد هذا الرأي الفيلسوف نور  
الإحسان إلى اعتبار الأقطار الإسلامية والعربية إلى عولس جغرافية والإسقاط على وليس إلى  
إحصاء الأيديولوجيات العظمية في الأقطار الإسلامية (مطبق، خورور ١٩٩٦: ١٩٩٨).  
ولا يستحق جهار (١٩٩٦) أن نظرية العظمية يمكن تطبيقها كلياً في كل القامحات. الفلسفة التي  
محصر الصالات قد تؤدي عملية التحديث إلى صراع مع القيم. (على سبيل المثال، الكمالية في  
تركيا). بينما في حالات أخرى قد تشغل عملية الإصلاح الإسلامي والقومية في شكل  
متنهم. ويرور جيلر ١٩٨٩: ٥٨] إحصاء عن مدرتين (١٩٧٧) يؤكد فيه أن بالقومية  
وحرركات السياسة الحديثة قد تكون مغرسة للتدين. إذ كل الدين في السابق مرتبطاً بشكل  
قوي بنظام القديم. وهو يرى عموم أنه من بين الحضارات العالمية التي تهيمن، المسيحية  
والكنعانية واليهودية والإسلامية. بقي الإسلام فقط كعالمية جادة تغطي كلاً من التقليد  
الشعبي والتقليد العظمي (ص ٤). ويعتقد الإسلام بإمكانية أداء دور مهم في التحديث  
السياسي. ويشكل تنظيمه في تدرج العطاء والفقهاء مصدر أومر، اللام. وهكذا يجد في  
الإصلاح في جانب واحد عملية تحديث وفي الطرف الثاني إدامة التأكيد على الهوية العظمية  
الزعيم القومية. (ص ٥). تظل أيضاً كاري ١٩٨٦ وجو جيساير ١٩٩٢

من هذه المراجعة الثالثة بما لا يستثنى الإسلامية (همنر ١٩٩٨: ٤) مساهمة مع نجريه  
الطار الإسلامية صغر زيراي حيث ساهم العطاء بشكل مشد في الفزرة الفلسطينية (عظمي  
١٩٧٧). وفي الجرائر حيث شكلت الحركة الإسلامية عنصرًا حاسماً في عملية الكفاح من  
أجل النضال والسيادة. شهد الفرنسيين جيلر ١٩٨٩: ١٦١-١٦٩ ويروي ١٩٩٢) لكن  
الإتيام المساهمة الحركات الإسلامية في النصف الثاني من القرن العشرين مع ذلك لا يناسب  
هذا النموذج القومي. فهذه الحركات تسج في قتال، نحو تحطيم الدولة الوطنية القائمة  
ولقائمة نظام إسلامي أصلي والأهداف الأيديولوجية بهدف الحركات ليس بها كبير علاقة  
بمسألة مصالح دولة الجماعة (Chomsky ١٩٨٨) وتهتم بشكل أكبر بقضايا العمل  
الروحي مع الله والعلا من الأناي. وهناك اتجاهات مسببة قدمت شروطاً جديدة من عهد  
الحركات السياسية الإسلامية الأمتة في الظهور والنموذج الإسلامي. ويتركز الاتجاه القمعي  
الأول على تحليل الأصولية الإسلامية، ويعمى إلى تسمية طبيعة العمليات الاجتماعية الكتلان  
خلف هذا الشكل للفلسفة بمرحلة البنية للخطأ أبا الاتجاه الثاني. فحين حلت الانتزاع لوجيها  
مع القيم، ينزلون فيه القهارة. وهو يعتقد عن مفهوم المنتمين الإسلاميين الإختزالي والمعتد  
على التنموي والأخلاقي التوجه للحركة الإسلامية. وذلك من أجل توسيع دور الإسلام في  
التفاعل الكبير في المنتمين في الوقت مع مختلف

## تقریفات اصطلاحات اجتماعیة للاصولیة الاسلامیة

یعتبر من الإختلاف فی بؤرة النقطیة من الفهم الإسلامی والثقافة إلى السیاق الاجتماعی من المحددات للصورة الإسلامیة إنما تكمن فی صلیات خارج الدین، وقد أصبحت معرفة السمات الرئیسة لهذه السمات مسط إصمام عدد متراشد من علماء الاجتماع من أجل شرح هذا التحدی السیاسی والثقافى الرئیسی وولدت جهواتهم عند كبرى من الدراسات تعدد مساهمات الإحیائیة والمصنوعة والأصولیة والرائیكالیة الإسلامیة والقیمة الإسلامیة والدرعة الإسلامیة الرادیکالیة ورمع عیدف الكیو. هان هذه الفرصت تتمیز بطور عنصر من القیامات والاثار النظری وتبلی الكلمة للتعبیرات للفكرة المستحصمة طویلة وشاملة تقربها بكل عامل، يمكن أن یکسر على أنه یتم بصفا للدرعة الإسلامیة الرادیکالیة من لزمة القیامات أو إفسار ب بجماعی أو القیامات أو الذرعة النسلطیة إلى القیامات والقرو الثقافی والهیة فی الحروب (والتحدید فی حرب ١٩٦٧ بین العرب وإسرائیل) ولزمت الهوة القومیة والسلم للإحالة القومیة ولزمت الشرعیة ولزمت القیامات ووحدة الدین والقیامات هی الإسلام ومن بجم تحسید الدراسات مع ذلك، یمكننا تصدیق ثلاث مجموعات أو جهوات نظر سمیة أو بها تلك التي تؤكد على مؤام، مثل الأرم الاقتصادیة والفرسج فی الامسولة الاجتماعیة، والفرعة النسلطیة وعده فی خریات الأرمه وتكون الصیوة الثانیة من تلك التي لاحظت ظهور شغیة ثقافیة أو وجود نسق من مسارعة النسلط فی الاصل الإسلامی یسبب إختلاف توجهاتها ویدار إلى هذه الدراسات یکنلاریت ثقافیة لثانیة. فاجموعة الأولى تعبر الأصولیة الإسلامیة حركة إجماعیة فی الاضطر الإسلامیة یبما فلتخذ المصوغة الثانیة فی إعضیها جدیدة النظر القاریحی لحركة القیامات الإسلامیة ویؤكد على یعنها القیامی (بروک ١٩٨٨: ١٩) وتكون للجموعة الثالثة من تلك الدراسات التي تركز على حالة القیامات الاپیولوجیة والنلج البیویة ویصف هذه الدراسات بحث مسمى نظریات ثقافه قدره

## نظریات الأزمة

یظهر إلى الأصولیة الإسلامیة على أنها موع من الإجابة على أشكال مختلفة من الأزمات الاقتصادیة والسیاسیة والثقافیة المالیسة إلى یکمیلان [٢٧٠١٩٨٥: ٢٧ ١٦١] الأزمة التي عبرت مصر وسوریا والمغرب والمصوویة والطلو الملیج العربیة فی عبارد عن لزمة إجماعیة عمیلة. إنها فی الوقت نفسه لزمة عویة وشرعیة وحكم وثقافة وتطور اقتصادی ومصلحیة عسکریة. ولقد لک كذلك جیب (١٩٩٢: ٥٢، ٥٥) على الطبیعة المتطرفة الأوجه للأزمة التي تلقت إلى ظهور الأصولیة الإسلامیة فی کل من الجولان وتروس ویمبیا وأبنان وقطاع غزة والضفة العربیة جمود سیاسی وجمود اقتصادی وظروف أسنة حتمیة وإفراء الثقافة



الغربية وفقدتها على الإقناع والإحساس بالالتزام المجتمعي معادية للإسلام. وقد شكلت  
الإشغرة إلى وجود مثلث القوى الطبيعية حاليه أيضاً جزءاً من حلقها من شرح الفرسون (١٩٩٧)  
بالمصيرية الإسلامية في تونس والجزائر والمغرب. وفي كتابات منابر الفرسون (١٩٩٧) في  
الجزائر على بن الفرسون أكد بقوة أهمية الفرعة الطبيعية لدى الحكومة ومساهمتها  
الاقتصادية كونهما أصبحت الأصولية إلى استخدام العنف. بهيما أكد الفرسون على الطبيعة  
الإسلامية للدولة أيضاً بالنسبة إلى السبيزتر (١٩٩٧) فإن المصيريات الإسلامية بمجتمعه مع  
مصلح جغرافية كانت العوامل السياسية التي تظهر الأصولية الإسلامية في منطقة الخليج.

ركز من عديوت ويكر نوغل (١٩٩٧) على تأثيرات الأزمة في السياسة الطبيعية وعطلة  
تشكلت بدورات القوى الطبيعية في تركيا. وهي رابها، أنتجت عطلة التصنيع السريعة  
والهجرة الريفية، الطبيعية، ونفاق ميجات التفتاح العمالي وتزايد انعدام الثقة في السلطة  
البلدية أزمة الاقتصادية لواء، سببت الفرسون معترضين وفيه الأزمة تمت إلى إصدارات  
تغيير في القوى الطبيعية الثلاثة. إن تغيرت ومشاريت مصلح رجال الأعمال الكبار الذين  
كانوا مرتبطين بشدة برأس المال الإجمالي مع مصلح رأس المال المتوسط والمتوسط الإجمالي  
ولقد توتر. هذه العملية مع تغير في السياسة العربية إذ أصبح حرب طائفية بترتيباً حرب  
رجال الأعمال الكبار. وبالتالي حصر دعم الفرسون الأحرار، مما أدى إلى ظهور عدد من  
الأحزاب الصغيرة. أما هذه الأحزاب هو حزب النطاق القومي (تحقيقاً) حزب الخلاص القومي  
(NCP) الذي يتركب لآخر مرة باعتبار معتقد في منسور الإسلام السياسي. وكانت قاعدة  
الحزب (الإتحادية العربية) تتكون من العربيين وصغار التجار ومجموعات العمل للفلاحين من  
البلدات الريفية (سارطوس ويدروغلو ١٩٩٧ ١٤٧ ٤٨) وأسسها هذه الفرسون  
وبرسنت حري-جبهة (السبيزتر ١٩٨٤ ١٥٧ ٥٤) و (السبيزتر وميو ١٩٩٦) و (ميو  
١٩٨٨ ٢٨٢ ٨٢) و (ميو ١٩٨٨ ١٩ ١٠) و (ميو ١٩٨٥ ١٩٢ ١٠) و (ميو ١٩٩٦) و (ميو ١٩٩٦  
وغيرهم ١٩٨٠) جزءاً من تفسيرات السلطة التي ترى أن ظهور الأصولية الإسلامية  
بوجهها إلى على الحد الفعلي العربي والتدرب الاقتصادي والسيطرة السياسية للمنطقة  
وأزمة اجتماعية، اقتصادية، والحكم الاستبدادي

نعم سياسات القوة الاقتصادية والمجتمعات الاقتصادية عولس في ظهور الأصولية  
الإسلامية لكن مع ذلك فإن الصلة بين الأزمة الاقتصادية والأصولية الإسلامية ليست  
مباشرة فليس على سبيل المثال، لا يمكن وصف أي من التغيرات التي صاحبها ظهور  
المسورة الإسلامية. مع جماعة المأخوذ في المنطقة في حصر في لواء عشرينات والتغيرات  
الفرع المعترضين أو طرف من الطبقة، على النواطة وتظهر حوجة النشاط الإسلامي في لواء في  
سببت الفرسون العشرين. بينما تشكل أزمة اقتصادية عميقة على العكس من ذلك سببت

العديد من الدول التي مرت بتجربة حركات إسلامية ثورية، وبخصوصاً تونس، كانت أيضاً تمر بتجربة نمو اقتصادي مهم (لدى هذه الدراسات لا تشرح كيف تم إنتاج إيميراجيا الصنوعة الإسلامية، وأثارت إلى حوصل منفردة عديدة، مثل عملية التفرغ والتطوع إلى جبهة قومية خاصة جدا، بحيث يمكن أن تقدم شرحاً شاملاً لها). إن تونس الآن في حالة جيدة، فهي لها من نواحي وبشكل طبع، في تطور لموتية إسلامية بدلاً من برعة تحديث إسلامية في مصر وعند القرن الخامس عشر اللتين كانت تحت سلطة الاستعمار المباشر (الذين ١ ٢) إلى هذه، فإن قادة ونشطاء الحركة الإسلامية في باكستان، واليمن، ومركبة نحوهم وبشكل مكثف إلى الخليج العربي (ميتنك ١٩٩٩) (و. ميتنك ١٩٩٦) (و. أحمد ١٩٩٦) (والنسخ ٦ ٧). وإدراكاً بـ شكل إيجابي الإقليم الإسلامي للمسلمين من جنو مع الامتياز قنطهمي، والنهي (تسلي ٩٧٩ و ١٩٨٠). وهذه العملية تقي يتأكل من الضحك على فكرة أن الأصولية كانت ببساطة رد فعل من جانب القطاعات الأقل من السكان على مشاكل التحديث. وأيضاً، كما مظهرت حديده كثيره في هذه العمليات ٧، يوجد بعد نموذج جديد بشكل جيد للمصداقات الرابطة بين التغييرات المسيرة بأخذ سهلها التاريخي

### تأثيرات التغييرات الثقافية

تجسدت الدراسات في هذه المجموعة بعض مسودات نظريات الأرمية، فمن طريق الفكر على للحركات الإسلامية الثورية في إيران، بدأت بملاحظة وجود دينية. سوناز بين (الدراسة الدولية ومنظمة الطعام الخبيثة لهرمي) (الدوي ٩٨، ج. جملاند ١٩٨٤، و. ب. ١٩٨٦، والدراسي ١٩٩٢) إن يقدم أروع وصفاً تفصيلياً للعلاقة المعقدة بين العلماء الدولة في القرن العشرين. فقد تمت محاولات الدولة في أوضاع الخطبة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية إلى تحريض الطعام في نشاطات المعارضة، ما أدى إلى حرق ١٩٧٧ ١٩٧٩ أما كيعي (١٩٧٢) (ميريبا تقدم رأياً مشابهاً، فإنه يؤكد على مدى الاستقلالية المؤسسية لطبقة الشريعة في مقابل طبقة السنة، وبعد ذلك ممدركها وحاصلاً لقرتهم وعلى المستوى نفسه، ولكن مع مستوى تفصيلي تقابل لتجرب (جملاند ١٩٨١) (التطور التاريخي المؤسسة العلماء، أو م. سميح الهويدي لارضية، من حالة التهمية والمصنوع للمولة مع المال القوة الصلوية، عندها الذهب، فشيخي، تحدي لإيرين عام ١٩٨٠ إلى نفس القوة والاستقلالية المؤسسية مع بداية القرن التاسع عشر. ولقد أنتج فننك الإجمالي والإنعاط الأحلاقي في القرن العشرين، ج. ج. عملية التحديث التي بدأتها ووجهتها الدولة من ناحية، وتدخل الدولة في أوضاع العلماء الاجتماعية والاقتصادية، واستبدالهم الثقافية من ناحية ثانية، مما أدى بين الهيروقراتية (أنقرة لفرع العلماء) والدولة. وفي ظل هذا السياق ظهرت ظاهرة طلبة الثقافة التقليدية الثورية، المتميزة التي ظهرت مع حركة عامه الدفاع عن الإسلام ضد التغيير الغربي (جملاند ١٩٨٤) ب.

تقدم هذه الأبحاث خطوة رئيسية إلى الأمام في فهم ديناميكيات العلاقات بين النخب الشيعية والدولة في السياق الإيراني. فو العلاقات بين الأيدياء والانتخب لكن هذه الأبحاث فشلت في تفسير مدى انتشار شعبية المعارضة الدينية بشكل مناسب خارج القطاع النخبوي من الجماعات. ربما في ذلك في أحد الطبقات النخبوية الوسطى والفكرين المبشرين وهذا الضعف واضح بشكل خاص في ما كتبه فياض (١٩٩٣) رغم أنه قدم وصفا شاملاً لأعمال للفكرين الأيديولوجيين للشريعة الإسلامية وهو ينكر في فكرة معاصرة فقط ويشكل من حيث المبدأ الدولة في تشكيل الحظب الإسلامي الثوري

### تطبيقات ثلاثة الدولة

تعب هذه الفهمية نظريات فضائيه الثقافية، مع اختلاف أساسي هو أن الثلاثة بين الدولة والدين لا تعرض لها معطى وإنتاجات كتيبة تشكل الحظب الإسلامي في علاقات معارضة لا يندرجها الدولة والسياسات الثلاثية فيربط دوبرس (١٩٨٤: ٥٧٦-٧) على سبيل المثال ظهور الفرع الإسلامي الراديكالية في الجزائر بلحوي في سياسات الدولة الثقافية والاقتصادية من خلال تقديم لثلاث يومين بين عامي ١٩٦٥ و ١٩٧٠ برامج ومبادرات جديدة للمسلمين ذوي الخبرة والمحافظة تحت شمرن أو حسميات الثورة الثقافية والثورة الإسلامية في بداية سياسات الثوريين وقد مستل هذا النوع اليساري، الذي شمل تطويع برنامج واسع عريض من الإصلاحات الاجتماعية الراديكالية ظهور معارضة إسلامية. وبنما شهدت الفترة الممتدة بين عامي ١٩٦٥ و ١٩٧١ توسعاً في للكية لخاصة على حساب رأس المال الأجنبي فقط إلى برنامج طائفة أديانية لثلاثي انطلاق في تشرين الأول / أكتوبر ١٩٧٦ شمل تأسيس فريش واسعة ثلاث مسلمين، وإتمام قطاع مزروع جماعية كما على هذا الإجراء فضاءها مهياً من الجسور الجغرافية عن النظام وديناميك المعارضة في تم حملات ضد أيديولوجية النظام الاشتراكية مستخدمة مصطلحات إسلامية كما دفع هذا النوع اليساري بالنظام إلى إقامة علاقات حميمة مع الأقطاب الطبقية والاشتراكية مع مرور ضعف في مواجهة معارضة المعارضة بين النظام إنما كان يُحتمل من طرفه لينمي توجهات الجنبية والحيراً لتتخذت سياسات الدولة المبنية معيقة الأجيال للشباب اللذان عن الأمة ليس ضد هذا خارجي وإنما ضد أعداء باخلوين يمارسون الثورة الاشتراكية وهكذا ساعد النظام على تطوير وإسباغ لثلاثية على موقف يتدوي في لومض لثلاثية بزيادة لواء السلطة الثلاثة

إلى ذلك ربط كيريل (١٩٩٣: ٢٦-٢٧) بين والدينامية جماعة بالإخوان المسلمين المصرية

والأدكار المظلمة التي قبل بها سيد قطب، والمصور المزعج المستعبد التي تلت الإنقلاب العسكري عام ١٩٥٧. ولد رداً على ذلك مؤسس جماعة الإخوان المسلمين، ومن شغلها حشون البناء من الإنقلاب، وحشونها امتدات عام ١٩٥٤ وحالات سجن طرة القاهرى للورقة حيث سجن معظم أعضاء جماعة الإخوان المسلمين، والإستخدام المكثف للتعذيب الجسدي، والتعذيب. تتكرر حقيقة في التفكير الإخواني، وعلى وجه الخصوص في سيد قطب، وهو أنه المصور وغيره من ملابحي ما يصد حركة الإنقلاب الإسلامي. ملقذ كل سيد قطب مدعواً من يوربه حراس المعتقل والمحاكمة اللاتسبانية التي تركوها فيهم حتى يموتوا. وهناك شعور طار عليهم فكروا بأنه قد جئت كل الأوهام للقبلي حوى القصف، فسلمه النظام الناصري (تكيل ١٩٩٢ ٢٨). ويحمل رأي كثيره قدراً كبير من المصادقة لأن الإتيانة لعدم الإخوانية في ثلاثين وأربعين من القرن العشرين كمن القومية السياسية والإقتصاد بالسياسة الغربية، لكن ما إلتجاه نظره في الحركة جميعاً لنموذج الإخوان من الحركة السياسية قبل الإنقلاب، واتسع الإستخدام بعد الإنقلاب (موتش ١٩٦٩). ولتشر استبيرو (٢) ومجموعة من المسلمين في لبنان فبمكاني (استبيرو ونديمي (٢) على المستوى الثقافي العربي، إلى وجود صراع تكلمي بين العلمانية والإسلام بوصفه المهيمن. لتفصيح ظهور الممارسة الإسلامية، وبالمصطلح المهرتو مصطلح بالأسوتية العسكرية العلمانية، للإشارة إلى حركة عمت إلى ما هو أبعد من مركز الفصل بين الدين والسياسة لتتبنى موقفه مبدئياً للدين ومعارها للعلمانية (استبيرو ٩٢) وحل فصل (٦ ٢٧) الملائكة بين الدين والعودة في كل من مصر وإيران والأردن وسوريا لتخرج ما تعتبره الإستشهادية الأردنية. فوجود فلسفي بين الملائكة الهامشية وجماعة الإخوان المسلمين الأردنية، وبالفهم به كانت تهددو بها العودة الملتزم. الملتزم المفسر للإختلافات في خطاب ونوجهات الحركات الإسلامية في هذه الأنظار. وهو يرى أن ظهور الهدوء وجماعة علمانية للعودة في مصر وإيران وسوريا قد سيمس عذرة الإنتاج الثقافي. سلما الصيغ الملتزم جداً لظهور صيغ صليح لقيام نصولية إسلامية. وببلي للتيكس مفسرة الأردنية وسطية منفصلة بسبب وجود ظاهرة غير الهدوء وجماعة الإنتقام لنبشأ عن عذرة المرافقة التي عليها تلكه حسيه عام ١٩٨٩ وكانت لتعمل إلى تهيئة الحركة الإسلامية الأردنية

## انتقويونوجيا الإسلام السياسي

لقد فسر التسهلي الإقتصادي المرفوض الفهم على أساس منغيزات من قبيل تغيرات في العلاقات الطبقة والفسيمة الحزبية وتطور خيلة جديدة من الطبقة الوسطى، نوتية وظهور ثنائيه ثقافية. وكلله مية وسهاسات للعودة الإختلافات والتدابيرات بين الحركات الإسلامية في حوى علة. لكن مع فاهم على هذه التغيرات، في حد ذاتها، لا تكفى خصوصية الحركة

الإسلامية ضمن لو في صلبها السوسيوثقافي وهي تميل إلى تجاهل الحركات  
التفصيلية العاطفة في تزايد السيف الإسلامية وقد حاول علماء الأنثروبولوجيا العمل على  
حل هذا الفراغ من خلال ملاحظة الفراغ الإلهامي الواسع والإحالات الرسمية في الجوانب  
والشعائر والرموز الإسلامية والحضرة كل حالة كرمزاً منظمه يظهر أو يخفي نظامه بانفتاح  
رجيرسي ١٩٦٨ (٥١) وبالمسألة فهذه الظاهرة، ومن هذه العمليات التفسيرية للترجمة ولكن  
والرمز يمكن استغلالها من طريق التركيز على بنية النص الديني كدس سبيل شبكة  
الاصطوره والباطن والمصدر (١٩٦٦ و ١٩٧٠). وعلى خلاف التفسيرات في  
الإسلامية التي ركزت إهتمامهم على الأفكار الدينية المجردة والقرآن الكريم لمعالجة عدد  
العمليات الاجتماعية للفرقة على مستويات كبرى شاملة، حاولت القليل من المؤرخين هذه  
القرارات توضيح كيف أن الطقوس الجماعية في سياقاتها المعقدة على سبيل المثال، أصبح  
المرجوع على نموذج التباين الاجتماعي، والقيمة السياسية لعلاقة السيد بالزعماء (١٩٩٠)  
يو تلم وسئل ناجحة للهيئة السياسية (فيشر ٩٨ وأخيراً وعربي ١٩٨٩ ومقررين  
١٩٨٩)

يرون ليفس وبسكتوري (١٩٦٦) أن، أن السوسيو والتعلقات ذات أهمية ثانوية في  
لتفسير طبيعة السياسة المسلمة ويشير إلى أن سؤال المحتوى هو كيف نصالح السياسة  
التيهه تصور في حيلة المسلم، القومية؟ وهذا يظهر أن ما جعل أتباعاً وامتيازات سياسية  
ذات صفة إسلامية واضحة جذبي هي الطريقة التي يقدم فيها الإسلام قووم الذي تتعارف  
عليها جميع ذات مختلف من المسلمين بوصفها هويتهم كمسلمين ويحدد الأولاد، هويتين  
يو سبهما استفسرين في تفكيك السياسة الإسلامية إحصاء عملية الوضع التي يسمح من  
خلالها الإسلام موضوع إهتمام عدد كبير من علماء السياسة يسيرون وعين بعينهم ويثرون  
أسئلة حول طبيعة والتميز، وتأثيره في سلوكهم اليومي. وبعد الأسئلة الموضوعية هي  
سبائل حل صلتهم شكلت خطاب وممارسة المسلم، في كل مجالات الحياة (ليكنفس  
وبسكتوري ١٩٦٦ ٢٨). من الأخرى، فهي تفكيك السلطة في سياسة المسلمة إذ لم يعد  
العلماء هم للفكرين الوحيدين للإسلام، وأصبح الفلاسفة الصوفيين والمفسرين وأسفلة  
التجارب والأطباء والفلاسفة العسكريين جميعهم ينظمون إلى أن تكون لهم الرقابة الفكرية  
على الإسلام (من ١٩٦٦).

إن سياسة القوم والإختلافات حول تعريف القوم تعدد وتباعد من سياسة الضميمة إذ  
إن الصراع مع سلطة الدولة والجملة حول الشكل المسموح للأدب المرأة يفسد بعض مع  
الحواف، حول المفهوم الإسلامي للظهور للمرأة في المجال العام. وكيفية هذه الاختلاف، فننقل  
موضوع العجائب من مجرد عمل خاص ليس له أهمية لمصباح رمز عقداً وإلى فعل سياسي



عندما أصبح يحمي سلطة الدولة، لم يحد، فعلاً، إسلام يوسف، مرتبط بتقليد إسلامي واسع  
ومحتشك من الأفكار والمصنفات: كل هذه العناصر رافقت الصحاب (أما) ليصبح جزءاً لا يتجزأ  
من هوية المسلمين الإسلاميين (الكلمة) وسكان (١٩٩٦: ١٩٩) لكن مع تلك التي  
بعض الكتابات النسوية الحديثة، معسلة الحجاب عرضاً، يوضح مدى مركزية قضية  
التنوع في النسوية، نسوة، إنها إشارة إلى تحديد وتعريف الذات. فعلاقتا التنافس  
الإسلامي، بالمعنى الداربي، تتأخذ شكلها ويصبح بها معنى من طويق ليسند ونسوت  
السنة (١٩٩٦: ١). وعلى النوال، نسوة، ترى كل من كاشفوني (١٩٩٠) ومقدم  
(١٩٩٤) (١٩٩٦) في التنوع الصحيح قضية سياسية، عندما أهدت بصحفات إسلامية  
ومعقدة للتشكك الغربي، بوصف لفرقة الغريبة الهوى رمز للإسقاط الاجتماعي للضمرة  
الغريبة. ويرى يدري (١٩٩٥: ٧٣) في القبول في الحجاب يوسف، سارسة ثقافية  
ورمز، يعني قضية مختلفة، مهموعة سياسية، معقدة، غلبت إلى نوك طيور السوية  
بصبح قضية نوع (هوتة). أما بالنسبة للمستعمر، فإنه يشكل خطراً أمام جوهرهم  
الغريبة. أما بالنسبة للرجال ذوي الليق القومية، فهذه بعد عسبة وطنية، وبالنسبة للرجال  
للمعاطفين، قضية إسلامية، وبالنسبة لكتاب مسويين آخرين، فهي القضية الحقيقية هي القارة  
والسيطرة (المرق ١٩٩١) وهي الناتج حنف طغيب الإسلاميات بأمر لارا و  
مياهمهم النفسي (مسعودي ١٩٩٨: ٦٨). وتوضح هذه الأمثلة كيف أن موضوع  
النس، وتغلي، تسلط النسبة، فهم السيلاق الإجماعي لتقبلت الذي تشكل وليس السلوك  
السياسي، لتسلم في سيطرة

بعد مدوج للعديد من الكبر، الضامة والوضعة والمتنفي شرحاً، أكثر تنسيقاً السياسية  
للسنة. وعلى المستوى العام، تقتضي عملية الموضعة ببساطة، معية يصبح من جلالها التام  
وأعي، بتقليدهم، بما هي تلك الدين، ويظهر قشطي إلى ظهور استطاعت مناقشة حول السلطة  
الثقافية وهكذا. إلى ما بين المسلمين، هي حد لهما. لا تتسار علية تسييس الدين وإنما  
أدت الموضعة والقشطي في مثل الموضع، مهمة إلى ظهور القدرة الذاتية الإسلامية، على ذلك  
كأنه بسبب الحدية النظام الثقافي للبروض من فوق من طرف الدولة الطمية، الأيديولوجية،  
والتي تشمل في كل أمور القارة. ولدت، سياسياً، بالهوى الأسويب الإسلامية، ويعد  
هذا التفسير من طريق أحد عملية التغير الثقافي في إيران ما بعد الثورة في الاعتبار. إن فرض  
خطي يعني لحدوي الموضع من فوق، وعندها عملية الموضعة والقشطي، لا يعد من نسهم  
التي، لظهور نوع من حركة إسلامية معية وعلمة التي، (ممثل ١: ٢)

## المرحلة الوجدية في مقابل الإسلام

ستكون في دراسة بحثية للعلاقة بين الثقافة الإسلامية والنسبة في هوية في لم

تأخذ في اعتبارها ملامح تركب من سمات تاريخية أخرى، فذا تصور خصوصية السياسة في الأقطار الإسلامية وهذا يسمح لنا بحللتنا في الاعتبار أن اتجاهات مهم في التاريخ الحديث للأقطار الإسلامية قد توصل إلى إنه طهي معظم سياسة الدول التي يحكمها مسلمون غير التخليع، ثم تكن قد طمينة معارف الطغوس والفرانج والتشريعات أو التوجه الروحي أو غيرهما بالأمور للهمة الدولة (ميكاف ١٩٥٠ ١٩٦٠). والإشارة إلى القضايا السياسية المعاصرة المحترق اتجاهه نشر سواء بشكل طهي أو سمي، عدم وجود أي شيء، ومرد في الأقطار الإسلامية يشهد إلى الصاحبه إلى مركز المصداق التاريخي التي جريها الأقطار الأخرى بشكل جدي وبسبب هذا الأسلوب أكثر نظرات سياسية مختلفة في العديد من هذه الأقطار على نموذج سطر العالم الثالث من الإنتماء إلى الإشتغال (كوي ٢٠٢٦) وإلى إسلاميات. ميغيات الاقتصاد الرأسمالي العالي (دورن ١٩٩٢ وعاردين ١٩٧٧ وورنشاين ١٩٨٠) وإلى الخطر العام للفعل الجماعي والتخلف الطيقي والصراع السياسي (يونس ٢٠٠٤) وإلى النموذج التاريخي للسياسة الإمبريالية الأوروبية والوظيفة التنفيذية للحكم للطلق في مطبق من جهة متطلبات تكوين الدولة (البرسبي ١٩٩٠). لكن هذه الجهود تدل إلى نجاح الفسوسية السياسية للأقطار الإسلامية لتأخيه عليه الفترة الديمقراطية والفترة التسلطية والحكم المطلق وحقيقة في العديد من هذه فالتطير بقي إلى الآن صير سيمه على النشور الحالي لوضع الإشتغال هو التيموقراطية في القلتين التامسين (أو توسل) وأدورن ١٩٨٦ وليندرينبيست ١٩٨٨). فلو كن الإسلام غير ضروري أو مهمًا للتي السياسية للأقطار الإسلامية فإننا كيف يستتأ إلى نفس حيلتها للميوه هذه؟

قدم نموذج الدولة الرعيه (rental) لتطيلاً مقنعاً لهذه الخصوصية يسمي إلى حطي ما تيمه للمينسوى في الإسلاميات. ويعهده من في يكرى نقباً للثقافة الإسلامية أو الإرث التاريخي للإسلام، فإنه يركز على التأثير الهائل لأموال التمهده بنية ووظيفة الدولة في أقطار إسلامية

لقد استخدم مفهوم الدولة الرعيه والاقتصاد الرعيي (مهلندي ١٩٧٠ ٢٠٢٨ ٦٧) لأول مرة في الإشارة إلى إيراني والتي يعلق على مدى اعتماد الدولة على دخل خارجي كبير من طريق بيع النفط أو مورد هور (أنا السويين) أو السمسة. ويمتقد أن هذا الاقتصاد تيمعت سياسية واجتماعية وثقافية وضعت جداً إلى مجموعة صغيرة من المشاكل مرتبطة مباشرة بكون الدولة، وبالتالي من مختلف إقتصادية حديث مرتبطة بنشاطات الإنتاج ثم تطويرها في جرد مدني معين كما أن شبكة من الحواطر التسلل ثم تعدد نسخة لوكرية للبيانات الاقتصادية. بما أن الشوء هي النتيجة للتهلكة لاسفرك الغود في عملية علاج طويلة وعظيمة ومنظمة الشوء نوعاً ما من سمسة. وهي شوء تسقط من التمهده، بحيث تصيح للواليتة مصدر

فكرة التعددية فلاجسول على اللاهوت يتكلم فلوها مستقلة من اتجاهه ذاتي بمسيرة العبداني  
(١٩٨٧: ٥٢) طالعليه الربيعية والاحلاق الربيعية. وتوسيع مفاهيم غير اقتصادية مثل  
الترتيب من النخبة الحاكمة أو المولادة هي للعدد الرئيسي للسلط وهكذا، ليس لدرجة الربيعية  
عزوت لسوق الدولة القبلية إذ هي ولدت معها التراتبية الهرمية القبلية المكتوبة من طابقت  
مختلفة من المستفيدين، إذ إن النخبة الحاكمة هي القوة في موقع مؤيد، القراء، والولاة من طريق  
استخدام قوة نوريج القروية ولا الدولة ليست معتمدة على الضرائب، فليست هناك حاجة  
للمساهمة السياسية على الإطلاق (ص ٥٢، ٥٩).

ذكر كل من برين (١٩٩٢) ونوتشاني (١٩٨٨) على النتائج المنطوق للدرجة الربيعية  
وهما يقرآن أن ما نبحث عنه هو الدولة تصد على قسري الدولة، وليس على الإنتاج  
الداخلي، ليس النخبة الحاكمة ليست مهيمنة بمصالح المصالحات المصنعة والطبقات الاجتماعية  
وتكنديجة لذلك، فإن السياسة الربيعية مختلفة عن الحالة التي تكون فيها الدولة مهيمنة على  
موردتها الاجتماعية من طريق الضرائب التي تفرضها على الشعب، والتي تحولها ليست من  
صوت أو رأي حال حول كيفية صرف الدولة لهذه الأموال وحالة الدولة المجمع هي من نوع  
مختلف في ظل اقتصادي ريفي إذ يفترض أن تقدم الدولة أمارة لشعبها وعلى الشعب أن  
يشعر من المشاركة السياسية وعلى الواقع، نضال هذه العلاقة تصبغها بشدة الثورة الاشتراكية  
ولا صراخ من دول شمال سيلاسي معكوساً: هي الدولة الربيعية. يظهر من علامات الدولة  
المجتمع يمكن التنبؤ بها على أساس مبدع ولا صراخ من دول فطيل سيلاسي (برين ١٩٩٢  
٧٥) والرشاني ١٩٨٨: ١٦٧). قد يحصل تغيير سياسي عندما يحدث مشيوش في الهيمنة  
الطيرير كيم بمسيرة لرحمة ريفية ما وقد يساهم هذا التغيير في بحارطة الدولة على سبيل  
للثقال الأرض لتنتشر بهي (١٩٩٢) ويؤدي إلى عطف سياسي، على سبيل المثال الجزائر أثناء  
روعي (١٩٩٢) أو إلى ثورة 'مقال يونس، انظر مذكور (١٩٨٢).

وهكذا، فإن نموذج الدولة الربيعية يقدم مبدعاً جاداً من النمذج السياسية ذات شراكة  
الإسلامية التي نجحت في هذه الحالة أكثر مع ذلك على حلاجات نموذج الدولة الوحدوية  
يحتاج إلى توضيح كيد أن النخبة الربيعية ساعدت في عواطف مثل الطقبة الريفية والخصص  
بالطيرير كيم والدرجة القبلية وفشل التغيير الديمقراطي والإحليل المصودج الربيعي من  
الضرورة إلى مستعد مهيمنة تحليل النتيجة لتقرير حرية سلسلة التغيير، روابط الصلابة  
من يعرف من والمالقات والروابط الأسرية والإنتماء القبلي، وكيف تتعد الطوائف. وكيفية  
تشوع للوارد المنصه (أي الترحيم) بين الاتباع للمستفيدين (ب) وفيها من مدني أنطشار العقلية  
والأشكال الربيعية ولطريق منافع تاريخية حلازنا لتعودم وتفسير الفروقات في البناء  
السياسي بين الدول الربيعية وغير الربيعية

ثم تكن الدراسات التي لم تلعب دورها وتلويها في هذه الحالة متباعدة في الترميزتها  
وحتى أنها بعض من الثقافة الإسلامية وسبقها بالسياسة المحسوبة، وإثباتها في ما يتعلق  
بالمنهجية وأنواع الترواح التي يستشهد بها القلمون على هذه الدراسات لدعم إدعائهم. ولا  
شك في هناك حاجة ماسة إلى مزيد من البحث التحليلي وجهات النظر للتصاريح والتسمي  
فوق الحالة المعرفية للرافعة. وفي ما يخص الأمر الآخر يجب علينا معالجة شعاب منهجية  
عميقة. وهناك حاجة إلى جدول البحث ينبغي أن يتم التعامل معها. إذ يجب علينا، أولاً أن  
نوضح عطية صرح للقائهم للتحالف حول الإسلام للمساعدة في منظورات مختلفة. وكيف  
أن هذا التمييز سيؤدي إلى اعتبارات كليات معينة في ما يتعلق بأي إسلام شكل السلوك  
السياسي للمسلمين. ويعد ذلك من الضروري لتحديد العلاقة بين النظرية والبيانات في كل  
منظور على حدة. عهد تحليل النصوص الإسلامية يقدم الترح الجيد من البيانات لفهم مواقف  
المسلمين السياسية وصورتهم السياسية<sup>١</sup> ولأي نوع من التمايز تكون البيانات للمساعدة على  
النصوص مفيدة<sup>٢</sup> حل كل البيانات الاقتصادية والسياسية التحليل لتشكيل مختلف. وفي ثم  
جسمها على مستوى الدولة. القومية معادية للتفسير الترحات الفردية للإنضمام الحركة  
الأسوانية الإسلامية<sup>٣</sup> وأخيراً، يجب أن نطرح اعتبارات لإستخدام بيانات للسوح الإجتماعية  
التركيبة لتفسير فهم وجهات النظر الإسلامية حول قضايا جماعية مختلفة. وخاصة  
مختلف القديس بين المسلمين<sup>٤</sup> وسندت الهوية القومية<sup>٥</sup> ومختلف القوافل أراء الديموقراطية  
أو العسكر أو القياة السلطانية أو دور الدولة في الاقتصاد والسياسة الحزبية<sup>٦</sup>

### الإسلام، المعتقدات المتشركة في مقابل الخطاب، المتشركة

فذلك مفهوم من مختلف الإسلام شكلاً بطيلاً. الحركة السياسية الإسلامية، أحدها ذلك  
القلق على أسرار الإجماع أو المفهوم الثنائي للإسلام. وهو عبارة عن مجموعة من المعتقدات  
هون، المعتقد والمجموعة يونس بها النشاط المسلمون. على سبيل المثال، يعتبر أحمد دار السوعة  
الاصولية الإسلامية يفرعها الاعتقاد بأن الإسلام، بوصفه طريقة حياة كاملة تسلي للديني  
والعقائسي القدر، على تقديم بديل حيوي من الإيديولوجيات العلمانية السائدة. من راسمالية  
أو إشتراكية، ولقد ميزت دوراً مهم في إعادة تشكيل العالم المعاصر، و ١٩٩٠ ٧ ٥ وانتظر  
أيضاً فورس ١٩٩٢ /ج. ٢٣. وروماند ١٩٨٦ والف ١٩٦٩. وهذا الاعتقاد مصداقاً إلى  
أن بناء النشاط العاطفي بهدف الحركة. يظن البعض أنه سيولد قوة سوسيو سياسية قوية  
لنا، فهي وحده وقوة الحركة الإسلامية هي قوة عظيمة. وهي جزء من الرغبة التعسفية  
للإسلام في إيجاد رابطات معوية من الممارسات بين المسلمين. لكن هذا المفهوم، مع ذلك يصبح

اشكال في حالة مثل حالة الثورة الإيرانية التي تتدخل مجموعة سياسية متطرفة ذات فهم متناقض للإسلام

ويستند للجهود المبذولة للإسلام خطاباً أو مجموعة من الأفكار الفقهية المشتركة والطقوس والرموز والإسلام من وجهة النظر هذه له وجود موضوعي في الكثرة البشرية من نعاليم الإسلام العامة لكنها تشكلت بسبب السبائك الفسوسوسية في النواحي وفي إطار سلسلة من الممارسات الطقوسية وسلوكيات ظاهرة، ربما يمكن أن نلاحظ في الحركات الإسلامية ويصبح الإسلام السياسي بهذا كلاً من أن يكون مجرد مجموعة من المعتقدات الشاركة وقوة توحيدية كافية لأنه ويشكل تحقيق عبارة عن تلبية مختلفة نظم معاني مختلفة لأشخاص مختلفين؛ فإنه مفهوم يوازى ما قال به موريه (١٩٨١). فوحدة الإسلام السياسية إنما هي وحدة قوى حارجه عن الإسلام على الأيديولوجية الطمأنينة للنواة (مصلح ١٩٩٢).

ين كلاً للمفهومين مهران الفهم السلوك السياسي للمصنفين. قد يصطاد الأول إلى تباينات العالميه للإفراق، بينما قد يقدم المفهوم الآخر تفسيراً أو يلمح إلى الإسلام بشكل له تدويله الجماعات من حركات مختلفة والمفهوم على قدمي أيضاً للدراسة وفرضيات مختلفة بخصوص الصلة بين الإسلام ودرجة النظرة السياسية. فكل من هذين النقط قد يستلزم اعتبار ما إذا كانت هبة التطرف الإسلامي أو بشكل بدليل، الإيرانية العظمى للشمطاء للسلطة، بهدف الحركة الذي يشرح برعه التطرف السياسي، ويخدم التطرف للثورة الحركات الإسلامية مختلفة في إطار إسلامية مختلفة لشارع جريدة البحث

## الاتجاه القيمي للجمهور الإسلامي

أصبحت تدويرها كل الإيمانات والالتزام حول مبادئ المسلمين السياسية إما على استغلال نطاق حركة مسوس الإسلامية والأعمال المطلوبة من طرف الجماعة المسلمة لاكتشف إلى على يديهم من الحركات والأحداث الإسلامية أو على تاريخ شطاهي نكر مع ذلك، فهذه الاستنتاجات المختلفة من هذه المصالح في ما يقنع مواقف ونزوحات الجمهور المسلم القومية قد تعني نقص المنطقية، والتفهم والنسب، وهذه الإجماع والملاح الاجتماعية القلمية بطبيعة الحال قد يكون لنجاح والفشل بالطرق لجمع ميلات عن الاضطراب الإسلامي زطى سهيل المثال تظهر بكونه ١٩٧٨ وها هو مع كثرين ١٩٨٢). لكن في الماضي كانت السروح الاجتماعية معطى بسبب للقيود الحكومية على البحث العلمي وقلة الموارد التكنولوجية وفي السنوات الأخيرة، مع ذلك، أدى الاستقلال السياسي، وزيادة وهي النفسية الضخمة بقوله، فنشأ هذه السروح، إلى دفع القوية الرسمية. وقد انتشرت في العديد من الاضطراب المسلمة مراكز للدراسة والإسرية نتيجة فيها وحده نموذج الرأي العلم السياسي وأصبح الآن من الممكن



إبراهيم العبد من النصوص الإجماعية على مستوى البلاد بأمرها من كل الأنظار الإسلامية  
تقريباً إلى وجهات المصادر القبولية لهذه وكذلك على ذلك فكل جهونا حديقاً فمع طاقين  
على مستوى النول تجري في كل من مصر والمغرب والأردن

## المص في مقابل السياق

إن محل المص في الإسلاميات إلى تقسيم السلوك السياسي المستور على مساحات  
سياسية معينة استناداً إلى نطاق مسوح إسلامية هو محل لا يمكن الدفاع عنه ومع ذلك  
أول النطاق المص يلام بدلاً من ضرورة لا من أنه لتقريب في تصنيف اقتصادي أو سياسي  
أو اجتماعي أكثر مباشرة أو سيعاد في التناوب الثقافية الإسلامية كما يظهر من خلال أية  
طريقة يمكن من تشكيل هذه الخصائص الزاوية الإسلامية السياسية هل هناك مراح  
استحوذ في مناسب في الفكر الإسلامي الأولية ودعم التماثل والإبداعات الفكرية في مقابل  
على ثلاثة مستويات تشمل أولها نظرية منظمة المسوح الإسلامية مفهوم نموذجي مثالي  
طالعت والتعميد السياسي وهي الوقت الرافض، مستطد تصورات الكليات في موضوع بشكل  
واسع بعيداً عما من أمثال ملكونالد وجيب ولويس. النقط التي تبدأ على ذكرها على أنها  
مطارة تنتمي إلى تعريف بيضاء في المص أنها ختمت في تناقض بين الإسلام والمطالبة  
(توري ١٩٩٧ ورومنسون ١٩٧٤ وجران ١٩٧٦) وقد لعمرو للروايات في الخطاب إلى  
سهجاتهم في إلى طبيعة المص الذي لمعموم كمالهم لو بسبب العروايات في  
تعميرهم الذاتية فقد كان توري (١٩٨٩) مهتماً بمعاني الكلمات (١٩٤٧ ١٩٤٧) (١٩٤٧)  
مفهومه الفري في المجال العربي وليس بالمصروية أفضل المسلم، ولعمري، مصداق في صلاته  
بالمقام الحار، أي في علاقته بمفاهيم التفكير لا يمكنه من طرح جانباً مشاهير الجهادية  
التي من الأزمات المعقدة (هي لا) انظر أيضاً توري جرينارد (١٩٩٤). أما توري (١٩٩٧) فقد  
أعده بتعداد مدى ذكره كلمات الجهاد الواردة في التوري يعمي إلى في العلاقة بين الله  
والجهاد في اللاهوت الإسلامي عبره عن علاقة تجارية في طبيعتها وتنطبق مع لغة المنفرد  
ويقترب المص في محلياً مقارناً منظمة للمسوح الإسلامية مع مفهوم فريية  
سوفوية أو مصوح من تكاليف نظامية فري. وقد تكون مثل هذه المقارسة معقدة في تقويم  
الوضع الرافض كما هو فعل بسبب التماثل التصنيف الاقتصادي في الفكر الإسلامي في سوء  
مركزية هذا التصنيف في التناوب التوري (دمونت ١٩٧٧). في قد يستطعم لبعض تقويم  
الفرجة التي تتأثر بها مدينة الفرع أو الحلقنة الاقتصادية للتكثيرة والتشدد في الإسلام أو  
خارجها بسبب بالأساس لا أهمية الاقتصاد مقابل الإيديولوجيا. وقد يكون من الممكن تقويم إلى في  
محدود ليستند أو نشاطات المنظمة الإسلامية مما يمكن اعتبارها اقتصادي على

الأندلسيولوجي في سياق عربي. يعتقد أنه «لولا أني تهافتت القهر الأندلسيولوجي، ويصمم له بالتعمير الأندلسي، ولكنه يكلم في يوم يسرع أي زيارات سبغت في الظلم على التمام محتج معدي» (سندرس، ١٩٩٩: ٦٠).

أما المصنوع الثالث، فإنه يقتضي تحليلاً مقارباً للنصوص الإسلامية حروباً غير إسلامية وجماعات استورية بالمرجعية والفكرية والفكرية والفكرية الإسلامية. والذين في النصوص السورية على بيانات معينة للتحليل النصيولوجي (الفرانسيس، ١٩٩٩) ولقد أله التحليل النقدي للثقافة الإسلامية المعاصرة في مفهوم عديدة من شعور وعقائد. وأما في الواقع، وتقدم هذه القصص معلومات معينة حول كيفية بناء للعالم، وكيف تتشكل ذاتهم، وكيف تشكل مفاهيمهم في جانب الأخرى. وكذلك تقدم تشكل وعقول اليهودية الفورية الانتباه في البنية من هناك، وولدت من الزوابع الدينية والرويات غير الدينية التي ما ينطق بهمة المصالح تحمله.

بمختصر، هناك مسنوعات تحليلية عدة موجودة في دراسة الثقافة الإسلامية، ومنها التحديد والإحاطة في التواريخ الإسلامية في مقاربات سوربة النص الإسلامي والإسلام كمنهج اعتقائيت في مفاهيم الإسلام كعقائد، والسرور المديسي، وراه القلة المسلمين المديسي في مقابل اختلاف في رؤية العالم للسياسة الإسلامية بين الأمم.

## أساس القانون الإيراني ومصادره

إن كل مجتمع سواء كان صغيراً أم كبيراً، مختلفاً أم متشابهاً، فذيراً أم غنياً، يحتاج إلى قوانين وأنظمة لتنظيم العلاقات بين الأفراد. لأن كل مجتمع مزاجاً من المبادئ والقيم والمعتقدات. وبما أن هؤلاء الأفراد منشغولون بأمورهم الخاصة، فإنهم لا يستطيعون تنظيم شؤونهم الخاصة والقيام بالواجبات الاجتماعية، الأمر الذي يلزمهم بعضهم من بعض يتعاونوا في العمل على دفع هذه الأعباء والواجبات من ناحية وأحياناً إلى الاستعانة بهم وبالقوانين الملزمة من الناحية الأخرى. ولتفادي هذه المعضلات، فإنهم يتفقون على وضع قوانين وأنظمة لتجنيب مثل هذه المعضلات.

إن كل العلماء، بغض النظر عن أفكارهم ووجهات نظرهم الفلسفية، متفقون على لزوم وصحة وجود القوانين والأنظمة، لأنه لا يمكن وجود مجتمع وحيدية مغلقة من نوع قروطن وقائمة إلى أن الإنسان مخلوق ضعيف، من حيث البناء الطبيعي والفكرية الجسدية، وبالتالي فهو غير قادر على تلبيه احتياجاته وحده، ويشكل مفرد ويحتاج إلى خليط من الأشياء وهو ما يحلله بشكل هذا الاحتياج والاتصال بالأجبر، وحل في هذه الحالة بأنه يحتاج إلى كائن وهو ما يسمونه الأجبر. فالإنسان بحكم طبيعته يحتاج إلى الآخرين.

إن لزوم الحياة مع الآخرين والتعايش معهم له يؤدي نياتاً إلى مشورة نزاع وحسومة بين الأفراد لأجل مصلحة ما. وهذه الخصومة كانت قد ظهرت منذ ظهور البشر إذ ذكرت الكتب القديمة والأباطير بحثاً من الإناسة عن النزاعات والخصومات. ومعها ما تذكره القرآنية فكرية من حور قصة إسماعيل عليه السلام، والصور الذي تارة في قصته جند. اختراعه وملائكة جبريل خلق الإنسان. إذ يفرض تعالى في كتابه العزيز قوله إن أول ربه للملائكة التي جعل في الأرض خليفة قالوا أتجعل فيها من يفسد فيها ويهلك آدماء ونحن نسير بصنك وتكلم لك قال إني أعلم ما لا تعلمون<sup>(١)</sup> في حل يجب مثل هذه الاستدلالات ولتنطبق الحقيقة لمصلحة وجود

الكتاب في: مجلة الفكرية، نوع القانوني، بحثي، وعلم الإجرام، القانوني، جامعة تربوية، مدرس طهران.

## بحث وجراسة

يحيى القانون مجموعة القواعد والأنظمة والقوانين التي وضعت لتنظيم العلاقات بين الأفراد واستقرار النظام في المجتمع، وتخصص حقوقها ضمن صلاحياتها أو تقوم الدولة بلامبائها والقانون بهذا المعنى يحيى علم الحقوق وهو الذي يشكل على القواعد والأنظمة التي تحكم علاقات الأفراد وهذا الإنسان الحيوي بطبيعته، فهو يحتاج دائماً إلى العلاقات مع الآخرين من حيث جسده وذا منتهى إلى الحياة اليومية للإنسان نجهه يقدم علاقات يومية مع أشخاص سواء كانوا حقيقيين أو حقوقيين. فمثلاً عندما يركب في السيارة تكون قد ارتبطت سائق السيارة. فإذا طلب السائق يدجيرة لكثير من الأجور المفردة. ينشأ اختلافه وبالمقابل لا بد من الرجوع إلى القانون لحل الاختلافات الناشئة أي الرجوع إلى القواعد والقوانين التي كانت قد صدرت وتحت الصلاحيات عليها من قبل. والأمثلة كثيرة ولا يتسع المجال لتكررها

هكذا قد تنشأ من العلاقات التي تربط الإنسان بالإنسان أو الإنسان بموسسة. زعاعات وإعلامات من بموجب مقررات القانون. وبما أن العلاقات الاجتماعية متنوعة ومتعددة، فمن الطبيعي أن تكون القوانين متنوعة أيضاً لتقوم بتنظيم العلاقات ضمن التخصصات. وتسمى في حالة النزاع. عليه، إذا ما كان موضوع البسبب يشبه من حقوق ومسؤوليات خاصة (مبدأ التنازع أو عقد البيع) هو في دائرة القانون المدني، وإذا كانت لها صبغة تجارية فهي ضمن حتمس القانون التجاري، وإذا كان موضوع النزاع جرماً، فنحن النزاع وفق قانون العقوبات. وهكذا فهي كل نوع من النزاعات يحكمه قانون خاص به<sup>(١)</sup> وفي الإسلام، فإن كلمة لغة لعامل كلمة قانون لاى لغة ينحصر أيضاً الأصول والقواعد القانونية الإسلامية وهي الحرف من الشخص المطلق على طم الحقوق يسمى حقوق وفي اللغة إن العالم هو العلم بمعنى الشيء.

## أساس القانون في العراق

عد دستور حكومة الجمهورية الإسلامية في العراق يوم، إن يكون كل القوانين الوضعية في الدولة مطابقاً للأسس والأوزن الشرعية وفق مذهب الشيعة الإسلامية اثني عشرية. إذ جاء في المادة ٤ من الدستور. يجب أن تكون القوانين الإسلامية أساس جميع القوانين، والقدرات المدنية والجزائية والقلمانية والاقتصادية والإدارية والالتصحية والعسكرية والعلمية وغيرها. هذه المادة نافذة على جميع مواد الدستور والقوانين والقرارات الأخرى إطلاقاً<sup>(٢)</sup> وعبراً. ويتولى الفقهاء في مجلس صيانة الدستور صفتهم ذلك. كما انصت المادة ٦٢ من

المتصور على أن الدين الرسمي لإيران هو الإسلام والذهب المعتبر في الدين الإسلامي، وهذه المادة تليق إلى الأبد عهد الملة الفخيرة. أما المذهب الإسلامي الآخر الذي انضم للمذهب الحنفي والشافعي والمالكي والحنبلي والريفي، فإنها تتخذ بحسب ما يحسنه كمال، وتباح هذه المذاهب بعد أن في قاء مرسمهم للمصنوعة حسب تفهيمهم. وبهذا المذهب الإعتبار الرسمي في مسائل العظمى والشرعية المدنية والاجتماعية الشخصية (الزواج والطلاق واليرث والوصية) وما يتعلق بها من دعوى في المصالح وفي كل منتهى يتنضم اقتراح أحد هذه المذاهب بالاعتبار في الأحكام المعنية في تلك المنطقة، في حدود مساحات مجالس الشورى المحلية تكون وفي ذلك المذهب مع الحفاظ على حقوق اقتراح المذهب الآخر.

كما أن المادة ٧٣ من الدستور تؤكد ذلك. إذ تنص على: لا يحق لمجلس الشورى الإسلامي أن ييسر القوانين لأصول وأحكام للمذهب الرسمي للبلاد أو لفائزته للدستور. ويسوي مجلس صيغته الدستورية مهما أجدت في هذا الأمر. طبقاً للمادة السادسة والتسعين من الدستور. ولا حظ أنه بعد جد موند الدستور يجب أن تكون كل موافقة يورث مطبقة مع أصول المذهب الرسمي للدولة أي تشيعة الاثني عشرية، واستثناء على أصل للمساهمة المطلقة لأحكام المذهب الرسمي للدولة فقد نصت سائر المذاهب جافاً خاصة في حدود الأحوال الشخصية<sup>(١)</sup>

## مصادر القانون

للمصدر بمصادر القانون في صوري يجب مواضع القانون، ما يعني أنه يجب النظر إلى الوسائل التي تستخدمها الشورى الاجتماعية والتكسية لوضع هذه القوانين، وما هو الظهور الخارجي لها؟ في كل دولة تنشأ القوانين من المظالم والمسلطة التي تليها الحق في وضع القوانين وإجبار الآخرين على رعايتها. وهذا الكلام يسمى مصدر القانون وسيكون حديثنا حول كيفية اتصال هذه المصادر<sup>(٢)</sup>

## ١- الدستور

الدستور هو عينة عن القواعد الحاكمة على أساس المكرمة وملاحية سنديات الدولة وحقوق وحريات الفرد. وتعبر هذه القواعد أعلى وأربع مكانة من سائر قواعد القوانين. ويصير أغلب الحكومات الحرة دستورياً أصحراً حكاماً، وذلك لحفظ أساس الحكومة وحجب تعدي الدول على حقوق الذي يربطها بشعوبها، كما أنها جعلت الدستور في مرتبة متميزة عن بقية القوانين. ويرجع أمر تعيين حدود صلاحية السلطة التشريعية وعلاقتها بالسلطة التنفيذية والتشريعية والاضطراب إلى الدستور. ولا يحق لمجلس الشورى التعدي على ذلك أو إعادة النظر فيه، وفي كل الأحوال يجب أن تتبج القواعد العليا، لأن القانون أي دولة يتبع من دستور تلك الدولة كما نوضح ونص القوانين العنصرية في إطار الدستور. يعمد على هذا



لنخرج من هذا، ويظهر هيئة الدستور، وفقاً لآراء الدستوريين، الكلمة الأولى والأخيرة في هذا الدستور هي كساسة، وهي اللغة الرابعة من دستور الجمهورية الإسلامية الإيرانية. يجب أن تكون القوانين الإسلامية أساس جميع القوانين، والقوانين المدنية والقوانين الجنائية، والقوانين الاقتصادية والإدارية والثقافية والعسكرية والسياسية وغيرها. هذه الكلمة نغلت على جميع مواد الدستور والقوانين والقوانين الأخرى كلاً فـاً ويتولى الفقهاء في مجلس هيئة الدستور شخصيات<sup>(٢٧)</sup>

يلاحظ أنه بموجب المادة ٢٦ من الدستور، فإن كل القوانين يجب أن تتطابق مع أصول المذهب الرسمي للدولة، أي المذهب الاثني عشري مع الأخذ في الاعتبار الحقوق الخاصة لمبادئ المذهب في حدود دعوهم الشخصية والذي هو في الواقع استثناء على نفس السياسة المطالب بالاحكام للمذهب الرسمي للدولة في التشريع، ولذلك سيتم بحث هذا الموضوع في مبحثين مستقلين، وعلى النحو التالي

«المذهب الرسمي للدولة الاثني عشري كحده مصادر القانون الإيراني، بعد استئذان حكومة الجمهورية الإسلامية في إيران، فإن كل القوانين التشريعية في الدولة يجب أن تتطابق مع الأصول والقوانين الشرعية، أي مذهب الشيعة الاثني عشرية، ويكون لصيحي مطابقة أو مخالفة للقوانين والقوانين والأصول الشرعية من صلاحية مجلس هيئة أو لواء الدستور وذلك بالرجوع إلى مصادر القانون الإسلامي، وهذا ما تؤيده المادة ٦٦ من الدستور ولا نص على القاضي في يسعى لاستخراج حكم كل دعوى من القوانين للدولة من لم يجد فيها ن، يصدر حكم التسمية مسداً على المصادر الإسلامية المستندة أو الفلاني، لا يتقيد».

لما للمصادر الإسلامية للمعبرة للقانون فهي

«الكتاب: القرآن الكريم، في الإسلام هو القرآن الكريم الذي يشمل ١١٤ سورة والقرآن الكريم يتضمن مطالب ومواضيع متنوعة، نظماً بنطق بالأصوات، ونصائح الإنساني على القيام بأعمال الخير وتجنبه من ارتكاب الذنوب، وإيضاح ما يتعلق بالعلاقات الإنسانية، وإشارة إلى الأصول والقواعد المتبعة بالهيئة الدينية وهي التي تعتبر من مصادر القانون وتسمى (آيات الاحكام) وتشكل تقريباً نصف القرآن. وهذه الآيات تلغ في مواضع مختلفة من القرآن الكريم، حيث لم يجمعها، وتشرط بواسطة بعض العلماء السبعين

«فلسفة» وهي نقول وأفعال النبي الأكرم (ص)؛ فاعتما كان الرسول (ص) على قيد الحياة، كان هو نفسه من يقوم بتوضيح وتفسير احكام القرآن وإزالة معضلات ومشاكل احكام القرآن (إلا السنة في ماورد عن الرسول (ص) من قول أو فعل أو تقرير وهو ما يطلق عليه حديثه، لذلك فهي الحديث في طريق لتقال السنة إلى الناس<sup>(٢٨)</sup>

ـ **الاعتقالات** : هو اعتقاد ثلاث للفقهاء الإسلامي، ويرجع إلى العقل في حال عدم وجود نص في القرآن أو السنة، وهذا يعني أنه عند سكوت الشارع للفتوى يجب العمل بسنننا إلى الأصل العقلي، وفي الواقع، من المفترض أن يكون سكوت الشارع، أختنا في الاعتبار للمساواة وخمس القناتين المعقولة في حفظ مصالح الناس وتجنب الضرر بهم. وهذا التصريح يكون ووفقاً للمعايير العقلية. لأن ما يبرره الشرع الإسلامي بطريق معقولين كقولنا: إن في حالات سكوت الشارع يجب الرجوع إلى العقل لأن ما يدرك الشرع يقول العقل وهو ما تؤيده القواعد الصريحة لكل ما حكم به الشرع حكم به العقل، وكل ما حكم به العقل حكم به الشرع، وفيه فإن ما يحكم به العقل يقره الشرع

ـ **الاجتماع** : التغييرات الاجتماعية والتطور سائل جديده من الممكن أن لا يوجد لها حل في المنهج الأصولي السابقة. القرآن والسنة والعقل، عند علماء الإسلام إلى الإجماع لإحياء الدين ولتمكين استمراره على المبدأ التوجيهية وللعمارة للمجتمع، وبالتالي من التي حكم يتفق عليه علماء الفقه، عند جملة حكم الشرع. والفتنة المهمة حول الإجماع هي أن هناك اعتباراً هو لتأثير أراء علماء الإسلام في بركة من الرضا حول مسأله معينة، وليس التأثير يتوهم

بـ **مسائل** : لتأليف التفكيرية بموجبها الدستور لتعديل أيضاً من معماري القانون  
الإيراني

بعد أن، المادة ١٢ من الدستور، ذكرت مذاهب أهل السنة والمادة ١٧ منه فذكرت إلى الأديان الإيرانية واليهودية والمسيحية من الأفضل بحث ما جاء في كلا المذهبين بشكل مستقل

ـ **مذاهب أهل السنة** : عظمياً بحق المصالحات الجاهلية الأخرى غير الشيعة التي عشرية فقد من الدستور الإيراني في المادة ١٢ على هـ. رأت المذهب الإسلامية الأخرى التي تضم للمذهب الحنفي، الشافعي، والمالكي، والمطليقي واليهودي، فهذه تتكلم بإجماع كامل وتباعد هذه للمذهب الأخرى التي لها مراسيم ثقافية حسب فقههم، وهذه للمذهب الاعتدال الرسمي في مسائل الفقه والفكرية الدينية والأحوال الشخصية (الزواج والطلاق والارث والوصية) وما يتعلق بها من عقوبات في محاكم هـ

لذا سابقاً أن عند استناد على الأصل الذي هو بطريق للمذهب الجعفري، وبالتالي لتعديل القوانين والمبادئ المنطقية بالأحوال فتخصصية بالإيرانيين غير الشيعة في حكم القانون الأجني، وبالتالي ليس ينبغي، وإجراء في الحكمة مشروط بدعم مخالفتها لأغلام الأمن والأخلاق الحسنة<sup>(١)</sup>، وبما أن الأحكام المنطقية بالإيرانيين غير الشيعة هي في حكم القوانين الإجماعي، ما يطبق عليها من المادة ٧ من القانون المدني، والتي تنص على أن الأجانب المقيمين في إيران، يخضعون لقوانين وأحكام دولهم، في ما يتعلق بالأحوال الشخصية والأغلبية

وحقوق الإرث وذلك في حين، فالمعدلة، لأنه عند بروز فصلان بين أحكام من هذا التشريع  
والحكماء قبل السنة في ما يتعلق بالأحوال الشخصية، فإنه يتم تطبيق الأصول الفقهية لأهل  
السنة فضلاً عن معرف أن زواج المختة وانزاع عنه الشهية ومموج عند السنة قبلها أراد مسلم  
ومسلمة من غير الشهية زواج ثلاثة، ولهذا لا يستطيعان إجراء العقد.

«الزواج الشرعية واليهودية والمسيحية»: حفظ التسلسل الإيراني الحق لأصحاب القديسات  
البرنسية واليهودية والمسيحية بممارسة شعائرتهم الدينية إذ نص في المادة ٢٧ على  
«الإيرانيين الأرمن الأرمن واليهود والمسيحيين هم وحدهم الأقليات الدينية للتعرف بها، ولتتمتع  
بالحرية في أداء مراسمها الدينية ضمن نطاق القوانين ونها أن نعمل وفق قواعد في الأحوال  
الشخصية والتعاليم الدينية»

فعلى سبيل المثال قام الرأسماليون الإيرانيون بتكوين ميثاق بالأحوال الشخصية  
الخاصة بهم، والذي كثر جاري على شكل عرف وعلة. وهو يضم ٦٥ مادة وعليه على  
الحاكم تصدر أحكامها طبق لقوانينهم الخاصة وليس طبق القوانين المدني الإيراني

### ج - الآراء الصادرة عن الهيئة العامة لمحكمة التمييز

من مقرر أنه يجب عمومية القوانين ووجازها وبمستمرها فإن تنجية ذلك هو  
الاستمطاطات المختلفة للأفراد. وقد يصل هذا الاختلاف إلى درجة من الشدة حيث يكون حكم  
محكمة ما مغايراً تماماً مع حكم محكمة أخرى، وهذا طبعاً مصرح وحظر لا خلاف، فشرع هو  
التوحيد. فإذ أصدرت أحكام متعارضة ومختلفة في موضوع واحد نتيجة الاستنباطات  
مختلفة والمتخذة، فهذا يعني حصولاً للناس للحظر وهو ما يتناقض مع العدالة  
والإنصاف لأنه، فالإزالة هذا النقص والتفويض للمالك والمساوي للقانون نذكر بعض  
الآراء والأحكام، منها:

الثمة الأولى من القوانين المتعلق بالآراء الصادرة هي الهيئة العامة محكمة التمييز  
والمستحق عليها سنة ١٩٤٩ والتي تنص على «عندما تصدر أحكام مختلفة في موضوع  
مما يشبه هي شعب محكمة التمييز لتشكل الهيئة العامة محكمة التمييز يطلب من وزير العدل  
أو رئيس المحكمة المذكورة، أي التلعب العام، بمصوّر ثلاثة فروع رؤساء ومستشاري المحكمة  
المذكورة، وذلك لدراسة وحذف الموضوع للخطاب فيه وإزالة الآثار المتأصلة. وعند ذلك رأي  
الأكثريّة للهيئة المذكورة يعتبر ملزماً بشعب محكمة التمييز وللمحكم الأخرى في الحالات  
الشابهة، ولا يتم تغيير هذا الرأي إلا بموجب رأي الهيئة العامة أو القانون»

المادة ١٦٦ من الدستور والتي تنص على: «يتم تشكيل المحكمة العليا لبلاد حسب  
القواعد التي يضعها رئيس السلطة القضائية وتكون الإشراف على صحة تنفيذ القوانين في

إنَّ الوظيفة المهمة والأساسية لمحكمة التمييز هي توحيد الممارسة القضائية في الدولة. لأن الهدف من القضاء هو الحفاظ على الحق وسط المنطقة، وهو ما يقتضي تطبيق القانون سواسية في كل الدولة. ويكون للقوانين، تضمنت أحكاماً عامة وكلية، الوظيفة القضائية هي أن يقوم بتطبيق هذه الأحكام العامة على الحالات الخاصة ويقوم على أساسها بإصدار أحكام دين لصاحب الدعوى للفصل في الموضوع وبالتالي حل مشكل الناس.

لذا يلاحظ أن الدور الذي تقوم به محكمة التمييز هي توحيد الممارسة القضائية في الدولة بهدف الاستنباط للوجود للقوانين، يعبر الفهم حاسم ونظر إلى أن القضاة المذكورين يعملون صانع من بين القضاة لمصعب الميزة في الإطلاع والرأي وتبين مرسو القضاء سنوات عد في أقصى نقطة الدولة، فإن الآراء والأحكام الصادرة عن محكمة القضاء يمكن أن تكون مؤشراً جيداً لسلالة جودة الدولة. طبياً، يجب التنبؤ إلى أن آراء محكمة القضاء للصبر العبرة مما هي الصادرة عن الوحدة العامة لهذه المحكمة، وهي دراسة لكل الحكم في الحالات الشاذة، أما الحالات الأخرى التي تصدر فيها شعب محكمة التمييز آراء والمكافئة متنوعة في القضايا التصرفية والجزائية فهي غير عامة، ولكن لا يمكن التأكيد بوجهة الإرشاد، لأن هذه الآراء الصادرة عن شعب محكمة التمييز منسجم مع مرسوم الرعي، موضع قليل القضاة في المحاكم بحيث يستدعي أحكامهم بناء عليها.

### ١- القانونين للسلطة

هي عبارة عن كل اقتراح من التي يصاقي عليها مجلس الشورى الإسلامي وفقاً للشروط المرسجة في الدستور، ولكن تنفيذها منوط بمناهیة مجلس صيانة الدستور للاحقية عدم مخالفتها الدستور وأحكام الشرح، إضافة إلى توقيع رئيس الجمهورية، كما أن المقدم الذي يصاقي عليها الشعب، عن طريق الاستفتاء العام تدخل في هذه القوانين. فقد جاء في المادة ٩١ من الدستور: "يمن تشكيل مجلس باسم مجلس صيانة الدستور، بهدف ضمان مطابقة ما يصاقي عليه مجلس الشورى الإسلامي مع الأحكام الإسلامية والدستور". كما جاء في المادة ٩٢ منه: "طوره مجلس صيانة الدستور ست سنوات وفي الدورة الأولى يتم تعينه نصف أعضائه كلا الطرفين بطريقه القرعة. بعد ثلاث سنوات من تشكيله ويجري تعينه أعضائه بعد مكلتهم. كما جاء في المادة ٩٤ من نك الدستور: "يجب على مجلس الشورى الإسلامي إرسال كل ما يصاقي عليه إلى مجلس صيانة الدستور وخلال عشرة أيام على الأكثر من تاريخ التقاضي يجب على مجلس صيانة الدستور دراسة وتقرير مدى مطابقته مع القوانين الإسلامية ومواد الدستور، فإذا وجدته متنايهاً لها فعليه اعلائه إلى مجلس الشورى الإسلامي

لإعادة النظر فيه ولا يعتبر نافذ للتعبير. وهذا ما توضحه المادة ٩٦ من الدستور. والتي تنص على تحديد عدم تعارض ما يصادق عليه مجلس الشورى الإسلامي مع أحكام الإسلام يتم بالتبعية الظهور في مجلس سيادة الدستور. أما تحديد عدم تعارض مع مواد الدستور فيتم بالتبعية جميع الأعضاء

أما ما ينطلق بتوقيع رئيس الجمهورية فقد نصت المادة ١٢٢ من دستور الجمهورية الإسلامية على أنه: على رئيس الجمهورية أن يوقع على مقررات مجلس الشورى الإسلامي وعلى سيرة الاستفتاء العلم بعد موافقة المجلس القانوني وإبلاغها بإياه. وعلى أن يسنها للمجلس لتطبيقه

بناء على ما سبق فإنها تعد قانوناً لكل قرارات مجلس الشورى الإسلامي وللأحكام الاستيعاب العلم وكل قاعدة مسانق عليها السلطة التشريعية بمراسم خاصة سواء تتعلق موضوعها بحلقة الشعب أو بضمم أو موضوع معين ولا يد من الإشراف إلى نور جميع تشخيص مسندة النظام في حد الموضوع. إلا أنه في المادة ١٢٢ من الدستور «يتم تشكيل موضوع تشخيص مسندة النظام. بأمر من الملك. لتشخيص للصحة في الحالات التي يرى مجلس سيادته أنه من الضروري أن يقر مجلس الشورى الإسلامي بمختلف موازين الشريعة في الدستور. في حين لم يبق مجلس الشورى الإسلامي وفي مجلس سيادة الدستور. بملاحظة مسندة النظام. وكذلك للتشاور في الأمور التي يراها المجلس ذات أهمية وسائر التي تطلب الحكومة في هذا الدستور»

### مقررات مجلس الشورى

مع أن صلاحية السلطة التشريعية في صلاحية خاصة إلا أن عين كل التفاصيل والهيئات المتعلقة بتطبيق القوانين وتنظيم الأمور الإدارية يمول من أن مجلس الشورى الإسلامي هو الهيئة الأهم. ولذلك عهد في أغلب القوانين إلى مجلس الوزراء أو إلى أحد الوزراء مسؤولية تنظيم الأحكام التنفيذية

بصلاحية السلطة التنفيذية في وضع الأحكام ليست مقتصرة على الجالات التي قررها القانون لأن صلاحية وظائف هذه السلطة في تنظيم القوانين وتنظيم الأمور الإدارية توجب عليها أن تنفذ القرارات اللازمة لضمان حسن القيام بوظائفها كما أن صلاحية مجلس الوزراء عامة في وضع الأحكام والأنظمة التنفيذية. وهذا يعني أن مجلس الوزراء يستفيد من حق السلطة التنفيذية في إصدار القرارات كما يستفيد منه أحد الوزراء بشكل منفرد. ولكن لا يمكن لقرارات السلطة التنفيذية أن تتعارض مع قرارات السلطة التشريعية. لأن قرارات الأخيرة تصدر في حكم القانون. ولأن السلطة التشريعية أهم سلطة في الدولة وبالتالي من



الفلان الذي يصالح عليه فواب المصالح لا يمكن نسمه إلا بوقبلتهم وظله من القلائد  
يمكن أن يصاغ فرب السئلة التجهيزية للغير له، وليس فكلي حرجها، والمادة ١٧ من  
المستور تؤيد ذلك، إذ تنص على أنه «على قضاء الملوك أن يشتعوا عن تنفيذ القرارات  
والوائح الحكومية للعائلة للقوانين والأحكام الإسلامية في المواجهة عن نطاق مجالات  
السلة التنقيضية، ولا يمكن أي فرد أن يطلب من ميري العدالة الإدارية بإبطال ملى هذه القرارات  
والوائح»

## ٢- المعرفة والعادة

المعرف والعادة عبارة عن الفواعل التي يأنها الناس نتيجة لتكرار الأعمال على مدى زمن  
طويل وبشكل متعادي، بحيث يعتبر أكثر الناس أو كلهم أنفسهم حازمين بتنفيذ هذه الفواعل  
ولمتراسها، وبما أن العلاقات الاجتماعية للناس مدونة، فإن التنبؤ بكل هذه العلاقات  
والعائل التي تنشأ عنها غير ممكن، وبالتالي من الطبيعي أن يكون التنبؤ بطرق حكمها  
أشياء، وعليه صعد كل الفروع وفقاً على للسلك الاجتماعي، فإنه لا يستطيع أن يفس على  
مثل هذه الأمور في الفلوان، وهي ملك هذه الحالات التي تشمل حركة الفلوان، وهم الرجوع إلى  
العرف والعادة مساعده القانون في حل مشاكل الناس، إذنا يسمح للفلان بالرجوع إلى العرف  
والعادة، ومن الأمثلة على الرجوع إلى العرف المادة ١٧٢ من الفلوان العمومي، والتي تنص  
على «لا يستطيع أي شخص أن يصر في ملكه المصممي إن ارتب على تصرفه سبب  
لشهره، إلا إذا كان التصرف لثبته العنية أو إزالة الضرر عن نفسه والضرر للغير، عليهم  
نما تنص المادة ٧٢ من الفلوان نفسه على ملاحظة المألود تعمل على معالجتها العرفية»<sup>(١)</sup> ولا  
يقتصر الرجوع إلى العرف على الأمور العلوية بل يمتد إلى الأمور الجزائية أيضاً، فهي  
مسيلة للثال، فمنه الفقرة ٢ من المادة ٧٧ من قانون العقوبات الإسلامي في ما يتعلق بالظروف  
المعدية للعقوبة على «الاشاح والأحوال الخاصة بالذات، بالتميم إلى ارتكابه جريمة من  
لجهل الأشخاص والأحوال الاستثنائية أو وجود سببه متعلق بالظرفية»<sup>(٢)</sup>، وعليه لا يمكن  
تشخيص الأعمال والأحوال الاستثنائية إلا بقتصر بالعرف.

## ٣- عقائد وطقه علماء الفلوان (Doctrines)

هنا المصدر من مصادر الفلوان الإبرلي في عبارة من مجموعة الفواعل التي صرح بها علماء  
الفلان، الذين يبينون وتفسر الفواعل القانونية، ومنه المعتقد يمكن أن يغير عنه بطرق عدة،  
منها الأسبقية من خلال نصوصهم ومصادرهم، والعادون في دعاهم في الحكم والكاتب  
في كتبهم ومقالاتهم، وملاحظتهم الفقهية (٣٧) وكاتب العدل والمشتغلون القانونيون  
أحد تنظيم اسناد للمعاملات كما يمكن أن تنظم هذه العقائد على شكل خطابات في المعاملات

العلمية والدينية. وبالتالي فإن علماء القانون يسهلون طمسها وفيها هي صيغ القانون من خلال المقارنات التي تجعلها البقعة وتلغيها لأرض الحكم والإشارة إلى مصالح ومفاسد القانوني، فهم لا يرضون بها بسهولة وتوسيع القوانين، لهم لكثرة حرية من الحكم في كتاباتهم ويقومون القواعد ويبنون منافع كل حكم من مشكلته ويكتفون ما يرونه عدلاً أو أكثر عدالة. وعليه فإن هذه الكتابات والأقوال لها تأثير مهم في الرأي العام وتقسيم النجاشي نسخ القوانين للبلطجة وتعديل وتفسير النوازل الحالية كما أنه في حال جعل أن نقص القانوني، فلي عقد العلماء تسليح أن نكثي يعرف بعض النقص كما أن الحكم قد تستند إلى تفسيرهم القانوني. وبموجب المادة ٦٦ من الدستور الإيراني فإنه «على القاضي أن يسعى لإستخراج حكم كل دعوى من القوانين للدولة فإن لم يجد له عليه أن يصدر حكم القضية اعتماداً على المبادئ الإسلامية العديدة أو الفقهية المعبرة ولا يجوز للقاضي أن يصدر حكمه بغيره. أو نفس أو إجمال أو تعارض في القوانين للدولة فيستريح عن العمل في الدعوى ويصدر الحكم فيها كما أنه وبموجب المادة ٢ من القانون الصادر بالمراسلات الدينية في الحكم مكلفاً بإصدار الحكم في الدعوى بالطائفة للقانون وفي حال كانت القوانين الرسمية غير كافية أو غير سريفة في مختلفتها، أو لم يكن هناك قانون في القضية المطروحة ليس الحكم يجب أن نمك طبقاً لروح وعلم القوانين في جسمانية والمعرف والعادة وهذا ما تؤكد المادة ٢٦٢ من قانون أصول المحاكمات الجزائية إذ نصت على «يجب أن يكون حكم المحكمة ليتأ بالظن ومبرراً ومستنداً إلى الزوا والقانونية والأصولية التي صدر على أساسها كما أن على المحكمة أن تستخرج حكم كل قضية من القوانين للدولة على أن تجد عليها أن تصدر حكم القضية اعتماداً على مصادر الفقهية المعتمدة أو فقهائين المعتمدة ولا يجوز للمحكمة أن تصدر حكمه بغيره أو نفس أو إجمال أو تعارض أو إيهام في القوانين للدولة فتستريح عن العمل في القضية والاعتماد على إصدار الحكم فيها»

نقرأ في أن قولنا إيران الحالية أنها الأصول وجذور معنوية والقانونية وعرفية على القانوني مكلف بإصدار حكمه بالرجوع إلى الفقهية المعتمدة أو روح ومبادئ القوانين الرسمية والمعرف والمبادئ ومن لا يديهي أن القاضي يستطيع الرجوع إلى رأي علماء القانون، سواء من كل فقهية أو قانونية وذلك لإستقرار حكمه في القضية المطروحة لديه. لذلك تستطيع أن نخلص إلى القول الحالي أن عقائد علماء الفقهين دور مهماً في بناء النظام القانوني لكل دولة فهي أصبحت تساهم المشرع في الأخذ بالطرق الصحيحة والفعالة وأيضاً أخرى لها دور في إرشاد تشريع الحكم. وبالتالي فهي تساهم بشكل فعال في تكميم علم القانون وتخلق أصوله ومبادئه

ما من شيء من أبعاد أسال البشرية عند القدم هو محقق للعدالة وهو متوط بوجود جهاز قضائي قوي وعي دلي الإحصاءات البشرية ومن التديهي أن الجهد القضائي القوي لا يكون إلا بوجود قولدي مدونة ودقيقة<sup>(١٦)</sup> وقوانين تنشر بمجلس الزمن والمكان وعليه فإن القوانين في دولة تختلف عن مثيلتها في دولة أخرى كما أن قوانين الدولة الواحدة تختلف من زمن إلى زمن، فاجماً ينطق بعامل المكان في القانون الإيراني يتميز بإستقلالية خاصة عن قوانين باقي دول العالم وأما عامل الزمن فإن القانون الإيراني بعد الثورة الإسلامية يختلف عنه قبل الثورة<sup>(١٧)</sup> فبعد انتصار الثورة الإسلامية في إيران على بد الإثم الممسي (رخصة الله عليه) حدثت تغييرات واسعة في كل اتجاهات العمور في الدولة الإيرانية من ضمنها القانون. فقد أصبحت أسس القانون الإسلامي والتي كثير من أسس القانون السابق<sup>(١٨)</sup> لأن الإسلام دين يوث البرج من كل نظام سياسي وثقافي ويمشاهمي وحقوقتي. وبما أن القانون الإسلامي شأنه معاصر يقدم القواعد للدينية والتفيمات والتشكلات السيمسية والقواعد الاجتماعية والأشلاقية والأحكام الحقوقية. رغم تعدد المذهب والمدارس المتفلكة مؤتة بعد حركة حقوقية لتغير من العلاقات الجفوقية الكبرى في العالم<sup>(١٩)</sup>

أما على صعيد المقام الإسلامي، فقد بلغت لعلكة العربية لأعوجية على سبيل المثال القانون الإسلامي إلى نظامها بشكل كامل. ولكننا طبعاً نختلف مع إيران في المذهب الأمر الذي يجعل من إيران الدولة الوحيدة التي نعتمة المذهب الجعفري. كما أن بعض دول الإسلامية مثل تركيا، منجها قد فصلت الدين عن الدولة كلياً. أما بعض الدول الأخرى مثل مصر والأردن والسعودية والرب و-وريا فإن الإسلام يعتنق فيها مصدرراً للقانون. بحيث أنه يجب ألا تكون القوانين صغير ولا حكم القانون. وبالتالي تكون هذه الدول قد بلغت السنة للإسلامه جزئياً إلى نالها<sup>(٢٠)</sup>



## تأثير الأدب العربي في أشعار الشاعر الفارسي مسعود سعد اللاهوتي (١)

لا شك أن التلاحق الحضاري الذي تم خلال قرون طويلة بين الحضارتين العربية والفارسية قد أتى بثقله في الأدبين العربي والفارسي. لقد أمتس كل واحد منهما الآخر وفتح له آفاقاً جديدة، ما كان لهما أن تتيسر أو لا هذه القريب. وليس من قبيل الغبالغة القول بأن التواصّل الحضاري والثقافي بينهما يند نموذجا مسيئرا على القصوي الإسلامي في مجال التثقيف والتفكير الإبداعي والتميز بين الثقافات البشرية الأمر الذي يدل على الأهمية البالغة للدراسات المقارنة بين الأدبين العربي والفارسي وعبر هذه العنيفة بها وتشجيعها

يعد مسعود بن سعد بن سلمان اللاهوتي أحد أهم الشعراء الفارسي والعامة وهو ينسب إلى أسرة ذات منزلة رفيعة مكانة عالية. ومشهورة بالعلم والفضل والرياسة وكانت هذه الأسرة بحلوله من قبل إلى عهده مع بداية نشوء الدولة الصفوية والتحق أجداده بالعلم في تلك الدولة وعمل بوجه الحوارة بعدد من من في بلاط السلاطين الفارسيين مدة طويلة تلمذ للشيخ عليا تسمي خلالهما مناصب عالية عدة<sup>(١)</sup> وقد ذكره أبو الفضل البيهقي في كتابه تكملة تاريخ مسعود المعروف بتاريخ بيهقي<sup>(٢)</sup> وأكثر مسعود في قصائده من الشعر بسببه وفيه ويدعو في قصائده ما كان لهذه الأسرة من مكانة وعلم وحسن وحافضته السلاطين الفارسيين من خضعت جليلة

ولد مسعود علي الأصح في مدينة لاهور في عامي ٤٤٨ - ٤٤٩ هـ في عهد السلطان محمود بن مسعود الغروي. وعاش إلى أوائل عهد بهرشد الفارسي، وكانت وعمله على الأصح سنة ٥١٥ هـ<sup>(٣)</sup> وقد اشتهر في شبابه بصفاته العرف التي كان يتمتعها في بلاط السلاطين الغرويين، فقامه من قبل الدولة محمود بن إبراهيم الفارسي وكان ينظم فيها تحت إشراف الفارسيين وحلوا حاتم في الهند. وهو تسلم في هذه الفترة مظاهر ريفية في

١ استلزم هذا ويكفي قسم الفلسفة والادب بجامعة خوارزم، الأندلس



البلاد الفريزي<sup>١٦</sup> وفي الأربعين من عمره ظهرت به رياح القدر على ظهره فاضته. إذ كان به حاسده. وكانوا كثيراً. وحلوا القامة تلو الأخرى حتى مل به غضب السلطان وانتدب إلى السجن لأول مرة في حياته بتهمة الظن مع سيف النوبة بالاستقلال بلاءه من حكم أبيه السلطان إبراهيم الفريزي<sup>١٧</sup> وسجن مسعود عشر سنون في قلاع بلخية حتى أعالي الجبال، نال فيها أضراراً عظيمة في الرزقة والأكل لكنه سره من ما عاين بعد مجاء التردد على بلاط الفريزيين وعلمهم، ووقع في عوامة الأحطاف السياسية من جديد إذ ضاعت علاقة لويته به وبمسعود فكانت الذي أحسن وفاءه بعد عودته إلى لاهور بعد ما كان عليه ما تضمنه له شاهنشا في دولة أبيه من الظلم والمظالم والماتومي السلطان إبراهيم خان مسعود الثالث إلى عرنة قيسل علي مستند للكتلة عين ابنه شيرزاد فشرع على الهمة ومعه جميع مسعود في مجلس شيرزاد على صغار القرب فمعه إليه وكان يخرج للقتال ملوك الهند معه أسرة أبي مسعود الفريزي. وأظهر في هذه الحرب شجاعة وإقداماً، وبسبب من فتح ولاية جالند، فعينه شيرزاد لمع عليه<sup>١٨</sup> وفي عهد شيرزاد كان الضمراء يهزمون جيشه من كل حدب وصوب لما عرف عنه من شجاعة وكرم فمعه (عظم شعراء العصر) ومنهم عثماني الفريزي، والمهناقي الفريزي، والأهتري وغيرهم. وقد سبغ الفريزي في مقطورة بالهريه غاية في الروعة تشرفه الأسلاف مجنبي مينو في مجلة كلية (الكتاب) في جامعته طهرانه سنة ١٢٧٨ هـ، يوليو ١٢٧٨.

|                             |                           |
|-----------------------------|---------------------------|
| كلام خور الريس فاج عسرا     | و قد غارت في شهاب فطر     |
| و ربح القتل جرت دم جسر      | على صفحة الأرض النبال عطر |
| و عرف الفريزي ر عرف القتيبي | و شغل مصر و اتولى جسر     |
| ومجم القلي و نظم اللاكي     | و بنو مصر و مصبوط أعر     |
| مسعود سعد عربي للعقي        | بلا بالهريزي في أرض مصر   |

أثار هذا القتيبي حقيقة حساد مسعود وأهله فرمو يكيدون له عند شيرزاد الذي كان في عراة أهل القيس، والدراني وكثير الأهل والجن، جعل عليهم خلعاً وإقتامه بن با نصر الفريزي و مسعود سعد يشكك في خطه على ملكه بعد أنصار رانها في الهند والهما يبعدين القصة الحرج على ملكه والثروة عليه فامر بقتلها ورجعها في السجن. وحين مسعود إلى قلعة (مريج) وسجن بها فراقه عشر سنين أخرى، كان يتنوى خلالها حرفة وروعة على هذا التفسير للفتح، إذ صهرت جميع أسلاكه وتشرد لبعاله وعالوا لفتن والمصداق. وفي هذه القلعة توفي والد كان حليماً في الدين وتقوي لأنه صالح، فاشد في وعالهما أدب الأسماء<sup>١٩</sup>



نثر مسعود سعدبالثقافة الأوروبية و الأدب العربي، ويظهر ذلك في لشعره الفارسية يفره  
و كان تلميذ يوميات أبي فراس الحمداني الأكلار وضعاً في نفسه نتيجة فتعرضه لتلك الجسرات  
الطويلة من السحر، ولذلك سوب، مقوم بخلفيته بتبيين تأثير الألف العربي في شعره عفا، ثم  
ينتقل إلى تأثير يوميات أبي فراس خلاصة

أب من ذلك الثقافة و الألف العربي، في لشعار مسعود سعد، الألفوري، لقد فاب بعض  
فرسي الأدب لغزاً من كثير في تأثير الأدب العربي في تثار الشعراء العرب على تقديم  
معالج مسعدة لتأثير القرآن الكريم و الحديث النبوي الشريف و هرويت النبوية في لشعر  
هؤلاء الشعراء، على أنها فالتل على فالتل عن الشاعر في ذلك بالألف العربي، والعق إلى ذلك  
يجب أن يرسى نعت حوران القوية الفلانة شاماً كمالاً لتتلمذ مع الشعراء العرب عنده  
نير في لشعره مثل عنه فلانة، فالألف الفارسي، هذا الإسلام أصبح جزءاً لا يجزأ من  
الحضارة الإسلامية بمفهومها العالي و الإنساني الشامل، ويمثل القرآن الكريم و الأخلاق  
النبوية الشريفة و الترويات النبوية التي كان الألف في نوات عنه المسطرة، فالقرآن الكريم، وإن  
كل قد تص على مرهبة من حيث اللسان، فإن قدس أيضاً و في سوانع متعددة على عالميته  
و تفرقه لشعره إلى كجوز حدود لتعصب القوي الجوهري<sup>(١٤)</sup>

لقد ظهرت أزمه النبية في لشعار مسعود سعد الفارسية بوضوح، خاصة في تلك  
الأشعار التي فلتلها و أحسن الاقتباس و لشغف من القرآن الكريم، والألف على ذلك من  
الكثرة بحيث لا يمكن عرستها جميعاً لأننا سمكن في بساطة قليلة منها، و من ذلك أول  
مسود<sup>(١٥)</sup>.

حناني بالندو هر كا خنای را بصیرج و انه حوالته بإشدر جعله كثر

وهذا البيت إشاره إلى الآية الكريمة (٣) من سورة الزمر: "وإن الله لا يهدي من هو  
كاذب قطري"  
و قوله (٦):

جو من بصورت دیوس شدیم و انگیتم جو من زانم حمله شهب کتند

وهو إشاره إلى الآيتين الكريمتين (١٧) و (١٨) من سورة الصجر "و يحفظنا من كل  
شيطان رجيم إنا من أشرق السبع فأنجيه شهاب محمدي"  
و قوله (١٧):

شاعری تو شای روی شری شاعری روی روی اگران کتند

نکی آنکه تحویلی وله شگفت کلمه گویت شاعری نکتند

وهذان البيتان إشارة إلى الآيات الكريمة (٢٢١) و (٢٢٤) و (٢٢٦) من سورة البقرة، والشرع له يتبعهم المفسرون، ألم تر أنهم في كل واد يهيمون وهم يقولون ما لا يفعلون ﴿

ومن مظاهر النعمة الدينية في البقرة مسموح ذلك للتوثيق الرائق للأسماء القرآنية التي تشهد في شعائره وقد فُيدع في دله أيضا إلهي ج، وسله قدوة في:

و الله كما هو كرم يوسف و الله في خبره همى مؤند بهتان

فهو يشبه نفسه في دراهمه مما نسب إليه، يطلب يوسف (عليه السلام) في إشارة إلى الآية الكريمة (١٧) من سورة يوسف، ﴿فقل يا أيها إنا نعينا مستحقين ويركنا يوسف عند متاعنا فأفكنا ففكنا﴾  
وقوله<sup>١٧</sup>:

كرو يهت به نذل خویش بر گرم هم يوسف محمد سليمانم

هو إشارة إلى قصة سيدنا سليمان (عليه السلام) مع الهدهد والآيات الكريمة (٢٠) و (٢١) من سورة النمل، ﴿وذلكم الباطل لئلا قال مالي لأرى الله بعد أم كان من الباطلين﴾  
لأنه يشبهه بغيره في أنجده أو لنقصي سليمان مبین ﴿  
وقوله<sup>٢٠</sup>:

برأى هو نعت موسى عراب فصل و مود آبه عمر وجد رجب هراصب

وهو إشارة إلى قصة سيدنا موسى (عليه السلام) والآية الكريمة (٢٤) من سورة طه، ﴿واضع يدي على جفك مخرج بيضاء من غير سوء آفة لحرى﴾  
والقوله<sup>٢٤</sup>:

كترد زب مو جشم طخم و آبر كه بر شوه بر كفش دل رشت جو خلیل

وهو إشارة إلى قصة سيدنا موسى (عليه السلام) عندما شق البحر، وقصة سيدنا إبراهيم (عليه السلام) عندما لقي به في النار.

ويبدو أن هذه الإشارة الإسلامية في شعائره أكثر من أي شاعر من الشعراء الذين سبقوه ويقولون أكثر بكثير من الأحاسيس بنفوذ الطاقة الإسلامية في قصائده في تسليبه أكثر من كل شعراء عصره السابق<sup>(١٧)</sup>

أما مظهر تأثير الأدب العربي في شعره مسعود، فإن بيروت في بناء قصائده ومضمونه

ومصوره والنبيلة الشعرية إذ كان يلزم في بعض الساعات الحنية البناء الفلكي للصيد  
المرجبه فما يعرف بهود الشعر العربي، مع بعض التعديلات التي اقتضتها عناصر الزمن  
والكل في الحسانين، توهم أن مسعود يند في أثره من شعراء عصره بالسامي  
المرجبه، فلو أنها ظهرت في مواضع عدة من نثره، ومن ذلك قوله<sup>(٢٢)</sup>

كبر ليد قصه أو سمعت معلوم شد      كه جر قصه شهور روبة مهود

وفي ذلك إشارة إلى قصة الأسد والبطرة والذئب في طينة ودمعة الخيرية.

وما قوله<sup>(٢٣)</sup>

أصل رو عير از مالك است      أصل فرد شمارنه ر بهست.

فهو منقود من قول المتنبي

وما أنا منهم بالعش فهمم      و لكن صفى الذهب الرخام

وقوله<sup>(٢٤)</sup>.

مثنوي مكو محي محرد      باز للسلطه جويي زلمس

هو الترجمة في التيس لقول المتنبي

أعيانها محرات منك مسددة      أن تصبب الضخم فيمن ضخم ورم

وسلوكه الحديث عن مقامه، أبي قراس الحنطلي في شعره إلى «وصح أمير أمه في  
الصور الشعرية» فقد أشار الدكتور كركسي إلى بعض مظاهر نثر مسعود بصوري لمجلة  
الشعراء العرب، ومنها استعارة «بسملة البرق» و«بكاء الرطة» في قوله<sup>(٢٥)</sup>.

ومع زكوه فرحت جوي بهشت نعيم      هو از حنله برق است جوي كه حنفا

تذكرنا بقول السري الرفاء

هلا لطيرق بهتسم دي      ده و الرعد يشهب

وبصورة الصريح هو يستل سيقه في قوله<sup>(٢٦)</sup>

زاق ميم كالكتاب ذلك تبع      برزق شه و كرمون حكيم

يتذكرنا بهذا البيت «من الشعر العربي

لما القلام به من ري الصيصه      وبرزق بهاقن الصبح كالسيف الصدي

وتجسبه الشعر بعين المله في قوله<sup>(٢٧)</sup>.



به صدق جرم هوا و به بوی مشک نیت نه رنگ چشم خروس و بطنم ماه معین

شهر یشانه فی آید الا حسی

و کاس کعبه الدیک باکوت حنفا بعثیان صدق و قنایس شسوپ

أبا نهیر جالوارب من الرضیون فی قوله<sup>(۳۶)</sup>

کلتیم که چکنه جسی از رشون ای بهبه ساز دور حور

لهو بالثکیر مفعول من العربیة وهو من المشهور ما یوصف به الامراء عند العرب ویقول

الثعلبی عن عرو الثعلبی فی وصفه للورد: عرو من الرضویة<sup>(۳۷)</sup>

و قول مصحور<sup>(۳۸)</sup>:

چو دود نر م بر سار فرست شده فرو شکست به لؤلؤ کتاف عنای

ینکر بتضییع و ایاه المصطفی الشهیر

ملحوظات لؤلؤ من مرجع و سفت وردا و عصمت علی المناب بالورد

و تشبیه الفرس بالمغلة فی قوله<sup>(۳۹)</sup>:

برورده قتی چو کوفی اتفرس بر رفته سری چو بخالی اتسورا

ینکر بخوی الاعشی

و کل کمیت کبیر المصا ب پروردگانه ایل ما حسی

و هذا التشبیه الجمیل للذیک فی شعر مصحور<sup>(۴۰)</sup>.

ما رایه منج مرده همی ناک از و سگی خروس عجوب

برده نویال خود را بر هم از جوسن آن غلام یسرب

هست آن مشاط آسین روز یسا از تاسف شبنم شب

هو ترجمه لغوی ابن العتر

یشر بالصبح طائر جهنم مسنوبی للهدی مشترکاً

منکراً بالصبح سال یما کسفاطی اوقی سیر و قفا

صعق ایا لی نیاة نسدا لا نجر و یما علی النجا اصف

والحق ان تشبیه الانبیا العربی فی اشعار مسعودیوب ان یبحث خارج ما یعرف بالسرقات

الأدبية كلها، ذلك أنه من الواجب علينا حين ننسرح في مثل هذا الزمرك أن نبحث في الإعتبار  
تأطية مسعود الأديب، واثبات الكائن لغة البرية. وإشعاع الطهر فيها، فحينئذ في البرية.  
وإن كان قد ضاع جله، مؤن ما بقي منه كان يهدى دلالة شائعة على مصاحبه مسعود، وسيطرت  
الكاملة على اللغة. وبذل على الحلق والإبداع فيها، وذلك نتيجة للدراسة مسعود لأطرب الفرات  
الشعري العربي منذ سنوات طوائفه الأولى، وحس سنوات شجاعه وبرجوانه إلى أن دخل  
المسعود في الأرمية من حمراء. وذلك من الطليعي في مخرج في قشعاره بعض المتضمنين  
والصور والإحالة العربية، وحينئذ خرجت من وهي وإرادة، فهي ليست أكثر  
من لتعكس الثقافة الأنسية في العربية والفارسية، إنذار ثقافته العربية جعلته يهدي بدونه في  
الصراع الذي خلفه الأديب العرب في الفاسلة بين السيد والقدم على سيد القتال، وكانه  
وأحد منهم. فهو يفسد الظلم على السيد في شعرة الفارسي، ويستخدم على ذلك  
بالاستدلال الطويلة للارعة ويقول (٣٦).

|                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| لذلك انظر معبود وبخاري    | بالد بر اسمي، ما بر لوع |
| حكم اهتار يدو مهيت ان ذلك | هم يدع طابست لست نيع    |
| يهمه حالها، بعل عرض لست   | لست فاهم ضمه معبود نيع  |
| يكف جشم شيع لست دروع      | معبود كسلكر را بر لوع   |

وإذا لم يكن مسعود في العربية إلا قوله (٣٧).

|                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| لكن يقصم معبود معبود | وإن كان قتل الفهم كن هيكون |
|----------------------|----------------------------|

لكني دلماً على فصاحته وفكرته، وتمكنه منها

أما إن انتقلنا إلى نأثير وميات أبي فراس في شعره، فتجدر الإشارة إلى نوعين منها.  
الأول هي تلك المضامين التي لشعرة مسعود مسعوداً مبتدراً في أبي فراس، والتي سيقن الإلهوة  
إلى ثقافة مسعود، وإطلاعه على قلب العرب ولشعرهم. ويمكن الافتراض أنه قد ضلح على  
شعر أبي فراس خاصة، وأن الفارق الزمني يعبر هذا الافتراض، أما النوع الثاني فهي تلك  
المضامين المشتركة التي يمكن أن نعزوها إلى وقوعهم تحت تأثير تجربة متشابهة في الانتقال  
من حياة الفخذ والفردية إلى صحنه الفسح والامر

ومن الأمثلة على المضامين المشتركة من النوع الأول، يقول أبو فراس (٣٨).

|                             |                     |
|-----------------------------|---------------------|
| وفد حطم الحطبي واقترم العدي | والقود المشري الهدي |
|-----------------------------|---------------------|

ويقال مسعود مثالي، (٣٩).

حمله چو گئی کہ کفد شمشیرم بویہ چو دھئی کہ ٹنگ میرانم  
وینوی لیر فراس<sup>(۱۲۵)</sup>.

یضیق مکنی عن سواہی لانی طری تمہ الجبر للزقل جالیں  
وینوی مسعود<sup>(۱۲۶)</sup>.

تضایس مر سد زانکہ میست از من دور تشستہ باعن ہم زتیریں حسرت اپہا  
وینوی لیر فراس میلافا<sup>(۱)</sup>.

فست و نواخت رسمیں سو فی وکیت لیلۃ اغنلق للریاح  
والل لیمہ لہی مناللمی<sup>(۱۲۷)</sup>.

ولوتی لستہ نہ تیرعی وکیت لیلیہ اغنلق للریاح  
لما مسعود لیلوی<sup>(۱۲۸)</sup>.

ساقط شد است خوت من یک نگر نہ من بر رفتی ز روییں میں مسح باہریا  
لہ الضلمی بلمشخرکۃ من قنوع الفتی، فمنہا قوی فراس، و قد صبرکۃ قوی عی  
بالفرق<sup>(۲)</sup>.

وما لعی لں المحطوب فجائی لحد حیرانی بالفرق التواہب  
وکنک مسعود تغیرہ قنوع بالفرق<sup>(۱۲۹)</sup>.

چون بر عراق دوست خبر دادم آن عرف رنگ قراب داشت زمانہ سیاه ناب  
وینوی اپو فراس<sup>(۱۳۰)</sup>.

ولت اوجنتی من تعادی طوبۃ لکیت من الاحیاء الہی و التوجہ  
والیفس می هذا للمی<sup>(۱۳۱)</sup>.

إنما خلفت من لہوئی الروم خطۃ نمووت من اعلی القرب أربعہ  
وینوی مسعود فی هذا للمی<sup>(۱۳۲)</sup>.

تا کی خورم یانگی و تا کی کلم ہونج بر عوسیت طمنہ لیر و دشمن سماس  
وینوی لیر فراس لیں المعوج حریرۃ حائرۃ انا اصابعہ، قوی مضطربۃ تنک نہتی<sup>(۱۳۳)</sup>.

ما المعوج کسماء حلقہ اعالہا لہی پر وہا، حالی

أبیت حتی المصباح لقرتها موشیات فی حال تسلال

أما ترفا عسی عطفة تكذ من رفا تَبْکِی سِی ۴

لما معبوده فالحظ لم يضره من أجله وبكت عليه لعلاً ولطره فلما يدعو حكي  
أفريقاً<sup>(۱۹)</sup>

من أن هربهم ويوكس كه تا يبرور مسجد ستار گل و میزای من فسطاطي كتند

بنام نهر ير من فلكه عسی كتند آلكك به چم رجمه يز بربريشم ربال كتند

بندك به من ماري عس رجمه مسرد موشك ديدو صديق وار در ذاب كتند

ي يفره لير قراس يمسره و ير من فلكه ومع من فركه و عس به بعد نم يعض به سورا<sup>(۲۰)</sup>

ولله صدق في القسار و هره موفيق لم يخصص بها آله قهني

أما مسعود فلكه زاده العصب جافاً و هنأ و يفسد بانه سجي في هذا العصب الذي كان  
سجي للآل<sup>(۲۱)</sup>

فه نه ر حصن ناي يفرور جاده من ناك دجهازي كه مفر ملك دست حصن ناي

و ذكنا فو فرامس ألباس القرنة القصيرة العسنة<sup>(۲۲)</sup>

يا ناعم التوب كيف تبيك ثوبن الصوف لا نهلهما

ويشكي مسعود من ملابسة القصيرة القرنة القصيرة التي لا يهبطها في العام إلا مرة  
و ديرة<sup>(۲۳)</sup>

شكم ويحمت من نر يي يند سال و آله فر يفتحت جلد و سنن

يفتحت لير و يوكس بسن انسدك داتشه است آن و يوك بس خطان

ويصف لير قراس حساء و أعداءه بالجين و القوق<sup>(۲۴)</sup>

جال يني من العيب و عسنا لور نوم مبروة و مساييد

و اعلم فرما لور تفتحت دجها لا جوهدي بالدم منهم عسلج

و مصطنع لم يحمق السر فكبه ثلثت نم لقتامي و عو عاكب

تردين رداء لادن ما ليسه كما تكي دي يالهير بالمساييد

لما لباد و عسل مسعود سعد لهم في عطف و حطة فلكة و جوهدي جوهدي و فستهم  
مشتية من شدة ما اصابهم من اللز<sup>(۲۵)</sup>

بد خو فغان تو هر چه هستند  
در خفته چو سنج لاچار و بد  
و با جنت و ریح و مشیتند  
با جور و زمانه هر سر و بد  
با قامت چو کاشی تو گایند  
با چهره چو زهر زهره و بد  
هر چند بو گشتن بستان دل  
از دج همه جفت داد سر و بد  
و عیسی لهر غرض شده با عیسی<sup>(۱۶۶)</sup>

و با امانه و سوره فکل منته  
چلی علی علانها و کوی  
و کذلک حساسه و عیسی نفسه یا الممیر . فلهذه الدنیا فانیه<sup>(۱۶۷)</sup>

ای نه جرج مکی که حجاز نیست این چهل  
و بی دل غوغ مشو که سوید نیست این سدرای  
و یترقی لبر و اس معتاد و معتز ایتکه و ایتکه فی المکت<sup>(۱۶۸)</sup>

سید مکرری قوی لاله جلد چشم  
و غی اقلیة اللطاف یقلند لیدر  
و یقول معجود فی الناس تکلمه<sup>(۱۶۹)</sup>

آن کی هر و حساسه بر دست زور کار  
کسان بر سر و دم آره یکروز بر وفا  
و یصل آبر این اس سجنیه با کلاب<sup>(۱۷۰)</sup>

ای لاله لشکو آتنا و متزل  
سکیم فی آساندن کلاب  
لما معجود فوجدهم و التنازیر<sup>(۱۷۱)</sup>

گور نیست معجده رنگه و نه چهر  
هو که بهت کره روی بر و نام  
و یصل فوجدهم لبر و غرض یا الممیر<sup>(۱۷۲)</sup>

ایم خلق همیمر اقصت تالی  
انسی منه و سپید غل و زلم  
لما معجود و یصل فوجدهم یا کلاب و الممیر منته<sup>(۱۷۳)</sup>

که بر دراز سگی هر که نه باشد سگ  
لکل د راند حوالی هر که نه باشد غر  
و یصل فوجدهم لبر و غرض یا الممیر منته  
محبوباً و لا (م)<sup>(۱۷۴)</sup>

لا فی المبح و لا لاهود  
ولا الفور و لا الاسب

و یصل معجود فوجدهم یا الممیر منته الاستیفاء و یصل معجود<sup>(۱۷۵)</sup>





وہمائل مستعزب انکسار ہر رقص عیہ و ہر [۵۷۱]۔

وہمائل منها کثرتک مسرۃ [۱۷۲].

کہ بگڑے۔ اب جو ہم کلمہ دے رہے ہیں کہ در شہدائے آتش کی پشت چوڑی چلیں  
 وائے ملل! اب درفشِ نبی صیدِ اُلی العجم و اللہ اعلم! چھوڑا حرمِ معیاشی الواقع، نہرو

تفتت بهيم الأفق وهي حواري  
وحقت سواد الليل وهو حويل

وَلَا تَكُن مِّنَ الْكَافِرِينَ  
وَلَا تَكُن مِّنَ الَّذِينَ يَدْعُونَ إِلَى الْكُفْرِ  
وَلَا تَكُن مِّنَ الَّذِينَ يَدْعُونَ إِلَى الْفِتْنَةِ  
وَلَا تَكُن مِّنَ الَّذِينَ يَدْعُونَ إِلَى الْبَغْيِ  
وَلَا تَكُن مِّنَ الَّذِينَ يَدْعُونَ إِلَى الْإِسْخَارِ  
وَلَا تَكُن مِّنَ الَّذِينَ يَدْعُونَ إِلَى الْفَسَادِ  
وَلَا تَكُن مِّنَ الَّذِينَ يَدْعُونَ إِلَى الْفِتْنَةِ  
وَلَا تَكُن مِّنَ الَّذِينَ يَدْعُونَ إِلَى الْبَغْيِ  
وَلَا تَكُن مِّنَ الَّذِينَ يَدْعُونَ إِلَى الْإِسْخَارِ  
وَلَا تَكُن مِّنَ الَّذِينَ يَدْعُونَ إِلَى الْفَسَادِ

آن میں گمان کشیدہ چور انداز ہی رہا کہ تیرے انوکھے لہسن کے رکتہ رنگہ کھنڈے  
 نہ ملے گی کہ تو میرے ٹیکوں میں کیسے  
 ویسے تو ہر شے سیرور العجز خدا مستہ میں للعجب ویں شے ہے فتحو الیٰ ذوالنہ  
 (تو، ہر جہت میں افشاں ہے)

رطب الاقامه لو نلا من كنه حجره الاولى بانها القماره

ابا سحرود فکده جوت لکاته فدهور الی ترمه، نه سله یزوخه، فکتهت و لوری<sup>۱۹۹</sup>

ويعتبر أبو نعيم كرم سبيل النبوة. فكانه في الخلق في هذه المسند وهو لا يملك في  
الفتوى منه. وروى بين كرمه وشماعة<sup>(٢٧)</sup>

لله شرك من ترم نفسي كرم  
 لا يخلق المال إلا في نفسي  
 والخلق يمتحنها ولا يفي بكمها  
 والسحر يحطمها والقرن يردى

يقدم مسعود الصورة نفسها في مدح البطلان مسعود (44)

میشود به این معنی مال فاسد شده است و میسر می آید

ويستخدم أبو فراس الطبيعة والأحرف الهجائية ويذكر الدكتور كنعني أن هذا النوع من التمجيد قد بدأه ابن المعتز ثم انتقل إليه بعد ذلك الحسن الشاذلي وغيره<sup>(٨٧)</sup> ويقول أبو

## خدا را فرقی حائضه و کسان قوتی که

و یستعمله مسعودی، کذا: یسوره جزیه در جنة کیسه لحدی شفته و مجوز کالدی فی  
الاسلام، و تلبه لحدی الخرق کتیم فی حیدیه (۱۸۶).

چونکه در این دم من هر دو دم بیارم زه که بل، پتنگی میم نیت و تن بکنی نال

و من الاالات ان النکرة الذي لجا اليه ليو فراس عنده الجمع بابيه، موده لیباً علد مسعود  
عنما جمع بابيه، فثبو فراس یقوی (۱۸۷).

فی الام الأسیر ملقه حیث بگرد سنگ مد لقی الأسیر

و یکرر فی حیدیه عیارة یا اثم الأسیر سفان حیث ثلاث مرآت و یتمیها فی الیبت الرابع  
همیة فایا ام الأسیر، من ترمی و یکرر فیه فیضا طیبکته کل، در ربع مرآت، و یکرر فی اناه  
کم، ثلاث مرآت و یهدو هذه التکرر فیضا فی وناه مسعود لاییه فی هذا الرابع، لا  
یقوی (۱۸۸).

ان سنگم یا ر حیدیه جی، وندر خود ناند کس که کیسم جان وندر

نو مرسی، یعنی در یسلم جان وندر بر مرگاتن خودی گویسلم جان وندر

و یو کلف ایو فراس قصه هیو سینه موسی (علیه السلام) فی رسم هذه الصورة (۱۸۹).

کلف لیا فستلب الحیر لحدی مومسیه یوم شقی الجهر

و کذلک یصل مسعود (۱۹۰).

که بکورد رقب نو، چشم کتیم وندر که کن شود در قتل بل و است جوی خلی

و شکا ایو فراس من القیل وعا باقی منه فی همی، و لیسرائی (۱۹۱).

لما یلته تصمی و لا همی لایله اسر یها هذا القواد الی عدا

و کذلک لعل مسعود (۱۹۲).

شب آمد و دم من گشت یکسو تا فردا چو کنه ده خد خورام شد، ای هتا و بلا

و ده نشیه حکم ای مرسی فی قوا (۱۹۳).

لقدی یو حسن نا نیست و نا بری والدین طمین نا صاب و نا عسل

لکن فی القناس صبر و بلعنه ما چامد الی ای مرسی چامد الاجل

والله و یقسی و ما یسک نا سره تشبیه لیه اثنتان المرص و الامل

لكنه نويت أن تسمى في كلكتا، ورجع  
في سنة ١٩٠٨ حيث كان في  
ملايو، وقرأ في كلكتا وروان  
عند أن كان في كلكتا وروان  
عند أن كان في كلكتا وروان

في كلكتا مسعود في قرأه (١٩١١) مسعود في قرأه (١٩١١) مسعود في قرأه (١٩١١)  
يذكر في قرأه (١٩١١) مسعود في قرأه (١٩١١) مسعود في قرأه (١٩١١)  
والفصل العربي منذ الفصول من سنة ١٩٠٨ إلى سنة ١٩١١... على أنها تعد خاتمة  
على ذلك، وقد استشهد به علماء الآداب في أرواح البلاغة للصفحة ١١١ من الصفحة  
التي من سنة ١٩٠٨ إلى سنة ١٩١١ مسعود في قرأه (١٩١١) مسعود في قرأه (١٩١١)  
مسعود في قرأه (١٩١١) مسعود في قرأه (١٩١١) مسعود في قرأه (١٩١١)  
العالم الإسلامي وعلمه ويتألف من عدة أجزاء من سنة ١٩٠٨ إلى سنة ١٩١١ مسعود  
في قرأه (١٩١١) مسعود في قرأه (١٩١١) مسعود في قرأه (١٩١١)

مع ذلك، لا بد من الإعراف بأن مسعود سعد كان الضاهر الأكل تقرأ الآداب والخطابة  
الحرية في قرأه (١٩١١) مسعود في قرأه (١٩١١) مسعود في قرأه (١٩١١)  
ما بعد الفتح، تلك الضاهر التي دفعت الآداب الفارسي إلى أن يشق طريقه في الخطابة والتفكير  
حتى وصل إلى ذروة راقية وخطوة في القرنين السابع والثامن الهجريين.





## المصادر

- [٢٧] المصدر نفسه، ٢٤٧
- [٢٨] المصدر نفسه، ٢٥٣
- [٢٩] المصدر نفسه، ٢٥٩
- [٣٠] المصدر نفسه، ٢٥٨ (لا يحسن، غلب عنه الخطيب، فتعالي، ٧٧٥)
- [٣١] المصدر نفسه، ٢٦٤
- [٣٢] المصدر نفسه، ٢٦٤
- [٣٣] المصدر نفسه، ٢٦٦ ٢٦٧
- [٣٤] ديوان مسعود (باسم)، ٧ ٢
- [٣٥] المصدر نفسه، مقامة، من س
- [٣٦] ديوان أبي فراس، ٩٧
- [٣٧] ديوان مسعود (باسم)، ٢٥٢
- [٣٨] ديوان أبي فراس، ٦٩٨
- [٣٩] ديوان مسعود (باسم)، ٨
- [٤٠] ديوان أبي فراس، ٣٠
- [٤١] المصدر نفسه، ٧٧
- [٤٢] ديوان مسعود (باسم)، ٤
- [٤٣] ديوان أبي فراس، ٤
- [٤٤] ديوان مسعود (باسم)، ٤
- [٤٥] ديوان أبي فراس، ٤
- [٤٦] المصدر نفسه، ٤
- [٤٧] ديوان مسعود (باسم)، ٤٤
- [٤٨] ديوان أبي فراس، ٢٧٥
- [٤٩] ديوان مسعود (باسم)، ٤٧٧
- [٥٠] ديوان أبي فراس، ٢٨٣
- [٥١] ديوان مسعود (باسم)، ٣
- [٥٢] ديوان أبي فراس، ٢٦٤
- [٥٣] ديوان مسعود (باسم)، ٤٥
- [٥٤] ديوان أبي فراس، ٤ ٤١
- [٥٥] ديوان مسعود (باسم)، ٤٨
- [٥٦] ديوان أبي فراس، ٢٥٢
- [٥٧] ديوان مسعود (باسم)، ٤
- [٥٨] ديوان أبي فراس، ١٦٥

(٥٩) ديوان مسعود (فارسي)، ٢

(٦٠) ديوان لبي قراس، ٦

(٦١) ديوان مسعود (فارسي)، ٣٥٧

(٦٢) ديوان لبي قراس، ٤١٨

(٦٣) ديوان مسعود (فارسي)، ٢٥٨

(٦٤) ديوان لبي قراس، ٢٨٠

(٦٥) ديوان مسعود (فارسي)، ٤٢

(٦٦) ديوان لبي قراس، ٦

(٦٧) ديوان مسعود (فارسي)، ١٢٦

(٦٨) ديوان لبي قراس، ٣٧

(٦٩) المصدر نفسه، ٤٦

(٧٠) ديوان مسعود (فارسي)، ٤٢٢

(٧١) ديوان لبي قراس، ٢٧

(٧٢) ديوان مسعود (فارسي)، ٣٢

(٧٣) المصدر نفسه، ٦٢

(٧٤) ديوان لبي قراس، ٢٥٤

(٧٥) المصدر نفسه، ٤٧

(٧٦) ديوان مسعود (فارسي)، ٢٦٥

(٧٧) ديوان لبي قراس، ١٧١

(٧٨) ديوان مسعود (فارسي)، ٨٠

(٧٩) ديوان لبي قراس، ٢٥٢

(٨٠) ديوان مسعود (فارسي)، ٨٠

(٨١) صورت خطي در شان قراس، مكتبي ١٣٦

(٨٢) ديوان لبي قراس، ٤٢٧

(٨٣) ديوان مسعود (فارسي)، ٢٦٧

(٨٤) ديوان لبي قراس، ٦١

(٨٥) ديوان مسعود (فارسي)، ٧

(٨٦) ديوان لبي قراس، ١٦

(٨٧) ديوان مسعود (فارسي)، ٢٣

(٨٨) ديوان لبي قراس، ٤٣

(٨٩) ديوان مسعود (فارسي)، ٧

(٩٠) ديوان لبي قراس، ٢٥٦، ٢٥٧

(٩١) ديوان مسعود (فارسي)، ٥٦٥

۱۴۰۱/۱۰/۱۵

الطراين الكريم.

(١) ضمير مفعول به، مصدره من كسب، على التوهم اللغوي، أي ما يكتسبه من غير أن يكون له نصيب فيه.

(٧) تاريخ مصر قنا، أبو القاسم الليثي، تصحيح سعيد نفيعي، بدون جلد، القاهرة ١٣٣٧ هـ.

49E

(۷) تاریخ الحقیقت در ایران، دکتر بدیع‌الله صفاء، انتشارات فردوس، چاپ هفتم، تهران، ۱۳۶۶.

(۱) چهار حلقه، فتاحی، عروجی، معرفتی، به نصیح و تعلیقات محمد بن عینالقاب قزوینی  
مطبعة خورشید، تهران، ۱۳۴۰ هـ. ۱۳۷۷ م.

(٥) د. محمد علي، في دراسة التحويلات، ومعه د. عبد الله، دراسة تحليلية مقارنة، رسالة  
مستندة، محمد عبد الله، دراسة تحليلية مقارنة، ١٩٨٠.

(۶) همدان شایي شرح حال استاد محمد علی، بکرم و بهیمنی، خواجه نصیر، و استادان کتبی و علمی اسلامه لایق، بدین طریق:

[٧] سوانح أبي قريص الحمداني بحقيق وشرح د. خليل النوراني بيروت ١٩٩٢ م.

(۸) لیونل مسعود سعد سلمان باغنام و اسمحیح رشید یاسینی منتقدات امیر کبیر، مولی، ص ۴۴، تهران، ۱۳۶۲، اش.

(٩) ديوان ميمواري سعد، به توضيح و اهتمام دكتور مهدي نوري به الدراسات كمال، چاپ لول،  
اصفهان، ١٣٦٤ هـ.

١٦) حضور ضیائیال قرن تصنیف ابن عربی، بدکتر محمد رضا حنفیعی، کتبی، انتشارات نکه، چاپ هفتم، بغداد، ۱۳۷۸ هـ.

١٦) غزيرة الفشار معصودة مسددة بالخارج نقات وتزكيات، به كوكب حسي السان، للانفراف  
علمه والحدك. جاد ششم، ١٣٧٦هـ

(١٢) من شطب عنه نظريته، أو مسطور التمثالي، شرح و تصحيح محمد بن سليم الألباني، دار الحديث - مكة، ١٤٢٩ هـ.



## التصوف والمركان من منظور جلال الدين الرومي المتولي

جلال الدين محمد المتولي البليكي ر. ٦٤٧ هـ هو الفاعل المعروف والتعلق للجمهور الذي اعتنقه دور الخبرة والالتفات في الكلام ونصحاء السالكين المصنفين بتميز القوم للتصوف بسبب تعلقه في العالم، كما اشتهر من العلماء والفكرين الواسعين.

جانبية كلامه وجودة حقيقته وعيني تراكبه وطريقة شعوره جعلت شعراء كسانية يستلهمون من تجربته (١٦٩٩ هـ) الذي يعد بدوره شاعرًا للفرد الصافي وفاتحة كلام في الاستنارة التوفيقية للشعر الفارسي، يصفه ميشال

لذلك كتبه مولانا مدح سرش صلاته  
 أي صافرو جاني صهيبي نكر يعرف  
 ما لها لمن مدح يابنك دون دل ضرر مد  
 نا هو صلاتك كلفنا باطرار مولانا شومد  
 ومعدله

دعيت القوم مولانا، وأنا صلاته  
 على جاني القوم جاني صهيبي لا ضيعة له  
 يحتاج الربان إلى مدح جاني يعتمرون حلالها دم الفؤاد  
 كي يركوا بهج مولانا، كما سلك

كما قدم مصدقون لهذه نوى نظار كالملاسة محمد إقبال اللاهوري (٢٠٧٧ - ١٣٨٩ هـ)  
 بنكر يسه والرضو لشعار أي عو قدره ورعاضة التي حلقه



بحر رومي مرسته روض شمير  
معدنش پسر سر وساده وگفتب  
كسروين عشق معشني و امير  
خيمه را از كوكشدين بسازد مذهب  
سور شرآين در معيار سپه اش  
موجم و مر بحر او منزل كنم  
من كه حسني هار مذهبش كنم  
زندگاني از فنيهايش كنم<sup>(١٧)</sup>

إن القاص الرومي لا يرد في منصب تشجيع الساعي

هو أمير طائفة الفشل السكاري

علا حتمه القصور والطمس

ييجل من مهر الحجرة جيلاً نعيمه

لقد استقر نور القدران في صميم حسنه

لغنا جام جمشيد مجلا أديم من آله

إلي الفرج يقسم منزله في لجه يحوره

أنا ناكه الذي توالي المسكرة بعد المسكرة من صوباته<sup>١٨</sup>

شعله در نگار و در نفس و عاشقان من  
مرسته رومي كه گفت منزل ما كبر يست<sup>(١٩)</sup>

إن الذي نضم ينال شعله عقيم (قليبي)

هو نثره الرومي القليل منزلنا كبر المؤنة

إن كلام العلامة قلاخوري عند في تكريم الوانوي ينشأ عن قصة تنصب إليه هي أنه عندما كان الوانوي في خمس أو ست سنوات غلب من ينح إلى الوانوي بسبب أبيه سلطان النظام بهاء الدين المعروف بهبه ولد (٥٤٣ هـ/ ٦٢٨ هـ) نحو ٩ أو ٦٩ وعندما وصل إلى نيسابور وبشلا في خدمة الشيخ فريد الدين العطار (الوفائي سنة ٦١٨ هـ) الذي الصلوات به كتابه في نامة وروحي ابنه بقوله .يجل هذا الطفل ، فسواء يلقي حكمة في القلوب للورقة في العالم بنفسه المحموم<sup>(٢٠)</sup>

يعتبر الوانوي تربية عاتقة في سماء الأديب العرفاني هي اللغة الفارسية المستفاه شجرة بيرة المعارف الفارسية والأحاديث النيرة النورية كما مع من سوية وجماعة وشفائي لابي

طوبى وقصصه منسوبة فهو انثر طريق الحقيقة الذي يستقصون لها وفيه ويذكر في الكتاب  
حيلة القرون، فحقه أن يصف نفسه تلامذته سبط الأرواح<sup>(٢١)</sup>

يشير المفسرون به جميع الرسامين الذين انفقوا في كتاب العظيم للفنوني الهندي، مذهباً به  
بقوله "يستعمل هذا الفكر على خلق حياة ومضامين حالية بالأمور التي تسير في طبيعة  
الطبيعة لا في موحدها، وبم يستطع العلم بكثرة لتكثيره في يسائر أن امدك كما لم تقدر  
لعمود الحقيقة. هذا الفكر الهائل من الرقي على أن تجاورها. فستبقى هذه الحقائق بلا  
ارتكاب حياة منحصية يعلم بها الإلهيون، ويقترون، ويسمى من جودة كلام من لهجة  
وجمال حديثه تتراعى في عباراته العرفانية التي تزيى باسم مرشدته وعزائه مستدين على  
بين ملك للفكر. يتسلسل الذين منه تدرج القوم من سنة ١١٧٧ ولديهم سنة ١٤٠٠ مع المصروف  
بهم من التبريزي وتفضل على حماه وحيلته للبيئة من العتيق الإلهي

بعد منشي القرون لا تزال الاحمال الأخرى نولات مثل ليه ما فيه والجلال السبعة. و  
مكتفية نهر فلوس العارفين فنظفتم الألام درعوه منشطة برسم طريق الحقيقة للساكنين.  
وبما أن رتبة المصروف والمعرف به وهو موضوع مبالغ فيه روية عميقة ورفيعة  
ونظمية، فطبع أن يأتي بمنحى حوز التصوف ودرويه ويعلق علوم طرسة بالمعرف به  
والتمريز به بالمعاني للكشف عن أن العارفين فيمنع أي مرحلة لعلوم من مراحل للعرفا  
ولهيب النفس والسكون إلى الله حتى يسلوا إلى للحيلة السامية في التعرف إلى الحقائق  
وعظمة صفات الله الجلالية والحقبة ولتتوا إلى المصروف ما يسمى للحق

## التصوف والصوفي؟

التصوف لغة: ارتداد المصوف ومثاق حريق الله والتأني بالأملاني القنسانية وتعديل  
لشياء العالم متعلق للحق<sup>(٢٢)</sup> أو هو من يوصف بهذه الصفات ويشاهد أمارات من هذه  
الصفات في عمله. عبارة أخرى للتصوف، يعني ارتداد المصوف الذي يدل على الرشد عن  
الغنى وتركها. وفي الاصطلاح: هو ظهور الطلب من حب الدنيا وتوسل الفلوس من نمسه العس  
والاعتقاد في جاهد في حديد عن شيز للزمن على يني أبي طلب (رغ): المصروف من المصوف  
والجدة والمصروف من الصفات والويرة والقاهرة، فالصفا زمر الصبية والممدوم والصفاء  
والويرة من الويرة والويرة والويرة من الويرة والويرة والويرة والويرة والويرة

يقول ابن عربي، ٦٦ ٦٢٨ (عق): الصوفي الشهيد صاحب الطهوات نائية  
ومصوب العلم بالصرف بهي القلوب على أدلة الشريعة كما يدل على الأخلاق الإلهية  
في الظاهر والباطن<sup>(٢٣)</sup>

إلى ما ذكر عن التصوف والصوفي فاستمته من الباحثين الإيزيليين بدراسات حول

مدرسة التصوف والتبصير في صورتها العاصرة<sup>١٩</sup> وأما آراءه في التصوف فتعبر عن معتزلة  
اعتماداً على رأيهم الكونية. فوالدهم هؤلاء هم مصحح نصوص الأئمة للجمعي. يقول في  
القبلة «الأئمة والمتكلم الشافعي أبو منصور محمد القادر الهذلي ٤٤٩ هـ ويذكر زهاء ألف  
تعريف للتصوف والصوفية وألّا لهم يفتنن في تكليف الكثير بهذه المدرسة وقد وفق ويدونه  
الذين يتكلمون إلى جمع نحو سبعة وعشرين تعريفاً مختلفاً حول التصوف اعتماداً على  
التنوع في الطميه والأدب والإسلامية إلى الذين الصمى للهجرة<sup>٢٠</sup> وما هي تعاريف عدة  
معه

التصوف طوع الحقائق وبيان الخلق والقنوط عما في أيدي الناس.

«التصوف: الأكل قليلاً والامتناع بذكر الله والهرب من الناس

التصوف: صفة في نيل شروء في دار وسهادة في التقية وتبجح في طوى واكتساء في  
عربة وحربة في عبودية وحياة في معات وحلاوة في مرارة<sup>٢١</sup>

### التصوف المتقسم بالزهد والعبادة والتصوف المتقسم بالمشق

لما تنقل حول نقطة انطلاق التصوف الإسلامي بمعناه العام على تعاليمه برمتها نلاحظ  
من الإسلام كما يقال إلى جنود من جنود وأعمال رغبة لاقتصاد الصف كما  
يقول علي بن عثمان الجوهري في كشف المحجوب

كما أن مدارج الاعتقاد في المسيحية، كالحقيقة والطمه والسلام الكامله أثرت في ظهور  
التصوف. كما يقال أنه تلذ بالأراء السوفانية في اليونانية والهندوسية وفلسفة الأفلاطونية  
الحديثة التي تقسم الناس إلى ثلاث فئات أو معتقدات الأديان الإبراهيمية القديمة حلقه المتفوية تحياً  
كأن مشقة الأمل في التصوف الذي ظهر في العصر الإسلامي ونسج  
مشروعاً من بداية الإسلام وتبع من زهد فريدي وتعبد شخصي إلى مدرسة واسعة مع شعبه  
منطقة مصحوبة بأقواله وتقاليده متفانية فتشافي معز في هذا المنظر لتصوف يتسم بالزهد  
والعبادة كما تكون تصوف يستلزم بالمشق

### التصوف المتقسم بالزهد والعبادة

كما أشرنا سابقاً، يعتمد التصوف المتقسم بالزهد على التردد والعبادة السيرة والإقبال  
على التقوية والخلق من الملائكة للعبادة والاعتزال والرفاهيات الشاذة وهذه الدراسة كرس  
التقري (المنزعي سنة ٢٧٧ هـ) والحسن الهجري ٢٠٠ هـ وسلفه

بالقرب فريد الدين في فتاوى الأولياء فيما نقل عن أبي جريح أبي شاذيم هاردي الكوفي (الذين  
الأول الهجري المعروف بفروجه وبيع الذي يفتخر في مرة القزاع الشاذية. نذكر العبدات

المصنوع، والحياة الرعية لأويس القرني، منعت لأزواجهم، فوجدته دائماً للصلاة الساجد،  
لما ظنهم من الصلاة التي في نفسي، فمصر حتى يفزع من التصحيح، فمكتة، ولكنه لم يقم  
من مكانه حتى صلى صلاة العصر، ومكتة إلى ثلاثة أيام، ثم نكح ولا نكح، ففي الليلة الرابعة  
طلب عليه الخلع، وسعفه يناجي ربه، وهو في هذه الحالة طفل، ياربه، ثم يد من عين، فإنة  
وبلى منهم فقلت في نفسي، هذا يكفي، فرجعت دون أن ألتوش حاله

تقول من أربس أنه لم يمد لينة في ممره، فكل يقول، هذه ليلة القيام، وفي ليلة أخرى  
يقول، هذه ليلة الركوع، وفي ليلة أخرى يقول، هذه ليلة السجود، فمكتة ليلة بالقيام، وليلة  
بالركوع، وليلة بالسجود<sup>(١٤)</sup>

يقول الشيخ الطبري في الحسن البصري أنه بعد توبته حفظ إلا يفسد في الليل، وفي  
بنفسه في ليلته، وفيه بحد، لا يمكن لأحد في رملته في يوعوه، ومحمد الزينة إلى في  
فيل أن طهاره لم يطل إلا في النظرة، وفخار الزينة، فخطا في البرية، وكان يقول، فإنة  
والعلم عتيق من يحرب الحيا بنعيم الأخرة، لا نكح له ذلك يوم رأى رجلاً جالس على باب  
صغيره، وكان الحسن يمشي على سطح للبعد، فمكتة في سجنه، فإنة همد بالجموع، حتى  
تظنون من نكح في مكتة على ثوب الجالس، فطرق الجالس الباب، فإنة هل هذا لك  
للحك، فطرق، ثم لا جنى المسك، فثوب، فإنة الحسن رسله بما لئله، فمكتة من الصلاة  
فني لا تسبح معها الصلاة<sup>(١٥)</sup>

بدا التصوف للتصحيح بالمكتة من للتصوفين، ذوي الفضائل العالية، وجماعة للتصحيح  
كأويس القرني، والحسن البصري، ومالك بن دينار (المتوفي سنة ٦٤١ هـ)، كما وأصله  
تمروك كزير، أقيم الأهم للمتوفي سنة ٦٦٠ و٦٦١ هـ، ومطهر التوري (المتوفي سنة  
٦٦٠ هـ)، وقيس الحافي ٥ ٧٧٧ هـ، ومطهر التوري (المتوفي سنة ٧٧٧ هـ)،  
والسائر، بنعاسي (القرني سنة ٧٤٣ هـ)، والقرني إلى صوفي، وآخر، كزير يد البستاني  
(المتوفي سنة ٦٦١ هـ)، ورايه بهت كتب الفردري (القرن الرابع)، ومطهر الصلاح (المتوفي  
سنة ٧٠٩ هـ)، كزير، يعنى بالوجه، والذوق، وشرح الصدر، وأل أربس من التصوف،  
للتصحيح، وفلاذ هم الذين يعتبرون حبراً، رابطة بين التصوف، والتصحيح

من ظهور شخصيات كابي، محيد بن أبي الحدير (٢٥٧، ٤٠٤ هـ)، والإمام أبي القاسم  
القمي (٧٧٦، ٦٠٤ هـ)، ومولاه، أخرجه التصوف من إطار الفردية، وفنكوا به إلى مركز  
التصحيح، للتصحيح، فإنة، تصوف، جديد، يسمى بالتصوف، فإنة، يديره  
مرشد، وشيخ، وإل، ويعلم المكنر، والورد، والسماع، وأل، أربس، منه، تصوف، الذين، يديرون  
في الخلق، منه، متبعين

هذا هو الأمر نفسه الذي منحه من فعل الإفراط والتفريط من التصوف، أو كما

يسمى بهم الهجويزي فلسفه معروفه<sup>١٢٧</sup> الذين لا يعلمون بالاحكام القليه كذا ليس لهم  
وجود وشوق وحس والسمعونه ولذا هم من حل فكالي ولا يفتلجبه الي البشرجه والخرجه  
والعنه فتشغل الفسوف الفسيفساج والفسيفساج

التصديق والتبليغ

فلا يعرف القسم بالصدق، كما يدل عليه اسمه، يركز على العضو البرهاني الحالي، لا العضو القديم، علمها حجة راجع والخاصة للعالم برتبة الخاصة لله تعالى

إن هذه المدرجة هي ذاتي التسويغ الزائفين التابعين لها تدعى على نفس مقياسها وهي لا تشوبها ملاحظة ولا ضد وبهذه القوة سميت ومزلة وهو يصنع دوام الحياة السامية للأدبيين، ويحفظ ما لهم من الشهوة والروحانية، وكل ما يرى من حركة واشتياق وحماة هي كائنات العالم بل تحقق في ضوء هذا المبدأ الذي أوجده الله الرقيم بينهم وجعلهم إلى عيانه وتسييسه بقوله تعالى: ﴿إِذْ قَالَ رَبِّي يَا بَنِي آدَمَ لَا يَفْتِنَنَّ الشَّيْطَانَ إِنَّهُ يَكُونُ لَكُمْ سَدِيداً﴾ (١٦) وما أنهم يورثون إله العالمين: حائل العشق وسدوح كل جمال، ويحجبوا الحسني نفسه الزليخة ونسب الكائنات كلها، مخلقاته ومن بينها الإنسان فكأن الذي يستقبله الله لحصل الأمانة على الأرض، هو الإنسان بمعبده باعتق كما يمشي كل كائناته ويدخل إلى العالم نظره عارفه بالشيء الشير الذي يصنع ليس السوء، فخر هذا البيت

۴۸۱) عالمیہ جہانِ خرم از کم ہے جہانِ خرمِ یوسفؑ

وَقِيْعُهُ جَلَالُ الْوَدْدِ، فَلَمَسَتْ جَمَاعَتِي لِلْحَقِّ الْوَدْدِي، يَنْتَهِي إِلَى اللَّهِ، يَشْبَهُ بِيَدًا صَكْرًا نَادِمًا، وَتَقْدِي نَدِيًّا  
مُسْتَقْبَلًا فِي شَعْرَةٍ خَضِرَاءٍ رَبِّ الْعَالَمِينَ

مهم این بود که متأسس که برکن ووز که نام

ہی وچلن راکر توں عظیم ہن وچلن دی بہنو خانم

روش زاهد و عابد، همگی، تکرار سرانجام

سما ذرك چه گويم چه نويں چنده سرلانج<sup>۸۶</sup>

تأليف: محمد المخلص، محمد عبد الوهاب، أبو لؤي

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

بن أبي الزناد والحميد بن عطاء بن عوف القمي

وَالْمَلِكُ لَا يَكْفُرُ بِكَ عَمَلًا وَلَا يَكْفُرُ بِكَ عَمَلًا



لقد عانى والتصوف النفس بالمشق يور على عشق يديك من جمال لفتات الأندلس. كما هذا  
الحدث المعروف بأن قلته حين صلب الجمل في دالي على عشق يورع مور حسنة. كما يقول سلسي  
الطيب (حافظ). من الأزل انصرف العالم بطوري

من أنزل هو نوح عيسى. ومجسلي تم رد عشق يورع عشق يورع في حبه عالم زد  
جلوه أي كبر وحكي. ديد ملك عشق نفاست. حين لفتي صد في ايس عيوت وبر كم رد  
عقله في نواست كذا في شطه جرد في لريزه. برني ميرت بصختيد وجهي برهم رد  
متعي هو لست كه نهد في عشاقه رازد دست قوب تمديور سبه نا مصرم رد<sup>21</sup>  
وهذا هو المشق الذي مشريه الإنسان ولمسح في ظله تمسك الكلت كذا صلي أضي  
رسمت بطلب العمل إلى قطع طريق الكمال في ضميره ويتفقدوا به أنفسهم من عذريت النفس  
ويظهروا من لردنالك كلفتية في علي تعبد الواقع من الطمع والحبوب والعلات والكبرياء

هر كه را بماند در صفقتي چنان شد نور عزم و عجب كس و مان شد  
شد بطل این عشق خوش مو قهر ما این طیب چطو عذمانی ما  
این بولق لحیرت یغمانی ما این تو اقلانسون و جالبهوس ما  
جسم خاله از عشق یز اقلان شد كوه در قس اند و جالبی شد  
عشق چنان طویر نمود عاشقا طویر صحت و دهر من منی صحتك  
كل من شق ثوبه بسبب العشق

تظهر من القبح والفساد

إذ خرج الهمم المشق للتلذذ ببنك

فانك طيب جموع علاء

انك توده مقيتكم و جفانكم

ولكنك اقلانسون و جالبهوس

في الجرم القاري كجافز الاقلانك بالمشق

يغفل العشق وقسمت الجبال و حال ثقلها حقه

ان المشق كسب للطور روحها

وفي هذا الضمير هو صي الغواوي الذين يملكون طريق الكمال بأن يصنفوا  
الكائنات الجميلة متفحدا:

عشق أن زينه كزينة كل ما يلقى استـ .  
ور هو في جافانريد ساقى استـ .  
عشق أن يكرس له جملة لبيب .  
يا قسدا عاشق لو كثر وكجا<sup>٢٩</sup>

في التصوف للنعم بالمدق ومدرسة الصوفاء بعد الصلوات الأخرى المتبقية من العشق  
الطبيعي والسمية إلى الله كالرفد والذرع والصبور والاستقامة والقنوت والرحمة والتسليم  
للهيبة الإلهية والظفر والنبذ في الله كلها متوافرة في من يسلك طريق الحق. وهكذا نتكشف  
العلاقة وتشهد مرفت الكمال برسوخ هذه الصفات. في نفس العارف وروحه

### التصوف الإيجابي والتصوف السلبي

التصوف الإيجابي: هذا الشرب من التصوف من وجهات النظر والبيادع الاعتقادية  
والفكرية يشتهي التصوف النعم بالمدق في كدر المواصفات بحيث يمكن أن يمتد فرعا  
للعرفان. والذي يمتدح حوله في ما يلي

التصوف السلبي: هذا التصوف ليس إلا ما يجم عن الإفراط أو التعريط في  
التصوف النعم بالرفد، والذي يدير في التصوف الخلقي الطري من كثرات صعبة تكبد.  
النفس والتسبي في التملكات الدنيوية. والتي طرحها الفلاس من الأتوبيه والسماء القسائل  
الصالحية في التصوف النعم بالمهابة والرفد لأجل بعدد الأضاني ومثل قروح والروع  
شرفة قد تبتلت إلى روح من بالمهابة فر طرد الشهادة الهائلة في هذا العالم والانصراف عن  
العسل والجهد والتمهي عن كسب العلم والإقبال على الترفلية لعمدة الفانية الروح الوضعي  
للإسلام الذي يرفع شمره من كونه فعالي بل ليس للإنسان إلا ما سعى<sup>(٢٧)</sup> وخلق نفس  
بدا كسيت مهينة<sup>(٢٨)</sup>. كما تبتلت شيئا فشيئا إلى عينا أو سر من السوءية الكفنية  
السطحية الجهة للرفق الباطن للفرق بين اثنين قدم جمع من العلماء والعرفاء والتشيع  
السالكين للفرق بين الاثنين بتدريجهم.

يذكر الكهوجيري، مفسر كشاف المحجوب، أن لا يقبح عندهما يصف الصوفيين فيقول  
الصوفية تنقسم إلى ثلاث فئات على حسب طبع الصوفي والمتصوف والسمي والتصوف  
الصوفي من يكون فطريا من موهبة وإلهام من الحق والتحرر من قبضة الطبيعة والرفق إلى  
حقيقة الحقائق. والتصوف من يهتاف طلب للصوفي إلى هذه المرحلة ويصل نفسه في هذا  
الطريق مع الصوفيين. والتصوف من يظهر نفسه على الأتوبيه للسمي على الرجاء والبال

والمنحة الهيكلية وليس فيه شيء من الفئتين السابقتين ولم يصرّوا على أن يصرّوا على أنهم  
المتصوِّف عند الصوفية كغليب وعدهم كالأغلب<sup>(١٦٦)</sup>

هؤلاء من الصوفيين الذين نشأوا ويمشون في حلقهم ويقومون بتأويلات وتفسيرات  
خاطئة ببعض الآيات القرآنية والأحاديث النبوية إثر انصرافهم الطفولية وأعمالهم اللامبرعة  
وانشغالهم بالملوك فطغوا فكانوا يصرون باليقين في الآية ٩٩ في سورة الصبر (وإحدى  
ريك حتى ياتيكم اليقين) بنفس الحقيقة، مع أن معنى هذه الآية ظهر في سورة البقرة لا أن حينا  
حتى لو أن التوحيث يكتشف لظلمة عن غير الإنسان ولله وينبغي في حكمة الأحكام الإلهية  
وتشفق التبرير القرآني في نسبة لأمره. إلى هذه المبررة قد ستمثل في الآيتين ٤٦ و ٤٧  
في سورة الفجر إلى الله يحكي عن هؤلاء الذين يذهبون الأقوي بالظن فيه «كنتا كتب يوم  
الدين حتى أتانا اليقين» هناك يوضح لنا أن مصدر من الصوفية يذهبون بوجه الآية حتى  
يتركوا العبادة وهم يتولون، علينا العبادة حتى وصول الطين فترفع عنا العبادة حتى حصوله  
هو كلام لا طائل تحت لأن

«أولاً، يفسد الدلائل الموجودة التي تشيرنا إليها اليقين» كما معنى التوحيث الذي تطور لأجل  
الجحيم كما للمؤمنين

ثانياً، هذه الآية خدع التي (س) التي لا يشرب بعينه شيء، فهل لأحد أن يذهب إلى  
الذي لم يكن على نية اليقين؟

ثالثاً، إن النواحيث للتوحيث تدل على أن المني (س) لم يترك الحقيقة حتى انعكسه  
الانحراف وإن عليا (ع) استشهد في حربه كما أن سائر الأشعة (ع) منهم في العبادة إلى  
إن يواحد ربه<sup>(١٦٧)</sup>

علاوة على ذلك على بعض مجازي الصوفية الصنعية تبعاً لاستمالة لهم الخاطئة من  
بعض الاحاديث كالحديث الذي ذكرناه «وَالله جَمِيلٌ يَسِبُ الْعَمَلُ»<sup>(١٦٨)</sup> يترغون الأثام كترك  
قسمات والأعمال الصنعية الصرى إلى حد يقومون بالأعمال الذميمة اللائقة كالفوضى  
والشذوذ والجنس، صمد - باعتبار تنظير الحقائق متقين على البطالة والسفلة والتسكع  
هذا السنوك الفيرج جرحهم إلى التهمير وابتكالي خلقهم فطما الدين - وجدنا بأنهم في كتب  
ألقوا الصوفية الآخرين، ولأهم الصوفيين المؤتمرون بالشرعية كما نلت في روايت حنيفة للعبة  
عن انصرافهم مقالات في شهر أعمالهم وطعنوا نظم ونثر<sup>(١٦٩)</sup> لذلك نجد في اشعار بعض  
الحرفيين الإبراهيمي كلس القيد محلفه الضمير في كنهه الأبهت التي تلو الصوفية من  
القائلين للأصمعي الذين يشكلون قصودهم السلبية

صوفی نهاد یام و سوحه یزکیرد      بیهار مگوریا قلک حقه یزکیرد

بغری چرخ بشکندش بیشه در کلاه      وزیر لکه عرصه سجده پا لعل و از کرم

قرنلکه پیشگاه خطبات غرید یعد      شرمند و شروی که عمل بر صهار کرا<sup>(۲۱)</sup>  
ای کهنه الا بیات

صوفی شهر چین که چون لقع شده می شود

پدرمیش در یاد ایس جیوس حوش علفه<sup>(۲۲)</sup>

صوفایی جمله حریفه و نظر یاز ولس

زین میان خلقت فنی و فتنه بدنام ظفر<sup>(۲۳)</sup>

در عاتق شاه به معاشقه سی رود جلف

مگر زمستی ز مدوریب به خوشم کش<sup>(۲۴)</sup>

کذاف القوی فی القوی، القوی یزکی، صوفیة الإيجابية للنسمة بالمشق ویسفر الی  
التصوف العبدی نظرة ساحلة یسجد الیوم القویین کلییات ثانی

هست صوفی کز که شد صفت طلب      در لباس صوف و حیاطی وید

صوفی شکسته به پهل ایس نسیم      الحیایة والقویة والسلام<sup>(۲۵)</sup>

صوفیلن طیل حور لقمه جو      سگلاتند و مگر یه، روی غن<sup>(۲۶)</sup>

لن الصوفی فی الودی یطلب الصفا

و ایس الذی یتشبع یترب الصوف المخط

أصبح التصوف لدی سؤاله اللذ

الحیایة والقویة والـسلام

طوبهم کلکوب الکتاب وعلیون کالخط

وשוב القوی فی معظم أعماله خاصة فی القوی، الصوفیه الحسنة التهمة للنسمة  
یلتکرات فی إطار الحس نربو حدة مباشرة أو غیر مباشرة، ویسعد بتلک سفیة ملکیة  
یلتقد من صلوکهم وقرانهم، فمن جملة هذه القصص، یلکی جملة نکایه تحت عنوان طنبیاج  
الصوفیة بهیمة مسافر بسبب السماع، فهو یعثر للصوفین الثیاطین الودیج الکافرین  
بالاحتکام الحیایة والقیام بالأخلاق الذی نکرت فی آیات الشقر بعض منها به شعر یرت وشر

## ما العرفان ومن هو المعارف الحقيقي؟

والمراد من الفاعلية لا يتملوجية هي من معرفة الحق للتعالي<sup>(٣٦)</sup> لكن هذه المعرفة لا  
تتمسك إلا من طريق نسخها الباطني وتجليه للسر ومعرفة الروح، كما يعتقد به فلاسفة الذين  
ينظرون طريق الكمال

فمن الطريقة الكشفية فتشبهون في كسب المعرفة التي تقتصر على الانتهاء والأيام لا يصل  
إليها إلا الذين يصعدون المذنبين، الإطلاق ولا يمكن لأحد أن يصل إليها إلا في شوه الطلعة  
والعبادة، والعبادة والمعرفة القائمة لا تتيسر إلا للإنسان الكامل<sup>(٣٧)</sup> الذي شاء نعمته الله وبني  
١٢٣٤ في مشهد لعل

لنسان كامل السر كنه محلاي ذلك ليست  
مجموعة أي كنه جامع ذلك، وسعدت ليست  
لوحية جلالته به يقاها حيث ليست  
فإنسان كامل ليست كنه فكوني جميع ليست  
نوع ولا ين ليست كنه برهان قطع ليست<sup>(٣٨)</sup>

لإنسان الكامل الذي هو نجل الله تعالى  
هو الذي يجمع الذات والصفات معاً في شخصه  
هو منه العيساة المضي بحياته به الجميع  
ويشاهد باستمرار في بقائه الحي  
من سيف لولاية لأنه غير من العالم  
الإنسان الكامل الذي يجمع الكون ينشأ

فإننا حينما نلاحظ هذه اللوحة النقية في الكلام القدسي لإله العاني حول شابه خلق  
الإنسان «وما خلقت البشر إلا ليؤمنوا بي»<sup>(٣٩)</sup> أي بغير غرض مجرد الغرض من خلقه  
هو الوهبوي في العرفان والعرفان إلى الله تعالى، والذي لا يحصل إلا بالعبادة والجهامة  
الاستمرة والتضارعة مع الكائنات المستمرة، كما قال الله عز وجل في هذا الحديث القدسي «كنت  
كنزاً مخفياً فحييت أن أعرف» «كنت طلق لك أعرفاً»<sup>(٤٠)</sup> «يخير للوادي إليه في جهنم  
شمس كما في اللوح المنشأ:

ككنزاً كنت مخفياً ما عييت باني أعرف  
فإن كنت كنزاً مخفياً ما عييت لي أعرف  
بروي جدي مستنقدي به رعم نفسي طنانه<sup>(٤١)</sup>



## العرفان في الإسلام: من عرف نفسه عرف الله

فالعرفان من العرفان الإسلامي في التعريف إلى رب العالمين، والعرفان على عرفته الجاهل  
من خلق الإنسان، وأن يعرف ما هي مهام الإنسان أمام الله والنفس وما عليه أن يؤدبه في  
شؤون عبادة الأنبياء والكتب السماوية في حياته الفكرية والعملية حتى يرقى للدرج السامية  
المتكاملة ويحتد لا يرى إلا الله، عرفان الخطوة الأولى في هذا المسير هي التعرف إلى  
النفس كما جاء: من عرف نفسه فقد عرف ربه [١٦]

## من هي المعارف الحقيقية؟

نقرأ في ما قبل من العرفان: فإن المعارف السطحية شمسية غلبت على الأرواح في  
العرفان، والقياس والقياس في فهمه للنفس وتصنيفه اليافس مروراً بطريق  
الكتاب والشرع، مستفيداً من الوسائل الجديدة للوصول، وهي العبادة وإطاعة أوامر الله  
بمعنى العبدية والتبعية ذات الإلهية طبقاً للمعنى، وفهمه ومجاهدة النفس الصاعدة للعلو  
بالصراط وهذا هو طريق السلوك إلى الله الذي يلقون معرفته بالطريق لتزويد الدين العظم  
التبشيري (المعروف سنة ١٦١٨ م) في مذهب على مذهب، هي الغالب والعشق  
والعزيمة والاستغناء والقوة والفكر والفضاء، وهكذا يصل الإنسان الكامل إلى المرحلة العنصرية  
السنية ويوصل كلياته كقشرة إلى اليمر الأسعور الحفاني ويوصل له الفناء في الله  
ويصير حسناً لا أشهد مسلماً الدين السعدي

عالم وعالم معني في فهمه كقائل رفته منته لكرهه فيعرف ربه في نفسه [١٧]

## التصوف والعرفان من منظور لولوي

طرحنا الفيلسوف السائفة حول شروط التصوف والفلسفة، والعرفان والعرفان الحقيقين  
متعة مهمة تؤمننا إلى منه المرحلة الرئيسية لخلقنا

جلال الدين الرومي كمعارف مستكمل جميع الظاهر بمصالح التصوف الدلالي والتصوفين  
اللورديين للفهم، ويجانب التصوف الإيجابي للفهم بالعشق والذي يصعب شبهه للعرفان  
الرائد الذي ليس إلا العرفان الإسلامي نفسه، ويجاهد في إعلانه وإثباته، نكس عن هذا  
مبدئه الفكرية المستقلة في العرفان الإسلامي، علاوة على تجديده للعرفان وبشأنه الكبير في  
الشعر والفن الأدبي، وماتى بعبارة العرفان من أجل الله:

عارفان كه جام حق توشه اندست دروغا دانسته وهو شبده اند

هو كه ر مسرور صق توسته مهر كرمه ودهانش می خلد (١٨)

إلى العرفان في الفهم جوهر كمال الحق

هرض: أسرار (الحق) وحبه

أما السني: كتنسور له أسرار السني

بالدخول: السني وحطه وحكم

الواري: شمسية يدوحى معرفة أعلى من العلوم العالية المعروف طوي في التهنات  
كبرية لكنه يعرف بهؤلاء الطهارة في هذين البيتين: السني: إليه

عطار روح بسود وسفاسي: دوحهم أو سادس: سفاسي وعطار: أعجم

و من أن ملأ: رومك: أو نظم شكر ريزد: ويكن: من: كفن: ملام: شيخ: عطار

كن: عطار: وي: سفاسي: عي: به

بما: من: سفاسي: بعد: سفاسي: والعطار

و: أنا: شيخ: الروم: هناك: الذي: يقطر: السكر: من: شعوه

الآتي: في: مجال: السني: عن: يد: لشخصي: العطار

كما: يقتل: في: العطار: من: يد: السني: العطار: (في: بين: ٥٧٤ و ٥٧٥ هـ)

والعطار: السني: (الواري: سنة: ٦٦٨ هـ: من: قبله: عهد: السني: من: السني: والي)

السني: والي: السني: (الواري: سنة: ٦٦٨ هـ: من: قبله: عهد: السني: من: السني: والي)

السني: والي: السني: (الواري: سنة: ٦٦٨ هـ: من: قبله: عهد: السني: من: السني: والي)

السني: والي: السني: (الواري: سنة: ٦٦٨ هـ: من: قبله: عهد: السني: من: السني: والي)

السني: والي: السني: (الواري: سنة: ٦٦٨ هـ: من: قبله: عهد: السني: من: السني: والي)

من: الواري: السني: (الواري: سنة: ٦٦٨ هـ: من: قبله: عهد: السني: من: السني: والي)

من: الواري: السني: (الواري: سنة: ٦٦٨ هـ: من: قبله: عهد: السني: من: السني: والي)

من: الواري: السني: (الواري: سنة: ٦٦٨ هـ: من: قبله: عهد: السني: من: السني: والي)

من: الواري: السني: (الواري: سنة: ٦٦٨ هـ: من: قبله: عهد: السني: من: السني: والي)

من: الواري: السني: (الواري: سنة: ٦٦٨ هـ: من: قبله: عهد: السني: من: السني: والي)

من: الواري: السني: (الواري: سنة: ٦٦٨ هـ: من: قبله: عهد: السني: من: السني: والي)

من: الواري: السني: (الواري: سنة: ٦٦٨ هـ: من: قبله: عهد: السني: من: السني: والي)

من: الواري: السني: (الواري: سنة: ٦٦٨ هـ: من: قبله: عهد: السني: من: السني: والي)

من: الواري: السني: (الواري: سنة: ٦٦٨ هـ: من: قبله: عهد: السني: من: السني: والي)

فمعرفة الإنسان بالمشق الحرف به هذه في إطار القصص الثلاثة للرسالة  
بالمعنى من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية وقول كثير القديس والعقيدة ويعلم لسنو  
بمعنى الفهم من الصلوات الموجودة في التفسير الإيجابي والعقائد الإسلامية على سائر  
الرحمة

## تجني أركانه العرفانية في معرفة الإنسان الكامل

في الرؤية الفكرية لخلق النبي القولي أن الإنسان الكامل هو ربو المصطفى الله ومجلاه  
والذي يجب أن يكون آسوة في الحياة العرفية، كما يكون المرشد الروحاني للقديس يستحق  
طريق الكمال على مر السنين

المروي ينظر إلى إنسان كهذا نظرة رقيقة والتفسير لأنه يراه إنساناً حلتها جوهر الكتب  
التي يظهر الحق كما يجد مجلي الأنبياء الإلهية ويمسح مظهر توحيد الأسس العرفية  
ومصطفى، وذلك ما يدل عليه هذه الآيات ﴿وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ﴾ (١٧) ﴿إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ  
خَلِيفَةً لِّكَ﴾ (١٨) ﴿وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا﴾ (١٩). عبارة على أن إنساناً بهذه المواصفات ينبغي  
بأنكرهم إلى العليق وخلافته به في مصطلح الأمانة (٢٠) وأصبح مستغنياً بالتمسك بتقويته (٢١)  
فهو في ساحة الكون

|                          |                               |
|--------------------------|-------------------------------|
| تأخر كبر مناصب يرق سرفس  | طوبى المكيين في البر          |
| جودواست إنسان جودوا عرض  | جملة فرم ويليه فسد ووقر عرض   |
| يعد علمي تد نفس يهمل شمس | دوسه كذا، عالمي يهمل شمس (٢٢) |

بعبارة أخرى، بما أن الإنسان معالج الكتب (٢٣) وجعل الله في طيبه وبلغ معجزة، وجعله  
قائداً على أن يوصل هذه الوثائق من القوة إلى الفعل بفضل إرادته ويقطع طريق التكنس  
والعروج الروحي، الذي يستلزم الانخراط بالعلماء الله، حيث يهمل إلى أن يستطيع تتشبه  
الطبيعة بغيره وجعل الكون تحت أمره كرم كفلين و «لا يري إلا الله» ينظر القولي إلى هذا  
الإنسان الذي قطع عن الطريق بالتوحيق ويوصل إلى الله بغيره مسموح حريز ومع الفهم  
ومعجزة شمس.

أين جودوا قدم كه فامس في برم كوستيم تاغيست لاسرم (٢٤)

بحسب جلال القديس إنساناً بهذه الأمانات التي سمع إلى القديس روحه في الصفات  
والسجايا الأخلاقية. كما يشير إليه في هذا التمثيل كيميائي كبيراً أجوداً كما يوجد

|                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| قوي كيميائي كيميائي كيميائي | كود فرم كذا، دول بر حشوق وسور |
| يو كيميائي كيميائي كيميائي  | هين كذا، كيميائي كيميائي      |

در میان خود روشن چیست لاخ

هی چه می جوئی نوحه سو را چراغ

کلویدی بجای تو خست آن دمی

گفت می جویم بهد سو بگمسی

می نیایم هیچ و چیزی بگفته ام (۱۰۱)

گفت من جوایم خنسانه گفته ام

و هر مصلی لا هر جده صحبت عد الفلاسفة والعرفاء والذین یسمون إلى الحقيقة ک  
مهر جانتوس<sup>(۱۰۲)</sup> الذي کمالاً كثيراً الفزوف می طرق اثباتاً شوقاً إلى لقاء هذا الإنسان. وقد  
صاغ غونوی عزلیة فی شأنه فی مظهری شمسه التکلیف

دی شوخ ها چ همی گفت کرد شهر

کتر معیر ن بملای دم وللسلام قبریوست<sup>(۱۰۳)</sup>

گفتم که یافت می شود چنه لید ما

گفت آن که یافت می شود، تمام قبریوست

ایار حصة کمان للشیخ یطوفه حول الکلیدة

زمر دعا قومه ملله للشیطین والشیخ وامنی ان لقتی لاسلاً

لنت له سبکات إلى البحث عنه فلم نجد له اثر

فاجاب إلى مدتی هو الله الإنسان الذي یتمرد لقائه

فی اعتقاد الفعراء فساکین کمولات. الذین یؤمنون بالله ایماناً راسماً. ویجوب فی الکفر  
عالمه وندف سادیا کما یحتفون فی عالم بعد الموت والتمکال والأغلاذ فوجی بالإنسان  
یجانبهم بالهمومة للوسول إلى الحقيقة والتمکال، فمؤلاذهم ویرسون تسمن جماعات  
الإنسانية والمستقامة العالم. فلوام الأحياء همند علی وجود الإنسان الكامل لکن یمیش تحت  
الایة الخسراء. وفي هاتل انرابی مثا. ویسوالون ذللة المالیة الحق لیرسبونم إلى القصور  
کما یقول الحکیم المثلثه فحاج ملا جادی السیرور فی (۱۲۹۳ تا ۱۲۸۶ هـ) المختصر بأسرار

ما جو لغت حرکت یزد و نه در قطب ممکن

گر نبودی به رعن خاک تشبیهاتی جود

لوق مغرور جلدن سسه روزی بر ما

روکشایش طلب بر همت حرفاتی چنه<sup>(۱۰۴)</sup>

فیسعوده کنی نوبی متدیه کوزلا و لوجالی عد لوانمین کنی یقول مهم رسون (ص: ۱۰)

مهم میضوری و بهم برتقده مهم من الفتکلی العاضریه الذین یؤمنون بعینه الباب الإلهی  
لیلاً و بعدا فی ظاهرهم و یظنهم جاسدهم فی الارض و لایهم فی السماء<sup>(۱۰۵)</sup>

فی لرد فوی لوبه دمت إلى الإنسان الكامل بصله هو لکن لکنی توتوراً استثنائاً و یملکهم  
روایة روحانیین علی أنهم أسوة فی الفضائل البشریة السلیة و سیدلهم.

الکلیة. فله الانبیاء خاصة محمد رسول الله (ص) و خلفائه الحقیقیون.

## الخطبة، ذرة إلهام الله والعارفين كواصلين ذوي الخصال الصالحة

وهو كسائر العرفاء الكواحين، بعد النبي (ص) موجوداً ككامل تام في الأخلاق، سالماً للصفات السامية كلها، ضاماً يذكره بمناسبة أية مؤنة لطفه على عظيم (١٠٠) كسيد الكائنات، الإنسان الكامل، والأكمل، وشخصية متميزة لم يكن ولن يكون له مثيل وبهذه هذه الآيات

بهر لبس حاتم شدة فوكه جود مثل لو نه يود وقته حوله نو جوده

عضها ايسي كتابيا بكنة تقيد نى به نيس حسدى يربط شيد

تقلها نى لكشوده مانده هود نى دم بكنة كحسده بركشود

أو شطخ بست فى جهل وأن جهل ائى جهل نى نى وأن جازى جلى (١٠١)

في صورة ترسم في اللؤلؤ عى لمبى (ص) لا معدني غنم غنم والندى نى الاستكنا لى يمي هذا فكش الأفضال فحصب، بل ندى على العشق والإقبال بحق هذا الرقي والرشد في الكرم. والذى يعود إليه مصير هداه الأديين إلى صوب الحق وطريق يسال المسالكين في الضميمة وهذا ما يشاهد في مجموع هذه الصورة من اللؤلؤى يرى تقدم حاله النبين (ص) على سائر الأنبياء تقدمه شيئاً يكس في وجوده الذي بهجه سيد نولاق في الإهتراء للبهيماء (١٠٢) قال الله تعالى في شأنه طار لاه لا خلقت الأتلاك.

## رموز الإنسان الكامل وعناوينها في آثار مولوي

من العناوين التي يعرسمها مولانا كرموز الإنسان الكامل ويذكره في القصص والتمثيلات مطوية بالتمثيلات ويقوم بشرحها وتبيينها جوي. ويرى شيخ الطب، أو نوح، حبيب روحاني، كسور عالم مروجي، خضر وقت، يرى مولانا للمروج العسبي والإنسان المنطقي الكامل متجلباً في شمس الدينري الذي يسمى رمز الدور الإلهي والحفي هو شخص س. اتور. الحق به حسب تصوير القرع.

عشق جمال الدين الهاتج للثقة الروحاني، خمس. به صدرى مثري في بيولته الكبير مولانا يرى الثقافات السامية للمثالية محققة في كيانه يرفه رمزاً للحكمة العشق المائدة وتوابعها للإنسان الكامل ويعتبر الوصول إليه ألام حياه الروحانية والمثالية

الإحلام للعالم مولوي وحرقه وتحفسه. الذي يعترف به شمس الدين محمد بن على بن ملك تار المبروزي (١٤٥٠ هـ ق) جامع من العشق والمثالية. ويرى في ديوانه لزياتية، كما يدل على شوقه للرحمى إلى موشد روحاني. وحصل إلى الحق كرم بالإسلام



الکلامیه. التماسیج لوجوده فی الایمت الفطریة من غزلی، یذکرین فی ما یاتی من دیوان  
شمس. مثال تلك التماس الحقیة الذلوبة فی الدفوف النقی التي شق حصره قوالاً و یعرض فی  
شوق لوجه التمری من وجه ذاك التماس التامی لقرقانی الإبلاهی، علی منظر الفیال

مزده یتم زنده شده که سوزیده یدم خسته شدم

فوانت عشق امد و من نوانت پیمنده شدم

گفت که سر مست نه ای، رو که از بهر دست نه ای

دانم و من مست شدم و ز طرب آنکه بود بلدم

گفت که تو کشنه نه ای، در طرب کشنه نه ای

پیش رخ رسده کشش، کشنه و آنکه شدم

چشمه حور شیده نویسی، سایه که دیدم

چون که روی بر سر من دست و نگارنده شدم<sup>(۸۱)</sup>

کما مدحه فی غزل قصر حلقه

الای بلد تنیکیرم، بیس تعیار شمس الفیس

خطاوند، وای دانی تو از سراف شمس الفیس

ترا منما که سولان در تکا سر پیا تو قرص

یه دالت حق، کز آن فلرد هماده هار شمس الفیس

در جسم و ریخه ایگتر، حجاب عشق هم برادر

هو صد منی از آن سوار بیج، باز از شمس الفیس

قلا و بهای بی یزد هنکوش شمیر من

از آن القاط و می کاهی شکر یار شمس الفیس

بیسر در برحد یغزایند فکر فیسلار نه پند

یه بهای نوتسا و کحل ناگه هار شمس الفیس

غزایی مهن و دتیا را خیاقد هیچ فصلاصی

مگر از لقلب بی وایان و ز هتجان شمس الفیس<sup>(۸۲)</sup>

ومنه الختم في مقابلة هذا ما كتبه عبد الرحمن بن أحمد الجامي في قصائد الإنسان من  
وجهه مولانا جلال الدين محمد المروزي في تناسخ الأشعرة لعلقه الباركة حنايا لأصحابه  
ونلاميذ، والتي تبين الإيمان الراسخ لتلك الحروف العظيمة بهيئة التبيين للقدس والأحلاق  
الإسلامية والتي تشبه بخلصة من المذيلات في النصوص الإلهامي الجسم العشي  
والعرفان الحقيقي وهي ما ينبغي أن يكون رداء السالكين لنيل الحقيقة حارسكم بتقوى الله  
في السر والعلانية وكلمة الطمأنينة وكلمة التمسك والكلام وهو من الأساس والأهم وموظفة  
الصيام والقيام وترك الشهوات على التمسك والتمسك بهما من جميع الأتم وتواف  
مجالس السجود والقيام ومجلسه السالمين والكرام وأن شهر الناس من يتلح الناس وحسب  
الكلام ما قل وقد والحمد لله وحده

- (١) نيران ثمان سنك تيريزي، نسخة مطبوعة، طهران ١٣١٧ هـ.ق. ص ١/١٩
- (٢) كليات إقبال لاهوري ١٩٩٠ م.
- (٣) المصدر نفسه، ص ٢٧٧
- (٤) مجموعة مقالات، درويزولانا، أي، درم ميلانا، منشورات كلية الآداب، جامعة تيريز، ص ٩١
- (٥) إشارته إلى بيت مولانا، مكرين كه، مسيلق، أرواح يوسف، طبعه ميكنسون
- (٦) فرهنگ نامت، والمصطلحات والعبارات، عرغاني، ٧، تأليف سيد محمد سجادي، طهران ١٣٥٤ هـ.ق. ص ٦٧٧، ٦٧٨
- (٧) التريخ، مسروق، در صلاحه، تأليف، تكثر، قسم غني، مطبوعه
- (٨) كشف الصديق، اللوجوري، طهران ١٣٥٨ هـ.ق. ص ١٧، ومكتب حفظه، طهران ١٣٧٠ هـ.ق. ص ٦٣
- (٩) لتكره، فلازياد، لفظي، طهران ١٣٧٤ هـ.ق. ص ٢٤، ٢٥
- (١٠) كشف للصديق، ص ٧٢، ٧٣
- (١١) المصدر نفسه، ص ٤، ٥، ٦
- (١٢) المصدر نفسه
- (١٣) المصدر نفسه
- (١٤) المصدر نفسه
- (١٥) المصدر نفسه
- (١٦) المصدر نفسه
- (١٧) الإبراهيم، ١٧٠٠-١٤٠٢
- (١٨) كليات سادي، نسخة مطبوعة، طهران ١٣٣٢ هـ.ق. ص ٤٤٠
- (١٩) كليات شمس، نسخة مطبوعة، طهران ١٣٩٠ هـ.ق. ص ٤٨٩
- (٢٠) نيران، حافظه، نسخة مطبوعة، ص ٣٠، ٣١
- (٢١) ملاني، ملاني، نسخة مطبوعة، طهران ١٣٥٠ هـ.ق. ص ٢
- (٢٢) المصدر نفسه، ص ١٠
- (٢٣) سورة المجيد، ٧٥، ٧٦
- (٢٤) سورة الفتح، ١٤، ١٥
- (٢٥) كتاب المروج، ص ٤
- (٢٦) المصدر نفسه، ص ٤
- (٢٧) كتاب المروج، ص ١٦، ١٧
- (٢٨) خط سوم، ص ٩٩
- (٢٩) نيران، حافظه، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢

## التصنيف

- (۳۰) الفصحى ناسخه  
(۳۱) الفصحى ناسخه  
(۳۲) الفصحى ناسخه  
(۳۳) منثورى، توکسکوب ۲ ۶۲۹، ۸۲۸، ۷۱۹ و ۷۷۶ ۲۷۶  
(۳۴) الفصحى ناسخه  
(۳۵) الفصحى ناسخه  
(۳۶) الفصحى ناسخه  
(۳۷) الفصحى ناسخه  
(۳۸) الفصحى ناسخه  
(۳۹) الفصحى ناسخه  
(۴۰) الفصحى ناسخه  
(۴۱) الفصحى ناسخه  
(۴۲) الفصحى ناسخه  
(۴۳) الفصحى ناسخه  
(۴۴) الفصحى ناسخه  
(۴۵) الفصحى ناسخه  
(۴۶) الفصحى ناسخه  
(۴۷) الفصحى ناسخه  
(۴۸) الفصحى ناسخه  
(۴۹) الفصحى ناسخه  
(۵۰) الفصحى ناسخه  
(۵۱) الفصحى ناسخه  
(۵۲) الفصحى ناسخه  
(۵۳) الفصحى ناسخه  
(۵۴) الفصحى ناسخه  
(۵۵) الفصحى ناسخه  
(۵۶) الفصحى ناسخه  
(۵۷) الفصحى ناسخه  
(۵۸) الفصحى ناسخه  
(۵۹) الفصحى ناسخه  
(۶۰) الفصحى ناسخه  
(۶۱) الفصحى ناسخه  
(۶۲) الفصحى ناسخه  
(۶۳) الفصحى ناسخه  
(۶۴) الفصحى ناسخه  
(۶۵) الفصحى ناسخه  
(۶۶) الفصحى ناسخه  
(۶۷) الفصحى ناسخه  
(۶۸) الفصحى ناسخه  
(۶۹) الفصحى ناسخه  
(۷۰) الفصحى ناسخه  
(۷۱) الفصحى ناسخه  
(۷۲) الفصحى ناسخه  
(۷۳) الفصحى ناسخه  
(۷۴) الفصحى ناسخه  
(۷۵) الفصحى ناسخه  
(۷۶) الفصحى ناسخه  
(۷۷) الفصحى ناسخه  
(۷۸) الفصحى ناسخه  
(۷۹) الفصحى ناسخه  
(۸۰) الفصحى ناسخه  
(۸۱) الفصحى ناسخه  
(۸۲) الفصحى ناسخه  
(۸۳) الفصحى ناسخه  
(۸۴) الفصحى ناسخه  
(۸۵) الفصحى ناسخه  
(۸۶) الفصحى ناسخه  
(۸۷) الفصحى ناسخه  
(۸۸) الفصحى ناسخه  
(۸۹) الفصحى ناسخه  
(۹۰) الفصحى ناسخه  
(۹۱) الفصحى ناسخه  
(۹۲) الفصحى ناسخه  
(۹۳) الفصحى ناسخه  
(۹۴) الفصحى ناسخه  
(۹۵) الفصحى ناسخه  
(۹۶) الفصحى ناسخه  
(۹۷) الفصحى ناسخه  
(۹۸) الفصحى ناسخه  
(۹۹) الفصحى ناسخه  
(۱۰۰) الفصحى ناسخه

## حافظ الشيرازي وجدان الأمة الإيرانية وشاعر العالمين الأصغر والأكبر

عرف ولا يزال بلقبه بسنن الغيب وترجمان الأسرار. وهما جديري برييد. حاضرة الجبال  
وكاميه الغي ومحييه لظلمات شيراز. وإذا كان القلب يتخبرني إلى سنة مفرقة أحدها ملاين  
الناس فتشاققوا فبح ديوانه نوال خريجه لو في مكويك منازهم لستشرافاً تحظهم من شعلة  
الدنيا وتقدم الخبوة في شعلته ترعيفته. ههنا يعتلي امراً أجل ترى وراءه عبد المست

حافظ الشيرازي سحر في عرايطة للتكررة قنونا. عيد النفس الإنسانية واضلعه  
اللامتناهية. ثم اسبح مع مكتوماتها وشرع ما تقوى من سوارف مكان سلطانها بلعب الإيجان  
وبين الإعجاز

وأنت أعرف عيراناً في إيراني يود به الناس كشفاً من الفهم وتتوأكصهم سطور ديوان  
حافظ: كما يندون أن تابع على أثر طبعه في محسار الفضل يكشف مكتوب الصدور من خير  
وتشر ويهني ورياء وحب ويصني، من وله بخوبة الإشارات أو المهارات أو صبر تعشي مستره  
بمراة الصبح. كميل عزليات حافظ المقتد أعلى هذا الشيرازي حريه شجاعة على أمل فرقاء  
والفلق يسبحون يشرف ظاهرم التوقية يملطهم القامد. بلعباً لعباناً.. في إطار الرمو إلى  
الأعد بالانكر لهم خير من طرف حعي. إلى منكرهم المستر. ويكني يقول لهم. هذا طريق المنكر  
طويل عريض ممتد جهار ونسكوه إعلاناً ولا توريقاً مستلار. وهو في تلك يعاني ما  
عاشه الدعوة في الجير وتقرى الله في القترتي رالاً جعل، وما كشفت من نفاق القاطنين ورياء  
الدارين

✦ استند المسارعة العربية الإسلامية. بالنسبة مركز الأمة الفارسية وآتية في الجامعة الفليبيانية من الكتب  
شعلة العربي



## كأس جهنم

وما كان لتلك متعة في زمانه ولكن الجوع إلى ثوبيه يظهر حوله أنه أصبح ربحاً وقدما  
يسمر به اللزوق فقد ملأه غزير. حافظ خلفه السحر في الأمل، فبانت هي أيلة.  
الخاصة هذه وأنها الوحيدة حتى الصبح، وإنها كانت عليه الفعول لا سحر لونه، وخاصة من  
ملوك الهند وحولهم، فتركوا سائر عوالم الشرق. إلا أن ركب القصور والشرب في القلبي  
نم يكن حاجة في نفسه ولا ملية لرحل نفس قلته ولا سيما إلى كشف الأسرار. فقد كان  
قابه رغباً بالتيار، عسراً بالعملة لونهما صورا كثر أياكشافه في نسخة حل ما لا  
تكشف الأسفار ولا تشع له الأسرار. ليس هو القليل

سأله بل ملأه جام جم از ما في كود. ألهه شوه لفتك، به كاته نمتا في نرو

أي، باله ربه

جام جهنم كمل لمني فؤادي كشف غيب، وأنت. فيه مهادي (١)

هناك مرآة لشدة الكون وأسرره. تسليح طرية كان يلح على القصور، كان يستعمل  
على كأس جهنم السمرية فيملأ فيها ما في الكون وهو في مكته، وما كان يدري أن في  
مرآته إن ما سفلت. تتجلى لك الاتحاد والاسرار وأنه يطلب عنه سواه ما عتد. بالفرح  
هو لهذا والهاد!

وهكذا نبع حافظ في شهرته الفائلة لا يبرحها. إذ كانت بالندبة إليه ما لا يمتدح وجوره  
من العالم الأكبر وكان لقائه جام جهنم، في كأس جهنم، وكذلك يكون فؤاد كل من أكل  
علماء إلى سرنا على هذه ثم إنه كان له من سفلى الطبيعة والملك وسروح القوم في  
تدوير ما كلفه لجهنم الأسفار وحمل عصا التنسيق هذه كل شامخ للعالم فيمضي مضيته على  
مكس مواظته سعدني شاهر شيران والأسفار ورائك القاصرات صرح بذلك في شعره،  
وحافظ وإن شئنا يورثا يقدح حضرة العبد وكسي قاهر شمره السلطان أحمد بن نويسر  
لجلالته، ويترى وإن جلال شيران ينسرقه

يقول في غزلية:

بجهنم جهنم مرا بسحر وسفر سمع حال حسني وكب رغبته (٢)

أي، باله ربه:

كفاني الشرب في الأقال والسفر صبا بالأسنى، ومرتجاه، عم نوره (٣)

هكذا لا يمحى حافظ شيران لكن شهرته، سيدع، سلات الأقال، ونسبت منجبة الجلال

والشعراء والأدباء مثوله الآخر وجده الفاني فطحي دوحه سيح وتحت القوام البكم، ولو في بقعة لتصل إلى القهوه وعلى شفه ركنه المصنعة، مثلثاقل من المشرق إلى المغرب في درجاته التي يفرش دكرت Blackout وتصبحت شاهر الثاني العلي غوله Goethe واقتباساته وتحتاج كثيرين من شعراء العالم.

## بين المهذو والمهز، جافينا

لأقرب حافظ هذا العالم للحسوس عام ١٢٨٩ للميلاد ١٧٩٢ الهجره القهويه<sup>(١)</sup> وكان بصير النور في شيراز في أواسط النصف الأول من القرن الرابع عشر للميلاد، انصب الأديب من القرن الخامس للهجرة كلى والده بهاء الدين الدخيل من نسله إلى شيراز في عهد قباچه بكترسه وأصابه سوءه إلا أن كماله المصطوف يصفه بالصفه بوجهه وأينه المثلث إلى المذهب في صنفه مما كنهه الفنى إلى العمل بك كي يقيم أوده وفوده والفته إلا أنه كان ميلا إلى المعرفة بدهود بالهزم فكان يستلن الوقت للفره إلى كسب قريحه حيث تعلم سبادوا للقرامه والتفاهيه وأدى به الجهد الفنى إلى حفظ القرآن عمدا لهما: لقي حافظ قادي يسوع على من لا يحصى في حفظ القرآن، وقد نلصق بينه وبينه لقبه القشعري المعروف بقلبي سياه بمصطلح متخلصه الذي درجت عليه الشعراء على نكره في البيت الأخير من نزلهم، وهو يسمي: لغة الانتقال وهي هذه السياق الانتقال إلى الكلام أو النهاية

تروع حافظ بسميعة الشعر وترويض طبعه فيه مكمل ما كان يده به من درسته علوم الدين واللغة والأدب والتاريخ وما إليه، فقد بهر في شعره من إنشائه للوجرة ومن خلال بيئته وقصده القصة وإبداءه الملاحظة بما يراه في الشعر العربي وفي الآيات القرآنية وفنهم القرآني كما أن محمد كلفه جاح جهواته قرر هذا الأمر بصرفه. إذ قال في الحافظ مثالته وتحليقت في علوم الأدب بشكل عام وفي ترويض شعراء العرب فهما عم في حافظ نفسه كثر في جهات له حفظه القرآن بره وعلاؤه لاربا ذلك أهداها بالطلاع على الحكمة وإثراء الحكمة والعلوم العقلية، إضافة إلى العلوم النظرية من مثل قوله

رحلظنل جهان كس جو بنه جمع نكرذ نطقك حكما مكتابه لراي

ومعناه بالعربية

لم يجمع لحد من الحفاظ مصطفة القرآن، متلي بين نطقك الحكمة وسماهي فقرآن<sup>(٢)</sup>

وهو البص في مؤرخي الأدب من الفلاسفة ويكتب لتلك لم يتركوا الفلاسيل من حياة حافظ الشخصية والعلمية وسنوي في ذلك ولتتخذ السمر لندى من الفلاس وسماهي في القرن التاسع عشر في كتابه بها فيكرة الشعراء ومجمع القصصه (بالفارسية) وهذا كان باب

مؤرخي الادب الفارسي من القديس والمصنّف للمجموعات الشعرية سمواً بكن من أمر  
يسمخلص من إفسار ن. في عهد أبيان. حافظ أنه كان في عيال وأنه فقد لثمين من ولادته في  
مهاجرة كما أن مورخاً معلّماً لزيد يلكرني الهندية. مؤلف كتاب تفكر في خرافة عاشره وذكر في  
كلامه على حيلة حافظان ولذا قد قدم إلى الهند اسمها سنة ثمان وقرني في مدينة هريمان بود  
وبن في سحر كره. أما ما ذكر حول دهمه بغلة سمها شراخ نيك. وإن الأمر انتهى به إلى  
قد قرأه بها فليس من مستخدم بلينه

قد تكون هلاله حافظ به فله. حياته وحكمه لكل وسوحتاً. نسبياً. من حياته القصيرة. فقد  
كل على هلاله جديد بهم. وكانت له منهم سكتة ربيعة لكلثة الشعرية ولد الحنسة والمامه  
والتي كان يكره. المبدأ. حسابه كان حافظ يلبى حاجات عيشه مما يلقه عليه مملوحوه  
حالاته التي لا تملك أن الشاؤم كس في عبي عن نصائحهم وذكر شبلي نعماني أن رعم  
الاسمينه هذا شاقصه بشارت في ميو من حافظ والنسري حدث. إذ جرى ذكر حكمه شخصه  
بالدخ في كثير من شعره. ويبدوهم شاه شجاع وشيخ أبو اسحق وشاه منصور. وفلك به  
وهمور. وقد حمد حافظ. لحياته. إلى غضب بمشيم لاصبر فيه عنه. هناك مع ملك بزر في  
توليه رايته ملكه جاء فيها

عمر لمن باد وعرف أي ساتيان بدم جسم

گرچه بچم ما نشد ورحی بدو زن شمس

بج صبا بسد کشی شهر یزد نو ماه یگر

کای سر حل القتل کسای گری جو کای شعاع

گرچه دوریم در بساط قرب. هفت دور نیست

پس ده شد شملیم واثا جوان شعاع<sup>۲</sup>

غير أن منبع حافظ ليس من الموع للتكسي الجماع الذي يرج عليه شعره في الشعر والقوى في  
الأدب الفارسي والعربي والذي كان يردّه. نسبياً. جهاد للمحتوح. بل كان عطاءه. بل أنه كان  
لها ليقيناً بعيداً عن الزلفي واللمني للشعاع يورده في نكاح الأحياء في حواش عرايك. موجزاً  
حافظ

## سيد الشرف

في هذا الصدد تجل الإشارة إلى نير به حافظ في أن العزل يعيد هذا الصيغ باسمه. على  
كثرة معرفه الفارسية التي أعادها به قبله ويحد. ولا فرق. فقد بنج هذا الذي على يدي شخصاً  
لوج كماله من حيث الفنى والمصياغة. وإنه شخص بالإنجبار. ونسبني الممثل الصليبي بالممثل

الحياتي، فإننا الأرواح والسمة متوحشتان للثقل سفاخر هذا الأعمى في عقد من السمر الحافضي، يطول جيد الملاحة الأثيرية في وحش وجود نرحم بصور السحب وكفاتها تردد سوسياً:

ليس في الفكر غير دهر

قال السركور لوزني بيناته واضح وسفاهم لا يصري عيب لتشتق منه طعم الكافور ومصرفته القدسية فهو يتبعك عن سبور يونان الأسيدي وجفافه الكائمة مضجيراً للتوهم إليها.

إلا أن الأهم من ذلك أن بهاته بلغ مر السمر والفتنة بجلف لا ينفي من كيت أي ضاع من سائر الشعر<sup>(١٧)</sup> صحيح أن حافظ لعد بهركية العززية الفرسية كما تكلمت مع سابقه المقام أمثال سمدي الشوري وتعد حسد العلوي، فكانت دروح لديه هي الأبهت السبعة والأثني عشر، بساً، بشكل عام، وسعد يستخلص الشاعر، أي يدنو للجه إلا أنه من حيث المصوب جعل منها عدلاً من الأفكار والتملات والعبر، فبعد ذلك من صرورها يدو، فوله على المشي وحسب، فتح له حافظ ياداً ربما على سول الميرفا للنبسة الأوجاء، تولى فيه مستاعد الحيلة، المجانية وللانفصاة والقدح من تبدل أموال الدنيا دلاً بمد عز إلى زوال الله لك ونعاليه فرح والحدود، والشباب والشجيرة، والحياة والموت، فوله به يصرخ تصاربه في نظراته، نفسية عرفانية خلفه نشر في هزلاته برافاً صافها يبور فرجاء الناس الإنسانية باللمح للبلع كنور اللور يستلمس ولا يتسع لكله في يجس عديلاً على حد نمير للظني

لقد فدا عن حافظ علماً قديماً ينقله محتجواً لخطايرة الحشيشة المستوردة، ولعاني للظروجة والصورة، والوفاء القناسة إلى أنوار شعاعية تعري الناس الأسطورية وتكشف كوامن الأدمر، وليس من عيب أن ضحى حافظ، كما يسمى فقه سموات بولاً، أن يظهر ككس جعشيه (جاء جم) أيضاً في جنيتها لسرقات الناس، لقد أوتى الكاس الممتلئة بهد صباينة طويلاً فأنج حلالها أوعية للكشف السبية، وإذنا غفيا الكوكب والقدس دافية للظروف بين يديه يتحلا مدويه لوزيا سالم برده عين، وسعها هض الإيحاء مد لم يخطر على قلب بشر إلا بورك له القلب الفرد يتولد القفا: لسدي العيب من جماني الأصرار حافظ المبر

محبها لما سبق الكلام عليه، نقدم فيها إلى نورجاء بغزل حافظ الشعر عن دول القبل ملكة

من حيثيات:

## جام جم

«سأله رجل طلب جام جم» (۱) از ما می کرد  
گوهری کل صنف کون و سکن (۲) بیرون بود  
مشکل هویدی بی پیر معان (۳) ین دم خوش  
نیمش حرم و حنقی قسح بافه چست  
کشم فی جام صودی بی بیوکی یار حکیم  
ایر هه شعبه عا (۴) علق که می کرد ییجا  
گفت آن یار گدو گشت سرده یقند  
شخص روح القدس (۵) از باز صد فرماید  
گهتم این مسلمنه زلف بمان بی جویست

- (۱) جام جم، جام جمشید، جام جهانی، جام گیمی، جامی، جامی که جمشید، پشت و گردن هه  
جهان و انوکت می ده، نظیر قله سیمین رانده سنگت  
(۲) کون و سکن، علم و جهل، بی چونت، گیتی، جهان  
(۳) پیر معان، معان، بمبسی می فروش، پیر خنقله، ملاک پیر و تصدای بمبسی پیر و پیران،  
ن: گتبه میا: مرا اسمانست  
(۴) شعبه: آنچه یخو و تمویه معاینه یازی که شوی بی نرد و یو بی نادر به چشم بهی، حقه  
زلی  
(۵) سامری، سامری، در عصر موسی که پرستی کوسله می کرد و گوی می درینی خسر فیل بیو  
گرویند  
(۶) عسا: مراد عسائی موسی است که ینلیر روایت سامی چون پرتو کار هو بی ساخران او می  
انگند از دهده می شد و هه هورهای ساخران را می آید  
(۷) پد بیضا: دست سید، بنای دیوایات سامی معینه موسی که چون دست در بخل می کرد و یو می  
آورد از کلب او بوری صایع بود  
(۸) مراد، محسور، ین مفسر، حلاج بیسائی از طرفداران معروف عافیه و عفت و جوانیست که یسالی  
۲۹ هجری (۹۲۹ میلادی) یعنی غلبه یان ییاد و بشر ظریفه موسی بر اف کشیده شد  
موشیان می گوید، حلاج بی یولک هموار آبی را بر خلق داشت کرد  
(۹) روح القدس، آتوم سوم بر آتوم لکله، در آبی مسجدی که صدی حیات و تقدیس نشانه کلوب  
بر بانی و یا گرتانده لکاست، در اصطلاح عیسویان آن را روح، روح لک، روح التبعیح می  
می نامند  
(۱۰) عسما: نام دخترت عسبی، صبیح



## جام جمشيد

لرجعت، فيكتور الملك

- جام جمشيد كم تسمى في القري  
صنعت لأليس جوهرًا ما الصلوة،  
ورث تصديق اليومين بطلًا رجي  
جهدم راح بكدهم، يطروء،  
فدعني كاسك العجيبة بيتن؟  
تمود الحقل، قنبلة سامري،  
ذلك الحقل شرف المود صلب،  
روح قلبي نو صمد بالقنبلة مثنى  
فيض طغر المصنوع لم كان؟ قالوا:
- كشيد عجب، وأنت فيه معادي<sup>(١)</sup>  
كيف يمتاعه من القعر سدي<sup>(٢)</sup>  
كجف سمير من القعر العادي<sup>(٣)</sup>  
يقم الكون في حياها منه مدد  
ما قدم الصمد بغير عباد<sup>(٤)</sup>  
بالصدايرة، دجيش الأيدي<sup>(٥)</sup>  
كن جرماني باح الباد شدي<sup>(٦)</sup>  
فعل فقوم كالصبي العادي<sup>(٧)</sup>  
مفضلاً وعرفه منيد فتادي<sup>(٨)</sup>

- (١) جام جمشيد أي كاس الملك الاسطوري المنقوش بمشهد، والذي كان يرى في جنبات القلاع كاه  
مجدد لأصناف على عزاء ما يروي عن مراد عليمن ومراة الإنمكتو، وبها كلى تصديها  
يكنشون المهد، راحة الكون في القوم في القوم المصوني يمتد سوى القاد الذي إذا سلك  
مراته بالوقوف في وجه القنط بالأنباء حب قش، بعض، ويصمد، ويصمد جميع الملائك  
كشيد تصاميم ما تم، حين ولا سمحت به كلى، فلقنم ليست شيئاً خارج الإنسان، بل هي ملكة  
في الإنسان الأساسي إلى الكائن، فكيف يتكلمها وهي للبدن والعقل عسبة إليه
- (٢) الأيس، في المصطلح الفلسفي العربي لتخليق من لغة شمريية هو الوجود والقيس (القيس) هو  
العدم، لذلك ترجمت مصطلح صنعت الكون والكاتب عنه يحفظ أي عالم الوجود والوجودات  
يصطلح صمد الأيسر للعتري لؤلؤة الرجوع، أي جرم، ما إذا كان صمد الرجوع، هو صمد  
بجوده حكيم يتكلمه فمشتان إليه من التبرؤ من القنط على ساحل البحر، بمصم، فويل  
حاله، ولكن في عدم القصور هو إذا كانت الجوهرة موجودة أي به نالها ما خرج الصديق الذي  
يصدعها عالم، فكيف يكلف كره نفسه القوس عليها في القدر؟
- (٣) صيغ الجوس، يعني في الأصل إمام جوس لوزمانيين، وهو يرمز إلى بالغ التبرؤ العفوية، أي  
صميت كمنه في موزة المصومين
- (٤) مرادك لسماء أي فكش البسطينية التي جذلي فيها الكون بغير قنبلة عدم القنط، وأنت مع  
الإنسان
- (٥) أي السامري المصوم الذي تشد الحبل مدجدة بربطه صالحة من بني إسرائيل، بره والبر سره  
هو مون فني موسى بعصاه وبه المومنان، أي إشارة إلى الآية "فواصمك بك إلى جنادك صرح  
بوقد من خير صوفاً"
- (٦) للمصوم بالكل فما الذي شرف القود يصنعه هو الجمع، بين مصوم التحلل قنبلي سامري، أي من

ويشاء حينئذ، والذي يرى حافظ قصد إلى الخلاصة بين البروتستانتية، وميل البروتستانتية من نون، فذكر  
الكلمة بإشارة خفيه لما جزم الحلاج الذي أدى به إلى خلقه فطيسات التواتر الطاهرة، بل ما انطوى  
خفيه من كشف سره مع المتخوف الأكبر، في مقام الواسع، إذ ينبغي الاكتفاء بالإشارات وقطع  
نوع التصريح، في نظر حافظ.

(٧) الروح القدس هو التقدم الثالث من الترتيب لأنه بحسب المصححة وهو القدس الأول، روح الله.  
يوحنا حافظ للهي الذي لا يرد في البيتين السابقين من نون، ربط ظاهري كعادته، فيقول إن عسا موسى  
الذي نظير شمعون، وهو الجبيل الذي كثر في نون، وراثية كلما ضمها إلى جناحه ليس بالأسر  
الصغير غير الظاهر للتصديق، كل شيء ممكن لبعض الروح الذي عمر موسى كما عمر الحلاج  
عقل ما قبل متعلما وقسم الأكبر، فإذا علم روح القدس بعد التلمذة وحكم الوصول على امره  
كامل عما يوافق في قوله مما قام به السيد المسيح فيقيم للرائي ويصلي على الله  
(٨) إن صفات الحسنة المتعلقة للصحة كالأجسام إنما صفت كل منها على حدة لا تمتد إلى ما لا  
نهاية، أي إلى اللب، فكذلك شعرت بها

## تقدیم

[در تهنیت این مجله]

مجله‌ای که با دست‌های پارسا

از سنگ‌های کوه‌های پارس

مجله‌ای که با دست‌های پارسا

از سنگ‌های کوه‌های پارس  
مجله‌ای که با دست‌های پارسا  
از سنگ‌های کوه‌های پارس  
مجله‌ای که با دست‌های پارسا  
از سنگ‌های کوه‌های پارس

از سنگ‌های کوه‌های پارس

از سنگ‌های کوه‌های پارس

از سنگ‌های کوه‌های پارس

از سنگ‌های کوه‌های پارس

از سنگ‌های کوه‌های پارس

از سنگ‌های کوه‌های پارس  
از سنگ‌های کوه‌های پارس

از سنگ‌های کوه‌های پارس  
از سنگ‌های کوه‌های پارس

از سنگ‌های کوه‌های پارس

از سنگ‌های کوه‌های پارس

از سنگ‌های کوه‌های پارس

از سنگ‌های کوه‌های پارس

الترجمة بالعربية المتكونة فيكونون الله، من غلبة هذا العالم، في شغلنا لوجيا (أو متغيرات) الضم  
الفارسي، متغيرات مدرسة هازلة هياطين الإبداع الفسري ووجاهة: كثر جمشيد لقي  
كان إذا الملاحة حكاية الإلهام المتغير، يرسل في التكوين وأسرافه، ليس كشفاً هيب

(٢٦) التدرج في الحرية الاقتصادية، فوكهار، فوكهار.

(٧) نذكر في حوم علي السعد حكت، وذلك مستفاداً إلى مخطوطة بمكتبة كتاب تطلعات الأتس من  
 مكتبة الصنف، نور الدين عبد الرحمن السعد، إذ نذكر في السعدية بعض في وفاة السعدية في  
 حدث ١٩٩٢ هـ. وهو من حكت، من كتبه جامع فيلادلفيا ٧٧ المجلد ١٢٧٧

[!] في كتابي نذكره على أساس حكايتي في الظهور العلني من سنة ١٩٦٩ الهجرية إلى السنة الحاضرة  
بسملة نبوت من شعري حافظ يسبح فيها حفظه اللزني. وقد فُتور، حكمت في الكرخ الشكور  
نظام حافظ الراسم على الطوم العربي والإسلامية للصورة المصورة

(٥) جرى تحقيق هذا الاختلاف عام ١٩٧٦م/١٩٧٦هـ، والجنير والبنكرين الهنود لغتهم كثيرًا ما تكثر  
 ما يلفظون به الله. كانت طاعت تلك القديس.

(١٦) راجع كتابه *تذكارة فيضانيه* ج ١ ص ١٠١ وهو الفصل السادس من حياته، الصفحات ٩٣ و ٩٤ وقد نشره العلامة محمد شفيع استاذ العربيه في جازيره لا فور عام ١٩٧٦ يتك الفنيه مع ملكه بطيله الفلانة محمد لخر نضير عها فلتة

## إدارة التنوع في الشرق العربي وروسيا، تساؤلات منهجية في الديموقراطية والمعاملية

نحن نجرية الاعتماد السوفياتي السابق روسية. بالمقارنة مع العمدة للتاريخية العربي للتركعة حول مختلف أشكال إدارة التنوع على تقنية كثير من التعليم والألمة النظرية في الطرم السياسية والإستراتيجية عامة، وإعلاء معالجة مستقلة لا يبرر إشكاليات الإدارة الديموقراطية للتنوع الثقافي.

الاعتبارات التاريخية العقلية في إدارة التنوع في جمهورياتها ودرجة فاعليتها هامة ومترتبة. والبحوث فيها عميقة ونكتب حالياً مظهره في فضاء فضاء مقاربة عقلانية لو نهديولوجية.

بعد الزلزال الضخم التمثل في انهيار الاقتصاد السوفياتي، تنحرج نيربينه ونجربة روسية اليوم والشرق العربي (البنس) سوريا، فلسطين، مصر، الأردن، في تاريخه المعاصر وما بعد الاستقلال، تساؤلات منهجية حول سبل إدارة التنوع: هذه التساؤلات جوهرية في ما يتعلق بإيجاد آلية البناء القومي وسبل التعامل مع الأولويات الأتوية في التوتمع (الاعتبة) والمواثيق والثنوية والدينية. والاستقال المستوي، فضاء للمشاركة السياسية ولتعاؤلات جوهرية في سبيل إعلاء سبل التعليم حول إدارة التنوع واعتماد الوسائل الخسسية لهذه الإدارة.

يمهد التنوع الثقافي ونرجات متقاربة من ثنائيات وهو ثنائي لقل حركية من ثنائيات الرائي، ويتكرج لإدارة في ثلاثة

أما التغيير في الجرحية الضم التضمين

أما التغيير في البشر إقامة، تجميع نظير عربي، التمتع العربي.

أما التغيير في البشر إقامة، تجميع نظير عربي، التمتع العربي. أما التغيير في البشر إقامة، تجميع نظير عربي، التمتع العربي. أما التغيير في البشر إقامة، تجميع نظير عربي، التمتع العربي. أما التغيير في البشر إقامة، تجميع نظير عربي، التمتع العربي.



لما تتميز في النظام اعتماد أشكال متنوعة من التفكير البنية الجاهزة أو التخصصية،  
تتجلب نفسي حركات انتزاعية، مشاركة من خلال قاعدة مكررة مبرورة في ليساً في  
الشكل، وفي جلها

الشكل الثالث هو الأقل تميزاً في أبهى نوجية لبناء الفهمي، ولكنه تاريخياً وصلياً، ومن  
خلال خبرات التاريخية الكبرى، وخاصة حيرة الاتحاد السوفياتي والفرق العربي الأكثر  
ديمقراطية والأقل كثافة والأكثر عداوية على المدى الطويل، وإن يشكك في فاعليته من سيطر  
بناء قومي صمد، القامات الأولية ويمعن من هيفت وسيطة في الجميع، فالجور هو أيضاً  
صلي وتاريخي. إذ إن الخبر الثالث قد لا يكون مطلقاً الأمثل، ولكنه بالنسبة للعلل الثاني  
نمكن، والتجرب بعد فترات هي غالباً مزاجه، ويغادر مدله في الصفاة مطبوعة. إذ تهي غالباً  
بالل التتالي على الطريقة النارية

النتج الأكثر استنتاجية هو الذي يمتد الدراسة العالمية والمفارقة والتجارب التاريخية  
إن الفكر السياسي يحدج إلى إنشاء علم يحدد يمتدح موصيها لا من مبادي عامة حول  
ضرورة الوحدة إلى من حالات تصالح كمناج للمعدي والانشاء، ويؤدي تركها وتطيراتها  
إلى وحدة تشمل بهذه التهجية يصبح علم السياسي علماً ناجحاً أصلياً، ومن يبيد كثيراً من  
البدن التي تمنى من مشكل داخلية وإلهامية في وحدتها الداخلية وهي تنبئها الإقنيسي  
ويصبح السورة التي جمع ويحدد إن كانت الجسر الذي تنبئ منه كل المجموعات من دور  
استثناء ومن دور غير لا أنه يمكنها فريق لسلطة ولا تكون ليدع نوجية الوحدة منطقية  
مع تلصها إلا في البعث خاصة مع رغم التبعيات وليس شعاعاً

الكوكبي (Cassirer) هو جوزيف من الاتحاد. والفهميات يفرق عدداً للغة وهو كالأكثر  
عرصة للفرع في الاتحاد السوفياتي السابق. ولتحدث الأحدث في الفصفاة الروسية  
هولين كادير فانكوس Helmut Chodura de Erbes عن طبيعة الكوكاري<sup>1</sup> ليس من الفارق قد  
إن يرأسه التمدد في التي نوصي إلى استكشاف سهل الفرفة على كالأقنعيد تفرقة  
سوفية فخراسة الظواهر الفرفسة في التي في كل المعلوم من بون فسميناه نوزي إلى  
استكشاف التملن الطمية وقواعد الوقاية والحلاج في بعض الحالات الدرافية. فر  
الوقوعيد لا يرحسون، بينما الفصفي بسبب نهجهم الواقعي يوصي إلى التوحيد فر إلى  
لنزيد منه

## تساؤلات منهجية

أبرز التساؤلات الشهيبة من خلال تجربة الاتحاد السوفياتي السابق وروسيا الحالية،  
والفرق العربي في مرحلي الحكم الشملي وما بعد الاستقلال، والتي نمت التبعيد في  
البناء الفرفي، هي الآلية: هل تميز الفرافة الآلية في الجميع في سياق العصرنة؟ ظهور

مختلفة المساعدة العالمية مدى انتشار النزاعات المسلحة في العالم، حتى في البلدان التي تعتبر منجانية كفرنسا وبريطانيا. السبب هو أن للعصبة تنمية عويمة قومية وإيديولوجية كانت مكمولة في ظل الانحلال، فالمعاصرة ليست الهبة نجاحية تمنع الجميع في قالب واحد وكلمة تطورت المعاصرة. انتشرت الحرب القومية والديموغرافية، في مجرى الاتحاد السوفييتي في تعامله مع القوميات مهيئة بالهزيمة أكثر من خمسين سنة من التخطيط الكفافي ذات الطابع الاندماجي الذي لم يجد إلى هذا، القوميات. إلى المعاصرة بعد ذلك، لا تغطي الاسماء الأولية، بل معيها درجة أنه يقتضي عدم الاعتماد على الإنماء الاقتصادي والاجتماعي والسياسي. وإنما إيجاد سبل لنشأة لا تغطي الانتماءات القومية، بل وظائف الصانع العام ومجملها عبر نواحيه. إلى المعاصرة ثم تحول الكندي الفرنسي إلى كندي لتكويري ولا السويسري الألماني إلى سويسري إيطالي. بل أصبحت هذه الانتماءات - عصباً - لكاملها. أما مؤامره ورواها الشرق العربي هامة ككيفية نظرية جعلت تآمر برزوا ظاهرة الاقوية السطح الطبقة في المجتمعات التي نتمو نحو المعاصرة. والواقع هو العكس، أي المعاصرة تريد من النزاعات القومية، وكذلك من النزاعات الطبقة أن يربط الحصار بالإنجاس للطلاب يتنازع مع الحضرة التي كلما تقعفت زالت درجات العقيدة في التكريه، وزالت درجات التنازع في الكونيات. وبالتالي تراه هذه المضاربة في مكوناتها. أي التكريه هو حلازم للتطور يعكس بساطة الميكنات البيئية. ومن أمثلة الحضرة طمس الكونيات أم توطينها من حين هزيمة في القس الحضري والعبرة الإيدنية والديموقراطية؟

## هل هناك نموذج واحد في البناء القومي؟

تعتبر الديمقراطية القومية هيكلية مختلفة في الدول تتشابه في الفكر أو على الأقل لفظياً من مركز يمد بالهوية إلى الأطراف على نمط الهيمنة الألمانية والإيطالية والفرنسية. بينما هناك أشكال أخرى في البناء القومي لا تملك جذبة وعظمية تتمثل في البناء القومي باللاتين، أي بتنازلات منهجية وسياسة تسوية وعقاباً أكثر حروفاً لعملة أو بحثية (سويسرا، النمسا، هولندا، بنالي، غير لغة الشمالية، الفرنسية الجمهورية).

أما المفهوم القومي الذي يرتبط بمفهوم الثورة الفرنسية وبهذه القوميات إلى الاعتقاد من حق كل جماعة أن تكون بها دولة قومية واحدة بسيطة ومركبة. وأما هذا المفهوم إلى الممارسات في المعاصر وإلى نزولها الشعور القومي في الجميع الممرب والفرنسيون واليونان. وهو بطوريات وتجاهل نظرية الدولة القومية كافة سدى القوميات

هل القوميات بطوليات الأثرية وشراعتها عمل لتوحيد أم لتفكك؟

تظهر المعاد التاريخية، وأوروبا الجنوبية اللبنانية والعربية العنصرية علمة حظوظ

الانتماء العربي من خلال الحدود، ولا طأت الأولى، وشعر عذبا. لذلك الأبرو هو التتبع في المدارس الرسمية في لبنان. إن الذين بعض المدارس الرسمية قبل ٩٧ كانت تعلم كل التاريخ باللغة العربية من جنسية الأطفال إلى الصف الثاني الابتدائي. مع أصبح للتعليم بعد هذه التغيرات والتدخل من الصناعات اللبنانية العربية والأجنبية من أجل إضفاء الطابع للشهادات الرسمية، وأصبحت العربية اللغة الأولى والثانية للغة اللبنانية. والأردنية لغة حصنة من البرامج الرسمية متبعة بشكل كامل في شكل التلاميذ من التقدم مختلف المناهج الرسمية (الانحياز في التعليم العالي). وفي عام ٩٧٧، اشرف أحد كبار الضعفاء على عيار لا يلائم العربية، مع مرسى لبنانية رسمية ومقره مصرى تتيح نظاماً كاملاً باللغة العربية. هناك طالب كبريس تليفزيوني، والمجازة الأولى، والتي صممت للمدارس الرسمية لم يتوفر في المرحلة الابتدائية لا تاريخ ولا جغرافيا باللغة العربية. خاصة بعد إلغاء الطهنة الرسمية الابتدائية. ولكن منذ ٩٧٧ ٩٨٧، حصلت العربية، ومنها، والتدريب والمجهرات في صلب البرنامج، وأصبحت العربية في المصروف الابتدائية اللغة الأساسية عند حيدرة الأطفال. وتضاعفت نسبة حصصها في البرنامج.

في الجمعية اللبنانية كبرى، مشكلة للتعليم، يؤدي إلى نزاع ذي طابع ثقافي. ولكن سنة ٩٧٦، عندما انضمت دوزج جمعية في مختلف المناطق، جرد العرب من طابعه الزراعي، ولقد يستحق ربما يضعولية لعبه، ينادي لإلحاق الطلاب أنفسهم. ويهود الأقسام التربوي، في لبنان إلى تعليم تاريخ لبنان بشكل يتتالي مع التهجئة التاريخية. وليس إلى النظام التربوي الذي أدى إلى مولف بالعقرب، التينانيين. وبطلب من البعض إسفال أمور تغير من حصصه، مستهوية، لا استطاعوا إلا أعمال لغة إسفافية أو البعد، بعد في أمور مولكورية لا سر منة على الوحدة الوطنية. بل في العمل في إطار الثقافة اللبنانية والمصنعة العربية.

هل تؤدي شريحة بعض التتبعات الشخصية في إطار مؤسسية إلى تغييرها والتحول دون تطورها؟

الحوار أن كل نظام بعد ذلك هو عامل لحجر إذا لم تتوافر فيه شروط للحرية في لا يتم تموله، استناد إلى الصناعات الجديدة. ولا تتجمع عملية التغيير إذا توفرت الشروط الموضوعية في التفاعل في سوق العمل، وفي التناوب للمصلحة. وإذا كانت بهية، انهمج غير مطلقاً إلى وحدة المجتمع اللبناني، انطوى على درجة عالية من المصنوعات للتحاكة overlapping membership، فدرجة أن الحويز الجغرافية خلال العرب، كانت مصطنعة، بهذه الحالة الذي يعبر بين التجمعين هو حالة للعالم.

جمعت القضية العربية خلال الحكم العثماني كل العرب ضد الإمبراطورية العثمانية لأن

القومية العبرية ليست في الاعتبار والمستطبت القوميات التي تقارع سلطات الاحتلال. أما بعض موجات القومية بعد الحرب العالمية الثانية، فلم تستعجب كل العناصر لأنها انضمت في توجّهات متنوعة تحت سائر التسمية إلى بعض التعبير التي بمقدورها جعلها السطوات العبرية لا اهتمام الزاغت بين مجموعات تتجمع بتقانات متينة لا يجب أن تثير حيل المثقفين، بل قد تكون من لرفق السيل في ظم السياسة العنصر لاجواء الزاغت أن عدم تقويم هذه التقدير لا يساعد على زيادة اذ عليها لأنه يزعم الايمان القومسي الذي تهدف إلى مجتعية لمقدور عند هذه التعبير وكأنها خرافية غير نفع من التتبع من، على انهية وديموقراطية

هذا التلطيف القومسي العبرسي هو الوسيلة الفاعلة لتطبيق الاندماج؟

لقد اتحد الاتحاد السوفييتي منذ ليعن خطية سبعة سناء، رسائت من الولاء الثقافية والنزوية في سبيل الخلقاء إس ايديولوجيا القول عند الطول، ويؤثر أولاً في تغيير كل المناهج، وحيث كتب الحساب التي تتضمن عمليات، حسابية رياضية، والمصميص منها بتماثلين حسابية اشتراكية أما العبرية العسكرية في الاكملد السوفيالي السابق، فكانت تبدأ في صف العضات، وعند السنة الخامسة بهدف لتقراء البذلة العسكرية، والمشروع لتلاوم والطاعة تجاه الزماء الفلسفيين، ولتنتج مواد للقرأة والتعليم لكل للرسائل الدراسية<sup>٢١</sup>

يسلخص من البراسة القارئة أن سويس كنزوية يريد من الانتماءات، بهما الحد من الفزاعات السياسية في التسلل النزيوي يريد المجتمع اندماجاً، ويريد هذا التحالف القومسي في العديد من الدول، عفا تسعى مجموعة إلى فرد من ههنتها الثقافية، أو إلى جميع الاظلمات بالذرة مما في القرية للدرسية في مرتبطة بمشاكل، كاللغة أو الدين، أو الهوية، قبل تحديدها في الشؤون الزاميه هو عامل اندماج على لتدري للترسب، وحيث لدى القومسي، وبشكل أكثر ثباتاً ولتنتها وحسناً

لا تحتكر المدرسة وسائل التنشئة، بل يتاقمها العلة وجماعة لرائف، والبيئة الاجتماعية وإن كانت للتنشئة المسيحية في تتلف مع عوامل للتنشئة لأخوي، على مركز للترسب هو الأقل لتلويكاً، مما يحسن على التأكيد أنه لا يمكن بواسطة قومية تمييز الوافد في حالات من التمييز السيل أو في الزاغت ذات البعد الثقافي، ولأن كالت التربية في هذه الحالة وسيلة اصماج، فلانها تحول دون الانفصال القومسي بين التلاسة، وتصبح طوعاً بالاندخاط، مما يؤدي إلى تضاعف والسرعة إلى الآخر وشهول سبلان، لكن الاندخاط، إننا فرض نموذجاً فإنه يؤدي إلى مزيج من التزامل، ويكتسب من الاعينر لعمية لكثير في الشرق العربي حيث

التمسكة بالمالكية في الأسرة الممتدة ثم في الأسرة النووية في المصدر الأهم في الشفاعة السياسية المستمرة.

## ملامح خبرات المشرق العربي في صوء التجربة الدستورية

يصادف قديم خبرات المشرق العربي في صوء تجربة الأسياد الدستوريين السابق طرح الصراخين التاليين.

١- هل نظام الملل العثماني هو صوري بالحق؟ كما أن نظرية الملل الأماة قد يكون بها مصادق، منها إيراد هفتكته شعوبه حسب تعيين لحد الكف الإمبراطوري، وفي هندسة باعطة الكلفة في عسكيلة التطبيق في أوصاع توريه وتطبيقه محدة. ومن نظام الملل مساهمة كل الأنظمة السياسية معنوي على بتور لصلها لأنها يلفه البشر، وتطلب سبل رقابة فلفه لا يمكن البعث في مراث للمشرق العربي مع تفتقر أهمية قرون من التاريخ الذي هو جزء من التراث السياسي والسياسي. لا يلعب للرقص هذا التراث من القبول به هو وسيلة لتطبيقه وتطبيقه على كل حال لعل الاحلال العثماني عن النظام قني وحدها في القلبي العنصرية خصوصاً أن هذه الأنظمة تنسجم مع الإسلام.

٢- التاريخ الدستوري للمشرق العربي ومنها لبنان، هو لخص مودع لتطبيق مبدأ الشمسية حملية للانتماءات العنصرية وبعد سقوط الإمبراطورية العثمانية تسمرت بلقاء المشرق الأوسط خلال الانسحاب الفرنسي والإنكليزي من تطبيق أطلعه لظلال، وإن كس زاه بشكل جري في غير منسلو. ونعمتة أيضاً للبدأ للشمسية في لصوتها سنة ١٩٢٥، ولكن كانت تنوعها لإدارة فلكية في بعض البشور في دولة مسندة القوميات. هل في التشايد الدستوري في الفيدرالية الشخصية مجردة تشايد وفننضي بظهير في سبعين للصورة؟ إن بلجيكاً قديم مودع للفيدرالية الشخصية وجعل فلية في أن دم حل فلية بروكسل التي يسكنها ناطقون باللغتين بالاستقاء صراحتة إلى مبدأ الشمسية

لا يعني هذا الظاهر الموجه إلى أطلعه لظلال ليا كانت طبيعة انجسحات وتجاهل تطورها. إنه يعني فقط أن عدداً قرون فلكة من التاريخ الدستوري العربي بشكل رفضاً مسبقاً لأشكال التنظيمية (بألة التكيف والتطوير في حالات خاصة أن نظام الملل، إلا ما حصر في شؤنة الأحوال الشخصية وبعض قضايا التنظيم كما درج التطبيق، فإنه يضع لفوات لكثير من الأمور القزاًما حيث لا يبدد أسلوب الفرض أو القمع لاعتية لدولة لاركرية. إن القومع في الإدارة الفلكية لتخدم الإسلام والأمن والضرفي، والعلاقات المحلية هو الذي يطرع مسانلات



حول ما عليه في الحفاظ على التوازن. لكن المركزية والمفهوم التكميلي قد تكون في بعض  
الثقافات فاعلية معنوية في الجميع، لذا سموات إلى مركزية الطامية تقتصر إلى قوت التفاعل  
الثقافي وإلى التوازن في إطار الدولة المركزية.

هل حققت أنظمة بنسبتي العرقي بعد الاستقلال في عوائلها عن التراث العنصري  
المعاصر والعربي حرياً من المساواة والمشاركة والوحدة؟

لا يوجد على حد علمنا تيارات معقدة في أحزاب في الجمعيات العربية ذات توجه انقلاسي  
محدد يعكس ما هي الحال في كثير من أنحاء العالم. والسبب هو أن المجموعات هذه لمساهمة في  
المشرق العربي، وعلمه في حضارته، وبمحافظة في نفسها، ومسيره. وفي كثير من  
الاستقرار العربي غير متمركزة في مناطق محاذية صحافة لدرجة أنه إذا ما ارادت انفسها،  
توجب تحقيق لجان على مستوى القرى والأحياء. ولا يرى فيه المجموعات من منطق  
والعبي مستقبلاً لها إلا في إرساء قواعد جامعة نكل على الصعوبات. فطمة التي هي عنصر  
نوازل تكون في لوني شعاعه. إن قول ما يمكن في منطقة هذه المجموعات تجاه عملية قول هو  
مصادفة مصاحب للتمتع من قول الإقرار بعقول ليست هي حقوق قولي. بل حقوق أسسية  
من حقوق الإنسان. إذاً سمير للمشكلة في تلك الاستقرار انقلاسي لهذه المجموعات قبلية  
كلت لم فتية ثم عرقية أم بعينة. خصوصاً لأنها مسافة طوعاً في المصاهرة العربية. وبمسير  
نفسها جراً من هذه المصاهرة وإتمامها. مكس المجموعات الحديثة في العالم هي عربية عن ثقافة  
مجتمعة الكلي. لقد نشأ لفظ اليهود العرب لتأثرو. يقتصر الصهيوني عن هذه القناعة. إن  
تصريفوا وكنهم عربية عن للثقافة العربية. فالتعريف اليهود الشرقيون المبتدئون بالثقافة  
الصهيوني عن للثقافة لأنهم اتخذوا هم أولاً عنها.

إن إدرات التبدلات والتغييرات بمسير مواءمات. ويمس الإنجازات هناك معصا تدوير  
إحدى المجموعات بالمرس التبعي. أي شعور الأشخاص من مرامهم من  
حقوق يتمتع بها لشعاس. هو في المنتج. وبمسير درجة الشعور والأحاساس بالعوامل  
على نوعية وطبيعة الجماعات أو الأشخاص الذين يقدرون أنفسهم بهم. التفاعل العرقي  
العربي هو الذي مع الأنشطة التحضيرية هو للانع لا تفسر بدور التفرقة. خصوصاً وأن التفاعل  
الانفصالية غير موجودة قسلاً إلى وجدت. فهي مسكون طوعاً بالفرق بسبب القوة  
العسكرية التي سيديها. يوجد صعوبات وعثرات نعلمهم يراجع ترايطها الأصل بالثقافة  
العربية. فوميط مصالحها فيها. إن سياسة دعم الولايات المتحدة وحزبتها من السياسة  
للمركزية يقابل سياسة والاعية من مختلف المجموعات بأن لا تطبق أكثر من ذلك. إن المجموعات

هذه، بل تعارضت مع الخارج، فهي تعرف أنه حكم أسكنها وأنها مجرد وسيلة في الصراع القومي  
لذا، فإن للجوهرات هذه لا تنتمي إلى الاتصال، بل إلى توفير حقوق لكل المواطنين العرب في  
المشاركة في الخارج العربي، وبالتالي ضد التنازل والقرعة

وبما أنه لا يوجد خطر وضعي من عمليات الانفصالية في المنطقة، فإن توفير الأمن النفسي  
والحد من سموم التمييز، يحققان درجة عالية من السلم الأهلي، المبني على حقوق الإنسان،  
أما العنف، فهو ينمي القصور بالذعر، متولدلاً أخيراً لإرثاته القوي طبعاً الذين قد ينتقلون  
للمرسة المؤلمة، لذلك، فإن التوحيد القسري هو عامل للتصال، بينما الإقرار ببعض التنوع هو  
عامل لتوحيد واتساع طابعي هديمي وثبات

## المبادئ الخمس الرأسية وقواعدها أربعة شروط

الشروط الأساسية لتبني قواعدها هي: وطنية إرادة التنوع الثقافي، توفير قنوات التعامل في إطار  
الدولة وفق قواعد الديمقراطية، لا وفق معطيات البيروقراطية القوية، ولا  
تتعلق الوحدة الحقيقية إلا ضمن الثلاثة: الصراع، لا ليست الوحدة طبعية، حتى في  
الوحدة المطلقة للصفر

ويذكر محاليل خريبات الشيف، متجاوزة الانتباه الموقفاً، بينما سعى في ما بعد، من الناحية  
وتجاعة، ويؤثر إلى عبادة الانتماء، طبعاً الرافق يمكننا الإقرار بأننا هاجنا مسألة القوميات  
مختلفة، فتارة المسألة في الحقوق بين القوميات، ليس على المستوى القانوني، حسب، بل أيضاً  
الاجتماعي، الاقتصادي، وبما سمعت في مساهمة مجوزات التنمية الاقتصادية والاجتماعية  
والثقافية لكل الجمهوريات، والناسخ والشعوب، إن المسألة بين الشعوب السوفياتية هي من  
أهم جذبات ثورة تشرين الأولى. أكتوبر، إنها ظاهرة قريده في التاريخ المعاصر، وبالنسبة إلينا  
هي الركيزة الأساسية لأداة وسلاح الدولة السوفيتية،<sup>(٦)</sup>

على عكس هذه المقاربات، يعبر أحد الكتاب السوفيات على مدى سنوات عن العهد الثنائي  
في البناء القومي الإرادي، فهو يقول: «من الضروري أن نتذكر أنه في الماضي، وقبل، في يوسف  
تاريخ روس (من خلال ثورة تشرين الأولى ١٩٠٧) كنا قاناساً طبيعيين (كبقية البشر)  
sowetov، نسير بين الشر والخير، نرى ونسمع»<sup>(٧)</sup>

يذكر موريلانوف في مقابلة في جريدة طوموند blode من عام ٢٠٠٤ أنه استند  
في جهاته الاجتماعية من جهته في المنزل، معانيه بصورة غير مباشرة، إن روييت  
الجد والجد بعد سبعين سنة هي أكثر لاهلية من ترسانة مؤلفات في التنمية الأيديولوجية

تتجهر الديموقراطية بالآخره على نوعها البديل، على عكس الأ نظمة الثوتالية لاربها الاحادية التي توجد لنفسها بمسمراريتها بالفرعس ما تقتدر إليه لتجربة السورليانية طيلة سبعين سنة هو رفض الفتحال لتسليح معالمة وامدة لخاصية للتتوخت التي يتكون منها الاتحاد السورلياني. وما لفتت فرت إليه لكتور للتجسسعات العربية بعد الاستقلال هو ومعتبها لطليل وامدتها بانها مختلفه لشكال التنوع الفلفلي ولحدة تشكول الاقلية في التفرقت السورلياني والعربي لتسليح معالمة. احدى لملاقية ان الاستهتدق للطلق لتتظم المشركة في الحكم في بيمس (الورد) ٦٥ ٦٥ من كدسكور الليلاني، شحت. التتعدر للتكور، وبالعلماء الطائفة به يستل في لظور معالمة ومطلوخت فكريه هي بحالجه إلى إعادة طار خاصه بعد فنهير الإمبراطورية السورليانية. وهنا ما تتدور إليه لامة ٩٥ لعلقة من كدسكور الليلاني، والتي تتس على حدة وسطه ومرطية ومزوقل. أي، بعنق للتعامل الوطني مع الطولق، والذي ينالض المنطق باللفلتي حسب تيديولوجيات البناء القوسي السورليانية والشرقية العربية لتصوره أو التمهيه

لتحسم لحدة التنوع الثقافي في سجيل بيمسورليانية ومعالمة، إلى فريضة شروط اسلمية

« محدود الإثاري والتعاينات: يميل كل نظام بدور مساهم في حال عدم التتد بيمسورليانية فملا حوت والمادسة نظرية للحدود اسلمية في ووحية للشرائح كرونسكوب *des catégories* ل. *lots, Merdesquise*

١. الإنفتاح: وقضي الإثاري بالتاليانفت الثقافي وشرعتها بأن يكون خدة الإثاري منعهدا من خلال حق كل فرد أن ينتمي إلى جماعة أو لا ينتمي أو أن يهجر من تصفاته الأولى لوجد النظام كدسكورلياني سهلا إلى هذا الانفتاح من خلال القرار الرقم ٦ تاريخ ٦/٦/١٩٦٦ الذي ما زال يساري الفصوي حول إنشاء طائفة من الحق لعدم (أو) لتتظم للجمي الإجنيراري في الأجرال الشخصية). لكن التمسوس للتطيفية لم تتسدر

٢. التمسوق: لا يمكن أن يحوال تطبيق نظمة لمرال شخصية أو فاضده كدسكورلياني غير هام من التتايير في لخره التتد من بون لتتيد بعينة للسارلة. اعتمد اللتقن في مجال الأحوال الففسية خلافاً للأنظمة العربية الاخرى، سيدا اسلمية في تشك الأحوال الففسية، فلا يعلو في نظام على تتر في حال تنازع السلمية

٣. فسري لتفيمية الفجال الطاع بالتشركه والنهاية: ما يجمع ويوجد وينمي التفسس الوطني هو استمرارية حقلية وعملية في توسيع اللجال الطاع للتتدك واعماله عن كل الامتصاص.

الارادية. ويقرض ذلك سبباً ليموثراطي وعملاتها وحكمة جيدة *Bonne gouvernance* فكلية  
مما سبهم الاطر الدستورية في إدارة التنوع ضمن القاعدية، بينما يعود النقص في القاعدية إلى  
سوء الحكمية لا إلى القسوة الدستورية المعتمدة، والتي هي بطبيعتها تقدر في حدودها في  
ممنوعاتها

لا تعطي مغربنا أجوبة جاهزة لعضلة إدارة التنوع بل تطرح مسألة من خلال الحرية  
الفرعية للتركعة في الاتحاد السوفييتي السابق وروبيته وشجرة تخرق العرسي قبل  
الاستقلال ويعود إلى الأسطة الملكية هي المنسل للأجوبة المعسمة والقاعدية

١- حول إنشاء اللجنة

L'Influence nationale des diverses régions, N° spécial de la Revue internationale des sciences sociales. Janvier. XXIII (3). 1971

٢- الاتحاد السوفييتي والسابق زورسيا

Karl Aqa, "Cultural minorities of ethnic minorities in Eastern A model multicultural society" paper presented at the Third Conference of Border Studies in Scandinavia, Stockholm, 1 (1975).

N. Rasmussen, *Enfants dans géopolitique de L'URSS* (Paris: Laiton, 1977).

R. Rasmussen-Hugge, M.A. Gossier (coord). *Asians, Azerbaijan, Caucasus. L. au V. des Multinationals* (Paris: La Documentation Française, coll. "Les études" 1978).

Hélène Carlier d'Eschmont. *Le rôle des femmes (ou la fin de l'Empire soviétique)*, Gleyrouth, Fayard et colléon FMA. 1990, p 432

J. Empire décliné, (Paris: Flammarion, 1978).

Léon. *La révolution et la guerre* (Paris: Flammarion, 1979).

Statist. *Le rôle des femmes* (Paris: Flammarion, 1979).

J. L'Europe. *L'URSS et sa politique internationale de Lénine à Gorbatchev*. (Paris: Armand Colin, 1987).

Clare Montiel, *L'Union "La République" Problèmes politiques et sociaux*, La Documentation Française, n° 16. 1988. 448 pages "Europe" 1989

Evans. *History. The history of the Soviet people* (London: Broom, 1952).

Jerry Van Rens (trans. by Gerald Jan), *The Baltic States-Estonia, Latvia and Lithuania. The years of independence, 1917-1940*, (Burlingame University of California Press, 1974).

Stéphane A. Dapkin, *Chapitre le temps et l'âge Multinationals* (dir.). *L'Union et l'Europe* (Coopération internationale et économie politique sous les États de la Volga et de l'Ural depuis le XVIIIe siècle), (Paris: Masson, 1997), 52p

E. Dapkin (ed.). *L'Union et l'Europe* (Paris: Masson, 1997).

A. Yemelin. *Russian Policy in the Middle East, From Imperialism to Pragmatism* (Routledge), Abingdon Press, 1991.

Géopolitique du Caucase. *Nouvelles*, no 61, 1996.

"L'union en URSS après 1991" in *Nature et société économiques*, no 1312, 8 déc. 1993 et *Aspects* sur le problème économique en URSS n° 831 1 déc 1993.

E. Yemelin, *Questions d'Union Frontières et nationalités des Russes au Caucase*, (Paris: La documentation Française, 1993).

Dimitri "Dimitri" *États indépendants russes de l'URSS* in CEF. *La coopération des pays de l'Est*, La Documentation Française, no 297-306, septembre 1995.

Dimitri "La Russie de l'Est" *La coopération de l'Est* La Documentation Française no 1664, avril 2000.

## ٢- التاريخ العربي

Antoine Messeri, *La gouvernance d'un système constitutionnel* (Le 20<sup>th</sup> après les mouvements constitutionnels de 1988), (Beirut: Librairie Odeum, 2003), 600p.

دولة التجديد في الفكر العربي، مجلة الاتفاق العربي (المركز الأردني للدراسات والعلوم)، عدد ٩ شباط ١٩٨٧، ٤٧٢ ص

Georges Corm, *Le Proche-Orient décapé*, 1990-1996. (Paris: La Découverte, 1997).

٤ et S. Selbier, *Atlas des peuples d'Orient*, (Paris: La Découverte, 1993).

نظري مسرة، فلسطين الثقافي والتربوي في المجتمع اللبناني، الجمعية للدراسات للبحر، ٢، شهر ١٩٩٤ ص ٢ ٢

سعد الدين إبراهيم (تحرير)، التعددية السياسية والديمقراطية في الوطن العربي، مطبوعات العربي، ١٩٨٩، ٧٦ ص

## ٣- التراث العربي والعثماني

Georges Young, *Corps de droit ottoman*, (Oxford: Clarendon Press, 7 vol, 1905).

Q Niemceunghian, *Rassemble d'œuvres éternelles de l'Empire ottoman*, (Paris: Leipziger-Neuchâtel, 1902).

Beyhan ٤ de Tadm, *Rassemble des traités de la Porte ottomane*, (Paris: Mazarin, 184).

## ٤- إدارة النوع الثقافي

Peter L. Berger (Hrsg.), *Die Grenzen der Gemeinschaft*

*Konflikte und Verständigung in pluralistischen Gesellschaften*, Ein Bericht der Bejahungsausschuss an den Club of Rome, Gütersloh, 1997 656p.

Arvid Lijphart, *Democracies* (Patterns of majoritarian and consociational government in twenty one countries), (New Haven and London: Yale University Press, 1984), 230p.

André Mazarin et Aragon, *Nissaire parallèle* (URSS-USA), (Paris: Peuples de la Cité, 4 vol, 1962).

Jean-Louis Bourdieu (articles réunis et présentés par), *La démocratie pluraliste*, (Paris: Economica, 1981), 328p.

Joseph Vacca, *Les minorités. Quelle protection?* (Paris: Desclée de Brouwer, 1995), 408p.

Crawford Young, *The Politics of Cultural Pluralism*, (University of Wisconsin Press, 1976), 564p



Hélène Carrère d'Encausse, *La gloire des vaincus (ou la fin de l'Empire soviétique)*, (Paris: Fayard et coéditeurs FMA Beyrouth, 1990), 432p. pp. 89-132

Christian Jelin et Branko Lazitch, JISS, La militarisation des enfants" (٢٤) *«L'Express»*, 24 juin 1983).

Mikhaïl Gorbatchev, *Rapport présenté à la séance commune du C.C. du Parti* (٢٧) *Commissaire du Soviet suprême pour le 60<sup>ème</sup> anniversaire de la révolution*, 1987, p. 47. Cité par Hélène Carrère d'Encausse, *La gloire des vaincus ou la fin de l'Empire soviétique* (Paris: coéditeurs Fayard-FMA, 1990), 432p. p.7 "L'anniversaire nous sommes au droit de dire que nous avons réglé la question des nationalités. La révolution a frayé la voie à l'égalité en droits des nations au plan non seulement juridique mais aussi socio-économique elle a notablement contribué à l'égalisation des niveaux de développement économique social et culturel de toutes les républiques et régions, de tous les peuples. L'unité des peuples soviétiques est une des plus grandes conquêtes d'Octobre. Elle est par elle-même un phénomène unique dans l'histoire mondiale. Et pour nous, un des principaux piliers de la puissance et de la solidité de l'Etat soviétique" (Bilalouï Gorbatchev, 7 novembre 1987)

Alexandre Tsipko, *Maoïsmologie Novossia*, no 26, 1998, p. 3- "Il est malheureusement de l'avis commun que jadis, avant que le mouvement de l'homme russe n'ait été arrêté (par la révolution de 1917), nous étions des gens normaux, nous savions distinguer le bien du mal, nous savions voir et juger". Alexandre Tsipko, *Maoïsmologie Novossia*).



| رد | تاريخ     | ملاحظات |
|----|-----------|---------|
| 1  | 1/1/2023  | تمت     |
| 2  | 2/1/2023  | تمت     |
| 3  | 3/1/2023  | تمت     |
| 4  | 4/1/2023  | تمت     |
| 5  | 5/1/2023  | تمت     |
| 6  | 6/1/2023  | تمت     |
| 7  | 7/1/2023  | تمت     |
| 8  | 8/1/2023  | تمت     |
| 9  | 9/1/2023  | تمت     |
| 10 | 10/1/2023 | تمت     |
| 11 | 11/1/2023 | تمت     |
| 12 | 12/1/2023 | تمت     |
| 13 | 13/1/2023 | تمت     |
| 14 | 14/1/2023 | تمت     |
| 15 | 15/1/2023 | تمت     |
| 16 | 16/1/2023 | تمت     |
| 17 | 17/1/2023 | تمت     |
| 18 | 18/1/2023 | تمت     |
| 19 | 19/1/2023 | تمت     |
| 20 | 20/1/2023 | تمت     |
| 21 | 21/1/2023 | تمت     |
| 22 | 22/1/2023 | تمت     |
| 23 | 23/1/2023 | تمت     |
| 24 | 24/1/2023 | تمت     |
| 25 | 25/1/2023 | تمت     |
| 26 | 26/1/2023 | تمت     |
| 27 | 27/1/2023 | تمت     |
| 28 | 28/1/2023 | تمت     |
| 29 | 29/1/2023 | تمت     |
| 30 | 30/1/2023 | تمت     |
| 31 | 31/1/2023 | تمت     |

□ تموت في السنة



## العونة في أربعة كتب

### العونة والتفكير (٥٠)

كيف سيظهر مؤرخو المستقبل إلى التاريخ العربي للقرن العشرين (المصرم) لا شك من أنه كان عصر التغيرات العميقة، ولا شبه في أن يسميه البعض «عصر الانفصال» فقد كان عصر وقع فيه من الخلف ما لم يقع في غيره من العصور. وكانت فيه الإنسانية مهبطاً بالإضافه عن يكرة ألهها، ومع ذلك شهدت بعض متاعل العالم سكاماً واستقراراً كبيرين لنفسه من الوقت، كان عصره بالذات. فيه كثير من الجهود لتفعيل الدعوى الفلسفية الفلانية لحقوق الإنسان في سياق دولي، ولكنه في المقابل العصر نفسه الذي حدث فيه عديد أتعلم للتفككت دعوى الإنسان.

يقوم المؤلف إيهي كالار في هذا الكتاب باستقصاء العلاقات بين الطوبى والتفكير للعونة ومجتمعتها للنبي واستكشاف الإنجازات عصر العونة. والتي تركز في الدول وليس النظام العربي على حد سواء. وما يقابل ذلك من عمليات الانفصال والتفككت كما يعاينها، أن يصحح بيد على بعض الإنجازات للفنانة من طريق الجهود إلى جهات متعددة للمنويات بين الدول العونة والتفككت للتمردية، وهي موجودة على مستوى دول العونة ومستوى العونة وعلى المستوى الدولي إلى توجه العونة حنيات في كلاً للإنجازات. ضمن ناحية لم تعد يصوره اجتماعياً وسيادياً من السمات الرئيسية في عالم متشاك للعلاقات. ومن ناحية أخرى تراجعه الدول مشكلات تتخطى بالمرعية في المنحل كما في لغة حقيقة فاعلاً طرح للتطبيق والتفككت، وفي أن الصنيع الدولي نفسه عرسة للتأكل والدوران لتوحد إلى مستقيم عالمي.

\* بحث ديني

(٥٠) العونة والتفككت، إيران كالار (مركز الأبحاث للدراسات والبحوث الإسلامية) ٢٠٢٠.

لوسع في وقت لاحق هذه الاستطلاعات جيوب مقارعة لثأفية وعربية وحضارية جديدة  
والمنهجية المشاركة وذلك النظام الدولي في القرن العشرين الذي تكثر إبعثه والذي يسعى  
إلى أن يمد برتسجه للنبي إلى الساحة الدولية، في وقت يقض للفرد عن أمور وحشية على  
نطاق غير مسبوق سواء على الصعيد الوطني الدولي أو على الصعيد الدولي

لا يحلوا للزمن في هذا الكتاب أن يسرد تاريخ العلم خلال القرن العشرين سرداً شاملاً  
وإن كان يركز في بعض الأجزاء على أوروبا والإطسي لا نصيب إلا للنوكيز على الأنشطة  
التي أدت إلى مشوه القوى الدول ولا أن هذه المناطق كانت مركز العونة خلال القسم الأكبر من  
القرن المنقذ. ويصبح هذا التركيز الجغرافي من الإهتمام عدد من الأمثلة الرئيسية ولا بد من  
ملاحظة أن الجغرافيا في ما يأتي من كثر الإقبال من الفاريد العالي عملية ذاتها سدياً هيأت مناخ  
التمويل الذي تحتضن فيه إدارة العلاقات الدولية وتوجيهها للتكيف مع أو من منظور آخر  
رغم أن الإحتياج من التنمية التطبيقية ليس بهذا الوضوح: هل كانت العلاقات الدولية نفسها  
قوة تكوينية شجعت التوجه نحو العولمة ثمرة لم تكن الخشي في طريقها تاريخاً قسرياً على  
أي حال. فطير هذا الموضوع إلى وجود حالات متشابهة هيمنة الجسور بين الظروف المحيطة  
والتطورات المتبعة عبر العلوميات والتطورات الدولية و حاول هذه الدراسة أن تنسج سلسلة  
تاريخية لهذه العلاقات للشاحنة. ولك مفسدة لها فهمتها، ليس لأنها تدعى على فهم التاريخ  
فمفسد، وإنما لأنها تدعى على فهم هذا التخليك المتعدد. وإن لم يملك يفهم الإحتياز السياسي  
التي مستطوع أن يساهم إلى في الإقتصاد وإما هي التمهيد في أمور لا تخص في نهجها مع  
القرن الجديد

نرحم لمصنفات كثيرة بالسرد التاريخي المباشر لأحداث القرن العشرين على أن يعود  
دراسة إلى كلاً من ليس فيها تكرار لتلك الدراسات بل لأنها نظرت إلى دعاء القرن الماضي  
بصورة غير مباشرة من طريق دراسة أثرها في عملية العولمة والتفكك التوتريتين وبدأ من  
في تحديد المؤلفات التي من أهميتها ومنظمة ومنسجمة ولا رجوع عنها ولا إرتباطاً ببعضها وبين  
مركبي الدول والجور في العلاقات الدولية. ذهب في هذا الكتاب إلى أن أهميتها من الأفكار  
السياسية (استراتيجيات اقتصادية وسياسية أوسع نطاقاً) هي في حد ذاتها لا تحتاج لاحتياجات  
معدنة لتفسيرها الدولي وبهذا يمكن تعبئة كل من العولمة والتفكك لتتكامل بالأحداث  
الرئيسية التي شهدها القرن العشرين كما هي الحال في مسرحيات الفيل (التي تدور أحداثها)  
من خلال شخصيات تظهر خلالها من خلف حنازة، والتي إلى درجتها، مستطوعاً فهم أهم  
الأمور المعينة التي أثرت في مجريته، تحدثت القرن العشرين.

تكمّل أهمية هذا النوع في أنه لا يرجح كفة أي من العولمة أو التفكك لرجيحاً مطلقاً يعطيه  
الإهتمام الوحيد الذي يمسود الأممات خلال حقبة تاريخية بعيدة الكلا الاتجاهين يحدث في



العالمية بصورة متزايدة، وغالباً ما يحسب النظام الدولي التنازع الصعب، الصدورهما معاً  
وكمثال على ذلك، فقد ظهرت في الخمسينيات من القرن العشرين برزخات وانفصالية في كلا  
التيهاتين والتي من مصادرها جاز القول فقد تسببت الأزمات الاقتصادية للعولمة بفترة، غير أنها  
منافقت مع الإحصاءات غير المتوقعة للمركبات القومية المرتبة التي عرفت بالهشج الدولي، بل  
وبعضها من الدول التي تكونت وهي لوفيات أخرى قد يسيطر أحد الإمبراطوريات على الآخر كما  
حدث في العشرينيات عندما كانت قوى اللغويين في الأقوى هي ما يبدو بينما أثبتت قوى  
التيهات في الثلاثينات أنها لا تقاوم.

كل هذا معروف، ولكن ما سعى للتركيز إضاحته في هذا الكتاب هو الربط الصحيح بين  
سياسات الدول بدراسة في هذه الفترة من جهة وبين من الإحصاءات المتعارضة من جهة  
أخرى. ويظهر في كثير من التكتيكات في هذا الموضوع على افتراض هيمي مواءمات سياسات  
الدول نفسها، فبعضها فواج عشتا من محور القوة والتحكم القاصدة، أما هذه الدراسة  
فأثبتت مهاداً يتطوّر على مروق طفيفاً، وإن كانت أكثر دقة، ولكن في بعض الأحوال تكون  
الاختلافات جوهريّة، بحيث تكون علاقة المتابع السببي معكوسة، ولا يفسر الأمر على  
كثير ما

العولمة والتفكك في سياسات الدول على حركتيه يعدد التديريه بل يتعدى ذلك إلى  
الأداة التي أصبحت التي تخدمها العولمة والتفكك على الاستراتيجيات التي اقتضت عليها القوى في رسم  
سياساتها، وبالتالي فإنها يشكلان حدثاً ملامحاً للمورخ الذي يربط في فهم هذه  
السياسات، ويؤيد على هذا فإن ما يعرضه هذا الكتاب ليس سرداً حراً له بتلك الفترة  
العشرين، مثل الحرب العالمية الثانية والحرب الباردة، وإنما هو محاولة جديدة منظر جديد  
نظر من خلاله إلى هذه الأحداث لتفسير ما فيها من أسرار تاريخي أوسع نطاقاً

ولكن السؤال يطرح نفسه حين جند في هذا النهج، فكمية صغار موجود في الدراسات  
الطبية من أن يصبح اعتماد الفرضيات والنسوح بين الأحداث هو الطريقة المسلكة. فقد بدأ  
المؤرخون فعلاً في عرض التفسيرات البنية للقرن العشرين، أعني هذه الفترة من عدم الاستقرار بدءاً  
من التسعينيات هجلاً على أي حال، تصبوا للتفكير بكل هذه التفسيرات بناحية الجبر الية.  
لكنها تتسم بالتفكك من الناحية التاريخية لأنها إظهارها علاقة التعلل المتسلسلة بين العولمة  
والتفكك طوال القرن العشرين، لكن للزائد على رأس في أن تسمح للبية لتفويضها المتطبيقات  
بتقديم أي تفسير للقرارات المختلفة (مثل سنوات ما بين الحربين العالميتين ١٩١٩-١٩٣٩  
وما بين الحرب العالمية الثانية والحرب الباردة ١٩٤٥-١٩٩١)، فضلاً عن عمليات حديثة  
أخرى (مثل الحرب في الأسبانيا)، لأن هذه العمليات كانت لتجسد اتجاهات متضادة تتزامن  
بها عناصر التنازع والتفكك

وهذا هو في يقوم المؤلف في هذه الدراسة بتفسير أحداث القرن العشرين من خلال

اتركهم على الدبى الشديد بين شرطه، فإنه يهدم رزية أكثر شوقاً لهم بترابط الأحداث  
والعلم القويده بينهما في إطار جديدة متكررة، لئلا يلى هذا أن ذلك يتيح الفرصة للشرح  
والوصف من خلال مقدمة هذه التوافقات في الطريفة للتفكير للدولة وسماستها التي تعمل  
من خلال النظام الدولي

## الاقتصاد العربي في عصر العولمة<sup>(١)</sup>

ينطلق هذا الكتاب من فكرة أساسية هي أنه إذا كان لا يمكن الحديث في ظل المعطيات  
القائمة ومعنوية العلاقات الاقتصادية العربية البسيطة عن الاقتصاد العربي بوصفه حقيقة  
اقتصادية بسيطة ومتجانسة حضرياً كما كان الانحياز في منطلق، فإنه لا يمكن في الوقت ذاته  
إشغال أرجاء الشرح والفرق بين الاقتصادات العربية، في بعضها على الأقل (مثل اقتصادات  
دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية)، فضلاً عن وجود بعض مظاهر التنوع الاقتصادي  
التي أصبحت بمرجات متفاوتة مثل التداخل العميق بين السوق العربية وسوق بلادهم لأنها  
تتطور، فإنه لا يوجد اقتصاد عربي كئيب بل هو لا يجمع، في ظل ضرورات التنقل التي  
تفرضها العولمة من الاعتقاد في إمكان تمتع ذلك في التمتع. فالإقتصاد العربي من هذه  
النظرة يمكن أن يكون

ولهذا كان نصيب الاقتصاد العربي، يبدو قدر أقل من قلبه والإيدم، فهو يعتبر مصدر العولمة  
أليس بالفضل. حالاً فالمعيت من عصر العولمة يعني انطباقاً على مناهة شيئاً جديداً قد بدأ، ومن  
له تاريخاً معينا بحيث يمكن أن يحدث عما قبل عولمة أو ما عيف والسبقية أن لا يوجد  
اتفاق على الصورة بهذا الاصطلاح الذي جرى استعماله بعد انتهاء الحرب الباردة للتعبير عن  
ظهور في سيرة القوى العولمة لارتفاع الاتحاد الدولي التي أما مصممو هذا التعبير فيعتقد  
من كانت إلى آخره فبعضهم يرى فيه ظاهرة تكتويجها بالدرجة الأولى من قبلة ناسايب  
الإنتاج في الصناعة والاتصالات والطومات. ويرى فيه تروى تمهيداً سياسياً عن هيمنة  
القوى الأمريكية وقيمه على العالم، ولذا كانت الحقيقة تجمع بين هذا وذلك، لأن الاختلاف  
يظهر أيضاً حول ما إذا كان ما يسمى بعولمة انفتاح في التاريخ. أم مجرد استمرار لتطور  
بسيط وهدم عهد جوده في النصفي بحيث في ما مره اليوم على سطح ليس إلا محوراً من  
والع على حصة لم تكن عولمة<sup>(٢)</sup> من هذا لا يمكن تجرؤ على العولمة قد بدأت في ترميز جديد  
فيله كما معيش في عصر صد قبل العولمة. وبعد في عصر العولمة بل إلى العولمة نلتهم  
بدرجات متفاوتة، بل لوزله المبرورة، فضلاً عن أنها تتمايز في طبيعة نفسها مع فضاء  
وتزايد سارية. وهكذا يتضح أن العولمة نصيب المخلص يسمح بمناقشة كل شيء ولا يجمع من  
تجنب أي شيء

(١) الاقتصاد العربي في عصر العولمة، محمد البكر، (إد. في مركز الإمارات للدراسات والبحوث  
الاستراتيجية ٢٠٠٢).

تأسيساً على ما ذهب إليه، لا ينبغي من مشروع اللائحة العربية في مصر أن يترك موضوعاً واضحاً للعالم، بل يمكن أن يعالج بطرق مختلفة ومعقدة وفقاً لتبنيهاه السياسي الذي يتناولونه من هنا، من الضروري في بيعة البحث يستلزم فهمه لتحديد الموضوع وما يترتب عن العرض له وما يفرض تحدياته، وبأسيد هذا الاحتياط وبطبيعة الحال، فهي هذا الاحتياط بطرق على الموقف الذي يحده الباحث من مفهوم اللائحة، وهذا المفهوم وبطرقه، لكي يتأثر من خلاله الوضع في الاقتصاد العربي. ويحدد هذا الموقف، لكل بحث في ضوء المنهج من الاعتبارات الموضوعية والتفصيلية والتخصصية، ولكن هناك أيضاً بالتكوين، وليساً بالمشوية، فهي، فإن كان الباحث اقتصادياً طلب النتائج الاقتصادية على تحليلاته، فضلاً كما تطلب المناهج السياسية على الفاعل المتخصص في علم السياسة، والنتيجة الاجتماعية على التخصص في علم الاجتماع، وهكذا.

من هنا، على معالجة الموضوع لا نلجس الاعتبارات التخصصية، وقد غلبت الناحية الاقتصادية على التحليلات المختصة في هذا الشأن. نظر لأن الباحث الاقتصادي في تكليفه القومي ولكن هذا لا يعني في الجليل أن جوت، الإنجليز الأخرى السياسية والاقتصادية والثقافية قد عانت عندما: هناك أمور لا يمكن تجاهلها مفهوم الاقتصاد نفسه، وخاصة عندما يكون تحديد في الاقتصاد السياسي نطلق إلهامي مبرر كلفات الحرية وفي ضوء ما تعلم حتى يتبع الموضوع، فقد تم التمسك بالكتاب إلى ثلاثة فصول الأول عن الاقتصادات العربية، والثاني عن العالم، والثالث عن مطالبات وحديث أمام الاقتصاد العربي.

ينظف على الفصل الأول الجانب الواسع، وهو سرد لأوضاع الاقتصاد العربي وبطبيعة الحال لا ينبغي أن يقتصر هذا الاستعراض على سلة ولعمري بل يقدم أيضاً لملاحظات عامة لشكل الموارد والإنتاج والعلاقات الخارجية البنية والعلنية. والعرض من هذا الفصل السردية هو إرساء ما يمكن أن يطلق عليه الشروط للبنية (Initial Conditions) فالطور محتوم هامة بمرور الشروط البنوية وفراغ الحركة والتعبير. أما التدرج البنيوي فهي تعدد شكل وطبيعة نقطة البداية وما توافقت الحركة والتعبير فهي تتوقف على السياسات والمؤسسات الخاصة. ولكن هذه السياسات والمؤسسات هما بلغت كفاية التفسير، فإنها لا تستطيع أن تتجاوز هذه الشروط البنية فهي نقطة لبداية فهي بتحديد المسار وخاصة في المدى القصير. أما في المدى الطويل فهي تعبئة تكون لادني الحركة والتعبير.

وإنما كل الفصل الأول هو إرساء خلفية عامة من فضاء الاقتصادات العربية، غير الفصل الثاني يمارس أن يستخلص أهم الاتجاهات العالمية للماصرة في الاقتصاد الدولي، ولكن في ما طلق عليه سميت بالعولمة ويهدف هذا الفصل إلى إعطاء صورة واضحة (Positive) عما يحدث في العالم، وخصوصاً نتيجة التطورات التكنولوجية الحديثة وأثرها في الظروف

الاقتصادية الدولية، وذلك بصرف النظر عن الحكم عليها. فالفرض من هذا النص هو إصرار  
محدث والنظريات والاتجاهات، وليس الحكم عليها بلها، خير أو شر. من ذلك أمر يرجع إلى  
قديم ومختلفات كل فرد، وفي جميع الأحوال، فإن الفرد مطالب قبل الحكم التقني يقرر  
يعرف ما يحدث على أرض الواقع وصحة واتجاهاته، وله بعد ذلك أن يستد المواقف أو الحكم  
الذي يرد منطقاً للمصالح والنفوذ التي يقر بها

وأخيراً، يأتي الفصل الثالث في مسافة لا تفرق عنده من القضايا التي نطرحها فيها على  
شؤون العربية بصفة ما يحدث حولنا في العالم، وفي حين أن الفصلين الأول والثاني يذهب عليهما  
نرجح أكثر من الموضوعية، إلى حد ما، سواء أواجهه وصف أو شذوذ الاقتصاديات العربية أو  
محاولات استقلالها ثم التطورات العالمية المصنوعة. فإن الفصل الثالث لا يخلو من قدر من  
الانتقاء الشخصي لبعض القضايا المهمة، أو حتى من التصاريحات الذاتية. وهذا هو تحدينا نحو  
الفكر، إذ لا يستطيع أن يقدم إلا بعض تصورات، وربما أفعال، أما تصاميم القرار من رجال  
السياسة ورجال الأعمال والفراسدات في الداخل والخارج، فإن لهم منطقاً أمر قد نعلمه  
سمه، ولكننا نأخذ أكثر فاعلية من نماذج التفكير

ليس من المتوقع أن يجد القارئ في هذا الكتاب كل ما يشغل إلى أن يسمعه عن الاقتصاد  
العربي، فهناك بالمعجزة تكسيلاات وجوانب لم تجد طريقها إلى صفحات النص، الأول  
وبالأسفل نرى ما يحرص من الكتاب على المعرفة، لا يدعو إلى يكون صورة عامة إجمالية تغطي  
بالضرورة جوانب لم نجد مكانها فيه وأخيراً، فإن النص الأخير من يكون اللون العملي في  
كل النسخات التي تولد الاقتصاد العربي في ظل طاعنا، وإنما هو مجرد مسودات لبعض  
القضايا الرئيسية، وإن العمل فيها العربي قد لا تكل لعمية

ولذا كان الكتاب لا ينبغي أن يعطى كل هذه الجوانب، ذلك في المقابل يرجع أنه يتناول معظم  
هذه الأمور بشكل عميق وجمالي بما يعطي الصورة العامة، ولا شك أن بعض التفاصيل  
في الكتاب يغطيها، إننا نخلص القارئ بعد الانتهاء منه إلى الإحاطة بأهم غمليات الاقتصاد  
العربي ونقاط الضغط والقوة فيه. ولذا نؤكد عدم الاتجاهات التي تدرك الاقتصاد العالمي  
سواء في جانبها التكنولوجي أم اللغوي

## العملية من منظور اقتصادي وفرضية الإحتواء<sup>(١٧)</sup>

تقوم لتروحة هذه الدراسة على مقولتين: أولاً، أن العملية مرتبطة بالنظام الرأسمالي،

(١٧) العملية من منظور اقتصادي وفرضية الإحتواء جيد للنقد الجديد علي. إمبرك الإمبراطورية الغربية  
والبحر الإمبراطورية. ٢٠٠٧ في نسخة تراكمت إمبراطورية الجاهل ٨٢

وشكله المهيمن من حل نظير الرأسمالية. أما الفعالة الثانية فهي أن الفعالة ستفشل الفعالية (نحو الفعالية من طور الفعالية للدور للتقدمية (نحو المركز) إلى طور الاحتواء، بحيث نضجها استقلالها في رسم سياساتها وإدارة اقتصادياتها بالوطنية

لا شك في أن التقدم التقني الواسع ونزرة البطولات والاتصالات الجغرافية والتوسع الهائل في الإنتاج العالمي والزيادة للتقدم في التطور في المبادئ التجارية الدولية، وتحتلها الفعالية الكثيفة، ساعدت كلها في وجود الفعالية التي أصبحت سعة العصر من العقد الأخير من القرن العشرين

ومعنى الفعالية من منظور الاقتصادي. نظاماً جدياً عالمياً مفتوحاً ترون فيه جميع المخرجات أبعاد الفعالية الدولية كليا أو تدريجاً، وتصبح فيه حركة السلع والخدمات والعوامل (مثل رأس المال والعمالة والتجارة والإدارة) عبر الحدود الدولية. في ظل الفعالية العالمية، حرة ومن دون حائل، وتخلق التجارة الحرة للتجارة الطرفة في القاموس وليس الاستثناء. وبذلك تغير الفعالية في جوهرها. انعكاساً لتكامل الاقتصادي الدولي متزايدة في اسواق السلع والخدمات ورأس المال يرى الباحث في الفعالية عالمية أو معطومة. وليست مجرد ظاهرة عابرة. وفي منظومة لها كيانها المتميز في تراجع دور الدولة الإنشائي. وبمساعدة دور القطاع الخاص، ما لمعنى مخرج حركة السلع والخدمات ورأس المال، والجمع بأتجاه التكامل الاقتصادي الإقليمي والحالي. أما الواسع الذي يجري من خلالها، فنحن في الفعالية العالمية الجديدة ليست من خلال الشركات للنهضة العالمية. والاستثمار الأجنبي عبر القارة من خلال الأسواق المالية والتكتلات الاقتصادية الدولية، والقطاعات المالية، والاتصالية الدولية للتمثلة في البنك الدولي وصندوق النقد الدولي ومنظمة التجارة العالمية

ويعد المجتمع في الفعالية شكل من أشكال إدارة الصراع بين دور العمال للخدمة الاقتصادية حوز الأسواق، والفرادة الاقتصادية والطاقات والإنتاج. وهو حل يقوم على التفاوض بين القوى الكبرى المتكاثرة. وعلى الفلسفة للتكامل في ما بينها. بهدف الهيمنة على الاقتصاد العالمي من خلال جعل العالم اقتصاداً اقتصاداً موحداً ومعصباً وقاملاً وفوقاً بحيث لا تستطيع حول أخرى خارج نطاق هذه القوى موحدة على قدم المساواة معها.

وعلى العكس من نظام الاقتصاد المنهك، وعلى مثالاً آخر للتفاعل الاقتصادي يرمش في نظام الشمال الجمهور المؤيد من علاقات بين الفعاليات السروق للتمتع في الأعمال. والعالم الثالث العالمي ذي الاقتصادات الأقل تقدماً في أفريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية في الجنوب. ويقوم هذا النظام على مفهوم التبععية. إذ تستغل للشركة الرئيسية التي ترويه دور المعنى الثالث في عمادها في تبعيتها، لتتسارع للأعمال الأتروية في النظام العالمي. ويبدأ

يشكل الاعتماد المتبادل علاقة متبادلة يسببها التغيرات المتكسفة خلالة عهد منسلة بين الشمال والجنوب

م يتناول الباحث أثر العولمة في القوى التنافسية، ويرى أن للعولمة ثرياً إيجابياً، لا تقتصر عليه على انطلق المالي، بل من خلال إنشاء فرص العمل الجديدة التي كانت تهدف لصلها إلى حماية الأسواق وللتعويض للعالمين. فحسب، وإنما أيضاً من خلال إعطاء المدججين في القوى الصغيرة إلى منافسة مبررة غير متكافئة ولا تسلط على هذه القوى مفارقتها عليها، مما يؤدي إلى تعزيز قدره حكوماتها على تنظيم اقتصاداتها الخاصة فضلاً عن انضمامها العالمية.

إلى النظامي من جهة الدولة الأولى بالرعاية وعلى شرط المعاملة التفضيلية أي منح الأجنبي المعاملة نفسها للمجموعة الاقتصادية، ومحويل القيود غير الجمركية إلى قيود جمركية مع بعض الصيغ الجمركية، ويهدف إلى إلغاء دعم الإنتاج المحلي ككل ذلك بمجرد المنافسة الدولية في ظل توسع التنافسية غير متكافئة بين الدول المتقدمة والدول النامية

لما في ما يخص تلك الحركة المالية في النرويج النامية، فإنه المصدر المالي قد يكون مفيداً بصورة خاصة للفرد النامي إذ أنه يزود بالربحية التي تغطي التكاليف والإسهامات الأجنبية إليها. لكن ذلك قد يكون على حساب استقرار نمو الاقتصاد. إذ تسم خبيثة هذه التكاليف المالية بأنها قسيرة الأجل ومشارية، وشالاً يسهل وبسرعة يخلط العمل، فليها والتغيرات في أسعار الفائدة في التراكب المالية المختلفة ما يزيد الحاضر الذي يتعرض فيها الاقتصاد للتكتي. فحد قلها للجهات المالية يكون سريعاً فاة، كما يرهت على الأربعة المالية في ذلكسبلة عام ١٩٩٤، وفي جنوب شرق آسيا عام ١٩٩٧

وعتبره المحور الثاني لنقله أصولاً مالية صغيرة وغير مستورة محطاً فكرياً نشيطة للإنتاج الفكري والاقتصادي. لا سيما أنتم ركن الفلز الاجتماعي للثقل فيها من دول أجنبية أكثر نظراً كما سئل عن الأصول والمواسم المالية، وخصوصاً الأجهزة المصرفية، فأنه قد شهدت نتيجة لإسهامها إلى التكيفية المالية لتجربة البنوك التي تم التوصل إلى إبرام عام ١٩٩٧ والتي ولدت. لا دولة بموجبها على فتح أسواقها المالية للمنافسة الخارجية بتدرج متزايدة وهي تغطي أكثر من ٩٥ من الفلز من الأسواق المالية المحلية والعالمية

لذا نضعنا إلى هذا المعجم الهائل من الميوز والفارسية التي تتواءم الدول النامية، جعلها، لهذا  
الحوالة للآلة بحرية حركة رأس المال، وثقافتها وإلى لائق الاقتصاد الأول. الشخص كما يسمى  
(Hoi hooy). ستزيد من الأعباء للآلة ومعضلة عدم الاستقرار الاقتصادي الكلي في تلك  
القول، ويعرضها له، الدخيلة من مصلحتي الإستثمار الأجنبي، فهي تعبر به الحولة الاقتصادية.  
وتعبر من ذلك النسبة الضخمة من الإستثمار الأجنبي التي تتدفق بهو تلك الدول في حق



ويظهر في القليمن كذاث بحالة شعرة بالانتمية الاقتصادية في الدول النامية، فيظهر إلى الرأي الذي يهتبه حاجة الدولة التي يعنى الدولة جرداً من استراتيجيتها التمنية الاقتصادية في الدول النامية. وذلك اعتماداً على المستوى الدولي، ويعني ذلك سقاً من التمنية فانوجه هارجي معتمد بشكل أساسي على السياسات على أن يربط ذلك بتكامل اقتصادي عالمي يتفق مع السياسات القوية الخارجية نحو بقية العالم بعيداً عن سياسات التمنية ذات التوجه العالمي الحيتية على أساس الإحلال محل الولايات وإزالة الاحتكارات القومية، التي تمارس مع ما يلزم معني منافع التكامل الإقليمي من وجهه فنظر الاقتصادي

خير أن للدول النامية الفرصة معتمدة على الدول المتقدمة، ولعلها جأت خاصة بهذا نتيجة لنقصي موفقة في عدم انتمية الاقتصادية ولذلك فهي بطي ور أكثر من التمنية والوصول إلى أسواق أوسع وبهتات لتعفات كثير من الاستثمار الأجنبي لها، كما أنها من ناحية أخرى، تواجه تصدات كبرى في ما يتعلق باستقرارها الاقتصادي العالمي وإفراء سعر الصرف، وتبعات زوس الأموال وهي معديات محدلة للعالم من إمكانات الإصلاح الاقتصادي الذي إلى السوق والكفوى وهو الدار ولكن للتوجه الخارجي التمنية في الدول قسرية يمكن أن يحقق مكسب مرموقة من خلال التكامل الاقتصادي العالمي. شروط في يكون جرداً من حرية متكاملة من الإصلاحات الاقتصادية، وس ذلك التحرير للنظام المتعدد الطرق مع التركيز على الأثر القيدانية الجوهرية للتكامل، بما في ذلك تجميع شتات الاستثمار الأجنبي الكبار شروط الاستفادة من توزيع الفصل على أساس إقليمي، وحين التكيف ونقل التمنية وتطبيق وميزات فهم من خلال التحويل إلى سوق أوسع وتيسير التجارة والاستثمار

وتنقل القيدت أكبر أثر الدولة في الدول العربية التي إلى كالي يطبق عليها بالسمية إلى آثار الدولة ما يطبق على دول العالم الثالث، فهي لها وسعاً حصلاً إذ بعداتها مرتبطة بالاقتصاد العالمي وحسباً للتقدم منه في أوروبا الغربية وبمشاركة الضعيفة والديني كرمياً ونيقاً بصعب التكامل من ثنائياً على سبيل المثال بلغ حجم سيارتها الخارجية عام ١٩٩٨ نحو ٦٨٠ مليار دولار وصلت نسبته إلى ثنائيات القوي الإجمالي العربي في تلك السنة إلى أكثر من ٦ في المئة، في حين لم يرد نسبة سيارتها الجديدة إلى مجمل سيارتها الخارجية في العام نفسه ٩٧ في المئة فقط كما بعد أن التطل بشكل نسوة عالية جداً من هذه التجارة إذ تمثل نسبته في سيارتها الدول العربية إلى نحو ٩ في المئة منها بهتات مؤلف السلع المضافة والاستهلاكية الضعيفة والمطلح الوضعية معتمد وانخفاض من السلع والخدمات وأخير نجد في تلك الاستثمارات عريضة شحده يفقرها بعض الاقتصاديين في

حدود ٧ مليار دولار. فالكثير مستثمرة في الأسواق المال في دول أوروبا الغربية والولايات المتحدة الأمريكية واليابان على شكل وملتج حصرية في مجالات استثمارية، وبمعدات دولية متطورة، تستفيد من جهات فنيها فتيحة على تكوّن مسرعة لديها

وبما أن الانتماء إلى منظمة التصدير العالمية يؤدي إلى تعميق شروط الدولة الأولى بالرعاية، وفتح المجال للمنافسة نفسها للمنتجات الأجنبية شروط الاستمرار والتجارة. وتحويل القيود غير التجارية إلى قيود جمركية مع خفض الأعباء، وصولاً إلى إلغاء نهائية. فخفض دعم الإنتاج بهدف إتاحة أيضاً من نك سيولد من انخفاض القدرة للإنتاج المحلي العربي في ظل أوضاع غير متكافئة بين الدول العربية كتنمية والدول المتقدمة كما في إلغاء شروط الدولة الأولى بالرعاية سيؤدي إلى فقدان الدول العربية كقطاع من أسواق التصدير الأجنبية، طاماً إلى أكثر من ٥ في المئة من الصادرات العربية الكلية. ومنه ٦ في المئة من وفرتها من السلع والخدمات، متجه إلى ككل من الإنتاج الأوروبي والولايات المتحدة الأمريكية واليابان

من ناحية أخرى، تعرضت الأسواق العالمية لعدم التكامل، وضغط الترتيب بينها، إتساعها إلى مستوى عالٍ من حركاتها بفوق المال العملاق في الدول الصناعية المتقدمة. وعلى مداره بلورات المال الصناعية في جنوب شرق آسيا كذا أن التحرير المالي وحسن القيود على حركة رأس المال وميلية البنوك الأجنبية للضغط للحد من قدرته على سيطرته الأخيرة. انكسار غير متكافئ ومختل، جملة ولمعوق شديدة. ويكفي أن نشير إلى أن مجموع الأموال في كل الصناعات العربية مجتمعة يقل عن مجموع أصول مصرف أميركي واحد هو بنك تشيميلز (Chimel Bank).

في الصناعات التي تفرقها الدولة على الدول العربية تأتي من ناحية، وأولاً من التحرير المالي والإستثمارات الأجنبية، والآخر من التحرير التجاري. ويضاف إليها الوجهة الخارجية الإنفاقية بمعايير الدولة

والوجهة معاصر التحرير المالي والإستثمارات الأجنبية، يعتقد البعض أن هناك حاجة إلى إصلاحات مالية على مستوى الأسواق المالية العربية تتعكف في إقصاءها، لا تشجيعاً كبير وتقليل القيود عليها كرهياً. وعدم فتحها مرة واحدة وكما أمام للصناعات الأجنبية كمنه كما في صك حدية إلى تنظيم أكثر فاعلية لأسواق المال العربية قبل فتحها للمنافسة الخارجية. وذلك سلفاً لتفانياتها، ولتحسين تدفق المعلومات منها وإليها، ولإدراج معايير أعلى للإشراف الاحترازي والحاسية وإلزام الشركات المختلفة إلى ضرورة دمج مستوى تقنيات للصناعات ومعارفها الفنية

ويجب على الدول العربية كذلك أن تعمل على ربط أسواقها المالية بعضها ببعض قبل أن لتدماج كبير في سوق المال العالمية. كما يجب عليها أن تعمل على توجيه الاستثمارات الأجنبية الوافدة نحو الاستثمار في مجالات تنمية مفهومة مع تأكيد أهمية الاستثمار فيها في المستقبل في ظل التنمية

من ناحية أخرى يجب أن تعمل الدول العربية على فتح اقتصاداتها أمام رؤوس الأموال والثروات العربية ونحوها الممنعة للاقتصاد العربي، ولتفعيل عمليات دمج الاستثمار مع العربية داخل الأقطار العربية وحديثة. وتكفي مساهمة التنمية العربية القطرية من الواسع إلى تلك الأسواق والاستفادة منها في تولد فيها من رؤوس أموال عربية

أما بالنسبة إلى مساهمة التحرير التجاري، فإمكانات الدول العربية متشعبة. إذ على الأقل التوجهات كلها، من خلال الفرصة للعلاقة المتكافئة. والمفيدة للتصرف في الجوانب الإيجابية منها. من ناحية الإستراتيجية أو للمصلحة الاقتصادية من ناحية التوسع في بعض التوجهات التجارية على الوردات الوافدة والروافع والتفاوت الأوطى للتنفيذ في التدرج في إلغاء الدعم قواعدي، وكذلك للمصلحة الاقتصادية بالنسبة إلى ما قد تفرقه الدول المتنامية من إجراءات وتقليل على بعض وارداتها من المسموحات والماليس، والإسماء من إلغاء بعض أشكال الدعم على الاستثمارات والمدة الطويلة المسموح بها لإلغاء القيود التجارية ذات الأثر على الإستثمار. إلخ، فضلاً عن ضرورة العمل على رفع مستوى الكفاءة الإنتاجية في مختلف قطاعات الإنتاج العربية والاهتمام بقضايا البحث والتطوير التقني من لشروط وعلا الإنتاجية العربية. وبمع البحث العلمي وريادة القدرة التنافسية بين المشروعات المذكورة

لما أنماط الكبرى شأنها شأنه من وقوف الدول العربية فرائد في مواجهة المنافسة الأجنبية الناجمة من تحرير التجارة الحرة. إذ سيغير هذا إلى محافل علة بسبب جعفر جميع لتسبباتها وبعد إدراكها على المنافسة، وبذلك الكفاءة الإنتاجية لانتشارها، ومصفوية أسواقها الداخلية والصارجية معاً، وبذلك صيرورتها. جوعاً وتوجعاً، لذا، أن تستطيع هذه الدول مواجهة المنافسة الأجنبية وسيفسد الإنفجار الاقتصادي على أساس اتفادي. وإنما على أساس صفاتها، مستهدفة في ذلك ما جاء في الفاء (٧٢) من اتفاقية التجارة والصناعة بالتطبيع الإقليمي للاتفاقية على مناطق التجارة الحرة والانفتاحات التجارية. وذلك استثناء من أحكام المادة (٩) من الاتفاقية التي توجب تعميم معاملة التجارة الأولى الرعية. ويظهر ذلك على مع منية الدول المنضم إلى هذه التجمعات الإقليمية من دون تضمينها على طلبة الأطراف الأعضاء في منظمة التجارة العالمية، شروط الإبقاء على الرسوم الجمركية والتي فيود سارية أخرى منها القوى غير الأعضاء في التجميع الإقليمي في مستوياتها السفلية على قيامه

إن موجهة العمولة أو التكيف معها أو معبرتها من طياً، لا يمكن أن تتعطل، حسب رأي  
البحث، إلا من خلال سوق عربية مشتركة تستطيع موجهة للتقليد الاجتماعي وحدايه  
الاقتصادات العربية من مظهرها على أسس جماعية ومن خلال ككل الاقتصاد العربي،  
وليس على أساس انفرادي، وذلك بهدف مواجهة خطر الانزلاق الناتج من العمولة والتصدير  
الاقتصادي، ويعتبر ذلك تفعيل قرار السوق العربية المشتركة وفتح العضوية في السوق من  
مواصفات العضوية في اتفاقية الوحدة الاقتصادية إضافة إلى تدوين الرغبات والمبادئ  
العربية تجاه منظمة التجارة العالمية، وكذلك تجاه الاتحاد الأوروبي والتكتلات الاقتصادية  
العالمية الأخرى.

### العمولة وإثرها في المجتمع والدولة<sup>(٥)</sup>

لتدريج لبحث العربي في العمولة (Globalization)، وخاصة في العقد الأخير من القرن  
العشرين وبداية القرن الحادي والعشرين، حدا طلق من خلاله على ما هناك من موضوعات  
في علوم الاقتصاد والسياسة والإقتصاد والثقافة وغيرها ولا مجال إلا للمزيد من كنهها من  
لغوياتها التي مختلف مجالات المعرفة الإنسانية أصبحت تكتسب جزءاً كبيراً من حضورها  
الطبيعي انطلاقاً من ارتباطها الوثيق بموضوع العمولة ذلك أن هذه الظاهرة -بموجبها التي  
لمنتهت إليها آخر الثورة الأخيرة في مجال الاتصالات ونظمها- أصبحت، يعمل عوامل عدة  
صلة الظاهرة التاريخية للزمن لتعزز عميقة في مفهوم العمولة الإنسانية

وعلى الرغم من الحد الذي أحدث في الأنبيات التي تناولت موضوع كعمولة من لغة مدنية  
إجماع بين الباحثين المتخصصين على أنه لم يتوصل حد إلى تعريف مصطلح بالعمولة تعريفاً  
نهائياً، سترأى إلى شمولية المفهوم وفهمه أيماناً من جهة وإلى عدم الاتفاق على مبرراته  
الباستدراك من جهة أخرى، لذلك تعدد المقاربات العلمية، فبالإضافة إلى ما سبق من الظاهرة  
الاجتماعية وبمقتضى تأليه الانحدار فيها، فيما رأى آخرون أنها سلبية ومن الواجب مواجهتها  
والتدبر طرق ذلك لتجمع بين الطرفين السابقين في ذواته ككثير عقلائية وبرورية، فبالنسبة  
لشأنه بضرورة الاستغناء من الترخيص التي تلزمها العمولة (مثل عمولة وسائل الإتصال  
والإنترنت كغاية المقصود) وتجنب أو مواجهة السلبية التي تنتج من خص تطبقها (الهيمنة  
الاقتصادية أو الثقافية أو السياسية على سبيل المثال).

على الرغم من ذلك والباستدراك في هذا التأكيد، ظاهرة العمولة من شلى الدولعي، ووفقاً لدراسهم  
الفكرية والظاهرة ذات لشارب للبابية

(٥) للعمولة والأثر في المجتمع والظاهرة، مجموعة من الباحثين (مركز الإمارات للدراسات والبحوث  
الاستراتيجية ٢٠٠٣، ص ٢١٢).

تتاول محمد مصطفى البهاني دالة المصطلح، فقال: «كثيرة هي التعريفات التي طرحها فروع العمالة وحقوقها، وركز أكثرها على البعده الاقتصادية والقانونية، ومنها تعريف اللجنة الأوروبية لعام ١٩٩٧ والذي يقول إن العمالة يمكن أن تعرف بأنها «الفئة التي من خلالها تصبح الأموات والإنتاج في الدول الناطقة بمختلف لغاتها على الأحرى بشكل متزايد، بسبب ديناميات التجارة في السلع والخدمات وعنف رأس المال والتقنية». وهي ليست ظاهرة جديدة، ولكنها استمرارية للتطورات التي تعكس لفترة طويلة».

ولقد لُقد البهاني في بحثه أن ظاهرة العمالة حدث بعد مضي عقد على بروزها في نهاية القرن العشرين، وذلك من خلال إندثار «فئة التطبيقية»، وظهور منتجها في ميادين الاقتصاد والاجتماع والثقافة والسياسة والإقتصاد والحدود عامة، وليس لتحدياتها وحدها، تتضمن من مضمار وفرض من إشكالياتها، وأصبحت من أهم رموزها في العصر اللاحق العلماني التي تسبق متباعدة المفاهيم الفكرية بها.

إن ظاهرة العمالة وبطبيعة الصفة بتأثيرها الفعير التي يشهدها، مما دعا في ظل ثورة التقنية وثورة التحرير التي عبرت ما بعد الحرب العالمية الثانية، وأدتا إلى قيام عالمنا للعصر الذي، هذا مرحلة جديدة بعد الحرب الباردة إلى إظهار الإقتصاد المؤسسي، ويمثل هذا التعريف سرهما، وعلى نطاق عالمي على مستوى الصحة، وهو مستمر وله شذوذه

ومعنى يعش للفكر أن أهم ما أصبح الفهم في عصرنا هو الاتصال القوي، وضغط الراس وتكنولوجيا المعلومات، وأنه جعل هذا التغير سبباً للنموذج العربي الذي كان مثلاً في مدى عدد من الدول، وتلك تفرقة على التغيرات التكنولوجية للعصر، وهذا لا يحسن دون حقيقة أن قوى الهيمنة الغربية مستمرة في محاولتها فرض نموذج للعولمة أساسه هيمنة الولايات المتحدة الأميركية على سبيل الأم، واستمرار ما يسمى حق التدخل الدولي، وطرح رؤية فكرية أساسها ذلك تكون يستلزم الاستعدادية ومهنية التنازع، ويؤدي ظهور العولمة تقدم التقنيات الاقتصادية التي تتسم بالابتكار، ألات جديدة والنظم مستمرة، واستمرار حقيقة تلك الألات، بخلق عالم أسرع لا يتيح فرصة كافية لاستيعابها على غير ما كانت عليه الحال في دولتي الصناعة وثورة التقنية الأولى، كما يلاحظ أن هذه الثورة التكنولوجية لا تزال في أرواحها، وتتيح لبعض المصنعات والاستثمارات التكنولوجية الهائلة على يتم المعلومات على الصعيد الوطني والعالمي للمصنعة الوطنية، كما منتج تواصل المصنعات والأفراد عبر شبكة الإنترنت، سواء من كالي مراد، لتنظيم العمالة القائمة أو كالي معارفاً

ويستمر من خلال طريقه التي لا يزال مستمر حول العالم في كالي من كالي في العالم بين موردين ومخاض، وبين مختلف دما سببهم عنها، ومختلف من نهجهم، ويكر أن

البرلمان، يتخصصون في الجاهات الثلاثة في هذا المصنف. وهناك من يرى في العولة سبباً من سببانات التقدم البشرية لا بد من الأخذ بهذا التكيف معها لأنها ستغير حال العالم وشعوبه إلى الأفضل بما هم عليه. ويستشهد هؤلاء بحروب كثيرة حصلت في العالم من خلال نظريته بين مسودتين قنمو وعقله كفرة في كل من إثانيا البشرية والفنما الغربية. وفي أوروبا فحوتوها، وفي حين سار وتكرار

من جهة أخرى هناك آخرون يرون في العولة خطراً وذهنيماً سوف يصيب القيم والأخلاق والإستقرار الإجتماعي إذا استمرت في تسهيل الهجرة والإنقسام بين الأغنياء والفقراء، أو بين شغل العالم وجنوبه نظر إلى أن معدلات الإستثمار الأبسي التي لا يزال معظمها، ونسبة في المئة يحد في أسواق الغرب ولا يصل إلى بلية العالم في - منها - وأهمها هناك من يدعى إلى الأخذ بإصلاحات العولة على مستوى الإقتصاد أو التقدم، أو كوسائل للحوفي الحكومي ليعمل على الخصوصية العقلية أو من الهورية

لما أبرر موضوعات العولة ذات العلاقة بالهجرة بتطورات الإسوق تهوية والإقتصاد في مطلع العقد الثالث، فهو سيادة الدولة لا غيب الإتصاف السوقي التي طرح على سبيل تجنب إستمرار دور الدولة في إدارة المجتمع والسيطرة عليه بعدما أثبتت التجربة السوفياتية طعن من الدور. كما في المثل أنساره التكتلات الاقتصادية الكبرى على مستوى العالم والأموال القليلة التي حصلت الدولة الاقتصادية كصندوق النقد الدولي والبنك الدولي في عرس المؤسسات الاقتصادية بالنسبة على كبير من دور العالم وما تقوم به الشركات والمؤسسات الجنسية على السعيد نفسه جعل للتصالح من سيادة الدولة حضوره في طين على عليهم التحدوي، الإسوق التي والالتصاف بالدرجة الأولى من دور في منسى الأدوار الجديدة للمجتمع المدني في كبر بلنصاف سيادة الدولة وسبقها على المجتمع تصغير ميقات اجتماعية ونظامية غير حكومية

من ناحية أخرى نجد مفهوم الأمن وتغيره للسيادة لبدلاً كبيراً يسبب ثورة الإنصالات والظواهر التي أحدثت الأسور لتطبيقية كلفائية والإجندانية للدور، وبسبب التحولات السياسية والاقتصادية والنموية التي سبغت من تسارع خطى العولة وشبكاتها، وأسيراً بسبب تفهيم الأجاء السوفياتي وما دمج منه من تلك الحلاف السابقة، ومن تغلب في مفهوم الأمن الإقليمي الدور الكبرى الذي تكرر طوال مسلف قرن على حرب عارضة بين المهادين. وبسبب هذه الثورة وتلك التحولات أصبحت للعبة الدولية كثيراً ديم بعد الوجهة فقط بين دولة ودولة بل دخل إلى المسرح فهذا لا ميو غير دولتين ليست لهم أي فائدة ربحية إقليمية خلسة. وجدت بداية الدولة غير فاعلة في مواجهة هذا المشهد الدولي الذي لمثلت منه معبر صعود أسد طيكت العنف وتهدد للمرات، وشقي قلاجل، والتيكات الاقتصادية والمالية



والكهر في الدولة الخليفة شديدة من لا يعين برهمنون هذا وقوة على السور الدولي مثل  
تجسرت المصنعة الهندسية وجماعات المصنعة العارية للأوطان، واللق مسخت الدينية  
ويؤثر الإسلام والإتصال وانظمت عية العسكرية. ويهنا المعنى يتجارب الهندية الذي  
تعرض له القوة مفهوم الأس القومي الفلندي بأهله العسكرية والامية. إلى ما هو  
الضامن الاقتصادي والإجتماعي والفناني، كما بين ذلك كثير من الكتب الحديثة في ما  
يجري في العالم تديماً لتور الدولة وسياتية

ويطر ٢ تران باقى من جهة ثلاثة انما يتراجع عينا سيرة الدولة في حال الحرية. وهي  
الوظيفة البيولوجية والفيزيائية الاقتصادية. الاجتماعية للنور، ووظائف جديدة المؤسسات  
والتكامل

ويؤكد جباله يندرة في العالم دخل في حالة اللاوش. فالكون كله هو الوطن لكل الشعوب  
والأفراد بتأثيراتها المختلفة وخفيتها، الفرار منه يعيش في إطار واحد يتنظم الحياة فيه  
توائم، عرسة الجبل التي أثبتت الفكرة الكونية ونشرت الجبرين وحررت العصبية. ولدت  
إلى اندسار مفاصم السياسة وسمرت من الإضراب في الإنزاع يحقو هذه السياسة وحررت  
صناعات هذه السياسة والتأثير التي ترافقها وأضال لا يستطيع أن يتعرف على سنوك  
القوة الخفية في محيط العوالم ما تم محدد فيه مهتمسي القوة وشروطهم وأهليتهم  
والأليات التي حدثت لهم هذه الفكرة الفيزيائية والسرعة القوة هم الفكرة التي تصوغ قدرات  
القوة وتتضمن في مساراتها، وهم الذين فازوا في الحرب الباردة حين سقط النظام  
الشيوعي الذي أزم الوطن وفكره وعالمه وحمله إلى كة من آلات الدولة وبمح الأسراء  
لأنهم نظروا الإحرام الإنسان وسنوا كرمته وجعلوا الفلسفة حياتهم حقيق الحياة  
وغير ذلك النظام الذي يحمي هذه الحقوق السياسية وفكرياً وثقافياً واقتصادياً وبفضل هذا  
النهج صاغ المفوضون نظام القوة وتنصوه بسعة واحدة تؤدي إلى التقدم والازدهار  
والفتس بسور الأس القاب يعيشون في لم لحالات هذه السياسة الوحيية نالاج لورامهم  
وبهذا ترى الأمور وهم الولاءت للمعدة الأميركية وفروبا واليابان، وإلى حد ما الصين.  
بشكلين الأول أكسيرا التي تعرف الألمان وجراس عليها الأخرى وهم يرمونها إيجاباً وألاً  
وعلاجها

واعتبر عباقه بشارة في ذلك منصرين يؤعلان نور الفتيح العربي لنحقق التناغم مع  
القوة

١. الساحة السياسية الفتحية التي نؤعلها التناغم القومي مع مظاهر الحرية

ب. الثقافة السياسية المتناغم في العولم والتناغم البشري والصحة على تكريم للإنسان

ويمكن القول بأن شوعية الذات السياسي الإنساني في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تسمح لها ببناء بركة نسورية جديدة مع تلاءمها في الغرب وتمكثها من امتصاص الصدمات التي تنشأ من التماطي التسمي مع هذه الظاهر

أما جهوت قري في دراساته للعولمة فيطلق من فرضية أو مقولة رئيسية تنهت إلى أن العولمة في مفهومها السياسي هي توليد والمستحلات السبالة العولمة القطنية، وتكون التكتلات الاقتصادية وسيلة فعالة لمسطر ليقا مع العولمة ومسلولة لإدارة شؤونها. فكل من الدول يشعر أن العولمة هي الحركة الخفية والفسار به والتي لتجاهات مصداقة. بحيث تصعب رؤية ويقل وحسوح السبيل ويرك حذر السلحة الفراضية، ويكون الفس السياسي للتكتل الاقتصادي في هذه الحالة محفراً من جانب الفعولة لإيجاد نوع من الفحكم في هذه الإنفلات المستمر وتنظيم وإجراء بعض الذي لنا صعب ضبطه كليا

والسبيل مقدر الشرح يصنع بالقول أنه منفق مع الفهر العربي والفرزاد لإزاه الفخر إلى العولمة والذي يرى أنها ليست حيزاً سلباً أو خيراً مطلقاً؛ بل إن مالم هذا الإعتبار يعمل الفصرة الإنسانية، ويوصل لتعاطف القرارات الاقتصادية والسياسية التي يمكن أن تتدخل فتعظم إيجابيات العولمة ومناصبها أو لتكفي سلبياتها وتكثفها. وأضاف أن مخالفه ظاهر صحتة العولمة، دينامية في طبيعتها تشكل فقا معه التي يمكن من خلالها إزاه كنه العولمة وبمبها وإيجابياتها ومخاطرها، من أهمها العمديت الاقتصادية كدوبه الجديد إذ فتشورت مع ظاهرة الفعولة مصداقات مرفقة مثل هولة الإنتاج - وهولة رقي المالة - ووبرت الشركات التندبة للجمعية مت القوة والتلود الماثل في الانضمام الفاني والتبسيم الفولي للمعبد العمل حيث الفوسم لإلورد في عطيات الإنتاج الفسالي وفشور نحو اقتصاد السوق والدرى الفافل الفانية، إذ يفرض الفطور الفاني في مجال الإتصالات والفواصلات ثلبرت سبن عفر للمعلومات والأفكار. ولم تعد الحدود الوطنية السبابة للفول تشكل حاجز أمام سبل للمعرات والأفكار. وضطمت المعفود ما بين الأموت التي كانت سبابة إلى وقت قريب

لنستم الكتاب مبحث ميفين عبد المدم مسعد التي عنت بهراسة أثر العولمة في مستأين النظام الفولي والمال الفز الفولي، ووبرت الفعولة ظاهرة مركبة من شقين فلسبيين، الفوق الإيجراتي (materialization) لتمثل في نسيل الحدود الفسفية والاقتصادية بين الدول بشكل الفورة الاقتصادية والفنية، والفوق الأيجراتي (socialization) لتمثل في مسأونه فوظائف إمبرذات الفعولة مسندة إمبرذاتها هي الأيديولوجية الراسعالية بشكل عفر والتي تطبقها الأمركي بشكل خاص،

ولا يزال السبيل بشكل شافلاً رئيسياً للمتمسعين في العلاقات الدولية خد في الفهرات

النتيجة الفعلية التي عكست شمع النظام الدولي ونسبته المتفاعل بين وحدته على مدى ما يلزم من  
محددين عاماً وفي استشرائه المستقل، شهد من يلزم بين النظام العالمي الذي تنهض عليه  
الشركات المتعددة الجنسية وحيثيات الانتقادات غير المكمية بقوى مقارنات الإيجابية، وبين النظام  
القانوني الذي القاه وتدخل الدعوة وضمه الأسمائية ويرى أن التطور مستقر إلى نوع من  
الشركات بين التناقص، سواء محدد بتحويل النظام العالمي أو محدد بقوة النظام الدولي إن لم  
يؤثر من الممكن إنكار التأثير الذي مارسه الشركاء والشركات





○ وتلاح (ایران-العرب) شہادت، فیروز علی، جلد 2، ص 2







الإحسد الذي في هذا البلد من الأمر والفتاوى

وفي واشنطن قال المتحدث باسم وزارة الخارجية الأميركية في الوزارة سينتظر بتأخير أو استخدام القوة الأميركية في العراق تكونه التحيز سلطة مجلس الحكم الانتقالي في العراق، لكنها لا تعتبر في هذا الوقت يلعب دور كجريدة في معينة المبدأ حيث يتبعاً مجلسي المجلس

(١٠٠١/١٧/٢٧)

## • إيران - الجزائر

بدا وزير الخارجية الإيراني كمال خرازي أمس بزيارة الجزائر أثناء أسبوعه في المغرب وكان في استقباله في مطار الجزائر تقريه الجزائري عبد العزيز بعلام. ويحمل الوزير الإيراني رسالة من الرئيس محمد خاتمي إلى نظيره الجزائري عبد العزيز بوتفليقة

(١٠٠١/١٧/٢٧)

## • منظمة صحاب

قامت مصادر عمالية منظمة من الرئيس الإيراني محمد خاتمي سينوز حشيد فوفور أيار / مايو الجاري في زيارة تحسن صحتي العلاقات الصينية - الإيرانية

وأقرستت للصحة النفسية في وقتاً راجع للصحة النفسية خاتمي خلال زيارته الأولى لعمان، حيث سيتم تدارك عدد من المشكلات القائمة باقي مستخدمون العلاقات في كل المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية

وكانت اللجنة السياسية المشتركة بين البلدين عقدت الأسبوع الماضي، من الاجتماعات ومجموعات برورية جديدة بعد كبير من القضايا التي لها الجانبي

وفي مسيرته حسني وعجج للصحة أن

يكون الخفاف، بين عمان والجزيرة على حساب مصالح دول أخرى في المنطقة، حيث كان العلاقات بين البلدين كانت متميزة على مدى العشر الأخيرة، إلى أن تطرف موقفه في منظمة دول المنطقة، وتعددت دول مجلس التعاون الخليجي، وقال أن زيارة خاتمي سيجتهد إلى العلاقات داخل البيت الخليجي والواحد ودعم جهود الاستقرار في المنطقة

(١٠٠١/١٧/٢٧)

## • فلسطين - فلسطين

تتضمن كرات العمل في طهران شمس خاتمي عبد العدل ونجم على السياسات العمالية، سياسات الحكومة للصحة بالشرق الأوسط، وحلج المباحث التي حدثت في سلطة بهار صافي في طهران بالترتيب، على التكتلات العمالية في البلاد وتقليل الامتصاص الفلسطينية الفلسطينية

وتضمنت الحكومة الإيرانية التي توجه لتدويرات الشرق الأوسط على رأس توبوايا السياسية إلى التكتلات من جانب طلاب العمل يدعو نوجوهها كالأمر من الانضمام للوضع السياسي في الأراضي الفلسطينية بدلاً من محاولة الحية من التكتلات الداخلية التي تعاني منها البلاد

(١٠٠١/١٧/٢٧)

## • إيران - السعودية

قامت إيران أمس الاستعداد لإرسال بعثتها للصحة التي ستهل في ٢٦ نيسان الجاري وفدًا للوفد في الرياض إلى مقال خمسة أشخاص وروح الك، من ١٧ نفرين

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية

محمية الإسلام العادل والخاص وبموجبها  
الموضح لكوني إلى شعب معزولاً ولا مستغاثاً  
من عتلات الإسلام التي عملتها على التآكل  
من التفتة التي تولدت عندها وورثتها مجموعة  
مؤثر منبريد والوراثات سطوت الأسي الفولاني  
٧٧٨ و ٢٢٠٠ و ٢٢٠٠ و ٢٢٠٠ و ٢٢٠٠ و ٢٢٠٠  
جميع الأركان في السربيه بالحقه على خط  
١٩٦٢/٦ ونمذج شمسب فلسطيه من  
عسكرب حوكه وإتقده دولته كالتالي

من جانبها أشكر حارث إلى مؤلف الكتاب  
تجاء ما يجري في اللطائف والتهديدات الواجبة  
شتمها وتطلي وجهاً تنظرهما إزاء ما يجري  
في فلسطين والعراق، ودعا إلى وحدة العراق  
وإعادة الوحدة إلى فلسطين وإسرائيل إلى  
١٩٦٧ في سمان حنون حسب فلسطينيه  
وليد استعدك ليرى لتقديم مساهمة تقنية  
سورية

(الطبعة الأولى: ١٩٦٢/٢)

لقد التفتت السوري بشارة الأسد استعدك  
بلاعة ب شتميز التحاني الدعاهي والمكسري  
والأسي مع إيران فيسما المشير وزير الدفاع  
الإيراني علي شمسباني أن سوريا جزء من  
الأمم الفولاني والعقل الاستراتيجي الإيراني  
مطلقة الدفاع عن سوريا وإيران

وجاء ذلك خلال صدامات شماني (سوري)  
مع الرئيس السوري في نفس الفيل سفارت  
الأمريكي إلى بيروت، وفاد يوزن سوري في اللطائف  
جور في حضور وزير الدفاع السوري العام  
لور، سسبباني طلائ وتناول ما لا يتسع  
الكتاب في الفولاني والتطورات في كل من العراق  
والإيراني الفلسطينية المحتلة، والعدالات بين  
العراقين السديتين وسفالات الثمار بين الفيل  
العراقي السوري والعيش الإيراني،

الإيراني جريد وحسا أصفي أن بالهيو إلى  
الطائف الذي يسمع حيلة الأبرياء في خطر غير  
معلوم، وقدم نماذج إلى الحكومة السورية  
ومحلات الفسادية

(الطبعة الأولى: ١٩٦٢/٢)

## ● الإيراني - السوري

أصيب الرئيس السوري بشارة الأسد من  
الرئيسة التي وصلت إليه العلاقات السورية  
الإيرانية من تطور مؤكنا ضرورة دفعها إلى  
الأمام ونمذجها في كل المحلات الفقيه معجبة  
للصين السوري والإيراني

ونكر بيان للكتاب الفصلي في الرئاسة  
السورية في الرئيس الأسد تحدث ليح المستبك  
نائب الرئيس الإيراني محمد رضا هارث والوفد  
للقائ في نفس من ضرورة نعم اللجنة الطيب  
للمنكره بين البلدين وتكمل لونها وبحري  
دورها في تصحيح العلاقات بين البلدين  
الصينيين

وكان رئيس الوزراء السوري محمد باهي  
الحظري لذلك في مستهل اجتماع اللجنة  
بحرين سورية على تحقيق التمتع مع إيران  
بما ينعم مؤلف البند لإزاء الفسادية الفرسية  
التي ترسي بطلانها على أمر وإستدركي بولي  
الطائف والمروية، مؤكنا حوزة البند على  
تدري العلاقات الفولاني ومعالجة مخططات  
السلطة بالسرب السلعية لإمرانهم الفسوك  
قومية الفولاني في تحصيل الأمن والاستقرار  
والسلام الفولاني والفعل بدعم سورية الفداء  
وعلى الفضية فيها.

ولقد الحظري أن سورية وإيران بمنوتان بما  
يجري على أصابعه الفولاني والإكثوية، وفيه  
تتلاقى في ذلك كل من سوريا والعراق

من ناحيةها نظمت وكالة الأنباء الإيرانية (ايرنا) من أوقات من الاستعجاله خلال مساهمته مع شخصاني على طردن واستحق أن نعملاً لخاصاً عن تعزيز التعاون بينهما على التوسعي للخدمات التي تقدمها لهما، الكبريين صمدية. ولما كانت من التوسيع السوري بلعن اسم محمد بلاتة التوسيع النصارى النصارى والعسكري والأمني مع إيران

(الكويتية ١٩/٢/٢٠٠٤)

## ● إيران، الكويت

مستند. وزارة الخارجية الإيرانية العسكرية الأولى في السفارة الكويتية في طهران، يعمدة تهمة الكويت ليرى بالنظام القاداة مع شعبة كويتية، ومنددة النظام بالاحوال الإيرانية.

وفي موقف لاقت لحدود ودرج النصارى الكويتية الفروع محمد صباح المنظم للمباح في جردن تشكل خسر استراتيجياً بعد الذي على دول الخليج، في ضوء نظريتها أسفحة صغار شاعن، وهذه مسألة مطروحة، وراي في جردن القدرات المحدودة الإيرانية أوسع لكون الخليج الآن، مشيراً إلى طمسها التهديد العسكري المباشر بعد حربها صدام حسين. لكن القادة ما زالت حذرة بالأغصان السنية أي الإيرانية

في اتحاد الخليج المصباح واثبت في تصريحه التي به بعد لفتة نظيره الكويتي. على مبيد في بيروت التي. وراي على سكة تنهار العلاقات الكويتية الإيرانية، قال: لدينا جردن صغار مع إيران. لنك عملتها في الكويت صغورت الحدود المشتركة لها بسبب اتفاقية خيما التي

لنكم العمل المجهول. ووجه اهتمامه انما كويتية في السفارة. والدة المديرة الإيرانية ان ما يعمل نجلو للحدود. وكان ردن ما يقوله هو التوسيع الإصراع بين الفئدة الكويتية ومجيد في ذلك يقتضى مع لفتة المديرة، بأسه ومنددة بمشاة إنظار. ولكن ليس هناك نوتر في الحلاكتة بين القاديين، وانما ان لا حذركه بالنسبة إلى الكويتية حين يتطلعون نشاعة مع النصارى مع القاديين أو لغير القاديين. لكن تبذل قوة خارجية في شؤنا في آخر نظيره زلات. ومنددة قادات الإيرانية، وهو لعمري وصلته لعدالة.

وأي الكويت، فقد مصرع مطيح أن استكناه الحادية الإيرانية العسكرية الأولى في السفارة الكويتية وطهران لواله القاديين، ألم يتلصحن ودوناً إيرانية جهتية على الاحتجاج الكويتي على تهديدات السفارة الإيرانية، ولكن لموقع فز ياتي الرد قريوة، وتوسيعه للصغر أن يزدن الموضوع إلى نازح علاقات القاديين، لأن كفاة الحكومتين حريصة على استعوار العلاقات الحسنة. وكان القاديين لفتي بعد لفتة صمد مكتب دول الخليج في الحصار جهة الإيرانية مرقضى وصفي بالقول أن الاتحاد مركز على سبل تعزيز العلاقات الثنائية

(الكويتية ١٩/٢/٢٠٠٤)

للمن ركنين مديري الشؤون الإيرانية مديري أن ما وصله بالاحداث القاديين في مديري في علاقاتها. حطة: فية والقاديين مع دولة الكويت. جردن وجوده وجوده وجودته أصوه جردن مديريه إلى القاديين مع القاديين

التحارب بين الدولتين، والمتحيز ورد على سؤال  
لو كانت الأنظمة الحكومية هي تعبير القوى  
ووجهات التي يمثلها، حكماً، يظن على الأقل  
هذه مسألة ليست في السبب السببي وإنما في  
مدى غير المتوقعة أو المتصور ولا فائدة أن نقول في  
تفسيره

(ص ١٢٠، ١٢١، ١٢٢)

### ١٢٠... إسرائيل.. لبنان

أكد وزير الخارجية الإسرائيلي كمال حوراني  
أن الدبلوماسيين الإسرائيليين الأربعة الذين  
تم اعتقالهم في لبنان على ما يبدو بالتواطؤ  
الليبي عام ١٩٨٢، لم يكن بعد ذلك في بصورة  
إلى إسرائيل، بل في أي مكان، بل في أي مكان  
روى أفراد الليبيين منذ عام ١٩٨٢ في إيران

وقد قام حوراني ورفاقه بعد من تلقى  
الدبلوماسيين الإسرائيليين الموقوفين، بمرور إلى  
ببورت فمس لتستمر إلى يوم - لتسجل بالمرحلة  
الثانية من عملية تهريب الأسرى إلى معزب العام  
واسرائيل، والتي أعلنها في سياقها أنباء في  
أورام كن للفرصة في شأنها تشمل هؤلاء  
الذين لم يمسعين، ودعا حوراني الذي لم يسمع مع  
رئيس الجمهورية تيمون لحدود، ورئيس للبيت  
الذي يهيئ به يريه وزير الخارجية جان بييد  
إلى استكمال النظم في مسعى التفاوض مع  
الأربعة، وأكد أنه لم يرد أن تنقل إلى أيدي  
الأسرائيل، ولكن أن يدمج مع مفاوضات  
لحقوقهم من مسيرهم من الأربعة في  
كثرتهم سئلوا في حديثه

(ص ١٢٠، ١٢١، ١٢٢)

أعلن وزير الخارجية الإسرائيلي كمال  
حوراني أن سيطرة بلاده في بيروت منذ  
سنة مائة من قبل من اللبنانيين بمطرمات  
تحتل بالمسؤولين الإسرائيليين الأربعة الذين

ولقد تم بحال الأزمات بينهما، وتلك  
لا بد الكيفية (كونا) عن أي من أوله لمحتص  
لحدث في بعض الأوقات، لكنها بلا شك قد  
عبره ولا تؤثر في العلاقات المتينة والصفية  
جداً بين الجمهورية الإسلامية الإيرانية و دولة  
الكويت. وأضاف في تقريره الذي جاء خلال  
زيارة الأردن، من ذلك أن، لا سيما  
تجاه تحرير العلاقات والظروف الاقتصادية بين  
البلدين. ولكن إلى أن تكون دولة دولة  
والتي تترجمها بها حركات منظمة تظهر  
وذلك ما حققاً يوماً بعد يوم. وبعد على حربي  
يلزم على الحكومتين على تلبية روابطها مع  
الكويت، وهذا من أي تحريك أو تحريكها إلى  
منهجيات متباعدة إلى أنه معتمداً على من هذا  
الوقت تجاه دولة الكويت، فإنه لا يميز عن أي  
شخصي، وإنما في السياسة التي يتبعها جميع  
الأسرائيل في الجمهورية الإسلامية الإيرانية،  
مطير إلى كثرة وكثافة الزيارات المتتالية على  
مستوى القيادة وكثير المسؤولين في البلدين  
خلال السنوات الأخيرة لتطويع هذه العلاقة

وتعجب من أنه في زيادة على الجوانب  
والإيراني الإيراني، الكويتي مستقبلاً فستكون  
إلى طهران بوجود التماسك الكيفية ويجتبه  
مفترقة كثيرة وصعبة يجمع بينهما. وأشار إلى  
من وجود العلاقات الاقتصادية، جيدة بين البلدين  
محمداً، لكننا نتابع بتدريجها وتعد  
على أن الأمم مع هذه كذا، إلا أنه لا نفوروا  
والفعل لنحدي الفارسي، لا أن لا نقولها  
وتتولى الحكومات الجاهل الخادم بينهما

ويذكر كوري أن هناك طريقين يجهت به  
مربعة ولا راضية من التحارب الذي حصل بين  
البلدين، مضافاً إليها جريد المشاكل  
والفرق بين ولاز ما، سيما لأنها لا تعجب رجاء

اصنافاً عام ١٩٨٢ في شمال اليمن وحضن  
بأذن سوريوناً بالبطون التي لا يسودهم الفتن  
في شأن ما سبقوا به.

وجاءت أحداث حذري في ضدكم محركات  
الوراء في بيروت وشملت الأمم العالم بحرب  
الأمم المتحدة ضمن مسرلة ورتب حروب  
الكثاب ودرهمه الإفرجة كرم بقراني

(المجلد ٢/٢٧ ص ٢)

نظم سفير يرب في لبنان مسعود  
الإيراني بأن مسيرة العلاقات بين يرب  
ويكون شهدت كلاً مكشراً في سيد رئيس  
لجمهورية العراق فيل دعوى. وفي سفير  
الأكسل في الجبال كلفه وعلى مترجماً  
الصعد لاحقاً إلى أن يلائه والذاتاً بزوج الأمم  
العربي والسيد علمتي رئيس جهات الرئيس  
محمد خلفي مستبقي إلى جانب لبنان وحكيم  
لاستكمال ميولته كلفة على الأرضي القوتية  
والى جانبها أيضاً في مسيرة الإعمار والبناء.

سلاماً وسفير الإيراني جاء خلال زيارته  
الاحتفال الذي أقيمت جمعية الهلال الأحمر  
الإيراني وإدارة مستشفى الصبح والحب حربي  
في نوى عضلاته بالفتكرين الصامصة والعشرين  
للاصفر الفودة الإسلامية في إيران.

(المجلد ٢/٢٨ ص ٢)

وهل يرب الدفاع الإيراني على علمتي  
إلى لبنان لإسراء، مجتهداً مع المسيرين  
الكينديين. وقال إن هدف الزيارة لتعريف  
اللعين بين إيران ولبنان فوجبه تشديدات  
فتي تكسر في بها للسلطة توجه جسر تسميم  
الدمقراتية. وقد أن طمس جهات الأمورك  
للمنطقة بصحة مكاشمة الإرهاف في الفصل  
معاربة الإسلام. وقد وزير الدفاع اللبناني  
محمود حمود الذي كان في استقبال نظيره

الإيراني ضرورة التفرد بين البلدين

(المجلد ٢/٢٨ ص ٢)

والتي شملتان الرئيس اللبناني حسين  
محمود. وأشار إلى أن إيران تملك إلى جانب لبنان  
وشرح مواقفهم ومهماته وتواجهه منه فلولارات  
التي تبنيها مع الدول العربية كالمات والمكرك  
للحركات التي أجراها مع نظيره اللبناني محمود  
حمود في مساهمة جديده للتعاون فتشكي بين  
البلدين في المجال العسكري، والتفكر على عدد  
من القضايا التي تخدمها هذا التعاون.

(طريق ٢/٢٨ ص ٢٠)

ج. إيراني. للشوق

نظمت إيران على خط صريحة بالشرق  
للاوسد الكبير الذي طرسته فولايات المتحدة  
وجاء هذا المنحرك من القوي العربية وجلال  
مستحقات وزير الخارجية الإيراني محمد خاتمي  
مع كبير المسؤولين للخارجية قبل في يتنقل إلى  
قرواخر في

وقال حذري خلال محادثته مع نظيره  
الخارجي محمد بن عيسى طر الاستعمار الجديد  
أن يكون له مكان في العالم وإن لم يكن في  
شأن الشرق الأوسط الكبير ينتهي التفرقة  
في هذا الإطار.

وعبر هذا الموقف لوضع المناطق باسم  
الخارجية الإيرانية حميد وحدا الصقي. بأن  
الإصلاحات في الدول العربية والإسلامية لا  
يستطيع أن تتجس إنا جاءت ما، وطنة من التفرج.  
ومن هذه الأمور في سكنها الإلهام بمتطلبات  
شعوبها عبر المكنى في حايونها وهو وضع  
الصلوات شجع من الصلوة والخطبة. ولوضع  
له لا بد من تصميم القديم لنظرة تكن يديها أن  
لا يتم استعمار القديم لولاية كمارسة كالمع



العراق، ودعا جسراني مجدداً إلى رحيل  
الديمقراطيين في هذا البلد ليعاينوا الأبرار  
والفكرات الحرة في السجون، وشدّد على أن  
شروط الديمقراطية الحقيقية هي:

وفاق، خرافي، لأن النظام المصري لا يؤمن  
بالسلام، وإنما هو القتل إلى الأبد  
مبادئ هذا النظام وخفاياه

يرتد للركلة الإيرانية أن حضور ماهر  
مستدعي مجموعة الثمانيات قد يساعد على تصديقه  
كيفية طعنه بنكاه الملائكة. والمنتج للفكر لول  
من نفس على مستوى وزراء الضريبة على أن  
نعلم لغة وعصاة الدول والحوادث هذا وبعده  
لح

إلى تلك الحكمت مصر مصر الديمقراطية  
والبيعة للسندى أن القاهرة لم تدع عر  
توجهها الذي يهدف إلى تمهين علاقتهما مع  
ظهورهن وصولاً إلى تطبيع كامل للعلاقات. ولكن  
للمصر تفلحاً استيعبت أن ذلك في وقت  
قريب مشيرة إلى الصداقة والمؤامرات ما زالت  
علاقة وتحصن لحوادث مصرى وجود بين  
الجانحين.

وبكرت أن من بين هذه الموضوعات ما يتعلق  
بمصر مصرى قسائل الرئيس الراحل جورج  
السائبة مشيرة إلى أن مصرى مصرى  
السلامة لم يتم إلا أنها بعدة وتم تغيير اسم  
الشارع الذي كان يحمل اسمها إلى شارع  
الاستقلال. حادثة على معنى بعض الجهات على  
حزب الله الإيراني في تقديدهم الإسلاميين  
بمدينة أخرى منوهة بإطلاق اسمه على أحد  
شوارعها التي تبنت جمهورية له بلده ميلادها

والعراق الإسلامي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

شدد على أن كنه يحصل في العراق هو المسألة  
الوقت الأ

ونقل الجاني الإيراني، عن ابن حزمي قوله  
أن إيران مبررة مسؤلياً في العراق كما هي  
الحال بالنسبة إلى فلسطين، وأنه ينبغي عدم  
تعاون بين الدول الإسلامية أكثر من السابق

إلى ذلك نفي جسراني لانسام إيران بأن  
وبسبب بين الغرب والجزائر في عتات مشكلة  
السعودية القويمة لكن مصرى إيرانى معلما  
لوضع أن إيران مستعدة ليدل جهنمها في هذا  
العراق إذا فوجئ الجانبين ونحية في ذلك

وعلق خرافي بصورة إلى العاهل المغربي  
للك محمد السادس من الرئيس الإيراني محمد  
حاتمي رافعي بفرن

(المرصد ١٣٨٧ / ١٤٠٠)

## ● إيران - مصر

تلق وزير الخارجية الإيراني كمال  
خروفي والمصري لجمع ماهر حسن في طهران  
على مباحثات الاتصالات بهدف استئناف تام  
للعلاقات التي تأسسها للفترة منذ ١٩٧٩ بين  
البلدين.

ونقلت وكالة الأنباء الإيرانية عن مسؤولين  
بوزارة الخارجية الإيرانية في طهران ومصر  
الذين التقي على هامش المنتدى الاقتصادي  
مجموعة الثماني الإسلامية مختلف على مباحثات  
الاتصالات وبسبب وجهات النظر بعدم  
استئناف تام للعلاقات. بين طهران والقاهرة  
والمباحثات في ماهر أمرب بتلك المحادثات مع  
خرافي عن الأعمال والمفاوضات المتفاوضة ولما  
إن مصر تريد أن تتوصل إلى الاتصالات وهي  
مستعدة لتبذلها

والعراق الإيراني للوضع معطير له في



# فصلنامه

## ایران و عرب

مدیر مسئول: کمال

مدیر: همکاران ایرانی

مدیر: ایرانی

ویراستار: دکتر

مجموعه: سری: الف

مجله: مجله

مجله: مجله

مجله: مجله

1. سید محمدی (تاریخ)

2. سید محمدی (تاریخ)

3. سید محمدی (تاریخ)

4. سید محمدی (تاریخ)

5. سید محمدی (تاریخ)

6. سید محمدی (تاریخ)

7. سید محمدی (تاریخ)

8. سید محمدی (تاریخ)

9. سید محمدی (تاریخ)

10. سید محمدی (تاریخ)

11. سید محمدی (تاریخ)

12. سید محمدی (تاریخ)

13. سید محمدی (تاریخ)

14. سید محمدی (تاریخ)

15. سید محمدی (تاریخ)

16. سید محمدی (تاریخ)

17. سید محمدی (تاریخ)

18. سید محمدی (تاریخ)

19. سید محمدی (تاریخ)

20. سید محمدی (تاریخ)

مجله: مجله

مجله: مجله

مجله: مجله

مجله: مجله

مجله: مجله

مجله: مجله

# فصلية أيوان والمقرب

## عبد المظفر بن عبد

- ١٥ محمد علي أوقتب (إيران)
- ١٦ صلاح جبراز (إيران)
- ١٧ ميرزور حريزجي (إيران)
- ١٨ عبد الله الجبرازي (إيران)
- ١٩ علي فاهي حقيم (إيران)
- ٢٠ صلاح رولوي (إيران)
- ٢١ محمد آرميحي (إيران)
- ٢٢ محمد سليم المصا (إيران)
- ٢٣ سعيد الفزاف (إيران)
- ٢٤ عبد الله مرمي (إيران)
- ٢٥ علي مرمي (إيران)
- ٢٦ أنطون (إيران)
- ٢٧ الفزاف (إيران)
- ٢٨ محمد نور الفزاف (إيران)
- ٢٩ شاهرزاد (إيران)
- ٣٠ علي أكبر (إيران)

- ٣١ مركز الدراسات والبحوث الإسلامية (إيران)
- ٣٢ جمعية العلماء الإسلامية (إيران)
- ٣٣ مركز الدراسات والبحوث الإسلامية (إيران)
- ٣٤ مركز الدراسات والبحوث الإسلامية (إيران)
- ٣٥ مركز الدراسات والبحوث الإسلامية (إيران)
- ٣٦ مركز الدراسات والبحوث الإسلامية (إيران)
- ٣٧ مركز الدراسات والبحوث الإسلامية (إيران)
- ٣٨ مركز الدراسات والبحوث الإسلامية (إيران)



### فهرست

۱) بر تابه بسته ای کوس در سلامت و روند مسافت امور معمولی در خاتمه یافت

۲) سیم مسافت موسیقی

### فهرست

۱) مردم معمولی در خاتمه یافت: سیم مسافت موسیقی

۲) سیم مسافت موسیقی: سیم مسافت موسیقی

۳) سیم مسافت موسیقی: سیم مسافت موسیقی

۴) سیم مسافت موسیقی: سیم مسافت موسیقی

۵) سیم مسافت موسیقی: سیم مسافت موسیقی

۶) سیم مسافت موسیقی

۷) سیم مسافت موسیقی: سیم مسافت موسیقی

۸) سیم مسافت موسیقی: سیم مسافت موسیقی

۹) سیم مسافت موسیقی: سیم مسافت موسیقی

۱۰) سیم مسافت موسیقی: سیم مسافت موسیقی

### فهرست

۱) سیم مسافت موسیقی: سیم مسافت موسیقی

### فهرست

۱) سیم مسافت موسیقی: سیم مسافت موسیقی

## مردانه هسله ای ایران در خدمت روند مسالمت آمیز مقاومت در خلور میانه

مسجد حسین میسوی، نگین دورد که هر روز هسته ای ایران و مستقل مربوط به آن در  
معرض توجه و اهتمام گسترده رسانه های میزبانی و شیعری و دینستاری جهان  
عرب و اسلام ایران دارد که طاق اصلی و حق بوجهی تبلیغ معنیت جهان می، به موضوع  
هسته ای ای ایران در مرحله کنونی می باشد. این موضوع انگیزه مهمی است که هسته  
اسلامی را قادر میسازد تا به وضعیت نوا و طبیعی خود را برگرداند و رسیدن و وجود یک  
شهرت معنیت ای اسلامی شود که در آن ما به مستقل اساسی در کنار اصرار با پیوستن از  
سوی دیگر سیاست گذاران اسرائیلی، حوزی و فلسطینی که موضوع هسته ای ایران، بی فکر  
بزرگ میسوی میسوی در ساختار استواریک منطقه حلقه میانه می باشد بطوریکه مقاومت  
ایران در این منطقه در شرق، نقش غربی خواهد گرفت زیرا انتظار آنکه تری هسته ای صلح امیر  
ایران در سطح اسرائیل، امنیت اسرائیلی را تهدید می کند. بهیچ دلیل است که اقوام کنار  
گزارده شدن توانمندیهای هسته ای در سوی جمهوری اسلامی ایران بوسینه بولهای  
همچون مسی و دلمبر با لاسی، مورد تاکید قرار گرفته است. در این راستا و بر این  
معضل است که اسرائیلیست که اسرائیلی در دیتی گرفتار سیاست را ندارند جمعی را  
توصیه کرده اند که همی در چهار رکن دفاعی است. رکن نیرو، دفاع معنی است که شامل  
دستگاههای دفاع شخصی طایه هوا، شیمیائی و بیولوژیکی می شود. رکن مصلح، دفاع  
کمراند است که متشکل بر موشکهای و می باشد. رکن سوم دفاع مبتنی بر مکن العمل  
است که موضوع ساختن موشکهای، نیروی و نیرو می گیرد و اسرائیل در رکن چهارم  
قرار دارد که دفاع پیشگیرانه می باشد که با اتمام مسخراترید و مسالمتیهای طولانی  
بروکن دارد. این رکن دومین بهی نظریه دفاعی و باز دارد. حلقه اسرائیل، پیشتر  
می آمد. میسوی در پامی نوشتار خود تاکید می کند چاهماری کشورهایی غربی و اسلامی  
و جنبش شهر متعجمل حال ایران در استفاده و کنار گیری صلح امیرانری هسته ای  
نقشی اثر دارد. این موضوع مهم می باشد که بر نامه هسته ای ایران در مهارت ایران  
و استانی خدمت به روند صلح حلقه میانه قرار دارد اما به به شیوه ای که مورد پسند  
اسرائیل باشد.



## رژیم سیاسی در عراق پژوهشی در تأثیر محیط بین‌المللی

نویسنده در این مقاله می‌کوشد که به این پرسش اساسی پاسخ دهد: آیا عراقیها مناسب تصمیم‌گیری مستقل در مورد سرکشت خود هستند یا آیهتیه‌ای حواله‌دهند خلقت یا اینکه آمریکا تنها، همچون گذشته سرکشت عراقی و نقش آیهتیه آن در حاکمیت حواله‌دهی؟

عطوی در پاسخ به این سؤال توضیح می‌دهد: «چند روز پیش (۱۹۹۶) و چند روز پس از آن، برای مسافرت خود، تونس معظم عراقی، فراتر رفت بطوریکه دولتی این کشور را در دفاع از خود، به شکل شبه نظامی، از میان برد. این عراقی دیگر از مشکلات لازم برای برگشت مناسب و کارآمد به سرزمین سیاسی و متوسط ژئوپولیتیک، منطقه‌ای بی‌حوادث نیست و رویکرد ایستادگی لازم، نه تنها در دولت و دولتمداران، بلکه برای آیهتیه‌های مسئولان در سطح دولتی و منطقه‌ای عاجز است. بنابراین می‌توان گفت که اگرچه عراقی در آیهتیه، در عرصه داخلی، معصوم خواهد شد».

نویسنده در ادامه با تقسیمه‌بندی سرچشمه‌های آینده عراقی، آنکس که باید در حد امکان، جغرافیای استراتژیک قوای هم‌پیمان، اروپا، منطقه یعنی ترکیه و کشورهای حاشیه خلیج فارس، ایران را در آنکه در برابر هرگونه حرکت بی‌پایه و بی‌سبب، حاشیه و آیهتیه در منطقه، حاشیه‌های منطقه عرب، بودجه آمریکا، هدف آرمانی کرده‌اند. عطوی می‌آورد که به‌نگاه جهانی، عراقی در آینده، استراتژیک آمریکا، پهنای و پکی از خطوط مقدم دفاع در برابر دشمنان آمریکا تعیین شده است.

\* مدیر پژوهش‌های سیاست بین‌المللی - مرکز مطالعات حقوقی و بین‌المللی - دانشگاه بی‌قانونی - عراق.

## دنگهای سازمان ملل متحد در جاور میانه

در حقوق مصیری در نوخاستن خود، ایحاد متعدد تنگنایی که در حال حاضر سازمان ملل متحد در جاور میانه بزرگ در آن گرفته، آمده و اهری شمارد. از جمله این ایحاد، میراثی که موجود در قانون میانه میانه که در ارتباط با توانائی شورای امنیت در مشخص کردن این بهاراتها و همچنین گریس، مجور بهالیه آنها و نقش شورای امنیت در این معالجه بهاراتها قرار دارند. نویسنده بهر حال، و که سازمان ملل در جاور میانه یاکن حوجه است در شکل دید دسته بندی کرده است.

### تنگنای آمریکا در افغانستان و عراق

مردم گیس سازمان ملل در ارتباط با برنامه هسنه ای ایرونی و یگار گیسو ایرونی ای می برای اولی، صلح آمیز و کشائی های آمریکا و اسرائیل در مجور ضرورت برای لغایت حق ایران و عمان در این موضوع گیسو یا بهامت فرانسه، آلمان و انگلستان در مورد ضرورت ایاده مدکنه یا ایرونی

تنگنای سازمان ملل در دوران مشخصاً در ارتباط با موضوع انسانی دارفور

تنگنای سازمان ملل در ارتباط با مذاکره فلسطینی اسرائیلی

تنگنای سازمان ملل در ارتباط با مخالفت سوریه در لبنان

بنظر نویسنده تنگنایا و مسائلی که سازمان ملل در این دوران جنگ سرد با آنها روپرو شده همچون شاعه دارد زیرا اینها شرايط جدیدی است که در ایادی لایق در جهان به نظریه دیرری A کشور هسنه جهان در بعد اقتصادی و ملتی در بعد دفاعی وارد آن شده است. مشکلی که سازمان ملل در حال حاضر با آن درگیر است، در تعارض میان ضروریتهای مربوط به صلح جهانی از یک سو و ضروریتهای داخلی از مقام هیاتی این گریه های تصمیم گیرنده جهانی در سوی دیگر میجود گفته است

## فرهنگ اسلامی و سیاسی

### پروپاگاندا و آرژانتینی

موسسه در این نوشتار به بحث‌های نظری و کاربردی در زمینه‌های مربوط به مطالعات اسلامی در آمریکا مطرح می‌شود. کما نیست این کار هم‌اکنون مسائلی هستند که جامعه دانشگاهی و پژوهشگران کرده است. این مسائل به ترتیب از جایگاه تحلیل عقاید در کشورهای آمریکایی، مفهوم جامعه است، به اسلام، ماهیت دولت و قانون در کشورهای اسلامی و جامعه و نژاد، جنگ و صلح در این کشورها، بنظر آمدن پیشرفت‌های نظری می‌تواند این جامعه و وضعیت جوانان اسلامی بکشی داشته باشد و پژوهش‌های تجربی نیز می‌تواند به این امر منتهی به سمت و سهم به بحث‌های نظری و سنتی به این امر منتهی به بحث‌های جدید به مورد مطالعات اسلام شناسانه در هر طرف. چنانچه این پژوهش‌های روشنگرانه در مورد این موضوع است. بعد از آن مثال رابطه فرهنگ اسلامی با سیاست و جنبه‌های اسلام به ایجاد تئوریک و چگونگی روابط اسلام با دین‌گراسی و سایر اینهمه مسائلی هستند که مورد و به بحث می‌باشد و کلیت و مسئولیت‌های ناشی از این در شهر موسسه شامل مسوولان زیر می‌باشد.

۱- اسلام و فرهنگ و سیاست

۲- پژوهش‌های سیاست اسلامی در مسوولان و این اسلام و اصول گرائی اسلامی

## مبانی قانون اساسی ایران و منابع آن

برپایه سند با استناد به بندهای قانون اساسی ایران روشی پیشنهاد می‌گردد که قوانین جدیدی در جمهوری اسلامی ایران در تطبیق با موازین شرعی اسلامی در اساس مذهب شیعی جعفری تدوین گردد و دیگر مذهب اسلامی شهر ایران از آنکه یکی از ادیان متعلق به مذهب جعفری در حوزه فاعل و این آزادی شامل حوزه آموزش و پرورش و مسائل مربوط به اسناد و سجلات (ازدواج، طلاق، ارث و وصیت) می‌گردند و در توضیح اینک مذهب شیعه دارای عتری متبع اساسی قانون اساسی ایران می‌باشد. نکته‌ای که باید به یاد داشت آنست که قانون اساسی، اقلیتی می‌پسندد که در هر گونه اختلاف آن با توجه به قوانین مدنی استنتاج و استنباط گردد و در صورتیکه موافقت با این مبانی حکم را صادر نماید. آنچه در منابع شرعی و فقهی موجود است استناد نماید. منبع معتبر در قانون اساسی کتاب (آئین‌گیری) سند، (کتاب و اعمال مخصوصان) نقل و اجتماع هستند.

## تأثیر ادبیات عرب بر شعر

### مسعود سعد لاهوری شاعر فارسی زبان

نگارنده در نوشته‌های خود در مورد بیانی میزان تأثیر گفاری ادبیات عرب بر شعران مسعود سعد لاهوری است و در این راستا روشی میسرود که ادبیات عرب در بیشتر تصانیف شاعر و تسمی و نیز در آثارهای شعری وی چنان کار ساز بوده است به طوریکه مسعود لاهوری در بعضی از مضامین خویش در مدح و ستایش، ساختار سبکی و کلاسیک تصنیف عربی و تقلید کرده است که البته تکنیکهای مربوط به زبان و مکان در این الگوی پوزیتیو اما الهامه شده اند. این در حالیست که در این مایه و مضمون پوزیتیو مسعود لاهوری در مقایسه با شعرانی هم عصر خود تأثیر کمتری از شعر عربی پذیرفته است. گمانی است که مسعود لاهوری از دانش گسترده و فراوانی در زمینه ادبیات عرب برخوردار بوده و نیز از عربی شعر می سرود است تا جائیکه توان خلق و ابتداء را در این زبان در آورده است. بنا بر این بسیاری طبعی است که مهارت و تأثیر پذیری از زبان و شعر عربی در اشعار فارسی وی بهر نحوی باید بهتر از مثال مسعود لاهوری از شعرانی در مقایسه میان شاعر و ظالم به تقلید و پیروی از سنت شاعران عرب سروده است و مشخصاً از این امر فارسی آلمانی منقش بوده است زیرا همانند وی تجربه پرداختن گفتار و آله سرگازنده بود.

## تصوف و عرفان از دیدگاه

### میرزا جلال الدین

تصوف به معنای پویانمایی الهی و پشیمانی و سرگشته‌ی راه‌یافته و تعلیم از سوی سوره‌های نفس و پندگشتن اشیاء عالم به عموم متفکران حلقه‌ی تصوف، نیکی‌های در حدود ۸۷ تعریف بر مفهوم تصوف را در خلال متون علمی و فقهی و اسلامی کرده‌اند و می‌گویند:

آنچه‌ای که در تصوف اسلامی رایج است، تصوف در گونه‌ای باشد، یکی تصوف مبتنی بر توبه و زهد و دیگری تصوف مبتنی بر عشق الهی که در کتابخانه‌ی از عشق و خلاصه‌ی حال صوفی با حلقه‌ی تصوف جلال‌الدین رومی از پیروان این نوع از تصوف است.

اما تقسیم‌بندی دیگر تصوف، تصوف مثبت و منفی است که در همه‌ی کتب اهل تصوف به آن اشاره شده است: تصوف مثبت، تصوفی فطری و تألیفی در رنج و مولانا در متون این نوع از تصوف در مکتوبش کرده است.

اما مولوی انسان کامل در هر صفات الهی و سجایای صفات خداوندی می‌باشد این نوع از تصوف به آن تصوف است که صفت تجلی حق و توفیق الهی است. یحیی‌زاده‌ای از مظهر تمام صفات و پرورش صفات خداوند است و در توصیف این انسان می‌گوید: اگر تو را تا شهادت بستانم بر صفت از خلق و صفت مسلم، مایه‌ی و زنده‌ای ملوکاتی را که در این کلمه انسان کمال بر گرفته‌ی عبارت است از ولی، پیر، شریک، شایسته، ثواب، جلد و روحانی کمال، بالغ، مرموق و حشمت و امانت.

از مروت و این از این انسان را در شمس تبریزی می‌بیند از او تعبیر به نور الهی می‌کند.



## حافظ شیرازی، وجدان ملت ایران و شعر جهان بزرگ و کوچک

در پستانداز همان نورین سطرهای صفای خود، چیدمانی و مهندسی بیمانند می‌باید  
شخص الهی، محمد سلیم به حافظ در عری، سرزمینی را باز می‌نمایید که در عزلیت خودش بر  
دریای عمیق و بی انتهای روح بشری به غول‌نسی دشواری، شعری می‌فرماید و اسرار گریه‌هایی  
را بر این گشت و گذار، معنوی نیست آورده است. حافظ در اکثر اشعار خود، به نوعی دعا  
و تقاضا و دعا‌پالویی و تلقی که آلت فانی، جوامع و سبک‌های جامعه اسلامی، و بلکه بشری  
فست، به دوره می‌آید و در این و درون و باطن معنوی، که بر ملا صنعت که در پشت  
ظاهر، با تقوای خود، در آریب خلق و کعبه می‌آید، که در اکثر اشعار، که در نریایی جایگاه  
حافظ در شعر و ادبیات ایران، به نوعی است که عزلیت، بر فانی نیست، و تقوای حافظ به نوع  
کمال خود، در آلت فانی و معنوی، دست می‌آید و در بین عشق الهی و عشق معنوی، که آن  
نام نامگذاری است، به نوعی که چهار وجهی است، در شعر اسمانی حافظ، به نوعی که در  
وی‌حمت عالم، به نوعی می‌باید.

## محدویت تنوع در خاور عربی و اسلامی: پرسشهایی متذکر در مورد مردم سازای و کارایی آن

بیتنر نویسنده مجری به تمام جهان خاور عربی، سابق و روسیه شوروی و همچنین کشورهای  
مشرق عربی (لبنان، سوریه، فلسطین، مصر و اردن) که در این همایشها و بحث در دستاورد،  
پرسشهایی را در مورد نحوه مدیریت تنوع و کارایی آنها مطرح میسازد که در اینجاست  
اینجاست که سازای روسی و راههای تعامل با وابستگیهای سیاسی در جامعه (ترانه، عربی،  
و زبان اردی. ۱۰) و مسائل قانونی و منظور شمعین مشارکت سیاسی قرار دارند  
و این نکته میکند محدودیت تنوع و کارایی آنها در فرهنگی هر که مقوله گسرد  
ایجاد معادلات و تغییرات جغرافیایی ملل و همه سازی، مجریه  
ایجاد تغییرات در ساختار اجتماعی، مثل گسلی، گویانیدن، واکسازای و آزادی، ادغام  
اجباری.

تأثیر در رژیم در پیش گرفتن انواع مدلایسم جغرافیایی یا شخصی، ادبی، سیاسی  
و ادبیهای اجتماعی، مشارکت از طریق سهمیه بندی متنوع، انظوری سوم، تأکید دارد که  
سومین مقوله در این شرایطی سازای روسی، چنانچه پذیرفتنی نیست اما در نقطه نظر تاریخی  
و علمی و با توجه به جرم تاریخی هرگز بهر چه شوریه، طبق و کشورهای مشرق  
عربی، جنبه همکارانه و پیشرفت داشته و به هزینه کمتر کار آندی زیانپذیر را بر آورد حدت از  
خود نشان داده است. میپسندد در پایان که شرط اساسی را بر سر مدیریت تنوع فرهنگی  
در راستای مردم سازای و کار آندی آن ذکر می کنند که عبارتند از

۱. بر حوزه باز

۲. بر مردمی

۳. در بین معین شادمان گفتارها

۴. استقرار در همه عمومی مشارکت و بیطرفی

\* این مقاله برگرفته از کتاب «پرسشهای سازای در خاور عربی و اسلامی» است که در سال ۱۳۸۰ در تهران  
انتشر کرده است.



## قسمة اشتراك

فصلية  
ايران والخرن

نرجو تسجيل الاشتراك في نسخة كتاب

ابتداء من العدد ..... ولغة هام ( )

مرفق بشك بقلمه ( )

صادر لمر مجلة فصلية ايران والخرن

مرفق مبلغ ( )

الى حساب مجلة لدى بنك بيروت رقم ٥٨٦ ٤٣٧ ٤



الاسم:

الموطن:

هاتف / فاكس

مركز الأبحاث العلمية والدراسات الاستراتيجية للشرق الأوسط

## الاشتراك السنوي

بما فيه أجور البريد

|           |        |          |        |          |
|-----------|--------|----------|--------|----------|
| لبنان     | البريد | ٣ دولار  | مؤسسات | ١٠ دولار |
| إيران     | البريد | ٣٠ دولار | مؤسسات | ١ دولار  |
| دول عربية | البريد | ٤ دولار  | مؤسسات | ١٠ دولار |
| دول أخرى  | البريد | ٦ دولار  | مؤسسات | ٨ دولار  |

تفضل المظار الى

مركز الأبحاث العلمية والدراسات الاستراتيجية للشرق الأوسط / مجلة فصلية ايران والخرن

يتم إرسال - - - - -

مرفق ١٦٣/٥٦٦٩ هـ - - - - -



## CONTENTS

### Opinion

- 17 Iran's Nuclear Program Seeks a Balanced Path of Thrift

Seyyed Fazel Mousavi 4

### Articles

- 21 The Political System in Iraq: A Study of the Institutional Environment

Khalid Abulhasan Aswadi 9

- 27 The UN Response in the Middle East

Shadi AL-Masri 29

- 37 The Islamic Union and Politics: A Review and an Assessment

Muhammad Al-Shanfari 33

- 47 The Role and Sources of Iranian Law

Samir Al-Qasbi 55

- 57 The Influence of Arabic Poetry on the Persian Poet, Moinud-Din Rumi

Mohammad Zargar 71

- 67 Abdel-Gabbar Al-Sayid's Approach to Sufism and Islam

Fawzi Al-Sayid 95

- 77 Muslim Shari'ah: the Foundation of the Muslim Union

Yusuf Al-Sayid 103

- 87 The International of Diversity in the Arab East and Islamic

Amal Al-Sayid 125

### Book Reviews

- 97 Globalization in Iran by Pasi Sahlsten

107

### Chronology of Events

- 117 Arab Spring: Chronology of Events: February - May 2004

129

### Bibliography (in Persian)

130





General Supervisor  
S. (Rashid) Mahdavi

Editors In Chief  
Vice: Kik  
Muhammad Sarrafshahi

Editing Committee  
Michael Nassiri

Executive Directors  
Ali Heydari  
Musharraf Farhat

Editing Secretary  
Ali Jorani

Responsible Director  
Vice: El-Kik

## Iranian-Arab Affairs Quarterly

مرکز پژوهش‌های علمی و مطالعات  
استراتژیک خاور میانه

مركز الدراسات العربية والاسلامية  
العلمية الاستراتيجية لمشرق الاوس

Center for Scientific Research  
and Middle East Strategic Studies

## Center for Scientific Research and Middle East Strategic Studies

Specialized in strategic and policy issues of the Middle East region.

### Objectives:

- Studying those issues through the interaction of the region's countries including Iran.
- Follows up political and economic international trends and their impact on the Middle East region.
- Focuses on Iranian developments and Arab-Israeli relations.
- Emphasizes analysis of regional intercontinental developments of the Middle East.
- Organizes symposiums, seminars and conferences between Iranian and Arab affairs for the purposes of mutual understanding.
- Is concerned with studying the relations between the countries of the region with a special focus on the Arab-Iranian relations.
- For this purpose, the center holds academic meetings and seminars, and organizes specialized discussions. It also prepares relevant researches. In addition, it publishes several books, periodicals and publications that are related to its field.

### Address:

#### Regional office

El-Masara - Evaluation Street  
Shahr al-Fayyaz Bldg.

Tel: 04 033698 Fax: 01 033698

P.O. Box - 30669 Beirut - Lebanon

e-mail: [bsaryat@middleeast-iran.org](mailto:bsaryat@middleeast-iran.org)

#### Tehran office

20 Sahel-Nader St. - Kahrizkord Blvd.  
Palace - Iran

P.O. Box: 14155 - 4574 - Fax: 0949360

Tel: (0942) 346 1736/346322/3464282

e-mail: [tehran@middleeast-iran.org](mailto:tehran@middleeast-iran.org)

# Iranian-Arab Affairs

Volume 1

AN INTERNATIONAL JOURNAL OF

IRANIAN-ARAB RELATIONS

*The UN Impasse in the Middle East*

EDITED BY

ROBERT N. ANSARI

JOHN ALLEN, Editor, Middle East Affairs, Middle East Research Association

ALPHA



0531743

# فصلية

شؤون الشرق الأوسط

الشرق الاوسط والعلاقات العربية، لايراسة

حرب العراق وتوازن القوى في الشرق العربي

مبطلور الاسلام لحقوق الانسان

البصم والغاز في ايران، عصيات وحلول

ممر طهران، الافاق المستقبلية

تحولات القوة العاملة في الجمهورية اسلامية لايراسة





# فصلية

## أيوان والغريب

الطبعة الأولى

ميداد حسين موسى

رئيسة التحرير

محمود سريخ القلم

مكتبة الكوكب

مستشار التحرير

عبدالله بوش

البيدات الاستيريه

□ سيد محي الدين مجدي  
□ فهد بن طه حسين  
□ هادي بن عبد الله  
□ هادي بن عبد الله  
□ علي بن عبد الله  
□ هادي بن عبد الله  
□ هادي بن عبد الله  
□ هادي بن عبد الله  
□ هادي بن عبد الله  
□ هادي بن عبد الله

□ هادي بن عبد الله  
□ هادي بن عبد الله  
□ هادي بن عبد الله  
□ هادي بن عبد الله  
□ هادي بن عبد الله  
□ هادي بن عبد الله  
□ هادي بن عبد الله  
□ هادي بن عبد الله  
□ هادي بن عبد الله  
□ هادي بن عبد الله

مكتبة التحرير علي بوش

الإدارة

البريد رقم

علي بوش

□ برسم القصة الأولى والثانية  
□ بالصور الثمانية الأولى  
□ حري وأن تكون مبنية بطريقة علمية  
□ يفضل أن يقدم القصة  
□ يرجى من القارئ في حال سيرة تالية مرفوعة مع القصة







## مستقبل الشرق الأوسط والشرق الأوسط العربي، العربية

تلحظ الأنظمة السياسية الدولية، الإقليمية في المقام الأول، في نظريات معقدة مستوحاة من معطيات الشرق الأوسط في أفدي القديم. وفي الأحداث التي شهدتها السياسة العراقية ما هي إلا حيل لهذه التطور. ويظهر المصير في معرفة عيشة الشرق الأوسط، وكانت الخبر القومي لكل التغيرات السياسية، وإن ما كل بهمة. يدرس المصير الأمريكي المسمى الشرق الأوسط الكبير، فإنها تتحدث عن مشروع وكان قائم لا مصلحة

منه مؤشرات عدة تدل في دول الشرق الأوسط وخاصة الشرق التي تعتبر نفسها معرضة قبل غيرها لتأثيرات المشروع الأميركي. يتشارك فيها جميعاً في مجالات كالتعليم الوضع الراعي، يمكن رؤية محدثة هيكل الثقافة القائمة، وتتميز بميزان عدم يقينها القطاع التعليمي في بعض الدول العربية. وخاصة الخليجية منها. تواجه إلهام، كثير من الحركات التي كانت في صلب مناهج التعليم إلى وقت قريب. كل هذه بلاتى والسياسة العربية والإقليمية بصورة عامة تشهد تغيراً في تلك الحالة في المستقبل. والمخطط الإقليمية، مثل سياسة العربية

من ناحية أخرى يكثر الحديث في الأوساط السياسية والثقافية في الساحة الإيرانية في الألفين لتستطيع للتحالف. الإيرانية العربية في المرحلة الواعدة و مرحلة المقبلة لأنه ما هي تدور في طور واقع أو واقع في الشرق الأوسط لا يمكن ويكرهه في. وسيم السطوح تتأثر به كل دول الشرق. ومنها إيران التي تدرس بدورها محاضرات والتحديات. للفترة دون كل الاستعدادات نفسها التي شهدت في الآونة الأخيرة. من حيث التفاعل الإقليمي. وبالتالي عليها أن تكون حاسمة لتشكيل جبهة واحدة جعل من منطقة الشرق الأوسط محوراً قائماً بذاته يستأثر بالآثار في معمار، عند فعل نفسه من عملية السلام في الشرق الأوسط الذي يشهد بدوره انتكاسات بسبب قسمة الإس لتهني.

في قطاعي النفط بين إيران من ناحية والعربية السعودية من ناحية أخرى والنفطيين

والنخباء العلماء جديري في كل من القوم العربية الاخرى مثل سوريا ولبنان يشكل نموذجاً حريصاً لكل فئات النخب كافة يشككون في مدى جدية الجرائع في إقامة علاقات وعقد مع الغرب العربية وتؤكد النظريات الفرعية ضرورية توسيع دائرة النفوذ الإقليمي فيتمثل كل جهات. وهذا المجال الاصلي الذي يشهد انتكاسات عديدة

من ناحية أخرى زاد يحدوني في المجال الإقليمي ليس إلا دفعا تلوم به الأرباب المسيحية في البلدان العربية لكي تظهر وحال الشك في كسبه تكسر في هذا القطر مسموح في هناك بعض الحروف في النخب المتعلمة في بعض القوم العربية ولكن هناك أيضا بعض المقلات الأساسية التي لا يجوز أن يكون من مسموح للمسلمة وخاصة في تحقيق المثلث العربي الإسلامي حيل يسوق في البرق في ونمى في أسس أروع الاصطلاحات ضد الشعب الفلسطيني والتعريب العربية والإسلامية من غير أنها عدم ١٩٤٨ على أن القوم التي يجب عليها القيام بتغيير النخب التعليمية في إسرائيل التي كانت ولا تزال تؤكد في كل مناهجها في تسميات العربية والإسلامية هي مجموعة من بعضها المختلف وعليه على كل منا بكل ما نلزمه في القواعد القديمة يؤكد على ضرورة فهم معظم إقليمي بين القوم الإسلامية في كل مجالات

على أن هناك بعض النخب في ذلك من غير أنه أفكر في القوم العربية وسبقها في فسادها الإيديولوجية وهذه النخبيرات ما هي إلا أفكار تأثرت بالفكر العربي الذي كان وراء روح أسس العبادات بين الشعب العربية والإسلامية في حبيب الاستعمار لكن هل كان موفدات في يوم الاستعمار الأوروبي في مرحلة الحداثة العلمية الأولى والثانية؟ ولماذا فلم الإسلام وموسم بعد نهضة الاستعمار السوفياتي؟ وهل هناك ما يبرر عدم اهتمام كثير من القوم الأوروبية إلى هذا الاستعمارين تتعلق الفهم الذي شهد البعثات الديمقراطية؟

في القوم العربية والإسلامية في الشرق الأوسط لديها ما يكفي من غيرة الرحمة، فضلاً عن حافز عريق يحضره كل مسلم وعربي في مقابل على خطوات قد تلزم كل الممارسات التي شكلت الدعاية الفاسدة التي لم تكن سوى ادعاء، ولكن هناك فئة عربية رائدة تقوم بمطالبة وتفتح أفقاً من الحداثة وتذهب الحكومة الخاصة ما يجب عليها القيام به على الصعيد الإقليمي

سعيد صبري عيسى



- ٦ حرب العراق ونوار الغزوي في بلاد الشام وجوارها
- ٦ حقوق الإنسان في الإسلام
- ٦ حضارة الإسلامية الجديدة
- ٦ الاستقرار أو اللااستقرار
- ٦ المقالة السبعية العشائرية هي المهين اليهودي الأول
- والثاني
- ٦ نمعد والعال: تحركات جديدة بوسائل قديمة
- ٦ مؤثرات بحور سوق العمه كعامله في إيران خلال كملوه
- الأربعة الأخيرة
- ٦ طرح العمل الريفي وسبل تمهينها في إيران
- ٦ مسر هيران الألفين بمسابقة





## حرب العراق وتوازن القوى في بلاد الشام وجوارها

تتبع منطقة بلاد الشام منذ القدم أهمية استراتيجية خاصة في الشرق الأوسط لدرجة أن الأوربيين السطري اعتبروا أن بلاد الشام هي الشرق الأوسط ويقع العراق في قلب هذه المنطقة أي في قلب الشرق الأوسط العربي. وهذا العنصر يمكن اعتباره من الناحية الجيوستراتيجية مركز ثقل الشرق الأوسط العربي.

من المبررات والاعتبارات الاستراتيجية الناجمة عن موقع العراق تشكلت يوماً بعد يوم مهمات في احتلال الدول من قبل اللاتين، الإقليميين والوحيين في الشرق الأوسط إذ تعاضت الترتيبات المعقدة وعيد التسعة من الماحيين القويين والطلقة إلى معيقه معانها في الأهمية الجيوستراتيجية للعراق في هذا المخطط على مدار الترتيبات المعقدة رهيب المتنازعة في مرحلة ما بعد الحرب العالمية الأولى ومنها ما كان سبباً في الاستخدام الخاص الذي تولته دول المنطقة والعالم منطقة الشرق الأوسط عموماً. والعراق خصوصاً من هذا يمكن القول بأن اللعبة الاستراتيجية الكبرى اليوم في بلاد الشام سيمر من المراحل الاستراتيجية الأسمى والاستراتيجية في الشرق الأوسط وهي في التعلق للجوية.

إلى أمبها الإقليمية محتل بلاد الشام مكانه خاصة في الخريطة الاستراتيجية للشرق الكبير إذ نشمت وثلاث الأمم القويين الأميركيين عام ١٩١٤-١٩١٥ وأشار إلى أن مكانه أميركا في النظام الدولي مرتبطة بمكانه العراق في الشرق الأوسط على صعيد آخر لم يسهل فقلنا التي أعقبت الحرب العالمية الثانية وحسن بر مناخها ما يعود إلى تعيين للشرق المعاصر ونحن حلف شمال الأطلسي أو حتى العمور الذي طرأ على العلاقات بين دول الاتحاد الأوروبي كما كانت حال المغرب على العراق أما في ما يتعلق بمصداق بلاد منطقة الخليج يستغلها المصدر الرئيس لتفجج النفط في العالم وكذلك لديها الجيوب البصرة الأبيض يصفقها نقطة النفط من أوروبا.

رأس الشرق الأوسط. جعلت ترارز القوى في بلاد الشام د تأثير هي الاستراتيجيات  
المنعنة للقوى الكبرى. فقد كان يورين القوى هذا منأثرة خلال مرحلة الحرب ليأيدوا. التناهر  
بين الاتحاد السوفياني سايك ونيكركا على صعيد النظام القوي. لكي مع تهيئة الاتحاد  
السوفياني. بايزن. أميركا وحليفتها الاستراتيجيه يسرقين إلى تغيير موارين القوي بما  
يندم مصالحهما. حنص أن حطاء الاتحاد السوفياني سبقة أي سوريا والعراق ولبنان.  
أثروا في موقف. ضعيف بسبب التطورات الجيوسية للنظام الدولي ومعنائهم دعمهم للتمتة  
في عقود لعظمي في المعسكر الشرقي. هنأ أن عربي صدام للكرت وبنو. حرب الخليج  
الثانية كرس معنية تخير برارز القوى في بلاد الشام لصالح أميركا ويسرقين

### الإهمية الاستراتيجية لبلاد الشام

نحظى بلاد الشام التي تهاور الإقليمين المعمعة للهمم، إيران والسعودية  
وتركيا ومصر وإسرائيل بأهمية استراتيجية من جولاب هذه

بين لهم وطور سراع بعد الحرب العالمية الثانية، في العصر ح لغربي. الإسرائيلي، واما  
حسني ويحسني في هذه النقطة على أن اليه نسوية عد الصبح مسحت. معالها الأنظمة  
الأمية لمستقبلية للشرق الأوسط بر على بحر العموم. لنطق الأمي ومنطردات في الشرق  
الأوسط

تحدث انطلاقه أيضا بطور حرد بعد الحرب العالمية الثانية ألا وهي الحرب العراقية  
الإيرانية:

إن النقط و، وبها الفذين يمثلان ركيزتين أساسيتين للاقصا السياسي للشرق الأوسط.  
مرتبطين إلى حد بعيد بالعناصر المائية والقطعة لبلاد الشام

يصطلم برارز القوى في بلاد الشام يدور سياسي في نهضهم معنية تروين القوى  
في الحامح القفرسي

المنطقة مستقني بعد القدس

مجاور بلاد الشام المنطق ألا سترانيجية الثلاث، أ، حري في الشرق الأوسط المعليج  
والبحر الأبيض المتوسط والبحر الأحمر. وعليه دمة علاقة حمير مفصلة بين امهات وأند  
المناطق المذكورة:

إن القوة الموجهة في المنطقة في الشرق الأوسط، أي إسرائيل، موجودة في هذه المنطقة،  
تبعث لتعصر قوى. ثلاث إيران والعراق وسورية التي تعد. موقف. الحاربي لإسرائيل  
ويملك قنرة عسكريه على مسدود منوط في مقابل القوة العسكرية لإسرائيل. حقل من

القوة العسكرية لإسرائيل، وعلى عهد يئازر الشام مركز الثقل في خريطة التسلح الشرق الأوسط

في مشروع القوي والطائفي في بلاد الشام قاده إلى ضمير الأسماء الأمنية المجمع  
والأكبر، والإيرانيين والعرب واليهود والنسجوي، وكذلك غنموا السنة والشيعة  
وشكلوا قمع المجموعات القومية والمطائفية في المنطقة

تستعرض المنطقة وحده من أهم القوميات التي لا دولة مستقلة لها، وهم الأكراد، علما أن  
القومية الكردية ذات الرعة الانفصالية مثلت يوما نهدياً لأمن المنطقة

استناداً إلى النظام المذكورة أعلاه، ربما يمكن القول أن الأهمية الاستراتيجية لبلاد الشام  
مبنية من دوافع اقتصادية ونشائية، إذ في لأكم القصدية التاريخية والدينية والقومية  
والعرقية والبيئية والانفصالية من جذ طبقات متعددة وسمكية من الخلافات بين دول المنطقة.  
حيث إن أي طرح من الواقعية يتبنى مساهم في منطقة سيجت تعلقاً على فتشاً وم في ظل  
هذه الأجزاء، غير أي إجراء مشترك وجماعي، ومهما كلى موعة مسيوية جعلت من العقبات  
والعقبات، ومن هذا حاول القول، وما أن حالي جملها عز جزء الحالات المذكورة أعلاه أو  
تعتمد على قوتها العسكرية من كبر، ومع العلاقات التاريخية للبرية التي تربطها ببلاد  
الشام، هي من بين الدول التي يمر بنفسها مما تشهده المنطقة من تطورات، وبما سببها  
الصارحية تدور حول محور التقريب من الغرب<sup>(1)</sup>

كما أن هذا العامل للسلطة التي امتدت على مر قاروب فابت كثير من الحكومات إلى الاقتناع  
بضرورة رفع القدرة العسكرية من جانب واحد، وعبدوا أهم الأولويات الأمنية وأكثروا  
مما سبب من هذا كانت الدراسات الأمنية تسلط الضوء في الجواند على الأبعاد الممكورة  
والتي على الجوانب الاقتصادية والبيئية<sup>(2)</sup> على أن الظروف الأتية الفكر صا جبهة فتجها  
لنصر لتجيين رئيسان، الأولى هي أن التغيير في منطقة الشرق الأوسط يمر تحتها يستلزم  
تغيير في بلاد الشام جبهة هري، هذا التنويرات الاسرائيلية في بلاد الشام عرماً كلفها  
ولاً ما يحسون النحير هي كل الشرق الأوسط اما الثانية فهي أنه لا بد من ب تكبر  
التغييرات جبهة حتى كبر مؤامرة، إذ أن هذا أنظر في تاريخ الشرق الأوسط في القرن  
العشرين يوضح أن كل تغيير يطرده شهنه للمنطقة لابد أن يلائق الأحدث، التقسيم  
المعثني بعد الحرب الهائية الأولى وثورتا الممسينات والسميات في سورية والعراق  
وحصر، والتغيير النظام الفنتالي المصلي، وحرب الخليج الأولى باليوم عزو العراق، عند  
من أهم التطورات الأخيرة في المنطقة، وحس في النظام الدولي في بعض الحالات وإلى جانب  
كل ذلك تسببت الثورة العربية، الاسرائيلية في السيميات في جزء كبير من اسبابها

ر. ح. حكومات دون لاد الحام من ناحية ووقولها على الأهليه الاسرلثيه بهذه المصلحة من ناحية أخرى إلى عوز سلوكيات. طامحت في التسيمة العنصرية والذمائية لهذه القوم. سوان. عتائل القلثيه هي سناج بالسولة. الأمان في المصلحة إثر منير اسيعمباري. أدى إلى أن تصبح هذه البقول كمرعه العسكرية فيلوفير مقصد. اللولة. الأمانه هالمنافى في ظروف. حروب صوالية ووجدت حوصات غير طرخيه كؤسراقل نات الذرعه العسكرية يمكن بريرة برييه من حلال علم الإجماع. من وضع هذا التفتيش بسببه ترحيه. فعلى سبيل المثال. من عسكرة المجتمع والناقص للحرب هذا حصيلته بتره ووثقة. الأقتصاد السيمسي. التسيمة السياسية. التفتيشية لسيورية في عهد حافظ الأسد. وعده النصبة كانت بعد. أمتوب. الحكومة السورية. كما في صيرانيجيات خلق الإنسجام الإجماعي منهم في منح النظام الشرعية فقد على الاحتفال للحر. الاثوية السياسية الأولى في لواء الإثنية السورية قيمة. ثني الامتداد الأخرى في مستوى كني<sup>(7)</sup>

من عسكرة للجمعات في بلاد الشام كانت على الأمد البعيد إلى اشتغال المجتمع النسي. عتلت أسس شرعية الأنظمة السياسية. وبالتالي انهيوها. وفي المصلحة فإن قاده هذه الدول. سمو. بركا. يندقة إلى وضع تعوية. العلاقة بين العسكرية والسياسية. وإحصاءها للراية والشراف. فعلى سبيل المثال في العراق في عهد صدام نظاما حيثها سوان. السيطرة على المجتمع وعدم تسييم العسكرية من خلال الإنيا. أعضاء من الأثلية وتقليدهم أهلي. المناصب لكي قضية إقرار لتتوار. بين العلاقات العسكرية والسياسية في مركز نقل سيمسان. الأنظمة العربية جعل الحفاظ على استقرار النظام السيمسي بسببه في خفض القدر العسكرية هذه الأنظمة<sup>(8)</sup> بالتالي على لتعند الحزم في التطويرات ثني تطورها بلاد لشام شكل عقب رئيسة اسم تنفيذ العديد من الإسراثيميت على أن عياب عد الحزم. ربما قيل. بدمع بعد بعيشه المنطقة من تعقيدات نظام مع مرور قرس في العديد من الحالات إلى حد كبير. العسكرية السياسية المتفرد للناس ووجود التنافسات القبلية والقومية وضغلال العلاقات الإجماعية في قبل الأنظمة السياسية. من أجل تحقيق أهدافها. وكذلك التفتيشية لسياسية ذات شرعية التسيمة لثني حدود في حدود إلى عيب الأمر. وصالح الوهي. ومعدوى إيصال التطويرات في عوحدات للتخوة. كلها ذلك إلى أن تكون الاستراتيجيه. التفتيشية في حل مشاكل هذه السلطة غير مؤزوه وهير سببه من هنا. على سبيل المثال البقول في بلاد الشام ليس من الأساليب العسكرية لذلك على التفتيشية السيمسي والافتماري. وإتة على العلاقات القبلية والقومية والعرقية. كما في وجود القوميات والقووظ والقبائل المتعددة. ساعد في شيرع هذا الأسلوب

## التنافس في القضية علي منطقة

بعد مرحلة ما بعد الحرب العالمية الثانية، وعلى وجه التحديد منذ عهد جمال عبد الناصر وبماية الثمانينات، كانت تكتل الدول العربية عضواً في تدرج بصيصها الأحرار، شاكلاً ومندمجاً في تدرج مصر والحقائق وسورية في الحروب والفوز للتحلية لدول كاليك وفلسطين، وليس بعد من حيث ما كان يوم الأمر كما في مسمرات الأرمز: وانعدام الأمن الداخلي في كل من فلسطين ويوم تسيب في خلق دواغ السلطة في منطقة بين مهمين من بلاد الشام وقد سعت دول منطقة نوعاً في إظهار فرض مومنها إلى استقلال هانز. الحاليين لصالحها.

ومنذ عهد النسيجات، وعلى وجه التعميد بعد جرمع معاهدة السلام بين إسرائيل ومصر شهدت منطقة بلاد الشام ثلاثة أنواع رئيسة التنافس أو الصراع

التنافس بين العرب، عمانة: والغربيين.

التنافس بين حرب البعث في سورية وحزب البعث في العراق

الصراع بين الحزب العربية وإسرائيل

في هذه التنافسات والصراعات قامت إلى بؤر التلاعات موائمة بين الدول التي تقصد بينها خلافات حادّة من الفتحية التي يوليها على نر التمدج للصراع فيها ١٩٩٠، ذلك من حيث في دعم حورية لوزر ضد العراق في حرب الخليج الأولى، إذ تسمى سورية خلفاً علمانياً تكلماً على القومية العربية، فيما يقوم في إيران نظام نبي قائم على مذهب إسلامي

في الأموع الثلاثة الرئيسية من التنافسات والصراعات لفتت إليها: هناك دول مثل إيران وتركيا ومصر والسعودية. عندئذ نفسها دور مصالح في هذه منطقة لتخلفاً من تكتلها، بما يحتمل في بلاد الشام من تطورات. فالإعلامات الترويجية التركية السريعة صوب إقليم الإقليمين، وإلزام الترويجية للمنطقة للتحلية الهاشمية الصلابة في ١٩٩٠. بشأن السعودية والعراق. ودواغ الهزيمة والأرض بين الهاشميين. والإسماعيليين، تكلف من الأموع التي جعلت التطورات في بلاد الشام معني ببالع الأهمية بالنسبة لدول الجوار، ومدة إلى جانب أن هذه القبلات تحتاج إلى وسط نفوذها في بلاد الشام، إذ ما زالت رفعت قننها في هذه المنطقة على أن هذه القضية تمثل، حياءاً معني، في بعض. كمن تقوم بخدي دول بلاد الشام بالتقريب إلى القضية للثورة بها من أجل رفع رصيدها في رقبها. ولأخذ تلك على مسبق المنار. في تقارب سورية من إيران والسعودية، بر تقرب إسرائيل من تركيا، علماً أنه في كثير من الحالات كمن هذا الصراع مؤمناً لا يعود إلى الانشقاق والإحاد. وذلك بسبب اقتنار الجانبين من تكتل

مذبوحه مشرقة والتدعم اللارم لفتالياً وسيامياً، وحسي عسكرياً عملاً، فاز انتهاء الحرب  
الباردة رعدوا العراق للكويت إلى ظهور نعيمير. يعيويه الفت بظلالها بالنالي على حادى  
القوى في المنطقة المسموية التي كانت في مرحلة الحرب الباردة بعدد الدول المختلفة مع  
الاتحاد السوفييتي سابق. دورت بحيه وشمالاً حافسها آجي جرد البحث في العراق إلى  
فتحتوى مع أميركا خلال حرب الخليج الثانية إلى حد أنها أدت استندالها إلى جانب مصر  
لإصدار ديبكر بمشقة بصغر لم الخليج نصف إلى تلك ن. توقيع اتفاقية السلام بين لا بر  
رأساً لكل جعل الأولى في انحص. الأميركي، الإسرائيلي، ولقد إلى إيجاك نعيمير في توبر  
القوى بمصالح لتعود لشكور ومن جل نديم نادر الفرو الأميركي للعراق في نون القرون في  
بلاد الشام، مصافى هذا سيطر الصور ماخص، على مصالح وماصح كل من الدول المهمة في  
المنطقة بكتلك الدول المجاورة

## أولاً، العراق

إن السيطرة على العراق تعني السيطرة على مركز تلك بلاد الشام. قد هي نوع الحكم  
التي تتسم حكاية الحكم في العراق سيكون لم يجهلي بأهمية طمة بهدم كان يجرى هذه  
الأمر جيد، وبهذا السبب حوى نود نزع العالم العربي من خلال فرض هيمنة على بلاد  
شام، فالهجوم على إيران والكويت ودعم فلسطين والنكلس مع سورية كلها كانت وسائل  
بصمم من نية تلك الأمم الجارية لكن مهند هي نوع الحكمة التي تتسم مقاليد الحكم في  
العراق وفيه العامل الجغرافي السيمسي يعراني يفرض عبداً من الضرورات على التي  
الأخرى تتمثل في:

حماية شكل القوى الدولية والإقليمية الإقليمية في شؤون العراق للضرورة من قديم  
بولة قديمه كتحرس مهمتها على بلاد الشام  
ضرورة الحفاظ على وحدة الأراضي العراقية بالنسب للذونه الحثاكة في معاد بهدف  
بصمم تاور الأناجير، الفويين والإقليمين  
ضرورة مصدر حكومه عدى على الثمرت للثانية الحرة، وتلك هي رطة النصر من  
التصور الجيو بوبينكيه

النتيجة للمصحة من انعدام أعلا هي إيجاد رضع يشوبه المناقش في م يستحق  
بمكره، العراق ممر دحبه بصم الصجرة وجود دولة قوية في شمران، ليجوزون نون  
الصاح وقعة اللام في بلاد الشام. وفي الغالب من ظهوره عافية في العراق قد يريك  
ويهل بمعدلة لوللى القوى ويريد من للعدم الأمن



اعتبرت الشعب السوري انطلاقاً من معرفتها قديمة من قبله على العراق نصي  
السياسة على معاداة بوند القوى في بلاد القسم القسبية العراقية موب من أو بوابها  
الاستراتيجية<sup>١٤</sup> ففاداً حرب البعث السوري حائل، يعبرون حور البعث في العراق منفساً  
جهاً لهم، ذلك في دجاج هذا الحور من شانه، يظل إلى حد بعيد شرعية حور البعث في  
سورية من هنا ينسجح من للمصالح الوطنية السورية بها لوسط وسبق بالمرافق وأن حية  
بمحق الاستراتيجية أيام حكومة بوند بمنزل في بقاء العراق شعباً

بغور، مروت العلاقات السورية العراقية يأنه البوند في منطقة بلاد الشام قبل من يتأثر  
عسافياً بهذه المرات وبالي القضية الثانية وهي الحقبه فأن بحتي بسبب وجود عراق  
شعب فأن بالاحراق حظه موهبة وأسامة على طريق حفي عتب منطقة القسم الكبرى  
علي تضم إلى جانب سورية كلاً من الأردن وفينان وقلسطين وإلمنة للنام من الحوزة هذه  
السافة هينة لآيد من الإنشعق إلى أن الميعة الخارجية سورية برتبط بشكل بر عذر إلى  
الصع الذي عار منه الإمبريالية العربية طرفل هذه الميعة هذه القومية السورية وبطلانها  
فالسورجود البين كانوا ياملور يتكئين دولة مستقلة تتمك في سورية قناريه باسم بلاد  
النام عام ٧٩٠ و جهر بكمها قسوية للثورية إلى أربع نوب هي سورية والأردن  
وبندر وقلسطين، ثم بحت هبة أمنهم عديلمة إسرائيل في علسطين وبالميعة وهي  
بصم يتنامي للشعب للعباية للإمبريالية والصهيونية والصن القوي لغربي والقومي  
السوري، طعي على السياسة الخارجية سورية طليح الإنعزال<sup>١٥</sup>

وبسبب الأوهام في لبنان وقطران، الوجودية في الاقتصاد هو سورية بتمطرة إلى  
الإقتصاد بالمرافق بشكل خاص وذلك للتحقيق من المصوطة الإقليمية والدولية وفهد حسب  
ينغب بعض التحليل إلى أن سورية مهند إلى بسبب الوضع العراقي كي بسطيط حمر داء  
تغيير حماية بوند القوي في بلاد الشام بسالمها وهي الوعداته نوجه سورية مشاكل  
مسمية منه للسور، الأميركي، السكي الإسرائيلي<sup>١٦</sup> وهي وعدم لشاد الشيعة دخل  
العراق ذلك في سورية حاجه إلى ر بكون لها فو في العراق بعت معرسة البصط على  
تركيا بحتي بضمه ماء القوت وسلفطة هاتاي، وكذلك طر إسرائيل بكان استعانة حسب  
الجولان الاستراتيجية

## ثالثاً: الأردن

في الواقع الجمهوريون السوري الحاس نلارن وسعر مساحنة وجيرة تحوي قوية كسورية  
والعراق وإسرائيل والسعودية بصطرت هذا البلد قلا عمارتوياً على قوه إقليمية أو دولية

يحدد الموقف على موقعه وهي الحقيقة فإن الأردن يشكل في موقعه الجدة الفصل بين  
العراق وسائر بلاد العرب وسورية ولبنان. من جهة أخرى هذا الموقع يجمع الأردن إلى  
تتخذ منهج محافظ في سياسته الخارجية وعدم رغبته في التحدث في قضايا بلاد الشام أم  
المشكلة الأخرى التي يجاني معها الأردن فهي مشكلة السكك الحديدية في الأردن من شأنه أن  
الأردن هم من الفلسطينيين الذين لا يعجزون أنفسهم أن يكتسبوا الأمر الذي يريدون  
حلولاً شريطة للموقف<sup>(١)</sup> من هذا فإن التطور في حركات في التغيرات تحدثت في  
يبرز الأردن سياسياً شمس محمود الذي مرده إسرائيل وفي هذا الإطار تكتفح حجم التغيرات  
المعاصرة في الأردن وتكفي. ولما العسك السككي يقترب الجفود الأردني كحال التناقص  
الاقتصادي الأردني الإسرائيلي. الأمر الذي في حيداً الحقبة تنبع تركيز على الإنعاش بهذا  
التناقص ما يساهم بالتأثير على تعزيز النمو الاقتصادي الأردني. التركيبي الإسرائيلي  
الأميركي.

مستأنفاً إلى ما تقدم، فإن أداء الأردن في بلاد الشام لا يهتد من التغيرات الشائعة لدى  
رغمه لتغير الأوساط العالمية لذلك في الأردن تميز نفسه الوريث الشرعي للسلطة في  
العراق ولبنان وسورية. ما هم في زور التور في العلاقات مع جيرانه. أما في ما  
يتعلق بمعضلة السلام فإن ٧١ من يقع بين آخرين مختلفاً في الأردن من يمكن أن يكون قيام  
دولة فلسطينية مبنية في الضفة الغربية تهدد بالأمن الأردني من جهة فيما قد يزدري طرف  
السورية من ناحية أخرى إلى الضارب في عرفت سورية. الأمر الذي قد يزدري طرف  
لناسية تهدد الأردن<sup>(٢)</sup>. وفي نتيجة يمكن القول في منهج الأردن في بلاد الشام ينبع  
توليد القوي بين الآخرين لتوحي، وليس الأردن نفسه محسناً لتقريب الذي حصده في سورية  
والعراق أن توضع اتفاقية لسلام بين الأردن وإسرائيل إنما هو ناجم عن جوار محوري  
إسرائيلي جديد بقيادة إسرائيل وإسرائيل فإن أن يكون ناجماً عن تغيير الأردن موقعه

## رابعاً، إسرائيل

نحو بلاد الشام موقعاً عالمياً الأهمية في بثرة النظام الأمني الذي مرده إسرائيل للسلطة  
النظم الذي سيجعل إسرائيل بصفاتها الجاهل الإسرائيلي في الأردن كمثل موقعاً مهماً على  
الأردن ولهذا السبب حاولت إسرائيل على مدى السمر للتحسين. لا سيما بعد الحرب  
البارية تغيير ميزان القوى في بلاد الشام لسلامها كي تستطيع عبر ذلك أن تلبي أهم  
هواجسها والتحكم في توفير الأمن في الفهم محسوم إسرائيل في المنطقة مما سورية والعراق  
أدى فبين القليلين هما إلى حين القارئ في هذا ما يمكنه من موقع جديد استراتيجي وجدير  
وطاقة تنحية منهوطة على تكتيكي تهديدات حقيقية وعسكرية لإسرائيل، علماً أن توجد قوات

سورية في لبنان ضاعف من تهديدات هذا البلد لإسرائيل، كما أعلن عن سورته يمثل لهم الأملويات التي سيجري تبنيها في إسرائيل، أما العراق، فيعد المثلث الرئيسي في سوريا، إلى منطقة الخليج والتقدم للشرق الصغيرة النشاط للخليج والتي جاور تونس إقليمين، إيران والسعودية، إلى الخليج، سيمر من سوريا إلى الاتحاد مع القوى الأخرى لتصفيم التهديدات المستمرة على أن إسرائيل عبر أن منطقة بلاد الشام تشكل خطر عليها على الأمد البعيد، ذلك لأسباب عدة

إلى صعد حكومات المنطقة يدعوا إلى العمل على رفع مستوى شرايتها على الصعيد الدولي من خلال القضية الفلسطينية، وهي تعتمد على معاقبة غزة العرب مع إسرائيل عبر دعم الفلسطينيين:

الانتقاله السببية للخطورة تنويع إلى من القيادة الطامرين بمظهر الشخصيات العامة، وهو، ويحتوي القضية الفلسطينية جزءاً من الهدف القومي للعرب، ووجهتهم، في محاولة لرفع مستوى شعبيتهم

إن حكومات المنطقة تسعى إلى تعزيز الأمر الذي من شأنه أن يربط في انعدام الأمن والاستقرار في المنطقة، وبالتالي في الأراضي المحتلة

أما المينويو المشهود لدى الإسرائيليين، فهو السبب في الذي ينشأ تغلب ونظير الأمان على سورية وبالتالي عرب الاحياء، إلى تقوى العلاقة الهاشمية على الأمد البعيد يمكن أن يوجد نظام نواري يسهم بالعودة إلى استقرار، قائم على مسمى الائتلاف العربي في بلاد الشام، فمع أن هذا الائتلاف يمكنه أن يكون أساساً لسورته هذا المونالزا مع تلك يتنوع في إسرائيل تتاحص تلك حكومات قرية مستقلة في بلاد الشام إلى النسخة الإسرائيلية 4 بحامي عن الدول القوية الموجودة في المنطقة إلا أن كانت قلعة العرب وإسرائيل، إن إسرائيل تدير كل أنواع القومية العربية، وكذلك الصهيونية الإسلامية في المنطقة كقائمي مع مصالحها الوطنية، وتروى أن هذه المزعمة القومية العربية سيمسبب في حروب وشتم في الصهيونية والعربية

## خاتمة، مصر

خليل، الخصال الإسرائيلية للحد في بلاد الشام من فلول الاسرائيلي بهذا البلد الذي يمثل نقطة ثلاثي شمال أفريقيا والبحر الأبيض المتوسط والشرق العربي، يجب تجميع معاهدة جامعة ديدع بين مصر وإسرائيل، حتى كل من العراق وسورية، وحل حائل عن مصر عن العالم العربي الظهور، يظهر الحامي الأول وفاته العرب في تقوى الإسرائيليين

وبعد السبب من إضعاف مكانة العراق وسوريه في بلاد الشام يعني تزايد القوة المصرية في العالم العربي. لكن نهاية الامداد السوفياتي سبب بصعنة لحامسي الأولى بسورية وكفالة اصعاف العراق في عقد التسعينات أثناء احصار الفرصة للقوام مرة أخرى بدو، القلة نلامه العربي حتى أنها سميت إلى تقديم اقتراح بعد حد - الخليج الثنائي بنزولها إلى جانب سورية مسألة توازن الأمن في دول مجلس التعاون الخليجي وقد عارضت مصر يوماً كل نظام لم يضمن حراً غين عربييه. تلك في اليمينه المصريه في النظام الإقليمي العربي على مدى عشرين من الزمن دفع المحبة المصرية إلى التطلع إلى إعادة هذا اليمينه من هذا بعد احصار وسوريه ليضم معها من احصا صين الرئيس في الامداد الاممناو نهجي. فتونكي الإسرائيلي ذلك ان المسبة للسورية تعلم ان الاتحاد للتدو. ميخضعت للوقوف المصري قصداً هي بضمااف النظام الإقليمي العربي، مم من احصار ترحب بالوضع فلكم في العراق وذلك لأسباب عد

ين تشديد السياسة المتكوره يعني هميش العراق وحسن إيران، في انظام الاممي الخليجي بعد ان كالي بواستاتها تويهد. محالان التواجد المصري في الخليج وأهمه هي غنة السيلق حوالى المصريين دفع مستوى التعاون بين دولي منطقه البحر الأحمر ودول الخليج

بالاستثمار الرخس الرهن في العراق وعقاب ديره في فقهه قصاص العالم العربي من شأنه ان يفرغ الفرصة لآخره مكانه مصر في العالم العربي وكذلك تثبيب مكانة النجبة داخل مصر وبالتالي، هجر مسمرا، الحظر على العراق والصنوط الاميركية عليه ربما كان سببها لاجابه القومية العربيه واضعاف الاسوالية الإسلامية التي مثلت قمع عوامل اعتماد الإستقرار في مصر

وعموماً فإن ميزان القوى في بلاد الشام تزداد معتملياً ومسيدياً في مكانه مصر في العالم العربي والتي سجمد بالقيام بدور الوسيط بين اميركا وإسرائيل من جهة والعالم العربي من جهة اخرى. لكن تغير ميزان القوى في بلاد الشام لصالح إسرائيل واميركا من شأنه ان يسمم بمكانه مصر على صعيد العالم العربي وفكقاتها لدور الوسيط في الحقيقة إن مصر تسعى من خلال حياده المقدم الأهمي العربي وكذلك لإزالة سطحة الاممناو للشام الإسلامي. إلى إيجاه حرج من توازن القوى بينها وبين إسرائيل علم ان الاممناو ميخسبه الاميركية تقضي بالحفاظ على فتونكي للمصري الإسرائيلي على مصر

## نماذجاً: المسيحية

إن علاقة السعودية بقطران: منطقة بلاد الشام هي أكثر عبيتاً من علاقته مصر بها. فالمسعودية بلد كبير في مسنعه وعي يديونه قصداً هي للة حد مسناته ربما يمكن تقسيم

الاسم فتيحية السعودية إلى مسدودين، فما كثر في الأوسط وتحت الجوزة العربية على  
صعود الشرق الأوسط، فخر من السعودية ظهور أي نوع من الهيمنة والمسيطر لاية دولة  
بحري في هذه المنطقة، بحيث تشكل حديا لكانه السعودية لها على السطح الثاني،  
والمرورية تعمل على استمرار هيمنتها كونه في شبه الجزيرة العربية، كما أن نشاط متعدد  
حيه هذا البلد جعله غير قادرة على التناهي بشكل كامل مع مبدأ توريث القوى، وعلى سبيل  
لنقل، يمكن للسعودية في مواجهة الهجمات الأردنية والإيرانية التي تخرج من إسرائيل لكن  
المنصب في السعودية لا يتكبد مع ذلك بسبب موجهة الإرساء الدائم في هذه الخوض  
وفي هذه المسائل، لم يهتز التقدير المصري من السعودية الواسع إلى إضعاف الأركان، والعراق  
بموجب معوض من قبل الرياض لأنه، شغل بعض، ويحده نفعه الذي يهددها، سواء كان  
ناجدا عن كونه سوريه من حيث القوة مع العراق، وفي الحقيقة، فإن الهدف الرئيس للسعودية  
من وراء الحضور، دور بروزه هو أنه في بلاد الشام هو مع كل محاولته لإصلاح مكانتها في  
شبه الجزيرة العربية والمصالح، على أن وجود دولة في العراق ربما يفره إلى الإخفاق  
يسود في العراق في شبه الجزيرة العربية، وما يضر السعودية بالذات، في السعودية معك هبر  
توقعها السياسي كدولة، في بعض الأمور مع السعودية، نهار أنها الصادرة، وعلى مدى العقد  
الماضي، أدى دورها كدولة الانضمام، والتفصيل على العراق إلى اشتغال السعودية بدور  
معسني ومهم في دولها وأوراق فقط للعالم، ومن جهة أخرى، هي محاولة السعودية  
للتنافس، إلا أنه بالمشهد في العراق، فإن إلى نظامه، فهو السبب في السعودية من نفس رقة  
استمرار الشيعة يأتيه بدعم، وبالتالي، رعمة النظام السياسي فيه، وهذه السبب، دعم  
السعودية، شأنها حتى مصدر، فكرة نقاء الوضع الراعي في العراق، على مدعوا عليه

## سألهاء إيران

رغم أن إيران شأنها حتى حظ الأدبي لا تنفيذ من للسلطان السيلية ببلاد الشام، فإنها  
مطلبة انطلاقاً من مهارتها للعراق، كما هو الحال في المنطقة، ويعد بلاد الشام دوماً بالسبب  
لإيران، من جانب آخر،

وجود الضخمة في العراق، لبنان وسورية، والتي يربطهم علاقات تاريخية بإيران

يستغل بطريقه القومية الكردية في العراق، ويسل تلك إلى إيران

الحلاقات العلوية بين إيران والعراق

إشغال مجرى الإسلام إلى القوة المالية في المنطقة

إشغال بلاد الشام بالحليج من طريق العراق وتأمين توارث القوة في الخليج بسبب ظهور

قوة عالمية ومفردة في بلاد الشام

إلى إيران، ويصعب منعها في نقطة ثلاثي هرب اسيا واسيا الوسطى والقوقاز من جهة  
وجبل القام رتسه الجمهورية العربية من جهة أخرى. سمعت دوما إلى بن حارس دى. هرة فاطمة  
بالت إبعاد إقليمية معنهم. رنجيت الناطق يرمطار منطلق. وحقة على أن هذا الفهم لمسطرت  
إيران لا اختياره. إلى أن سوارمه يملطق موبتلفه جملتها توجبه سياسات. وهددت مسوغة في  
مسيحها ومع تلك هون لتسافر المرره الإسلامية. ومن ثم هجوم معنم علي إيرفر. وكذلك  
معنم هذه المعنم. إلى إيران في ناحية. وأفيدت ويسرائيل في ناحية أخرى. كل ذلك قاد إلى  
ر. نحطى قصبة نوارى القوي في منطقة بلاد الشام ملامية حاصبه يانفسه لإيران. وفي  
الحقيقة. هون فادة الجمهورية الإسلامية الإيرانية يرون أن سيزكا تستمر من خلال شعير  
سكانت يسرائيل ونقوبية في بلاد الشام يهناك مختلفة إيران في المنطقة الأمن لذي حد. هذا  
إلى ر. الفكر كسائر الدول. وسبويه لتسراق في بقاء الوهمج القلم في الحراق على ما هو عليه  
وعلى كل حال. فبين القصد. ع. به. الجمهورية الإسلامية الإيرانية. وأميركا وقسطنطينية. فالقربط  
بج. منطقة بلاد الشام. وكون القوي وعصالح الوطنية لإيران

## بماذا، تركية

في الأيام القليلة الماضية. إزالة منطقة بلاد الشام يجب تفسيره قتل أي شيء. ضمن مفكرتها  
لثأريمية. هـ. ميشروم سورس. التي فالت إلى تقسيم الإمبراطورية العثمانية لا تزال حية  
في مفكرة الانطباع التركية. وأنها. تحت حبال سياسة أتاترك. ادعاه. والناحية. إلى النصف  
العلمانية. تبسم. بطحة التمس. أو التوسط. تطورت. بلاد الشام. لاهما. ترى. في هذا الأمر. ربما  
يهدد وحدة الأناسي الجمهورية التركية. ومع ذلك. هون الخلاقات التركية. السورية. والحدود  
بي. دور. النهضة الإسلامية. بعد من بين. الأسباب. التي قادت إلى قيام التحالف الأسرائيلي. بين  
إيران. ويسرائيل. عام ١٩٩٦. الأمر الذي قاد إلى. تغيير. في نوارى القوي. في المنطقة. ويصعب  
عص. للطلبي. أن. ارتفاع. مسنوق. الخلافة. ع. تركيا. ويرى. بلاد الشام. بعد حذر. الضيق  
لثأني. كلى. صجر. وسيلة لإظهار. المزيد. من. التمس. مع. الاتحاد. الأوروبي.

وعلى الأرض. نترك. خلافات. تركية. في. منطقة. بلاد الشام. مع. سوريا. فيها. مسغور. قلق  
حار. يهلق. بظلم. دولة. كريمة. مستقلة. في. شمال. العراق. فضلا. عن. ع. تركي. لا. يزيد. نيل. لتكاف  
سلام. بين. يسرائيل. وسورية. لانه. قديوي. إلى. تعزيز. للوقف. السوري. بشأن. محافظة. هاتني  
وخطوم. خلاقات. بين. تركي. وسورية. منذ. عام ١٩٨٠. حتى. أمري. فيها. الاستفانة. من. ماء. الفرت  
وزياد. عناصر. حزب. البعث. الكردي. في. سورية. و. هم. القومية. الكردية. الإنتفالية. <sup>١٠</sup>  
ويعم. أن. الأمر. لثأني. قد. تراجعت. حيث. بعد. اعتقال. عبد. الله. لوجاني. هون. مركبة. لا. يزال. ضمير  
سورية. هذوه. لها. لذا. ناهي. كل. نوع. من. نوارى. القوي. يصد. في. مصالح. يحض. أما. في. ما



يتعلق بالعراق دون غيره، حتى مفود القومية الفكرية من خلال مبدأ دولة كثرية مستقلة

لقد ثبتت تركيا يوماً ما بأنها توجد دولة كثرية مركزية في بغداد. ويجب لتفسير دعمها للتركيب في العراق والمزعم بشأن غرضها المركزي. يضمن هذا الإطار طلباً ونعتقاداً القومية الفكرية من القومية الفكرية يمكن أن تكون أداة بيد أعداء تركيا. وعلى هذا الأساس ينبغي تفسير أداء تركيا إزاء بلاد الشام في إطار مبدأ مبدأ الخارجية لتفليس المربي على التمسك بمبدأ إسرائيل وسورية. يعتقد تركيا أن ظهور دولة قوية في العراق يضمن مصالحها الخاصة. وإن ذلك سيعمق ربح القومية الكردية لجنود تركيا.

تتمثل تركيا كل نوع من أنواع القوى طالما كان يسوري في محور قوي وقوي.

## حرب العراق وتوازن القوى في منطقة بلاد الشام

تأسيساً على ما تقدم يمكن مخرجه العديد من المبررات التي قد يراها البعض على العراق من دون مراعاة القوي التي خلفها في مجلس الأمن. وفي الحقيقة، هذا التصور لميزك في حرب العراق كان بمثابة تأكيداً على حقيقة مفادها أن حكومات بلاد الشام هي حكومات مسيحية استغللت شعائر أسلافها من خلال الإسماعيلية والعلاقات القبلية والديمية لكن الحقيقة ظهرت الأخرى هو التوحيد الفطري في مصادرات المنطقة الأمر الذي لا يمكن حله خلال هذه التغييرات وربما يمكن القول أن الأمر كيميائي. يتأثر جوهره بتغيير المطلق بحدوثه في المنطقة ولا شك أن آثاره وتبعات التغيير السلطوية تصدم وحكومات المنطقة برزت في هذه السهولة لتأثيره جديد من المنهج الذي هو الموج الذي يترافق اليوم في الشرق الأوسط ما هو إلا سحره على ويطمح. وقد يبدو للوهظة الأولى أن حرب أميركا هو تغيير في العلاقات الإيجابية للشرق الأوسط. فهم تغيير توازن القوى في بلاد الشام الأمر الذي يستلزم نوعاً من الاستقرار في العراق وعلمه ينقله. وبو استغللت أميركا القوي بذلك، فيستوعب الفرصة بغيره للعلاقات الإيجابية للشرق الأوسط. كما حصل في مرحلة ما بعد الحرب العالمية الثانية على أن هذا الأمر هو أحد البواعث الرئيسية لتغيير ميزان القوى في الشرق الأوسط<sup>(١٧)</sup> ويمكن الأده في المصالحات وجودها على أخرى غير القوي الأمريكي الذي هو ذاته -سواءً عبر التطور الآتي الميزان عنها

## توازن القوى لصالح أميركا وإسرائيل

بعد انتهاء أميركا في العراق وعدم استهداف إسرائيل سيكون توازن القوى لصالح أميركا وإسرائيل، ما يعني ارتفاعاً سكاناً سورية في بلاد الشام إلى حد بعيد من جانب. جرت المصالحات الرئيس في العراق على إسرائيل. إذ مهدت هذه الحرب لتحويل هذه القوة إلى قوة متفوقة في بلاد الشام ما آثار التوازن الذي للزوى الفاعلة والفعلة في

منطقة الشرق الأوسط لا سيما عدد من صيغ عليه. لاحتياقي بقليلها فاضت المأزق ففتح لها  
ومر خلفه القوي من مسبب محاربه. هذه للمعوقية والأرض ومركبا. باعتبارها خفيفة لا مبركا  
لحرب من هذه الحقيقة نفسها. فالمعوقية خفيفة من وضع ان تقوية محور اميركا  
إسرائيل إسرائيلي. محور ثلوث إسرائيل في منطقة الخليج. الأمر الذي يحترق عليه. صهراف  
السعودية في شب للجزيرة العربية. بر وفي كل فشق الأوسط أد مركبا. فهي الأخرى قلقة  
من تضائل. جمع لعبه متعلقها الأسر فيعني مع إسرائيل. خاصة أن بدء معارضة السلام  
في سورية وإسرائيل. سيغير موقفه الأوبى في مقابل تركية. أم للظفر الأ. يسي. حينهم في  
مضائق الأهمية الجيوستراتيجية. هو. الهند. بسمته منطقة عازلة. حب العراق. وإسرائيل. أقصد  
أمر. لك. أن التقدم في سورية. وثمة. دولة. فـ. بطنية. في. قصده. الغربية. به. سيجعل الأمر  
الاحتياقي للار من في حجب. جملة من الهندية فجاله. فصلا. عن. من. تحملي. القوى. إلى. نسوية  
بين سورية من جهة. واميركا وإسرائيل من جهة. أخرى. قد. يقرر. مواقف. سورية. في. مواضعها  
الطارية. يشي. الأدب.

وقبل من التمكن اعتماد. سورية. كمنصر الأوبى. في. الحرب. الأخيرة. إذ. رغم. أنها. كانت. خاضعة  
في. البداية. إلى. تصدي. نظامه. ضد. السبيل. أمامها. لم. يرم. لهم. العالم. الغربي. مع. أن. سحب. إلى. القوة  
الأوبى. في. بلاد. الشام. وهذا. الحركة. لأهم. أن. الحرب. على. العراق. تشمل. جميعا. لسورية. غير  
الرم. الأميركية. فخلقة. به. إرسال. الأصم. من. سورية. إلى. العراق. وقد. بدلت. الحلائن  
الأميركية. السورية. مرحلة. جديدة. حيث. و. وزير. الخارجية. الأميركي. صعد. لأوبى. مرة. عن  
الاحتلال. ينادى. من. قبل. سورية. وفي. إطار. معاهدة. غير. الجديد. تقوى. في. بلاد. الشام. تكلف  
دمشق. كثير. من. ثبات. القوة. التي. كانت. تسالها. في. الجولات. السابقة. من. معارضة. السلام  
الأنه. منزل. به. كان. يحمو. وكما. حصل. في. مرحلة. ما. بعد. الجاري. عشر. من. أيلول. سبتمبر  
أن. تقوم. بعقد. صفقة. مع. اميركا. وذلك. في. إطار. مواصفة. سياسة. التعامل. الجديد. مع. واشنطن  
وهذا. يشير. إلى. انه. إلى. أن. فريق. المتعلقين. العهد. في. حكومة. جدي. يوش. يصاب. في. مصم  
الوضع. خاضع. بين. عشق. و. تضغط. الضغط. على. سورية. لإجبارها. على. الانسحاب. من. بلاد  
ما. يعني. أن. وادى. القوى. حيكون. فصالح. أميركا. وإسرائيل. للكلم. فيما. أو. مستجابت. سورية  
به. للطلب.

إن. لصمم. لراي. الإسرائيلي. يرون. أن. إيجاد. نظام. لسي. شام. في. الشرق. الأوسط. موافق  
بوص. منطقي. بلاد. الشام. والخليج. لـ. هذه. بالأحرى. وبصم. هذا. النظام. الإسي. القوي  
الصحيحة. المشاطة. تخديج. والعزل. ما. يعد. صدم. وإسرائيل. وأميركا. أم. باقي. أنحاء. فهي  
مضطرة. فلا. تصمد. بهذا. النظام. الإسي. الذي. يستطيع. إسرائيل. أن. يصفه. أن. تعد. خط. أمام  
تهديدات. إيران. والمعوقية. ضد. القوي. للسيطرة. في. المنطقة.

من. من. إضرار. انهيار. حكومة. صدام. بول. فور. الوساطة. التي. كانت. تترسه. حصر. في.

في حياة البلد الذي كان يتطلع إلى تسيير سواحله في الخليج وحياه نظم اممي عربي. لقد يرى  
جزءاً كبيراً من اهل العراق في عهد ادراج دخل صعيد التوجهات بمكر القوم باحداً محصور  
تقارر جبر سمر والسعودية ووسيع نطاق التعاون في منطقة البحر الاحمر. وذلك بعد  
التحديد المرحلي من فريق المحافظين الجدد الاميركي في الماين تمديد ايراني خباراً مناسباً بالنسبة  
للسعودية وسورية فتشكيل محور من البحر الاحمر إلى الخليج، لا سيما في تأثير ميزان القوى  
في بلاد الشام لصالح إسرائيل. يندخل إيران أيضاً في المعادلة. هذه الدول الثلاثة أكثر  
معرضة للتهديدات الأميركية من غير ما من دور الشرق الاوسط ما يزيد من احتمال تقاربها  
عصفاً من يجرى في اتجاه محور أميركا-إسرائيل-العراق

على الجهة للقبلة سيشهد التعاون الأمني الاقتصادي بين إيران وتركيا (مواطناً مع  
التركيا عربي النصف الاسفريقي الإسرائيلي-التركي والجديد في التطور على موضوع  
الهوية الكردية كما أن قلق البلدين من مستقبل سورية والعراق يعد عاملاً آخر للتعاون في ما  
بينهما اما دعم إيران-الصور العراقية على تركيا، فهو عوده الاجيرة إلى سياساتها المتصورة  
جور أوروبا، لا سيما حد امتاع نفوذ عن التعاون عسكري مع واشنطن. الأمر الذي سيقال  
من حدة معارضة دهر كفرنس وبلجيكا وألمانيا. معصية تركيا في الإصعاد الأوروبي كما  
يمكن أن يسهم في جعل إزالة نفوذ العسكرية الأميركية في تركيا في ورعها التعاون  
الاستراتيجي الأميركي-التركي. لا سيما أن تركيا لا تودع في تكوين وسيلة بديلة للقوة في  
المنطقة

### تكريس التسوية بين العرب وإسرائيل

قو اميركا في الحرب على العراق في غنى خطى سيوي للمنطقة والنظام الدولي بعد حرب  
الخليج للثانية لا دركا أن من الطبيعي أن تشهد للجهد الأميركي الواصب إلى تكريس مسيرة  
التسوية معصية تصاعدياً. فقيام الدولة الفلسطينية الجديدة تحت وطأة الضغط الأميركي  
ومعارضة عرفت بذكر تعبئة الدلائل الأني على هذا الأمر. إن أميركا وبريطانيا متفقان في  
الوقت الراهن بالأممية العالمية جد حساسه في حق مسيرة السلام لأن ذلك سيحرم جون بوزر  
للقدر الاعايب للاميركيين في العالم العربي. فضلاً عن جمعة التوحيد الهوة بين العرب  
واسرائيل وهي ظل تغيير معادلة القوى في بلاد الشام يصحط اميركا على سورية  
تتور احتلال فخراد لا حيرة في معارضة السلام.

لرأسه يد تدر. بماذا أن نصيب العر واسرائيل بن تصح اميركا عد الآن من التقييم يفعل  
عسكري. فالجيش كان يرد في ما ينظر بيازمه العراقي. إن اميركا بن تشن الحرب على العراق  
هذا يجرى تسوية القضية الفلسطينية علماً بن أكثر لتفكير بهذه الامم يكن يقتضي حد  
القضية الفلسطينية قبل مرور سنوات. ذلك أن، وكما اشرنا سابقاً، التمهيدات موجودة في

منطقة بلاد الشام تدعى بحسب ما في هذا المصنف وهي الوضع الراهن صار اسمها: القطرية  
الغربية وحل النصف الذي يدعى هذا العبد حدها لغوية الإيجاد والجنوح بعد اتصال  
الإسلامية وإنزاله مستطع أميركا نوحير الامن للامراق على لدى القربب بمسرداه القرية  
الإسلامية أقصر فاكثرو الامد الذي سيعطي رحما مصفاة للإندفاسة بين الصراخ العربي  
الإسرائيبي فضلا عن كونه ده جنودا قطرية وغربية وداغية بطوري على ثلاث بمسكنات  
يسحب معها إيجاد حل عملي على الأقبس رغم مزلة عمالاته وهذه المسكنات في  
المورخ للثلاثي قنوه وبصفاء نوب وبعد على اوجه اللينافين نمسلكه ووجوده مقلب  
راضون رافقه للتسوية ٢٧

### الاحتياط الجمويو بتفكيكي لبلاد الشام والخليج

لن تغيير مهدي القرى في بلاد الشام معانة للتغير ميراث القوي في الخليج الفارسي يعد  
بحر الخليج التنافس ومزايد حجم القوي الاميركي في لقطعة إسماعيل الحلاقة بين بلاد  
القباب والخليج الفارسي من شكل إلى شكل بعد وفردلت العربية في إيجاد الخطر لمسي جند  
والن ذلك يست موانعة سياسة الاحتواء المزدوج لكل من إيراني والعراقي الأمل في إمسوخول  
بإيجاد نظام أممي جديد لكن سياسة الإحتلو المزدوج هذه فقدت عاملها وجد لها على  
التصعيد العملي بعض اعتماد سياسة نزع التوتير من قبل طهران وفلم الحظر على العراقي من  
هنا نضامه مقل مات مخرج العلاقات بين إسرائيل وذوي حوص الخليج اما لو نريد انصفت  
من الممكن واشتمل في ظروف الوقت اللفظة فيسكني على المصير الآتي

لن تهدد إسرائيل كلاً من إيران والسعودية بحسب كرية حد اقترابها من المنطقة واستقرارها  
في العراق

التوازن الجديد للقوى بين العراق وإسرائيل وأميركا وبين الدول للمنطقة للخليج سنؤثر  
سلباً في مكانة إيران والسعودية وقوتها في الخليج.

مقراً للدهور الذي يمكن أن يسعدده من خلاله قادة القوى الصغيرة مطة على الخليج  
الذين هذه القوى ستخرج لكن فاكثرو فكره لثقافة مع أميركا وإسرائيل بهذه الإسطاف  
بقوها:

تتدرج إسرائيل بموضوع امتلاك إيراني للأسلحة النووية ذلك للتهام بمصل عسكري  
حد محطة برزهر القوية

مع خروج العراقي من منطقة أربك ومزيد الحاج الخطط بشكل مفتح في موقف إيراني  
والسعودية في الأوريد، سيضطر أيضاً لإثباتي سنك جمع قوتيهما الاقتصادية الأمر الذي  
سيؤدي بظلاله على الامد البعيد على تحديده الناعية للبلاد

بين العراق سيمثله القوة لكلمة مناقشة إيراني والسعودية وتغيير محلة توازن القوى

بمساحته فيها نورانيت الثورة الجيوبونيتيكية للعراق بشدتي إطلاعه على الخليج بضم مو جد  
أميركا في منطقة أضاع إلى تلك ن عرقا قوي وممكنا مع أميركا وإسرائيل يمكن أن يزعزع  
الهيمنة السعودية على شبه الجزيرة العربية وبما يبرر الضغط عليها غير إحياء مزارع النوى  
الصغيرة في الخليج يشي الأوصفي للتنازع عليها مع السعودية كما أن قيادة العراق للعالم  
العربي من شأنها أن يمدد مصالح أميركا وإسرائيل وتضمن بسورية والسعودية ومصر  
العراق بصفتها قلب الشرق الأوسط العربي يمكن أن يكون هو ذا أكثر من السابق فيها فو  
على مدى مصرى به على الخليج كما في جند أموال الدور العربية التي به بالتعدي يمكن أن  
يرفع من قدرات هذه البلاد الاقتصادية والاستراتيجية إلى حد بعيد علما أن تحقق مثل هذه  
الغاير يحتاج إلى نوايا وظروف ممتدة ليست حاضرة في الوقت الحاضر

### المنطقة الدعوى القابض والآن لندة على للمنطرح

إن عدم عاطية أسنحة العراق التقليدية في المصير مع أميركا سمح من جهة نوال الشرق  
الأوسط بامتلاك مثل هذه الأسنحة من الإذارات المنطلقة للممر العراقية في أن مساهلة  
أميركا الرامية إلى سرعة تنمية العراق بواسطة العمل العسكري منبعضها على صعيد فوالج  
وجود الكبير من قبل نوايا المنطقة لامتلاك أسنحة غير التقليدية والنووية وفي الحقيقة إن  
قائمة التبريق الأوسط تتركز أن قوة الردع بالأسنحة التقليدية متكبها جدا مما يعني أن عليها  
المنتمج الأسنحة النووية في أسرع وقت وذلك لوضع درجها لار حبة في مقابل أميركا وحلى  
النوى التي توجد فيها ويح أميركا خلاف ذلك لربما تهدد عتيدها في امتلاك أسنحة نووية  
لمنعها من الأخطار المحتملة لكن هذا الأمر سيشكل مصدر تهديد لإسرائيل وقصمها تقرن  
بامتلاك الأسنحة النووية في الشرق الأوسط أكثر من أي بلد آخر

في الأمر كيمي يتصرون نوما القلق من انتقال أسنحة الدمار الضاهل إلى لا عبي غير  
حكومية أو م سعيهم واشتغل بالإرهابيين غير الحكوميين<sup>١٠</sup> في هذا السياق نعد معرفة  
عدا محدود جدا من أعضاء جهاز الاستخبارات الخاص للعراق في الأسنحة غير التقليدية التي  
يملكها العراق بدعوة لضمير ضمان نهريه من الأسنحة إلى حاجه ير أن مع من يرجح  
تضمن أن مجموعات الأصولية للعارضة لا أميركا قد حصلت من طريق النهريه على هذه  
الأسنحة لتستفيد منها في الهجوم على أميركا

لقد هزمت أميركا وإسرائيل على مدى السنوات الماضية إلقاء إيران بالأسنحة  
الأسنحة النووية بل إنها وجدت ثمن الممر الأميركي للعراق بشاخصات منها جبال اليم  
إسرائيل بشي هجوم على محطة بركهور وهي حال عدم خلق مثل هذه الأضرار من مساهلة  
إسرائيل منسحب على طهران إيران يظهر الخطر الرئيس الذي يهدد المنطقة وجع والتمتع  
نشاطها اللوجي نفسه<sup>١١</sup> وفي الواقع من أهداف الأمم المتحدة لإسرائيل هو شتيقي إلى  
جانب تحويلها إلى القوة الغالبة والسيطرة في منطقة بلاد الشام القوة النووية الوحيدة في

إلى بحر زئيمبر مصر من بحر الذي الذي دعت إلى إيجاد منطقة نفوذ أوسترية مبروعة  
من ألسنة الماء الضامر وبذلك لإيجاد نوع من التوازن مع قوة إسرائيل ومع نفوذ قدره دولة  
الشرق الأوسط الخليجية وربعه مصر هي لتلك المنطقة النووية هناك من البلاد بينهم من  
أيضا ينفوذ راسخ مثل أيبي

### تلك هي مكانة المعسكرين

من النتائج الأخرى بحرب على العراق تنهقر مكانة المعسكر في رسم الاستراتيجيات  
الواسعة في بلاد الشام، وعلى في كل الشرق الأوسط على صعيد قطاع الأمن، على  
الدرجة التي سعت منذ عهد سعيد في خلال سياسة معسكره لتجذب إلى وضع القضية الفلسطينية  
الأممية ضمن أولويات سياستها، يدرك الآن في هذه الخطورة لا تقود إلا إلى تقليص وباعية  
الطوائف العسكرية إلى حرب أجماع في العراق الذي اعتمد فيها مع المعسكر من محور عالم  
السيف وجمعت القوات العسكرية تحت قبضته كجزء من أولوياته منذ ترقية للسنة في  
العراق فقد عتد في وجهه مع تمرر الفكرة على الصعيد والسيد في تلك يعود إلى أن لتقلد  
المعسكرين، مقنن العبوة على المبلورة للسنة والإهمال للوطني، أما في ما يتعلق بسورية  
والأردن، فإنهما يتعمد في التلقين أنه ما حصل لتجيش العراق في هزيمة الجيش العراقي  
لقوي ظل في ثقة ففقدت الميادين، بالمعسكر الأم الذي يعا يعني بتقلده غير السعيد  
الشاهية ولا ممدون فيجبهه بهذين البروتين من جهة أخرى يتشك في ظل التطورات الأخيرة  
في حال انقراض ففقدت المعسكرين بسبب ما يساورهم من قلق ضد القيادة السياسية.

وبالتالي الإحلال في وضع السلطة ويرجع

### استنتاجات

في شهر كما التي تعرف كعاد في كل التطورات الاستراتيجية في الشرق الأوسط موطنة بما  
يحصل في بلاد الشام، محارب من خلال هذا الطريق لتعيين للعلاقات الأممية نهضة المنطقة على  
أن يتجلى مثل هذا الأمر، ويرى كأي يوجه في الوقت الراهن جملة من العقبات، يسعى في منطقة  
توازن القوى في هذه المنطقة لصالح إسرائيل، هذا التغيير، سيؤدي إلى مساهمة مكانة سورية  
في ملف صحت السلام، مكانه مصر في الحلق التحريبي، وكذلك مكانة السعودية، سو. كل ذلك  
على الصعيد السياسي، أم على صعيد العالم الإسلامي

إلى ذلك، سيظل التسيير هو في نوايا القوي في التخليج بسبب فشل بلاد الشام بهذه  
للتفئة، ورغم صعوبة إطلاق الترقع: والتحديث يتشك التغيير التي سنشهد منطقة  
الشرق الأوسط بعد حدهم، فإن هناك نظرة على التطورات الخاصة على مدى العقد الماضي  
تتبع للقول أن بلاد الشام ستعاني من بعد سقوط حدهم غرباً، سوريا في كل الشرق الأوسط



1. Jewish Policy and Settlements in Palestine: The Turkish Jewish Case. A Member of Congress. Message to the Senate from Copenhagen Peace Research Institute 2002.
2. Roger Bamber. Beyond Peace: The Jewish and Muslim in the Middle East. New York: Oxford University Press, 1996. p. 110-111.
3. Jeffrey Packer. "The 1948-1949 Arab-Israeli War: Settling the Middle East and the Propagation of War in the Region and the Middle East." In: The Middle East: A History of the Region. Edited by Jeffrey Packer. New York: Oxford University Press, 1997. p. 110-111.
4. The Middle East: A History of the Region. Edited by Jeffrey Packer. New York: Oxford University Press, 1997. p. 110-111.
5. The Institute for Advanced Strategic and Political Studies (IASPS). "The Middle East: A History of the Region." 1996. [www.iasps.org](http://www.iasps.org).
6. Raymond A. Hinde. "The Middle East: A History of the Region." The Foreign Policy of Israel in the Foreign Policy of Arab States: The History of the Middle East. Edited by Raymond A. Hinde. New York: Oxford University Press, 1997. p. 110-111.
7. The Washington Institute for Near East Policy. "The Middle East: A History of the Region." 2002.
8. IASPS.org.
9. Jeffrey Packer. "The Foreign Policy of Arab States: The Foreign Policy of Israel in the Foreign Policy of Arab States." In: The Foreign Policy of Arab States: The History of the Middle East. Edited by Jeffrey Packer. New York: Oxford University Press, 1997. p. 110-111.
10. Jeffrey Packer. "The Middle East: A History of the Region." In: The Middle East: A History of the Region. Edited by Jeffrey Packer. New York: Oxford University Press, 1997. p. 110-111.
11. Jeffrey Packer. "The Middle East: A History of the Region." In: The Middle East: A History of the Region. Edited by Jeffrey Packer. New York: Oxford University Press, 1997. p. 110-111.
12. Jeffrey Packer. "The Middle East: A History of the Region." In: The Middle East: A History of the Region. Edited by Jeffrey Packer. New York: Oxford University Press, 1997. p. 110-111.
13. Jeffrey Packer. "The Middle East: A History of the Region." In: The Middle East: A History of the Region. Edited by Jeffrey Packer. New York: Oxford University Press, 1997. p. 110-111.
14. Jeffrey Packer. "The Middle East: A History of the Region." In: The Middle East: A History of the Region. Edited by Jeffrey Packer. New York: Oxford University Press, 1997. p. 110-111.
15. Jeffrey Packer. "The Middle East: A History of the Region." In: The Middle East: A History of the Region. Edited by Jeffrey Packer. New York: Oxford University Press, 1997. p. 110-111.



## حقوق الإنسان في الإسلام

تعددت وجهات النظر الدينية مع حقوق الإنسان بوصفها قضايا أخلاقية بالدرجة الأولى. وبخاصة من الوجهة، مسألة اتصالاً مذكورة بتنازلات الحذر والضرر والمزب والعمى والفعال والظلم وهكذا، فمن أي خلق في البعد الأخلاقي تلك التثنيات سيعصبي إلى خلق مواز في الحقوق الطبيعية للإنسان.

وذهب بعض الآراء حكاهما، المتعلقة فككتش القيسري، فهذه الأحكام صدر بها هو، بالحق الإلهي، على أساس أن حق الإنسان هو ما هو حق الله ولا يخص بيدهم على الإطلاق. إن هذه الأحكام سبغت من المقاصد الأخلاقية الطيبة للإسلام على الأساس التنزيهي والحدود مع ما سطويين عليه من فعل حد. بين الله والإنسان ولا شأن في أن مدرستين وتيارات الفكر العلمي ذهبت إلى تأويلات ضمن في تشييد النظر إلى حقوق الإنسان. إلا أن هذه التفسيرات لم تستطع صحتي القو عند الأخلاقية. أغلب لاني قام عليه للذي فككتش أنظمة المسوس. تقدمت في فقرات الكريم في عظم الأحكام والتشريعات الدينية المتعلقة بالإنسان. وعفا في الوجود والعبادة.

من أقر - والأجمالية - للحقيقة الدينية جعلنا ذلك في محبة بوساها وحيا لها من أجل الإنسان وعفا في حركة الوجه. فالدن هو منظومه فكرية روحية غابها تحرير الإنسان من القسوة البدني، ورفض الأغلال التي تطوقه. وربما كان الجزء التحريري الذي يحتل السجدة الكبرى هو الذي يدفعنا إلى اعتباره لغرض الأمن النهر. والإسلام يقدم نظرة مشيرة عن إمكانية النهر، التي ظلت وسلبت في هذا فككتش وإيماننا لا يزول ما قدم هذا لفظون موجري. انطلاقة من هذا الفهم يغلف النهر مع الحقائق الفكرية والطبيعية التي تفوح بها الإمبر. وأما: هي بقية المظلمات. فهو يعبر عن على التعامل معها والتأسيس عليها، وجاهل مما تفتقها.

✦ ككتب عربي حتم في جليل.

و يقولون: لا، لأن ذلك يعيق انقضاء الامتيازات في الإسلام الذي يجمع الإنسان العابد لله سبحانه وتعالى نفسه وعلم الطيبة والخلوات الأخرى.

على هذا الأسس كنز الخطيب القرآني المعلق بالاحمد ع الإنسان مواءم مع السمات العامة التكوينية ومقر لها في مسألة الاحلام وهو الإنسان هي ان يكون هو غيرة لا محذور هم هي سبب السطو او في الموت والتي تعتبر مسألة من لهم وانفسهم ما في الإنسان، وفي القرن الكريم معاً تقريراً عن الواقع أي واقع استحالة كون الإنسان إلا مايزا ومختلفا هم مجالات وهو وحيد ومجرب من إنسانيه يقوى الله عز وجل عن الناس منصات الأفراد (ولا يزالون مختلفين) (سورة هود الآية ١١٨) أي أن الاحلام مسألة ثابتة ولازمة للإنسان. فبموجب العارضة لا يمكنه ان يظهرها لكنها حقيقة واقعة لا يمكن إلغاؤها مطلقاً مع يتوسع انصر القرآني في إبراز هذه الحقيقة. فكل مسألة تقرير الواقع الإنساني إلى ما هو شرط لتقديم الحيوي في الإنسان والنفس، فيرى أن أحد أسباب الوجود الإنساني هو في كون الإنسان مختلفاً، فذلك خطابه (سورة هود الآية ١١٨).

إلى مبدأ الاختلاف، المرتبط بوجود سمبلا عرقية إنفا يقتاع في الدائرة الجوفرية التي يعمي عليها مرفق الدين من حقوق الإنسان. وفي الاقتصاد الأساسي للإسلام، كالعلم وعدم الظلم والتكثير والتكثير وعما ربه الفصم والإفصاد إلى غير ذلك ما يؤيد معلومة قيم تشكر في نتائجها المبتكرات العلمية بطرق الإنسان. وقد يكون الوجه الأكثر حساسية من ناحية التطبيق هو الوجه المخلوق بمقتضى الاختلاف السياسي وهو فيه الدراسة في الاجتماع السياسي والإنساني. ولذلك يجد التنويري المسلمون أن طبعين السلطة أشد خطر من السلطة المستغلة. معنوسة هو الاختلاف داخل الاجتماع البشري لذلك لا نجد في بعض التكرير موصوعاً مستاتر مما يحاطه الامتناع التي مستاترها موصوع شديد الاستفشار بالسلطة وطنيتها وهي القليل لم يكن بعض القرائي يعود معاش الاختلاف في تكوين وانجبل الإنسان وربما كانت فكرة التجبير عر هذه المخلوق قوله تعالى ﴿لَوْ يَشَاءُ رَبُّكُمُ لَجَعَلَكُمْ نَسَباً وَحَدّاً وَلَا يُزَالُونَ مُسْتَلَفِينَ﴾ (٦) من رهم ربك أن تلك خلقهم أم الترموم قريباً من صبور الاختلاف. فيما الاختلاف علاقة برنس. وفي اختلاف حوار والفني طبعين وسببنا ونفي للحوار وهو يربو إلى مفهوم مملوك تداع مفهوم الاختلاف القراني

في عهد للطلقات الإسلامية لحقوق الإنسان حولي يومين الجمعة من التعليم الأساسي

نؤكد كل خصوصيات الاجتماع السياسي الإنساني بوصفها لها عامه ومفاسد عليا

## استنهاض الأحكام والحقوق

لا جد أي مساهمة بين الأصوب للبيئة الإسلامية وحموس الفكر الديني يمكن أن يستشف منها تناقض بر صالحة في ما بينها. ولقد عكس هذا الأمر الإعلان الإسلامي العالمي بحقوق الإنسان الذي اطلق في فيفوسكو بتاريخ الخامس عشر من ايلول. سبتمبر ٩٨ صحيح في هذا الإعلان قد تم صوغه وبلوره من قبل كبير علماء المسلمين وفلاسفة القانون ومفكرين مختلف حركات وتيارات الفكر الإسلامي إلا أن ثلواتا لمعات التي تشكلت حولها الإعلان سرنكر في مصهه ودورها على آليات الفرانزية والمديت النبري. وريد كان أهم ما جاء في النقطة الثلاث ما يلي

فندم الإسلام للبشرية ما نزلنا معلقاً بمحقوق الإنسان وذلك منذ اربعة عشر قرناً من الزمان.

حموي الإنسان هذه منجورة ومنقوبة في الاقتناع الراسخ جاز الله عز وجل هو رحمة مؤلف القانون وأصل كل حقوق الإنسان

نظر للأصل الاولي بهذا القانون لا يمكن لأي عيب سياسي أو أي حاكم أو أي مجلس مواسي أن يمي أن يندك أن يعين حقوق الإنسان التي وهذه الله له

من دور أنمي شدي يمكن القول أن واقعي الإعلان شامو به أن يكون حداثاً وملائماً لروح العصر من دور أن تشد بصوبه من أوروبا القارية للحق البشري لذلك سنلاحظ نوع من التناطبق بين الإعلان الإسلامي، الحضرة التي وما صحت عليه مولا حقوق الإنسان وأقر على، والتي تطونها القوة الأوروبية عام ٧٩٩

يخلق الفكر الإسلامي محمد فركون، على هذا الصافي يشي من النظرة التقنيية فيقول إن البداية المذكورة في الإعلان الإسلامي، المفكر أن هج لنا ذيف يوسلي، المسلمون للقرآن وكيع، طالبون منه تلبية حاجاتهم كما يفعل اليهود، نصيحيون، إنهم يفسرونه ويمسحونه بالشك الذي يتناسب مع حاجاتهم من أجل توليد حقوقهم وسلاطيه تطلب حقوق الإنسان الأوروبية والعربية كما علسها القورد الفرنسية وهذا الطموح بتكيد البكت والأممراي في الامتلاء والفرغت مفهوم ضمن القورد. العصرانية اللوية أن لنا العالم الإسلامي عامة والعربي خاصة يجد نفسه في حالة منفلض عين متكافئة مع العربي الأوروبي والأندلسي، وربما بهذا السبب راح للسنكون ينظرون إلى الغرب الأوروبي في قدامهم يومع من انكالكه انكالكية زمن حلكي أو فلد ابا جاد. التغيير إنهم ينالهمونه بطريقه

من عبه ولكنهم يظنون أنه في الوقت نفسه ويظنون أنهم يعملون بمجانبته. وما بينهما حقوق الإنسان. ولكنهم يعطون في خفة الرجاء على هذه العملية زعمية تقليد يوربوا) حقوق وسبب عدم إسلامية نكي يحفر متضاداً الإيجابي هذه هي الرابطة المعقدة التي تحكم علاقة التسليم، ومن بينهم العرب طبعاً، المقرر الأوروبي والأميركي فهم معاكرون. ويقدمون الأشياء الإيجابية في الثقافة والمضرة الأوروبية تكبهم ضمن السبيل الصوري والانيوني. والحقائق التي تتكون من القيم مجرد التقليد والملك. هذا ليس بغيره لتعظيم مجموع للبحث عن نموذج أو نموذج إسلامية خاصة للقيم، متبذره أو مخاطبة مع قيم الحضارة الغربية.

يتو الأحرار في هذا الجانب كلن لتعظيم حقوق الإنسان في الفكر العربي الإسلامي للعصر موجود قضية مقلدة من مستتبسة من الفكر الغربي. ربما يصبح هذا في معنى من معاني إلا أنه ليس صحيحاً إذا ما بحثت مقارنة بحملته. نولف الإسلام أساس من حقوق الإنسان فقد ورد في القران الكريم من الآيات الشريفة. يكلي للذليل على شغل العطاء الإلهي للكنس البشري وتكرمه. هناك الأساس الذي يصرح حقوق الإنسان هو القانون الأساسي للمعلق بحياة الإنسان ووجوبه. وعلى الآية القرآنية (٥٠ ٢٢) ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّعِلمٍ بِهِ لِكُلِّ بَاشِرٍ عَلِيمٍ﴾. هذا مع في الأرض مختلف مثل الناس جميعاً ومن أحسنها فكذلك أصنافاً جميعاً. هذا مع الإنسان في مقام عال لا يذاتيه مقام ويمسك بالرمضري الفلسفة. كيف يتم تنقيح الفهم والجسم البشري وإثبات تنقيحها ثم يجب أن كل إنسان يغير عن الكرامة التي ربه الله (أيضاً) رغم صفته المقدسة وأن يكون الفرد والجسم البشري غير القابل للقيام الواحد بالآخر في نطاق القيمة هو أمر يعني فكره عن معنى الفهم بالنسبة إلى الحالي الذي يريد أن يفرض استخدام جمالي خليقة وهو هذا (لقد خلفنا في جسم تنويري) (القرن ٩٤) حديث لم يكلم على الأمد. يد عجز يليس. وهذا يلائم وعطرسه وأن مكبر الإنسان ذاته معقول جمال الإنسان ركزته. هذه هو أصل الحب. يفراد الجسم البشري، وربما جس أصل ذلك. فليس الذي يكون عبه النبي (هو) في حديثه للتشريع من أصب وعد قصات مات تنقيحاً.

هذا للناس القرآني الذي يؤد حق الإنسان في الوجود. فهو جربة منقوك الصمير الذي يشاء معرفة الله من نوعي أن يفرض عليه السلوك النبوية لإنجاز مثل هذه المعرفة وهو ما ورد في الآية ٢٢٥٦ ﴿لَا تَكْفُرْهُ فِي قُدْرِهِ أَنْ تُدْعَى لَتَوْكِيهِ لِمَسْرُوحِ أَنْفِي الْإِكْرَاهِ يَطْوِيهِ عَلَى حِمَاةِ إِلَهِي فَلَمَّا بَانَ بَانَ يَحْتَارُ سَبِيلَهُ إِلَى الْإِيمَانِ وَهُوَ مَسْعُوفُ الْكِرَامَةِ أَنْ حَقَرَهُمْ إِنْسَانِيَّةِ الْإِنْسَانِ فِي لَمَنِ الْفَرَانِي يَفْصِي إِلَى صَوْنِ مَبْدَأِ الْعَرَبِيَّةِ أَوَّلًا وَأَسَاسًا، وَفِي اسْتِعْلَاكِ مَا حَرَسَكَ الْفَهْمُ عَلَى حَرَبِهِ إِلَى حَرَبَةِ تَقْرِيبِهِ. وكثير من يظنون أن ضمن التركيبي يعرض بوضع حد



كل لحظة نبهية. دينيوية حملي إلى صارمة طغيانها الاجتماعي والسياسي باسم الدين  
ويسم الحق الإلهي قاتلاً قاتل غير رقاؤه الله رحمة. وفي الذي يجري الحسمات ويعبر أحكام  
للرب والخطاب

لقد وضع الله عز وجل ميثاقاً للبشرية بعهدي مدينتها. وبهذا على المصطفى القاصلة بين  
نعمير والشمر ودينهم القدر... التوحيه حذر. تلك التي يجمي على الإمارة الأقرها بالمو... وبني  
العبود التي تدعي الإنسان في البرجة الأولى. إنذار الاعتد على حدود الإنسان بعهدي الاعتد  
على حدود الله من هذا يظهر للمولة الفلسفة بتكليس الإنسان. إن البهائي للإلهي الذي مبهنة  
لأيات الكريمة في موشغ مستتقة هو نال التوحيه على الوسط الوحداني بين المعلق والمعلق  
على تمييز المعلق في الوجود. فلهذه ذهب الله بالإنسان سموا تقي كلامه نكي بعهدي حياته  
لها طيف بهذا الكلام ميجسده حيا وإقما في صلوته لم يلحق بكلاءه في نهاية المطلق. حيد  
لتعليم لا يدي وجنة الملهة في الإنسان بمحمد أميلاً الإلهي قد ردي فقرن الكريم هو  
ممن مكرم في الحياة حذر ميه. وهذا موعود بالحياة الأبدية إننا هو شيخ مسيل الهداية  
والخير. ومفيا قد المسيل هو الإنسان نفسه وهذا ما يعطي الاهمية نتجدة الإلهية في  
لحي المصطفى الأساسيه للمفاتيح البشرية

في المقصد الاسمي فلبين والتي عبر عنها الإسلام الأول ومن خلال نفس القراني  
مباسب نخل لنا نبوة معروفه في مهمل حق الإنسان في الوجود. خلافاً لكل تلويح قد  
ينهب إليه كتهديد في هذا المجال



## الحضارة الإسلامية الجديدة

كانت الحضارة الإسلامية في إيران عند انطلاقها بالنشأة على النمو والازدهار القوي والإجماعي في ظل الفتح الإسلامي، إذ كان قيام الجمهورية الإسلامية وعبثاً تأسيس حضارة جديدة، وكانت إيران مزرقة وطول التاريخ مهد الحضارة ومهداً لتطور الشعوب في سبيل النوص إلى التكامل الذي والمعمور، وعاش الإسلام ماضياً ساطعاً في تجربة صنع الحضارة وينمو أن التاريخ قد شهد السيل مرة أخرى إحياء الحضارة الإسلامية في بلاد فارس لأن المحبة والجماعة تديعة الإرادة اللازمة لتسليم الحضارة ولدي الإسلام وإيران أيضاً تجربة عية في سبيلها ومعها من الإمكانية الكافة لتصبح الحضارة، تلك الإبداع الذي يبرهن في كل العرة والفهم في عرفة وتظهر عند اللقاء أن محبة سموت ما بعد التزود أن على انطلاق عميق مع الحضارة عبر يوم التمهيد لتسمية البلاد أيضاً في هذا الزمان.

مضى الحكم من التمهيد برنامج عميق في مجالات الثقافة السياسية والاقتصاد والثقافة في إطار الخطوط العامة ويقوم النهج السياسي لوالا من التمهيد على ربط الخطوط القومية وحسبها ببعض وعامة عند بلدي والانساس الاستراتيجية لأي دولة أو حكومة في الدستور الذي يعتبر بمثابة الأساس الوطني أو وثيقة التوافق الوطني والتي تفرع تقوم التعميمات والقناعات وحسبها للتطوير والتطوير في أي بلد يطمح إلى التمهيد الفكري حسب الضرورة.

لأن الحضارة الإسلامية الجديدة التي تشار إليها تلك التزود رئيس الجمهورية في مناسبات عدة تعتبر نوعاً من النظر إلى المستقبل لتعميد الألقاب باسم الشعب الإيراني العظيم

وقد حاصد سماعة الفراء أستاذ مجلس الشورى العامة قائلًا: «نحن، يستحق الجمهورية الإسلامية الإيرانية دم هو ناله العهد الذي كان الإسلام فيه حاملًا لنواة العلم والعرفه وكانت الكتب الإسلامية منتشرة في أصمخ الأرض نهل منها لشعوب كل حصد وسعة وطافه. واليوم أيضا يروم النظام الإسلامي في إيران نهل من تلك الثقافة والحضارة بالذات»<sup>١٢</sup>

بهذه أن يشعر المسيحيون والطوائف الإيرانية اليوم عمل. به أكبر «الفرقة» ما بينهم وبين الآخرين<sup>١٣</sup> إن الحديث عن صنع حضارة جديدة في ملنا قاصه على الإسلام والمجربة الإسلامية والهوية الوطنية ليس صعبا من الحيل ولا يحتاج إلى تحقيقه بعض الأساطير والرواية نظرت إلى ملوثة صنع الحضارة

كان إيران قبل الفاء: كبر مراد أو إنسانه قنار وفديد والبحث والخطو. يوجد في هذه الأفر والفرقة تتطور في إيران من جهة، حضارة زير الأسطورية، وفيها أو حضارة عليية. إن من جهة برجسية «جديدة» الذي جعل الشعب والحرية والنظام.

«الحضارة الشافعية» التي يمكن سميها حضارة تاريخية هي حضارة إيران قبل الإسلام. الحضارة (إيران) الأصلية في إيران في الأساس كالف من الحضارات المعروفة في التاريخ

«الحضارة الثالثة» هي الحضارة الإسلامية وكان للشعب الإيراني دور. إن في صنع وتنمية الحضارة الإسلامية في كل العلوم كانت. إن في وجود إيرانية وضوح ليس الجمهورية خلال ذلك بالتفصيل على مستوى الإحصاء قدام بالقرن. إن التخطيط لإيران عدم ٢٢ ٢٢ والوصول إلى العهد الكبير. إن في تأسيس الجمهورية الإسلامية يشكل المعبر الأهم في تنفيذ مشروع الإحصاء»<sup>١٤</sup>

فل الإسترة والتأكيد على إنجاز الحضارة الإسلامية الجديدة أمر ممكن أم محال؟ كل من يستطيع اقتنع الإيراني أن يكون داعية ومنازي بصحرة جديده في الملوذ الإيراني بالأعية الثالثة\* هي السس ومستثمرات صنع الحضارة «إن نظام الحكم في إيران هو الجمهورية الإسلامية» وقد قدم في الإسلام كنظام للحياة والحكم. فهل يمكن الذي والنظام العالم والذبي عليه أن يكون صالحة للحضارة؟

وفي حذرنا مع حبراء، ومخطط مشروع المقارنة الإسلامية في إيران في العشرين من شباط. فهدر. أشار رئيس الجمهورية إلى طلبانة العريضة التي تحس بها زير سواه لجهه مناجمة المحبة ومصادر طاقاته العقلية ووجهه القومات الثقافية والأيدولوجية القوة والجودة والواقع الجغرافي. غنور. وأني ينبغي أن تكون بعضهما بتكيد مشروع

المعاصرة الإسلامية الجديده ونظر إلى تاريخ الإسلام كمصانف للحضارة ونور إيران في خلق هذه الحضارة ينبغي على السياسيين والعلماء الأيرانيين اليوم أن يشعروا بعبء مسؤوليات أكثر من المسلمين الآخرين<sup>(١)</sup>

إن السمديت عن صنع حضارة جديدة في بلاد قادمة على الإسلام والنور الإسلامي والهوية الوطنية ليس هدياً في الحيل ولا إيجافاً الطبقة محضاً أساساً يربط الوطنية بمعنت عن صنع الحضارة ويميز نهجيه بصنع الحضارة من الناحيتين النظرية والتطبيقية جهة ومضمونه ولا شك في أن وجه التفسير والثقافة والطرح قد طرأ عليه تغيير في عصرنا الحديث ولا يزال تحسناً متساعاً عيده في عصر النهضة من الناحية المتبعة للعلوم والتكنولوجيا والمطريات لكن هذه الصانه صحت أحياناً قبل السلف في الزمان والوقت ولا بد حضرة وبمستلزال حضارة نحري

ومن أجل أن مستعده لا تكفي تخطيطاً في صنع الحضارة والوحيات التي ترونها حيال الحضارة الغربية ويمكن القول أن عصرنا لا يسي لصنع الحضارة هو يلزمه إبداء شعبي أراء القوي على هدية للسفلة ويرغب أن يكون هنكاً بمسيرة العبيد أو عاشقاً لإلهه الآخرين بل هناك تنظيم وبغوره الإزابة للسياسيه في البلاد أهم إنجازاً هدفه الثورة الإسلامية هي يور وقد جرت محاولات محمومة في العهد البطلاني جعل إيران يبدى في مدار السياسة البريطانية والأميركية حتى أن الضاء ممدبراً بها في كتب بصريح العبارة هي مدفة كتابه بصيحات للتاريخ أنه نفاً ما طلب منه الأميركان والبرمانيين الثورة الإسلامية في صدر الإسلام فالحاجة النظام الشافعية في المسجد الذي كان يسمي بالمعصية الاجتهاد وكان عمل الهوية مسلماً وعن الأربعة الثلاثة نحوي ويرة شعبان العظيم وتشكل الهوية الإسلامية والوطنية بشعب، والتي بحقق بعصم الثورة وجهود معجزة الإمام المصطفى (عليه السلام) الأساس لصنع الحضارة وعري العلامة لأجل اللاهوتي في اللاهوتية الذاتية متكا في العصر الحديث إذ تكون به هويته أن طهر عن سمنج في المستقبل مكرراً للمعصية جيت المشرق<sup>(٢)</sup>

إن الإسلام كدبي بصنع الحضارة ويصنع لتسمية السياسية والانسانية والثقافية فخر ميج الزسور إس في إقامة الدولة والشعب في ظل من ثلاثة عفره وذلك لدى فيلاد الحضارة الجعلي المستكة ونوعاً في صانها وجهاتتها والإسلام من الناحية النظرية أيضاً لا يهتم بالحناء العزنية والأحزوية بحسب نالكلمين المتاحي الطبيعي والاشورية ندان برحسوح على نور الشعب في مدرسة السياسة وهي تلك الفكرة التي ينجي للمركة فيها نور هي آية الحكم كذا الرسود من صياح السماء ويعلم في إيراني ومشاركون ولدى إسمعراص للتاريخ والحضارة القديمة مستخدم القرآن أكثرهم مصطلحات القرية والسنة والتميزة

ويجسم تحاشاً وانسجاً عن مصدر القدماء كما أنما إلى دور العلم وللعرفه لاقتضى على الدين  
والإيمان اللذين يعتبران جناحي تنهض بهما الحضارة

الإيداع اسم دعت ماهوي في الإنسان وفي الحقيقة يستعمل الفكر والنام والعره في  
حدسه الإيداع. وكما نظم كلما جاديداع شجب وبك د. زاد نفوقهما في صدر الحضارة  
الإيداع مروهو أيضاً الحرية. وشأن د. بين علقه به بدعبار هاسلم الإيداع. و«الفلتان»  
باعتباره سلكاً لفتورة الحرية في الإيداع مصيلاً لإنتاج للعلم والفن ومحصنه للفلتان.  
حرية الهوية الإنسانية ويعتبر أن للشعب والموتة والشورة الذين يدعو إلى سجع  
للحضارة يروحهم أن يورسوا ويتعمقوا بسبب إلهيار الحضارات أن نكرهم العلم وفعلناه  
ر«مختلطين وتوحيد الاجراء الرجب وتلوقته للإيداع شرط تعمسهم الحضارة الإسلامية  
الجديد» إضافة إلى الإيداع من نجرنا الأحرار طبعاً حتى نولك الدين لا تبقي حسمهم  
ابيعون جيداً حمد العلم وفوس أهل الفنارة» حكمة ساعلمه للإمام علي ع«تظهر نجر ومناة  
العلم. وعن ناقل المذلل أن» لقصود بالعلم فيس علم لدير لأنه لا يمكن أن نتعلمه طبعاً من.  
الخالق. وشأن ما يبع علم الذين الذي يوسع روح الحضارة والعلم الذي يجسد الحضارة  
وخلصه الفوق.

إلى إرادته صبح للحضارة قلعه الذي يورس حكرسنا وشعبنا!

عن الإسلام نظام يصنع الحضارة

إن الشعب الإيراني يمتلك مهارة وظفيع لصنع الحضارة

إتجار الإيداع شرط بسجع الحضارة

إنهوا الإيداع يقوم على الحرية والعلم وللعرفه

مكن في الربع الأخير من القرن الرابع عشر الهجري، الذي يمتدع بغير مصيري في  
نفسه الحضارة الإسلامية الجنوبية، ويظهر موضوع تحديد التسيسات والمهج العالم  
واليمد الامد قليلا بلفمية لعموى وإثارة بينا الفلظ آلاء» يدعي معلقاً لوجه التسيسات  
الاستطه في البلاد موعرير القدرات العلمية وزيادة للمرفاة والتفعية الحريات المدنية التشريعية  
لكني تشهد عسراً كهميا هو في تاريخ الإسلام وإيرس، مستندين إلى تجربة وإرثه سجع  
الحضارة



١/ صحيفة مشهور يوم ٢٧٤ / ٩٩٦ م

٢/ صحيفة مشهور يوم ٢٧٦ / ٩٩٦ م

٣/ صحيفة قبالا عايش، ٣٠ ٢ ٩٩٦ م

٤/ انجباء الاموري كلبيات خردوي والاعود شيم بيار محمد ٩٩٦/٦ هـ، ٦: ورد بسى للالهو، س.

والفارسية ترجمه به صرنا كما ياتي، ذلك بيد للمنطقة اليهودية ايضا مسخر لها

فوت دقوة ارمين. نغشيد

الخطم الذي يراود هوشة العرب

امل كمبر بكنشيد

ان تصبحت طهرن بوليف القشيق

قد يكمير مصير الارشب

٥/ مبد جعفر شهيدى (مترجم)، هجج القبالا قه (طهران: انتشارات اميرى انقلاب اسلامي

٩٩٦).



## الاستقرار أو الاستمرار

لا جدال في أن كل دولة عربية في الشرق وعلى حدة مستقرة ومنظمة، وأن كل حركة اقتصادية مجتمعة على طريق التنمية، سيكون عليها هداية إن سبب عن السؤال الأكبر ما هي عناصر الاستقرار؟ أم بالاستقرار؟ هي يسرده الأسماء والالام، إلى هذا السؤال لا يزال منها على تحديد التحدي الأوسط الذي يوصف به أكثر من نصف شعب، بضرورة الأزمات سؤال يحتاج كل حكومات المنطقة ومنهجياتها إلى الإجابة عنه عاجلاً لا آجلاً على أن تتناول هذه القضية من خلال إثارة مثل هذا السؤال الأساسي الجوانب المتعلقة بالفرسوخ.

لقد عاش العالم من التنمية السياسية والاقتصادية والثقافية هذه بسببها هي أحداث الحادي عشر من أيلول، معبراً في نيويورك في الذي قال أن هذه نظرية صدام الحضارات، وإعاجبه تنظيم الاختلاف من أجل الحرب، والإعداد له على أن تفرقات التي كانت يظلالها حتى أصبحت لأدبيات طلبة الأكاديمية الجنيد في العصور القديمة في تلك الظروف لا سرده. قد نهدروا الاتحاد السوفياتي وانتهى من التطبيق الثنائي والحرب الباردة بين الشرق والغرب، ثم قلده هي المعنى على التعاون والائتلاف وتشكيل جمعيات إقليمية، واتجاهات سياسية على أساس من تعريف وتبني عناصر الجمعية والإقليمية من الحلولات من طريق الحوار والهدوء من انتداب، فبداية قد مر لتأسيس الأسس النورية وتطبيق المفاهيم والاستثمارات العسكرية ضمن مخطط تنظيم التزامات الوطنية وزيادة الاستثمارات، والتنمية والإحساس بالحاجة الملحة إلى التمسك على طريق التنمية، وعلى باقده الثقافة وأبوعده على الصرح السياسي، وهو ويكرس للتركيز ومرة التقرير الجمعي في منظمة الأمم المتحدة بصمتها أهم منظمة دولية، وبالذات انبعاث نطاق التطوير في السياسة والاقتصاد والثقافة انطلاقاً من

مفتوح و يحمل سديته اللؤلؤة يدعى ساجورده

إن فريق الباحثين الجنده أو حسب أي كلمة يقال اليمين المتطرف برئاسة جورج بوش الابن من الحزب الجمهوري الأميركي الذي يهيمنه الخطه والأسلحه. وهذا لا يمكن في مجدهم خصاله، فقد قلعت ويعد يوم غدوة ومجموعه يسبب فلانج الإنسانية الرئيسة اقترابه بالشكوك بجها موحدة رئاسيه جديده هي واضحه ويعود عجلة القوة بصاريك جديده هذه الولاياته التي تغرب من نهايتها بلذ حذو لا يهجر عن شامي سنوات من رئاسه بوب تاينسون من اللورد كليمبرقراطي والتي عاشت الايام صلابته في حالة من الحرق والانتظار وناراً حاداً من الاستغفر واللاستغفر النسيدين

وفي حين يجب إلهاء هذا خطرنا، نطرح في شري العالم وعربه، وسبع حدث الحداثي  
عصر من العصور، سينتهي لنا معطف. الحكومة في الأميركية والجمهوريه العالمية عبرنا  
فيصه نهية نظوم. ونشر مفهوم لافرا القاهره مره ثانيه وصيرجه اسمائنا للنموذج للتعبير  
والتمركز من اقتصاد البروزن الجوده ونكرس القطنية لأحدنا عن والشمطي

في هذه الأثناء، أطلق كل من طلع إلى عالم متعدد اللغات ونناقش الجامعات الإقتصادية لإدارة العالم نفسه الفتح في الحديث عن روافد في هذا المجتمع. وجود هؤلاء أنفسهم في ورطة كبيرة وهي عوامة بمحسد مثلت الحرب بوية المشؤوم. ومع ارتفاع صوت طيور العرب المظروعة من واشنطن وجد الاتحاد الأوروبي نفسه رافاً في مستنقع اللاإلهية مع كتب كثيرة من التفكير في شرق العالم وغربه. ينادى صفقة جديدة من نأزح لرفع عدد حانت للمدني عشر من أيلول. سبتمبر، هاجرت، المعروف بالهجوم وقلة الصبر فقد بنا محمد في كل لحظة شعرة الإنعنام، كي يهيء نجمة الأميركيين المشجعين بالهدوء. لا سحر من القوة العسكرية وسحر من ضوح كوكبة الإزديت خضعه أحقر طافه في هذا السلام والاستقرار والأمر. بذلك حشر السنة لأمر الضمير وغير للثقيبي يهددون بالتمرد الإمبرياري. وفيه من دون أن يحد إلى عرس تمرد، وأصبح وجامع تعويم نال هاب. وفتح منعه وكشف هوية الدين، صمدو، إثر عاصمه، ومن هي الحكومات التي كانت ورافعهم وبغضهم نجد الولايات للشعوب المظروعة. وهو نوي أن مدح لفسه للمعالي كي يعرف الحكومة كي يحدد إلى همناعة أسبغة أدمي قسام وغير التقليدية وبه هي جسمية تشريكات الملحة لها.

لقد اعتبر الرئيس الأميركي في الحرب السبيل الوحيد للمصالحة، وبما كل الدول إلى الانضمام بالائتلاف في جعل الحرب، والتي هذا السياق يجب ضد كبير من المواطنين، بما في ذلك الجيود إلى أو لا يتم مهيأ للقد القوي. الجنية للطلقات من حظر الإرهاب، وتبرير نظرية الحرب من

وللأمم وسافعت لقرارات الجامعة في الإعلام الأميركي في جميع هذه التظلمات

لقد رجع نضالنا للبحر: للتطرف من واسطن خطابهم الحكومات العالم قتلوا في ذات  
كثير جدا أو عياد و لا حياء، ذلك وتمثلت أولى الإنكسارات السياسية نهات  
لنور، سببها في ذلك من حلة حطمة في الحيد، التفسيرية المطلقة من والتمسك والتمسك  
مديرها القيادة الأميركية للبحر والسياسة وسائر، كالمسئل التجارية التي ج الأيدي والديكتاتورية من  
سائر الإعلام الدولية التي ندر، يروى أموال طائلة من جانب اليهود الذين هم هو هيمثلهم  
في هذا الصفا، وإن ذلك من دمن لا تروى لللا عمره ومنظمه، لفائدة في حركة سياسية  
هنا للتمسك وجودهم وكلياتهم على الأرض، مبررة ودمية في طقسهم، شهرة عادية  
وهنا هو يعرف على أنهم لكثير خطر يهدد للجماعات البشرية كافة، وهكذا، كالمسائل الإعلامية  
هي المسائل لهم بالإسلام، والهم من الجور الرشيد لا يستخدم الأمر من الإسلام  
راديكالي، والرايخية الإسلامية والدينية، إن انبعاث النضال، وإنماج الأيدي والتظلمات  
تلك من الانبعاث، بحيث إن بعض الحكومات وحلة الإعلام في الدين الإسلامي كالمسائل  
في صرح الاضطراب والإمرات المعروفة بالرفعية الإسلامية، وسرد التفسيرات والتفسيرات  
بمنتهى

لقد درس، الحرب النفسية ضد العالم الإسلامي، من قبل، الإسلام بين يدي  
لإرهابه، والإرهابيين هم مسجونون، رجعت وسائل الإعلام الغربية كالمسائل من الطوائف  
بالقائدات والمسلحين والكتيبات حرق الدين الإسلامي، وخاصة تلك الموجودة في التفسير  
لأوسط، وكان الرئيس الأميركي الأسبق رونالد ريجان قد وضع في تولى مؤرخه صحفي  
مقدمه لدى بحوله البيت الأبيض الشرق الأوسط، كالمسائل، وفي عهد جورج بوش  
لأب، بلغت درجة الغليان في هذا الفن النظري، وروى في الشرق الأوسط، وما لها  
لأن قلب واشنطن، وقد أبيض يندلج، ولأن الحبارية تنمكس منفتحة في قلوب الإسلامية  
محمودا من الشرق الأوسط، ومن تمكك من عند الزلازل الإخبارية، إن كثير من هذه  
لنوب من يخرس جهده قبل كل شيء، فلتقي في من آثارها، عبرية والتفريغ في جميع الأصحاب  
والجسمات المتزايدة عليها، والتي تظهر، بسبب الابتعاد عن القوت الإندائية، وهذا كل ما  
يشكل هذا النوع هو النأي، جسمها عن ثائرة الزلازل، ورغم كل هذه الجهود، بسبب انفلاج  
هربي بالقسمين، والفرقاء، هي يروى أشد الآثار الخربة في العلاقات الإنسانية، وانعبد  
لأطراف لكثير من المعكومات، هي عسرون، تلك، يسائر الحق للقصص الإسلامية، وخاصة  
الذين العربيه هي شدة مستقبلة، وهي تروى مساحة الآثار، لمكرهاها مبررة جدا  
في صوب الرياح، وهي معرهم، شرعها بالأدلة، لصحة للحريج على مدى الألى، مسجع  
منشور الحرة الأميركية، الإسرائيلية، للسلامة، هذه، من الخططة، وتخطاها، هي يروى أمج علم

جامعة الدول العربية مصدر موسى دن الذين العربيه نعيش حالة من عدم الإستقرار  
والجامعة العربية معزولة جدا

في عبارة أخرى، عدم جامعة الدول العربية تفصح عن جدية الظروف الظاهرة في قلب  
الأوسط العربي وقت يحدث الجميع عن التغييرات في الشرق الأوسط ولكن ياتي من وتلك  
الجميع من المتغيرات السائدة تحت قاصرة ولا تاتي الحماة كتهمة لا يحسنون نظرية في  
وتشاملة للتمتعير ولا يكونون بديلاً منها، فالحماة تترك، القواسم في الظلام ولا أحريه  
حتى الآن، أي سيستقر الأمور كما هي، إنسيجه بهر نومه للحرب القتلية ومشترها هي كالمه  
متدعي شعوب العالم النمر باعفاً ونجني الإذابة الأميركية لشهد أعد الحرب على العرب  
إنسيجهت لسيما الحرب القتلية صوب دول الشرق الأوسط وحاملة الكبرى منها، كليل  
والسعودية ومصر وسوريا وتلكا، بيدش بعض تلك الجماعات يشبه تلك التي طالت في  
المرافق وبمعضها يحتفل. يوجد حكومات هذه الدول نفسها معاصرة مثل هذه العربية  
بمحدث وكالات الأنباء وسائل الإعلام دوماً عن حال من للاستقرار، ربانت الحروب للحد  
في الشرق الأوسط على أعقاب مستقيل ميهون يبيس يفتنوا، أي من هذه الدول التسلطية  
الأمم المتحدة وتتفقد لتتسرع القومية وذلك سبب الظروف المضطربة وغير المستقرة  
والمستقبل للجهري، والأهم من ذلك التمس الذي سنفذه الأجيال المقبلة في عهد الدول  
مستعمرات أساليب التمييز وبجوانه القسرية، وخاصة من الفاحية الثقافية على أن علقته  
الدول قديمة، ونماذج ملكية معونة في فئة الشباب الذين لا يمكنهم القصور على جسمين  
هي الآن في ظل، انعدام الاستقرار، وظلمة المستقبل، خاصة وأن لا تهدد عرب إلى  
سببنا حالة، انعدام الاستقرار، وكما نرى في مستقبلنا، لو كيف ستكون شمولية  
وتعكساتها، يلاحظ في كل هذه البلدان تزايد طابع في التضخم، رسيه للبطلان لوجود  
حد للسنة الاجتماعية في الأميركية، يأتو عد حربي بالكلية، ومنه والقوانين فيهم  
الأمم المتحدة، يصرحون على السلمي للشرق الأوسط من أن في كل هذه الدول يوجد أزمة  
بأن إسرائيل بعيدة عن مصر، وإسرائيل بعيدة عن سوريا، نعلم بعد الحادي عشر  
فيون، سيمسح بأن أميركا غير لمة بمقابل عدلها دورا في وفي هذا الوضع يث يلمر  
الشرق الأوسط والخليج، وإسرائيل غير لمة بمقابل شرق الأوسط غير امره، أولادها  
يلاحظ أي تمييز، واضح ومحدد لأمم إسرائيل وكيانها الكيان الذي لا يزال يرى نفسه  
مرحلة التمييز، وإنما شعرا وتوسعه الأب، هي في رايه الظلمة في قضاء الشرق الأوسط  
من دور في يحدو لوجود هجماً معيناً أو حديثاً نفسه الكيان الذي لم يسيب ولم يره  
لأن من قرارات الأمم المتحدة في مجلس الأمن الدولي، ولم يتم بعد لوكالة التولية للغة  
القرية ولم يوضع حتى ولا محفظة، وحديثاً في نوايا في مجال التولية الدولية



خلال عهده الحضور لأي مكنتر غزو في إحدى سنوات ١٨٠٠ في أميركا نظراً إلى توجع الشرق الأوسط من التناقص الإسرائيلي عمقوا و مستخدموا و جرج بوش بهسحون بانه من كازر الجبلين حديثاً و مراراً في هو صديق لنا. و في القدي إسرائيلي معاداة بل و نكل ما جتمع دونه في مثل هذه الظروف. حيث أن القوي لتسليمه في الشرق الأوسط

## حول الأريغ الكبرى

هذا ظلت بول الشرق الأوسط الكبرى، الشرق و مصر و تركيا و إيران مؤسسات نور فني و سبال ايضا هذه عليه بالأخبار المتجانية عن العراق فقد بات الأمر و لتقدم الأمر عام و لتجبه المتجانب الأولية للتسعب العراقي موضوع السعة ببلد مثله بات يوم بعد أخرى جويس في الشرق الأوسط و احتياطياً في الحطة الفسحة فالتحدث فسر عليه بول بعد الحرق في مثله ما يقارب ٢٠ ميلير يرمي من تحتل في القنفذ ثاني أكبر بلد نسلي في العالم في عقد النصفين و لوحت مبدعته في القنفذ في سبال هاربك، ما بين ٥ و ١٠ الأبرج بول و ما كان يعتبر عصباً قوياً في حوزة القوي في الشرق الأوسط و مصر و حسب أولئك الغير يصفون وضع العراق اليوم بأنه جيد يحتفون عن عهد الأكرس من و هو الحاضر كالتحريم بول و تلوار الفتيحة. أم من مصفبه لته سي و متفحور يعبر عن قلقهم من الإستراتيجية العسكرية و لعدم الأمن و عباد السيدة الوطنية و الحكومة برحمة و انقطاع لادو الكهنة و عدم بوالمرسل الإحلام و الأهم من ذلك يحتلون بقلق عن التسيب، انجهم و في كل الأحوال ومع العراق بحث و طلة بصلال عسكري و هو يصارح وسط اهتمام مهيد و خفيف

هنا يكمن ما سيؤول إلى مستقبل هذا البلد. هذه ميراث ميراثه في عابيه نور موع الصالح و مطلقه الشرق الأوسط إلى حال التحد المراق في حوزة نظامي عليها بالتمه بطورف، هو مجموع بسجل حكومة تكتاتورية و زنت للقيام الجماعية القرائين و القمير لخاص القام من الحذر و عميق لبحر النجوة الفرنسية في البلاد و هو هلف من التسيب بجهز و للظلم و حتى الآن بريد الاميركيين الوجود في أظفرها في شرب داليمسنة و لمراني أن بعد أن التذمير قبا طية و فالام و داليمسنة هي الإمبروزة الأولى بيمينهم، قوى تلك يوجون بأن دولتهم بصلال مشقة و ذمة أكثر مما يسمعه التسبب الأفغاني القفير التسبب العربي للفجور في قدين قبلين للتصديق بسيد العرب؟ هذا في و لات و جب على هؤلاء المتصدين بامين البصالح و الصلح التي بحت حوزة التسبب من عتباته التصفية التي بشتحت قدار من مجلس الأمن العربي بعت تصريف أميركا. أو جعل العربي الحي و حوزته موقفاً بدارية حرة حسب مع المحتل الأميركي إلى هذا البلد قد خرج و بسنوات

هذه صحيفة من مبادلة الاصطلاح بخور معجمي في الشرق الأوسط. إذ ينبغي للحدود  
يحتوي على الأقل أكثر من عقد من الزمن من بحر منظم الأمواج يسيرون من الأطل

البلد العربي الأحرار مصر مصر التي كانت تحتل يوماً حراً رخي كل الك  
والساسة، يتحدثون في المقابل يترن على صعيد الشرق الأوسط مصر  
عقدهم أن لافعه وظهرت حثلاث طبقات التفاعلية في المنطقة. هذه هي اللتان حثت به  
الملاقة إلى الأمور عند أكثر من عقدين من الزمن. من قبل قرأت صحيفة العبد مع أسيرة  
مكافرة يقيم في هذا حثوثنا المسالمة وحسبي، ميثاقاً، يحسم قول محمد حسين، من  
أنهما سبيلان كل مسالكهما غير هذا لرمال وإن يواب الجبهه سبيل أحدهم سبيل  
صاحبه كأحد ينفيد، وإن هو أن شروط مغلطة كسب ينفيد كانت مؤلفه، وإن الأسيرة  
يعودون على التهور عليها متى ما شاءوا. وذلك طبقاً لتقسيمه مصنفه إسرائيل وبه  
الكهات الصهيوني، وفي هذا الحسد قال الرئيس السابق بوكالة الاستخبارات من الأمم  
الأميركية، سي أي فيم، خلال مؤتمر عقده في تكسبورج، بريطانيا، بل أنور الثاني معهم  
هو من حسيب مصر وحسبي، مبرك، ذلك أنه أنقل كل المقروء في النوازل المسوّه  
أسيرة لتعريف تكتل الجبهة بدلاً من انعاقها على الشعب المصري!! إن الحكومة المصرية  
حادثي بعد عزو العراق من هيب الإسفراء، الأمني والاقتصادي، والحي، وتزايد الإضراب  
«جتماعية» الأمر الذي جعلها تخرج بحث سحق شديده، وهذا في وقت سمر في كل  
مضمار المسط والقلق لدى الشعب المصري بسبب الظروف التي تمر بها الشرق العربي  
للتطقة حسيبي، ما يخلق بهاراته فضل في فلسطين، المحتلة، وركبها لاجه مقنونه الأمر  
يسبب التي للمرضى، أمثراً في العضلات



أما تركيا، البلد الذي لا يزال يحصد حوضه الإجماع إلى الاتحاد الأوروبي، لكة  
أوربالات، فإنه يعتبر نفسه حيانياً، لا يجر من القارة الأوروبية وأوربالات، وحياتاً لن  
بلد شرقي، لوسط، يظهر بهوية إسلامية تملأ حروفه في اليوم بأمرين، أولاً، أنه  
ونراكم القروم للشرق الأوروبية، وأميركا، ومنشور النقد لدوني حثية، يعبره  
والحسبي، ميثاق، لولا، يحسم، ورغم غير رسمية، والثاني، لاقتضا: الحثية، من له  
الحصالية التي انحطت بريق سوقها، يشته في سبيلها في الشرق الأوسط، وعرب  
للتصريف، بسبب الحرب، وإن وجهه الذي بعد للحسبي، الأميركية في تركيا، ومع الج  
الأحمر، الحثية، لا يمكنه قوامه من جاني الحكومة التركية، وتلف أنقرة، له  
العلاقة مع إسرائيل، والتسويق، لغرضه، مع المؤسسات الأممية، للكيان الصهيوني، في  
صاحته في إبعاد حركياً عن الشعوب، الشرق الأوسط، أما في ما يتعلق، العرب، سداً

و. عدم الالتزام بالتركيبية كانت لأعباء مافراو نكز عكسها جميعاً عن محور الأزمة حين  
تصميمها بالأكاديمية و«نقطه العراق» في كل الأحوال بشكل أعم مصرو في سوشو والعراق  
والفرو الأنغلو أميركي له فقد عارضت أنظر. نعيم للعراق، انطلاقاً من مصلحتها الوطنية  
و. عن إلى إعادة بناء الحكومة للتركيبية فيه و. حزب مشكلة الأكراد و. مشاكل السونوية. إذ كانت  
للسوق العرفية منسجمة فوما للسنج التركيبية و. إن أي اختلا. يسيبها يعني الإضراب. يقتضيه  
تركيبية لها الإضرابات في هذا البلد فهي ذات بعد سياسي سواء لها فيه فروع الجيش نحو  
على حوى السياسية والأجزاء. أم يجمعها التقلبات الثلاثة بين الأحزاب والطيف القديم  
والتيارات المناهضة لقديم. عكس هذا البلد يرعب في تكريس المصداق للسلام. فالتحالف  
وإعادة بناء البلاد من الداخل كشي لا يهبط طره في مستطاع القومية الإلزامية والوئية و. عدم  
يقوى. إذاً يعاني في الداخل من مشكل معقده على الصعيد الاقتصادي، والمساوية والظلمية  
والاجتماعية و. حدثت من مأساة في ليست بعيداً الفرحة والوقت لتطرق في فترات الشرق  
الأسط. مفسلاً عن لحاد خطورت عملية في هذا الشأن. هذه الرؤية. وكذلك تطرق. عيشت  
المرحلة الشرق الأوسطية و. خشوية بالإسنياد و. تطرق من ماضي تركيا خلال العهد العثماني  
كل ذلك أدى إلى أن ينظر إلى مركب جديد أجنبي. أو على الأقل كبد منقص نخصلة مسافة  
منعقدة عن عدد للسلطة على كل حال، أو لم نقد سمات تركية من جوانب متقلبة والسياسات  
الداخلية والمارجانية و. من هذا البلد الإسلامي الذي يحتل في فترة. حدة حكمة مرفوعة في  
إدارة الشرق الأوسط يولده مستقبلاً «صهيولاً»



فيمر القوي الاتجاه. يجد أن قراة أجنده إيران وإعصام مسألاً التلويح والتفقد للسنوت  
الحسني والمطرب. كالمصية. ي. مفهوه. التظيم الملكي والتلويح. الدورة الإسلامية وبها  
لديهم. حناج إلى كتب، معقل بحد ناته و. في عدد المطرب القليلة تنجز إلى سورة وضعها  
مرشدي. في أحد صانعة القصصية بكتبا. ارتداد خنجره و. في التي ظلت على مدى القدر من  
عقد. يستجدها. سواد القصة الأميركية والإمبريالية. وفي ظل الظروف الراهنة. وبعد عربي  
للعائساري والعراق. وكذا. يهزرك حربها لنفسها. إسماء ضد إيران. فقد باتت إيران اليوم  
مركز. ومادة نسمة للأخبار السياسية والتفريق الأخبار. الكثير. للأزمات. في مصيرة الأحداث  
التركيبية للفني. بالبحر. إيران. هذا البلد. بما ضاف في مرحلة الثورة والسنات الاقتصادية  
للتحريك للبرهنة. وفي ذم القوة الفكرية لتفكيره عن نمط الثاني من يوليو ٩٩٧ تحت  
منور. الإسلامية. رغم أنه لا يزال حقل كبيراً وتكبر. جبهة نقابة المسيحية  
والإستراتيجية. يمثّل الأمل الأول للموجة الإسلامية في الشرق الأوسط. فون الطرم  
الديمقراطية في المزيح السياسي الإيراني. والأيسر الأهل. والأيسر الأعرج. فمر بقدره

وثقوة التورغو الإصلاحات بحيث إنهم ساءل الوضع الاقتصادي والسياسي والثقافي في البلاد إلى حالة من عدم الاستقرار مما جعل البلاد تشد أعمع مستقبل مجور

ثم أن إيران لم تفتح بمفاوضات نظمية لاسيما في السنوات الأخيرة. ويحتلطي مناسب هو المصلحة لجمعه وقروتر حارجية متفادله ومكثاة اقتصادية ومالية باكتسوى المطلوب في لاندان البروي كما فعلت على الصعيدين السياسي والقطبي أطواره وحقولا حقوقا للمساكن، فضلاً عن منعها يتقه المجمععات الإسلامية. ويملك نظاماً له بسنوره وتقوم هيكلية سلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية على أساس «رأي للتعبير» من ختمهم الحرب التلسية ضد الجمهورية الإسلامية الإيرانية ورفضها في مدار التكتيكية وجعلها مركزاً مستهدفاً بالأحداث الأمنية والصراعات. انعطفت من سحرها في إسرائيل وبعضها من الدول الغربية. مثل الصهاينة الوافعة للموسم السياسية الإيرانية إذ في من موع لسياسهم إيران للطاقة النووية وإمكانية نو عدم إمكانية صناعة التقنية النووية أو صدامه الموسويين الهاموية الذي، وكذلك عدم الإهتمام بالكنيسة المسيحية ودعم اليهوديين الفلسطينيين، ومعرضة خطط التنمية الثروات وعشرات المتأوين الأجرى يمكن تأميمها كلها في حدي الاحتلال. والتصادم مع الغرب ومصالح أميركا وإسرائيل في منطقة الشرق الأوسط من انتمت لأمم وطلب من قبل اليهود الذي تواجه إيران بذلك لما أيد من خلال ما يجري على الصعيد لعدائي من تقني الأجلاء من جانب وسائل الإعلام الإسرائيلية والفردية ومصادفة الكومبرس الأميركي على جسد مئات ملايين الدولارات على صلة الحرب. بالانفصا ضد طهرس ونكرس أبراق القديمة في عهد الإجماع كلها نمكن استخدام الأحياء برسم معالم مستقبل مجبور

الحقيقة هي أن التفتت من تلك الطرق الكبيرة، مصدر ويركب لاند أميركا وإسرائيل من مدن الفواجئة مع إسرائيل أو مفهوم «القوة» وهذا سمعهم اليوم إلى استكمال طريق البصاة حتى إيران

## محورية إسرائيل والتقزوف الإمنية

إن المصير الذي يطويه الأميركيون والبريطانيون في الطريق الأوسط يتغير بكل أبعادهم مفهوم مصورية إسرائيل في المنطقة كلها. وإن التهريب المصد لأمم الصليح والشرى الأرسلات وصح من خلال هذه الرؤية والتقزوف إسرائيل الأمنية والعقبة لدى دول المنطقة من حيث لقبوي أو قروم من يهبره أخرى يقره الأميركيين الذين العبرية والإسلامية في المنطقة نحو طرود أمنية حساسة على أن كل موقف سياسي يسمى إلى النحد من تلك الطرق الأمنية والذي سيزالها أيضاً قراوت الحظر سيكون بعدد بالتمكين من الإعتاق

هو ما ذهب إليه في إسرائيل، ياتيه من جهة أخرى من نوع مقتضى الظروف والمصالحات الحالية للشرق الأوسط. هي حينئذ التجربة التي تدعو إلى وضع المصالح الإسرائيلية وتجميعها على مصالح المنطقة برمتها، ربما يوجباً مستقلاً صعباً للشرق الأوسط. بذلك الكتاب المصديقي، يعمد إلى عدم جمع ولا حتى إيجاداً عن مللية دراسة الأراضي وتقسيم النفوذ وهو يرى للوقت وعينه في الدال بقية فلم ينعقد. في الحق ما كان كلاً من الكتاب ويوجب الفكر في حدود الإسلامية فضلاً عن للتقريب في الغرب، يرون من خلال طرح النظرية فتمكنه أن يسمي بجاء النوا الإسلامية عربية كالت أم غير عربية تكفي في حدود مثل هذه للحدود من دون أن يوصحوا إفرزات مبرهن مثل هذه للتفكير أو حد من الأضرار للكمية عنها وقائدها المنفعة على أن أولي قدرات هذه الكتابات، انقاصهم هو ببعده في الشرق الأوسط والعالم الإسلامي، يعرضها عن عرض فلا أحد يذلل يروي الأهمية اللازم للمصالح الجمعية والإلزامية، بل على الفكر لتسويق وتسهيل بثرة المصالح الغربية يوم بعد يوم في كل من هذه الدن. صمدية لنجاحه فتنازع المظروحة بتطور البولة وتوسيع المنطقة، وهي تظهر من جهة بالفرقة وتسيره التمكن، بمصعبها، حلاً للمشكل. وفي خارج إطار أميركا وإسرائيل، فإن دول الإتحاد الأوروبي والصين واليابان ودومنية لا تقتضي بالإنفراد عن عدم ترتيبها مثل هذه النظرة التعليلية وعلى هذا النمط من السير، بل تعتمد على تشجيع الحكومات والقدوم على حتى هذا السير، على أنه بعد فرو العراق. حصل تهجير بعض في المصلح اليهودية، كما يقرر قدوم الأسفر في المصالح الاقتصادية والسياسية، ولوقت الجعدي في وفيه عن الإثبات صارت أغلب دول الخليج والشرق الأوسط لا سيما المشاطة للفتح من التهمة الجنوبية وجنات المنطقة والدول التي وضعت. ناهية ضمن البثرة الأمية والعسكرية لا يترك في عز العراق، خلاف من مستقبلياً للجور. وفي تطور تلقياً بوجاهية ذلك نظرة وروية تجيز وصفه بالتمكين.

## معضلة الأمم المتحدة

كان لنظام الأمم المتحدة، بحسب مكنيتها وقوتها، دور محوري في كل مرحلة من المراحل الدولية، لكن بعد انهيار النظام الثنائي القطب وظهر فكر حتميت العالم عتلية، أصبح القطب صارت سيطرة منظمة الأمم المتحدة في أي فرع عند التبعينات ومطلع عام ٢٠٠٠ تشكل في الدن سائدة ومهوى النظرية للتدرج في الأوساط المصممة والواقعية. وعلى صعيد الحكومات والدول والساسة، خاصة في أوروبا والصين وروسيا واليابان، وقد أوجد حالت الحدادي عجز من قبل، وسبيل غير واضح فيه من هربي، كالمناخات، والمواقف

تغييراً رئيساً في هند الجغرافيا الاستراتيجية للأمم المتحدة، حيث صارت فجأة تساهم النظم اللامركزية من أمثال الكونغرس في تحديد دور بلاده العالم بالشكل المطلوب ثم وجهوا نهجاً في صياغة سياسات بعد هزيمة الجيوش في الحرب العالمية الأولى. سبب هذا الوضع العجيب حتى في ريمتسلايف بيرر كبير مستشاري اليمستور. حال بالحرق الوعد منسقة الأمم المتحدة مائة وسد ذلك لدى الرئيس الأميركي وعالية السياسة الأميركية. وحتى بعض سياسة الأوروبيين في عهد إلى تغيير هيكلية عهده المنظمة في خطه وفي ما به على يد المراق شاهد العالم جميع يوم المعاني في لودج المنظمة مع أزمة المراق أو صيرورتها في الهند ونهضت إلى مستوى مضارع. وفاد بالي الأحداث وبذلك لحرب ضد العراق وكالرف في منظمة الأمم المتحدة، عند كينج من جند الفكر السياسي في الهندات. والسياسة لتطير إلى القور، يمكن تحليل أداء منظمة الأمم للبيئة في شكل العرف من ثلاثة جوانب الأولى أن ينظر إلى الهجوم على العراق بأنه صاعك مستعظمي. وثاني أن لا يتذكر الثاني أن نقب بالقطعة الأحادية وجمع مجلس الأمم المتحدة في آذار. الثالث أن معيد المراق في قوانينه من المنظمة وهو أمر عني لكثير من الإوفين...

يبدو أن الدول الأوروبية وروسيا وقسم من آسيا واليابان سائر بعد تقييم العمل العسكري الأميركي إلى إخراج اقتراحات ثنائي وثالث. وفي نسعى لتفسير عالم عادي القبط على بعد الخمس أو على شكل شركة مصلحة من مفهوم وتحرير عالمي. العالم الأول والعالم الثاني. ويمكن أن هذا المفهوم في نتيجة قور مجلس الأمن بصفه إلى قور بعد الحرب حور رفع حصار عن العراق وجمع العيارات الخفية والإغوية لهذا البلد خاصة في ما يتعلق منسقة العراق الأميركية بصفها البلد الذي يحتل للعراق عسكرياً ويحدد مسؤول إيران في منظره تاريخه خلال أحد اللقائات روية جديده كناية الأمم المتحدة. في ما يحسن مع الحظر عن العراق فالظاهر أنه قد جاءه على نظرية قور. مجلس الأمن الدولي بطور والمنسحر بواسطة سياساته والناحية وعالية ونظمية وتنفيذية والذي يضم أبعاد مختلفة من هذا الموضوع يشمل حتى استمرارية هذه التحديات للكونغرس ويمكن تقديم جوانب من للقرار. مختلفه بشكل منفصل وبرأي في هذا القرار يمثل أحد لقرارات مجلس الأمن، إذ يجمع القوات بمسلة فيسببه الكاين في علية الأمم. الاقتصادية والالية والعسكرية في العراق. والناسف يظهر الاعتراف بالكونغرس من الأمن (الذين عربو سبباً) حصارهم للحرب، يظهر من يريد تعويض ما أتتهم وتقدمه لهم للقوات بمسلة على موقعهم للعراق مسبقاً. وبذلك سيد من ألقدهم في هذا القرار على مطالد هذه القوات يساع في ذلك رؤسها في قور منسقة وكذا الصين ضمتاً 11

لن نفي عن فكره الأحادية السياسية بحريف المائي. والعالم الأول هو الدول التي تمتلك



المتنمية الاقتصادية والحداد الثاني الذي يتبعه تنمية مستدامة وبسهولة عالم الإقتصاد  
وعالم دور الإنسان. الحزام الأخضر و الحزام للسكناء، مسعود إلى بنود، دور للام  
لنمده لا يعرجها عن كونهما وسيلة لأقر في نظام محدد مع تغييره في هيكلية وإعادة النظر  
هي قرايبها

في البحث عن السلام، والشروط الدولية للارحة في ممطي الأرمان يبين أن يتم ضمن  
دائرة هذه التحليلات وعلى المستويات الدولية في وقت تنظيم الأنظار إلى اقتصادات البركان  
الأميركية للبيئة هذا أن يبقى جورج بوش أربع سنوات بدون في البيت الأبيض أو أن تكون  
التغييرات في الهيكلية الأوروبية والجمعية في بريطانيا، ومنح طلب للفرق منحة للتغيير  
في أميركا أيضا وهي وحيد بمرور من حصار و سمات منطقة الأربعة الدولية، مستفيد  
مجهول مستفيد لا السلام، فيه قلتم و بالحرب، أي مستفيد يستفيد فيه الظروف على  
روية مستفيدة مستمرة وبلته



## الثقافة السياسية العشائرية في العهدين البهلوي الأول والثاني

إن اعتقاد محمد شاه البالغ من العمر عاماً الفريد في إيران أن الدولة التي إلتحقها والده محمد علي شاه كئي يطوي على تشكيل يرمي إلى المصالح على مركزية السلطة في النظام السياسي الإيراني المضطرب آنذاك إذ إن نظرفه المنمصة وغير المستقرة كانت لتشير إلى ححد السلطة القاجارية من ضياله الكثرة السياسية والشمولية اللازمة بواسطة إدارة شيوخ البلاد وهي تلك الهمم الرسمية من روال العهد قاجاري. حدثت الثورة البلشفية في الاتحاد السوفياتي مسفرة عن تحول طارئ على الحدود الشمالية لإيران، بتفجير في مصالح موسكو ومصالح القوى الأوربية في جنوب آسيا وفي الشرق الأوسط.

وكئن فمعلام رغبت حان المنطقة في إيران يبدل في إطار المصالح البريطانية في الحدود حصرياً. وفي آسيا معها إذ كلف السياسة التقليدية البريطانية تعتمد على اقتصادي لتزكيز السلطة في نطاق الدولة المركزية كئي يتسم بها هيمنة على للسرع السياسي الإيراني وخاصة جنوب إيران إلا أن قيام الحكم الشيوعي في الاتحاد السوفياتي دفع الحكومة البريطانية إلى إرساء أنظمة وطنية ومركزية في البلدان للثافة بحق الاتحاد السوفياتي وذلك من أجل مبرز الخصم على الاتحاد السوفياتي، وللحقيق مصالح المواطنين في تلك البلدان وقد كئي، تهدف الأول للحكومة البريطانية ينسب في تطبيق محملها، فتمتعية والاستعمارية في المنطقة<sup>١</sup> وقد رأى فريق من أعضاء الجرب القيصري السوفياتي برئاسة ويستلوتوف أن فكرة حين النظام في إيران قد تبلورت استثناء إلى وجهه نظره بريطانيا معمر في مهابة لطالب بكر رجعي. وقد أوعت عند كيجو عه بهمريه محاربة نظام قسا صخر ولدهيد لتسبيل أمام الحركة القلاعية في إيران وأوصت مجموعة الحزبي في الحزب الشيوعي

\* أستاذ مساعد في العلاقات الدولية بجامعة الشارقة، عضو في المجلس التنفيذي لجامعة الإمارات العربية المتحدة، رئيس مجلس إدارة مركز دراسات الخليج والشرق الأوسط، رئيس تحرير مجلة الخليج والشرق الأوسط.

السوفييتي بقياده كرجاجي، من تغيير النظام في إيران كان خطوة على طريق الثورة على  
البورجوازية. ويجب أن نحفظي بالدمع وفي نهاية المطاف نضعنا تحت السوفييتي على  
وجهه، فكلنا في تعامله ليس سياسي، مع إيران بعدد من رعايا حالي إلى المنطقة<sup>(٢١)</sup>

إلى الدمع غير المحسود، الذي قد حذرنا بريطانيا إلى إيران، لم يكن الذهاب من هناك، نحن  
لتطوير الأرض، عطفنا في والأحماض في السياسة في إيران، وإنما كان هدفه دعم الحكومة  
للكركية الإيرانية، توفيقه لتقديمه، لعمله التي كانت تواجهها على حدودها الشمالية التي من  
جانب الحكومة لتسريع عية لتقديمه في منسكو، وبعد ذلك إنبعث الولايات المتحدة المنهج  
البريطاني نفسه من إيران<sup>(٢٢)</sup>

مستحوون في عهد الملكة لمسيط الاضواء على دور المعتدلات في منجها يقتضون  
السياسية، والاندائية، وفي تشكيل الحكومة الكركية، إذ على الرغم من انحصار دور المعتدلات  
في الشؤون السياسية والاندائية في العهد الجبري الأول، فإن نقاليد الملكة العشرية، بقيت  
مستمرات في المراتك الحاسرة، لأنها لم تودع أي نظام جديد يتناسب على السياسة السبسية

## رعا حالي والعشائر

يبدو، مستحيت عن كيفية تحمل رعا حالي مع المعتدلات، فقد وصل قائد فرق الجيش  
الأيراني، جاسان سبسية، إلى ميناء البقائل في ١٠ مارس، والقضاء على القوى المحلية، وقد بدأ  
عمله، ذلك في أعقاب الانقلاب العسكري عام ١٩٧٩، في يوم هذه الاستراتيجيه من خلال  
إلقاء القبض على رؤساء العشائر أو نزع أسلحتهم، وتجميع نفوذهم، وذلك لإستطلاع رعا  
حالي، حالي حامي، وبصف، بحدوده القرى المحلية في كيلان، وأزربيجان، وكربستان، ورسنار  
وهارس، وخراسان<sup>(٢٣)</sup>، في الأعوام ١٩٨٦، ١٩٨٧، دخلت إلى منطقتي التركمان والآكران، وفي  
المناطق الواقعة في شرق منطقتي بحر (مركزي)، وفي الأعوام ١٩٧٥، ١٩٧٧،  
تراجعت الانتفاضات في إيران، وفي الأعوام ١٩٧٧، ١٩٨١، شجرت المناطق الجنوبية  
الكرمية إلى انتفاضات العرب في كردستان، وأذربيجان، وكردستان، كذلك انتفضت العشائر، في  
جنوب إيران، في عشائر كردستان، وكنكستان، الواقعة في المناطق الشمالية للبلخ العنبري  
ثم (شعير) عشائر صوبي وهرز، أحمد عند منطقتي رعا حالي، وفي ربيع عام ١٩٨٩

اندعت انتفاضة العشائر الجنوبية في هذه المنطقة، وانضم عشائر البشتاني، واليميني  
إلى الانتفاضة الجنوبية، وقد طالب جميع هذه العشائر، بإلغاء الأحكام المرعية، ووقف  
العصريات العسكرية في تلك المنطقة، وطالبت أيضاً بالاحتلال والحصن الذاتي، وإلغاء  
الادارة الأيمانية والقضائية، وبإلغاء العشائر، وطالبت للتفخيم بوقف نزع أسلحة  
العشائر، وتجهيز العشائر للفرصة، فيهم من جانب الدولة، وإلغاء الخدمة العسكرية

الاجمعيه كلف هاريسون بفرس الأرياء لوصفه الأوروبيه فني دعا إليها رعا شاد بوسع  
التجديدات الجديديه علي رؤسهم<sup>(٢٨)</sup> وددى مطاع رتب شاد القضاة علي الاعتدالات  
الجنترية دلفقة واصحابها الواحدة ثلوا الاخرى وبذلك حيب آمل العشائر بالقبض علي  
الحكم الذاتي أو الاستقلال. في تلك الفترة تم إلقاء القبض علي كثير من رؤساء العشائر  
وإلزامهم في السجن وأحدهم يحبسهم علي الإقامة الجبريه في طهران. وتمت التصفيح  
الجميدية بحق لمعديده منهم كما تم جيلار كثير من المعتقلين علي الرصيد في مؤنطهم الي  
مواطي جديده بعيد عن مناطقهم الأصلية<sup>(٢٩)</sup>

وقد حاول رعا علي إستمالة قبيلة قيس قاري وكان علي حذر منهم. وذلك باستعانته  
بالسيد زاسمد وهو أحد مورثي العشيره فجعله محمدا لدية وأستأذنه بمصبي  
وجاري. لهدهد والهرق روزارة العرب<sup>(٣٠)</sup> كما عهد رعا حان نصرالة الدولة ووجه ناصر  
حان. المبيلة للفتشعليه ليكونا منتخبين في المجلس قنياني عام ٩٢٤ وبتة ربح يعا  
في السجن عد مرة<sup>(٣١)</sup> كذلك ألقى القبض علي رئيس عشيرة هراسه السيد حيد يوبري  
ولفته الي دجاني وتم منحهل هذا عشيرة البربر من حراسي وتورعيم في مفاطلي مستقلة  
من البلاد كما تم تغيير اسم هذه العشيرة الي إسم زحاري<sup>(٣٢)</sup> وفي نهاية المطاف تم قتل  
السيد زاسمد وكذلك إعدام عبد من رؤساء عشائر البهيميري والقتل قاري بالقبلة هدم  
بعدم<sup>(٣٣)</sup> ومن مروجي رؤساء القعشائر الكرنية في طهران بالأكراه أو مؤنطهم في مدن  
إيرانية أخرى<sup>(٣٤)</sup>

وفي جورستان دعا رعا حن الشيخ حرعل حاكم حرساني في البداية الي إعلان الولاء  
وقطاعه له إلا ان الشيخ حرعل رفض الودج وأهمل علي خصا حن تسمية الخنسي وهي  
أمره الأمر شكل الشيخ حرعل بجه لدهم أهدت من سبها بيته بطسعة عده بعد ذلك قرب  
من حان النوجه تحسبها الي حارساني للضباء علي الشيخ حرعل إلا ان المؤنير لفرقه  
البريطاني برسي لربي تدخل وحال دور ضابطي نلكه وعتدما وجدت بريطانيا أن رعا حن  
مهم علي تنفيذ خطته أطلته من بريطانيا لديها عقد مع الشيخ حرعل بمولها للقيام عنه  
بسم السلطة مركية نكي بريطانيا حلت ع من قده هذا في الخراج من الشيخ حرعل عندما  
قربت دعم الحكومة المركزية الأيرانية وبذلك تم إستسلام الشيخ حرعل بوا حن في  
الأموار من نور آيه عقاوه بعد نلك بسطت القوات الحكوميه سيطرتها علي  
جورستان<sup>(٣٥)</sup>

وهول ضامن رضا شاه مع العشائر الأيرانية وسعيه لإسعاد لوحده الوثنيه في  
ايون جورستان بالقد يد رضا شاه لمره يشكل حن لأن العشائر الكبيرة كالث مصدنة  
بشكل جيد وقد حصنت هذه العشائر علي أسلحتها من القوات العسكرية الأوروبية أو من

الوحدات العسكرية المعاصرة تحت مهابه الضابط الأوروبي الذي كانو يهملون في يرو  
لشاء الحرب العالمية الأولى وكان رعا شانه يعتمد أن لدريد الوصاات العسكرية المنظمة  
يو جبهه للعار من الجن الأفوياء والتطهير واليهوسوريين من أبناء العشائر ينظف وتبدأ طويلاً  
ونافار، أي الليانية، الهندية بين العشائر، وعتمده وثق يهوات العسكرية، بلجده يجر، بنت عنه،  
منها

قرر الضابط على المشاكل الواحدة تلو الأخرى.

يجيد أياها على الخدمة العسكرية الأجنبية

تطبيع هذه الاجراءات يتسبب

شجرت العشائر التي لم تطلق مثل هذه الاجراءات من قبل. بالعبء الثقيل للضرائب المالية  
الصعبة التي يجب أن يتبعها بالمكروه والقي للتحقق لندار باقتصادها. وراث في سوق  
أبنائها للخدمة العسكرية الأجنبية بوزن إلى إضعاف قوتها، ويهدد الطريق لتطاول الحكومة  
عليها. لذلك أيدت عقوباتها لهذه الاجراءات إلا أنها كانت تتحوش لقمع وحشي من جانب  
القوات العسكرية. علماء من المفردات المكلفه يطبقون سرية السويج إلا جهري كانت مدارس  
بشع مطلب العطف والتكثير حق العشائر من دون النظر إلى النتائج الخيرية على أساليبها  
تلك وبعد أصبح للمشائر الإيرانية في سببها التوطي التي تنفذها الحكومة حقها، تؤدي  
بشكل لا مفر منه إلى القضاء على مواشيتها، وثقل من مواردها الغذائية، والحض من  
مستولاه يعيش وتزدى بالتالي إلى انتقام الأمراض والأوبئة والوت في أي سلطانها كما أن  
هذه الأمور قد تؤدي بالسيود، تطبيع والحكومة إلى استغلال العشائر لأغراضهم  
الاستعمارية وقد مخلص بعض المشائر من الأياد المستعمارية. تتبجج لتسعي رضاء شانه عن  
السلطة عام ١٩٢٥<sup>١٢</sup> وكان هذا شأنه يأن يأنشأ مرحلة جديدة للعيش في العياد  
دعيم للقبائل كمرحل للتقلع عن رحلتى القشاء والسيوف حشاً من المرعي والاعتماد وكان  
يرى ضرورة توطيها أبناء الشعب الإيراني في مناطق شابه كبقية شعوب النوب  
المنهجرة

وإن كانت العشائر لا تروغ في العيش في المدن، كان ينبغي عليها أن تطلق في القرى  
والأرياف وترك الجبال والقنه أسممتها وقوتها برفقة الأعمال الزراعية<sup>١٣</sup> وكان يهدف  
من مصاوا العشائر الإيرانية بهذا في إحياء هذه العشائر القاطنة في الحياض والحدود  
التي هي النوب من لغالي للجبال والمروج من المومين وتوطيها في المدن والأرياف،  
وتطبيع الثقافة المدنية، وإحياء شبابها بممارسة الرياضات المدنية. على أن أنضع الثقافة  
المدنية من قيام العشائر بالأعمال الجبرية وعملات الهجر والقتل والصومانية ويستأنف عنه



الاعمال من المجتمع الإيراني، والفضاء حتى المواسم الرئيسية للرموز الاستغلائية أو  
اللاسلطوية، وصليفت القسود والاضطراب، ونشئت في الحكومة المركزية مهمات برسان. الأمر  
في الجزء ١٥

ورغم أنتمابه للعلاقة بوجوده من الوحدة الوطنية ونشر المفكرات عمي حقيقها فقد  
أوجد رضا جان حلقه من الشعر والحبوب، وعلم كنفه بين العطار الأيرانية<sup>١١</sup> وهو شكل  
جيش مولد من حصص، وعلى عسكريه لتحقيق هدف<sup>١٢</sup> في عام ٩٢٥ شرح للمجلس  
الميلاني قانوني الصفحة المديونية العامة، كما صلاو على قانون التجهيز والأحوال للديانة<sup>١٣</sup>  
وقد بسس، بناء على القوة الجوية والطاقة المنتجة في الجيش لنفع المعتنق الأيرانية المتعربة  
وقد منظر عند لفرم الجيش الـ ٥ ألف مجيد<sup>١٤</sup> وأوجد رضا جان جيشا جديداً من خلال  
بمجة لقوات الفرق والفرق وموات الدرك والحرس الخاص وباقي القوات العسكرية الأخرى في قوة  
وحدة<sup>١٥</sup> وبذلك أتمد صا شاه ثلاثة بدارات للنصدي للمعتنق في الأصواء النظامي  
وبحرب الأساس العامة والمزاجية الإجماعي ورغم النقص، الذي طر على بعضه البناء  
المشاري من خلال الاختلاف التي قام بها رضا جان، فهي بشو الحرب العاقبة الدولية  
سمح للمعتنق الأيرانية باستغلال رطلها المظلمة مجدد لها فيوجد صا شاه  
القتل في مجال بطون المعتنق في شكل د هـ<sup>١٦</sup> وقد انتهى رضا جان سينت لتفهمة  
على التحدث: الحور الذي دانه تربية المعتنق في إدارة الحكومة المركزية ورغم الدور الذي  
كانت مصطلح به عصر الوجود العسكرية في الدولة والمناصب الحكومية التي سبقت ببعض  
أبناء تربية المعتنق، ثم درس النظام الحكومي على أسس عظم المعتنق وقد انتهى في  
الواقع دور المعتنق في تشكيل الحكومة المركزية في العهد البهلوي الأول وما بعده

ثم يشترك صا جان القوى العسكرية في التنمية في حجة وبوسيع شبكة الطرق  
والرؤوسات ومقاربع الصحة الصناعية والقدارية<sup>١٧</sup> وكان للخطيين الأجبري للمعتنق  
أمر سياسي وسياسي، ولا يطوي على أي شعب عمراني في إجماعه في وقد أدى ذلك إلى  
مخوفاً وصاح في المبادئ غير الحصرية كالمصير المختار من مواطني إلى مواطن  
بجميعه يهدف إلى إبعاد صا جان من صا شاه المعطية التي حبات السيف فيها التيمس للثورة  
مرافقه ونسب سيج لسطرة عليها<sup>١٨</sup> وكان الأهل الذي سببها صا شاه في إدارة  
شؤون البلاد مستوحاة من مسائله. الرعي المركزي كما مصطفى لتقريب الذي بس ملكه  
الاصلاحات على انقاض الزمان يظهر للسلطة العامة

ورغم تفهمه عصر اضطرار في الشخص والنقل والتؤسسات الحكومية في القطع  
السياسي غير المجمع الإيراني لم يستطع المتولاء القومية التي لصو نمط حياتها<sup>١٩</sup> وكانت  
للأحزاب التي شهدت نمو في السنوات في العهد البهلوي الأول في المؤسسات الحكومية

على بن مالكين الخدمة العسكرية الاجبرية الذي أدى الى خلع الجيش الجديد في ايران انتم  
حالاته منسجمة مع جديده بين قسمه والذوية وقد طرح بذلك معهم الخدمة للثروة وليس  
تساحب المنطقة<sup>١٢٦</sup> وساهمت الخدمة العسكرية في صعود الجيش من ناحية تخريبه في  
إزالة الفوارق القومية والدينية والعشائرية وتصبح الجيش معصراً من عناصر تحقيق  
الانضمام الداخلي والوحدة الوطنية الايرانية كما أدى الضمير الايجري في محو الفوارق  
وفي مناطق البلاد المعطلة الى إيجاد الاقتناع بمصالح الوحدة الوطنية وإلى كانت هدفه  
قوميته هم فقد أدى إلى إيجاد مؤسسات عرقية نابذة<sup>١٢٧</sup> وقد أدت إلى هذه الولايات العشائرية  
والانتماءات القومية في إيران إلى إيجاد النظام العرقي المستقر<sup>١٢٨</sup>

كانت التوسيعات الاندري في العهد القاجاري تقسم البلاد الى أربع محافظات وإلى عدد  
من الولايات أصغر العهد قاجاري الأثر. ثم تقسيم البلاد إدارياً إلى ٦ محافظات و٩  
المصا ومن جهة هذه الإجراءات تم تقسيم آذربيجان إلى قسمين، وكردستان إلى ثلاث  
المصا

وفي عام ١٩٨٨ أصدر رجا خان برسوماً عظيمين بواسطة عشيرة الفكرية<sup>١٢٩</sup>  
ونفذ للناس على إلغاء التبع التبع في مناطق البلاد المختلفة ليمتع جميع المواطنين  
بالحسنة وكذلك مع القضاء على دوافع الحركة الانفصالية بواسطة النهج الاستبدادي الذي  
أنتبه رجا خان والذي أدى إلى قتل ابنه في كثير من الناس مما عجز في بناء مخرج الدستورية

وبمريم في العهد البهلوي الأول يرأسه المؤسسات السياسية في إيران، باستثناء بناء  
بعض الأسس التي نصب في خدمة الشعب إلا أن الفتح السياسية الجمهورية كانت واضحة  
في منعك العصبية السياسية والجهاز الحكومي وتحتضن ضابطه على خلاف ملوك القاجار  
الذين لم ينجحوا في إدارة حكمهم على وجه العظام وللأكبر والأمر، على القوى المدنية  
في الديمقراطية والنظير والعسكريين، من أجل المعط على قدرته ومصلته وقد عمد عدد من  
براد الفتح حيث أمثال نيمور دلتو ونادر دهراني، لخدمة من الأمر في المؤسسات الحكومية  
في عهد رجا خان لتكتمهم بمظلمة في عرض وجهه. فظروهم لا صلاحية لأن الانتماء  
الاستبدادي لا يسمح بالتظاهر الفكري. والذين الذين يتمتعون مع سيمسنة الاستبدادية  
ومثل هذه المعوقات تمنع برغبتها من التغيير ذات الكمية لتوسعة لها جزئياً لأن  
تقاعها السياسية تبنى على الطاعة العمياء على أن كثيراً من العناصر الناعية بالتطور  
والعقيد من بعض المناسبات في ثورة البركة أن في مجلس الميرابي أن في عالم الكتابة  
والصناعة في مؤسسات رجا خان أصطغر دور أساسي في بناء حب حذر في بناء  
الحكم وتثبيت مكان نظامه إلا أن كثيراً من هؤلاء تم تهميلهم أو إزالتهم من مناصبهم

وقد رجا خان قد أجرى إصلاحات مع الفصائل القومية في البلاد في أعوام ٩٢

١٢٥ واعتقد في العمود ما بين ١٩٢٥ و ١٩٣٤ على عكس رعايا الحركة النيسورية وعلى عهد: الأعيان القاجار، في تثبيت اوكلي حكمه وفي عام ١٩٣٤ بسطى رضا على حركات اعيان القاجار ونجح بإصلا كذلك وفاته لقعه الحركة النيسورية ثم اعتمد على البيروقراطيين والبطانة الوسطى التي لم تحجب وقديما من اللقبين به اليانيرين ملو معد في منصبه حتى عام ١٩٢٣، إذ أن باقر فتحتر عام ١٩٣٦ حوفا من نحره بسط رضا شاه وعليه مبنى الحكم الايراني المستبد م بإازه على أساس السلطة المطلقة والكتلة البرية البرية رحت شعار نظام وطني برحمة ملكه على أن يخصص هذه البرية بخصر رعية حتى مع وجود مودون مع النظام القاجاري الذي لا يفي في الحكم<sup>(١٩٦)</sup> إذ أن النظام القاجاري يعتمد أساساً على قوات القبائل والعشائر للاباء، على منطقة هيما أو رعا شاه امتامه بالعسكريين وجنهم للقاعدة الرئيسية التي يمتد عليها لإدارة حكمه

رغم فساد الذي طر على عيكل السلطة وخبرات المجتمع الأخرى من الثقافة السياسية للهد الديفوي الأول لم تختلف في سقوطها من الثقافة السياسية التي كانت سلطه في العهد القاجاري وفي العهد البهلوي الأول جانب السلطة منحصره بيد الشاه ولم يسطح، إذ فرد في نظامه أن يمددات من نون موافقة الملك المسبقة وكانت كل شئون الدولة تعرض على الملك أولاً وكانت قوامه ناهيه وكانت السياسة القاجارية لا يراية تقوم على السبرورما، قضيه<sup>(١٩٧)</sup> وكانت القاعدة الشنتيه التي ارتكزت عليها عكره رعا شاه تتشكل من الهاد العسكريين الذين موهم الشاه بقوة حيث باتوا الأرباء القتراني الجديدة لتسجيل الحقائق والعقود القوي للعسكريين في القاطعات والمدن وتبديل الأراضي في سلع يمكن تبادلها. كانت من الأساليب التي شجعها القادة العسكريين على امتلاك الأراضي. وغداً استطاع العسكريون امتلاك المقاربات والأراضي في مختلف مناطق البلاد وعدل للعسكريين مدن رؤساء العشائر من خلال مستحلتهم القوة والقمع والولوع أن رعا شاه مبني على الطبقية القبلية والقبيلة والعشائر واللائق، وأهل منهم العسكريين، للحفاظ على حكومتهم ويسمى سيطرته على البلاد

والدنيهور في هذه الحجب الرعية لقطاع القوة بما. وشكلاً وقد جعل الشاه ومن مرم السلطة كبا على سائد في العهد القاجاري وأحيى نظام التكية الوريثه رفا كانت قوة الشاه وشرعيته في العهد القاجاري مبنيه من قوة العشائر والقبائل والاعتماد على العواطف الدينية ففي العهد البهلوي الأول أصبح الجيش الحكومي وقوة الدولة المركزية والشعور الوطني تشكل المصدر لشرعية النظام<sup>(١٩٨)</sup> على أن خساها إن التاج في كثير من إجراءات الإصلاح شلوا نيران تمسكها أثار تورت مكل يقد لسياسات الاملاحية نفسها التي كان

ورغم تمديد بعض الأصلاحات في مجالات النقل والتعليم والصحة والتعليم، غير الحكومة كانت ترفع مصالح المذهب الصغير. ونكسبها القوانين التي تسمح كل ١٩ مكانات والموارء للقبائل للحد من نصيب تلك الأقليات. وكانت الأقليات من جانبها تختص في أعمال الضيق وفككتهم المالية<sup>١٢٦</sup> حتى المستحقين رغبة من الإعياء الصغار والمقربين من المستحقين. الأناشي والراسد الذين يشكلون الطبقة الجديدة في بعض الثقافات المسيحية إلا سبداية في إيلاليه في المنطقة. ولكنها بنوب جديد. وكانت ١٩ مكانات الموجودة في البلاد تسمح بحدود مصالح عدد محدود من هؤلاء. وقد تكررت بذلك أهمية العهد الباباوي في مستواها. ولكن بشكل مختلف.

في الثقافة المسيحية العقلانية، تمثل إحدى خصائصه في الأمن اللاهوتي للأفراد في مواقعهم. وتعتمد هذه الخصائص على تطوير التمسك بالاجتماعية والأثرية والسياسية في المجتمع. وقد الأمن اللاهوتي يسهل بأهمية يالعة لأنه يرتبط بالتمسك العسكرية والواقع السياسية.

في العاليل كريت، يرى في عهد الحركة المسيحية بوعاً من الوعي العام. لا تنسب إلى الخلفية المسيحية. وقد قام عدد من المفكرين ورجال الدين بهفوات جادة من أجل رسم نظام سياسي دستوري، إلا أن هذه الجهود لم تستمر طويلاً. إن قسماً من هذا حصل على كثير من إنجازات تلك المرحلة. فبقيت الثقافة المسيحية الأثرية على حالتها البيروقراطية والمشارية والاستبدادية.

تتبع علاقة مباشرة بين الثقافة السياسية والنظام السياسي. وأسس الانفتاح السياسي. رغم أنها ضعيف، فإن التفكير للمطلق والحذائي هو وجه التكيف في إيجاد التطور الإيجابي في الثقافة السياسية للجنتم. ففي الواقع تمثل الثقافة السياسية الحداثية. وتأتي في الأنظمة المسيحية الأثرية إنحطاً لتتبع الأنظمة السياسية التي كانت تعكس أزمات القرون الأولى. ومن أجل توصيل أهمية المؤسسة في توجيه الثقافة السياسية، سنستخرج في ما يلي بعضاً من هذه الأمور بعضها مع بعض: وللتذكير. فإن هناك فارقاً واضحاً بين المؤسسة والتمسك. فالتمسك بمعنى العلاقات العقلانية والفكرية بين الأفراد والمؤسسة وفروغها في حين يجب معنى للتمسك في بنية النظام للمؤسسة. ولا يشمل العلاقات الفكرية بين الأفراد.

ومن أجل تحقيق التنمية السياسية في المجتمع، يجب تثبيت شروط الأمن السياسي. إن الأمن المجتمع، وكذلك أن تتحد القوي يطرده كغيره الأرم. وقد بدأنا مع ثقافة ومعتقدات المجتمع العقلانية السياسية أولاً من أجل فهمها. ويرتبط تكاثر الانحطاط والافتعالي. ومنسحب عن ذلك. فالمهنية للتنمية السياسية. وكيفية يمكن بلوغ المرحلة

في المرحلة الأولى للتنمية السياسية هي أصغر المصنفات الزبوية والتطبيقية والتحفيزية والمضارية وهي مرحلة من نمو العمل اللزومياتي. إلى الأعمال السعوية عددة ما تكون ممدوحه بمقمت شاقة يجب تجاوزها على العمل المؤسساتي هذه ما يكون حتما غير أن الأعمال الفردية تكون سهلة في معظم الأحيان. فالمجموعة لما كانت سوى قشور إلى فرد من وجه برده حرة أكثر بكثير من التسوية التي يوجهها الفرد الواحد في إنعاده تلك الفرد

لقد وجدته بارتان في بحثها ومع العالم الخارجي للمشاكل في مرحلة التي جعلت فيها التخليد. وطريقته تنفيذ الأعمال من تقدم للسمع من الحالة الفردية إلى الحالة الجماعية والفرسسية. إذن الأعمال الجماعية يسود مطلق جماعي ويهيمن حكمها شبكة من الاستدالات المنطقية على المسألة الجديدة يضعف دور الفرد ويمس دور العقل الجماعي والجماع في الرأي والفرد. وفي النظام الإقطاعي تكون العلاقات الاجتماعية هيون يكثر من العلاقات في النظام الصناعي. ولذلك نقل أهمية دور الفرد في النظام الصناعي ويحتل دور الجماعي بالزبوية. فلهذا عت بدلت العالم الثالث فتراها واستبدلت مسجدة نظام الصناعي الفردي. إلا أنها لم تخلص عن التحفزة للأربعة التي تساعدها على إنتاج تلك المنتج لأن ثقافة الإنتاج غير مبنية بالأسس. إذ لا يمكن للمجسود على ثقافة الإنتاج من خلال بدءه للزوميات. أي إيجاد هياكل العمل أو تنظيم دورت دراسية أو منح شهادات أو فتوجه إلى الفرد وإنما يكون من خلال البناء الذاتي والأهله. مطبق وشكل الغير نحو العمل للزومياتي نوع من اللزوميات. ويصطفي في التمسك العقلاني للأفراد. فلهذا فلهذا يفيحنه برع أن يبقى في لغة الحكم أي في مسجدة الزوا. أي لا عوام هيله إلا أن النظام للزومياتي هو الذي يمدح حدوث ذلك. ويصبح الخواص الخمسة لتشييد ملوك وأعمال وطموحات الأفراد

في الواقع التحليلية تساعد على تنويه العمل التنظيمي غير أن النظام المؤسساتي حاجه إلى ثقافة متمند على مبادئ حرة. ويجب أن يحصل جد في الرأي غير تلك للتبادي. وأز بسود الخصائص بين الأفراد الذين يعملون بها. وأن يعملونها مبادئ لسمعية. هو النظام البشري الجديد يصن بركة غير الشهادت قدرسية في التبراد. التحليلية تكل من الفرد ومن عدم تلهو ما يهيم على العالم فكانت الذي ظهر بعد التخصصات. وقد حق العالم يمسره إلى نظام يقوم على التوسعات

في الحقيقة السياسية من ضرورتها فنعلم ونسيط النفس والزوية المتقبلية لراشحة للزوميات يحتاج العمل الجماعي والابصار من المصروفات الفردية. فهي كل التبادلية

السياسية لا يمكن للعدوان يعمل به يشاء أو يكون ما يشاء أو يفرض ما يريد النظام  
لأنه سيستلزم وجود نوع من السيطرة في الأعمال أو إظهار الانانيات ويكفل الأمن لمؤسسات  
الإنجاز هذه التهمات عبر القرون. ومن خلال التثاقف المتكبر<sup>٢</sup>

على حدود الثقافة السياسية المصرية في هذا رقد حالي من التوجه الدستوري إلى نظام  
استبدادي<sup>٣</sup> السبب الرئيس في ذلك يعود إلى فقدان الديمقراطية التي يمكن أن  
تعمل لتطبيق المبادئ السياسية كما ذكرنا سابقاً ويقوى بعد عهد السادات إلى ١٩٨٠م  
العصره عشر التي مود بها إيران منذ علاء رضا حاشي المصطفى، وعلى سعيه من السلطة  
يمكن تقسيمها إلى مرحلتين الأولى كانت في الفترة الممتدة بين عامي ١٩٣٣ - ١٩٣٦ أي  
في عهد الذي كان تحت سيطرة عسكرية مطلقة واثنان في الفترة الممتدة من سنة ١٩٣٦  
١٩٤١ والتي شهدت هتفي مهمين ومروا بطي، وفيها موضوع هذا الأثنان الحديثة لتألف  
وموضوع بلوق عبد الحسيب، ناصر وزير البلاط القومي وحلوت ممولات، إضافة  
والسياسية مهمة وحسرها في الأعوام السبعة الأولى كما شهدت هذه الفترة انعكاسية  
للعرضة لا، القضاة، وهي كانت قليلة، وكانت قروته قليلة للتعديل من خلال التنازل مع  
المطري في، وبذلك من الناس على رؤسهم وأقرب بهم وأعرضهم من سعي القضاء ريعائه  
أو خالواته، وبعد سعيه سقوط تيجر تأتي العلامة التجارية في بحري بها تشاء مع  
السلطة المطلقة والكماتورية لأن الشاه كان مندس قروا نيمو كانت إلى التكلفة التي سعي  
عنه على السلطة الحاكمة للطلق، لتحكم برقاب الناس وخزائهم وحقوقهم وأمر بهم.

كان ليمورماتي وضع حجم الأساس لنظام استبداد جديد، وحديثه، وقد لقي حظه  
ينك الميعة التي عاش في ظلاله وأمره للقضاء على الآخرين<sup>٤</sup> وقد ذكر بعض الجاحذين  
أن العهد اليهودي الأول شهد مرحلة جديد للثقافة الإيرانية، وأمر بها وتقليد إلى النمط  
الأوروبي، وحديث في هيرش<sup>٥</sup> ينوش سئل عن التفسير كل يماج في لادري من لثقة  
والناس فكانت النصور إلى النمط الأوروبي يعني جورج الملايس واليه والسلوك  
الاجتماعي فإن هذه الشيء لا يمتد إلى الثقافة أو السياسة بأي شكل، وقد كان المحور في  
النمط الأوروبي يعني تنمية حركة لتتطور والنقل وتشيد بعض المصانع والمعامل، وفي ١٩٤١  
الامر يتصل بالقتصاد التجارية والاقتصادية وحيل الاتصالات إن لم يتفق النظام العربي  
العربي إلى إيران ومع سائل ميادون النقد والتد الثاني أو تعاون المنطقة نحن للتقسية  
السياسية الإيرانية ذكر بعض الظاهر والأفكار المثبتة والسياسية الغربية كما، يمكن  
ملاحظتها في النظام الاجتماعي والسياسي والتعلمي الإداري، ولم تتحول الآلية التقسيمية  
نحو الخلافات، وفي نجد للثقافة السياسية العقلانية إلى واقع ملموس سواء في العهد  
البيروني الأول أو في العهد البيروني الثاني رغم تبليد الحقوق المدنية والاشتمالية بعامة الناس



في عام تشكيل حلفوه وطنيه لأمر حرة في يبرس غير مستندة إلى قاعدة عسكرية رابطة  
لعمامة بكل اقدار الايام. وتنجرت املاحت في اقبالات العمرانية والادارية والعسكرية.  
في الحال الثقافي لثاني والحظام السياسي العقلاني لم يشهد دعوى ولم يزد اتصال ابرش  
مع العالم الخارجي الى نويذ في الامم المتحدة الايرانية بالجمهورية. إن نوت. الثقافية السياسية  
لايرنية امعاهو. بالمشقة القوية ولم نول اهتماما دينا. اليه من شأنها ان  
سلفيت على مصلحت الجميع وقد حظي العسكريون في السوفياتي الاقوى اهتماما  
لان العسكريين كانوا يشكلون القدر. الرئيس معاهي حرمته وعد اتاح رسا شاء على حد  
ما. مجال امام العسكريين بالاعتناء والفتاوى على موقل الاثرية. من رؤساء العشائر لث كيدار  
للكلخ. بيسميصو على الليل والصورة. وقد يسوغ المشقة عن معج للنسب والمواقع  
والامكانات الحكومية بالارادة التي نعلو ولاتهم وطلعتهم وكلفت الأجهزة الحكومية  
بمعظم بقوة مع التي يجهز على مشيريه. فسادا لويحرفون من مفيدها وقد  
تخصصت فيهم من اصحاب تولعب وثقافات في النسبية في اجبارهم على تغيير مواقفهم  
وذلك يجب على كبار مسؤولي الحكوميين والسياسيين والكثا. والفنانين والفكرين حسيه  
لايجد للحكمي او لجموه الى العربية. كل هذا لا يتصور بانهم يهاضمون بهذه الطريقة  
بما عمالي لثكتوريه

ويكون أحد الباحثين منذ ن. ذمر. الحربيين على المشقة في المناطق الحدودية  
حررت هذه الحلقه الحديديه التي تصوب به اللوات. المضاربة البلاد. في حلقه من نار  
سرقه. في التي اقمه ساهه قلته. في مايقال حول البريطانيين قامو يسخريها اثير. عن  
موس ماديح وحاطوه لاسي على معرفه بااد. البعثيين وخاليتهم مملا عند حاجو  
مخصص في حال جعل مخصصا للسلطة. بتم خلال ثلاثة ايام لاسي من لويبروم  
الاساسي من البريطانيين. الا في السياسية الخارجية للبعثيين كلفت ماضيه. بشكل عام.  
ريكتهم البعثيين التي في جسمهم. كل قسم منهم يهاض. مع طرف من الاطراف  
الاجنبية وفي هذه الظروف وبناء على المطرقات للثرفرة والوثائق المرحونة. انقسم  
البعثيين الى قسمين في السياسة الخارجية قسم موافق من القسب. وقد شكل هؤلاء  
جسمية باسم (جمعة محتبر) وموافق. مع قروم. وقسم الآخر كان برئاسة امير مهدي الذي  
وقع حملته. مع البريطانيين وقعود ثانية وقوي إلى البعثيين غير تابعي في مواقفه  
فمن الممكن ان يجهز عليهم في كل يوم (١٩٧٧) فالعقيدة لا تكون فتيه للحلالية فحسب بل  
الغنية في الاخرى تكون حسيه للعدلية. والاذ كذا يؤمن بمفولة. المستوى الفكري ما  
ياور النمب والعدلية حسيه التي وجود سكرتي فكري تابعي فالاستبداد هو نمط من

المتكبر، والمرتعة الفردية هي المسياسة تمثل، نوعاً من الفكر، كما في: الحكايات، رواية، رموزاً، إلهام، الأمر بالعنف، والتشهير، والذبح، والهيروغليفية، عبر الحضارات، واقترب منه الأمازي، لها تفسيرها في الفكر البشري.

من الراسخ إلى الأعمال التي تقوم بها الحكومة، منجبه أعضا، كشور، ولكن تحقيقاً من الحكم، فردية، راسخ، لا يبدى، أن يبدى، من الطبيعي، أن يبدى، الحكم، الفردي، والفردي، والفردي، والثقافة المسيحية، العقلانية، والنسب، إلى الثقافة، للنسب، إلى مسدود، فردية، أعلى، بـ، وفي عقد، ثابتة، يتفق، عليها، الجميع، في، الناس، أو، يوم، اللوح، إليها، ينادي، حراً، من، حذرية، (٢٨).

في الأوصاف، المنسوبة، التي، يعيشتها، الفرد، هي، نتائج، من، البيئة، التي، عاين، فيها، من، فإن، الناس، التربوي، والبطني، للحدة، المسيحية، في، البلاد، ينعكس، على، وحدها، الحالي، على أن، صجر، الصخرة، المنسوبة، في، البلاد، عن، مشر، تحتفظ، العقلانية، الثابتة، نه، نتائج، سلبية، فالثقافة، المسيحية، للعهد، الهلوي، الأول، لم، تحفظ، بخلاف، كثير، من، الثمينة، السياسية، التي، كانت، سائدة، في، العهد، الفرساني، إذ، من، عدم، الاهتمام، بالعمل، السياسي، مؤسسي، بالنسبة، لردح، مسنوني، العقلانية، في، الفكر، الاجتماعي، والثقافي، التي، إلى، تكرار، نهج، الفردية، للوطن، لتساقط، في، العهد، الهلوي، الثاني.

## العهد الهلوي الثاني

في، مرحلة، الأولى، التي، منبجتها، في، عهد، الحراسة، للعهد، الهلوي، الثاني، في، إيران، هي، لتعقب، فرعية، المنسوبة، بين، عامي، ٩٦٦ - ٩٥٣، وقد، تكرب، في، هذه، الأفرام، عند، لا، من، به، من، الساسة، الأيرانيين، على، العمل، البرلماني، والنظام، البرلماني، في، إيران، وكذا، ذكر، كثير، من، مؤرخي، أنه، لولا، التدخل، الأجنبي، والفرصة، ٧١، صبحانية، للشاه، في، هذه، المرحلة، تكون، من، المحمدين، أن، ينعكس، رجال، الثورة، الأيرانيين، أن، يرسو، تدريجاً، ومن، خلال، أساليبهم، ثقافتهم، وموجهة، عامة، وهيكلية، متطورة، في، الساحة، السياسية، الأوروبية.

شهدت، الساحة، السياسية، الإيرانية، في، الفترة، الأولى، من، الحكم، الهلوي، الثاني، والتي، استمرت، ٩٢، عاماً، ٩٢، رئيساً، للوزراء، وتشكيل، سبعة، عشرة، وزيراً، إضافة، إلى، ٢٤، منسباً، وبارياً، ويقع، بعض، من، كل، وزير، من، ثلاث، أشهر، ونصف، مع، الأحد، في، الاعياد، وتمثيلات، الوزراء، (٢٩)، ومن، بين، ٩٥، سياسياً، شغل، مناصب، رئيس، الوزراء، أي، مناصب، ووزراء، مثل، تشهم، على، كل، تقدير، مناصب، وزارية، في، كل، الوزارات، التي، تم، تشكيلها، في، هذه، المرحلة، الفرعية، وقد، استمد، ثلثاً، مائة، سياسة، مكانهم، السياسية، من، البلاد، للفكر.

كانت، الأحكام، الفرعية، في، هذه، الفترة، سائدة، في، شؤون، وهي، معظم، لفكر، الإيرانية، ولكن، جزءاً، من، الفكر، والنظر، والاتجاهات، كانت، واضحة، في، المجالات، الصحافية، والسياسية، وعلى، العمل.



وجهات النظر على شيء، فانه يدعى على وجود المنفتح سياسي في البلاد القياس بالوضع الذي كان سائد في العهد الفاجي. وهذه النقطة جديرة بالاهتمام، إذ مرتكت التحولات التي شهدها الساحة الايرانية مقترها شكل معين في قنطورفت في البلدان المجاورة إلا ان حجاب التوتيكية الميسغية ردم ضوئ هذه الافكار والمضاهات التي مقام سياسي كما يشكلا العقبه الأساسية للسياسة الإيرانية

لقد كان الجاد يعبر بعد الاخراف الفاعلة في التحولات السياسية التي شهدتها الساحة الايرانية في الأعوام ١٩٤٦-١٩٥٣، الأمر الذي يعتبر تحولاً عميقاً في النظام السياسي الايراني. إذ كان معظم الساسة من أصول عشائرية إلا ان للروح السبسي في إيران إلتقال في اخي المدن الايرانية نتيجة الوحدة الوطنية الزمنية التي نطقت في العهد الفاجي الأول ورجع عود كثير من العشائر إلى مواطنها الأساسية عد خروجها من البلاد واستت هذه العشائر حياتها الطيفية ورغم عدم اندماج الثقافة السياسية العشائرية في نظام السياسي الايراني الجديد وعدم انصصاره عي أصحاب الأراضي ورواسب الميراث وخصائص وشيوخ، فإن حبيب المصالح المدنية والسياسية لدى في استمرار نهج الثقافة التقليدية

هنا نجد الإشارة إلى أن الثقافة العشائرية تعاني جهراً في القوي من الانحسار في أراي بالمسبة في الفضايا المختلفة كما لم تسمح لثقافته السياسية لفرد أن يبرز دوره وطاقتة وإبداعاته في الوسط الاجتماعي ويعيش أبعاء العشرة. لهذا المنظية العشائرية في كتلة واحدة من أجل الحفاظ على اسمهم وعلى وشائج القرى فيما بينهم في حين يرتكز السياسة الغربية والمبادئ السبسية المختلفة على العقل ونوبيا وثقافتهم ومن قبل مصيرها<sup>(٢٧)</sup> ويركز إحدى الآثار البليغة لثقافة العشائرية هي حذف دور الفرد من المجتمع

في التكيف غير عي حموسية وراثية من تمييز الأرحاء في السلك في العشيرة يعرض مع مصفيم الكيان والتشويح وإيداه وجهات النظر وطريقه عرض الأفكار الجديدة تعرض أيضاً مع تقاليد الحياة العشائرية فالحياة المتغيرة نادر ما تتغير معارك نأثير شيئاً يجمع على أن هذا النوع من التنظيم الاجتماعي يستلزم لحسنها كجود مع نوع التنظيم الاجتماعي الحديث القائم على أساس الإنتاج وخيفد الوحيات وحده الأهداف الوطنية. ريلطرق الحثلية والاستوب العلمي وقد أبين الايرانيون دهمهم في التحديث لكنهم جافضو على ثقافتهم التقليدية وهذا يتبعي ان يشير إلى نقطة مهمة جداً وهي ان الايرانيين الملهو حفاية عالية لكن مثل هذه الأموات، وكثرت الماكور على تصفية نظامهم البراني وثقافتهم السبسية وأولا لحسن الأجنبي في شرويهم فأنوا اليوم في وضع متفهم جداً في هذه الجوانب عني المصيدة المدنية والثقافة المدنية يتم توزيع للماص

والعزولة. على أساس الاحتمالات والكليات وعبر معاني التغيير المتكسبة، هي هي،  
يعتمد الثقافة الفلسطينية على العلاقات الأسرية والبيروقراطية كمداد لتوزيع هذه المناصب  
وعدم ساعد وجود الدولة المركزية والوحدة الوطنية والجنين المركزي التسمية العنصرية  
للحق. ه. في، على يضا هذه الأجواء الجديدة إلا أن الاستبدادية والأفانية في حاشاء  
بمرت القضا السياسية والاجتماعية والعقلية التي تشاعها هذه الأجود

عنده معني الحظر في تفاهين الصرح على السطة بين الحقائق والوطنية. والجاء في  
والبلاد من نيل الودع في مسرح السطة في الفترة للسنة ح. عامي ٩٤ ٩٥٣ جـ  
في الوطنية التي برع بانها أوجعت في عهد بهوي الأور. أمر لا يتجاوز الزعم ولا تطوي  
على في عتي. إذ أن هذا النوع من الوطنية والثقافة السياسية هم نك مسعود به تلك النظرة  
الغالبية لأر الفكراتورية و الوطنية لا تنسهم مطلقاً مع الثقافة الفلسطينية

كان الأور لا يمحزون بأي معنار في الحياة الوطنية الأور في مسرح السطة  
السياسية أو ارتفاع ذات الامكانيات الكبيرة. كذلك لم يكن الأفراد للمشكور والأور الذين  
يعدون (الذين) حالاته يحتلون مكانهم الطبيعي والألكه يوم. سواء في مرقع إنقاذ الأور  
في السطة الفلسطينية وقد عار من كل من. شاشه وجهه محمد. شاشه. جال للسطة  
الأور والمستقلين السابقين. وحالاً القضاء على مؤلاً ١٩٩١

هم في السطة الرسمية (٩٤٦ ٩٤٥). كانه حلية مناسبة للمحرك في معنار التغيير  
الوحي وحسوبة الثقافة السياسية الفلسطينية في مرف. من سادية الروى ومعالج السطة  
الاصطاح الأجنبية أوجدت أوضاع مضطربة في الساحة السياسية والاجتماعية. وامت في  
نهاية هذا الأور وقوع انقلاب عسكري في صوف عام ٩٥٧ وكان ذلك بداية ديمتوريه  
محمد رشاش. وقد نكر. بذلك مزيج ابرار مؤه أخرى إذ فوض عهد الشعبية والطاعة  
الحياة والجمع السياسي وثقافة سياسة المطق والحرية القريبة لمدة ٢٥ عاماً أخرى. وقد  
يعتبر كسر من اليهين على القبة للسنة بين عامي ٩٥٧ ٩٧٨. يثها أمراً الفكراتورية  
للتي ٢٤٨

نح انقلاب عام ٩٥٥ يسهولة لأن إنشاء كن حارياً من إيران. وهييس منقسم إلى  
جناح، جناح مؤال السط. وجناح مناصر كسني. وكنت نهر. توبه شوك. ونسح في  
الجناح الثاني من الجين لأنه كان من الأور السياسية القوية نظرياً مناصلة. فقد كانت  
يسطر على الجهد الانري يشكل كامل. لذا كان انصار الانقلابيين في يوم وبعد يعيد  
شيئاً ميمشاً بل أكثر من ذلك. استطاع الانقلابيون تثبيت من اقوم خلال نشر قليلة وماعة  
الحالة الاقتصادية والسياسية التي حالتها الطبيعية<sup>١</sup>. وكان جناح الانقلاب العسكري في  
يوم بعد مؤش على حل المسط. وهم الاستمرار في الجال السياسي. وهي الشخصيات

المسيحية النحيد وقد عكس مجاح الانقلاب في يوم وبعد أعميه وجود للنسخت  
السياسي والوحدة المرحلية

بعد فشل انقلاب عام ٩٥٢ يدعو أن مصير إيران السياسي قد تطور أن يدور بقوى الخلف  
من الشاه و زاهدي الذي تحول إلى صديق، إلى مصير لنقل السلطة إلى الشاه فكانت  
اتصالات التفاوضية للبريطانية والأميركية تلزم بالطلب جاد من قبل البعث والقوات البعثية  
فوسطه التي تدور على ذلك وكان من ثم وجود حكومة عميلة في إيران على  
مجالها الحالية والوطنية والسياسية في منطقة الخليج الأسير الشيعة، مما قد يد الشاه  
التالي الذي كان ينفذه الضاعل يلد من ثمرة من ثمرة أي استعداد لتكوين دولة  
مستقلة وقوية بعيدة هي سيطرة في إيران<sup>(١٧)</sup> وهو عمل خلال مايس من رئاسة زاهدي  
لوراء على ترسيخ نظام منتهى و عندما ظهر بقدرة على الاستقنا عن زاهدي أو أنه إلى  
سويسرا للعلاج ويروي أن زاهدي مر ٣ عند سجنه في إيران الذي ألقاه إلى سويسرا من مطار  
مهر باد بطور من بعد من ضمن ذلك الذي جاءوا لتوجيهه فلا أطمسكن النكتور مصدق كان  
على حق<sup>(١٨)</sup>

رغم وقوع انقلاب عسكري ونزع من للخدمة للجمع أشخاص المولات التي شهنه  
لعم ٩٥٢ ٩٦٢ إلى وجود ما رة للأسس التي كانت تستند إليها حكومة الشاه وقد  
قاومت عناد الشعب المنقلب من قبل القوى الأجنبية، والأسلحة الاستبدادية للشاه عن  
الاقتصاد والظفرات فقد عام ٩٦٢ وحتى عام ٩٧٨ كل إسبانية يملو الناس في  
قصة إذ تكبر أسلحة تركيز السلطة في شخص الشاه و إعادة العود وثقافة للشاه على  
الخدمة والجمع والمناصب الحربية الفكرية

وفي بوضع شخصية مريدة الذي أصبح رئيساً للوزراء بعد إغتيال مصور عام ٩٧٤  
مظير أجد البصم إلى موصفات كانت سلكه حين ذلك بل من الزمن في ميكنة السلطة في  
اليز ويعود من موي أكثر نكبة وحيد للمصير وعين الاحلاق نكل مثل كثير من  
ملاك لا يستطيع أن يمتنع بشيء من الكرامة ورة لتقني إلا أنه كس يدرك أنه أقدر من  
علي نظركه الممارين في هذا الأيمان وكان ينصرف من أجل أن يربح سيده، ويقوى الأشخاص  
التي يجب سمعها، وكان مصحفاً في يصحفي من قبل الشاه<sup>(١٩)</sup>

وفي هذا يتعلق بتقسيم التاريخ العمراني وسلوك الأفراد والمنظمات بخصوصية منطق  
الخصاري<sup>(٢٠)</sup> يقوى بعد المفكرين وكان الشاه وعدد كبير من المستشارين الأجانب  
يرجعون في التخطيط للتاريخ العمرانية إجازة مشاريع كحداثة على التاريخ الصغيرة  
سبب ذلك تدور الأهم من الزواحي والإنتاج الزراعي على سكان البادية والحدود  
العملية المصورة إلى ذلك على عيب أسماء القبايل والحدود الأخرى والاستثمارات





من شهودها، ولكنها اشترطت أن لا يتبع هذه الأسماء ربوب، وحده وإنما يراد به ورع  
ذلك أعلى الشدة أوامر. تشيكة النقطة البريطانية الإمبرانية بتقديم طلب شراء الأسماء المتوفرة في  
القسوة البريطانية ورائد الفيلاطي بصلحهم مع ٧ جنود بولار ورسالة إلى الشركة  
البحرية وقد على أحد رؤسها شركة الهند البريطانية على هذه الخطوة مثلاً فإنها حصلت  
مطلقة على مسجون لا يمتد إلى مسجون مثل هذه الخطوة. إنه ينبغي ومصاب بالاعتقاد بنفسه.  
وهو مسجون فيسره ويسمى محبوسه بغسوس العالم التجاري حر أو أنك النجس ينتقل  
به إلى طبيعته إلى أي من هؤلاء لا يقدم له المحقق<sup>١٩</sup>

إن الأجواء المظلمة التي يعيشها الفرد في إتصالاته مع الآخرين تجعل ذلك الفرد مجهول  
كثيراً ما لا مور. ويصبح مثل هذا الفرد مهتماً ينتلج مسرعاً بالأجواء التي يواجهها غصصاً  
يعتبر الفرد نفسه ذاتية متميز. ويتولى في الجميع عندئذ سدوم القدرات الجماعية  
ويغلق الباب أمام العناصر الأساسية وأمام حيل الاستدلال في اتخاذ القرار

إن هيكلية الاصطناعية لا تعيد إلى الحياة مسئولية الفرد ودروره في مجتمع طبيعي وجود  
مرد واحد في شدة فرد محقق انفرادي. وكذلك في النظام العقائدي. وبمقاييس كل مجتمع  
يتمتع بالتعبير عن الدليل الأساسي وتنسب إليه كل القضايا فله الكلمة الأخير وكلمة  
الفصل. يرجع على الجميع أن يسيروا بما فيه من هذا يمكنه أن يتطابق الوجود  
والإيمان بالأصنام. يبع محتوى النظام العقائدي وللذلك الاستبدادية إذ دعم وجود القواري  
لأرضه بين هذين النقطتين، من حيث التمثل فإن مسؤولي النظام القائم على محور  
الفردي ومركز السلطة ومنطق القوة وتعتمد الثقة بالآخر وعدم الاعتماد على الاستدلال  
والعقل الجماعي. والنظام السببي العسكري لا تعقد مثل العلاقات و عناصر

لقد كانت تصورات الشدة مهتية خطراً يلحق العقل الجماعي في إدره شؤون دولته وكل  
ميسور فيلنبله إنهاء كل الأعمال والأموال وقد في عهده شراء بضائع أجنبية بقيمة ٩٣  
مليون دولار خلال خمسة أعوام. فكانت عض البو حمر التي جعلت هذه البضائع بمنزلة في  
المياه فسادية لتفريخ حمولتها لتعبات طويلة سمير. هوان ٥ ٢٠٠٠م وكانت الحكومه  
مضطرة لنزع القويضات فوله الجودو بسبب التدهور الباهل في ظروف حمولتها على  
الأصعدة الإيرانية. وكذلك هذه التعويضات لوقوع في بعض الأحيان إلى عيار بولار سعودي  
وم شاعر للتدعيمات الثاقية تنفق البضائع للمتوردة من الموانئ أما الطرق البرية الأيرانية  
فكانت مهيأة بالشعب بحركة الحاميات فيها. ولم يشور للعد الكافي من السوراني<sup>٢٠</sup> وقد  
أوجب التقلبات الباهلة التي تنقلها البرلة على التسمية المساهمة مشاكل كثيرة للأيدي  
العنة المالية والصحية. ولم تقلق الدولة في إزالة هذه المشاكل على المدى القصير. وقد  
تشده بمسجون الأيدي للعامة للفرقة من الجبلان الغربية وباجود حافظه حد تار كثيراً من

للتأثير الفعّال في المجتمع والسياسية للعمال الأيرانيين، إذ يعتبر هؤلاء أن البرلمان في  
سبيل للتنمية الاجتماعية. ومن جهة أخرى، فإن البرلمان في العراق القديم في الهلال الخصيب، التواجد الغربي  
الوسع في البلاد، وجد الفهم للتأثير الثقافي. الأمر الذي عرّض في نهاية المطاف لثقافة  
السياسية للنظام الاجتماعي آنذاك، ولقد تمت الثقافة السياسية في عهد بولوي الثاني، كما في  
العهد القاجاري الأول، إلى الاستبعاد الطبقة السياسية بسبب بعض المعتقدات والمؤسسات  
السياسية والقانونية. وعدم تمكن النظام السياسي من إبعاد الطبقة من رجال الدولة من خلال  
الاعتماد على العائلة، بحيث قام السلوك الاستبدادي بمسح الذي حدث في ظروف تاريخية

عراق

في أسس الثقافة المعاصرة، من حيث موجهة في الثقافة السياسية للحجة السياسية  
بمضمون التناسل، إلى غش وجهات النظر المختلفة، والتقدم والتمرد الدستورية، والحقبة السياسية  
التي التمسح، وانعدام الثقة بالأحرار، والضعف في التنمية الاقتصادية، وثقافة الحفاظ على  
الوضع السابق، والقلق من التغيير في مجال الفكري، عند كل ما، مشتتات ثقافية تعدد دورها  
في المجتمع الإيراني، الإيراني، وبولوي، في الأنظمة السياسية المختلفة حتى فخر في العهد  
البرلماني

### استمرار الثقافة الدستورية في الأنظمة السياسية

لقد حاولنا في هذه الدراسة فهم من طور الثقافة السياسية الإيرانية، واعتماداً على النظام  
والثقافة الدستورية كمدى من هذه الدراسة، فسنرى أن هذا النظام، وهذه الثقافة من أهم  
العوامل في بنية السلوك السياسي والثقافة السياسية للأيرانيين، إذ إن الإنسان لا يستطيع  
أن يهرب من البيئة التي عاش فيها، ومن السلوك الوراثي الذي جعله الإقليم المناهية التي  
يتمتع فيها الفرد، وهو يعود يتعامل في سلوكه الطبيعي

في مركزية السلطة، وحاصراً القبائل الأخرى، تمت أنظمة الثقافة والسياسة للشخصية هي  
مبادئ دستورية، تمنح على عروج، فاعلم غير الاستدلالية، وإن مجموعة المميز  
لا يستطيع في الفكر في شيء، بل في الواقع على الأمر، كما إن كل من الثقافة، نظراً إلى ثقافته  
التيه، ينظر إليها، كحدٍ الحاصل، الأمر، في الأغراض على الآخرين، حتى على مستوى  
ثقافة الشعب، ويعتبر ثقافة دستورية. إن طريق الاستغناء من هذه الطريقة تقتصر فقط على  
تقديم هذه الطريقة وليس إعادة إنتاجها وتبنيها

لقد أدى استمرار الثقافة الدستورية في الأنظمة السياسية الإيرانية إلى تعزيز الفهم  
الاجتماعي للمصالح والأهداف الوطنية، والذي أدى إلى وضع ثقافة إيمانية الآخرين، وانعدام الثقة  
بالأحرار، والمعبر عن إيمانه إتصالات، وبالتالي، فالثقة على الإنفاق لتطويع، وقد حاول كل من

يهلوي الأول ويهلوي الثاني المعنى على هيجار الإنشاء وهو به بشكل سنائي إلا أنها هتلا  
عمليا في تحقيق تلك ويحتاج إيجاد نظام الفكري المسموع إلى موعود فكري وعقلي  
يبتدئ مع التنظيم الجديد فالأظمة التي كانت قائمة على حكم الفردي في المهنيين  
القجاري واليهلوي كانت تتناقص مع هذا النمط من التماثل ولم يدع النمادخ السياسي  
الأيرواني بضمير. دراسة النمو والنمو الفكري لأن النمو الفكري يستند إلى مستقر  
سياسي

ويشير إلى النحوي في التثاقف السياسي للمجتمعات التكتيلية مربط بأفهام المصنوعة  
الجاديا لأوضاع الدعاية إذ أن هذه المصنوعة من شأنها أن تضع لمسة الحكيمية في التجله  
أصاح الرأي العام بعد للحدود بنشود لكن عيب هذا الأمر أي جعلها في العهدين القاجاري  
واليهلوي حال يجب تومر من الاندخال من التثاقف السياسي التثاقفية إلى التثاقف  
السياسية القائمة على التمثال والعقل الجماعي وقد تواهنت عملية وابتدأ الاستبداد في  
الأنظمة السياسية حتى هو هذا العهد الهلوي من يرى إعتبارها للهوى الترويجية لتأمينها

- [illegible]

Y2Y, Inc.

(٤٧) رحيم رادحسفي، انوار منقوطة حقد شاه (ملحد) ندره مونس ١٩٨٢. ج ١، ص ٧٩. ورو  
ضبيعي ديوت هاي نويش نو عرصه مشهوره است و با سكرامنت الاجرائية في العهد القديم زيدي  
[مليات رات - ص ١٩٩٣] ص ٦٥. وبعدي علي عدايت حاضرات وحقايق حاضري واول  
١٩٨١. ص ٢٧

٩٩ (٨٨) انوار، المستر مامور في ٩٩

<sup>1</sup> دوست محمد علي خان شيخ نظامي طرزي ايراني (تاريخ الحوادث الهندية لايران) محمد علي خان، ص ۳۵۷، ۳۵۸.

(۴۷) از بهرین آثار و اسفار کردیم. یعنی یحییٰ بن کزیم که از ایلخانیان بود و مشهور است: اسماعیل القاسمی بهرین بود.  
 ۳۹۹/۳۰۳

١٩٩٩

(۷۷) عزیز کیلئے جکوٹ، سیپھہٹ، کشمیر، ملتان، پاکستان، شہر، جہاد، قسم  
 انرجی، صنعت، معدنیات، آب و ہوا، پاکستان، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴

[٢٣] فرد خالیدی، بیکتوری و فیسقه نوایان، «لیکناتوریہ والنسییہ فی ترقیہ ترجمہ فضل  
کتاب آیین، مطبوعہ: آید کتب، ۱۳۹۶ھ، ص ۲۲۳.

مجموعه‌های به نام *ایر قیاسی* و *تجربته جلیله*، *بالا برانجی*، *بالفکر*، *الحیثه* (مطهرار انشادات  
بروز، ۱۳۹۶، ص. ۹۲).

١٥٠

٢٦) التبرج الفخمي: مثبوت في سموت وحيد معتمدين في إيران محاسن، كعلكي، بالي سنية والقومية،  
والعكس الثاني هي إيران للفلسفة حوار ضباط ٦٩٩١ هي A  
٢٧) للصمد نفسه

١٦٨٠ محمد رضا خلیفی در قزوین و متوسلین ایلی در حوزه رسد شاه، بالتبعیه والامرو فی عهد  
 رسد شاه [مقدور، ص ١٩٩]، ص ٢٧٧

(٧٩) الحبيب بن عبد الله (٧٧٨)

U.S. YYY. no. d-m-hi chm-1 '0.

طبرستان انتشارات قلم ۱۳۹۹، ص ۵۰-۵۵

٣٦) المصنف عليه السلام ٧٤

وہ

Ronald Chilcote, *The crisis of comparative politics*, Boulder, western press, 1981, pp. 164, 168 and 7.

وان قد ترجم هذا الكتاب الى اللغة معاصرة وم نشره . وعالم الكتب كجوت حفظه الله تعالى .



۱- منظور از سرمایه القابل از تجدید در گمرک، علم، روحانیت، اظهار نظر، سال ۱۳۹۸.

۴/ امجد علی شهباز، کلاسیک، اقتصاد حیوانی، د ایری، ملاخانجه، لیبانی، ص ۱۰۹.  
۵/ اوپنلیم، محسن، سما، دهن، ۱۳۳۷، ص ۷۵.

(۳۶) فلسفی، (شککی)، مستور حقیق، ص ۷۷ ۷۸

۳۷) علي بن ابي طالب، رساله حفاظت اسليعان يهودي، تکرير از: سليمان بهريري، (طاهره) طرح  
م ۱۹۶۰، انتشارات طبعخانه، ص ۵۸ و ۵۹

٢٨٥- عمر السیر خطیبی بحرانی و معروف کاتبی، در این باره از این عبارت نقل می‌نویسد: «و جماعاً همه از شما معاصرتان و در میان من و شما در این باره اختلافی نیست» (ص ٦٥).

[illegible]

١٩٧٤

٦٩/ ليكي كريمي. رئيسه عالمي اسلاف ليدان مهنون النوبة الزيرانيه ترجمه عبدالرحيم كوافي  
طبعة: ١٩٩٩. ٥٥

[illegible]

(٢٢٢) و بعد از آن

Ronald Dillman, *The art of comparative politics* Boulder westview press 1983, pp.161, 68 and 7

[illegible]

ای، و نظریات سیاست نقد شود، نتیجه، وحید یزدنجی و علی رفیعا طیب، (مطابق)؛ بهاء ۹۸۶

(٧٠) محمد علي شاهان، كتاب تاريخه القصار، ص ١٠٠، واللائحة السجدة في الزمان.

[illegible]

٧٠. ٧٧٩، جامع، ص ١٠٠، (٢٦٦)

(۷۷) علی ایمری، رشاد طبع، خطرات سلیمان یهودی، طبعات سلیمان، بیروت، طبع ۱۳۹۵ هـ.  
 نه ۱۳۹۵ هـ، بیروت، طبع ۱۳۹۵ هـ، ۱۳۹۵ هـ.

<sup>٢٨</sup> أصدر المجلس عظيمي، بمصر، في نحو كراسي، فل إيري طرسة الديمقراطيةية في الإرية، برجمة عهد  
الملك محمد علي، سنة ١٢٤٣ هـ.

٣٩٠ | المصنف العام

المعروف

[illegible]

David and Paula Johnson, *Joining Together* (London: Prentice Hall 1987), pp. 8.

I

English: Amuzegar, The Dynamics of The Iranian Revolution (New York: Stacks) 1984, p.163

۱) کتبی مستند شامل هر ۶ کتابتاریخی مستند سابق هر ۳۳ و ۴۴

۲) کتبی تاریخی مستند شامل هر ۴۴

۳) کتبی مستند سابق هر ۴

۴) کتبی تاریخی مستند سابق هر ۴۴

Don Hellriegel and John Steward, *organizational behavior* (New York: West. EA)

publibhlog co.1970) pp.101-167

۵) کتبی مستند سابق هر ۴۴

۶) کتبی مستند سابق هر ۴۴

۷) کتبی مستند سابق هر ۴۴

## النفط والغاز: تحركات جديدة بوسائل قديمة

تمزج قطاع النفط الإيراني المعاصر شكل خاص بالصناعة النفطية بطرق إلى المكننة المعاصرة التي يهيئها النفط والغاز في اقتصاد البلاد. وذلك على الرغم من الجهود الكبيرة التي بذلتها الحكومات الإيرانية لتحقيق بعض اعتماد اقتصاد البلاد على سوق مصدر النفط إلى الخارج فضلاً عن أن قطاع النفط والغاز يعتبر اليوم أهم جانب في اقتصاد البلاد لا يستطيع الاقتصاد الإيراني الاحتفاء.

على الرغم من أن استقطاب الاستثمار الأجبي، وخصوصاً في قطاع النفط يشكل كما يرى البعض، دساع القرار في البلاد. أحد الموضوعات المهمة يخلق من العمل وتحقيق التنمية الاقتصادية<sup>(١)</sup> فإن جوانب عدة يجرى دون تحقيق عد الأمر إذ على الرغم من حاجة البلاد للعبة للاستثمار في حقل النفط والإقامة من المكتوب جيداً الأجنبية للتطوير وعلى الرغم من الجهود المبذولة في الأوساط الحكومية في هذا المجال، لا يمكن أن ننسى أن الاستثمارات بمشروع في المستوى المطلوب. وإن نمت حثيئة إلى اليمين عن سبب جديدة ويرى إلى الأهمية التي حظرت عليها صناعة النفط والنفقات المربحة بها. كالأحبار والبترول وكيميائيات لهذه، استقطاب الاستثمارات الأجنبية، ستطرق في هذا المقال إلى واقع هذه الصناعة ويجري تقويم هذا الجانب في التنمية الاقتصادية الإيرانية. ومن ثم سنعرض على السياسات المستقبليّة تنظر للفرص والتحديات التي يواجهها مستقبل الاستثمارات الأجنبية في هذا القطاع الصناعي في البلاد.

## الجدول الرابع (١) حصة المبيعات الاقتصادية المختلفة في الإنتاج العام القومي

ومصادر إيرادات النفط لإحصاء عام ١٩٩٧

| نسبة الإنتاج العام | الخدمات             | ٢٠٤٢  |
|--------------------|---------------------|-------|
|                    | الزراعة             | ٨, ٩٩ |
|                    | الصناعة والمناجم    | ٤, ٩٦ |
|                    | النقل والتجارة      | ٢, ٩٦ |
| المصادر            | المصادر النفطية     | ٧٧٥   |
| قيمة المبيعات      | المصادر غير النفطية | ٢٥    |

### صناعة النفط في إيران (أهنا)

تخوشت المبيعات النفطية الإيرانية بين الضرر وحاجته خلال حرب الخليج الأولى لأضرارها. إذ في الحصار الذي تمخضه الصدد بهذا الحصار الصناعي ونجاح حيم الاستثمارات فيها على عار معظم الحقول الصناعية في البلاد. مثلت بحية صناعات النفط لتشديد الشركات الأجنبية عملاً حر الحقل (اصبراً) فالتحفة بهذه الصناعة في البلاد ما أدى إلى عدم إنتاج النفط إلى مليون برميل يومياً. وهذا ما كان معدل الإنتاج لعام ١٩٧٨ وصل إلى نحو ستة ملايين برميل يومياً. الأمر الذي أصبح شحواً كثيراً على الاقتصاد البلاد.

بعد انتهاء الحرب، وهي مرحلة عادة للبناء، ارتفع إنتاج النفط إلى مستوى يراوح بين ٢.٥ و ٤ ملايين برميل يومياً. ولا شك أن استعادة الطاقة الإنتاجية للنفط الخام وكذلك طهارته في صناعة النفط تعتبر من الإنجازات المهمة لوزارة النفط وشركة النفط الوطنية الإيرانية. وقد عني الزعم من في صيف الاستعمار، من في حياجهاء والتفتش. على التعميد التكنولوجي، يسبب عيار الشركات الأجنبية في المفاعلات الأساسية للنفط أدت إلى ظهور مشاكل وأثر كثيراً في الصناعة النفطية.

في الواقع لا مستقبل أكاديمي لحاجة الكم تطوره إيجابياً بالضرورة على الأمد الطويل. وفي هذا الصدد يقدر رئيس لجنة النفط في مجلس الشورى الإسلامي مرعسي، رئيس كل ولقد حسرت إيران أسوأها النفطياً بسبب عدم اهتمامها بصناعة النفط وزيادة إنتاجها. وهذا في وقت يسجل انخفاض في الإنتاج يبلغ نحو ٢٥ ألف برميل مسويلاً<sup>١٢</sup> ويرى الخبير في صناعة النفط أن الانخفاض المتوقع في إنتاج النفط في الأعوام المقبلة مرهبط غياب الاستثمارات والتحديات على من الطبيعي أن يترك تراجع الإنتاج لتعطي تأثير سلبي في عواردها البلاد. العمل الصعب لها السبب الآخر للهم في هذا المجال، حيث تمثل في مستوى الاستهلاك الداخلي للنفط الخام. (يعكس الجدول الرقم ٢) وفيه إنتاج النفط ونفسه لا يفي فيه النفط نفسه يومياً في الأعوام الأخيرة. وفي هذا المجال بذلت جهود عدة لإحتلال

البيانات الطبيعية بدلاً من النفط في السوق الدولية. الأمر الذي يربط منتفعي إنتاجه على حجم  
الصادرة النفطية من ناحية أخرى تنبهي في إشارة إلى أن حمية صادرة لتكرير النفط  
والهيدروكربونات بتزايد من مساهلة النفط الخام في الأرباح المضافة وكسائل على ذلك  
ترافقت حاجة البلاد إلى استيراد المنتجات النفطية تسعد من مقدار دولار تزداد إلى ٢  
مليون دولار في الخمس الحالي. إلا أنه يجب ألا يعمد الاعتماد على مصحوة الاستهلاك البشري  
للنفط بحسب ما يجد الاعتماد بالمصنف العامة التي تضم الحسابات والتوريدات النفطية  
كافة ومع ذلك فإن الواقع هو أن ربح الطاقة الإنتاجية للنفط سيخلق ضروراً لاقتصاد  
الإيراني لا يمكن حويفه من تخصص آثاره السلبية على الاقتصاد فحسب بل سيعمل  
أيضاً مثلاً ثوري فعلياً باعتبارها أحد أبللتي التسيمة وتسييرها للنفط خصوصاً في  
المناسبات. فربما سيجن إيران في مجال إنتاج النفط في العالم عموماً وفي الشرق الأوسط  
حصراً. يمحزون على زيادة طاقتهم الإنتاجية وتضامن على ذلك خلقت قدراتاً في  
الأعوام الأخيرة جداً كبيراً في استغلال الشركات والسميرى الأجانب وفي شهر على  
زيادة طاقتهم الإنتاجية بعمق كما خططت شركة العربية السعودية بزيادة طاقتهم الإنتاجية  
ومن الواضح أن ما من هذه الأمور ليس خلقياً على المستويين في البلاد وقد فقدت كبير  
مستشاري وريز النفط كأفام بربورديني في أيلول سبتمبر ٢٠٠٢ بأن العربية السعودية  
سدرهم انتاجها للنفط من ٧ ملايين برميل إلى ٣٠ مليون برميل يومياً بحلول عام ٢٠٠٧  
ونك طبقاً ما أفهمه الصبراء في وفرة لطاقة الأمير كية، فيما ستبلغ الطاقة الإنتاجية الإيرانية  
في العام نفسه ٦ ملايين و ٩٠ ألف برميل يومياً الأمر الذي يعني أن نسبة الانتاج الإيراني  
للنفط قياساً بالسعودية ستترجم من ٥ في المئة حالياً إلى ٢٥ في المئة فضلاً عن حجم  
الانتاج الإيراني في النفط في العام نفسه سيكون أقل من حجم الانتاج العراقي للنفط الذي  
سيبلغ ٧/٨ مليون برميل (٣)

الجدول رقم (٤): الإنتاج والاستهلاك المحلي وصادرات النفط (بالآلاف البراميل)

| عام | الإنتاج | الصادرات | الاستهلاك المحلي |
|-----|---------|----------|------------------|
| ٩٩  | ٢٠٢٢٧   | ٢٠٢      | ٦٠٩              |
| ٩٨  | ٢٠٣٦    | ٩٠٧      | ٩٨               |
| ٩٧  | ٢٠٣٩٥   | ٢٠٧٦٩    | ٧٧               |
| ٩٦  | ٢٠٦٠٩   | ٢٠٥٨٨    | ٦٠٩٥             |
| ٩٥  | ٢٠٦٠٣   | ٢٠٥٢٦    | ٩٥               |
| ٩٤  | ٢٠٦٠٦   | ٢٠٦٠٦    | ٩٤               |
| ٩٣  | ٢٠٥٩٥   | ٢٠٥٩٧    | ٩٣               |
| ٩٢  | ٢٠٥٩٣   | ٢٠٥٩٣    | ٩٢               |

يصبح من التغيرات المذكورة أنه ينبغي أولاً، المزيد من الاهتمام بالطاقة الانتاجية للنفط والعمل على زيادة هذه الطاقة و خلق إلى أربابا للأناس بكل برميل من النفط تنطلق منصفه محو الأول دولتي يصبح حيز القوة الاقتصادية الإيرانية من توفير مثل هذه القواسم، بعبارة أخرى، إذا كانت إيران مرعده هي زيادة طاقتها النفطية كالمزيج السحوي والفرق، فانها تحتاج إلى استثماره وهو مليارات دولار في حقول النفط خلال الأعوام القادمة للتعويض كما يجب فضاة الرساميل التي تحتاج إليها مع حيز الطاقة الانتاجية الحالية وزيادة الهيكلة الإجمالية (معد خلط ثنائيي لكل النفط و إيجاد المستعدين. المنطقة باقرب نفطية وعينها) فالأمره والمصلحة أنه إذا كانت إيران تلوي الأيداع على طاقتها النفطية في العمودي الذي يجعلها بعد البلد للنتيجة الرئيسية للنفط، وإن ستمهد اقتصادياً بالشكل المطلوب من مصادر النفط النفطية النفطية، فيسفي عليه، لمر ٦٠ ستثمرات المناسبة في مباحثاتها النفطية الثانوية (الأكزير، فجعير، كيمو، وار و غيرها) وإن ترفع من مورد هذه المصادر إلى أقصى حد بمدة الاقتصاد الإيراني على أن السؤال الذي يطرح نفسه في هذا المجال هو كيف يمكن التصديق على الرسميل للطلوبة؟ وما هي البرامج التي أعدتها الدولة لاستغلال هذه الاستثمارات والتمثيلات التي ستمتجها؟

## سياسة وزارة النفط

من أجل تأمين المتطلبات المذكورة، اقترح لتسويرون في وزارة النفط و هي شركة النفط الوطنية الإيرانية على للمستثمرين الأجانب، وهو، البيع للديابل، كإطار فطر شركة الشركات الجمعية في قطاع مسحراج النفط والفار، ففي عام ١٩٩٥ وقعت وزارة النفط عقداً لتوسيع مصافي النفط في أنجريف الفاري في سيدي "A+E" مع شركة، نتزل، الفرنسية، وفي العام نفسه مخررت وزارة النفط تفاهير ٦ مشروعا مضمونا في مجال لتوسيع أنجريف الفاري وبذلك مخررت مجلة مستقطار الاستثمارات الأجنبية مع هذا الجانب لهم ولتظهر الفرضيات بين كثير من الشركات الأجنبية وشركة النفط الوطنية الإيرانية في ضوء المصنعة الجديدة لتزويد المصادر الشركات الأجنبية بعدد عرحت شركة النفط الوطنية الإيرانية ما يريد من مشروعات لتوسيع الحقول النفطية. شركة الشركة الأجنبية في المأقصه في عدد منها، وقد في صيد عام ١٩٩٨ - وشير الجبل الرزم (٣) إلى تامليل، فخرير التي م. لتوزيع عليها



## الجدول رقم (٣): صلا للمشاريع التنموية للمنط والمات، مبرمة في الإعرام التطيرة

| مشاريع تنموية       | حجم الاستثمار<br>الذي يحتاجه | الشركات المستهدفة                               | التمويل                                 |
|---------------------|------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| مصري A+B            | مليون دولار                  | ناتال الفرنسية                                  | بعد افتتاحها الأخرى<br>معد شهر قاي مفرح |
| يبرج الجدة القاري   | ٧٠ مليون دولار               | كافرسا/إبراهيم<br>كندا                          | لقد اكتملت                              |
| غزل الجرمي (٢٠٠٠م)  | ٢٠٠ مليون دولار              | ناتال الفرنسية<br>إبراهيم كيمس مفرح<br>ماليوينا | لقد اكتملت                              |
| بورج (الجدة القاري) | ٨٥ مليون دولار               | كافرسا/إبراهيم                                  | لقد اكتملت                              |
| نورج (الجدة القاري) | ٨٥ مليون دولار               | ناتال الفرنسية                                  | لقد اكتملت                              |

مع ذلك جاءت النتائج الفعلية بهذه السياسة الجديدة محدودة، ما يشير إلى وجود مشاكل  
وتحديات يجب الإشراف عليها. إذ أنه في الحالات التي تم التوقيع عليها على العقود ومن بينها  
العقود الأخيرة التي مع شركة مريال ناتال شدة لتوسيع خطي سورج و مريال في  
الحلج الفرنسي بواجه عمليا مشكل مستهلك إذ لم يتم منها، فإما لا يستطيع بلع الإهلاك  
الثقة التي تشرق عليها

ر جدد الأشراف على تن الحطة التنموية الناجمة من صمد برامج حاسوبية للمصنعة  
ولاستقطار رؤوس أموال القطاع الخاص لتطبيق الامباب المتوخاة في صناعة النفط كمن  
موانع كثيرة ما زالت تعرض عملية استقطاب الاستثمارات الكبيرة و التفتتات التي يحتاجها  
هذا القطاع والتي ستحدث عنها في هذا النفل.

### الواقع القانوني

يتميز استقطاب الاستثمارات الأجنبية للصناعة الإيرانية بشكل مستمر من خلال إطار  
قانوني معين يهدفه للمستثمرين ومن ضمن الحط يتضمن إطارا مفرح بكثير من يدر  
للطلقة ماطر قانونية معينة مفسى على وقته عقود عدة وتم عمليا لتغيرها منها قانون  
استقطاب وعدم الاعتمادات الأجنبية وقانون التجارة والتي جارت على حالها من دور  
أي تغيير بعد الثورة لكي التمسور عددا من الموانع للصالح عليها عد الثورة تشكل عقبات  
جدا أمام الاستثمارات الأجنبية. وهامة في مجال الصناعات النفطية ومن جهة العقبات  
الأساسية في هذا المجال فإنه A. من التمسور التي تعجز مطلق مع الاجل. ذي حيص

إنشاء شركات ومؤسسات في القطاع التجاري والصناعي والزراعي والفني والخدمات ومن الطبيعي أن تشكل هذه الناحية قدسوتها. ثانياً ومعدياً كبيراً للمستثمر الأجنبي الذي يسعى عليه تجسيس شركته ونشاطه في البلاد. وفي الوقت نفسه أدى إلغاء القيود التي سبق لفلسطين عام ١٩٧٨ أن سترجع القانون للعام ١٩٨٧ إلى عقيد موضوع الاستثمار الأجنبية في حدد الصناعة بشكل كامل ويمنح القانون الجديد على أنواع الاستثمارات كافة في غيراته العامة الحكومية على أساس ميزانية الاقتصاد للمعونة للعميمات عبر ورثة الفصل بعد بصلقة عليها من جانب الجمعية العامة ولا يسمح مطلقاً للاستثمارات الأجنبية في هذه العمليات. وتصرح المادة الزم ١٢ من الدستور بأن الصانقة على هذه القوانين تسمى القانون التي تعارض معاً وقد حل هذا القانون من القوانين السابقة في ظروفه كل قانون عام ١٩٧٤ يسمح بمرور الأجنبي التي تتضمن ملكية الأجانب للمصارف وملكيتها لحد السميرج. كما يعي شراء الحصة للإقامة من اللورد الأجنبية في عمليات التنقيب عن النفط وإنتاجه ونوسيع حقوله كطريق مقترح في هذا الفصل.

على أن إسرائيل في الصناعة النفطية الإسرائيلية مستأنوا من هذا التفسير في شأن شراء الحصة بأنه لا يفترض مع قوانين. فهي ١٩٨٧ و ١٩٧٤ والسماح هذه الطريقة في طرح فكرة البيع كغيره بغير دفع شيء يمثل الجميع المبدأ. طار فلوب. يسمح للمستثمر الأجنبي حوجبة أي ملكية للمورد المحلي ولوفرد مستمره إن أنه يضري بمقدور للبالغ التي ينفقها على تنمية وإنتاج الصاد. ويشكل طريقه للبيع الخليل. إنقرة قانوني. مع مبرهه في الحصة المقترحة الحسية للنية تصالي طيه عام ١٩٩٩ كرسيلة للمشاركة الأجنبية في إيراد. والمصنوعة لا مانع لها إلا طار هي أن للمستثمر الأجنبي يشري حصة من إنتاج المشروع الذي يستثمر أمواله كونه من الحكومة الإسرائيلية ليضمن له بذلك الحصول على الترخيص من بأعماله للمستثمر إضافة إلى الربح المفق عليه على أن هذه الطريقة التي لا يسع في هذا الإطار التطوير إلى تعاضدها والتي بحسب الطريقة الوحيدة التي موجدت القوانين الحالية تنطوي على نقائص. أي ما يلي أهمها:

١- جميع المستثمر يعجز في نهاية المطاف شراء الحصة ولا يطر في هذا الإطار على الجانبية. توجد تكبير. الشركات المعنية يتم لفرض هذه العقود لأن الشركات النفطية تحصل على كبرى للمهور في بلد تستغنى فيه لمو الهاء من الحضور بطويل لها فقط يشكلها من تقرير هذه النقائص.

٢- عملية البيع للتجار. طلب إيراد من الشركات الأجنبية الاستثمار في المورد الإسرائيلية لكنها لا تسمح في نهاية المطاف تلك الشركات بحسب. ويؤسهم صخير من سارد. الموجود في المشروع كملكيتها. هذا الحظ في التعامل مع الشركات الأجنبية لا يترك لها تمييزاً ملكياً متساوية.

أن عقد الخدمة لا يحجز أية شركة احتجية من جن المصنوع على مورد الكمر لاى المستند. أو جوهي يكون قد استمر مبعثاً بحد من المال وفق برنامج معلن عليه مشروع من التاريخ. وسيصمم مبعثاً معينة (يشهد بأسمائه المستند إضافة إلى تاريخ التوقيع عليه من مورد المشروع. والمنطقة التي تنتمي الأسرة إليها هي من إيجاد الحافز للمقارن بديانة وبهاه و للبلاد الخسيرة به يعد مصدر ينظري على أمنيته فيالمة بحدرة أخرى. وشهد التوقيع على الكي على حصة حقوق في المال. البعج انتهاء. والمقود جرى التي قد يوقع عليه هذا للجال. سيكو من الصعب التوقيع على اللاهنة. الموقوعة مع وجود التخليص للحدود في هذا المجال. كما في خطة الفارسية لعامي ٩٩٨ و ٩٩٩. صددت. مصلحت التوقيع على عقود البيع للمبادى ما بين ٨ و ١٠ ملياد دولار. حتى الآن التوقيع على عدد بقيمة نحو ٥ مليارات دولار منها

## مواقع السياسة الخارجية

إلى المراتب الضابطة المذكورة. التوارد حلال العام. ناشئ مع وجود محبت سارية ذهنية عام مسارة الشركات الأجنبية في صناعة النفط الإيرانية. وكذلك على ذلك. شك لاشارة إلى العقود التي تم التوقيع عليها في السنوات الأخيرة من شركة النفط الوطنية الإيرانية وشركة مزيال باتش ش. لتوزيع مساح. خطي سروس. نورود. بحر نيا. التوقيع على هذا العقد. بيت الصبح الإيراني. لود. مسئلة في إطار. مقلتها. ومنعقلها الخاصة. ألقها الهند الذي نشرته جمعية جغرافي. لمصلحة. وبكرت فيه. فر شركة. شله. هي شركة بريطانية. كل من مصوفاً بريطانية. وساطت. هو سمد. اتاحة. للجال. الشركات الصهيونية. للتشاور. العمل في إيران. لنسجى. الأراج. الطلائع. من النفط. الإيراني. المسحج. <sup>١٤٦</sup> وفي هذا. بعد. اتفقت. جمعية. المصلح. لورور. ربدن. لكل. حلة. هذا. كلف. وينعش. لكتبة. فيه. شرح. نفس. شركة. شبه. لبريطانية. وأشار. إلى. نورود. لوة. هذه. الشركة. هي. ورنه. الخارجية. الأمريكية. سكرتيراً. شركة. شله. من. لقمه. بمكان. حيث. جلت. ورره. الحدة. جهة. الأمريكية. التي. مر. عتتها. استخدام. مع. الموهب. نظلي. لى. شله. أفا. أرائن. ن. نعم. حد. العطر. الأمريكي. هانها. سمنصر. صمبه. أهل. شديده. ويق. الكائد. في. الحدم. من. الشركات. الأجنبية. تمهد. عقود. بمسألة. بن. أبا. يجري. من. مسان. وأهية. قبل. نولوح. أة. اتفاقية. متمباً. أن. يتم. العمل. في. إيران. بهذه. الصوره. في. المستقبل. أي. أن. تتم. الترامت. للسببة. حول. الشركة. المعنية. حين. عقد. الاتفاق. وليس. عد. التوقيع. على. الاتفاق. وذلك. مع. شركة. هاليه. كشركة. مثال. <sup>١٤٧</sup>

في. اللابل. أملت. وزاره. النفط. الإيراني. على. سس. مساعدتها. للشؤون. الدولية. المبه. هودي. حسيني. في. ٢. كانون. الأول. ديسمبر. في. شرحه. مشر به. تقطع. علامتها. للتجارة. مع. إيران.



على أهمية العلم وخاصة في حقل حتمس، ومهم كحقل النفط، بكونه ذخيراً ثباتاً من تلويح  
الصيد الحافل بالتطورات والأحداث يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالتاريخ السياسي للناصر. ونظر  
بهذه الحساسيات من الأقصر إلى سطو وزارة النفط الخطوة الأولى في الصناعات ومن  
عملك بذلك، منذ البداية، وأن يحسن على ريادة وهي هامة لنفسه وحث الجموع على السياسية  
على تبادر جهودها، حيث ذلك، وتضمن كل مجموعة سموراً، الموقوف، التي ينفذها

### مواضع التنمية للصناعات

تشكل المورثات النفطية في العلاقات الخارجية أحد البعديتين التي توجّهها إيران في  
استقطاب الاستثمارات الخارجية باستغلالها للنفطية. والحظر الاقتصادي الأميركي للفرص  
على إيران من ناحية والحظر المفروض على بلد ركزت غير الأميركية التي تستثمر في  
الصناعات النفطية الإيرانية من ناحية أخرى، مبيحا لشرافه فيضاً من عدم مشاركة إيران  
بمع أن هذه العزلة لم يودعها نهاية للنفط إلى لشباب الشركات غير الأميركية. والفتنة  
الإسماعيلية في ذلك هي أن عياد الشركات الأميركية تدعى إلى جمع حدة فتنان مع الشركات  
الأجنبية في صناعة النفطية الإيرانية. إذ أن حضور الدارسين الأميركيين في السوق الإيرانية  
كل من شأنه أن يعيد التبادل في بعض المشاريع المملوكة إيران

وإن ما استجيب الحقير الأميركي. هناك للصور الرئيس في السياسة الخارجية كحلل  
الأبعاد الطويلة للناسية. والذي ترك آثاره الفعالية في حجم الاستثمارات الأجنبية في إيران  
يعود إلى نفسوى للتحسين بعلاقات إيران مع بعض البلدان النفطية الرئيسة مثل بريطانيا  
والسعودية، وهو قصور بعض جهات من خلال حتمس بعلاقات إيران مع أوروبا ويؤكد  
ملاحظة تأثير السياسات التي تعفقت في العام المنصرم كما عجب أثر معسوبي العلاقات  
السياسية في حضور الشركات الأوروبية في إيران. إذ أن الصناعة النفطية بحاجة إلى  
استثمارات ضخمة وقلة يمكن التوسع من شركة من مستثمر في إيران من دون ربط  
بلادها بغير علاقات دبلوماسية معية. إذ أن المهمة التي كان ينبغي ألا يتم سهاؤها في  
الاعتماد الأخيرة هي وجدي الحاجة عمهرة للتنسيق بين السياسات الخارجية والخطيط  
النفطي في البلاد على أن هذا التنسيق هو اليوم في مسرى صعد. ويجب ألا يفسى  
العلاقات الخارجية لا تسول حضور الشركات الأجنبية في صناعة النفط الإيرانية بحسب  
بأنفسهم اليد في توسيع الأسواق للصناعات النفطية الإيرانية. الأمر الذي يعود بالتك  
على بغية المستشفيات الإيرانية

### مواضع التنمية

إن الأميركية غير متناسبة للصناعة النفطية في البلاد تعيد عملاً آخر من صون الدول  
التي لا تملك عدم الاستثمارات الحكومية للشركات الأجنبية في إيران. ومن البديهي أنه عندما تتولى

شركة القابضة الوطنية الإيرانية وحدها، ونصحت على الاستثمار الداخلية الدارة صناعة النفط  
التي لا تعتمد على هيكلية مركزية. يعتبر هذا منطقاً، ولكن نظر إلى حاجة البلاد إلى نوع  
الاستثمار، والتأثيرات الأجنبية، وبعد التمسك به، والتضاريف في مناطق عدة، ينبغي التفكير  
في صياغة هيكلية لامركزية لإدارة الوضع الجديد، وبموجبه ضرورة التمسك حالياً على إنشاء  
هيكلية لا مركزية. يمكن البرنامج للمعاش بالامتيازات الهيكلية، ورغم موجبه يريد من عام  
وعدم لا يزال غير واضح فلما لم على أن تصفاه، يرجع من التفاعلية في هذا المجال سيؤدي إلى  
الحد من الموردين للميرة للقلق، والنساق لأن الداخلي، كما يصلي التفاعلية على الهيكلية  
الموجبة صناعة النفط

لا شك في أن التفاوض في، أو في حد مع ٣ أو ٤ شركة من الشركات التي بنت عليها  
في المشاركة في المشاريع النفطية الإيرانية لا يمكن أن ينفذ في إطار هيكلية مركزية واحدة  
ومن التلقائي أن يساعد سهاج الميرد من اللامركزية في تسريع الأمور ويريد بهجه التي  
يملكها القديم بهجه: مختلفة كالتدبير في الحوادث، كالميرد أو خضاب، تلبسبت البنانية  
والمستطيل رجوس الأموال الحديثة

### الحاجة لمصداقية عدم إضاعة الوقت؟

ما هي الحاجة إلى تطوير ٧٩ مشروعات عرجة، ورجوس الأموال ١٩ جديدة؟ وهل يمكن  
إجراء الاستثمارات بطرق جديدة، وعلى مرافق؟ وهل يمكن هذا إزالة اللوائح كافة من توجبه  
موجبه الاستثمار الأجنبية؟ للإجابة على ذلك، نقول، إن هناك دلائل على ضرورة عدم  
إضاعة الزمن في الحاجة لاستقطاب الاستثمار، وتكنولوجيا الأجنبية، وهي

حرفان البلاد، من ٧٩ مشروعات الجديدة في هذا المجال وتزج الطاقة الانتاجية نتيجة  
موجب الوقت، وتأثر الموقع الإيراني على الصعيد العالمي في هذه الصناعة.

حركة رسميل، الشركات التجارية العالمية في الأسواق المختلفة، وثمة أعمال، إن ٧ لحظ  
المنطق في مجال الاستثمار

المبوق العالمي للبعد هذه في التمزق، وسيؤدي للحفاص أهمية حقوق التملك في حر  
التمثال، ورمية، وأميركا، أي محور في خريطة الدول المصنعة، تأتية إلى هذه المنطقة،  
ومستجيباً أرباباً طلبة البترول التي لديها طاقة انتاجية عالية، وهي نتية مناسباً لأنابيب نقل  
النفط، وموانئ، والبعض في غير ذلك، فهي تحتاج إليها:

إلى القدرة النفطية الإيرانية القديمة، تتمتع إيران بكثير من المزايا التنموية في حق، الفز  
وغيره وكيموايز، على أن الإجابة بالشكل المناسب من الاستثمارات والتفكير الأجنبية لا  
تؤدي إلى ريادة القوة الاقتصادية في البلاد، بل أيضاً إلى تميز مزود المعدن وسريع  
التنمية الاقتصادية.



السؤال الآخر هي أن زيادة الطاقة الإنتاجية للقطاع الخاص الإيراني تؤدي إلى زيادة الاستثمار  
الاقتصادية وزيادة الإيرادات

## ما العمل؟

فوكا تعني بضرورة تسريع عملية التمهيد للخصخصة الشركات الأجنبية التي تمتلكها  
القطاعية والمنشآت الخاصة في إيران. فليس من مستبعد ما عند سوي أن أنماط القائمة في  
هذا الجانب هي بسرع وقت. وقد طرحت بعض الحلول التي هي عند السعيد (اللامركزية في  
التيكنية النفطية وغيره). لكن ناه مشاكل ما زالت في نور حل و هي ما يلي أهم منه للمشاكل  
القائمة في الحقل القانوني

يجب تحديث القوانين التي تحجب نوى الاستثمار الأجنبية لتمهيد عملية الاستثمارات  
الأجنبية

يبدو أن البنية القانونية كإطار قانوني ليس يالغمية إلى الشركات الأجنبية اسم الحلول  
والطريق في هذا الجانب هو في القانون الجديد للمعدين في جميع في عبءه مع الامتياز  
لاستدراج عتاش للشركات المستعدة وجميع الأجبية منها نقض ما لا يسبب هذا الأمر في  
صنعه لتعهد

لاحت أن العصور على حل منسوب كإطار قانوني يولي اهتمامه بالمشكلة الإيرانية  
ويكون منسجما للشركات الأجنبية يعاد إلى دراسة والتقيق و يبدو أن الإطار القانوني  
الجانب في البلدان الأخرى يمكنه أن يساعدنا في هذا المجال

من أحد الأطر القانونية البصرية هو تقسيم الإنتاج (Production sharing) الذي عظمته  
لأرب من شبكة النفط الأندونيسية (برنلمينا). إذ يرخص كل حصة للتقسيم الإنتاج تكون  
مزيد من موعها يتم طرحها مع الأجنبي لا اعتبار القواسم المختلفة. ويمكن في الوقت نفسه  
الاتسار على الخصائص لتأدية نقل هذه العقود

١. تكون شركة الأجنبية للقبولة معنونة عن تنفيذ المعاملات على أساس الخصائص  
غير بضع المحدث

٢. مواءمة الشركة للتعاقبة للأفراد عالي. فالأمر في التشريع، وتضمن لتحتاله بنفقات  
العمليات. وحمل بذلك الجاهل عتاش لإنتاج عمليات. وتسرع.

٣. لتحديد نسبة الرتبة للعتد ما بين ٦ و١٠ اعلم للعمليات التثقيب ومنه ٣ عاماً على أكثر  
تقدير لعمليات الإنتاج المجهري.

٤. بعد لشركة للتعاقبة كل عام حيازية في إنتاجا للعمليات يجب أن يحتفظا بدراقة شركة  
الباب المستقيم

٥. يتم تملك كل الإجهاد التي تشتريها الشركة المقابلة لشركة قبل الاستثمار بعد

استمرارها

يصبح معطيات المحيط: كافة في مجموعة الملكية المعروفة للبلد للاستضيف.

د. يجد على الضرورة في مجموعته الشركات لتفوقه في دفع كل الرائد. المتعلقة حوزتها إلى البلد مستضيف.

ح. ينبغي على القوي في جمع مقدور القنصل المتعلق (بمصلحة المشرق الناطقة) في حزمه السوق الداخلية.

ط. يحق لشركة البلد المستضيف أن تقدم بعد هذه المعطيات المنجارية في شكلها للعقد ينسبه في تلك.

مع العلم أن هذه البيع المتبادرة ينسبه في كثير من مصانعها على تخصيصها الإنتاج للعمول به في سلة القنصل. ولكن هذا العقد يسلب في نطقه من القنصل من الشركة الخارجية.

في لا وجود لأي محصر للشركة الأجنبية بربط الإنتاج.

لا يسمح بالبريد المتبادل للشركة الأجنبية بتعيين قسم من الإحصائي كمكثري لها في موضوع ملكية المصادر الطبيعية هو موضوع عقد لغيره وتكون ملكية مصادر النسيب في كونه من مبادئ العالم محدث تصرف الصكوك أو الشركات. الحاشية الداخلية. لكن القنصل الحالي الذي يميز مستفيد من هذا المصدر. ٧٥ على الإطلاق الحاشية يمكن الإجابة من

أن دراسة الأحكام القانونية للبلد. نتيجة للثقة يسمح للمقربين الأيرانيين الاسترشاد بها. كمرصع ملكية لمرور الطبيعية تمسك. ومنع إيجار الإقراض. مالية للمعركة عند الضرر. لتسرع. وضعت تلبية الحاجة خطية. وفي ذلك. والعمل على التقارب. الإطارات الفلوس. للشركة الأجنبية في الصناعة الإيرانية كطائر. تخصيص الإنتاج المموري. أكثر في العمل التلبية.

في السبيل الموضح بذلك حالياً أمام المسؤولين في صناعة القنصل مع الأعداء في الاعتبار التفوق. اعتباري طلب في الصلة التنموية لثالثه. هو أن نكرم عقود تخصيص الإنتاج مع الشركات الإيرانية في القطاع القاهر. ثم تسمح بتزويد القطاع الحاشية. ارتشاعاً مع الشركات الأجنبية على أساس دعمهم للمدنى والطيرة المتعلقة بالاستثمارات الخارجية على شكل مشاركة في الاستثمار.

## خاتمة

في العديد من جوانبها إيران بعدد الاستثمارات والمقاييس في العديد من القبل. مررها وجود مواقع مادية ومواقع في السياسة الداخلية. على أن مواقع في السياسة الخارجية والدولة الهيكلية التي كانت موجودة في هذا المثل أزيلت تدريجاً. وبمضي حالي الاندماج جيباً بالتمويل القوي والمساهمة الداخلية. طمأن أي تأثير في النهاية سيؤدي إلى نياطي في حركة جدد الاستثمارات الأمر الذي يؤدي إلى جيباً مصاصات مختلفة تهدد الاستثمار.

الاجتماعي والسياسي البلاد، وإن كنا لا نستطيع استقطاب رؤوس الأموال التي نحتاجها  
فستتسبب، وغبة الشركات الأجنبية في القطاعات الاقتصادية الأخرى.

وهي الجاذب القانوني يجب أن لا نشك في أنها تعدد اليد الزخيم الذي يتعدى بالهاجس  
جبال وجن الشراكات الأجنبية في صناعة النفطية. وهنا السبب تجميع الدروس الحقيقة للأطر  
لقد تربية النبعة في البلدان الأخرى خاتمة سويسرا والبروج وانمولا وعلمنا. المسبب هو في  
لقد حصل إلى حل مناسب وجذاب وعامل كثر

وفي بحث الميسرة المحلية تمثل الشفافية وخرج للمطوبد المبرجة للعقد للتغاض.  
وتنوير القوي للسياسة والاجتهاد في شأن التحولات المالية في صناعة النفط. وحاجة  
إيران إلى استخدام الاستثمارات والتقنيات الأجنبية وغيرها، أهم تعاضد خلق الأجسام  
للسامية لتحقيق الأهداف الاقتصادية بأقل ما يمكن من التضامن بالخلق

ونظر إلى وحيد المصادر الصالحة للنفط والحدار سيبقى هذا العنصر من أهم الحقائق  
الاقتصادية في البلاد وإن كنا نستطيع استخدام السجل النفطية وحل المازق، وجودة للأعمال  
في عدة مجالات الصالحة يتلوح لقد ألب الاقتصاري والسياسية، فستكون الرابح: هي  
لمستقلين ولكن إن أضحت الفرس يجب أن نذكر أن نلزم جابة ملقعه لاجيال للعبة

- (١) طبقاً للتقرير مت حرر الاقتصاد الأيرلندي مؤنة ميكلور يحتاجه في الاحكام المأجلة الى ملبار دولار على أقل تقدير في الاستثمارات الخارجية بحث للشاكي المختلفة في عناشامل (الحاجة في تويبر فرعي العمل والتنمية الاقتصادية -
- (٢) الفعاليات التنموية تنقسم الى مسمي الأوى تشمل الفعاليات للربطية الختلفة عن النقط وسمي ج التفتد رالثانيه تشمل الفعاليات في مجال تكوير الأنقط و بديله الى عتقلات نظرية مختلفة غير ذلك.
- (٣) صحيفة هبتهري، ٢٥ كانون الأول/ ديسمبر ١٩٩٦
- (٤) احجار الذهب ٥ تشرين الأول/ أكتوبر ١٩٩٩ صحيفة نزاله للوائح الباهية والنسبية ليلم الابتهريه الاجنسية في مجال النقط -
- (٥) مجموعة الطوائف المصنوعية، توين، وتتلزم فيروو فلوو بصري، وطهران نر نشر همدى ٢٧ (١٩٩٥) ص ٢٧
- (٦) مقرة الى القوامع المارجوبه في شأ ٦٩ شمة في قطاع النفط في بيع للنبال، القهار المصنوع للعد ٨٠٢٩٠ تشرين الأول/ أكتوبر ١٩٩٩ ص ٧
- (٧) صحيفة جمهوري عملاي ٢٥ تشرين الثاني/ نوفمبر ١٩٩٩

## مؤشرات تحول سوق القوة العاملة في إيران خلال العقود الأربعة الأخيرة

يرتبط الثروة والطاقت البشرية بوفرة مروجاً في البرزخ والسياسات الاقتصادية فهي من جهة عامل للتنمية. ومن جهة أخرى عند لها لقد حظيت القوة البشرية لا سيما في العقود الأخيرة، بالاهتمام الجاد في إطار النظريات التنموية. حتى صار التنوير النسبي للبلدان رمزاً بحد ذاته لثقلته من ثروة وطاقات بشرية

ترتبط بعدد الثروة البشرية وطاقات الإنسانه خوفاً وتيرة إذ أن ما يريداه معقولاً هو ما يتجسد في نور العالم انشاداً من خصائص مفهوم العرض في الحرية الاقتصادية يرتبط بمجهرات كالنمو السكاني وتقسيمات العمل والجس في المجتمع والهجرة ومؤشر مشاركة المرأة. ومفهوم الطلب في القوة البشرية يمثلها من قبل حجم الاستثمارات وتوزيعها وتلقاها والنمو الاقتصادي من جهة أخرى. ومن الضروري بشكل الإهتمام بالطاقات البشرية والتخطيط المناسب لها. لا سيما في ظل التغيرات التي تشهدها البلاد لتدبها الإهتمام بجهد الكوادر الإنسانية لأن مره في المصطلح التنموية لذلك ٩٦٣ ٩٦٤ بحيز عتبرت إحدى ركائز المصطلح

إن أهمية التوسع للربط بالعمل تجلياً وكما يستتبعه خلال الأدلة التي سطره في هذا المقال في المخطوط العريضة سياسيه لبلاد إذ اعتبر موضوع توفير فرص العمل لها من الأول لامتصاصها في سوق الإنتاج الاقتصادي لبلاد والذي على عكسها بقية معرفت النعولات المتصلة في سوق العمل الإيراني على مدى العقود الأربعة الماضية والمؤثرات

عوثرة فيها حمد في هذا الحال إلى حفيد يعرف للتوسر ت في ظل بعير هذه للتوسر.  
على مدى العقود الأربعة الماضية تجاوز التعرق على مسيرة هذه التحولات والتطورات التي  
تقرأ على مدى الصالة الإيرانية إذ لا يمكن التخطيط بصورة دقيقة وإحراز تقدم مستمر  
في السياسة التبعة والمائدة في سوق العمل الإيرلاني من دون معرفة هذه التطورات

### تدعي معدل النشاط العام

بعد تدني مؤشر النشاط العام بعد أهم خصائص سوق اليد العاملة هي: **وحرمان**  
يوضح من خلال الجدول رقم ٦ الذي يستعرض أربعة عقود من الزمن. بين عامي ٩٥٦  
و ٩٦٦ فقد انخفض معدل النشاط العام من ٦٢ في المئة عام ١٩٥٦ إلى ٩٠ في ٢٥ في عقد عام  
٩٨ ثم ارتفع مرة أخرى عام ٩٩٦ ليصل إلى ٦٩ في المئة في ٦٩ في عقد عام ٩٩٦ في  
الاعوام ٩٧٦ و ٩٠ و ٩٥٦ على أن نزيدنا مع عدد النمو السكاني كبرى الانخفاض فيها  
وخسائر خسارة النسوية في سوق العمالة وواحد بحري أدت بخصيصتها إلى تراجع هذه  
تؤثر تدني المؤشر في سجل عدد من تفلأ أعينهم عن عشر سنوات في الفترة الماضية بين  
علمي ٩٥٦ و ٩٦٦ نموًا بـ ٤ في المئة لم يسجل نمو التصريح النشاط في المجتمع  
سوى ٥ في المئة فيما كان معدل نشاط للرجال ٥ في المئة فقط

لكن تدني معدل النشاط العام في الآتي يؤدي إلى زيادة في التكاليف<sup>٢٢</sup> والتي ستؤثر في  
معدل الإحراج والإستثمار في القطاع الاقتصادي. ولعلنا نلاحظ مع مؤشر النشاط العام  
تدني باقي الفئات، فيصبح أن إيران لا يمتلكه وضع جيد واستعداد للنقاط المذكورة أعلاه، من  
رفع معدل النشاط العام إلى مستوى مناسب يمثل بعد فهم تقلص المسببات الرئيسية  
والطريقة الأمثل على معاهد الثورة العامة. علما أن ذلك يستلزم زيادة فرص العمل ورفع  
مستوى مشاركة المرأة في سوق اليد العاملة وبعض البنى السكانية وتنشيطها ومسح بعض  
الاعمار في المجتمع. (إنج إن) (سلام حسب هذه الأرقام يحتاج إلى خطة عمل طويلة الأمد  
مضلاً عن أن الإحصائيات الأخرى في بعض المدن المنشط تقدم سيم الشعور به وبشيء  
من التراجع الأم الذي يستلزم الإسراع في الترخيم من الجنيه في فتح الخطوات الكرامة  
لتحسين معدل النشاط العام



القانون رقم ٩٠

[illegible]

التعليم العالي والبحث العلمي، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، القاهرة، مصر

## مراجع حاصل العمل

من الخمسينات، لا حرج الذي تنقسم بها سوق اليد العاملة الإيرانية لتعويض خصاص العمل الذي يسمح بتقسيم عدد العاملين على عدد السكان لتقضيها في الجدول رقم (٢) بمسار خصاص العمل فلا تتجاوز الإثني عشر على مدى العقود الأربعة الأخيرة. وكما هو واضح انخفاض هذا الخصاص من ٢٠ في المئة عام ١٩٥٦ إلى ٢٠ في المئة عام ١٩٩٦. مما يقلل مرة أخرى إلى ٢٠ في المئة بحلول التسعينات (١٩٩٦ - ١٩٩٦) بمسار آخر لا يزال خصاص العمل في إيران أقل مما كان عليه عام ١٩٧٦ وما قبله. رغم أن أحد الجدولين من عام ١٩٨٦

يطبيعة الحال تزكيت حسابات العسل عند وكما هي الحال يشل بعض الأعضاء في العالم الإسلامي من غشوت الاقتصادية كمنسوى للإحصاء وميه التخلل والإحتتم

ورأس مال الأسرة، وسهم على خفض القدرة الإنمائية للحوافز والبلاد. ويعني انضمامها أن على البلد تأمين نفقات جيلة عدد أكبر من الأفراد. ففي عام ١٩٩٦ كان يجب على كل يد عاملة تأمين نفقات جيل ٢ من الأشخاص، وهذا عدد ناله يعود إلى انخفاض مسنري اقتصاد الأسرة. وبالتالي إلى تنامي مستوى الإدمان للقومي. ويعود ذلك في هذا الأمر إلى حالة عدم العمل، والتمويل الضعيف كوني، والتمويل الضعيف. جميع للشراكة السوقية في سوق العمل، إضافة إلى تدني الطلب على اليد العاملة. وعلى سبيل المقارنة مع (إيران) وبالي لأستراليا، فإن الإضافة إلى الأرقام التالية نحن هذا الأمر لا يخلو من غاشية. ففي عام ١٩٩٢ كان حاصل العمل في مصر ٤٨، وفي البرازيل ٢٣، وفي إسبانيا ٥، وفي اليابان ٥. وفي ألمانيا ٥١، وفي فرنسا ٣٩٦، وفي ألمانيا الغربية ٤٦، وفي تركيا ٣٣.٥، وفي كندا ١٧. من الملاحظ أن حاصل العمل في بلدنا ضعيف جداً مقارنة بالبلدان. وهذا يعود ذاته عقبه الاقتصادية الإسلامية. وهذا قد في الرسم المصنوع الطريقة لسياسة البلاد أن يخطط في خلال خطة الخمس سنوات، من أجل الرعي حجم هذا العائد إلى ٥ في المئة.

ولتوضيح بعد هذه القضية لنلزم إلى الأرقام التالية. إذ تعتبر أن النمو السكاني في البلاد يسجل ٥، في المئة خلال الفترة الممتدة بين عامي ١٩٩٦ و ٢٠٠٠ قرب عدد سكاني البلاد سيرتفع عام ٢٠٢٢ إلى ٨٧٦٠٣٦٠٢٣ نسمة. وإذا اعتبرنا أن حاصل العمل هو ٢ في المئة عام ٢٠٢٢، فإن عدد العاملين في تلك السنة سيكون ١٥٠٠٠٠٠٠ نسمة. أي أنك منهم في عام ١٩٩٦ بمقدار ٥٦٨٩٤٠٧ نسمة. بعبارة أخرى بعد إجهاد العمل بعد العبد في ما يملأ ٤٦٧٧٠٨ فرصة عمل سنوياً. حتى لا الاقتصاد الإيراني العام. كما يمكنك من طرقت كائنات على تحقيق هذا الهدف بطريقة تدريجية. إن أي، لفترة الممتدة بين عامي ١٩٩٦ و ١٩٩٦، يشير إلى أن الاقتصاد الإيراني استطاع توفير ٧٧ ألف فرصة عمل جديدة سنوياً. من ٢٥ ألف فرصة عمل سنوياً. خلال السنوات العشر الممتدة بين عامي ١٩٨٦ و ١٩٩٦. إذ بلغ معدل النمو السنوي ٨، ٤ ألف في السنة الأولى، من هذه الفترة، أي بين عامي ١٩٨٦ و ١٩٩٦. وفي الهدف الثاني من المخطط تم تخصيص ٢٨٧ ألف فرصة عمل إضافية. تطبيق الطريقة في نظام التخطيط. النظام الاقتصادي بالبلاد من ضاها، توفير بين أربعة عشر إلى خمسة عشر ألف فرصة عمل سنوياً. وهو ما يستبعد حصوله في الاقتصاد الإيراني نظراً لضعف المساهمة والنظام الاقتصادي السابق. لكنه أيضاً يحد من التسهيلات (إعفاءات) لبعض

## توزيع العمالة في قطاعات العمل الرئيسة

يعد توزيع العمالة بين قطاعات العمل الرئيسة الزرعة والصناعة والخدمات أيضاً من مميزات الحالة التي يعيشها سوق اليد العاملة. إلا أنه من أب تقنين القطاعات التي كبر فيها الطلب على اليد العاملة ويعرض الجدول الرقم ٢ توزيع العمالة بـ ١٩٩٦ مقارنة مع سنوات في كل البلاد حسب مجالات العمل الرئيسة خلال الفترة الممتدة بين عامي ١٩٥٦ - ١٩٩٦ ومن خلال دراسة الجدول نقف على عامل جديد بالإهتمام بتحقيق موضوع الطلب على اليد العاملة في تونس والتحول الذي طرأ عليها خلال العقود الأربعة الأخيرة والتي يمكن اعتبارها الركيزة للحظوظ المعيشية والمهنية الأمد بالنسبة للبلاد من أجل إصلاح وتعجير وجهة هذه التحولات.

بنسبة المائتين في القطاع الزراعي انخفضت من ٥٦ في المئة عام ١٩٥٦ إلى ٢٢ في المئة عام ١٩٩٦ الأمر الذي يحد طبيعياً بالنسبة للقطاع الزراعي ضمن مسيرة التنمية الاقتصادية للبلاد، من أحد مقاييرها ومبرراتها. ورغم أن الحد لتنازلي لنسبة العاملين في القطاع الزراعي في أي بلد يمكن اختياره مذهب، فإن النقطة الجديرة بالإهتمام هي في نسبة العاملين في القطاع الزراعي عام ١٩٩٦. ثم تقرر، من نفعه أيضاً، أن نصل فيه النسبة إلى نحو ١٠ في المئة في البلدان المتقدمة. ويبدو أن انخفاض نسبة العاملين في القطاع الزراعي يجب أن يمثل بعداً هاماً بدرجة شدة اليد العاملة في البلاد. ونحن نسايف فيسجم مع الأهداف الأخرى، مثل نصيب الأراضي الزراعية، ووفع إنتاجية القطاع الزراعي، وريادة معدل نسبة الحراج من الأراضي والصناعة من النقية والتؤسست للنظرة في القطاع الزراعي. وهي التغير من القطاع الزراعي بوجه خاص في عهد العبدن فضلاً عن جبهة حوم البطالة الملقعة فيه بمعنى مساحة الأرض لكل مربي في إيرو سلا يباير السنة عكسرات وهو فظيل جيد ولا يمكن أن يكون معلية متبينة. فنعد مطورة تملني بعية مطاعات البلاد الاقتصادية طلباً أن تلمي نسبة العاملين في القطاع الزراعي من عدم الإجمالي لا يحمي بالضرورة عدم الإهتمام بالقطاع الزراعي أو التوسيع على الميرة إلى الأند، بل على العكس، أن أن تزايد هذا العامل في قرواعه قلد إلى أندي مسكون الإنتاجية ومستوى معيشهم وإشخاف لقطاع الزراعي والهجرة إلى المدن على أن الحد من الهجرة إلى المدن يتطلب سياسات متعددة في الحسبان توفد فرعون العمل في القطاعات غير الزراعية في الملتحق منها جال إليها

الجدول الرقم ٢: توزيع العندين - ١ سنوات ثمة في كل البلد - حسب مجاميع

العمل الرئيسي خلال السنوات ١٩٥٦-١٩٦٦

{الف-ممنوع}

[illegible]

المصدر: التعداد السكاني العام للبلد مركز الإحصاء التركي لسنة ١٩٨٦ و١٩٩٦

2007 年 6 月 27 日

في القطاع المسمى المنطقة. سبعة أعمدة من ٢ في ذلك عام ١٩٥٦ إلى ٣٠ ٢ في ذلك عام ١٩٦٦. بنى عدة أعمدة شهيرة. أعمدة في الفترة من ١٩٧٠ إلى ١٩٨٦. تم بناء في الارتفاع مجدداً حد عام ١٩٨٦. بين أنها لم تكن حتى الآن إلى ما كانت عليه عام ١٩٧٠. وبمضي خمسة أمتار لتتكون. مرنج في البداية سبعة أعمدة في القطاع الشمالي. وبعد في العمل الأولية للمنطقة. من هذه الأعمدة يجب أن شمس في مجال قطاع المحطات. وفي العام ١٩٧٦ و ١٩٨٦. كثير من الضخمي أن يخلق حد الحركة في الانحناء الإزديسي. مسير للشكل الزاوية على انحناء النور الإسلامية. والخراب في هذا أنها كانت. هاديه قبل عام ١٩٧٦. تم ثابت تسمى في الإحصاء المسمى حد عام ١٩٨٦.

١٥ فرس العمل التي يوجد خلال العقود الثلاثة الأخيرة تتنوع ولها مفعول في قطاع الخدمات تفوق على بقية القطاعات في خلق فرص العمل خلال الأعوام من ١٩٧٦ وبلغت ٩٩ م قدوم مثلاً نحو ٢٢ ألف فرصة عمل في ليلار خلال الأعوام ١٩٧٦ ١٩٨٦ وبما هو أحرى، واستطاع القطاع اقتصاد إيراني خلال هذه السنوات حتى ٢٢ ألف فرصة عمل بسبب كلها ومختلفة قطاع الخدمات، الذي في الزود الذي دم جراد ١٩ ألف ١٩ ألف بسبب فرصة عمل في صنع طريرة فقد خدمت الصناعة في المقابل ٧٧٢ ألف فرصة عمل وبالتالي فإن

مرص العمل للولاية في قطاع الخدمات بلغ ٧٧٣ ألف فرصة عمل<sup>١</sup>، وهو ما يمثل ٦٠ في المئة من إجمالي فرص العمل في القطاع. وقد تم تخصيص ١٠٠ ألف فرصة عمل في القطاع الخاص، و١٠٠ ألف فرصة عمل في القطاع العام، و١٠٠ ألف فرصة عمل في القطاع الحكومي. وقد تم تخصيص ١٠٠ ألف فرصة عمل في القطاع الخاص، و١٠٠ ألف فرصة عمل في القطاع العام، و١٠٠ ألف فرصة عمل في القطاع الحكومي.

في العقد ١٩٨٦ - ١٩٩٦، تم خلق ما مجموعه ٣٥٢٩ ألف فرصة عمل، أي ٧٦٧ ألف فرصة عمل سرية في الاقتصاد الإيراني. في المئة منها في قطاع الزراعة، و٤٧ في المئة في قطاع الصناعة، و٤٧ في المئة في قطاع الخدمات. وقد تم تخصيص ١٠٠ ألف فرصة عمل في القطاع الخاص، و١٠٠ ألف فرصة عمل في القطاع العام، و١٠٠ ألف فرصة عمل في القطاع الحكومي. وقد تم تخصيص ١٠٠ ألف فرصة عمل في القطاع الخاص، و١٠٠ ألف فرصة عمل في القطاع العام، و١٠٠ ألف فرصة عمل في القطاع الحكومي.

في تسعينيات القرن الماضي، تم خلق ٣٦ ألف فرصة عمل في القطاع الخاص، و٣٦ ألف فرصة عمل في القطاع العام، و٣٦ ألف فرصة عمل في القطاع الحكومي. وقد تم تخصيص ١٠٠ ألف فرصة عمل في القطاع الخاص، و١٠٠ ألف فرصة عمل في القطاع العام، و١٠٠ ألف فرصة عمل في القطاع الحكومي.

في العقد ١٩٩٦ - ١٩٨٦، تم خلق ما مجموعه ٣٥٢٩ ألف فرصة عمل، أي ٧٦٧ ألف فرصة عمل سرية في الاقتصاد الإيراني. في المئة منها في قطاع الزراعة، و٤٧ في المئة في قطاع الصناعة، و٤٧ في المئة في قطاع الخدمات. وقد تم تخصيص ١٠٠ ألف فرصة عمل في القطاع الخاص، و١٠٠ ألف فرصة عمل في القطاع العام، و١٠٠ ألف فرصة عمل في القطاع الحكومي.

في تسعينيات القرن الماضي، تم خلق ٣٦ ألف فرصة عمل في القطاع الخاص، و٣٦ ألف فرصة عمل في القطاع العام، و٣٦ ألف فرصة عمل في القطاع الحكومي. وقد تم تخصيص ١٠٠ ألف فرصة عمل في القطاع الخاص، و١٠٠ ألف فرصة عمل في القطاع العام، و١٠٠ ألف فرصة عمل في القطاع الحكومي.

معرض لخلق وإنتاجية المصنوعات والتنمية التقنية الخيراً مملاً عن من توزيع الدخل يبيع إلى  
هذا طريقة توزيع اليد العاملة في قطاعات العمل

## خصبة القطاعات الحكومية والأهلية في خلق فرص العمل

معرض الجذب الرقم ٣) توزيع الناتج في البلاد على القطاعين العام والخاص ومن  
خلاله يثبت أن فرص العمل المتوفرة نوزعت على القطاعين الأهلي والحكومي

يعدّ تخصيص مبدأ التخصص في العمل أحد مبادئ مفهوم دور الحكومة وحفظ نسبة  
إنتاجية، ويرجعها شمعيد خمسة مؤسسه فاعلن الحكومي والأهلي عبر برنامج طويل  
الأمد وبمسيرة مستمرة. يحدّد دور هذه في السياسات الأساسية للبلاد كما سيكون توزيع  
العمل للقطاع، في القطاع العام والخاص دور مهم في الإنعاش وأداء مؤسسات الاقتصاد  
في البلاد يعني مدى العقد ١٩٦٦ ١٩٧٦ كانت فرص العمل المتوفرة في القطاع العام  
لكن من القطاع الخاص زاد جوى خلق آلاف فرصة عمل في القطاع العام والخاص  
في القطاع الخاص لكن هذا لم يصب بحد كبير، والى إلى وضع شيء؟ فمن جهة ٣ ٧٧ إلى  
فرصة عمل التي جنت ثم بقي للقطاع الخاص دور، إلا في إيماناً بربعه آلاف فرصة عمل منها  
وأوصفت فيه فرص العمل غير المعلنة، من نسبة القطاع الخاص ستأخذ القطاعين في المئة  
فيما توجد للقطاع الخاص ما يقارب ثمانين في المئة من فرص العمل علماً أن هذا لا يحلّل فيه  
السنوات المصنوعة بخصخصة الشركات والخصخصة وناسموم بعض المصنوعات بعد انحصار  
المتوردة الإسلامية، الأمر الذي قاد إلى تغيير تركيبة العمالة إلى حد كبير لصالح القطاع العام.  
ثم خصص الوضوح في السنوات ١٩٨٠ ١٩٩٦ مع تزايد نسبة خلق فرص العمل من جهتي  
القطاع العام وتوزيع الخاص، ووضح للمؤسسة للدراسة في الجدول الرقم (٣) هذا الأمر  
جيداً

استناداً لما ذكره الجدول الرقم (٣)، يمكن القول إنّ حركة خلق فرص العمل في القطاع  
الخاص تحسنت بدءاً من عام ١٩٨٦. ومع ذلك لا يزال ٧ في المئة من المصنوعات عام ١٩٩٦  
م من القطاع العام، أي أكثر مما كانت عليه النسبة في عام ١٩٧٩. وعقبه على أن يبعث  
الظروف المناسبة من تبيين تسهيل عملية الاستثمار في القطاع الخاص وتزويد الأمن  
الإستثمار وتشجيع التصنيع الخاص. (١) يمكن أن نذكر في ريادة خلق فرص العمل في  
القطاع الخاص، وفعلنا من أن القطاع الزراعي يدرّ عائدات من جانب للولاء من القطاع الخاص  
للبنطال. يمكن أن تلعب دوراً هاماً في خلق فرص العمل في القطاع الزراعي والخدمي الذي تمارسه









خطة مبنية على أساس من الضرورة يشكل الإجماع والتفكير في الطائفة على غير الطوائف البكرية  
للمصلحة. وذلك مني برباعي رئيسي وواسع وطريق الأم. وبمركزه الجذور. الرقم ٤  
حال الكوادر، فلنخصصه في السنوات ١٩٩٦ - ١٩٩٧ بخمس مجالات: العمل الرئيسي، برامج  
في خطة الكوادر، المنحخصة بالنسبة لكل العاملين في البلاد، إن رفعت من ٦ في المئة عام  
١٩٩٦ إلى ٦ في المئة عام ١٩٩٦، وهذا لا خلاف. سوري بسنة شتوية جدا من عهد  
العراقي. فقد بلغ عدد فكري المنحخصة في إيران ٧٣٩ ألف سنة عام ١٩٩٩. بينما ارتفع  
الرقم إلى ٤ آلاف سنة عام ١٩٩٦. وخلال العقد ١٩٩٦ - ١٩٩٧ كان نمو المصالح  
للخصخصة في المئة في حين كان معدل النمو العام للعاملين ٢/٨ في المئة. لذا، ورغم أن  
السوري، فخصي لخصييه بعدم ١٩٩٦ شهدت زيادة طفيفة في المصالح في عهد الكوادر  
للمصلحة العامة، وسجلت المصالح للخصخصة من الكثير يتقدم من النمو العام للعاملين لا  
يزال نسبة المنحخصة للعاملين في قطاعات العمل المدنية في البلاد منخفضة.

في عام ١٩٩٦ أنشأ مركز الكوادر المنحخصة رقم ٨٨٩ من كل مليون سنة  
وفي عام ٩٩ وصل إلى ٥٧٦٧ منحخصة. مع. يقع هذا الرقم إلى أكثر من ٢٣ ألف  
منحخصة عام ٩٩. وبالطريقة مع هذا الأسلوب الذي بلغ ٦٨ منحخصة عام  
١٩٩٥. يصبح أن. ونشير في إيران جهد لكن هذه النسبة تزداد منخفضة في مقابل السعر  
الذي يبلغ ٧٤٤٣ منحخصة. وقد سجلت أعلى نسبة في أمريكا الشمالية عام ١٩٨٥ إلى  
كل منها ٢٦٢ منحخصة. من كل مليون سنة، فخصي للنسبة الأقل سجلت في أفريقيا.  
وفي ٧٤٤٣ منحخصة. م. كان النسبة الأكبر عام ١٩٩٦ في حجب المنحخصة  
العاملين في قطاع المبيعات العامة والاحتياطية والخصخصة. أما النسبة الأقل فكانت من  
خصي قطاع الزراعة. إذ شكل للمنحخصة في هذا القطاع ٤٧ في المئة. وهذه هي معرفة  
مدى مني هذه النسبة في الانقسام الإيراني عندما تقرر بتمثيلها في الدور الأخرى. فقد  
كانت النسبة في عهد الكوادر في كندا ٤ في المئة. وفي اليابان ٧٧ في المئة. وفي فنلندا  
٧ في المئة. وفي ألمانيا الغربية ٧٤ في المئة. وفي الدنمارك ٦٨ في المئة. وفي كندا  
٢٨ في المئة. وفي إسرائيل ١٢ في المئة.

إن توزيع المصالح في قطاعات العمل الرئيسية يتكشف أن القطاع الذي استقطب أقل عدد  
من المنحخصة، ربما كان للمحيطات المدنية والأجسامية والشخصية. وهي حكومية في  
غالبها. حصة الأسد منهم وعلى سبيل المثال من دور ٧٣٩ ألف منحخصة عام ٩٩  
كان ٥٥٣ ألف سهم يمتلكون في هذا القطاع. وقد ظل هذا الوضع على حاله في السنوات  
الأخرى، الأمر الذي يشير إلى أن للقطاع. الإنشائية والقطاع الخاص لم حقو نجاح يذكر  
في استقطاب المنحخصة. لا شك أنه حرم لا تكون القطاعات. الإنشائية والقطاع الخاص في

تربى يمكنها من دلاء حسب الكوادر المتخصصة من بين العاملين فيها. فإن إمكانية التطور والتحديث في هذه القطاعات ستكون أفضل عند إزاد التوافر التخصصية في التي مرفوع من مستوى إنشائية قدرته التقنية يمكنه وتزيد من مستوى الإنتاجية ونمو مؤشرات تنمية البنية ورفاهية وعليه من الضروري جد الاهتمام بزيادة نسبة التخصصية في كل خطة وبرامج لا سيما على صعيد القطاعات الإنتاجية والقطاع الخاص وهو ما يستلزم حضور تطور في نظام التعليم في البلاد

### إنتاجية العمالة

إن النهوض بمستوى الإنتاجية يعد من المحركات الأساسية في كل خطة تنموية. ولذلك لا ته من أن في الإستراتيجية الأمثل من القطاعات الحيوية في البلاد فضلاً عن تحقيق رفاهية أكبر ما يمكن لنفسها. وهنا في وقت يكون إعمال الإنتاجية إلى أن يتجسد كل خططت لتسليم متعددة من المشاكل

#### الجدول الرقم (٥): إنتاجية الأعمال في قطاعات الاقتصاد بالبلاد

(وفقاً للأسعار ثابتة عام ١٩٧٢ - مليار ريال إسرائيلي)

| القطاع               | ١٩٧٩ | ١٩٨٠ | ١٩٨١ | ١٩٨٢ | ١٩٨٣ | ١٩٨٤ | ١٩٨٥ | ١٩٨٦ | ١٩٨٧ | ١٩٨٨ | ١٩٨٩ | المتوسط على مدى السنوات |           |
|----------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------------------------|-----------|
|                      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      | ١٩٨٠-١٩٨٩               | ١٩٨٠-١٩٨٩ |
| الإجمالي             | ١٧٢٨ | ١٨٩٤ | ٢٠١٩ | ٢١٨٤ | ٢٣٦٤ | ٢٥٤٨ | ٢٧٣٦ | ٢٩٢٨ | ٣١٢٨ | ٣٣٢٨ | ٣٥٢٨ | ٢٣٦٤                    | ٢٣٦٤      |
| الإجمالي بدون البناء | ١٧٢٨ | ١٨٩٤ | ٢٠١٩ | ٢١٨٤ | ٢٣٦٤ | ٢٥٤٨ | ٢٧٣٦ | ٢٩٢٨ | ٣١٢٨ | ٣٣٢٨ | ٣٥٢٨ | ٢٣٦٤                    | ٢٣٦٤      |
| الزراعة              | ١٥٧  | ١٦٧  | ١٧٧  | ١٨٧  | ١٩٧  | ٢٠٧  | ٢١٧  | ٢٢٧  | ٢٣٧  | ٢٤٧  | ٢٥٧  | ٢٠٧                     | ٢٠٧       |
| الصناعة والبناء      | ٢٠٧  | ٢١٧  | ٢٢٧  | ٢٣٧  | ٢٤٧  | ٢٥٧  | ٢٦٧  | ٢٧٧  | ٢٨٧  | ٢٩٧  | ٣٠٧  | ٢٥٧                     | ٢٥٧       |
| الخدمات              | ٢٠٧  | ٢١٧  | ٢٢٧  | ٢٣٧  | ٢٤٧  | ٢٥٧  | ٢٦٧  | ٢٧٧  | ٢٨٧  | ٢٩٧  | ٣٠٧  | ٢٥٧                     | ٢٥٧       |

مصدر: لجنة الإحصائية - العلاقات الاقتصادية العام.

يعرض الجدول الرقم ٥ إنتاجية الأعمال في السنوات ١٩٧٦ - ١٩٩٦ حسب القطاعات الاقتصادية في البلاد. ولقد في سجلته خلال الأعوام الأخيرة ففي عام ١٩٩٦ كانت الإنتاجية سنوي واحد أي وفقاً للأسعار الثابتة عام ١٩٨٢ فإنه تم تحقيق حيازة من قيمة للعائلة بكل ألف من العاملين في البلاد. والافتقار إنتاجية عام ١٩٩٦ كانت أقل مما كانت عليه عام ١٩٧٦. علماً أن إجمالي إنتاجية البلاد ما بعد انقضاء أعلى من إنتاجية عام ١٩٧٦. أما في الإنتاجية في العقد ١٩٧٦ - ١٩٨٨ فالتدكان سيدي وبلغ ٣٥ في المئة حيث سجل إجمالي إنتاجية البلاد ما بعد انقضاء نمو بلغ ٤ في المئة. إن على نمو سجل على صعيد الإنتاجية في الفترة المذكورة كل من نصيب القطاع الزراعي وهو ٣٨ في المئة وفي باقي السنوات على النمو في إنتاجية القطاع الزراعي نمو إجمالي الإنتاجية في البلاد. ورغم أن نمو

إجمالي الإنتاج العامة تزايداً في الفترة ١٩٩٦ ١٩٩٦ قرون الإنتاجية من هذا النقط  
كان نموها متلبياً على أن البلاد شهدت تسريعاً أعلى من نسبة نمو الإنتاجية على مدى  
الفترة من عام ١٩٩٦ إلى ١٩٩٦ في الأعوام ١٩٩٦ ١٩٩٦ ميلادي  
الإنتاجية ١ في سنة ١٩٩٦ بينما شهد نمو الإنتاجية ما عدا النفط في السنة وفي الفترة ١٩٩٦  
شهد القطاع الزراعي أعلى نمو في الإنتاجية فوجئت النسبة الأعلى في نمو الإنتاجية في  
الفترة ١٩٩٦ ١٩٩٦ من بسبب مشاكل الخصوبة والأرض وفي الأعوام ١٩٩٦  
١٩٩٦ كالتدعيم الأعلى من نمو في الإنتاجية من تصدير القطاع الصناعي والنفط

### رأس المال اللازم لكل عمل

بعد حجم الاستثمار لكل شخص عام من هذه ورأت التي لها دور محلي في التخطيط  
للأموال للعمول والقدرة على البطالة أو في معرفة هذا الدور تستطيع من جديد مقدار الجهد  
اللازم إلى الاستثمار لإيجاد كل فرصة عمل في القطاعات الاقتصادية كما يمكن في إطار  
الهيئة العامة إلى توفير فرص العمل جديد للقطاعات التي من اللازم تركيز الاستثمارات  
فيها من حساب رأس المال الذي تتطلبه كل فرصة عمل حسب القطاعات بعد هذا حجم في  
على مشاكل حساب رأس المال للمدخلة في كل قطاع من نفسه مع هذا تزايد في الاستثمارات  
بمعدل الأساليب المتغيرة لتسريع نمو الناتج وبعد حجم رأس المال اللازم لكل فرصة  
عمل بعد ناتج موزعاً مستقلاً وواقعياً في الوقت نفسه لكن يمكن حديدية بمسائل مختلفة  
ومن جميع الأمور تكون لته يمكن تقدير نسبة زيادة الاستثمار (تكوين رأس المال) على زيادة  
فرص العمل هذه النسبة مبدئية إلى حجم الناتج المستهلك في كل فرصة عمل على أن  
هذا المورد من كانت له مشاكله الخاصة يمكن الإستفادة منه كثيراً من رأس المال اللازم  
لكل فرصة عمل في البلدان الرافعة في حساب نسبة نمو إجمالي رأس المال المنحد إلى  
زيادة العمل على مدى العقود الثلاثة الأخيرة بالنسبة للإنتاج ككل تحت النسبة أعلاه ٥٠  
في السنة خلال العقد ١٩٩٦ ١٩٩٦ وهذا يعني أنه لم يستطع ٥ مليار دينار بالأسعار  
التي كانت عام ١٩٩٦ في إيجاد كل فرصة عمل خلال العقد المذكور من بلغت هذه النسبة  
١٩٩٩ في السنة في العقد ١٩٩٦ ١٩٩٦ و ٨.٤٥ في السنة في العقد ١٩٩٦ ١٩٩٦ على  
من أعلى الهند في كل تلك المراحل الرسمية كانت من بسبب قطاع النفط والغاز وهو قطاع  
يستهلك من كبير من رؤوس الأموال لصالح نسبة في العقود ١٩٩٦ ١٩٩٦ و ١٩٩٦  
١٩٩٦ فكذلك من بسبب قطاع النفط على مدى العقد ١٩٩٦ ١٩٩٦ كانت هذه النسبة لكل  
في قطاع الصناعة مقارنة بها في القطاع الزراعي والنسبة العامة للإنتاج في هذا كانت هذه  
النسبة في القطاع الزراعية أعلى منها مقداره بالنسبة لخدمة التوليد بجداره بحري فيقد هذا  
المقدار أن تنبثق من قطاع الصناعة أو إيجاد من أجل كل واحد من الاستثمارات  
للسيرة في قطاع الصناعة كانت أكثر في هذا العقد



الجداول رقم ٦٦: تجميع ونسب مال إجمالي، ونسب العمل وفقاً لقطاعات الاقتصاد

| القطاع  | ١٩٩٠ - ١٩٩١                                 |                                                    | ١٩٩٢ - ١٩٩٣                                 |                                                    | ١٩٩٤ - ١٩٩٥                                 |                                                    |
|---------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------|
|         | نسبة<br>الاستثمار<br>إلى<br>إجمالي<br>العمل | نسبة<br>إجمالي<br>العمل<br>إلى<br>إجمالي<br>الناتج | نسبة<br>الاستثمار<br>إلى<br>إجمالي<br>العمل | نسبة<br>إجمالي<br>العمل<br>إلى<br>إجمالي<br>الناتج | نسبة<br>الاستثمار<br>إلى<br>إجمالي<br>العمل | نسبة<br>إجمالي<br>العمل<br>إلى<br>إجمالي<br>الناتج |
| إجمالي  | ١٩.٥٢                                       | ١٩.٥٢                                              | ١٩.٥٢                                       | ١٩.٥٢                                              | ١٩.٥٢                                       | ١٩.٥٢                                              |
| الزراعة | ١٩.٥٢                                       | ١٩.٥٢                                              | ١٩.٥٢                                       | ١٩.٥٢                                              | ١٩.٥٢                                       | ١٩.٥٢                                              |
| الصناعة | ١٩.٥٢                                       | ١٩.٥٢                                              | ١٩.٥٢                                       | ١٩.٥٢                                              | ١٩.٥٢                                       | ١٩.٥٢                                              |
| الخدمات | ١٩.٥٢                                       | ١٩.٥٢                                              | ١٩.٥٢                                       | ١٩.٥٢                                              | ١٩.٥٢                                       | ١٩.٥٢                                              |

١٩٩٦: النسبة المئوية للإنتاج، النسبة المئوية للعمل، النسبة المئوية للإنتاج، النسبة المئوية للعمل، النسبة المئوية للإنتاج، النسبة المئوية للعمل

المجموعة الإنتاجية للعمل: دور في العمل في نمو الاقتصاد

من هذا المؤشر الناتج من جرده قصه معدل نمو العمل على معدل نمو الإنتاج، يشير إلى دور العمل يسجل نموًا يقلل من نصيبه في إجمالي الناتج. في الفترة من نمو الإنتاج، ولقد عرهن الجيد، الرقم (٧) النسب المئوية المتعلقه هذا المؤشر على مدى الفترة الثلاث وفقاً للقطاعات الاقتصادية وعلى حصيله لثالث تظهر هذا المؤشر لدى القطاع وأهميته للإنتاج في سنة ١٩٩٦ في الفترة ١٩٩٦ - ١٩٩٦ ما يعني أن نمو في العمل سجل في ٧ في المئة في معدل وحده من النمو في الإنتاج وقد كانت هذه النسبة عالية جداً في قطاعي البناء والتجارة خلال الفترة المذكورة في ثلاث عديده جداً بالنسبة لقطاع الزراعة كما أنها كانت في العدد ١٩٩٦ ١٩٩٦ ١٩٩٦ ١٩٩٦ ١٩٩٦ ١٩٩٦

البيانات رقم (٧): معدل نمو الإنتاج ونسب العمل وفقاً لقطاعات الاقتصاد

في البلاد لسنوات: ١٩٩٦ - ١٩٩٦

| القطاع  | ١٩٩٠ - ١٩٩١                  |                             | ١٩٩٢ - ١٩٩٣                  |                             | ١٩٩٤ - ١٩٩٥                  |                             |
|---------|------------------------------|-----------------------------|------------------------------|-----------------------------|------------------------------|-----------------------------|
|         | معدل نمو<br>إجمالي<br>الناتج | معدل نمو<br>إجمالي<br>العمل | معدل نمو<br>إجمالي<br>الناتج | معدل نمو<br>إجمالي<br>العمل | معدل نمو<br>إجمالي<br>الناتج | معدل نمو<br>إجمالي<br>العمل |
| إجمالي  | ١٩.٥٢                        | ١٩.٥٢                       | ١٩.٥٢                        | ١٩.٥٢                       | ١٩.٥٢                        | ١٩.٥٢                       |
| الزراعة | ١٩.٥٢                        | ١٩.٥٢                       | ١٩.٥٢                        | ١٩.٥٢                       | ١٩.٥٢                        | ١٩.٥٢                       |
| الصناعة | ١٩.٥٢                        | ١٩.٥٢                       | ١٩.٥٢                        | ١٩.٥٢                       | ١٩.٥٢                        | ١٩.٥٢                       |
| الخدمات | ١٩.٥٢                        | ١٩.٥٢                       | ١٩.٥٢                        | ١٩.٥٢                       | ١٩.٥٢                        | ١٩.٥٢                       |

١٩٩٦: النسبة المئوية للإنتاج، النسبة المئوية للعمل، النسبة المئوية للإنتاج، النسبة المئوية للعمل، النسبة المئوية للإنتاج، النسبة المئوية للعمل

يتميز الإهتمام بعمق القطاعات ضمن خطة خلق فرص العمل بهست تكون مرموقة بدرجة  
العمل الحالية جد ونشيط المعلومات التي يتضمنها الجدول رقم (٧) إلى أن نلاحظ نمو القطاع  
الزراعي في العمل لكل بكثير من تأثير نمو بقية القطاعات وعلى سبيل المثال هو اعتماد خطة  
تسليمات مساهمة توفير فرص العمل من نمو القطاع الزراعي من يساعد في هذا الأمر ولا بد  
من نمو قطاعات أخرى، مثل البناء والصناعة والمياه و ربحية جديده الدفع لكل بعد  
تفكيكه مظهر من المظهر (٧) ضمن عداير قطاعات الصناعة والزراعة وبقيده الأعمال  
وخصايها هي يمكن المروج بوصف في بهذا التمايز

## العمل في المدن والقرى

يتميز في الجدول رقم (٨) العمل والبطالة في المدن والقرى على مدى المدة الثلاثة  
الاجيرة (دشهر سنة المدة في القرى في السنة ١٩٩٦ ١٩٩٧ من يلاحظ على عشر  
ما حصل في المدن، بل كانت نسبة البطالة في توفير فرص العمل في الأكبر من مدي السنوات  
الاجيرة وعلى مدى ١٩٩٦ ١٩٩٧ مثلاً، تم إيجاد ٣٥٦٩ ألف فرصة عمل ٢٨٩٦ ألفاً منها  
في المدن أي في ٨٠ في المئة منها كانت من تسيب، نعمين في المدن في حين من عند سكانها  
أقل من عدد سكان القرى

الجدول رقم (٨) توزيع فرص العمل والبطالة بين أعاصير ٦ سنوات متتالية في المدن  
والقرى وسعيه كل من المناطق الحضرية والريفية

| السنة | فرص العمل |         |         |         | البطالة |         |         |         |
|-------|-----------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
|       | الريفية   |         | الحضرية |         | الريفية |         | الحضرية |         |
|       | الفرص     | البطالة | الفرص   | البطالة | الفرص   | البطالة | الفرص   | البطالة |
| ١٩٩١  | ٦٨٤٨      | ١٦٦     | ١٦٦     | ١٦٦     | ١٦٦     | ١٦٦     | ١٦٦     | ١٦٦     |
| ١٩٩٢  | ١٦٦       | ١٦٦     | ١٦٦     | ١٦٦     | ١٦٦     | ١٦٦     | ١٦٦     | ١٦٦     |
| ١٩٩٣  | ١٦٦       | ١٦٦     | ١٦٦     | ١٦٦     | ١٦٦     | ١٦٦     | ١٦٦     | ١٦٦     |
| ١٩٩٤  | ١٦٦       | ١٦٦     | ١٦٦     | ١٦٦     | ١٦٦     | ١٦٦     | ١٦٦     | ١٦٦     |
| ١٩٩٥  | ١٦٦       | ١٦٦     | ١٦٦     | ١٦٦     | ١٦٦     | ١٦٦     | ١٦٦     | ١٦٦     |
| ١٩٩٦  | ١٦٦       | ١٦٦     | ١٦٦     | ١٦٦     | ١٦٦     | ١٦٦     | ١٦٦     | ١٦٦     |
| ١٩٩٧  | ١٦٦       | ١٦٦     | ١٦٦     | ١٦٦     | ١٦٦     | ١٦٦     | ١٦٦     | ١٦٦     |
| ١٩٩٨  | ١٦٦       | ١٦٦     | ١٦٦     | ١٦٦     | ١٦٦     | ١٦٦     | ١٦٦     | ١٦٦     |

المصدر: إحصاءات التعداد العام والسكني في إيران للسنوات ١٩٩٦ و ١٩٩٧ و ١٩٩٨  
١٩٩٦ و ١٩٩٧

على الرغم من أن المدن شهدت خلق فرص عمل أكثر من نسبة البطالة فيها، في يرد  
مطرد على عكس ما يجري في القرى حيث نسبة البطالة عن العمل في في التوسع  
مستمر، وقد كان للهجرة من القرى إلى المدن بسبب التباين في التوزيع بينهم في الدخل وغير

والثالث تأثير رئيس في هذا الامر - ويجب تنظيم الهجرة القروية والديرة لا بد من اطار إحصائيات  
الزراعية للزراعة بشكل ما بين الإنسان - نوع العمل والأجواء هي من حيث استقرار كل منطقة  
بأنفس صورته ونسب الهجرة مبنية وبنات ٧ هناك

### توزيع العمالي والعاطلين على محافظات ومعدل البطالة لكل محافظة

يمكن أن يودي توزيع العاطلين والعمالي في كل محافظة إلى فقدان حلل التوزيع في  
القيام فضلاً عن بؤر حالات الهجرة وعدم الإرضاء وعدم الإستقرار الإقليمي وبمصر  
الجدول ٩٠ في ١٩٨٠ الأرقام الخاصة بالعاطلين والعمالي في المحافظات وقد ائتمنت  
محافظة جيلان بأنها سلبية على نسبة من البطالة عام ٩٧٦ إذ كانت سلبية تقريباً  
مع عدد العاطلين في المحافظة كانت المحافظة تضم نحو ٧٥ في المئة من مجموع العاطلين  
عن العمل في البلاد أما أقل نسبة من البطالة فتم تسجيلها في محافظة يرد فيما بعد  
نسبة البطالة في المحافظات عا، عرب وعمرجن وجيلان وكهكيوي ووزير حمد  
وخرمستان وخرمستان وأبيجدان الغربية عام ٩٧٦ تقديراً في الجدول رقم ٩٠،



الجنون الرقم ٤٩: توزيع العاملين وفقاً للمحافظات ومسميهم في كل محافظة

(الف مسمة البسية الكوية م

[illegible]

الفصل: المصنفات الإحصائية

والاستدعاء من قبل الطبيب ٦ جزء من الأجزاء ١٦ عشر التطبيق البطاري حتى حمولة الحملات

على مدى السنوات ١٩٩٦ - ١٩٩٧، تم إهلاك ما مجموعه ٣٥٦ ألف قرضه عمل ٤٤ في المئة منها، وبحفاظه طويلا. وفي وقت لا يوف عدد سكان طهران سوى قتل ٣٤ في المئة من سكان البلاد إلى مثل هذه الأمور تقود إلى مزيد من العنف. كالجيش، التي تقود سجناء إلى إيران طوعا أو قسرا ٤٤ كسار لتعظيم الثواب الإقليمية والتجاني في قدرت الحبيب، وباقى

الإسكان الإجمالي والثقافي والافسائي ما حلل العقد ١٩٨٦ ١٩٩٦ إلى أن حصل  
جمالي عدد المهاجرين في البلاد إلى ٨٧١٩ ألف نسمة في حين بلغ عديم ٥٨٢ ألف نسمة  
في العقد ١٩٧٩ ١٩٨٦ مقيمة من دول ما بعد الحرب في السنة من سكان البلاد عام  
١٩٩٦ نحو ٢ في المئة عام ١٩٨٦ خلصوا يعيشون في مناطق غير مناطق ولا منهم من  
نسبة كبيرة من المهاجرين هم من العتدين على العمل في القطاع الزراعي أو في  
معيشتهم للحيث ويعرض الجدول الرقم (١) الموزع العنصري والجغرافي للمهاجرين في  
البلاد خلال الفترة ١٩٦٩ ١٩٩٦

الجدول الرقم ١: توزيعاتهم وفقاً للجنس والعنصر

| العنصر | ١٩٨٦ |      | ١٩٩٦ |      | ١٩٨٦ |      | ١٩٩٦ |      | الجنس |
|--------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|
|        | ذكور | إناث | ذكور | إناث | ذكور | إناث | ذكور | إناث |       |
| ١      | ٥١   | ٥٥   | ٥٨٣  | ٧٩٢  | ١    | ١    | ١    | ١    | ١     |
| ٢      | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢     |
| ٣      | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢     |
| ٤      | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢     |
| ٥      | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢     |
| ٦      | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢     |
| ٧      | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢     |
| ٨      | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢     |
| ٩      | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢     |
| ١٠     | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢     |
| ١١     | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢     |
| ١٢     | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢     |
| ١٣     | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢     |
| ١٤     | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢     |
| ١٥     | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢     |
| ١٦     | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢     |
| ١٧     | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢     |
| ١٨     | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢     |
| ١٩     | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢     |
| ٢٠     | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢     |
| ٢١     | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢     |
| ٢٢     | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢     |
| ٢٣     | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢     |
| ٢٤     | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢     |
| ٢٥     | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢     |
| ٢٦     | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢     |
| ٢٧     | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢     |
| ٢٨     | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢     |
| ٢٩     | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢     |
| ٣٠     | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢     |
| ٣١     | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢     |
| ٣٢     | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢     |
| ٣٣     | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢     |
| ٣٤     | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢     |
| ٣٥     | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢     |
| ٣٦     | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢     |
| ٣٧     | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢     |
| ٣٨     | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢     |
| ٣٩     | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢     |
| ٤٠     | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢     |
| ٤١     | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢     |
| ٤٢     | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢     |
| ٤٣     | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢     |
| ٤٤     | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢     |
| ٤٥     | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢     |
| ٤٦     | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢     |
| ٤٧     | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢     |
| ٤٨     | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢     |
| ٤٩     | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢     |
| ٥٠     | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢    | ٢     |



بحسب الجدوى رقم ٦٠٢) حصته المئوية في الأعمال الموجودة في البلاد خلال الفترة ١٩٦٦-١٩٧٦. وفقاً للمعاشق، المسيحية والمروية يمكن دراسته في الملة في القسم في عدد من الروايد. بالتطور العنصر في نسبة نسبة العاملات ميقود في تغيير حجم المشاركة المموجة في النضال البلاد وبعينها الاقتصادية، وكذلك الثقافية واستقلالية المرأة و صيرها في الأمور على أن في الهم إلى لتعدي إلى أن زيادة نسبة النساء العاملات ميقود إلى زيادة الممرض بالنسبة للبد الصامقة. ويقتالي إلى اتساع نطاق البطالة في حال عدم توافر المند الكافي من فرص العمل. في الحقيقة هي اتساع دور المرأة يمثال الفترة القصيرة، المعركة الفرغى القوي العامل في البلاد. وفي حال عدم الإصمام بهذا الأمر فإن الخطط الانشائية ستقتدر إلى الدقة الكافية

الجدوى رقم (٦٠٢)

| السنة | كل البلاد |      | القيسي |      | الفردي |      |
|-------|-----------|------|--------|------|--------|------|
|       | إجمالي    | نسبة | إجمالي | نسبة | إجمالي | نسبة |
| ١٩٦٦  | ١٨٠       | ١٨   | ١٨٠    | ١٨   | ١٨٠    | ١٨   |
| ١٩٦٧  | ١٨٠       | ١٨   | ١٨٠    | ١٨   | ١٨٠    | ١٨   |
| ١٩٦٨  | ١٨٠       | ١٨   | ١٨٠    | ١٨   | ١٨٠    | ١٨   |
| ١٩٦٩  | ١٨٠       | ١٨   | ١٨٠    | ١٨   | ١٨٠    | ١٨   |
| ١٩٧٠  | ١٨٠       | ١٨   | ١٨٠    | ١٨   | ١٨٠    | ١٨   |
| ١٩٧١  | ١٨٠       | ١٨   | ١٨٠    | ١٨   | ١٨٠    | ١٨   |
| ١٩٧٢  | ١٨٠       | ١٨   | ١٨٠    | ١٨   | ١٨٠    | ١٨   |
| ١٩٧٣  | ١٨٠       | ١٨   | ١٨٠    | ١٨   | ١٨٠    | ١٨   |
| ١٩٧٤  | ١٨٠       | ١٨   | ١٨٠    | ١٨   | ١٨٠    | ١٨   |
| ١٩٧٥  | ١٨٠       | ١٨   | ١٨٠    | ١٨   | ١٨٠    | ١٨   |
| ١٩٧٦  | ١٨٠       | ١٨   | ١٨٠    | ١٨   | ١٨٠    | ١٨   |

المصدر: التعداد السكاني العام والسكن في إيران - مركز الإحصاء

عبء شبع الأهم المبرجة في الجدوى رقم (٦٠٢) ينصح أن نسبة النساء العاملات قد ارتفعت في العقد ١٩٦٦-١٩٧٦. فبعد انخفضت في العام ١٩٧٠-١٩٨٦ ثم زادت بعد ذلك في فترات زمنية أخرى بل شهدت نسبة العاملات تزايد كبير بعد عام ١٩٩٠ في الوقت الذي بلغت نسبة من بعد النسوة العاملات بنسبة ٨ في المئة سنوياً خلال العقد ١٩٨٦-١٩٩٦. بلغت هذه النسبة ٥٥ في المئة سنوياً في الممرس ١٩٩٠-١٩٩٦ في حين سجل النمو السنوي لإجمالي العاملين في البلاد بنسبة الممرس للفكرين ٥ و ٢ في المئة على التوالي. ونظر لعدم النضام في الجار لليسود المتغيرات. فمن هو النسوة العاملات في الممرس القائمة ميقود في ما يتعلق

الأرقام المدرجة في الجدول الرقم ٦٢ تشير إلى نسبة عمل الفروية أكثر منها لدى

أدبيته، وهي - كما نرى عند الملاحظات في القرى قديداً أيضاً - الياسنة والحنامان. في المناسبات، في  
فقر، هناك نوعاً من القوة مخفية، محرّكة في إطار عرض اليد المرافقة التصويبه. في أي حثوث من  
اجتماعي للمناخ في البلاد، من يوم حفص البوم السكابي. وذلك يسبب نمو جسمه، حثوث  
أثرة في الأعمال، ومشاركتها. وهو مفيد عن أمر هذه القوة الجماعية، المعركة على التوثيق  
المنظمة بالعرض، وللاطلب على اليد العذبة التي تكون ببقية ما يفرض اللازم

هو كبد المشرقيين غير الناضجة

ثم في الجدول رقم ٦٣ 'أ' حددت نسبة درجات الليوت والسمعات في الشرائح غير النشطة على مدى الأعوام ٩٦ ٩٩ ويمكن تقسيم الشرائح غير النشطة في البلاد إلى قسمين: شرائح غير منتظمة مؤقتة، وشرائح غير منتظمة على الدوام. المجموع الأولي هي في الواقع غشلة لكن مشاطها كس. وهي ستدخل بعد مدة في زمية دائرة الأهوال في البلاد. فعدد من الطلبة يعنون عدلاً في الشرائح غير المنتظمة مؤقتاً، لكنهم سيعضمون إلى صفوف الشرائح النشطة بعد تخرجهم. كما أن رتبة الليوت بدلاً يصمم على عدد الشرائح غير النشطة، وإن كانت نسبة تشغيلها قد تكون بعد مدة من الزمن في القوام ثابتاً للتعداد.

الحيثيون الرابع (١٣): قصة البرص في زيارت البيوت في قصر فم غير مفتحة (الفبعة)

[illegible]

١٩٩٩: الجمعية العامة للأمم المتحدة، الاقتصادية والاجتماعية، طوكيو، سنة ١٩٩٩

من هذا تنصح أهمية دراسة تركيبه الكيميائي ودرجات البتوت في الأنسجة غير المتأصلة في  
الجلد في الأرقام المذكورة في الجدول رقم (١٣) تضيف (إلى أن حسبته الكيميائي حسن  
الطرايح ع.ب. أنماطه) وتحتفظ بكل كيميائي مصر بين ٢٠٨٧ ألف يخطو للتلوث من

الناشطة عام ١٩٩٦ هناك ٢٦٣٣ قد منهم من النازحين ٤٤ في المئة منهم وبعضهم عدد كبير من هو ٢٦ بعد خربوهم إلى طابور القوى العاملة للخدمة عن العمل. وفي عام ١٩٨٦ بلغت هذه النسبة ٣٣ في المئة، ما بعد الشرائح النازحة غير النشطة عند بلغت ٩٣ في المئة. خلافاً لغيره ١٩٨٦ ١٩٩٦. في حين بلغت الشرائح غير النشطة في البلاد عمومها ٢٣ في المئة.

من دراسة هذا المؤشر في الشرائح النازحة غير النشطة يكشف عن أبعاد أخرى من هذه الحقيقة. أما نسبة النازحين في الشرائح النازحة غير النشطة فقط يرتفع من ٩ في المئة إلى ٣ في المئة خلال الفترة ١٩٦٦ ١٩٩٦. ويبلغ نمو النازحين ١٤٣ خلال الفترة من ١٩٨٦ ١٩٩٦. أي بزيادة ٨٤ في المئة سنوياً. وفي مقابل تزايد نسبة النازحين في الشرائح غير النشطة، فإنها تزداد نسبة ربات البيوت غير الناضجات. غنمية ربات البيوت على سبيل المثال، والتي بلغت ٧٥ في المئة عام ١٩٨٦. انخفضت إلى ٦٥ في المئة عام ١٩٩٦. فيما زادت نسبة ربات البيوت في الشرائح غير النشطة في كل البلاد خلال الفترة. انخفضت من ٥٦ في المئة إلى ٤٦ في المئة.

## استنتاجات

لا بد من أحد التطورات الطارئة على مشهد العمل في النضال لإجلاء البرسجة ووضع خطة العمل. وتظهر دراسة التطورات الخاصة على مشهد العمل التي يجري خلال الحقوق الثلاثة الأخيرة تأثير في طبيعة سوق اليد العاملة في البلاد.

بعد مدين النشاط العام في إيران مصنفات فقد اندلض هذا المؤشر أساساً بعد الثورة. وأما سبباً في انقسام البلاد. وذلك انخفاض هذا المؤشر يسماها على عباد التكاليف ومعدل الإبحار وتيرة الإستثمارات في البلاد. أي تسمى حاصل العمل مع قدر حاصل النشاط هذا إثنان من المؤشرات المهمة التي شهدت. هذا تنازلاً لكثير بعد الثورة قياساً بما قبلها.

من مصادره نسبة العمالة في القطاعات بحثت ضعف هذه القطاع الزراعي على خلق فرص العمل. ورغم كل الإهتمام الذي حظي به القطاع الزراعي على خلق فرص العمل في الأجيالين في إيران بعد العامين في هذا القطاع. كانت قليلة في وقت. يرى بعضهم في قطاع الزراعة يواجه انخفاضاً في اليد العاملة. بأنه يجد التخطيط على الأمد البعيد من أجل رفع مستوى الخدمة على خلق فرص العمل في قطاعي الصناعة والخدمية، في خفض نسبة الماطنين في القطاع الزراعي.

كان الحكم على مدى التقنين الإحصائي دوراً أساسياً في خلق فرص العمل، وعليها في للمستعمل أن يعتمد بمختلف الأساليب إلى زيادة حجمه خلق فرص العمل في القطاعات غير

مثل اسماء المنحصرين المنحصرين نسبة من إجمالي عدد السكان رغم أن هذه النسبة كانت خلال السنوات الأخيرة، لكن بالنظر إلى أن تكون على نحو أفضل فمما عر في توزيع نسب المنحصرين المنحصرين ليس جيد نسبياً كما في نسبة العمالة المنحصرين في القطاعات الإنتاجية كالصناعة والزراعة في الأحرى قليلة ويجب على القطاعات الإنتاجية ومن خلال التخطيط السليم وضع القدرة على استقطاب الكوادر المنحصرين

إنه في الواقع لكل الأمر للمنحصرين لكل عمل في إيران خلال العقود الأخيرة، فيما كانت معدلات البطالة الصناعية أقل مقارنة بالقطاعات العامة للبلاد. وخلال هذه الفترة فإن تطبيقات القطاع الزراعي كانت تخدم العام للبلاد

ومن المعروف أني أوجدت كائن في لون غالب الأمل الذي حفر على أجهزة من القوي ينتجها للحد من نمو ربح غير المعتمد بل من القدر في أنحاء البلاد والبيانات القائمة في بعض البطالة على مستوى المناطق. هذا من النموذج التي تتسبب في حال عدم الاهتمام بها يتسبب في الاقتصاد الإيراني وجعله يواجه مشاكل هذه

في رأيي يجب أن تكون في مجالين العمل بالبلاد. ويرجع هذه الحصة في السنوات الأخيرة، وذلك التغيرات الاجتماعية في الأوساط غير المتكيفة مع وجود نوع من القوة الضعيفة للمركبة في مجال عرض للقاء للعملة هي إيران، والتي سببها سوق المالية الإيرانية تواجه على مدى السنوات قادمة تطورات وسجلات، ثم تألفتها من قبل. إن رجاءه بنسبة الشرائح غير المتكيفة المعاصرة (الفرسية) هي شرائح البلاد غير المتكيفة وزيادة نسبة البطالة للتحديات وعبرها من الظروف المثلثة تدبر على أنه من يكرر فنك مستقبل سوق جيد المعاصرة في إيران كما هي الحال في السابق إن عدم الإهتمام بالمعوقات الداخلية للمعوقات ٧٠ سنة في سوق اليد العاملة الإيرانية يمكن أن تكون إلى العشر كل يوم مع مخطط في هذا المجال

يعتبر مدى الإنتاجية في البلاد أيضاً من بين المشاكل التي يواجهها الاقتصاد الإيراني من زيادة الإنتاجية يمكن التعبير عنه بأنه تزايد الإنجازات وزيادة مستوى الرفاهية ونموه المتجه على الإنتاج. وقد سجلت الإنتاجية في إيران خلال الأهم ١٩٧٦ ١٩٨٦ حو سلباً ورغم أنها سجلت لاحقاً نمو جيداً، لكنه كان محدوداً جداً من هذا لأنني يمثل نمو الإنتاجية أحد المقاييس الأساسية في كل خطة سواء كانت على نطاق واسع أو محدود على نطاق صغير

في ظل عوامل نمو اقتصادي أثيرت. فمن المعروف أن العمل يستغرق من أهم الجوانب الاقتصادية الاقتصادية مستقبلاً من التطور الذي نلاحظه في شتى مقدرات سوى اليد العاملة والنطاق



(١) موزع التخطاط الموحد يستخرج من تقسيم التدرجية المنطقة الحسنة إلى عدد المتكامل

(٢) إلى التدرج التدرجية منه إلى التدرج الآخر جامد جديد للتدرج الزخم ١٥

new book of Labor Statistics, 1993, (٣٦)

والخدمات ضمني على الخدمات الاجتماعية (التربية الصحية) إلى الخدمات العامة موزع

على التدرج والخدمات العامة، والتقسيم للصحة (البنك والنادين) إلى أيضا خدمات النقل

والانصافات ويساعد الجميع بالخدمة والتفرد والطعام. ومن المعروف. رطب للصحة

الاجتماعية لتأثير مضموني في التفرع

(٤) التفكير المنظمة وتصري على التفرع يتمثلون ضمانات التدرج مساعد

Unesco Statistical Year-book, 1993, pp 5-90.

(٥) حسن طلي موزانية التفرع الاساسية المتخصصة في الخدمة للصحة اللبنانية وزاد

الثقافة والتفهم العالي



## فرض العمل الريفي وسبل تنميتها في الجمهورية الإسلامية في إيران

يعاني كم من الجبن التعمية عالي من البطالة وتعدنم لماهية العجزة الريفية في راس والإفاده لتدنية من إلى عة بعضيها ثلاثة عنلنم: فساسيه تؤدي إلى تدهي مجموع الأراء في العمل لكن البطالة بمسبب أهم هذه لظواهر لأنه تربط وتبداً وتبداً بالمشرات الاقتصادية والجمعاعية التي عريه مصابه سمولها عن للجموعات المرتبطة بمسرة البطالة لكثيرة وقد تقاقت عدة المشكل عند السبعينات خنمدا أنجة معقم البلدان النامية مع زيادة الاستثمار في الحقول الإنتاجية التي انصبي حد والكنهه قد على ريادة الإنتاج وريادة جمعية الإنتاج العام ٢٠٠٢ تنفذه بيه لسياسات ومعدعي عموماً إنليل. دوس الأموال ولم تدر هذه السياسات اهتماماً بالتقاسمي الممكني. وقد أدى تناسي البطالة إلى حصول موه للاحية لداخل وإلى زيادة المشاكل الاجتماعية و بهجرة وعرض العمل الزائل

### مفهوم البطالة وأنواعها

البطالة في أبسط معانيها تنجم عن العمل الطبيعي سبباً في الحظ على الأيدي العاملة في السهل السنامي الحديث والحقل الريفي للتقليدي والعمل السريع في عرش الأيدي العاملة للناجم عن العمل النيموعاتي والنسبة العالية بهجرة من الأرياف إلى المدن وموسمياً يمكن تقسيم البطالة إلى ثلاثة فئيمية: مؤقتة ومفدعة وتقسيم البطالة الطبيعية إلى قسمين: ضمني، بمعنى أن كل عمل عن العمل يحتاج إلى حص الرقعة ليسهل على عمل جديد ويطلق على هذا النوع من البطالة اسم البطالة الطبيعية لكن البطالة الهيكلية تتولد من حصول تغير في تركيبة الطلب المتدوم والنتيجة المصغمة عنها في السوق لأن الماطلين عن العمل لا يمكنهم الحصول على فرض العمل بسبب عدم مواءم مهاراتهم للطلبات اللازمة لديهم وبالتالي يجد أن يضرده

هؤلاء بعض الوقت لتعليمهم وإعرجهم للعمل في الأعمال الصعبة لخدمة بهم<sup>11</sup>

تقسم طبقة المساكين أو الفقراء إلى فئتين: مؤسسة وبنوية. حبال الطبقة الموسمية تتركز إلى الانتصاف من الفئتين وخصوصاً تلك التي لا تملك اليد العاملة في تلك الفترة بل في الأضعف غير للنظم وغير المتفرغ للعمليات الاقتصادية<sup>12</sup> فحينئذ تنسحب البطالة من تحتهم بل تدفع هذه الحال أعمالاً متعاطلين عن العمل للبحث عن العمل، ولكن إضافة إلى البطالة، هناك فئة لا بد في العمل والتي لها فئتين: الأولى مشقة والأخرى عنتي. ففي حالة الإكراه، الحظوظ يعمل العمال أقل مما يرغبون، ويهيئون تكلياً عن ساعات أكثر فاعلم أن لو كانت قدرته متاحة فاعلم لكثيره سيبحثون عن ساعات العمل في العمل<sup>13</sup>

ننتقل إلى التعريف الذي أعرفه لثلاثة جوانب من البطالة ومن هذه الجوانب في العمل. فكر الأهم من هذه هي فئة الأنا، السلفية. لأن كثير من أبناء الريف يعمل في المزارع بكماله وقت. فكذلك الخدمات التي يقدمونها هؤلاء بسبب ما إلى وقت أقل بكثير من الوقت الذي يمشرونه هناك<sup>14</sup>

على أن الرأب السكاني في الريف والتطور النفسي وحلّاب خدوش الأميال محل الأيدي العاملة وعدم وجود فرص عمل كافية في المجالات المختلفة أدت إلى تصعيد فئة الأنا في العمل. ويحدث السبيل أمام الهجرة من الريف معياراً حريزاً للزراعة الأيدي العاملة في رية وحيدة إنتاجية تزداد في زيادة فئة الأنا، وفي توليد مردود أي عنصر من الأيدي العاملة في تلك الوحدة الإنتاجية. ما يتفق مع المبادئ التي تتكبر في تغيير أوضاعهم. ربحي متغير هذه الحالة. وإذا كانت إمكانية تغيير العمل في الريف من فترة إلى الألف في عمل إلى آخر ولا تفلور الهجرة نتيجة عن العمل وعليه فإنهم يتخلصون نسبة البطالة في الريف. تتواصروا الهجرة إلى غير. لأن معظم هؤلاء المهاجرين يوجهون إلى المدن فيل أن يعيشهم البطالة

## الأنماط الاقتصادية لبطالة

عدم وجود أسباب عدة للبطالة في البلدان الصناعية والبلدان النامية. كالأطباء المتقاعين على الأيدي للعمل وعدم تكافؤ فرص العمل ومعدلات الأقران ووجود المؤسسات غير المناسبة والاضطرار في التصرف في بعض المزارع لتأمين بين أسباب البطالة في عاتق المجموعات من القديس، لأن البلدان النامية تواجه مجموعة كبيرة من العوامل الأخرى في هذا الجانب كالفصل عن المهارات والعلم وعدم الأمن الزراعي والوسائل وغياب المؤسسات الضرورية الأخرى، وغياب المساواة في ملكية الأرض وبعبارة أخرى في علاقات التبادل والتي تؤدي إلى عدم الإقبال بما فيه الكفاية على الأيدي العاملة أو إلى العمل بالفضل وموارد متجددة. وفي أعت هذه العوامل إلى اختلاف أنماط البطالة في البلدان النامية من البلدان الصناعية وتنظم هذه الأنماط في السمي: حالي وتجزئي<sup>15</sup>

## السكان والتحول

يمكن للجنوب الرقم (١) حصاء السكان في المدن والريف في العقود الأربعة الماضية ويحسب هذا الجنود الزيادة عند سكر إيرا من ٨٩ مليون نسمة عام ١٩٦٦ إلى ٧٣٧ مليون نسمة عام ١٩٧٦ وإلى ٦ مليون نسمة عام ١٩٩٦ عبارة أخرى، ارتفعت النسبة السكانية في البلاد ٨. صغف في كل ٧ هذا على أن وتيرة النمو السكاني في قرية كانت أقل من ذلك إذ ارتفع عدد السكاني في الريف من ٦٣ مليون نسمة عام ١٩٥٦ إلى ٨٧ مليوناً عام ١٩٧٦ وإلى ٢٢ مليوناً عام ١٩٩٦ وذلك إرادة عند السكان في الريف في العشرين عام الأولى ٦ صغف. وفي العشرين عاماً الثانية ٢٤ صغفاً مما كان عليه ويحود لقد مسجف ظلة الزيادة السكانية في الريف جهاب يالون في حيرة قريتين إلى المدن وكات نسبة السكان في الريف من مجرد السكان في البلد ٦٩ في المئة عام ١٩٥٦ ثم انخفضت عام ١٩٧٦ إلى ٥٢ في المئة م إلى ٣٨ في المئة من مجرد سكان قريته عام ١٩٩٦ الأمر الذي يعني أن هذه النسبة حذت ٦ في المئة في العشرين عاماً الأولى ونقلت في العشرين عاماً الثانية بنسبة ٢ في المئة وقد أدى ذلك إلى تسجيل زيادة طلل في مكان الريف فيما بالزيادة المسجلة في المدن

و يوردة صغفان نسبة السكاني في الريف نسبه إلى السكان مجموع سكان في البلاد حسب المقطوع الأربعة للنسبة تشير إلى زيادة نصصه من الريف إلى المدن ولاتيات هذا المخرج بشكل الفصل، يمكن الإغابة من الإحصاءات للتوافرة من عدم المتعلق في الريف والمدين ونسبة المتعلق في الريف إلى الحاصل في المدن في الجدول رقم (١) تحسد هذا الجدول، لقد إرادة عدم المتعلق في الريف في العقود الأربعة للنسبة من أربعة ملايين و ١٠ ألف نسمة عام ١٩٥٦ إلى أربعة ملايين و ٦٨٧ ألف نسمة عام ١٩٩٦ الأمر الذي يظهر تسجيل زيادة ٥٨٧ ألف نسمة خلال ٢٠ عاماً ١٩٥٦ ١٩٧٦ وقد ارتفع عدد المتعلق في الريف في العشرين عاماً الثانية أي في الفترة (١٩٧٦ ١٩٩٦) من ٤ ملايين و ٦٨٧ ألف عامل إلى ٥ ملايين و ٧١ ألفاً ما يشير إلى تزايد متعلق و ٢٤ ألف مرسه عمل جديد في الأرياف لكن شعبية فرص العمل في المدن شهدت وتيرة أسرع لأن هذه الفرص قد توفرت من مليون و ٨٨ ألفاً عام ١٩٥٦ إلى ٤ ملايين و ٧٠ ألف فرصة عام ١٩٧٦ أي بتسجيل زيادة بنسبة ٢٠٠ خلال العشرين عاماً الأولى م ارتفعت في العشرين عاماً الثانية أي في الفترة م ١٩٧٦ ١٩٩٦ إلى ٨ ملايين و ٦٠ ألف فرصة عمل أي بتعلق زيادة بنسبة ٢٠ صغف ما كانت عليه في الجدول الخامس يعبارة أخرى صغف عدم المتعلق في المدن

خلال العقود الأربعة الأخيرة ٨ مرات وتضاعف عدد العاملين في الريف ٤ مرات واستحوذت نسبة العاملين في الريف على العاملين في المدن من ٢٢.٧ في المئة عام ١٩٥٦ إلى ٧٢ في المئة عام ١٩٦٦. وإلى الريف في المئة عام ١٩٧٦ وفي المناطق التالية: انخفضت النسبة من ٤٠ في المئة إلى ٢٨ في المئة عام ١٩٨٠ وانصبحت هذه النسبة بين عامي ١٩٩٠ و١٩٧٦ إلى ٢ في المئة ثم ١.٦ في المئة. وعليه انخفضت نسبة العاملين في الريف إلى المدن خلال العقود الأربعة المذكورة بنسبة ١.٦ في المئة.

#### الجدول ١٠: إحصاء السكان والمناطق في الريف في العقود الأربعة الأخيرة (بالآلاف)

| ١٩٦٦  | ١٩٨٠  | ١٩٨٦  | ١٩٧٦  | ١٩٦٠  | ١٩٥٦                       |
|-------|-------|-------|-------|-------|----------------------------|
| ٦ ٥٥  | ٥٥٨٢٧ | ٤٩٤٤٥ | ٧٥٧ ٩ | ٢٨٧٨٦ | ٨٩٥٥                       |
| ٢٣ ٢٦ | ٢٣٠٤٧ | ٢٧٣٤٩ | ٧٨٥١  | ٥٩٩٤  | ٤                          |
|       |       |       |       |       | نسبة سكان الريف            |
|       |       |       |       |       | نسبة سكان الريف            |
|       |       |       |       |       | من سكان البلاد             |
| ٣٨    | ٣٤    | ٣٥    | ٥٧    | ٧     | ٩٩                         |
| ٥٧١   | ٥ ٥   | ٢٩٨٨  | ٤٦٨٧  | ٥ ٦   | ٨                          |
| ٨ ٦٠  | ١٧٩٢  | ٠ ٢   | ٢ ٣   | ٣٦    | ٦٨ ٨                       |
|       |       |       |       |       | نسبة العاملين في الريف     |
| ٩٦    | ٧     | ٨٧    | ٢ ٤   | ١٧٧   | ٧٧٧                        |
|       |       |       |       |       | نسبة عدد العاملين في المدن |
| ٧٧    | ٦٦    | ٧٩    | ٧     | ٧٧    |                            |
|       |       |       |       |       | نسبة عدد العاملين في الريف |

#### تطورات العمل في الريف

يعرض الجدول الرقم (٣) إحصاءات العاملين في الريف بشكل جزئي في الحقول الزراعية والصناعة والمناطق والحجرات ويعرض عدد المصددين بزيادة ٦٠ مليون فرد على العاملين في الريف في العقود الأربعة بين عامي ١٩٥٦ و ١٩٦٦. لكن القطاع الزراعي كان يتألف من وطعمه. إذ انخفض عدد العاملين في هذا القطاع من ٣ مليون نسمة عام ١٩٥٦ إلى ٧٨٠ مليون نسمة عام ١٩٧٦ وإلى ٦٨٠ مليون نسمة عام ١٩٨٦. ما يشير إلى تراجع عدد العاملين في القطاع الزراعي في الحقلين الأولين (١) والثاني (٢) في السنوات الثلاث الأولى.

وفي الفترة من سنة ١٩٧٦ إلى ١٩٨٠ ازداد عدد العاملين في القطاع الزراعي ٨ ألاف فرد. ونوعه تلك الزيادة إلى زيادة اعتماد الحكومة للجانب الزراعي في عهد ما بعد الثورة وخاصة في أعوام الحرب والمقرضه والحظر الاقتصادي ولكن في الفترة الممتدة ما

بين عامي ١٩٨٠ - ١٩٩٠ انخفض عدد العاملين في هذا الحقل ٢٨ ألف و يعود انخفاض عدد العاملين في القطاع الزراعي عموماً إلى التطور التكنولوجي في التقنيات و خلال للكتن و للعدت الورقية مثل الأيدي العاملة و ريادة الأيدي العاملة في بعض فروع مثل ولفترات حجة لتساع مساهمات التوفيقية وريادة الأيدي في فروع أخرى مثل

على أية حال أنه هذه السنوات إلى انخفاض نسبة العاملين في القطاع الزراعي من ٧٦ في المئة عام ١٩٥٧ إلى ٥٩ في المئة عام ١٩٧٦ و نسبها إلى ٥ في المئة عام ١٩٩٠ جهازاً أخرى عدد نسبة العاملين في الحقل من ٩ في المئة إلى ٩ في المئة و يعود هذا الفرق في سرعة نقل التكنولوجيا إلى الريـد خلال العقود الأولى

لأن النقص الحاد في عدد العاملين في القطاع الصناعي و قلة عدد في الميادين الأربعة الأربعة الأربعة و الذي يشمل المستغلات و التعمير و الكهرباء و الغاز و المياه و تسكن و راحة في مرصدين في مرحلة ما قبل الثورة بين عامي ١٩٥٦ و ١٩٧٦ في تفتت نسبة العاملين في قطاع الصناعي و التعمير من ٢ في المئة إلى ٧ في المئة في بداية النقص إلى ٣٠ في المئة مليون و ٢٩ ألف فرد في السنة الأخيرة من هذه الفترة بتسجيل زيادة بلغت ٢٨ شخصاً في هذا المجال، وفي الفترة ما بين عامي ١٩٧٦ - ١٩٨٦ انخفض عدد العاملين في هذا القطاع حداث ٣٦ ألف فرد و بذلك قل عدد العاملين في الريـد في هذا القطاع بنسبة ٢٦ في المئة و يعود السبب إلى عدم وجود مصدر مهم لتزويد مهمات الصناعات الأربعة في الفترة ما بين عامي ١٩٧٨ و ١٩٨٥ و القيود المتعلقة بالعمالة الأجنبية و تركز المواد الأولية التي محلها و ريادة مستوى الجودة في الصناعات التكميلية كالمساجد أو الصناعات الرقيقة التي كانت تفتت بمصنعات أجود منها و باستثمار قليل في النسيج و كغالب على ذلك لم يصنع البسط اليدوية كالتكديت لتعمل مثل البسط ذات الحياة اليدوية و الملائح الصيفية (الهاجم) و المساجد الصناعي يد المساجد اليدوية و الكروشيد الزخام القشاري و الحج الصناعي يد الجوز المعوي و غير ذلك

إلى ذلك ارتد عدد العاملين في القطاع الصناعي و التعمير في الريـد بعد الثورة بين عامي ١٩٨٦ - ١٩٩٦ إلى ارتفاع عدد العاملين في هذا القطاع من مليون فرد عام ١٩٨٦ إلى ١٥ مليون في عام ١٩٩٦ و قد ارتفعت النسبة من ٣ في المئة إلى ٣٧ في المئة بتسجيل زيادة بلغت نسبته ٧ في المئة أما في ما يتعلق بقطاع الخدمات فقد كانت وسرعة تدمير هي العمل مزايدة إذ ارتفع عدد العاملين في هذا القطاع من ٣٨ ألف فرد عام ١٩٤٦ إلى ٦ ألف فرد عام ١٩٧٦ بتسجيل زيادة بلغت ٧ ألف فرد عز و ارتفع عدد هؤلاء العاملين عام ١٩٩٦

في ٢ مليون فرد بزيادة بلغت ٨٨٧ ألف فرد وقد تم هذه الزيادة إلى ارتفاع نسبة العاملين في هذا القطاع من ٩ في المئة عام ١٩٥٦ إلى ١١ في المئة عام ١٩٧٤ وإلى ٢٩ في المئة عام ١٩٨٦. ويؤيد إلى ٢٢ في المئة عام ١٩٩٦. وتشير هذه التغييرات إلى أن التوزيع انجهر للعمل في قطاع الخدمات بعدد. فقدوا قطاعا منهم الإنتاجية التي كانت توفر لهم مخرج العمل لأن العاملين الأوسع شهدوا ريلاه بسببه ونظ في اخذة فقط في قطاع الخدمات وفي الفترة ١٩٨٦ إلى ١٩٩٦ شهد هذا القطاع أيضا زيادة بسببه ونظ في المئة بزيادة قدره ١١.٥ في المئة عام ١٩٨٦. شهد القطاع الخدمات وزيادة في عدد العاملين فيه بسببه في المئة ١٩٧٤ إلى ١٩٨٦. شهد القطاع الصناعي انخفاضا أيضا في نفس هذه النسبة وعليه يمكن الاستنتاج بأن كل العاملين في القطاع الصناعي معر لتعطلت أعمالهم في هذا القطاع. إضافة إلى أولئك الذين كمل بإمكانهم الانسحاب بالقطاع الصناعي في الفترة ما بين عامي ١٩٧٦ و ١٩٨٦ انصرفوا في العمل في قطاعات الخدمات.

لدى إجراء دراسة خاصة بواقع المهنات لثلاث فترات العمل في الريف، يمكن الوصول إلى نتيجة مفاد أن القطاع الزراعي شهد انخفاضا في الأيدي العاملة في العقود الأربعة الماضية من ٧٤ في المئة يسود إلى ٥ في المئة وذلك نتيجة لتوفر مساحات التكنولوجيا في هذا القطاع. وكانت في المقابل نسبة العاملين في القطاعين الصناعي والخدمي والخدمات بسببه ٢ و ٣ في المئة على التوالي وارتفعت نسبة العاملين في القطاع الصناعي والخدمات في العقود الأربعة الماضية من ٢ في المئة إلى ٢٧ في المئة ومن ٩ في المئة إلى ٣٢ في المئة على التوالي. ونوعا ونوعا نمووا نسبة العاملين في كل قطاع في المذهب التاليين ١٩٩٠ و ١٩٧٤. توصلت كما كانت في المذهبين السابقين، كانت نسبة العاملين في قسم الخدمات باستثناء القطاع الزراعي ارتفعت بسببه ٩ في المئة في كل عددتين في عام ١٩٩٦ إلى ٢ في المئة كما كان ينبغي في مذهب سببه المذهبين التاليين في القطاع الصناعي والخدمي إلى ٣٨ في المئة بزيادة بسببه ٦ في المئة على ما هو مخرج في الجدول (٣٧) أع. حدة أكثر من عدد المذهبين عام ١٩٩٦.

إن التحويلات في توفير فرص العمل في القطاعات الاقتصادية في الريف وإشباع فرص العمل في القطاع الزراعي مديان الويرة المبريدة عند السكان وكذلك تطوير التكنولوجيا التي تحتاج إلى رؤوس الأموال في هذه القطاعات، أدت إلى فقدان القطاع الزراعي باعتباره أهم قطاع لتوفير فرص العمل في الريف. لا يمكن تجاهل الأيدي العاملة وعليه عاجز أبناء الريف الذين لم يتمكنوا من الحصول على أجور كافية في العمل في المدن.



الجدول الرقم (٦) - انحصار الأيدي العاملة في القطاعات الاقتصادية في هريف (بالآلاف)

| القطاع                            | ١٩٩٦ | ١٩٩٠ | ١٩٨٠ | ١٩٧٠ | ١٩٦٠ | ١٩٥٠ |
|-----------------------------------|------|------|------|------|------|------|
| العاملون في هريف                  | ٩٧٦  | ٩٩٠  | ٩٨٩  | ٩٦٨٧ | ٩٥٠  | ٩٤٠  |
| نسبة حرد العاملين من حرد القطاع   | ٩٦   | ٩٨   | ٩٧   | ٩٦   | ٩٩   | ٩٨   |
| العاملون في القطاع الزراعي        | ٧٨٠  | ٨٠٥  | ٧٨٧٩ | ٧٧١  | ٧٨٧  | ٧٩٨  |
| العاملون في الصناعة والتعدين      | ٨٣٣  | ٩٥٠  | ٩٨٠  | ٩٩٩  | ٩٨٠  | ٩٥٠  |
| العاملون في الخدمات               | ٩٣٧  | ٩٦٦  | ٩٣٧  | ٩٥٠  | ٩٦٦  | ٩٣٧  |
| الباقي                            | ٧٩   | ٩٥٥  | ٥٠   | ٧٦   | ٧٦   | ٩٥   |
| نسبة العاملين                     | ١    | ١    | ١    | ١    | ١    | ١    |
| نسبة العاملين في الزراعة          | ٩    | ٥٣   | ٥٧   | ٥٩   | ٧٩   | ٧٦   |
| نسبة العاملين في الصناعة والتعدين | ٧٧   | ٧٥   | ٧٣   | ٧٩   | ٧٩   | ٧٧   |
| نسبة العاملين في الخدمات          | ٧٦   | ٧٩   | ٧٩   | ٧٩   | ٧٩   | ٧٩   |

المصدر

مركز الانحصاء، الكتاب السنوي، والانحصاء للايام المختلفة  
مركز الانحصاء، الانحصاء السكاني العام والسكن، بالانجليزية، جامعة كندا، ١٩٩٦

الجدول الرقم (٣) - انحصار السكان والهجرة بين عامي ١٩٧٦-١٩٩٦

| ١٩٩٦-٩٧ | ١٩٧٦-٨١ | الوجهه   | المصدر                                                                     |
|---------|---------|----------|----------------------------------------------------------------------------|
| ٥ ٢٩    | ٩ ٢٢٢   | قد ورد   | سكان البلاد في بداية القرن                                                 |
| ٥٥ ٩    | ٥ ١٩٤   | أثبتت    | سكان البلاد في نهاية القرن                                                 |
| ٩٠      | ٧٣٧ ٥٧  | أثبتت    | الزيادة السكانية للضاحه في البلاد                                          |
| ٩ ٢٢٢   | ٨ ٦٧٨   | قد ورد   | يمكن القول في بداية القرن                                                  |
| ٧٦ ٢٢   | ٩ ٢٢٢   | أثبتت    | سكان القرية في نهاية القرن                                                 |
| ٧٧ ٩    | ٥ ٢٢٥   | أثبتت    | الزيادة السكانية في القرية في نهاية القرن                                  |
| ٦       | ٢٩      | في السنة | نسبة الزيادة السكانية في القرية إلى القرية السكانية في البلاد              |
| ٩ ٨٦    | ٥ ٦٤    | أثبتت    | عدد المهاجرين في البلاد                                                    |
| ٨٩      | ٣ ٨     | أثبتت    | عدد المهاجرين من القرية في القرية                                          |
| ٢٣      | ٧٨      | في السنة | نسبة الهجرة الداخلية من الهجرة العامة                                      |
| ٧ ٢٥    | ٥ ٦٤    | أثبتت    | السكان للضاحه في القرية والهاجرة في القرية                                 |
| ٥       | ٧٨      | في السنة | بعض سكان المهاجرين في القرية من السكان للضاحه في القرية والهاجرة في القرية |

## معملين حول الاندماج المختلفة للهجرة الرييفية إلى المدن

### أسباب الهجرة

يعد ركود قطاع الزراعة في مصر العوام من أهمه التي شجع الأيدي العاملة الرييفية إلى الهجرة إلى مدن التي تتوفر فيها المزيد من فرص العمل على غرار العواصم والمدن الكبرى لهذه الهجرة هي في الواقع العوام نفسها التي دفعت إلى انضمامهم منسحبين من الأيدي العاملة في الريف وتشهد هذه المدن انهماكهم في السكنية وغيره الإسعار والإقامة من المكثورية التي تحتاج إلى وقت زمني وغير القياسية مع الريف لتزويدهم قابلية الإقتران

إن قطب الصناعة في المجال الزراعي وترجع الأمر إلى الريفية وليس نسبة الزيادة إلى تزايد السكان من ناحية فبعد هذه الحكومة على سياسة، فالمجلس إلى هيئة الأساسية كالقصر والمصير، والقطر ومهمها وحالات دون يرتفع أسعار للمصنعين التي يتم إنتاجها في الريف. ورغم التزايد من أسعار المنتجات والمنتج الصناعية في بعضها من أجل بعد الحاجة إلى نظرية وديانة اختلاص في المنتجات الصناعية من المدن الحديثة مستوردة مما أدى إلى ارتفاع أسعارها من ناحية ثانية على أن سمهاج مثل هذه السياسة غير اقتصادية. جاء العمال الريفيين الذين يبيعون منتجاتهم الصناعية لا يبيعونها في الإنتاج أو الاستهلاك، لأنهم إلى شيء من حجم يتشكل من ريد. كما أن استخدام التكنولوجيا في قطاع في مصر من الأحوال لإزالة الطائفة: الاندماج في ترويج حجم الأيدي العاملة المسقط عن الأجر. عند السياسات الأولية معور للميزر والتركيز من أنصار. كما استحوذت الأجهزة الحديثة بجني الثمن وحصد الأرباح للمنتج إلا أن وجود الأجهزة والعدادات المتطورة في المناطق التي تم توافرها فيها بعد الأراضي لتوزيع الرقعة إلى عية كالمفيد لهذه من الرعي يمكن تزايد السكان من نيق أرض لتوسيع الزراعة فيها. ولا وجود لهذه السياسة لا سفلانها في الزراعة كما أن أي عقيد قانون الأرض في تصغير المساحات الزراعية يجعلها غير اقتصادية الأمر الذي أدى من سياسة البطالة للهجرة إلى سياسة التي كانت جدير في موسم الصيف وفلة المربود في العمل الذي عي بتداعيات الأيدي العاملة للزراعة هو العمل في القطاعات غير الزراعية والتي صنعت قطاع الخدمات الصناعية والصناعات. إلا أن هذه القطاعات لم تحظ بتلك الحماية التي جعلها فكرة على استغلال قوة العمل فمناطقه والتكسلة في القطاع الزراعي في الأوقات. وبالتالي كانت فرص العمل محدودة في هذا الجانب

وبعد امت البطالة وثقة للعمل في القطاع الزراعي إلى تعايش موارده الرييفية. عينا كانت الأيدي العاملة في مدن مصر. حالها نظر للمزور. المحلي للصناعة والدمج الحكومي الذي شمل له. وقد شكل الاستعاضة في المدن مسجلاً رئيساً للهجرة الرييفية. وهناك هذه

المهاجرين من المناطق ذات التوزيع المنخفض. سبب التمثيل في الأديان إلى البلد كما ساهمت البطالة والوارد منخفضة في صمريخ وثيرة الهجرة. وضعت فرض الفصل للتجارة والتجارة والتجارة لتزدهر في المدن على استقطاب المهاجرين.

وتريد حصة بعض الجماعات المهاجرة في بعض الظروف المعاصرة عن المجموعات الأخرى. وقد يحصل قطبها الذي يفرح أعينهم به. ٥ و٩٠ عمة على القرى مثل أشتي من غيرهم لأن التمييز غير الملتزم، يلعون الكهنة أو من لا يرضون يستولون على الهجرة عليهم معاداة القرية. كما أن الكثير منهم مستري ناسي أعلى بيوت رعية كبير في الهجرة من غيرهم لأن مستوى القرى العالي يشكل عمة أكثر في الأمر. ع في قجند القوار القهني الهجرة. كما أن المعلومات التي تتوافر عن القرى المتاح حرج البنية التي يش بها القروي بواسطة الأقارب أو الأصدقاء المهاجرين في العثور على مكان للعيش فيه في بيته إضافة إلى معلومات التي تقدم إليهم حرك الجهة التي سينتقلون إليها من الريف. عموماً، من يقيم الحصى على دخل أعلى في الثانية والمستوى الزراعي وجيرة الفرد في أدنى الأعمال غير الزراعية. تزيد من جوائز الهجرة كما أن هناك عوامل منه من نزاع الهجرة الفرد. خطر تكاليف الهجرة المحافظة يسبب عدم المساهمة والارتباط بالمسؤوليات المحلية. ويمكن أن تقسم مجموعته المتعامل إلى أربعة أقسام، منها المربطة بالريف. والمربطة بالديانة بالديانة والريف مع والمستلم التي يسمها الفرد بالهجرة<sup>٦</sup>

## وتيرة الهجرة في العقدين الأخيرين

حسب ما جاء في الجريدة رقم ٣٠، بلغ عدد سكاني إيران في العقد الأخير من ٣٢٧ مليون نسمة عام ١٩٧٠ إلى ٤٩.٤ مليون نسمة عام ١٩٨٦ وإلى ٦٠ مليون نسمة عام ١٩٩٦. وهذا يعني أن عدد السكان في البلاد ارتفع في العقد الأول ٥.٧ مليون نسمة. في العقد الثاني مليون نسمة. يمكن التوصل إلى أن التزايد في الأرياف انخفض في وضع مستقل، لأن عدد السكان في الأرياف يشهد إلى ٦٧٨ مليون نسمة عام ١٩٧٠ وإلى ٧٤٣ مليون نسمة عام ١٩٨٦ وإلى ٢٣ مليون نسمة عام ١٩٩٦، وفي تسجيل زيادته ٨.٩ مليون نسمة في العقد الأول، و ٦٧٧ ألف نسمة في العقد الثاني. يعتبره موزي، بفتح الريادة السكانية في العقد الأول في الريف سبعة أضعاف ونصف ضعف الريادة المعاصرة في العقد الثاني. وقد جاء هذا الفرق نتيجة عاملين الأول يعود إلى تمويل قسم من سكان الأرياف إلى غير تفرغ موانئ جديدة والثاني إلى الأخطاء الإحصائية المعاصرة. معنى أنه كان في الريادة المعاصرة في عدد سكان لا يبلغ عشرين ألفاً، انخفضت من ٣٩ في المئة عامي

٩٦٦-٩٨٠ في سنة في السنة في سنة ٩٨٦-٩٩٦ ما يعني أن نسبة الزيادة السكانية في أريف بنظر ٢٧ من ٣ يانه لتسكانية في البلاد في العقد ٩٩٠ بينا لتعكس هذه النسبة في العقد الثاني نصف الـ ١٠ ويظهر الجدول الرقم ٢ أن عدد المهاجرين في البلاد في عامي ٩٧٦-٩٩٨ قد بلغ ستة ملايين و ٥١ ألف و ١٠٠ ألف سهم كانوا قد هاجروا من أريف إلى المدن وبلغت هذه النسبة من الهجرة نحو ٢٨ في المئة وفي العقد الثاني بلغ عدد المهاجرين المقيمين مليون و ٨٩ ألف شخص من مجموع المهاجرين في الداخل البالغ عددهم ٨ ملايين و ٧٦٩ ألفاً يسبه ٢٢ في المئة من مجموع المهاجرين في البلاد أما يمكن هذه الإحصاء نسبة الزيادة السكانية في أريف - وفي سنة ٢٨ في المئة من مجموع الزيادة السكانية في البلاد والتي ساهي ٧ في المئة الأولى بينما ارتد مجموع المهاجرين من أريف في العقد الثاني ليجعل في ٢٦ ضعف ما كان عليه في العقد الأول ويمكن اعتبار أن هذه التغيرات ناجمة عن تبدل الموي أو القرى إلى اقصية ٧ عدد المهاجرين من أريف في العقدين لتصبح كل منسارياً تقريباً في جني لتعكس نسبة المهاجرين إلى أريف إلى المدن في العقد الثاني يعتبر ٦ في المئة في العقد الأول.

## نتائج الهجرة

تركزت الهجرة من أريف إلى المدن نتائج للتصادمة وجمعية وديمقراطية مختلفة على المدن والأرياف والهجرة. هناك عدد من الهجرة وجمعية والظروف الطبيعية التي تراهي معها وعادة يضر المهاجرون بالأحياء جعل هجرهم إلى المدينة حيث السهولة أفضل بكثير من عملها في أريف. فضلاً عن أن الأعمال التي يقومون بها ذات مردود مالي أعلى من موزعهم عليه في القرية ومن الممكن أن يترك للمدن السكن وخدمات المدينة والكهرباء والغذاء الأفضل تأثير إيجابي فيهم إذ رغم زيادة التكاليف في المدينة على الخلفات في أريف من عند الحياة في القرية أكثر من الحياة في القرية بالقرب في أريف. وكما أن ذلك كان النوع في الود المتكيفة في الريف من أجل كثير من سرع الأغنية لتد القطن في أريف كما أن استهلاك المنتجات الغذائية في أريف أقل من استهلاكها في المدن<sup>١٩</sup> وفي عام ٩٩٧ كلفت نفقات الريفين مساري ٩٢ في المئة من نفقات المقيمين في المدن<sup>٢٠</sup> على أن الآثار التي تركها الهجرة في المدينة في التنمية السكانية التي تركت تأثيراً في المجتمع الإجمالي والاقتصادي للمدن، وذلك نظر زيادة نسبة التسمية السكانية في المدينة على الزيادة السكانية في أريف. وعدد يود هجرة المهاجرين في المدينة وعدد هجرة من المهاجرين تركت اليمية السكانية في المدن في بعض الحالات في أربعة أضعاف التنمية في المدينة<sup>٢١</sup> على أن

وتؤدي الريادة السكانية السريعة إلى زيادة الكثافة السكانية في الريف، وتزيد من الطلب على السكن. بحيث تصبح اسرع من رتيه حاد فوحدة السكنية في المدينة. ويؤدي التزايد في بؤر صه الأمامية ومنه الوحدات السكنية في أي مكان في تعضي العوي في توريد الأملن السكنية والتجارية والصناعية. ونهمل التنبه السكنية خير فترسية والمدايرة في السيطر في المنس جوعير المنصت التي يفتاهاها المونطون البرأ صمراً كما تؤدي الكثافة السكانية في التفرات في توريد المنصت السمية والحلاية. ويهد من مشاكل تاور. القباد والهوره في المدينة

وتتوكل بهجرة من الريف تكلها السمية في الريف يتركه لأنها تؤدي إلى لتعاضد سبب التبدل من لفحة السمية (٥١ ٣٩ عاماً) والذي سيم يي سكان الريف في حين يترو وجود التبدل والدارسين. من كثر بكتير من الآخرين في زيادة الإنتاج والإفاحة الأفضل من الإسكانات للناحة في الريف. وعليه من خطتهم أو إزالة حبيهم في الريف يسمهم (سجنداً) لإنتاج وعدم انتقال الكسبر العلمية لجديدة إلى جانب الإنتاج في الريف

### الطوائف المتوافرة لفرض العمل في الريف

بعد دراسة عوام الهجره من الريف وتوثرها في فعضو الأخيرة والمفتاح المنزلية على الهجره حنطد من موصوح أيجاد السبر الجديدة لتوفر فرص العمل في الأرياف لتد من وسيرة الهجرة الريفيه إلى المنس. ومن أجي نوصيح السهل الجديدة ينبغي بولا أهوله بواصة وبطيل حال فرص العمل وتطوراتها في الفرض (٩٨٦٠ ١٩٩٦) بشكل مجر في المعلى الريفيه والصدمات والتساعة. ثم القيام بدراسة للفعاليات في العقد الأخير. والتي كانت بها طائفة كبيرة لا سيغادر فرص العمل واعتبارها تيسر الفعاليات التي يجب على الحكومة أن تضطر السياسات المناسبة حيالها.

### ١- الولاية

كد يشير الجدول (الرقم ٤) من هذه الممنبي في القطاع إلى عي في البلاد لدى من مليون و ٨٤ ألف عام ١٩٨٦ إلى مليون و ٨٦ ألف عام ١٩٩٦ الامر الذي يظهر فكمسا يساوي آلاف فرد في عدد العاملين في هذا القطاع على أن الفرض تلمسا شهدت زياده في عدد السكان الممنبي في الأرياف بلغت نحو ٧٩ ألف (١) وقد أدى هذا التغير إلى ميوه سببه العاملين في القطاع الريفي من ٥٧ ألف عام ١٩٨٦ إلى ٥٠ ألف عام ١٩٩٦ لتلك مجيد دراسة كل عمن من الاعمال قتالية يعرفه أسباب. ربيع العمل في القطاع الزراعي

الجدول الرابع: إجمالي الميزانية في الريف حسب نوع العمل في الفترة ١٩٩٦-١٩٩٨

| نوع العمل                                               | ١٩٩٨<br>ملايين | النسبة المئوية | ١٩٩٦<br>ملايين | النسبة المئوية |
|---------------------------------------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| الجمالي                                                 | ٥              |                | ٤٧١            |                |
| الزراعة                                                 | ٢٨٢            | ٥٦             | ٢٨٢٩           | ٥٠             |
| الزراعة وقربية الأغشية والصيد                           | ٢٨٣٦           | ٩٥             | ٢٨١٧           | ٤٩             |
| والإبل من تربية                                         |                |                | ٥              |                |
| الصيد وتربية الإبل للذبح                                |                |                | ٧٩             |                |
| الصناعة                                                 | ٢٨٤            |                | ٨٦٢            | ٥              |
| صناعة هياكل الخشب والمنتجات الخشبية                     | ٢٩             |                | ٨٧             |                |
| صناعات النسيج واللبسة والجلود                           | ٢٢٨            | ٥              | ٥٠             | ١              |
| الصناعات المعدنية والمنتجات المعدنية                    | ٢٢             |                | ٢٩             |                |
| صناعات الخشب والمنتجات الخشبية والنشر                   | ٧              |                | ٥              |                |
| الصناعات المعدنية والمنتجات المعدنية والمنتجات المعدنية | ٢              |                | ٢٨             |                |
| صناعات المنتجات المعدنية غير المعدنية                   | ٧٥             |                | ٩٧             |                |
| صناعات إنتاج المعادن الأساسية                           | ٢٨             |                | ٢              |                |
| صناعات التكرير والمنتجات والمنتجات                      | ٩              |                | ٧٦             |                |
| الصناعات المختلفة                                       | ١٩             | ٢٥             | ٣٥             |                |
| الخدمات                                                 | ٢              |                | ٧٨             | ٢٥             |
| الخدمات                                                 | ٩٦             |                | ٦٠٦            |                |
| الخدمات                                                 | ٢٠             | ٢٠             | ٢٤٦            | ٢٢             |
| بيع الجملة وبيع التجزئة والمطاعم                        | ٢٣             |                | ٢٧٩            |                |
| النقل والتخزين والاتصالات والتجارة                      | ٦٥             |                | ٢٤٨            |                |
| الطاقة والمياه والكهرباء والغاز                         | ٧              |                | ٥              |                |
| الخدمات العامة والخدمة الشخصية                          | ٧٧٩            |                | ٧١٦            |                |
| الخدمات غير المصنوعة                                    |                |                | ١٢             | ٥              |

#### المراجع

- مركز الإحصاء الإحصاء العام للسكان - تم تطبيق تصنيف لكل الفئات ١٩٩٦.  
مركز الإحصاء الإحصاء العام للسكان بالسجل - تم تطبيق تصنيف لكل الفئات ١٩٩٠.

بعد تطبيق الإصلاح الريفي وريادة السكان في الريف و تطبيق قانون الترتيب وتنظيم  
الأراضي الزراعية الموردة في الفترة أصبحت الأراضي الزراعية تحت حكم تصنيفها، وبعد  
كانت عليه قيد ريادة عدة الميسرين في كل ريادة في الأراضي الزراعية. وقد أدى هذا  
الريفي الريفي في انحصار الميسرين الزراعية في تلك الأراضي كما أن ريادة عنه  
للتخطيط في كل قطعة من الأراضي الريحية أدى إلى انحصار الميسرين الريفي. وقد خلقت



عند التطورات في المرفوع، تمتعت نظور تجويز لحياء وحفوت الملكة محل الفلاح في ورع القصور  
 وسبقها، والعصاة وجدي، عناصير، و- جنت، بذلك الطلح، هي الأيدي العائنة اللارمة في  
 الفلاح الرزق له، نراهم: بمسدة البطالة، ليلحة في هي هذا الصياح، يره، لاهم، حر

وبنفسه العمل في مجال تربية النورس في تروبيك الفوت التي تسمى أخصاً تقليدياً والأحرر سماعي في الجانب المطبقي مشكل تربية الأعمام في الرطب، ولتسهيل العمل بالاعتناء أهم قطاع في التربية التقليدية للمواشي، ويؤيد هذه الاعتناء بمنتجاتها الزراعية، والمزجوة في البلاد في عدة نضمة، ٦ و٩ أشهر من البنية بكن، مادة الأعمام بالمواشي أنت التي حديق والرطب في العقود الثلاثة الأخيرة، وتجمع إنتاج الأعمام فيها لدى من مربيه جهاداً فناءً من خلال لتعديد للقاء، بيع الخصية بميلوك الرطب ومناطق أخرى للزراعة وحظير استعملت قطاع مواشي والأعمام من العائدات للتقليد من عدد المواشي التي تربي في الرطب والحب، على أن الأثار للترتب على سفيد هذه العبيد من يربي في المواشي، عبد الممنوع في حقل تربية المواشي الأعمام والحد من ويرة، يغلبهم وتربط القطيعت الصناعية للتربية المواشي والأعمام والحد من ويرة، وبهذا المواشي والأوبى والأحلام استمرره وقسم على ذلك أعتت الحكومة عام ٩٩٤ م، قيمة ٢٣ مليون دولار على استمراد مستثمرات حقل تربية المواشي، وحظية غير إلمه حقل تربية المواشي، ولقد جى الصناعية لا يحتاج إلى رؤوس أموال كبيره وحسبه، ويل يعلل الحكومة مستطرد على دعم الصناعة المستمرة بكونها خطرات عدة الحظير

وفي مجال الإفادة من الاحتسار لزيادة فرص العمل، فربطت بالمسابك مؤسسة إيجاز لدعم العمل بالخدمات لتدعم وتزود موهبة الشبان على إقامة مشروعات إندوة الفعاليات، والذي يتكفل بتعميم رؤوس الأموال التي يحصلها التريفيين للفنانين في العبادات ضمن في مجالنا. يجري تخطيط على العبادات والإفادة من خدماتها بالتسليم التعليمية لكن مشروع خطية لتسليم الفنون، وهي من العبادات، والذي يسميهم حضور حربية الفنون للفنون في العبادات، يزدري إلى بطلان الأيدي العاملة في هذا القطاع لأن الحكومة عمدة عن بيعة حقوق متقدمة في مناطق رافعة خارج الغلبة والهدد الأساسي من هذا المشروع هو الحفاظ على الفعاليات، وليس توفير فرص العمل.

وهي قطاع صيد الأسماك وزرع موزعين نحو ٦ ألف فريضة عن في هذا القطاع ٢٠٠٠ هـ  
حيث مساهمة هذا القطاع في توفير فرص العمل في البلاد منخفضة جدا، رغم ذلك تشهد  
العنزة السنوية ما بين ٩٨٦ و ٩٩٦، يتبعها في فرص العمل في هذا القطاع كما أن نسبة صيد  
الأسماك بالمعمل التقني والبيعاية ومزارع الأسماك لأص صيد الأسماك في هذه الفريضة  
التمتع بالأسس التقليدية في نطاق هذه الفريضة لا يسووع أكثر من ذلك وعلى لا مجال

تريانه عدد صناديق الأسماك في الجبل. من جانب آخر، يحتاج الصيد الصناعي للاستثمار  
والذي يتكون من إقامة طرقات من الموانئ للبحرية للتنمية، إلى رؤوس أموال ضخمة.

### ١٠- الخدمات

يأتي هذه الخدمات في قطاع الخدمات عام ١٩٨٦ مليون ٣٤ ألف فرد أي ما حينه ٢٩ في  
لثة من عدد المندم. الربيع. وقد ارتفع من العدد عام ١٩٩٦ إلى مليون ٦٥٩ ألف فرد  
مستجلاً بذلك نسبة ٢٩ في المئة من عدد الأيدي العاملة الإجمالية. وسجلت زيادة في عدد  
العاملين في قطاع الخدمات في انقسام التوسع ونقل والاتصالات. حتى زيادة الطريق الريفي  
ونوفر مكناته، توسع القطاع والنقل في الأرياف. وقد شهد تلك إلى انقسام لشدة التعاقبات  
الحكومية الأخرى في الأرياف. كما أبت زيادة السكن ونقل إلى مناطق من الأرياف في  
يانه. متداخل الحرائث والقطاع وقد كانت متداخل في عدد المجموعة من الخدمات بر ١٩٩٣  
لقد هرسعة عمل عام ١٩٨٦ إلى ٢٧٩ ألف فرد هرسعة عام ١٩٩٦ أي ما يزيد عن الضعف  
وسجلت تلك الزيادة الأكبر بين القطاعات الخمسة الأخرى.

ومعبر للفترة المرتبطة بالخدمات الخمسة والاقتصادية من فهم للتدخل المنمية لكن عدد  
العاملين فيها جود انخفاضاً من ٢٢٩ ألف عام ١٩٨٦ إلى ٢٩٩ ألف عام ١٩٩٦ ويرتبط معظم  
الأسهم الخاصة بهذا القطاع بالإدارة العامة والدفاع والصحة الاجتماعية الإيجباري الذي  
مستط ٤ آلاف فرد والتعليم الذي يشمل فيه ٧٣ ألف فرد ومجموع ٥٧٧ ألف  
مدرسة عام. ونأسيماً على ذلك استضاف قسم الخدمات الذي تمت ترسيمة في العديد  
الأمميين بواقع ٣٢٢ ألف مدرسة من الأرياف. لكن الحكومة لا يمكنها أن تعقد الأمل على  
مرفق العمل في هذا المجال لأن توسيع الخدمات يرتبط بتوسيع الاقتصاد الإنتاجية عند أن  
يادة الأرباح وقصر العمل في القطاع الزراعي والصناعي. جدي بالضرورة التي تريانه  
للشغل في الخدمات مستثناء الخدمات الحرة والاجتماعية المرتبطة بالسكن والسياسة  
التي تلتحقها الحكومة.

### ١١- الصناعة والمعادن

القطاع الإنتاجي الأخر هو القطاع الصناعي الذي يشمل معدنيين ولثة والكهرباء والخز  
والبناء. ويسجل البناء ارتفاعاً في توفير فرص العمل نويفي. وقد منح عدد العاملين في هذا  
القطاع ١٩٩٦ ألف فرد عام ١٩٨٦. مسجلاً بذلك نسبة ٢٩ في المئة من الشغل في الريف. وقد  
ترفع عدد العاملين في البناء عام ١٩٩٦ إلى ١٠ ألف فرد. ويسميه في لثة لأر مجموع  
الشغل في المعدنيين ولثة والمار والكهرباء تليق نسبتهما وحده لثة من الشغل المنويرة في  
البلاد. ويتم مجموع العاملين في هذا عام ١٩٩٦ نحو ٥٨ ألف فرد.

تكن القطاع الصناعي يشكل النسبة المالية في توفير فرص العمل للأجانب، مصححاً هو  
 أنه شهد زيادة ملموسة في توفير فرص العمل، وقد خضع مبدأ التأمين في هذا القطاع عام  
 ١٩٨٦ بحسب ٤٨٨ ألف فرد مؤهل، بذلك هو في لفتة من فرص العمل للأجانب وقد ارتفع  
 هذا العدد عام ١٩٩٦ إلى نحو ٨٦٣ ألف فرد، أي إلى ضعف العدد السابق، وبسبب ١٥ في  
 المائة وقد نمت صناعات السج و الألبسة والملابس الجلود الخرز ٥ في المائة من الأعمال في  
 الصناعات الريعية إذ بلغ عدد العاملين في هذا القطاع عام ١٩٨٦ نحو ٧٤٨ ألف فرد وبنمت  
 نسبتهم ٩ في المائة من الأعمال الريعية، وارتفع هذا العدد عام ١٩٩٦ إلى ١٠٤٠ ألف فرد  
 وبنمت بذلك نسبة ٩ في المائة من الأعمال الريعية، لذا نستطيع الحكومة عبر تشجيعها  
 للسياسة المالية أن تستفيد من الصناعات الريعية لتوفير فرص العمل التي يحتاجها  
 الزحف ولا يتم دور مصداق التغيرات على وزارة جهاد البناء لأن توفير الأيدي العاملة  
 وتسهيلات لتسريع الزحف والمزروعات للخدمة للصناعات الريعية عبر شراء منتجاتها  
 وربط ببقية الأقسام الحكومية كما في الميسرة، بهاد في توسيع إنتاج في القطاع  
 والزراعة الإنتاج للبضائع منها لها دور في هذا الجانب ويساعد في تحقيق هذه السياسة بزيادة  
 الإفادة من الأيدي العاملة في بعض الصناعات الريعية بواسطة لتسريعها وتوسيع رعتها  
 عملاً في دعم الحكومة في عهد انتدابها على من يجره إلى وأيضاً تطبيق هذا النهج

تعزيز الوحدة الإنتاجية للأبسط، والملاح (النجار) وغير ذلك، وخاصة في الزراعة  
 في القليل من الزحف والعشائر التي يجره سياسة البسيط للخدمة والزراعة للتصدير عبر إنجبر  
 عملية التدريب، وهي وتوفر للزراعة اليد العاملة وتعتبر المحطة الإنتاجية

تخفيف الجهد الإنشائي في ورشات الصناعات والألبسة من الملابس التي يقل الطلب عليها  
 في التحويل إلى البسة تستقطب للزحف من الطلب عليها وتوجه نحو إنتاج لرخيصة ملابس  
 للأطفال، بنى حيلولة ملابس النساء في الرجال، ويؤدي هذه لتغيير في الإنتاج في زيادة الإفادة  
 من الأيدي العاملة يهدف بزيادته لتدليس في هذه الورشات عبر إيجاد أماكن في الوجود أو  
 زيادة الإنتاجية

يمكن الاستناد إلى البطان الأخرى المتقدمة في هذا المجال لتنفيذ سياسة تدوير الزحف  
 لتنتج الزحف في هذه الصناعات الريعية وإنتاج جانب من الصناعات البسيطة التي تحتاجها  
 الصناعات الكبيرة في الزحف.

زيادة الاهتمام بالصناعات الريعية التي يربح استهلاكها في المدن وتؤدي في انتقال  
 الجرح من المدينة إلى القرية أو السبع التي تمنح لتتعالى الجرح من القرية في المدن، خمسة  
 الأنواع والوسائل الزراعية لأن هذا النوع من الصناعات الزحف جاذبة كثيرة<sup>٨٧</sup>





من ٢ مدينة وكذلك القريسة المند أدنى شك في نموها أسرع الولود إلى اسعار  
واقعية عبر سيجر نظام السكر الخدم بشبكة مناسبة تدري الحد من الهدر ونوسيع مرور  
الانتقال بطوري

وفد انتقدت الدراسات الأخيرة أن ظهورو يحتاج إلى ٨ خطوط ممر ٥ إلى ٥ خطوط ربط  
محو التي طور في سوق طهران نكر تكاليف إنشاء مرور الانتقال من كنه ولا يمكن مله  
طهران وحدها من هذا لندا لم أقدر ح نوريح زعمات معادن الفوق والمصطاب والسجهر  
الربطة هذا إلى ثلاثة قسم على أن تتحمل نتيجة ظهورو تكاليف مرور الانتقال فيما يتولى  
قطاع العام تكاليف إنشاء المصطاب والاماتر ذات الولود الخفية خطوط مرور الانتقال  
مستفيد هي يملكها من الفروض للمدينة والتكسيبه و حيز تنوي الحكومة مهنة معادن  
مدح التسهيلات الضرورية بمرء المهيرون الأارمة وذلك على أساس أن مرور الانتقال  
يساهم في تحسين استهلاك الوقود وحل أزمة الفروض داخل المدينة وتوفير الوقت والنفقات  
التي يتم صرفها على معالجة المصير يمر من تلوي الهواء وشوهر للزيادة للأارمة من  
حلال الفتح بين البلدي والحكومة مسمية ٥ في المئة تكا معها وتضمن مهنة إنشاء  
مرور الانتقال بشكل مسطحي إلى جانب إيجاد الأكلات الأساسية التي توفر حو ٦ الف  
أرسة عمل للمواطنين

إنما على رأي من أن زيادة اهتمام المصنوعين في البلدي والمجلس البلدي الإسلامي  
والحكومة وجميع الفروض الإسلامي بالجوارد الكاشفة في مود لشروع بشكل حاد  
مناسب لأنظمة في لاس فكيري في البلاد يحتاج منه ظهورو الكبري في ثعلاني من  
الأزدحام والفرق الحاصل إلى ٨ خطوط انتقال لنور وقد انتهت صطوح مرور الانتقال  
معليها خلال الأشهر التسعة والثلاثين الماضية

رئيس هيئة الإدارة والتدوير للمعد

مهندس هاشمي حذراني ريو قو ٢٩

## المواهب والمكاسب

ظهر تاريخ إنشاء مرور الانتقال والتفكير فيه على الصعيد العالمي إلى ما قبل ٢ علماً  
ويستفيد في الوقت الراهن ما يريد ع ٢٤ مدينة من مدن العالم من شبكة مرور الانتقال  
بشكل جاء أو أنها نمر على حفر هذه الانتقال كما يهود الدهر من حد بشكل المديدي  
مدينة ظهورو ما فعل أعرف وقد كبر تأسيس جود الفروض للدمي من جملة نقاط  
التي ورثت في مسألة الاستيزات التي عرفت اسم طقافية فينري جوايوس نوريه هي  
عهد ناصر الدين شاه في حيه لم مدحه سكة حميد بين شهر ري شاه عيد العظيم



وميداني، ما يشاهد بطهران ولكن، معروفاً باسم عربة الحصر. وفي عام ٨٩، انتهى من الخط من جانب شبكة باريسية. وبعد هذا طرحت مطبوع مقتطفه، صرني في هذا المجال، كالرابط بين شميركي وبلهرن. لكنه لم يعمق.

### جداول خطوط مترو الاتفاق في المدن الكبرى التي اعوانهم ببناء العالم

| البلد      | الخطوط | الخطوط | الخطوط | الخطوط |
|------------|--------|--------|--------|--------|
| الخطوط     | الخطوط | الخطوط | الخطوط | الخطوط |
| لندن       | ٤      | ٤      | ٤      | ٤      |
| باريس      | ٣      | ٣      | ٣      | ٣      |
| لوس أنجلوس | ٣٧١    | ٣٧١    | ٣٧١    | ٣٧١    |
| طوكيو      | ١٤٩    | ١٤٩    | ١٤٩    | ١٤٩    |
| هانغ كونغ  | ٦٦     | ٦٦     | ٦٦     | ٦٦     |
| موسكو      | ٧٨٧    | ٧٨٧    | ٧٨٧    | ٧٨٧    |
| كوالالمبور | ١٤٠    | ١٤٠    | ١٤٠    | ١٤٠    |
| بغداد      | ١٤٨    | ١٤٨    | ١٤٨    | ١٤٨    |
| بكين       | ٧٩     | ٧٩     | ٧٩     | ٧٩     |
| الرياض     | ٤٠     | ٤٠     | ٤٠     | ٤٠     |
| مطمان      | ٦      | ٦      | ٦      | ٦      |
| طهران      | ٦      | ٦      | ٦      | ٦      |

لكنها بلدية طهران عام ٩٧١ مهمة اعداد دراسة حال لشحن والقلل للدي مدينة طهران بشركة «سورنو» رانية Sotreb RAP الفرنسية. وبصعدت الشركة المذكورة في اعداد تقريرها عام ٩٧٤ على المطارات والاحصاءات لتتوافق، والتراعات للخطوط يسميه طهران، ويوسع عليه المدينة. وبدأت هذه التقرير مبدئياً، آتت بسبق تقرير طهران وضع المشروع. مثل الطرق السريعة وبناء الجسور، وصيرت ااصحاه مشروعها للتمويل والتحت. والقلل بهذه المدينة. ويقترح للتشروع الشامل، المذكور للصورج ومعدى الاتفاقية، حل مشكلة المرور في المنطقة المركزية بطهران، من خلال إنشاء خطوط مترو الامتداد بطول ٧ ٦ كيلومتر، يمتد إلى توسيع شبكة النقل والشحن المرفوعة إلى قوسوي، لديه وشبكة خاصة من الحافلات. النقل العام بحجم اقتصاد ٣٥ حافلة لدعم شبكة مترو الاتفاق، وكذلك إقامة شبكة من الطرق السريعة على شكل طرق إلتزامية، حو. للخطوط الفرعية وشوسوي المدينة الأمر لذي، ذات إلى تشريع قانون بتأسيس شركة سكك حديد مدينة طهران، وطوبوخها (معرو الاتفاق)، عام ٩٧٥. في مجلس النواب الوطني. والذي سمح بموجبه بلدية طهران بتشكيل شركة تملك الحكومة رسم حاقها بهذا القرار.



من القسم الأول من المرحلة ٤ ٢. ويصبح بذلك في طهرالي نحو ٩ كيلومترًا من محطة الترو حطوط أقرب مع محطة براك سيكر، برامد بناء ما تبقى من محور طهرالي وفق حطين، ١٠٠٠ م. يتم كذلك ضمان الاستمرار في خطوط الربط بمساحة من أراض التفتية والإسكني وبناء للحد والطري وللاصلاات صوم حل قشبية الأسس بالنقل بطهرالي التكري، مير ٢٠ م. من امتصين القامة وعمل على ذلك حطوه مناسبة حول قشبي مسفات بناء الجمهورية الإسلامية الإيرانية منو في الصلة الاجتماعية القومية



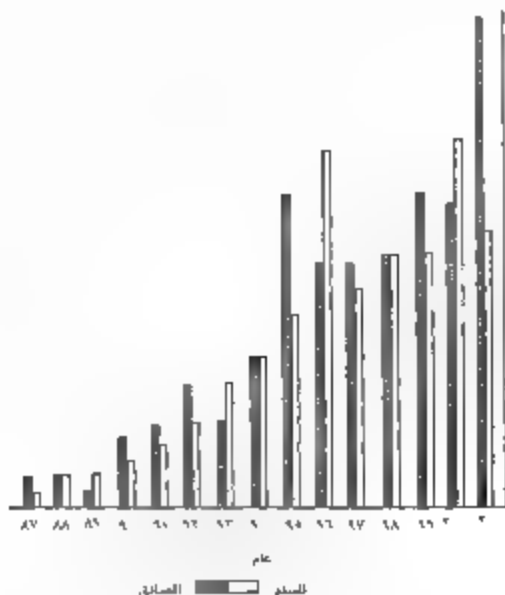






## مؤشر الارصد، اهمادي عليها والاموال المستكملت للنفقات المستكملت، مشروع للنمو

بين عامي ١٩٨٧ و ٩٩



بحسب أحدث لدى انتقال مهمات لنمو إلى بلدية طهران إلى خط كثير من للتمثيل أي أنها في طريق العمل رئيسي من مواصل الحكومة بهمها د بالنمو على أساس ٥ في سنة طبقاً للاتفاقيات السياسية التي تنهضها الحكومة ومثلها الإدارة والنحيط العامة ولا تخلى عن مسئوليتها في شأن حل أزمة المأوى في مدينة طهران D

مجموعات خطوط معروطة في العراق وسوريا

| تسلسل | الخطوط | الخطوط المتصلة | نوع التجهيزات | الخطوط المتصلة | مبلغ المخصص |
|-------|--------|----------------|---------------|----------------|-------------|
|       |        |                |               |                | مبلغ المخصص |
|       |        |                |               |                | مبلغ المخصص |
| ١     | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٢     | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٣     | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٤     | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٥     | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٦     | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٧     | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٨     | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٩     | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ١٠    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ١١    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ١٢    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ١٣    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ١٤    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ١٥    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ١٦    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ١٧    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ١٨    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ١٩    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٢٠    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٢١    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٢٢    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٢٣    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٢٤    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٢٥    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٢٦    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٢٧    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٢٨    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٢٩    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٣٠    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٣١    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٣٢    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٣٣    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٣٤    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٣٥    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٣٦    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٣٧    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٣٨    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٣٩    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٤٠    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٤١    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٤٢    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٤٣    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٤٤    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٤٥    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٤٦    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٤٧    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٤٨    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٤٩    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٥٠    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٥١    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٥٢    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٥٣    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٥٤    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٥٥    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٥٦    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٥٧    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٥٨    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٥٩    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٦٠    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٦١    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٦٢    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٦٣    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٦٤    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٦٥    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٦٦    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٦٧    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٦٨    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٦٩    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٧٠    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٧١    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٧٢    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٧٣    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٧٤    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٧٥    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٧٦    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٧٧    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٧٨    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٧٩    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٨٠    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٨١    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٨٢    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٨٣    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٨٤    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٨٥    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٨٦    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٨٧    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٨٨    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٨٩    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٩٠    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٩١    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٩٢    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٩٣    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٩٤    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٩٥    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٩٦    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٩٧    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٩٨    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ٩٩    | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |
| ١٠٠   | ١٠٠    | ١٠٠            | ١٠٠           | ١٠٠            | ١٠٠         |

يلاحظ ان المبلغ الذي قد تم دفعه عام ١٩٩٦ وحوالي ٧٠ مليون الفيرة العراقية كان  
مخصصا بصفة خاصة الى قطاع التعليم للوجود مفعلا في غضون الفترة وبعدها من  
يحتاج من قسوم نوهر العربي والقطر. لتتأهل المشاكل التي تواجه في سنوات الاربعة الماضية  
ما قبل

جدول المجهيزات التي ينبغي توريدها عام ٢ ١

| الطلب الأساسي لهذه<br>نوعية خدمة قطاع<br>الطيران | موقع المجهيزات              | الشركة للمعدات<br>معدية | الكمية المطلوبة |
|--------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------|-----------------|
| ١٩,٠                                             | ٧٧ وحدة مستلمة من<br>الداخل | والكم بارس              | ١٩,٠            |
| ٥٦,٠                                             | نظام كفي للمطلة             | سيتك                    | ٥٦,٠            |
| ٣٩,٠                                             | جهازات محركة                | Norinto                 | ٣٩,٠            |
| ٩,٠                                              | مجهيزات فاسلة               | Fedotai Asia            | ٩,٠             |
| ٩٢,٠ - ٥٠,٠                                      |                             | Cole                    | ٩٢,٠ - ٥٠,٠     |
| ١٣٠,٠                                            | ٩٧,٠                        |                         | ١٣٠,٠           |

جدول المجهيزات المرجوة المكونة من ١ دافق خطي، ٤ و ٦ طهرات

| نوع المكون | الكمية المطلوبة | الكمية المطلوبة | الكمية المطلوبة | الكمية المطلوبة | الكمية المطلوبة | الكمية المطلوبة |
|------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| خط ١       | ٣٨              | ٢               | ١               | ١٤              | ٧               | ٩٤              |
| خط ٢       | ١٢              | ٤               | ٦               | ٧               | ٧               | ٧               |
| الاجمعي    | ٣٨              | ٣٢              |                 | ٢١              |                 | ١٠٨             |

يتألف الخط، من ٣٨ و ٢١ من سبع عربات

يتم تشغيل الخطوط للترتيب بيني شخص من الاستطارة للكمالي من ٤ دقائق الى عشرين

الجدول أعلاه يوضح الحاجة الى فتح مبلغ ٢ مليون دولار. المكون من ٤ خطين جوي  
الخط واحد، ويعد من الخطوط الجديدة ينبغي ان يكون من عشرين من ساعات عمل للترتيب  
يستلزم من مجهزة محركة (صيف الى الاعوام الثمانية القادمة









يلاحظ أن حجم الأضرار التي لحقت بالبنية التحتية للإنسان في تشييد الطرق هي الحكومات المحلية والكرية عليه لتعويض الخسائر المالية من جانب الحكومات وبناء عدد من كثير من المدن والمناطق في مجال المجيدين، والقيام ببناء عدد من ولايات من ولايات، وتعتبر جميع الحكومات المركزية في مختلف البلاد. □ في السنة

### الخطوة الثانية (٣-٢٠١٩)

في تشييد الخط الأول سيؤدي إلى توسيع خطوط الطرق في طهران لتصل إلى ٩ كيلومتر و ٤٥ محطة، وبذلك ستصل طهران للريه ٢٠٠ كم. للخط الثاني عدد الانفاق، لكن الأمر المؤكد هو أن تصاريح المرور في طهران تحتاج إلى إنشاء خطوط حرة وهي حال عدم توسيع الطرق في المدينة، فلو تم الاتفاق بالمشكل المطلوب من طاقته لتترو

نظر إلى تنفيذ الخطوات الأساسية في متابعه المرور في الخطوة الأولى، فمن جانب الأوسدة والاشتراكات توسيعها به. أمراً يسر وتأسيساً على الآثار هبة طهران ملك مدي وريه الإنسانية جد إزالة مشاكل المرور وتبنيته في مدينة طهران، والتي بصرفه مستكمال شبكة لتترو طهران باعتبار ذلك تعد المسير الأساسية بعد هذا المشكل. أما الخطوط الأولى للخط الثاني الفضة على حد كبير عدد من خطوط المرور الجديدة في طهران مدينة قصير الأمد، وبقي في خطي هذا المشروع بدعم المجلس الإسلامي البلدي طهران ومجلس الوزراء ومجلس الشورى الإسلامي

| الموضوع               | طول الخط<br>كيلومتر | عدد<br>محطات | عدد القاعات للفترة<br>التي تستغرق |
|-----------------------|---------------------|--------------|-----------------------------------|
| الخط ٤                | ٥,٥                 | ٢٣           |                                   |
| توسيع الخط في جهرت    | ٧/٨                 | ٧            | ٥                                 |
| توسيع الخط ٧ إلى كراچ | ٩/٢                 | ٤            | ١٨                                |
| الخط ٢                | ٧٧                  | ٢٦           | ٤٧                                |
| الخط ٦                | ٧                   | ٨            | ٢٨                                |

الطريق الرئيسي للخط ٤ يسر ٧٥ كيلومتر، وسيتم إنشاء القسم الأول منه بين ١٩٠٠ و ٢٠٠٠ كيلومتر، وسيتم في المرحلة الأخيرة توسيعه ليصل إلى ٢٥٠ كيلومتر  
الخطوط الخمسة (٢، ٣، ٤، ٥، ٦) كيلومتر، وسيتم بناء ٢٠٠ كيلومتر في المرحلة الأولى، وسيتم توسيع هذا الخط في المرحلة الأخيرة ليصل إلى ٣٩ كيلومتراً

## الكمال خطوط أنسرى لحضورية

تصمم الجسّ يوم من كل من مجلس الوزراء، ووزاري الأسكان والأعمال والطرق  
و اتصالات و محترفة إيماناً بسمها بضرورة الربط بين المدن الحضورية بطهران كبرى  
و هشتنگرد و اتجار القوي و بعد درج بناء هذه الشبكات للحضورية مع صهيبي دعم تفكيكها من  
المورد الداخلي لهذه المدن في برامجها، وذلك بدعم من المجلس البلدي الأسطاني بطهران  
برعاية طهران وشركة مرور الاتفاق في المدينة ودرج من بصير الحكومة شرافه ببناء هذا  
النظم للحوري بالوراءه بتعبه بما يهدف للافادة من القروض الأجنبية عبر الصعائات  
للطعم من ورازي الالتصاف والبلية والبنك المركزي رسيدي تنفذه هذه المخطط الثلاث إلى  
قيام واقع مناسب جداً لنقل الركاب بطهران.

وهي ما يلي بتسده مريضة فقط إلى آثار المترد في مدينة طهران

لتأمة تكاملي السمر نصل للمدينة والوسوي إلى هشتي المدينة تسره مناسبه

التنقل بمساحه مع التفتيت لتسكه

تقديم خدمت يمكن ٦٩ عماد طيبة في النقل يسره مناسبة

الافهمه مقتضاب البيئة عز الحد من شبكات التمسح و النقل لطول الهواء

إلحظه سميح ميسب مع الي رسائل النقل في المدينة كميات الازهر و الحافلات

يدن الجهور لإيجاد جوابا بتمتعية معة و مريضة عم. رقيز بجراء فائده في التمسح  
و النقل فخل المدينة

مع اقتراح المدينة و مستطاب التماسح السكتي للوجود في طهران وهي التي للحضورية من  
مزالل يهده نظام التمسح و النقل السريع

لصعين مظلم أخرى في المدينة

عم (مسة و هت للونتم)

الحد من مستطاله البصري من مزالل استخدام لطاقة الكهربياته وذلك من أجل المفعلا  
طلي لتعطي فلتقد في ليلاً

الحد من حواله المرور

امكانيه الافادة من مصطلات المر و التماسح انشوي كملاهي حد المعاه و الظروف للخرق

إيجاد فلتاة لمطيم الوقت في الحياة الي مية التماسح و يشر هذه الثقافة

## السياقة والتكاسيم

عام ٨٦٨ قترح إنشاء خط القنطرة في المدينة من جانب جابر جويس، وقد تم في عهد ناصر الدين شاه

عام ٨٩١ مد خط سكة الحديد بطول ١٠٠ شتريه المرحول، يعبره القصب من جانب شركة وبيكية

عام ١٩٧٦، بدء الدراسات الاجتماعية والاقتصادية وحركة المرور، مدينة طهران، واستقرت الخيارات التي ستبنى عليها خط عام ٩٩٦ من جانب شركتي "R&P" في سورجونه الفرنسي

دقيقتين، سبتمبر ١٩٧٤، تقديم التقرير النهائي وحلّيل النظام المختلط للشوارع والتمرو يشمل شبكة من الشوارع مع طريق سريع النفاذ حول المنطقة المركزية والخريف، موزعين للمناطق الحديثة في المدينة، وشبكة طرق ذاتي موزعة من بعد، خطوط يتم كسها بشبكة من الحافلات وسيارات الأجرة.

مضيفا، أبريل ١٩٧٥، تصادق على قانون تأسيس شركة سكة حديد مدينة طهران، وهو جهاز للتمرو من جانب مجلس قسيسي الايراني السامي والاملا الحكومة بذلك. وزياد الحكومة إنشاء فرع خطوط للمرو بطول ٦٢ كيلومترا

شباط، أغسطس ٩٧٥، التوقيع على عقد لإنشاء مشروع طهران مع الهندسة الاستشاريين بشركتي "R&P" وسورجونه الفرنسيين لإنشاء اربعة خطوط لمترو خلال ٩ سنوات، قابلة للتوسع لحة عامين اضافيين

عام ١٩٧٩، تقديم ٢٨٧ متر كم للتمرو، محطتي ميرداماد والسبي، إضافة الى تنفيذ ٩ ملي لحة من العمليات الانشائية للمحطتين للتمرو

سورجونه، ٩٨، مسددة مجلس القنطرة على اللاسعة القانونية لتعديل قانون تأسيس شركة سكة حديد مدينة طهران وضوضعتها (التمرو).

سبتمبر، كانون، نوفمبر ٩٨، مجلس الوزراء، يصادق في كجنته الفنية على الاقتراح الفني الى ركة المناقشة والطريقة العامة لوصلة التشريح المذكور. ولكن مر دور المناقشة يخرج اختيار الفرنسيين من ايران بعد الدلائل الحربية.

ريادة قائد القنطرة ورئيس الجمهورية ورئيس مجمع تخطيط مصلحة النظام ووزع الداخليه ورئيس بلدية طهران ورئيس المجلس البلدي الاسلامي مدينة طهران، محطتان ومطبات للتمرو

تشكيله قديم ١٩٨٠ الاقبال الكائن للمصروع . مجلس الادراء يقتر يبالغ بتقدير  
مشروع فلتنوع لطوري يتشكل كامن و عدة ليد . بكل الامتداد الجديدة حول هذا المشروع  
الصالح الجمهوريه الاسلاميه الايرانيه

= كتمانو الثاني ، يناير ١٩٨١ تيس مجلس للتسوية الاسلامي للتسوية حاشي  
مستعاني . على في حله عملة لجمعية ضرور لانتخاب سري الاتفاق بطهران

= تيسان . ابريل ١٩٨٧ التوقيع على اور . علة للمشركة المدنية مع مسعودي فجنرت  
وعلت بقيمة ٥ مليار ريال (٥٠٠ مليون دولار) .

= عام ٩٩٤ انضمام مسعودي . في ريدية وتشكيل مجموعة من البورق

لزار . مارس ١٩٩٥ التوقيع على عقد سراد المجهيزات الثابتة لمطلي . (٦) فري  
طهران مع شركة Citi

= نيسان / ابريل ٩٩٦ التوقيع على عقد سراد المجهيزات الثابتة والمحركه معط مترو  
طهران . كرج . مورشهر مع شركة توريكو

= تصادق . شباط ١٩٩٨ الافتتاح الرسمي لمترو طهران . كرج بمسعودي سيادة الرئيس  
محمد حاشي

= شباط / شباط ٩٩٩ التصادق والتوقيع على الاتفاق بين من مبدل  
مستعاني الثاني وحس مبدل الامام الحسيني . (٦) ثاوي ملرو اتفاق في ايران من جانب سياطة  
الرئيس حاشي

= مسعودي . يونيو ٧ نقل مهندسة شركة مسك حديد مدينة طهران وطهران (المترو  
الى بلدية طهران رسميا

ان تشكيل لخط رقم ١) مسعودي طهران مع مكني اتينية . بن شكل بداية بشام المصروع  
سبوتة من جال . المال و وظائف و مهندسين والاستشاريين والمعلقين مع شركة المترو

ويكون ثاوية المدينة عن لشام مسك الحديد في مدينة طهران الى ما قبل ٦ عوام  
وعلى ما من مهندسة التي جاء نكرها في رسالة الامتحانات التي عرفت باسم مهندساوون  
جواناوس نرويسه في عهد ناصرالدين شاه . وتم في حينه مد خط حديد بين مدينة ري وشاه  
عبد المظفر ومينس باع شاه والذي كان يمر في يدية المصنع

## خطوط مترو طهران وضواحيها وأفاق المستقبل

من أجل حل مشكلة التزويج في طهران وتشجيع لمالي هذه للدينه على خدمه المصنع



شورى النقل والحقن، منفل، المنيخ وهو ممدد يسطوي على انشاء أربعة خطوط للمنتروا، خط  
للديه و . خمسة خطوط للمنتروا الواقعة في مسطوي طورى وحي، ششكور، ويرند، ويرليس  
ويرامير. وثالثا، خطي هذا البرنامج مسير مع الطاقة الاستيعابية لنقل الخلف الى حي ١٧  
لقد ركب في الجماعة في لتيهه رعد، وستخطي خطوط المرور الانقسام الوثيمة لتيهه طورى  
كما سيريد معدن المبرعة لخطوط المترو لتأثر في صفات مسطوي سريهه وسائل النقل العلنه  
بحيث تصلى الى مسطوي ٢٦ كيلومتر)

## المخطط الرقم (١) لخطو طورى

يبدأ الخط الرقم (١) من طورى من محطة ميند، اما في الطريق السريع للمشهد ايه الله  
حقاسي في شمال طورى وبعده بجنتاهه منطوي طورى وشاير معطج وسعدى يتقاطع مع  
الخط رقم (٢) بحدو طورى في مينان الامام الجمعي (ره) وبعده بجنتاهه ششورخ حيدم  
يسمر من محطة شوش، وينتهي عند انقضاء الخطوط للامام الجمعي (ره) بعد جنتاهه غطاطق  
مومجى في الجنوب وعلى ياد وشهر ري، وفتح ايد والشهداء ويندم الشرق للاجتماعي بعد  
الخط ٢٨ كيلومتر وهو خط الارض من مير بهادسمى بمطبخ ششورخ حيدم وشوش،  
ويتم منق الأرض الى لاند للطنز للامام الجمعي (ره)

ويتم عند المقاطعات في هذا الخط ٢٦ محطة ٦ منها تحت الأرض، و٦ منها فوق الأرض  
ويصل الى فصل بين كل محطة وأخرى ٨٧٢ متر . وتم التمسيط لتسعين هذا الخط في ثلاث  
مراحل، وهي

يبلغ طول القسم الأول ٨,٥ كيلومتر وتبدأ في دربره نولت وينتهي بعلي آباد و٦  
محطات

يبلغ طول القسم الثاني ٥ كيلومتر، ويبدأ من مير بهاد و ينتهي بطي آيد ٧  
محطة

يبلغ طول القسم الثالث ٢,٨ كيلومتر، ويبدأ من مير بهاد وينتهي بعقد الامام الجمعي  
(ره) وله ٢٢ محطة

## النصف الغربي للخط الرقم (٢) لخطو انفاق طورى

يبدأ هذا القسم من الخط رقم (٢) من طورى من مينان الامام الجمعي (ره) وينتهي في  
الجانب الغربي للمينان الثاني بساكنة محطة طورى، ويتلقى هذا الخط مع الخط الرقم (١)  
من طورى ويبلغ طول الخط ٩,٨ كيلومتر وله ٩ محطات ومرجع ومط و يتصل محطاته  
الامام الجمعي (ره) ومحطة حسن كباد ومحطة الجس الواقعة مقبل بوابة مجلس الامورى



الاسلام في محطة ميدان حر ومحطة حبيب ومحطة الخزانة ومحطة جامعة خريف الواقعة في  
بلوار سهرورد ومحطة عرشت وانت في شارع الشهيد جوب مراد ومحطة طهران الواقعة  
في المجموع الغربي لهذا المساحة الثاني

## خطوط عترو طهران وضواحيها في عام ٢٠

يبدأ الخط الرقم ١ من عترو طهران وهو يمتد من الطريق السريع العقلاقي في شمال  
طهران ويعد تقاطع مع طريق همت السريع ومسعى طهران وشوارع الشهيد بوخمي  
والشهيد مطهر في جنتيانه شارع الشهيد ملتج واستد في يصل الى ميدان الامام الخميني  
(٢٠) ويمتد هذا الخط مسجدا من ميدان الامام الخميني مع تقاطع شوش وچان ويعد  
بجنتيانه محطة ترچمال الجتود وحنانة علي ايل وجوانمرد قصب وشهر ري ومنح ايل  
ينتهي في حقو الشهداء ووقد الامام الخميني (٢١)

ويبدأ الخط الرقم ٢ من عترو طهران في طريق طهران ويعد اجتقاره لطريق  
سالت السريع يصل شارع الشهيد اية الله حبي ويعد اجتقاره ميدان بهارستان وطوار  
ملت يتقاطع مع الخط الرقم ١ من عترو في حبيب الامام حبي (٢٢) ويمتد حبي شارع  
قراييجي ويعد هذا الخط بعد ذلك حيدرآباد وچنار وچنار في المجموع الغربي لعلقة  
مساحة (محطة مساحية)

الخط الرقم ٣ من عترو طهران في لكمة مساحة الثانية (محطة طهران) ويمتد حبي كرج  
وقد أنشد مسطحات هذا الطريق بناء على الضرورات العلوية في حبي اكباتان ولعب آزادي  
وفي بعض طرق الاحياء والمعامل للوجودة في هذا الطريق

## تقسيم القسم الثالث من الخط الرقم ١

من تقسيم الخط الرقم ١ من عترو طهران طبقا للتجربة الرسمية طهران مسطحات في عترو  
اقسام وقد افتتح الرئيس حامي القسم الاول منه من محطة نواره وحي محطة علي  
ايل رادي لكل خط من تلك عر وچنار وچنار المتراصلة ليلأدها للميل للمساكن في  
اكثر وذلك في كل مساحي ١ ٢

المرحلة الثانية خطا المساحات في آبان مارس ١٩٦٠ من محطة نواره وچنار وحي  
محطة ميرداماد وچنار رئيس جميع تنفيذ مساحات النظام فضيلة الطرح اكبر حاجي  
رستمجاني

أما القسم الثالث من هذا الخط - الذي يبدأ من علي بابا حتى شهورى - فيبدأ من  
محطة، فما محطة جوهر من قسم وشهورى واقتطع ذريع ٢ - شهورى الأول اختوب  
٢ من جانب رئيس مجلس الشورى الاسلامى معاحه الشيخ جهدي كروبي وبعد هذه  
الركاب الاثامه من هذا الخط في اليوم نفسه. ويذكر ان شعبي هذا القسم من الخط الرقم ٦  
المرور امام يوحى نحو ٢ الف ركاب في عيد الركاب في الذري مطهر.

في التنمية لسكانه في النى المتلة بها اميب مختلفة منها الهجره (راسمه في الريف  
الأد الذي) (المنطقه على الجردى الموجوده في النى) نظام النظم والنظم والرو. وقد  
الذى انما ج (على يشكل غير معروف) في إيجاد مشاكل لنقل الركاب وقصور هذه المشاكل إلى  
بريده الطلب على المسد. وعليه تكون المسعويه في إيجاد حركة تنقل بنقله: مسعويه  
للمواطنين في استخدام وسائل النقل، والتي تعد من الامايق الرئيسة للمسؤولين عن القضايا  
البنية

لقد اصبحت مشكلة التمدد والنقل والرو مشكلة ظهر في الجوانب واسه يمكن الاشارة إلى  
اشطري المواطنين لهذه النقل والمساكن لقواهم الجسميه والاثر السمي في معزولتهم  
والحالات العصبيه وريادة اللز والنزول، انشاد. الكلامية والجوانب وريادة الامراض وريادة  
لنرى الهجره والبنية بما لا يطاق واخذت نكروى بشكل طرير في الشوارع على أن القاصي  
للتكره بها فسيبها للتحلقه. هذه عدم إجراء الدراسات وعدم الاسراع في شق الطرق... حتى  
لقبته ومسهلاك نسوى التلال لعدم فيها وقنفس الشبيد وعدم لتسدي قسارم تونكي  
البنيات في قيادة السيارات.

ويعتبر مدرو الانفاق الوحيدة التي قد ما مسجنت فيها التقنيات المتقدمة والحديثة،  
سرعان ما تمتلئ مكناً رفيعاً بها انى وسائل النقل وتؤدي دور مهم في تخفيف حدة  
الا لعدم في حركة المرور نى هذا لا يمي على كل المشاكل يشمل المرور

لقد كانت شركة مدرو طهران منذ تسمي خط الذري حتى السدي والعشرين من كانون  
الاول ديسمبر ٢ جهود لتقدير الحدة لتكاسيه للركاب الفجرى: رقد استكانه كان  
هذه أكثر من الخط الرقم ١٠ للذري ٢٦ مليون و ٢٦٦ الف و ٨٨٠ راكب و ٩٠ حازين و ٨٧  
الف و ٦٠ و ٦٠ من الخط الرقم ٢) للذري ٥٥ مليون و ٢٦٠ الف و ٣٧٠ راكب و في عام  
٩٩٩ بلغ عدد الركاب في الذري ٥٧٨٤٠٠ راكباً وفي عام ٢٠٠٠ بلغ عدد ركاب  
لشهر ٢٩٧ ٢٢٢٠٠ راكباً بينما ارتفع عدد الركاب عام ٢٠٠١ إلى ٢٢٨.٠٠٠ و ٦٩٠ راكب  
وفي عام ٢٠٠٢ بلغ عدد الركاب حتى الشهر الخامس ٣٦٠ ٩٢٠ راكباً

## عدد الركاب في الترام في الربع الثالث من عام ٢٠٢٢

| المجموع                              | الخط رقم ١ | الخط رقم ٢ | الخط رقم ٣ | مجموع خطوط |
|--------------------------------------|------------|------------|------------|------------|
| عدد الركاب من بداية التشغيل          | ٨٨,٣٧٦     | ٩,٨٧٤      | ١٠,٧٨٧     | ١٠٩,٠٣٧    |
| عدد الركاب في الربع الثالث من عام    | ٩٠,٨٤٨     | ٩,٨٧٤      | ١٠,٧٨٧     | ١١١,٤١٩    |
| عدد الرحلات (بما في ذلك الحافلات)    | ٣,٢٢٢      | ٤          | ٤          | ٣,٢٣٠      |
| طاقة النقل في الربع الثالث من عام    | ٧,٤١٤      | ٨,٧٨٧      | ١٠,٧٨٧     | ٢٦,٩٨٨     |
| عدد الركاب يوميًا                    | ٨٨,٣٧٦     | ٩,٨٧٤      | ١٠,٧٨٧     | ١٠٩,٠٣٧    |
| عدد الركاب في الترام في الربع الثالث | ٩٠,٨٤٨     | ٩,٨٧٤      | ١٠,٧٨٧     | ١١١,٤١٩    |

## الأثر الاقتصادي والاجتماعي لإنشاء مترو طرابلس

يؤثر إنشاء النقل المطلوب في المدينة على تلك الدوائر التي يتجمع فيها طلبة الدراسة والانتظام والخدمة ويمكن من نقل أكبر عدد من الركاب بأقل تكلفة وتصبح بمرور الوقت على عدم استخدام وسائلهم الشخصية

يبلغ حاليا عدد الرحلات اليومية ٣٢٢٢ رحلة يومية يومية حصة  
الرحلات إلى القديس ٣٢٢٢ رحلة. والنقطة المهمة في هذه الاحصائيات هي أن حصة  
النمو هي الرابع من إجمالي عدد الركاب في الترام في الربع الثالث من عام ٢٠٢٢  
في المدينة وهي من الجانب يتم تقديم جانب من الآثار الاجتماعية والاقتصادية للاستفادة من  
للترومين الصعيدي الوطني

## الأثر الاجتماعي للمشي

تتميز من الزيادة من التوسع في

إمكانية الوصول إلى المناطق النائية من المدينة

المساعدة في تجميع الانتظام الاجتماعي عبر إمكانية التمتع بالبيئة

حصة وسائل النقل، المشتتة في الرحلات داخل المدينة عام ٢٠٢٢

الصفحة ٧٧ في الترام

سيارات الأجرة ١٨ في الترام

السيارات الخصوصية ١٨ في الترام

القطار ١٣ في الترام

الدراجات النارية والموطاة ١٦ في الترام

المصارف الخاصة بتمويل الأعمال والعمال \* في السنة

المصارف المصرفية ٢ في السنة

مجموع التوفير في المصارف التي تلتحق بقطاع البنوك في طهران

مصارف التوفير في وقت التأسيس بـ ٢٧ مليار ريال

مصارف التوفير في وقت التأسيس بـ ٢٩٦ مليار ريال

مصارف التوفير في وقت التأسيس بـ ١١ مليار ريال

مصارف التوفير في وقت التأسيس بـ ٦٠ مليار ريال

مصارف التوفير في وقت التأسيس بـ ٥ مليار ريال

مصارف التوفير في وقت التأسيس بـ ٥٥ مليار ريال

المجموع ٦١٥٧ مليار ريال

الحد من وقت التوفير

عدد المصارف في وقت التأسيس بـ ١٠٠ وحدة

مجموع المصارف في وقت التأسيس بـ ١٠٠ وحدة

المصارف في وقت التأسيس بـ ١٠٠ وحدة

مجموع المصارف في وقت التأسيس بـ ٣٣٠ مليار ريال

المصارف في وقت التأسيس بـ ١٠٠ وحدة

المصارف في وقت التأسيس بـ ١٠٠ وحدة

مصارف التوفير في وقت التأسيس بـ ١٠٠ وحدة

مصارف التوفير في وقت التأسيس بـ ١٠٠ وحدة

مجموع المصارف في وقت التأسيس بـ ٢٩٦ مليار ريال

المصارف في وقت التأسيس بـ ١٠٠ وحدة

عدد المصارف في وقت التأسيس بـ ١٠٠ وحدة

عدد المصارف في وقت التأسيس بـ ١٠٠ وحدة

مصارف التوفير في وقت التأسيس بـ ١٠٠ وحدة

مصارف التوفير في وقت التأسيس بـ ١٠٠ وحدة

مجموع المصارف في وقت التأسيس بـ ١٠٠ مليار ريال

التوفير الناتج من المصارف في وقت التأسيس بـ ١٠٠ وحدة

عدد الحوادث في مدينة طهران.

١٦

معدل نفقات قطره الناجمة عن تلوث الهواء ٥٦٦,٢٤٥ ريال

نسبة انخفاض التلوث مسجل بتخفيض التلوث ٧٪

مجموع انخفاض النفقات ٩٥ مليون ريال

الأنفاق في قطع غير المسطحات

عدد السيارات ٨٥ سيارة

معدل سعر كل سيارة: ٤ ريال

استهلاك قطع النفاذ لكل سيارة في السنة الواحدة ٨

تدني استخدام السيارات أثر تشغيل التلوث 2٩

مجموع انخفاض النفقات ٩٧ مليار ريال

المؤثر في استهلاك السيارات:

عدد السيارات ٨٥ سيارة

معدل سعر كل سيارة ٤ ريال

الاستهلاك السنوي للسيارة: 2٩

انخفاض استخدام السيارات يسبب تشغيل التلوث ١٪

مجموع انخفاض النفقات 32 مليار ريال

## الهيكلية الإدارية والتشغيلية

تم إعداد الهيكلية الإدارية لشركة سكك هديد مدينة طهران وضواحيها (الشرق) بشكل يتواءم مع تقديم الدعم للقطار الكهربائي في إنشاء الخطوط الجديدة للقطار وتوسيعها واستغلال الخطوط الحالية. ويخطط في هذه الهيكلية أربع مستويات رئيسية تحت إشراف المدير العام للشركة على أن السليمة الرئيسية الثلاثة هي قسم عمليات لشراء المواد في الأمانة من خدمات الاستشارة والملاوي من خارج الشركة.

وفي قسم واليات التشغيل أنشئت خمسة الوحدات والصيانة بالملاوي الذين الذين تتوفر جميع الشروط ويبلغ عدد طاقم شركة أخرى في الوقت الراهن ٥ موظف ويوقع من يتبع هذا الخطم بتشغيل خطوط أخرى الرقم (٦) والرقم (٥) والرقم (٥) إلى ٤ موظف على أكثر تقدير.





٣. التفكير الإسلامي معاصر في العراق



## الفكر الإسلامي المعاصر في إيران

محمد رضا وهبي

(أبوظبي: دار الجديد ٢٠٠٦)

تبين القراءة الشمولية لكتابات الفكر الإسلامي المعاصر في إيران - خدمات الخليلج والجديد - مدد دحون الإسلام إلى إيران وحل النصف الثاني من القرن التاسع عشر. ثماعر للعامل القديم والجديد في إنتاج الفكر الإسلامي في إيران. وعدد مطلع للكتاب العشرين في مؤرخة هذه الغيت رباح العصر الحديث على إيران. بهذا الإسلام في إيران يتفاعل مع الفكر المسيحي والفلسفي الغربي. وفي بعض النواحي قد التفاعل الجرح لورثان في إيران. ولأهم الثورة الدستورية عام ١٩٠٦/١٩٠٦. وثالثها الثورة الإسلامية ونشوء الجمهورية الإسلامية في إيران عام ١٩٧٩. وبين هاتين الثورتين قامت انتفاضة تأميم النفط بقيادة الدكتور مصدق وأمه الله كاشاني في الخمسينات.

يضم الكتاب إلى أن دراسة الأيديولوجيات الفكرية في إيران. مصداق إلى مقولة للحورث الفكرية والثقافية والمسيحية والاجتماعية التي شهدتها المجتمع الإيراني طيلة قرون. ونعتبر أن هذه الحلقية مهمة بها. وتحتل إشراج هذه للمهمة مهذبة الهوية الإسلامية في إيران. في بداية القرن العشرين. أدركت النخب أن نهج فكرة الديمقراطية لا تتواءم مع ثقافة تشييد السلطة الملكية الممسيكية. وحيث لم يمتدح لا يمكن أن يحقق. إن مع تحقيق فهم جديد للدين حرج الإطار التلخيصي. وهكذا بدأ محصل التجديد في الفكر الديني مع العودة الدستورية التي تلتها. برحلة التوفيقية من الممسيقيات. وبغير ذلك رحلة التجديدية ما بعد الثورة الإسلامية عام ١٩٧٩.

يرشح الكتاب بهامول بالآراء المبردة كيف أن الاضطراب الذي قادت عليها الثورة الإسلامية في إيران كانت مشتقة بها كثير من التيارات الدينية في إيران. وفي طرفة من بدور النبرة. وقد أوج للعنطاب الديني في المرحلتين الأميريتين في مسطبات الثلاث بين ثلاثة نوع: الحطاب.

القلمانی والمطابق التقليدي والمطابق التجديدي إذ برزت في إيران مع مصطفی القرن العشرين مئة للتقويم الإسلامي. وهم يسمونه حركتي المؤسسات الأكاديمية عصبه وإنما ايها حركتي الحور. علمونه الدينية وهو خطو، كبير حتى بالحوزات، بحيث إنها لم تعد تفرج رجال بين عصبه وإنما رجال دين وندبا

ومع دخول إيران مرحلة الموفق القومي بين الذين والديموقراطية بعد الثورة، حاول المتص الإسلامي الإيراني، كعصو في مئة مئة في المجتمع مساعده شعبه على التقليم وحركة المسقبل عين نقد الذات وإثارة الأسطة والصيرج من الكتابة العظيمة الجبحة التي كانت تصير على عدم تيسر الامو، الا من زافيه، فدا ولا غيره، والانتقال إلى زاوية بالأحرى كطريق خدرة لندت ويوضح الكائن ان الفئة البنية فللشفه في مرحلة ما بعد الثورة لا مرال تسعي إلى معرفة منفاطة وشهامة ودرست تلك نلناب لها إلى طرح السؤا هي إسلامها وري هو هذا ومعرفتها به

يناه على ما تقدم نطرح الكائن في الفصل الأول التشكيك الطوريه الجامعة من خلال انماذج البسيطتين المسيحية واليهودية في عصر الثورة الصفوية والتي حور عنها تقدم كبريل الاجتهادي الذي إلى مولكيه الجديد الفكري على فروع التقليدي القلماني ومودا يعبر و معظم التعاميل في المسكن العام الإيراني منذ مطلع القرن العشرين، على بينة ما من التشر الفلسفي لا سيما في ساروق حقه العقلانية، مختلفه

فما الفصل الثاني فمقتار. خطاب الفكر الجديد مقبنة ما كان من دعوات الإصلاح والإحياء في العالم الإسلامي عموماً والعربي خصوصاً ويفتحي هذا الفصل إلى تأكيد لصل التي ثلوث فيه فكرة العقلية وفي الفكر السياسي

تأسيساً على الفصل الثاني يرحم الفصل الثالث ثلوث الفكر القومية في الحطام للعرش ليلالط فيما كان يجري في العالم العربي وظهر الفكره الإسلاميه التقليديه فيهاً بنظراتها في العالم العربي وكمت عنوان مرحلة سيئعه العقلانية التزيمية والانبعا يسس في الفصل الرابع الأفكار التي تتيج رسم خريطة نصيبية للأفراد السعبه والمتفكرين الذين عرهم إربس قبل الثورة الإسلامية وفي هذا المليل يوفق الكائد عند أسسها بعميق توصلاً إلى خريطة تفصيل ولا جعن وفي هذا الفصل يعرض فكرة الامم العممي القومية فبين الخرافات بين بطور حياة الافام الشخصيه من جهة وتطور فكره الديني والسياسي من جهة أخرى فيسبر من المنور الحقانيه في فكره ومطاركة إلى نظري الانسان والحيوان والتي كانت مظهره لقيه جس في من البشهو حوه عندما عذب خطبه السياسي على ما سواه من خطابات، ثم يري من المرحلة الفقهية في فكره تين بن يصل إلى المرحلة الأخيرة عندما كان الفكر السياسي الاجتماعي هو الطامحي

ويؤكد المؤلف تلاقى الفكر العرفاني عند الأمام المجهول مع فكره السياسي العقدي كونه  
يبدأ ويشير إلى أن نظريته ولأثره الفقهية هي جزء من نظام جمهورية الإسلاميه في  
فكره، لا يرى أنها مضمخه أساساً من الفكر العرفاني الذي كان يدرس بالولاية المطلقة التي  
بناها ابن عربي، والذي فقد الأمام العنبري تلميذات مستنبضة عنه

في الفصل الخامس يسمح لكاتبه في منحور النهج الإصلاحية الصالحية التي إنشأها  
يعنيها أخرى، إلى النهج العنبري الذي فتحه الأمام العنبري في حياته الفقهية والسياسية  
وخصوصاً في الطبقة الأخيرة في حياته يشكل عبق الفكرية للتبني الإصلاحية الإسلامي  
وبذلك نتج حلقية النهضة، الفلسفة والمصغرة على الساحة الإيرانية منذ منتصف قرون  
رحمى الأمام والكاتب يوضح من خلال تعريفه لرموز التجديد في الفكر العنبري في مرحلة من  
بعد الثورة، أن عند التجديد لم يأت من خارج الفكر الفلكم في إيران، وإنما من قلب الثورة ومن  
صلب النيار الديني بحافظ هوويته في الأقسام الأخيرة من كتابه ثلاثة مفكرين معاصرين  
يعتبرون الآن من أبرز التجديد في الفكر العنبري في إيران

هذا ما يتولى الكتاب من إيران دعوى اليوم ومنذ سنوات ثماني تجريبه سياسية وفكرية  
راض على مستنقذ الإسلام في وجهه للمعنى والنظري وصر هذا إلى حد أن السجال  
التي يشهدا اليوم قوامه تعريف فكره القرائن في مجتمع سياسي إسلامي كثره حقوق  
فلم ينالها يدفع بحقوق سياسية في ظل نظام لا يتلقى الأفكار ولا يحيط من قدرها. وعليه  
التي إنعقاد هذا السجال تعارفاً معجزة ناصجة سوف يعد بعقل متكملاً للطريقة السياسية  
الإسلامية، وربما يمكن أن يكون بعلة حلقية من خطاته وفي هذا التصديق أن  
لأن المؤلف حاول أن يجمع كتابه مبدأ في التاريخ التنبلي والكري، وأرى أنه في الحدود التي  
وصفها بنفسه قد سيج في ذلك وسيكون هذا العمل معيذاً إن شاء الله لا أعرف مثيلاً له  
بالعربية

هذه هي طبعها سياسي





□ محتوى الجزء الأول: الفيزياء الحديثة ١ ٣

١. كوانم الميكانيكا



## وقائع إسرائيلية/عربية

أيلول/سبتمبر ٢٠١٢ كانون الثاني/يناير ٢٠١٤

### ♦ إسرائيلي: الأردن

أجرى الممثل الأردني ملكه عبدالله الثاني الذي بدأ tour زيارة لإيرن مسيحية مع رئيس الإبراهيمي محمد شامي تدير ومثلته فتح صفحته جديدة بين البلدين إلى إنهاء الرواية الرسمية الأولى التي يقوم بها عامل عربي يظهر من المنعصر للنزوة الإسلامية عدم

٩٦٩

وتحذر من إسرائيلي - عربي ويصح على نجاحه خلافات، فلاشي والذبح من الاعتراف في الامم المتحدة للجمعية في القنن العراقي والفلسطيني، إضافة إلى البحث في التعارض في ملف الإرهاب

وتشد الجانب الإسرائيلي خلال تعاملات على حجم مسيرة التعاون في التعليم بين تونر للسلطة رجوعاً إلى المجلس للحوار

وسجل حضوراً لافت في العلاقات فرد الامم المتحدة الإيزني علي يونس، الأمر الذي عرر الاعمال الذين ملك الأردن من تقديم ملك عبد الملك المنطق في الأردن كان على طهولة البحث

ورددت معلومات في الجانب الإسرائيلي ينتظر من الجانب العربي عدم السماح بأي خطوات مسيحية على الأراضي الأردنية

انتظمة مساهدي خلقه التي كانت تصدر من

البرلمان في أيلول

(٢٠١٢/٩/٢٠)

نوجت إيران والأردن للصفحة الجديدة في حلاقتها بلقاء، جمع مرشد الجمهورية الإسلامية آية الله السيد علي خامنئي مع الممثل الأردني الملك عبدالله الثاني، وبشأنه وجهات نظر البلدين التي تبنى التعاون في ملف العراق وكسطين، إضافة إلى تطوير العلاقات الثنائية وعدم أية ألة حاسم في سطور إسرائيل السياسية والاقتصادية في الجمهورية والتعليق بين البلدين، وتصرب عن الملك لأفريقيا في العراق، مشيراً على ضرورة صيغة مساهمة العراق والمسلمين المحليين، وكساح للجل الشاهي العراقي كي يسلم زعماء الأمور في بلاده

ورجعه مرشد الجمهورية الإسلامية الإيرانية لتتبعات حديثة لتطور الأمور في القضية الفلسطينية، وقال من الإمارة الأميركية لا يمكن أن تساهل بغير السيد الحادي الثاني بعدد الكهنة المسيحية على مدى الأهرام الحسنة للتقنية لنا، وهي تضم جميع المسلمين في القضية الفلسطينية هذه الكهنة إسرائيل، لا تفرح بأي من الاتفاقيات للبرساء

والحق الرحيمه الفلسفة القاسطية هو نوجيد كلمة الدول العربية والإسلامية ولخصركها على الدفاع عن الشعب الفلسطيني ودمعه بدوره لتكثير العاهل الأردني بأن القسبة بين الحرافقة والفلسفة عه من خضع التنازل للممنوعة التي هو وجهها المظلم الإسلامي وراى إلى المظلم والتمسقى بين البلدين من شكك للعامة في المعتقد على للمنازل الحديثة وحلقة الأس والاستقرار في المنطقة

الطبعة ١٣/١٤  
مستطبة

تتمد الرئيس الإيراني محمد خاتمي سلا من المخلد الأردني الله مبداه الإنساني حمداً إليه وزير الخارجية الأردني مروان المغير وروج بعض الأردنيين أن تكون الرسائل تدرك للتشديد على استكمال المعطرات التي يملك الطرفان لدى زيارته العاهل الأردني إلى إيران في طهران وسبهمه للتأسي وعلمها للشعوب الأمتي في بلد الإزهار ومساءلة للمتلين الأردنيين الذين يؤمن من تطبيع القاحه مساعدة إلى مساهمة إيران والأردن في دعم الامن والاستقرار في العراق حكم مجاور نهما له

وشكل الثقلون الإيراني-الأردني في نفس المراتي صدوراً أعماسياً في مساندات الرئيس محمد خاتمي مع وزير الخارجية الأردني

الطبعة ٢٠٠٦/١٤  
مستطبة

### ● إيران - الإمارات العربية المتحدة

لقد ملت وعلم الجمهورية الإيرانية للكرتون قبل ثلاثيه محمد علي الطهي بعد ذلك مساهمة في عملهم طلميح: محليات المستعمل الذي يطمحه مركز الإنعرت

لقد استت والجهرت الامتدادية في كبر طهي سس ذات العلاقات بين الإمارات وإيران طهيية وجيدة وأضف إلى قليلين قدرنا على احتواء مشكلة فجوة من دون لشغل الآخرين والشار إلى في دول صوب فلسطين القطري وإيران نهجوت نزعها للثقة موضعاً عن علاقات بلاده مشيرة مع دول المنطقة

الطبعة ١٤/١٥  
مستطبة

### ● إيران... الجرافير

لقد مساندات الرئيس الإيراني محمد خاتمي ومغيره الجرافير عيد الحزير بنظيفة للعلاقات بين البلدين في معنى جديده الجسر نظراً، مبداه وزير الرئيس احداً العلاقات التمييزية إثر نقلها في جويوز، علم على ماض أعمال الجوهية لمادة اللام للتحفة، وذلك بعد قطعية بدأت عام ١٩٩٠ اتز اتهام الجرافير لإيران بدعم الحركات الإسلامية الامر الذي نفت طهران باسمه

وتكاد الرئيس الجرافير خلال انعادات مع خاتمي في قصر مبداه أن وعلا لثق البلدين انصورية وحشولة. ولقد تمسكها مع الرئيس خاتمي في مكره وجيزية. إذ أرجعنا اليه إلى جزيها وأصبحت علاقتها مشيرة ومطوره وهي كغير محل من نزع عن تطوره

ونطلقاً من عند النظرة الإيجابية، كانت الإعلان على الكلمة الاتحفية المباشرة ومنها المراق والمسطح. وحصلت إشارات الجاهل إشارات مهمة للولايات للتحفة عبر تشكيلها لخص الإزهار والمطوف والمحف وزر، شيخ القيس في طية والتمية والنعرة إلى السلام لقادم على الحلة وفي خسورة خروج القوات الاحتلال من العراق



ما حدث إيران والمجلس منذ الأمدى الحاضر  
لهم بعد أن كشفت في عشرة آلاف أمير عراقي  
تقدمي بطلبات بجنه إلى إيران، وهم جيش  
الأمر فيها كسلار الرافدين ووسطهم المود  
إلى بلادهم متى يشعرون حسبها حال رئيس  
بجته الأمرى والظلم بين الإيرانيين الفميد  
عبدالله مهدي الذي فساد من هؤلاء الأجلين  
نهرى الأمري، وإن يرى قامت يستقيم لتسليم  
الأمر منهم باسمهم بأن القوانين الدولية  
منظر على إيران وإعلان هذه القناعة.

والجواب ٢٠٢٢

أعزب الرئيس الإيراني محمد خاتمي  
من أنه بأن مشهد العراق الاستعراة ومن يتم  
وضع الاتفاقيات المناسبة فيظوره وإن يهارة في  
الصراع وقد يمكنه.

ويجده ذلك لدى اسمعيلاني حكائي رئيس  
مجلس الحكم العراني بجلاله طابعتي ولوم  
العراقي بلنه بريدعراً مستقلاً وهو لنا ندع  
إلى الإسراع في من الفصل إلى هذا الشعب  
أن في شجر في العراق بقراني الأسس الإجماعية  
فجبر لته بها في تلك إيران.

الهيكل ٢٠٢٢/٢٢

ما أيا فله محمد علي تسميري  
مرشد الجمهورية الإيرانية ناس من النجف إلى  
مستور إسلامي بهيوي النقاش حالي لإحياء  
الهيكل في مصفحة فيكتا في طابعه  
التسمية نورد مسؤوليتها وتقال في كلمة  
الخلافة في القضاء منهن لثاني عامكم حر حله  
قناة المستور الإسلامي للرجوع في هذا  
البلد في مصفحة هذه الرطة وأضاف من  
الجمعية لوزيدة والمررة للعبه نورد  
مستور لبلتها وقد لتفضيه هذه للحوار

والجواب ٢٠٢٢

مخرجات المنظمات الإيرانية، المنعكوه من  
مستقبل العراق ومشروع التغيير الذي  
يتأخر به الأكراد وتبعه الولايات المتحدة  
الجناب إلى ضرورة الفصل على وجه  
العراق وعلى بغير الديمقراطية الإيراني كمال  
مردري في مؤتمر صحافي مع نظيره التركي  
عجقله على طيست هناك فكرة وحدة إلى هذه  
للفروع بين الخرافات، لأن مجلس الحكم  
يجازوا، كجست هذه إلى ف بعد الانتهاء من  
وضع الدستور نظر إلى تأسيس به من  
حساسية مفرطة وإضباب بالهم لأن الفصل  
على وحدة الميراث القومية والوطنية

والسبب ٢٠٢٢

يتوجه وفد عراقي إلى إيران اليوم في زيارته  
تتمسك ثلاثة أيام ويظهر أن تصفح به  
لنقطة تتعلق بالترتيبات الأمنية على الحدود  
البلن وكيفية مع شمل عناصرها.

وحلل الصحفي وثق عبيد الطيف  
مجلس الحكم رئيس اللجنة الأمنية بعد الحدود  
العراقية الإيرانية من لوفد الذي سهرلفه بضم  
وزير نفتل بهنل بومس رورج التصارة على  
هلاوي ووكيل وزارة الداخلية للشؤون الأمنية  
الدراء صغير لولائي وعددا من المستشارين

السبب ٢٠٢٢/٢٢

أعلن وزير الاقتصادات الإيراني علي  
بوريسي في إيران لتعمير القرار الذي اتخذه  
مجلس الحكم الانتقالي العراقي بطرحه مختصر  
مصادفي خلفي من العراق بوجوبه بدأ، منكرة  
أن طهران ستكون منفصلة، حيال المناسر  
الذين يملكون أنفسهم وفيما رعت منكمه  
مصادفي حلقه القرار. أعلن مختصر مجلس الحكم

هسته إلى القسب الخرافي، إضافة إلى  
ضرورة ممارسة ضغوط على إسرائيل لإزالة  
أسلحة قديمة القتل تبنيها

(الميلاد: ١٨/١١/٢٠٠٢)  
Jafarvaziri

## ● إيران، الشرق الأوسط

أعلنت إيران أن لها مستقلة لواء يكامل  
في نهاية على أي حرس جنبي قد يمتنعها، في  
إشارة إلى مطوكت مصفاة من حرم مطاير  
شعير مجموع على إيران قد يمتنعها متشكها  
الترية وقيل القليل باسم الحكومة عند ذلك  
رمضان رغبه مقيمت ستوت ويهي نسج من  
الكلام من نزل في المسحام طاعة القليل  
شفاخ عن مصالحتة صدي هجوم اجنبي  
واقبال على الأعزبي يصولون تملأ في لا  
مصلحة يوم في مزاج من هذا النوع معناه

(الميلاد: ١١/٢٠/٢٠٠٢)

ويطرقوس القوياء الإسلاميين القويين  
شاذرج صريما وصف إسرائيل كنه  
معسكر القوياء الإسلامي في على القويين  
المسوية بين الحلات السورية الإيرانية  
وقال في تصريحاته لصيغة جينونهم  
يوسكه إن الهجوم جاء لتوجيه رسالة إلى  
سورية بأنها لا يمكن أن يساعد الإيرانيين  
ونصالح طروش خداج إلى التواني والطارح  
السورية بفرن أي هجوم خداج وهو لفرن  
تسمح به إسرائيل

(الميلاد: ١٨/١١/٢٠٠٢)  
Jafarvaziri

تحدثت إسرائيل أمس في برنامج القويين  
الإيراني أكبر تهديد لوجودها عند القويين

مواقف الزبيعي في سبكات بلاده في العراق  
عناصر للتلخمة لظهران، كاتفا وجوه التملات  
مع بعض القويين الإيرانيين القويين القويين

(الميلاد: ١٨/١١/٢٠٠٢)  
Jafarvaziri

## ● إيران السعودية

قوة للملكة العربية السعودية إضافة  
مستشفى ميداني في مدينة هم الإيرانية في  
بحر زلال يوم الجمعة الماضي، وعلى القوام  
باصال المقاتلة الإيرانية طي هناك في نزل  
طهيا من ٦٢ تمسحاً من المقاتل الأحمر  
السعودي توجه بس لثلاثه إلى إيران لإدرة  
الاستفي القوي لمرجاني العهد السعودي الأحمر  
حياله بعد بعد العبد بتكليفه

(الميلاد: ١٨/١١/٢٠٠٢)  
Jafarvaziri

## ● إيران السورية

بحري ورير الماء جية الإيراني كمال  
حرري من مسحات مع كبر المسوين  
المسوية، وبعد حضية يارة القويين بشار  
الأحد في تركيا بعد قد وقيل ناطق رطبي إلى  
بغداد الأسد مع صراة في تنقوي نظرات  
الأربع في كنفية حسيما في العراق وفي  
الأوامر المظلمية لليلة، والمباردة السورية  
بجلاء منطقة الشرق الأوسط من نسجه  
البحر القليل ونسجها القويين بشار  
اليلينه

وقرر مع حشري، سوري رفيع للسوريين  
الاتصالات السورية الإيرانية، القويين كنفية  
في بغداد القويين بين القويين القويين  
السورية القويين بسبب قنفية من القويين في  
القويين القويين بسبب قنفية من القويين في



ولقد رئيس جهاز الاستخبارات الإسرائيلي

(لوموند) صافير دانان في فيسناج الموري  
الإسرائيلي يشكك في وجود اليهود إسرائيل  
منذ تأسيسها في ١٩٤٨ وقال في مجلة أمان  
لصهاة مجلة الشؤون الخارجية والديماج في  
الكنيسة الإسرائيلية من صفة  
للأمم المتحدة في مسألة تطوير لخدمة نوعية

(المجلة ١٨/٦/٦٠)

## ● إسرائيل - لبنان

أعلن الرئيس الإسرائيلي السيد صند خنسي  
أن بلاده تود تصفك صولات الرئيس اللبناني  
سمن نكو في دفتر كوكبي القلمطيني  
وتمتددة كل شهر من الأراضي الفلسطينية  
والربية للخدمة

لقد جلت في وفداته الرئيس لصحة للخدمة  
قنانيه في جديف شس بصور وزير الخارجية  
الإسرائيلي كمل خنزي في القنونة في لبنان في  
بنانية. وكل اللبانيين الفصل في العلاقات  
وخدماتها. وحده على أن لا سلام حقيقي في  
الخدمة لا يمتد إلا فتمته الاحبال رسمين  
عده للاجتماع إلى أرمهم

(المجلة ١٨/٦/٦٠)

## ● إيران - مصر

في لقاء الأول من نوعه منذ ٢٢ عاماً،  
طوى الرئيس المصري حسني مبارك  
والإيراني محمد خاتمي في جولة أمس صفحة  
الطيف بين البلدين. وقال الرئيس المصري بعد  
لقاء، الذي يمتد في أكثر من ساعة في فندق  
اتركون في لبنان، علاقاتنا مع إيران طبيعية.  
وأضاف طلب الرئيس حسني مبارك  
جدة،

ويشكل اللقاء الذي عده على هامش القمة  
الخامية جمعة للقيامات حدثاً استثنائياً. إن في  
فكرة مصر وزيرين لم يلتقوا منذ تأسيس الثورة  
الإسلامية في طهران عام ١٩٧٩

(المجلة ١٨/٦/٦٠)

أعلنت إيران أمن أحماء وجسوت مصري  
للمرئيس المصري حسني مبارك ليرأها في وسط  
للاقاء في ماني أبلندي إلى إقامة هناك الجسوت  
التي تديرها في فلسطين في أعطال الشرق  
الإيرانية عام ١٩٧٩

وقال الخنفي باسم الخارجية الإيرانية حبيب  
رئيسا مصري موجود. إيران أمه حرة إلى جيران  
المتصور تصفح لعموم الإسلامية في طهران  
في شباطه.

(المجلة ١٨/٦/٦٠)

سجن ملك العلاقات الإيرانية المصرية.  
لقد جلت مع إعلان الرئيس الإيراني محمد  
خاتمي بعد محادثات بين إيران ومصر حربية  
في أمته إلى تتعلق القتلى للخدمة معاً. أكد  
للمسلمين لعم أن راحة الطرلين تكس في  
الصل على إزالة المواقف الرجولة. وما يزد إلى  
إنهاء القطعة في العلاقات

(المجلة ١٨/٦/٦٠)

لقد رير الحربية المصرية أحمد صاهر  
الإعلان لربياً لصونه العلاقات مع طهران  
محبين إلى القنولات مستمرة بين البلدين ملك  
لقد التحسين حسني مبارك ومحمد خاتمي في  
جانب الشهر الماضي

وقال صاهر مذهب عدي فتمسح، ١٩٨٠ مور

إلى طبيعتها بين الجانبين بعد أكثر من ثلاثين  
الصلوات

وأكد محمد علي أنهي مساعد ليريم  
الإيراني القسوس القسوسية والقسوسية ليريم  
الجانبين لم يضع أي شروط مسبقة لا مستند  
العلاقات الدبلوماسية وقال إنه لم يعلق بعد  
الأفعال الأخيرة لعراقه للعلاقات مع مصر  
وأشار أن العراق تطعت علاقاته مع مصر  
بسبب القضية الفلسطينية في حسمت  
العلاقات في هذه الظروف من شأنه أن يكون  
خروج في مستعد الشعب الفلسطيني

الصلوات ١٩/٨/٢٠١٠

مسير في الاتجاهات السلمية والعلاقات  
الموسومة إلى النتائج للحيوة والتسليم بالهي  
لبنانية لعنة اليوم حور هذا الموضوع. لكننا  
مسئلته قريته

الصلوات ١٩/٨/٢٠١٠

خطت إيران خطوة مهمة نحو تطبيع  
العلاقات مع مصر، من بعدة طلبت التكملة  
من بلدية طبرستان فيسبب فهم تنازع عائد  
الإسلامي في اتصال الرئيس للقسوسية  
لمسائل في محمد ليرة الكفل للبلطانية  
لدي قسوس بين جدي ولديه برصاص القسوس  
الإيراني بعد لتنازع الانفصال الثانية عام  
٢ في سورة نكه. أعلن وزير الخارجية  
المصري محمد ماهر أن توقيع الرئيس المصري  
أبو السادات للعلاقات مع مصر في إسرائيل  
مسئله أصبحت من اللاهية بين القسوس  
وطهر

ولفت وكالة الجمهورية الإسلامية  
الإيرانية الرسمية عن ماهر أن طهرين والقاهرة  
للعلاقات من قبل للعلاقات في تكون إثارة  
مسئله كعب تطبيع جديدة لأنها لم تعد علامة  
وتصيححت من اللاهية وأصلها في مسألة  
تغيرت كثير. واعتقد أن هذه القضية انتهت  
بين إيران ومصر. وهذا اللوم اليوم من  
للاهتمام بتطوير بين مصر وإيران

الصلوات ١٩/٨/٢٠١٠

لكننا أستاذة رسمية في كل من طهرين  
والقاهرة أن الاتصالات تجري حالي بين وزير  
الخارجية الإيرانية والمصرية لوضع العلاقات  
الأشهره على صعيد القسوس للقسوس ليريم  
مهمته إعلان عودة العلاقات الدبلوماسية





# فصلية

## أيون والفوت

### ميت مشاوران علمي

|                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| ١٠ محمد علي المظفر (إيران) | ١١ صلاح جـ (إيران)       |
| ١٢ ميرزا حريز (إيران)      | ١٣ عباس الجبرائي (إيران) |
| ١٤ علامي هادي (إيران)      | ١٥ مروي (إيران)          |
| ١٦ جمال صراي (إيران)       | ١٧ علي فهمي (إيران)      |
| ١٨ رضا فاري (إيران)        | ١٩ محمد الرضا (إيران)    |
| ٢٠ رفا (إيران)             | ٢١ صلاح بوي (إيران)      |
| ٢٢ علي شعبي (إيران)        | ٢٣ معجز سليمي (إيران)    |
| ٢٤ محمد جعفر (إيران)       | ٢٥ محمد سليم (إيران)     |
| ٢٦ معتمد (إيران)           | ٢٧ عبد الرزاق (إيران)    |
| ٢٨ أحمد محمد جاسمي (إيران) | ٢٩ عبد الملك (إيران)     |
| ٣٠ عبد الله (إيران)        | ٣١ فاني (إيران)          |
| ٣٢ سيد أبو القاسم (إيران)  | ٣٣ أطول (إيران)          |
| ٣٤ شهروز (إيران)           | ٣٥ لانا (إيران)          |
| ٣٦ علي (إيران)             | ٣٧ محمد (إيران)          |
|                            | ٣٨ عبد الجبار (إيران)    |

### مراكز

مركز دراسات الوحدة العربية (بغداد)  
 جمعية الصداقة الإيرانية العربية (بغداد)  
 مركز الدراسات للدراسات والبحوث الاستراتيجية (بغداد)  
 مركز الدراسات السياسية والاقتصادية (بغداد)  
 مركز الدراسات السياسية والاقتصادية (بغداد)  
 مركز الدراسات السياسية والاقتصادية (بغداد)  
 مركز الدراسات السياسية والاقتصادية (بغداد)



ایمان و کمال

سید، الحسن بن علی، ص ۱۰۰

◻ اسمہ علی میاںہ وڈر فطاحون پھول

## ملاحظات

[illegible]

مصرفی و بانک کتاب

٦ **مَدَنِيَّانِ مُقَدِّسَتَيْنِ** ٧ **مَدَنِيَّانِ مُقَدِّسَتَيْنِ**

www.elsevier.com/locate/jmb

روزنامه‌های ایران و غرب

«طالب و ملاقات غلطه ایی» نوزدهم بهارگردید گاهای مرکز پوهنتون هنر و مطالعات اسلامی را دید.





## آینده حاورمانه و روابط ایران و عراق

مسائل سیاسی منطقه ای و بین المللی در منطقه خلیج فارس در مورد تحولات شگرفی مستقر می‌گردد که منطقه حاورمیه را به آینده نزدیک شاهد آن خواهد بود. در این راستا خواننده چیزی در عراق، همراهات و پیش در قلمی بر این تحولات به صفا می‌آید. بدین ترتیب، گرضی جوامع خاور میانه به صورت کلام، و در هر زمانی تحولات سیاسی بر آمده است بطوریکه ایران مخالفت ایران با آمریکا و سوخت به حاورمیه بزرگ به شکلی است که گویی این برنامه، در هر صورت بهر خواهد شد کشورهایی که خود را در معرض آجری این تحولات و برنامه حاورمیه می‌دانند، از جمله ایران، و استانی از پیش از اوضاع کنونی خود و بدین دلیل، بی‌شکی از دهرنگ آینده، آغاز کرده اند بطوریکه در بعضی کشورهایی عربی بویژه کشورهای عربی خلیج فارس، بعضی امیران و پادشاهان مستقر در خاور میانه خواهند شد. از سوی دیگر در مسائل سیاسی و فرهنگی ایران، سخن از توسعه روابط ایران و عراق در آینده و حال مطرح می‌گردد. هر رویدادی در منطقه خاور میانه در تمامی کشورهای عربی عمیقاً تأثیر گذار است. همکاری موجود میان ایران و عربستان سعودی و کشورهای عربی موجود، به ایران و نیکی کشورهای عربی نظیر سعودیه و لبنان، و بهر حال، مفاهیمی برای کسانی است که در میزان جدی بودن ایران در برقراری روابط مستقیم با کشورهای عربی برده می‌کنند. از سوی دیگر این است که مشکلاتی در شبهه های آمیزش در بعضی کشورهای عربی وجود دارد اما بعضی از تحولات سیاسی بر رویه در آن نباید به محسوسات عربی، اسلامی، و قبلی معرکته، بیرون وجود دارد که منجر به هیچ وجه تغییر یکبار بعد سر داده شده در مورد لزوم تغییر این آموخته ها در واقع سیاسی از تغییر پذیر، مفرط از ایده های غربی نیست که در نوری آسمان شکل گرفته و تابا می‌آید. حقیقت یافته اند در هر صورت کشورهای عربی و اسلامی در مشفقان کالی برای ایجاد وحدت میان خود بر می‌نهند.

سید حسن موسوی

## آثار استراتژیک جنگ عراق، بر منطقه ی شامات

به نظر می‌رسد که در منطقه ی بلاد شام که شامل سوریه، لبنان، اردن، عراق و فلسطین می‌شود همواره ترقش قابل ملاحظه ی نظامی در میانه ی استراتژیک او در، باور میانه ی برده ی این یونان تحت چنگ عراق در قلب منطقه ی بلاد شام و توان این کشور در تأثیر گذاری در معادلات مربوط به سوریه و ایران، این منطقه ی میزهای بی نظایر و جهانی را به تلاش و یکبار برای حفظ به امنیت، قسماً این کشور سوق داده است و می‌تواند در چهارچوب بررسی عملکرد کشورهای منطقه ی بلاد شام از یک سو و سوریه و عراق از سوی دیگر، منطقه ی شام در منطقه ی نظیر ایران و عربستان، ترکیه و اسرائیل و مصر و درگیر و در بنوعی جاری در منطقه ی بلاد شام و به شمر و تأکید می‌کند که می‌تواند سوریه و در باور میانه ی عملکرد ایجاد ندوی در منطقه ی بلاد شام می‌باشد. شهرهای پور در می‌تواند، خود پیامدها و آثار استراتژیک جنگ آمریکا علیه عراق را از یک سو و به بررسی می‌تواند که عراق را

تغییر سوریه و در منطقه ی بلاد شام

چا انداختن دولت ملی و قسماً می‌تواند عراق و اسرائیل

پورتک لندن منطقه ی بلاد شام به منطقه ی شام

ملازم گذشته ی جمع و کلان و دولت تسلیماتی

در حاشیه ی آثار و تأثیرات سیاسی و نظامی عراق

در می‌تواند سوریه و منطقه ی پور می‌تواند که خود آمریکا از یک سو و عراق از سوی دیگر

عراق تغییراتی ایجاد می‌کند و منطقه ی پور در منطقه ی پور می‌تواند

## دیدگاه اسلام در مورد حقوق بشر اصول دموکراسی دینی

مویستنده تأکید میکنند که دیدگاه دینی با موضوع حقوق بشر در درجه اول یعنوی  
مسائل اخلاقی بر حقوق و مساوی ناپذیر در فریاد پدیدار انگیزه با مفهوم حیر و غیر  
براب و عقاب و محال و ستم میباشد هرگز نه عین نگرد به این امور در گذشته باعث بروز  
خستگی متناهی بر حقوق طبیعی انسانی میشود زمانیکه انجیل الهی حکام خود را  
از ایستاد با اساس وضع می کنند طبیعی است که این احکام با موضوع حق الهی گره خورند  
حقوق ما توجه به این مسئله آگاهی معینی در تشریح خود چنان در نظر میگیرد که بوان  
جهانی حقوق بشر که در سدههای ۱۸ و ۱۹ مطرح گردید در ملای روح حاکم بر خرد هیت  
بر ایت ارن منجهت میباشد وی بدین ترتیب افکار انسانی از اندیشههای نظیر محمد ترکی  
در این خصوص که بیانیه حقوق بشر گونه ای نبیله روی و عرب و گاهی است، ذکر  
علوی میسازد که اهداف اصلی دینی که در این اسلام پیروز شده است، جنبای اصلی انقلاب  
معرفی در عرصه حقوق بشر بهساخته می آید.

## نقد جدید اسلامی

آنچه در پیوسته بر پهلای جمهوری اسلامی ایران عملاً بدست شکل گیری منتهی شده است

شده است. این مسئله را چندی از مقتضات زیر میباشند

خوشت و بدو که ایجاد وسعت تمدن در انقلاب، دولت و ملت ایران و جزو نادر

ملک ایران از صهریه و پیش زمینه لازم برای سعادت نهی پروردگار است.

اسلام نظامی است که تمدن ساز است

ایدع گری شرط لازم برای ایجاد تمدن بشری است

ایدع گری پر جنای آزادی و تلاش و شجاعت صورت می پذیرد

نویسنده در این رساله حواشی هفت و سی استیضای اسمی در ایران بمسئله سعادت

و شناخت علمی و توسعه و گسترش آزادیها میشود تا ایران بتواند شعاع سعادت

دیگری در تاریخ خود داشته در تجربه و راه نموده باشد

## تفاوت یا بی تفاوتی

در این نوشتار شرایط احتمالات منطقه خاور میانه و جهان در ارتباط با نهاد وجود آمده در اثر حمایت قدرت جناح است اقلیتی آمریکایی به ریاست جورج بوش بعد از حوادث ۱۱ سپتامبر ۲۰۰۱ مورد بررسی قرار گرفته است زیرا یونش موضوع عمیقاً ریشه با تروریسم و خطر سلاح کشتار جمعی را به صورت عواقل اصلی تهدید گفته صلح و ثبات و امنیت جهانی معرفی کرده است اما خریف چنانچه و حاکمی از منظور تروریسم به دست می‌دهد و یونانی تروریسم نهاد و دولتهایی که به هم می‌برای سلفه‌های مظلوم در میان آورده اند اراده نهاده و کشتن‌هایی که سلاح کشتار جمعی ن تولید کرده و معرفی می‌مانده اند مطرح می‌سازد به دست از این است جنگ جهانی برپا شده در موردی نوآوری و بسته به دانشمندان و با روی تکیه جهنم اسلام و عبرتی نظیر اسلام دین مادی تروریسم است و به تروریسم نهاد می‌دهند می‌ماند چه کاملاً مسمومی را وجود آورده اند بطوریکه اکثر کشورهای اسلامی تلاش خود را قبل از هر کار دیگر در جهت حمای مادی این دولت تبلیغاتی بکار گرفته اند نویسنده در پیش ننگ دارد و سعی می‌کند بی تفاوتی موجود در کشورهای غربی و اسلامی ایجاد میکند تا شرایط واقعی و اوضاع واقعی منطقه ای جهانی را از زاویه ای متفاوت بازتابه نگاه در بکار و می‌رساند مورد بررسی قرار گیرد

## عجایب عشیره ای فرهنگ سیاسی ایران

### نور پهلوی آبی و نور

نویسنده در برشمار جویشت، نلاتن کرده است تا نقش عشایر و محلات آنها در، امور سیاسی و اداری کشور، را در دور، و پهلوی بشکافد. اگر چه نقش عشایر در طو، دورس مزو، پسند محدود بود اما سن، فرهنگی عشایری همچون حاکم بود ریز، هیچ میسم جایگزین فرهنگی ایرانی آن وجود نداشت. وها شاد بد این باور بود که پادشاهان نوره جلویث می یافت کتبه احداث مات، در مناطق نامت همچون دیگر مللنویان بعدن جهان اسکان نام، مبدل از این رویکرد پادشاهان، اورس هشدار، فنکوهها و اسکان لکها در شهرها و وری سسها و غورس نانی فرهنگ شهری به لکها، بود یا ایملل، علی رعم بمری پوهو آمده، در ساختار جاکسیت و طبقات مدرسه فرهنگ میسمی در دورس پهلوی هیچ تفاوت قابل ملاحظه ای، فرهنگ حاکم در دوره مللها، نداشت. بر، و سآ شاه صرد نظامیان و بجای رؤسای عشایر و مللکان، روی کار آورده برد، ینظر نویسنده فرهنگ عشایری در فرهنگ سیاسی بهرگیل سیاسی و عموم مردم وجود نارد بطوریکه هر دو مخالفت با دیدگاههای متفاوت و عدم قبول، انتقاد و قدرت طلبی مبرط در، تصاد بر آثار برجای مللها از بهریت عشایری میباشد که در پشاه و نار و وری جامعه ایران در، گتیه سطوح حاکم است. و در ساختارهای میسمی کوناگونی حتی، پس از، مری پلشی و ژیم پهلوی نیز ادامه حیثت یافته است

3

## نفت و گاز تحریک‌های جدید، ایران‌های قدیمی

تاریخ معاصر ایران پریشنگ و پرآه‌ای بانفت، ترکیب شده است. هر چند که تلاش‌های زیادی از طرف دولتهای پیشین ایران در توسعه و استفاده از منابع نفتی صورت گرفته است. یقیناً نفت و گاز امروزه از مهمترین ابعاد اقتصاد ایران برای جلب سرمایه‌گذاریهای خارجی به‌شمار می‌آید. مویدانها به سواد به این واقعیت تلکند می‌کنند که ایران در منطقه پاشد سرمایه‌گذاریهای و فن‌آوریها به مشکلاتی برسد. دهه آینده را به عنوان دهه شکوفایی نفتی ایران در منابع قانونی و سیاست‌گذاری می‌پاشد. این در حالیکه که منابع موجود در سیاست خارجی، به طرف قنده است. هیچ دلیل غیر می‌ایست توجه و اهتمام بسیار جدی در رابطه با مسائل قانونی و سیاست داخلی می‌شود. در هرگز به تأخیری در بر طرف کردن این مشکلات. حرکت و بین‌المللی جذب سرمایه‌گذاریها را به کندی می‌پاشد خواهد ساخت که این امر پاشد‌های به مطلوبی را به آینده اقتصادی و سیاسی ایران به‌شمار خواهد داشت. مویدانها در این رابطه به بعد قانونی فعالیتها و بررسی‌های قضایی و در مورد چهار چوب‌های قانونی معین در کشورهای دیگر برای یافتن راه‌حل مناسب و کار ساز عمل آورده است. در خصوص سیاست داخلی به‌طور مویدانها در پیش گرفتن فعالیتها در سطح گری چهار چوب‌های کلی مربوط به اجرای گفتگو و روشنگری پروژههای سیاسی و اجتماعی از مورد محمولات جهانی جزئی در صنعت نفت نیاز به سرمایه‌گذاریها در قس‌های جهانی و قضایی عناصر جهانی جو مناسب برای شکل‌دهی اقتصادی به‌شمار می‌آید.



## مشخصه های تحول بازار نیروی کار ایران در چهار دهه اخیر (۱۳۷۵-۱۳۹۵)

در پیمنده در این مقاله با اشاره به تحولات موجود در عرضه نیروی کار مبادرت می  
فرمایم تحولی می نمایم که در سالهای ۱۳۷۵ تا ۱۳۹۵ رخ داده است و این با توجه به  
این مبنا نتیجه میگیرد که  
میانگین عمومی کار و فعالیت در ایران با زیر است و این موضوع تاثیر منفی بر اقتصاد  
کشور را میگذارد  
بخش کشاورزی در ارتباط با اشتغال آبی، مالتوایی میشود  
دولت طرف دی دهه اخیر نقش اساسی در ایجاد فرصتهای شغلی داشته است و لذا می  
بایست بر آینده در بعد ایجاد فرصتهای شغلی در بخش های غیر دولتی عملی باشد

## بررسی تحولات اشتغال روستائی

## ورانه‌های گسترش آن

حراعی با اطمینان به پیوندهای بیکاری و آفرینش مهاجرت از روستا به شهر و کاهش بار بد ناشی از فعالیتهای کشاورزی به بررسی موضوع فرسنگهای تنگی در روستاها و راه‌های گسترشی آن در ایران می‌پردازد. زیرمجموعه‌های داخلی در روستاها بر حجم مهاجرت روستائیان به شهرها، می‌تواند پیوسته در این راستا بافتارهای روستا در پهنه‌های مختلف تغییر خط تولید در بخش خدماتی یا توسعه و توسعه‌های در این تلاشهای اقتصادی تولید نیازهای سرمد اشتغال عزیزی

گوناگون‌سازی کالاهای تولید شده در صنایع روستائی و تولید روستائی بعضی در کالاهای ساده‌ای که هنوز به بزرگ به آنها نیاز دارند

الزاماتی از تمام صنعت به صنایع روستائی که مصرف آنها در شهرها روستا به افزایش است زیرا اینکار باعث اشتغال روستا به شهر و روستا می‌شود









# Iranian-Arab Affairs Quarterly

Contents

## Opinion

- 7 The Future of the Muslim East and the Arab World **Abdullah Achmediev**

On page 214

## Articles

- 19 The Iraq War and the Balance of Power in the Arab East

**Abdullah Achmediev** 19

- 7 Iran's View of Human Rights Violations: The Patterns in Religion, Democracy

**Jamil Al-Hajj** 29

- 7 The New Islamic Civilization

**Abdullah Achmediev** 33

- 7 Stability in the Middle East

**Abdullah Achmediev** 4

- 7 Tribal Political Culture in the First and Second Bohemian Kingdom

**Abdullah Achmediev** 55

- 7 Oil and Gas: New Moves by Old Players

**Abdullah Achmediev** 77

- 7 Change in the Middle East: What is the Last Four Decades

**Abdullah Achmediev** 91

- 7 Rural Job Opportunities in Iran and Means of Their Development

**Abdullah Achmediev** 9

- 7 The Future Prospects of Tehran's Metro: A Study by Tehran's Metro Authority

122

## Book Review

- 7 Contemporary Islamic Thought in Iran

**Abdullah Achmediev** 161

## Chronology of Events

- 7 Arab-Israeli Chronology of Events (September 2003 - January 2004)

183

## Synopsis (in Persian)







**General Supervisor**  
S. Hosseini Moftakheri

**Editor in Chief**  
Victor Kik  
Mahmoud Sarholghalam

**Editing Consultant**  
Michael Naufal

**Executive Directors**  
AE Heydari  
Theodor Farkas

**Editing Secretariat**  
Ali Jomei

**Responsible Director**  
Victor EL-Kik

## Iranian-Arab Affairs Quarterly

مرکز پژوهش‌های علمی و مطالعات  
شرق و غرب  
نشریه فصلی

مركز الابحاث العلمية والمطالعات  
الشرق والغرب  
النشرية الفصلية

**Center for Scientific Research  
and Middle East Strategic Studies**

## Center for Scientific Research and Middle East Strategic Studies

Specialized in strategic and policy issues of the Middle East region

### Objectives:

- Studies these issues through the interaction of the region's countries including Iran.
- Follows up political and economic international trends and their impact on the Middle East region.
- Focuses on Iranian developments and Arab-Iranian relations.
- Emphasizes analysis of regional international developments of the Middle East.
- Organizes roundtables, seminars and conferences between Iranian and Arab affairs for the purposes of mutual understanding.
- Is concerned with studying the relations between the countries of the region with a special focus on the Arab-Iranian relations.
- For this purpose, the center holds scientific meetings and seminars, and organizes specialized discussions. It also prepares relevant researches. In addition it publishes several books, periodicals and publications that are related to its field.

### Address:

**Bahrein office**  
P.O. Box 10000, Embassy Street  
Saddi Al-Jadid Bldg.  
Tel: 01833695 - Fax: 01833696  
P.O. Box: 45649, Basmal, Bahrain  
e-mail: [enquiry@centerforresearchiran.com](mailto:enquiry@centerforresearchiran.com)

**Tehran office**  
38 Sadiq Yaqubi St. Kachewary Bldg.  
Tehran - Iran  
P.O. Box 14155-4576 Fax: 8989565  
Tel: 009821110617308396, 7329964102  
e-mail: [score@center.com](mailto:score@center.com)

# Iranian-Arab Affairs

0 11 8 9 2 8 6

8

The Middle East and Arab International

The Far West and the Beginning of the Arab East

Islamic Law and Human Rights

Islamic Law and the Islamic Revolution

The Far East and the Islamic Revolution

The West and the Islamic Revolution



# فجوة

إيران والعرب

إيران والعرب في عالم اليوم

الجمهورية الإسلامية الإيرانية وتحديات العولمة

أثر الانقسامات الاجتماعية في الانتخابات الإيرانية

أوبك: آفاق جديدة

إيران: المقاومة الهشة للتطورات الاجتماعية

جمعية الصداقة الإيرانية- الفلسطينية





## مركز الأبحاث العلمية والدراسات الاستراتيجية للشرق الأوسط

مركز متخصص في القضايا الفكرية والاستراتيجية لمنطقة الشرق الأوسط

- يهدف إلى دراسة هذه القضايا من خلال تفاعل العلاقات بين دول المنطقة، بما فيها إيران.
- يُعنى بمتابعة التوجهات السياسية والاقتصادية الدولية ومدى تأثيرها في منطقة الشرق الأوسط.
- يهتم بدراسة العلاقات بين دول المنطقة، مع إيلاء عناية خاصة بالعلاقات العربية-الإيرانية.
- يقوم المركز بعقد الندوات واللقاءات العلمية، وينظم حلقات نقاش متخصصة، كما يُعد في هذا الإطار برامج الأبحاث والدراسات.
- إصدار العديد من المجلات والكتب والمنشورات التي تدخل في إطار اهتماماته.

### الاشتراك

الاشتراك السنوي بما فيها أجور البريد

|                                         |                    |                                                                                    |                      |
|-----------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| □ لبنان: ٤٥٠٠ ل.ل.                      | □ سوريا: ١٥٠ ل.س.  | □ الأردن: ٢ دينار                                                                  | □ العراق: ٧٥ ديناراً |
| □ إيران: ١٥٠٠٠ ريال                     | □ البحرين: ٣ دينار | □ السعودية: ١٠ ريال                                                                | □ عُمان: ٣ ريال      |
| □ قطر: ٢٠ ريالاً                        | □ الكويت: ٢ دينار  | □ تونس: ٣ دينار                                                                    | □ اليمن: ١٧٥ ريالاً  |
| □ المغرب: ٢٨ درهماً                     | □ ليبيا: ٥ دينار   | □ قبرص: ٢ جنيه                                                                     | □ بريطانيا: ٢ جنيه   |
| □ دول الشرق الأوسط وأفريقيا: ٣٠ دولاراً |                    | □ ترسل طلبات الاشتراك إلى مركز الأبحاث العلمية والدراسات الاستراتيجية للشرق الأوسط |                      |
| □ الدول الأوروبية: ٤٠ دولاراً           |                    |                                                                                    |                      |
| □ أميركا ودول أخرى: ٥٠ دولاراً          |                    |                                                                                    |                      |

التوزيع في لبنان والشرق الأوسط: مؤسسة الفلاح للنشر والتوزيع  
تلفاكس: ٨٥٦٦٧٧ / ٠١ ص.ب. ٦٥٩٠ / ١١٢ بيروت - لبنان

### العنوان

مكتب بيروت

بئر حسن - شارع السفارات - بناية شاطئ العاج - هاتف: ٠١/٨٢٣٦٩٨  
فاكس: ٠١/٨٢٣٦٩٨  
ص.ب. ١١٣/٥٦٦٩ بيروت - لبنان  
بريد إلكتروني: fasleyat@middleeast-iran.com

مكتب طهران

بلوار کشاورز، شارع شهيد نادري، رقم ٢٠  
هاتف: ٨٩٦٤٢٨٢، ٨٩٦٦٧٣٣، ٨٩٦١٧٧٠ (٠٠٩٨٢١)  
ص.ب. ١٤١٥٥/٤٥٧٦، فاكس: ٨٩٦٩٥٦٥  
بريد إلكتروني: merc@irost.com

المدير المسؤول: فكتور الكك

للاطلاع على النسخة التجريبية من المجلة يرجى الاتصال بالبريد الإلكتروني: fasleyat@middleeast-iran.com

## فصلية إيران والعرب

مركز پژوهشهای علمی و مطالعات  
استراتژیک خاور میانه

مركز الأبحاث العلمية والدراسات  
الاستراتيجية للشرق الأوسط

Center for Scientific Research  
and Middle East Strategic Studies



# فصلية

## ايران والحزب

العدد الأول : السنة الأولى : صيف ٢٠٠٢

المشرف العام

سيد حسين موسوي

رئيسا التحرير

فكتور الكك

محمود سريع القلم

مستشار التحرير

ميشال نوفل

الهيئة الاستشارية

□ صباح زنكنه  
□ سيد محيي الدين ساجدي  
□ عدنان طهماسب  
□ هُمايون عليزاده  
□ عفيف عثمان  
□ علي فياض  
□ مهدي فيروزان  
□ فايه كيوان  
□ محمد علي مهدي  
□ غسان مكحل

□ أحمد بيضون  
□ محمد مسجد جامعي  
□ علي جـوني  
□ سيد محمد صادق حسيني  
□ محمود حيدر  
□ صادق خرازي  
□ حجّت رسول  
□ قاسم قاسم زاده  
□ محمود هاشمي رفسنجاني

الإدارة

ابراهيم فرحات

مهدي براتي

- نرحب **الفصلية ايران والعرب** بدراسات الكتاب حول مختلف القضايا المتعلقة بالشؤون الإيرانية - العربية، شرط ألا تكون قد نشرت أو مقدمة للنشر في مطبوعات أخرى، وأن تكون موثقة بطريقة علمية.
- يُفضل أن يُقدم النص مطبوعاً مع القرص الممغنط (الديسك).
- يُرجى من الكتاب إرسال سيرة ذاتية موجزة مع عناوينهم: هاتف، فاكس، بريد إلكتروني.

# فصلية

## ايران والمغرب

### الهيئة العامة الاستشارية

- |                                         |                                |
|-----------------------------------------|--------------------------------|
| □ صلاح جرار (الأردن)                    | □ محمد علي أنرشب (إيران)       |
| □ عباس الجراري (المغرب)                 | □ فيروز حريرجي (إيران)         |
| □ مروان حمادة (لبنان)                   | □ غلامعلي حداد عادل (إيران)    |
| □ علي فهمي خشيم (ليبيا)                 | □ كمال خرازي (إيران)           |
| □ محمد الرميحي (الكويت)                 | □ رضا داوري اردكاني (إيران)    |
| □ صلاح زواوي (فلسطين)                   | □ زهرا رهنورد (إيران)          |
| □ سمير سليمان (لبنان)                   | □ علي شمس اردكاني (إيران)      |
| □ محمد سليم العوا (مصر)                 | □ سيد جعفر شهيدي (إيران)       |
| □ عبد الرؤوف فضل الله (لبنان)           | □ سعيدة لطفيان (إيران)         |
| □ عبد الملك مرتاض (الجزائر)             | □ أحمد مسجد جامعي (إيران)      |
| □ هاني مرتضى (سوريا)                    | □ عطا الله مهاجراني (إيران)    |
| □ انطوان مسرة (لبنان)                   | □ سيد أبو القاسم موسوي (إيران) |
| □ الناهة بنت حمدي ولد مكناس (موريتانيا) | □ شهریار نیازي (إيران)         |
| □ محمد نور الدين (لبنان)                | □ علي أكبر ولايتي (إيران)      |
| □ عبد الباقي الهرماسي (تونس)            |                                |

### المراكز الاستشارية

- مركز دراسات الوحدة العربية (لبنان)
- جمعية الصداقة الإيرانية. العربية (إيران)
- مركز الامارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية (الإمارات)
- مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام (مصر)
- مركز الدراسات السياسية والدولية (إيران)
- مركز دراسات الشرق الأوسط (الأردن)
- مركز الدراسات الاستراتيجية (لبنان)

# فصلية ايران والعرب

## المحتويات

### رأي

- ايران والعرب في عالم اليوم ٩ محمود سريع القلم

### ندوة

- ايران وتحديات العولمة ١٢

### دراسات

- أثر الانقسامات الاجتماعية في ولاءات النخبين الإيرانيين ٤١ علي رضا خراساني  
□ اللغة العربية في ايران، ماضياً وحاضراً ومستقبلاً ٥٧ فكتور الك  
□ التخلف التكنولوجي: عامل تشرذم في الشرق الأوسط ٧٩ كيهان برزگر  
□ أضواء على علم السياسة في ايران ٩٢ علي رضا ازغندي  
□ من الإمامة إلى ولاية الفقيه، الواقع التاريخي والدلالات الفقهية ١٠٥ علي ابراهيم درويش  
□ التنمية الصناعية في ايران ١٢٥ علي رشيدى  
□ مكانة الصناعات المعدنية في الاقتصاد الإيراني ١٤١ فرهاد محمدي

### تقارير

- أوبك: آفاق جديدة ١٦٣ ناصر فرشادكهر  
□ صناعة السجاد في ايران: مشكلات وآفاق ١٦٩ محمد علمي  
□ العسكر والسياسة في الشرق الأوسط ١٨١ باري روبين

### قراءات

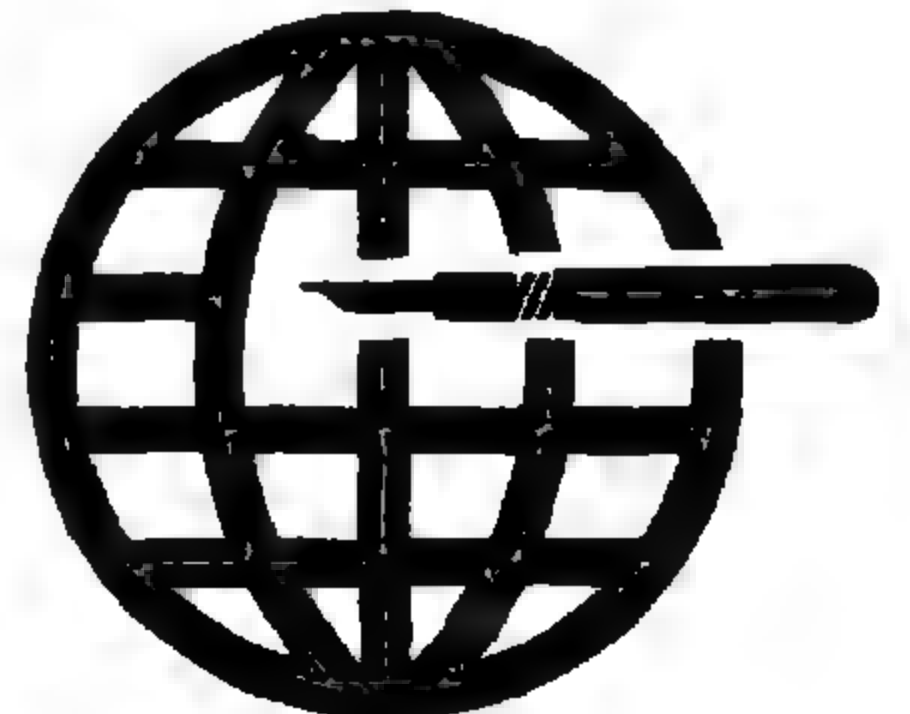
- ايران: المقاومة الهشة لتاريخ التطورات الاجتماعية ١٩٥ جان فوران (ع.ر.أ)  
□ سوء فهم أم سوء نيات ١٩٨ دافيد فرومكين (نافذ ابو حسنة)

### فعاليات

- جمعية الصداقة الإيرانية - الفلسطينية ٢٠٧ هيئة التحرير  
□ إطلاق «فصلية ايران والعرب» ٢١٠ فكتور الك  
□ روح الحقائق والمقاومة: رحلة نخبوية إلى ايران ٢١٤ انطوان مسرة

### ملخصات بالفارسية

العدد الأول - السنة الأولى - صيف ٢٠٠٢





## إيران والعرب: قدر مشترك

صحوة مباركة هي هذه المجلة! ورائدة مسيرة خيرة من التعاون والتضامن والتآخي. وإن طويلة المدى - بين إيران والعرب، تحيي ما انقطع أو وهن من تواصلنا التاريخي العريق الذي أهّلنا لنهدي إلى العالم حضارة رائعة أسهمت في تقدّم الإنسانية.

ففي الظروف الإقليمية السائدة، والسياق العالمي القاهر منذ بضع سنوات، ولا سيّما بعد أحداث ١١ أيلول/ سبتمبر ٢٠٠١، كان لا بدّ للإيرانيين والعرب من أن يستيقظوا على واقع جديد، هو أن قدرهم مشترك. وإذا حاولنا أن نتنوّر المستقبل على ضوء الماضي ومستجدّات الحاضر تبين لنا أن لا استقلال ولا سيادة ولا كرامة ولا استمرار حياً لكلا الشعبين إلّا بالتفاهم والتعاون والتضامن بينهما، وصولاً إلى التآخي المنشود.

ندر أن تفاعلت أمتان، عبر التاريخ، في جميع حقول الحياة، كما تفاعلت الأمتان العربية والإيرانية. فمنذ العهد الأخميني في إيران، وصولاً إلى العهد الساساني الذي سبق ظهور الإسلام، واتّسعت فيه الروابط بين امبراطورية فارس والعرب المنتشرين في شبه الجزيرة والعراق وما إليهما، والعلاقة قائمة بين الطرفين. إلّا أن انتشار الإسلام في إيران أدّى إلى اختلاط شديد بين العرب والإيرانيين في السكّنى والتزاوج والتعامل السياسي والاقتصادي والثقافي وسائر وجوه الحياة.

وكان من طبيعة الأمور أن يحمل القرس إلى العرب وسائر الشعوب التي ضمّتها الخلافة الإسلامية ثقافتهم المتجلية في الإدارة والنظم وشؤون السلم والحرب والزراعة والصناعة وعلوم الطب والهندسة والمعمار وتأثيث المنازل والدور والقصور والأدب والفكر، وما يلازمها من شؤون الحياة المختلفة. وكانت قد تسرّبت، قبل الإسلام، إلى العرب بعض هذه الشؤون، عبر إمارة اللخميّين في الحيرة بالعراق، ومن خلال مواطن تواصل أخرى، مثل اليمن، ومواسم التبادل التجاري أو الطقوس الدينية، مثل سوق عكاظ ومواسم الحجّ، وسوى ذلك.

في مقابل ذلك، نشر العرب والمسلمون الأولون في إيران دين الإسلام واللغة العربية، لغة القرآن والعقيدة والشريعة، وتراثهم الشعري المتطور، إضافة إلى شؤون شتّى من الحياة الفكرية والعملية. ولما كانت القصيدة العربية قد استقرّت في شكلها المعهود المقصّد، فقد غدت منذ العهد الأول للإسلام، ثم في العهود اللاحقة، ولا سيّما في العصر العباسي، نموذج الشعر الرفيع بالنسبة إلى الإيرانيين.

هذا التفاعل متعدد الأوجه بين العرب والإيرانيين أدّى إلى نهضة جبّارة. فقيام حضارة عربيّة إسلامية زاهية اشترك في رفع بنائها الفدّ نوابغ من الطرفين، إلى جانب الشعوب الأخرى التي عايشتهما على امتداد رقعة الخلافة. واستمرّ التواصل قائماً بينهما حتى بعد انفصال بعض النواحي الإيرانية النسبيّ عن السلطة الفعلية لمركز الخلافة في بغداد.

إلا أنّ سيل الغزوات التي انطلقت من آسيا الوسطى وما وراءها، ولا سيّما غزوات المغول، ثم قيام السلطنة العثمانية، فاستقرار الاستعمار من الهند إلى الشرق الأوسط والأدنى وإفريقيا، أدّت إلى شبه قطيعة بين الأمتين، إضافة إلى عوامل أخرى ليس هذا المقام مكاناً للتوسّع فيها. ولولا التواصل في العهد الصفويّ بين إيران وجبل عامل وبين حوزات النجف وإيران لكانت العلاقات بين الأمتين غابت واندثرت.

لكنّ اندلاع الحربين العالميتين في القرن العشرين وآثارهما استتبعت نوعاً من التواصل الخفّر بين العرب وإيران. غير أنّ التواصل المعرفيّ الثقافيّ كان يجري في معظمه عبر محور ثالث، هو أوروبا ومراكز القرار والاستشراف فيها. ثم اشتدت العلاقات المباشرة في النصف الثاني من القرن العشرين إلى أن قامت جمهورية إيران الإسلامية وفتحت صفحة جديدة بينها وبين العرب. رغم الحرب العراقية-الإيرانية، تقوم على رغبة في التفاهم والتعاون وحسن الجوار. فاعتبر الدستور الإيراني اللغة العربيّة لغة رسمية إلى جانب الفارسيّة، وقامت محاولات كثيرة لتحسين العلاقات بين الطرفين، كانت آخرها المعاهدة الأمنية بين إيران والمملكة العربية السعودية.

في هذه المناخات الإيجابية كان لا بدّ من اعتماد وسائل تواصل بين الأمتين تعيد التعاون التاريخيّ الطويل الزاهي بينهما إلى أفضل ممّا كان، وتضع الأسس للمزيد من التعارف والتفاهم والتعاون ضمناً للاستقلال والسيادة، وتفعيلاً لمختلف وجوه الحياة، وسعيّاً إلى توطيد الاستقرار والسلام في منطقتنا الواسعة الثريّة والاستراتيجية.

إن إيران تشكّل عمقاً إستراتيجياً للعرب وصولاً إلى آسيا الوسطى والشرق الأقصى، وكذلك البلدان العربية بالنسبة إليها، سواء في الشرق الأوسط أو إفريقيا النيل أو إفريقيا الشمالية. وما تزال الجغرافيا، رغم ثورة التكنولوجيا، تفرض معطياتها على مسار التاريخ. فكيف إذا كان التاريخ بينهما مشتركاً في أزهى فصوله، والإبداع مشتركاً في إطار الحضارة العربية الإسلامية؟

من هذه المنطلقات والمعطيات وسواها نعتبر مجلّتنا «فصلية إيران والعرب» ذات رسالة للأمتين تقوم على إعادة التواصل الحر بينهما والمباشر، تتعرّف الواحدة من خلال مضمونها إلى ثقافة الأخرى بوجوها السياسية والاقتصادية والاجتماعية والدينية، بصورة مباشرة وموضوعية.

فقد مضى دهر كان العرب والإيرانيون خلاله - وهو قريب العهد إلينا - إذا أراد طرف منهم الاطلاع على ما يجري عند الآخر لجأ إلى طرف ثالث أوروبي يتقربى دراسات المستشرقين أو المنظرين الغربيين متتوراً الأمور من بعيدو كزنا الخط المستقيم بين بيروت ودمشق وبغداد وسواها من جهة، وطهران وأصفهان وشيراز من جهة أخرى، ليس أقصر الخطوط، كما حددته الرياضيات، بل هو خط متعرج عليه يطوف بأوروبا كي يعود فينكسر فوق الأرض الإيرانية المعطاء.

لقد جمعتنا بهم أحداث التاريخ وواقع الأمر فصاهرناهم، وصاهرونا، وساكناهم وساكنونا، وقرضنا الشعر معاً بلغتنا ولغتهم، وتفلسفنا معاً، وطورنا الكلوم القديمة يداً بيد، وبسطنا جناحي الحضارة معاً فوق العالم القديم من الصين إلى أقصى الغرب، فإذا بنا نستيقظ، بعد سبات كسبات أهل الكهف، لنفجع بأن طريق طهران تمر في مغرب الشمس!

لرأب هذا الصدع كانت «فصلية إيران والعرب». وهي وليدة المجتمع المدني الإيراني - العربي، أي أنها ابنة مؤسسة غير حكومية (ONG) تسعى إلى التعارف والتآلف بين المجتمعين، وتهيي النفوس لتعاون منشود يؤمن لهما الازدهار والكرامة، إذ إن الاتفاقيات والمعاهدات السياسية والاقتصادية والثقافية بين الدول تبقى حبراً على ورق إذا لم يقتنع المجتمع المدني بجودها فهو الأرضية التي تغذيها والفضاء الذي فيه تنمو والشمس التي تحول غذاءها إلى نماء.

من هذا المنطلق الواعي أرسيت أسس تعاون مع مؤسسات مدنية عربية، إضافة إلى «مركز الأبحاث العلمية والدراسات الاستراتيجية للشرق الأوسط» مثل مراكز الأبحاث والدراسات الاستراتيجية في جمهورية مصر العربية، ودولة الإمارات العربية المتحدة، ودولة الكويت والمعهد الدبلوماسي الأردني في المملكة الأردنية الهاشمية. وما تزال الاتصالات مستمرة بمؤسسات عربية أخرى لتفاهم وتعاون منشودين، لتكون مجلتنا صوت الجميع من عرب وإيرانيين فتشكل رؤية فكرية مشتركة.

نأمل أن تكون مجلتنا حجر الزاوية في بناء مستقبلي يواخي بين العرب وإيران ويحتضن في أجنحته كذلك تركيا التي كانت لها مشاركة وافرة في الحضارة العربية - الإسلامية.

إن مجلتنا هي مجلة العرب وإيران والشعوب الشرقية الإسلامية والمسيحية وسواها، لا تفرق بين عرق ودين ومذهب، لأنها جميعاً اشتركت في رفع صرح حضارتنا. وهي مجلة المفكرين الأحرار من جميع أصقاع العالم لأن حضارتنا لم تتفوق يوماً، بل انتقلت إلى أوروبا والعالم بإسهاماتها الكثيرة وإنسانيتها المميّزة.

## فصلية إيران والعرب

## إيراه والعرب في عالم اليوم

نعيش في عالم ذي اتجاهين يؤثران في مختلف جوانب حياة الأمم كافة. يتمثل الأول في العولمة وما تمليه من ارتباطات سياسية واقتصادية وثقافية، فيما يتمثل الثاني في النزعة الإقليمية التي تشكل الركيزة الأساس في العلاقات الإيرانية-العربية، بحيث يبدو لازماً أن يستند تحرك الجانبين، الإيراني والعربي، وبمعزل عن إرادتهما، إلى ترابط متبادل. وفي هذا السياق، يتعين درس القضايا العربية-الإيرانية، على غرار الأمن الجماعي والعلاقات السياسية والاقتصادية المتنامية، في ضوء معادلة التقارب والمواءمة، فضلاً عن دراسة مجموعة أخرى من القضايا المهمة التي تعني الجانبين، كالبينة والعلاقات الثقافية والجامعية والعلوم والفنون.

تشهد إيران في المرحلة الراهنة تطورات يتوقع أن تعزز مكانتها وتكاملها في المدين المتوسط والبعيد، في حين أن السمات الجيوسياسية المتميزة، والإمكانات المهمة الاقتصادية والتقنية والنفطية التي تحظى بأيد عاملة ماهرة، تقود إيران إلى العمل على تسوية مشاكلها الأمنية والسياسية مع جاراتها العربية. وإلى القضايا المستجدة والملحة، يواجه الإيرانيون والعرب مصيراً ثقافياً وسياسياً مشتركاً. ويفترض أن يساعد مجدهم الغابر في تمهيد الطريق أمامهم للتعامل والتنسيق في عالم مترابط وفي ظل اتجاهات التقارب والمواءمة التي تسود المنطقة.

على هذا النحو يتعين على إيران أن تعيد بناء سياستها الخارجية حول خمسة محاور: آسيا الوسطى وروسيا والقوقاز؛ الصين والهند وحدود إيران الشرقية؛ العالم العربي؛ العالم الإسلامي؛ أوروبا والغرب. وإذا كان لكل من هذه المحاور تعقيداته الخاصة، فإن جميع التيارات السياسية البارزة في الساحة الإيرانية تجمع على النهوض بالعلاقات السياسية والثقافية والاقتصادية شيئاً فشيئاً، إلى جانب توفير الحماية الأمنية لها. ولحسن الحظ، تبدد إلى حد ما سوء الفهم الذي كان يخيم على العلاقات العربية-الإيرانية. وغني عن البيان أن إقامة دولة



فلسطينية مستقلة لضمان استقرار منطقة الشرق الأوسط هو من طموحات إيران، وأن التعاون والتنسيق بين إيران والعالم العربي يجعلهما في موقع مبادرة أقوى لدى التعامل مع القوى الأجنبية. ومن الطبيعي أنه كلما ازداد العرب والإيرانيون انفتاحاً، ازداد التعاون بينهم. على أن من المناهج التي تؤدي إلى تنمية العلاقات بين الجانبين يحظى الاعتماد الاقتصادي المتبادل وتنمية التبادلات بالأولوية، بحيث يصب كل ذلك في بحر المصالح المشتركة.

لقد ولدت فكرة تأسيس فصلية إيران والعرب منذ ثماني سنوات على أيدي نخبة من الجامعيين والمهتمين بقضايا العالم العربي. وإني أشعر بالفخر لما بذلت من جهد لاستيعاب القضايا العربية، وقدمت من خلال المؤتمرات والندوات والطاولات المستديرة من أوراق عمل في هذا الشأن. ويسعدني اليوم بعد مضي هذه السنوات أن تكون هذه المجلة وعاء لجني ثمار الجهود الكبيرة التي بذلها الأساتذة والمفكرون والكتاب العرب والإيرانيون. ومن الطبيعي أن نرى أنفسنا في درب طويل نتوخى المعرفة، يحدونا الأمل أن يتحقق للعرب عبر هذه الفصلية وسواها ما تحقق للإيرانيين من انفتاح على العرب عبر الفصليات والمجلات الصادرة بالفارسية. وحبذا لو يقوم التجار والفنانون وأهل الصحافة والسياسية بدورهم لدفع التقارب العربي-الإيراني قدماً، بعدما أدت النخبة من الجامعيين والباحثين قسطاً من وظيفتها العلمية في هذا المجال... بدورنا نمد يد المحبة والتعاون للكتاب والمفكرين العرب، ونرى أنه بتضافر الجهود، نستطيع أن نحقق ما يُتوقع منا في إطار هذه المهمة التاريخية، عسى أن يعيش أبنائنا في ظل الاحترام المتبادل والتعاون المطرد... وإننا نتطلع إلى مساهمة جميع الكتاب والمفكرين العرب لتتويج هذا العمل العلمي.

محمود سريح القلم

☐ إيران وتحديات العولمة

د. اظهري

د. اخوان زنجاني

د. كولائي

السيد نبوي





## إيران وتحديات العولمة

تتصدر العولمة النقاشات والمداولات في الأدب السياسي المعاصر. وباتت مفاعيلها ومرتكزاتها مطروحة بقوة في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية. ولأهمية هذا الموضوع وانعكاساته على المستويات الدولية والإقليمية والوطنية، إرتأت «فصلية إيران والعرب» تخصيص ندوة هذا العدد لتحديات العولمة وتأثيراتها في إيران. وشارك في هذه الندوة كل من الدكتور داريوش اخوان زنجاني، أستاذ العلوم السياسية في جامعة طهران، وحجة الإسلام السيد عباس نبوي، والدكتورة إلهة كولائي، أستاذة في جامعة طهران وممثلة طهران في مجلس الشورى الإسلامي، والدكتور أسد الله أظهري، خبير البحوث العلمية والدراسات الاستراتيجية للشرق الأوسط.

\*\*\*

الدكتور أظهري: نشكر جميع الأساتذة الحاضرين.. ولكي تكون لنا لغة مشتركة في الحوار، ينبغي القول إن العالم يواجه اليوم مفاهيم جديدة، مثل السعي للعولمة، والتضامن الاقليمي، وقضية الفوضى واللاقانون. على أن هذا السعي ليس جديداً، إذ أن الثورة الفرنسية والشعارات التي رفعتها، مثل الحرية والمساواة، تعتبر من الناحية التاريخية حركة نحو العولمة. وكان التيار اليساري في بلدنا شهد خلال النصف الثاني من القرن التاسع عشر دعوات لتأسيس الأممية الثانية، فضلاً عن طرح قضية (الكومنترن) في القرن العشرين. ومع انهيار الاتحاد السوفياتي، تغير الأدب السياسي المرتبط بالعولمة التي دخلت بدورها مرحلة جديدة بعد توسع وتطور الاتصالات. إلى ذلك، يمكن طرح العولمة من الأعلى أو من الأسفل على حد سواء. واليوم، فإن قضية حوار الحضارات أدخلتنا مرحلة جديدة من العولمة، ونفترض أن كل حضارة تضم في داخلها ميلاً نحو العولمة، وهي تقوم بخطوات متعددة للوصول إليها. لذا، فإن الحضارة تمثل مجموعة من الأفكار والمعتقدات والقيم التي تزيد من وعي الانسان بشأن ذاته والعالم المحيط به، وتحقق ارتباط الانسان مع الآخرين لتلبية

حاجاته .. بعد هذه المقدمة نطرح السؤال الأول في هذه الندوة: ما هو مفهوم العولمة؟ وما هو الفرق بين العولمة والعالمية؟ وهل أن مفهوم العولمة سياسي أم اقتصادي أم ثقافي؟

د. اخوان زنجاني: ينبغي أولاً تعريف العولمة، والتمييز بينها وبين العالمية التي يحتمل أنها ترجمة لمصطلح (Globalism) لأن ((العالمية)) تقتضي وجود فاعل معين، وكفكرة تعتبر ثمرة لفاعل أو عامل معين يعمل على تحقيق ذلك المفهوم .. وإذا كان هذا صحيحاً، فما هو مفهوم مصطلح الـ (Globalism)؟ في الواقع، إن هذا المصطلح هو أيديولوجية الليبرالية الحديثة التي ظهرت خلال السنوات الـ ١٠ أو الـ ١٥ الأخيرة حول السوق الحرة والديموقراطية والمفاهيم المرافقة لها.

أعتقد أن العولمة كمفهوم أو مصطلح أفضل من غيره، لأنه لا يتطلب فاعلاً. وهو أيضاً ظاهرة مستقلة. لذا، فإن عدم افتراضه لوجود فاعل، جعله يطرح كفكرة لا بد من حدوثها، وهي قضية مهمة جداً بحد ذاتها. ولكن في ما يخص مفهوم العولمة، فإن هناك نظريات كثيرة يمكن تقسيمها. كما أعتقد. إلى مجموعتين. فأصحاب المجموعة الأولى يعتقدون أن العولمة هي استمرار للحدثة، بينما يعتقد أصحاب المجموعة الثانية أن العولمة ظاهرة جديدة تماماً، وأنا مع النظرية الثانية. إذ أن الحدثة تتميز بمحاور أصلية عدة، وهي من أصول عصر اليقظة، منها وجود التناسق بين حدود المجتمع والحدود الجغرافية. السياسية للدولة، ووجود حكومة مركزية في إطار مفهوم الحاكمية بشأن مجتمع خاص وتصرفات المواطنين والمؤسسات التي تتخذ قرارات مستقلة وتنفذها في ما بعد. وهكذا يمكننا البحث في العولمة وما أنجزته عملياً خلال العقد الأخير. وبسبب عدم وجود فاعل في العولمة، فلا وجود لمركز توجيه فيها. ولكننا نشاهد حدوث تحولات عدة بسبب العولمة، شملت مختلف المراكز الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والثقافية، وأدت إلى ظهور نوع من عدم التناسق بين حدود المجتمع وحدود الدول. بعبارة أخرى، إن المحاور الأصلية التي أقيمت على أساسها العلاقات الدولية، مثل الدولة الوطنية والنظام الحكومي، في طريقها للاضمحلال والزوال، وحينها نرى أن العولمة ظاهرة غير محلية تماماً.

د. كولائي: في ما يخص العولمة ومدى حداثة هذه الظاهرة، أعتقد أن الظروف والخصائص التي تميز القرن الحادي والعشرين منحت قواعد وخصائص النظام الدولي أبعاداً وشكلاً جديداً. لذا أعتقد أن التقدم التكنولوجي في مختلف أنحاء العالم أوجد تحولات عظيمة في فعل وردود فعل مكونات العلاقات الدولية، بشكل يمكننا وضع هذا البحث ضمن الأبحاث الكلاسيكية للعلاقات الدولية، أي في إطار الميول والاستنتاجات الموجودة في النظام الدولي. إن نظرة المثاليين للعلاقات الدولية وفّرت إمكانية إزالة الحدود الوطنية، وتحويل العالم إلى مجموعة واحدة ونظام متجانس فاقد للحدود الجغرافية. السياسية .. بينما كانت

نظرة الواقعيين في تحليلهم للنظام الدولي والعلاقات الحاكمة على مجموع دول العالم (على المستوى الدولي) تعتبر أن عناصر القوة لهذه العلاقات هي التي ساهمت في تنظيمها. فالتقدم التكنولوجي وقفزاته الكبيرة المتواصلة والتحول، التي حدثت في مجال الاتصالات وردود الفعل السياسية والاقتصادية والثقافية في العالم، طرحت أشكالاً جديدة من العلاقات الدولية والسياسية والاقتصادية في العالم.

في الحقيقة، إن هذا الشكل الجديد قد يكون - بشكل من الأشكال - استمراراً للأوجه والأشكال التي كانت تتم الإشارة إليها خلال العقود المنصرمة، ولكن برؤى متضاربة. وربما يمكن القول إن مقولات مثل «البحث في التبعية» أو «التبعية المتبادلة» تحت تأثير القفزات المتواصلة للتقدم التكنولوجي، ساعدت في طرح قضية العولمة كظاهرة جديدة. ومن الأفضل أن نعتبر العولمة حلقة واحدة من سلسلة غير قابلة للانفصام من خلال إستمرارية التحولات التي شهدتها المجتمع الدولي خلال القرون الأخيرة، والتي أدت إلى ظهور النظام الدولي الذي اتخذ بحد ذاته أشكالاً مختلفة قبل أن يتحول إلى موضوع جديد مع المكونات نفسها. وأشار بشكل خاص إلى التحول الذي طرأ بعد انهيار الاتحاد السوفياتي الذي أدى إلى السيادة التامة لليبرالية والرأسمالية ممثلة في المجتمعات الغربية. في المقابل عجزت باقي دول العالم عن الوقوف في وجه هذه المفاهيم السائدة. طبعاً كان هذا المفهوم ملازماً للأبعاد السياسية الخاصة، وللغايات والأهداف السياسية التي كانت أميركا تطمح لتحقيقها. وقد سعت أميركا - بشكل ما - من خلال الاستفادة من هذه التحولات - في إطار رؤاها الخاصة في السياسة الخارجية - إلى التوفيق بين رؤاها السياسية الخاصة، والليبرالية الجديدة والسياسة الخارجية لأميركا. وقد يكون ذلك مشابهاً - نوعاً ما - لما ظهر خلال الستينات في السياسة الخارجية الأميركية في ما يخص قضية التنمية.

أعتقد أن ظاهرة العولمة ليست ظاهرة جديدة، بل إن حضورها في العالم يعود إلى قرون عدة، وذلك بسبب تأثير الاستعمار وإتساع رقعته. وإن تحولاً قد طرأ على مراحل نمو هذه الظاهرة. وهذه السياسة التي يروج لها اليوم في إطار العولمة، مدعومة بالمنطق العلمي والتكنولوجي.

السيد نبوي: بدأ الدكتور اخوان هذا الحوار بأننا لا نمتلك فاعلاً واعياً بالتخطيط في العولمة، وأعتقد أننا في العقد الجديد الذي تميز بتطور هائل لوسائل التنمية، كنا في مواجهة (الفاعل الحر) فضلاً عن الشعوب التي يمكنها أن تستفيد من أية وسيلة إذا أتاحت أمامها الفرص. وأتصور أن أجزاء كثيرة من العالم قد امتلكت هذه الوسيلة، وهو أمر يستحق البحث والتأمل. وعندما تحدث احتجاجات ضد العولمة، مثل خروج تظاهرات احتجاجية على هامش مؤتمر عولمة الاقتصاد في براغ، فما هي مشاعر ورغبات هؤلاء المتظاهرين؟ إنهم يعتقدون أن



العولمة هي «فاعلٍ واعٍ ومُخطِطٌ»، وأنها تؤذي شعور دول كثيرة، لأنهم يعجزون عن الصمود أمامها. وهذا يستدعي أن يصمد في وجهها من يشعر بوجوده. وأنا أقسم هذا السؤال الى قسمين: الأول، ألم تدخل مسيرة العولمة مرحلة التكوين السياسي للعالم خلال العقود الأخيرة؟ بالطبع بدون تدخلنا وحضورنا الجاد في تقوية هذه المسيرة أو تضعيفها؛ والثاني، هل أن هذا التكوين السياسي إجباري أم أن هناك إمكانية للإختيار؟ أعتقد أنه يمكننا على المدى القصير أن نطرح جوانب من عقائدها في مواجهتنا للعولمة. تأسيساً على ذلك نجيب عن بعض الأسئلة، تاركين بعضها الآخر. وفي الحقيقة نقوم بمواجهة العولمة بشكل ما، وأن مثل هذا التيار موجود في الاقتصاد. ولكن مسيرة العولمة أمر لا مفر منه على المدى الطويل. وإذا أردنا أن نصدر لائحة سياسية، فلا بد لنا أن ننظر الى الأمور بشكل يتضح من خلاله مفهوم العولمة خلال الأعوام الثلاثين المقبلة. إذ سيكون هناك، مستقبلاً، إمكانية انتشار النقاشات والحوارات. التي يشهدها بلدنا. بشكل سريع وسهل في جزء آخر من العالم، مثل أميركا اللاتينية، وتكون لها ردود فعل وتفاعلات هناك، وهذا ما يؤكد حتمية العولمة خلال العقود المقبلة. في مثل هذه الآفاق ينبغي أن تتوافر لدينا إنجازات وإبداعات تبعاً للامكانيات والظروف والأجواء السياسية، وأن تكون لدينا أيضاً منافسات عدة. وهنا نذكر أننا في البعد السياسي للعولمة، يمكننا أن نستبق الأمور من خلال عرض نقاشاتنا الداخلية بشكل فاعل في الأجواء العالمية العامة، ونتحول بدورنا الى ركن فاعل ومؤثر في التيارات العالمية. ولكن القضية المهمة تكمن في معرفة كيف يمكننا أن نصل الى مثل هذا الموقع الفاعل؟

د. أظهري: طبعاً سنطرح السؤال بخصوص إيران لاحقاً، لا سيما في مجال مكانة الدين والديموقراطية الدينية في إيران. إلا أن الدكتور اخوان زنجاني أشار إلى شمولية العولمة، إذ يعتقد البعض أن ظاهرة العولمة تمتلك قدرة التحرك في الوسط السياسي، وهذا يعني، وكما أشار السيد نبوي، أنه ينبغي العثور أولاً على عنصر المقبولية أو الفاعل.. فهل تعتقدون أن المقاومة التي تظهر في مواجهة العولمة تختص بالدول التي التحقت في وقت متأخر بظاهرة الحداثة، وهي بالتالي جزء من المجتمعات النامية؟ عندما يدور الحديث حول العولمة واتحاد العالم، فإن هذه الدول تُظهر نوعاً من المقاومة والصمود، أو يعتبرون ذلك مؤامرة أميركية في العالم. لذا، فإن هذه القضية طرحت كأنها عامل جديد.. ولو افترضنا الآن أنكم في مواجهة دولة كماليزيا أو بعض التيارات والتوجهات الاجتماعية. السياسية في إيران، والتي ترى أن العولمة تعني نوعاً من الأمركة، أو نعتقد أنها تعني. في الواقع. عولمة القيم والثقافة والاقتصاد الأميركي، فما تقيّمكم لهذا؟

د. إخوان زنجاني: إذا، البحث يتطلب أن نتحدث عن تأريخ العولمة، ونقول إن وراءه فاعلاً واقعاً أو أن المسألة تفتقد دوراً مصيرياً ومهماً. المطروح بقوة من الناحية التاريخية هو متى

بدأت العولمة؟ هناك من يذهب إلى أن ظاهرة العولمة ولدت منذ نحو ٣٠٠ عام تقريباً. وهناك من يرى أنها بدأت تزامناً مع إنطلاقة الحداثة. وفق المذهب الأول، تعود هذه الظاهرة إلى عام ١٤٩٢، وانطلقت وفق المذهب الثاني تزامناً مع بدء مرحلة الامبريالية (النصف الثاني من القرن التاسع عشر). وأعتقد أن العولمة لها تاريخ عريق، لسبب بسيط واحد يتمثل في أن النظام الرأسمالي في بعده الاقتصادي يتأثر بالعولمة أكثر من غيره. أما في البعد الثقافي، فإن هذا النظام يتسم بخصائص تختلف عن المرحلة التي سبقتها، ولكنه في أي حال ينطلق نحو العولمة. وفي ما يخص وجود الفاعل، فإن هناك نظريتين: النظرية الأولى تعتمد على وجود فاعل واحد يُعرف عادة بعنوان «اللاعب» على أساس أن النظام الرأسمالي يحتاج إلى لاعب قوي ومقتدر لتحقيق التنمية، محافظاً على ثبات داخله واستقراره، وذلك ليقوم بصون وتحقيق مصالح النظام.. وعلى ما يقول هؤلاء، فإن بريطانيا في القرن التاسع عشر اضطلعت بهذا الدور في التجارة والسوق الحرة. وبعد الحرب العالمية الثانية أدت أميركا هذا الدور وحلت محل بريطانيا. وتقول النظرية الثانية بانعدام الفاعل.. وقد أشرتُ آنفاً إلى أنني أتفق مع النظرية الثانية، لأننا لو دققنا في الأمر، لتبين لنا أن العولمة -صحيح أنها ظاهرة تاريخية- ظاهرة تتحرك بشكل أمواج، إذ يمكننا مشاهدة آخر موجة لها في أواخر الستينات وأوائل السبعينات من القرن العشرين، ناهيك بأنها تميزت بظهورها في الأبعاد الاقتصادية أكثر منها في الأبعاد الأخرى. واللافت أن تشتت وانحياز الاتحاد السوفياتي ساعد في تسارع حركة هذه الأمواج.. ولو دخلنا في تفاصيل هذه الأمواج لرأينا عدم وجود فاعل فيها، بل إن الأطراف التي تبدو كأنها هي الفاعل، مثل أميركا وأوروبا واليابان، ليست في الواقع سوى أدوات لهذه التحولات، إذ تسعى حثيثاً لمسايرتها وتقنينها بشكل تضمن من خلا لها مصالحها الخاصة.

إن طرح قضية الحداثة بشكل غير مباشر يعتبر أمراً أساسياً جداً، نظراً للأسئلة التي تطرح بهذا الشأن. فلو كانت العولمة استمراراً للحداثة، تكون النتيجة أنه يجب علينا أن نضع أنفسنا داخل منطق الحداثة ونسايرها بشكل ما، لأن منطق الحداثة هو -في الواقع- نفسه منطق الثقافة والحضارة الغربية، والذي يشير إلى حتمية التكامل التاريخي ومضمونه ومراحلته المختلفة، لأن مبادئ عصر الوعي واليقظة وخصائص الحداثة تعتمد على هذا المبدأ. ولكن لو أخذنا بالنظرية الثانية، أي عدم وجود فاعل، ولم نعتبر ظاهرة العولمة صورة من الحداثة، فإن هذه الظاهرة تصبح جديدة تماماً. وفي مثل هذه الحال سنواجه وضعاً جديداً تماماً يتميز بعدم الاهتمام بقضية التشابه والتلازم في الحدوث والسير، بل يتم التركيز فيها على أن الدول المختلفة غير مرغمة على السير في تكامل تاريخي متشابه. وتعتمد هذه القضية على حقيقة أن كل مجتمع يتميز بتاريخ وخصوصيات يتحرك بالاعتماد عليها وينمو ويتقدم

طبقاً لذلك. ولو صحت هذه النتائج وتم التعامل معها سياسياً، فلا بد من دعم النظرية القائلة إن كل مجتمع يتميز بمسار خاص به. وتكمن أهمية النظرية الثانية في أن أي مجتمع لو حدد مساره الخاص به، فبإمكانه أن يجد في داخله النماذج الخاصة به والمنبثقة من ثقافته وحضارته. والنقطة المهمة هنا هي أنه لا وجود لأي شيء خاص في المجتمع، بل إن هناك ظاهرة تتميز بحالة كلاسيكية، أو أنها في مرحلة التكوين. لذلك، فإن جميع اللاعبين يمكنهم أن يتركوا أثرهم في الظواهر التي تمر في مرحلة التكوين، كل حسب قدرته ورغبته وإرادته. وتكمن أهمية انتخاب هذه النظرية في أننا نسير في سبل متفاوتة بشكل كامل، من حيث الموضوع الفلسفي والبرمجة السياسية، وعلى الأقل تبدو الأمور واضحة بالنسبة لنا، ونعرف ماذا نريد بالضبط.

د. كولائي: استكمالاً لما تفضل به الدكتور اخوان، لابد من التركيز على الأعيب وأساليب المكر التي يُخطط لها، فضلاً عن العناصر التي تحقق الحاجات الغربية. وهذا الأمر يمكنه أن يؤدي إلى اقتران أهداف الحكومات الخاصة بالمناهج والاساليب التي تسير نحو التشكل في العالم. وهذا يعني حدوث نوع من الاقتران بين مفهوم العولمة والأمركة. فبعد تقويض أركان الاتحاد السوفياتي واندثاره وخروج هذه القوة المنافسة من ساحة المواجهة مع نموذج التنمية المدعوم من أميركا، توافرت فرصة تحقق هذا التطابق والتأكيد عليه والاستفادة منه.

النقطة المهمة هنا هي أننا نواجه تياراً توفر أركانه ومجالاته المختلفة نوعاً من التوسع العالمي في القيم والروابط والأواصر والاعتقادات في مختلف المجالات. وهذا الأمر يعود إلى مجموعة من التحولات التي تزيد من ارتباط أركان العالم المختلفة يوماً بعد آخر. بالطبع لفهم هذه القضية، لابد من الفصل بين هذا الأمر وما نتوقع حدوثه، أي بين ما هو كائن وبين ما يجب أن يكون.

النقاط التي طرحها السيد نبوي كانت من منظور الجمهورية الإسلامية الإيرانية حول مسيرة العولمة والرؤى والأفكار والقيم السائدة في المجتمع الانساني. إن التأثير في هذه المسيرة التي تمر بمراحل التكوين والانتشار، تفسر ضرورة التعرف على العناصر المؤثرة في هذه المسيرة، وعلى ضوئها نقيم قدراتنا وإمكاناتنا. أما الدكتور اخوان، فقد أشار إلى تفاوت تأثير الوحدات السياسية الموجودة في العالم. النقطة الأساسية بالنسبة لنا هي ضرورة التعرف على قدراتنا وإمكاناتنا والوسائل التي نمتلكها في هذا السبيل. لذلك يمكن القول في خصوص مدى فاعلية الظاهرة التي نبخثها إن كيفية دخولنا وتأثيرنا في هذه القضية ترتبط مباشرة بمدى معرفتنا بهذا الموضوع. وكما أسلفت، فإن النظريات العلمية باتت هي الأساس في برامج التخطيط للسياسة الخارجية الأميركية، لا سيما خلال الستينيات ومرحلة ظهور الحركات الثورية بعد أحداث كوبا. وهذا يعني أن هناك حكومة قوية إستندت



إلى مدى معرفتها واستفادتها من الوسائل والقدرات التي تمتلكها للتأثير في هذه المسيرة، وذلك من خلال دراستها للظواهر، وإستناداً للعلم والمعرفة كوسائل للتغلغل والتدخل. وقد اتسعت وانتشرت هذه النظرية وتطبيقاتها بصورة كبيرة بعد انهيار الاتحاد السوفياتي، وذلك بفضل التقدم التقني الغربي. كما لا بد من التعرف على الاسس والمعايير المتبعة في تحقيق التنمية في باقي دول العالم، حتى لا نُخطئ في اعتماد النماذج والمثل الصحيحة. المهم هنا هو أن يتعرف كل بلد وكل شعب على امكاناته وقدراته الذاتية لتحديد وزنه ومنزلته ودوره في تكوين هذه الظاهرة، في إطار التحولات العالمية المختلفة والشاملة.

وعندما ندعو للحوار بين الحضارات، فإننا في الواقع نلبي حاجة عالمية ملحة، لأننا بفضل فهمنا وإدراكنا الصحيح والمستند للوقائع الأولية، نطرح فكرة يشعر العالم بظماً شديد اليها. وهذا في وقت نرى أنه من الضروري الاقرار بالدور البارز والكبير لهذه الظاهرة، وأن نهتم أكثر بالجوانب العلمية لها، والتي ترتبط بشكل مباشر بقدراتنا الذاتية.

د. أظهري: من خلال الحوار الذي دار في هذه الندوة، وعلى الرغم من أننا أشرنا الى الشواخص المرتبطة بتوسع الاتصالات والتقنية والثورات التكنولوجية، يبقى السؤال الآتي: هل أن هذه القضية ساعدت حقاً في التقريب بين المجتمعات والدول، أو أنها أدت إلى تعميق الهوة في ما بينها؟ على سبيل المثال يستفيد البعض من مصطلح التوجه الاقليمي الى جانب العولمة، إذ يعتقد هؤلاء أن الإقليمية تمهد الأجواء للعولمة، كما هي الحال بالنسبة لمنظمة «الايكو» التي تعتبر منظمة اقتصادية إقليمية. إذاً، هل تؤدي الشواخص والمعايير الخاصة التي حددناها للعولمة إلى التقارب بين المجتمعات أو إلى التباعد بين الدول والحكومات؟

الدكتورة كولائي: مع الأخذ في الحسبان تجربة الدول الأوروبية في الحرب العالمية الثانية، وكذلك التأكيد على ضرورة تحقيق التعاون الاقتصادي والفني بهدف ترسيخ الارتباط المناسب والسليم الهادف إلى الحل السلمي للنزاعات، وإتخاذها قدوة بالنسبة للكثير من دول العالم، لا سيما بعد الحرب العالمية الثانية، فقد شهدنا حالات عدة تمت فيها الاستفادة من هذه التجارب في مختلف أنحاء العالم بعد انهيار الاتحاد السوفياتي، الأمر الذي أدى بدوره الى تسارع وتيرة التعاون الإقليمي، وتكوّن الهوية الإقليمية المتميزة. والنقطة المهمة هنا هي أن الفصل النوعي بين القضايا السياسية والاقتصادية في المناطق النامية من العالم، يشير إلى إمكانية تنفيذ هذا الأمر. ولكن في ما يخص إمكانية تعميم هذه النماذج على المناطق التي تمر بمرحلة النمو والتطور، ينبغي القول إن تكوين الهوية الوطنية في هذه المناطق يواجه مشاكل جادة وأساسية.

في الحقيقة، إن الهوية الاقليمية قضية متأخرة عن قضية إيجاد الهوية الوطنية. المهم هو أن الحكومات الوطنية تصل إلى نتيجة مفادها أن بإمكانها. من خلال التعاون الاقتصادي في



ما بينها . أن تضمن مصالحها المشتركة بشكل أفضل . ويبدو أن إيجاد وسيلة مناسبة لتحقيق ذلك في الدول السائرة نحو التنمية، يعتبر أمراً أساسياً للغاية . إلا أن الاهتمام بالتوجه الإقليمي، كوسيلة جيدة لتحقيق الإتحاد، وتالياً لحل النزاعات بين القوى الاقتصادية في دول العالم المتقدمة، بات أمراً واقعياً وملموساً . كذلك، فإن البعض أشار الى أنه لربما يؤدي نمو وتطور التوجه الإقليمي إلى حدوث نوع من التعارض على المستوى الوطني الذي يتطور ليشمل المناطق . وبدلاً من أن يحل النزاعات بين الدول، فإنه يحلها بين وحدات أكبر وأقوى .

ما حدث بعد انهيار الإتحاد السوفياتي، وظهور ظروف جديدة في تلك المنطقة، كان في الحقيقة نوعاً من طرح التعارض والتناقض بين مصالح الجمعيات والاتحادات الحديثة التأسيس . ونواجه عند حدود إيران الشمالية (الاتحاد السوفياتي سابقاً) أسلوباً عملياً مؤثراً يستند الى منطق المصالح الإقليمية، إذ أن ما حدث بعد انهيار الاتحاد السوفياتي وظهور ١٥ جمهورية مستقلة، عمق حالة التباعد بين هذه الدول، وقد ظهر بعد فترة وبشكل تدريجي نمط من تقوية ودعم التوجه الإقليمي . أما إذا أردنا أن نبحث القضية في بعدها الثقافي، فإن الأمر مختلف، لأن هناك في البعد الثقافي نوعاً من التناقض بين الهويات الإقليمية والمحلية ومسيرة العولمة، ويبدو أنه لم يكن موفقاً من حيث المحتوى . إن المعارضة التي تُعلن بهذا الشأن هي ضد الرغبة التي ترمي الى إيجاد هوية عالمية تهدف الى تعميم النهج الثقافي الاميركي في العالم . وهذا الفارق يبدو واضحاً في مختلف أنحاء العالم، حتى داخل المجتمعات الأوروبية، وأبرز مثال على ذلك هي روسيا . ويمكننا القول إن هذا الصمود سينتشر ويتوسع تدريجاً، ولن تستمر حركة العولمة الثقافية التي تعني في الواقع أمركة العالم بدون مقاومة .

**الدكتور أطهري:** يبدو أن الدكتورة كولائي فصلت المناطق النامية عن المناطق غير النامية، أي أن العولمة في المناطق النامية لها تبعاتها الخاصة، فيما لن تخلو المناطق غير النامية من هذه التبعات .. فهل يشاطر الدكتور اخوان هذا الرأي؟

**الدكتور اخوان زنجاني:** لم أفهم السؤال الثاني بدقة، ولا أعرف هل أن ظاهرة العولمة تضمّر التعايش السلمي العالمي أو أنها تؤدي الى التباعد... والسؤال الذي يطرح نفسه هنا هو من هم أطراف هذا التعايش السلمي العالمي، وهل سيكون بين الدول أو الأشخاص؟ إن التعايش السلمي العالمي والتباعد يشكلان مجموعة واحدة لأنه لا يمكن تحقيق التعايش السلمي العالمي بدون التباعد والتفكك، وما دام الناس يفكرون ضمن إطار أفكار ورؤى خاصة، كأن يفكرون في إطار الفكر القومي الذي يعتبر أحد أبرز عوامل التباعد والتناقض في العلاقات الدولية، فإن المصالح الوطنية تظل هي الأخرى متناقضة ومتضاربة مع مصالح الآخرين، والسبب في ذلك يعود الى عدم التعايش السلمي . ولكن لو قبلنا أن العولمة ستجلب معها التباعد والتفكك على نحو مؤكد، فإن هذه الظاهرة تضمّر في كيانها نوعاً من التباعد

والتفكك، وأن التعايش السلمي بين الناس أمر ممكن وقابل للتصور دون الأخذ برأي الدول والحكومات. وفي ما يخص التوجه الاقليمي، ينبغي القول إن هذا التوجه، وبالاسلوب الأوروبي، يعود لقرون خلت، وكان يستند في الواقع إلى مبدأ «الدولة - الأمة»، إذ كانت مراكز ومؤسسات القرار فيه تتحول من ١٠-١٥ دولة إلى دولة واحدة.

إن هذا النوع من التوجه الاقليمي لا مكان له في عصر العولمة. إلا أن هناك نوعاً آخر من هذا النهج يعرف بالتوجه الاقليمي المفتوح، الذي لو قورن مع المناطق الأخرى، لظهر أن هذه المناطق لم تحول نفسها أبداً إلى مناطق مغلقة ومحاطة، بل تحولت إلى مناطق أكثر إنفتاحاً. إذاً، الهدف من مثل هذا النهج هو الحيلولة دون حدوث التعارض والتناقض، وإنما توسيع قاعدة التعامل والتبادل، لأنها تشكل مجموعة من أشكال العولمة.

أما في ما يخص المقاومة، فلا بد من القول إنها تدل على العولمة، وتثبت أن الناس يتعاملون بشكل عالمي في كل أنحاء الأرض. كما أن الأزمات ذاتها تسرع - بشكل ما - وتيرة العولمة. ولو نظرنا إلى المقاومة في أميركا أو جمهورية تشيكيا وغيرها، لرأينا أنها تعتبر جميعاً ضمن أنواع المقاومة العالمية. ويشار إلى أن نحو ٢٧ في المئة من الذين تم اعتقالهم في تشيكيا كانوا تشيكيين. وأما الباقون فكانوا من مختلف الدول الأجنبية.

وفي ما يخص الدول النامية وغير النامية، ينبغي القول إن الدول النامية تمتلك إمكانيات كبيرة. ولكن اللافت أن مسيرة تكامل السياسة الداخلية والخارجية للدول النامية ثابتة، وهذا يعني أن الدول التي حققت نمواً أقل، كانت عندما إستعادت إستقلالها، معرضة للكثير من المخاطر الثقافية والسياسية والاجتماعية والأمنية والاقتصادية، ولكن اللافت هنا هو أن الدول النامية واجهت هذه المشاكل نفسها.

السيد نبوي: تشهد مسيرة العولمة تناقضات كثيرة في القضايا المعرفية والفهم الاجتماعي بين الدول والشعوب، إذ أن لكل مجتمع لغته وثقافته الخاصة به. وإن التأمل والتدقيق في هذه الثقافات يستلزم أن تترجم المجتمعات حاجاتها الداخلية بعضها لبعض، وإلا لن يمكن تحقيق أية نتيجة تذكر بهذه الصورة وبهذا التشابه الظاهري الصرف. إن مفاهيم السعادة والاخلاق والدين تتفاوت في المجتمع الديني عما هي عليه في المجتمع اللاديني، على الرغم من أنه تتم الإستفادة ظاهراً من مصطلحات مشتركة لبيانها. وقد أشار الدكتور إخوان إلى أن الأنظمة «الكمبيوترية»، وأنظمة الاتصالات الحديثة تُدار من محطات عالمية، وأن كل اللاعبين يمكنهم أن يؤثرُوا في هذه الظاهرة قدر المستطاع، وهو اعتبر المقاومة دليلاً على الحاجة العامة للعولمة. ومن هذه النقطة بالذات تبدأ حالة التفاوت في تفسير مسيرة العولمة. ولو كانت المقاومة في وجه العولمة هي ذاتها صورة من صور العولمة، فلا يمكن تسميتها بـ (العولمة)، وهنا يحدث خلط بين المفهوم والمصداق. وحتى لو كانت الصور الظاهرية للمقاومة

الانسانية متماثلة في المجتمعات المختلفة، فإن تفسير هذه الصور يتميز بالتفاوت. وقد يكون لدينا تفسيرات فطرية عن المقاومة العامة أمام العولة، وأن نعتبرها قانوناً فطرياً كامناً في كيان جميع بني الانسان يعمل على تفعيل الناس أمام تسلط الآخرين، ويؤدي بهم الى الادلاء برأيهم وتعزيز استعدادهم وابداء ردود الفعل إزاء أنفسهم. وأعتقد أن مسيرة العولة إختيارية على المدى القصير، وإجبارية على المدى البعيد. إلا أن ظواهر أخرى، مثل المقاومة المتشابهة في مقابل العولة، لا تعتبر دليلاً على العولة. ولو كان الأمر على هذا النحو، لأمكن القول إن العولة بدأت منذ انتشار الفلسفة اليونانية في العالم وانتفاع المسلمين في الشرق والغرب منها! كلا، إنها ليست عولة، بل التوسع والانتشار في ساحات محددة ومعينة لا يمكن بحثها الآن. وفي تحليلنا لمسيرة العولة وانعكاساتها، يستلزم الفصل - بشكل تام - بين ثلاثة توجهات مختلفة: الأول خاص بالمفكرين والعلماء والمنظرين، إذ أن النتائج البحثية لهذا التوجه تمثل مجموعة من التحليلات والتفسيرات والقراءات التي أدلى بها العلماء والمفكرون بشأن العولة. الثاني مهم للغاية، وينتقل سريعاً للساحة السياسية الداخلية والدولية، وهو التوجه الحكومي، إذ أن الأمر الذي يطرح أمام مراكز اتخاذ القرار الحكومية في مواجهة ظاهرة العولة، يتمثل في كيفية إدارة الأزمة الناتجة عن مسيرة العولة. وفي هذا التوجه لا بد من البحث المعمق في كيفية دخول المواجهة وإستخدام أساليبها على المدى القصير والبعيد، وكيفية الخروج منها، وبالتالي إتخاذ القرار المناسب والجاد، لأن التوجه الحكومي يتميز بالمسؤولية الحتمية، بينما لم يكن ذلك من سمات التوجه السابق، إذ أنه في الأبحاث والخلافات التي تقع بين العلماء والمفكرين والمنظرين، يمكننا حسم هذه الخلافات بطريقة معينة، بحيث نجعل كلاً منهم مسؤولاً عن نظريته. وعندما تفتح سجلات أرشيف وكالة الاستخبارات المركزية الاميركية (CIA)، أو سجلات أرشيف إستخبارات الدول الأوروبية بعد خمسين عاماً من الآن، وتوضح للعيان الأطراف المخططة لتقوية وتضعيف مسيرة العولة، أو حتى كيفية تأسيسها، فإن الحكومات ستكون مسؤولة حينها عن أعمالها وقراراتها. في جميع الحكومات والبرلمانات، يسعى كثير من الساسة دوماً ليكونوا ذوي سمعة جيدة، وألا يرتكبوا أدنى سذاجة أو خيانة تؤدي الى إدانتهم من الأجيال القادمة في المستقبل أو تغيير رأيها فيهم.

أما التوجه الثالث فهو التوجه الثقافي والاقتصادي والاجتماعي نحو ظاهرة العولة، وعلى ضوء هذا التوجه تعاطي شعوب العالم بعضها مع بعض. بعبارة أخرى، يمكننا القول إن ساحة تعامل الشعوب بعضها مع بعض في مسيرة العولة، تعتبر من المباحث الاجتماعية - الثقافية، ولا ترتبط مباشرة بالتوجه الحكومي. إذاً، لا بد من فصل هذه التوجهات بعضها عن بعض.. ولو بحثنا في التوجه الأول، وسعينا لزرع الأمل لدى المراكز الحكومية واخبارها أنه



بإمكاننا إنجاز كثير من الأعمال في الداخل وفي المجتمع العالمي خلال المواجهة، لا يمكن أن نتوقع أن تقبل الحكومة بمثل هذه المزاعم بسهولة، كما أننا لا نضمن المستقبل الذي ستؤول إليه توصياتنا. وعندما نترك توصياتنا كمنظرين، ونزاول الأعمال الحكومية، ونتأمل ونمعن النظر في مستقبلنا ومستقبل الأجيال القادمة، ونتصور النتائج التي ستتمخض عنها القرارات التي نتخذها في الوقت الحاضر، فحينها سنرى أن التوجه الحكومي المسؤول ليس موضوعاً سهلاً إلى هذه الدرجة. وحتى لو أقنعنا أنفسنا أن هذا الأمر ليس سوى مجرد كلام، فلا بد ألا ننسى أن هذه التجربة ثمينة، وأنه بمرور الأيام سيتكشف كثير من الأسرار، ويتبين أن كثيراً من حالات سوء الظن من جانبنا إزاء القوى العالمية كانت صحيحة وفي محلها، وحينها سينسحب المفكرون والمنظرون من الساحة ويتراجعون عن توصياتهم ويتركون السياسيين يتحملون لوحدهم نتائج قراراتهم الساذجة وغير المدروسة.

كما أن ظاهرة العولة، حتى لو استطاعت اجتياز طريقها وطوت مسيرتها (كأمر لا مفر منه)، فإن الأمر غير المرغوب فيه هو أن هناك تبعات لا بد من تحملها في هذه الطريق. لذا أعتقد أننا يجب أن نفهم جيداً ظاهرة العولة ونواجهها بشكل فاعل وقوي، إذ أن هذه الظاهرة ستحدث بشكل رسمي، بل وهي الآن في مرحلة الصيرورة، وأن واجبنا الرئيس هو أن نرى كيف تتعامل الحكومات مع هذه الظاهرة، وما الذي ينبغي أن نفعله نحن؟ وبفضل دراستنا لهذه الأمور، يمكننا التوصل إلى النتيجة الواعية والمطلوبة.

الدكتور أطهري: عندما يُنظر للعولة من منظار ما بعد الحداثة، يتم التوصل إلى نتيجة معينة. وعندما ينظر إليها من منظار الحداثة يؤول الأمر إلى مكان آخر. وفي إيران عندما يتم بحث النظرة المتساوية أو النظرة التاريخية الواحدة أو قضية الجدلية التاريخية، نتوصل إلى مكان خاص بها. وهنا يطرح السؤال الآتي: هل أن ما بعد الحداثة يمثل - واقعاً - مشكلتنا المعاصرة؟ إن مجتمعنا يسير منذ مئة عام في حركة الحداثة والعصرنة، ولكنه لم يصل إليها، بل واجه مختلف المقاومات في هذا السبيل. إذًا، هل ينبغي هنا النظر إلى موضوعات خارجية، مثل ما بعد الحداثة؟ أي أن نكرر الخطأ نفسه الذي ارتكب خلال السنوات العشر أو الخمسة عشر التي سبقت إنتصار الثورة الإسلامية؟ بعض الذين درسوا هذه الحالة يعتقدون أن مرحلة ما بعد الحداثة - أساساً - لا مكان لها في مجتمعنا المعاصر، ولا بد أن ندقق في الحداثة. والآن السؤال المطروح على الدكتور اخوان هو كيف يمكنك نقد كلام السيد نبوي؟ ومن أي زاوية تريد أن تبدأ؟

الدكتور اخوان زنجاني: طرح السيد نبوي نظرة علمية معرفية وسياسية - اقتصادية، إذ أشار إلى أن النظرة العلمية غير مسؤولة، والنظرة العملية وحدها هي المسؤولة، وإن كنا نبحث عن الأمر المطلوب فهو حتماً الأمر النظري - العلمي، لأنه ما دمنا لا نعرف الشيء

الموجود والى أين نريد أن نذهب، فكيف يمكننا أن نفكر عملياً؟ إننا، لا بد أن نعرف أولاً العالم المحيط بنا، ونعرف إلى أين نريد أن نذهب، أو المكان الذي من الممكن الذهاب إليه، ليمكننا أن ننشط في إطاره. ولا بد لنا أن نقول إن القضية العلمية تسبق القضية العملية، وهي بدورها تعتبر غير مسؤولة بدون الجانب العلمي. وفي ما يخص المفهوم العملي، وبالأخص الجانب السياسي والاقتصادي والاجتماعي منه، تُطرح المزاوجة بين العولمة والأمركة. وقد قيل أن لا تقارن بينهما، إننا، يمكن للآخرين أن يؤثروا في هذه القضية، وهذا ما يربطنا ببحث عصر ما بعد الحداثة. ولكننا هنا لانهتم بمضمون ما بعد الحداثة، بل إن المهم لنا هو الانجاز التاريخي له، ونحن مرغمون على التفكير تاريخياً، لأننا لا نفكر بالغد، بل إننا نفكر بما قبل ثلاثين أو أربعين عاماً أو أربعمئة أو خمسمئة عام مضت.

لو نظرنا الى الانجاز التاريخي للحداثة، لرأينا أن تاريخ ظهور الحداثة يتطابق تماماً مع تاريخ ظهور النظام الرأسمالي. لذا يمكننا اعتبار أن الحداثة وتحقق عصر الوعي واليقظة شاهق البناء، وأن أساسه هو النظام الرأسمالي. ولا نقاش في أن النظام الاقتصادي الرأسمالي دخل مرحلة جديدة خلال العقدين أو العقود الثلاثة الأخيرة وعرف في الساحة الاقتصادية باسم «الانتاج القابل للانعطاف». ويقصد به التغيير في الأسس الاقتصادية التي أدت بدورها الى إحداث تغيير في العلاقات والظروف الاقتصادية، وكذلك في عمل البنى الاقتصادية. لذا لا بد أن يتغير أسلوب تفكير الناس تبعاً لذلك وبالقدر نفسه. وعليه ينبغي تحطيم الهياكل الفكرية والثقافية للحداثة، بحيث تقام على أنقاضها هياكل جديدة متناسقة مع النظام الاقتصادي الرأسمالي الذي كان يمر في مرحلة التكوين. فالتناسق بحاجة الى أن يعرفوا العالم، ويوجدوا تناسقاً داخلياً وخارجياً بينهم وبين العالم المحيط بهم. وهذا التناسق أمر لا مفر منه، وينبغي للمجتمعات أيضاً أن تواصل هذا المسيرة. لو فكرنا تاريخياً وأصولياً، لرأينا أن المجتمع يتكون من هياكل مختلفة، لو تعارضت سياسياً في ما بينها عبر التاريخ، فلا يمكن لهذا المجتمع والنظام أن يضخ الدم في عروقه. والنقطة الثالثة ترتبط بقضية المقاومة، فالذين يقفون في وجه العولمة، يستفيدون من أساليب وطرق العولمة في هذه المقاومة. كان كارل ماركس يقول «إن النظام الرأسمالي في طريقه للعولمة». ثم يضيف «يا عمال العالم إتحدوا»، لأن القضايا العالمية تفتقر الى اقتناع عالمي. فالنظام الرأسمالي أدى إلى تفشي الظلم واللاعادلة على المستوى العالمي، ولا يمكن لأية قوة عالمية، مثل أميركا أو أوروبا أو اليابان، أن تقف في وجه الأبعاد السلبية، لأنها ظاهرة عالمية، وتملي علينا أن يكون رد الفعل حيالها عالمياً. والأشخاص الذين يبدون ردود فعل معينة إزاء هذه الظاهرة ينتمون لمجتمعات ودول مختلفة، كما أن الأدوات المستخدمة في هذا المجال هي عالمية أيضاً.

لا بد من القول إن هناك فارقاً بين العولمة والعولمية، وإن بحثنا هو حول العلاقات الدولية

أساساً. فبعد معاهدة «وشتفالي» حدث أعظم تغيير في العالم، إذ أقام الناس لأول مرة علاقات في ما بينهم، بعيداً من سيطرة الحكومات، وأسسوا العديد من المؤسسات وظهرت مؤسسات عالمية عدة تناسب ومدى إقتراب الناس بعضهم من بعض. ولا يمكن أن يتعلق الإنسان بثقافتين أو نظامين مقتدرين في الوقت نفسه. فمثلاً لو أن إيرانياً كانت له مصالح اقتصادية في الصين، وحدثت بعض الأمور هناك، فإن هذه الحوادث تعتبر بالنسبة له أهم مما يحدث في طهران. فهو موجود في إيران جغرافياً، إلا أن مصالحه في الصين، لذا فإنه ينفصل عن الأوضاع الداخلية حسب حجم مصالحه، سواء كانت اقتصادية أو ثقافية أو غيرها.

**الدكتورة كولائي:** القضية التي طرحها السيد نبوي تعتبر واحدة من المشاكل والمصاعب الجادة والأساسية لمجتمعنا. وهذه في الواقع نظرة لتوجه علمي وأكاديمي يهدف إلى تدوين خطة عمل والعثور على طريق لتعيين الأهداف والبحث عن حلول لتوجه سائد في مجتمعنا. إن هذا التفكير مقبول منطقياً.. ولكن لتدوين الاستراتيجية وتعيين المكانة والقيام بالدور المطلوب. لو أهملنا التوجه الأولي. فإن الأمر الذي سيحدث هو ما يعصف بنا اليوم. وأشير مرة أخرى هنا إلى السياسة الخارجية الأميركية في الستينيات واستخدام أميركا لنظريات التنمية وإمكانات الجامعات الأميركية لحل الصعوبات التي واجهتها سياسة أميركا الخارجية في شرق آسيا وأميركا اللاتينية. وهذا يعني حدوث ارتباط وثيق بين مختلف أفراد المجتمع الذي توافرت له. بفضل الوعي والعلم. فرصة متابعة هذا التوجه الذي كان في مرحلة التكوين وتطبيقه مع أهدافه وغاياته. وقد اكتسبت هذه القضية أهميتها بفعل التخطيط السياسي والأكاديمي. لو نظرنا إلى القضية بهذا الشكل، لأدركنا أهمية النظرة العلمية للقضايا التي تساعدنا على إيجاد الوسيلة المناسبة التي تؤثر في هذه المسيرة.. وهذا يعني أن الأمر، الذي يمر بمرحلة التكوين حالياً بسبب التشابك والتداخل بين أمركة العالم والعولمة، حدث بسبب غفلتنا عن الوسائل التي نعمل على تدعيمها بسبب جهلنا لتفاصيل هذه الحالة. والنقطة المهمة، التي لا بد من الاهتمام بها، هي أنه لو استطعنا أن نوجد ارتباطاً منطقياً ومقبولاً بين هذه الدوائر لأمكننا الحصول على الأجوبة المناسبة للأجهزة التنفيذية، ولكن للأسف، استفاد العالم، ولا سيما الولايات المتحدة، من عدم الاهتمام والتغافل عن التحليلات العلمية والأكاديمية، ما أدى إلى أن نكون بهذه الحالة التي نحن عليها الآن، والتي تتميز بأن ساستنا ومسؤولينا التنفيذيين لا يمتلكون الأدوات اللازمة والكافية للاستفادة من الامكانات والطاقات العظيمة التي نمتلكها.

**السيد نبوي:** منذ البداية كنت أعتقد أن العولمة تيار جبري. كما أشير إليه آنفاً. بإمكاننا المقاومة على المدى القصير أمام أصل العولمة، ولكن النقاط التي تمت الإشارة إليها في هذا البحث لم تشر أبداً إلى الطريقة التي يمكننا من خلالها أن نجد أنفسنا وسط هذه الظاهرة التي



تمر في مرحلة التكوين، أي أن مثل هذه التحليلات تتيح لنا أن نجد مكاننا الخاص. فلو إتخذنا الأبحاث - التي أشير إليها - أساساً لنا لتوصلنا إلى نتيجة مفادها أن العولة تمثل إنعكاساً تاريخياً لا يواجه أية مشكلة أو قضية خاصة، بل إنها أمواج تتحرك، وكل شخص يؤدي فيها دوراً معيناً ويترك أثره اللازم فيها، وأن النتائج التي تم التطرق إليها ليست تابعة أو ناتجة - منطقياً - عن هذه المقدمات. وبهذه النظرة يمكن لأشخاص معينين أن يتركوا تأثيرهم بشكل مفاجئ ولا ارادوي في ظاهرة العولة، وليس هناك إرغام على ركوب موجة معينة، ولربما قد لا يحدث مثل هذا الأمر. لذا أرجو أن تطرح هذه القضية بشكل جاد. لا أستطيع أن أجمع بين الجملتين اللتين قالهما الدكتور اخوان، وأشار فيهما إلى إيران، وكذلك إلى الصين واليابان، أي لا يمكن أن نكون ضمن تيار العولة ونرتبط في الوقت نفسه بنظامين فكريين متفاوتين. وكما أشار الدكتور اخوان آنفاً في عدم وجود التعارض بين العولة وبين أن يطبق كل شخص نموذج الخاص به، ويكون مجتمعه متناسب معه، أعتقد بعدم إمكانية الجمع بين هذين الأمرين.. لذلك أرى ضرورة دراسة القضايا الأكاديمية والعلمية بشكل منفصل عن القضايا الاستراتيجية، إذ أن المنظرين لا يتحملون أية مسؤولية مباشرة فيهما، في حين أن القضايا الاستراتيجية هي مسؤولية مباشرة، وهذا أمر طبيعي أن لا يتحمل العلماء والمفكرون الصينيون أية مسؤولية مباشرة. وما يقال في شأن ضرورة أن ينجز البحث العلمي أولاً، أمر مقبول حتماً، ولكننا يجب أن نعرف أنه لا بد من التمعن والتعمق في دائرة القضايا الأكاديمية والبحوث العلمية، وتوسع مجالات البحث، وبالتالي ننقل ذلك كبرنامج علمي لدائرة البحوث الاستراتيجية.

السؤال الذي أود طرحه هنا هو: من الذي يتخذ القرار النهائي؟ حتى لو رغبتنا في أن يقوم العلماء والمفكرون بهذه المهمة، فنحن الطلبة نفضل - أكثر من غيرنا - أن يقوم المفكرون بهذا العمل، وليس المسؤولون ذوو القرار التنفيذي. ولكن المتعارف عليه في العالم، وطبقاً لمستلزمات مسؤولية السلطة السياسية، هو أن تتم الاستفادة من نتائج الدراسات العلمية للعلماء والمفكرين، وتحويلها إلى قرار واقعي وعملي. في الدائرة الاستراتيجية هناك نوع من الشروط والمستلزمات تتم الاستفادة منها خلال إتخاذ القرارات السياسية من جانب الأجهزة الحكومية، ولا بد من النظر إلى الموضوع من هذه الزاوية أيضاً.

الدكتور أظهري: في ما يخص ظاهرة الإيهام بالتناقض التي أشار إليها السيد نبوي، وأوضح السبيل الذي يجعلنا نؤثر في الآخرين، سؤالنا بالذات هو: هل أن هذه الظاهرة موجودة فعلاً؟

الدكتور اخوان زنجاني: لاشك أنه حدث وشيك الوقوع. وكمثال على ذلك أشير إلى أن حدثاً ثقافياً بأبعاد عالمية لا يمكن تجنب وقوعه على الساحة العالمية، ولكن أية ثقافة؟ هنا



ينبغي للاعبين أن يكونوا مؤثرين. لذا ليس هناك أي تعارض أو تناقض، بل إنه حدث لا يمكن تجنب وقوعه، ويتفاوت اللاعبون في مدى تأثيرهم طبقاً للمحتوى، وهنا يبدأ الأمر بهذه التساؤلات: من أنا؟ وما هي قوميتي؟ ومن خلال الإجابة على ذلك يتحدد موقعنا.

**الدكتور أطهري:** من الأمور التي طرحتها الدكتورة كولائي التداخل بين الأمركة والعولمة. ولكن السؤال المطروح هو: لماذا تم الاعتراض والاحتجاج على العولمة في مدينة سياتل الأميركية، وشارك في الاحتجاج أشخاص أمثال جامسكي؟ وكيف شعر هؤلاء الأميركيون أن حقوقهم الديمقراطيّة وقعت تحت تأثير ظاهرة العولمة وأهملت في ظلها؟ يشر جامسكي إلى أن العولمة تقلص هامش حرية الإنسان عندما يريد أن يتخذ القرار المناسب في شأن مصيره. وفي الوقت نفسه، فإن العولمة تضر في داخلها إنتهاك المصالح الفردية، لأنها تحول فاعلية المصالح الفردية إلى فاعلية المصالح العامة، وأن العولمة في الواقع هي إيصال الفائدة لأجزاء صغيرة من المجتمعات البشرية. وفي الاتجاه اليساري يظهر أشخاص أمثال جامسكي ينشطون في المجال الأكاديمي، ويخالفون العولمة، بينما هو يعرف من الفاعل الحقيقي. وفي الجانب المقابل يشبهه أوفريد من المحتجين من حركة سياتل بأنهم حماة الأرض المسطحة لسفينة نوح! أي أن ركاب سفينة نوح كانوا يأملون الوصول إلى الأرض المسطحة، بل إن البعض إعتبر المحتجين على العولمة فوضويين (طبعاً ليس بالمعنى المتعارف عليه).

هذه الاحتجاجات، التي حدثت في دول كثيرة، قامت بها مجموعات مدافعة عن العدالة الاجتماعية، وتسعى إلى سد الحاجات البشرية، وتحقيق الرفاه الاجتماعي، والحصول على حقوق عامة أكثر. وهذه الظاهرة ظهرت في أندونيسيا وماليزيا وبراغ وأستراليا، فضلاً عن سياتل. إذاً، كيف يمكن حل هذا التناقض؟ إن شخصاً مثل توني بليير المدافع عن العولمة، وبالرغم من أنه يعتقد أن الثقافة البريطانية قريبة جداً من الثقافة الأميركية، يقول: «إن الثقافة البريطانية في طريقها إلى الزوال، وإن الهوية البريطانية تؤول إلى الذوبان في الهوية الأميركية»، كيف يمكن حل هذا التناقض؟

**الدكتورة كولائي:** إن تصوري حول هذه الأمور ليس مفهوماً متناقضاً. فلو انصب اهتمامنا على البحث السياسي لهذه التحولات، لفهمنا أفضل كيف إستفاد الأميركيون من الفرصة المتاحة لركوب هذه الأمواج. إن ما حدث في السنوات الأخيرة بعد انهيار الاتحاد السوفياتي، والغزو العراقي للكويت والتصدي لهذا الغزو، وكذلك المشروع الفاشل المعروف بالنظام الدولي الجديد والتصدي له، أوجد حالة سياسية خاصة في أميركا أدت إلى التأثير الواسع في هذا التحول في النظام الدولي. ولكي تفرض أميركا مصالحها الخاصة، دفعت بمناطق واسعة من الدول المتقدمة والنامية إلى حالة لم تفرّق فيها بين العولمة والأمركة. إن تصوري هو أن اجتذاب الامكانيات العلمية العالمية، والتأثير في التوجه الذي يمر بمرحلة

التكون والتناسب مع الإمكانيات والطاقات العلمية الأميركية والاستفادة من الإمكانيات والكفاءات العلمية المتوافرة تعتبر أفضل عوامل مؤثرة في هذا التحول. إن التداخل بين الأمركة والعولمة يمكن طرحه على النحو الآتي: إن هذا الوضع هو في الواقع نوع من إستمرارية الحركات التي كانت قاعلة في العالم خلال العقود الماضية، وقد أضفى عليها التقدم التقني العالمي غطاءً جديداً في ظل الظروف والمتغيرات الجديدة.

إن الأجواء الثورية التي سادت العالم في الستينات من القرن العشرين، كانت عبارة عن الأمل في الاستفادة من النماذج الماركسية لمواجهة الأساليب الاستعمارية والاستغلالية للنظام الرأسمالي العالمي، والذي انتهى إلى حالة من اليأس والاحباط. إن هذه الأجواء النفسية أدت لاحقاً إلى تعزيز الولايات المتحدة. إن فهم آلية التغيير في العالم، من خلال الاستفادة من الوعي والعلم، أدى إلى أن يكون هذا التوجه مفيداً للدول التي إستثمرت إمكانياتها وطاقاتها بشكل جيد، وجعلتها تزيد من قوتها وتترك تأثيرها المناسب في ظاهرة العولمة.

الدكتور أظهري: التحول نحو العولمة. نظراً لدور الولايات المتحدة الأميركية، والدور الاقتصادي المؤثر للشركات المتعددة الجنسية. كانت له تبعات خاصة في الدول النامية، وكذلك في الدول السائرة نحو التنمية، لذلك نريد أن نعرف ما هي التبعات والنتائج في المجالات الثقافية والسياسية والاقتصادية؟ بالطبع ستكون لنا نقاشات في ما يخص المجال الاقتصادي، ولكن نريد أولاً أن نعرف ما هي التبعات والنتائج السياسية والدينية والعلمية لهذه الظاهرة؟ وما هي الشبهات والتأثيرات الدينية لها؟ إن الدين يمثل هاجسنا الأكبر. نحن الإيرانيين. لا سيما في العصر الحاضر. إذ، لا بد أن ندرس ونبحث عن مكانة الدين في مسيرة العولمة. ثمة نقاشات واسعة وعميقة تدور في إيران في هذا الشأن. والفكرة الأصلية هي: ما هو مستقبل الدولة الدينية في إيران في أجواء تسودها العولمة التي تظهر على شكل أفكار علمانية؟ إن النقاشات التي دارت في إيران في هذا المجال كان بعضها ساذجاً وسطحياً، فيما كان البعض الآخر علمياً وأكاديمياً معمقاً. وكانت هناك أبحاث يمكن أن نطلق عليها قراءات إستبدادية للدين. ويعتقد دعاة هذه القراءة أن الدين يتدخل في نيات الإنسان الخاصة، وكذلك في الحياة الإنسانية الخاصة، ويحدد السلوك والأفكار السياسية والاجتماعية لبني البشر. وهناك قراءة أخرى حول هذه القضية تستند إلى أن الدين ينبغي ألا يكون في خدمة القوة والسياسة. كما أن مجموعة أخرى تعتقد أن قراءة متطرفة للدين على وشك الظهور، ولكن ذلك لا يشمل جميع أجزاء الحكومة الدينية، بل لربما يشمل قسماً من هيكلها. ولكي نفهم الآثار المختلفة للعولمة في إيران، يجب وضع استراتيجيات كفيلة بذلك، فكيف توضحون هذه الهواجس؟

السيد نبوي: جمعتم الكثير من الأسئلة في سؤال واحد، وسأستعرض فكريتي

بالتفصيل، وهي استمرار لكلام الدكتورة كولائي. يبدو للوهلة الأولى أن هناك تداخلاً بين مفهومي العولمة والأمركة، ومرد ذلك أن أميركا إستغلت إمكاناتها السلطوية لفرض توجهاتها، أي أنها ركبت الأمواج. لقد تعرضت منذ البداية لهذا الموضوع، وطالبت بتحديد الفاعل المسؤول عن العولمة، وأشارت كذلك إلى أن جزءاً من إنعكاسات العولمة لم يكن له فاعل معين، بل هي انعكاسات طبيعية. ولا بد أن نأخذ الأمرين في الحسبان، أي عندما نأخذ أحد الأمرين في الحسبان، ينبغي أن لا ننقض الثاني. وهكذا، فاني أقبل بفكرة التداخل، إذ أن جزءاً من النشاطات السياسية العلمية هي في الواقع نتيجة للثقافة الحكومية، وللجهود الحثيثة التي بذلتها أميركا. وهنا أرغب في التطرق لمباحث اقتصادية، وأن نأخذ في الحسبان الوجود العسكري الأميركي في كوريا الجنوبية واليابان وأميركا اللاتينية، وكذلك حضور الشركات الأميركية الكبرى في برامج التخطيط الاقتصادي الماليزي، وهي دولة إسلامية. والحال هنا أن الأموال العائدة من الصادرات الماليزية لأجهزة الكمبيوتر تصب في الخزينة الأميركية، وهذا الأمر عبّر عنه بعضهم بالاقتصاد والديموقراطية الموزائكية أو السيراميكية، إذ تصل أميركا إلى الساحة بسهولة وتجد جميع الأمور معدة لها، وتقوم بصف قطع السيراميك بشكل منظم، وتطلب من الآخرين أن يسمحوا لهذه القطع أن تدخل إلى بلدانهم، وكل بلد في العالم يمكنه أن يقوم بذلك ويقيم مثل هذه العلاقات مع أميركا. إذاً، يجب على الخبراء الاقتصاديين أن يبحثوا بدقة هذه الظاهرة. وهكذا الأمر بالنسبة لكوريا الجنوبية، حيث يتجذر الحضور الأميركي في الشركات الكورية الجنوبية. وفي بلدنا عندما نريد شراء بضاعة، نسمع عبارة أن هذه البضاعة ممتازة لأنها أميركية. إن هذه الأصدقاء والدعاية لا يمكن أن تكون طبيعية أو مصادفة. وعلى الرغم من أن هذه الفرضية غير مقبولة، وهي أن يجلس أربعة أو خمسة أشخاص ويخططوا شؤون العالم، ولكنها، في المقابل، ليست أمواجاً طبيعية، بل يلقوا مسؤولية إنتاج بعض الأمواج على عاتقنا!

إن مجتمعنا الإيراني عُرف منذ عشرين عاماً بطابعه الثقافي الديني الإسلامي. وأعتقد أن التأثير الذي تتركه العولمة في الثقافة هو تأثير أساسي وجذري. إن العولمة لها تأثيران أساسيان، الأول (تخطيط السنن والتقاليد)، والثاني كسر الطبيعة والعادة، وهما يشملان العادات والتقاليد الراسخة والمتداولة في ثقافات الشعوب المختلفة. وحتى لو أنكرنا بعض القضايا، إلا أننا سنشعر تدريجاً أن أبناءنا يدخلون في دوائر من القضايا الثقافية ويصبحوا ساحة لتقبل الثقافة الوافدة. وتحدث هذه الحالة، بحيث لا تتمكن من تفسيرها، بل تصبح كذلك عرضة. إلى حد ما. لاشعاعاتها، وأعتقد بضرورة تسجيل هذا الحوار الدائر حول العولمة حتى نستطيع بعد عشرين عاماً تقييم وتحديد النظرة حيال هذه القضية. وهذه الحال تزيد من ثقتنا بأنفسنا، وتهديء من روعنا. إلا أن أبناءنا وأبناءكم سيدخلون مباشرة في أجواء تتميز



بتحطيم التقاليد والسنن القديمة . فعلى سبيل المثال نسعى أحياناً ليقبل أبناؤنا بعض التعاليم والأمر، ويقوموا بتصرفات معينة، في حين أن أبناءنا لا يهتمون في ظل أجواء العولمة بأحقية الأمور وغيرها، أو أننا ننظر الى مسألة معينة ولا نراها تقليداً أو سنة، ولكن أبناءنا يرونها كذلك، لأن مثل ذلك العمل يمكن إنجازه في كل أنحاء العالم ويشعرون أننا نسعى لنفيه . وهكذا فلو أننا سعينا لتحذيرهم من سلوك معين من الناحيتين العرفية والشرعية، فإنهم يلاحظون أن هذا السلوك يحدث باستمرار في أنحاء العالم ويمكنهم إنتهاجه بسهولة، فكيف يمكنهم تقبل تحذيرنا؟ هنا تصبح جميع جهودنا الدينية عبثية ولا طائل منها. وعندما أنظر إلى آفاق العولمة، يخالجنني شعور ضعيف بأنه يمكننا الدخول في هذا العالم بشكل طبيعي، ونتحدث مع الدنيا بشكل تدريجي، أو حتى نتحدث باللغات الحديثة، ونطرح رؤانا حول مختلف القضايا، كما هي الحال خلال حديثنا مع الطلاب.

كذلك في ما يخص إمكانية طرح الرؤى الدينية في أجواء العولمة السائدة في العالم، لا أمتلك تصوراً فاعلاً. وأرى في الظروف الحالية . بكل سهولة . أن كثيراً من السبل الممهدة بالحضور الفاعل للرؤى والنظريات الدينية، وسط ضجيج العولمة السائدة، قد أبيدت ولا وجود لها تقريباً. وليس أمامنا سوى أن ننتظر نتيجة هذا الاختبار. وفي بلدنا - ايران - نرى أن الجميع يتفرجون على هذا الاختبار. أعتقد أنني لو أردتُ طرح قضية أننا لو عثرنا على نموذج لحضور الفكر الديني المتميز بخصائص النظام والقوة والعلم، والمتناسب مع الحاجات العالمية المتداولة، لتمكنا من الحضور المؤثر وحصلنا على نتائج. وعليه فإن هذه النتائج المستمرة يمكنها أن تضع ايران داخل المجتمع العالمي، بحيث تحتل مكانة مؤثرة في النظام السياسي والدولي. وإذا ما حققت ايران نجاحاً في هذا الاختبار، فستفتح أمامها آفاق واسعة وجيدة. وفي هذه الحال ينبغي أن نتفاعل بنتائج العولمة، وحينها أعيد النظر في نظرتي للأمور، فضلاً عن تغيير رأي الكثير من فضلائنا الذين ينظرون بريية وشك لهذه القضية.

في دائرة الحاكمية الدينية، لا أعتقد أن هناك مشكلة أساسية في القضايا المرتبطة بنظام الحكم في خصوص التفاعل مع العولمة أو عدم التفاعل معها، لأن نظام الحاكمية الدينية المطبق لدينا يدافع بشكل كامل عن العنصر الأخلاقي في المجتمع الاسلامي وقيمه وتراثه، ويلتزم الوعي واليقظة حياله. وبفضل هذا الوعي يمكن أن يقبل جزءاً من القضايا التي تتميز بحالة الالتزام المؤكد، وبالتالي يدرس سبل حل مشاكلها. أما في ما يخص مواجهة نتائج العولمة، فقد كان هناك سعي لتكون هذه المواجهة فاعلة وخلاقة. ويمكن للاجتهد الديني الأصيل أن يهتم بالمسائل الجديدة. ومن الضروري أن يُعمل على إعادة النظر في مفهوم كثير من المسائل. طبعاً هناك عدد من مثقفينا يوصون بسلوك طريق آخر - ترفضه الحوزة الدينية الشيعية - مؤداه أنه من أجل مسايرة العولمة، ينبغي أن نعتقد أن التعاليم الأخلاقية الاسلامية قد ولى

عصرها، وحل محلها عهد يستلزم تعاليم جديدة، وينبغي إعتبار أسلوب الحوزة العلمية الشيعية خارج إطار الحياة المعاصرة، وبالتالي تحويلها الى ملفات قديمة عفا عليها الزمن. ومن خلال هذه الرؤية نتمكن من التطرق لبحوث تسمح لنا بالمناورة في ظل إنعكاسات العولمة.

من القضايا الرئيسية التي تؤدي دوراً مؤثراً في إتخاذنا للقرارات الدينية، هي أن أئمتنا المعصومين ذكروا ثمانين ألف رواية منحت جميع الآيات القرآنية طابعاً تفسيرياً، وبالتالي لا يمكننا إهمال هذه الروايات، ونستند إلى بعض الآيات للتأكيد على التعلق الديني. فمثلاً طبقاً لآية من القرآن الكريم التي تؤكد على وجوب التعامل بين بني الانسان، أو آية أخرى تشيد بالتبليغ والهجرة، نعلن إستسلامنا للعولمة، ونتغافل عن تعاليمنا الدينية. أعتقد أنه من الخطأ أن يلجأ البعض الى توسيع مثل هذه البحوث لتنسحب بشكل سريع على دائرة الحاكمية ومواقف نظام الحكم الديني. وتبدو القضية تالياً وكأنها منحصرة في نظرة الحاكمية التي تسعى للتصدي لمثل هذه الظواهر أو أن تتنازع معها، بينما القضية ليست بهذا الشكل .. وهنا لابد من التحذير أنه لو لم يكن الحكم الديني موجوداً في ايران - خلال العقدين الأخيرين - لتحولنا في ظل الظروف العالمية والاجتماعية الجديدة الى نظام تتنازعه جبهتان، الأولى الجبهة العاشورائية، والثانية الجبهة اليزيدية؛ وقد شاهدنا مثل ذلك في تاريخ الأئمة المعصومين (عليهم السلام). إن نظام الحاكمية الدينية يسعى حالياً الى عرض نموذج يتم من خلاله طرح مثل هذه القضايا التي تعود جذورها الى الحركة الاجتماعية للعالم الغربي والتي لا يستسيغ النموذج الديني نموها وتطورها على شكل نظام اجتماعي جديد متلائم مع الدين والتعريف تدريجاً باستراتيجيته.

من ناحية أخرى، إذا ما قورنت الطروحات الجديدة، التي تتحرك اليوم نحو الدين والتي فصلت نفسها عن الدين سابقاً، بالعقلانية التي توسعت في العالم، وطرحت نفسها على أنها مقبولة في الجوانب العقلانية والعرفية للوقائع الاجتماعية للعالم المعاصر، فإنها بحاجة الى تغييرات كثيرة، وأنا أستبعد أن تستطيع هذه التغييرات أن تطوي مسيرتها الحاسمة بشكل سريع في مجال عرض النماذج العالمية المتلائمة مع الدين، والحد من الانتقادات الموجهة للدين، إذ أنني لا أرى آفاقاً واضحة لمثل هذا التوجه. لو إستطاعت الحاكمية الدينية في نظام الجمهورية الاسلامية الايرانية أن تجعل نظامها السياسي يتعامل إيجاباً مع العولمة - مع الحفاظ على مبادئه الدينية الأصلية - فمن الطبيعي أن يصبح دخوله الفاعل الى مسيرة العولمة أمراً مقبولاً. وإن لم يكن كذلك، فلا يعرف القرار الذي سيتخذه في هذا الشأن.

الدكتور أظهري: ماهي التبعات السياسية للعولمة في المجالات السياسية والثقافية؟ وما هو السيناريو الذي يمكن تصوره بهذا الشأن؟

الدكتورة كولائي: في ما يخص الأمور التي تمت الإشارة إليها، فإن إيران تعتبر من الدول القليلة التي يمكن الاهتمام بها كدولة مؤثرة من الناحية الثقافية، وذلك بسبب خصائصها السياسية والتاريخية المتميزة، وكذلك التراث الحضاري والثقافي الذي تتميز به. ويمكننا القول إنه بعد التحولات التي حدثت على حدودنا الشمالية، وبسبب التصنيف المرحلي الذي شهده النظام الدولي، فإن العولمة تعتبر واحدة من أبرز سمات هذه المرحلة. إن تقسيم الاتحاد السوفياتي إلى ١٥ دولة على حدودنا الشمالية جعل بلدنا يواجه ظروفًا جديدة. فالإنهيار الذي شهده الاتحاد السوفياتي كانت له تأثيرات مباشرة، بفعل تبعاته الأمنية والسياسية، وكان بمثابة نهاية للنظام الأيديولوجي السوفياتي، كما أنه قدم كثيراً من الدروس والعبر للجمهورية الإسلامية الإيرانية.

إن هدم الستار الحديد قضى على الضمان الأمني لاستمرار النظام السياسي المغلق. كما أن توسيع وانتشار الأنظمة الأمنية الحديثة حال دون استمرار نظام الاتحاد السوفياتي والتخطيط الاقتصادي والسياسي المركزي. لذا، فإن آثار وتبعات ما بعد الإنهيار تعتبر أموراً قابلة للتأمل والتدقيق بالنسبة لنا. فهناك - في روسيا - نوع من الانفعال حيال العالم الرأسمالي وخصائصه العامة مقارنة بالنموذج الشيوعي. لذلك فإن التفاؤل المفرط حيال الغرب وسراب أحلام الارتباط به والتعلق بالرأسمالية لحل المشاكل الداخلية، تتحول اليوم إلى نوع من العودة إلى الذات، أي إلى إثارة علامات الاستفهام حيال الليبرالية الغربية. وتبدو هذه المقارنة أوضح من خلال المقارنة التي يطرحها النظام الحاكم في روسيا، إذ يتأكد يوماً بعد آخر بأن الليبرالية الغربية تتميز بمكانتها التاريخية والثقافية الخاصة بها. ورد الفعل هذا ناتج عن نوع من الصمود والمقاومة والعودة إلى الذات. وكما أشار السيد نبوي أنفأ، فإن هذه التحولات لا يمكن تحقيقها إلا من خلال التحقيق والبحث والدراسة العلمية والاستفادة من تجارب المجتمعات الأخرى والاستعانة بالدراسات العلمية للوصول إلى الأهداف العامة المنشودة. وهذا البعد الخاص للتحولات وتبعاتها يمكن أن تستفيد منه المجتمعات الأيديولوجية ذات التركيب والنسيج المتشابه نوعياً. ولكن ما هو مدى نجاح هذا الانفعال والعودة إلى الذات؟ هذا بحث آخر يمكن التطرق له في مكانه المناسب. إن التجارب التي شهدتها المجتمعات الأخرى - خلال عقد كامل - يمكن الاستفادة منها. فبعد تشكل الاتجاهات التي دعمت العولمة السياسية والاقتصادية والثقافية، فإن منطقة الشرق الأوسط، ولا سيما الجمهورية الإسلامية الإيرانية، وقعت بشكل مباشر أو غير مباشر تحت تأثيرها. إن الموقع الخاص للجمهورية الإسلامية الإيرانية، وخصوصاً في الظروف التي تمر بها، وبسبب إمكاناتها وسماتها الخاصة والفريدة، وفرت الأرضية المناسبة لحضورها المؤثر... يلزمها امتلاك الفهم والمعرفة العميقة لهذه الامكانات والطاقات. ويتوجب على مسؤولي الجمهورية



الاسلامية الايرانية أن يعرفوا مكانتها بدقة، والطاقات والامكانيات التي يمتلكها الآخرون المحيطون بنا، وأعتقد أن هذه التحولات والاتجاهات بذاتها أوجدت لبلدنا فرصاً عظيمة للغاية، ولكن للأسف الشديد لم نستثمرها جيداً، بل تركناها للآخرين.

إن الجمهورية الاسلامية الايرانية -وبسبب عدم معرفتها لهذه الخصائص- لم توفق في وضع أهداف متناسبة مع إمكانياتها الذاتية. وكذلك، فإن عدم مواكبتها لهذه المرحلة التاريخية الخاصة أدى الى إخفاقها في تحقيق الحد الأدنى من هذه الاهداف التي تسعى اليها جميع الدول في مختلف أنحاء العالم. على أنه يمكن تحقيق ذلك بفضل التقييم الصحيح والواقعي للأمور. إن العولمة تفتح نافذة من الفرص التي يمكن استثمارها والتفاعل معها متى عرفنا مكونات هذه الحركة بشكل متناسب مع إمكانياتنا وطاقاتنا الذاتية.

إن العالم اليوم بحاجة ماسة لحوار الحضارات، ولا بد أن نحوله الى مشروع متكامل يجعل من الجمهورية الاسلامية الايرانية العامل المخطط والمبدع لهذا المشروع الذي يمثل حاجة عالمية. ولكن إذا ما عجزنا عن القيام بتقييم صحيح وعلمي ودقيق لهذا الاتجاه، وأخفقنا في تحديد مكانتنا فيه، فإن هذا الأمر سيصبح -بلا شك- عامل تهديد لأمننا القومي يفوق التهديدات التقليدية، خصوصاً في ظل التحولات الجديدة التي تنهار أمامها أسوار الحدود الوطنية. إن هذه الظاهرة يمكنها أن تشكل عاملاً جديداً يضاف الى العوامل التي تهدد أمننا القومي. في هذا السياق تشكل مسيرة العولمة عامل تهديد بالنسبة لنا. ولكن لو عرفنا جيداً هذه المكونات والعوامل وأدركنا بدقة حاجات العالم الجديدة، وحاجة الانسان للدين والقيم المعنوية، وعملنا على تحقيق التوازن بين هذه الامكانيات والحاجات الانسانية المعاصرة، فإن هذه الظاهرة يمكن أن تكون لها نتائج وتبعات إيجابية. فهذه الطاقات والامكانيات موجودة فعلاً. ولكن الأمر يكمن في الربط الصحيح بين هذه الإمكانيات والحاجات الواقعية للمجتمعات. إن هذه القضايا ترتبط الى حد كبير بالاساليب والسياسات ونهجنا العملي، وهي تعتمد على تجارب الجمهورية الاسلامية الايرانية قبل أن تطرح فكرة حوار الحضارات. وهذا يعني أن يمكننا أن نجيب عن الأسئلة التي تطرح في الأجواء السائدة حالياً في العالم، وتحرك الأنظمة السياسية نحو الديمقراطية، وذلك في إطار رصين يعرض للعالم النموذج الديني المتكامل. وهذا الأمر يعتمد بشكل مباشر على طريقة عملنا وطبيعة نهجنا، لكي يمكن تحويله الى فرص مناسبة يمكن استثمارها.

الدكتور أطهري: أشار السيد نبوي بشكل غير مباشر الى تبعات التأثير القيمي للعولمة، نرجو منه أن يوضح بالتفصيل تأثير العولمة في مصير المجتمع الديني والدولة الدينية وزعامة الدولة الدينية...

السيد نبوي: أعتقد أساساً هذه النزاعات التي تظهر في مجتمعنا بشكل معين، تعبر عن



عجز الفقه التقليدي من خلال مصطلحات خاصة غير مجدية ولا طائل منها. إننا نرى مجموعة من الأشخاص تقف في هذا الجانب، ومجموعة أخرى تقف في الجانب الآخر، وكل منهما تعتبر نفسها المحقة في فهمها للدين. عندما يدخل الناس إلى الساحة الاجتماعية حالياً، لا يمكن لأية حكومة أن تتشكل في الفراغ، لأن الناس يدخلون بكل وجودهم في هذه الساحة. لذا، فإن حضور الناس وتحكيم إرادتهم العامة - الناشئة عن هذا الحضور في معترك التحولات الاجتماعية - أمر لا مفر منه. وهكذا، فإنني أعتقد أن النقاش الذي يدور حول هل أن ولاية الفقيه تتم من خلال الانتخاب أو التعيين، نقاش غير واقعي، وسؤال بلا مفهوم. فنحن ليس لدينا في بحث الحاكمية موضوع بهذا الشكل. أو أن نقول - مثلاً - إن الولاية تعيينية جاءت بدون رأي الناس، إذ يجلس أشخاص معينون ويتشاورون لتعريف شخص ما. فعلى أي أساس يجلس هؤلاء الأشخاص؟ وما هي معاييرهم لانتخاب الشخص المناسب؟ لا شك أن هذه القضايا تعود إلى أسس أصبحت جزءاً من تكويننا السياسي، ومنها الدور المصيري المهم الذي يقوم به الناس في تحديد هذه الأمور. أما في ما يخص بحث العولمة، فإن هناك عوامل دفعت - لا إرادياً - الساحة الاجتماعية - للأسف الشديد - خلال العقدين المنصرمين من عمر الجمهورية الإسلامية، إلى أبحاث متضاربة شهدناها جميعاً. إن الدستور الإسلامي يتميز بمساحة أخلاقية واسعة للغاية. وهو يمثل - حقاً - ثمرة يانعة لرؤى المفكرين والعلماء الشيعة الإيرانيين. فلو اعتبرنا هذه النظرة هي الأساس الذي تبنى عليه مفاهيمنا وأبحاثنا، فإن مثل هذه الأبحاث تصبح مفيدة للغاية. أعتقد أننا لو دخلنا بشكل واعٍ وفاعلٍ في مسيرة العولمة، لأعطينا كل جزء من البحث والنقاش دوره المناسب الذي يستحقه، إذ أننا لا نستطيع أن نغير رأي شخص يفكر عاشورائياً من خلال العولمة، أو نفرض سلطتنا على شخص يعتبر العولمة تعاملاً مؤثراً. إن لدينا - بين مفكرينا والقوى الاجتماعية المؤثرة - أفراداً من كلا النوعين، ولا بد أن نهتم بدورهما معاً. فلدينا - من جهة - سند يعتمد على الاحتياط والتحفظ والحذر مما يحدث، ويدقق بالتأثيرات التي تسببها العولمة، وهو ما يسود بشكل واسع وسط الكثير من المتدينين من أبناء شعبنا، ولا بد أن نحافظ على هذا السند لأنه يشكل لنا جبهة دفاعية قوية، وكذلك ليس فيه ضرر علينا. ومن جهة أخرى ينبغي أن نسمح لقوانا المؤثرة بالمشاركة والمقاومة الفاعلة، على الرغم من أنها قد لا تمتلك الاستعداد التقني والاتصالي اللازم. ولكن من خلال الحفاظ على هذه الجبهة ودعمها، نتمكن من صنع جبهة أمامية قوية يمكنها التعامل والتعاطي والمقاومة الفاعلة في وجه ظاهرة العولمة. أعتقد أن الحكومة يمكنها أن تؤدي دوراً أساسياً في هذا المجال، إذ أننا واجهنا منذ القدم تقاعساً في أعمالنا الثقافية، وكان لا بد أن نوجد ثقافة إسلامية - إيرانية مبدعة وكاملة - فلو أن الحكومة فشلت في العمل وفقاً لمبادئ وأسس الدستور، ولم تضع الحلول الناجعة لمشاكلنا، فإن ظاهرة العولمة ستخلق لنا مشاكل جادة. ومن خلال الحفاظ على المبادئ والقيم، فإن تقسيم الأدوار سيكون سهلاً وممكناً.

وينبغي أن لا ننسى أن من ينظر بحساسية للظواهر الجديدة ويتعامل معها بحذر، فإنه سيبقى مقاوماً دوماً، وسيفكر في كل لحظة في كيفية التعويض عن الخسائر والأضرار. كما أن الحكومة من خلال تقسيم الأدوار بين أصحاب الرؤى المختلفة، يمكنها أن تقول لمجموعة معينة أنكم من خلال إمتلاككم لروح الحذر والصمود في وجه العولمة، يمكنكم أن تؤدوا دوراً مناسباً في هذا الشأن. ويمكنها أيضاً أن تسمح للمجموعة الأخرى بالحضور والمشاركة الفاعلة في مسيرة العولمة وتقييم نتائجها، وبالتالي تصنع تركيباً متجانساً لنتائجها، وهكذا لن يتغير أي شيء.

وعندما تتبنى الحكومة هذا الأسلوب، ينبغي عليها - دوماً - أن تحذر الجميع ليراقبوا الأمور ويتم تحديد الفوائد التي يحصل عليها المجتمع من هذه الظاهرة وتحديد الثمار التي تحصل عليها القوى العالمية إثر ذلك. لذا ينبغي أن يتم تقسيم الأعمال والمهام بين أصحاب هاتين المجموعتين بصورة إيجابية ومؤثرة. ولكن إذا كان سعينا ينحصر في البحث عن أساليب وأدوات قوة تساعدنا على إباداة رأي معين وإخراجه من الساحة بشكل كامل، فإن الطاقات ستُباد وتُفنى، وستصرف الطاقات، وتضيع الفرص في النزاعات والصراعات العنيفة.

إنني أحمل - دوماً - هاجساً كبيراً، وأعرف أنه كلما سعينا لإسكات نداءات أعزائنا من دعاة التمسك بالقيم والمبادئ، فإننا سنعكر الأجواء أكثر. وفي المقابل كلما أضعفنا الطاقات العلمية والمتخصصة والنخب الاجتماعية المخلصة، فإننا سنقضي أيضاً على طاقات وإمكانات كبيرة. وهكذا فاني أعتقد أن رأسمالنا الأساسي للتعامل الفاعل والمؤثر مع ظاهرة العولمة، هو الدستور الاسلامي، وطاقات العناصر المتدينة والملتزمة، وكذلك طاقات المتخصصين والنخبة من أبناء شعبنا، وأن مهمتنا في هذا المجال تكمن في الحفاظ على هذه الطاقات والاستفادة المثلى والكاملة منها.

الدكتور أطهري: المواضيع التي طرحت حتى الآن ترتبط - بشكل ما - بقضايا حوار الحضارات، وسيادة الشعب أو الديمقراطية السياسية، والحرية الدينية. ولتحقق هذه الامور، نحن بحاجة الى الاجماع، وفتح الدوائر السياسية حول النخبة من الشخصيات... هل تم تحديد الفوائد السياسية والاقتصادية التي جنتها ايران من رفع شعارات، مثل حوار الحضارات والمجتمع المدني وسيادة الشعب في المجالات السياسية والدينية والحرية الدينية وإزالة التوتر وغيرها؟ أعتقد أن هذه القضايا لم تُقيم بشكل كافٍ حتى الآن. لقد أشار الدكتور محمود سريع القلم منذ عام تقريباً الى نقطة مهمة، وهي أن ايران دولة عالمية أو دولية. ويبدو أن الموقع الجيواقتصادي والجيو سياسي والجيو ثقافي الذي تحتله ايران في المنطقة، له امتداداته العالمية... كيف ينظر الدكتور اخوان إلى هذا الموضوع؟ وما هي آثار العولمة في المجال الثقافي في إيران؟

الدكتور اخوان زنجاني: القضية تكمن في كيفية تعاملنا مع العولمة... فكل من يقود قاربه أسرع ويمتلك قارباً أفضل، فإنه يعيش أفضل وأحسن، ويتقدم في الحياة بشكل أسرع. ويبدو أننا في إيران قررنا أن لا نركب القارب، وقد سبب ذلك لنا الكثير من المشاكل، لأنه بسبب عدم الاهتمام بهذا الأمر، فإن كل أنظمة الاتصالات في البلد تعرضت للمخاطر. فالاحصاءات، التي نشرت في الصحافة الأجنبية أوائل الحرب بين إيران والعراق، أشارت إلى أن إيران تعتبر من الدول القليلة التي كانت تمتلك تقنية وصناعة إلكترونية مستقلة، وأن هذا الاستقلال أمر مهم للغاية. وكما أشار السيد نبوي، فإننا بالتالي سنتواجه مع العولمة، وأن تبعاتها تشمل المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية، وهي مجموعة متكاملة لا يمكن إنتخاب أحد عناصرها دون الآخر. لذلك أمامنا طريقان، الأولي هي أن نكيف وضعنا مع العولمة، والثانية، أن نقاوم ونقف في وجه هذه الظاهرة. ولا نرى من الحكمة أن نكيف وضعنا كاملاً مع العولمة. إلا أن المقاومة والتصدي لها يمكن أن يتحقق بصورتين: المقاومة الفاعلة والمقاومة المنفعلة. فلو كان تصدينا إنفعالياً، واخترنا عدم التحرك، واكتفينا بالقول إننا نرفض العولمة في المجالات الثقافية والاقتصادية والسياسية، فلربما نشعر بالأمن على المدى القصير. ولكن عندما تتحطم السدود وتنهار على رؤوسنا، فعند ذلك لا جدوى من الصمود والمقاومة.

أما في ما يخص المقاومة الفاعلة في المجال الثقافي، فلو تحقق مبدأ تحطيم التقاليد، فإن ضرره سيشمل الجميع، لأن تقاليدنا ليست هي التي تتحطم فحسب، بل ستشمل تقاليد الآخرين أيضاً، وحينها ستفتح أمامنا أجواء وأدوار جديدة، ويمكننا أن نكون فاعلين في ظل تلك الأجواء، علماً أن هذا الأسلوب قد يكون مصيرياً وحاسماً، بسبب العودة إلى المرحلة الاستراتيجية. ولا بد من أن نمتلك أدوات التأثير، ونعرف الناس على أنظمة الاتصالات، إذ أنه من السهل حالياً رؤية الناس يستخدمون «الكمبيوتر». ولكن في بلدنا، حتى لو كان «الكمبيوتر» وسيلة للعمل ويحتاجه الناس، فإن الناس لا يمتلكون ما لا كفاية لاقتنائه. وأعتقد أن الحكومة تتحمل المسؤولية في هذه الحال. وعبثاً محاولة تحميل المسؤولية للجامعة وغيرها من المؤسسات، لأن الحكومة لم توفر الفرص والامكانيات الكافية للناس. لذا أعتقد أن الشيء الذي في طريقه نحونا، سيصل إلينا بالتالي، ولا يمكننا القول بأننا سنجتاز النهر من الجبهة التي تخلو من الأمواج، لأن ذلك لا يمكن أن يتحقق، إذ أن النهر كيان متصل وكامل. وعليه، فإن مثل هذه الظواهر فيها جانب إيجابي وآخر سلبي، والنقطة الرئيسة فيها هي نوع تعاملنا مع هذه الظواهر.

الدكتور أطهري: هل نستطيع الاختيار... وهل لدينا فرصة لذلك؟ مع الأخذ في الحسبان أننا لا زلنا نواجه الإمتناع عن الحداثة في إيران.

الدكتور اخوان زنجاني: نعم... إن كل شخص لديه قدرة الاختيار، ولكن النقطة الرئيسة



هنا هي كيفية التعبير عن ردود الفعل، ونوع التعامل مع هذه الظاهرة. إن كل إنسان يمتلك قدرة التمييز بين الجيد والردىء. فعندما يقال إن هذا الأمر جيد مثلاً، فليس هناك مشكلة، ولا بد من الاستفادة من الفرصة المتوافرة. وعندما يقال إن الأمر الفلاني ردىء، فلا بد أن نسعى لنترك أثراً فيه، ولا سبيل أمامنا سوى التحمل. أي ينبغي أن لا ننتظر حتى تتحول الدنيا إلى جنة، بل لا بد أن نبدو وكأننا نؤثر في الأحداث، لا أن نتأثر بها فقط. وفي عصر العولمة، فإن القضية هي: هل أن الحاكميات يمكنها أن تواصل حياتها؟ ولا أقصد من الحاكميات هنا الحكومات، ولا بد أن تفصل بينهما، إذ أن الحكومة هي جهاز إدارة الدولة، والحاكمية ظاهرة تحدث داخل النظام. فمثلاً عدم التدخل في شؤون الآخرين وغيرها (وقد نكون في هذه المرحلة الآن)، فإن الحاكمية على وشك الزوال هنا. وفي ما يخص الحكومة في إيران، فلا بد من القول إن الجنرالات يجب أن يلتفتوا خلفهم ليتأكدوا إذا ما كان الجنود يسرون وراءهم أم لا؟ ويجب أن يعرفوا السبب في كلا الحالتين. أعتقد أن القضية الأساسية بالنسبة للحكومات في موضوع العولمة تكمن في إعادة الحياة الشرعية، لأن العوامل التي صنعت الشرعية سابقاً قد تكون غير موجودة الآن. ولا بد أن نعثر على أساليب جديدة لاثبات الشرعية، وهذه القضية تُقيم الارتباط والاتصال بيننا وبين الأبعاد الاقتصادية والثقافية للعولمة.

في ما يخص العامل الاقتصادي، تفرض الحكومات رقابة أقل وغير مرئية على اقتصادها يوماً بعد آخر. وبالتالي، فإن الحكومات، إن لم تقم بعملها بشكل جيد، فستفقد شرعيتها بشكل كامل. إن الدراسات المنجزة أثبتت أن اللاعبين الذين صمدوا من الناحية الاقتصادية أمام العولمة، تمت معاقبتهم، ونعني بالعقوبة أنه لو قاوم أي لاعب، لأي سبب كان، العولمة، فإن النتيجة هي أن الشركات العالمية لن تستثمر أموالها هناك، ولن تنقل التكنولوجيا إلى ذلك البلد، ولن تنتقل الخبرات الإدارية إلى هناك، وستغلق الأسواق العالمية أبوابها بوجه ذلك البلد. إنها ظاهرة اقتصادية تضمن فيها الأرباح. فلو أن الحكومات صمدت أمام الارتباط الاقتصادي مع العولمة، فإنها ستعاقب حتماً، إذ أن بعض دول أوروبا الشرقية - بعد انهيار الاتحاد السوفياتي - تعتبر نموذجاً جيداً، لأن هذه الدول لجأت إلى المقاومة، مما أدى إلى تراجع اقتصادي رهيب. أما في إيران، فقد سعيينا في عهد الرئيس رفسنجاني إلى الدخول في منظمة التجارة العالمية، وكنا نقصد من ذلك أننا نريد أن نكون مندمجين في هذه المنظمة. ولكن النقطة المهمة هنا هي أن لا يكون ذلك الاندماج بأي ثمن، وإنما يجب أن تتوافر - كحد أدنى - بعض الظروف، مثل دراسة هذه الظاهرة وتأثيراتها في الداخل ونتقدم بخطوات تدريجية وغير متسارعة، وبطريقة يمكننا من خلالها أن نصمد على مستوى الاقتصاد الداخلي. لذا، يجب أن يدخل اقتصادنا في المنافسة في المجالات التي يمكنه فيها ذلك. وهناك نقطة مهمة

طرحنا بشكل غير مباشر في الأبحاث التي عرضت، وهي قضية القوة والقدرة في عصر العولمة. وكما أشارت الدكتورة كولاني إلى قضية قدرة أميركا، فإن لدينا شكلين من القدرة، الأولى على شكل علاقة، والثانية بشكل هيكل. والقدرة الأميركية هي من النوع الثاني، أي السعي لتشكيل الهيكل العالمي والتقاليد والقوانين والأساليب السلوكية. مع الأسف، لم يهتم أحد بهذه القضية، بل يرون القدرة بشكلها الخشبي، ويسعون إلى ضرب الآخرين بها.

إن القدرة بعد الحرب العالمية، واليوم في عصر العولمة، ظهرت من خلال تشكيل المنظمات العالمية، مثل منظمة الأمم المتحدة، وصندوق النقد الدولي، ومنظمة «الغات» وغيرها. ولو تخلفنا عن المشاركة في تلك المنظمات والمؤسسات العالمية، ولم نساهم في تشكيل الأفكار الإنسانية على المستوى العالمي، لأصبحنا متخلفين عن السير في هذا الاتجاه.

**الدكتور أطهري:** ماذا تقصدون بالعقوبة التي أشرت إليها في حديثكم؟ وما هو نوع هذه العقوبة؟

**الدكتور اخوان زنجاني:** العقوبة هي من النوع الاقتصادي. فعلى سبيل المثال، إن منطق الشركات النفطية هو منطق اقتصادي، إذ بذلت مساع كبيرة من أجل أن تمر خطوط أنابيب نقل النفط من دول آسيا الوسطى إلى أوروبا عبر إيران. ولكن الإدارة الأميركية رفضت ذلك بشدة، لأن هذه الشركات تريد توفير الأمن والحرية خلال نقلها للإنتاج النفطي، ولو لم تتوافر الظروف المناسبة، فإنها لن تتمكن من القيام بعملها بشكل صحيح. وحسب المنطق الاقتصادي، فإن هذا الاعتراض الأميركي هو نوع من العقوبة التي تمارسها الحكومة الأميركية بحق إيران.

**الدكتور أطهري:** ينبغي أن أضيف في ختام هذه الندوة، وأقول إن انعكاسات العولمة تشمل الجوانب السياسية والاقتصادية والثقافية، وقد تأسست منظمات مختلفة في هذا المجال في مختلف أنحاء العالم. وأقول إن التحرك نحو العولمة في المجال الاقتصادي يثير قلقاً أقل مما هو عليه في المجالات الثقافية. فالقلق الرئيس في القضايا الاقتصادية يكمن في زيادة الشرخ القائم بين الدول الغنية والفقيرة، ويمكننا إصلاح ذلك من خلال تصحيح اتجاه المسيرة. طبعاً، إن العولمة ستترك تأثيراتها في بلدنا، وستظهر مشكلات عدة في مجال الإنتاج والعمل وغيرها. لذا يتوجب علينا أن نضع برنامجاً اقتصادياً واعياً، ونمتلك نظرة ثقافية سليمة، مستندة إلى الدين الإسلامي، والاستفادة من النقاط الإيجابية لتيار العولمة. ولا شك أن طبقاتنا الاجتماعية المختلفة، لاسيما الطبقة الوسطى التي اكتسبت تجارب كثيرة، يمكنها أن تتحرك وتدخل في مسيرة العولمة، استثماراً لجوانبها الإيجابية وتحقيقاً للمصالح الوطنية. ختاماً أشكر الأساتذة المحترمين الذين شاركوا في هذه الندوة.

❑ أثر الانقسامات الاجتماعية في ولاءات النخب الإيرانيين

❑ اللغة العربية في إيران، ماضياً وحاضراً ومستقبلاً

❑ التخلف التكنولوجي: عامل تشرذم في الشرق الأوسط

❑ أضواء على علم السياسية في إيران

❑ من الإمامة إلى ولاية الفقيه: الواقع التاريخي والدلالات الفقهية

❑ التنمية الصناعية في إيران

❑ مكانة الصناعات المعدنية في الاقتصاد الإيراني





## أثر الانقسامات الاجتماعية في ولاءات الناخبين الإيرانيين

تفترض دراسة التطورات الاجتماعية والسياسية، التي أسفرت عن فوز السيد محمد خاتمي في انتخابات ٢٣ أيار/ مايو عام ١٩٩٧، عرضاً علمياً وتحليلياً. ويتناول المقال التالي مناقشة للانقسامات الاجتماعية المؤثرة في تطورات المجتمع الإيراني، وذلك بعد دراسة خلفية تغير ولاءات الناخبين المشاركين في انتخابات الدورات الرئاسية السابقة، من خلال التأكيد على فريقي العمر والجنس.

### النزعة الاجتماعية والسياسية

إنَّ قبول النزعة الاجتماعية والسياسية عملية تعلّم مستمرة يعرف بموجبها الأفراد مهماتهم وحقوقهم وأدوارهم في المجتمع من خلال الحصول على المعلومات والخبرات، إلى جانب التعرف على النظام السياسي. وفي هذه العملية تنتقل القيم والمواقف والمعتقدات والآداب والتقاليد من جيل إلى جيل<sup>(١)</sup>. كما أنَّ المواقف، التي اكتسبها الفرد في طفولته، تتغير باستمرار عبر مراكمة الخبرات الاجتماعية المختلفة<sup>(٢)</sup>. ويعزّز بعض الأفراد بناء معتقداتهم وقيمهم وأهدافهم ونشاطاتهم السياسية، تزامناً مع تقدمهم في السن وتجاربهم في الحياة، فيقومون بتعديلها باستمرار<sup>(٣)</sup>.

إلى ذلك، قد تؤثر الأحداث والتجارب الخاصة، كالحرب والركود الاقتصادي، في كل مناحي المجتمع. ويبدو أنَّ مثل هذه الأحداث قد تؤثر بصورة خاصة في جيل الشباب الذين دخلوا الحياة السياسية حديثاً، أكثر مما تؤثر في الآخرين، إذ يتوجه هؤلاء الشباب إلى صناديق الاقتراع لأول مرة. على أن أكثرية الناس تتأثر بهذه الأحداث إلى حد ما. وعندما تؤدي التجارب إلى حصول تغييرات فاعلة في مواقف الأفراد الأكبر سنّاً في المجتمع، يمكننا

حينئذٍ تناول موضوع تبدل الولاءات الاجتماعية والسياسية مرة أخرى<sup>(٤)</sup>.

إنَّ مناقشة وإستعراض العوامل التي تؤثر في النزعة الاجتماعية والسياسية، والتعرف على مختلف الفئات العمرية بشكل دقيق، تؤدي إلى إيضاح كثير من المستلزمات والمتطلبات الاجتماعية والسياسية، كما تساعد في معالجة الثغرات والمشكلات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية أيضاً. ذلك أنَّ التعرف على سلوكيات الفئات العمرية المختلفة، والتي تعتبر من عناصر المعلومات السياسية والاجتماعية في علم الاجتماع السياسي العام، مهمة للغاية<sup>(٥)</sup>. كما أن كل ثقافة سياسية تمثل نموذجاً خاصاً من المواقف والمشاعر والمعلومات والكفايات السياسية. على أن مشاركة الأفراد في الممارسات السياسية تتم مناقشتها في بحث الاتجاهات المرحلية التي تشمل الأفراد المشاركين الذين يعون الشؤون السياسية، ويطرحون مطالبهم، معلنين دعمهم السياسي لقيادتهم. كما أنهم تابعون «أي يرضخون للسلطات والقوانين المتعارفة ولا يورطون أنفسهم في السياسة». وأخيراً، ثمة فئة من ضيقي الأفق، أي الذين لا يعون شيئاً عن الحكم والسياسة. وبطبيعة الحال، فإن هؤلاء أميون، وتقطن غالبيتهم في المناطق الريفية<sup>(٦)</sup>.

ينبغي إستعراض نسبة مشاركة الأفراد، وكذلك نوعية المواقف والولاءات التي يتميزون بها، فضلاً عن التطورات التي تحدث في المجتمع. لذلك، فإن فوز الشيخ هاشمي رفسنجاني بشكل ساحق في الإنتخابات الرئاسية الخامسة في إيران عام ١٩٨٩، وحصوله على ١٥,٥ مليون صوت، أي ٩٤,٥١ في المئة من مجموع الأصوات<sup>(٧)</sup>، شكلا فرصة جيدة ومؤاتية لحكومة تعمل على إعمار البلاد وترميم مؤسسات الدولة من دون أي منافس. وهذا في وقت كانت إعادة الإعمار في إطار الخطة الخمسية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، وتزامناً مع «توصيات صندوق النقد الدولي للحصول على قروض»، تلقى بعض الأصداء الإيجابية.

كانت سياسة الإصلاح الاقتصادي وإلغاء دعم السلع من بين الأهداف الرئيسة للخطة المذكورة. لكنها واجهت عوائق وتحديات اجتماعية وسياسية عند التنفيذ. وقد استمر تنفيذ هذه الخطة ببطء حتى موعد الانتخابات الرئاسية السادسة. وبينما كانت الحكومة تعلن مواصلة برنامج الإصلاحات، كان مستوى التفاؤل في حال تراجع لدى الناس، بفعل ارتفاع الأسعار والتضخم اللامعقول.

وعلى الرغم من تطور المرتكز الرابع للديموقراطية، أي «الصحافة»، وذلك من خلال الأجواء السياسية المنفتحة قياساً بالسابق، فقد أدّى غياب الأحزاب وغياب التعددية في مجلس الشورى وإنسحاب رابطة العلماء المجاهدين من الساحة، إلى عدم ظهور أي منافس حقيقي للشيخ رفسنجاني في إنتخابات عام ١٩٩٢ الرئاسية. فضلاً عن أن كثيراً من

المسؤولين كانوا يعتبرون المشاركة في الانتخابات الرئاسية واجباً شرعياً وصفعة قوية للإمبريالية. وعليه، لم تشهد المعركة الانتخابية أي تنافس يُذكر، إذ كان الاعتقاد السائد لدى الناس هو تكافؤ مستوى المرشحين، وعدم معرفتهم بالمرشحين (ما عدا الشيخ هاشمي)، وكذلك انتظارهم إجراء إصلاحات ونحو ذلك<sup>(٨)</sup>.

تركت سلسلة العوامل المذكورة تأثيراً فاعلاً في تغير مواقف الشعب وولاءات الناخبين، الأمر الذي أدى إلى انخفاض نسبة المشاركين في المعركة الانتخابية إلى ٥٦ في المئة، أي ١٦,٧٨٩ مليون ناخب من الذين تتوافر فيهم الشروط. كما أن الانتقادات الاقتصادية التي طرحها السيد توكلي (منافس الشيخ هاشمي من خلال أربعة ملايين صوت في الانتخابات) أسفرت عن انخفاض عدد الأصوات المؤيدة للشيخ هاشمي، مقارنة بالدورة الرئاسية التي سبقتها بنسبة ٣٢ في المئة، ليتولى رئاسة الجمهورية بـ ١٠,٥٥٦ مليون صوت لولاية أخرى تستمر أربع سنوات<sup>(٩)</sup>.

### الانقسامات الاجتماعية

تنشأ الطاقات الاجتماعية التي تؤثر في التطورات السياسية للمجتمع - بطبيعة الحال - على أساس الانقسامات الاجتماعية<sup>(١٠)</sup>، بحيث تلتقي مجموعة من الأفراد في المجتمع على قاسم مشترك في نطاق الأذواق والرغبات والرؤى. ولكي تتجسد وتتجلى رغبات هؤلاء الأفراد، يُطرح موضوع ضرورة تكامل مختلف الفئات والمجموعات الاجتماعية؛ وهي رغبات تؤدي إلى انقسامات اجتماعية عدة في مختلف المجتمعات. وعلى أساس هذه الانقسامات تتكون - بعد ذلك - طاقات وفئات اجتماعية تتجلى مطالبها على شكل مؤسسة (Input)، تنتهي إلى تنظيم سياسي.

يجب أن يؤخذ في الحسبان أن الانقسامات الاجتماعية تختلف من مجتمع إلى آخر على ضوء العوامل الزمكانية (الزمانية والمكانية)، وتصنف من حيث التأثير في الحياة السياسية إلى انقسامات نشطة (يقظة) وغير نشطة (في حال السبات)<sup>(١١)</sup>. ويعرف علم الاجتماع السياسي «التعبئة الاجتماعية» بأنها مرحلة العبور من الانقسام غير النشط إلى الانقسام النشط. على أن بعض الانقسامات، كالفوارق الطبقية والجنسية (بين الرجال والنساء)، والفارق في العمر (بين الأجيال) تنشأ من حيث التكوين على أساس السمات الثابتة في المجتمعات، فيما تتولد انقسامات أخرى، كالصراعات الدينية والفتوية والطائفية واللغوية والعرقية، والفصل بين الدين والدولة، من الأحداث التاريخية التي مرت بها البلاد. أما في ما يتعلق بالفوارق الجنسية، فلا بد من القول إن المرأة في المجتمعات التقليدية ترضخ عادةً لزوجها. لذلك لا يؤثر الفارق الجنسي في الحياة السياسية في مثل هذه المجتمعات. ولكن

عندما يدخل المجتمع في مرحلة التطورات الاجتماعية، تتغير مكانة المرأة، وقد تطالب بعض النساء بحقوقهن السياسية.

في ما يخص الفارق في السن، أو الفارق بين الأجيال، يمكن القول إنَّ الأحادية الثقافية والفكرية وإنصياح الابن إلى الأب في المجتمعات التقليدية، يحولان دون حصول أي إنقسام أو أية هوة بين الأجيال. ولكن على خلاف ذلك يتجلى هذا الانقسام بشكل واضح في المجتمعات المتطورة. إذ نظراً إلى علاقة التشدد السياسي من جانب، ومرحلتى الشيخوخة والشباب من جانب آخر، فقد تؤثر بعض هذه الأجيال تأثيراً مباشراً في تطورات ذلك المجتمع وسرعتها<sup>(١٢)</sup>.

وعلى الرغم من أنَّ التجديد والتقليد يعودان إلى عهود قديمة في إيران<sup>(١٣)</sup>، فقد حصلت الانقسامات، باعتبارها تطوراً من القمة نحو القاعدة، بعد الثورة الإسلامية في إيران، ومع بداية الخطة الإنمائية. وتطورت النقاشات المطروحة داخل السلطة حول هذا الموضوع. وفي أواخر الدورة الرابعة لمجلس الشورى الإسلامي. ويمكن ملاحظة تأثير هذه الانقسامات في ولاءات الناخبين خلال الانتخابات النيابية للدورة الخامسة. ففي الدورة الرابعة للمجلس تعددت الإتجاهات السياسية، بعد أن كانت ذات لون واحد. وعليه تعددت الآراء والأذواق ووجهات النظر. كما أن الرؤية المتناقضة في ما يتعلق بتفضيل التنمية على العدالة الاجتماعية، أو تفضيل العدالة الاجتماعية على التنمية، ألهمت الأجواء السياسية داخل السلطتين التنفيذية والتشريعية، وخلفت في بعض الأحيان تأثيرات في النظام السياسي. وكان التكنوقراطيون أو مجموعة «كوادر البناء» هم أنصار تقديم التنمية على العدالة الاجتماعية، وذلك في عهد حكومة السيد هاشمي رفسنجاني، فيما عُرف المؤيدون لتقديم العدالة الاجتماعية على التنمية بالمحافظين أو تيار اليمين التقليدي.

التفت الفئة الأولى حول محور التجديد والحدثة، بينما عبأت الفئة الثانية طاقاتها على أساس التقليد والتطور التدريجي البطيء، لتفسر بناءً على هذا التوجه شعاراتها الإعلامية لأفراد الشعب. وقد تركت هذه الشعارات - إلى جانب إستعداد الشعب لرفض أو قبول مختلف الآراء - بعض التأثيرات في مواقف ولاءات الناخبين. ومع أن نسبة المشاركين في الإقتراع تراجعت، وذلك بسبب رفض أهلية عدد من مرشحي المجلس من جانب مجلس صيانة الدستور، فقد أظهرت النتائج، التي أسفرت عنها الإنتخابات، أنَّ المجتمع سوف يشهد بعض التطورات، من بينها تراجع عدد علماء الدين في المجلس، وزيادة عدد النساء في مجلس الشورى، وفشل بعض الوجوه البارزة المحسوبة على التكتلات الائتلافية، كالسيد عسكر أولادي وبادامجيان، وعدم فوز الوجوه البارزة المهمة لكوادر البناء، كالسيد الويري وتاجران، ونشوء كتلة جديدة ومقتدرة للمستقلين في الدورة الخامسة من المجلس.

بعد الإنتخابات النيابية الخامسة، استمر الجدل بصورة جدية في مختلف الدوائر



والأوساط في شأن الأحزاب وقدرة الشعب على المشاركة في ممارسة الحياة السياسية وإدارة الحكم ونحو ذلك. وقد أدى غياب المؤسسات الديمقراطية - لا سيما الأحزاب التي تؤمن بتداول السلطة والتي تريد أن تعلن أهدافها من خلال العمل السياسي - إلى أن يعلن الشعب الإيراني بشكل جماهيري وتلقائي عن توجهاته وآراءه في انتخابات ٢٣ أيار / مايو ١٩٩٧.

في الواقع أصبحت الانتخابات الرئاسية في ٢٣ أيار / مايو أداة لتجسيد الانقسامات وإبراز الرغبات التي يُعتبر «التغيير» ميزتها الأساسية. وإلى هذه الخصائص، أدت الشعارات - التي تبناها المرشحون في برامجهم أثناء الحملات الانتخابية - دوراً مهماً في تفعيل وتنشيط الطاقات الكامنة وتعبئتها اجتماعياً. وقد تم الحكم على المرشحين الرئيسيين كرمز لاتجاهين مختلفين، أرادا ذلك أم أبيا. فكان السيد ناطق نوري ممثل الاتجاه التقليدي، ويُعبر عن الحفاظ على الوضع القائم من خلال «الائتلاف مع التكتلات المحافظة، كالجمعيات المؤتلفة والتجار وفئة من علماء الحوزة الدينية بقم». أما السيد خاتمي، فكان داعية إلى التجديد وإحياء السيادة الشعبية والحدثة عبر «الائتلاف مع تكنوقراطي عهد حكومة السيد هاشمي وكوادر البناء». وإلى هذا التطور من القمة إلى القاعدة في خصوص موقف التقليديين والمجديدين داخل السلطة، حدث تحول آخر من القاعدة نحو القمة بفعل الفارق في السن والجنس، لتظهر سلطة إصلاحية على مسرح الحياة السياسية في المجتمع تحمل أفكاراً جديدة.

### الفارق بين الأجيال

إن أهم التأثيرات الناتجة من زيادة عدد السكان هو تغلب الطابع الشبابي على المجتمع، وتنامي عدد الشاب. ويذهب خبراء علم الاجتماع إلى أن زيادة هذه الفئة العمرية في سكان الدول النامية يعدل الموقف السياسي للبلاد، لأن زيادة عدد الشباب تكون مصحوبة عادةً بقدر من الاضطرابات الاجتماعية. فالشباب، وبسبب طموحاتهم المتميزة وصفاء نياتهم وطاقاتهم المشحونة، يلتحقون بشكل سريع بمسارح الحياة السياسية، وغالباً ما يطالبون بتغيير الوضع الراهن إلى وضع مثالي وبشكل سريع. كما أنهم يشاركون في الأعمال الخطرة، حتى أنهم يبذلون أرواحهم أحياناً في هذا السبيل. وبعد ثورة الدستور لم تسنح الفرصة لغالبية الشباب بممارسة النشاط السياسي في إيران، إذ عارضت السلطة الحاكمة إشراكهم في النشاطات السياسية، الأمر الذي دفعهم إلى العزوف عن العمل السياسي. وفي كل حال كانت انتخابات ٢٣ أيار / مايو فرصة مؤاتية لتقييم رغبة الشباب في ما يتعلق بمشاركتهم في الشؤون السياسية<sup>(١٤)</sup>.

كامنة عظمى يمكن أن تؤثر في الأجواء السياسية في البلاد. وكان قرارها القاضي بالمشاركة في الانتخابات يُعبّر عن إنقسام الرأي العام المحلي في ما يتعلق بأصوات الناخبين الممنوحة للمرشحين<sup>(١٥)</sup>. وتوضّح نظرة خاطفة إلى برامج المرشحين الرئيسيين حقيقة الفارق في السن بشكل كبير. فشعارات السيد خاتمي بخصوص المجتمع المدني وترسيخ وتنفيذ الدستور وقبول التنوع والتعددية ومسار الإنفتاح السياسي ومشاركة الشعب الفاعلة في شؤون البلاد، أسفرت بشكل عام عن إعجاب الشباب به<sup>(١٦)</sup>. كما كان موقف السيد خاتمي من الغزو الثقافي يتميز بنظرة جديدة. وهو قال «نحن نعيش في عالم تسود فيه الثقافات المعارضة، وأيضاً الإرادة السياسية والاقتصادية المعارضة. ولكن لا يمكن إغلاق الأبواب على مصراعها تماماً. فالحل السياسي هو التحصين، أي الإعتماد على ثقافتنا الغنية وإثراؤها أكثر فأكثر للرد على مشاكل وهموم الشباب، لأننا يجب أن نعتقد بوجودهم، وأن نشركهم في معالجة مشاكلهم»<sup>(١٧)</sup>. أما السيد ناطق نوري فكان يؤكد على تشغيل الشباب وتطوير مراكز التدريب التقني والمهني، ويأخذ في الحسبان هويتهم وشخصيتهم قبل الزواج. وقد ذكر بخصوص الغزو الثقافي بأن هدف الأعمار الاصطناعية هو نفس ثقافات الشعوب وفرض سلطة الحكومات ليتفشى بالتالي الفساد في المجتمع<sup>(١٨)</sup>.

## الفارق في الجنس

قد يمكن إيجاز العوامل البارزة التي جعلت النساء يطالبن بدور أكبر في الحياة السياسية، مقارنة بالماضي، بما يلي:

- زيادة عدد النساء المتعلّقات طيلة فترة الخطتين الخمسيتين الأولى والثانية. وبحسب الجدول الرقم (١)، بلغ إجمالي عدد المتخرجين من دورات محو الأمية إلى ٤٢٥١١٨ شخصاً عام ١٩٨٦، شكّلت النساء ٧٣,٢٤ في المئة منهم، أي ٣١١٢٤٦ من مجموع المتعلمين. وكانت هذه النسبة المئوية أكثر من نسبة الذكور المتخرجين، إذ كانت المتعلّقات في دورات محو الأمية للأعوام ١٩٩١ و ١٩٩٢ و ١٩٩٣ و ١٩٩٤ و ١٩٩٥ يشكلن على التوالي ٧٧ في المئة و ٧٨,٨ في المئة و ٨٠,٢ في المئة و ٨٣,٣ في المئة و ٨٥,٤ في المئة من إجمالي المتعلمين<sup>(١٩)</sup>. كما أن عدد النساء المتعلّقات كان ٩٨٣٥ ألف عام ١٩٨٦، أي ٤١,١٢ في المئة من مجموع السكان المتعلمين. ووصلت هذه النسبة عام ١٩٩٦ إلى ٤٥,٩ في المئة، أي تسعة عشر مليوناً ومئة وثمانية عشر فرداً (الجدول الرقم ١-١٦)، (الجدول الرقم ٢)<sup>(٢٠)</sup>؛

- البرامج التوجيهية للحكومة في مجال تحديد نسبة المواليد (كانت أهم أهداف السياسات السكانية في إطار الخطة الخمسية الأولى خفض نسبة الزيادة الطبيعية للسكان من ٣,٢ في المئة في بداية الخطة إلى ٢,٩ في المئة عام ١٩٩٣)<sup>(٢١)</sup>. إذ أن البيانات والإحصاءات تعبّر عن

تباطؤ في مسيرة النمو السكاني خلال السنوات الأولى من الخطة. على أن هذا الانخفاض ناتج بطبيعة الحال - من الضغوط الاقتصادية والاجتماعية السائدة في المجتمع، وتأثيرها السلبي الواضح في مستوى المعيشة لفئات واسعة من السكان<sup>(٢٢)</sup>. باختصار، انخفض معدل نمو السكان في الفترة الممتدة بين عامي ١٩٩١ و ١٩٩٦ إلى ١,٥ في المئة<sup>(٢٣)</sup>، بحسب الجدول (١). (الجدول الرقم ٣). ويُقال إن نسبة النمو وصلت عام ١٩٩٦ مقارنة بعام ١٩٩٥ إلى ١,٢ في المئة؛

التحول في المواقف العامة للبلاد تجاه عمل المرأة خارج المنزل؛

- زيادة عدد الإناث المقبولات في مؤسسات ومراكز التعليم العالي الحكومي وغير الحكومي. إذ بلغت نسبة المقبولات في الجامعات ومراكز التعليم العالي «ما عدا الجامعة الحرة» في العام الدراسي ١٩٩١-١٩٩٢ نسبة لمجموع إجمالي المقبولين ٢٨,٩ في المئة، فيما ارتفعت هذه النسبة في العام الدراسي ١٩٩٦-١٩٩٧ إلى ٤٢,٦ في المئة من إجمالي المقبولين في الجامعات. إلى ذلك بلغت النسبة المئوية للمقبولات في الجامعة الحرة ٤٠,٨ في المئة من إجمالي المقبولين في هذه الجامعة للعام الدراسي ١٩٩٦-١٩٩٧، راجع الجدول ٤١-١٦ (الجدول الرقم ٤)<sup>(٢٤)</sup>. وقد بلغ عدد الطالبات في الجامعات ومراكز التعليم العالي (ما عدا الجامعة الحرة) ٤٩٠٨٥ طالبة للعام الدراسي ١٩٨٦-١٩٨٧، أي ٢٩,٢ في المئة من نسبة إجمالي الطلبة الجامعيين، فيما ارتفعت هذه النسبة في العام الدراسي ١٩٩٦-١٩٩٧ إلى ٣٦,١ في المئة (راجع الجدول ٦٢-١٦) (الجدول الرقم ٥)<sup>(٢٥)</sup>؛

- زيادة نسبة العاملات في المؤسسات الحكومية وغير الحكومية. فقد كان عدد العاملات ٩٧٥ ألفاً عام ١٩٨٦، ثم ارتفع عددهن عام ١٩٩١ إلى ١,٢٣١,٠٠٠ عاملة، فيما وصل هذا العدد عام ١٩٩٦ إلى ١,٧٦٥,٠٠٠. وكانت هذه الظاهرة بادية في المدن والمناطق الحضرية. فقد بلغ عدد النساء العاملات في المدن ٥٢٥ ألف عاملة عام ١٩٨٦، ثم ارتفع عددهن بين عامي ١٩٩١ و ١٩٩٦ إلى ٩٩١,٧٥٣ ألف عاملة على التوالي (راجع الجدول ٣-١)، (الجدول الرقم ٦ و ٧)<sup>(٢٦)</sup>.

أدت سلسلة العوامل المذكورة إلى تفاعل المرأة في مختلف الحقول الاجتماعية بشكل مطرد، والمطالبة بحقوقها، فضلاً عن زيادة عدد النائبات في الدورة الخامسة للمجلس مقارنة بالدورات السابقة. كذلك تنامي تشكيل وتطور الاتحادات النسوية المستقلة. إلى ذلك، رشحت المرأة - لأول مرة في تاريخ الثورة الإسلامية - نفسها للرئاسة في الانتخابات الرئاسية لعام ١٩٩٧، وهكذا تحدت مبدأ أن يكون رئيس الجمهورية من رجال السياسة والدين. ولكن أمين مجلس صيانة الدستور رفض أهلية النساء المرشحات، وأعلن «أن رجال السياسة والدين هم



الذين يتمتعون بخبرة متميزة ومن ذوي الشهرة وأصحاب الرأي»<sup>(٢٧)</sup>. ولكن هذا التصريح لم يحل دون مشاركة النساء في المعركة الانتخابية.

هذا وأكد المرشحان الرئيسيان على تفاعل وتواجد المرأة في مناحي الحياة المختلفة<sup>(٢٨)</sup>، ولم يستبعدا انضمام المرأة إلى حكومتها. وأعلن السيد ناطق نوري في حملته الانتخابية أن الكفاية والفاعلية هما الشرط الأساس للتعين في المناصب التنفيذية العليا، ولا يرتبط بجنس الأفراد. ولحسن الحظ، فإن المرأة أثبتت جدارتها في كل الأعمال التي مارسها. وصرح السيد ناطق نوري في اجتماع للنساء «أن البعض أثار ضدي بعض الشائعات، مثل قول إحدى الأستاذات الجامعيات بأن البلاد ستتقهقر إلى الوراء إذا وصل السيد نوري إلى سدة الرئاسة»<sup>(٢٩)</sup>. وفضلاً عن العوامل المذكورة، فإن مساندة السيدة فائزة هاشمي للوجوه ذوي التوجه الجديد، والمؤيدة لحرية المرأة، أمثال السيد خاتمي، زاد من شوق النساء للمشاركة الفاعلة في الانتخابات.

### استنتاجات عامة

إن ديناميكية الأنظمة السياسية وتطورها يظهران من خلال تنامي أو عدم تنامي الانقسامات<sup>(٣٠)</sup>. بيد أن المجتمعات شبه التقليدية أو شبه الحديثة أو التي في طور التحول، تعترضها عقبات أكثر تعقيداً من الانقسامات الاجتماعية<sup>(٣١)</sup>. على أن تجسيد الانقسامات وإيضاح مختلف الرغبات ومسيرة تطورات المجتمع الاجتماعية والتاريخية تصب في نطاق مجموعة واسعة من أعمال العنف الجسدية والحروب المحلية أو الثورات أو على مستوى مختلف أنواع الممارسات الديمقراطية، كالتصويت والانتخابات، وتظهر حينئذ التكتلات السياسية على أساس الانقسامات الاجتماعية. وتعتبر التطورات المتعلقة بالثالث والعشرين من أيار/ مايو ١٩٩٧ في إيران، بالنسبة لمريدي الانفتاح السياسي بالطريقة السلمية، فوزاً تاريخياً مقارنة بالتطورات السابقة.

أما بالنسبة للانقسامات المؤثرة في التطورات المذكورة، فيجب القول إن الصراع بين التجديد والتقليد داخل السلطة نشأ في أواخر الدورة الرابعة للمجلس، إلى جانب الخطة الإنمائية الأولى، إذ كان تفضيل التنمية على العدالة الاجتماعية أو عكس ذلك هو الموضوع الرئيسي في هذا الخصوص. وقد حلت تدريجاً التكتلات واتخاذ المواقف المحددة محل المجاملات السياسية المتخارفة على مسار هذا الصراع. كما أسفر الرد الأولي لهذا التطور من جانب أفراد الشعب إلى ظهور ثلاث وجهات نظر في الدورة الخامسة للمجلس: مجموعة المحافظين ومجموعة المجددين والمجموعة المسماة بالمستقلين. وتآلفت حول كل واحدة منها كتل تنظيمية. لكن الرد النهائي على هذه التساؤلات كان في انتخابات الثالث والعشرين من

أيار/ مايو ١٩٩٧. فمن خلالها ظهرت الانقسامات القائمة على الأعمار والاختلاف الجنسي داخل المجتمع، «لا سيما المشاركة النشطة للشباب والنساء». أما النقطة المهمة في هذا الصدد، فهي أن هذه الانقسامات أثرت في الهيكل الجديد للسلطة السياسية في البلاد، وفي شكل طاقتين أساسيتين خارج جهاز السلطة. وهكذا أضحي ظهور تياري التجديد والتقليد. كتطور من القمة إلى القاعدة. مؤثراً لإعداد أرضية ملائمة، وبالتالي لظهور الإنقسامين القائمين على الأعمار واختلاف الجنس باعتبارهما تحولين آخرين من القاعدة إلى القمة.

وإلى هذه الانقسامات، يمكن التذكير بتأثير بعض العوامل، كالتطورات التي نشأت بعد الحرب المفروضة والتطورات الخاصة بخطة التنمية والركود الاقتصادي، والتي تركت تأثيراتها في الخبرات الجديدة لأفراد المجتمع القدامى، أي «الثوريون التقليديون»، وأسفرت لاحقاً عن تغيير ولاءات هذه الشريحة في المجتمع عند التصويت على شكل قبول نزعة اجتماعية تصطبغ بالصبغة السياسية.

الجدول الرقم (١)

٣٤- ١٦ خريجو دورات هيئة مكافحة الأمية حسب الجنس

| السنة | المجموع | ذكور   | إناث   |
|-------|---------|--------|--------|
| ١٩٨٦  | ٤٢٥١١٨  | ١١٢٧٧٢ | ٣١١٣٤٦ |
| ١٩٩١  | ١٠٢٦٩٨٩ | ٢٣٥٤٩٢ | ٧٩١٤٩٧ |
| ١٩٩٢  | ٨٩٣٥٤١  | ١٨٨٨٩١ | ٧٠٤٦٥٠ |
| ١٩٩٣  | ٨٥٦١٧٧  | ١٦٨٨٩٥ | ٦٨٧٢٨٢ |
| ١٩٩٤  | ٦٥٦٧٧٩  | ١٠٩٦٦٦ | ٥٤٧١١٣ |
| ١٩٩٥  | ٦١٦١٨٢  | ٨٩٦٤٦  | ٥٢٦٥٣٦ |

الجدول الرقم (٢)

١ - عدد المعلمين حسب الجنس في المدن والأرياف:

| السنين            | ذكور وإناث | ذكور  | إناث  |
|-------------------|------------|-------|-------|
| ١٩٥٦ الشهر الثامن | ١٩١١       | ١٤٥٤  | ٤٥٧   |
| ١٩٦٦ الشهر الثامن | ٥٥٥٦       | ٣٩٢٨  | ١٦٢٨  |
| ١٩٧٦ الشهر الثامن | ١٢٨٧٧      | ٨١٩٨  | ٤٦٧٩  |
| ١٩٨٦ الشهر السابع | ٢٣٩١٣      | ١٤٠٧٨ | ٩٨٣٥  |
| ١٩٨٧ الشهر الثامن | ٤١٥٨٢      | ٢٢٤٦٥ | ١٩١١٨ |

المدن

| السنين            | ذكور وإناث | ذكور  | إناث  |
|-------------------|------------|-------|-------|
| ١٩٥٦ الشهر الثامن | ١٣٩٦       | ٩٨٢   | ٤١٤   |
| ١٩٦٦ الشهر الثامن | ٣٨٣٣       | ٢٤٤٢  | ١٣٩٠  |
| ١٩٧٦ الشهر الثامن | ٨٦٢٨       | ٥١٤٥  | ٣٤٨٣  |
| ١٩٨٦ الشهر السابع | ١٥٥٠٧      | ٨٧٦٥  | ٦٧٤٢  |
| ١٩٩٦ الشهر الثامن | ٢٧٨٥٧      | ١٤٨٦١ | ١٢٩٩٦ |

المدن والأرياف

| السنين            | ذكور وإناث | ذكور | إناث |
|-------------------|------------|------|------|
| ١٩٥٦ الشهر الثامن | ٥١٤        | ٤٧١  | ٤٣   |
| ١٩٦٦ الشهر الثامن | ١٧٢٣       | ١٤٨٥ | ٢٣٨  |
| ١٩٧٦ الشهر الثامن | ٤٢٤٩       | ٣٠٥٣ | ١١٩٦ |
| ١٩٨٦ الشهر السابع | ٨٣٧١       | ٥٢٨٧ | ٣٠٨٤ |
| ١٩٩٦ الشهر الثامن | ١٣٦٦١      | ٧٥٦٥ | ٦٠٩٦ |

- فارق إحصاءات إجمالي البلاد مع مجموع إحصاءات المدن والأرياف ناتج عن إدراج السكان المتعلمين القاطنين خارج البلاد.

المصدر: مصلحة الإحصاء العامة ومركز إيران للإحصاء.

الجدول الرقم (٣)

| ١ - ٢ السكان ومعدل النمو السنوي |            |                                |
|---------------------------------|------------|--------------------------------|
| عام                             | عدد السكان | معدل النمو السنوي (نسبة مئوية) |
| ١٨٨١                            | ٧٦٥٤٠٠٠    | ٠,٦                            |
| ١٨٩١                            | ٨١٢٤٠٠٠    | ٠,٦                            |
| ١٩٠١                            | ٨٦١٢٠٠     | ٠,٦                            |
| ١٩١١                            | ٩١٤٣٠٠٠    | ٠,٦                            |
| ١٩٢١                            | ٩٧٠٧٠٠٠    | ١,٥                            |
| ١٩٢٦                            | ١٠٤٥٦٠٠٠   | ١,٤                            |
| ١٩٣١                            | ١١١٨٥٠٠٠   | ١,٤                            |
| ١٩٣٦                            | ١١٩٦٤٠٠٠   | ١,٤                            |
| ١٩٤١                            | ١٢٨٢٣٠٠٠   | ٢,٠                            |
| ١٩٤٦                            | ١٤١٥٩٠٠٠   | ٢,٨                            |
| ١٩٥١                            | ١٦٢٣٧٠٠٠   | ٣,١                            |
| ١٩٥٦                            | ١٨٩٥٤٧٠٤   | ٣,١                            |
| ١٩٦٦                            | ٢٥٧٨٨٧٢٢   | ٢,٧                            |
| ١٩٧٦                            | ٣٢٧٠٨٧٤٤   | ٣,٩                            |
| ١٩٨٦                            | ٤٩٤٤٥٠١٠   | ٣,٥                            |
| ١٩٩١                            | ٥٥٨٣٧١٦٣   | ٣,٥                            |
| ١٩٩٦                            | ٦٠٠٥٥٤٨٨   | ١,٥                            |

المصدر: مركز إيران للإحصاء. إدارة الإحصاءات الاجتماعية والاقتصادية  
للأسرة.

الجدول الرقم (٤)

| إناث   | ذكور   | المجموع | العام الدراسي |
|--------|--------|---------|---------------|
| ٢٠٦٦٨  | ٥٠٧٦٥  | ٧١٤٣٣   | ١٩٩١-١٩٩٢     |
| ٢٣٩٤٣  | ٥٦٦٠٤  | ٨٠٥٤٧   | ١٩٩٢-١٩٩٣     |
| ٢٩٦٤٧  | ٧٠٧٢٤  | ١٠٠٣٧١  | ١٩٩٣-١٩٩٤     |
| ٣٨٩٢٧  | ٧٥٥٣٦  | ١١٤٤٦٣  | ١٩٩٤-١٩٩٥     |
| ٤٨٣٧٣  | ٨١٢٩٠  | ١٢٩٦٦٣  | ١٩٩٥-١٩٩٦     |
| ٢١٢٦٤٥ | ٣٠٨٨٢٧ | ٥٢١٤٧٢  | ١٩٩٥-١٩٩٦     |
| ٦٧٤٥٦  | ٩٠٦٠٠  | ١٥٨٠٥٦  | ١٩٩٦-١٩٩٧     |
| ٢٥٠٥٩٦ | ٣٦٢٨٧٢ | ٦١٣٤٦٨  | ١٩٩٦-١٩٩٧     |

المصدر: وزارة الثقافة والتعليم العالي. مؤسسة البحث والتخطيط التابعة لوزارة  
التعليم العالي.

الجدول الرقم (٥)

| إناث   | ذكور   | المجموع | العام الدراسي |
|--------|--------|---------|---------------|
| ٤٩٠٨٥  | ١١٨٨٨٩ | ١٦٧٩٧١  | ١٩٨٦-١٩٨٧     |
| ٩٦٩٦٩  | ٢٤٧٠٧٦ | ٣٤٤٠٤٥  | ١٩٩١-١٩٩٢     |
| ١٠٥٦٦٧ | ٢٦٩٠٦٧ | ٣٧٤٧٣٤  | ١٩٩٢-١٩٩٣     |
| ١٢٤٣٥٠ | ٣١٢٢١٤ | ٤٣٦٥٦٤  | ١٩٩٣-١٩٩٤     |
| ١٤٥٣٥٢ | ٣٣٣١٠٢ | ٤٧٨٤٥٥  | ١٩٩٤-١٩٩٥     |
| ١٧١٨١٦ | ٣٥٤٨٠٥ | ٥٢٦٦٢١  | ١٩٩٥-١٩٩٦     |
| ٢٠٩١٦٣ | ٣٦٩٩٠٧ | ٥٧٩٠٧٠  | ١٩٩٦-١٩٩٧     |

المصدر: وزارة الثقافة والتعليم العالي. مؤسسة البحث والتخطيط التابعة  
لوزارة التعليم العالي.



الجدول الرقم (٦)

السكان البالغون من العمر عشر سنوات فصاعداً حسب الجنس وحالة النشاط في المدن والأرياف.

| السنة             | السكان الناشطون<br>من الناحية الاقتصادية   |         |          |                      | السكان غير الناشطين<br>من الناحية الاقتصادية |        |                |                           |
|-------------------|--------------------------------------------|---------|----------|----------------------|----------------------------------------------|--------|----------------|---------------------------|
|                   | السكان البالغون<br>من العمر عشر<br>فصاعداً | المجموع | العاملون | العاطلون<br>عن العمل | المجموع                                      | الطلبة | ربات<br>البيوت | لهم<br>مداخل<br>مليون عمل |
| ذكور وإناث        |                                            |         |          |                      |                                              |        |                |                           |
| ١٩٥٦              | ١٢٧٨٤                                      | ٦٠٦٧    | ٥٩٠٨     | ١٥٩                  | ٦٧١٧                                         | ٦٨٥    | ٤٩٦٤           | —                         |
| ١٩٦٦              | ١٧٠٠٠                                      | ٧٨٤٢    | ٧١١٦     | ٧٢٦                  | ٩١٥٨                                         | ١٩٤١   | ٦٠١٧           | —                         |
| ١٩٧٦              | ٢٤٠٠٢                                      | ٩٧٩٦    | ٨٧٩٩     | ٩٩٧                  | ١٣٢٠٦                                        | ٤٤٤٣   | ٧٧٠٧           | ٦٦٧                       |
| ١٩٨٦              | ٣٢٣٨٧٤                                     | ١٢٨٢٠   | ١١٠٠٢    | ١٨١٩                 | ١٩٨٦٤                                        | ٦٥٣١   | ١١١٧٠          | ٥٦٣                       |
| ١٩٩١              | ٣٨٦٥٥                                      | ١٤٧٣٧   | ١٣٠٩٧    | ١٦٤٠                 | ٢٣٤٨٢                                        | ٩٤٩٠   | ١٢٠٩٥          | ٤٥٤                       |
| ١٩٩٦              | ٤٥٤٠١                                      | ١٦٠٢٧   | ١٤٥٧٢    | ١٤٥٦                 | ٢٨٨٢٢                                        | ١٢٦٣٣  | ١٣١٩٣          | ١٢٩٨                      |
| ذكور              | ٦٥٤٢                                       | ٥٤٩١    | ٥٣٣٤     | ١٥٧                  | ١٠٥١                                         | ٤٩٩    | —              | —                         |
| ١٩٥٦              | ٨٧٩٤                                       | ٦٨٠٨    | ٦١٧١     | ٦٣٦                  | ١٩٨٦                                         | ١٣٢١   | —              | —                         |
| ١٩٦٦              | ١١٧٩٦                                      | ٨٣٤٧    | ٧٥٨٧     | ٧٦٠                  | ٢٣٤٩                                         | ٢٧٧٨   | —              | ٤٢٧                       |
| ١٩٧٦              | ١٦٨٤١                                      | ١١٥١٢   | ١٠٠٢٦    | ١٤٨٦                 | ٥٢٥٥                                         | ٣٨٧١   | ١٥٩            | ٤٢٨                       |
| ١٩٩١              | ١٩٩٧                                       | ١٣١٠٧   | ١١٨٦٥    | ١٢٤٢                 | ٦٦٦٩                                         | ٥٣٨٨   | ٢١٦            | ٣٩٠                       |
| ١٩٩٦              | ٢٣٠٢٢                                      | ١٣٩٩٠   | ١٢٨٠٦    | ١١٨٤                 | ٨٦٩٨                                         | ٦٦٧٨   | ١٢٠            | ٩٣٥                       |
| إناث              | ٦٢٤٢                                       | ٦٧٥     | ٥٧٣      | ٢                    | ٥٦٦٦                                         | ١٨٦    | ٤٩٦٤           | —                         |
| ١٩٥٦              | ٨٢٠٦                                       | ١٠٣٣    | ٩٤٤      | ٩٠                   | ٧١٧٢                                         | ٦١٠    | ٦٠١٧           | —                         |
| ١٩٦٦              | ١١٢٠٦                                      | ١٤٤٩    | ١٢١٢     | ٢٣٧                  | ٩٧٥٧                                         | ١٦٦٤   | ٧٧٠٧           | ٢٤٠                       |
| ١٩٧٦              | ١٦٠٣٣                                      | ١٣٠٧    | ٩٧٥      | ٢٣٣                  | ١٤٦٠٩                                        | ٢٦٥٩   | ١١٠١١          | ١٣٥                       |
| ١٩٩١              | ١٨٦٥٨                                      | ١٦٣٠    | ١٢٢١     | ٢٩٨                  | ١٦٨١٣                                        | ٤١٠٢   | ١١٨٧٩          | ٦٤                        |
| ١٩٩٦              | ٢٢٣٧٩                                      | ٢٠٣٧    | ١٧٦٥     | ٢٧٢                  | ٢٠١٢٢                                        | ٥٩٥٥   | ١٣٠٧٣          | ٣٦٢                       |
| للوليد ذكور وإناث | ٤١٨٧                                       | ١٨٩٣    | ١٨٠٧     | ٨٦                   | ٢٢٩٤                                         | ٥١٩    | ١٥٥١           | —                         |
| ١٩٥٦              | ٦٧٤٦                                       | ٦٧٤٦    | ٢٦١٠     | ١٥٨                  | ٣٩٧٨                                         | ١٣٦٤   | ٢١٨٥           | —                         |
| ١٩٦٦              | ١١٤٢٨                                      | ١١٤٢٨   | ٤١١٣     | ٢٢٣                  | ٧٠٩٢                                         | ٣٠٦٨   | ٣٤٧٣           | ٣٦١                       |
| ١٩٧٦              | ١٨٢٨١                                      | ١٨٢٨١   | ٥٩٥٣     | ١٠٧٣                 | ١١١٤٠                                        | ٤١٢٦   | ٥٩٨٢           | ٤٠٢                       |
| ١٩٩١              | ٢٢٤٨٣                                      | ٢٢٤٨٣   | ٧٦٠٩     | ٨٨٠                  | ١٣٧١٠                                        | ٥٩١٣   | ٦٧٧٧           | ٣٧١                       |
| ١٩٩٦              | ٢٨٥٠٤                                      | ٢٨٥٠٤   | ٨٧٩٩     | ٨٥٥                  | ١٨٤٨٨                                        | ٨٨٠١   | ٧٩١٦           | ٨٧٣                       |
| ذكور              | ٢١٧٢                                       | ٢١٧٢    | ١٦٢١     | ٨٤                   | ٤٦٧                                          | ٢٥٠    | —              | —                         |
| ١٩٥٦              | ٣٥٣٧                                       | ٣٥٣٧    | ٢٣٠٣     | ١٤٦                  | ١٠٨٨                                         | ٨٢٨    | —              | —                         |
| ١٩٦٦              | ٦٠١٨                                       | ٦٠١٨    | ٣٦٥٣     | ١٩٤                  | ٢١٧٢                                         | ١٧٨٣   | ٢٥٨            | ٢٥٨                       |
| ١٩٧٦              | ٩٤١٢                                       | ٩٤١٢    | ٥٤٢٨     | ٨٥٧                  | ٣٠٨٠                                         | ٢٣٠٨   | ٨٦             | ٣٢٩                       |
| ١٩٩١              | ١١٦٦٥                                      | ١١٦٦٥   | ٦٨٥٧     | ٦٧٣                  | ٣٩٨٧                                         | ٣١٨٠   | ١٢٧            | ٣٣٥                       |
| ١٩٩٦              | ١٤٥٦١                                      | ١٤٥٦١   | ٧٨٠٨     | ٧١٣                  | ٥٨٢٢                                         | ٤٤٩٦   | ٧٢             | ٦٩١                       |
| إناث              | ٢٠١٤                                       | ٢٠١٤    | ١٨٦      | ١                    | ١٨٢٧                                         | ١٦٩    | ١٥٥١           | —                         |
| ١٩٥٦              | ٣٢٠٩                                       | ٣٢٠٩    | ٣٠٧      | ١٢                   | ٢٨٩٠                                         | ٥٢٦    | ٢١٨٥           | —                         |
| ١٩٦٦              | ٥٤١٠                                       | ٥٤١٠    | ٤٦٠      | ٢٩                   | ٤٩٢١                                         | ١٢٨٥   | ٣٤٧٣           | ١٠٢                       |
| ١٩٨٦              | ٨٨٦٩                                       | ٨٨٦٩    | ٥٢٥      | ٢١٦                  | ٨٠٦٠                                         | ١٨١٨   | ٥٨٩٦           | ٧٣                        |
| ١٩٩١              | ١٠٨١٩                                      | ١٠٨١٩   | ٧٥٢      | ٢٠٧                  | ٩٧٢٣                                         | ٢٧٢٣   | ٦٦٥١           | ٣٦                        |
| ١٩٩٦              | ١٣٩٤٣                                      | ١٣٩٤٣   | ٩٩١      | ٩٩١                  | ١٢٦٦٦                                        | ٤٣٠٦   | ٧٨٤٤           | ١٨٢                       |



الجدول الرقم (٧)

السكان البالغون من العمر عشر سنوات فصاعداً حسب الجنس وحالة النشاط في المدن والأرياف (تتمة).

| السنة                                | السكان الناشطون من الناحية الاقتصادية |         |          |                   | السكان غير الناشطين من الناحية الاقتصادية |        |              |                    |
|--------------------------------------|---------------------------------------|---------|----------|-------------------|-------------------------------------------|--------|--------------|--------------------|
|                                      | السكان البالغون من العمر عشر فصاعداً  | المجموع | العاملون | العاطلون عن العمل | المجموع                                   | الطلبة | ربيات البيوت | لهم مداخل بدون عمل |
| الأرياف والقرى<br>ذكور وإناث<br>١٩٥٦ |                                       |         |          |                   |                                           |        |              |                    |
| ١٩٦٦                                 | ١٠٢٥٣                                 | ٥٠٧٣    | ٤٥٠٥     | ٥٦٨               | ٥١٨٠                                      | ٥٧٧    | ٢٨٣٢         | ٧٧١                |
| ١٩٧٦                                 | ١١٥٧٥                                 | ٥٤٦٠    | ٤٦٨٧     | ٧٧٤               | ٦١١٤                                      | ١٣٧٥   | ٤٢٣٤         | ٣٠٦                |
| ١٩٨٦                                 | ١٤٤٣٨                                 | ٥٧٢٧    | ٤٩٨٨     | ٧٤٠               | ٨٦٣٧                                      | ٢٣٩٥   | ٥١٥٩         | ١٥٩                |
| ١٩٩١                                 | ١٥٩٣٤                                 | ٦١٥٠    | ٥٤٠٥     | ٧٤٦               | ٩٤٣٥                                      | ٢٥٣٧   | ٥٢٣٥         | ٨٢                 |
| ١٩٩٦                                 | ١٦٧٥٣                                 | ٦٣٠٦    | ٥٧١١     | ٥٩٦               | ١٠٢٥٧                                     | ٢٨١٩   | ٥٢٢٤         | ٤٢٣                |
| ذكور<br>١٩٥٦                         | ٤٣٧٠                                  | ٣٧٨٥    | ٣٧١٣     | ٧٢                | ٥٨٤                                       | ١٤٩    |              | ٤٣٥                |
| ١٩٦٦                                 | ٥٢٥٧                                  | ٤٣٥٩    | ٣٨٦٩     | ٤٨٩               | ٨٩٨                                       | ٤٩٣    |              | ٤٠٥                |
| ١٩٧٦                                 | ٥٧٧٩                                  | ٤٥٠١    | ٣٩٣٥     | ٥٦٦               | ١٢٧٨                                      | ٩٩٥    |              | ٤٦٩                |
| ١٩٨٦                                 | ٧٣٥١                                  | ٥١٦٥    | ٤٥٤١     | ٦٢٤               | ٢١٥٩                                      | ١٥٥٦   | ٧٣           | ٩٨                 |
| ١٩٩١                                 | ٨٢٠٩                                  | ٥٤٨٩    | ٤٩٣١     | ٥٥٨               | ٢٦٤٨                                      | ٢١٨٠   | ٨٨           | ٥٤                 |
| ١٩٩٦                                 | ٨٣٩٠                                  | ٥٤١٢    | ٤٩٤٥     | ٤٦٧               | ٢٨٦٢                                      | ٢١٧٤   | ٤٨           | ٢٤٣                |
| إناث<br>١٩٥٦                         | ٤٢٢٧                                  | ٣٨٨     | ٣٨٧      | ١                 | ٣٨٣٩                                      | ١٧     | ٣٤١٤         | ٤٠٩                |
| ١٩٦٦                                 | ٤٩٩٧                                  | ٧١٤     | ٦٣٦      | ٧٨                | ٤٢٨٢                                      | ٨٤     | ٣٨٣٢         | ٣٦٦                |
| ١٩٧٦                                 | ٥٧٩٦                                  | ٩٦٠     | ٧٥٢      | ٢٠٨               | ٤٨٣٦                                      | ٣٧٩    | ٤٢٣٤         | ١٣٧                |
| ١٩٨٦                                 | ٧٠٨٧                                  | ٥٤٢     | ٤٤٦      | ١١٦               | ٦٤٧٧                                      | ٨٣٩    | ٥٠٥٦         | ٦١                 |
| ١٩٩١                                 | ٧٧٢٥                                  | ٦٦٢     | ٤٧٤      | ١١٨               | ٦٩٨٨                                      | ١٣٥٧   | ٥١٤٧         | ٢٨                 |
| ١٩٩٦                                 | ٨٣٦٣                                  | ٨٩٤     | ٧٦٦      | ١٢٨               | ٧٣٩٥                                      | ١٦٤٥   | ٥١٧٦         | ١٨٠                |

المصدر: وزارة الداخلية، مصلحة الإحصاء العامة. مركز إيران للإحصاء.

## المصادر

- (١) عبد العلي قوام، التنمية السياسية والتطورات الإدارية (طهران: نشر قومس، الطبعة الثانية، ١٩٩٤) ص ٧٤.
- (٢) "Political socialization". والثقافة السياسية، أَلَمَدُو بَاوَل، ترجمة علي رضا طيب شهرية اطلاعات السياسية الاقتصادية ١٩٩٦، العدد ١١٢ و ١١٤ ص ٢٢.
- (٣) عبد العلي قوام، مصدر سابق ص ٧٦.
- (٤) أَلَمَدُو بَاوَل، مصدر سابق ص ٧٦.
- (٥) عبد العلي قوام، مصدر سابق ص ٧٩.
- (٦) أَلَمَدُو بَاوَل، مصدر سابق ص ٢٧-٢٨.
- (٧) صحيفة سلام، ١٩٩٣، (إحصاءات الدورة الرئاسية الخامسة).
- (٨) للمزيد من الاطلاع في ما يتعلق بوجهة نظر الشعب بهذا الصدد، راجع صحيفة سلام، سلسلة تقارير «الحرية، المشاركة والانتخابات» أيار/مايو ١٩٩٢.
- (٩) صحيفة سلام ١٩٩٢ «الإحصاء النهائي للدورة الرئاسية السادسة التي أعلنها السيد عبدالله نوري وزير الداخلية آنذاك، رغم الاختلاف الكبير الذي حصل بين إحصاء الوزير والصحيفة.
- (١٠) حسين بشيريه، علم الاجتماع السياسي، (طهران: نشر «ني»، الطبعة الثانية، ١٩٩٥)، ص ٩٩.
- (١١) المصدر السابق، ص ٩٩.
- (١٢) المصدر السابق، ص ١٠٠-١٠٣.
- (١٣) للمزيد عن الحداث، راجع سعيد برزین «الإشكالية السياسية والطبقية والنفوس في إيران»، شهرية اطلاعات السياسية الاقتصادية، السنة الثامنة ١٩٩٤، ص ٢٢-٢٧.
- (١٤) سعيد برزین «زيادة نفوس الشباب وأثرها في الانتخابات» إذاعة BBC ١٩٩٧.
- (١٥) سعيد برزین «علاقة الرأي العام والانتخابات» إذاعة BBC ١٩٩٧.
- (١٦) كلمة السيد خاتمي التلفزيونية عام ١٩٩٧.
- (١٧) كلمة السيد خاتمي، برنامج المرشحين الرئاسية المقدم للشباب في التلفزيون عام ١٩٩٧.
- (١٨) كلمة السيد ناطق نوري، المصدر السابق.
- (١٩) إحصائية عام ١٩٩٦، مركز الإحصاء الإيراني، ص ٥٤٦.
- (٢٠) المصدر السابق، ص ٥٤٧.
- (٢١) حميد مير مطهري، «الخطة التنموية الأولى، التوقعات والواقع» شهرية اطلاعات السياسية الاقتصادية، السنة الثامنة، العدد ٨٣ و ٨٤، ١٩٩٤، ص ٨٨-٨٩.
- (٢٢) هوشنك مير أحمدی «تقييم الخطة الأولى وتحديات الخطة الثانية»، شهرية اطلاعات السياسية الاقتصادية، السنة التاسعة العدد ٩١-٩٢، ١٩٩٥، ص ٦٨.
- (٢٣) إحصائية عام ١٩٩٦، مركز الإحصاء الإيراني ص ٢٢.
- (٢٤) المصدر السابق، ص ٥٥٤.
- (٢٥) المصدر السابق، ص ٥٥٥.

## المصادر

---

- (٢٦) المصدر السابق، ص ٧٠ - ٧١.
- (٢٧) وكالة الأنباء الفرنسية، ١٩٩٧.
- (٢٨) كلمة السيد ناطق نوري، برنامج مرشحي الرئاسة المقدم للشباب والنساء، ١٩٩٧.
- (٢٩) صحيفة همشهري، ٢٣/٤/١٩٩٧.
- (٣٠) حسين بشيريه، علم الاجتماع السياسي، ص ١٠٠.
- (٣١) المصدر السابق، ص ١٠٢.

## اللغة العربية في إيران؛ ماضياً وحاضراً ومستقبلاً

جاء حين من الدهر غدت فيه اللغة العربية لغةً عالمية. فقد انتشرت، بانتشار الإسلام، في أصقاع متنوعة ومتباعدة. وإذا بيانُ العرب ينداح مشرقاً من تخوم الصين إلى الجنوب الغربي من أوروبا، باسطاً جناحيه فوق الشرق الأوسط ومصر وشمال إفريقيا. إلا أن الذي أرسى قواعد انتشارها الكوني كانت الحضارة التي احتملتها لغة الضاد، فارتادت الإنسانية بها آفاقاً ما تزال تنعم بها حتى اليوم. هذه الحضارة أطلق مسيرتها العربُ بنشر لغة القرآن جنباً إلى جنب مع انتشار الإسلام، فتلقفتها الصفوة من الشعوب التي دخلت فيه أفواجا، ناقلَةً إلى بيانها الطافح بالحيوية تراثها المتقادم، مفجرة، عبّرها، طاقاتها الكامنة أو المترهلة بمرور الزمان.

وقد انمازت الأمة الإيرانية، من بين سائر الأمم، بالإسهام الكبير في حضارة العرب والإسلام، وبالتبريز في العربية وتقعيدها وجمعها، فحدا ذلك ابنُ خلدون على القول إن أكثر حملة العلم في الإسلام كانوا من العجم<sup>(١)</sup>.

ومع ذلك، وعلى الرغم من واقع انتشار العربية الذي سنعرض له في إيران الكبرى أيامئذٍ، لماذا لم تتحوّل العربية في أراضي الشاهنشاهية الساسانية إلى لغة تعبير شعبية، كما حصل في بلاد ما بين النهرين وسوريا وفلسطين وساحل لبنان؟ حتى إذا ما أخذ القرن الثالث للهجرة يتصرّم، اشتدّ عود اللغة الفارسية الدرية وظهرت بوادر الشعر فيها، لينطلق هادراً مع رُودكي، من بعد، (المتوفى ٢٢٩هـ / ١٠٢٠م) ... إن في تتبع مسار العربية عبر القرون، ودراسة الأسباب والنتائج، دروساً وعبراً تنير طريقنا في سعيها المطلوب إلى استعادة لغتنا دورها العالمي.

(\*) رئيس مركز اللغة الفارسية وآدابها، أستاذ الحضارة العربية الإسلامية والأدب العربي المقارن بالجامعة اللبنانية، بيروت؛ أمين سر المجمع الثقافي العربي.

## تلازم الإسلام والعربية

رافق انتشار الإسلام في إيران شيوعُ اللغة العربية لغة دين وحكم ونُخب. ومع أن العربية لم تتحول إلى لغة محكية يومية، فإنها اكتسبت هالةً من القداسة، لأنها لغة الدين الجديد، بها أوحى به إلى الرسول قرآنًا منجمًا، وتكرّر تأكيد ذلك مراراً:

﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا﴾<sup>(٢)</sup>.

﴿وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ قُرْآنًا عَرَبِيًّا﴾<sup>(٣)</sup>.

﴿وَهَذَا لِسَانٌ عَرَبِيٌّ مُبِينٌ﴾<sup>(٤)</sup>.

بذلك أُحكمت بين الدين الجديد ولغة القرآن رابطة لا تنفصم. فأدى الأمر إلى نتائج مُعرقة في الأهمية والعمق. من ذلك أن ترجمة القرآن بلغات أخرى كانت تبدو غير ممكنة. فمعانيه الرفيعة ومغازيه العميقة ما كانت لتنتقل إلى لغة من دون تعرضها إلى تبديل أو تحوير أو نقص ما، وهو أمرٌ يؤدي إلى تشويه كلام الله وإخراجه عن جوهره ومقاصده. من هنا، حثّم هذا الارتباط غير المنفصم العُرى على كل مسلم تعلّم اللغة العربية، أيّاً كانت لغته الأم، توسلاً إلى فهم دينه بفهم القرآن عقيدةً وشرعيةً ونهج حياة، ولا سيما أن ذلك عزّز بالحديث النبويّ القائل: طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة.

إذا أضفنا إلى ذلك ما رافقه من سيطرة سياسية طبيعية للحكام من العرب، وشغف المغلوب في تقليد الغالب، وإن يكن دونه حضارة، وفاق قاعدة ابن خلدون الاجتماعية، أدركنا تلقّي الإيرانيين لغة العرب على أنها لغة مقدّسة وشريفة في آن، وعادات العرب وتقاليدهم ونهج حياتهم على أنها شؤون مثالية، فغدت قدوة لهم ومثالاً ينسجون عليه.

## العربية تلتحم بالثقافة الإيرانية

في هذا السياق الحيويّ التحمت ثقافة العرب بحياة الإيرانيين - والثقافة، مهما تعدّدت مفاهيمها، تُختصر في أنها منهج حياة - وكانت اللغة العربية المتجسّدة في القرآن والشعر العربيّ العمود الفقري لهذه الثقافة.

خلال تلك المرحلة هبطت اللغة الفهلوية الساسانية من مستوى رسميتها إلى مستوى اللغات واللهجات الإيرانية الأخرى التي كانت متداولة في أرجاء الشاهنشاهية الساسانية، فامتزجت مفرداتها بمفردات العربية الوافدة، وتراجعت معاقل صفائها إلى بيوت النار الزرادشتية لغة طقوس ورسوم.

ومع ترسخ السلطة العربية في أطر الحياة وشؤونها في إيران وطموح أهل البلاد إلى المشاركة في السلطة والحياة العامة، وهجرة بطون وأفخاذ من القبائل العربية إلى إيران



واستقرارها هناك وامتزاجها بالإيرانيين في الجوار والزواج والتعاطي اليومي، ازداد نفوذ العربية في السنة الإيرانية ولهجاتهم، حتى إذا انقضى القرن الثالث للهجرة أو كاد، كانت اللغة الفارسية الدرية قد اشتدَّ أسرها، معيدةً إلى إيران لغتها القومية، وإن متوكلت على العربية في سبيل النهوض.

وخلال تلك الحقبة من التطور كانت الدولة العباسية قد استحكم سلطانها، واشتدَّ اختلاط العرب بالإيرانيين، لا سيما في العراق قاعدة الخلافة. ونشأ جيل مولد من الشعبين، نبه منه شعراء بالعربية مجلّون طوّروا الشعر العربي، وأسلسوا صياغته، وخرجوا به عن التقليد إلى التجديد في الموضوعات والأساليب والتعابير وما إلى ذلك.

في كنف هذا الإرث الشعري العريق المتجدد، نشأ شعراء الفارسية الأولون. كان هؤلاء من ذوي اللسانين العربي والفارسي، تفتحت قرائحهم على العطاء الشعري بالعربية، بعد أن ثقفوا علوم العربية الموصلة وعلوم الدين، وحفظوا من الشعر العربي قصائده ومقطوعاته وتفقّوها في أساليب بيانه.

فبعد مرور نيف وقرنين على قيام الخلافة، وهنت السلطة المركزية وازداد استقلال حكام الأطراف. رافق هذا المدّ الاستقلالي في السياسة والحكم عودة التبليور في الهوية، وبرز الحس القومي من جديد. فشجّع الصفاريون في الجنوب الشرقي من إيران، ثم السامانيون في تلك الأطراف وخراسان وآسيا الوسطى (ولا سيما في عاصمتهم بخارى) شعراء البلاطات على اعتماد اللغة الفارسية الدرية. أي لغة البلاط، دَرْبار. لغة تعبير شعري. وهكذا، بدأ، شيئاً فشيئاً، عهد من الاستقلال الأدبي في إيران مواز للإستقلال السياسي النسبي.

إنحاز الشعراء الإيرانيون الذين كانوا قد قرضوا الشعر بالعربية إلى صياغته بالفارسية، وراضوا طباعهم على التعبير بهذه اللغة، بعد العربية. وهكذا برز جيل من شعراء اللسانين معاً، من أمثال شهيد البلخي والروذكي وأبي الطيب المصعبي، وحنظلة الباذغيسي وسواهم. فانطلقت قافلة الشعر الفارسي وما تزال، مضاهية شعر العرب غزارة وحيوية وغنى.

لقد غدت الأمة الإيرانية بعد الإسلام أمة شعر تُدِلُّ على الدنيا بتراث لها فريد. وما كانت كذلك من قبل. بل كان لبّ تراثها في العهد الساساني يدور في فلك الأدبيات الدينية. ومع أن قسماً من ذاك التراث شاع أو ضيّع، إلا أن ما تبقى منه لا يُنبئ بأن مكانة الشعر كانت فيه سامقة، والإنتاج فيه كان غزيراً ومميزاً. فقد نشأ شعراء الفارسية الأولون، كما ذكرنا، في كنف الشعر العربي، فاتخذوه مثلاً يُحتذى في المضمون والشكل، في فنونه وأغراضه ومطالبه themes، وأساليب بيانه وتبيينه، وعروضه. وكان الشعر العربي، منذ العهد الجاهلي، قد بلغ مكانة سامقة، واستحكم مضموناً وقالياً. وغدا النموذج الذي اتخذه شعراء العربية، من



عرب وغير عرب، فيما بعد، ولا سيما الإيرانيين منهم، فكانهم حين جعلوه مثلاً أعلى في شعرهم بالفارسية قد استردوا بذلك بعض بضاعتهم وإسهامهم في الإبداع فيه.

### دمغة العربية ومثالياتها

كانت الدراسة في آلاف الكتابات التي انتشرت في دار الإسلام، ولا سيما في إيران، تقوم على تعلّم القراءة وقواعد العربية في صرفها ونحوها، بالسليقة والمعاينة أولاً، ثم على نهج سيبويه ابن بيضاء شيراز. ثم يعمد العلماء إلى تحفيظ تلامذتهم قصائد الشعر الجاهلي ومعلقاته، ولا سيما مطولات امرئ القيس ولبيد والأعشى وسواهم، وصولاً إلى جرير والفرزدق والأخطل، فالإلى بشار وأبي نواس، ومهيار الديلمي وأبي تمام والبحتري والمتنبي، متدارسين مذاهبهم في البلاغة. وما ذلك إلا سبيل إلى فهم القرآن وما انطوى عليه من عقيدة وشريعة. ولذلك سمّيت هذه العلوم وسواها العلوم الموصلة. ولما لم تكن العربية لغة الإيرانيين الأمّ، فقد بذلوا في سبيل تعلمها لفهم دينهم الجديد ما لم يبذله العرب، فأدّى الأمر بهم، فيما بعد، إلى التفوّق، بعد أن انتشرت العجمة في الألسن باختلاط الأعراق واللغات. يقول دولتشاه السمرقندي ما ترجمته بالعربية في هذا الموضوع «إنّ الفصاحة والبلاغة من خصائص العرب، وإن شعراء الفارسية يحذون حذو شعراء العرب في هذا الصّد، ولا سيما في أوزان الشعر لأن العرب هم أساتيد هذا الفنّ غير منازعين»<sup>(٥)</sup>.

إلا أنّ ديوان المتنبي في القرن الرابع للهجرة وما بعده، و«قفا نبك» معلقة امرئ القيس، قبل ذلك، شكّلا درّتي البرامج الدراسية أيامئذ. جاء في تاريخ البيهقي ما يعني بالعربية: «قال الأمير مسعود لعبد الغفار: ينبغي أن يؤخذ من الأدب بطرف. فعلمني قصيدتين من ديوان المتنبي وقفا نبك»<sup>(٦)</sup>.

والى جانب دراسة القرآن والحديث النبوي وما في دار في فلكهما والشعر العربي كان الطلاب يأخذون بآثار من النثر ولو نذرة يسيرة إلى جانب الشعر، في مراحل لاحقة. يقول نظامي العروضي السمرقندي ما مؤداه بالعربية، متوجّهاً إلى عدّة كتّاب الفارسية من العلوم والمعارف ما معناه بالعربية: «يجب اعتياد مطالعة كلام ربّ العزّة وأخبار المصطفى وآثار الصحابة وأمثال العرب وكلمات العجم ودراسة كتب السلف ومناظرة الخلف كمثّل ترسلّ صاحب الصابي... وقدامة بن جعفر ومقامات البديع والحريري... ومن دواوين العرب ديوان المتنبي»<sup>(٧)</sup>.

أما رشيد الدين الوطواط، فيفصل الأمر صراحة، إذ يقول في صدد كلامه على تأثير المتنبي في الشعر الفارسي ما ترجمته بالعربية: «في اقتباس المعارف (المعاني) الدقيقة ومتانة (السبك)، جميع الشعراء الإسلاميين عيال على المتنبي، وقد طارت شهرة ديوانه بين العرب

والعجم، (فتري) صدور الفضلاء يُعزّون ديوانه<sup>(٨)</sup>. ثم إن رشيد الدين كذلك، إذ أراد التدليل على مكانة عُنصري وفرّخي في الشعر الفارسي، عمد إلى تشبيههما بالمتنبي، ذاهباً في «حدائق السحر» إلى أن فرّخي بالنسبة إلى الإيرانيين هو في منزلة المتنبي بالنسبة إلى العرب<sup>(٩)</sup>.

هذه الشهادات التي يدلي بها نقاد الشعر الفارسي ومؤلفو كتب البلاغة الفارسية تنهض دليلاً على الأثر الدامغ الذي خلفه الشعر العربي في الشعر الفارسي، في المضمون والفنون والشكل، كما سنرى تباعاً، ولا سيما في مرحلة نشوء الشعر الفارسي ثم في مرحلة توطد أركانه.

كما أن هناك وجهاً آخر للإعتراف بهذا الأثر يكشف النظرة المثالية التي تعبّر عن انبهار شعراء الفارسية بشعراء العربية، وعظماء العرب من غير الشعراء. وهذا أمرٌ طبيعيٌّ. فالعربية، من جهة، غدت في وجدان المسلم الواعي، لغة مثالية تنزل فيها كلام الخالق، وشعراء العرب كانوا أساتذة شعراء الفارسية، فكان من طبيعة الأمر أن يفخر التلامذة بأساتذتهم ويعتزوا بهم ويصبوا إلى مكانتهم.

ها هو رُودَكي (المتوفى ٣٢٩هـ / ٩٤٠م) موطّد أركان الشعر الفارسي، على غرار امرئ القيس عند العرب، يشبه نفسه بجريز وحسان بن ثابت وأبي تمام وصريع الغواني مسلم بن الوليد وسحبان وائل سيد الفصاحة والخطابة. يقول في مدح أبي جعفر أحمد بن محمد بن خلف بن الليث حاكم سجستان في قصيدته الشهيرة «مادر مي» أي أم الخمرة، مبيّناً تقصيره في مدح الحاكم مهما يفرغ عليه من الصفات:

شعر سزاوار ميرگفت ندانم، ورچه جريرم بشعر طائي وحسان؛  
سخت شکوهم که عجز من بنمايد ورچه صريعم بافصاحت سحبان<sup>(١٠)</sup>  
وترجمته بالعربية كما يلي:

لست أحسن قول شعر يليق بالأمير،  
وإن أكن في الشعر (بمنزلة) الطائي وحسان،  
أنا في خوف شديد من أن يبين عجزني،  
مع إني صريع الغواني (ترفدني) فصاحة سحبان

ورد هذا المنحى في شعر رُودَكي مكرراً، وصار من بعده سنة أخذ بها معظم الشعراء، ولا سيما في معرض المديح أو الفخر بالنفس والتفوق في الشعر، مثل فرّخي وعُنصري، وبخاصة منوچهري سيّد شعراء الوصف والخمرة في الأدب الفارسي، وقد بالغ كثيراً في

تشبيه نفسه بشعراء العرب وأساتذته في الشعر، وتشبيهه بمدوحيه بعظماء العرب حتى بلغ حد التفريط، فغدت أقسام من قصائده مسرداً لأسماء شعراء العرب وكتّابهم ومشاهيرهم وتحولت، أحياناً، أحجيات في نكر القابهم أو كناههم... وتوخّياً للإيجاز، نقتطع من قصيدته الشهيرة في وصف الشمعة التي يختمها بمدح الشاعر عنصرى بضعة أبيات فقط تدليلاً على ما نقول:

كو جرير وكو فرزدق كو زهير وكو لبید

رؤبه عجاج وديك الجنّ وسيف ذو یزن؟

كو حُطیته كو أمیه كو نُصیب وكو كُمیت

أخطل وبشار بُرد، آن شاعر أهل یمن؟

وإن دو أمرؤ القیس وآن دو طرفه ونايفه

وإن دو حسّان وسه أعشى وإن سه حمّاد وسه زن؟<sup>(١١)</sup>

أمّا بعض قصائد منوچهری الأخرى فتغدو مسرداً لمطالع القصائد العربيّة المعروفة فنتبین من خلالها سعة اطلاعه على تراث العرب الشعريّ المعروف منه والمغمور الذي لا یلمّ به سوى واسعي الاطلاع من الباحثین، كمثّل قوله:

آنكه گفتست آذنتنا، آنكه گفتت الذاهبین

آنكه گفت السیف أصدق آنكه گفت أبلى الهوى<sup>(١٢)</sup>

وكثيراً ما جاوز شعراء الفُرس ذكر أسماء الشعراء العرب وتشبيههم أنفسهم بالمشهورين منهم وذكر مطالع القصائد المعروفة إلى ذكر أبرز خاصّة في شعر شاعر عربي أو ناثر بالعربيّة أو خطّاط، نظير قول منوچهری في قصائد متعدّدة، مثلاً:

- سخت نكو حكمتي چون حكم بو معاذ<sup>(١٣)</sup>.

- سديگر مخلص أخطل چهارم مقطع أعشى<sup>(١٤)</sup>.

وترجمتها تباعاً:

- أنت معرّق في جودة الحكمة على غرار حكم أبي معاذ (أي بشار بن برد).

- الثالث مخلص الأخطل والرابع مقطع الأعشى.

إضافة إلى ذلك، ما أكثر ما ذكر شعراء الفارسيّة صراحة أو من طرف خفيّ أسماء المؤلفات العربيّة الشهيرة في النحو والصرف والأدب واللغة والتاريخ، مثل كتاب الكامل للمبرّد (م ٢٨٥هـ/ ٨٩٨م)<sup>(١٥)</sup> وشرح أبي جنيّ (م ٣٩٢هـ/ ١٠٠٢م) والمنصف في شرح تصريف

المازني<sup>(١٦)</sup> (م ٢٤٩ هـ / ٨٦٣ م)، والكتاب لسيبويه ومغني اللبيب عن كتب الأعاريب لابن هشام<sup>(١٧)</sup> (م ٣٦٠ م).

كما درج رهط من شعراء الفارسية على المبالغة في استخدام المفردات والتعابير العربية في حشو قصائدهم ومقطوعاتهم، أو في قوافيها، وأحياناً في الإثني معاً، وهي على وزن واحد بحيث تغدو رديفاً، أي بحيث تصبح القافية كلمة كاملة، وفي بعض المواضع أكثر من ذلك. وهذا بين في عصور الشعر الفارسي المختلفة.

فهذا برهاني والد الشاعر المعروف مُعزّي يأخذ بذلك ويبالغ في قصيدته الشهيرة لدى المشتغلين بالأدب الفارسي القديم ذات المطلع الآتي:

سلام على دار أمّ الكواعبُ      بُتان سیه چشم عنبر ذوائب<sup>(١٨)</sup>

وهذا الإبن المرموق يسير على سنّة والده ومعاصريه، أي الشاعر معزّي، مبالغاً في استخدام المفردات والتعابير العربية حتى أنك لتجد نفسك أمام قصيدة عربية اللغة لا يشوبها سوى بضع كلمات فارسية، متحدّياً في شدّة الأسر والتشطير في مقاطع الوزن العروضي شعراء العرب العظام؛ يقول في قصيدة طويلة هذا مطلعها:

إي ساربان منزل مکن، جز در دیار یار من

تا یکزمان زاری کنم بر ربّع واطلال ودمن<sup>(١٩)</sup>

ثمّة، كذلك، شعراء آخرون ركبوا هذا المركب الخشن مبالغين حتى ابتعدوا عن لغة الناس المليئة بالألفاظ العربية، إلا أنها مأنوسة. وخير مثال على ذلك قصيدة لا معي جرجاني التي ننقل هنا بعض أبياتها، تلافياً للإطالة:

هست این دیار یار، شاید فرود آرم جمل،  
پُرسم رباب ودعد را حال از رسوم واز طلل!  
جویم رفیقي را اثر، کو دارد از لیلی خبر،  
داند کزین منزل قمر، کی رفت کی آمد زحل؟  
بی آب مانده منبّعش، بی بار مانده مرتعش،  
در قاعهای بلقّش خیل شیاطین را زَجَل!  
رُخسار وزلفش را عرب، در شعر خوانده روز و شب،  
رنگینش رخ شیرینش لب، سنگینش دل سیمین گَفَل  
برد از دلم صبر و خرد، چون بانگ را بر ناله زد،  
کاریم پیش آورد بد، لما تولی وارتحل<sup>(٢٠)</sup>...



## أسباب الأثر العربي

لا بدّ من الإشارة في هذا الصدد إلى أن التأثير الشديد الذي أحدثه الشعر العربي في الشعر الفارسي أيامئذ، ثم فيما بعد، نسبياً، والمبالغة في استعمال المفردات والتعابير العربية على هذا النحو الذي مثّلنا عليه والذي لم يكن ليتمّ بصلة إلى اللغة الفارسية التي كانت شائعة في إيران حينذاك، يعود إلى عوامل مختلفة، منها:

أولاً، نظام التعليم الذي كان معمولاً به في إيران.

ثانياً، بلوغ مستوى اللغة العربية بين النخبة الإيرانية في إيران الكبرى يومذاك، وصولاً إلى خراسان الكبرى وآسيا الوسطى، منتهى الرفعة والتفوق خلال القرنين الرابع والخامس للهجرة بحكم التطور الطبيعي.

ثالثاً، تشجيع البلاطات والحضرات المستقلة وشبه المستقلة عن السلطة المركزية في بغداد الكتاب والشعراء والمنافسة في ما بينها لاستقطابهم: بلاطات آل بويه في عراق العجم وفارس، وابن العميد والصاحب بن عباد في الري وأصفهان، وشمس المعالي قابوس بن وشكمير الزيارى في طبرستان وجرجان، والسلطان محمود الغزنوي في غزنة وما يعرف اليوم بأفغانستان وصولاً إلى الهند، وسوى ذلك من مباءات اللغة العربية في أراضي الشاهنشاهية الساسانية السالفة المتكثرة دولاً ودويلات. وقد كان لتنقل الأدباء والشعراء بين هذه البلاطات وأسفارهم أثرٌ في ترويح اللغة العربية والشعر العربي في تلك الأصقاع النائية، حتى في الحضرات التي كانت تستقبل شعراء العربية والفارسية في آن، مثل بلاط الغزنويين.

رابعاً، كون الأكثرية من شعراء الفارسية حتى عهود متأخرة من الشعراء ذوي اللسانين، يقرضون الشعر بالعربية والفارسية، في آن، أو يكتثرون في اتجاه ويُقلّون في اتجاه آخر بحسب البيئة التي وجدوا فيها. إلا أن تأثير الشعر العربي في الشعر الفارسي ظلّ غالباً، فلم يسهّل هذا الأمر نقل لطائف الشعر الفارسي ومناحيه الفنية المميزة إلى الشعر العربي، مع أن أعلامه كان أكثرهم من الإيرانيين لأنّ عمود الشعر العربي في المضمون والشكل غلب عليهم والتصق في لاوعيهم باللغة العربية. ويكفي أن نعود إلى «يتيمة الدهر» للثعالبي النيسابوري لنتبين العدد الضخم من شعراء العربية الإيرانيين في القرن الرابع. ودونك على ذلك بعض الأسماء: أمراء آل بويه، الصاحب بن عباد، بديع الزمان الهمذاني، شمس المعالي قابوس بن وشكمير، أبو الفتح البستي، وسواهم. ويقال مثل ذلك في كتاب النثر والأدباء.

خامساً، تأسيس النظاميات. فمع أن السلاجقة اعتمدوا منذ القرن الخامس للهجرة/الحادي عشر للميلاد اللغة الفارسية لغة سياسة وبلاط وأدب، وتلاههم في ذلك سائر الفصائل التركية، ولا سيّما بعد تشرذمها، فقد حافظت العربية على مكانتها لغة للقرآن والدين

والفقه. وكان لتأسيس النظاميات - وهي معاهد تعليم عال - في المدن المهمة أثر في الحفاظ على العربية.

لذلك، أي لهذه الأسباب مجتمعة، ولا سيما نظام التدريس الكلاسيكي الذي لم يتبدل كثيراً والذي أصبح مؤسسة مركزية في النظاميات، استمر استعمال المفردات العربية في ازدياد خلال القرنين السادس والسابع للهجرة / الثاني عشر والثالث عشر للميلاد وما بعد ذلك.

ومعلوم أن اللغة تحتل معها أساليب البيان والمعاني والفنون الشعرية. وذلك كله بين في شعر سعدي، سيد الحلاوة الفارسية، شعراً ونثراً، ومجمع بحري الفصاحة والبلاغة حافظ الشيرازي والفارسي، وإن رجحت كفة الفارسية عنده على العربية. كذلك مثل حافظ الشيرازي العظيم الذي لم ينظم بالعربية نظماً خالصاً شأن سعدي، إلا أن ديوانه مليء بالأشعار الملمعة والأبيات العربية. وبحسبك أن يكون الشطر الأول الذي يوازي بيتاً من أول غزلية أثبتت في ديوانه هو بالعربية:

ألا يا أيها الساقى أدر كاساً وناولها...

ولكم جاءت قوافيه عربية مقرونة بعلامات الجمع بالفارسية أو ما شاكل ذلك.

لن أقف عند سعدي وأثر الشعر العربي فيه لأن بعض الدراسات والأبحاث تناولت جوانب من ذلك، وإن قليلة حتى الآن، قام بها إيرانيون وعرب. فقد نشرت مؤسسة الباطين أربعة كتب في هذه المناسبة خُصّ باثنین منهما وبجزء من الثالث. أضف إلى ذلك أن مجلة «الدراسات الأدبية» في مركز اللغة الفارسية وآدابها في الجامعة اللبنانية خصت سعدي بالعدد الأول منها كاملاً في ثلاثمائة وأربع وستين صفحة.

أعود إلى حافظ صنو سعدي في السحر الشعري الحلال، لأقول في تأثره بالشعر العربي والبيان العربي، ولا سيما الضارب جذوره في القرآن، ما به دلالة على تأثره المميز. فقد اعتصر هذا العبقرى تراث الغزل في الشعرين العربي والفارسي، وغزل العشقين المجازي والحقيقي، خمرة لكلامه الأثيري فإذا هو في غزلياته الشهيرة التي صاغها عقد لآلىء نادرة في جيد الإبداع يذكرك بجميع الشعراء الغزليين، ولا يذكرك بأحد في آن!

ومن الكلمات القصار، أيضاً، التي أقولها في حافظ والتي تبرز أناقة تأثره بالشعر العربي وعمقه المنزه عن التفاصيل: لقد بلغ شغف حافظ بالشعر العربي واللغة العربية وبالقرآن مبلغاً جعله يطلق المرمى الشعري الرمزي لغزلياته أو يختم تطوافه في عالم الفناد والبقاء، بصدر بيت أو عجز بيت. لكأنما الإشارة الأولى لانطلاق نقرة السمفونية الغزلية لا يطلقها إلى فضاء العرفان الأكبر سوى شعر عربي يعود ليتنزل وحيّاً على سائر الأبيات - وهو حافظ القرآن -



الحافظ، تعريفاً - شأن الأحرف الرموز في مطالع سُور القرآن حبيب روحه . حسبنا هذا، ولتغبَّ عنا التفاصيل !

بعد هذه الظواهر - العوامل لتأثير الشعر العربي في الشعر الفارسي، نختار عينات وميادين من فنون الشعر وأغراضه تجلَّى فيها هذا التأثير، إذ أن التوسع في الأمر يستلزم أطاريح مطوّلة.

### تميزُ العربيةُ

إضافةً إلى التأثير اللغويّ العربيّ في مجال الأدب الفارسي، شعره ونثره، لا بدّ من الإشارة إلى خاصيّة في العربيّة نفسها - علاوةً على العوامل السياسية والدينيّة وطلب المكانة الاجتماعية والإفادة الماديّة وسواها - جعلتها مؤهّلةً للدور العالميّ الذي اضطلعت به، هي خصوصيّة الاشتقاق، ولنترك الكلام، في هذا السياق، لسوانا، كي يشهد لنا مَنْ ليس من أهل العربيّة، ولا سيّما إذا كان علماً من أعلام الاستشراق مثل البروفسور المغفور له «إدوارد غرانفيل براون» Edward Granville Browne حيث يقول «والعربية في الحقيقة من أصلح اللغات لتأدية الأغراض العلميّة، فهي غنيّة بالأصول وبالمشتقات الناتجة عن هذه الأصول. والمشتقات فيها كثيرة، وهي تتّفق مع الأصل في اتصالها به من حيث المعنى، وإن تحوّر معناها قليلاً بحسب اشتقاقها أو صياغتها». ثمّ إنه (براون) يضرب على ذلك أمثلة لكلمات مشتقة من جذور غَفَر وكَمَل وسَقَى، يقول: «ولكي نبرهن على ذلك يحسن بنا أن نسوق المثلين الآتين، فأما أولهما فمستمّدٌ من الاصطلاحات الطبيعية القديمة، وأما الثاني فقياس عليه ليمثّل لنا فكرة حديثة. للفعل العربيّ صيغ تبلغ الاثنتي عشرة صيغة، كل منها تمتاز بمعنى خاص متصل بمعنى الفعل الأصلي؛ فإذا أخذنا صيغة «الاستفعال» من «غفر» أمكننا أن نشقّ كلمة «استغفار» بمعنى طلب الغفران، وكلمة «مستغفر» بمعنى طالب الغفران؛ وكذلك يمكننا أن نشقّ من كلمة «كَمَل» كلمتي «استكمال» و «مستكمل»، وهكذا في بقيّة الأفعال. فلما ظنّ أطباء العرب أن مرض الاستسقاء ناتج من كثرة الشرب، أسموه بهذه التسمية التي اشتقّوها من كلمة «سقى» وأسموا المريض به «مستسقي». فلما بدت الحاجة في العصور الحديثة إلى مرادف لكلمة «أرينتالست Orientalist» لجأوا في العربية إلى مادة «شرق» أو «يجد المتعة في دراسته»، وهذان المثلان فيهما الكفاية للتدليل على مقدار اليسر الذي يصادفه الكاتب العربي إذا شاء التعبير عن أفكار جديدة أو مستحدثة، فما عليه إلا أن يلجأ إلى أنواع الصياغ والمشتقات، وأن يختار منها ما يناسب التعبير عن فكرته، وسيكون في كل الأحيان موفقاً في حسن الأداء ورعاية الدقّة، حتى لو لم تكن الكلمة التي اختارها قد استعملها أحد من قبله»<sup>(٢١)</sup>.

## عالمية العربية وانحسارها ونفوذها

أدت الأسباب المذكورة، مجتمعة، إلى انتشار عالمي للغة العربية، فاعتمدها الأدباء والشعراء والفلاسفة والأطباء وسائر المبدعين في العلوم الوضعية لغة تعبير، لا فارق في ذلك بين عربي وإيراني وتركّي وسندي ورومي. والأسماء في هذه الحقول كثيرة ومعروفة. ولأعلام إيران بينها حصّة الأسد.

إلا أن القرن الخامس للهجرة / الحادي عشر للميلاد شهد بوادر تأليف بسواها، ولا سيما بالفارسية، نهض بها أعلام مثل ابن سينا والإمام أبي حامد الغزالي وسواهما. أما مؤلفات أخيه أحمد الغزالي في مسائل التصوف، فقد جاءت جميعها بالفارسية، إضافة إلى مؤلفات أخرى قام بها سواهم في مجالات المعرفة المختلفة.

ثم إن وصول السلاجقة الأتراك إلى الحكم وانبساط رقعة السلطنة الغزنوية حتى الهند قلّصا من انتشار العربية ونفوذها، وأديا، إضافة إلى عوامل أخرى، إلى حصر التأليف بالعربية في شؤون الدين والفقه وما إليهما، على الرغم من الدور الذي اضطلعت به المدارس النظامية؛ وحلت الفارسية محلّها لغة للبلاطات والديبلوماسية في إيران وآسيا الوسطى والهند.

وهكذا، بعد أن اجتاحت اللغة العربية المشرق، بدأت رقعة امتدادها تنحسر. فقد شهد القرن الخامس للهجرة قمة العطاء في الشعر الفارسي، إذ بلغ غايته في الإحكام في آثار عنصري وفرخي ومنوچهري وعبد الواسع جبلي وسواهم. حتى إن الذين اعتمدوا العربية في مؤلفاتهم العلمية، مثل عمر الخيام، أو في جلّ مؤلفاتهم، مثل ابن سينا، قرضوا الشعر بالفارسية. فقد أثر عن هذا العبقرى حتى الآن اثنتا عشرة رباعية وغزليتان ومقطوعة بالفارسية جمعها المستشرق إتيه ونشرها سنة ١٨٧٥ مع ترجمة بالألمانية لها بعنوان «ابن سينا»، شاعراً غنائياً بالفارسية<sup>(٢٢)</sup>. أما شأن عمر الخيام في رباعياته فلا حاجة بنا للتوسّع فيه لأن رباعياته الفارسية تُرجمت مراراً بالعربية وطارت شهرتها في الآفاق في مختلف لغات العالم.

إلا أن انحسار اللغة العربية قابله نفوذ لها عجيب في اللغة الفارسية وآدابها، كما رأينا، تمثل في سيل من الألفاظ والتعابير المتعلقة بالدين والفقه، كذلك بشؤون الحياة اليومية العادية، وفي الاتجاه نفسه في لغة العلوم الوضعية. وهكذا اجتاحت العربية الفارسية، وكذلك اللغات التركية واللغة الأردية، وتحول حضورها المباشر في الحياة والثقافة إلى حضور غير مباشر لا يزال قائماً حتى اليوم.

## لغة الصفوة لا الشعوب

الذي تجدر ملاحظته، في هذا الصدد، أن اللغة العربية لم تتحول، في يوم من الأيام، في

إيران والمناطق الشرقية من أراضي الخلافة العباسية وصولاً إلى آسيا الوسطى. إلى لغة محكية تتكلم بها الشعوب الإيرانية والتركية وسواها، رغم سيطرتها لغة ثقافية عالمية. فقد احتفظت الشعوب الإيرانية بلهجاتها المحلية الكثيرة، إضافة إلى الفارسية الدرية التي ارتفعت إلى مستوى لغة الشعر والأدب بشكل عام. وهذا مخالف لما جرى في العراق وبلاد الشام. ويعود ذلك إلى أسباب شتى، منها أن الرقعة الواسعة للشاهنشاهية الإيرانية وصعوبة الاتصال بين أقطارها جعلت منها جزائر لغوية مستقلة يتكلم سكانها بلهجات إيرانية مختلفة، وإن تفرعت، في الأصل، من اللغات الإيرانية الآرية المشتركة. فلم تكن وسائل الاتصال والإعلام المتوافرة في أيامنا ممكنة أيامئذٍ لتقرب بين الناس. ولا يزال هذا الوضع قائماً حتى اليوم، على الرغم من سيطرة اللغة الفارسية منذ أكثر من اثني عشر قرناً. وقد كان بعض هذا الوضع قائماً قبل الإسلام في أرجاء الإمبراطورية الساسانية بسبب امتداد رقعتها الجغرافية ونظام الطبقات الذي كان سائداً فيها. لذلك لم تسد اللغة الفهلوية أو الفارسية الوسطى سوى الطبقات العليا في المجتمع.

هذا المحيط اللغوي الشبيه بالفسيفساء أدى إلى أمر غريب. فعلى الرغم من هجرة قبائل عربية كثيرة إلى أنحاء إيران المختلفة وآسيا الوسطى ووادي السند وتأثيرها اللغوي في اللهجات المحلية، لم تستطع العربية أن تسود الطبقات الشعبية، بل استوعبت هذه الطبقات العرب الوافدين بالحياة اليومية والمساكنة والمصاهرة، فنسيت الأجيال المولدة منها لغتها شيئاً فشيئاً، وذابت في المحيط الإيراني الضخم، ولا يزال بعضها يحتفظ بأسماء عشائرها الأصلية حتى اليوم، مثل شيباني وبني عامري وغيرها، حتى أن الأجيال اللاحقة منها نشأت على اللغة الأدبية القائمة، شأن رابعة القزداري ابنة أمير بلخ العربي التي قرضت الشعر بالفارسية.

لا يتسع المقام لضرب أمثلة على ذلك. يكفينا دلالة على ما نذهب إليه أن كتاب مرزبان فامه الشهير ألف باللغة الطبرية ونُقل فيما بعد إلى الفارسية ومن ثم إلى العربية. كما يكفينا مؤونة الإطالة الإشارة إلى ما جاء في كتاب المقدسي (أبي عبدالله محمد بن أحمد) الموسوم: أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم الذي أكمله سنة ٢٧٥هـ / ٩٥٥ م. فهو كنز لغوي، إضافة إلى تمييزه في الناحية الجغرافية<sup>(٢٣)</sup>.

يذكر المقدسي أن أسمى درجات العربية في عهده، أي في أواخر القرن الرابع للهجرة/ العاشر للميلاد، كان في فارس، أي في أرض غير عربية اللغة، لأن أهل ذلك الصقع كانوا يبذلون جهداً كبيراً في تعلمها. فهم، بحسب تعبيره، يتكفونها تكلفاً، ويتعلمونها تلقفاً<sup>(٢٤)</sup>.

يقابل ذلك ما نعرفه من طغيان العجمة واللغة المولدة على مدن العراق العربي، ولا سيما البصرة والكوفة وبغداد. فقد كان طلاب العلم والشعراء يؤمّون البادية في أول الأمر لتلقف



البيان السليم عن أهلها، فتغيّرت الحال وساد اللحن والفساد ألسنة الخاصة والعامة وتسرب إلى شعر الفحول. حتى إنّ الفارسيّة سادت في مدن العراق<sup>(٢٥)</sup>. ذكر البلاذري أنّ جالية أصفهانيّة يرجع عهدها إلى صدر الإسلام كانت موجودة في البصرة. زد على ذلك وجود فرقة من الرماة في هذه المدينة قوامها ألفا رجل، استقدمها عبيد الله بن زياد من بخارى، واتّخذ من البصرة لها مقراً. أضف إلى ذلك الأعداد الكبيرة من الفرس الذين وفدوا عليها قبل هذين العهدين، لقربها من البلاد الإيرانيّة<sup>(٢٦)</sup>.

وما يقال في البصرة يقال في الكوفة. بل إنّ اختلاط اللغات في الكوفة كان أشدّ، إذ أنها كانت على مقربة من الحيرة، قاعدة اللخمين قبل الإسلام، حيث نشأ بهرام جور الملك الساسانيّ، وكان بها مرازية ودهاقين من الفرس وأسرة عديّ بن زيد العبادي من تميم، وقد كتب لكسرى أبرويز وسفر بينه وبين قيصر الروم. كما كانت معقلاً للثقافة الآرامية، فامتزجت العربيّة فيها بالفارسيّة والآرامية. وعلى غرار جند البصرة، كان للكوفة أساورتها، أي قادتها المنتجبون، وهم فرق من عسكر الساسانيين الذين انضمّوا إلى الجيش العربيّ الفاتح. كان هؤلاء يقاتلون تحت راية رستم في القادسيّة، فعقدوا أماناً مع سعد بن أبي وقاص، واختاروا الكوفة لهم مقراً. وكان عددهم أربعة آلاف. وقد نقل زياد بن أبيه جماعة منهم إلى سورية عرفوا بالفُرس، بأمر من معاوية، وجماعة أخرى إلى البصرة انتظمت في صفوف الأساورة<sup>(٢٧)</sup>.

وهكذا شكّل هؤلاء الأساورة مع أسرى الحرب الكثر من الفرس وذريّاتهم وضخامة عدد التجار والصنّاع والمهاجرين إلى البصرة - وهي مرفأ مهم منذ ما قبل الإسلام - معظم سكّان الكوفة، فغدّت الفارسيّة لغة التفاهم السائدة فيها. وقد ذكر الجاحظ ذلك وضرب الأمثلة على الألفاظ الفارسية الدخيلة التي حلّت محلّ العربيّة، وكذلك ياقوت في معجم البلدان. وقد امتدّ هذا الوجود الفارسيّ إلى مدن الثغور في شبه الجزيرة العربيّة، ولا سيّما إلى الحجاز، وبنوع خاص إلى المدينة (يثرب) وجوارها، كما ذكر الجاحظ أيضاً<sup>(٢٨)</sup>.

أمام هذه الوقائع والأوضاع ندرك أسباب انتشار العربيّة الواسع كلغة للأدب والثقافة والعلوم في بلدان الخلافة الشرقيّة، وأسباب عدم تحوّلها إلى لغة محكيّة لدى الشعوب المختلفة في إيران وامتدادها الجغرافي إلى الشرق والشمال.

### مواقف مثاليّة

إزاء ذلك، لا بدّ لنا من أن نعتصم بالعلم والموضوعيّة كي نأخذ العبر من ماضينا فنخطّط لمستقبلنا، وأن نجافي المواقف الحماسيّة الطوباويّة التي وقفها بعض الباحثين، غير مراعين التعقيدات الاجتماعيّة ومعطيات الماضي التي تختلف عمّا نحن عليه. فالسيطرة اللغويّة

للإمبراطوريات كانت تصيب الطبقات العليا من رعاياها وفلولاً من الطبقات الدنيا الملحقة بتلك. وقلمًا تغير وجه الكون دفعة واحدة أو بسحر ساحر. تقول الدكتورة عائشة عبد الرحمن في هذا الصدد: «فمنذ استقر الإسلام في الأقطار التي فتحها، انتصرت العربية على اللغات الأجنبية المفروضة على شعوب المنطقة، ثم أخذت تواجه اللغات الوطنية لهذه الشعوب...»<sup>(٢٩)</sup>. إلى أن تقول: «وكان من المتصور أن تجمع هذه الشعوب بين العربية لغة دين، وبين لغاتها القومية التي صانعتها طويلاً ضد الغزو، لغة حياة. ولكن لم يمض جيل أو جيلان حتى كانت العربية اللسان المشترك لشعوب أمة واحدة، هجرت إليها ألسنتها القومية دون أن يجبرها أحد على ذلك، كما لم يكرهها مكره على أن تتخلى عن عقائدها وأديانها لتعتنق الإسلام، بل تركت لغة العرب تخوض معركتها مع لغات الشعوب الداخلة في الإسلام»<sup>(٣٠)</sup>. وقد كررت ذلك في مكان ثالث قائلة عن العربية وانتشارها «وكانت لغة الحياة لجماهير الشعوب التي لا يصلها باللغة العليا غير القرآن الكريم»، ثم في رابع حيث قررت: «... فالأمة التي أسلمت وتعرّبت كان لها ميراث فكري وعلمي احتاجت إليه الدولة، وفرضه تطور النظم الإدارية والسياسية في الحكم، مع سيادة العربية واستقرارها لساناً للشعوب التي هجرت ألسنتها الأولى إلى لغة القرآن»<sup>(٣١)</sup>.

### الآرية تواجه السامية

هنا نعود إلى طرح السؤال المهم الذي طرحناه في مقدمة بحثنا هو: لماذا لم تتحول العربية، على امتداد رقعة الشاهنشاهية الساسانية الشاسعة، إلى لغة تعبير شعبية؟ ولماذا لم تهجر شعوبها ألسنتها القومية، على عكس ما ذهبت إليه صاحبة كتاب «لغتنا والحياة»؟

لقد أجبنا عن بعض جوانب هذا السؤال خلال بحثنا، في سياق موضوعات أخرى مرتبطة بالموضوع الأساسي. ونشير هنا، ابتداءً إلى أن الذي حصل فعلياً وعملياً هو عكس ما ذهبت إليه الدكتورة بنت الشاطي. فمئات القبائل العربية التي استقرت في إيران الكبرى وأثرت لغتها العربية في لغات الشعوب المغلوبة، ولهجاتها في لهجاتها، ذابت في محيطها بمرور الزمان وتبنت، بواقع الحال، لغات الأقوام ولهجاتهم، لا اللغة الفارسية وحدها التي غدت، كالعربية، شيئاً فشيئاً لغة الصفوة المثقفة والشعر والنثر الفني.

ويكفي أن نعود إلى كتاب المقدسي «أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم» لنتبين فسيفساء اللغات في بعض مناطق إيران؛ فهو يذكر اللغات التي كانت لسان الناس في عهده، أي في القرن الرابع للهجرة، وتعددها. وسنقتصر على ذكر بعضها، مثل: نيسابور وطوس ونسا، وهي متقاربة. أما بسُت فيصفها بالحسنة، وكذلك بلخ، والتي لسجستان في الجنوب الشرقي، ففيها تحامل وخصومة، والتي لهرات يصفها بالوحش. ويذكر بعض الفروق بين

سَرَخُس وأبيورد وجرجستان (الشار) وجوزجان ومرو ومرو الرود وبخارى التي يصف لغتها بكثرة الحشو، لكنها لغة البلاط، أي الدرية، لأن بخارى كانت عاصمة الصفاريين والسامانيين. فإذا وصل إلى طخارستان وباميان وصفهما بأنهما مغلقتان لا تفهمان، إلى آخر اللائحة.

أما انتشار اللغة العربية إلى جانب اللغات الإيرانية، فقد لاحظ المقدسي حدوثه في خوزستان، فقال إن أهلها يخلطون بين الفارسية والعربية لأنهم يحسنون اللغتين وينتقلون من الواحدة إلى الأخرى بيسر<sup>(٢٢)</sup>. ولا نستغرب ذلك، فقد اختلط الإيرانيون والعرب في هذه المقاطعة منذ القدم.

وما ذكره المقدسي يطابق واقع الحال الذي وصفته المصادر التاريخية الأخرى، ولا سيما المكتوبة بالفارسية. وهو واقع كان قائماً في سائر البلدان، مثل بلدان آسيا الوسطى، حيث انحسر انتشار اللغة العربية حتى بين الصفوة. جاء في تاريخ بخارى المؤلف في أوائل القرن الرابع للهجرة/ العاشر للميلاد، في ترجمته بالفارسية التي قام بها القباوي أنه عمد إلى نقله عن العربية «لأن أكثر الناس لا يرغب في قراءة الكتب العربية»<sup>(٢٣)</sup>.

ثم إن لنا دليلاً ساطعاً آخر على أن اللغة العربية لم تنتشر في تلك البقاع إلا بين الصفوة المثقفة والحاكمة (من غير شمول)، في مديح المتنبي عضد الدولة البويهى. فعندما قصد شاعرنا ذلك الأمير المقتدر العالم الذي تلقب ببشهنشاه وقطع بلاد فارس ليصل إلى شيراز قاعدته، لم يسمع خلال رحلته من يتكلم بالعربية، فقال قوله الشهير في وصف «شعب بوان»:

مغاني الشعب طيباً في المغاني      بمنزلة الربيع من الزمان  
ولكن الفتى العربي فيها      غريب الوجه واليد واللسان<sup>(٢٤)</sup>

أما التعليل الذي نراه لكل ذلك فهو الآتي: شاعت اللغة العربية حيث كان استقرار لهجات عربية سابقة للإسلام، وبخاصة حيث كانت اللغات السامية أخواتها السنة الأقوام، فتعربت شعوبها بيسر. ففي سورية والعراق، مثلاً، كانت السريانية واللهجات المتفرعة من الآرامية سائدة في أوساط الكلدان والسريان، والصابئة الذين كانوا ولا يزالون يتكلمون لغتهم السامية المعروفة بالمندائية؛ وكذلك كانت السريانية لغة الحرانيين الذين تسموا بالصائبين تقيّة، ولغة الموارنة في جبل لبنان. ولا ننسى شيوع السريانية في الحيرة ومحيطها، وسواها من النواحي.

إلا أن العربية واجهت في إيران لغات إيرانية آرية، إضافة إلى الفارسية الدرية. وهي لغات تختلف في بنائها وصيغها اختلافاً جوهرياً عن اللغة العربية واللغات السامية. كما أن خصائص شعوبها تختلف عن خصائص الشعوب السامية. فلم يكن ثمة تجانس لغوي وما



يستتبعه من نسق متقارب في التفكير بين العربية الوافدة واللغات المتداولة هناك منذ القدم.

لذلك وجدت الأسر الإيرانية الحاكمة شبه المستقلة والمستقلة من الطبيعي أن تشجع الشعراء على مدحها بالفارسية الدرية وتعزيزها. فنبغ الرودي رصيف امرئ القيس عندنا. ثم قام الفردوسي بحركته القومية اللغوية فنظم الشاهنامه مُدلاً بتاريخ إيران على جميع الأقوام، ولا سيما العرب. وقد كان هذا دأب الصفاريين والسامانيين ثم الغزنويين وحتى السلاجقة. يذكر صاحب تاريخ سيستان من ذلك العهد (بالفارسية) أن يعقوب بن الليث الصفار بعد فتوحاته في خراسان واستيلائه على هراة وبوشنج وحصوله على منشور (السلطة) سجستان وكابل وكرمان وفارس من محمد بن طاهر وسحقه الخوارج، تقدم الشعراء يمدحونه بالعربية، فقال لكاثبه ولهم «لم يمدحونني بلغة لا أفهمها»<sup>(٢٥)</sup>؟

ولم نشهد في الأوساط السامية حركات شبيهة بها أو تيارات من هذا القبيل لتقارب اللغات وأنماط التفكير بين شعوبها. ويوافق تعليلي ملاحظة المؤرخ الكبير فيليب حُتي بالنسبة إلى وضع العرب في الأندلس والإسلام والحضارة بالتالي. يقول حُتي: «واستهدفت الأندلس بعد منتصف القرن الثالث عشر لعمليتين، أولاهما تنصير أسبانيا والثانية توحيدها. وكان تنصيرها يختلف عن استرجاعها وتوحيدها. فالقسم الوحيد من شبه جزيرة إيبيرية الذي تأصلت فيه جذور الإسلام كان ذاك الذي زهت فيه الحضارة السامية القرطجية من قبل. ومثل ذلك ينطبق على صقلية، وهي حقيقة على شيء من الأهمية. فقد كان الخط الفاصل بين الإسلام والنصرانية بوجه عام يطابق الحدود القديمة الفاصلة بين المدنية الفينيقية والمدنية الغربية». ينتهي كلام حُتي وجرجي وجبور هنا، بالنسبة إلى هذا المطلب. لكنهم في الفقرة نفسها يسوقون الكلام على المسلمين المدجنين في الأندلس الذين يشبه وضعهم، على مر الزمان ونشوء أجيال جديدة، وضع العرب الذين انتقلوا إلى إيران وآسيا الوسطى وسواهما وذابوا فيها. يقول المؤرخون الثلاثة: «ولم ينته القرن الثالث عشر حتى كان كثيرون من المسلمين قد انضوا تحت لواء النصرانية إما عنوة أو صلحاً، ولكنهم ظلوا متمسكين بشرائعهم ودينهم. وقد أطلق على أمثال هؤلاء من المسلمين اسم المدجنين "Mudejars" (مدخار بالإسبانية). وكان كثير منهم قد نسوا العربية واكتسبوا لغة الرومانس الإسبانية وأخذوا ينخرطون في سلك الجماعة المسيحية ويذوبون فيها»<sup>(٢٦)</sup>.

### العربية تستمر في إيران

بعد هذه الجولة السريعة فوق تضاريس انتشار العربية في إيران وما تاخمها شرقاً وشمالاً، لا بد لنا من القول إن تأليف الصفوة المثقفة في تلك الديار باللغة العربية ظل مستمراً بعد القرون الوسطى، وإن بوتيرة هادئة، ولا سيما في شؤون الدين والفلسفة. وذلك بين في

مؤلفات العاملين وصدر الدين الشيرازي وسواهم في العهد الصفوي وما بعده.

أما في العصر الحديث، فاستمر الأمر على هذا المنوال في الشؤون الدينية بوتيرة أهدأ. إلا أن مجال الشعر عاد إلى الانفتاح أمام العربية من جديد، فنَبِهَ في القرن العشرين شعراء إيرانيون كثر باللغة العربية عاش بعضهم في البلدان العربية، ولا سيما في العراق، مثل عباس الخليلي الذي استمر في العطاء حتى أواخر الستينات من القرن المنصرم شعراً رقيقاً يذكر بالعباس بن الأحنف. وما يذكر في هذا الصدد أن موهبته الشعرية انتقلت إلى ابنته سيمين بهبهاني التي تعتبر من شعراء إيران البارزين في القرن العشرين، إلا أنها، خلاف والدها، شعرت باللغة الفارسية.

### رأس مال غير مستثمر

أما في عهد الجمهورية الإسلامية الإيرانية، فقد عززت مكانة العربية في إيران في المبدأ والتطبيق. لقد اتخذت السلطة موقفاً رسمياً في هذا الشأن، فأقردت للغة العربية مادة في دستورها الجديد هي المادة السادسة عشرة جاء فيها: «بما أن لغة القرآن والعلوم والمعارف الإسلامية هي العربية وأن الأدب الفارسي ممتزج معها بشكل كامل، لذا يجب تدريس هذه اللغة بعد المرحلة الابتدائية حتى نهاية المرحلة الثانوية». وقد طبقت هذه المادة بالفعل، فعُمِّمَ تدريس اللغة في المدارس، وألفت في هذا المجال كتب خاصة موجهة لتدريس التلامذة، إضافة إلى كتب قديمة كانت مستعملة فيما قبل. وإذا عرفنا أن عدد التلامذة في المرحلة الثانوية في إيران يتجاوز الستة عشر مليوناً، قدرنا الأهمية التي تنطوي عليها هذه المادة الدستورية، ومدى انتشار اللغة العربية في إيران الجمهورية في جيل الشباب، إلى جانب سيادتها في الحوزات الدينية في مختلف المدن والنواحي الإيرانية.

والجدير بالذكر أيضاً أن أقساماً للغة العربية وآدابها تقوم في الجامعات الإيرانية الكبرى منذ ما قبل الجمهورية الإسلامية الإيرانية، وقد عززت في عهدها. وهي من حيث البرامج والمناهج ومستويات التدريس في مرحلتي الإجازة والدراسات العليا تشابه رصيفاتها في جامعات الدول العربية. وإذا كان الجيل القديم - على رغم تبخره في علوم اللغة والعلوم الموصلة، بشكل عام، إضافة إلى اطلاعه الواسع على الآداب وما إليها - يرتطن لكثرة فارسية، فقلما تقع في جيلنا على من لا يتكلم العربية مثل أهلها، مع تنوع في اللهجات وفاق البلاد التي يكون تردد إليها أو نشأ فيها أو أكمل فيها دراساته العليا. وقد أشرفت شخصياً على أطاريح للدكتوراه لطلاب إيرانيين في الجامعة اللبنانية وسواها كانت من بين الأطاريح المبرزة في حقول العربية وآدابها. وهذا ما صرح به إليّ أساتذة عرب كبار من جيلنا وأجيال من جاءوا قبلنا في مختلف البلدان العربية.

من جهة أخرى، نُشرت في إيران، عبر العصور، مخطوطات كثيرة عربية اللغة حقّقها أساتذة إيرانيون وأفاد منها العرب والدارسون. إلّا أنّ الذي يسترعي النّظر، منذ قيام الجمهورية الإسلامية الإيرانية، هو العدد الكبير من المخطوطات العربية التي تُنشر في إيران، سواء منها ما يُنشر لأول مرّة أو ما يعاد نشره بالعودة إلى نُسخ لم تكن في متناول المستشرقين أو البحاثة العرب، في مختلف علوم الدين واللغة وفي الآداب والفلسفة، ويقوم بتحقيق المخطوطات تحقيقاً علمياً أساتذة إيرانيون، وأحياناً باحثون من العرب في إطار من التعاون الخيّر.

هذا الذي أشرنا إليه وأمر آخرى لم نتناولها يدلّ على أنّ اللغة العربيّة وما تحتمله من حضارة ترتع في إيران في محيط غير غريب عنها، بل هي تشكّل حجر الزاوية في ثقافة الأمة الإيرانية منذ انتشار الإسلام في ربوعها حتى اليوم. ورغم سيطرة الإنكليزية في بقاع العالم وإقبال الناس عليها في إيران، كما في سواها، ورواج لغات حضاريّة عريقة فيها، كالفرنسية والألمانية، فإنّ العربيّة إلى جانب الفارسيّة تبقى في أسّ البناء اللغوي والحضاريّ للشخصيّة الإيرانيّة.

إذا تملّينا هذه الشؤون برويّة، تبدّى لأهل العربيّة رأس الماس اللغويّ - الحضاريّ الضخم والعريق الذي تحصّل لهم في إيران والذي لم يستثمروه حتى الآن. وهو رأس مال ينسحب، عبّر إيران، إلى بلدان أخرى كانت جزءاً من إيران الكبرى أيام امتدادها الإمبراطوري: أفغانستان وباكستان وأقسام من الهند وآسيا الوسطى في جمهورياتها الخمس، اليوم، بلوغاً إلى القوقاس.

## الإنقاذ الموعود

في عصر تتنافس فيه الأمم لنشر لغاتها وثقافاتهما في مواجهة مدّ العولمة، ونرى منظومة الدول «الفرنكوفونيّة» تحشد طاقاتها في مواجهة الإنكليزية والأمركة الطاغية، حفاظاً على مواقعها القديمة وسعيّاً إلى مساحات جديدة، ولو يسيرة، لا نتبيّن أيّ جهد مرموق لجامعة الدول العربية أو للدول العربيّة منفردة في الحفاظ على مواقعنا في الدول الإسلاميّة أو الدول المشبعة بالثقافة العربيّة الإسلاميّة.

إنطلاقاً من هذه المعطيات أدعو الدول العربيّة إلى إنشاء منظّمة خاصة، لا صبغة حكوميّة لها، تُعنى بتنمية تدريس اللغة العربيّة في الدول الإسلاميّة غير الناطقة بالعربيّة، وتدريس بعض العلوم والمعارف الإسلاميّة بها، وكذلك بين الشعوب الإفريقية والآسيوية التي تربطنا بها علاقات جوار أو روابط خاصّة. هذا، إضافةً إلى الجهد الذي يجب أن نبذله منذ الآن في إطار المنظّمة المذكورة لنشر لغتنا في بلدان العالم، ولا سيّما تلك التي تربط العرب بها، علاقات حسنة، مثل فرنسا، حيث يعيش بضعة ملايين من العرب، ومثل إسبانيا وإيطاليا اللتين كان

للثقافة العربية فيهما جذور عريقة طوال قرون متمادية. ثم، انطلاقاً من هذه القواعد، توسّع دائرة انتشار العربية في العالم.

إنّ مجال انتشار اللغة العربية، سواء من حيث عدد المتكلمين بها، أو من حيث البلدان التي تغطّيها، يفوق مجال انتشار الفرنسية. فإذا قارنا نشاط منظمة الدول الفرنكوفونية بنشاطنا، تبين لنا غيابنا المريع عن مسرح السباق العالمي وحضور سوانا المناضل بعناد واستمرار. فهلاًّ اعتبرنا؟! إنّ الاعتبار شرط لتقدّم الفرد والجماعة، وهو شأن جوهريّ ندب إليه الله الإنسان خليفته في الأرض ليعمرها إقراراً بفضلها، تعالى.



## المصادر

- (١) راجع المقدمة، (بيروت: دار الكتاب اللبناني، د.ت.).
- (٢) سورة يوسف: ٢.
- (٣) الشورى: ٧ فما بعد.
- (٤) النحل: ١٠٢.
- (٥) تذكرة الشعراء: ص ١٩.
- (٦) تاريخ البيهقي، ص ١١٢.
- (٧) جهاز مقاله (المقالات الأربع، بالفارسية)، ص ٢٢.
- (٨) راجع تذكرة الشعراء، ص ٢٤.
- (٩) تاريخ الأدب في إيران من الفردوسي إلى السعدي، ص ١٤٤، وهو الترجمة العربية للمجلد الثاني من تاريخ الأدب في إيران من تأليف إدوارد براون قام بها إبراهيم الشواربي.
- (١٠) أحوال وأشعار رودكي (بالفارسية)، تأليف سعيد نفيسي، ص ١٠١٦-١٠١٧.
- (١١) ديوان منوچهري، ص ٧٣-٧٤.
- (١٢) ديوان منوچهري، ص ١٤٠.
- (١٣) ديوان، ص ٢٠.
- (١٤) ديوان، ص ١٢٥.
- (١٥) ديوان، ص ٥٨.
- (١٦) ديوان، ص ١١٢.
- (١٧) ديوان، ص ١١٢.
- (١٨) راجع دراسة الدكتور محمد معين حول هذه القصيدة في مجلة مهر، العدد ٨، السنة ٧.
- (١٩) رجع ديوان معزي، ص ٥٩٧.
- (٢٠) ديوان لامعي، ص ٨٥.
- (٢١) تاريخ الأدب في إيران (ج ٢) من الفردوسي إلى السعدي، نقله إلى العربية الدكتور إبراهيم أمين الشواربي، مطبعة السعادة بمصر، ١٣٧٢هـ / ١٩٥٤م، ص ١٦-١٧.
- (٢٢) راجع: مجلة Göttinger Nachrichten ١٨٧٥، ص ٤٥٥-٥٦٧.
- (٢٣) نشره دي خويه De Goege للمرة الثانية عام ١٩٠٦ (المجلد ٤ من المكتبة الجغرافية العربية).
- (٢٤) أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، ص ٢٢ من طبعة دي خويه.
- (٢٥) فتوح البلدان، ص ٢٣٦ (طبعة ألورد).
- (٢٦) ياقوت: معجم البلدان ٥٢٢/١؛ وابن قتيبة: عيون الأخبار ١/١٣٢.
- (٢٧) راجع البلاذري، ص ٢٨٠، وابن قتيبة: المعارف (طبعة ١٣٣٠هـ)، ص ١٦٥. سُموا في الكوفة حمراء ديلم، نسبة إلى نقيبهم. وليس لذلك أية علاقة ببلاد الديلم كما ذكر البلاذري، ص ٢٨٠؛ وصفة حمراء نسبة إلى العجم لأن ألوانهم كانت كاشفة.
- (٢٨) راجع البيان والتبيين ١/١٠ ومعجم البلدان ٢/٣٣٨.
- (٢٩) راجع: لغتنا والحياة، (مصر: دار المعارف، ١٩٧١)، ص ٦٠-٦١.
- (٣٠) المصدر نفسه، ص ٦٧.
- (٣١) المصدر نفسه، ص ٧٤.
- (٣٢) راجع أحسن التقاسيم، ص ٤١٨.
- (٣٣) راجع تاريخ بخارى، ص ١٥، في ترجمته بالعربية التي قام بها د. أمين عبد المجيد بدوي ونصرالله مبشر الطرزي، ونشرتها دار المعارف بمصر في سلسلة ذخائر العرب (د.ت.). والطريف في هذا الكتاب أن مؤلفه وضعه بالعربية، في الأصل، وهو أبو بكر محمد بن جعفر النرشخي (م ٢٢٢هـ / ٩٤٣م)؛ ثم نقله إلى الفارسية أبو نصر أحمد بن محمد بن نصر القباوي (م ٥٢٢هـ / ١١٢٨م)؛ ثم اختصره محمد بن زفر بن عمر (م ٥٧٤هـ / ١١٧٨م). وقد غيب الضياع أو سواها الأصل العربي، فنقله من جديد إلى العربية من الفارسية بدوي والطرزي..
- (٣٤) راجع ديوان المتنبي، ص ٢٦٢ من طبعة المعلم بطرس البستاني.
- (٣٥) تاريخ سيستان (بالفارسية)، طبعة طهران، ص ٢٠٩.
- (٣٦) حنّي وجرجي وجبور: تاريخ العرب (مطول)، ٦٥٥، ٢، (بيروت: دار الكشاف، ب.ت.).

### المراجع العربية

- أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، أبو عبدالله محمد بن أحمد المقدسي، نشر دي خويه، ليدن، ١٩٠٦ (المجلد ٤ من المكتبة الجغرافية العربية).
- البيان والتبيين، الجاحظ، تحقيق عبد السلام هارون، (القاهرة: مكتبة الخانجي، الطبعة الثالثة، ١٩٦٨).
- تاريخ بخارى، أبو بكر محمد بن جعفر النرخي (المتوفي ٣٣٢هـ/٩٤٣م)؛ ترجمه بالفارسية القباوي (المتوفي ٥٢٢هـ/١١٢٨م)، ونقله من جديد إلى العربية لضياح الأصل د. أمين عبد المجيد بدوي ونصر الله مبشر الطرزي (القاهرة: دار المعارف، سلسلة ذخائر العرب، د.ت.).
- ديوان المتنبي، (بيروت: نشر المعلم بطرس البستاني، ١٨٦٠) (العمدة الأدبية).
- عيون الأخبار، ابن قتيبة.
- فتوح البلدان، البلاذري، نشر الورد.
- المعارف، ابن قتيبة، (القاهرة: ١٣٣٠هـ).
- معجم البلدان، ياقوت الحموي، بيروت.
- المقدمة، ابن خلدون، (بيروت: منشورات دار الكتاب اللبناني، ١٩٦٧).
- تاريخ الأدب في إيران (٢) من الفردوسي إلى السعدي، إدوارد غرنفيل براون، نقله إلى العربية إبراهيم أمين الشواربي، (مصر: مطبعة السعادة، ١٣٧٣هـ/١٩٥٤).
- تاريخ العرب (مطول)، فيليب حنّي وإدوارد جرجي وجبرائيل جبّور، الطبعة الرابعة، (بيروت: دار الكشّاف، د.ت. ١٩٧٣).
- لغتنا والحياة، عائشة عبد الرحمن (بنت الشاطئ)، (مصر: دار المعارف، ١٩٧١).

### المراجع الفارسية

- تاريخ بيهقي، خواجه أبو الفضل محمد بن حسين بيهقي (تهران: ١٣٢٤هـ.ش).
- تاريخ سيستان (مؤلفه مجهول)، تصحيح ملك الشعراي بهار، چاپ (تهران: ١٣١٤هـ.ش).
- تذكرة الشعراء، دولتشاه سمرقندي، ليدن، ١٣١٨.
- چهار مقاله، نظامي عروضي سمرقندي، باهتمام محمد معين، كتابخانه زوار (س.ت.).



- ديوان لامعي گرگاني، تصحيح سعيد نفيسي، (تهران، ۱۳۱۹ هـ.ش).
- ديوان معزّي، تصحيح عباس إقبال آشتياني، (تهران، ۱۳۱۸ هـ.ش / ۱۹۳۹ م).
- ديوان منوچهري دامغانى، تحقيق دبیرسياقي، کتابخانه زوار، (تهران، ۱۳۲۶ هـ.ش).
- أحوال وأشعار رودكي، سعيد نفيسي، (تهران: ۱۳۱۹ هـ.ش).
- محيط زندگي وأحوال وأشعار رودكي، (تهران: انتشارات كتابخانه ابن سينا، ۱۳۴۱ هـ.ش).
- مجلّة مهر، شماره ۸، س ۷ (مقالهء مرحوم دكتور محمد معين بربارهء برهاني: سلام على دار أم الكواكب...).
- مجلة Göttinger nachrichten، گوتنگن، ۱۸۷۵ م (مقاله Ethé بالألمانية حول شعر ابن سينا).

## التكنولوجيا: عامل تشرذم في الشرق الأوسط

تقف الدول العربية عاجزة أمام التطورات التكنولوجية في أوروبا، والتي أظهرت مدى ضعف وهشاشة هذه الدول إزاء التدخلات الأجنبية، وأدت من بين أمور أخرى، إلى عدم توصل هذه الدول إلى تقارب قومي يجمع بينها في شتى المجالات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والثقافية. كما ساهمت سياسة التبعية التكنولوجية، التي انتهجتها المجتمعات العربية، في تقليص حجم التبادل الاقتصادي والسياسي والثقافي في ما بينها. وليس اندلاع كثير من الحروب البينية والاضطرابات والركود الاقتصادي وغياب أي تقدم على الصعيدين الاقتصادي والاجتماعي، إلا نتيجة لمثل هذه التبعية التكنولوجية التي تقبلها العرب طوال هذه الفترة دون أي مقاومة. ويعتقد الكاتب أن الدول العربية تمتلك كمّاً هائلاً من الثروات البشرية والمادية والطبيعية، لكنها عاجزة عن الردّ على التحديات التكنولوجية بسبب تبعيتها الاقتصادية وتحولها إلى مجرد سوق استهلاكية.

بدأ عصر الاستعمار الأوروبي المديد عام ١٤٩٨ عندما عبر فاسكو دي غاما رأس الرجاء الصالح. وبدأ التطور التكنولوجي الأوروبي مذاك يضطلع بدور أساسي في النيل من السيادة العربية وضرب وحدة الدول العربية وتعاونها. على أن هذا التطور التكنولوجي وضع أسس حقبة طويلة من التفسخ الاجتماعي والسياسي والاقتصادي، سلب الدول العربية أي قدرة على مواجهة التحديات حتى يومنا هذا.

في المقابل شهدت الدول الأوروبية تقدماً علمياً وازدهاراً تكنولوجياً على أكثر من صعيد. وراحت كل من هذه الدول تثبت تدرجاً تفوقها في مجال معين يمنحها الأفضلية حيال الدول الأخرى. وعلى الرغم من أن ردود الفعل إزاء التحديات التكنولوجية تتفاوت من بلد إلى آخر،

(\*) أستاذ العلوم السياسية بجامعة طهران.

بمعنى أن بعض الدول رحّبت بالتكنولوجيا الحديثة، وواجهتها أخرى، فإن الدول ليس بمقدورها، عموماً، أن تبقى بمنأى عن تأثيراتها وآثارها. إن تأخر الدول العربية في إظهار ردود فعلها إزاء التحديات التكنولوجية لم يترك أثراً سلبياً في الحياة الاقتصادية فحسب، بل أدى إلى إضعاف هذه الدول في الميادين الأخرى. إن نشوء الحضارات وزوالها دليلان على حصول تغييرات متلاحقة في حركة التطور التكنولوجي. وقد يؤدي العجز عن إظهار رد فعل مناسب إزاء التحديات التكنولوجية إلى طمس ثقافة بأكملها. هكذا تجلت التأثيرات الناجمة عن التطور التكنولوجي في دول العالم الثالث بصورة استعمار واستغلال الدول المتخلفة (هادريك، ١٩٨١). كما حملت هذه التطورات التكنولوجية تحديات جديدة تفرض على دول العالم الثالث المبادرة إلى إجراء تغييرات سياسية واجتماعية واقتصادية. لكن غالبية تلك الدول بقيت عاجزة عن القيام بأي رد فعل مؤثر حيالها.

تشتمل هذه المقالة على ثلاثة أقسام، يتناول القسم الأول شرح التأثيرات الشديدة للاختراعات والإبداعات الأوروبية في مجالي العلم والتكنولوجيا في العالم العربي، وعجز الدول العربية في مواجهة التكنولوجيا الأوروبية طيلة خمسة قرون، ما أدى إلى زعزعة وحدتها وتضامنها وهيكلاتها السياسية والاجتماعية. والموضوع الأساس هنا أن عجز مختلف البلدان العربية حيال هذه التحديات، مهّد الطريق أمام بروز مشكلات عدة. ويتناول القسم الثاني من المقالة أطوار منهجية العالم العربي التكنولوجية. فعلى الرغم من امتلاك هذه الدول مصادر هائلة في مختلف المجالات، فإنها، وبسبب تخلف مؤسساتها القومية والإقليمية، غير قادرة على الاستفادة منها على النحو الأمثل. وهذا التخلف هو نتيجة مباشرة لنهج التبعية الاقتصادية والسياسية، وكذلك لسياسة الاستغلال المعمول بها في هذه الدول (البيلوي ولوسيان، ١٩٨٧).

إن رد الفعل الإيجابي إزاء التحديات الغربية يستلزم في الواقع وضع برنامج ناجح لانتقال التكنولوجيا بهدف تقليص المسافة وملء الفراغ على الصعيد التكنولوجي. وهذا الانتقال يتطلب إجراء تغييرات في المجالات الثقافية والسياسية والهيكليات الدستورية والاجتماعية والاقتصادية والمؤسسات الإدارية. لكن الدول العربية الحديثة، وبدل أن تتبنى برنامجاً تنموياً وطنياً في مجالي العلم والتكنولوجيا، راحت تتسابق للحصول على تجهيزات عسكرية تضمن لها أمنها في مواجهة أعدائها، الأمر الذي زاد من درجة تبعيتها التكنولوجية؛ تبعية أدت بدورها إلى تفسخ الأنظمة الاقتصادية واجتماعياً، وبالتالي إلى تقويض التقارب الاجتماعي والسياسي في العالم العربي (زحلان، ١٩٩٧). فقد اقتضت خطوات الدول العربية على طريق الحصول على تكنولوجيا حديثة، طوال القرنين الماضيين، على التبعية لشركات استشارية ومقاولات أجنبية، ولم تبذل إلا مساعٍ وطنية محدودة لاكتساب قدرات

علمية وتكنولوجية. وقد عمّق هذا النهج سياسة الاستغلال الاقتصادي، وضعف المسيرة الطبيعية الرامية للانتقال إلى مجتمع صناعي واقتصادي وسياسي حديث ذي توجه مستقل. أما القسم الثالث والأخير، فقد خُصّص للملاحظات المستقبلية. فالمجتمعات العربية باتت على مر سنوات طويلة من عدم الفاعلية، تابعة بقوة في مجال التكنولوجيا، وفقدت القدرة اللازمة على اللحاق بالركب، وإيجاد نوع من التوازن في هذا المجال. وعليه أصيبت بالإحباط واليأس من إجراء أي تغييرات. وقد أشار محللون عرب إلى هذا العجز والفشل الناتج منه على الصعيدين القومي والإقليمي.

## البلدان العربية ما قبل عام ١٤٩٨

ظل العالم العربي والإسلامي حتى القرن السادس عشر مترابط الأطراف من طريق هيكلية لا مثيل لها، تعنى بشؤون التجارة والمواصلات، وكانت تصل بين شعوب هذه المنطقة الكبيرة برّاً وبحراً. وكانت هذه الهيكلية تدعم اقتصاد كل من الدول العربية والإسلامية، وتتيح مدّ جسور تجارية مع الأوروبيين. وكانت منزلة الدول العربية على الصعيد التكنولوجي توازي منزلة الدول الأوروبية في تلك الحقبة. فعلى مدى ألف عام، كان العرب قد طوروا هيكلية تجارية قوية ومؤثرة بلغت أوجها ما بين القرنين الثامن والسادس عشر. وقامت هذه الهيكلية على أساس المعطيات التكنولوجية المحلية والقومية، وكانت تعتمد على تجار ماهرين، ومرشدي قوافل مخضرمين، وتجار ذوي خبرة جغرافية، وموانئ نشطة فاعلة، وأسواق قوية، وقطعان من الجمال المدريّة، وسفن متينة، وما إلى ذلك من مقومات. وكانت الثقة المتبادلة تسود يومذاك المجتمعات كافة. وقد عزّز الدعم الاجتماعي والاقتصادي لقطاع التجارة والمواصلات أواصر التنسيق الإقليمي وثبات واستقرار المجتمعات المحلية. فنظام قوافل الجمال، الذين كان يعزز الأواصر الاجتماعية بين القبائل والعشائر من جهة، وتجار المدن الذين كانوا يقودون القطاعات التجارية من جهة أخرى، يعتبر من العوامل المساعدة. في هذا السياق تحولت أحياء المدن إلى أسواق طبيعية لبيع السلع والبضائع. وكان الحيز الجغرافي للتجارة مترامي الأطراف، بحيث تغطي الهيكلية التجارية سائر أنحاء العالم العربي والإسلامي. وكان قطاع المواصلات يقدم خدمات كبيرة بأسعار منخفضة ولمسافات بعيدة، إذ يتم بيع وشراء مواد عدة، منها زيت الزيتون والصابون والتمر والسكر والملح، إضافة إلى المنسوجات. كما كانت آليات عمل الهيكلية التجارية مرنة، بحيث كان في مقدور التجار نقل بضائعهم بسهولة من مكان إلى آخر نتيجة التغيرات الحاصلة على صعيد العرض والطلب أو هرباً من جور الحكام والحروب والنزاعات. وكلما حققت الأسواق نجاحاً تزامناً مع زيادة فرص العمل، كانت الحكومات المحلية تسعى إلى جذب التجار وتوفير الأمن والتسهيلات اللازمة لهم لتعزيز عجلة التجارة والحفاظ على أمن وسلامة المسافرين.



كانت هيكلية المواصلات العربية تلبي احتياجات الناس على أكمل وجه، وزادت من معلوماتهم حول المجالات الزراعية والإنتاجية والإبداعية، وما إلى ذلك. لذا كان لها الأثر العميق في ميادين الاقتصاد والاجتماع والثقافة. وكانت الهيكلية تربط الدول العربية بعضها ببعض من جهة، وتربط بينها وبين دول آسيا وحوض البحر المتوسط وإفريقيا من جهة أخرى، وكانت توفر لمختلف المناطق والمنتجين القدرة على الاستفادة من هذه المزايا. كما أنها كانت تمهد لعملية تبادل السلع والخدمات بين المناطق القريبة منها والناحية، وكانت أشبه بقطاع متعدد القوميات والجنسيات، بحيث كانت هناك دول غير عربية تشارك في هذه الهيكلية بشكل مؤثر. وامتدت آثار هذه الهيكلية التجارية لتشمل مواسم الحج السنوية، إذ كان الحاج، وهو في طريقه إلى مكة المكرمة، يحمل معه بعض السلع ليبيعها ويشترى ما يحتاج إليه. ونشير على سبيل المثال إلى الحاج المغاربة الذين كانوا ينطلقون من الرباط براً، ويمرون بالنيجر وتشاد وإفريقيا الوسطى والسودان، ويعبرون البحر الأحمر، وصولاً إلى جدة. وخلال هذه الرحلة الطويلة كانت قوافل الحاج تتبادل السلع، بيعاً وشراءً، في أسواق المدن التي يجتازونها. من هنا كانت مثل هذه الزيارات السنوية تسهم في تعزيز العجلة الاقتصادية والروابط الاجتماعية والتبادل الثقافي والديني بين مختلف شعوب العالم الإسلامي.

المرحلة الأولى من زعزعة أسس هذه الهيكلية بدأت بعد أن حقق البرتغاليون تقدماً تكنولوجياً في مجال صناعة السفن والملاحة والحروب البحرية. ثم تجلى هذا التحول بعد وصول البرتغاليين إلى مياه الخليج عام ١٤٩٨، والذي سجل بداية حرب ونهب وقرصنة بحرية دامت قرناً من الزمن. وكان البرتغاليون قد حققوا تطوراً تكنولوجياً بفضل جهود قائدهم الأمير هنري، وهو أول من أنشأ مؤسسة تعنى بإجراء دراسات من أجل تحسين وتطوير صناعة السفن. وبالفعل نجحت البرتغال في صناعة سفن كبيرة تستوعب عدداً كبيراً من الأفراد، ومقادير كبيرة من الأسلحة، قادرة على طي المحيطات؛ وتلك كانت بداية إلغاف البرتغاليين والأسبان حول إفريقيا وانطلاقهم نحو أميركا.

ترك اقحام الأسطول البرتغالي الصغير والفاعل في الوقت نفسه، أثراً عنيفاً في التجارة التي كانت تربط العالم العربي بآسيا وإفريقيا ومياه المحيط الهندي. وحتى عام ١٦٠٠ كان الخليج مركزاً للهيكلية التجارية الدولية للعالم العربي. وكانت مدينة هرمز تعتبر مركزاً لهذه الامبراطورية التجارية العالمية المترامية الأطراف. وجاء البرتغاليون ليتدخلوا في شؤون الملاحة البحرية، مستغلين تفوقهم العسكري البحري، فهاجموا المدن الساحلية، وراحوا ينهبون السفن والمدن على حدٍ سواء. وقد أبدى أهالي المنطقة مقاومة شديدة في مواجهتهم، لكنهم افتقروا إلى روح المثابرة. وساهمت مساعدات العثمانيين لمدن شبه الجزيرة العربية آنذاك في إنقاذ أهالي تلك المدن من مجازر ومذابح البرتغاليين. ومن بين تلك المساعدات نصب

مدفعيات ثقيلة في ميناء جدّة، الأمر الذي حال دون احتلال البرتغاليين للمدن الإسلامية المقدسة (غويل مارتين، ١٩٧٤). وعلى مدى ثلاثة قرون متتالية دافعت جيوش الإمبراطورية العثمانية عن المنطقة في وجه مطامع الأوروبيين. ومع ذلك، لم يكن العثمانيون أنفسهم قادرين على مواجهة التحديات التكنولوجية الأوروبية، ما أدى إلى تشتتهم وانهزامهم في نهاية المطاف.

مع مطلع القرن السابع عشر وانتقال التكنولوجيا البحرية البرتغالية تدريجاً إلى سائر الدول الأوروبية، حلّ البريطانيون والهولنديون والفرنسيون محل البرتغاليين في المحيط الهندي. وفي الفترة الممتدة بين عامي ١٦٢٠ و ١٦٧٠ جاء هؤلاء بابتكار جديد تمثل في تأسيس شركة سمّيت «شركة الهند الشرقية». ثم بسطت هذه الشركة البريطانية - الفرنسية - الهولندية المشتركة سيطرتها آنذاك على الأساطيل البحرية وأنظمة التسويق والمال وصناعة وتخزين الذخائر والجيوش بمختلف جنسياتها. وفي المقابل كان التجار العرب يزاولون أعمالهم ضمن نطاق ضيق، وكانت التجارة العربية برمّتها مقتصرة على عدد كبير من التجار الذين كان كل منهم يعمل بشكل منفصل لمصالحه الشخصية. أما شركات «الهند الشرقية» التي كانت تدار من المحور، فقد كانت تملك مصادر مالية كبيرة تخولها السيطرة على العجلة التجارية، وكان بمقدورها، بما يتوافر لديها من مال، شراء كل منتج الدواء أو أي سلعة أخرى من أي بلد آسيوي. من هنا فرضت سيطرتها الكاملة على الأسواق، وتمكنت تالياً أن تقوض تدريجاً الهيكلية التجارية العربية ذات الباع الطويل في هذا المجال. وهكذا تحوّل العرب في أواسط القرن السابع عشر إلى مستوردين للبضائع الآسيوية من طريق التجار الأوروبيين.

### زوال الهيكلية العربية في مجال المواصلات

عزّز القرن الثامن عشر انتقال طرق التجارة عبر شمال إفريقيا والشرق الأوسط إلى المدن الساحلية. وراح الناس يعتمدون على تجارة الأوروبيين ومواصلاتهم. وكانت الهيكلية الجديدة مرتبطة بالتجارة والملاحة البحرية الأوروبية على خلاف الهيكلية التجارية العربية الدولية التي كانت تعتمد على طرق المواصلات البرية والداخلية. ونتيجة لهذا التحول، حلت الملاحة البحرية الأوروبية في البحر المتوسط محلّ وسائل النقل وطرق المواصلات السابقة. ولم يبدّ العرب أي منافسة حقيقية في مواجهة تحديات شركات الملاحة البحرية الأوروبية. بداية كانت السفن الأوروبية تنقل الحجاج من المدن الساحلية في الجزائر وتونس وليبيا إلى مدينة الإسكندرية في مصر ليلتحقوا من هناك بقوافل الحج. وكان الحجاج يفضلون السفر بحراً كسباً للراحة والوقت. أما حجاج بعض الدول، مثل مالي والكاميرون ونيجيريا والنيجر وتشاد، فكانوا يقطعون منطقة ما وراء الصحراء الإفريقية براً، وصولاً إلى ميناء السودان، ومنه إلى جدّة. من هنا ازدهرت التجارة وطرق المواصلات في المدن الساحلية في كل من الجزائر وتونس وليبيا.



تأسيساً على هذه التطورات، راحت القوى الإمبريالية تفكر في بسط سيطرتها الكاملة على هذه الدول. ففي عام ١٨٢٢ كان الفرنسيون، باحتلالهم الجزائر ثم توسيعه ليشمل تونس والمغرب، يهدفون إلى سدّ كل الطرق الواقعة ما وراء الصحراء التي كانت تشهد حركة تجارية سرّية تستخدمها حركات المقاومة. وفي الفترة الممتدة بين عامي ١٨٩٧ و ١٩١٢ احتلت القوات البريطانية نيجيريا، فيما احتلت القوات الفرنسية النيجر وتشاد والكاميرون، واحتلت القوات الإيطالية بدورها ليبيا. وعندما انتصرت الثورة الجزائرية عام ١٩٦٢، كانت تهدف من بين أمور أخرى، إلى إعادة الروح إلى الطرق التي تخترق الصحراء الجزائرية، وصولاً إلى إفريقيا الوسطى (بلين، ١٩٨٧). وفي مطلع القرن العشرين كانت طرق المواصلات البرية قد اندثرت، واندثرت معها الهيكلية الغنيّة للمواصلات الداخلية لما وراء الصحراء حتى يومنا هذا.

ثمة عاملان تكنولوجيان آخران ساهما في تسريع عملية تفسخ هيكلتي التجارة والمواصلات العربية المحلية والإقليمية، هما:

• مدّ خطوط سكك حديد من جانب شركات أجنبية.

• شقّ قناة السويس.

في أواخر القرن التاسع عشر، اضطربت هيكلية التجارة والمواصلات الوطنية في هذه البلدان، بحيث حلت محلها هيكلية تعتمد على الاستيراد بشكل كامل. إذ أن حلول السكك الحديد محل المواصلات التقليدية، وكذلك السفن البخارية بدلاً من قوافل الجمال والسفن الشراعية العربية، تزامناً مع عدم انتقال التكنولوجيا البحرية الجديدة، كان معناه خسارة العرب خلال فترة طويلة، شتى مجالات العمل. وثمة بلدان عربية لا تزال حتى يومنا هذا عاجزة عن الاستفادة من شبكات مواصلاتها الواسعة. كما أن هناك عوامل تكنولوجية أخرى ساهمت، في تلك الفترة، في دفع هذه الدول إلى المزيد من التفسخ والتخلف، من بينها نجاح بريطانيا وفرنسا وهولندا في نقل آلية عمل مزارع البن من اليمن إلى داخل مستعمراتها. وكانت هولندا أول بلد ينجح في نقل هذه التجارة المهمة، إذ قامت بتوسيع وتطوير مزارع جديدة للبن في البرازيل. وبلغت حصة البرازيل من تجارة البن العالمية ٢٠ في المئة عام ١٨٥٠ لترتفع عام ١٩١٤ إلى ٧٠ في المئة. وكان إنتاج البرازيل من البن يخضع في تلك الفترة لرقابة بريطانية تبعاً لمصالحها (غرين هيل، ١٩٧٧). من هنا فقد العرب تدريجاً مكانتهم في إنتاج وبيع البن. ولما كان العرب فقدوا إمكانياتهم العظيمة، فإنهم باتوا عاجزين عن التفكير في سبل جديدة وآليات تكنولوجية حديثة يواجهون بها التحديات. فقد وجّهت كل تلك التطورات ضربة موجعة إلى الهيكلية التجارية العربية، وأصيبت القوى الفاعلة في المجتمعات العربية باليأس وخيبة الأمل، ما أدى إلى إضعاف التضامن بين الدول العربية والإسلامية شيئاً فشيئاً.

شكلت الثورة الصناعية المرحلة الثانية من التفسخ التكنولوجي في العالم العربي. ففي أوائل القرن التاسع عشر، كانت صناعة النسيج من أهم الصناعات في غالبية الدول العربية. إلا أن إحدى النتائج المهمة للثورة الصناعية، كانت تطور الصناعات النسيجية الأوروبية إلى حد إضعاف الصناعات التقليدية المماثلة في كل من سوريا ومصر والعراق وتونس والمغرب. وأخذت الصناعات المحلية تتلاشى أمام جودة وكثافة الصناعات النسيجية الأوروبية. ولا يزال العرب، الذين تحولوا إلى مستوردين للنسيج، يبحثون عن تكنولوجيا جديدة تمكنهم من الارتقاء بصناعة النسيج المحلية. على أن الثورة في صناعة النسيج لم تكن سوى نقطة البداية، إذ شهد العالم العربي بعدها ما أذهله وأدهشه من نتائج الثورة الصناعية، منها الطاقة البخارية، والمصانع الآلية، وتكنولوجيا العلوم الكيماوية، والطاقة الكهربائية، وإنتاج وتكرير النفط، وتكنولوجيا وسائل الإعلام، والتطور العظيم في العلوم الطبية والهندسية والمعمارية، والتخطيط المدني، وإدارة الشبكات، وما إلى ذلك من تطور تكنولوجي. وقد ساهمت كل خطوة على طريق هذا التطور في أوروبا، ثم في الولايات المتحدة، في تقويض التضامن بين المجتمعات العربية. والنقطة الأهم أن البلدان العربية تحولت إلى بلدان مستوردة استهلاكية دون أدنى عناء، وباتت تابعة للأجنبي بشكل كامل على صعيد التخطيط للمشاريع وتنفيذها تحت إشراف مستشارين ومقاولين ومنفذين وممولين أجانب. وكانت تكاليف تلك المشاريع باهظة للغاية، الأمر الذي دفع المصريين والعثمانيين إلى الحصول على قروض متعددة لتغطية التكاليف، عادت عليهم بنتائج اقتصادية وسياسية مؤسفة: احتلال مصر عام ١٨٨٢ وانهايار اقتصاد الإمبراطورية العثمانية.

### الاستعمار والاستقلال

المرحلة الثالثة من التخلف التكنولوجي بدأت مع احتلال الدول العربية. وكانت نتيجة ذلك ابتعاد أهل الخبرة ورجال الفكر الثقافي والاقتصادي عن الموضوعات التقنية والتخصصية (زحلان، ١٩٩٧). ولم يكن العرب وحدهم طبعاً ضحايا مثل ذلك الاستعمار المخرب. فالصين التي تعتبر نموذجاً آخر، لم تنجح في التعاطي مع التحديات الجديدة. أما اليابان، فقد استفادت من تجربة الصين، وسعت إلى ملء هذا الفراغ التكنولوجي. أما العرب، فلم يكونوا في تلك الفترة قادرين على الاستفادة من تضامنهم القومي ووعي قاداتهم الفكري للحاق بركب هذه المسيرة الجديدة، حتى أن محمد علي، زعيم مصر آنذاك وأكثر القادة العرب نجاحاً، لم يستطع اتخاذ خطوات مناسبة، وذهب في جهوده لتحويل مصر إلى بلد صناعي إلى حد المغالاة، من دون أن يدرك العواقب السياسية والاقتصادية للتكنولوجيا الحديثة التي كان يسعى إلى اكتسابها، فضلاً عن أنه لم يشعر بواقع معاناة المصريين، لأنه كان يتعاطى معهم على اعتبار أنهم مواطنون من الدرجة الثانية.

أما المرحلة الرابعة، فقد بدأت مع حصول هذه الدول على استقلالها. ففي تلك الفترة تسلمت أنظمة جديدة الحكم في بلدانها، وعلى رأسها أفراد لم يكن لديهم معلومات كافية عن التقدم الحاصل في مجال العلم والتكنولوجيا. وكانت السياسة القائمة آنذاك لا تتعدى نطاق التبعية للغرب والاستيراد منه. ولم يقتصر الاستيراد على المستلزمات والتجهيزات الصناعية والخدمات، بل إن الدول العربية انتهجت سياسة التبعية، حتى في مجال استخدام مستشارين ومقاولين أجانب. ولم تقدم الرموز السياسية الحاكمة على أي خطوة من شأنها المساهمة في إعداد الكوادر الوطنية للعمل على رفع الاحتياجات الحقيقية للمجتمع، والحصول على أحدث ما توصلت إليه العلوم والتكنولوجيا الحديثة. وركزت النظم السياسية الحاكمة على تطوير بلدانها من خلال الإسراع في تعزيز المناهج التربوية والتعليمية والاستثمار في مجال الصناعات الجديدة، ما أدى إلى المزيد من التغرّب الثقافي. كما أن رغبتها المفرطة في وضع مشاريع تنموية أدت بها إلى سلوك سبل مجهولة، وبالتالي إلى المزيد من التبعية التكنولوجية. وهنا ثمة سؤال يطرح نفسه مؤداه هل كان أمامهم خيار أفضل؟... الجواب هو بلا ريب نعم. فقد كانت الرموز العربية قادرة، وبدلاً من اعتماد السياسة المشار إليها آنفاً، أن تستند إلى استراتيجية تخولها تحقيق ما توصلت إليه التكنولوجيا الحديثة؛ استراتيجية اعتمدتها سائر الدول الأوروبية عندما واجهت الثورة الصناعية البريطانية في القرن التاسع عشر، وكذلك روسيا واليابان. فالبلدان الغنية والمنتجة للنفط، كالجزائر والعراق وليبيا وأعضاء مجلس التعاون الخليجي (GCC)، تمتلك ثروات هائلة تمكّنها من التغلّب من التبعية التكنولوجية والارتقاء إلى مستوى جديد ومتقدم. ولكن، وبدلاً من ذلك، لا تزال تلك الثروات الهائلة تستثمر حتى يومنا هذا في تدعيم العجلة الصناعية والتطوير المؤسسي في تلك البلاد، إذ يتم إنشاء محطات كهربائية، وأخرى لتكرير المياه، ومشافٍ مجهزة بأحدث المعدات الطبية. كما يتم تنفيذ مشاريع خاصة بالري وإقامة السدود وتحديث شبكة المواصلات والمطارات والطيران المدني والمؤسسات العسكرية ومحطات الرادارات ومحطات الطاقة الشمسية والسيارات والقوارب ويخوت الترفيه المطلية بالذهب. إلا أن كل ذلك لا يخرج عن نطاق التبعية والاستيراد. ونذكر على سبيل المثال أن الجزائريين ليسوا قادرين بعد على المشاركة في تقنية الغاز السائل الطبيعي، ما يدفعهم إلى استيراد هذه المادة من الخارج بوساطة سماسرة يتقاضون مبالغ طائلة مقابل توقيع كل عقد أو صفقة تتم في هذا المجال، حتى أن ثروة بعضهم قد تصل إلى ملياري دولار.

## أدوات ونماذج التطور التكنولوجي

### التعليم الجامعي

طوال السنوات الأخيرة، حققت المجتمعات العربية نمواً ملحوظاً على صعيد التعليم العالي.



ففي عام ١٩٤٨ كان طلبة التعليم العالي في الدول العربية يشكلون ٦ في المئة من إجمالي سكان هذه الدول. ثم زادت هذه النسبة بمعدل ١,٥ في المئة عام ١٩٩٠، وبلغت الزيادة ٢ في المئة عام ١٩٩٦، لتصل إلى ٨ في المئة. وكان عدد الجامعات في كل الدول العربية ٨١ جامعة عام ١٩٨٤ (السكو، ١٩٨٩) يرتادها مليون ونصف مليون طالب. وفي عام ١٩٩٥ بلغ عدد الجامعات ١٧٥ جامعة. كما بلغ عدد المعاهد في البلدان العربية ٣٦٠ معهداً عام ١٩٩١ استقطبت ٣,٢ مليون طالب. وراوح معدل أعمار المنتسبين إلى هذه المعاهد عام ١٩٩١ بين ٢٠ و ٢٤ عاماً، أي ما يمثل ١١ في المئة في العالم العربي (متوسط المجموعة الأوروبية الاقتصادية EEC في هذا المجال ١٤ في المئة). وهذا المعدل في البلدان العربية يشمل الأردن: ٢٧ في المئة؛ مصر وسوريا وقطر: ١٩-١٢ في المئة؛ السودان واليمن وموريتانيا والإمارات العربية المتحدة: أقل من ٥ في المئة. وانتسب نحو ٣٥ في المئة من هؤلاء الطلاب إلى فرعي العلوم والتقنية (قاسم، ١٩٩٨).

أما في ما يخص عدد المهندسين في العالم العربي، فليست هناك إحصاءات دقيقة. لكن رئيس اتحاد المهندسين العرب قدّر، في اجتماع عقد في الكويت عام ١٩٨٩، عدد المهندسين في كل الدول العربية بـ ٦٠٠ ألف مهندس، وهو رقم كبير لافت طبعاً. في المقابل بلغ عدد المهندسين في الولايات المتحدة الأميركية ١,٤ مليون مهندس عام ١٩٨٦. ويذكر أن الجامعات العربية كانت في أواخر الثمانينات تخرج ثلاثين ألف مهندس سنوياً، وهو عدد يفوق عدد المهندسين المتخرجين من جامعات فرنسا وبريطانيا مجتمعة (بديهي أن مجالات العمل الاقتصادية في هاتين الدولتين تفوق ما لدى الدول العربية قاطبة). كما أن هناك كثيراً من الطلبة العرب يواصلون دراساتهم خارج بلدانهم، ويتخرج أغلبهم من كليات الهندسة التابعة للجامعات الأجنبية. في المقابل لا يزال عدد خريجي كليات الطب منخفضاً جداً، إذ ارتفعت نسبة الانتساب إلى الفروع التخصصية في الجامعات الأجنبية، وبلغ عدد الطلبة الجامعيين العرب في الخارج نحو ٢٥٠ ألفاً، تختار غالبيتهم مجال العلوم في الدول الصناعية المتقدمة. على سبيل المثال يشارك ٨٠ في المئة من هؤلاء الطلبة الجامعيين في دورات الإجازات والدكتوراه في بريطانيا، علماً أن حالات «هروب الأدمغة» بين الجامعيين العرب إلى الدول الأعضاء في المنظمة الأوروبية للتعاون الاقتصادي (OECD) كثيرة جداً، وتشمل أكثر من ٥٠٠ ألف شخص.

### البحوث والتطوير

بلغ عدد أساتذة الجامعات العربية عام ١٩٩٥ أكثر من مئة ألف أستاذ (٦٢ ألفاً في المجال العلمي والتقني، و ٢٨ ألفاً في مجال العلوم الإنسانية)، علماً أن عدد هؤلاء الأساتذة لم يكن يتجاوز الـ ٥١ ألف أستاذ عام ١٩٨٥. أما عدد الأساتذة الجامعيين الحائزين على شهادة

الدكتوراه (Ph.D)، فقد ارتفع من ٥٥ في المئة عام ١٩٨٥ من إجمالي عدد الأساتذة، إلى ٦٣ في المئة عام ١٩٩١ (قاسم، ١٩٩٨). وفي عام ١٩٨٤ بلغ عدد مؤسسات البحوث والتطوير (باستثناء المشافي) في العالم العربي نحو ٢٥٠ مؤسسة، منها ٦٥ مركزاً أو مؤسسة كانت تعمل ضمن حرم الجامعات. وكان نصف هذه المؤسسات، التي تختلف الواحدة عن الأخرى لناعية المساحة والمصادر والمنافسة والخبرة، يمارس الأبحاث والتحقيق في مجالات الزراعة والغذاء والمياه والري وعلوم البحار والعلوم البيولوجية. كذلك تخصصت ١٤ مؤسسة (٦ في المئة) في مجال الطاقة الشمسية، و ٩ مؤسسات (٤ في المئة) في الصناعات النفطية والبتروكيمياوية، و ١١ مؤسسة (٤ في المئة) في مجال علم الأرض، و ١١ مؤسسة (٤ في المئة) في العلوم الأساسية والحاسوب. وتتمحور أعمال البحوث والتحقيق في البلاد العربية حول موضوعات عملية، وتُمنح الأولوية لمجالي الطب والزراعة: الطب ٣٨ في المئة؛ الزراعة ٢٠ في المئة؛ الهندسة ١٧ في المئة؛ العلوم الأساسية ١٧ في المئة؛ الاقتصاد والإدارة ٨ في المئة. وكانت أغلب الأبحاث والتحقيقات المشتركة في المجالات الآتية: العلوم الزراعية وتكنولوجيا الغذاء والتغذية والطب العام والداخلي وصناعة الأدوية وعلوم الأرض ومصادر المياه. وعلى الرغم من الجهود التي يبذلها الباحثون والمحققون، لا يزال مستوى التحقيقات متدنياً (السكو، ١٩٨٩- زهلان، ١٩٩٨).

بلغت كلفة البحوث والتحقيقات في العالم العربي ٧٥٠ مليون دولار عام ١٩٩٥، أي ما نسبته ٠,٢ في المئة من إجمالي الناتج القومي لهذه الدول (قاسم، ١٩٩٨). وهذه النسبة بلغت في الهند ٠,٧ في المئة، و ٠,٦ في المئة في البرازيل، ونحو ٣ في المئة في الدول الصناعية. وتأتي البلدان العربية في هذا المجال في مقدّم دول العالم الثالث. أما مقارنة بالدول الصناعية، فإنها تأتي في مراتب متدنية. على أن الجامعات العربية كانت دائماً مراكز رئيسة لإجراء تحقيقات عملية وأساسية حول العلوم والتكنولوجيا. وبلغ عدد المؤسسات التي نشرت مقالة أو اثنتين لمحققين عرب ٢٨٩ مؤسسة عام ١٩٧٧، و ٤٠٧ مؤسسة عام ١٩٨٣، و ٧٠٨ مؤسسات عام ١٩٨٩. وبعض هذه المؤسسات هي في الواقع مشافٍ لا يمكن تصنيفها على أنها مراكز أبحاث وتطوير. ففي عام ١٩٨٣ نشر المحققون والباحثون العرب ما مجموعه ٢٦١٢ مقالة علمية في أهم الصحف والمجلات العالمية. وبلغ عدد المقالات ٥٠٤٣ مقالة عام ١٩٨٩، وارتفع العدد عام ١٩٩٥ ليصل إلى ٧١٣٩ مقالة. وكانت حصة البلدان المنتجة للنفط (الجزائر والبحرين والعراق والكويت وليبيا وقطر والسعودية) في كل المطبوعات العربية، ١٤ في المئة عام ١٩٦٧، و ١٩ في المئة عام ١٩٧٧، و ٣١ في المئة عام ١٩٨٣، و ٤١ في المئة عام ١٩٨٩. وأجريت أكثرية التحقيقات والأبحاث العلمية في الكويت والسعودية. فالكويت أظهرت استعداداً لافتاً لاستقطاب المحققين العرب ورعايتهم. ففي عام ١٩٨٩ أصدر أساتذة

الجامعات الكويتية وحدهم مقالات علمية فاق عددها عدد ما صدر عن كل المحققين والباحثين في المؤسسات العراقية من مقالات وتحقيقات. وحلت جامعة الكويت في العام نفسه في المرتبة الثانية في العالم العربي لناحية المقالات العلمية، إذ بلغ عدد ما أصدرته ٣٥٦ مقالة (وحلت جامعة مصر في المركز الأول بـ ٣٧٧ مقالة). وفي عام ١٩٩٠ (قبل غزو العراق للكويت) كانت الكويت في طليعة البلدان العربية لناحية عدد المقالات العلمية. وفي عام ١٩٩٥ استطاعت الكويت أن تسترجع ٦٦ في المئة مما فقدته من نشاطات في مجال الأبحاث والتحقيق عام ١٩٩٠ (زحلان، ١٩٩٧).

تؤدي مؤسسات الأبحاث والتطوير دوراً مهماً في إنجاح البرامج والمشاريع الخاصة بالهيكلية الاقتصادية. ومع ذلك لا يمكن لهذه المؤسسات أن تتخلص من التبعية كون دورها يقتصر على تقديم خدمات استشارية لإقامة معامل صناعية. فالطلب على خدمات البحوث والتحقيق في المنطقة لا يزال محدوداً. وعلى الرغم من حاجة العالم العربي الملحة إلى الكوادر والطاقات العلمية والتكنولوجية التي يمكن أن تشكل عاملاً مهماً في تحقيق المزيد من التقارب بين دول المنطقة، فإن الظروف الناجمة عن غياب سياسات علمية معقولة ومناسبة، وفقدان المصادر المالية الكافية، تسهم في تشتت الطاقات البشرية الفاعلة وهدر جهودها. على أن استمرار هذا الوضع معناه استمرار عدم تجانس المجتمعات العربية.

#### استشارات واتفاقيات وأسواق وتكنولوجيا

يعتبر العالم العربي سوقاً واسعة لاستقطاب الخدمات التكنولوجية والاستيراد. ويمكن لمس هذا الأمر من حجم الاتفاقيات الكبير على مختلف الصعد. فخلال فترة وجيزة من الزمن، تم إبرام اتفاقيات متعددة في مجال التزود بالتكنولوجيا. وفي الواقع، فإن سوقاً كهذه توفر فرصاً كبيرة لاستدراج التكنولوجيا من الخارج. وفي المقابل، فإن حركة تقدم التكنولوجيا على صعيد المنطقة تسير ببطء شديد بسبب غياب الخدمات المالية وعدم توافر التأمين المناسب لحماية الشركات الاستشارية ومؤسسات المقاولات المحلية، إضافة إلى فقدان السياسة التكنولوجية المناسبة (زحلان، ١٩٨٤). إن إبرام الاتفاقيات مع الشركات الاستشارية والمقاولين الأجانب يدخل في إطار تعزيز القطاع الزراعي (تسييج الأراضي الزراعية وريها ورسم حدودها) والقطاع العمراني (عمليات البناء وكل ما يتفرع عنها) وقطاع المواصلات، والقطاع الصناعي (الإسمنت والغذاء والحديد والصلب والمنتجات النفطية والفوسفات والمعادن) وقطاع التعليم التكنولوجي، وقطاع الطيران، وقطاع الاتصالات وغيرها من القطاعات (زحلان، ١٩٨١).

لم نشهد حتى يومنا هذا جهوداً حقيقية تبذل من أجل التوصل إلى تعاون بين الدول



العربية في مجال انتقال التكنولوجيا، ذلك أن مسألة انتقال التكنولوجيا إلى العالم العربي لا تخرج عن إطار التجارة. ومن هذا المنطلق نرى أنه ليس للعرب أي مساهمة في مسيرة التطور التكنولوجي، وأن دورهم يقتصر على شراء هذه التكنولوجيا من الخارج. وتتمحور أغلب الدراسات والتحقيقات في مجال التجارة في العالم العربي حول البلدان التي تعرض التكنولوجيا من دون أن تلتفت إلى طالبيها إلا ما ندر، وينصب الاهتمام على عمليات المناقشة بين القوى الرئيسية المصنعة للفوز بالأسواق العربية التي تدرّ عليها أرباحاً طائلة. أما واردات العالم العربي، فهي تشتمل على خدمات البناء (بناء الطرق والمباني السكنية والمطارات والجسور والمخازن وما إلى ذلك، بما يقرب من ٥٠ مليار دولار سنوياً)، والآليات والمعدات (صناعة السيارات والجرارات وما شابهها، بما يقرب من ٢٥ مليار دولار سنوياً)، والغذاء (الحليب ومشتقاته ولحوم وغللات، بما يقرب من ٢٥ مليار دولار سنوياً). وبشكل عام، فإن استيراد المنتجات ذات الجودة التكنولوجية العالية محدود جداً، إذ لا تتعدى نسبته الـ ١٥ في المئة من كل الواردات.

### السياسات العلمية والتكنولوجية

وضع ضعف الهيكلية العلمية والتكنولوجية في العالم العربي، والفراغ الذي تركته السياسات العلمية المؤثرة، بعض العراقيل في وجه التقارب الاقتصادي والنشاط التكنولوجي في هذه البلدان (زحلان، ١٩٨٠-٨١-٩٧). كما ساهم العجز عن تبني سياسات تكنولوجية منطقية في استمرار عدم التقارب الاجتماعي والثقافي بين دول العالم العربي. وكانت مصر هي البلد العربي الذي يخصص جانباً من اهتماماته للعلوم المتطورة والسياسات التكنولوجية أكثر من باقي البلدان العربية. فقد بذل هذا البلد جهوداً كبيرة في مجال تعزيز مثل هذه السياسات، لكن نجاحها كان نسبياً (زحلان، ١٩٨٠).

توصلت مؤسسة (OTA) الأميركية للتقويم التكنولوجي استناداً إلى تحقيقات أجرتها مؤخراً مؤسسات تابعة للأمم المتحدة، مثل «اليونسكو» و «الإنكتاد» وغيرها حول مصر، إلى أن كل التحقيقات تؤكد عدم وجود تجانس علمي-تكنولوجي في مصر. وفي الحقيقة، فإن البطالة والتغريب أو بالأحرى تجاهل الذات والإنزواء وتضاعف الاضطرابات الداخلية والعنف؛ كلها دلائل مباشرة وغير مباشرة على عدم وجود تجانس في السياسات العلمية، ما يؤثر سلباً في الحياة الاقتصادية في العالم العربي.

### ملاحظات مستقبلية

إن استمرار البلدان العربية في تبعية التكنولوجيا يعمق من ضعف هذه البلدان في الرؤية الأجنبية، ويقلل من حجم التقارب على الصعيد الداخلي. فالتقارب الوطني مرتبط

بالتبادل الاقتصادي داخل المجتمع. ومن شأن سياسات التبعية التكنولوجية أن تقلل من حجم هذا التبادل، وأن تفسح المجال أمام تدخل الدول الأجنبية.

إن سقف التجارة بين دول العالم العربي منخفض جداً، إذ لا يتعدى الـ ٥ في المئة من التجارة العالمية. وفي المقابل نرى أن سقف تبعية هذه الدول لناحية توفير احتياجات الفرد مرتفع جداً. ويمثل العراق مثلاً نموذجياً عن التبعية.

إن عدداً كبيراً من البلدان العربية يعاني من اضطرابات داخلية وركود اقتصادي وحروب أهلية. وعليه، فإن بلداناً، مثل لبنان والسودان والصومال والجزائر التي عانت من حروب داخلية، ليست قادرة على التوصل إلى حلول تمكّنها من التغلب على أزماتها الاجتماعية والاقتصادية. إن الرأي الأكثر تفاؤلاً اليوم هو ذلك الذي يقول إن العرب يعيشون وضعاً انتقالياً. لكن السؤال الذي يطرح نفسه هو كيف سيجتازون هذه المرحلة الانتقالية؟ نرى أن البلدان العربية تمتلك طاقات بشرية هائلة، وثروات طبيعية واستراتيجية عظيمة قادرة على الحد من الركود وتغيير الأوضاع نحو الأحسن إذا ما أُديرَت بشكل جيد وفي المجالات المناسبة. ولكن لبلوغ هذا الهدف تحتاج تلك البلدان إلى تبني سياسات واقعية في مجال الاقتصاد السياسي والسياسة العلمية والتكنولوجية. فلقد توصلت كل الدول بسرعة، بما في ذلك دول العالم الثالث، إلى سياسة القيمة المضافة والعلوم الدولية والتجارة التكنولوجية. وقد تسبب التطور التكنولوجي المستمر في تطوير صناعات دول العالم الثالث إلى مصاف مثيلاتها في الدول المتطورة بعد تدني الأهمية التكنولوجية.

إلا أن البلدان العربية تواجه تحديات عدة، منها الكثافة السكانية وانخفاض حجم الإفادة من الأيدي العاملة العربية. على أن ازدياد الضغط الاقتصادي من شأنه أن يقلل من إمكانية التوصل إلى المصادر اللازمة لإجراء إصلاحات اقتصادية. ويُتوقع أن يرتفع عدد سكان الدول العربية بحلول عام ٢٠٥٠ من ٤٠٠ مليون إلى ٧٠٠ مليون نسمة، ستكون أعمار نصف هذا العدد أقل من ١٨ عاماً. وإذا ما خضع هذا المجتمع الفتّي إلى دورات تعليمية وتربوية جيدة ومناسبة، فإنه سيشكل قوة عظيمة بمقدورها أن تجري تغييرات إيجابية. إلا أن غياب السياسة التكنولوجية المناسبة من شأنه أن يدفع هذه القوة العظيمة نحو التفسخ والتشردم. كما أن غياب العولة الاقتصادية وارتفاع السقف العالمي لمصادر النفط والغاز تسبباً في انخفاض المداخل العربية وارتفاع تكاليف واردات هذه الدول. في الحقيقة أن ازدياد جدوى العمل في الدول التي انضمت حديثاً إلى الدول الصناعية من شأنه أن يقلل من رغبة الدول العربية في الاستثمارات الأجنبية المباشرة. عموماً، إن مستقبل كل دولة رهن بقدراتها الإنتاجية وبما تقدّمه من خدمات. وثمة منافسة عالمية غير عادلة بين الدول الصناعية، إذ تسعى كل دولة، بما لديها من قدرات، إلى إثبات تفوّقها على منافساتها، ويضطلع العلم

والتكنولوجيا بدور أساس في هذه المنافسات. وإن لم يبحث العالم العربي عن اقتصاد سياسي مناسب يُخوِّله إجراء تغييرات جديدة، فإنه سيبقى خارج نطاق هذه المنافسات، علماً أن طريق المستقبل ليس مسدوداً. إن الردّ على التحديات التكنولوجية لا يوازي الجسمية (ديترمينيسم) التكنولوجية، وعجز العرب عن هذا الرد ناجم عن الاقتصاد السياسي المعمول به في هذه البلدان. فتلك الدول قادرة على إصلاح اقتصادها السياسي بطرق شتى، وكل الدول تتمتع بالقدرة الذاتية اللازمة التي تمكّنها من تحديد مصيرها ومستقبلها.

## أضواء على علم السياسية في إيران

يعود أول ظهور للعلوم الاجتماعية عموماً، والسياسية خصوصاً، إلى أواخر عهد حكومة ناصر الدين شاه وبدايات حكومة مظفر الدين شاه. ففي تلك الفترة سعى المفكرون والسياسيون إلى توظيف أفكار ورؤى مفكري الحرية والمساواة في توعية الناس، لاسيما سكان المدن، واستفادوا من التنظيم القيادي المنسجم لحركة التنبك التاريخية. ونظراً إلى معرفة هؤلاء وإطلاعهم الكافي على الثقافة الغربية الحديثة، والمفاهيم السياسية الجديدة في علم السياسة، فقد دعوا إلى إحداث تغيير في المبادئ السياسية وتعديل في سلطات «الشاه» واستقرار النظام البرلماني.

وعند هذا المستوى أوجد المفكرون والعلماء الإيرانيون، من خلال تقديمهم للنظام السياسي وتقديم اقتراحات حدثية إصلاحية، فصلاً جديداً في الأدب السائد. ولأول مرة اكتسبت عبارة «الأدب السياسي» مفهوماً معيناً في الثقافة الإيرانية. وأدى عرض الأفكار الجديدة في عالم السياسة إلى فقدان المفاهيم السياسية الكلاسيكية مكانتها وقيمتها في إطار العقلية السياسية الجديدة، وأثبتت «أن حقوق الملكية أو السلطنة ليس لها أساس الهي، وأن الملك أو الشاه ليس هو الحارس على البلاد، وأن الناس ليسوا قطيع ماشية سلموا قيادتهم للإمبراطور». ولاشك أن الثورة الدستورية وقعت تحت تأثير أفكار ورؤى القوى الاجتماعية التي تبنت النظام الفكري والسياسي التحرري والمتجدد. ومنذ ذلك الوقت وحتى يومنا هذا، مرَّ علم السياسة في مسيرته التكوينية بثلاث مراحل:

ـ المرحلة الأولى شهدت تأسيس مؤسسات حضارية جديدة بدءاً من مدرسة السياسة

العليا عام ١٨٩٩، وانتهاء بتأسيس جامعة طهران عام ١٩٣٤<sup>(٢)</sup>؛

(\*) أستاذ في جامعة الشهيد بهشتي - طهران.



- المرحلة الثانية عايشة عصر الملكية البهلوية، والذي واجه نظام التعليم العالي فيه عموماً، وعلم السياسة بشكل خاص، مشكلات عدة. ولحل هذه المشكلات إتجه علم السياسة تدريجاً نحو النظام التعليمي الفرنسي، ثم نحو النظام التعليمي للولايات المتحدة الاميركية<sup>(٢)</sup> في السنوات الخمسة عشر الأخيرة من حكومة محمد رضا شاه. ولما كانت الجامعات مؤسسات عصرية تأسست في سياق مسيرة تحديث المجتمع وانتشار التوجه الحداثوي منه، وشكلت العامل الاساسي الذي عرّف الناس بمكانة الحرية، لم يكن يمكنها أن تسير النظام التعليمي المحتكر من جانب مجموعة خاصة ومتنفذة؛

- المرحلة الثالثة بدأت مع استقرار نظام الجمهورية الاسلامية، وشهدت تغيرات أساسية في نظام التعليم العالي في البلاد. وواجهت الاختصاصات والفروع الجامعية، لاسيما العلوم الإنسانية، معارضة شديدة من مختلف قوى الثورة، وذلك حسب درجة تبعيتها وارتباطها بالاوساط والمراكز التعليمية الغربية.

من ناحية اخرى، وبسبب انتشار الفوضى والتوتر في الوسط الجامعي الناتج من الأزمات الاجتماعية والنزاعات السياسية في الجامعات، والحد من مكانة ومنزلة الأساتذة والمدراء، وكذلك عدم كفاية المتصدين والمسؤولين عن اتخاذ القرارات، وعجز المسؤولين التنفيذيين عن توضيح الطريق الأفضل لحل المشكلات الموجودة في قطاع التعليم العالي، تحول الوسط العلمي والتعليمي للجامعات والمدارس ومراكز التعليم العالي إلى ساحة للصراعات السياسية لمختلف المجموعات والفصائل الجامعية. وهذه الظروف دفعت قادة النظام الإسلامي إلى التفكير في تطهير الجامعات من القوى المعارضة السياسية. وعليه شرعت الدولة في حزيران/يونيو ١٩٨٠ في إغلاق مراكز التعليم العالي في أنحاء البلاد، وتنفيذ برنامج اسلامي للتعليم الجامعي باسم «الثورة الثقافية».

وعلى الرغم من ان سياسة أسلمة الدروس الجامعية تقتصر على فرع علمي دون آخر، وأن «الهدف الرئيسي للثورة الثقافية تمثل في إحداث تغيير نوعي وتحول جذري وأساسي وعميق في العلوم الانسانية»<sup>(٤)</sup>، فإن علمي الاجتماع والسياسة تم نقدهما ودراستهما بشكل أعمق وأوسع من غيرهما من العلوم الإنسانية الأخرى. وبسبب الحساسية الكبيرة التي تميزت بها العلوم الاجتماعية والانسانية مقارنة ببقية الفروع والاختصاصات الجامعية، فقد تمت إعادة هذه العلوم إلى الجامعات بشكل متأخر عن بقية الفروع الجامعية. وكان علم السياسة آخر فرع علمي أعيد فتحه في الجامعات.

سعيينا في هذه الدراسة إلى إلقاء الأضواء على الوضع الحالي لعلم السياسة في الجمهورية الإسلامية والتعرف بشكل عام على مضمونه ومكانته في البلاد، وذلك من خلال إثارة الأسئلة الآتية ومحاولة الإجابة عنها:

- ما هو المنطلق النظري والأسوة العملية لعلم السياسة في إيران اليوم؟

- ما مدى تأثير ماهية وفاعلية الهيكلية السياسية في إيران وأزمة التزام التقاليد أو الحداثة في المجتمع الإيراني في وضع وماهية علم السياسة في البلاد؟

- ماهي نقاط ضعف وقوة نظام تعليم علم السياسة كفرع علمي جامعي في إيران؟

إن أهم نقطة في هذه الدراسة هي أن علم السياسة اليوم في إيران يواجه ضغوط ومصاعب أعمق مما كان عليه في عصر الحركة الدستورية.

## ضرورة عرض الموضوع

إن دراسة تاريخ المجتمع والحصول على معلومات سياسية واقتصادية كافية، وكذلك تنظيم هذه المعلومات، تعتبر من العوامل التي تساعدنا على تكوين نظرة موضوعية حيال الأجواء السياسية والسلوك السياسي واتخاذ القرارات السياسية. واستناداً إلى مقولة أن «الماضي مشعل المستقبل»، فإن دراسة تاريخ الحضارات ومطالعة ينظم افكار الإنسان، بل ويؤثر بشكل كبير في معرفة نقاط ضعف وقوة النظام السياسي وعوامله الرئيسية والعناصر التي تتخذ القرارات فيه وتصنعها. ومن أجل فهم نقاط ضعف وقوة النظام السياسي ومدى فاعلية النخبة، من الضروري بالدرجة الأولى أن يعرف جميع الناس، لا سيما أولئك الذين يهتمون من قريب أو بعيد بشكل ما بالسياسة النظرية أو ينشطون في المجالات العلمية، المراحل التعليمية والتنظيمية التي مر بها علم السياسة ومنطلقاتها، وكذلك معرفة ماهية المبادئ النظرية والنماذج العملية فيها، لا سيما أن علم السياسة في إيران بعد الثورة لم يطرأ عليه تطور رئيسي يذكر يجعلنا نواجه صعوبة في مقارنته بما كان عليه قبل انتصار الثورة الإسلامية. وهذه الحال لم تكن متوقعة أبداً.

لا يختلف تعليم علم السياسة اليوم عموماً عما كان عليه قبل انتصار الثورة، إذ يواجه مشكلات وصعوبات متشابهة نوعاً ما، بل وأحياناً أشد منها. وعلى الرغم من أن المشاكل التي تواجه علم السياسة اليوم ينبغي اعتبارها استمراراً للآزمة التي تواجهها العلوم الاجتماعية، فإن علم السياسة، وبسبب ماهية ميدانه الرحب وسعة التحولات السياسية والتغيرات الاجتماعية التي شهدتها بلدنا في السنوات الأخيرة، واجه انتقادات كثيرة أشد من الانتقادات التي واجهتها باقي العلوم المشابهة.

يجب القبول بحقيقة أن المحور الأساسي لعلم السياسة يكمن في كيفية معرفة المصالح الوطنية التي تضم بدورها عناصر وعوامل عدة غير متناسقة، بل ومتناقضة أحياناً. في الحقيقة إن هدف علم السياسة لا ينحصر في تفسير الظواهر السياسية فحسب، بل إنه يهدف أيضاً إلى التوضيح المنظم والإستقراء المستقبلي لها، لأن مجال علم السياسة لا يقتصر اليوم



على تشريع الحكومة وتوزيع القدرة والسلطة، بل إنه يرتبط بسلوك وتصرفات جميع أفراد المجتمع الإنساني. لذلك لا بد من البحث والتحقيق حول العوامل المؤثرة في سلوك النخبة السياسية وصانعي القرارات الحكومية، فضلاً عن التدقيق في سلوك المسؤولين الحكوميين وتعاملهم مع الناس وأسلوب ممارسة مهامهم الحكومية. إذ لا بد من معرفة علم السياسة، ذلك أن المعرفة الموضوعية لعلم السياسة ودراسة العناصر الأصلية والبناءة فيه تجعلنا نتمكن من الاطلاع على حقوقنا السياسية والمدنية وكيفية الحصول عليها والدفاع عنها. وينبغي أن تعزز الأبحاث والتحقيقات السياسية هذه المعرفة، إذ أن المعرفة الواقعية لعلم السياسة تساعدنا في جعل هذا العلم يسير في مسير عقلائي متناسب مع الظروف الزمكانية (الزمانية والمكانية) من خلال تعميم الاستنتاجات المتولدة عن حياتها الثقافية والسياسية والاجتماعية.

### المنطق النظري والنموذج العملي لعلم السياسة

كانت العلوم الاجتماعية، وخاصة علم السياسة، قبل الثورة الإسلامية في إيران تواجه دوماً حالات تعارض وتناقض ذاتي لناحية النهج والأسلوب التعليمي. بعبارة أخرى كان أساس علم السياسة النظري في إيران من ثمار وأفكار وآثار رجال الحقوق وعلماء الاجتماع الفرنسيين. ومنذ أواسط الستينات، كان علم السياسة العملي يعتمد على أساليب ودراسات آثار علماء السياسة الأميركيين. على أن هذا التقليد الصرف لنظامي التعليم الفرنسي والأميركي جعل علم السياسة الإيراني يواجه مشاكل وصعوبات تعليمية وهيكلية كثيرة. طبعاً، إن أي تقليد في القضايا السياسية والاجتماعية لا يمكنه أن يكون سلبياً بحتاً. إلا أن علم السياسة الغربية الذي دخل إيران لم تتم الاستفادة من عناصره الأصلية والمهمة المتمثلة في أسلوب إدارة الدولة والتقنين والمنهج التحليلي النقدي في القضايا السياسية، بل تم اجتذاب النقاط الظاهرية المحدودة التأثير فقط. لذا، تحول علم السياسة إلى تخصص أكاديمي صرف، وقطع أي ارتباط له مع الناس. وبسبب عدم الاكتراث بالوقائع التاريخية والمجتمع الإيراني، تحول إلى علم يركز على العموميات، وينتهج الأسلوب الانتزاعي في التعامل<sup>(٥)</sup>.

بعد استقرار الجمهورية الإسلامية، كان متوقعاً أن يحرر علم السياسة والعاملون به أنفسهم من النظام التعليمي السائد الذي اعتادوا عليه سابقاً، وأن ينظروا إلى ما حولهم بدقة بغية الوصول إلى حال من التناسق مع الظروف الجديدة ومواكبتها من خلال نظرة معاصرة حديثة للأمور، والسعي لحل المشكلات وإزالة نقاط الضعف العلمية والسياسية والتعليمية في البلاد ومعالجتها بشكل مناسب. وبعد سنوات من البحث والدراسة، حددت لجنة الثورة الثقافية رسالة تعليم علم السياسة في إيران وفق المحاور الثلاثة الآتية:

- أسلمة هذا العلم، بمعنى تبليغ الوحي ونشر وإشاعة المعايير الأخلاقية والمعنوية والإلتزام بها؛

إضفاء الطابع التقليدي والایراني على علم السياسة، بمعنى لزوم التعرف عن كثب على التحولات السياسية والاجتماعية في ایران، وتشجيع ودعم الافكار والرؤى التي تزيد من تعلق الناس بإيران؛

التعرف أكثر على الغرب لتحقيق المعرفة العلمية لماهية النظام الدولي والوصول الى طرق الحل المنطقية المثمرة والمؤثرة للإعتاق من التبعية الثقافية والاقتصادية والسياسية.

لكن على الرغم من رسم المنهج التعليمي لعلم السياسة من جانب لجنة الثورة الثقافية، وتنوع علم السياسة من الناحية الموضوعية، وزيادة عدد الاساتذة والباحثين السياسيين، لاسيما في السنوات الأخيرة، ما زلنا نشهد نزاعات وصراعات نظرية في مجال مناهج ومواضيع هذا التخصص. وهناك حقيقة لا يمكن نفيها مؤداها أن احساساً عميقاً بالثقة بالنفس في مواجهة نظام التعليم الغربي ظهرت بعد الثورة الاسلامية. وتمت أسلمة كثير من دروس هذا التخصص، فضلاً عن أن إضفاء الطابع التقليدي والایراني عليه قد تحقق بنحو ما. إلا أنه لم يحدث تحول اساسي ولازم في مناهج الدراسة والتحقيق في شأن الظواهر السياسية. إذ أن علم السياسة في الجمهورية الاسلامية لم يستند الى المنهج الفلسفي الفرنسي، كما أنه لم يستلهم من المنهج التجريبي- الاحصائي الأميركي، ولم يستمد من الأسلوب الاستقرائي ولا القياسي، فضلاً عن أنه من ناحية المنهج التعليمي لم يتم فيه تطبيق أي من اساليب التدريس الغربي بشكل منظم وجاد، كما أنه للأسف لم يستخدم الأسلوب التقليدي المتبع في الحوزات والمراكز العلمية الدينية<sup>(٦)</sup>.

لو قبلنا أن الحياة الاجتماعية لبني البشر تخضع لنفوذ المصالح السياسية والنضال السياسي، فلا بد من الإقرار بأن السياسة، باعتبارها علماً يرتبط بأفكار وأسلوب الإنسان، لا يمكن اعتبارها علماً مجرداً. فالتبيعة العلمية للسياسة يمكن اخذها من خلال دراسة تاريخية- اجتماعية واقتصادية دقيقة وعميقة حول محاور التعارض والجدل القائم بين الناس والجهاز الحاكم وحراسه. وعليه، فإن علم السياسة، باعتباره علماً مستقلاً وانتقادياً يبحث في فن ادارة البلاد وتوزيع القدرة فيها، ينبغي ان يكون قادراً على اصلاح الاساليب السياسية القديمة بما يتواءم والظروف الجديدة، وتقديم اقتراحات بناءة، تؤدي بالتالي إلى إحداث تحول في المناهج والأساليب المتبعة في ادارة الحكومات والدول، وتوجيه المجتمع نحو مسيرة حديثة وعصرية أصيلة تلبي مطالب الناس السياسية.

ان الاعتماد على أحد النظامين التعليميين الفرنسي أو الأميركي لا يساعد على توضيح الظواهر السياسية للمجتمع الايراني المتغير، ولا يحقق الرسالة المرجوة من علم السياسة. على أن التعاطي المفرض والمتعصب وغير المتعقل مع هذه القضية والتنصل من الاستفادة من المعطيات النظرية الغربية الجديدة، يفرغ علم السياسة في ايران من المضمون التجريبي- العقلي والمدني<sup>(٧)</sup>.

في السنوات الأولى التي تلت انتصار الثورة الإسلامية واستقرار نظامها في إيران، واجهت جامعات البلاد نقصاً في عدد الأساتذة وأعضاء الهيئات العلمية، وذلك لأسباب عدة، منها تسريح بعض الأساتذة وهجرة آخرين وعدم عودة كثير من الخريجين الإيرانيين من خارج البلاد. وهذه الحال سرت أيضاً على أساتذة علم السياسة في الجامعات، إذ تم تسريح نحو ٤٠٠ أستاذ من الجامعات الإيرانية، من بينهم ١٥ أستاذاً متخصصاً في علم السياسة في كل من جامعات طهران والجامعة الوطنية (جامعة الشهيد بهشتي) وكلية العلوم السياسية والاجتماعية. وعلى الرغم من عودة أربعة من اساتذة علوم السياسة خلال العام الدراسي ١٩٨١-١٩٨٢ بأمر من مكتب رئيس الجمهورية وحكم ديوان العدالة الإدارية، بقيت الجامعات تعاني نقصاً في أساتذة العلوم السياسية حتى أوائل التسعينات. وتشير الإحصاءات إلى إن عدد أساتذة علم السياسة، قبل إقفال الجامعات إبان الثورة الإسلامية، بلغ ١٥٢ أستاذاً في مختلف الجامعات والمراكز العلمية في البلاد، ثم تراجع هذا العدد إلى ١٨ أستاذاً بعد إعادة افتتاح الجامعات. وبسبب افتتاح مؤسسات جديدة لتعليم علم السياسة في إيران وزيادة عدد الطلبة والأساتذة، فقد بلغ عدد أساتذة كلية الحقوق والعلوم السياسية لجامعة طهران ٢٧ أستاذاً عام ١٩٩٨ بعد أن كان سبعة فقط قبل عشرة أعوام<sup>(٨)</sup>.

وفقاً للإحصاءات الصادرة عن وزارة الثقافة والتعليم العالي خلال العام الدراسي ١٩٩٧-١٩٩٨، فإن عدد أعضاء الهيئات العلمية من ذوي الشهادات العليا بدرجة أستاذ انخفض من ٦,٣ في المئة عام ١٩٧٨ إلى ٣,١٩ في المئة عام ١٩٩٦. كما أن عدد الأساتذة المساعدين انخفض من ١٠,٢ في المئة إلى ٦,١٣ في المئة، بينما ارتفع عدد المعيدين من ٢١ في المئة إلى ٣٥,١١ في المئة. وزاد عدد المدرسين (الماجستير) من ٢٩,٦ في المئة إلى ٥٠,٢٣ في المئة في الأعوام نفسها. بعبارة أخرى، فعلى الرغم من ارتفاع عدد أعضاء الهيئات العلمية للجامعات والمراكز العلمية في أنحاء البلاد من ٩٥٧٩ عضواً عام ١٩٧٨ إلى ٢٦٣٩٦ عضواً عام ١٩٩٦، أي بزيادة بمعدل ثلاثة أضعاف، فإن تزايد عدد الأساتذة المعيدين والمدرسين يدل على أن أكثر أعضاء الهيئات العلمية لم يوفقوا في الحصول على شهادات علمية عالية، أي أن هرم الهيئات العلمية تميز بالضمور، بينما هيكلها أصبح عريضاً وضخماً. وتشير الإحصاءات إلى أن ٥٧٤٩ عضواً من بين أعضاء الهيئات العلمية الذين كان عددهم ٢٦٣٩٦ عضواً خلال العام الدراسي ١٩٩٥-١٩٩٦، كانوا في فرع تعليم العلوم الانسانية، منهم ٤٧ عضواً من فرع علم السياسة<sup>(٩)</sup>. واللافت في هذه الإحصاءات أن نحو ٩٠ في المئة من الأساتذة الذين يحملون شهادات دكتوراه في العلوم السياسية يدرسون في الجامعات والمراكز العلمية لمدينة طهران وضواحيها، بينما يحمل مدرسو العلوم السياسية في جامعات ومعاهد المدن الأخرى شهادات الماجستير. فمن أصل ٧٧ أستاذاً رسمياً في المراكز العلمية والجامعات الحكومية في فرع علم



السياسة في طهران خلال العام الدراسي ١٩٩٧-١٩٩٨، هناك خمسة اساتذة فقط يحملون شهادات متقدمة، و ١٢ أستاذاً مساعداً، والبقية أساتذة معيدون أو مدربين<sup>(١٠)</sup>.

بعبارة أخرى، على الرغم من أن عدد أعضاء الهيئات العلمية في فرع العلوم السياسية تضاعف ثلاث مرات خلال عقدين بعد تأسيس الجمهورية الإسلامية، فإن ثلثهم لا يحملون شهادات علمية متقدمة برتبة أستاذ في العلوم السياسية.

## الخريجون وسوق العمل

تشير الإحصاءات إلى أن أكثر من ٥٤٠ ألف طالب شاركوا في امتحانات قبول الجامعة لعام ١٩٧٩ وازداد هذا العدد الى أكثر من مليون ومائتي ألف طالب عام ١٩٩٩. ولم يقتصر هذا الأمر على عدد الطلبة الجامعيين في مرحلة البكالوريوس، بل شمل طلبة الدراسات العليا أيضاً، إذ تشير الإحصاءات الى تزايد عدد طلبة الدراسات العليا من ٥٣٩٢ طالباً عام ١٩٧٦ إلى ٢٦٨٦٤ طالباً عام ١٩٩٥، الأمر الذي يعني زيادة عدد الطلبة خلال هذه السنوات الى أربعة اضعاف<sup>(١١)</sup>. وشملت هذه النسبة في زيادة عدد الطلبة الجامعيين أيضاً طلبة العلوم السياسية، إذ تضاعف العدد الى أربعة اضعاف خلال العقدين اللذين اعقبا الثورة. ومما لا ريب فيه أن نمو عدد الطلاب يعكس مدى اندفاع عامة الناس نحو الدراسات العليا، الأمر الذي ولد مشكلات أساسية لنظام التعليم العالي في البلاد. وشملت هذه الزيادة المراكز الجامعية الحكومية وغير الحكومية.

في أية حال انخفض عدد طلبة العلوم السياسية في ايران بعد انتصار الثورة، ولأسباب مختلفة، بحيث بلغ ادنى معدل له خلال العام الدراسي ١٩٨٢-١٩٨٣، ثم بدأ بالتزايد بعد إعادة فتح الجامعات وتأسيس مراكز التعليم الجامعي الحكومية وغير الحكومية وتطوير وتوسيع فرع العلوم السياسية في الجامعات. وقد وصل عدد طلبة العلوم السياسية في مراحل البكالوريوس والماجستير والدكتوراه خلال العام الدراسي ١٩٩٢-١٩٩٣ إلى نحو ثلاثة آلاف طالب. واستناداً للإحصاءات الصادرة عن وزارة العلوم والتعليم العالي، فإن نحو ٣٥٠٠ طالب قُبلوا في الجامعات الحكومية والجامعة الإسلامية الحرة في طهران وكرج لدراسة العلوم السياسية خلال العام الدراسي ١٩٩٧-١٩٩٨ في مراحل البكالوريوس والماجستير والدكتوراه. على أن إعداد الكوادر الإنسانية المتخصصة يستلزم وجود استراتيجية خاصة وواضحة ومحددة في قطاع التعليم العالي، فضلاً عن تطوير المصادر الإنسانية. كما أن وضع وتنفيذ برامج التعليم العالي في دول العالم المختلفة تعتبر من المهمات الرئيسة للحكومات، إذ أنها تنجز مع الأخذ في الحسبان مسألتين جيويتين، هما:

أولاً، هذا التخطيط ينبغي أن يكون متناسباً مع الامكانيات والأهداف الإقتصادية

والسياسية؛

ثانياً ، هذا التخطيط يجب أن يكون متناسقاً ومتناسباً مع حاجات المجتمع وسوق العمل. على أن مثل هذه الحال غير قائمة في الجمهورية الإسلامية بسبب المشكلات التي نتجت من حوادث الثورة الإسلامية والحرب المفروضة لثمانى سنوات.

لو أمعنا النظر في نظام التعليم العالي في إيران عموماً، والعلوم السياسية خصوصاً، استناداً للإحصاءات المرتبطة بعدد الطلبة المقبولين في كليات العلوم السياسية والخريجين منها وعلاقتهم بسوق العمل المتوافرة لهذه الطاقات، يتبين لنا أن هناك انعداماً في التنسيق المنطقي لناحية العرض والطلب لخريجي العلوم السياسية، وأن مجالات العمل المتوافرة لهذه الطاقات في إيران لم تستوعب أعداد الخريجين من هذا الفرع. فمن أصل نحو مليون ومائتي ألف طالب يشاركون سنوياً في الامتحانات النهائية المركزية في أنحاء البلاد، يتم قبول واستيعاب ١٢.١٠ في المئة منهم في الجامعات، من بينهم ٢.١ في المئة فقط يقبلون في فرع العلوم السياسية. فهل أن المجتمع الذي يبلغ تعداد سكانه أكثر من ٦٠ مليون نسمة، ويعمل في مؤسساته الحكومية نحو ٤ ملايين موظف، لا يحتاج إلى أكثر من ١ في المئة من خريجي العلوم السياسية؟! الحال تزداد سوءاً عندما لا تجد هذه النسبة من الخريجين العمل المناسب مع تخصصهم العلمي. وعلى الرغم من أن منظمة التخطيط والميزانية تُقيم حاجة المجتمع من خريجي الفروع التخصصية المختلفة، فإن غياب خطة عملية للمراقبة يؤدي إلى التفريط بالجهود التي يبذلها العاملون والمخططون لنظام التعليم العالي والهادفة إلى تلبية حاجة المجتمع من الاختصاصات المطلوبة.

### مستقبل علم السياسة وطرق العلاج

سعيًا من خلال الأبحاث التي تطرقنا إليها في هذه الدراسة إلى توصيف وتبرير واقع أن العلوم الاجتماعية عموماً، وعلم السياسة بشكل خاص، تواجه كثيراً من المشكلات بسبب الحساسية الشديدة التي تتميز بها. ومن خلال دراستنا الإجمالية لمسيرة تطوير ونشر التعليم وأجراء البحوث في مجال العلوم السياسية في الجمهورية الإسلامية في إيران، تبين لنا أننا نواجه عدداً من القضايا التي نشير إليها في ما يلي مساهمة منا في محاولة تجاوز المشكلات التي يواجهها هذا القطاع، وتوضيحاً للحقائق أمام المسؤولين والمخططين في المجال الثقافي والتعليمي في البلاد:

• عدم الوضوح في التوجه التعليمي، بمعنى هل هو حكومي أو غير حكومي؟ طبقاً للمادة (٢٠) من دستور الجمهورية الإسلامية، فإن الحكومة تتعهد توفير جميع امكانات التربية والتعليم مجاناً لآبناء الشعب حتى نهاية المرحلة الثانوية، وتوسيع فرص التعليم العالي وتوفير الامكانات اللازمة لتحقيق الاكتفاء الذاتي مجاناً. وفي السنوات الأولى بعد انتصار

الثورة، وضعت الحكومة ومخططو قطاع التعليم الإلتزام بهذه المادة نصب أعينهم. ونرى أن أكثر الوزارات فتحت خلال السنوات الأخيرة جامعاتها الخاصة. وإلى الجامعة الإسلامية الحرة التي فتحت فروعاً في العلوم السياسية في أكثر مدن البلاد، فإن أكثر من عشرين مؤسسة ومركز للتعليم العالي غير الحكومية تستوعب الطلبة حالياً في أنحاء إيران بعد حصولهم على تصريح رسمي من المجلس الأعلى للثورة الثقافية.

إن تأسيس جامعات غير حكومية وخاصة في البلاد لا يتطابق أساساً مع مضمون الدستور الإسلامي. كما أن قلة الاهتمام بوضع سياسات تعليمية بناءة والاكتفاء باعطاء احصاءات مبالغ فيها في خصوص زيادة عدد الجامعات والطلبة، يدل على حالة التردد وعدم الثبات في السياسة الثقافية والتعليمية في إيران<sup>(١٢)</sup>؛

- على الرغم من مرور أكثر من اثنين وعشرين عاماً من عمر الثورة في إيران، لم تتحرر العلوم الانسانية والاجتماعية من نفوذ وتأثير الثقافة والحضارة الغربية، إذ أن الغرب مع كل امكاناته وقدراته الثقافية والاعلامية تغلغل في جميع مجالات حياتنا، وحتى في أسلوب تحكيمنا واختيارنا نحن الإيرانيين. وعلى الرغم من أن نخبنا الفكرية والجامعية ترفع شعارات التصدي للثقافة الغربية، فإن اواصرنا الثقافية مع الغرب تتعزز وتتعمق يوماً بعد آخر. وفي الوقت نفسه ولأن العالم أسقط الحدود من النواحي الثقافية والفنية، فلا يبقى امامنا طريق سوى التضامن الاقتصادي المتبادل والتعايش الثقافي مع هذا العالم. وبعبارة أخرى، فإن حوار الحضارات هو السبيل الوحيد الذي يضمن أمننا الداخلي والسلام العالمي؛

- إن علم السياسة، باعتباره العلم الذي يدرس - وبأسلوب علمي - مختلف اشكال القدرة السياسية وتأثيراتها في العلاقات الاجتماعية، لا يمكنه تأدية رسالته العلمية إلا في أجواء حرة وقانونية، وبالتالي يحقق التنمية الأصيلة والمستقرة في المجتمع.. لذا وبهدف تحقيق تنمية وتكامل علم السياسة المعاصرة في إيران، سواء في مراكز التعليم العالي أو داخل المجتمع، ينبغي توفير كل امكانات النقد العلمي في اطار القانون وعلى ضوء مبدأ التساهل والتسامح. ويخضع تطور وتنمية علم السياسة في إيران لدرجة الوعي السياسي لدى الناس ومدى نشاط الحكومة وسعيها لإعداد وتعليم جميع أبناء المجتمع من الناحية السياسية؛

- عرض صورة نقدية للحال المعاصرة لعلم السياسة لايعني التقليل من جهود بذلها علماء السياسة عبر السنوات المنصرمة لتطوير وتقديم هذا العلم في إيران، كما أنه لا يهدف إلى الإستهانة بالأعمال العظيمة التي حققها زملاؤنا الجامعيون كي يحظى علم السياسة بوضعه المطلوب.. ذلك أن أساتذة العلوم السياسية بذلوا جهوداً مضيئة ومؤثرة لتعريف الطلبة الجامعيين على التحولات السياسية والاجتماعية في إيران وتعريفهم بماهية النظام الدولي.



في أية حال، لا تحول هذه الاجراءات والاعمال الايجابية المنجزه دون القول إن رسالة الجامعيين في إيران «الأساتذة والطلبة» اكبر من الايرانيين العاملين والناشطين في الدراسات العلمية في الغرب، إذ أن مهمة العاملين في قطاع علم السياسة النقدية ومسؤولية كل الباحثين الواقعيين ومحبي الثقافة العصرية في المجتمع الإيراني لا تقتصر على إنجاز التغييرات الطفيفة، ويمكننا ان ننتظر منهم خدمات قيمة في هذا الشأن، لأن إعلاء شأن علم السياسة في المجتمع يعتمد على الجهود المضنية والمنظمة التي يبذلها جميع الناشطين في عالم السياسة والمحللين السياسيين البارعين، وهذا الأمر لا يتحقق إلا بالتحرر من قيود التيارات السياسية السائدة في المجتمع وعدم الإنصياع والخضوع للقوى الداعية للحدثة أو العودة إلى التقليد على حد سواء، وتجنب النظرة الأحادية البعد؛

لكي يحافظ تعليم العلوم السياسية على تراثه العلمي ومضمونه الوطني والجماهيري، لابد من إزالة العقبات التي تعترض سبيله، وتجنب الحالة الداعية للتعامل المطلق مع الأمور، وتقديم طرق الحل الذهنية الصرفة. إذ أن علم السياسة يمكنه أن يؤدي دوراً مؤثراً ومصيرياً في المجتمع متى استطاع ان يقدم الجواب المناسب للتحديات الشعبية والوطنية والدولية بما يتواءم والظروف الزمكانية، لاسيما ان التحديات الدولية المعاصرة تترك تأثيراتها المتزايدة في الإطار المعرفي والتنفيذي والسلطوي، ولابد من الإهتمام الواعي والجاد بمثل هذه القضية. وعلى الرغم من أن مسؤولي التخطيط الثقافي في بلدنا يؤكدون ضرورة أن تكون العناصر السياسية جماهيرية ووطنية اثناء التخطيط والبرمجة، لا يمكن التأكد من مدى تناسب القرارات والسياسات المتخذة مع التحديات الدولية.

- (١) فريدون آدميت، أيديولوجية الحركة الدستورية (فارسي)، المجلس وأزمة الحرية (طهران، روشنكران. د.ت.)، المجلد الأول، ص ٢٣-٢٤.
- (٢) لمزيد من الاطلاع على مدرسة السياسة العليا، يمكن مراجعة «تعليم علم السياسة في إيران» (فارسي) علي رضا ازغندي، مجلة دافشنامه العلمية التحقيقية، العدد التاسع، صيف ١٩٩٢، جنكيز بهلوان، (طهران، الناشر المؤلف، عام ١٩٨٧).
- (٣) علي رضا ازغندي، «التعليم الجامعي لعلم السياسة» (فارسي)، مجلة دافشنامه العلمية التحقيقية، العددان ١١، ١٠، خريف وشتاء ١٩٩٢، حميدعنايت، وضع العلوم الاجتماعية في إيران، ترجمة نوشين أحمددي خراساني. كتاب التنمية (فارسي)، العدد الخامس خريف ١٩٩٢.
- (٤) مكتب التنسيق بين الحوزة العلمية الدينية والجامعة، أسس علم الاجتماع (فارسي) (طهران: سمت، ١٩٩٢)، ص ٢.
- (٥) علي رضا ازغندي. «المبادئ النظرية لعلوم السياسة في إيران، مرحلة الحركة الدستورية» (فارسي) مجلة السياسة الخارجية، العدد الرابع، السنة الثامنة، شتاء ١٩٩٤، ص ٦٩٢.
- (٦) علي أصغر كاظمي، المنهج والفكر في السياسة (فارسي) (طهران: مكتب الدراسات السياسية والدولية لوزارة الخارجية، ١٩٩٥) ص ١٩٤.
- (٧) علي رضا ازغندي، علم السياسة في إيران (فارسي) (طهران: الكتاب المفتوح، ١٩٩٩)، ص ٢-٣.
- (٨) المصدر نفسه، الجدول الرقم ٨ والجدول الرقم ٩.
- (٩) ثقافة الإبداع «هرم الهيئات العلمية في الجامعات غير مطلوب»، (فارسي) السنة الخامسة العدد، ٢٢٨، ٢٢ كانون الأول ١٩٩٧ ص ٢.
- (١٠) علي رضا ازغندي، علم السياسة في إيران، (فارسي)، ص ١٢٨.
- (١٣) «مقارنة بين معالم البحوث قبل انتصار الثورة الإسلامية وحتى الآن»، رسالة الثقافة (فارسي)، العدد ٢٢، ص ١٨٠.
- (١٢) فرامرز رفيع بور، التنمية والتناقض (فارسي) (طهران: جامعة الشهيد بهشتي، ١٩٩٧) ص ١٨٨-١٩٠.



## من الإمامة إلى ولاية الفقيه

### الواقع التاريخي والدلالات الفقهية

ولاية الفقيه واحدة من المسائل التي شغلت العلماء المسلمين، نظراً لما لهؤلاء من دور متميز في المجتمع الإسلامي. وقد أخذت هذه المسألة تتصدر النقاشات، لا سيما بعد انتصار الثورة الإسلامية في إيران وتأسيس الجمهورية الإسلامية فيها. وفي ما يلي نستعرض دور الفقيه المجتهد والشروط التي يجب توافرها فيه وأبرز واجباته، والحديث عن الخليفة / الإمام والعلاقة التي كانت قائمة بين العلماء والسلطان، وصولاً إلى الدور الذي اضطلع به العلماء / المجتهدون في مطلع عهد الدولة الصفوية.

### دور الفقيه المجتهد

للفقيه المجتهد تأثير داخل المجتمع الإسلامي، إذ باستطاعته استنباط الأحكام من مصادرها الأساسية، القرآن والسنة النبوية، إضافة إلى الشروط التي تضعها كل فرقة أو يتعارف عليها أصحاب كل مذهب. والمجتهد هو الذي حاز شروط الاجتهاد، التي تحددها المذاهب الإسلامية. فالشهرستاني الشافعي يحدد شروط الاجتهاد بخمسة، هي: معرفة قدر صالح من اللغة، بحيث يمكن المجتهد فهم لغات العرب، ثم معرفة تفسير القرآن، فمعرفة الأخبار بمتونها وأسانيدها والإحاطة بأحوال النقلة والرواة، ثم معرفة مواقع إجماع الصحابة والتابعين، وأخيراً التهدي إلى مواضع الأقيسة وكيفية النظر والتردد فيها. ويضيف «فهذه خمسة شرائط لا بد من مراعاتها حتى يكون المجتهد مجتهداً واجب الاتباع والتقليد في حق العامي»<sup>(١)</sup>. أما الشيعة، فحدّدوا الفقيه المجتهد بالقادر على استنباط الأحكام الشرعية من الأدلة الشرعية الأربعة: القرآن والسنة والإجماع ودليل العقل<sup>(٢)</sup> وأوجبوا على العامي تقليده<sup>(٣)</sup>.

(\*) أكاديمي وباحث لبناني.

ولما كانت الشريعة الإسلامية ناظمة لحياة المسلمين على كل المستويات العقلانية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية، كان للفقيه المجتهد دور مميز لكونه القادر على استنباط أحكام هذه الشريعة. وقد أضفت هذه الميزة «مركز الوجاهة والسلطة الاجتماعية، بما هي تعبير عن تقدير حقيقي وطاعة وانتماء نفسي» على حد تعبير برهان غليون الذي يضيف «في حين لن يكون رجل السياسة أو الدولة إلا رديفاً للقوة والعنف والعسف»<sup>(٤)</sup>. ولا يعني هذا الوجود للفقهاء المجتهدين أو الفقهاء/العلماء بالضرورة تعاوناً وانسجاماً أو صداماً بينهم وبين الدولة بشكل دائم. إلا أن الحال لم تخلُ من صراع أو تقاطع المصالح بين الفئتين. ويبدو أن الصدام الأول كان في بداية العصر الأموي، إذ زاد الحذر وانعدام الثقة بين الطرفين، الأمر الذي دفع الفقهاء إلى التمييز بين الخلافة الراشدة والملك الذي خلفها باسم الإسلام. وكان عداء بعض العلماء/الفقهاء لهذا الملك كبيراً، على الرغم من عيشهم تحت كنفه، وساهموا إلى حد ما في تقديم صورة سلبية عنه لأن «لهم في ذلك مصلحة مزدوجة: تدعيم موقعهم في المجتمع والسياسة كمركز للشرعية الدينية والأخلاقية، وإفراغ الدولة من كل شرعية أو أخلاقية حتى تضطر إلى اللجوء إليهم والاعتماد عليهم كوسيط مع الجماعة»<sup>(٥)</sup>.

هذا الواقع، الذي كان سائداً في العهد الأموي، لم يستمر في العهود العباسية، خاصة في فترة السيطرة البهوية، والخلافات التي كانت تعصف بالبلاد الإسلامية، لا سيما في مصر وبلاد الشام ومكة، وبروز «خلفاء» في البلاد الإسلامية، وعدم حصر الخلافة بالعباسيين وحدهم. إذ وجد خليفة فاطمي في مصر، وأموي في الأندلس. ومع استمرار سيطرة البويهيين الشيعة على مقاليد الأمور السياسية في الدولة العباسية، أصبحت الخلافة العباسية رمزاً دفعت الفقهاء السنّة للالتفاف حولها، ومنهم الماوردي الذي عهد إليه الخليفة القائم بأمر الله (٤٢٢-٤٦٧ / ١٠٣١-١٠٧٤) «بمهمات سياسية وقانونية عديدة تجاه الأمراء البويهيين في الحالات التي كان الخليفة يرى فيها مدعاة للقلق أو الإزعاج» كما يذكر رضوان السيد الذي يرجح أن الماوردي وضع كتابه الأحكام السلطانية بأمر من الخليفة العباسي، وذلك «دفاعاً عن شرعية الخلافة العباسية وإحياء لرسوم ملكها بكل الوسائل الممكنة»<sup>(٦)</sup>.

ذكر الماوردي (٢٧٠-٤٥٠ / ٩٨٠-١٠٥٨) في مؤلفه هذا جل ما توصلت إليه وتعارفت عليه المذاهب الإسلامية غير الشيعية في تحديد مواصفات الخليفة/الإمام، والشروط التي يجب توافرها في من يتولى هذا المنصب، والحقوق المترتبة له، والواجبات الملقاة عليه. وتحول الفقهاء إلى مدافعين عن الخلافة كرمز حيال واقع جديد تمثل في بروز الدولة السلطانية أو ما سمي «إمارات الاستيلاء» أو «إمارات التفويض». ويصح في محاولة الماوردي القول إنه لم يكن «يصوغ نظرية لواقع فات أوانه (الخلافة) بل كان يضع برنامجاً لإعادة بناء الدولة، بما



ينطبق مع رؤيته المنبثقة من التجربة التاريخية للأمة، وبما لا يتعارض مع مستجدات الوضع السياسي، وأهمها بروز وترسخ الدولة السلطانية التي أمسكت بالسلطة الفعلية وحولت الخلافة إلى رمز يعبر عن وحدة الجماعة رغم تفككها السياسي<sup>(٧)</sup>. هذا التمسك بالرمز استمر في عهد السلاجقة، وبعد خراب بغداد على يد المغول. وضمن هذا التوجه استجلب المماليك آخر العباسيين، واستمرت الخلافة في القاهرة إلى أن ادعاها العثمانيون لأنفسهم. إذًا، كانت الخلافة رمزاً يمثل الوحدة للجماعة الإسلامية المتمذهبة بمذاهب أهل السنة، في حين اتخذ الشيعة منذ البدء موقفاً رافضاً لكل خلافة لا يكون على رأسها الإمام المعصوم، وذلك انسجاماً مع اعتقادهم القائم على أساس أن الخلافة انتقلت من النبي محمد إلى الإمام علي بالنص، ومنه إلى ولديه الحسن والحسين، ومن بعد الحسين الأئمة التسعة المعصومون، وآخرهم الإمام المهدي المنتظر.

بالعودة إلى الخليفة/الإمام، يجمع علماء المسلمين على وجوب نصب الإمام في كل زمان ومكان. ويشير الماوردي إلى ذلك بقوله «الإمامة موضوعة لخلافة النبوة في حراسة الدين وسياسة الدنيا، وعقدها لمن يقوم بها في الأمة واجب بالإجماع، وإن شذَّ عنهم الأصم»<sup>(٨)</sup>. والإمام هو الذي يقوم مقام النبي. وفي هذا يقول الماوردي إن «الله جلت قدرته ندب للأمة زعيماً خلف به النبوة، وحاط به الملة، وفوض إليه السياسة ليصدر التدبير عن دين مشروع، وتجتمع الكلمة على رأي متبوع، فكانت الإمامة أصلاً عليه استقرت قواعد الملة، وانتظمت به مصالح الأمة، حتى استتبقت بها الأمور العامة، وصدرت عنها الولايات الخاصة»<sup>(٩)</sup>. وحدد الماوردي الشروط التي يجب أن تتوافر في الإمام و«أهل الاختيار» على السواء، إذ يجب توافر ثلاثة شروط في أهل الاختيار:

العدالة الجامعة لشروطها؛

العلم الذي يتوصل به إلى معرفة من يستحق الإمامة على الشروط المعتبرة فيها؛

الرأي والحكمة المؤديان إلى اختيار من هو للإمامة أصلح<sup>(١٠)</sup>.

أما الشروط التي يجب توافرها في أهل الإمامة فيحصرها بسبعة:

العدالة على شروطها الجامعة؛

العلم المؤدي إلى الاجتهاد في النوازل والأحكام؛

سلامة الحواس من السمع والبصر واللسان ليصبح معها مباشرة ما يدرك بها؛

سلامة الأعضاء من نقص يمنع عن استيفاء الحركة وسرعة النهوض؛

الرأي المفضي إلى سياسة الرعية وتدبير المصالح؛



الشجاعة والنجدة المؤدية إلى حماية البيضة وجهاد العدو؛

النسب، وهو أن يكون من قریش<sup>(١١)</sup>.

هذه الصفات التي حددها الماوردي هي خلاصة ما تعارف عليه علماء المسلمين منذ وفاة النبي محمد (ص)، ومنهم من سبق الماوردي كعبد الله ابن المقفع (١٠٦-١٤٢/٧٢٤ - ٧٥٩)، وأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ (ت ٢٥٥/٨٦٨)، وعبد الله بن مسلم المعروف بابن قتيبة الدينوري (٢١٣-٢٧٦/٨٢٨-٨٨٩) وابن عبد ربه (٢٤٦-٣٢٧/٨٦٠-٩٢٨)، وأبي الحسن محمد بن يوسف العامري (ت ٣٨١/٩٩١)، وأبي بكر محمد بن الطيب الباقلائي (ت ٤٠٣/١٠١٣). وممن عاصر الماوردي كأبي يعلي الفراء (٢٨٠-٤٥٨/٩٩٠ - ١٠٦٦) ومحمد بن الحسن المرادي الحضرمي (ت ٤٨٩/١٠٩٥-٦). وممن أتى بعده كابن عقيل (٤٣١-٥١٣/١٠٤٠-١١١٩)، وإمام الحرمين عبد الملك الجويني (٤١٩-٤٩٩/١١٠٥-١٠٢٨)، والغزالي (محمد بن محمد الطوسي ٤٥٠-٥٠٥/١٠٥٩-١١١١)، والطروش (محمد بن الوليد ٤٥١-٥٢٠/١٠٦٠-١١٢٦) وابن أبي أصيبعة (أحمد بن القاسم ٦٠٠-٦٦٨/١٢٠٣-١٢٦٩)، وابن جماعة (محمد بن إبراهيم بن سعد ٦٣٩-٧٣٣/١٢٤١-١٣٢٣)<sup>(١٢)</sup>، وابن الطقطقا (محمد بن علي بن طباطبا ٦٦٠-٧٠٩/١٢٦١-١٣٠٩)، وابن تيميه (أحمد بن عبد الحليم ٦٦١-٧٢٨/١٢٦٢-١٣٢٧)، وابن رضوان (عبد الله بن يوسف الخزرجي المالقي ٧١٨-٧٨٢/١٣١٨-١٣٨١)، وأبو حمو موسى الزياتي (٧٢٣-٧٩١/١٣٢٣-١٣٨٨)، وعبد الرحمن بن خلدون (٧٣٢-٨٠٨/١٣٢٢-١٤٠٦) والقلقشندي (أحمد بن علي ٧٥٦-٨٢١/١٣٥٦-١٤١٨). واتفق هؤلاء العلماء على المبادئ التي ذكرها الماوردي، وإن كان بعضهم جمعها تحت أربعة شروط، كالقاضي أبي يعلي الفراء<sup>(١٣)</sup>، أو وزعها على أربعة عشر شرطاً كالقلقشندي<sup>(١٤)</sup>.

وفي عهد الماوردي كان بعض أهم علماء الشيعة، كالشريف الرضي (محمد بن حسين ٣٥٩-٤٠٦/٩٧٠-١٠١٦) وأخيه الشريف المرتضى (علي بن حسين ٣٥٥-٤٣٦/٩٦٦-١٠٤٥) وأبي جعفر الطوسي (ت ٤٦٠/١٠٦٨). وبموت الأخير «تنتهي سلسلة الإمامية الكبار الذين عاصروا الماوردي» علي حد تعبير رضوان السيد<sup>(١٥)</sup>. وهؤلاء العلماء يمثلون سلسلة في حلقة ابتدأت مع علماء الشيعة الكبار، أمثال محمد بن يعقوب الكليني (ت ٣٢٩/٩٤٠)، ومحمد بن علي بن بابويه (ت ٣٨١-٩٩١)، والمفيد (محمد بن محمد بن النعمان ٤١٣-٣٣٨/٩٤٩-١٠٢٢)<sup>(١٦)</sup>. واستكملت بمحمد بن منصور بن ادريس الحلبي (ت ٥٩٨/١٢٠١)، ويحيى بن سعيد الحلبي (٦٠١-٦٩٠/١٢٠٤-١٢٩١)، وعلي بن طاوس (ت ٦٦٤/١٢٦٥) والعلامة الحلبي (ت ٧٦٢/١٣٦١) ومحمد بن مكي الجزيني العاملي الملقب بالشهيد الأول (ت ٧٨٦/١٣٨٤)<sup>(١٧)</sup>، وزين الدين بن علي الجبعي الملقب بالشهيد الثاني (ت

(١٥٥٨/٩٦٥)، وعلي بن عبد العالي الكركي (ت ١٥٣٤/٩٤٠)، مروراً بمحمد النراقي (ت ١٨٢٣/١٢٤٩) وصولاً للإمام الخميني.

حدّد علماء الشيعة صفات الإمام، ومنهم الكليني الذي ينقل كلاماً للإمام علي بن موسى الرضا في تعريف الإمامة وصفات الإمام، فيقول: «إن الإمامة هي منزلة الأنبياء، وإرث الأوصياء، وإن الإمامة خلافة الله وخلافة الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) ومقام أمير المؤمنين (عليه السلام) وميراث الحسن والحسين (عليهما السلام). إن الإمامة زمام الدين ونظام المسلمين وصلاح الدنيا وعز المؤمنين. إن الإمامة أس الإسلام النامي، وفرعه السامي، بالإمام تمام الصلاة والزكاة والصيام والحج والجهاد، وتوفير الفقه والصدقات، وإمضاء الحدود والأحكام، ومنع الثغور والأطراف». ويعرّف الإمام بأنه «يحلّ حلال الله، ويحرم حرام الله، ويقيم حدود الله، ويذب عن دين الله، ويدعو إلى سبيل ربّه بالحكمة والموعظة الحسنة والحجّة البالغة. الإمام كالشمس الطالعة المجلّة بنورها للعالم وهي في الأفق بحيث لا تنالها الأيدي والأبصار.. الإمام عالم لا يجهل، وراع لا ينكل، معدن القدس والطهارة، والنسك والزهادة والعلم والعبادة، مخصوص بدعوة الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم)، ونسل المطهرة البتول، لا مغمز فيه في نسب، ولا يدانيه ذو حسب، في البيت من قريش والذروة من هاشم، والعتره من الرسول (ص)، والرضا من الله عز وجل، شرف الأشراف، والفرع من عبد مناف، نامي العلم، كامل الحلم، مضطلع بالإمامة، عالم بالسياسة، مفروض الطاعة، قائم بأمر الله عز وجل، ناصح لعباد الله، حافظ لدين الله»<sup>(١٨)</sup>.

يذكر الإمام الخميني مرجع التقليد / المجتهد فيقول: «يجب أن يكون المرجع للتقليد عالماً عادلاً مجتهداً ورعاً في دين الله، بل غير مكب على الدنيا، ولا حريصاً عليها وعلى تحصيلها جاهاً ومالاً على الأحوط، وفي الحديث من كان من الفقهاء صائناً لنفسه حافظاً لدينه مخالفاً لهواه مطيعاً لأمر مولاه فللعوام أن يقلّدوه»<sup>(١٩)</sup>.

ويلخص الشيخ محمد مهدي شمس الدين الشروط التي يجب توافرها في الإمام، حسب رأي الشيعة الإمامية، فيقول بأن يكون:

ـ هاشمياً من نسل علي وفاطمة الزهراء؛

ـ النص: اشترط الإمامية النص على الإمام، فلا تثبت الإمامة إلا بالنص على الإمام من قبل النبي (ص) أو من الإمام الذي قبله؛

ـ العصمة: اشترط الإمامية أن يكون الإمام معصوماً عن كبائر الذنوب وصغائرها؛

ـ الأفضلية: يشترطون فيه أن يكون مثلاً أعلى لتابعيه، أعلم الناس فيما أنيط به من أمور الشريعة، أزهّد الناس في متاع الدنيا، أفضل الناس فيما يقول ويفعل، فذاً في سياسته التي

هذه الشروط التي تنطبق على الإمام المعصوم يمثلها حسب المفهوم الإمامي الإثني عشري الإمام محمد بن الحسن المهدي. ومع هذه الصفات التي يتقاطع السنة والشيعة في ذكر بعضها، كانت الإمامة من المسائل الخلافية بين المسلمين، واعتبرها الشهرستاني «أعظم خلاف بين الأمة»، ويحصر هذا الاختلاف بوجهين «أحدهما: القول بأن الإمامة تثبت بالاتفاق والاختيار. والثاني: القول بأن الإمامة تثبت بالنص والتعيين» (٢١). وفي الحديث المنسوب للإمام المهدي يأمر فيه الشيعة بالعودة إلى العلماء أو ما تم التعارف عليه بالفقيه الجامع للشرائط، والذي يعتبر بمثابة الحاكم الذي يجب أن تتوافر فيه شروط حددها علماء الإمامية على الشكل الآتي: البلوغ والعقل والإيمان والاجتهاد والعدالة والذكورة وطهارة المولد، وأن لا يقل ضبطه عن المتعارف، والحياة، إذ لا يجوز تقليد الميت (٢٢).

أما الكركي، فيذكر صلاحيات الفقيه الحاكم، فيقول: «اتفق أصحابنا على أن الفقيه العدل الإمامي الجامع لشرائط الفتوى، المعبر عنه بالمجتهد في الأحكام الشرعية نائب من قبل أئمة الهدى (عليهم السلام) في حال الغيبة في جميع ما للنيابة فيه مدخل، فيجب التحاكم إليه والانقياد إلى حكمه» (٢٣). ويرتكز العلماء في قولهم هذا إلى كلام الإمام جعفر الصادق ينقله عنه عمر بن حنظلة يقول فيه: «سألت أبا عبد الله (عليه السلام) عن رجلين من أصحابنا بينهما منازعة في دين أو ميراث فتحاكما إلى السلطان وإلى القضاة أيحل ذلك؟ قال: من تحاكم إليهم في حق أو باطل، فإنما تحاكم إلى الطاغوت، وما يحكم له فإنما يأخذ سحتاً، وإن كان حقاً ثابتاً له، لأنه أخذه بحكم الطاغوت، وقد أمر الله أن يكفر به، قال الله تعالى: «يريدون أن يتحاكموا إلى الطاغوت وقد أمروا أن يكفروا به» (\*). قلت: فكيف يصنعان؟ قال: ينظران إلى من كان منكم قد روى حديثنا ونظر في حلالنا وحرامنا وعرف أحكامنا فليرضوا به حكماً، فإنني قد جعلته عليكم حاكماً، فإذا حكم بحكمنا فلم يقبله منه فإنما استخف بحكم الله، وعلينا رد، والراد علينا الراد على الله وهو على حد الشرك بالله» (٢٤).

إذاً، جمع العلماء نظرياً سلطة محضهم إياها الشرع بصفاتهم أكثر القادرين على فهم الشريعة واستنباط الأحكام منها. لذلك كان على الإمام مهمات وواجبات يذكرها الماوردي ويحصرها بعشرة أمور هي:

- حفظ الدين على أصوله المستقرة وما أجمع عليه سلف الأمة، فإن نجم مبتدع أو زاغ ذو شبهة عنه أوضح له الحجة؛

- تنفيذ الأحكام بين المتشاجرين وقطع الخصام بين المتنازعين حتى تعم النصفة؛

- حماية البيضة والذب عن الحريم؛

- إقامة الحدود لتحصان محارم الله تعالى عن الانتهاك وتحفظ حقوق عباده من إتلاف واستهلاك؛

- تحصين الثغور بالعدة المانعة والقوة الدافعة؛

- جهاد من عاند الإسلام بعد الدعوة حتى يسلم أو يدخل في الذمة ليقام بحق الله تعالى في إظهاره على الدين كله؛

- جباية الفياء والصدقات؛

- تقدير العطايا وما يستحق في بيت المال من غير سرف ولا تقتير؛

- استكفاء الأمناء، وتقليد النصحاء فيما يفرض إليهم من الأعمال ويكله إليهم من الأموال؛

- أن يباشر بنفسه مشارفة الأمور وتصفح الأحوال لينهض بسياسة الأمة وحراسة الملة» (٢٥).

هذه الواجبات التي يقوم بها الخليفة / الإمام يتقاطع الشيعة والسنة حول الاعتراف بكونها من المهمات التي تقع على عاتق الإمام. فعلى الصعيد الشيعي يذكر الشيخ محمد مهدي شمس الدين خصوصاً لكبار علماء الإمامية، ومنهم الشيخ الصدوق محمد بن بابويه القمي (٢٠٦ - ٢٨١ / ٩١٨ - ٩٩١) الذي يذكر في كتابه رسالة الاعتقادات أن الشيعة يعتقدون أن الأئمة هم «أولو الأمر الذين أمر الله بطاعتهم، وأنهم شهداء على الناس، وأنهم (ع) أبواب الله، والسبيل إليه، والأدلاء عليه. وأنهم (ع) عيبة علمه، وتراجمة وحيه، وأركان توحيده، وأنهم معصومون من الخطأ والزلل، وأنهم الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً». وينقل نصاً آخر للشريف المرتضى في كتابه الشافي في الإمامة في حق الإمام، فيقول «فأما الإمام فليس يستغنى عنه في وجوب الصلوات... لأن أصحابنا قد ذكروا وجوه الحاجة إليه في ذلك، فمنها تأكيد العلوم وإزالة الشبهات، ومنها أنه يبين ذلك، ويفصله، وينبه على مشكله، وغامضه، ومنها كونه من وراء الناقلين، ليأمن المكلفون من أن يكون شيء من الشرع لم يصل إليهم». ومن نص مشترك للطوسي وشارحه العلامة الحلي من كتاب شرح تجريد الاعتقاد، يقول الحلي إن الإمام «يحفظ الشرائع، ويحرسها من الزيادة والنقصان». وفي نص آخر لزين الدين بن علي (الشهيد الثاني) يؤكد أن العلماء «حافظون للشرع، عالمون بما فيه صلاح أهل الشريعة من أمور معاشهم ومعادهم» (٢٦). والثابت دوماً مع هذه الروايات مسألة العصمة التي يتساوى فيها النبي والإمام. إلا أن الإمام، كما يذكر محمد الحسين كاشف الغطاء «لا يوحى إليه كالنبي، إنما يتلقى الأحكام منه مع تسديد إلهي. فالنبي مبلغ عن الله، والإمام مبلغ عن النبي، والإمامة متسلسلة في اثني عشر كل سابق ينص على اللاحق ويشترطون أن يكون



معصوماً كالنبي عن الخطأ والخطيئة وإلا زالت الثقة به»<sup>(٢٧)</sup>. ونخلص إلى القول مع نصر الذي يرى أن للإمام عند الشيعة ثلاث وظائف هي:

- حكم الجماعة الإسلامية؛

- شرح العلوم الدينية والشرعية؛

- الإمام قائد روحي يقود الناس لفهم المعنى للأمور. ولهذه الوظائف لا يمكن أن يتم انتخابه، وبالتالي فكل إمام يعين من خلال نص الإمام السابق وبأمر إلهي وصادر عن المعصوم. ويدخل في مجال عمل الإمام العالم الدنيوي للإنسان وكذلك العالم الأخروي<sup>(٢٨)</sup>.

من هنا نرى التشابه بين الواجبات الملقاة على عاتق الخليفة / الإمام في إطارها العام عند مختلف المذاهب الإسلامية. أما التعارض بين المذهب الإمامي الشيعي والسني في الإمامة، فهو محصور المجال «في الفترة الزمنية من وفاة النبي (ص) إلى حين الغيبة الكبرى للإمام الثاني عشر. وأما بعد الغيبة الكبرى، فإن (الزمن السياسي) للأمة قد اتحد عند الشيعة الإمامية والسنة» حسب رأي شمس الدين الذي يذكر أيضاً أن «البحث عن الإمامة / الخلافة عند السنة مجاله ممتد منذ وفاة النبي (ص)، ولم ينقطع، بل لا يزال وسيبقى المجال مفتوحاً على المستقبل»<sup>(٢٩)</sup>. ففي حين كان الفقه السياسي السني قد اندمج في المنظومة السياسية للدول التي قامت بعد عهد الخلفاء الراشدين، استمر الشيعة الإماميون بمواقفهم السلبية المترجمة ابتعاداً عاماً عن الانخراط العملائي في شغل المناصب السياسية لدى الأنظمة المختصة لحق الأئمة المعصومين، ومنعت بالتالي نظام الإمامة المعصومة من ممارسة السلطة الفعلية على الأمة في حال وجود الإمام. أما غيبته فأدت إلى «توقف المشروع السياسي الفعلي لتولي السلطة من قبله، بسبب غيبته، وانقطاع الاتصال به من قبل المجتمع على نحو يتناسب مع ممارسة الحكم الفعلي» حسب تعبير شمس الدين الذي يستنتج أنه «لم يعد للشيعة الإمامية مشروع سياسي فعلي لتولي الحكم. لذا، فالرأي المشهور عند فقهاء تلك الحقبة التالية لسنة الغيبة الكبرى ذهبوا إلى عدم مشروعية العمل لإقامة حكم إسلامي على مذهب أهل البيت (ع). وحاولوا أن يستنبطوا صيغة للتعايش مع الوضع القائم استناداً إلى المبادئ الشرعية التي وضعها الأئمة المعصومون، والقواعد العامة في الشريعة، والاندماج في المجتمع السياسي، مع الاحتفاظ بالهوية الخاصة لخط الإمامة المعصومة في الحياة اليومية والعامة»<sup>(٣٠)</sup>. من هنا تبرز أهمية الإشكالية التي برزت مع شغل الرضي والمرتضى وغيرهما مناصب في الدولة العباسية، حتى أن بعض العلماء شغل مناصب لدى دولة غير إسلامية، كنصير الدين الطوسي وابن طاوس، اللذين شغلا مناصب في دولة هولاكو المغولي<sup>(٣١)</sup>، ووصولاً إلى العهد الصفوي، حيث انخرط العلماء في الجهاز الإداري للدولة.

ومع هذا التوجه، وجد نوع من التوجه الفقهي لتبرير العمل مع السلطان ورافقه مصطلح «الولاية» التي تعارف العلماء على اعتبارها من الأشياء الخمسة التي بنى عليها الإسلام، وذلك تأسيساً على حديث للإمام محمد الباقر يرويه زرارة بين أعين عن الإمام الباقر مباشرة فيقول: «بني الإسلام على خمسة أشياء: على الصلاة والزكاة والحج والصوم والولاية. قال زرارة فقلت: وأي شيء من ذلك أفضل؟ فقال: الولاية أفضل، لأنها مفتاحهن والوالي هو الدليل عليهن»<sup>(٢٢)</sup>. والولاية إما تكوينية أو تشريعية. وفي هذا السياق يقول المنتظري أن «أصل الولاية التكوينية بنحو الإجمال ثابتة لهم (النبي والأئمة المعصومون) بلا إشكال». ويضيف أن البحث يدور حول الولاية التشريعية التي هي ذات مراتب «فمرتبتها الكاملة ثابتة لله تعالى، ومرتبة منها ثابتة لبعض الأنبياء وللنبي الأكرم (ص) والأئمة (ع) وفي عصر الغيبة للفقهاء العادل العالم بالحوادث وبمسائل زمانه البصير بها القوي على حلها.. ويعبر عن واجد هذه المرتبة بالإمام والوالي والأمير والسلطان ونحو ذلك»<sup>(٢٣)</sup>. وضمن هذا التوجه بدأ سحب صلاحيات الإمام المعصوم على الفقيه / الإمام والحاكم، وهو ما سيعمل الفقهاء والحكام على الاستئثار به خلال الفترة التي تلت غيبة الإمام المهدي.

### نظرة الفقهاء للسلطان والعمل لديه

اتسم الموقف الفقهي الشيعي بالابتعاد عن السلطة القائمة وعدم مشاركة السلطان الذي اغتصب حق الإمام المعصوم. واعتبرت الغيبة نوعاً من التعبير الاحتجاجي على النظام السياسي القائم من جهة، وانقطاع إمكانية تحقق الدولة الشرعية (الإمامة) من جهة ثانية<sup>(٢٤)</sup>. وأسند هذا الموقف بالعديد من الأحاديث، منها حديث عن الإمام جعفر الصادق (ع) عن النبي محمد (ص) أنه قال: «الفقهاء أمناء الرسل ما لم يدخلوا في الدنيا. قيل يا رسول الله: وما دخولهم في الدنيا؟ قال: اتباع السلطان فإذا فعلوا ذلك فاحذروهم على دينكم»<sup>(٢٥)</sup>. وتختزن الذاكرة الشيعية الويلات التي قاستها الجماعة في عهد الأمويين والعباسيين، وبلغ ذلك حداً دفع بالعلماء إلى التحذير من مخالطة السلطان إلى درجة المقاطعة، وانعكس ذلك فقهيّاً في الابتعاد عن مجرد التفكير النظري التجريدي في السلطة، وأدى ذلك إلى انشطار الفقه الإمامي إلى «فقه نصي يتمحور حول يوتوبيا الإمامة الدينية / المثال والحتمية التاريخية» حسب تعبير إبراهيم الذي يضيف أن الاتجاه الآخر هو «فقه عقلي واقعي يركز على مبدأ المصلحة، يتحول في مرحلة تالية إلى إطار تسويغي يجيز عبره الفقهاء تفكيك المفهوم الشيعي للنص الديني الممثل في الأخبار الواردة حول فضل الانتظار والتحذير من الخروج»<sup>(٢٦)</sup>. ومن الشطر الثاني اندفع جماعة أخذوا يتصدون للإجابة عن السؤال الكبير الذي فرض نفسه على فقهاء الشيعة، وهو ما حكم العمل مع السلطان؟<sup>(٢٧)</sup> يبدو أن هذا السؤال لم يكن جديداً، إنما المستجد هي الإجابات التي أخذ الفقهاء بإعطائها، كل حسب الظرف الذي كان يمر فيه. ففي حديث عمر بن



حنظلة حول المحاكمة لدى السلطان وقضاة دولة غير المعصوم دلالة على وجود هذه الإشكالية، والأمر الطبيعي كان الابتعاد عن حكم السلطة القائمة المغتصبة لحق الإمام المعصوم (الإمام جعفر الصادق) والموجود. أما وقد أصبح الأمر مختلفاً مع غياب الإمام، فاتجه الفقه السياسي الشيعي للتعایش مع الوضع القائم، تأسيساً على المبادئ الشرعية التي تبلورت منذ أيام الإمام الصادق، وصولاً إلى ما تم التعارف عليه باسم الأدلة الشرعية الأربعة، القرآن والسنة والإجماع ودليل العقل.

تدرج الموقف الفقهي الشيعي من جمع الروايات والأحداث وترتيبها حسب الموضوعات التي تحتويها، وأبرز التصانيف التي وضعت الكتب الأربعة وهي: الكافي لمحمد بن يعقوب الكليني (ت ٣٢٩ / ٩٤١)، ومن لا يحضره الفقيه لمحمد بن علي بن بابويه القمي (ت ٣٨١ / ٩٩١) وتهذيب الأحكام والاستبصار فيما اختلف من الأخبار لمحمد بن الحسن الطوسي (٣٨٥ - ٤٦٠ / ٩٩٥ - ١٠٦٧). هذه الكتب هي المراجع الأساسية عند الشيعة الإمامية في الحديث النبوي، وتعرف بـ «الأصول الأربعة»، وشكلت، حسب قول الفضلي «حلقة الوصل بين الدارس للحديث والباحث عنه والمؤلف عنه» (٣٨). وضعت هذه الكتب في الفترة التي تلت الغيبة الكبرى والتي تبلورت فيها أمور عدة على الصعيد الفقهي، كجمع الأحاديث وفهرسة أسماء وعناوين الكتب التي وضعت في عهد الأئمة، وتدوين أسماء الرواة وعرض تقييمهم في مجال الرواية (علم الرجال)، واستخلاص قواعد المنهج (القواعد الأصولية في نصوص الشريعة المقدسة ومن سيرة العقلاء)، وتحديد وتعريف مصادر الفقه، وتأليف المتون الفقهية لعمل المقلدين، والموسوعات الفقهية الاستدلالية، وإنشاء المدارس الفقهية ودور العلم لإعداد الفقهاء، ووضع النيابة العامة عن الإمام المهدي في إطارها المرجعي ومركزها الرئاسي<sup>(٣٩)</sup>. وأخذت في هذه الفترة تظهر بوادر الانخراط في الأعمال والمناصب الحكومية، وظهرت معها الأقوال التي تجيز العمل مع السلطان القائم. فهذا الشيخ المفيد (محمد بن النعمان بن عبد السلام البغدادي ٣٣٨ - ٤١٣ / ٩٤٩ - ١٠٢٢) يجيز للفقهاء تولي القضاء بالنيابة عن الإمام<sup>(٤٠)</sup>، وتابعه تلميذه الشريف المرتضى (علي بن حسين ٣٥٥ - ٤٣٥ / ٩٦٥ - ١٠٤٣) الذي كتب رسالة حملت عنوان العمل مع السلطان خلص فيها إلى ما نصه أن «الظالم إذا كان متغلباً على البلد، فلا بد لمن هو في بلاده وعلى الظاهر من جملة رعيته، من إظهار تعظيمه وتبجيله، والانقياد له على وجه فرض الطاعة»<sup>(٤١)</sup>. وتسلم هو نفسه مناصب حساسة في أجهزة الدولة العباسية، ويبرر ذلك بقوله «ولم يزل الصالحون والعلماء يتولون في أزمان مختلفة من قبل الظلمة»<sup>(٤٢)</sup>، ويرد رأيه هذا إلى قاعدة «لا رأي لمقهور»، ولم يقفل باب الخروج على السلطان في حال المكنة. ويتكرر هذا الموقف مع تلميذ آخر للمفيد هو الشيخ الطوسي (٣٨٥ - ٤٦٠ / ٩٩٥ - ١٠٦٧) المعروف بشيخ الطائفة. وفي هذه المواقف التي اتخذها

علماء الشيعة نوع من التقاطع مع مواقف علماء السنة القاضي بالخضوع للسلطان مهما كان «براً أم فاجراً» تحت مقولة «سلطان غشوم خير من فتنة تدوم»<sup>(٤٢)</sup>. ويبدو أن للبويهيين المتشيعين دوراً في اتخاذ مثل هذه المواقف. ويبدو ذلك من كلام لعلي بن طاوس (ت ١٢٦٦/٦٦٤) الذي أجاب أحد محاجبيه الذي حاول إقناعه بتولي نقابة جميع الطالبين في عهد الخليفة المستنصر، إذ قال: «فقال (المحاجج) إما أن تقول إن الرضي والمرتضى كانا ظالمين أو تعذرهما فتدخل في مثل ما دخلا فيه. فقلت أولئك كان زمانهم زمان بني بويه والملوك الشيعة وهم مشغولون بالخلفاء والخلفاء بهم مشغولون فتم للرضي (محمد بن الحسين) والمرتضى ما أرادوا من رضا الله جل جلاله». ومع أن هذا الجواب كان نوعاً من التقية، إلا أنه يعكس نوعاً من التبرير الأيديولوجي. ومع ذلك فإن ابن طاوس يؤكد بأنه لم يعرف «عذراً صحيحاً لدخول المذكورين (الرضي والمرتضى) في تلك الأمور الدنيوية»<sup>(٤٤)</sup>. ومع هذا الابتعاد عن العباسيين نجده يشغل منصباً لدى السلطان الكافر هولاكو<sup>(٤٥)</sup>. كما أن الخواجه نصير الدين الطوسي كان وزيراً لهذا الحاكم أيضاً<sup>(٤٦)</sup>.

تولى علي بن موسى بن طاوس عام ١٢٦٣/٦٦١ ولاية نقابة الطالبين لمدة ثلاثة أعوام وأحد عشر شهراً من قبل هولاكو، ثم تولاهما من بعده ابنه الأكبر صفي الدين محمد الملقب بالمصطفى (ت ١٢٨١/٦٨٠). ويبرر علي بن طاوس قبوله بالعمل في مناصب الدولة المغولية بأمور غيبية وتأويلات لنصوص منسوبة للإمام علي بن أبي طالب والإمام جعفر الصادق<sup>(٤٧)</sup>، وسأيره في ذلك سيد الدين يوسف الحلبي والد العلامة<sup>(٤٨)</sup>. ومحور هذه التأويلات أن الله اختارهما لهذه المهمة، ومن خلال ذلك نجد تأويلاً للنصوص يناسب ويبرر الأعمال التي قام بها هذان العالمان، يقضي إلى تسخير العلماء للمخزون الغيبي لصياغة وعي تبريري يقدمه ابن طاوس.

ويزداد التقارب بين علماء الشيعة والحكام والسياسيين، إذ يقوم أحد العلماء الشيعة، هو الحسن بن يوسف الحلبي المعروف بالعلامة الحلبي (ت ٧٢٦/١٣٢٥) بالمساهمة في تحويل الأيلخان أولجايتو المعروف بمحمد خدا بنده إلى التشيع، وهذا عمل سياسي واضح تم من خلاله اكتساب حاكم دولة قائمة إلى خط الإمامة الإثني عشرية. هذه المساهمة تشير إلى أن عقدة العمل لدى السلطان لم تعد تشكل عائقاً أمام علماء الشيعة الذين زادوا من انخراطهم في ميدان العمل مع السلطان غير المعصوم، متحصنين بالأحاديث والمرويات عن الأئمة، ويقدمون الحجج والمبررات لشرعة خطواتهم. ويبدو أن مسألة العمل مع السلطان غير المعصوم أضحت من البديهيات لدى بعض الفقهاء الشيعة. من هنا نرى أن المسوغات الدينية لدى هؤلاء الفقهاء التقت مع الأهداف السياسية لحكام الدولة الأيلخانية. وترافقت هذه الخطوة مع نوع من السجال الديني بين العلامة الحلبي وشيخ الإسلام أحمد بن تيمية (٦٦١-٦٦١).

٧٢٨/١٢٦٣-١٣٢٨) إذ صنف ابن تيمية كتابه منهاج السنة النبوية في نقض كلام الشيعة والقدرية، وذلك رداً على كتاب الحلي منهاج الكرامة في معرفة الإمامة<sup>(٤٩)</sup>. ويبدو أن هذا السجال ارتدى نوعاً من الأهمية، نظراً لقيام دولة تتمذهب بمذهب الشيعة بعيداً عن سلطة الخلافة العباسية المقيمة في القاهرة، بحمى المماليك، وتندرج تالياً في إطار النظرة الشيعية القائلة باغتصاب السلطان القائم لحقوق الإمام المعصوم. وهذه النظرة تنطبق على المماليك والأيلخانيين على حد سواء. فكيف نظر الحلي لهذه المسألة؟ وكيف برر ذلك؟ يسمي إبراهيم هذا الوضع بـ «الإرباك» ويرد تفسير الحلي إلى «طريقة واحدة لا غير» وهي «أن الفقيه الشيعي في هذه المرحلة ينطلق في شراكته بالسلطة من مشروعية الشراكة لا من مشروعية السلطة ذاتها، والتي لا تتحقق إلا في حال حضور الإمام المعصوم»<sup>(٥٠)</sup>. وفي كل الأحوال، فإن الواقع يعكس تقارباً بين الفقيه الشيعي والسلطان من جهة، وتقدماً في مجال البحث الفقهي السلطاني الذي وضعت أسسه في عهد المفيد وتلامذته من جهة ثانية.

وتتكرر المحاولة بين فقيه إمامي آخر، هو محمد بن مكي الجزيني العاملي الملقب بالشهيد الأول (٧٣٤-٧٨٦/١٣٢٣-١٣٨٤) وأحد حكام الدويلات التي قامت على أنقاض الإمبراطورية الإيلخانية، هو السلطان علي بن المؤيد السربداري (٧٩٥/١٣٩٢-٨٠١/١٣٩٢) الذي اتصل بمحمد بن مكي وحثه عبر مكاتبات عدة على القدوم إلى خراسان، عارضاً عليه تسلم منصب الإفتاء في الدولة السربدارية. فلم يلب دعوته، بل أرسل له كتاب اللمعة الدمشقية مع رسول السلطان شمس الدين محمد الآوي<sup>(٥١)</sup>. ويستدل أن «الشهيد الأول» يقول بنبابة الفقيه عن الإمام في صلاة الجمعة<sup>(٥٢)</sup>، والذي اعتبر بداية لتأسيس «نيابة الفقيه العامة». ويبرر إبراهيم رفض الشهيد الأول الذهاب إلى بلاد السربدارين ويحيله إلى «تصوف الدولة السربدارية والمناهضة بدورها للإجتihad. وكان الشهيد من دعاة النيابة العامة للفقيه»<sup>(٥٣)</sup>. ولكن مهما كانت الأسباب، فإن السؤال ما زال مرتسماً باحثاً عن جواب مقنع خارج مساحة الديني وحال دون ذهاب «الشهيد» ومفادته جبل عامل الذي كانت تسيطر عليه أحوال سياسية واجتماعية خانقة أدت إلى مقتل الشيخ الجزيني نفسه.

تجدر الإشارة هنا إلى أن علماء الشيعة الإخباريين استمروا يشكلون عبر التاريخ خط الانتظار أو الحتمية التاريخية. كما يسميها البعض. المتمثل في ظهور الإمام المهدي، حيث يتحقق العدل وتُملأ «الأرض عدلاً وقسطاً كما ملئت ظلماً وجوراً»<sup>(٥٤)</sup>. أما الأصوليون من العلماء، فاستمرت مقاربتهم للسلطة تراوح بين شرعية المشاركة دون السلطة (الحلي والإيلخانيون)، والطلب إلى الحكام بإمضاء أحكام الله حسب فتاوى نائب الإمام الفقيه الجامع لشرائط الفتوى (الجزيني والسربداريون). ويتصاعد الخط الأصولي، ويواصل طروحاته في زمن كثرت فيه الفتن والقلقل وتبدل الدول وانتشار الطرق الصوفية في العديد



من البلاد الإسلامية، لا سيما في بلاد فارس والأناضول، واختلطت الأمور بعضها ببعض، وتداخلت تعاليم المذاهب إلى حد دفع الباحثين إلى استخدام تعبير جديد لوصف الحالة الاعتقادية الدينية السائدة، فكان تعبير «الإسلام الشعبي» الذي هو مزيج من التصوف والتشيع والتسنن. واعترف الحكام، كل حسب مصلحته السياسية وقدراته العسكرية. وتقاطعت الصوفية مع الشيعية في مفهوم المهدي وجيرته الأولى ومشايخها بالتحديد لمصلحتهم، إذ بشروا. نظراً للظروف السياسية والعسكرية المضطربة. بقرب ظهور الإمام المهدي، وحددوا اعتماداً على طرق غيبية وتأويلات (حساب الجمل وتأويل النصوص والأحاديث) أنهم من المهديين لظهور المهدي. ومن آنس من نفسه القوة منهم ادعى أنه هو المهدي نفسه (المشعشع).

في هذا الجو المضطرب سياسياً، والدامي بالحروب، والقلق اجتماعياً، والذي صاحبه استمرار الجدل الفقهي بين الإخباريين والأصوليين الشيعة، انبثقت الدولة الصفوية التي ارتكزت على أسس صوفية جهادية تمازجت في مراحلها الصوفية المتأخرة مع التعاليم الشيعية، وتبنت أخيراً المذهب الإمامي الإثني عشري مذهباً رسمياً لها. ومع قيام هذه الدولة برزت إشكالية جديدة بين السياسي والديني، محورها الأساسي العمل مع السلطان.

### الفقيه في العصر الصفوي

الصفويون، من الصوفية، عرفوا بهذا الاسم نسبة إلى الشيخ صفي الدين اسحق بن أمين الدين جبريل الأردبيلي (١٢٥٠-٧٣٥/١٢٥٢-١٣٢٤) الذي كان أول المتصوفين في الأسرة، وتلمذ على كبار المشايخ في عصره، أبرزهم الشيخ إبراهيم الجيلاني المعروف بالشيخ زاهد (٦١٥-٧٠٠/١٢١٨-١٣٠١) صاحب الطريقة الزاهدية. بعد وفاة الشيخ زاهد حل الشيخ صفي الدين مكانه في رئاسة الطريق، وأصبح صاحب طريقة صوفية / دعوة، واتخذ من أردبيل مركزاً له ولدعوته. تابع أبنائه من بعده وعرفوا بتشييعهم. بعد نحو قرنين من الزمن منذ تولي صفي الدين الأردبيلي لمشيخة الطريقة الزاهدية عام ١٣٠١ وتأسيسه للحركة الصفوية، قام حفيده اسماعيل الأول (٩٣٠/١٥٢٤) عام ١٥٠١ باحتلال تبريز، حيث توج ملكاً على عرش الدولة الصفوية، واتخذ من تبريز عاصمة لدولته<sup>(٥٥)</sup>.

شكلت الدولة الصفوية (١٥٠١-١٧٣٦) حالة متميزة في العالم الإسلامي في القرن السادس عشر الميلادي، إذ توسطت جغرافياً بين العثمانيين والأوزبك والمماليك والتموريين، وتميزت مذهبياً عن هذه الدول مع ما تحمله من التمايز من الاستقلال والنأي عن شرعية الخليفة الموجود. والمتمثل في الخليفة العباسي المقيم في حمى المماليك. والبحث عن شرعية سياسية مستقلة.

أسس الصفويون الصفويون دولة في مطلع القرن السادس عشر الميلادي، والعالم الإسلامي تتخبطه الصراعات الداخلية وتتهدهده الهجمات الخارجية على امتداد المساحات التي وصلتها الدعوة الإسلامية، وأقام المسلمون حكماً فيها؛ من الأندلس غرباً إلى الهند شرقاً، مروراً بشمال إفريقيا والجزيرة العربية، مهد الدعوة الإسلامية وموطن أهل عصبيتها، وصولاً إلى بلاد الأوزبك شمالاً وجاوه في المحيط الهندي جنوباً. وعلى الرغم من التشرذم السياسي الظاهر، كانت السلطة الإسمية لـ «ال خليفة» الذي استدعاه المماليك بعد الغزو المغولي في القرن الثالث عشر الميلادي ودخلهم بغداد، تؤمن الغطاء الشرعي للحكام والأمراء الذين كانوا يقيمون دولهم، سواء في مصر أو البلاد النائية عنها، وذلك من خلال «قرار التولية» الذي يصدره «ال خليفة» والذي يؤكد من خلاله وضعاً قائماً ليس إلا.

شغلت الدولة الصفوية مركزاً مهماً في قلب الإمبراطوريات الإسلامية المذكورة التي كانت تعامل بعضها بعضاً على قدم المساواة في المجال الدبلوماسي. ويشير هودجسون في هذا السياق إلى «أنها ليست بعيدة عن مساواة بعضها في مجال القوة»<sup>(٥٦)</sup>. لكن الدولة الصفوية وجدت في مكان وسطي من ضمن خمس إمبراطوريات إسلامية، وليست ثلاثاً. وهذه الإمبراطوريات هي العثمانية والمملوكية والأوزبكية والمغولية/ التيمورية في الهند، إلى الصفوية نفسها التي كانت علاقتها مع هذه الإمبراطوريات تراوح بين العداء أو المهادنة أو التحالف. ففي حين كانت المذاهب السنية القاسم المشترك بين الإمبراطوريات الأربع الأولى، تمايزت الدولة الصفوية عنها باتخاذها المذهب الإمامي الإثني عشري مذهباً رسمياً لها. وعلى الرغم من المعطيات المذهبية، لم يكن هناك اتحاد بين الإمبراطوريات الأربع مقابل الإمبراطورية المختلفة مذهبياً عنهم، بل تبين الوقائع والأحداث عكس ذلك. فالعامل السياسي كان في كثير من الأحيان، بل في أغلبها، مقدماً على الديني الذي كان إلى حد ما وسيلة لرفع سقف الصراع السياسي/ العسكري ومهدداً أيديولوجياً له؛ هذا الصراع كان يباعد بين الدول ذات المذاهب المتقاربة أو الواحدة (المماليك/ العثمانيون) ويقرب بين المتباعدين مذهبياً (التيموريون/ الصفويون أو المماليك/ الصفويون). وفي معظم الأحيان كان العامل الديني يخلق (الديماغوجية) المناسبة للظروف والعلاقات المستجدة بين هذه الإمبراطوريات؛ هذه العلاقات التي تداخلت فيها العوامل السياسية والدينية والجغرافية، وتشابكت معها المصالح الاقتصادية والاجتماعية لحكام وشعوب تلك البلاد<sup>(٥٧)</sup>.

أقام الصفويون دولتهم في محيط تعتبر شرعية الحكم والحاكم فيه منبثقة من قدرة الحاكم السياسي على فرض الأمن والاستقرار داخل المنطقة التي يحكمها ويبسط سلطته وسيادته عليها من جهة، ويستطيع التصدي للطامعين ويدافع عن منطقة حكمه من جهة أخرى. ولمزيد من إضفاء الشرعية على الحكم القائم، يلجأ الحكام إلى استصدار «قرار

التولية» من «الخلافة». وحقق الصفويون معظم الشروط باستثناء قرار «الخلافة»، الذي لم يكن السعي إليه في مخطط الحكام الصفويين فحسب، بل أقاموا حكمهم بناءً للتصورات الفقهية حسب المذهب الإمامي الإثني عشري الذي لم يكن سائداً في بلادهم ولم يعتنقه غالبية سكان الدولة الصفوية. وعمل الصفويون على تأكيد استقلالهم الفقهي، فأخذوا بتحويل غالبية السكان في بلادهم إلى المذهب الإمامي الذي أصبح المذهب الرسمي للدولة الصفوية الجديدة. ولنشر قواعد وأصول هذا المذهب، كان عليهم الاستعانة بعلماء المذهب الذين يعيشون في المناطق التي يسود فيها هذا المذهب الإسلامي، لا سيما في العراق (النجف، كربلاء و...) ولبنان (جبل عامل والبقاع) والبحرين. وانطلق الصفويون في دعوتهم الصوفية من مبادئ الشريعة الإسلامية التي شكلت الأساس لمعظم الحركات التصوفية الإسلامية. وترقت هذه الدعوة وتطورت إلى حركة سياسية جهادية أفلحت في إقامة دولتها في مطلع القرن السادس عشر. هذا المنشأ الذي انبثقت منه هذه الدعوة جعلت للفقهاء/العالم دوراً مهماً، جسده شيخ الطريقة الذي كان في أعلى المراتب (المرشد الكامل). هذه الدولة التي أعلنت المذهب الإمامي الإثني عشري مذهباً رسمياً لها في وسط إسلامي سني غالب في بلاد فارس في تلك المرحلة، كانت الحاجة ماسة لديها للعمل على تحويل السكان إلى المذهب الرسمي الإجماعي للدولة. لذا، تم تفعيل دور «الصدر» أو «صدر الصدور» الذي كان من مهماته فرض الوحدة الدينية وتحقيق الانسجام الديني داخل الدولة، وهي المهمة عينها التي كانت منوطة بصاحب هذا المنصب في العهود السابقة، منذ عهد الإيلخانيين والتموريين والآق قيونلو والقره قيونلو. هذا الدور المتنامي للصدر أخذ يغطي أو يحجب صاحب مركز صوفي هو «خليفة الخلفاء» الذي كان دوره مهماً في الاتصال بين «المرشد الكامل» والاتباع عبر شبكة «الخلفاء» و«البيراء». وحملت الحركة الصفوية في طياتها، كغيرها من الحركات الصوفية، آثار الغلو التي تقربها من الهرطقة في بعض الأحيان. ولما كان المخزون الثقافي لاتباع الطريقة (القرلباش) محدوداً جداً ومشبعاً بتراث «الإسلام الشعبي»، فإن القرلباش لم يكن بوسعهم تحويل الغالبية العظمى من الناس في بلاد فارس ذات التراث /التقليد السني إلى التراث /التقليد الشيعي. ولم يكن بمقدور «صدر الصدور» في العاصمة و«الصدور» في الأقالم تغطية كل المساحة البشرية في تلك البلاد. لذلك أنيطت هذه المهمة بعلماء الإمامية الإثني عشرية، الفئة الأكثر قدرة، إن لم تكن الوحيدة القادرة على القيام بمثل هذا العمل، نتيجة لتمرسها الطويل في هذا المضمار. ومثل هؤلاء العلماء كان يندر وجودهم في بلاد فارس، فاتجه الشاه نحو الاستعانة بعلماء الحوزات العلمية القائمة في الحواضر الشيعية، كالنجف وكربلاء وجبل عامل والبحرين<sup>(٥٨)</sup>. ومما ساعد على التسريع في نشر مبادئ التشيع الإمامي وابتعاد الصفويين عن الغلو، الأحداث العسكرية التي أدت إلى نهاية أسطورة المرشد الكامل /الباديشاه المعصوم، والذي لا يقهر، وذلك بعد هزيمتهم أمام العثمانيين في جالديران عام ١٠١٤ هـ<sup>(٥٩)</sup>.



وإذا حاولنا ترتيب المناصب الدينية في الدولة الصفوية، يكون «صدر الصدور» على رأس المؤسسة في بداية عهد الدولة الصفوية ومركزه العاصمة، وشغل هذا المنصب أكثر من واحد دفعة واحدة، وكان يسمى أحدهما «صدراً بالمشاركة». أما الصدر الذي لا يشاركه أحد، فكان يعرف بـ «الصدر الأوحد» (بي مشاركه)، يعاونه الصدور في الأقاليم، وتمتد شبكة المساعدين لتشمل القضاة وشيوخ الإسلام والمجتهدين وأئمة الجمعة والمساجد. وفي فترة تأسيس الدولة الصفوية في عهد الشاه إسماعيل الأول وابنه طهماسب، تتداخل الصلاحيات بين الصدور والقضاة وشيوخ الإسلام لدرجة يصعب معها وضع ترتيب نهائي، وفق المهمات التي يقوم بها كل منهم. فمع أن منصب القاضي وجد منذ وجود المجتمع الإسلامي، ووضعت الشروط التي يجب توافرها في متولي هذا المركز، كالبلوغ والعقل والألمعية وغيرها، واعتبر دوره أساسياً موازياً للأمير أو ولي الأمر. ومع ذلك، فإن الصدر كان متقدماً عليه في تركيبة الدولة الصفوية. وكذلك، كان منصب «شيخ الإسلام» الذي كان لقب مفتي اسطنبول في الدولة العثمانية والذي يوازي منصب «صدر الصدور»، موجوداً في الدولة الصفوية وصاحبه أقل شأنًا من «صدر الصدور». ومع ذلك، فإن «شيخ الإسلام» المحقق الكركي يشكل حالة استثنائية، إذ كان المرجعية الكبرى في عهد الشاه طهماسب. فيتدخل لنفي الصدر الأمير نعمة الله الحلي إلى بغداد، ويساهم في عزل الصدر الأمير غياث الدين منصور الدشتكي، ويبارك تعيين المير معز الدين محمود الأصفهاني في منصب الدارة<sup>(٦٠)</sup>؛ هذا التداخل في الصلاحيات يحمل «ثابتة معينة» تتمثل في التعيين في هذه المناصب، والذي كان يتم بموافقة الشاه «السلطة السياسية»، وذلك في إشارة واضحة لتبعية الديني للسياسي.

وعلى هامش الاستعانة بالعلماء من خارج بلاد فارس، يمكن أن نسجل مع وجيه كوثراني الوضعيتين التاليتين:

«النقص الكبير في الثقافة الفقهية، وسيادة الفكر الصوفي والتعبير الشعري فيها، وبالتالي النقص في إعداد الفقهاء الإيرانيين الذين يحتاج إليهم جهاز الدعوة في الدولة الصفوية»؛

«عجز الطريقة الصفوية أن تتحول إلى دولة دون الاستعانة بالفقهاء»<sup>(٦١)</sup>.

هذه الثغرة على صعيد الدعوة/ الدولة، لا بد وأن تترك تأثيراً ما ودوراً للفقيه/ العالم الذي تقلب في المناصب الدينية المهمة: صدر، شيخ الإسلام، قاضي، خاتم المجتهدين... هذا الدور الاستثنائي للعلماء يحاكي حالة استثنائية سابقة أشار إليها خالد زيادة في مصر في مطلع عهد الأيوبيين، وذلك عندما حول صلاح الدين الأيوبي الناس من التشيع الاسماعيلي الفاطمي إلى التسنن<sup>(٦٢)</sup>. لكن الفارق واضح في دور العالم في كلا الحالتين. فدور العالم الشيعي أكثر أهمية وتأثيراً من مثيله العالم السني. فالأول ينظر للسلطان كغاصب لحق الإمام المعصوم،

ويعتبر نفسه نائب هذا الإمام، ولا يبرر هذه السلطة إلا إذا منح «نائب الإمام» ثقته للسلطان القائم. أما العالم السني، فلم يكن محكوماً بهذه النظرة، بل كان يعمل لدى سلطان أو أمير عرفت إمارته بـ «إمارة الاستيلاء» أو «إمارة التفويض»، وينال شرعية حكمه من الخليفة الموجود / القائم. وضمن هذه النظرة، أخذ التجاذب منحى جديداً في العلاقة بين السلطان والفقهاء، لم يكن حاداً في مطلع عهد الصفويين، نظراً لتداخل الأمور الدينية والسياسية وتشابكها من جهة، وجمع الشاه للسلطتين الدينية والزمنية معاً من جهة ثانية، وذلك لكونه شيخ الطريقة الذي يحيطه اتباعه بالهالة والقدسية (كاريزما). يضاف إلى ذلك عدم مخاطرة العلماء على ما يبدو، في القيام بمواجهة مكشوفة مع الشاه وحكمه الذي اتخذ من المذهب الإمامي مذهباً رسمياً للدولة من جهة، وتحيز لجانب العلماء العرب خصوصاً، من جهة ثانية، لا سيما العاملين منهم<sup>(٦٣)</sup> الذين كانوا مضطهدين في كنف الدولة العثمانية، خاصة بعد مقتل زين الدين بن علي الجبعي المعروف بالشهيد الثاني، وشغلوا مناصب دينية مهمة، نذكر منهم حسين بن عبد الصمد والد بهاء الدين العاملي الذي تسلم مشيخة الإسلام في قزوین في أواخر ذي القعدة عام ٩٦٨ / آب ١٠٦١، وبقي فيها لمدة سبع سنين، وفي هراة ثمان سنين أيضاً<sup>(٦٤)</sup>، وابنه بهاء الدين محمد العاملي الذي كان شيخاً للإسلام في هراة. وفي مقدم العلماء العاملين كان المحقق الكركي الذي شكّل حالة مميزة في العلاقة والتعاطي بين الشاه والفقهاء.

ومع أن تبلور نظرية الولاية المطلقة (العامة) للفقهاء جاءت متأخرة، وتحديد على يد محمد النراقي الذي يعتبر المؤسس الأول لنظرية ولاية الفقهاء المطلقة<sup>(٦٥)</sup>، فإن إرهاباتها الأولى تعود لمحمد بن مكي العاملي (الشهيد الأول) وتابعه العلماء الشيعة، ومنهم زين الدين بن علي الجبعي (الشهيد الثاني) ومعاصره علي بن عبد العالي الكركي (المحقق). وضمن سياق المساهمات العاملة وأثرها في الدولة الصفوية، نذكر كلاماً لمرتضى المطهري في حقهم، إذ يقول: «إن فقهاء جبل عامل كان لهم دور مهم في الخطوط العامة للدولة الصفوية الشيعية. فالصفويون - كما نعلم - كانوا صوفية، فلو لم يكن يعتدل خط الصفوية الصوفي الدروشي بسيرة فقهية عميقة من قبل فقهاء جبل عامل، ولو لم تتأسس على أيديهم حوزة فقهية عميقة في إيران، لكان خط الصفوية ينتهي إلى ما انتهى إليه العلويون في الشام أو تركيا. وكان لهذا العامل أثر كبير في صيانة السيرة العامة للدولة والأمة الإيرانية من تلك التحريفات في الصوفية، وتعديل نفس العرفان والتصوف الشيعي. ومن هنا نقول إن لفقهاء جبل عامل من قبيل المحقق الكركي والشيخ البهائي والآخرين بتأسيسهم الحوزة الفقهية في أصفهان، حقاً كبيراً على نمة هذه الأمة»<sup>(٦٦)</sup>. ومن هنا يرتسم دور الفقهاء في المساعدة على تحويل الحركة الصوفية الصفوية إلى دولة تكتسب شرعيتها وشرعية مؤسساتها باعتمادها وارتكازها إلى مبادئ شرعية مستمدة من الشريعة الإسلامية التي يستنبط العلماء / الفقهاء قوانينها.

- (١) الشهرستاني: محمد بن عبد الكريم بن أبي بكر أحمد (٤٧٩-٥٤٨/١٠٨٦-١١٥٤)، الملل والنحل، تحقيق محمد سيد كيلاني (بيروت: دار صعب، د.ط-١٩٨٦) جزءان ج ١/٢٠٠-٢٠١.
- (٢) زين الدين بن علي الجبعي (الشهيد الثاني)، منية المريد في آداب المفيد والمستفيد (بيروت: دار الكتاب الإسلامي ودار المرتضى، د.ط-د.ت.) ص ١٤١، والمظفر، محمد رضا، عقائد الإمامية ص ٥٦، والأمين، محسن، خطط جبل عامل (بيروت: الدار العالمية، ط ١٩٧٢) ص ١٢٨.
- (٣) الخوئي، أبو القاسم، المسائل المنتخبة (بيروت: دار الأندلس ط ٨-١٩٧١) ص ٢ والخميني، روح الله الموسوي، تحرير الوسيلة (بيروت: دار التعارف-ط ٣-١٩٨١) جزءان ج ١/٥ والآراكي، محمد علي، زبدة الأحكام (بيروت: دار الوسيلة، ط ١-١٩٩٤) ص ٥.
- (٤) غليون، برهان، نقد السياسة، الدولة والدين (بيروت: المؤسسة العربية للدراسات، ط ١-١٩٩٢) ص ٥٦.
- (٥) المصدر نفسه.
- (٦) السيد، رضوان، مقدمة كتاب قوانين الوزارة وسياسة الملك للماوردي (بيروت: دار الطليعة ط ١-١٩٧٩) ص ٩ و ١١.
- (٧) شلق، الفضل، «الفقيه والدولة الإسلامية» دراسة في كتب الأحكام السلطانية. الاجتهاد ع ٤، صيف ١٩٨٩ ص ٢٩.
- (٨) الماوردي، علي بن محمد بن حبيب، الأحكام السلطانية والولايات الدينية، تعليق خالد عبد اللطيف السبع العلمي (بيروت: دار الكتاب العربي-ط ٢-١٩٩٤) ص ٢٩ ووردت عند الأشعري بالمعنى نفسه في مقالات الإسلاميين واختلاف المصلين، تصحيح هلموت ريتز (فيسبادن: فرانز شتاينر-ط ٢-١٩٩٣) ص ٤٥٨.
- (٩) الماوردي، المصدر نفسه، ص ٢٧.
- (١٠) الماوردي، المصدر السابق، ص ٣١.
- (١١) المصدر نفسه، ص ٣١-٣٢.
- (١٢) Lambton, A.K.S: *Khalifa*, Ei, NE., Part IV, 1978, pp.948 - 949.
- (١٣) الفراء، أبو يعلى محمد بن الحسين الحنبلي، الأحكام السلطانية (بيروت: دار الكتب العلمية. د.ط...٢٠٠٠)، ص ٢٠.
- (١٤) القلقشندي، أحمد بن علي بن أحمد الفزاري، مآثر الإنافة في معالم الخلافة ج ١/٣١.
- (١٥) السيد، رضوان، مقدمة قوانين الوزارة وسياسة الملك للماوردي، ص ٤٢-٤٤.
- (١٦) السيد، المصدر نفسه، ص ٤٢-٤٣. وكوثراني، الفقيه والسلطان، ص ١٢-١٣.
- (١٧) إبراهيم، الفقيه والدولة، ص ٧٩-٨١ و ١١٩.
- (١٨) الكليني، محمد بن يعقوب، الأصول من الكافي، ج ١/٢٠٠ و ٢٠٢.
- (١٩) الخميني، روح الله الموسوي. تحرير الوسيلة (النجف: مطبعة الآداب، ط ٢-١٣٩٠/١٩٧٠)<sup>٤</sup> ج ٢. ج ١/٥-٦.
- (٢٠) شمس الدين، محمد مهدي، نظام الحكم والإدارة في الإسلام (بيروت: المؤسسة الجامعية والمؤسسة الدولية، ط ٢-١٩٩١) ص ١٣٦.
- (٢١) الشهرستاني، المصدر السابق ج ١/٢٤ و ٢٩.
- (٢٢) ذكرها العديد من العلماء منهم أبو القاسم، منهاج الصالحين (قم: مدينة العلم. ط ٢٨-٢٠٠٠).



## المصادر

- ١٤١٠/١٩٩٠ (٢ ج ١/٥٦٠. وبهجت، محمد تقي، توضيح المسائل (قم: انتشارات شفق. ط ٢. د.ت) ص ٨. والروحاني، محمد صادق، منهاج الصالحين (قم: مدينة العلم. ط ٢٨. ١٤١٠/١٩٩٠) ج ٢. ج ١/٨٠٧.
- (٢٢) الكركي، علي بن عبد العالي، رسائل المحقق الكركي، تحقيق محمد حسون ومحمود المرعشي (قم: مكتبة المرعشي/ مطبعة الخيام، ط ١-١٩٨٨) ج ٢. ج ١/١٢.
- (\*) سورة النساء- الآية ٦٠.
- (٢٤) الكليني، المصدر السابق، ج ١/٦٧.
- (٢٥) الماوردي، الأحكام السلطانية، ص ٥١-٥٢.
- (٢٦) شمس الدين، المصدر السابق، ص ٢٤٨ و ٢٥٢ و ٢٥٥.
- (٢٧) الحسين، أصل الشيعة وأصولها، ص ٥٨-٥٩.
- (٢٨) Nasr, S.H: *Ithna Ashryia*, El, NE, part IV, 1978, p.278.
- (٢٩) شمس الدين، المصدر السابق، ص ٢١١.
- (٣٠) المصدر نفسه، ص ٤٠١-٤٠٢.
- (٣١) ابراهيم، المصدر السابق، ص ٩٤ و ٩٨ و ١٠٠ و ١١٧.
- (٣٢) الكليني، المصدر السابق ج ٢/١٨. ويضيف «أما لو أن رجلاً قام ليلة وصام نهاره وتصدق بجميع ماله وحج جميع دهره ولم يعرف ولاية ولي الله فيواليه ويكون جميع أعماله بدلالته إليه، ما كان له على الله جل وعز حق في ثوابه ولا كان من أهل الإيمان» ج ٢/١٩.
- (٣٣) المنتظري، المصدر السابق، ج ١/٧٤ و ٧٦-٧٧. وجوادي، عبد الله جوادي آملي، ولاية الفقيه والقيادة في الإسلام (بيروت: دار الهادي، ط ١-١٩٩٢) ص ١٩. ويضيف المنتظري أن مرتبة منها ثابتة للأب والجد بالنسبة إلى الصغير والجنون والبنت الباكر ولعدول المؤمنين أيضاً في بعض الموارد. ولعله يوجد مرتبة منها للوالدين مطلقاً بنحو تحسن عقلاً وشرعاً. ومرتبة منها ثابتة لكل مؤمن ومؤمنة كما قال الله عز وجل: «والمؤمنون والمؤمنات بعضهم أولياء بعض، يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر» (سورة التوبة- الآية ٧١).
- (٣٤) ابراهيم، المصدر السابق، ص ٤٨.
- (٣٥) الكليني، المصدر نفسه، ج ١/٤٦.
- (٣٦) ابراهيم، المصدر السابق، ص ٥٠.
- (٣٧) المصدر نفسه، ص ٥٩.
- (٣٨) الفضلي، عبد الهادي، تاريخ الشريعة الإسلامية، ص ٢٩٥.
- (٣٩) المصدر نفسه، ص ٢٢٩-٢٣٠.
- (٤٠) ابراهيم، المصدر السابق، ص ٦٢.
- (٤١) السيد، رضوان، الأمة والجماعة والسلطة: دراسات في الفكر السياسي العربي الإسلامي (بيروت: دار إقرأ. ط ١-١٩٨٤) ص ٢٥٤.
- (٤٢) المصدر نفسه، المكان نفسه.
- (٤٣) ابن عبد ربه، العقد الفريد ج ١/٩.
- (٤٤) ابن طاوس، علي بن موسى بن جعفر، كشف المحجة لثمره المهجة، (بيروت: دار المرتضى. ط ١-١٩٩١) ص ١٤٤.

## المصادر

- (٤٥) الخوانساري، روضات الجنات، ج٤/٢٢٨.
- (٤٦) الأصبهاني، رياض العلماء، ج٥/١٦٠.
- (٤٧) ابن طاوس، علي بن موسى، إقبال الأعمال (طهران: دار الكتب الإسلامية، ط ٢-١٩٧٠) حيث يذكر الحديث المنسوب للإمام جعفر الصادق الذي «يتضمن وجود الرجل من أهل بيت النبوة بعد زوال ملك بني العباس» فلم يتردد ابن طاوس - وهو من السادة العلويين - كثيراً فيتبعه بقوله «يحتمل أن يكون الإشارة إلينا والإنعام علينا». ص ٥٩٩.
- (٤٨) القمي، عباس، سفينة البحار (النجف: المطبعة العلمية، د.ط.. ١٩٣٦). حيث يذكر حديثاً عن الإمام علي بن أبي طالب منه: «الويل والعويل لأهل الزوراء من سطوات الترك، وهم قوم صغار الحديق، وجوهم كالمجان المطوقة لباسهم الحديد، جرد مرد، يقدمهم ملك يأتي من حيث بدا ملكهم جهوري الصوت قوي الصولة، عالي الهمة لا يمر بمدينة إلا فتحها، ولا ترتفع عليه راية إلا نكسها، الويل الويل لمن نراه فلا يزال كذلك حتى يظفر» واعتبر المغول هم المقصودين في هذا الحديث. ص ٥٦٨.
- (٤٩) كوثراني، الفقيه والسلطان، ص ٣٥.
- (٥٠) إبراهيم، المصدر السابق، ص ١١٧.
- (٥١) الأصبهاني، رياض العلماء، ج٥/١٩٠.
- (٥٢) زين الدين بن أحمد (الشهيد الثاني)، الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية، تقديم محمد مهدي الأصفى (بيروت: دار التعارف، د.ط.. د.ت.). ج ١٠ ج ١/٤٠٦.
- (٥٣) إبراهيم، الفقيه والدولة، ص ١١٩.
- (٥٤) الطوسي، محمد بن الحسن (شيخ الطائفة)، كتاب الغيبة، تقديم آغايزرك الطهراني (طهران: مكتبة نينوى الحديثة - د.ط. - د.ت.) ص ٢٠٤ و ٢٦١.
- (٥٥) درويش، علي، السياسة والدين في مرحلة تأسيس الدولة الصفوية أطروحة دكتوراه غير منشورة (بيروت: الجامعة اللبنانية، ٢٠٠٠) ص: ٩١-١٣٥.
- (٥٦) Hodgson, Marshall, *The Venture of islam: the Gunpowder Empires and Modern Times* (Chicago, London: University of Chicago Press, 1974) 3 Volumes. vol. 3/47.
- (٥٧) درويش: «الدولة الصفوية وجوارها» في السياسة والدين، الأطروحة المذكورة، ص ١٤٤-٢٠٢.
- (٥٨) De Bruijn, *Religion, op. cit.*, pp. 49 - 50. And Hourani, *From Jabal Amel to Persia*, op. cit., pp. 136 - 137.
- (٥٩) Savory, *The Safavid State and Polity*, p.200.
- (٦٠) بارسادوست، شاه تهماسب أول، ص ٦٢٣.
- (٦١) كوثراني، المصدر السابق ص ١٤٢.
- (٦٢) زيادة، خالد، كاتب السلطان، ص ٢٤.
- (٦٣) نذكر هنا موقف الشاه تهماسب الذي أخذ جانب المحقق الكركي أثناء مناظرة بينه وبين الصدر غياث الدين الدشتكي في حضرة الشاه. تذكرة شاه تهماسب، ص ١٤.
- (٦٤) الأصبهاني، المصدر السابق، ج٢/١٢٠.
- (٦٥) المصدر نفسه، ج٥/٩٠.
- (٦٦) المنتظري، المصدر السابق، ج١/٨٩.
- (٦٧) الطهري، مرتضى، الإسلام وإيران، ترجمة محمد هادي اليوسفي (بيروت: دار التعارف ودار التبليغ الإسلامي، د.ط.. د.ت.) ص ٢٤٥.

## التنمية الصناعية في إيران

اعتمدت سياسات التنمية الصناعية في إيران، طيلة نصف قرن قبل الثورة الإسلامية، على إنتاج السلع الاستهلاكية أو تجميعها محلياً. ولهذه الغاية كان يتم استيراد المصانع وإنشاء «القبارك» المختلفة المخصصة لإنتاج سلع بديلة من البضائع المستوردة، وذلك من أجل سد الحاجات المتزايدة لسكان البلاد الذين ارتفع عددهم من ١١,٥ مليون نسمة عام ١٩٣٢ إلى ٣٥,٥ مليون نسمة عام ١٩٧٩. بعبارة أخرى، كانت التوجهات الاقتصادية تولي الأولوية للسياسات الاستثمارية لخفض الاستيراد وتقليص درجة التبعية للخارج.

حظي الإنتاج المحلي للأقمشة والسكر وعلب الكبريت والصابون والزيوت النباتية والشاي بالأولوية في المرحلة الأولى من التنمية الصناعية بين عامي ١٩٢٦ و ١٩٢٩. وكانت هذه المنتجات تشكل ما نسبته ٩٠ في المئة من قيمة البضائع والسلع المستوردة من الخارج في القرن التاسع عشر. ثم أضيفت سلع أخرى إلى هذه القائمة، من بينها الإسمنت والزجاج والطابوق والجلود والأواني الزجاجية ومطاحن الحبوب وتجفيف الشاي والمواد الكحولية والمنتجات الورقية. وقد تم إنشاء نحو ١٧٨ مصنعاً في إيران بين عامي ١٩٢١ و ١٩٤٦. وعليه ازداد عدد الأيدي العاملة في الحقل الصناعي من ٣٥٠٠ إلى ٤٠ ألف عامل. كما ارتفعت الحصة الثابتة لتشكيل رؤوس الأموال المحلية من ٨,٩ في المئة إلى ١٥,٢ في المئة من السلع المستوردة عام ١٩٢١. وزادت هذه النسبة بين عامي ١٩٢٦ و ١٩٢٩ من ٢٩ في المئة إلى ٥١ في المئة من قيمة الاستثمارات في إنتاج السلع البديلة.

في العقد الثاني من القرن العشرين كانت معظم المصانع الجديدة تعود ملكيتها للدولة. وتم تخصيص ٢٠ في المئة من الموازنة في الاستثمار في الجانب الصناعي، وشمل إنشاء ٨ مصانع للسكر كانت تسد ٢٠ في المئة من حاجة الاستهلاك المحلي عام ١٩٢٦. وفي عام ١٩٤٥ ازداد إنتاج السكر ليغطي ٣٠ في المئة من الاستهلاك المحلي. وقد أوجد ذلك ٤٥٠٠

(\*) كاتب وباحث في الاقتصاد.



هذا وقد اضطلعت صناعات الإسمنت المحلية بدور حيوي في مد شبكة سكة الحديد العامة في البلاد. وفي عام ١٩٣٥ كان الإسمنت يشكّل ٤ في المئة من مجموع قيمة الواردات من الخارج. ثم أقدمت إيران على شراء معلمين للإسمنت بشكل كامل من الدانمارك بكلفة ٣٠ مليون ريال، وبطاقة إنتاجية تصل إلى مئة طن يومياً. وبلغت الطاقة الإنتاجية لكل معمل من هذين المعلمين نحو ٤٠ ألف طن سنوياً. كذلك ساهم إنشاء ١٢ معملاً للغزل والنسيج و ١٠٠ معمل لحلج الأقطان (٥٠ في المئة منها للقطاع الخاص) في خفض استيراد المنسوجات بنسبة ٥٠ في المئة. وأوجدت هذه المعامل نحو ١٤ ألف فرصة عمل جديدة في البلاد. إذ كان يعمل في ثلاثة من هذه المعامل ما يزيد عن ستة آلاف عامل. وقد أشارت إحصاءات وزارة العمل عام ١٩٤٧ إلى اشتغال نحو ٦٠ في المئة من الأيدي العاملة في معامل النسيج، و ٩ في المئة في مصانع السكر (سكر مكعبات)، و ٨ في المئة في مصانع علب الكبريت. وكانت الطاقة المحركة التي تدير المصانع آنذاك، يُستهلك منها نحو ٧٠ في المئة في صناعات النسيج، ونحو ١٥ في المئة في الصناعات السكرية. وكان من بين ٥٩ مصنّعاً من المصانع الكبرى في البلاد، ينشط ٢٤ منها في الصناعات النسيجية، و ٨ في المواد الغذائية (٧ منها للسكر). وكانت الصناعات الكبرى متمركزة في طهران، في حين كانت الصناعات الحديثة موزعة بين طهران وأصفهان وأذربيجان ومازندران وكيلان. وقد بقيت محافظات كرمان و سيستان وبلوشستان وكردستان محرومة من النشاط الصناعي. على أن عاملين مؤثرين اضطلعوا بدور حاسم في إيجاد الفعاليات الصناعية في المحافظات، هما اقتراب تلك المحافظات من المواد الأولية الضرورية لتلك الصناعة، وقرب المركز الصناعي من الطرق وخطوط سكك الحديد الحديثة الإنشاء. وقد حظيت طهران ومازندران بهاتين الميزتين.

في الفترة الممتدة بين عامي ١٩٢٦ و ١٩٤١ تم إنشاء نحو ٩٢ من المعامل والمصانع والوحدات الإنتاجية الكبيرة في البلاد. وفي الفترة الممتدة بين عامي ١٩٣٦ و ١٩٤١ تم استيراد ما يزيد عن ١٧ ألف طن من المكائن والمعدات بقيمة ١٥٧,٤ مليون ريال. كما تم في الفترة بين عامي ١٩٣٤ و ١٩٣٩ استثمار نحو ٢,٤٧٠ مليون ريال (ما يعادل ٧٧ مليون دولار) في مشروع مد سكك الحديد في البلاد (الجدولان ١ و ٢).

المرحلة الثانية من التنمية الصناعية في إيران بدأت منذ عام ١٩٥٨، إذا أدى تراكم أرصدة العملة الصعبة الناجمة من مبيعات النفط. بعد التوقيع على عقد مع مجموعة من الشركات النفطية (كنسورتيوم) عام ١٩٥٥، إلى تحسن قيمة الريال الإيراني. وتركز الاهتمام في هذه المرحلة على إنتاج الأدوات المنزلية الاستهلاكية، الضرورية والثقيلة نسبياً، كالثلاجات والمبردات والراديو والتلفزيونات والأبواب والشبابيك والسيارات، وكذلك الاهتمام برفع الطاقة الإنتاجية للمعامل المنتجة للمواد الصناعية الأولية، كالإسمنت. كما تم في هذه المرحلة تشجيع إنتاج السلع الصناعية الاستهلاكية، كمسحوق الغسيل والأحذية الصناعية والمنتجات

الغذائية المعلبة والمغلقة، إضافة إلى المنتجات السابقة. وتمثلت النقطة المهمة الأخرى في التنمية الصناعية في هذه المرحلة في مشاركة المستثمرين من القطاع الخاص الأجنبي في المشاريع الصناعية. ففي الفترة الممتدة بين عامي ١٩٥٧ و ١٩٦٨، تم استثمار نحو ٧٨ مليون دولار من رؤوس الأموال الأجنبية بالمشاركة مع المستثمرين الإيرانيين في الحقول الصناعية والمعدنية. ويشير الجدول الرقم (٣) إلى توزيع الاستثمارات الأجنبية طبقاً للأقسام الإنتاجية الصناعية في هذه المرحلة. وتشير المعلومات المتوافرة من خلال إئتمانات المستثمرين بأن ٥٤ في المئة من الإستثمارات كانت من الولايات المتحدة الأميركية، و ٨ في المئة من ألمانيا، و ٧ في المئة من بريطانيا، و ٦ في المئة من فرنسا وهولندا وبلجيكا، و ٥ في المئة من سويسرا، والباقي من بلدان أخرى.

إلى ذلك إزداد حجم وقيمة المكائن والمعدات المستوردة بصورة كبيرة بعد عام ١٩٥٦. كما تواصل نمو إنتاج معظم البضائع والمنتجات المحلية، كالمقوى والزيت النباتية، بوتيرة متصاعدة. وارتفع عدد الوحدات الصناعية الكبيرة والصغيرة من ٤٥ ألف وحدة عام ١٩٥٧، إلى ما يزيد عن ٧٠ ألف وحدة عام ١٩٦٠. وفي الفترة نفسها تضاعف استهلاك الوقود الصناعي، وازداد عدد الأيدي العاملة نحو ٢٠ في المئة. واستوعب حقلاً النسيج والمواد الغذائية نحو ٧٠ في المئة من الأيدي العاملة عام ١٩٥٦. وشكّلت أرباح هذا القطاع نحو ٦٠ في المئة من مجموع أرباح القطاع الصناعي في البلاد عام ١٩٥٩.

كما شهدت هذه المرحلة تعدداً في أنواع البضائع والمنتجات الصناعية. وعام ١٩٦٠ ارتفع عدد هذه المنتجات من ٣٠٠ إلى ٤٥٠ منتجاً تقريباً. وقد أنشئت معظم المعامل والمصانع الجديدة في طهران التي احتضنت لوحدها نحو ٢٠ في المئة من المنشآت والمراكز الصناعية الحديثة. ويشير الجدول الرقم (٤) إلى الزيادة الملحوظة في إنتاج البضائع الاستهلاكية الضرورية، والإسمنت بين عامي ١٩٤٦ و ١٩٦١.

في هذا السياق ازدادت حصة أرباح الحقل الصناعي من الناتج القومي من ٨,٥ في المئة عام ١٩٥٩ إلى ١٥,٤ في المئة عام ١٩٦٨، طبقاً لبيانات وزارة الاقتصاد الإيرانية. وبلغ معدل الأرباح السنوية للقطاع الصناعي في هذه الفترة نحو ١,٥ في المئة. ووصل المعدل السنوي لعدد التصاريح الممنوحة لإنشاء المعامل والمصانع في البلاد إلى نحو ٤٠٠ تصريح. كما ارتفع عدد العاملين في القطاع الصناعي بين عامي ١٩٥٦ و ١٩٦٦ من ٨١٥,٧ ألف عامل إلى مليون و ٢٦٧,٦ ألف عامل. كما ازداد عدد النساء العاملات في الفترة نفسها من ٢٧٨ ألف عاملة إلى ٥٠٩ ألف عاملة، أي بزيادة مقدارها ٤٠ في المئة.

وشهد عقد الستينيات من القرن العشرين تزايد أصناف معظم المنتجات والبضائع الصناعية الغذائية التي زادت أصنافها بنسبة ٢٨ في المئة. وفي قطاع النسيج زاد التنوع بنسبة ٣٣ في المئة. وشكّل إنتاج المنتجات الملحقة في ٢٠٠ معمل من المعامل الرئيسية نحو ٦٠ في المئة من مجموع الإنتاج في هذا القطاع. وكان ذلك يشير إلى ظهور نوع من التركيز

العمودي في المعامل إثر انعدام إمكانات توفير الحاجات الثانوية والتكميلية.

على أن النقطة الأهم في ما يتعلق بالتنمية الصناعية في هذه المرحلة تتمثل في ملكية القطاع الخاص لكل الصناعات الجديدة. ففي هذه المرحلة انتهجت الدولة سياسة الضمان المالي للمشاريع الصناعية الكبرى، وأقرت إجراءات دعم توجيهي ومنح المساعدات في النفقات. وكان أساس السياسات المتبعة في الاستثمارات يعتمد كالسابق على إنتاج البضائع البديلة من البضائع المستوردة. وحتى عام ١٩٦٨. نهاية الخطة التنموية. كان هناك شبكة واسعة من الصناعات المنتجة الاستهلاكية الضرورية للاستهلاك اليومي. ويعكس الجدول الرقم (٦) قيمة إنتاج الصناعات والمنتجات التي يتم تصنيعها محلياً، وكذلك تنوع المنتجات في الأعوام (١٩٥٩-١٩٦٦).

بدأ الاهتمام بالصناعات الثقيلة بدءاً من عام ١٩٦٨ من خلال إعداد الخطة التنموية الاقتصادية الرابعة. وشملت هذه الخطة إنشاء صناعات ثقيلة ودائمة، أهمها مجمع صهر الحديد في أصفهان، ومصنع للسيارات، وآخر للألمنيوم في أراك، ومصنع للسيارات ومصنع للتراكاتورات في تبريز، وثلاثة مجمعات بتروكيماوية في المدن القريبة من الخليج، والاهتمام بإنتاج مصافي النفط وإنتاج المشتقات النفطية. وتجدر الإشارة إلى أن إنشاء مجمع صهر الحديد في أصفهان، ومصانع البتروكيماويات ومصافي النفط، وتوسيع مصانع إنتاج السيارات والتراكاتورات، والاهتمام بمصانع السيارات، أدت إلى تغيير الهيكلية الصناعية في البلاد بشكل دائم. ويعكس الجدول الرقم (٧) توزيع البضائع المستوردة بتفاصيل أكثر في الخطة التنموية الرابعة، ويشير إلى أن ٦٢,١ في المئة من السلع المستوردة كانت من السلع الوسيطة، و ٢٥ في المئة منها من السلع الاستثمارية، و ١٢,٩ في المئة فقط من السلع الاستهلاكية. إلا أن القفزة الفجائية للمداخل من العملة الصعبة الناجمة عن الموارد النفطية منذ عام ١٩٧٣، والإنقلاب في السياسة النفطية لـ «أوبيك»، أيقظا الأحلام الكامنة في مخيلة المخططين الإيرانيين لتحويل إيران إلى بلد صناعي أكثر فأكثر. وتمثلت الدعامة الأساسية لهذا التحول في الإنتاج الصناعي في الاقتصاد الحر، والتسهيلات التي أتاحت استيراد الماكائن والمعدات وقطع الغيار والمواد الأولية الإنتاجية، والسلع الصناعية الوسيطة. ففي عام ١٩٧٦ كانت البضائع الاستهلاكية تشكل ١٧,٢ في المئة من الواردات (منها ٩,٤ في المئة من المواد الغذائية)، و ٢٠ في المئة من البضائع الاستثمارية، و ١ و ٥٣ في المئة من البضائع الوسيطة. ويشير الجدولان الرقم (٧) والرقم (٨) إلى نسبة المواد المستوردة وتركيبها في الفترة ما بين عامي ١٩٦٨ و ١٩٧٦، ويوضحان الدور الذي اضطلعت به زيادة عائدات النفط في إتاحة المجال أمام استيراد البضائع الاستهلاكية وزيادة نسبتها في الواردات، إذ ارتفعت هذه النسبة من ١٢,٨ في المئة عام ١٩٧٢ إلى ١٧,٢ في المئة عام ١٩٧٧. ويشير تحسن نسبة استيراد السلع الاستهلاكية إلى ٦,٥ أضعاف مما كانت عليه، إلى سياسة الدولة القائمة على رفع المستوى الغذائي للمواطن، وضمان التنوع الاستهلاكي، والحيلولة دون ارتفاع الأسعار، وإضفاء الرخاء المعيشي على حياة الشعب نتيجة موارد النفط الجديدة.



جاء تحقيق التنمية في المنتجات الصناعية بمعدل ٢٠ في المئة سنوياً نتيجة مجموعة من العوامل، منها تنفيذ سياسة استقطاب الاستثمارات الأجنبية ودعمها، والإفادة من تقنيات المستثمرين الأجانب لإنتاج السلع الصناعية محلياً، وتصدير تلك البضائع بمساعدتهم (أنظر الجدول الرقم ٩). ويشير الجدول الرقم (١٠) إلى الاتجاه المتنامي المدهش للاستثمارات الأجنبية في إيران منذ عام ١٩٧٢. وقد استفادت صناعات عدة من مشاركة الاستثمارات الأجنبية في البلاد، خصوصاً صناعة البتروكيماويات والصناعات الإلكترونية والكهربائية والأدوية ومواد البناء وإدارة الفنادق، والكثير من الصناعات الصغيرة. ففي الفترة الممتدة بين عامي ١٩٧٢ و ١٩٧٦ لم يزد حجم الاستثمارات الأجنبية في الحقول الصناعية أربعة أضعاف فحسب، وإنما اتجهت هذه الاستثمارات أيضاً نحو الحقول الزراعية والتعدين والخدمات، كالتأمين والصيرفة. واحتلت اليابان (كما في الجدول الرقم ١١) في هذه الفترة الموقع الأول بين الدول المستثمرة في إيران، باستثمارها ٢ و ١٢١ مليون دولار. وتأتي الولايات المتحدة الأميركية في المرتبة الثانية (٥٩,٣ مليون دولار)، وتليها ألمانيا وفرنسا وإيطاليا وبريطانيا على التوالي. وكما يبين الجدول الرقم (٩)، وصلت إلى البلاد عام ١٩٧٦ رساميل بلغت قيمتها نحو ١٠٠ مليون دولار بجهود مركز استقطاب ودعم الاستثمارات الأجنبية. ويضاف إلى هذا المبلغ الإئتمانات الممنوحة لشراء المعامل والمواد الأولية والمعدات التي كان يؤمنها بشكل مباشر الشركاء الأجانب عبر البنوك الإيرانية والأجنبية المختلطة التي وضعت في خدمة الصناعة الإيرانية. وساهمت العلاقة بين الشركات الصناعية والإنتاجية اليابانية مع مجموعة «بهشهر» الصناعية في إيران، في إنشاء أكثر من ٢٠ فرعاً من الفروع الإنتاجية الصناعية. على أن هذه العلاقة لم توجد صناعات متنوعة في البلاد فحسب، وإنما أتاحت أيضاً الفرصة للاستفادة من رؤوس أموال وإئتمانات الشركاء الأجانب. وبين عامي ١٩٥٣ و ١٩٧٨ حصلت إيران على ما يزيد عن ١١٤,٥ مليار دولار من العملة الصعبة من مبيعاتها النفطية. وتمكنت الدولة بفضل هذه الأموال والقروض والإئتمانات الأجنبية والصادرات غير النفطية والاستثمارات الأجنبية المحدودة من تلبية حاجات البلاد من العملة الصعبة. وكانت أسعار العملة الصعبة في الأشهر التي سبقت الثورة الإسلامية عام ١٩٧٩ متساوية بين البنوك وخارج إطار النظام المصرفي في البلاد.

وكما أشير في هذه الدراسة، شكل التغير في بنية الاستيراد، وخاصة زيادة استيراد المواد الأولية الصناعية والمكائن والمعدات في الجانب الصناعي والتعدين، حجر الزاوية في تكريس التحول في المنتجات الصناعية (الجدول الرقم ١٢). وجاءت البرامج الخاصة بتحقيق التنمية الصناعية في الفترة الممتدة بين عامي ١٩٧٣ و ١٩٧٨ في أعقاب الخطة التنموية الرابعة (١٩٦٩-١٩٧٢)، لتشجع السياسات التجارية والجمركية واستيراد المواد الأولية والسلع الوسيطة الصناعية والمعدنية والمكائن والمعدات. وكما يلاحظ في الجدول الرقم (٨) شهدت الفترة الممتدة بين عامي ١٩٧٣ و ١٩٧٦ قفزة كبيرة في استيراد الأجهزة والمعدات الاستثمارية، وازدادت قيمتها من ٤١٢ مليون دولار إلى ٢٢٠٦ مليون دولار. وازدادت قيمة

استيراد المواد الأولية الصناعية من ١٢٦٦ مليون دولار إلى ٤٧٦٧ مليون دولار في الفترة نفسها.

بعبارة أخرى، تم في الأعوام الأربعة، التي شهدت ارتفاعاً كبيراً في أسعار النفط، تخصيص ٥٧٢٥ مليون دولار (من مجموع موارد النفط التي بلغت ٣٤٦١٣ مليون دولار) لاستيراد البضائع الاستهلاكية، أي ١٦,٥ في المئة من مجموع هذه الموارد، فيما أنفقت الـ ٨٢,٥ في المئة المتبقية مباشرة في القطاعات الصناعية والتعدينية في البلاد، الأمر الذي أدى إلى تحقيق المزيد من الأرباح. وكمثال على ذلك، استهلك القطاع الصناعي والتعدين عام ١٩٧٢ نحو ٨٠ في المئة من المواد الخام المستوردة. وعلى الرغم من أن قيمة المواد الخام المستوردة كانت تساوي ١٩ في المئة من قيمة المداخل الإنتاجية في الجوانب الصناعية والتعدينية، فإن الأرباح التي حققها القطاع الصناعي والتعديني باستخدام المواد الأولية المستوردة، بلغت نحو ٥٦ في المئة من قيمتها الإجمالية.

العامل الآخر الذي شجع على استيراد المكائن والمعدات والمواد الأولية الصناعية كان الخوف من مخاطر انخفاض قيمة الدولارات النفطية (القوة الشرائية الحقيقية لبراميل النفط)، وذلك في ظل ضغوط التضخم في البلدان الصناعية إثر الارتفاع السريع لأسعار النفط. وقد مهدت زيادة استيراد المكائن والمعدات والمواد الأولية وتخزينها السبيل لمواجهة مثل هذه الحال في التبادل وعدم إلحاق الضرر بإيران نتيجة لذلك. وأدت سياسة تخزين المكائن والمعدات والمواد الأولية الصناعية إلى تقديم الدعم الأكبر لمرحلة ما بعد الثورة، وساعدت على الصمود في وجه العدوان العراقي، وكذلك في وجه الحظر الاقتصادي الأميركي المفروض على إيران.

شكل التغيير في بنية الإستيراد انعكاساً لتحول الحاجة الصناعية للبلاد، ومهد الطريق أمام التحول في بنية المنتجات الصناعية في البلاد (الجدولان الرقم ٩ والرقم ١١). وفي رحاب هذه التغييرات كان من المتوقع أن يحدث تحول أساسي في تركيبة صادرات البلاد من البضائع. ويشير الجدول الرقم (١٣) إلى الصادرات الإيرانية غير النفطية، والتي بلغت قيمتها عام ١٩٧٢ نحو ٤٥١ مليون دولار. وبلغت قيمة المنتجات الصناعية المصدرة نحو ٢٠٥ ملايين دولار. وكان يُتوقع أن ترتفع هذه الموارد عام ١٩٧٨ لتصل إلى ٤٧٤٥ مليون دولار، و١٧٣١٩ مليون دولار عام ١٩٨٤. على أن تكون حصة المنتجات الصناعية من هذه الصادرات نحو ١٦٨٦٥ مليون دولار (الجدول الرقم ١٤).

تتمثل حصيلة التنمية الاقتصادية والصناعية لكل بلد في إيجاد فرص عمل وزيادة الموارد وتوفير الحياة الكريمة بشكل أفضل للمواطنين. وبهذا المعنى ارتفع معدل دخل الفرد في إيران من ٢١ ألف ريال إلى ١٠٧ ألف ريال في الفترة الممتدة بين عامي ١٩٦٦ و ١٩٧٧. كما زادت فرص العمل في الحقل الصناعي خلال هذه الفترة ٧,٢ مليون فرصة. وازدادت نسبة العمالة في الحقل الصناعي من ٢٧ في المئة إلى ٣١ في المئة (الجدول الرقم ١٤).

## الجدول الرقم (١)

إستيراد المكائن والمعدات للصناعات النسيجية وباقي الصناعات في المعامل (١٩٣٦-١٩٤١)

| القيمة بآلاف الريالات |                 |        | الكمية «بالطن المتري» |                 |        |         |
|-----------------------|-----------------|--------|-----------------------|-----------------|--------|---------|
| المجموع               | الصناعات الأخرى | النسيج | المجموع               | الصناعات الأخرى | النسيج | السنة   |
| ٣١٤٦,١                | ٢٢٥٩٥,٦         | ٤١٦,٧٤ | ٣١٤٦,١                | ٢٨٨٩,٩          | ٢٥٦,٢  | ١٩٣٦    |
| ٤٦٩٢,٢                | ٣٨٨٥٩,٦         | ٢٨١,٧٦ | ٤٦٩٢,٢                | ٤٤٨١,٠          | ٢١١,٢  | ١٩٣٧    |
| ٣٤٢٨,٥                | ٢٦٩٢٨,٣         | ٢٧١,٧٧ | ٣٤٢٨,٥                | ٣٢٨٩,٠          | ١٣٩,٥  | ١٩٣٨    |
| ١٨٥٩,٥                | ١٧٢٣٨,٦         | ٧٨٣,٧  | ١٨٥٩,٥                | ١١٨٩,٩          | ٣٩,٦   | ١٩٣٩    |
| ١٩٢٩,١                | ١٨٣٦٦,٣         | ١٤٠٥,٥ | ١٩٢٩,١                | ١٨٦٨,٥          | ٦٠,٦   | ١٩٤٠    |
| ١٧٥٥,٤                | ٢٠٩٧٦,٦         | ٦٧٥,١  | ١٧٥٥,٤                | ١٧٢١,٧          | ٢٣,٧   | ١٩٤١    |
| ١٦٨١٠                 |                 |        | ١٦٨١٠                 |                 |        | المجموع |

المصدر: جولييان باري بر، الاقتصاد الإيراني (١٩٧٠-١٩٠٠)، منظمة التخطيط والميزانية، ومنظمة الصناعات الوطنية، طهران: ١٩٨٤، ص ٢٦٤-٢٦٥.

## الجدول الرقم (٢)

تخمين النفقات والاستثمارات الحكومية (١٩٣٩-١٩٣٤).

### النفقات العمرانية

| السنة | النفقات | النفقات غير العمرانية | سكن الحديد | الطرق | الأخرى | النفقات العمرانية | النفقات العمرانية |
|-------|---------|-----------------------|------------|-------|--------|-------------------|-------------------|
| ١٩٣٤  | ١٠٤٨,٣  | ٧٠٤,٤                 | ٢١٢,٠      | ٥٥,٠  | ٧٦,٩   | ٢٤٣,٩             | ٢٤٣,٩             |
| ١٩٣٥  | ١٣٨٣,٨  | ٧٩٢,٨                 | ٤١٨,٠      | ٧٥,٠  | ٩٨,٠   | ٥٩١,٠             | ٥٩١,٠             |
| ١٩٣٦  | ١٥٢٦,٤  | ٨٥٨,٤                 | ٤٤٠,٠      | ٩٠,٠  | ١٢٨,٠  | ٦٦٨,٠             | ٦٦٨,٠             |
| ١٩٣٧  | ١٦٥٤,٠  | ٨٤٩,٤                 | ٥٣٦,٠      | ١١٠,٠ | ١٩٨,٦  | ٨٤٤,٦             | ٨٤٤,٦             |
| ١٩٣٨  | ١٩٢٢,٥  | ١٠٥٢,٢                | ١٨٠,٦      | ١٠٠,٠ | ٤٧٩,٧  | ٨٧٠,٣             | ٨٧٠,٣             |
| ١٩٣٩  | ٢٦١٣,٥  |                       | ٦٨٢,٥      |       | ٦٤٤,٣  | ١٤٩٦,٨            | ١٤٩٦,٨            |

المصدر: الدكتور علي رشيد، تحولات الاقتصاد الإيراني المجلد الأول (١٩٧٠-١٩٤١)، (طهران: نشر جامعة الشهيد بهشتي ومؤسسة العلوم البنكية) ص ١٥٧.



### الجدول الرقم (٣)

إستثمارات القطاع الخاص الأجنبي حسب نوع الإنتاج (١٩٥٦-١٩٦٦).

| السنة                | مليون ريال | النسبة المئوية |
|----------------------|------------|----------------|
| إطارات وبطاريات      | ٧٨٦        | ٢٢             |
| أدوية ومواد كيميائية | ٥٤٨        | ٢٢             |
| معامل التجميع        | ٢٨٨        | ١٢             |
| المواد الإنشائية     | ٤٣٨        | ١٨             |
| الصناعات المعدنية    | ١٣٥        | ٦              |
| الأخرى               | ٢٤٥        | ١٠             |
| المجموع              | ٢٤٤٩       | ١٠٠            |

المصدر: البنك المركزي الإيراني، الموازنة السنوية لعام ١٩٦٨.

### الجدول الرقم (٤)

الإنتاج السنوي للبضائع الضرورية في الأعوام المختارة.

| السنة | سكر<br>(ألف طن) | شاي<br>(ألف طن) | سجائر<br>(مليار سيجارة) | علب الكبريت<br>(مليون علبة) | إسمنت<br>(ألف طن) | أقمشة<br>(مليون متر) |
|-------|-----------------|-----------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------|----------------------|
| ١٩٤٧  | ٥٢              | ٥               | ٤,٢                     | ٢٢٧                         | ٤٤                |                      |
| ١٩٥٣  | ٧٠              | ٤               | ٥,٨                     | ٣٨٠                         | ٥٣                |                      |
| ١٩٥٧  | ١١٢             | ٦,١             | ٦,١                     | ٣٨٤                         | ٣١٣               | ١٦٩ (١٩٥٩)           |
| ١٩٦٠  | ١٥٩             | ٧,٣             | ٨,٤                     | ٤٨٧                         | ٧٩٧               | ٣٣٦                  |

المصدر: وزارة الصناعة والمعادن، الإحصاء السنوي (١٩٥٨-١٩٥٩) و (١٩٦٠-١٩٦١) نقلاً عن باري ير، مصدر سابق، ص ٢٧٣.

الجدول الرقم (٥)

الصناعات الحديثة، ترخيص تأمين، قيمة الإنتاج، قيمة الربح الصافي وفرص العمل  
(١٩٥٦-١٩٦٨).

| السنة | ترخيص<br>تأمين | إجازة<br>عمل | قيمة الإنتاج<br>(مليار ريال) | الربح الصافي<br>(مليار ريال) | الأيدي العاملة<br>(ألف عامل) | حصة الربح<br>الصافي الصناعي<br>في الدخل القومي |      |
|-------|----------------|--------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------|------|
|       |                |              |                              |                              |                              | (١)                                            | (٢)  |
| ١٩٥٦  | ٤٦             | -            | -                            | -                            | ٨١٥                          | -                                              | -    |
| ١٩٥٧  | ٩٢             | -            | -                            | -                            | ٨٥٢                          | -                                              | -    |
| ١٩٥٨  | ٢٨٥            | -            | -                            | -                            | ٨٩٠                          | -                                              | -    |
| ١٩٥٩  | ٤٤١            | ١٠٥          | ٥١,٧                         | ٢٣,٥                         | ٩٣٠                          | ٩,٤                                            | ٨,٥  |
| ١٩٦٠  | ٣٩٠            | ١٠٢          | ٦٢,٨                         | ٢٨,٠                         | ٩٧٢                          | ١٠,٧                                           | ٩,١  |
| ١٩٦١  | ١٥٣            | ٤٠           | ٦٦,٨                         | ٢٩,٥                         | ١٠١٥                         | ٩,٦                                            | ٩,٣  |
| ١٩٦٢  | ١٦٨            | ٤٤           | ٨٥,٤                         | ٣٦,٤                         | ١٠١٦                         | ٩,٨                                            | ١٠,٨ |
| ١٩٦٣  | ٢١٥            | ٥٠           | ٩٧,٨                         | ٤٢,٨                         | ١٠٧٠                         | ١٠,٨                                           | ١١,٨ |
| ١٩٦٤  | ٣٠٣            | ٦٩           | ١٢١,١                        | ٤٨,٨                         | ١١٠٣                         | ١١,١                                           | ١٢,٥ |
| ١٩٦٥  | ٥٩٤            | ٢٩٥          | ١٧٨,٨                        | ٥٦,٥                         | ١١٧٠                         | ١١,٥                                           | ١٢,٩ |
| ١٩٦٦  | ٧٤٣            | ٢٩٩          | ٢٠١,٦                        | ٥٦,٩                         | ١٢٥٢                         | ١٢,٧                                           | ١٢,٧ |
| ١٩٦٧  | ٥٢٧            | ١٧٩          | ٢٣٠,٨                        | ٧٥,٨                         | ١٣٣٥                         | ١٣,١                                           | ١٥,١ |
| ١٩٦٨  | ٥٤١            | ١٤٦          | ٢٦٤,٣                        | ٨٦,٧                         | ١٤٠٢                         | ١٣,٥                                           | ١٥,٤ |

١. إحصائيات البنك المركزي.

٢. إحصائيات وزارة الاقتصاد.

المصدر: وزارة الاقتصاد، تقرير حول تراخيص التأسيس وعمل الوحدات الصناعية في عام ١٩٦٧، والعمليات الإحصائية الصناعية والتجارية، المجموعة الثانية (طهران: ١٩٦٩)، نقلاً عن باري ير، مصدر سابق، ص ٢٧٦-٢٧٧ مع إصلاحات وإضافات.

## الجدول الرقم (٦)

قيمة المنتجات الصناعية في الأعوام المختارة (١٩٥٩-١٩٦٦) (مليار ريال).

| حصة<br>١٩٦١ | حصة<br>١٩٥٩ | ١٩٦٦  | ١٩٦٤  | ١٩٦١ | ١٩٥٩ |                       |
|-------------|-------------|-------|-------|------|------|-----------------------|
| ٢٨          | ٢٣          | ٧٦,٩  | ٣٦,٢  | ٢٢,٩ | ١٧,١ | مواد غذائية ومرطبات   |
| ٣           | ٧           | ٦,٠   | ٦,٠   | ٤,٧  | ٣,٨  | سجائر                 |
| ٢٠          | ٢٨          | ٤٠,٠  | ٣٢,٤  | ١٩,٢ | ١٤,٧ | نسيج                  |
| ١٣          | ٢           | ٢٦,٥  | ٥,٣   | ٢,١  | ١,٣  | أحذية وأنسجة أخرى     |
| ٢           | ٢           | ٥,٣   | ٤,٣   | ١,٧  | ١,١  | لوازم خشبية           |
| ١           | ١           | ١,٥   | ١,٥   | ٠,٤  | ٠,٤  | طباعة ونشر            |
| -           | ١           | ٠,٦   | ٠,٣   | ٠,٤  | ٠,٣  | ورق ومنتجات           |
| ١           | ٣           | ١,٧   | ١,٣   | ١,٥  | ١,٨  | جلود                  |
| ١           | -           | ٢,٥   | ١,٦   | ٠,٧  | ٠,٢  | منتجات مطاطية         |
| ٣           | ٣           | ٦,٣   | ٥,٣   | ٢,٤  | ١,٥  | مواد كيميائية         |
| ٥           | ٧           | ١٠,٣  | ٧,٠   | ٢,٨  | ٣,٩  | نפט وفحم حجري ومعادن  |
| -           | ١           | ١     | ١,٠   | ٠,٥  | ٠,٣  | صناعات معدنية أساسية  |
| ٤           | ٦           | ٨,٣   | ٧,٦   | ٣,٦  | ٣,٠  | بضائع معدنية          |
| -           | -           | ٠,٦   | ٠,٣   | ٠,١  | ٠,١  | مكائن ومعدات          |
| ١           |             | ٣,٠   | ١,٢   | ٠,٢  | ٠,٢  | مكائن ومعدات كهربائية |
| ٥           | ٣           | ٩,٩   | ٨,٠   | ٣,١  | ١,٥  | وسائل شحن ونقل        |
| -           | ١           | ١,٣   | ١,٨   | ٠,٦  | ٠,٥  | مختلفة                |
| ١٠٠         | ١٠٠         | ٢٠١,٦ | ١٢١,١ | ٦٦,٨ | ٥١,٧ | المجموع               |

المصدر: وزارة الاقتصاد، تقرير نتائج البحوث السنوية للصناعات، عام ١٩٦٦، طهران ١٩٦٩،  
نقلًا عن باري ير، مصدر سابق ص ٢٨٠-٢٨١ مع تعديلات.

الجدول الرقم (٧)

البضائع المستوردة (١٩٦٨-١٩٧٢) (مليون دولار).

| البضاعة                                   | ١٩٦٨   | ١٩٦٩   | ١٩٧٠   | ١٩٧١   | ١٩٧٢   | ١٩٧٣ |
|-------------------------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|------|
| مجموع الاستيراد                           | ١٣٨٩,٢ | ١٥٤٢,٧ | ١٦٧٦,٦ | ٢٠٦٠,٩ | ٢٥٧٠,٤ | ١٠٠  |
| مكائن ومعدات وقطع مجزئة                   | ٢٢٨,٤  | ٢٥٨,٢  | ٢٦٦,٨  | ٤٤١,٩  | ٦٠٧,٩  | ٢٢,٦ |
| حديد وصلب وفولاذ                          | ٢٥٢,٧  | ٢٧٢,٨  | ٢٠٥,٦  | ٢٨٤,٢  | ٤٠٥,٨  | ١٥,٨ |
| مواد كيميائية وأدوية<br>ومنتجات تابعة لها | ١١٥,٥  | ١٢١,٥  | ١٢٧,٩  | ١٢٥,٨  | ١٨٤,٠  | ٧,٢  |
| مكائن ومعدات وأجهزة<br>كهربائية وقطع غيار | ١٠٩,٩  | ١٥١,٨  | ١٦٤,٨  | ٢٥٢,٢  | ٢٥٧,٧  | ١٠,٠ |
| شاسي السيارات وقطع<br>غيار                | ٤٨,٥   | ٢٧,٧   | ٤٢,٢   | ٢٤,٠   | ٥٦,٨   | ٢,٢  |
| حافلات وشاحنات                            | ١٧,٦   | ١٥,٢   | ١٧,٩   | ٩,٧    | ١٢,٤   | ٠,٥  |
| سيارات صغيرة                              | ٢٠,١   | ٨,٤    | ٧,٢    | ٨,٧    | ٦,٧    | ٠,٢  |
| قطع بدن السيارات                          | ١٨,٦   | ٤٠,٥   | ٢٤,٩   | ٤٤,٦   | ٥١,٦   | ٢,٠  |
| تركتورات                                  | ١٤,٨   | ٢١,١   | ١٦,٠   | ١٥,٠   | ٢٨,٧   | ١,٥  |
| نحاس                                      | ١٦,٤   | ٢٢,٦   | ٢٤,٦   | ٢١,٥   | ٢٧,١   | ١,١  |
| ألومنيوم                                  | ١٢,٦   | ١٦,٢   | ١٩,٦   | ١٧,٥   | ١٨,٦   | ٠,٧  |
| زنك ورصاص                                 | ١٢,٤   | ١٢,٨   | ١٨,٠   | ٢١,١   | ١٩,٦   | ٠,٨  |
| مختلفة                                    | ٤١٩,٧  | ٢٩٠,٨  | ٥٢١,٠  | ٦٧٤,٥  | ٨٨١,٦  | ٢٤,٢ |
| بضائع وسيطة                               | ٨٥٦,٥  | ٩٨٧,٢  | ١٠٦٨,٥ | ١٢٢٦,٢ | ١٥٩٦,٢ | ٦٢,١ |
| بضائع استثمارية                           | ٢٧٦,٣  | ٢٨٧,٢  | ٢٩١,٠  | ٤٨٢,٩  | ٦٤٢,٦  | ٢٥,٠ |
| بضائع استهلاكية                           | ١٥٦,٤  | ١٦٨,٢  | ٢١٧,١  | ٢٤١,٧  | ٢٤١,٧  | ١٢,٩ |
| مجموع الاستيراد                           | ١٣٨٩,٢ | ١٥٤٢,٧ | ١٦٧٦,٦ | ٢٠٦٠,٩ | ٢٥٧٠,٤ | ١٠٠  |

المصدر: البنك المركزي التقرير الاقتصادي والموازنة لعام ١٩٧٢.

الجدول الرقم (٨)

مجموع الاستيراد لأعوام ١٩٧٢-١٩٧٦ (مليون دولار)

| ١٩٧٦    | ١٩٧٥    | ١٩٧٤   | ١٩٧٣   | ١٩٧٢   | البضاعة                |
|---------|---------|--------|--------|--------|------------------------|
| ٦٦٨١,٤  | ٦٢١٢,٣  | ٤٢٦٦,٤ | ٢٢٧٣,٧ | ١٥٩٦,٢ | ١- البضائع الوسيطة     |
| ٤٧٦٧,٢  | ٤٣٣٦,٦  | ٣٣٢٤,٥ | ١٩١٢,٠ | ١٢٦٥,٨ | - الصناعة والمعادن     |
| ٩٦٤,٤   | ٩١٧,٣   | ٣٧٥,٨  | ٢٣٧,٨  | ٢٠٤,٣  | - البناء               |
| ٧٩٩,٤   | ٧١٨,٤   | ٤٤٤,١  | ٧٦,٣   | ٩٧,٤   | - الخدمات              |
| ١٥٠,٤   | ٢٤٠,٠   | ١٢٢,٠  | ٤٧,٦   | ٢٨,٧   | - الزراعة والمواشي     |
| ٣٧٢٨,٥  | ٣٤٨٨,٢  | ١٢٣٠,٩ | ٩٠٦,٠  | ٦٤٢,٦  | ٢- البضائع الاستثمارية |
| ٢٢٠٦,٥  | ١٧٥٩,٧  | ٧٧٠,٤  | ٥٦٠,٣  | ٤١١,٩  | - الصناعة والمعادن     |
| ١٢٨٩,٠  | ١٤٣٩,٢  | ٤٦٤,٦  | ٢٧٣,٠  | ١٦٨,٤  | - الخدمات              |
| ٢٣٣,٠   | ٢٨٩,٣   | ٩٥,٦   | ٧٢,٧   | ٦٢,٣   | - الزراعة              |
| ٢١٥٧,٥  | ١٩٩٥,١  | ١٠١٦,٤ | ٥٥٧,٤  | ٣٣١,٦  | ٣- السلع الاستهلاكية   |
| ١٢٥٦٧,٤ | ١١٦٩٥,٦ | ٦٦١٣,٧ | ٣٧٣٧,١ | ٢٥٧٠,٦ | المجموع                |

المصدر: البنك المركزي الإيراني: تقرير اقتصادي لموازنة عام ١٩٧٦، ص ١٤٤.



الجدول الرقم (٩)

حجم الإنتاج لبعض المنتجات الصناعية (١٩٦٩-١٩٧٦)

| الإنتاج                       | الكمية       | ١٩٦٩  | ١٩٧٢  | ١٩٧٤  | ١٩٧٦  |
|-------------------------------|--------------|-------|-------|-------|-------|
| حليب معقم                     | مليون ليتر   | ٤١,٣  | ٦٩,٠  | ٩١,٠  | ١٤٤,٠ |
| زبدة                          | طن           | ٢٨٣٩  | ٤٠٣٢  | ٦٨٦٠  | ٨٥٤٩  |
| زيوت نباتية                   | ألف طن       | ١٤٦   | ١٨٣   | ٢٤٤   | ٢٦٩   |
| سكر مكعبات                    | ألف طن       | ١٣٤   | ١٦٠   | ٢١٦   | ٢٠٥   |
| سكر                           | ألف طن       | ٤٨٥   | ٥٠٩   | ٥٣١   | ٥٩٨   |
| سجائر                         | مليون سيجارة | ١١٢٨٦ | ١٢٩٢٣ | ١٤٣٨٩ | ١٥٥٩١ |
| أصباغ                         | ألف طن       | ١٣,٧  | ٢١,٠  | ٣٣,٠  | ٤٩,٠  |
| إسمنت                         | ألف طن       | ٢٢٤٣  | ٣٣٧٢  | ٤٦٢٨  | ٥٩٥٥  |
| ثلاجات                        | ألف جهاز     | ١٧٤   | ١٩٦   | ٣٠٩   | ٥١٣   |
| سخانات                        | ألف جهاز     | ٤٧    | ٧٣    | ١١٤   | ١٣١٦  |
| مدفئة                         | ألف جهاز     | ١٣٦   | ١٥٩   | ٣٠٧   | ٤٣٤   |
| طباخ                          | ألف جهاز     | ٢٠٩   | ٣١٩   | ٢٩١   | ٣٧٨   |
| مبردات                        | ألف جهاز     | ٦٦    | ١٤٣   | ١٤٤   | ١٩٨   |
| راديو                         | ألف جهاز     | ١٣٦   | ٢٢٢   | ٣٥١   | ٢٤٢   |
| تلفزيون                       | ألف جهاز     | ٧٣    | ١٨٥   | ٣٢٦   | ٢٩٥   |
| سيارة جيب                     | ألف سيارة    | ٢٨,٨  | ٥١,٠  | ٧٣,٠  | ١٠٢,٠ |
| حافلات صغيرة<br>وسيارات إسعاف | حافلة        | ١٨٠٣  | ٢٦٥٢  | ٤٣٥٩  | ٢٥٤٧  |
| حافلات                        | حافلة        | ١٥٠٣  | ١٢٣٧  | ١٩٨٩  | ٢٥٧٤  |
| شاحنات                        | شاحنة        | ٢٩٢٦  | ٣٤٤٢  | ٨٤١٥  | ١٣٤٧٥ |
| شاحنات صغيرة                  | شاحنة        | ١٣٨١  | ١٢٠٨٥ | ٢١٢٧٢ | ٤١٨٤٧ |

المصدر: البنك المركزي الإيراني: تقرير اقتصادي لموازنة عام ١٩٧٦، ص ١٨١-١٨٢.



### الجدول الرقم (١٠)

الإستثمارات والديون الخارجية في البلاد، عبر مركز استقطاب الاستثمارات طبقاً للفروع التي تنشط فيها (مليون ريال)

| المجموع | ١٩٧٦ | ١٩٧٥ | ١٩٧٤ | ١٩٧٣ | ١٩٧٢ |                            |
|---------|------|------|------|------|------|----------------------------|
| ٨٧٧     | ١    | ٢٦٣  | ٣٣   | ٤٥٨  | ١٢٢  | صناعة السفن                |
| ٥٤١     | ٠    | ١٢   | ١٠٩  | ٢٧٤  | ١٤٦  | المعادن                    |
| ٣٦٨     | ٨٦   | ١٠   | ٩    | ١٤٤  | ١١٩  | الصناعات الغذائية          |
| ٢٤٥٨    | ٢٤٤  | ٦٥٤  | ١٢٠٩ | ٢٣٣  | ١١٨  | إطارات السيارات            |
| ٧٥٨     | ١٧٢  | ٢٥٣  | ١٤٠  | ٧٩   | ١١٤  | صناعات الأدوية والكيماويات |
| ٥٦٧٧    | ٢٣٠٩ | ٩١١  | ١٣٣٦ | ١١٢١ | ٠    | البتروكيماويات             |
| ٥٦١٠    | ١٧٣٣ | ٢٧٣  | ٤٢٢  | ١١   | ١٧١  | معادن                      |
| ١٦٣٢    | ٤٨١  | ٢٥١  | ٥١١  | ١٩٤  | ١٩٥  | الكهرباء والإلكترونيات     |
| ١٩٣٤    | ١١١  | ٦٧٥  | ٢٢   | ١٠٢٧ | ٩٩   | وسائط النقل والشحن         |
| ٢٦٥     | ٠    | ١٦٩  | ٢٠١  | ٦٤   | ٢٣   | البناء                     |
| ٣٠٥     | ١٥٢  | ١٤   | ٥٢   | ٢٤   | ٦٣   | بناء الفنادق وإدارتها      |
| ٢٧٧٦    | ١٢٤٨ | ٤٩١  | ٤٥٦  | ٤١٥  | ١٦٦  | متفرقة                     |
| ٢٠٢٠١   | ٦٥٣٧ | ٣٩٧٦ | ٤٥٠٠ | ٤٠٤٤ | ١٣٣٦ | المجموع                    |

المصدر: البنك المركزي الإيراني: موازنة وتقرير عام ١٩٨٦، ص ١٨٥.

### الجدول الرقم (١١)

الإستثمارات والديون الأجنبية التي دخلت البلاد بجهود مركز استقطاب ودعم الاستثمارات الأجنبي (١٩٧٢-١٩٧٦م) (مليون ريال)

| ١٩٧٦  | ١٩٧٥ | ١٩٧٤ | ١٩٧٣ | ١٩٧٢ |          |
|-------|------|------|------|------|----------|
| ٥٩,٣  | ١٨,٩ | ١١,٤ | ١٥,٦ | ٥    | أميركا   |
| ٥,٥   | ٢,١  | ٠,٧  | ٠,٠٤ | ٠,٤  | بريطانيا |
| ٤١,٨  | ٢٤,٧ | ١,٩  | ٩,٥  | ١,٩  | ألمانيا  |
| ١٤,٨  | ٣,١  | ٠,٩  | ٠,٣  | ١,٥  | فرنسا    |
| ١٣١,٣ | ٣٩,٠ | ٤١,٠ | ٢٣,٧ | ٣,٢  | اليابان  |
| ٣٩,٤  | ٥,٦  | ٨,٥  | ٨,٤  | ٧,٢  | أخرى     |
| ٢٩١,٧ | ٩٣,٤ | ٦٤,٣ | ٥٧,٨ | ١٩,١ | المجموع  |

المصدر: البنك المركزي الإيراني: تقرير اقتصادي لموازنة عام ١٩٧٦م، ص ١٨٦. تم احتسابه الدولار بقيمة ٧٠ ريالاً إيرانياً.

### الجدول الرقم (١٢)

قيمة المنتجات الصناعية ونموها بالأسعار الثابتة عام ١٩٦٩

| ١٩٧٦   | ١٩٧٤   | ١٩٧٢   | ١٩٦٩  |                                                                  |
|--------|--------|--------|-------|------------------------------------------------------------------|
| ٢٢٥٩٧٧ | ١٧٩٢٠٧ | ١٣٠٢٩٣ | ٩١٢٧٦ | مجموع قيمة المنتجات<br>بالأسعار الثابتة عام ١٩٦٩<br>(مليون ريال) |
| ٢٥٨,٢  | ١٩٦,١  | ١٤٢,٧  | ١٠٠   | مؤشر الإنتاج ١٩٦٩=١٠٠                                            |

### الجدول الرقم (١٣)

الاستثمارات في الصناعة، وتركيبية الاستيراد خلال الأعوام ١٩٦٨-١٩٧٢ (في المئة).

| ١٩٧٦    | ١٩٧٢  | ١٩٧١  | ١٩٧٠  | ١٩٦٩  | ١٩٦٨  |                                         |
|---------|-------|-------|-------|-------|-------|-----------------------------------------|
| ٥٣,١    | ٦٢,١  | ٦٤,٨  | ٦٣,٧  | ٦٤,٠  | ٦١,٦  | مواد خام                                |
| ٢٧,٩    | ٤٩,٣  | ٥٢,٩  | ٥٠,٤  | ٤٧,٨  | ٤٦,٢  | صناعة ومعدنية                           |
| ٧,٧     | ٧,٩   | ٦,٧   | ٨,٧   | ٩,٩   | ١٠,٦  | مواد إنشائية                            |
| ٦,٣     | ٣,٨   | ٢,٨   | ٣,١   | ٤,٢   | ٣,٧   | خدمات                                   |
| ١,٢     | ١,١   | ١,٤   | ١,٥   | ٢,١   | ١,١   | زراعية ومواشي                           |
| ٢٩,٧    | ٢٥,٠  | ٢٣,٤  | ٢٣,٣  | ٢٥,١  | ٢٧,١  | بضائع أساسية                            |
| ١٧,٦    | ١٦,٠  | ١٥,٤  | ١٥,٧  | ٢٠,٥  | ١٧,٢  | صناعة ومعدنية                           |
| ١٠,٢    | ٦,٦   | ٦,٥   | ٥,٤   | ٢,٠   | ٧,٥   | خدمات                                   |
| ١,٩     | ٢,٤   | ١,٦   | ٢,٢   | ٢,٦   | ٢,٤   | زراعية                                  |
| ١٧,٢    | ١٢,٩  | ١١,٨  | ١٣,٠  | ١٠,٩  | ١١,٣  | بضائع استهلاكية                         |
| ١٠٠     | ١٠٠,٠ | ١٠٠,٠ | ١٠٠,٠ | ١٠٠,٠ | ١٠٠,٠ | المجموع                                 |
| ١٢٥٦٧,٤ | ٢,٥٧٠ | ٢,٠٦١ | ١,٦٧٧ | ١,٥٤٣ | ١,٣٨٩ | مجموع الاستيراد (مليون<br>دولار أميركي) |
| ٢١٥٧,٥  | ٣٣٢   | ٢٤٢   | ٢١٧   | ١٦٨   | ١٥٦   | البضائع الاستهلاكية<br>المستودرة        |

المصدر: البنك المركزي الإيراني: تقرير اقتصادي وموازنة للأعوام المختلفة.

## الجدول الرقم (١٤)

الصادرات غير النفطية، والأهداف التصديرية المتوقعة (بملايين الدولارات الأميركية).

| ١٩٦٨ | ١٩٧٢ | ١٩٧٨ | توقع واقعي | ١٩٨٣   | توقع واقعي |
|------|------|------|------------|--------|------------|
| ١٣٢  | ٢٤٦  | ٢٨٥  | ٢٢٥,٩      | ٤٥٤    | ٢٢٩,٢      |
| ٤٣   | ٧٩   | —    | ١٠٣,٠      | —      | صفر        |
| ٢٣   | ٥٧   | ١٠٠  | ٧٤,٩       | ٢٠٠    | ١٢٥,٥      |
| ١٤   | ٢٨   | ٤٠   | ٣٩,٢       | ٥٠     | ٣٦,٦       |
| ٧    | ١٩   | ٢٥   | ١٠,٩       | ٣٠     | ١٢,٥       |
| ٤    | ٨    | ١٠   | ٧,٠        | ١٢     | ١٩,٠       |
| ٢    | ٦    | ١٠   | ١١,١       | ١٢     | ١٣,٦       |
| ٣٩   | ٤٩   | ١٠٠  | ٤٩,٨       | ١٥٠    | ٢٤,٠       |
| ٨٤   | ٢٠٥  | ٧٦٠  | ٢٤٦,٩      | ٢٣٦٥   | ١١٤,٩      |
| ٦٠   | ٩١   | ١٠٠  | ٨٣,٩       | ٥٠     | ٨٨,٩       |
| ٤    | ١٦   | ٥٠   | ٩,١        | ١٠٠    | ٠,١        |
| ٢    | ٢٦   | ٢٠٠  | ٤٤,٥       | ٧٠٠    | ٠,١        |
| ٣    | ١٣   | ٥٠   | ٣,٨        | ١٥٠    | ٢,٨        |
| ٥    | ٦    | ١٠   | —          | ١٥     | —          |
| ٤    | ٢٦   | ٣٠٠  | ٢٠,١       | ١٢٠٠   | ١٠,٠       |
| ٢    | ٦    | ٥٠   | ٠,٧        | ١٥٠    | ٣,١        |
| ٢    | ١    | —    | ٩,٥        | —      | ١,٤        |
| ٣    | ٩    | —    | ٧٥,٢       | —      | ٨,٥        |
| —    | —    | ٣٧٠٠ | صفر        | ١٤,٥٠٠ | صفر        |
| —    | —    | ٨٠٠  | —          | —      | —          |
| —    | —    | ١٨٠٠ | —          | —      | —          |
| —    | —    | —    | ٢٠٠        | —      | —          |
| —    | —    | ٢٠٠  | —          | —      | —          |
| —    | —    | —    | ٣٠٠        | —      | —          |
| —    | —    | ٤٠٠  | —          | —      | —          |
| ٢١٦  | ٤٥١  | ٤٧٤٥ | ٥٤٢٨       | ١٧٣١٩  | ٣٥٦٦       |

المصدر: بهمن آباديان، دراسة مستقبل الإقتصاد الإيراني. طهران، ١٩٧٤. وأضيف إليه من تقرير البنك المركزي الإيراني بالاعتماد على إحصاءات الأعوام ١٩٧٨-١٩٨٣.

## مكانة الصناعات المعدنية في الاقتصاد الإيراني

يمكن إيران، بمصادرها وإحتياطياتها النجمية والمعدنية وموقعها الجغرافي الخاص وطبيعة أراضيها التي تقع في الحزام النجمي لمعادن النحاس والكروميت والرصاص والزنك... الخ، يمكنها القيام بتطوير موقع البلاد الاقتصادي عبر اعتماد سياسات لتنمية التنقيب والإستخراج، وخاصة تصنيع المواد المعدنية، لتصبح قطباً مهماً في مجال الصناعات المعدنية على المستوى العالمي. على أن وجود مناجم النحاس والرصاص والزنك والكروم والنيكل والزنابق، وخاصة الذهب في بعض مناطق البلاد، وكذلك المناجم غير المعدنية كالفسفات والبوتاس والمواد المقاومة للحريق والفلسبار والفحم الحجري وأحجار الزينة وصخور البناء... الخ، يؤكد على ضرورة تبني سياسات تنموية لبرامج التنقيب للمواد المعدنية أعلاه، تزامناً مع البحث عن الطاقات الكامنة العامة.

تعتبر المصادر والإحتياطيات المعدنية دائماً أحد الموارد الاقتصادية والسياسية المهمة في العالم. ويمكن لقطاع المعادن أن يصبح أحد المصادر المهمة للحصول على العملة الصعبة للبلاد. إن الأهمية الاقتصادية للإحتياطيات المعدنية كبيرة جداً بالنسبة لبلدنا، إذ يعتبر الخبراء أن المنتوجات المعدنية مصدر منافس للنفط. ومع ذلك لا تزال الإحتياطيات المعدنية في البلاد غير معروفة بالكامل، وثمة مجالات واسعة للقيام بعمليات التنقيب. وتقدر الإحتياطيات المؤكدة المعروفة بنحو ٢٣ مليار طن. وبناء على السياسات العامة المرسومة لقطاع المعادن في إيران، جرى التأكيد على مركزية رسم سياسات القطاع الجيولوجي، وإعداد نظام المعلوماتية، وزيادة حصة المعادن في إجمالي الناتج المحلي والتعرف على المناطق المعدنية ذات الطاقات الكبيرة الكامنة ومنحها الأولوية لناحية التعاون الدولي وإستقطاب المصادر المالية والرساميل

(\*) خبير في الموارد النفطية والمعدنية.



المحلية والأجنبية في مجال التنقيب والإستخراج وتصنيع المواد المعدنية.

سنقوم في هذه الدراسة باستشراق مستقبل الموارد المعدنية في العالم وموقع ايران فيه، وكذلك التقديرات حول حجم إحتياطيات المواد المعدنية في العالم، ونستعرض في لمحة تاريخية سريعة أوضاع هذا القطاع في ايران. وبعد أن نتطرق الى الوضع الراهن، سوف نبحث في البرامج المستقبلية لهذا القطاع في ايران.

## الإحتياطيات المعدنية في العالم

نظراً إلى المواصفات والخصائص الطبيعية والجيولوجية القارية، تتوزع الإحتياطيات المعدنية بصورة مشتتة بين الدول. فعلى سبيل المثال يقع ٩٥ في المئة من مصادر الفحم الحجري في العالم في النصف الشمالي للكرة الأرضية (٦٣ في المئة في آسيا و٢٦ في المئة في اميركا الشمالية و٦ في المئة في اوروبا) في حين يوجد أكثر من ٣ في المئة من إحتياطي الفحم الحجري في أستراليا، و ١ في المئة فقط في جنوب إفريقيا. وقد تم لغاية الآن إستخراج مقادير كبيرة من إحتياطيات العالم المعروفة. ويتوقع أن تنفذ تلك الإحتياطيات قريباً، لأن حجم إستخراجها يتزايد باستمرار. ففي العقود الخمسة الأخيرة، قام الإنسان باستخراج مواد معدنية تعادل جميع ما استخرج في تاريخ البشرية المنصرم. ومن جهة أخرى، فإن عمليات استخراج وتصنيع وإستخدام المواد المعدنية تطورت بشكل ملحوظ الى درجة تم فيها إستخراج ٧٠ في المئة من الإحتياطيات المعروفة للذهب، و ٥٥ في المئة من إحتياطيات الحديد في القرن العشرين. على أن بعض المواد المعدنية، ومن بينها الغاز الطبيعي والبوكسيت، لم يبدأ إستخراجها الا بعد عام ١٩٦٥.

توجد الإحتياطيات المؤكدة والمتوقعة للعديد من المواد المعدنية الرئيسة في الدول النامية. فهناك ٧٠ في المئة من الغاز الطبيعي و ٧٤ في المئة من البوكسيت و ٨٧ في المئة من القصدير و ٩٠ في المئة من الكوبالت وأكثر من ٦٥ في المئة من النحاس و ٧٥ في المئة من إحتياطيات الفوسفوريت المعروفة لغاية الآن في البلدان النامية، ويتم تصديرها الى البلدان الصناعية. وتعاني دول اوروبا الشرقية واليابان من تبعية شديدة للخامات المعدنية المستوردة. كما أن أميركا تستورد إحتياجاتها من المواد الأولية من الدول النامية تحديداً، مع ان لديها إحتياطيات كبيرة.

إن آفاق مصادر الإحتياطيات المعدنية في العالم يبعث على الأمل. وتنتفتح هذه الآفاق أمام الدول التي تختزن أجزاء شاسعة من أراضيها عدداً مهماً من أنواع البنى الجيولوجية. ونظراً لوجود عوامل متعددة وحاسمة في تحديد حجم المصادر والإحتياطيات، كنمو السكان المطرّم والتقدم التقني الباهر وإرتفاع أسعار المواد المعدنية وإنخفاض حجم الإحتياطيات السطحية

ذات النقاوة العالية، ينبغي التفكير في تطوير طرق التنقيب في المناجم العميقة ذات النقاوة العالية، والمناجم السطحية ذات الإحتياطي المنخفض والمواد المعدنية ذات المردود شبه الاقتصادي، والسبل العلمية للتعويض عن المواد المستهلكة. ويرى الخبراء والمتخصصون آفاقاً مستقبلية واعدة للإحتياطيات المعدنية في العالم، والتي تتضمن الحديد والتيتان والمنغنيز والكروم والنحاس والقصدير والأنتيمون والبزموت ومجموعة البلاتين، والإحتياطيات غير المعدنية، كالبرليت والبوتاس والبوكسيت والليمونيت. وقبل حلول عام ٢٠١٥ ستوشك إحتياطيات الرصاص والزنك والذهب والفضة والأنيديوم والأرسنيك والألماس الصناعي على النفاد. كما يتوقع أن تنضب إحتياطيات النحاس والزنك والكادميوم والاسترانيوم والباريت والغرافيت الطبيعي والكبريت خلال الفترة الممتدة بين عامي ٢٠١٨ و ٢٠٢٦. ويتوقع العديد من خبراء المعادن في العالم أن يستفيد اقتصاد الكرة الأرضية خلال الـ ٧٠ سنة المقبلة (حسب معدل الإستهلاك الحالي)، من الإحتياطيات المعروفة حالياً، والتي يفترض أنها تشكل نصف المعادن القابلة للإستهلاك في العالم في الوقت الراهن. على أن التبعية المطردة لإستيراد المواد المعدنية الضرورية، فضلاً عن التنافس العالمي للحصول على المصادر النادرة المتبقية، سيؤديان في المستقبل القريب إلى إرتفاع الأسعار والمواجهة بين الدول المصدرة.

### عمر الإحتياطيات المعدنية في العالم

توجد تقديرات متعددة لإحتياطي كل من المصادر المتوافرة في الكرة الأرضية. ويتم توفير المعادن والأحجار التي نستهلكها من القشرة الخارجية للأرض. وتم لغاية الآن التنقيب والإستثمار في جزء بسيط جداً من القشرة الأرضية بعمق يزيد عن ٣,٥ كيلومتر في باطن الأرض. ويحتوي الوزن النوعي للعناصر الموجودة في أحد أغشية القشرة الأرضية بسماكة ٣,٥ كيلو متر، على كثافة عالية. ففي نحو ١٠×١,٥ طن، تصبح حصة الألمنيوم ١٠×١,٢ طن تقريباً. ولكننا نود أن نطرح سؤالاً: إلى أي مدى يمكن إستثمار المصادر المتوافرة؟ من المستبعد القيام باستخراج هذه المادة بالكامل وبجدوى اقتصادية. فالكثير من تركيبات الألمنيوم لا يمكن إستخدامها كحجر معدن. إذ يمكن أن يكون حجم الألمنيوم الموجود في هذه التركيبات ضئيلاً إلى درجة لا نستطيع فيها تبرير الجهود والطاقات المبذولة لاستخراجها، مما يجعله غير ذي جدوى اقتصادية.

ويبين الجدول الرقم (١) تقديرات عمر الإحتياطيات والمخزونات الأساسية للمعادن في العالم. واستناداً إلى الإحصاءات المتوافرة، فإن آفاق إحتياطي المعادن، كالحديد والتيتان والمنغنيز والكروم والنحاس والقصدير والأنتيمون والبزموت ومجموعة البلاتين، والإحتياطيات غير المعدنية كالبريت والبوتاس والبوكسيت والليمونيت، تبدو واعدة.

يفترض هذا الجدول أننا أحصينا كل الإحتياطيات. ولكن مع تضاعف الوزن النوعي ذي



الجدوى الاقتصادية، ستتحول كميات المصادر الراهنة التي تفتقد الجدوى الاقتصادية الى احتياطات، وسيصبح وزنها النوعي ذا جدوى اقتصادية.

## أوضاع المناجم والمعادن في ايران

يعتبر توفير المواد الخام التي تحتاجها صناعات صهر المعادن والصناعات الأخرى في البلاد، وكذلك توفير الخامات الضرورية لنشاطات قطاع البناء والإسكان من طريق التنقيب واستخراج المواد المعدنية غير النفطية القابلة للتحويل الى سلع إستهلاكية في الداخل أو القابلة للتصدير إلى الخارج، من النشاطات الأساسية لقطاع المعادن.

ونظراً إلى غياب نشاطها في الأسواق العالمية، لم يتسن لإيران أن تتبوأ موقعها الحقيقي في الإنتاج العالمي. وعلى ضوء المصادر المهمة المكتشفة وحجم الإحتياطيات المقدرة في ايران، تمكن الإشارة الى الأرقام التالية: الفحم الحجري بمقدار ٢ مليار طن؛ حجر الجير بمقدار ٤ مليار و ٧٠٠ مليون طن؛ حجر النحاس بمقدار ٢ مليار و ٦٠٠ مليون طن؛ الرصاص والزنك بمقدار ١٠٠ مليون طن؛ المغنيزيت بمقدار ٤ مليون طن؛ الفوسفات بمقدار ١٠٠ مليون طن؛ الميزيت بمقدار ٤ مليون طن؛ فلابسات البوتاسيم بمقدار ١ مليون طن؛ التيتانيوم بمقدار ٢ مليون طن؛ السليكا ٢ مليون طن؛ الأسيسستوس بمقدار ٢ مليون طن؛ الكروميت بمقدار ٨,٥ مليون طن؛ حجر الجص بمقدار ٢ مليار و ٤٠٠ مليون طن؛ حجر الجير بمقدار ٤ مليار و ٥٠٠ طن؛ أحجار الزينة بمقدار ٣ مليار طن؛ وأحجار البناء بمقدار ٣ مليار و ٧٠٠ مليون طن.

ويرى الخبراء أن صادرات هذا القطاع يمكنها في حال الإستخدام المنشود والكامل لإحتياطيات المعادن المكتشفة، أن تمثل البديل المناسب لعائدات تصدير النفط. ومن جهة أخرى سيدفع الإهتمام بهذا القطاع، بسبب إرتباطه الوثيق بالقطاع الصناعي، عجلة التنمية الصناعية في البلاد الى الأمام.

وللتعرف بصورة أفضل على أوضاع هذا القطاع في اقتصاد ايران، سنلقي باديء ذي بدء، نظرة على أوضاعه قبل بداية الخطة الخمسية التنموية الأولى والثانية، أي قبل عام ١٩٨٩، ثم سنتناول بالبحث أدائه خلال الخطة الخمسية الأولى والثانية، وسنشير الى برامج التنمية وكيفية الاستثمار في هذا القطاع مستقبلاً، والخطة الخمسية التنموية الثالثة التي تم التعريف بها في المؤتمر الدولي للاستثمار في المناجم والمعادن الذي عقد العام الماضي.

إذا قمنا بمقارنة حجم الإحتياطيات المعدنية الكبير في ايران بحصة قطاع المعادن المحدودة في إجمالي الناتج المحلي، نستشف جمود هذا القطاع، ونقف على علاقته الواهنة بالقطاعات الاقتصادية الأخرى. فقد كان معدل استثمار الطاقات الإنتاجية الكامنة عام ١٩٨٨ نحو ٦٢,٨ في المئة، مما يعد مؤشراً على المشاكل الداخلية والخارجية التي كانت تعترض سبيل نشاطاته

في البلاد. وباستثناء بعض المناجم الصناعية، كان لنشاطات قطاع المعادن ارتباط متدن بالنظام الاقتصادي في البلاد، وخصوصاً القطاع الصناعي. وكان هذا الارتباط أساساً على هامش اقتصاد البلاد، وذلك لتوفير المواد المستخدمة في إنتاج مواد البناء وحديد البناء بالذات. وكانت حصة المصانع من إنتاج المعادن في البلاد عام ١٩٨٨ تعادل ٢٣ في المئة، بينما كانت الـ ٦٧ في المئة الباقية لمناجم مواد البناء. وارتفع عدد العاملين في قطاع المعادن من ٥١٢٤٠ عاملاً عام ١٩٧٩ بمعدل ٢,٥ في المئة من مجموع القوة العاملة، ليصل عام ١٩٨٨ إلى ٦٣٩٣٧ عاملاً. وكانت فرص العمل القليلة المتوافرة في هذا القطاع السمة الملزمة لنشاطاته حينذاك، ناهيك عن دوره المتواضع في توفير فرص العمل على المستوى الوطني. وإنخفض حجم التصدير في قطاع المعادن من نحو ٣٥ مليون دولار عام ١٩٧٧، إلى نحو ٣٢ مليون دولار عام ١٩٨٨. وهو لم يساهم إلا في توفير نصف احتياجات هذا القطاع من العملة الصعبة الأجنبية.

### قطاع المعادن قبل الخطة الخمسية الأولى

لم تكن نشاطات هذا القطاع ذات صلة إنتاجية وثيقة ببنية الاقتصاد الإيراني، ولم يتسن مبدئياً استثمار هذه الميزة النسبية الذاتية والطبيعية. وكانت أهم خصائص الأنشطة في قطاع المعادن في البلاد كما يلي:

- هيمنة كبيرة للقطاع الحكومي على مجمل النشاطات في قطاع المعادن؛
- حصة متواضعة لقطاع المعادن في إجمالي الناتج المحلي للبلاد؛
- التركيبة غير المناسبة وغير النامية للمنتوجات المعدنية وعدم ارتباطها بصناعات البلاد؛
- عجز كبير في توفير فرص العمل؛

وبلغ عدد المناجم المعدنية الناشطة في البلاد ٧٦٨ منجماً عام ١٩٨١. وارتفع هذا العدد إلى ٨٥٦ منجماً عام ١٩٨٥، ثم إنخفض عام ١٩٨٧ إلى ٨٠٢ منجماً كان ٧٤٣ منها ناشطاً في مجال مواد البناء والمواد المعدنية الصناعية. وكانت تلك المناجم تدار بواسطة ٣١ شركة حكومية و ٤٨٨ شركة خاصة وتعاونية. وارتفعت حصة هذا القطاع في إجمالي الناتج المحلي من نحو ٥٣ في المئة عام ١٩٧٨ إلى ٦٢ في المئة عام ١٩٨٥، ثم وصلت إلى ٦١ في المئة عام ١٩٨٨.

### الخطة الخمسية الأولى والثانية (١٩٨٩-١٩٩٩)

كان أحد الأهداف النوعية لقطاع المعادن خلال فترة الخطة الخمسية الأولى والثانية هو توفير القيمة المضافة لمنتجاته وزيادة حصته في إجمالي الناتج المحلي. ويعتبر نمو القيمة

المضافة لهذا القطاع من المؤشرات القياسية لنمو إجمالي الناتج المحلي. إذ كلما إزدادت كمية القيمة المضافة، إزداد إجمالي الناتج المحلي بالمثل، وبالتالي إزدادت حصة منتجات البلاد في الأسواق العالمية. وبحسب إحصاءات المصرف المركزي بالجمهورية الإسلامية الإيرانية، وصلت القيمة المضافة لقطاع المعادن خلال الفترة الممتدة من ١٩٨٨ حتى ١٩٩٨ إلى معدل نمو سنوي بلغ ٥,٢ في المئة. وكان الفحم الحجري والحصى والرمل وأحجار الزينة وحجر الحديد ذات قيمة إنتاجية أكبر من بين مجمل النشاطات المتعددة لقطاع المواد المعدنية خلال عام ١٩٨٩.

إلى النشاطات المتعلقة باستخراج المنتجات المعدنية، كان التنقيب عن المناجم الجديدة وتنشيط وتشغيل المناجم المهجورة والعاطلة عن العمل، من جملة الإجراءات المهمة المتخذة خلال الخطة الخمسية الأولى والثانية في قطاع المعادن. وجدير بالذكر أن عدد المناجم النشطة في البلاد ارتفع من ١٢٢٦ منجماً عام ١٩٨٩ إلى ٢٧٠٤ مناجم عام ١٩٩٦. وتولى القطاع الخاص إدارة نحو ٦٣,٨ في المئة من مجموع المناجم العاملة في عام ١٩٨٩، بينما قام القطاع العام بإدارة المناجم المتبقية. كما قام القطاع الخاص بإدارة المناجم المستثمرة عملياً بمعدل ٨٨,٨ في المئة عام ١٩٩٦، بينما تولى القطاع العام إدارة ١١,٢ في المئة منها.

إن زيادة عدد المناجم العاملة والمستثمرة، والتي تولى القطاع الخاص إدارتها خلال الخطتين الأولى والثانية، ناجمة عن اعتماد سياسات الخصخصة واستقطاب استثمارات القطاع الخاص باتجاه مجالات التنقيب وإنشاء وتشغيل وإستثمار المناجم. وتعتبر مناجم الحصى والرمل من أكثر المناجم التي تمت خصصتها. كما يقوم القطاع الخاص بإدارة واستثمار مناجم حجر الجبس وحجر الدبش وأحجار الزينة وحجر الجير.

إلى ذلك، كانت حصة الصخور المعدنية من مجموع المواد المصدرة غير النفطية خلال الخطتين الأولى والثانية ضئيلة جداً، وانخفضت خلال تلك السنوات من ٢,٦ في المئة عام ١٩٨٩ إلى ١,٦ في المئة عام ١٩٩٨. ولم يكن هذا الانخفاض ناجماً عن فقر هذه السلع للميزة النسبية التصديرية، بل عن عدم المشاركة الفاعلة لقطاع المعادن في الأسواق العالمية، وكذلك التأكيد المطرد على تصنيع المواد المعدنية. ومن خلال استعراض الإحصاءات المتعلقة بالمواد المعدنية الأساسية المصدرة إلى الخارج، يلاحظ نمو باهر في نوعية المواد خلال سنوات الخطة الخمسية الأولى والثانية، مما يؤكد صحة طروحاتنا. على أن إفتقاد البلاد امكانيات الشحن والنقل، وارتفاع كلفة الشحن للمواد المعدنية المصدرة، والنوعية المتدنية للمواد المعدنية المعدة للتصدير الناجمة عن المستوى المتدني للتكنولوجيا المستخدمة في هذا القطاع، تعتبر من جملة العوامل الإضافية التي أدت إلى إنخفاض مستوى التصدير في هذا القطاع.

أما في ما يتعلق بالإعتمادات الإعمارية، فقد تم تخصيص هذه الإعتمادات لقطاع المعادن



للقيام بالبحوث والدراسات وإنجاز البرامج الجيولوجية والمسح التنقيبي التمهيدي والتنقيب عن المعادن وتجهيز وتشغيل المناجم. وخلال هذه الفترة تمتع برنامج تجهيز وتشغيل المناجم بحصة الأسد من إعتمادات الإعمار، إذ بلغ معدل حصة الإعتمادات الإعمارية لهذا البرنامج في مجمل الإعتمادات الإعمارية لقطاع المعادن ٧٧ في المئة. وكانت مخصصات الإعتمادات الإعمارية لقطاع المعادن ذات وتيرة تصاعدية في مجمل الإعتمادات الإعمارية الاقتصادية خلال الفترة الممتدة من ١٩٨٩ إلى ١٩٩٢، إلا أنها انخفضت لاحقاً. علاوة على ذلك، انخفضت حصة قطاع المعادن في مجمل الإعتمادات الإعمارية للحكومة إلى مستويات دنيا، وتراجعت من ٢,٨ في المئة عام ١٩٨٩ إلى ٨ في المئة عام ١٩٩٦، مما يدل على تغير سياسة الحكومة باتجاه الإستثمار في قطاع المعادن بعد عام ١٩٩٢، جراء المشاكل والصعوبات في توفير العملة الصعبة. وعليه تتجه الحكومة الى تنشيط المشاركة الفاعلة للقطاع الخاص للإستثمار في قطاع المعادن. وتعتبر زيادة عدد المناجم العاملة التي تم نقلها الى القطاع الخاص خلال السنوات الأخيرة، مؤشراً واضحاً الى هذا الاتجاه.

### تنمية الإستثمارات في مشاريع المناجم والمعادن

إثر إنعقاد المؤتمر الدولي الأول حول «الإستثمار في مشاريع المناجم والمعادن في ايران» خريف عام ١٩٩٩ بطهران، تم تقديم بيانات لأكثر من ١٠٠ مشروع للمواد المعدنية والصناعية، و ١٥ مشروعاً للتنقيب بقيمة إستثمارية تناهز الـ ١٠ مليارات دولار.

تحدث إسحاق جهانغيري وزير المناجم والمعادن في هذا المؤتمر قائلاً: «إن قطاع الصناعة والمعادن ينتج ما يعادل ١٦ في المئة من إجمالي الناتج المحلي، ويوفر ١٩,٢ في المئة من فرص العمل في البلاد. كما أن حصة المناجم والصناعات المعدنية تبلغ نحو ٤ في المئة من إجمالي الناتج المحلي الراهن». وأضاف «إن مجموع قيمة المنتوجات الراهنه في هذا القطاع بالأسعار العالمية، تتجاوز أربعة مليارات دولار حالياً. كما يصدر هذا القطاع ما قيمته نحو ٥٠٠ مليون دولار. ويعتبر تشغيل المشاريع الكبرى كفولاذ مباركة وفولاذ الاشامة في يزد ومنجم جل جهر ومنجم جادر ملو... الخ، من الإنجازات الجبارة التي تحققت خلال الخطتين الأولى والثانية. كما تمكن الإشارة الى زيادة الطاقة الإنتاجية، فضلاً عن الطاقات الهندسية المتقدمة وعمليات البرمجة والتخطيط في كثير من القطاعات باعتبارها إنجازات أخرى تستحق التنويه».

شهد العقد المنصرم تضاعف إنتاج الفولاذ والنحاس والألمنيوم وسائر المواد المعدنية إلى أكثر من ٥٨ ضعفاً. وكان معدل زيادة الإنتاج السنوي للمعادن يراوح بين ١٢ و ٦٤ في المئة. ومن سياسات وزارة المناجم والمعادن خلال الخطة الخمسية الثالثة نشير إلى الإستخدام

الأمثل للاستثمارات الراهنة، وزيادة حجم الإنتاج في مختلف القطاعات، والإنطلاق باتجاه تصنيع المنتجات ذات القيمة المضافة الأكبر. ولا شك أن نقص الرساميل يعتبر من أحد أهم العوامل التي تحد من نمو قطاع الصناعة والمناجم. ويمكن توفير هذه الرساميل من القطاع الخاص والمصادر الأجنبية، وكذلك المصادر الحكومية.

الدكتور حسين نمازي وزير الاقتصاد والمالية رأى أن أهداف الخطة الخمسية الثالثة للتنمية الاقتصادية في البلاد، تتضمن توفير قدر أكبر من الشفافية في النظام الاقتصادي العام والقوانين السارية في البلاد، وإصلاح هيكلية الموازنة ونظام الضرائب، والحد من دور الحكومة في الشؤون الاقتصادية، وخصخصة الشركات الحكومية، وإلغاء الإحتكارات، وتشجيع الإستثمار الأجنبي، وإيجاد مظلة دعم قوية للفئات المسحوقة والكادحة. وأوضح الوزير نمازي «بالنظر إلى تنوع ووفرة الإحتياطات المعدنية في البلاد والنمو السريع للقيمة المضافة والنسبة العالية لتوفير فرص العمل في عملية الإستثمار في قطاع المناجم والمعادن، فإن إستقطاب الإستثمارات في هذا القطاع يعتبر من الأهداف المهمة التي تتابعها الحكومة. ويتمتع الإستثمار في هذا القطاع في ايران بمزايا نسبية، وبإمكانه أن يحقق مكانة مرموقة للبلاد في الاقتصاد العالمي».

وألقي الدكتور مهدي نواب مساعد وزير الاقتصاد ورئيس هيئة الإستثمار والمساعدات التقنية والاقتصادية في ايران كلمة جاء فيها: «حسب القوانين السائدة في البلاد، فإن كل الأشخاص الحقيقيين والإعتباريين الأجانب الذين أدخلوا رساميلهم إلى البلاد بتصريح من الحكومة الايرانية، سوف يتمتعون بالكثير من التسهيلات والدعم. إن الدعم المقدم للمستثمرين الأجانب على أساس قانون إستقطاب ودعم الرساميل الأجنبية، يقوم بتوفير التغطية للرأسمال الأجنبي في مواجهة المخاطر غير التجارية، ويتضمن ما يلي: يحق للمستثمر نقل أرباحه السنوية بالعملة الصعبة الى الخارج، كما يحق له إعادة أصل وأرباح الرأسمال بالعملة الصعبة، وتعطى له ضمانات بالتعويض عن الخسائر التي قد يتكبدها في حالات المصادرة أو التأميم، وأن يتمتع بمعاملة قانونية على قدم المساواة مع الشركات المحلية. ويمكن للمستثمرين ادخال رأسمالهم كرأسمال مساهم أو قرض مساهم أو وفق أشكال أخرى من التسهيلات المالية الأجنبية في إطار المشاركة القانونية والعقدية. وفي حال القيام باستثمار مشترك، يحق للشركة المختلطة أن تستفيد بحرية كاملة من العملة الصعبة المتأتية من تصدير منتوجاتها لتوفير احتياجاتها من العملة الصعبة». وأضاف الدكتور نواب: «إن هيئة الإستثمار والمساعدات الاقتصادية والتقنية في ايران التابعة لوزارة الشؤون الاقتصادية والمالية، هي المرجع الذي يتولى إستلام ودراسة طلبات المستثمرين الأجانب. والحقيقة أن لهيئة تقوم بدورها كنافذة وحيدة لتبادل المعلومات وإستلام طلبات المستثمرين الأجانب

ودراستها وإعداد وإقتراح مسودات الطلبات لعرضها على مجلس الوزراء لإقرارها وتسهيل عملية الإتصال بين المستثمرين الاجانب والشركات الايرانية. ويضم المجلس الأعلى للهيئة باعتباره أعلى ركن فيها، وزير الشؤون الاقتصادية والمالية ووزير الشؤون الخارجية ووزير الصناعة ووزير المناجم والمعادن ووزير الزراعة والمدير العام لهيئة التخطيط والموازنة.

كما تحدث علي أكبر سميعي رئيس المجلس الإستشاري الأعلى للضرائب حول المداخل الناجمة عن الإستثمار الأجنبي، فقال «حسب الفقرة الخامسة من المادة الأولى لقانون الضرائب المباشرة الساري المفعول يعتبر الأشخاص غير الإيرانيين، سواء كانوا قانونيين أو اعتباريين، مسؤولين عن تسديد ضريبة الدخل عن كل عائداتهم في ايران حسب القوانين المرعية، وكذلك المداخل الثلاثة الأخرى التي يحصلون عليها في ايران. وتشمل مداخل بيع الامتيازات أو سائر الحقوق والتدريب وتقديم المساعدات التقنية أو بيع الأشرطة السينمائية».

أما عن الإعفاءات الضريبية، فقد ذكر، د. سميعي «بالنسبة للنشاطات ذات الإعفاءات الضريبية، بعد إنتهاء فترة الإعفاء للنشاطات الصناعية والمنجمية الواقعة في المناطق غير المعفية، تعتبر الأرباح العائدة من النشاطات الصناعية والمنجمية التي تقوم الشركات بإدخالها لتطوير وإستكمال الوحدات الصناعية والمنجمية الراهنة أو الوحدات الجديدة، معفية من الضرائب. ووردت تفاصيل الإعفاء ضمن الفقرة ١٢٨ والملاحظات المرفقة بها». وأضاف د. سميعي: «إن معدل ضريبة الدخل ذو وتيرة تصاعدية حسب القانون، وتبدأ من ١٢ في المئة لغاية ٥٢ في المئة. طبقاً من المقرر إعادة النظر في القانون وتعديل وتخفيض معدلات الضرائب. وتم إقرار قوانين الضرائب في ايران على أساس سلوك المواطن الضريبي بدون تمييز بين مختلف دافعي الضرائب. وفي هذا الجانب يعتبر جميع الأشخاص، سواء كانوا إيرانيين أم غير إيرانيين، متساويين في الحقوق القانونية بالنسبة لمراجعة تظلماتهم وحل خلافاتهم الضريبية».

وقدم د. سارغيني مساعد وزير المناجم والمعادن موجزاً عن أوضاع المناجم في ايران، فقال «بلغت الإحتياطيات المعدنية المؤكدة في ايران ٦ مليار طن حتى نهاية عام ١٩٩٨. أما الإحتياطيات غير المعدنية، فتبلغ ١٢,٥ مليار طن. الى الإحتياطيات المشار اليها أعلاه، هناك تقديرات عن ٤,٥ مليار طن من الإحتياطيات المعدنية المتوقعة و٤ مليار طن من الإحتياطيات غير المعدنية المتوقعة، تصل قيمتها الى عشرات المليارات من الدولارات. وتزامناً مع القيام بعمليات التنقيب والعتور على إحتياطيات معدنية جديدة، تم إتخاذ اجراءات في إطار الإكتفاء الذاتي والإستخدام الأمثل للمصادر المعدنية. وإلى إنشاء وحدات تحويل المواد المعدنية وتصنيفها وصهر المعادن، إتخذت خطوات أخرى في مجال الحصول على الطاقات التكنولوجية لتوفير إحتياجات البلاد إنسجاماً مع أهداف التنمية الاقتصادية والاجتماعية



والسياسية. ويقدر مجموع قيمة المواد المعدنية المنتجة والمصنعة وصناعات الصهر بنحو ٤ مليار طن سنوياً في الوقت الراهن. ولا يتناسب هذا المجموع مع المكانة الحقيقية لقطاع المعادن الإيراني في العالم». وأوضح: «يبلغ إنتاج النحاس المركز في إيران نحو ٣٨٠ ألف طن، والنحاس بقطر ٨ ميليمتر نحو ٤٦ ألف طن، والألمنيوم ١٢٠ ألف طن، والذهب ٣٦٠ كيلو غرام، والزنك المركز نحو ٨٠ ألف طن، وسبائك الزنك نحو ١٨ ألف طن، والرصاص المركز نحو ٢٤ ألف طن. ويستخرج سنوياً من نحو ٢٢٠٠ منجم كبير وصغير في البلاد ١٠٠ مليون طن من المواد المعدنية، ٦٥ في المئة منها مواد بناء وأحجار للزينة. مع ذلك لم يتبوأ قطاع المعادن بعد مكانته الحقيقية. وحسب آخر التقارير بلغت حصة قطاع المعادن في إجمالي الإنتاج الخام للبلاد في السنوات الأخيرة ٠,٦ في المئة. وهي نسبة لا تزال بعيدة عن المستوى المنشود». وأضاف: «وبسبب العراقيل القانونية حتى بداية عام ١٩٩٨، لم يكن بإمكان القطاع الخاص والقطاع الأجنبي أن يشارك بنشاط في مجال أعمال المناجم في البلاد. وفي هذا الإطار تم في عام ١٩٩٨ إزالة تلك العراقيل، وأصبح من الممكن مشاركة القطاعين الخاص والأجنبي».

كما تحدث السيد أشرف مساعد البرمجة والتخطيط والصناعة والتطوير في وزارة المناجم والمعادن حول أوضاع وأسس تخطيط المشاريع والاستثمار في قطاع المعادن في إيران، وقال: «إن النتائج كانت واعدة جداً في مشاريع الخصخصة الأولى خلال السنوات ١٩٨٨-١٩٩٨، والتي أنشأت باستثمارات قدرها ٩ مليار دولار. وكان هذا الأمر عاملاً مشجعاً للمستثمرين ليقوموا بتقييم إستثماراتهم في هذا القطاع. وارتفعت قيمة المنتوجات في هذه المشاريع من نحو ١,٢ مليار دولار إلى أكثر من ٤ مليارات دولار. السبب الثاني للاستثمار في هذا القطاع هو أن المصادر المعروفة في البلاد ليست على مستوى عال ولا يزال علينا إنجاز الكثير من الأعمال. ولكن إذا أخذنا الاحتياطات المؤكدة الراهنة في الحسبان، وكذلك مدى الاحتياطات التي يمكن تحويلها إلى مواد معدنية، يمكن التأسيس للخطوات القادمة باتجاه التخطيط للمشاريع. كما يتم تحديد الفترة الزمنية لاستخدام المعادن من ٣٠ إلى ٤٠ سنة في أغلب الأحيان. النقطة الأخرى اللافتة هي الصناعات المعدنية. فبعض الاحتياطات المعدنية إذا تم تحويلها إلى مواد معدنية، ليس مؤكداً أن تستطيع القيام بدور مهم في صادرات هذا القطاع». وأضاف: «وعلى أساس الميزات النسبية تم إعداد مشاريع شاملة في العديد من مناطق البلاد، من بينها المشروع الشامل للمناجم والمعادن. وقام أكثر من ٥٠ خبيراً بالعمل من ٤ إلى ٥ سنوات وأجروا التخطيط اللازم للقطاعات التقنية والاقتصادية والأسواق المحلية والأجنبية وعملية تغيير التكنولوجيا والأهداف الكمية على المدى البعيد، بحيث تم تخطيط برامج الخطة الخمسية لهذا القطاع على أساس الآفاق البعيدة المدى. فليس الهدف تنمية الصناعات المحلية

فحسب، بل تم أخذ الأهداف المرتبطة بالتقدير في الاعتبار، وجرى تقديم ثلاثة أوراق عمل إلى المؤتمر:

- مشاريع للإستثمار المشترك وعددها ١٠٢ مشروعاً. وثمة إمكانية لدراسة ٣٨ مشروعاً.  
- المشاريع التي يمكن بيعها على أساس المادة ٢٤ من قانون الموازنة. وتم تقديم مقترحات حول ستة مشاريع في هذه الفئة.

- المشاريع المقدمة على أساس المادة ٣٥ من قانون الموازنة لعام ١٩٩٩. هنا ستقوم الحكومة بعرض أسهمها في الوحدات الصناعية المختلفة أو الشركات الحكومية والشركات الأخرى. وفي الحقيقة تم إتخاذ تدابير بالنسبة لـ ٦٠ شركة (الفئات ٣ و ٢).

مصطفى مؤذن زاده، مساعد وزير المناجم والمعادن ورئيس الهيئة الادارية والمدير التنفيذي لشركة الفولاذ الوطنية، تحدث حول الأوضاع الراهنة والبرامج المستقبلية لصناعة الفولاذ في ايران: «الطاقة الإنتاجية الراهنة لوحدات صناعة الفولاذ التابعة لشركة الفولاذ الوطنية الايرانية تصل الى ٧,٨ مليون طن في السنة. وعلى ضوء الاجراءات المتخذة، سترتفع هذه الطاقة إلى ٩,٨ مليون طن بنهاية عام ٢٠٠٠. في موازاة ذلك يجري العمل حالياً لتجهيز مناجم حجر الحديد والفحم الحجري للتوصل إلى طاقة إنتاجية تبلغ ١٦,٨ مليون طن من حجر الحديد المركز (بليت وسنتير) و ١,٢ مليون طن من الفحم الحجري المركز». وأضاف: «للتوصل الى طاقات إنتاجية تبلغ ١٤,٧ و ١٨,٤ مليون طن من الفولاذ خلال الأعوام ٢٠٠٥-٢٠١٢ نحتاج على التوالي إلى ٢٥٠٠ و ٢٦٥٠ مليون دولار من الرساميل. وإلى جانب وفرة الانتاج لصناعة الفولاذ في ايران اتخذت اجراءات واسعة لتحسين نوعية المنتوجات الفولاذية وإصلاح النظام الإداري ومراعاة ظروف البيئة، إذ تمكنت وحدات إنتاج الفولاذ التابعة للشركة الوطنية من الحصول على شهادات الجودة (Iso standard)».

وأشار السيد مؤذن زاده الى الأسباب الرئيسية لتنمية صناعة الفولاذ في ايران، منها حاجة الأسواق الداخلية، وموقع ايران الجغرافي، وحاجة الدول المجاورة والاقليمية، ووجود مصادر الطاقة الغنية والمواد الخام التي تحتاجها صناعة الفولاذ، ووجود الجامعات التقنية ومؤسسات التخطيط والهندسة ذات القدرات العلمية الكبيرة والعصرية، والتواجد في الأسواق الدولية. وقال: «إن العوامل المشار إليها أعلاه وفرت أرضية مواتية لتنمية صناعة الفولاذ في ايران، ونحن نرحب بأي إستثمار أجنبي لتحقيق أهداف التنمية».

المهندس لنكراني مساعد التخطيط والبرمجة في شركة الفولاذ الايرانية نوه بطاقات وامكانيات الجمهورية الاسلامية الايرانية في إنشاء وإستخدام صناعة الفولاذ. وقال: «نظراً إلى انقضاء ٢٨ عاماً على بدء إستخدام اول وحدة لصناعة الفولاذ في ايران، فان شركة

الفولاذ الايرانية لديها ٤ وحدات كبرى لإنتاج الفولاذ في اصفهان ومباركة واهواز ويزد، تنتج سنوياً نحو ٦,٣ مليون طن من الفولاذ. كما يتم إنتاج حجر الجير والمواد الأخرى في هذه الوحدات. إلى ذلك يقوم الخبراء الإيرانيون حالياً بالبرمجة الضرورية، وكذلك بأعمال الصيانة للوحدات الصناعية والمعدنية كافة». وأضاف: «في المرحلة الأولى لتنمية الطاقة الإنتاجية سيكون لدينا زيادة في إنتاج الفولاذ في بداية سنة ٢٠٠٠. وجدير بالذكر أن الخبراء الإيرانيين قاموا بالبرمجة الرئيسية لمشروع التنمية. كما تم توفير ٦٥ في المئة من الأجهزة المخصصة لهذا البرنامج بواسطة المصانع والمؤسسات الايرانية، وتبلغ قيمتها نحو ٤٠ في المئة من إجمالي المشاريع. وقام الخبراء الإيرانيون بكل أعمال البرمجة في المرحلة الثانية للتنمية، وقامت الشركات الهندسية المحلية بنحو ٧٠ في المئة من أعمال التجهيز التفصيلية، كما قامت بتصنيع المعدات والمكائن بالنسبة المتوية نفسها، إذ بلغت قيمتها ما يعادل ٥٠ في المئة من قيمة كل المشاريع. وفي المرحلة الثانية لتنمية الفولاذ في شركة الفولاذ الوطنية الايرانية، بلغت الطاقة الإنتاجية للفولاذ الخام ١٤,٧ مليون طن سنوياً. وبلغ حجم إنتاج الحديد المركز ٢٣,١ مليون طن، والفحم المركز ٢,٣ مليون طن. وحسب البرنامج المقرر سنحقق أهدافنا المرسومة بنهاية الثلاثة أشهر الأولى لعام ٢٠٠٥. وفي البرنامج الثالث لتنمية الفولاذ ستصل الطاقة الإنتاجية لوحدات صناعة الفولاذ إلى ١٨,٤ مليون طن في السنة، والطاقة الانتاجية لمناجم حجر الحديد إلى ٢٧,٣ مليون طن من فحم الحديد المركز، والطاقة الإنتاجية لمناجم الفحم الحجري إلى ٣,٤ مليون طن من الفحم الحجري المركز. وفي هذه المرحلة من عملية التنمية سيتوقف إستيراد حجر الحديد والفحم الحجري بالكامل، وسيتم إنتاج كل المواد الخام داخل البلاد». وأوضح: «تعتبر شركة الفولاذ الوطنية الايرانية حالياً أكبر شركة لإنتاج الفولاذ في الشرق الأوسط، بطاقة إنتاجية تصل إلى ٦,٣ مليون طن من الفولاذ، وتحتل المرتبة الثلاثين بين الشركات الكبرى المنتجة للفولاذ في العالم. وجدير بالذكر أن شركة الفولاذ الوطنية الايرانية تستطيع تنفيذ برامجها للتنمية بواسطة استخدام مصادرها المحلية وإستقطاب الإعتمادات الحكومية والدولية من طريق ضمان وتصدير منتجاتها».

المهندس باليزدار المدير العام لمشتريات مواد الخام في شركة الفولاذ الوطنية الايرانية تحدث حول إحتياطات الفحم الحجري وبرنامج تنميته وإستخراجه وإنتاجه، فقال: «تحتل ايران المرتبة الثانية عشرة من بين دول العالم من حيث الإحتياطات المسجلة والمؤكدة والمحتملة للفحم الحجري، والمرتبة الأربعين من حيث الإستخراج. وسنحاول من خلال الاستثمار، أن تتبوا ايران مكانها المناسب في العالم. وبسبب التقنيات المتوافرة في قطاع النفط والغاز، لم ينفذ لغاية الآن أي عمل حاسم لرفع مستوى الفحم الحجري الحراري في إنتاج



الطاقة في البلاد. وتبذل جهود لكي يتبوأ هذا القطاع مكانته الحقيقية. وبناء على الإحصاءات المعلنة في مجلة المعهد العالمي للفحم الحجري، فإن ٢٧ في المئة من الطاقة الأولية في العالم، تتعلق بالفحم الحجري. ويتم توفير ٣٦ في المئة من إنتاج الكهرباء من طريق استهلاك هذه المادة». وأضاف «إن زيادة تنمية قطاع الفحم الحجري في البلاد يحتاج إلى رأسمال قدره ٦٧ مليون دولار و ٥٧٠ مليار ريال، يمكن توفيره من خلال مشاركة الشركات المحلية والأجنبية».

## برامج تنمية إنتاج النحاس

محمد رضا هاشم زايي المدير التنفيذي للشركة الوطنية لصناعات النحاس في ايران تحدث حول منجم سرجشمه، فقال: «يعتبر منجم نحاس سرجشمه من أكبر المناجم المنتجة للنحاس في الوقت الراهن، ويحتوي، فضلاً عن النحاس والموليبون، على مقادير من الذهب والفضة أيضاً. الإحتياطيات الكلية لمنجم نحاس سرجشمه تبلغ ١,٢ مليار طن من حجر النحاس بمعدل كثافة قدره ٣,٧ في المئة، وتم لغاية الآن استخراج ١,٢ مليون طن من نحاس الكاثود. حجم الإستثمارات الأولية في هذا المجمع الذي أسس خلال السنوات ١٩٧٩-١٩٧٤ بلغ نحو ٧٠٠ مليون دولار على شكل عملة صعبة مباشرة، والـ ١٠٠ مليار ريال من المصادر المالية المحلية. وبلغت القيمة العالمية لبيع منتوجات المجمع لغاية الآن ٢,٧ مليار دولار، وهي أضعاف الرأسمال الأولي. الطاقة الإنتاجية لهذا المجمع تبلغ ١٣٠ ألف طن من الكاثود سنوياً. وبعد مضي ٢٠ عاماً على تشغيل المكائن والمعدات تبذل محاولات للإحتفاظ بالطاقة الإنتاجية الإسمية للمجمع. وجدير بالذكر إن ٧٠ في المئة من منتجات صناعة النحاس في ايران تستهلك في الداخل، بينما يصدر ٣٠ في المئة منها إلى الخارج». وأضاف: «تقع ايران على حزام النحاس لجبال الألب- هيمالايا. ويبلغ عدد مؤشرات النحاس المعروفة في ايران لغاية الآن ٥٣٧ مؤشراً، ١١ منها حالياً جاهزة أو يجري تجهيزه للعمل، وتم إختيار ١٦٠ منجماً لعمليات الدراسة والتنقيب التمهيدي. ويبلغ حجم الإحتياطيات المتوقعة ٤ مليار طن من حجر النحاس بكثافة ٦٦ في المئة، والإحتياطيات المؤكدة ٢ مليار طن بكثافة ٠,٧٣ في المئة». وأوضح هاشم زايي: «إذا إستطعنا بواسطة الإستثمار المناسب استخراج ٧٠-٧٥ في المئة من النحاس، فإن قيمة النحاس المستخرج بالأسعار الحالية ستبلغ نحو ٢٠ مليار دولار. وعلى أساس الدراسات القائمة، فإن ايران لديها ٥ في المئة من إحتياطيات النحاس المؤكدة في العالم، و ٩٨ في المئة من إحتياطيات حجر النحاس المؤكدة في الشرق الأوسط، و ٢٦ في المئة من إحتياطيات حجر النحاس المؤكدة في آسيا. وعليه، فإن عملية ارتفاع الأسعار الراهنة للنحاس تستوجب التنسيق بين طرق الاستخراج والإستخدام الصناعي مع أحدث الإنجازات العلمية والتكنولوجية. وحسب التوقعات والخطط الراهنة يمكن التوصل حتى نهاية السنوات الخمس

المقبلة إلى طاقة إنتاجية تبلغ ٣٥٠ ألف طن من نحاس الكاثود. وللوصول إلى هذا الحجم من الإنتاج ينبغي إنشاء مصانع جديدة، والقيام بتعديلات في سبل استخدام الوحدات القائمة». وختم قائلاً: «إن المستثمرين المحليين والأجانب يمكنهم القيام بنشاطات عدة وموسعة في مجال التنقيب أيضاً، والإستمرار بالتعاون حتى المرحلة النهائية. وللحيلولة دون إنخفاض مستوى الإنتاج السنوي للنحاس ستبذل جهود ... لاحتلال المناجم الجديدة محل المناجم القديمة».

### برنامج تنمية إنتاج الألمنيوم

تحدث مهدي حاجي المدير التنفيذي لشركة «ايرالكو» في هذا المؤتمر حول حجم ومستوى نمو إستهلاك الألمنيوم في العالم، فقال: «وفقاً لما أعلنه المعهد الدولي للألمنيوم (IPAI) بلغ حجم إنتاج الألمنيوم الخام في العالم ١٧,٢٨ مليون طن أوائل عام ١٩٩٩. ومن المتوقع أن تتحسن أسواق الألمنيوم، إذ تشير التوقعات إلى أن الطلب على الألمنيوم لإستخدامه في صناعة السيارات سينمو بمعدل ٣٠ في المئة حتى عام ٢٠٠٢. ثم إن إستهلاك البليت في أوروبا يزداد باستمرار، ويبلغ حالياً أكثر من ٢,٦ مليون طن. وتستهلك الأشابة ٦٠-٦٣ بكميات أكبر. كما تم تقديم إقتراح يتم بموجبه إستخدام ٩٥ في المئة من قطع السيارات من الألمنيوم المدور حتى عام ٢٠١٥، وهذا بحد ذاته يدل على النمو والإستخدام الأمثل للألمنيوم في الصناعة». وأضاف: «يقدر إستهلاك الألمنيوم في عام ٢٠٠٠ بـ ٢٠,١٥ مليون طن، ووصلت أسعاره حالياً إلى ١٥٠٠ دولار للطن الواحد. إرتفع إستهلاك الألمنيوم في داخل البلاد تدريجاً. ويحظى الألمنيوم بمكانة خاصة في مختلف الصناعات. ونظراً إلى تزايد حجم إستهلاك الألمنيوم داخل البلاد، من المتوقع أن يتجاوز الاستهلاك في إيران عام ٢٠٠٠ الـ ١٥٠ ألف طن، إذ سيتم توفير ١٢٠ ألف طن من مصنع ألمنيوم آراك بواسطة شركة ايرالكو».

وأشار إلى أن حجم إستهلاك الألومينا (alumina) في إيران يبلغ حالياً نحو ٢٨٠ ألف طن، ويستورد من خارج البلاد بالكامل. وفي حال تشغيل المرحلة الأولى من مصنع ألمنيوم المهدي الذي يمر بمراحله الأخيرة، ستصل حاجة البلاد إلى نحو ٥٠٠ ألف طن. وإذا تم تشغيل المرحلة الثانية من مصنع ألمنيوم المهدي، فستصل حاجة البلاد إلى الألومينا إلى نحو ٧٠٠ ألف طن من المتوقع توفيرها من المصادر التالية:

- مشروع إنتاج الألومينا في جاجروم: تم إدراج هذا المشروع على جدول أعمال وزارة المناجم والمعادن منذ عام ١٩٩٠. ويبلغ حجم إنتاج هذا المصنع ٢٨٠ ألف طن من الألومينا من مناجم البوكسيت والجير في جاجروم في محافظة خراسان.

- مشروع إنتاج الألومينا من Nephe line syenite: بما أن احتياجات البلاد السنوية للألومينا

تتجاوز الطاقة الإنتاجية لمصنع الألومينا من البوكسيت قيد الإنشاء، فقد تمت دراسة أولية لتصنيع المواد الأخرى الحاوية للألمنيوم والتركيز على تصنيع الألومينا من حجر Nephe line syenite في مناجم محافظة آذربيجان الشرقية، وتم إدراجها منذ عام ١٩٨٩ ضمن المشاريع الإنشائية في البلاد. وفي عام ١٩٩٣ دخل هذا المشروع حيز المراحل التنفيذية التمهيديّة. وفي عام ١٩٩٨ تم فرز ميزانية مشروع إستخراج Nephe line syenite من مشروع الألومينا Nephe line syenite. وبسبب الحاجة إلى إستثمارات كبيرة بالعملة الصعبة والمحلية تم منح الأولوية لضرورة إنشاء وحدة شبه صناعية للألومينا بطاقة إنتاجية تبلغ ٣٥٠ ألف طن سنوياً، على أن تنتج ١٠٠ ألف طن من الألومينا سنوياً في المرحلة الأولى. ويمكن زيادة هذه الطاقة حسب مشروع التنمية إلى ٢٠٠ ألف طن.

وفي ختام حديثه تطرق السيد حاجي إلى مشروع ألومنيوم المهدي في بندر عباس فقال: «إن الطاقة الإنتاجية الإسمية لمشروع ألومنيوم المهدي هي ٢٢٠ ألف طن يمكن تنميتها إلى ٢٣٠ ألف طن سنوياً. وفي المرحلة الأولى يمكن إنتاج ١١٠ ألف طن من الألومنيوم سنوياً. ونحن نأمل أن تتم المشاركة الأجنبية في هذا المشروع».

### إحتياطيات الزنك

أثار أكبر مجيد بور المدير التنفيذي لتنمية مناجم الزنك، موضوع إستخدام الزنك في العالم، فقال: «في مجال الإستخدام، يجري إستخدام ٤٨ في المئة من الزنك المنتج في العالم في صناعة الكلفة، و ١٨ في المئة في صناعة أشابة الصفر، و ٨ في المئة في المستهلكات الكيماوية، و ٧ في المئة في المنشآت شبه المصنوعة، و ٥ في المئة في أشابة الزنك، ولجهة الإستهلاك النهائي يستخدم الزنك بمعدل ٤٨ في المئة في صناعات مواد البناء، و ١٠ في المئة في المكائن والمعدات، و ١٠ في المئة في إنتاج المصنوعات المنزلية، و ٢٢ في المئة في صناعة الشحن والنقل، و ٩ في المئة في صناعات البنى التحتية. ويستهلك الزنك في إيران كما يلي: ٤٨ في المئة في صناعات مواد البناء، و ٣٧ في المئة في صناعات أشابة الصفر، و ٦ في المئة في الصناعات الكيماوية، و ٦ في المئة في صناعات قوالب الحديد، و ٣ في المئة في سائر الحالات الأخرى». وأضاف: «بلغ إستهلاك الفرد الواحد من الزنك عام ١٩٩٧ نحو ١,٢ كيلو غرام في العالم. وكان هذا المعدل ٤,٧ كيلو غرام لدول وسط أوروبا، و ٣,٩ كيلو غرام لدول أميركا الشمالية، و ٠,٨ كيلو غرام لإيران، و ٠,٢ كيلو غرام للهند. وكان حجم الإحتياطيات المؤكدة للمواد المعدنية الحاوية للزنك في عام ١٩٧٠ نحو ١١٢ مليون طن. وفي الفترة الممتدة من ١٩٧٠ حتى ١٩٩٧ تم إكتشاف نحو ٢٠٦ مليون طن من الزنك في المناجم الجديدة. ونظراً لإستخراج ١٧٨ مليون طن من المناجم في هذه الفترة، يمكن أن نستنتج أن حجم الإحتياطيات المؤكدة في العالم عام ١٩٩٧ كانت نحو ١٤٠ مليون طن من الزنك. ويبلغ عدد مناجم الزنك



الناشطة في العالم ٢٦٦ منجماً، يقع ١١٤ منها في القارة الأميركية، و ٨٩ في آسيا وأستراليا، و ٥١ في أوروبا، و ١٢ في إفريقيا. وتبلغ الطاقة العالمية للصهر التمهيدي لمعدن الزنك نحو ٨ مليون طن سنوياً. وكان حجم إنتاج معدن الزنك عام ١٩٩٧ في العالم ٧ مليون و ٧٢٠ ألف طن. وتظراً لوجود مصادر الغاز والنفط الغنية في ايران، لم تتخذ اجراءات كبيرة للتعرف على المصادر الاخرى. وتعتبر ايران غنية جداً بمناجم الزنك. وتظهر الدراسات الأولية أن احتياطيات مناجم الرصاص والزنك جديدة بالإهتمام». وأوضح مجيدبور: «تم لغاية الآن اكتشاف نحو ٦٠٠ مؤشر لمناجم الرصاص والزنك في ايران. ويحظى ١٦ منجماً بتصريح الاستخدام. ويبلغ حجم الاحتياطيات المؤكدة والمعروفة للرصاص والزنك في ايران نحو ٩٥ مليون طن، بينما يبلغ حجم الاحتياطيات المتوقعة لهذه المناجم نحو ٢٣٠ مليون طن. أكبر منجم للزنك في ايران هو منجم مهدي آباد يزد بمعدل كثافة ٩ في المئة من الزنك. كما يوجد في أكبر منجم فعال للزنك، وهو منجم انكوران، احتياطيات مؤكدة تبلغ ٣١ مليون طن بكثافة قصوى ٤٠ في المئة من الزنك. إن هذا المنجم كبير وغني جداً. وحسب الإحصاءات المتوافرة كان حجم احتياطيات المواد المعدنية المؤكدة للزنك عام ١٩٩٧ نحو ١٤ مليون طن. ونظراً إلى حجم الاحتياطيات الموجودة في منجم انكوران، فإن ٤,٥ في المئة من معدن الزنك المعروف في العالم، كامن في منجم انكوران. ويبلغ معدل كثافة هذا المنجم ٢٨ في المئة. ومن مجموع ٢٦٦ منجماً ناشطاً في العالم، هناك ٤ مناجم منها ذات كثافة تتجاوز ١٥ في المئة. بناء على ذلك يعد منجم انكوران أحد أهم أربع مناجم في العالم».

يصل حجم الزنك المستخرج من هذا المنجم في السنة الراهنة حسب البرنامج المقرر ٥٠٠ ألف طن من المواد المعدنية. وقبل سنوات عدة كان كل الزنك المركز المنتج يصدر إلى الخارج بسبب عدم وجود مصانع لصهر الزنك في ايران. وبما أن قيمة التركيز تبلغ ٣٠ في المئة من سعر الزنك المركز، فقد تم خلال العقد المنصرم إصدار الموافقة المبدئية لإنشاء وحدة صهر الزنك وإنتاج ٤٠ ألف طن من سبائك الزنك ضمن برامج وزارة المناجم والمعادن.

بصورة إجمالية تم في المؤتمر الدولي الأول للإستثمار في مشاريع المناجم والمعادن طرح ٢٥ مشروعاً في قطاع الفولاذ (للمناجم والصناعات التابعة)؛ النحاس ١٢ مشروعاً (المناجم والصناعات التابعة)؛ الألمنيوم ١٢ مشروعاً (المناجم والصناعات التابعة)؛ الرصاص والزنك ٧ مشاريع (المناجم والصناعات التابعة) في مجموعة اشابات الحديد ٩ مشاريع، والصناعات المعدنية والكيمياوية ٤٠ مشروعاً. وبناء على تقديرات قطاع المناجم والمعادن في ايران سيصل إنتاج الفولاذ من ٧ مليون طن حالياً إلى أكثر من ١٤ مليون طن، والفحم الحجري من مليون طن حالياً إلى ٢ مليون طن، والألمنيوم من أكثر من ١٠٠ ألف طن حالياً إلى أكثر من ٢٥٠ ألف طن، والنحاس من ١٥٠ ألف طن إلى أكثر من ٣٠٠ ألف طن من نحاس الكاثود، والزنك من ١٤

آلاف طن من السبائك حالياً إلى ١٥٠ ألف طن، والذهب من ٢٦٠ كيلوغرام إلى نحو ٥ طن في عام ٢٠٠٥.

## إستنتاجات أولية

إن موقع ايران الخاص والمميز في قائمة المصادر والإحتياطيات المعدنية يمكنه أن يؤدي دوراً مهماً في تطوير اقتصاد البلاد، وتقديم ايران كقطب معدني مهم في العالم. وتعتبر المصادر والإحتياطيات المعدنية الموارد الاقتصادية والسياسية المهمة في العالم. وتستطيع ايران من خلال استخدام طاقاتها الذاتية في مجال المناجم المعدنية وغير المعدنية تنمية الصناعات المعدنية وتوفير إحتياجاتها الداخلية من الخامات المعدنية، كما يمكنها الإستفادة من المصادر الكبيرة والغنية باتباع سياسات تطوير التنقيب والإستخراج، وخاصة تصنيع المواد المعدنية للحصول على مداخيل العملة الصعبة للبلاد. وأظهرت نظرة الى النشاطات السابقة في هذا القطاع قبل بداية الخطة الخمسية الأولى أن النشاطات المعدنية لم يكن لها إرتباط وثيق ببنية الاقتصاد الإيراني، وأنه لم يجر إستخدام هذا القطاع بصورة مبدئية. وطوال الخطة الخمسية الأولى، والثانية أيضاً، كانت حصة القيمة المضافة لهذا القطاع ضئيلة. ولكن بعد تدشين الوحدات الجديدة، إزداد حجم الإنتاج عموماً. إلا أن الحالات التي تم فيها الحصول على قيمة أكبر للمنتوجات لم تكن بالضرورة من المصادر الغنية أو ذات قيمة إضافية مرتفعة. وخلال الخطة الخمسية الأولى والثانية، وبعد إتخاذ سياسة الخصخصة وإستقطاب الرساميل لهذا القطاع، إزدادت مساهمة القطاع الخاص، وإنخفضت الإعتمادات الحكومية بسبب الصعوبات والمشاكل المالية التي واجهتها الحكومة، خاصة بعد عام ١٩٩٢. وفي مجال التصدير أيضاً إنخفض تصدير الأحجار المعدنية طوال الخطة الخمسية الأولى والثانية عموماً. ولكن تصدير المواد المعدنية المصنعة، كحجر الحديد في قطاع الفولاذ، إرتفع بشكل ملحوظ. وبعد إقرار قانون المناجم الجديد في مجلس الشورى الإسلامي في تشرين الثاني / نوفمبر ١٩٩٧ تم تحديد الخطوط العريضة للتنقيب وإستخراج الإحتياطيات المعدنية. وقام هذا القانون بتعريف وتحديد الشروط والضوابط اللازمة للشركات المعدنية من جهة، ووفر الأمن للإستثمارات ليفسح المجال لدعم وإستقطاب الإستثمار الأجنبي. وكان من المتوقع في الخطة الخمسية التنموية، بتوجهاتها نحو إنتاج المواد المصنعة للتصدير، إستقطاب إستثمارات إجنبية تناهز ١,١ مليار دولار لدفع عجلة التنمية لصناعات إنتاج الفولاذ والنحاس والزنك وغيرها من المواد المصنعة.

وبعد رسم السياسات العامة لقطاع المعادن وإقرارها في مجمع ترشيد مصلحة النظام وتأييدها من جانب قائد الثورة عام ١٩٩٩، جرى الإهتمام بالسياسات العامة المركزية وإتخاذ القرار في قطاع الجيولوجيا ورسم نظام المعلوماتية وزيادة حصة المناجم في إجمالي الناتج

المحلي. وإلى السياسات العامة لقطاع المعادن، تم التأكيد على استكشاف المناطق ذات الامكانيات والطاقات المنجمية المهمة، وإعطاء الأولوية لهذه المناطق والتعاون الدولي واستقطاب المصادر المالية والرساميل المحلية والأجنبية في مجال التنقيب واستخراج وتصنيع المواد المنجمية. وتزامناً مع إقرار السياسات العامة لقطاع المعادن، عقد في طهران عام ٢٠٠٠ المؤتمر الدولي الأول حول الإستثمار في مشاريع المناجم والمعادن في البلاد، بمشاركة ممثلين لـ ٨٠ شركة أجنبية من ٢٥ بلداً، إضافة الى ١٤٠ شركة محلية، وتم تقديم ١٠٢ مشروعاً منجمياً وصناعياً للإستثمار الأجنبي برأسمال قدره ١٠ مليارات دولار. وصرح وزير المناجم والمعادن في المؤتمر بأن «الوزارة تفضل في المرتبة الأولى الإستثمار الأجنبي المباشر في المشاريع المعلنة والمشاريع التي يعلن عنها في المستقبل، ثم تأخذ في الاعتبار الاستفادة من المصادر الأجنبية بطريقة البيع المتبادل، ويتم تسديدها من مدخول إنتاج المشاريع. ولاشك إن إقامة العلاقات والتعاون مع الشركات الدولية الكبرى في قطاع المعادن تتطلب الاهتمام بالقوى العاملة المتخصصة والكفاءة وتأهيل المدراء ورفع مستواهم العلمي. كما ان الإهتمام بالتقديرات الدقيقة للإحتياجات الداخلية والتعرف الدقيق واليومي على الأسواق العالمية سيؤدي الى مشاركة ايران بصورة أكثر تأثيراً في الأسواق العالمية. إن متابعة سبل تحسين الإنتاج وزيادة مستوى الإستخدام الأمثل للمناجم العاملة حالياً والمناجم التي ستعمل لاحقاً سيؤدي إلى زيادة القيمة المضافة ورفع مستوى كمية ونوعية الإنتاج في قطاع المعادن.

ختاماً، إن عقد المؤتمرات للتعريف بمشاريع المناجم والمعادن في ايران وتقديم الميزات والطاقات في البلاد، يتطلب تقديم معلومات أكثر دقة للمشاركين. وإننا على ثقة بأن هذا الموضوع سيحظى بإهتمام أكبر في المستقبل.

١. آفاق المصادر المعدنية في ايران والعالم في عام ٢٠٠٠، مجتبی أنوري، فصلية المناجم والمعادن، خريف ١٩٩٨ (بالفارسية).
٢. كتاب الصناعة والمناجم، (طهران: الدائرة العامة للاعلان في وزارة الثقافة والارشاد الاسلامي، ١٩٩٧)، (بالفارسية).
٣. قانون المناجم ونظام التنفيذ، وزارة المناجم والمعادن، ١٩٩٨، (بالفارسية).
٤. الاحصاء السنوي في البلد، ١٩٩٧، مركز الاحصاء في ايران، ربيع ١٩٩٩ (بالفارسية).
٥. البيانات الاقتصادية، دائرة الدراسات الاقتصادية، المصرف المركزي بالجمهورية الاسلامية الايرانية، الاعداد ١٦ و ١٧ و ١٩٩٩، (بالفارسية).
٦. نظرة على أوضاع المناجم والمعادن في ايران، ترجمة مولا وردي خاني، فصلية المناجم والمعادن، ربيع ١٩٩٩، (بالفارسية).
- 7- papers presented at Iran First International mines and Metals Investment Forum, 1920 oct, 1999 Tehran, IRAN
- 8-The projects presented at Iran First International mines and Metals Investment Forum, 1920 oct, 1999 Ministry of mines and metales
- 9- Investments and Business Guide to Iranian Mining sector, Excerpts from Laws and Regulation Iran co, Tehran - Iran
- 10- Iran International, special Issue, Irans First International Mines and Metals Investment Forum, 27 oct, 1999.
١١. المحاضرات في الاجتماعات الثانية للمؤتمر الدولي حول الإستثمار في المناجم والمعادن في ايران، ١٩ و ٢٠ أكتوبر ١٩٩٩، مركز المؤتمرات الدولية في ايران، طهران.





☐ أوبك: آفاق جديدة

☐ صناعة السجاد في إيران: مشكلات وحلول مقترحة

☐ الجيش والسياسة في الشرق الأوسط





## أوبك: آفاق جديدة

ثمة مشاكل عدة دفعت كثيرين إلى التساؤل عن مدى فاعلية منظمة البلدان المصدرة للنفط (أوبك). ففي السنوات الأخيرة كانت عملية تصدير النفط القاسم المشترك الوحيد بين أعضاء هذه المنظمة، في حين أن هناك مجالات كثيرة حقيقية يمكن أن تسهم في استمرار وتفعيل التعاون بين سائر أعضائها. على سبيل المثال، نشير إلى تنامي أهمية الغاز الطبيعي كبديل من المحروقات النفطية، ذلك أن خصائصه تجعله يستأثر بالاهتمام كمصدر جديد للطاقة في القرن الحالي، الأمر الذي يشكل فرصة مؤاتية أمام دول «أوبك» لتوحيد مواقفها وتعزيز وتنويع صادراتها، على الرغم من كل ما تستلزمه من تغييرات في منهجية أعضاء المنظمة وتحولات في هيكلية «أوبك». وفي حال إجراء مثل هذه التغييرات والتحولات، فإن المنظمة ستعزز وتقوى، ما سيشجع منتجي الغاز الآخرين على الالتحاق بركبها.

أثارت كتابات عدة بعض المشكلات التي تعترض مسيرة «أوبك». وفي الحقيقة، فإن الخلافات والمشكلات داخل المنظمة، والنواقص التي تعاني منها، تجعل منها مؤسسة تفتقر إلى الفاعلية المطلوبة. وفي حال استمر النهج الحالي، فإن «أوبك» ستواجه المزيد من المشاكل. على أن التناقض في تحديد سياسات المنظمة بلغ خلال السنوات الماضية حداً دفع بعض أعضائها إلى تحمّل أضرار جسيمة بهدف إضعاف منافسيهم. ومن الأسباب الرئيسة التي ألت بالأوضاع إلى ما هي عليه، قلّة مجالات التعاون التي اقتصرّت على تصدير النفط. وهذا القاسم المشترك يضاعف وسط هالة من الخلافات السياسية وتباين الآراء الاقتصادية وغير الاقتصادية. من هنا يتوجب على الدول الأعضاء في «أوبك» الاهتمام بتوسيع مجالات التعاون وإيجاد قواسم مشتركة وتعزيزها على الصعيدين الاقتصادي والسياسي. على أن

هناك مجالات عدة للتعاون يمكن أن تؤخذ في الحسبان في إطار خطط «أوبك» طويلة الأمد، نذكر منها، على سبيل المثال، تعزيز العلاقات والتعاون في مجال التكرير والصناعات البتروكيماوية، وتبادل الخدمات والمعرفة التقنية، ومصادر المال والاهتمام بكل مصادر الطاقة، كالغاز... إلخ.

إن تعاون أعضاء «أوبك» في مجال التكرير والبتروكيماويات من شأنه أن يعزز العلاقات الثنائية، وأن يضاعف من فاعلية المنظمة، بما يعود عليها بالفائدة الكبيرة على الصعيد الاقتصادي. طبعاً، لا يمكن من الناحية العملية إنشاء مؤسسة رديفة تدخل من خلالها دول «أوبك» حلبة المنافسة في السوق الدولية في مجالات التكرير والبتروكيماويات ومشتقاتها، لأن مثل هذه الصناعات تسيطر عليها كبريات الشركات الدولية والبلدان الصناعية المتطورة. وليست «أوبك» التي تملك القسم الأعظم من السوق قادرة على أن تؤثر، ولو جزئياً، في الأسواق العالمية المليئة بالمنافسات. والنقطة الثانية هي أن المواد البتروكيماوية مواد خام تدخل في صناعات لاحقة لا تثير الاهتمام والحماس، لأن الدول التي ستعتمد تصديرها ستضطر لاحقاً إلى استيراد منتجات صنعت من المواد الخام التي سبق وصدّرتها.

إن تعزيز التعاون والتبادل في مجال الخدمات والمعلوماتية التقنية والموارد المالية والاستثمار، يمكن أن يشكل خياراً آخر لأعضاء «أوبك»، ذلك أن خطوة كهذه ستسهم في رفع جزء كبير من احتياجات الدول الأعضاء وخفض تبعيتها للشركات المتعددة الجنسية والبلدان المستهلكة للنفط. ويمكن «أوبك» أن تركز المزيد من الاهتمام لكل موارد الطاقة، وفي مقدمها الغاز الطبيعي الذي يعتبر عنصراً حيوياً وحقلاً جديداً لمواصلة فاعليتها ونشاطاتها. ففي الأعوام الماضية لم يستأثر الغاز الطبيعي إلا بالقليل من الاهتمام العالمي مقارنة بالنفط، والسبب الرئيس هو قرب المناطق المستهلكة لهذه المادة الحيوية من المناطق المنتجة لها، وهذا بحد ذاته ناجم عن المشاكل التي تعانيها صناعة الغاز، لا سيما في مجال الشحن والتخزين. فليس هناك حتى الآن سوق عالمية مهمة للغاز، فيما تقتصر عمليات التبادل على المستوى الإقليمي والكتل التجارية والسياسة. لكن هذا الوضع في طور التغير. فالإنتاج المحلي في المناطق والبلدان المستهلكة الأساسية للغاز، كالولايات المتحدة وأوروبا الغربية واليابان، تدنى حجمه أو على الأقل فاقت سرعة نمو الاستهلاك سرعة نمو الإنتاج، إضافة إلى ظهور بلدان منتجة جديدة.

حظي الغاز الطبيعي خلال السنوات القليلة الماضية بأهمية بالغة كبديل من سائر المحروقات النفطية الأخرى في كثير من مناطق العالم، واعتبر خياراً استراتيجياً مهماً، لما يتمتع به من مزايا استثنائية. ومن العوامل التي جعلت الغاز يتصدر الاهتمامات الدولية، كأهم المحروقات في القرن الجاري، ارتفاع حجم الأخطار التي تهدد البيئة، والحاجة إلى ما يناسبها من محروقات وما يتلاءم والنمو المستمر بسبب أسعاره المنخفضة. وقد بلغ نمو المعدل الوسطي السنوي لاستهلاك الغاز في العالم خلال العقود الثلاثة

الماضية ٢,٧ في المئة. وعليه، فإن حصة الغاز في تأمين الطاقة تبلغ حالياً نحو ٢٠ في المئة. وإذا ما نظرنا إلى حجم نمو الطلب في البلدان المتطورة في الفترة الممتدة بين عامي ١٩٩٥ و ٢٠٠٠، والذي بلغ ٢,٩. يتوقع أن ينخفض إلى ٢,٤ في المئة بحلول عام ٢٠٢٠. فإننا سنزداد يقيناً أن استهلاك الغاز الطبيعي سيشهد نمواً في المستقبل، وأن العالم سيكون بحاجة إلى الحصول على كميات هائلة منه لتحقيق النمو الاقتصادي.

ثمة دراسات وأبحاث جارية حالياً حول الجدوى الاقتصادية للغاز الطبيعي. فمن الزاوية الاقتصادية، يعتبر الغاز زهيد الثمن وذا إنتاجية تفوق الـ ١٦ في المئة في الوقت نفسه. وعليه، فإن الغاز يعتبر عموماً أحد أرخص مصادر الطاقة. إلى ذلك خصصت استثمارات عظيمة خلال السنوات الماضية لإيجاد تقنيات أقل ضرراً وتلويثاً في مجال المحروقات. وفي هذا الإطار، فإن الغاز الطبيعي الذي يعتبر أقل تلويثاً من النفط والفحم الحجري، استأثر بالقسم الأعظم من هذه الاستثمارات. وبحسب التوقعات، فإن الطلب على الغاز الطبيعي سيبليغ خلال السنوات العشر القادمة ضعف حجم الطلب الحالي على النفط، وربما أكثر. ويشكل إنتاج الطاقة الكهربائية أهم المجالات التي تسهم في ازدياد الطلب على الغاز. ويتوقع أن يزداد حجم الطلب على الطاقة الكهربائية خلال الأعوام العشرين القادمة بنسبة تراوح بين ١,٥ و ٢ في المئة. وسيكون للمحطات العاملة على الغاز دور أساسي في توفير الطاقة الكهربائية. وربما كانت فاعلية الغاز وانخفاض نسبة مساهمته في تلوث البيئة مقارنة بسائر المحروقات التقليدية، السبب وراء هذه التوقعات والرغبة في اعتماده لإنتاج الطاقة الكهربائية. فالدراسات المتوافرة تبين أن ما تelfظه المحطات العاملة على الفحم الحجري من مواد (NOX) و (SO2) و (CO2) مقابل إنتاج كل ميغاواط واحد من الكهرباء في الساعة، يبلغ على التوالي ١٧٢ و ١٠٠٠ و ٤٣٠ ألف غرام. أما في المحطات العاملة على المحروقات النفطية، فتبلغ على التوالي ١٧٢٠ و ٨١٠ و ٢٨٠ ألف غرام. في حين أن المحطات العاملة على الغاز، لا تelfظ من مادة (SO2) أبداً، ويبلغ ما تelfظه من مادة (NOX) ٣٠٠ غرام، ومن مادة (CO2) ٢٤٠ ألف غرام مقابل كل ميغاواط في الساعة. وهذه الخصوصيات من شأنها أن تؤدي إلى ارتفاع أسهم الغاز في أسواق الطاقة العالمية، وانخفاض أسهم المحروقات الصلبة والنفطية والنووية في العالم تدريجاً. ويمكن المراقب أن يلحظ انخفاض حصة النفط في عملية تأمين الطاقة من نحو ٥٠ في المئة عام ١٩٧١ إلى نحو ٤٠,٥ في المئة في منتصف التسعينات، ومن المتوقع أن تنخفض إلى نحو ٣٩,٧ في المئة عام ٢٠١٠.

في هذا السياق تبرز أهمية الدول الأعضاء في «أوبك»، لا سيما تلك الواقعة في الشرق الأوسط كمورد مهم لتأمين احتياجات العالم من الطاقة خلال الألفية الثالثة. ونظراً إلى احتمال عدم قدرة المصدرين التقليديين للغاز الطبيعي مستقبلاً على تلبية الطلب المتزايد في مختلف البلدان الأوروبية والأسواق العالمية الأخرى، فإن المصدرين الشرق أوسطيين يمكنهم أن يضطلعوا بدور أساسي في هذا



المجال، وأن يحوزوا على ثقة البلدان الأوروبية (والأميركية والآسيوية). فالغاز الطبيعي بمقدوره أن يكون أفضل مصدر للطاقة في العالم.

لم تكن حصص دول «أوبك» لغاية الآن تتناسب وحجم احتياطياتها من الغاز الطبيعي. إلا أن إمكانية الاستفادة من هذا العنصر الحيوي يشكل فرصة مؤاتية وقيمة لهذه الدول التي ينبغي عليها أن تعرف كيف تستثمرها، لا سيما أنها تمتلك أكثر من ٤٠ في المئة من احتياطي العالم من الغاز. ومع الأخذ في الحسبان تدني حجم الاستهلاك المحلي في هذه الدول، فإن مستقبلاً مشرقاً ينتظرها على صعيد تصدير الغاز. إذ أن توافر مصادر عظيمة من الغاز بأسعار تنافسية، ومجاورة دول «أوبك» للأسواق الرئيسية يؤيدان دوراً مهماً في تسريع عملية الاستفادة من الغاز. وتشير النسب العالية لاحتياطي الغاز المسجل على مدى السنوات القليلة الماضية، إلى أن نسبة احتياطي دول «أوبك» من الغاز خلال عام ١٩٩٨ بلغت ٤٤ في المئة من إجمالي احتياطي العالم، أي ما معدله ٦٩ تريليون متر مكعب. والأهم من ذلك أن ثلثي الكمية المذكورة تمتلكها أربع دول، هي إيران وقطر والسعودية والإمارات، علماً أن متوسط عمر القدرة الإنتاجية لاحتياطي دول «أوبك» من الغاز يبلغ نحو ١٦٠ عاماً مقابل ٦٢ عاماً لكل احتياطي العالم. وعلى الرغم من ذلك، فإن حصة «أوبك» في تجارة الغاز العالمية لا تتناسب وحجم احتياطياتها من الغاز. إذ تبلغ ٤ في المئة فقط من حجم الاستهلاك العام العالمي. والسبب الرئيس هو ارتفاع تكاليف النقل. فكلفة نقل الغاز الطبيعي عبر خطوط أنابيب برية تبلغ أربعة أضعاف كلفة نقل النفط بالطريقة نفسها. كما أن كلفة نقل الغاز الطبيعي السائل عبر السفن والناقلات البحرية تفوق كلفة نقل النفط بالطريقة ذاتها باثني عشر ضعفاً. أضف إلى ذلك أن زيادة حجم الإنتاج وما تستلزمه من منشآت لضخ الغاز عبر الأنابيب أو تحويله إلى سائل تتطلب استثمارات ضخمة وعليه يتطلب الشروع بتجارة الغاز الطبيعي مفاوضات طويلة الأمد وعلاقات جيدة بين البلدان، ذلك أن اتفاقية واحدة لتبادل الغاز الطبيعي قد تمتد إلى ٢٥ عاماً. في ظل هذه الظروف سيعود عدم التنسيق بين البلدان المنتجة للغاز بالضرر الكبير على هذه الدول، إذ أننا نرى اليوم أن هناك تنافساً بين دول «أوبك» في مجال الغاز بدل التفاهم والتنسيق. فإيران وقطر، على سبيل المثال، تمتلكان احتياطياً مشتركاً، هو أكبر احتياطي العالم من الغاز، لكنهما لم تسعيا حتى الآن إلى تبني سياسة مشتركة، وتتنافسان في هذا المضمار، ما سيتسبب تالياً في هدر جزء من هذه الهبة الإلهية.

تفتقر أسواق الغاز الطبيعي إلى آلية تتمتع بشيء من الشفافية كأسواق النفط. وبحسب المقياس الدولي، فإن عقبات تعترض سبيل صناعة الغاز، منها ضخامة حجم الاستثمارات المطلوبة، ومشكلة تأمين الأموال، وعدم شفافية الأسعار، خاصة في الأسواق ذات الإنتاج المنفرد (LNG)، والفترة الزمنية الطويلة التي تستغرقها المفاوضات حول صياغة جدول الأسعار، وكذلك مشاريع مد خطوط الأنابيب، فضلاً عن العقبات الحقوقية والقانونية الخاصة بكل بلد، أي عدم تطابق القوانين المحلية، وأخيراً عدم التنسيق بين الدول المنتجة وسوق الاستهلاك. ويبدو أنه من الممكن إزالة هذه العقبات عبر إنشاء جهاز تنسيق فاعل يعمل على توحيد وتنظيم مواقف الدول المنتجة الرئيسة لتذليل كل العقبات. وإذ ذلك سيكون

بمقدور دول «أوبك» أن تمسك بزماء المبادرة، وأن توسع من نطاق عملها ليشمل أيضاً الغاز الطبيعي، وبذلك تكون قد عززت من وحدة وتماسك المنظمة، بما يشجع سائر المنتجين على الالتحاق بركب دول «أوبك»، والانضواء تحت لواء المنظمة. كما أن تبني سياسة كهذه قد يدفع بعض الدول المصدرة للغاز، والتي لا تعتبر من الدول الرئيسية المصدرة للنفط، إلى الانضمام لمنظمة «أوبك». ويمكن اعتبار الغاز الطبيعي عاملاً مكملاً لا بديلاً في سياسات «أوبك»، وهذا من شأنه أن يعود على المنظمة بفوائد جمة سنتطرق إلى أبرزها:

- إن أي تطور يطرأ على موارد الغاز ويزيد من إمكانية الاستفادة من هذه المادة، من شأنه أن يحرر كميات هائلة من النفط للتصدير. كما أن السوائل الغازية المنبعثة من جراء استخراج الغاز من شأنها أن تزيد من عائدات الدول المنتجة، إضافة إلى أن الأضرار الناجمة عن أسواق النفط يمكن تعويضها من خلال استخدام الغاز الطبيعي في محطات إنتاج الطاقة الكهربائية. إن تطور صناعة الغاز سيزيد من أهمية القدرات التنموية، لا سيما إذا أخذنا في الحسبان الإمكانات والمنشآت النفطية المتطورة التي يمكن أن تدعم صناعة الغاز؛

- إن خطط ومشاريع تصدير الغاز من شأنها أن تعزز الفرص التجارية الفرعية؛

- ارتفاع حجم الحوافز الأساسية للإفادة من الغاز الطبيعي، مثل استخدام الغاز في محطات إنتاج الطاقة واستهلاكه في الأسواق المحلية والإقليمية باعتباره أقل تلويثاً للبيئة؛

- تزايد فرص العمل؛

- استخدام ما يزيد عن احتياجات الأسواق المحلية إلى الغاز الطبيعي كمواد خام تدعم الصناعات البتروكيمياوية.

يرى كبار الخبراء الدوليين، الذين شاركوا في مؤتمر «كيش» للغاز، أن العالم يتجه نحو استهلاك الغاز كطاقة عالمية بعد أن بلغت حاجة دول منطقة الشرق الأوسط إلى استثمارات ضخمة لدعم قدراتها الإنتاجية النفطية ١٢٠ مليار دولار، إضافة إلى الحجم المحدود لعرض النفط ومشكلات البيئة العالمية، وارتفاع احتياطي العالم من الغاز الطبيعي إلى ١٤١ تريليون متر مكعب. ويؤكد المراقبون أن إنشاء جهاز تنسيق فاعل يعتبر من الوسائل والسبل الأساسية لتذليل العقبات التي تعترض صناعة الغاز في الدول النامية، كما يؤكدون وجود سبل أخرى، منها:

- إستقطاب الاستثمارات الدولية من القطاعين الخاص والعام بمشاركة ودعم البنك الدولي؛

- وضع وترسيم أطر قانونية في البلدان التي تمتلك حقولاً للغاز الطبيعي؛

- التصريح عن حقوق المستثمرين والالتزامات الأساسية حيالهم لكسب ثقتهم؛

- رفع مستوى التنافس على صعيد الاتفاقيات الأساسية؛

- تعريف دور المشاركين في صناعة النفط.

يعتبر أغلب مراقبي وخبراء المنظمات الدولية، ومنهم ديفيد ميثراني وجوزيف ناي، أن مسألة



التعاون في الشؤون التنفيذية وإيجاد منظمات تنفيذية محلية وإقليمية أو تخصصية ترمي إلى إزالة التوترات وفرض جو من الثقة والتعاون، أمر ضروري للمجتمع الدولي حالياً، وأن تأسيس منظمة جديدة تعنى بشؤون الغاز أو تعمل ضمن إطار «أوبك»، ستكون بمثابة منظمة تنفيذية ذات دور أساس في زرع روح التعاون والتقارب في المجتمع الدولي. ولما كانت ولادة المنظمات الاقتصادية الدولية تشهد تسارعاً متزايداً نتيجة التطور التقني والعلمي عقب الحرب العالمية الثانية، ليس مستغرباً أن نرى ولادة منظمة تعنى بشؤون الغاز وتصديره. فلقد سبق وطُرحت فكرة إقامة «مركز آسيوي للغاز» في سنغافورة في أيلول / سبتمبر ١٩٩٤. ويعمل المعنيون والمتابعون لهذه الفكرة في الوقت الحاضر على إزالة كل العقبات الحقوقية والتنفيذية التي تعترض المشروع.

ختاماً، نوضح أن ازدياد العمليات الإنتاجية للغاز الطبيعي، وكذلك عمليات تصديره ضمن نطاق عمل «أوبك»، يتطلب إجراء إصلاحات هيكلية وحقوقية وتنفيذية. ولكن نظراً إلى احتمال استمرار الآلية المعمول بها حالياً، فإن تشكيل اتحاد أو منظمة خاصة بالغاز إلى جانب منظمة نفطية، يبدو أمراً مستحيلاً.

| البلدان                  | الاحتياطي المسجل | الحصة (نسبة مئوية) |
|--------------------------|------------------|--------------------|
| بلدان «أوبك»             | ٢٠١٥,٩           | ٤٠,٤٧              |
| إيران                    | ٧٤١,٦            | ١٤,٨٩              |
| قطر                      | ٢٥٠,٠            | ٥,٠٢               |
| الإمارات العربية المتحدة | ١٨٨,٤            | ٣,٧٨               |
| المملكة السعودية         | ١٨٥,٤            | ٣,٧٢               |
| فنزويلا                  | ١٣٠,٤            | ٢,٦٢               |
| الجزائر                  | ١٢٨,٠            | ٢,٥٧               |
| نيجيريا                  | ١٢٠,٠            | ٢,٤١               |
| العراق                   | ١٠٩,٥            | ٢,٢                |
| أندونيسيا                | ٦٤,٤             | ١,٢٩               |
| الكويت                   | ٥٢,٤             | ١,٠٥               |
| ليبيا                    | ٤٥,٨             | ٠,٩٢               |
| غير الأعضاء في «أوبك»    | ٢٩٦٤,٤           | ٥٩,٥٣              |
| الاتحاد السوفياتي السابق | ١٩٧٧,٠           | ٣٩,٧               |
| الولايات المتحدة         | ١٦٢,٤            | ٣,٢٦               |
| كندا                     | ٧٩,٢             | ١,٥٩               |
| النرويج                  | ٧٠,٩             | ١,٤٢               |
| المكسيك                  | ٦٩,٧             | ١,٤                |
| ماليزيا                  | ٦٨,٠             | ١,٣٧               |
| هولندا                   | ٦٦,٢             | ١,٣٣               |
| الصين                    | ٥٩,٠             | ١,١٨               |
| كل العالم                | ٤٩٨٠,٣           | ١٠٠,٠              |

## صناعة السجاد في إيران؛ مشكلات وحلول مقترحة

شكّل المعرض السابع الكبير لصناعة السجاد اليدوي الإيراني في أيلول/سبتمبر ١٩٩٨، بمشاركة ما يزيد عن ٣٠٠ مؤسسة تجارية، مناسبة جديدة للاهتمام بمشكلات صناعة السجاد، ولعرض السبل الكفيلة بإيجاد الحلول الناجعة.

عانت صادرات السجاد اليدوي الإيراني، بعد فترة من ازدهارها، من التراجع بسبب القرار المتخذ عام ١٩٩٥، وذلك لمواجهة التضخم والحيولة دون ارتفاع أسعار العملة الصعبة. وتشير إحصاءات التجارة الخارجية الإيرانية لعام ١٩٩٤ إلى أن السنة المذكورة سجلت الانتعاش الأهم في تصدير السجاد الإيراني للخارج. إذ بلغت قيمة صادرات السجاد اليدوي ٢,١ مليار دولار. إلا أن الخبراء يرون أن هذا الرقم مبالغ فيه لأن المصدرين للسجاد في ذلك العام، كانوا غير ملزمين باعطاء ضمانات من العملة الصعبة، لا سيما أنهم بادروا إلى رفع أسعار بضائعهم المصدرة للإفادة من الامتيازات التي تمنحها الدولة لهم. ويؤكد هؤلاء أن قيمة صادرات السجاد بلغت في ذلك العام نحو ١,٧ مليار دولار<sup>(١)</sup>.

تشير الإحصاءات المتوافرة إلى أن قيمة صادرات السجاد الإيراني بلغت نحو ٩١٩,٥ مليون دولار عام ١٩٩٥، ونحو ٦٠٢ مليون دولار عام ١٩٩٦، ونحو ٥٩٥ مليون دولار عام ١٩٩٧. وفي الأشهر الأربعة الأخيرة من عام ١٩٩٨، بلغت قيمة صادرات السجاد الإيراني ١١٤,٥ مليون دولار فقط<sup>(٢)</sup>. وبناءً على ذلك، فإن قيمة السجاد الذي تم تصديره عام ١٩٩٨ راوحت بين ٤٠٠ و ٥٠٠ مليون دولار. وهذا المبلغ هو أقل من ثلث أو ربع صادرات السجاد عام ١٩٩٤. وفي ما يلي جدول بقيمة صادرات السجاد الإيراني ما بين الأعوام ١٩٨١-١٩٩٨.

\*خبير في الشؤون الاقتصادية.

| عام  | مليون دولار | عام  | مليون دولار |
|------|-------------|------|-------------|
| ١٩٨١ | ١٤٩,٤       | ١٩٩٠ | ٥,٩         |
| ١٩٨٢ | ٦٧,٠        | ١٩٩١ | ١١٦١        |
| ١٩٨٣ | ٨٨,٩        | ١٩٩٢ | ١١,٦        |
| ١٩٨٤ | ٨٩,٨        | ١٩٩٣ | ١٣٨٤        |
| ١٩٨٥ | ١١٥,١       | ١٩٩٤ | ٢١٣٢        |
| ١٩٨٦ | ٣٥٦,٠       | ١٩٩٥ | ٩١٩,٥       |
| ١٩٨٧ | ٤٨٢,٠       | ١٩٩٦ | ٦٠٢,٠       |
| ١٩٨٨ | ٣٠٩         | ١٩٩٧ | ٥٩٥         |
| ١٩٨٩ | ٣٤٥         | ١٩٩٨ | ١١٤,٥       |

خصصت الخطة التنموية الاقتصادية الثانية لتصدير السجاد الإيراني في الفترة الممتدة بين عامي ١٩٩٥ و ١٩٩٩ مبلغاً قدره ٧٠٠ مليون دولار. وبلغت قيمة السجاد المقرر تصديره خلال أربعين شهراً من تنفيذ الخطة التنموية الثالثة، بناءً على ما جاء أعلاه، ٤٤٠٠ مليون دولار<sup>(٣)</sup>. إلا أنه تم تصدير ما قيمته ٢٢٣١ مليون دولار فقط، مما يؤكد تحقيق ٥٠ في المئة فقط من أهداف الخطة التنموية. وتشير البحوث، التي أجراها مركز الإحصاء الإيراني عام ١٩٩٤، إلى وجود أجهزة حياكة السجاد اليدوي لدى ٩٦٢٥٩٠ عائلة في البلاد، يبلغ تعداد أفرادها ٦,٢٠٠,٧٠٩ نسمة، فيما يقدر عدد العاملين فيها بنحو ١,٨٧٩,٨٧٨ عاملاً<sup>(٤)</sup>، تشكل النساء نسبة ٨٤ في المئة منهم. وهنا يتجلى دور صناعة السجاد الإيراني في خلق فرص للعمل إذا ما أضيف إليها عدد العاملين في الصناعات الجانبية للسجاد (التصميم والرسم والغزل والصباغة والرواف وغسيل السجاد والعاملين في بيعها). وهي صناعات قد تصل إلى ٤٥ فرعاً.

تأسيساً على التوضيحات المذكورة أعلاه، فإن أية خطوة تتخذ لتجاوز مشكلات تصدير السجاد أو تسهم في تنمية صناعة السجاد (بدلاً من بيع السجاد الصناعي الآلي) من شأنها أن تحافظ على فرص العمل المتوافرة في هذا القطاع، وبإل إلى خلق فرص عمل جديدة، وهذا أحد الأهداف الأساسية لمشروع إعادة بناء الاقتصاد العام في البلاد. فقد أبدت كل من وزارة التجارة (شركة المفروشات المساهمة التابعة لمركز تنمية الصادرات الإيرانية) ووزارة بناء الجهاد واتحاد مصدري السجاد اليدوي الريفي الإيراني، ومنظمة الصناعات التقليدية، والاتحادات المختلفة ذات الصلة بهذه المهنة، أبدت منذ أعوام اهتماماً بتجاوز المشكلات المتعلقة بانتاج السجاد الإيراني وبيعه. كما تم بحث هذه المشكلات والتدقيق فيها مراراً في الندوات والمؤتمرات المختصة داخل البلاد وخارجها، وتم تقديم بعض المقترحات للتغلب عليها. على

سبيل المثال، يمكن أن نشير إلى المؤتمر العالمي للسجاد الإيراني، والذي أقيم في حزيران / يونيو ١٩٩١ لمدة ثلاثة أيام في مدينة بون، وشارك فيه عدد من المسؤولين والخبراء الإيرانيين المعنيين بهذا الأمر. وقدم المؤتمر المذكور بعض الحلول لمواجهة المشكلات المتعلقة بانتاج وتصدير السجاد الإيراني. لكن هذه الحلول بقيت حبراً على الورق، وهي على النحو الآتي:

- استخدام المواد الخام ذات المواصفات العالية في صناعة السجاد اليدوي الإيراني؛  
- الحفاظ على أصالة السجاد الإيراني، عبر انتاجه كلاً حسب المنطقة المشهور والمعروف بها تاريخياً وعدم إنتاجه في مناطق غير متخصصة؛  
- منع استخدام الطرق الخاطئة في حياكة السجاد (بدون عقدة في الحياكة أو الحياكة المزدوجة)؛

- تشجيع استخدام الأصباغ النباتية؛  
- الرقابة على نوعية السجاد المنتج؛  
- تأسيس بنك معلومات حول السجاد؛  
- إعفاء مصدري السجاد من الضرائب؛  
- تأسيس مركز للبحوث والدراسات للسجاد الإيراني؛  
- التبادل المستمر للمعلومات بين باعة السجاد والمصممين؛  
- إيجاد مراكز تعليمية وأيدي متخصصة في فروع الصباغة والتصميم وحياكة السجاد، وذلك في المناهج المدرسية التمهيدية والمتوسطة والاعدادية؛  
- إيجاد تنسيق بين حاجة السوق للاستهلاك (حسب ذوق ورغبة المشتري) والسجاد المنتج في البلاد؛

- إيجاد تسهيلات جمركية خاصة بالسجاد؛  
- تسهيل وتسريع صدور تأشيرات سفر المشترين الأجانب الراغبين في زيارة إيران، وذلك لمشاهدة واختيار السجاد؛  
- تدريب المصممين المحليين (التقليديين) للسجاد وتعريفهم على الطرق العلمية للتخطيط والتصميم؛

- إعطاء قروض تصديرية وبشروط سهلة ومرنة للمصدرين؛  
- إعطاء قروض لمعامل غسل السجاد لاستيراد الأجهزة والوسائل الحديثة الخاصة بها؛



- إصدار بطاقات (ماركات) خاصة للسجاد المنتج، ومنع تصدير السجاد الذي يفتقر إلى هذه البطاقات؛

- توزيع مواد ولوازم الرزم الخاصة بالفرش للمصدرين؛

- إيجاد مراكز لتعليم روافة السجاد وغسله كيماوياً في وزارة العمل<sup>(٥)</sup>؛

بالنسبة للاقتراحات أعلاه نشير إلى ما يلي:

- مشكلة العملة الصعبة كانت دائماً المشكلة الأصعب التي يعاني منها المنتجون والمصدرون. وقد تفاقمت هذه المشكلة في الأعوام الأخيرة بسبب السياسات التقشفية التي مارسها الشبكية المصرفية في البلاد. على أن قيمة الأرباح للتسهيلات المصرفية لم تكن بالمستوى المشجع للمصدرين مقارنة بمنتجاتي السجاد في البلاد المنافسة لإيران ليجعلهم في موقف أفضل. وقد صادق مجلس الوزراء أخيراً على خطط عملية لتجاوز هذه المشكلة، علماً أن تنفيذها الصحيح من جانب شبكة مصرفية ستترك أثراً إيجابياً في صادرات المفروشات الإيرانية؛

- بما أن جانباً كبيراً من السجاد المنتج لا يتم إنتاجه في معامل وورشات ثابتة، بل في أماكن متفرقة من البلاد وبشكل فردي، فإن فرض الرقابة على نوعية السجاد في غاية الصعوبة. وعليه لا يمكن إخضاع المواد الخام المستخدمة في حياكة السجاد للمواصفات الدولية بسهولة؛

- إعفاء مصدري السجاد من ما نسبته ٥٠ في المئة من الضرائب، استناداً للمادة الرقم (١١٤) لقانون الضرائب المباشرة (التعديل المصادق عليه عام ١٩٩٢)، علماً أن عليهم عندما تزداد أرباحهم، دفع ضريبة تصل إلى ٥٤ في المئة من مواردهم. لذلك لا يجد هؤلاء حافزاً مشجعاً لتوسيع صادراتهم من السجاد. ومن المقرر أن تعد وزارة المالية تعديلاً على المادة الرقم (١٣١) من هذا القانون لجعل الربح الصافي أساساً في المحاسبة لدفع ضريبة الدخل في هذه التجارة، وذلك بعد تقديمه إلى السلطة التشريعية للمصادقة عليه<sup>(٦)</sup>؛

- استناداً إلى أحد بنود قانون صادرات السجاد واستيراده لعام ١٩٩٢، يتعين على مصدري السجاد (ذي الحياكة الناعمة والدقيقة) أي ذات الـ ٣٠ خط فما فوق، لدقتها، إلصاق «ماركة التعريف» لكل سجادة من السجاد المصدر<sup>(٧)</sup>. إلا أن رئيس إتحاد مصدري السجاد الإيراني يرى عدم جدوى ذلك، ويقول «إن بطاقة التعريف هذه لا تنفع ولن ترفع من نوعية السجاد الإيراني، من خلال إلصاق بطاقة مواصفات التعريف عليها، ولعدم وجود ضمانات تنفيذية وعدم جدواها»<sup>(٨)</sup>؛

- على الرغم من إنشاء مراكز لتعليم حياكة السجاد في الأعوام الأخيرة، لا تزال هذه

الاجراءات غير كافية؛

إن التنسيق بين حاجة السوق الاستهلاكية للسجاد وإنتاجه، يستلزم تأسيس مراكز يكون من واجبها بحث ودراسة أذواق ورغبات المستهلكين والزبائن الفعليين للسجاد في الأسواق المختلفة، وذلك لتقديم التوصيات اللازمة (بالنسبة إلى تخطيط السجاد وتصميمه وأحجامه واختيار الألوان المطلوبة وباقي خصائص السجاد) للمراكز المعنية بإنتاج السجاد وحيالته. وبما أن جانباً كبيراً من السجاد الإيراني اليدوي يتم إنتاجه بشكل غير مركز (الورشات الكبرى لحياكة السجاد محدودة جداً)، فإن إمكانية تطبيق هذه التوصيات أو نتائج البحوث على نطاق واسع وبالشكل المرجو غير متاحة، علماً أن عدم وجود المعامل الكبرى للسجاد حالياً يعيق إمكانية انتقال خبرات أساتذة هذا الفن للمتعلمين أو الناشئين في هذه المهنة، إذ إن غياب أستاذ ما في هذا الجانب يحرم الصناعة من انتقال الخبرة المتوافرة لديه خلال عقود من الزمن إلى عناصر جديدة.

تنبغي الإشارة هنا إلى اشتداد نشاط المنافسين للسجاد الإيراني في الأسواق العالمية في الأعوام الأخيرة، إذ رفعت الهند من تسويق سجادهما في السوق الألمانية من ٢١ في المئة عام ١٩٩٥ إلى ٣١ في المئة عام ١٩٩٦. وكذلك النيبال التي لم تكن تعد قبل عشرة أعوام في عداد المصدرين للسجاد، فإنها استطاعت عام ١٩٩٦ من الحصول على ١٦ في المئة من السوق الألمانية من حيث الكمية، و ٢٠ في المئة من حيث القيمة. وقد بلغت كمية السجاد الذي استوردته ألمانيا من النيبال عام ١٩٩٨ نحو ٢,٢ مليون متر مكعب بقيمة ١٨٤,٤ مليون مارك ألماني<sup>(٩)</sup>، لتحل بذلك الموقع الثالث بعد إيران والهند في هذه السوق.

هذا وقد ازدادت قوة البلدان المنافسة للسجاد الإيراني في جوانب مختلفة. فالصين إقترحت نحو ٧٠ في المئة من السوق اليابانية نظراً لمعرفتها الدقيقة بالتصاميم والرسوم والأنواع اليابانية، فضلاً عن القواسم المشتركة بين الصين واليابان والخصائص الثقافية بينهما، ومعرفة الصين للشبكة المعقدة لتوزيع البضائع في اليابان ومبيعات السجاد في أسواق المزار، والتي تقيمها في المواسم المختلفة. وقد اضطلع النشاط الاعلامي الصيني المكثف في الصحف والمجلات والنشرات الاعلامية اليابانية بدور كبير في تنشيط الصادرات الصينية من السجاد إلى السوق اليابانية.

وتحتل الهند حيزاً كبيراً من السوق الأميركية لتصريف سجادهما، على الرغم من استخدامها للأطفال في هذه الصناعة. كما أن تنمية صناعة السياحة في تركيا وإستضافتها لنحو ٧ ملايين سائح أجنبي كل عام، وخاصة من بلدان الاتحاد الأوروبي، مهدت السبيل لتصدير السجاد التركي بشكل غير مشهود، إذ تباع تركيا سنوياً بشكل غير رسمي نحو ثلاثة أضعاف صادراتها الرسمية من السجاد على شكل سجادات صغيرة، وكذلك السجاد الحريري والصوفي للسواح الذين يفدون إلى تركيا للاصطياف وزيارة المعالم السياحية.



النقطة المهمة الأخرى تتمثل في غياب الابداع والجدية في معظم السجاد التجاري الذي يتم عرضه من جانب المؤسسات الإيرانية، في حين تعمل البلدان المصدرة للسجاد (الصين) على انتاج سجادها موافقاً لأذواق وميول المستهلكين، وخاصة أولئك الذين يرغبون في اقتناء السجاد الجديد برسوم وألوان غير تقليدية. إن انتاج وتصميم السجاد برسوم جديدة وابداعية للسيطرة على الأسواق وارضاء حاجات المستهلكين الذين يبحثون عن الجديد لا يعد قضاءً على أصالة السجاد الإيراني، بل سيتواصل الانتاج التقليدي إلى جانبه لسد حاجة البلدان التي ترغب في اقتناء السجاد الإيراني الأصيل والنقوش القديمة منه، ذلك أن أحد أسباب الاقبال على السجاد الجديد المعروف بسجاد (كبة) وزيادة تصديره، مرده الابداع الموجود في رسومه وتصميمه وألوانه.

وللوقوف على المشكلات المرتبطة بتصدير السجاد الإيراني، تكفي مراجعة احصاءات تصدير السجاد الإيراني. فقد تم عام ١٩٩٦ تصدير السجاد الإيراني إلى أربعة بلدان أوروبية، هي ألمانيا وإيطاليا والنمسا وفرنسا، بقيمة ٣٩٦ مليون دولار، وهو ما يمثل ٦١ في المئة من صادرات السجاد الإيراني. وقد استوردت بلدان الاتحاد الأوروبي في ذلك العام ٧٠ في المئة من مجمل السجاد الإيراني المصدر للخارج<sup>(١٠)</sup>.

لا شك أن غياب التنسيق بين البلدان الرئيسية المنتجة للسجاد والتنافس الشديد في ما بينها، أدّى إلى إلحاق الضرر بهذه البلدان، فضلاً عن أن التنافس الشديد بين التجار الإيرانيين في سوق واحدة يؤدي إلى خفض الأسعار<sup>(١١)</sup>. وعلى سبيل المثال، استوردت ألمانيا من مجموع الدول المصدرة للسجاد نحو ٤,٢١ مليون متر مربع بقيمة ٥٣٦,٦ مليون مارك بمعدل ١٢٤,٥ ماركاً للمتر المربع الواحد. وفي عام ١٩٩٧ استوردت ألمانيا ١٢,١ مليون متر مربع من السجاد بقيمة ١٢٠٠ مليون مارك بمعدل ٣٣ ماركاً للمتر المربع الواحد<sup>(١٢)</sup>. وإذا أخذنا في الاعتبار مدى قيمة المارك الألماني خلال ٢٦ عاماً، يتضح مدى التراجع في أسعار السجاد. فمما لا شك فيه أن التنافس بين المصدرين كان له أثر كبير في انخفاض أسعار السجاد الإيراني المصدر. فقد كان متوسط قيمة المتر المربع الواحد من السجاد الإيراني في السوق الألمانية عام ١٩٩٧ نحو ١٢٠ ماركاً<sup>(١٣)</sup>، أي أقل بنسبة ٣٧ في المئة مما كانت عليه الأسعار عام ١٩٩٦، إذ كان معدل سعر المتر المربع الواحد من السجاد في ألمانيا في السنة المذكورة نحو ١٨٩ ماركاً<sup>(١٤)</sup>. كما أن إقحام الأسواق الرئيسية للسجاد من جانب المصدرين وارتفاع العرض نسبة إلى الطلب يعدان من العوامل المهمة لانخفاض الأسعار.

ثمة عوامل أخرى ساهمت في تراجع الصادرات الإيرانية من السجاد خلال الأعوام الثلاثة الأخيرة. وهي على النحو الآتي:

١. خفض نسبة الأرباح وفقدان الدوافع لزيادة النشاط التصديري للسجاد؛

اقتصر النشاط التجاري على المشاركة في المعارض الخاصة أو المعارض الدولية أو إقامة معارض خاصة وعدم الاهتمام بالسبل الأخرى، لا سيما التسويق من جانب القطاع الخاص. وهنا ينبغي أن نشير إلى الدعاية الخاصة بصناعة السجاد يدوياً، ذلك أن هذه الأخيرة قد لا تعود بالنفع والفائدة على المصدر الذي قام بمثل هذه الدعاية للسجاد. أما لو قام منتج سجاد «كوير» أو «راوند» بحملة اعلامية واسعة لهذين النوعين من السجاد، فإن نتائج هذه الدعاية ستعود بالنفع الملموس على هاتين الشركتين ويزداد بيعهما في الأسواق. لكن الدعاية الخاصة بالسجاد المصنع يدوياً في كاشان وقم أو اصفهان، أو التعريف بالمزايا التي يتمتع بها السجاد اليدوي الإيراني مقارنة بنظرائه في البلدان التي تتمتع بسابقة تذكر في حياكة السجاد، تعود بالنفع على مجمل صناعة السجاد يدوياً في البلاد، ولا يعود بالنفع على مؤسسة بحد ذاتها. لذا يتوقع المصدرون للسجاد اليدوي الإيراني عموماً أن يتولى القطاع الحكومي هذه الحملة الاعلامية، أو أنهم يتقبلون جزءاً يسيراً من نفقاتها؛

تعدد مراكز اتخاذ القرار بالنسبة للسجاد:

غياب استراتيجية بعيدة المدى لتوجيه صناعة السجاد على الصعيد الداخلي في الاتجاه الذي يتطابق والمصالح الاقتصادية والاجتماعية في البلاد؛

دخول عناصر غير محترفة في قسم تصدير السجاد بدوافع غير تجارية، مما يؤدي إلى إلحاق الضرر بسوق السجاد. وقد لاحظنا في الأعوام الأخيرة لجوء بعض المؤسسات الصناعية في مجال تصدير السجاد الإيراني، لتأمين قطع غيارها أو موادها الخام التي تحتاجها في وحداتها الانتاجية، وذلك بغية الحيلولة دون إغلاق وحداتها الانتاجية؛

عدم الاهتمام بما يكفي بدور الدراسات والبحوث، من أجل السيطرة على الأسواق العالمية لتصريف السجاد الإيراني وتحسين نوعيته؛

عدم تأسيس بنك معلومات للسجاد الإيراني، مهمته اعداد كل المعلومات المتعلقة بانتاج السجاد والأسواق العالمية للتصدير، وأنظمة البلدان التي تستورد السجاد، وعملية العرض والطلب في الأسواق الرئيسية، وتغير الأسعار، والمكانة التي تحظى بها البلدان المنافسة، وأنظمة تشجيع صادرات السجاد في البلدان المنتجة، وكذلك أسماء وعناوين الزبائن الرئيسيين لوضعها في خدمة الراغبين (من منتجين رئيسيين أو مصدرين أو خبراء ومسوقين وباحثين وغيرهم)؛

الركود الاقتصادي في البلدان الصناعية الكبرى التي تعتبر من الزبائن الرئيسيين للسجاد الإيراني اليدوي في العالم.

تزامناً مع مشروع الاصلاحات الاقتصادية على الصعيد العام في البلاد، قام اتحاد

مصدري السجاد الإيراني بتقديم مشروع تحت عنوان «مشروع اصلاح النظام الانتاجي للسجاد وتصدير السجاد اليدوي الإيراني»<sup>(١٥)</sup>. وفي ما يلي الحلول المقترحة من جانب هذا الاتحاد لحل المشكلات التي يعاني منها قطاعا الانتاج والتصدير للسجاد الإيراني:

- زيادة مدة ضمانات العملة الصعبة لمصدري السجاد من ٨ أشهر إلى ١٢ شهراً؛

- توفير التسهيلات اللازمة الخاصة بمنح الضمانات من العملة الصعبة للمصدرين ذوي السمعة الطيبة، والغاء الوثائق المتعلقة بتقديم الضمانات المالية من جانب المصدرين ذوي السمعة الطيبة؛

- التعامل على قدم المساواة في مجالي التشجيع والعقوبة بالنسبة للزبائن في تصفية ضماناتهم من العملة الصعبة أو عدم تصفيتها؛

- الموافقة على بيع العملة الصعبة المتوفرة من بيع السجاد المصدر، «بأسعار متفق عليها» في شبكة المصارف (البنوك) الداخلية؛

- خفض أسعار التسهيلات المصرفية التي تمنح لمصدري السجاد، وخفض نفقات الشحن والنقل للسجاد في الأسواق غير التقليدية؛

- اصلاح هيكلية تسعير السجاد القابل للتصدير؛

- تدريب عناصر ذات خبرة جمركية لتقييم السجاد بالعملة الصعبة، وممن لهم معرفة بالأسواق العالمية للسجاد؛

- مراقبة صادرات السجاد لمنع دخول العناصر غير المؤهلة في هذا القطاع، وضرورة تزويد العناصر المؤهلة في هذا القطاع ببطاقات تابعة لاتحاد مصدري السجاد؛

- منع المسافرين من نقل السجاد معهم إلى الخارج؛

- منح الاعفاءات الضريبية الكاملة في ما يتعلق بموارد تصدير السجاد اليدوي وتعديل طريقة فرض الضرائب على مصدري السجاد ممن لديهم نشاطات في بيع السجاد في الداخل؛

- تعديل قانون العمل وتوفير التسهيلات لايجاد الورشات الثابتة لانتاج السجاد ومواده اللازمة، وتشجيع الاستثمارات في هذا المجال؛

- منع استخدام أو استيراد الأصباغ والأصواف التي لا تتمتع بمواصفات الجودة، ومنع استخدام الخيوط القطنية أو «البولستير» في حياكة السجاد اليدوي؛

- تقديم التسهيلات اللازمة لايجاد مجمعات للصباغة النباتية، وتسوية المشكلات التي تعترض نشاط المجمعات والورش الحالية في هذا الجانب؛

- اجراء دراسات حول أسباب انخفاض نوعية المواد الأولية بالنسبة للتصميم والألوان، ومعرفة كيفية رفع مستوى النوعية فيها، وتدوين مواصفات الجودة الوطنية المتعلقة بالمواد المستخدمة في صناعة السجاد والأصباغ وأجهزة الحياكة والعناصر الأخرى في الحياكة؛

- إيجاد مجلس من الخبراء والمتخصصين يحمل اسم «مجلس السجاد الإيراني» يشارك فيه ممثلون عن المؤسسات الحكومية وغير الحكومية ذات الصلة بالسجاد تحت إشراف المجلس الأعلى للتصدير؛

- إزالة المشكلات المتعلقة بشحن السجاد ونقله؛

- رصد اعتبار مالي للاعلام والتسويق خاص بالسجاد، وذلك من طريق أخذ ١ في المئة من قيمة السجاد المصدر بالعملة الصعبة لانفاقها في الجانب الاعلامي، على أن يقوم اتحاد مصدري السجاد الإيراني بتحصيله؛

- دعم وتدريب طواقم وممثلي الجمهورية الاسلامية الإيرانية في الخارج على العمل الاعلامي للتعريف بالسجاد الإيراني في الخارج؛

- منح التأشيرات للزبائن المعروفين والمهتمين بالسجاد الإيراني ممن ينوون زيارة إيران بناء على الدعوة الموجهة إليهم من جانب نظرائهم التجاريين في إيران؛

- تشكيل رابطة أو ناد لمريدي السجاد الإيراني؛

- تأسيس مركز معلومات وبنك معلومات للسجاد؛

- تأسيس حي لتصدير السجاد الإيراني في منطقة ذات طبيعة خلابة، فيها امكانيات التنقل السريع بين هذه المنطقة والنقاط الحدودية الإيرانية؛

- بناء متاحف للسجاد على مستوى المحافظات، ودعم متحف السجاد الإيراني الرئيسي بطهران؛

- مشاركة المصدرين للسجاد ومن ينوب عنهم قانونياً في اتخاذ القرارات المهمة المتعلقة بالسجاد؛

المشروع المقدم من جانب اتحاد مصدري السجاد الإيراني على ٢٤ بنداً، يعكس اقتراحات من شأن تنفيذها أن يساهم في معالجة المشكلات والعقبات التي تعترض الانتاج والتصدير. على أن كثيراً من هذه النقاط تم تقديمها في الندوات والمؤتمرات ذات الصلة بالسجاد من جانب الباحثين والخبراء والمصدرين من ذوي الخبرة. كما أن هناك عدداً من السبل المقترحة، كزيادة مدة الضمانات النقدية من العملة الصعبة، وإيجاد قدر معقول من التشجيع للعناصر الملتزمة بعهودها في ما يتعلق بالضمانات النقدية، وكذلك العقوبة للعناصر غير الملتزمة واصلاح بنية



التصدير وتخفيض أجور الشحن والنقل للسجاد المصدر... إن هذه المقترحات يمكن تنفيذها على وجه السرعة ويتعين رفعها إلى الجهات المسؤولة. وقد ورد عدد من هذه المقترحات في القرار الذي صادق عليه مجلس الوزراء في الرسالة الرقم ٣٠٩١٨/ت ١٩٨٨٣هـ/ والمؤرخة في ١٤/٥/١٩٩٨، من قبيل منح التسهيلات الائتمانية بشروط سهلة وبأسعار أقل من الأسعار الحالية، ووضع قيود على البضائع التي ينقلها المسافرون معهم للخارج والتي تترك أثرها السلبي في السلع الإيرانية المصدرة، كالسجاد، وتسهيل منح التأشيرات للتجار والزبائن المشتريين للسجاد الإيراني.

من الضروري العمل على وضع تبصرة في نهاية نص المادة (١٤١) من قانون تعديل الضرائب المباشرة المصادق عليه عام ١٩٩٢، وذلك من أجل إعفاء السجاد المعد للتصدير من الضرائب بشكل كامل. أما في ما يتعلق بالاقترح المعني بشراء العملة الصعبة المتأتية من تصدير السجاد، وإن كان معقولاً، فإن هذه الخطوة تعني الكيل بمكيالين حيال مصدري البضائع المختلفة. ومن الضروري أن تعيد الدولة النظر في تحصيل العملات الصعبة المتأتية من تصدير البضائع، بما يتناسب مع تذبذب سعر الريال وقوته الشرائية، وأن يكون السعر المعين معمولاً به بالنسبة إلى كل المصدرين. على سبيل المثال قامت الهند وباكستان وتركيا التي تعتبر من البلدان المنافسة الرئيسية في تصدير السجاد، مراراً خلال العامين الماضيين، بخفض أسعار عملتها مقابل العملة الصعبة. وتنوي الصين بدورها خفض سعر عملتها (يوان) بنسبة ٢٠ في المئة. ولا يخفى أن مثل هذه الخطوة ستجعل السجاد الإيراني المصدر إلى الأسواق العالمية المهمة (اليابان وإيطاليا وفرنسا وكندا) في وضع أفضل من حيث الأسعار.

ثمة إمكانية لتنفيذ بعض المقترحات من جانب اتحاد مصدري السجاد الإيراني، لا سيما في ما يتعلق بتأسيس حي للسجاد، وتدريب العناصر المؤهلة لتحديد الأسعار من ذوي الخبرة، وبناء متاحف للسجاد على مستوى المحافظات على المدى البعيد، وكذلك تعديل قانون العمل، وتأسيس مجلس خبراء ومتخصصين للسجاد الإيراني؛ هذه المقترحات بحاجة إلى دراسات دقيقة، فضلاً عن ضرورة رصد الثغرات في قانون العمل، وتعيين الوظائف الدقيقة لمجلس السجاد الإيراني وحذود صلاحياته. فمن المؤكد أنه كلما ازداد عدد أعضاء هذا المجلس، تزداد صعوبة اتخاذ القرار والتوصل إلى نتيجة مطلوبة ومرجوة. إلى ذلك يستطيع هذا المجلس استناداً إلى إحدى فقرات قانون الموازنة لعام ١٩٩٩ أن يحل محل لجنة البند «ك» للملاحظة الخامسة من قانون الموازنة لعام ٢٠٠٠.

إن منح التسهيلات في آلية إعطاء الضمانات من العملة الصعبة هو إجراء موجه ومنطقي. إلا أن النقطة الغامضة في هذا الجانب تتعلق بعدم التزام المصدرين بتعهداتهم في حال الغاء

الضمانات المالية... فما هي في هذه الحالة الآلية المتبقية لاستعادة حقوق الدولة؟ سيكون بمقدور صندوق الصادرات في المستقبل وفي حال تمتعه برصيد مالي قوي ان يلتزم مثل هذه الإلتزامات. في أي حال، إن الأهمية التي تنطوي عليها صناعة السجاد في اقتصاد البلاد ودورها في إيجاد فرص عمل وتوفير العملة الصعبة وزيارة موارد الدخل، تستدعي دراسة المقترحات المقدمة في هذا الجانب لتحسين انتاج السجاد وتصديره.



## المصادر

- (١) قيمة صادرات السجاد عام ١٩٩٤ كانت ٢١٢٣ مليون دولار، حسبما جاء في إحصاء التجارة الخارجية، في حين يشير إحصاء آخر إلى مبلغ ١٦٧٤ مليون دولار. يحظى الرقم الأخير بتأييد الخبراء.
- (٢) الجمارك الإيرانية، إدارة الإحصاء والخدمات الآلية، «إحصاء صادرات البلاد في النصف الأول من عام ١٩٩٨». جدول الإحصاء يشير إلى أن كل دولار = ١٧٥٠ ريالاً.
- (٣) في ضوء الأهداف القصيرة المدى للخطة الإنمائية الثانية، سجلت صادرات البلاد للسجاد اليدوي في السنوات الخمس الأولى على التوالي: ١٢٠٠، ١٣٠٠، ١٥٠٠، ١٦٠٠ مليون دولار سنوياً.
- (٤) مركز الإحصاء الإيراني، الإحصاء السنوي للبلاد عام ١٩٩٦ تاريخ النشر ١٩٩٧، ص ٢٢٨.
- (٥) مجلة المناطق الحرة، العدد السادس، السنة الأولى، أغسطس ١٩٩١، ص ١٩.
- (٦) يرجى مراجعة البند السابع من القرار الرقم ٢٠٩١٩/١٩٨٨٣ لعام ١٩٩٨.
- (٧) المادة ٢٢ من قوانين الصادرات والواردات لعام ١٩٩٢ منشورات مؤسسة الدراسات والبحوث التجارية، الطبعة الثالثة عام ١٩٩٥، ص ٧.
- (٨) يرجى مراجعة مقال «دلائل إنكماش صادرات السجاد الإيراني، فصلية السجاد الإيراني اليدوي، السنة الرابعة العدد الرابع، شتاء عام ١٩٩٧، ص ٥.
- (٩) مجلة عالم السجاد، العدد ٣٢، صيف عام ١٩٩٨، ص ٢٢.
- (١٠) جمارك الجمهورية الإسلامية الإيرانية، إحصاء التجارة الخارجية للبلاد، كتاب الصادرات، عام ١٩٩٦.
- (١١) السجاد الإيراني اليدوي، نشرة اتحاد مصدري السجاد الإيراني، العدد الرابع، شتاء عام ١٩٩٧، ص ٣.
- (١٢) مجلة عالم السجاد، العدد ٣٢، صيف عام ١٩٩٨، ص ٢٨.
- (١٣) إذا قيمنا ميزان واردات المانيا للسجاد الإيراني لعام ١٩٩٧ على أساس الكمية يتبين أن صادرات إيران بلغت ٤٢٠ مليون مارك، أي ما يعادل ٣,٥ مليون متر مربع.
- (١٤) السجاد اليدوي الإيراني، نشرة اتحاد مصدري السجاد الإيراني، العدد الرابع، شتاء عام ١٩٩٧، جدول صفحة ٢.
- (١٥) صحيفة أبرار الاقتصادية، العدد ٦٥، صيف عام ١٩٩٨، ص ٨.

## العسكر والسياسة في الشرق الأوسط

شهدت تحركات العسكريين في الشرق الأوسط، لجهة القيام بانقلابات عسكرية، تراجعاً كبيراً في العقود الأخيرة، في وقت لا يزال العسكر يضطلعون بدور مهم وقوي في أنظمة المنطقة. إلا أن الحكومات (غالبيتها تدار من جانب ضباط عسكريين سابقين) تعلمت كيف تضبط قواتها العسكرية وتسيطر على تحركاتها، الأمر الذي قلل من أهمية المؤسسات العسكرية في العالم العربي نتيجة القيود المفروضة عليها من جانب الحكومات. وسنسعى في هذه العجالة لدراسة الدور الفعلي للعسكر في الشرق الأوسط في الحفاظ على النظم الداخلية والذود عن السيادة على الثغور. على أن تقتصر مراجعتنا هذه حول حقبة زمنية من تاريخ المنطقة تمتد بين العقدين الخامس والسابع من القرن الماضي.

شكلت هذه الحقبة فترة ذهبية للإنقلابات في العالم العربي، إذ كان في مقدور كل ضابط عسكري عربي أن يأمل في تسنّم سدة الحكم فترة من الزمن. وكانت المؤسسة العسكرية تتعاطى الشأن السياسي بقوة، فيما كان الحكام عاجزين عن فرض سيطرتهم عليها. إذ كانت تعتبر من المؤسسات الوطنية الفاعلة، لا بل الوحيدة في بعض الأحيان. وكان الضباط يعتقدون أن السياسة أهم من أن تترك بين أيدي الساسة الذين كانوا يعتبرونهم فاسدين وغير جديرين. على أن من العوامل التي زادت من عذابات وآلام الضباط العرب، ودفعت بهم إلى القيام بانقلابات للإمساك بزمام السلطة، هزيمة عام ١٩٤٨، وفشل محاولات إقامة وحدة عربية، وتملق بعض الأنظمة للدول الغربية، والحركة البطيئة لعجلة التنمية.

إلى ذلك جسدت الانقلابات، التي قادها ضباط عسكريون في تلك الفترة، نوعاً من التمرد العسكري قام به ضباط ينتمون إلى تيارات قومية ودينية وإقليمية مارست النخبة السياسية والاقتصادية بحقها عمداً سياسة الحرمان. من هنا كانت تلك الانقلابات في الحقيقة انقلابات اجتماعية تتخذ الأداة العسكرية وسيلة لها. وكانت غالبية المحققين الغربيين آنذاك تنظر إلى العسكريين العرب بصفة كونهم أدوات \* خبير في الشؤون الشرق أوسطية.

ضرورية لإقامة حكومات قوية. وقد شهد العقد السابع من القرن الماضي سيطرة حكومات عسكرية يتزعمها قادة غير عسكريين باتوا يعون أساليب التحصن في وجه التهديدات. وعليه قرروا فعلاً الحؤول دون حصول أي انقلاب جديد يقوم به العسكر. ونجحت الحكومات إلى حد كبير في منع العسكر من التدخل في الشأن السياسي، كما شكّلت جيوشاً كانت قادرة على ضبط وتهئية الأوضاع الداخلية.

كان العسكري في الشرق الأوسط يمتاز عن العسكري الغربي بحجم المخصصات المالية التي يتقاضاها. وربما رفع ذلك من معنوياته ومكانته. كما أنه لم يكن يكثرث لانتقادات العامة له، في وقت كان عدد قليل من العسكريين قادراً على تعلّم ما يتمتع به أمثالهم في البلدان الديموقراطية من شؤون عسكرية تدخل في إطار الاحتراف والعمليات العسكرية. على أن محدودية استخدام دول هذه المنطقة لجيوشها النظامية كأداة لخوض حروب خارجية، جعلت من تعزيز سائر وسائل الدفاع، بدءاً من مكافحة الإرهاب، وصولاً إلى امتلاك أسلحة الدمار الشامل، أمراً ضرورياً، ذلك أن تصاعد حدة النزاعات في الشرق الأوسط يؤدي إلى نشوب حروب بين الفينة والأخرى، وهذا ما بدا جلياً في نهاية ثمانينات القرن الماضي مع انهيار الاتحاد السوفياتي كقوة عظمى مدافعة عن المنطقة، وانفراد أميركا كقوة عظمى وحيدة في العالم.

### القوات المسلحة وقدرة الحكومة

إن الهدف الأساس لأي حكومة هو اطمئنانها لبقائها وديمومتها، علماً أن الوسيلة التي يمكن من خلالها تحقيق هذا الهدف في العالم العربي هي إيجاد سبل لردع المؤسسة العسكرية عن القيام بانقلابات تطيح بالحكومات. لذا راحت الحكومات تغدق على العسكريين المخصصات والامتيازات الكبيرة، وتسعى في الوقت نفسه إلى إبعادهم عن الشأن السياسي. ولم يتحقق هذا الأمر إلا من خلال إجراءات جعلت المؤسسة العسكرية خاضعة للدولة، ذلك أن الحكومات تبادر باستمرار إلى كسب رضا العسكريين، الأمر الذي يجعل من مسألة توظيف القوى العسكرية استراتيجية خطيرة ربما آلت إلى الفشل.

تعتبر ليبيا ومصر الدولتين العربيتين الوحيدتين اللتين يمسك بسدة الرئاسة فيهما شخصان جاءا من المؤسسة العسكرية (حسني مبارك ومعمر القذافي). لكنهما أنهيا حياتهما العسكرية منذ ما يقرب من ربع قرن. أما السودان واليمن فيحكمهما عسكريان من النمط الذي كان سائداً في سائر دول الشرق الأوسط في الفترة الممتدة بين الخمسينات والسبعينات من القرن الماضي. وثمة تفاوت بين السودان وسائر دول الجامعة العربية على مختلف الأصعدة. فقد شهد السودان انقلابات عدة في الأعوام ١٩٥٨ و ١٩٦٩ و ١٩٨٥ و ١٩٨٩. وكان الرئيس السوداني الحالي عمر البشير ملازماً عندما أعلن أن حكومته ذات نزعة إسلامية. وفي اليمن حصل آخر انقلاب عام ١٩٧٩، ولا يزال علي عبد الله صالح زعيماً للبلاد. وكان كل من السودان واليمن شهد تاريخاً مليئاً بالأحداث، وهما يعانيان أكثر من سائر الدول العربية من

فقدان أو ضعف المؤسسات المدنية. وقد اتخذت الحكومات العربية سياسات خاصة لزيادة اطمئنانها والحوول دون عدم محاولة العسكريين القيام بانقلاب يطيح بها، أبرزها:

السعي إلى كسب رضا العسكريين من خلال زيادة مرتباتهم ومخصصاتهم. ومثل هذه المخصصات متنوعة بتنوع البلدان العربية. وعلى الرغم من أن تقديرات كهذه تؤدي إلى ارتفاع حجم الموازنة العسكرية، فإن سقف المدفوعات (لا سيما للجنود) متدنٍ نسبياً. ولو كان اقتصاد هذه البلدان يشهد نمواً سريعاً يعود بالنفع على الطبقة المتوسطة في المجتمع، لكان دخل الموظفين المدربين والمحترفين يفوق دخل الجنود والعسكريين، وهذا ما من شأنه أن يثير مشاكل جمّة. فالأجهزة العسكرية في البلدان العربية ترغب في تجنيد أفرادها من بين الطبقة الفقيرة في المجتمع، والتي تؤيد غالبيتها النظام. وتعتبر المهنة العسكرية في معظم هذه البلدان أكثر المهن إتاحة للمجال أمام الترقّي الاجتماعي مقارنة بسائر المهن الأخرى في القرى والمناطق الفقيرة. ولا يزال سكان المدن وخريجو الجامعات يرغبون في الانخراط في السلك العسكري. وإذا ما استمرت الأحوال على هذا النحو، فإن تحدياً كبيراً سيواجه الجيوش العربية في ظل تطور التكنولوجيا ووسائل الاتصال والتقدم الذي أحرزته مختلف القطاعات العسكرية، وستكون بحاجة إلى تجديد قطاعاتها واستقدام كوادر مدربة تدريباً عسكرياً عصبياً، ومثل هذه المشكلة ستواجهها الدول الخليجية العربية، حيث تتوافر الوظائف بأجور ورواتب أعلى. وقد تعاملت هذه الدول مع هذه المشكلة بشكل موقت، إذ سدّت النقص باستخدام وتوظيف عملاء أجنبي. كما أنها تسعى إلى سدّ النقص في الطاقات البشرية من طريق «مجلس التعاون الخليجي»، على الرغم من أن هذه المنظمة لم تحقق حتى الآن نجاحاً يذكر في مجال توحيد صفوف قواتها العسكرية؛

تستهلك الموازنات العسكرية في أغلب الأحيان القسم الأكبر من الموازنات العامة للبلدان العربية، ما يعني تراجع حصة المخصصات المالية للتنمية والخدمات الاجتماعية العامة، وذلك بهدف خطب ودّ العسكريين. فعلى سبيل المثال، لا تستند صفقات شراء الأسلحة إلى حاجة الشعوب إلى مثل تلك الأسلحة أو حاجة القوات المسلحة إليها لحماية الشعوب، بل تتم تبعاً لقرارات القادة العسكريين. ذلك أن شراء أسلحة متطورة للغاية وباهظة الثمن يدخل في إطار تلبية رغبات الحكام والقادة والحفاظ على الهيبة الوطنية والتحصّن في وجه التهديدات الإقليمية. ويتم اختيار هذا النوع من الأسلحة وفق رغبات وقرارات القادة العسكريين. وتمثل تركيا النموذج الأبرز في هذا المجال. فالجنرالات الأتراك يتدخلون باستمرار في مناقشة الموازنة والمصادقة عليها ليطمئنوا إلى تحقق رغباتهم. من هنا، لن تستطع الحكومات خفض موازناتها العسكرية ما دامت الأخيرة تُكرس لشراء نظم تلسيحية خاصة. على أن الحاجة إلى موارد مالية لشراء تجهيزات عسكرية من شأنها أن تؤثر في السياسات الخارجية للبلدان. فعلى سبيل المثال، كان العراق يدّعي أنه يقف في الخط الدفاعي الأول لحماية العرب في مواجهة إيران، وأن على هذه الدول أن تمدّه بمساعدات عسكرية. أما في الدول المجاورة، فإن أحد أسباب لجوء دول المنطقة إلى شراء أسلحة وتجهيزات عسكرية متطورة من أميركا، فهو شعور هذه الدول بأن أميركا



ستوفر في المقابل الدعم والحماية لحكوماتها.

في أي حال، يخصص القادة، سواء كانوا عسكريين أم مدنيين، مبالغ طائلة لشراء تجهيزات عسكرية من دون امتلاك مؤسسات عسكرية فاعلة ومؤثرة كسباً للثقة والدعم. ونشير إلى الإمارات العربية المتحدة على سبيل المثال. فهذه الدولة أقدمت على شراء طائرات أميركية متطورة للغاية من دون أن يكون لديها طيارون أو حتى مطارات مناسبة. باختصار، إن الحكومات في الشرق الأوسط تعتمد إلى اتخاذ سلسلة من الأساليب لإضعاف قدرة قواتها العسكرية على تشكيل أي تهديد حقيقي لها. وهي أساليب تضعف قدرة القوات المسلحة على مواجهة أي عدوان خارجي؛

- تشكيل أجهزة عسكرية وأمنية عدة يواجه بعضها بعضاً، وهذا من شأنه أن يهدر الموارد وينسف أي تنسيق بين مختلف قطاعات وأجهزة القوات المسلحة، كما أنه يؤدي إلى إفساد عملية جمع المعلومات. وهنا يبرز التنافس بين مختلف الأجهزة على إيصال المعلومات إلى القادة، وكل يسعى إلى التقليل من أهمية منافسيه وإثبات قدرته وتفوقه لينال وساماً أو مكافأة. وعليه فإن عنصر الجهاز الأمني يصرف جل وقته في جمع المعلومات عن السلك العسكري، بما في ذلك سلوك الضباط وتصرفاتهم التي قد تعكس استياءهم من النظام. صحيح أن الدول المستقلة، باستثناء فلسطين طبعاً، تعمل من أجل أن يسود المزيد من النظام والتنسيق بين مختلف أجهزتها العسكرية. إلا أن الهدف الأساس هو تقويتها ليراقب بعضها بعضاً. وتقوم حكومات المنطقة لضمان إخلاص وولاء العسكريين لها، بإعداد كوادر عسكرية وأمنية متنوعة، وإطلاق يدها لتخوض في المجالات السياسية والقومية، وما إلى ذلك. وكلما توطدت علاقة هذه الكوادر أيديولوجياً بالحكام، ازدادت قوتها وارتفعت مكافآتها. وإذا ذلك توحى للحكومات للعسكريين أن مصيرهم مرتبط ببقائها واستمرارها. ففي السعودية، على سبيل المثال، هناك إلى جانب الجيش النظامي مجموعة تعمل تحت اسم «الجيش الأبيض» ينتمي أفرادها إلى مختلف المجموعات التي تحوز على ثقة الحكومة المركزية التي تستخدمهم في مواجهة الاضطرابات والتمردات المعادية لها. أما في العراق، فثمة جهاز معقد. فالأكراد والمليشيا التي توفر الحماية لنظام بغداد لا ينخرطون في صفوف الجيش النظامي. وتضم القوات المسلحة العراقية عدداً كبيراً من المسلمين الشيعة الذين بلغوا رتبة جنرال في الجيش. أما قوات الحرس الجمهوري، فليس في صفوفها من لا يكن الولاء لرئيس الجمهورية. وهي تتوزع بين مختلف قطاعات الجيش في كبريات المدن، فيما يستقر الحرس الجمهوري الخاص داخل بغداد، وهؤلاء يفقدون كل اعتبار ويصبحون بلا حول ولا قوة ويحرمون من سائر المخصصات المادية والمعنوية إذا ما أطيح برئيس الجمهورية؛

- تخضع الترققيات في الرتب العسكرية والمناصب لدى ولاء الأفراد السياسي، لا إلى قدراتهم وخبراتهم. وهذا الأمر ينعكس سلباً على أداء الأفراد ومعنوياتهم. فأولئك الذين يكونون في تصرف النظام أكثر من غيرهم ينالون ترققيات أكبر وأسرع ومناصب أعلى وأهم، ما يؤدي إلى اضمحلال الفاعلية العسكرية. إن مثل هذه الترققيات تستند إلى عوامل عدة، أحدها صلة القرابة، ويضطلع عامل الأقوام

والعلاقات والمناطقية أحياناً بدور مهم في هذه الترقيات. وما دامت مسألة «البقاء في السلطة» تأتي على رأس أولويات النظام، فإن مكافأة ولاء الأفراد السياسي ستبقى تؤدي دوراً مهماً. بيد أن هذا الأمر سيتسبب في انخفاض مستوى العسكريين. فثمة أنظمة قلما يرغب فيها الضباط الحقيقيون والأكفاء في الارتقاء إلى مناصب مرموقة من خلال التطرفات الأيديولوجية؛

- يخضع كبار الضباط خلال فترات خدمتهم إلى عمليات نقل عدة كي لا تتوطد العلاقة بينهم وبين من هم أدنى رتبة منهم، وتتحول إلى ولاء مطلق. إن عملية نقل الضباط بشكل دوري من أماكن خدمتهم متعارف عليها في كل جيوش العالم. لكن القوات المسلحة تتوقع على الدوام أن تقوم علاقة جيدة ومتينة بين الضباط والجنود بمختلف مراتبهم ورتبتهم؛

- قمع روح المبادرة والتجديد والابتكار في نفوس الضباط، وهذه السياسة تسفر عنها نتائج مؤسفة في ساحات القتال، ذلك أن زرع عدم الثقة في نفوس الضباط يقضي على كل اندفاع ورغبة لديهم؛

- إختيار العسكريين للتمركز في نقاط ومراكز حساسة داخل المدن الكبيرة تبعاً لانتمااتهم القبلية والقومية والدينية. فالجزء الأعظم من نخبة العسكريين العراقيين هم من السنة الذين تم انتقاؤهم من النواحي والقرى الواقعة في أطراف مسقط رأس الرئيس العراقي صدام حسن. أما في الأردن، فالوضع مختلف إلى حد ما، إذ يتم الاختيار تبعاً للكفاية والخبرة من دون أن تؤخذ في الحسبان عوامل أخرى. وفي إسرائيل لا يحق لغير اليهود الانخراط في سلك الجيش، على الرغم من أن هناك عدداً قليلاً من العرب، مسلمين ومسيحيين، متطوعون في الجيش. وفي مصر حيث يعتبر الدين معياراً لأي ترقية عسكرية، فإن الوضع مختلف. أما في لبنان متعدد الأديان، فإن الجيش، على ما يبدو، يجب أن يضم في صفوفه أفراداً من مختلف الإнтماءات. وثمة حالة استثنائية أخرى، هي تركيا البلد الذي يقوم على وحدوية قومية وجيش كبير. فتركيا لم تميز بين سائر أفراد جيشها حتى في ذروة قتالها ضد الأكراد؛

- تصفية الضباط المشكوك بولائهم السياسي أو ميولهم للإمساك بالسلطة. ففي كل دول المنطقة، ما عدا إيران، ثمة محاولات لتصفية أصحاب التوجه الإسلامي في مختلف مراتب الجيش. وكان عدم نجاح هذه السياسة عاملاً مهماً ساعد مجموعة صغيرة من الضباط في اغتيال الرئيس المصري السابق أنور السادات أثناء عرض عسكري. أما القوات المسلحة التركية، فقد تعاملت بقسوة أكبر في هذا المجال، إذ أقدمت على عزل رئيس الوزراء زعيم حزب الرفاه الإسلامي نجم الدين أربكان من منصبه.

إن الأساليب التي أشرنا إليها آنفاً كانت تستخدم لردع العسكريين عن القيام بانقلابات تطيح الأنظمة السياسية في الشرق الأوسط. ويمكن القول إن النجاح كان حليفها حتى الآن. فبعد انقلاب عام ١٩٥٢ في مصر، وانقلاب عام ١٩٧٠ في سوريا، وانقلاب عام ١٩٦٨ في العراق، لم نشهد أي انقلاب ناجح في هذه الدول حتى الآن. وتجدر الإشارة إلى أن سوريا شهدت خلال ٢٢ عاماً (١٩٤٩-١٩٧١) ثمانية انقلابات. أما العراق فقد شهد ثلاثة انقلابات خلال عشر سنوات (١٩٥٨-١٩٦٨). ولم يحصل إي



انقلاب في الدول المذكورة آنفاً خلال العقود الثلاثة الماضية، حتى أن الناس أخذوا ينسون تدريجاً انقلاب معمر القذافي عام ١٩٦٦. ويمكن تفسير هذه الحال بواقع أن الحكومات في العهود السابقة لم تستطع أن تثبت نفسها كمؤسسة، فيما كانت الجيوش مؤسسات منسجمة وأدوات مناسبة لبلوغ السلطة. وعندما تسنم الضباط السلطة عرفوا كيف يحافظون عليها. وقد تعلم القادة غير العسكريين منهم هذا الدرس جيداً. فالنظام الجديد أعد ضباطاً ليسوا غير راغبين في الوصول إلى السلطة فحسب، بل هم عاجزون عن الإطاحة بالحكومات، وبالتالي فإن القوات المسلحة اضطلعت بدور جديد يتمثل في توفير الحماية للأنظمة والحكومات بدل تحديها ومعارضتها. وهذا الدور طبعاً يناسب العسكريين أكثر.

لقد قام الجنرالات الأتراك بانقلابات ناقصة عدة على حد قولهم، حفاظاً على وحدة البلد ونظامه الديمقراطي. ويشيرون إلى أن ما دفعهم إلى اعتماد القوة لإطاحة نجم الدين أربكان هو الحفاظ على الجمهورية العلمانية في وجه الإسلاميين الحاكمين. ومثل هذا الوضع شهدته الجزائر أيضاً عندما بات الإسلاميون على أعتاب الإمساك بزمام السلطة من خلال الانتخابات التشريعية لعام ١٩٩١، الأمر الذي أدى إلى اندلاع حروب داخلية دامية.

أما العنصر المهم الآخر لعجز العسكر عن القيام بانقلابات في دول المنطقة، فهو صلة القادة العرب أنفسهم بالسلك العسكري. فالرئيس المصري حسني مبارك والرئيس السوري الراحل حافظ الأسد كانا من قبل قائدي سلاح الجو في بلديهما. كما أن العاهل الأردني حسين كان يولي الجيش اهتماماً خاصاً كونه خريج الأكاديمية العسكرية البريطانية. وثمة قادة عرب آخرون يظهرون بين الفينة والأخرى بالزعي العسكري كصدام حسين وياسر عرفات. أما في الجيل الجديد من القادة العرب، فهناك الملك الأردني عبد الله الذي كان سابقاً قائداً للوحدات الخاصة في الجيش. كما أن الرئيس السوري الشاب بشار الأسد انخرط في السلك العسكري، على الرغم من أنه حائز على شهادة في طب العيون.

أما في ما يخص الدول الخليجية، فقد اعتمدت آليات مختلفة لضبط العسكريين، منها وصول عدد من أعضاء الأسر الحاكمة إلى مناصب عسكرية رفيعة واستلام قطاعات حيوية في بلدانهم. وأقدمت هذه الدول، باستثناء السعودية، على جلب وتوظيف عملاء أجانب، ما أدى إلى ابتعاد العسكريين عن الشأن السياسي. لكن ولاء مثل هؤلاء الأفراد من الناحية العملية يعتوره اليوم بعض الشوائب. فالضباط عملياً ينفذون السياسات المحلية. ونذكر هنا على سبيل المثال أن بعض الدول الخليجية تفضل استخدام كوادير غير عربية، وحتى غير إسلامية. وقد تضاعفت هذه الرغبة كثيراً إثر الغزو العراقي للكويت عام ١٩٩٠. وهذه الدول تعتبر من خلال نهجها هذا أن الخطر الآتي من الجيوش الإسلامية أعظم من خطر العدو الأجنبي.

### القوات المسلحة وضبط الأوضاع الداخلية

تؤدي القوات المسلحة في الشرق الأوسط دوراً مهماً في ضبط الأوضاع الأمنية الداخلية، وهي تلجأ إلى استراتيجيات متنوعة من أجل بلوغ هذا الهدف السياسي. ويجب أن يؤخذ في الحسبان أن ولاء

العسكريين على الصعيد السياسي يكون للنظام وليس للرأي العام أو النظام الديموقراطي والأمة. وتشكل تركيا في هذا المجال استثناء، إذ ينظر العسكريون إلى أنفسهم باعتبارهم حراس «الجمهورية». والوضع في إسرائيل مماثل أيضاً. وهنا يجب التأكيد أن غالبية الدول العربية حاولت على مدى عقود من الزمن نفس مثل هذه المقولة. فالهيكلية العسكرية عندما تندمج بأيديولوجية معينة تتوثق أو اصر هذا الاندماج أكثر كما هي الحال بالنسبة إلى الحرس الجمهوري العراقي المسؤول عن الدفاع عن حزب البعث.

عموماً، لم تتشكل الجيوش في الشرق الأوسط من أجل الدفاع عن عقيدة دينية. فالضباط الذين قادوا الانقلابات في أكثر دول الشرق الأوسط في الخمسينات من القرن الماضي، كانوا يهدفون إلى إقامة حكومات علمانية. أضف إلى ذلك أن القوات المسلحة، التي تشكلت تأسيساً على عقيدة أجنبية أو فردية أو من طريق مؤسسات أخرى في الشرق الأوسط، ربما يكون حبها للوطن وعملها العسكري الصرف قد أضعف إيمانها التقليدي. كما أن الإسلاميين والمؤمنين بالعقيدة والدين انجذبوا إلى أعمال أخرى، وكانوا خلال خدمتهم العسكرية، على الرغم من ضالة عددهم، يخضعون لرقابة مشددة. حتى الجيش الإسرائيلي نفسه يسيطر عليه العلمانيون إلى حد كبير. فعدد اليهود المتطرفين الذين يشغلون مناصب عسكرية عليا في إسرائيل ليس كبيراً. أما الجيش التركي فهو علماني محض، وهذا ما يعتبر من الثوابت المهمة في الجمهورية التركية. كما أن هناك تقارباً كبيراً بين تركيا وإسرائيل نظراً إلى الدور الذي يضطلع به جيشا الجانبين في جذب واستقطاب الناس من مختلف الفئات ونيل دعمهم. وتقوم السياسة العسكرية التي ينتهجها الطرفان على إخضاع عدد كبير من المواطنين للإختبار قبل الانخراط في السلك العسكري.

لا شك أن القوات المسلحة يمكنها أن تضطلع بدور مهم في المجالين الاقتصادي والاجتماعي، إذ يمكنها أن تستوعب فائض القوى العاملة التي قد تكون مناهضة للنهج السياسي في البلد. وفي هذا المجال حققت مصر نجاحاً ملحوظاً. كذلك يمكن الاستفادة من عناصر القوات المسلحة كأيدٍ عاملة، وهو ما حققته مصر أيضاً، إذ تم استخدام عدد كبير من العسكريين في تنفيذ مشاريع تنموية عدة. أما مهمة ضبط الأوضاع الداخلية فيفضل العسكر تكليف القوى الأمنية بها. ويفضل القادة العسكريون عدم التدخل في الأزمات الداخلية لأن ذلك يتعارض ومهمتهم الأساس، وهي قتال العدو الأجنبي. ويزعم هؤلاء العسكريون أن الاضطرابات الأمنية الداخلية بحاجة إلى عمليات تتطلب تجهيزات وتدريبات خاصة يفتقرون إليها. ومن العوامل الأخرى التي تزيد رغبة العسكر في عدم الخوض في مثل هذه الأزمات خشيتهم من حصول صدامات بين القوات المسلحة والمواطنين، الأمر الذي يؤدي إلى حدوث شرخ داخل صفوف العسكريين وعدم امتثالهم للأوامر. وهنا نتطرق إلى بعض الحالات التي تدخلت فيها القوات المسلحة في الأزمات الداخلية التي شهدتها بعض دول الشرق الأوسط:

الجزائر: شهد هذا البلد حروباً داخلية دامية منذ أن ألغى الجيش نتائج انتخابات عام ١٩٩١ التي

كانت تصبّ في مصلحة الإسلاميين. واستطاع العسكريون بكل سهولة منع المناوئين لهم من الإمساك بزمام السلطة بعد أن خاضوا ضدهم حرب شوارع انتهت لصالحهم. ولكن يبدو أن العسكريين اليوم يفتقرون إلى استراتيجية تقودهم إلى شاطئ الأمان. وقد مارس العسكريون طيلة هذه الفترة نفوذهم على قادة البلاد غير العسكريين واستطاعوا أن يحددوا لهم مسارهم.

**مصر:** يعمل العسكريون ذوو الرتب الدنيا في الجيش المصري في وظائف الحراسة. وهم قاموا عام ١٩٨٦ بحركة تمرد احتجاجاً على تدني الأجور وسوء الوضع المعيشي. لكن حركتهم هذه أجهضت خلال أيام من جانب القوات المسلحة.

**العراق:** حارب الجيش العراقي الأكراد في المناطق الجبلية شمال العراق طيلة عقدي الستينيات والسبعينيات من القرن الفائت، واستطاع التغلب عليهم. وفي أعقاب هزيمته الكبرى أمام قوات الحلفاء في حرب الخليج الثانية، شن الجيش العراقي هجوماً دامياً على الشيعة والأكراد في وقت كان المجتمع الدولي قد فرض على العراق حظراً يمنع من دخول واحتلال المناطق الكردية في الشمال.

**إسرائيل:** القسم الأهم من نشاط الجيش الإسرائيلي يعود إلى المعارك التي خاضها هذا الجيش لاحتلال قطاع غزة والضفة الغربية عام ١٩٦٧. والعمل الأساس الذي يضطلع به الجيش الإسرائيلي هو مواجهة عمليات «الإرهاب». على حد زعمهم. في الداخل. وازدادت عمليات الجيش الإسرائيلي خلال الانتفاضة الفلسطينية الأولى (١٩٨٧-١٩٩٠) والانتفاضة الثانية (٢٠٠٠-٢٠٠٢). وقد استخدمت تكتيكات جديدة لم تألفها الحروب التقليدية من قبل. وكان هذا الجيش قد فرض سيطرته على قطاع غزة والضفة الغربية طيلة الفترة الممتدة بين عامي (١٩٦٧-١٩٩٤)، ولا يزال الجيش الإسرائيلي صاحب الكلمة الأولى في كل المناطق الخاضعة للاحتلال.

**الأردن:** أقدم الجيش الأردني عام ١٩٧٠-١٩٧١ على ضرب قوات منظمة التحرير الفلسطينية، متهماً إياها السعي لإطاحة نظام الحكم.

**السودان:** خاض الجيش السوداني منذ السبعينيات، ولا سيما منذ عام ١٩٨٢ وصاعداً، معارك متوالية ضد الانفصاليين المتمردين بقيادة «جون غرنغ» عضو قبيلة «دينكا» وقائد جيش التحرير الشعبي في السودان (SPLA)، وهو ضابط سابق في الجيش السوداني، ولم يستطع الجيش طيلة هذه الفترة قهر المتمردين في جنوب البلاد، ما شكّل سبباً في توقف هذه المعارك بين الحين والآخر.

**تركيا:** استمرت أطول عمليات خاضها الجيش التركي ضد حزب العمال الكردستاني (p.k.k) طيلة الثمانينيات والتسعينيات. وشملت هذه العمليات هجمات على مناطق جنوب شرق تركيا، وعمليات اغتيال داخل المدن، وهجمات على شمال العراق بهدف مطاردة المتمردين الأكراد. وتجدر الإشارة إلى أن مسؤولية العمليات ضد الأكراد كانت بداية بعهدة قوات الدرك. لكن الجيش بدأ يتدخل تدريجاً، وراح يعتمد تكتيكات واستراتيجيات حربية مختلفة. ومع اعتقال عبد الله أوجلان زعيم (P.K.K)



ومحاكمته، يكون الجيش التركي قد حقق نصراً كبيراً أنهى به حركة التمرد.

اليمن: يعتبر النظام اليمني نظاماً عسكرياً تقليدياً إلى حد ما. ويقف على رأس هذا النظام، منذ عام ١٩٧٩ ولغاية الآن، علي عبد الله صالح، وهو ضابط قديم في الجيش اليمني. كما أن سائر أعضاء الحكومة هم من العسكريين، بما في ذلك وزير الداخلية الذي يتولى مسؤولية قوة أمنية قوامها خمسون ألف عنصر. وقام الجيش اليمني خلال التسعينات بالسيطرة على اليمن الجنوبية بهدف تعزيز مشروع السلطة ووحدة البلاد واستقر على الحدود المتنازع عليها بين اليمن وكل من أريتيريا والسعودية. وإلى الجيش النظامي، ثمة مجموعات مسلحة داعمة للحكومة منتشرة بين القبائل.

من خلال ما ورد ذكره يمكن أن نستشف ما يلي:

- تنامي دور قوى الأمن الداخلي، وربما كان السبب عدم تسييس الجيش. لكن الضباط العسكريين يرجحون عادة استخدام الأسلحة التقليدية في مواجهة التهديدات الخارجية؛

- استخدام القوات النظامية والحكومية إلى حد كبير في قمع المجموعات والحركات الوطنية كما هو حاصل في تركيا والعراق وإسرائيل. وفي الجزائر أيضاً يخوض الجيش حرباً ضد الإسلاميين. ولكن حتى إذا حققت القوات النظامية شيئاً من النصر، فسيبقى الحل السياسي السبيل الوحيد لإنهاء الأزمات؛

- على خلاف كثير من دول المنطقة، لا يزال الجيش في كل من اليمن والسودان يضطلع بدور فاعل جداً على الساحة السياسية. كما أن الجيش في كل من تركيا والجزائر له الحق في التدخل في الشأن السياسي لتوفير الحماية للحكومة ونهجها العلماني. وفي هذين البلدين من السهل جداً أن يستعيد المدنيون السلطة.

### الدفاع القومي ومشروع السلطة

تكمن المهمة الرئيسة للقوات العسكرية في الحفاظ على الاستقرار والأمن الداخلي للحكومات. إلا أن شغلها الأساس يكمن في الدفاع القومي ومشروع السلطة. وقد يجد المتصفح لتاريخ الشرق الأوسط المعاصر حالات عدة سجلت فيها القوات العسكرية فشلاً في وظيفتها الأساس. وكما هو معلوم، فإن الجيوش العربية تعرضت لهزائم خلال الحروب التي خاضتها ضد إسرائيل في الأعوام ١٩٤٨ و ١٩٦٧ و ١٩٨٢ (لبنان). والنجاح النسبي الوحيد الذي حققته القوات المسلحة العربية خلال خمسة عقود من الزمن كان خلال حرب تشرين الأول / أكتوبر ١٩٧٣. ومن الأمور الأخرى التي لم يستطع العرب تحقيقها ضمن إطار مشروع السلطة، الإرتقاء بأهداف القومية العربية، إذ كان العرب يأملون من خلالها التفوق على جيرانهم. وهنا تمكن الإشارة إلى انسحاب سوريا عام ١٩٦٦ من الجمهورية العربية المتحدة، وفشل تدخل الجيش المصري في الحروب الداخلية في اليمن. وأثناء المعارك بين القوات الأردنية وقوات منظمة التحرير الفلسطينية أخذت سوريا تفكر في التدخل في الأردن.

إن طرح موضوع الجيش يبيّن لنا بوضوح التناقض السافر بين نجاح هذا القطاع على الصعيد الداخلي، وفشله على صعيد تكريس وتعزيز السلطة من خلال الحروب. وتعتبر إسرائيل من الأطراف التي استطاعت الاستفادة جيداً من مشروع السلطة، وهي في هذا المجال كانت تصبو إلى تحقيق أهداف عدة، منها الحفاظ على كيانها وديمومتها، وتحجيم قدرة الدول المجاورة لها وسلبها أي إمكانية لشن هجمات ضدها، وضرب البنى التحتية للمجموعات المناهضة لإسرائيل في مختلف البلدان، وأخيراً الضغط على الدول المحيطة بها لتوقيع معاهدات سلام معها، أو على الأقل عدم خوض حروب ضدها. وإلى ذلك استطاعت إسرائيل من خلال قصف مفاعل تموز في العراق عام ١٩٨١ الحؤول دون امتلاك العراق أسلحة نووية. طبعاً، واجهت إسرائيل هزائم عدة أيضاً، منها عجز تل أبيب عن مواجهة «حزب الله» في الجنوب اللبناني منذ عام ١٩٨٢.

يمكن أن نستخلص من الأحداث المذكورة أن الحروب التقليدية والمعارك المباشرة بين الجيوش الوطنية مكلفة جداً. من هنا لجأت دول الشرق الأوسط إلى أساليب أخرى لتحقيق مشروع السلطة. ولما عجز بعض هذه الدول عن تحقيق ذلك عبر تلك الأساليب، راح يفكر في الحصول على أسلحة نووية أو الحصول على دعم القوى العظمى.

### الأسلحة الفتاكة

إن نظرة شاملة إلى الموضوع تظهر أن مختلف دول الشرق الأوسط تسعى إلى تعزيز قدرات قواتها المسلحة من خلال الحصول على أسلحة فتاكة أو ما يعرف بأسلحة الدمار الشامل (صواريخ وأسلحة بيولوجية وكيميائية ونووية). إن امتلاك مثل هذه الأنواع من الأسلحة يدخل ضمن إطار السعي للخروج من الطريق المسدود الذي آل إليه موضوع ميزان القوى ومشروع السلطة بين القوى العسكرية الشرق أوسطية. ومن الواضح أن أسلحة الدمار الشامل تعتبر بعداً جديداً في النظرة الاستراتيجية للقوات المسلحة في الشرق الأوسط. فقد استخدمت بغداد طوال حربها مع إيران مثل هذه الأسلحة عبر دك المدن الإيرانية بالصواريخ. كما استخدم العراقيون، وبشكل واسع، الأسلحة الكيميائية التي أثبتت فاعليتها في ساحات القتال. كذلك أقدم العراق خلال غزوه الكويت على قصف كل من السعودية وإسرائيل بالصواريخ. وهنا يجب التأكيد أن أسلحة الدمار الشامل في الشرق الأوسط ليست البديل المناسب في هذه المنطقة. لكنها إذا ما كُرسبت كوسيلة ردع من شأنها أن تحافظ على ميزان القوى، فستكون حينها أداة مهمة في مشروع السلطة في المنطقة.

### مصادر التسلّح خارج الحدود الإقليمية

عندما لا تستطيع القوات العسكرية الشرق أوسطية تأمين كل ما تحتاج إليه من أسلحة ومعدات عسكرية، تصبح مسألة العثور على مصدر تسليحي عاملاً مهماً في التعاملات السياسية الإقليمية. ففي عام ١٩٥٥ لجأ الرئيس المصري جمال عبد الناصر إلى الاتحاد السوفياتي السابق، وكان لجوؤه نقطة

عطف مهمة في تاريخ المنطقة. وعندما التحقت مصر في السبعينات بمعسكر الغرب، اعتُبر ذلك تغييراً مهماً آخر تشهده منطقة الشرق الأوسط. وهذا ما حصل أيضاً بالنسبة إلى التسليح الإسرائيلي، إذ تحولت إسرائيل عام ١٩٦٧ من فرنسا إلى أميركا. وفي هذا المجال تمكن الإشارة أيضاً إلى انتصار الثورة في إيران وما أعقبه من أزمة الرهائن وانقطاع الروابط التسليحية مع أميركا وتأثير ذلك في التطورات السياسية التي شهدتها الشرق الأوسط.

والى التسليح، تسعى الدول المنتجة للأسلحة أن تؤثر بشكل أو آخر في موضوع تدريب القوات المسلحة الشرق أوسطية، ونوع الأسلحة التي يمكن أن تزودها بها. فأوروبا على سبيل المثال التي لا تنظر بعين الرضا إلى العلاقة بين تركيا والأكراد، تحاول ألا تباع تركيا أنواعاً محددة من الأسلحة. كما أن أميركا تفرض بدورها حصاراً على إيران في مجال التسليح. وثمة مقاطعة دولية مفروضة على العراق، الأمر الذي كان له الأثر البالغ في الهيكلية التسليحية للعراق. وتجدر الإشارة إلى أن أميركا والاتحاد السوفياتي السابق كانا في السبعينات أهم مصدرين لتزويد دول الشرق الأوسط بالتجهيزات العسكرية. ومع انهيار الاتحاد السوفياتي في التسعينات، واجهت البلدان المستوردة للأسلحة السوفياتية ركوداً شديداً. وقامت أميركا بعد انتهاء الحرب الباردة بمعاقبة الدول التي كانت تتزود بالسلح الروسي، كالعراق وليبيا وسوريا. إن الهوة السحيقة بين التكنولوجيتين العسكريتين الأميركية والروسية أدت إلى تفوق الأولى على الثانية في ميدان الشرق الأوسط. وكلما كانت علاقات الدول بأميركا على الصعيد السياسي جيدة، حصلت على أسلحة ذات جودة عالية. كما أن احتمال وقوع انقلاب معادٍ لأميركا حالياً في البلدان التي تشتري السلاح بشكل رئيس من أميركا، تدني كثيراً، حتى إننا نرى أن رغبة هذه البلدان في مهاجمة إسرائيل تدنت هي الأخرى كثيراً، لأنها تعي تماماً أنه إذا ما حصل ذلك، فإن نظرة أميركا تجاهها ستتغير كلياً. إن تدني رغبة الروس في تزويد سوريا بالأسلحة والمعدات العسكرية كان نتيجة انخفاض مستوى القدرة العسكرية في هذا البلد. كذلك انخفضت قدرات كل من ليبيا والعراق على صعيد مشروع السلطة بسبب فقدانها لمصادر التمويل العسكري الرخيصة والعروض الروسية للسلاح التي لا يمكن الوثوق بها. وعليه لجأت هذه البلدان إلى دول مثل الصين وكوريا الشمالية وروسيا. وشكلت هذه المسألة سياسة جديدة في الشرق الأوسط. وطالما بقيت أسلحة الدمار الشامل ومحاولات امتلاكها غير خاضعة لأي قيود سياسية، فإن احتمال استخدامها يبقى كبيراً.

### استنتاجات أولية

إن تدني رغبة القوات المسلحة الشرق أوسطية في الوصول إلى السلطة قابل للتغيير. وليس هناك حاكم بمقدوره أن يتجاهل جنرالاته ومصالح مؤسسته العسكرية. فالعسكريون في مختلف دول الشرق الأوسط لا يزالون يتمتعون بدور رئيس في ضبط الأوضاع الداخلية واحتكار الأولوية في مشروع الموازنة لأنفسهم!



- عدم فاعلية الأسلحة التقليدية أجبر دول الشرق الأوسط على البحث عن بدائل لسد احتياجاتها ضمن إطار مشروع السلطة؛

- إن الهيكلية الخاصة للعسكريين في دول المنطقة، لا سيما في الدول العربية، تعتبر عاملاً مهماً في تحجيم الدور السياسي وفاعليته. وتعتبر أهمية التكنولوجيا الحديثة ونظم الاتصالات السريعة ومرونة الاستراتيجيات العسكرية عاملاً مهماً في تقويض القوات العسكرية التقليدية في الشرق الأوسط؛  
- تخضع مسألة التخصص في القوات العسكرية في الشرق الأوسط لتأثير السياسة. ومع ذلك تسعى الدول إلى إبعاد قواتها المسلحة عن الشأن السياسي. وهذا تناقض لم يشهد تاريخ دول الشرق الأوسط نظيراً له؛

- إن كل ما طرح في هذه المقالة لا يعني بالضرورة عدم أهمية دور العسكريين في التطورات السياسية في الشرق الأوسط، بل الصحيح هو خلاف ذلك. ففي منطقة تشهد نزاعات على الدوام يعتبر العسكريون عاملاً ولاعباً على حدّ سواء.

☐ تاريخ التطورات الاجتماعية في إيران

☐ سوء فهم أم سوء نيات



## تاريخ التطورات الاجتماعية في إيران

Jean Foran

Fragile Resistance

Transformation In Iran from 1500 to the revolution

(Boulder: westview press, 1933)

تمحورت تساؤلات الباحثين في الشؤون الإيرانية، خلال القرن الأخير، حول سبب تخلف إيران عن ركب الحضارة الإنسانية على مختلف المستويات السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية، وكذلك حول علل الإنقطاع التاريخي المتكرر واستمرار عدم الثبات والعنف السياسي، لا سيما في القرن الأخير.

لحسن الحظ أن خبراء العلوم الاجتماعية والمؤرخين أجابوا بشكل موضوعي خلال العقدين الأخيرين على هذه التساؤلات. إذ يمكننا القول اليوم إن الغموض السياسي والاجتماعي في إيران قد زال. على أن أهم النقاط الإيجابية في البحوث السياسية والاجتماعية في إيران هي خروجها من الإطار التاريخي الضيق، وكذلك تزايد الرغبة لدى الباحثين في تحليل التاريخ الإيراني، وذلك بالاعتماد على أسس قائمة على علم الاجتماع. ويمكن أن نذكر من هذه البحوث كتاب جون فوران، الأستاذ المساعد في علم الاجتماع بجامعة كاليفورنيا «ورسانتا باربارا».

يتناول جون فوران، في ثلاثة أبواب وتسعة فصول، التطورات الاجتماعية في إيران لفترة خمسة قرون، منذ نشوء الحكم الصفوي وحتى العقد الأول من حياة الجمهورية الإسلامية الإيرانية. ويؤكد الكاتب تأثر المجتمع الإيراني بالنظام الدولي في مسيرة إعادة البناء والتحديث والتطور الاجتماعي والتنمية الصناعية، من خلال اختيار نموذج للتبعية، آخذاً في الاعتبار التفاعل المتبادل بين البنى الخارجية ونموذج التنمية الداخلية. وهو يحاول في الواقع إيضاح مسألتين: الأولى، طبيعة التطورات الاجتماعية طويلة الأمد؛ والثانية، مميزات وخصائص الحركات الاجتماعية. بعبارة أخرى يجادل فوران، مستعيناً بنظريات عدة، كالنظام الدولي و«أسلوب الإنتاج» وتبعية التنمية، ببيان مهمات الحركات السياسية المتلاحقة في إيران وتطورها، مؤكداً على خمسة عوامل، هي التبعية وحدوث الأزمات الاقتصادية

المتتالية، ووجود الثقافة السياسية المعارضة، وإمكان تعرض الحكومات المستبدة للهزات، وتهيئ الفرص الدولية.

في الحقيقة، إن مشكلة فوران الأساسية في بحوثه هي معضلة الأسلوب والمنهج في الفهم والمعرفة، وكذلك الإطار البنيوي. فعلى الرغم من أن هذا الإطار يفسح المجال أمام دراسة مختلف جوانب التاريخ الإيراني والعوامل المؤثرة فيه خلال حقبة زمنية طويلة من التطورات السياسية والاجتماعية، فإن الفترة الزمنية التي تتناولها هذه الدراسة وغياب التمحور المدلولي، أديا للاكتفاء في أبحاث الكتاب ببيانات متفاوتة ومتناقضة تبعث الحيرة لدى القارئ، نظراً إلى غياب أي تبرير لها. كما أن اعتماد الفرضيات الاختيارية والانتقائية كأصل وأساس من جملة المشاكل الأخرى للتركيب المتعدد العوامل عند فوران. من هنا، فإنه يمر في نظرياته ببساطة أمام الحقائق المتناقضة عند دراسة بعض المسائل. فعلى سبيل المثال، ومن خلال رفضه للآراء التي تزعم تحسن حالة المزارعين في القرن التاسع عشر الميلادي، وتبرير وجهة نظره حول تزايد حياة القرويين سوءاً في عهد الملوك القاجار، لا يمكن أي بحث مستقل مقارنة مؤشرات هذه الفترة بمثيلاتها من الفترات السابقة. وبدلاً من الاستعانة بالمعطيات في تبرير وجهة نظره، يؤكد أن كل هذه القضايا ناتجة إلى حد كبير من إضفاء الصبغة التجارية على الزراعة وتبعية إيران للنظام الدولي وإلى ما ذلك.

من إشكالات أسلوب فوران الأخرى والواضحة، في كل فصول هذا الكتاب، اعتماد أكثر نظرياته على الدراسات التاريخية. وكمثال يمكننا الإشارة إلى المواقف تجاه حركات الدعوة إلى الحكم الذاتي في آذربيجان وكردستان في الفترة الممتدة بين عامي ١٩٤٥-١٩٤٦، إذ يعتبر فوران أنها نموذج من التأثير الذي تتركه تبعية التنمية. على أن السؤال الذي يطرح نفسه هنا: ألم تحدث مثل هذه الثغرات الاجتماعية والأزمات السياسية بين الحكومات المركزية وحكومات الأقاليم والمقاطعات في سائر دول العالم الثالث، أو حتى في أوروبا الغربية، حيث لم تكن مسيرة التنمية السياسية والاجتماعية تتسم بالتبعية. كما يمكن أن نأخذ على فوران وجهة نظره ورأيه تجاه الظواهر الاجتماعية والسياسية. إذ أن الظواهر الاجتماعية والسياسية لا يمكن بيانها في سياق سبب وعامل واحد. ولكن دراسة البنية الاجتماعية والظواهر السياسية، بما في ذلك الثورات التي تجب دراستها كما يرى فوران من خلال الاستعانة بمجموعة من النظريات (أسلوب الإنتاج والأنظمة العالمية والتبعية ونظرية شرعية النظام وطبيعة الحكومة، والثقافات السياسية المعارضة للحكومة)؛ ليست سوى استعراض للخطوط العريضة ولا تفضي إلى نتيجة تذكر.

بصرف النظر عن هذه الإشكالات في مجال المنهج المعرفي أو المضمون، لا بد لنا من مناقشة مسألتين: الأولى، الثقافة السياسية للطاقت الاجتماعية غير الرسمية التي تتحدى

النظام السياسي؛ والثانية، الائتلافات القائمة على أساس الشعارات الرائجة والقيادة المثقفة. بعبارة أدق، إنهما تساعدان على معرفة أسباب عدم الإستقرار في تاريخ إيران السياسي المعاصر.

يقول فوران «إن الثقافة السياسية تركيب معقد من القوانين الأيديولوجية الصريحة، وثقافة الشعب وتقاليد، والاتجاهات والنزعات العملية تجاه البيئات والأوضاع القائمة». وهو يعتقد أن الثقافات السياسية للمقاومة يمكنها أن تؤدي دور الوسيط لأنها تربط العلاقات السياسية المتجسدة عبر تجارب الفئات الاجتماعية. ويتطرق فوران في هذا الكتاب إلى مناقشة أسباب الحركات السياسية المتتابعة في إيران وطبيعتها ومميزاتها، ويؤكد على الميزتين الأساسيتين لهذه الحركات: الأولى، سمة الإئتلاف الطبقي لهذه الحركات، والثانية، في الاتجاه المناوئ للحكومة والأجنبي. كما أن أحد عوامل الوحدة والائتلاف بين مختلف شرائح وطبقات الشعب ينشأ من خلال تبعية التنمية التي أدت إلى اضطرابات اجتماعية واقتصادية مهمة. يقول فوران «إن جميع الحركات الاجتماعية الرئيسة والشاملة، في إيران في الفترة التي قمنا بدراستها، كانت تقوم على أسس اجتماعية شاملة أطلق عليها اسم الاتحادات الشعبية. فضلاً عن ذلك، فإن تبعية التنمية أسفرت عن ظهور احتجاجات وشكاوى من فئة من الشرائح الاجتماعية التي تتسم بثقافات مميزة عن المقاومة. إن الائتلافات الشعبية المدنية الداعية إلى التغيير، والتي تضم مختلف الطبقات لها حظ وافر في إيجاد البديل أثناء الأزمات الحادة. ولكن نجاح هذه الائتلافات يتميز حتى مرحلة النصر، ثم لا تلبث أن تؤدي إلى الانشقاق بسبب الخلافات في المصالح الفئوية والتنظيمية وفي الدوافع».

يرى فوران أنه يمكن ملاحظة هذه الظاهرة بجلاء في ثورة الدستور وانقلاب الثالث من كانون الأول/ديسمبر ١٩١٩، وحركة تأميم صناعة النفط، وكذلك في الثورة الإسلامية. ويعتبر فوران أن انهيار الحكومة الصفوية ناجم من نشوء أزمات اجتماعية وسياسية واقتصادية متشابكة، ومن صراعات حادة بين مختلف قطاعات النخبة من الشعب على مستوى الإمبراطورية الإيرانية.

علي رضا ازغندي



## سوء فهم أو سوء نيات؟

دافيد فرومكين

سلام ما بعده سلام . ولادة الشرق الأوسط  
(بيروت: رياض الريس للكتاب والنشر، ٢٠٠١)

هل علينا أن نصدق أن ولادة الشرق الأوسط هي محصلة سلسلة حلقات من سوء الفهم، أم أن هذا ما أراد دافيد فرومكين إقناعنا به؟ يقول المؤلف، منذ البداية، إنه يسعى إلى رواية مختلفة، ينقض مدخلاتها روايات أخرى اعترافاً بقدر كبير من الكذب أو ربّما التزييف، مفترضاً أن «روايته» للأحداث، معتمداً على الوثائق، سوف تخلصها من العيوب التي وسمت ما قدمه الآخرون؛ وهو افتراض يولد حاجة إلى قراءة عميقة ومدققة للكتاب الذي سنحاول الإشارة إلى بعض أفكاره الأساسية، من دون الادعاء أن هذه المحاولة قادرة على إيجاز مضامينه. إذ تجب الإشارة إلى أن صعوبة إحاطة كل ما انطوى عليه لا يعود إلى حجمه الكبير (٧٠٠ صفحة) فحسب، بل إلى غناه العظيم بالتفاصيل التي تغري بأن تُعرض نظراً لجديتها وطرافتها ومخالفتها لما هو معروف ومتداول.

يحدد فرومكين الشرق الأوسط الذي يتصوره بأنه يضم، إلى المشرق العربي ومصر وتركيا، إيران وآسيا الوسطى وأفغانستان، وهو الشرق الأوسط الذي انبثق من قرارات اتخذها الحلفاء ثم أعطوا عنها روايات غير صادقة، مغفلين ما كان من دور لروسيا في هذه الولادة، إذ يعتبر فرومكين أن فرنسا وبريطانيا قررتا وحدهما اقتسام الشرق الأوسط، مع أنهما كانتا تفضلان الإبقاء على السلطنة العثمانية. وبسبب روسيا، أعلنت بريطانيا تأييدها إقامة وطن قومي يهودي في فلسطين، وتولى موظفون بريطانيون رسم حدود «كيانات» الشرق الأوسط بالقلم على خرائط بيضاء، وذلك في اللحظة التي انتقلت فيها بريطانيا من التمسك بسياسة تحديد المدى المسموح به للنفوذ الفرنسي والروسي في الشرق الأوسط، إلى اعتبار الوجود الروسي خطراً، والفرنسي كارثة. هل ثمة مفاجأة في كل ذلك؟ سوف تُوجد التفاصيل سياقاً منطقياً للمفاجأة. غير أن الدهشة سوف تستمر طويلاً، وسوف ينبغي السير مع المؤلف خطوة خطوة لقبول المفاجأة والتغيرات. فأوروبا التي أرادت أن تغير الشرق الأوسط قبل أن يصبح للنقط أهمية فيه، كانت تتجه نحو التغيير.

يقرر الكاتب أن «الشرق الأوسط الذي كان موضوع اهتمام عظيم من جانب الدبلوماسيين والسياسيين الغربيين (في القرن الـ ١٩) لم يعد يحظى بالاهتمام ذاته، وصار هامشياً في السنوات الأولى من القرن العشرين، وعندما بدا أن التنافسات وجدت طريقها إلى الحل. لقد أصبحت المنطقة راکدة سياسياً. وكان الرأي السائد أن الدول الأوروبية ستضع يدها على المنطقة يوماً ما. ولكن زال الشعور بأن هذا أمر ملح» (ص ٢٣)، إذ كانت «الصورة التي ارتسمت في أذهان الأوروبيين عن شؤون المنطقة هي صورة مكائد تدبر في بلاط السلطان، وجهاز حكومي فاسد، وتحالفات قبلية متبدلة، وشعب فاجر الهمة عديم المبالاة» (ص ٢٣).

تبدلت هذه الصورة سريعاً. فالألمان تسلكوا تجارياً إلى المنطقة من خلال إقامة خطوط لسكك الحديد. ومع التوسع الإمبراطوري بفعل الأحداث والاكتشافات البحرية، بدأ التسابق بين الإمبراطوريات الأوروبية للسيطرة على العالم. ففي عام ١٩١٢ كانت بريطانيا تحكم ربع اليابسة. وهو أمر نتج من صراعات القرن التاسع عشر. وبحسب فرومكين، لم تكن بريطانيا (بداية) طامحة للسيطرة على المنطقة، بل كانت تريد منع الآخرين (روسيا، فرنسا) من السيطرة عليها. فدعمت الحكومات الأهلية، وخاضت صراعاً ضد التمرد الروسي في آسيا، ساعية إلى إبعاد روسيا عن أفغانستان كيلا تهدد عبرها الهند «البريطانية». ومنذ عام ١٨٢٠ وصاعداً، خشي اللورد بالمرستون وخلفاؤه أن تنشب حرب كبرى في السباق بين الدول الأوروبية على حيازة أجزاء من السلطنة العثمانية، إذا ما تمكنت روسيا من تدمير هذه السلطنة. ومنئذ ظل هذا همّاً بريطانياً دائماً (ص ٢٨).

مع انتصاف القرن التاسع عشر وازدياد التجارة البريطانية مع السلطنة العثمانية، تزايد الخلاف الروسي-البريطاني: بين بريطانيا التي تريد حرية التجارة، وروسيا التي تطبق نظام حماية لمنتجاتها. ثم جاء تدخل فرنسا وإيطاليا في الشؤون المالية العثمانية والتوغل الاقتصادي الألماني لجعل من المنطقة التي كانت بريطانيا وروسيا تتصارعان عليها، حقل ألغام من المصالح الاقتصادية القومية. وفي ذلك الحين، لم يكن النفط قد دخل اللعبة. ففي السنوات الأولى من القرن العشرين، لم يكن هو محط الاهتمام الأوروبي، بل كانت لهذا الاهتمام دوافع أخرى. فالروس كانوا مؤمنين بأن تمددهم في الجنوب والشرق قدر بلدهم، دون أن يكون لهذا علاقة بالهند البريطانية. والبريطانيون كرهوا الروس «لكونهم روساً» (ص ٢٩).

عام ١٨٨٠، اضطربت العلاقة البريطانية مع السلطان العثماني الذي اتجه إلى ألمانيا. وعندما عاد المحافظون إلى السلطة في لندن (١٨٨٥)، كان الأوان قد فات لإصلاح العطب مع العثمانيين، وأصبحت ألمانيا المنافس الرئيسي للبريطانيين الذين عانوا تراجعاً اقتصادياً حاداً بدءاً من عام ١٨٧٠، فيما أصبحت السكك الحديد الألمانية تهدد النفوذ العسكري للأسطول

البريطاني. واستمرت بريطانيا في منافسة ألمانيا وروسيا معاً، ولكنها عمدت إلى تسوية خلافاتها مع الأخيرة سنة ١٩٠٧، الأمر الذي أثار مخاوف اسطنبول، وأكمل ملامح الجزء الأول من تهيئة المسرح للحرب.

أما ملامح الجزء الثاني، فتتضح في الفصول الممتدة من الثالث إلى السابع في الكتاب (ص ٢٣-٨٩). يركّز فرومكين هنا على الاهتراء الذي أصاب السلطنة العثمانية، إذ أصبحت مصر وقبرص ولبنان خارج سيطرتها الفعلية، ثم انحسر نفوذها بحلول عام ١٩١٤ عن شمال إفريقيا، وعن هنغاريا ومعظم جنوب شرق أوروبا، فيما سيطر على السلطة حزب تركيا الفتاة (الاتحاد والترقي) الذي وصفه تقرير السفير البريطاني في اسطنبول سنة ١٩٠٨، باسم «اللجنة اليهودية للاتحاد والتقدم»، الأمر الذي اعتبره الكاتب سوء فهم من السفير، ووقوعاً تحت تقييم خاطئ، انعكس على سياسات لندن تجاه اسطنبول.

أما دخول تركيا الحرب العالمية الأولى، فيبدو ناتجاً من «ورطة» تشكلت بدورها بسبب سوء فهم أو مكيدة من أنور باشا، أحد أبرز قادة «الاتحاد والترقي»، وحليف ألمانيا، في وقت كانت السلطنة العثمانية تسعى إلى كف النفوذ الأجنبي عنها، الأمر الذي تطور أيضاً إلى اعتقاد بأن فوز ألمانيا في الحرب سوف يحول دون تقسيم السلطنة العثمانية.

في هذا الوقت كان تشرشل يواصل صعوده في سماء السياسة البريطانية. على أن تعيين كيتشنر، الحاكم العسكري لمصر والسودان، وزيراً للحربية، سوف يترك أثراً بالغاً في مجرى الأحداث. فهو باشر في تدعيم الجيش البريطاني الذي اعتبره «غير موجود» عند توليه الوزارة عام ١٩١٤. ولكن تأثيره الحاسم بدأ مع تمسكه بأن يقرر بنفسه السياسة في الشرق الأوسط، مدعياً أنه يعرف الكثير عن العرب، الأمر الذي يشكك فيه فرومكين، مثلما يشير إلى جهل بريطاني كبير بشؤون السلطنة العثمانية التي تقاتلها بريطانيا، وضمن هذه السلطنة، المنطقة العربية.

ويتابع المؤلف في الجزء الثاني من الكتاب تسليط الضوء على معاوئي كيتشنر، وهم ضباط ميدان قرروا السياسات في القاهرة والخرطوم أكثر مما كانت تقرر في لندن. وبينهم «عديمو مواهب» عينهم وزير الحربية، على غرار السير مكماهون، ليسيتر التشويش وسوء الفهم مرة أخرى، فيما لم تنجح الاستخبارات البريطانية في تأمين صورة دقيقة عن الوضع، حسب وجهة نظر فرومكين الذي يشكك في تقرير عن مدى تغلغل الصهاينة والألمان في إدارة الأمور في الأستانة (ص ١٠٨).

«سوء الفهم» الذي تسبب فيه كيتشنر ومعاونوه سوف يقود إلى «سوء فهم» أعمق بين الغرب والإسلام. كما أن كيتشنر بالذات هو الذي سيجر بريطانيا إلى الحرب و«مستفقع



الشرق الأوسط... من دون قصد! (ص ١٤١). وخلال الحرب لن يعود هو القائد القادر على ابتكار الحلول المناسبة التي جاء بها السياسيون، وخاصة لويد جورج. فبعد إقناع كيتشنر بما يعرف بحملة الدردنيل، تبدلت مجريات الحرب، وتبدلت مصائر تشرشل وكيتشنر واسكويث ولويد جورج وبريطانيا والشرق الأوسط. فقد ألحت روسيا طيلة الوقت على الحملة، ولكنها شعرت بالخوف والاستياء عندما بدا أن «القسطنطينية ستسقط في يد البريطانيين» (ص ١٦١)، فعرضت تفهم مصالح البريطانيين والفرنسيين في الشرق، مقابل أن تتسلم موسكو العاصمة العثمانية، وهو ما لاقى استجابة لدى زعمي حكومة الأحرار البريطانية غراي واسكويث اللذين عرضا تلبية الطلب الروسي مقابل تعديلات على اتفاقية ١٩٠٧ بين روسيا وبريطانيا، بحيث يعطى ثلث «بلاد فارس لبريطانيا» (ص ١٦٤) إضافة إلى الثلث الذي تحتله.

لاقت «التسوية المفترضة» بين روسيا وبريطانيا معارضة كيتشنر الذي اقترح أيضاً إقامة مملكة مستقلة في شبه الجزيرة العربية تضم مكة والمدينة تحت رعاية بريطانيا (ص ١٦٥). وللتوفيق بين الموقفين تم تشكيل لجنة وزارية بريطانية لفحص الخيارات، استناداً إلى استقصاءات أجراها موظفو كيتشنر، من بينها الرأي القائل «بإقامة دولة يهودية عازلة في فلسطين» وصفت بـ «فكرة جذابة» (ص ١٦٧)، وأفكار أخرى عن «اتحاد عربي» برعاية بريطانية.

كان كيتشنر قد اخترق اللجنة الوزارية البريطانية بممثل له فيها هو مارك سايكس، الخبير في الشرق الأوسط (على طريقة كيتشنر). وفي هذه اللجنة تم تقسيم التركة العثمانية إلى خمس ولايات في المشرق العربي وأرمينيا والأناضول، هي سورية وفلسطين وأرمينيا والأناضول والجزيرة والعراق. على أن يكون النفوذ البريطاني مستحسناً وجوده في حزام واسع يمتد عبر الشرق الأوسط من البحر المتوسط إلى الخليج (ص ١٧٤).

تم إنجاز هذا التقسيم قبل سقوط القسطنطينية. وبسبب «سوء الفهم» مجدداً، لم تسقط المدينة (ص ١٧٩-١٨٢). وبرز مصطفى كمال (ص ١٨٢) فيما عمد البريطانيون إلى إنشاء ما عرف بـ «المكتب العربي»، وأغدقوا الوعود على العرب (ص ٢٠٩)، والتي ظهرت في مراسلات (حسين-مكماهون) الشهيرة، وفي جولة مارك سايكس في المنطقة.

كان على البريطانيين أن يقدموا وعوداً للحلفاء الأوروبيين أيضاً، دون أن ينظروا كثيراً في تناقض الوعود، والذي أنتج اتفاقية «سايكس-بيكو» عام ١٩١٦، والتي رأى فيها فرومكين «هفوة» لأنها لم تشر إلى اليهود الذين كان يكرهم سايكس (ص ٢٣٤). على أن تجاوز هذه «الهفوة» أثمر لاحقاً وعد بلفور. فهل كان الأمر «سوء فهم» على ما يلح فرومكين عليه باستمرار، أم أنه الاندفاع بالطاقة القصوى لخدمة المصالح البريطانية؟

في الجزء الرابع الذي حمل عنوان «التخريب» يقتقل المؤلف إلى ميدان آخر من ميادين الحرب الأولى: «بلاد فارس وأفغانستان»، ولكن من خلال نشاط الجواسيس والديبلوماسيين الألمان والبريطانيين على نحو خاص، إضافة إلى الروس والفرنسيين. ويخصص الفصل الثاني من هذا الجزء إلى إقصاء كيتشنر عن مهماته بسبب الفشل على أبواب القسطنطينية، وأيضاً في العراق؛ هذا الإقصاء الذي جرى تصميمه برحلة بحرية طويلة إلى روسيا، تحول إقصاء إلى الأبد، عندما غرق الطراد الذي كان يقل كيتشنر إلى روسيا بعد اصطدامه بلغم بحري. ويتناول الفصل الثالث ثورة الشريف حسين، أو ما يعرف بـ «الثورة العربية الكبرى»، مخالفاً (على كل حال) الرواية التقليدية المعروفة عن هذه «الثورة ومجريات أحداثها».

كل هذا القدر من التطورات انعكس على أوروبا بالضرورة، فيما ظلت السلطنة العثمانية هامدة؛ انهارت حكومات بريطانيا وفرنسا (ص ٢٨٥)، وجرى خلع قيصر روسيا (ص ٢٩٥). وفي الفترة الممتدة بين عامي ١٩١٦-١٩١٧، بدأت الولايات المتحدة تلقي بظلها على الشرق الأوسط، وتحديدًا «على طموحات لويد جورج الإمبراطورية». وطبيعي أن يبدأ الأمر بإمداد خزائن الحلفاء المنهكة، ليصل إلى المطالبة بالثمن. وهو ما كان في تلك الفترة «الحد من التطلعات الإمبراطورية لفرنسا وبريطانيا». لم يكن القبول بمثل هذا سهلاً لمن كانوا قد شرعوا في حصاد نتائج حربهم. لذا كان طبيعياً ألا تظهر أي مبادرة ترحيب من الحلفاء بمبادئ «ويلسون» الأربعة (ص ٣١٨).

في نهاية عام ١٩١٦، تولى لويد جورج الطامح والسياسي الذي «يشخصن» السياسة، رئاسة الوزراء في بريطانيا. كانت للرجل سياسته الشرقية القائمة على متابعة التدخل العسكري، وصولاً إلى تقويض السلطنة العثمانية نهائياً، وهو أمر لم يرق لجنرالاته. فهدف جورج البعيد كان عبور تركيا لقتال ألمانيا في أوروبا. وكانت القوة الضرورية لتحقيق الهدفين معاً متوافرة. أصبر الجنرالات على موقفهم ولم ينجح رئيس الوزراء في مسعاه. لماذا حدث ما حدث؟ يقدم فرومكين تفسيراً يتعلق «بنقص المعلومات أو الخديعة» (ص ٣٢٥). لكن رئيس الوزراء سوف يجرب أسلوباً آخر: عرض رشوة مالية على أنور باشا مقابل الخروج من الحرب.. وأكثر من ذلك وضع السلطنة و «ممتلكاتها» تحت النفوذ البريطاني، الأمر الذي رفضه أنور باشا بعد تقلبات عدة. إلا أن هذا الرفض لم يثن لويد جورج عن برامجه، ففكر في انقلاب على اتفاقية «سايكس-بيكو». وكان في الأساس يريد «فلسطين» تحت النفوذ البريطاني «كان لويد جورج الرجل الوحيد في حكومته الذي أراد دائماً استيلاء بريطانيا على فلسطين، وأراد أيضاً أن يشجع قيام وطن قومي يهودي في فلسطين، فيما عجز زملاؤه عن إدراك مدى شدة تمسكه بهذه الآراء» (ص ٣٢٨). ويشير فرومكين إلى أن جورج كان «نوعاً» من صهيوني مسيحي تربي على دراسة «الكتاب المقدس». وهو كتب في مذكراته لاحقاً أنه اعترض على

تقسيم فلسطين وفقاً لاتفاقية «سايكس-بيكو»، لأن هذا التقسيم يشوه البلد. وقال إن الأمر لا يستأهل كسب الأرض المقدسة لمجرد «تخطيطها إلى أجزاء أمام الرب». (ص ٢٢٩).

استطاع لويد جورج أن يؤثر (بحسب فرومكين) على أعضاء في الحكومة البريطانية، ومرة أخرى، يشير الكاتب إلى «الأخطاء» قائلاً: «الغريب في الأمر هو أنهم، بعد أن أيدوا الشريف حسين نتيجة أفكار خاطئة عن العرب والمسلمين، أوشكوا الآن على تأييد الصهيونية نتيجة أفكار خاطئة عن اليهود» (٢٢٦). بيد أن التشخيصات التي يعرضها في الفصول اللاحقة تظهر ما هو أكثر من مجرد أفكار «خاطئة». كان هناك تشابك هائل في المصالح والتصورات.. وحتى في التكوين الثقافي للمؤثرين في القرار البريطاني، والمقتنعين بفكرة «أرض الميعاد» الصهيونية. (ص ٣٣٠-٣٦١).

يبدأ الفصل الأول من الجزء السابع، بـ «قصة» احتلال البريطانيين للقدس. إذ كان لويد جورج قد اعتبر احتلال القدس «هدفاً للنصر البريطاني العظيم الآتي بعد احتلال بغداد» (ص ٢٧٥). ومن القدس سوف يتابع البريطانيون حملتهم لتحويل خطوط «سايكس-بيكو» واقعاً قائماً، ثم الشروع في تقاسم «غنائم النصر»... ولكن المفارقة أن تركيا لم تسقط بعد. ففي عام ١٩١٨ كانت تركيا تريد حصتها على حساب الروس. والعام نفسه شهد بداية الاهتمام الحقيقي بالنفط (ص ٤٣٣). ومع نهاية الحرب، أصبحت بريطانيا أكبر إمبراطورية في التاريخ البشري المعروف. ومن موقعها هذا شرعت في مفاوضات حلفائها من «أجل السلام»، ولكنه تفاوض محكوم بسوء النيات وليس «سوء الفهم». فقد أراد لويد جورج أن يحتفظ في وقت واحد بمكتسبات بريطانيا، وبالتحالف مع أميركا، موجهاً تطبيق المبادئ الويلسونية «نحو فرنسا وإيطاليا، ومصمماً على إبعاد فرنسا عن الشرق الأوسط. وهو ما نجح فيه من خلال جعل اللجنة التي اقترحتها ويلسون لتقصي رغبات السكان الأصليين والتي اقتضت أخيراً على عضوين أميركيين، تذهب إلى سورية وفلسطين، مستثنية تلك الجغرافيا الشاسعة الواقعة تحت السيطرة البريطانية المباشرة، في مصر وبلاد فارس وشبه الجزيرة ومحميات الخليج. وهكذا نجح لويد جورج عبر مناورات هائلة متواصلة في تثبيت مكاسب بريطانيا، جاعلاً خصومه / منافسيه يكتفون بالقليل.

يمكن اعتبار الجزء العاشر من الكتاب، أحد أهم أجزائه. ففيه استعراض لبداية المتاعب للإمبراطوريتين. ففي مصر بدأت مطالبة نشطة بالاستقلال، حاول البريطانيون قمعها. ثم وجدوا أنفسهم يدخلون في مفاوضات وتسويات، ليعودوا لاستخدام القوة مجدداً. (ص ٥١٢-٥١٣). وفي أفغانستان اغتيل الأمير سنة ١٩١٩، فأعلن ابنه أفغانستان حرة مستقلة، وخطط لحرب على الهند، ما دفع بريطانيا إلى التفاوض، خاصة بعد اكتشاف الخطوط السوفياتية في التحرك الأفغاني. وحاول البريطانيون تقديم تنازلات تحد من نفوذهم ولا



تنهيه، لكنه تقلص كثيراً في آخر المطاف (ص ٥١٨). ومع الانشغال بالأزمة الأفغانية، اندلعت حرب في شبه الجزيرة العربية، وأخرى في الأناضول استدعت كل أطراف التحالف والخصوم السابقين. وأنهت فرنسا الحكومة العربية في دمشق لتبدأ حملة ضد تحويل فلسطين «دولة صهيونية»، ولكنها في الواقع كانت تواجه النفوذ البريطاني في هذا الموقع. وفي العراق نشب ما يشبه الثورة ضد البريطانيين، وثورة أخرى ضد الاتفاق الإنكليزي-الفارسي في إيران، مع تدخل روسي على شواطئ قزوين.

كانت كل هذه الأحداث تؤكد أن «النصر البريطاني لم يكن نهائياً»، وأن ما كان مبرره «سوء الفهم» سقط تحت وطأة مصالح متضاربة بعنف: مصالح الشعوب الرافضة لاستمرار الهيمنة البريطانية، ومصالح القوى المتضررة من هذه الهيمنة، وترى أنها الأحق بها.

في أعقاب أحداث إيران والعراق وتركيا، أخذت بريطانيا تركز على مواجهة الخطر الروسي البلشفي، وسوف يتزايد هذا التركيز مع إخضاع موسكو لجمهوريات آسيا الوسطى، وإعلان «اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفياتية» (ص ٦١١).

تحسس تشرشل هذا الخطر بعد عودته إلى الحكومة البريطانية، الأمر الذي دفعه إلى التفكير في إعادة بناء السلطنة العثمانية لدرء الخطر الروسي. لم يكن مثل هذا الرأي حال عرضه يحظى بموافقة الفاعلين في رسم السياسة البريطانية. فدعا تشرشل إلى مؤتمر في القاهرة عام ١٩٢١، حضره عدد كبير من المسؤولين البريطانيين المعنيين. وتوصل المؤتمر إلى تثبيت فيصل ملكاً على العراق، وتعيين عبد الله حاكماً مؤقتاً لاستعادة النظام في شرق الأردن (ص ٦٢٣)، وإبقاء فلسطين مهياً لتنفيذ الوعد بالوطن القومي اليهودي، إذ كان تشرشل وزير المستعمرات «متعاطفاً مع الأمانى اليهودية» (ص ٦٢٩).

من الصعب أن نصدق أن «ولادة الشرق الأوسط» كانت ناتجة من مجرد سلسلة من حلقات «سوء الفهم». وفرومكين الذي يركز على «سوء الفهم» أكثر من فضح «سوء النيات» الاستعمارية، يقدم كتاباً مثيراً لعله رواية أخرى تضاف إلى سلسلة الروايات على «حبل الكذب». وربما أرادت إضاءة حقائق لتحريير أكاذيب.. لكنها تبقى رواية جديدة بالقراءة.

نافذ أبو حسنة

❑ **جمعية الصداقة الإيرانية - الفلسطينية**

❑ مؤتمر صحافي لإطلاق «فصلية إيران والعرب»

❑ روح الحداث والمقاومة: رحلة نخبوية إلى ايران



## جمعية الصداقة الإيرانية. الفلسطينية

نُظِم يوم الأربعاء الخامس من حزيران/ يونيو عام ٢٠٠٢ حفل في فندق الاستقلال بطهران، أعلن خلاله ولادة رابطة الصداقة الإيرانية- الفلسطينية. وحضر هذا الحفل، إلى شخصيات رسمية وغير رسمية من إيران، عدد من رؤساء روابط الصداقة بين إيران وبعض البلدان، وعدد من رجال الإعلام المرئي والمسموع والمقروء، وممثلون عن بعض المنظمات غير الرسمية، وعدد من أساتذة الجامعات والمحققين والباحثين، إضافة إلى ضيوف وفدوا من بلدان عربية عدة، وبخاصة لبنان وفلسطين، للمشاركة في الذكرى السنوية لرحيل الإمام الخميني (ره) في العاصمة الإيرانية طهران.

بداية رحب السيد همايون عليزاده رئيس رابطة الصداقة الإيرانية- الفلسطينية بالضيوف، وأكد على أهمية القضية الفلسطينية، باعتبارها قضية إسلامية- إقليمية إلى جانب بعدها الفلسطيني- القومي، وعلى الأخطار الكبرى التي يمثلها الكيان الصهيوني، ثم تطرق إلى أهداف تشكيل هذه الرابطة ونهجها المستقبلي.

تلى ذلك كلمة السيد الدكتور علي أكبر ولايتي المستشار الأعلى للسيد القائد، فبارك الخطوة التي قام بها من لهم باع طويل وجهود حثيثة في الساحة الفلسطينية في تشكيل رابطة الصداقة. واعتبر السيد ولايتي أن القضية الفلسطينية هي قضية إسلامية مرتبطة بكل الأمة الإسلامية، مؤكداً أنه ليس هناك قضية كقضية فلسطين استطاعت أن تستقطب كل العالم الإسلامي حول محور مشترك واحد.

ثم ألقى صلاح الزواوي، سفير فلسطين وعميد سفراء الدول الأجنبية في طهران، كلمة باللغة الفارسية أشار فيها إلى دور الإسلام العظيم والثورة الإسلامية وقائدها ومؤسسها الإمام الراحل (ره) الذي كان يحتفظ لفلسطين بمكانة خاصة في قلبه. واعتبر السيد الزواوي تشكيل رابطة الصداقة الإيرانية- الفلسطينية خطوة عظيمة مباركة، معرباً عن أمله أن تسهم هذه الرابطة في تعزيز مقاومة الشعب الفلسطيني العظيمة.

بعد ذلك تحدث السيد الدكتور محمد الصدر مساعد وزير الخارجية للشؤون العربية والإفريقية، فبارك ولادة رابطة الصداقة، متمنياً التوفيق لكل المعنيين بها. وأشار السيد الصدر إلى تزامن تشكيل الرابطة مع نكرى الخامس عشر من خرداد، انطلاقاً الحركة الإسلامية في إيران، معرباً عن أمله أن تستطيع هذه الرابطة القيام بدورها على أفضل وجه في إطار أهداف الثورة الإسلامية الإيرانية والثورة الفلسطينية. وتطرق السيد الصدر إلى التطورات على الساحة الدولية والتطور الحاصل على صعيد الاتصالات وأهمية دور وسائل الإعلام والمراكز والمؤسسات السياسية والثقافية والاقتصادية والاجتماعية غير الرسمية، مؤكداً على أهمية هذا الدور في توفير الأجواء المناسبة والتوعية والإرشاد والتوجيه، وتأثيره في عملية صنع القرار. ورأى السيد الصدر أن تشكيل رابطة صداقة تجمع الشعبين الإيراني والفلسطيني يدخل ضمن إطار المؤسسات المدنية، معتبراً أن مشاركة شخصيات سياسية وعلمية وثقافية بارزة في هذه الرابطة لن تزيد رصيدها فحسب، بل ستعزز تحركاتها ونشاطاتها المستقبلية.

تحدث في هذه المراسم أيضاً الشيخ نعيم قاسم، نائب الأمين العام لحزب الله - لبنان، فقال إن تأسيس الرابطة على أيدي مجموعة من العناصر والأفراد يولون القضية الفلسطينية اهتماماً خاصاً، هو من الأمور المؤثرة والمفيدة التي يمكن أن تؤدي دوراً مهماً في إطار دعم الجمهورية الإسلامية المستمرة للقضية الفلسطينية، مضيفاً أن المسؤولية الأولى والأخيرة أمام هذه الرابطة هي خدمة هذه القضية «فالفلسطينيون يعقدون آمالاً كبيرة على إيران، وإيران لديها القدرة على تحقيق تلك الآمال». وأشار الشيخ نعيم قاسم إلى أن من المسؤوليات العظيمة، التي تقع على عاتق هذه الرابطة، أن يستطيع كل فلسطيني أن يفتخر بارتباطه بإيران على جميع المستويات كما يفتخر الشعب الإيراني بتبني شعار فلسطين ورفع رايته. وأضاف «إننا مثلما نطلب من إيران مد يد العون والمساعدة للفلسطينيين كما عودتنا في السابق، نطالب الفلسطينيين أيضاً بفتح قلوبهم تجاه إيران. فباتحاد اليد والقلب يمكن القضاء على إسرائيل».

بعد ذلك تحدث حجة الإسلام السيد محتشمي، عضو مجلس الشورى الإسلامي والأمين العام لمؤتمر دعم انتفاضة الشعب الفلسطيني، فأعرب عن أمله في أن تمضي هذه الرابطة نحو التكامل خارج الإطار التشريعاتي والروتي، وأن تتحول إلى نواة منظمة ومقتدرة هدفها تحرير الأراضي الفلسطينية المحتلة. واقترح السيد محتشمي أن تتحول هذه الرابطة في المدى المنظور إلى «رابطة أخوة»، معرباً عن استعداده لدعمها بكل ما في وسعه ودعم مسيرتها المقدسة وجهادها لتحرير فلسطين والقدس الشريف.

ثم ألقت السيدة أشلي برن، عضو لجنة عودة اللاجئين الفلسطينيين في لندن، كلمة في المناسبة شرحت فيها جهود اللجنة للدفاع عن حقوق الشعب الفلسطيني وانتفاضته وحقه في

وكانت المجاهدة الفلسطينية السيدة ليلى خالد آخر المتحدثين في الحفل، فأكدت أنها ترى في تشكيل رابطة الصداقة هذه أملاً جديداً في العودة إلى وطنها وديارها يافا ونابلس والقدس. ورَحَّبت السيدة ليلى بهذه الخطوة «إننا نرى أن هذه الرابطة وكل الروابط والجمعيات المعنية بالصداقة تشكل صفاء واحداً في ثورة واحدة»، وأكدت أن «طهران تشكل قلعة لنا... قلعة أسسها الإمام الراحل ومسؤولية الحفاظ عليها تقع على عاتقنا جميعاً». وخلصت السيدة ليلى إلى القول «إن ما شاهدناه وسمعناه في إيران قد يثبت وجود تباين في الرؤى داخل إيران، لكنها متحدة ومتماسكة في وجه ذلك العدو الذي يربض في واشنطن وتل أبيب».



## مؤتمر صحفي لإطلاق

### «فصلية إيران والعرب»

شهدت نقابة الصحافة اللبنانية، في ٢٤ / ٤ / ٢٠٠٢، إعلان حدث يساهم في إرساء العلاقات الإيرانية - العربية على أسس فاعلة. فقد عقد مؤتمر صحفي أعلن خلاله ولادة مجلة «فصلية إيران والعرب» تنتقل بالأحاديث عن العلاقات بين الأمتين من التصريحات والمجاملات العامة إلى التعريف بحياة كل منهما من مختلف جوانبها، هادفة إلى إعادة التواصل بينهما، سعياً إلى تضامن وتعاون منشودين.

الفصلية فكرية تتناول الشؤون السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية في إيران وديار العرب من منظور موضوعي ثقافي، وتصدر في بيروت كل ثلاثة أشهر عن «مركز الأبحاث العلمية والدراسات الاستراتيجية للشرق الأوسط».

عقد المؤتمر برعاية وزير الإعلام اللبناني غازي العريضي وبحضور نقيب الصحافة محمد البعلبكي، وحضره ممثلون عن بعض الوزارات وديبلوماسيون لبنانيون وعرب وأجانب ورجال دين من مختلف الطوائف ومندوبو وسائل الإعلام اللبنانية والعربية والعالمية، إضافة إلى أهل الثقافة والفكر.

ألقى وزير الإعلام الأستاذ غازي العريضي كلمة نوّه فيها بدور المجلة الجديدة، لا سيما في الظروف الراهنة التي تتسم بالهيمنة الأحادية والهجمة الشرسة على العرب والمسلمين. وقال «أعتبر أن هذه الفصلية هي واحد من أحجار الأساس في محور الخير لمواجهة محور الشر الحقيقي، وقاعدة الشر والإرهاب الأولى إسرائيل، بل التصدي لكل الحملات التي تشن ضدنا كعرب ومسلمين وضد الجمهورية الإسلامية أيضاً تحت عنوان «محور الشر» الذي ابتدعه الرئيس الأميركي الشريك الفعلي في كل العمليات الإرهابية التي تنفذ ضد الشعب الفلسطيني وتستهدف كما قلت كل العرب والمسلمين». وختم الوزير العريضي بالتشديد على أهمية التواصل بين إيران والعرب «... من هنا تأتي أهمية هذه الفصلية التي نأمل أن تنطلق كما تعهد القيّمون عليها والمركز الذي تصدر عنه، يعني أن تنطلق بقوة وبفعالية وأن تكون مهيباً لكل الآراء الحرة الذي نكرت».

تناول النقيب محمد بعلبكي في كلمته أهمية هذه المجلة التي اعتبرها حدثاً وصفحة جديدة في تاريخ الأمتين، ودعا إلى «ضرورة تقوية صلتنا بإيران من أجل قطع الطريق أمام كل محاولة قد تنشأ لإشعال نار الفتنة بين العرب والإيرانيين».

الدكتور محمد سريع القلم تحدث في كلمته عن أن الهدف من «فصلية إيران والعرب» هو ردم الهوة وإقامة جسر بين «الشعبين الإيراني والعربي اللذين أقاما في العصور الغابرة حضارة زاهية».

تناول الكلام في الختام الدكتور فكتور الكك الذي تلا بيان المؤتمر، متناولاً رسالة «فصلية إيران والعرب» وأهميتها في حياة الأمتين، لا سيما أنها تصدر عن مؤسسة من المجتمع المدني، لا عن حكومة، هادفة إلى خلق وعي اجتماعي بضرورة التعاون بين الأمتين. وفي ما يلي نص بيان المؤتمر الذي تلاه الدكتور فيكتور الكك:

\*\*\*\*\*

لماذا «فصلية إيران والعرب»؟ أهى مجلة كسواها تضاف إلى ركाम المجالات المتوالدة في عالمنا العربي، لنثبت للملا أننا أهل أقوال لا أهل أفعال؟ كلاً، إنها واجبة الوجود بنا جميعاً، عرباً وإيرانيين، وبخاصة لبنانيين، في الظروف الإقليمية السائدة والسياق العالمي القاهر. كما أنها واجبة الوجود بالنسبة إلى ما انقطع من تواصلنا التاريخي العريق المديد الذي أهّلنا لنُهدي إلى العالم حضارة رائعة نقلته من التخلف إلى التمدّن. وفي كلتا الحالتين تنعقد جدلية الوجود الحتمي لفصلية إيران والعرب بإرادة شعبين عريقين ترجمتها صفوة مفكرة واعية مخلصّة منهما، وأعلنت تأسيسها في ٢٧ كانون الثاني/يناير ٢٠٠٢. وتجسّد النضال الخير في رمز إيراني - عربيّ، إذ أعلنت ولادتها في مناسبة انعقاد مؤتمر التعاون العربي - الإيراني الثاني بطهران.

وقف وراء هذه المساعي لتأسيس الفصلية رجل يترجم الفكر فعلاً، قبل أن يصير قولاً، هو الأستاذ سيّد حسين موسوي المشرف العام عليها. وليست فصليتنا أولى ثماره إلى جانب رفيق نضاله العلميّ الدكتور محمد سريع القلم وسائر رفقاءه من رجال فكر وديبلوماسية. فقد سبق له وأسّس «مركز الأبحاث العلميّة والدراسات الإستراتيجية» وثلاث مجلات هي: «خاورميانه» بالفارسية، أي الشرق الأوسط؛ و«discourse» بالإنكليزية؛ و«مطالعات منطقة آي» بالفارسية، أي دراسات إقليمية. لذلك، لا نبالغ إذا قلنا إنّ «فصلية إيران والعرب» كانت واجبة الوجود. وهذا يعني أنها ذات رسالة ألقها تعاون وتضامن بين إيران والعرب يستلهمان التاريخ المشترك ولا يقفان عند تفاصيله، بل يريان إلى مدّه المعطاء من خلال تنوّر المستقبل.

وإذا حاولنا أن نتنوّر المستقبل على ضوء الماضي ومستجدّات الحاضر، تبين لنا أن قدر الإيرانيين والعرب مشترك، وأن لا استقلال ولا سيادة ولا كرامة ولا استمرار حياً لكلا الشعبين إلا بالتفاهم والتعاون بينهما في مجالات الحياة كافة. وقد أخذنا يعيان ذلك، ولو بغير صحوة كاملة، فعمدت الجهتان إلى تنشيط العلاقات السياسية والاقتصادية والأمنية التي شكّلت الاتفاقية الأمنية الإيرانية-السعودية محطة في مسارها، وإن طويلاً.

إن إيران تشكّل عمقاً استراتيجياً للعرب وصولاً إلى آسيا الوسطى والشرق الأقصى، وكذلك البلدان العربية بالنسبة إليها، سواء في الشرق الأوسط أو إفريقيا النيل أو إفريقيا الشمالية. وما تزال الجغرافيا، على الرغم من ثورة التكنولوجيا، تفرض معطياتها على مسار التاريخ. فكيف إذا كان التاريخ بينهما مشتركاً في أزهى فصوله، والإبداع متداخلاً في إطار الحضارة العربية الإسلامية؟

من هذه المنطلقات والمعطيات وسواها نعتبر مجلّتنا «فصلية إيران والعرب» ذات رسالة للأمين تقوم على إعادة التواصل الحر بينهما والمباشر، تتعرف الواحدة من خلال مضمونها إلى ثقافة الأخرى بوجوهها السياسية والاقتصادية والاجتماعية والدينية، بصورة مباشرة وموضوعية. فقد مضى دهر كان العرب والإيرانيون خلاله - وهو قريب العهد إلينا - إذا أراد طرف منهم الاطلاع على ما يجري عند الآخر، لجأ إلى طرف ثالث أوروبي يتقرّى دراسات المستشرقين أو المنظرين الغربيين متنوّراً الأمور من بعيد، كأنما الخطّ المستقيم بين بيروت ودمشق وبغداد وسواها من جهة، وطهران وأصفهان وشيراز من جهة أخرى، ليس أقصر الخطوط، كما حدّته الرياضيات، بل هو خط متعرج عليه يطوّف بأوروبا كي يعود فينكسر فوق الأرض الإيرانية المعطاء.

لقد جمعنا بهم إرادة السماء فصاهرناهم وصاهرونا، وساكنّاهم وساكنونا، وقرضنا الشعر معاً بلغتنا ولغتهم، وتلفسنا معاً، وطوّرنا العلوم القديمة بدأ بيد، وبسطنا جناحي الحضارة معاً فوق العالم القديم من الصين إلى أقصى الغرب، فإذا بنا نستيقظ، بعد سبات كسبات أهل الكهف، لنفجع بأن طريق طهران تمرّ في مغرب الشمس!

لرأب هذا الصدع كانت «فصلية إيران والعرب». وهي وليدة المجتمع المدني الإيراني-العربي، أي أنها ابنة مؤسسة غير حكومية (ONG) تسعى إلى التعارف والتآلف بين المجتمعين، وتهبّ النفوس لتعاون منشود يؤمّن لهما الازدهار والكرامة، إذ إن الاتفاقيات والمعاهدات السياسية والاقتصادية والثقافية بين الدول تبقى حبراً على ورق إذا لم يقتنع المجتمع المدني بجودها. فهو الأرضية التي تغذيها والفضاء الذي فيه تنمو والشمس التي تحوّل غذاءها إلى نماء.

من هذا المنطلق الواعي أرسيت أسس تعاون مع مؤسسات مدنية عربية، إضافة إلى «مركز الأبحاث العلمية والدراسات الاستراتيجية للشرق الأوسط» مثل مراكز الأبحاث والدراسات الاستراتيجية في جمهورية مصر العربية، ودولة الإمارات العربية المتحدة، ودولة الكويت. وما تزال الاتصالات مستمرة بمؤسسات عربية أخرى لتفاهم وتعاون منشودين، لتكون مجلتنا صوت الجميع من عرب وإيرانيين فتشكل رؤية فكرية مشتركة.

ختاماً، باسم «مركز الأبحاث العلمية والدراسات الاستراتيجية للشرق الأوسط» واسم «فصلية إيران والعرب» أشكر لمعالي وزير الإعلام الأستاذ غازي العريضي رعايته هذا الحفل والمؤتمر الصحافي، ولحضرة نقيب الصحافة اللبنانية الأستاذ محمد بعلبكي احتضانه لنا ولمجلتنا وكل كلمة حرة، ولوسائل الإعلام اللبنانية والعربية والإيرانية تغطيتها هذا الحدث، ولجميع المسؤولين ووجوه الثقافة والمجتمع المدني الذين يشاركوننا في إطلاق مشروعنا الحضاري الإنساني حضورهم ومؤازرتهم.

بيروت، في ٢٤/٤/٢٠٢٢

## لبنان وإيران في حوار الثقافات روح الحداثق والمقاومة

تنظم المؤسسة اللبنانية للسلم الأهلي الدائم، بمناسبة إعلان السنة ٢٠٠١ سنة حوار الثقافات، برنامجاً لثلاث سنوات (٢٠٠١-٢٠٠٣) حول موضوع «السلم من خلال الحوار بين الثقافات». وشمل البرنامج في المرحلة الأولى لتنفيذه، بالتعاون مع مركز اللغة الفارسية وآدابها في الجامعة اللبنانية، زيارة مجموعة من ٢٨ هم أعضاء وأصدقاء المؤسسة، من جامعيين وإعلاميين وفاعلين في قطاعات مهنية خاصة وعامة، خمس مدن وجامعات عدة ومراكز أبحاث في إيران بين ١٢ و ٢٢ نيسان / أبريل ٢٠٠١.

### شارع المجال العام

يتلاشى الإدراك النفسي للمسافة بين بيروت وطهران، وهما جواً على بعد ساعتين ونصف تقريباً، لدى مشاهدة تصميم الشوارع والحدائق في إيران، ولدى الاختلاط بالثقافة المعيشة المنسجمة مع التراث، والتي تحمل هاجس معاصرة أصيلة ومنفتحة على الكونية.

الشارع في إيران، خلافاً للعديد من البلدان في المنطقة، هو مجال عام بامتياز، تحيطه أشجار وورود، وغالباً حدائق، حيث يلتقي الناس من كل الأعمار والمشارب، يجمعهم نسيج مشترك يشكل الشارع رمزاً له. لا يصطدم المواطن في الشارع العام، في خياراته واقتناعاته، بصور رجال سياسة أو يافطات تأكيداً لخضوعه لسلطة أو لدين سائد. الثقافة في إيران هي دعامة الوحدة كما تظهره الحدائق الشاسعة، حيث تتجاور تماثيل المؤلفين والشعراء والفنانين، وشيدت نصب تذكارية لبناء الهوية الوطنية الثقافية، كالفرديوسي وحافظ، وهما شاعران فارسيان وعالميان في آن.

### كيف اهتديت إلى إله الإسلام.. والمسيحية

في إيران إسلام أصيل ومنفتح على الكونية. جامع الإمام في أصفهان (١٦١٢-١٦٣٧)



هو نموذج للهندسة المعمارية الصوفية. تولى هندسة الصوت فيه العالم بهاء الدين العاملي، من جبل عامل في جنوب لبنان، وتولى شرحها بامتياز دليل سياحي بين عملياً أفضل نظام صوتي دون تكنولوجيا.

في صحن إحدى قاعات الجامع، وكلها مزيّنة، وقف وقفة المصلي المسلم المؤذن، بإيمان وحزم وورع ورنم بصفاء: الله أكبر. انتشر الصوت، واضحاً ونقياً في كل زوايا قاعات الجامع الشاسع كما في كون لامتناه يجمعه ويوحده الله. أجاب دعاءه مجموعة من التلامذة في زيارة تربوية إلى الجامع برفقة معلمهم. ارتعش كل أعضاء المجموعة اللبنايين، رجال ونساء، مسلمين ومسيحيين، وانهالت دموعهم وهم ساعون لإخفاء هذا التدخل دون استئذان في عمق الإنسان. قال أحدهم وقد أتى سائحاً: «الله هو حقاً واحد». وقال آخر: «كم من الحواجز في نفوس البشر»! وقالت سيدة: «ماذا سنفعل بعد اليوم بمنمطاتنا الذهنية». للمرة الأولى شعرت روحياً وجسدياً بوحدة الله وكونيته. إنه اهتداء حميم وعميق وصوفي إلى إله الإسلام الذي هو إله المسيحية أيضاً وكل الأديان، ليس في عقائدها، بل كما يعيشها المؤمنون.

يمكن أن ندرك مدى التخريب والتشويه الذي أحدثته تيارات التعصب باسم الإسلام والتأويلات المجزأة والمسماة اجتهدية، والتي تنشر التفرقة. نقل لنا إيه الله محمد علي تسخير، رئيس منظمة الثقافة والعلاقات الإسلامية والدولية، موقفاً لأحد القياديين في بلد شديد «الإسلامية» بعد أن استمع منه إلى حظوظ الحوار المسيحي-الإسلامي، فأجابه المستمع: «الحوار هذا؟ إنه كفر»!

في إيران الإسلامية لا يتنكر الدين لمتصوفيه. إن الدين الذي ينمو بمعزل عن مرجعية كبار شهوده المتصوفين يتحول إلى مجرد تنظيم ووسيلة تعبئة في التنافس السياسي. تعبر أعمال هنري كوربان Henri Corbin، ومنها كتابه: في إسلام إيران، عن عمق روح إيران، البلد الشديد التقوى، حيث لا تسمع في الشارع والجامعات والإدارات العامة صراخاً يسمى صلاة. ولم نسمع في أي مكان خطاباً معلباً ومنمطاً. الفكر النقدي هو ميزة المجتمع المنفتح وشرط التقدم. لم يتردد الدكتور بوجنوردي، مستشار رئيس الجمهورية للإعلام، في إجراء نقد ذاتي قلماً نسمع مثيلاً له من مسؤول رفيع المستوى في المنطقة.

### الحماية من المزايدات

تسعى إيران في محيط شرق أوسطي، حيث تحول الدين إلى مجال سائب وملوث في التنافس السياسي، إلى حماية ذاتها من مزايدات إسلام سياسي من جيران أو معارضة داخلية. لكل الذين لا يؤثر فيهم عمق الإيمان، هناك مظاهر ملموسة لصعد المزايدة الطائفية. بالمقارنة بمجتمعات إسلامية أخرى، يبرز اهتمام بعدم التعبئة الطائفية. تزيّن الورود



الشوارع، وليس صور سياسيين أو شعارات دينية.

يصف الأمين العام لمنظمة الثقافة والعلاقات الإسلامية والدولية، محمد سعيد النعماني، التغييرات الكبرى في وضع المرأة والعائلة في تشريع إيران. لا يحق للرجل أن يتزوج امرأة ثانية إلا إذا وافقت زوجته الأولى. وكل ما يجنيه الزوجان بعد الزواج يعتبر ملكاً مشتركاً للزوجين.

منزل آية الله الخميني، بجوار طهران، هو سكن أقل من متواضع. يتألف من أقل من غرفتين دون سجادة عجمية ودون زينة، مع مقعد خشبي وفراش قروي. تبرز في هذا المنزل، حيث استقبل الخميني كباراً من العالم، روحية المقاومة والالتزام، وهما لا ينبعان إلا من إيمان عميق، مع كل ما يحتويه هذا الالتزام من مخاطر وانحراف. في زمن يتراجع الالتزام في العالم، وبخاصة بين الجيل الجديد، وتتغلب المصالح على القيم، ويبرز تعطش إلى المعنى، قد تغفل المقاربة القانونية الصرف لحقوق الإنسان الدوافع للالتزام. يتطلب الدفاع عن الحريات روحانية ونضالاً.

في مركز البحث العلمي والدراسات الاستراتيجية الشرق أوسطية، قال لنا رئيس تحرير المجلة الفصلية Discourse: «التربية على الديمقراطية لا تعني القول لطفل: ماذا تريد أن تأكل؟ إنها تقضي بمد طاولة الطعام واختيار الطفل ما يرغب فيه». ليست الديمقراطية تالياً حواراً سائباً، بل تتطلب حكمية وقيادة ورؤية ومعالج ومعايير. وتكمن الأولوية البحثية والاستراتيجية، برأيه، في تصحيح الصور المتبادلة والمشوهة. خلال سفره جواً من إيران إلى انكلترا، ظن جاره على مقعد الطائرة أنه بجانب شخص من الجنسية البريطانية بسبب طبيعة اللباس واللهجة الإنكليزية. انتفض الجار من مقعده مستغرباً عندما علم أنه بجانب إيراني لحماً ودماً.

### عندما تكون السياحة ثقافية

يشكل برنامج «السلام من خلال حوار الثقافات» تطبيقاً عملياً لشروط السياحة الثقافية ومضمونها. كانت الزيارات واللقاءات في إيران حماماً ثقافياً يخرج منه الزائر ليس مفعماً بمجرد معلومات ومشاهد، بل متحولاً في صورته للآخر بكل ثرائها وأكثر معرفة لذاته. تبين السياحة الثقافية طبيعة الثقافة التي هي ثمرة تبادل وشراكة. قال لنا أحد أساتذة جامعة أصفهان حين نقلنا إليهم إعجابنا لكل جمال المدنية: «إننا نعيد إليكم تراثاً أتى به إلينا علماء وفنانون وبنائون من جبل عامل في جنوب لبنان». وأجريت نقاشات مثمرة مع رئيس جامعة أصفهان وعميد كلية اللغات الأجنبية ومدير العلاقات العامة، الدكتور هوشنغ طالبی والدكتور وحيد والدكتور مهماندرست، حول مجالات التبادل والتعاون.

لا تقتصر السياحة الثقافية على زيارة مواقع أثرية وسياحية (في إيران أكثر من مليون ومئة ألف موقع) ومشاركة في احتفالات ثقافية، إنها تفاعل وتبادل وتفهم. كانت هذه المقاربة ممكنة بفضل شروحات البروفسور فكتور الكك الغنية بالشواهد والوقائع التاريخية المميزة والأشعار الملحمية والمؤثرة للفردوسي (٩٤٠-١٠٢٠) وحافظ (١٢٢٥-١٢٨٩) وغيرهم، إنهم رموز ما زالوا أحياء في شخصية إيران، البلد الذي لا يتنكر لماضيه، بل ينطلق منه نحو المستقبل. تتطلب السياحة الثقافية أشخاصاً يحبون ما ينقلونه لأن المحبة هي الطريق الفضلى لفهم الآخر في اختلافه وثنائه.

د. انطوان مسرة

أستاذ في الجامعة اللبنانية



# فصلنامه

## ایران و عرب

شماره اول - سال اول - تابستان ۱۳۸۱

مشرف العام

سید حسین موسوی

سردييران

فكتور الكك

محمود سريع القلم

مشاور تحريره

ميشل نوفل

شيت مشاوران تحريره

□ صبح زنگنه  
□ سید محیی الدین ساجدی  
□ عدنان طهماسبی  
□ نمایون علیزاده  
□ عقیف عثمان  
□ علی فیاض  
□ مهدی فیروزان  
□ فادیه کیوان  
□ محمد علی مهدی  
□ غسان مکحل

□ أحمد بیخون  
□ محمد مسجد جامعی  
□ علی جونی  
□ سید محمد صادق حسینی  
□ محمود حیدر  
□ صادق خرازی  
□ حاجت رسولی  
□ قاسم قاسم زاده  
□ محمود هاشمی رفسنجانی

مدیران اجرائی

ابراهیم فرحات

مهدی براتی

□ فصلنامه ایران و عرب پذیرای مقالات کلیه پژوهشگران در عرصه های مسائل مربوط

به این حوزه می باشد.

# فصلية

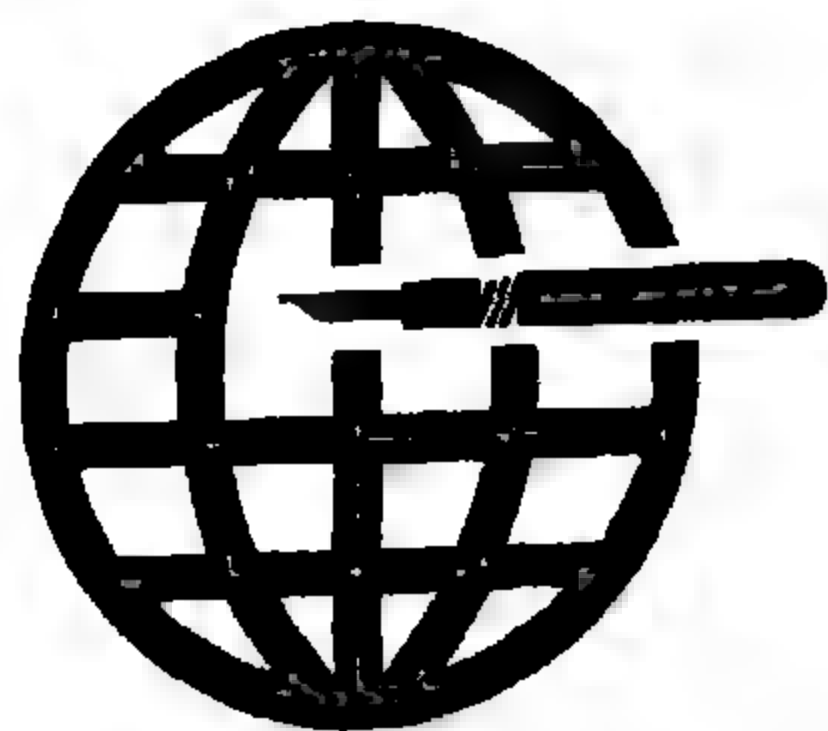
## ايران والعرب

### هيئة مشاوران علمي

- |                                         |                                |
|-----------------------------------------|--------------------------------|
| □ صلاح جرار (الأردن)                    | □ محمد علي أنرشب (إيران)       |
| □ عباس الجراري (المغرب)                 | □ فيروز حريرجي (إيران)         |
| □ مروان حمادة (لبنان)                   | □ غلامعلي حداد عادل (إيران)    |
| □ علي فهمي خشيم (ليبيا)                 | □ كمال خرازي (إيران)           |
| □ محمد الرميحي (الكويت)                 | □ رضا داوري اردكاني (إيران)    |
| □ صلاح زواوي (فلسطين)                   | □ زهرا رهنورد (إيران)          |
| □ سمير سليمان (لبنان)                   | □ علي شمس اردكاني (إيران)      |
| □ محمد سليم العوا (مصر)                 | □ سيد جعفر شهیدی (إيران)       |
| □ عبد الرؤوف فضل الله (لبنان)           | □ سعيدة لطفيان (إيران)         |
| □ عبد الملك مرتاض (الجزائر)             | □ أحمد مسجد جامعي (إيران)      |
| □ هاني مرتضى (سوريا)                    | □ عطا الله مهاجراني (إيران)    |
| □ انطوان مسرة (لبنان)                   | □ سيد أبو القاسم موسوي (إيران) |
| □ الناهة بنت حمدي ولد مكناس (موريتانيا) | □ شهریار نيازي (إيران)         |
| □ محمد نور الدين (لبنان)                | □ علي أكبر ولايتي (إيران)      |
| □ عبد الباقي الهرماسي (تونس)            |                                |

### مراكز مشاور

- مركز دراسات الوحدة العربية (لبنان)
- جمعية الصداقة الإيرانية. العربية (إيران)
- مركز الامارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية (الإمارات)
- مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام (مصر)
- مركز الدراسات السياسية والدولية (إيران)
- مركز دراسات الشرق الأوسط (الأردن)
- مركز الدراسات الاستراتيجية (لبنان)



### دیدگاه

محمود سریع القلم ۹

ایران و اعراب در جهان امروز

### میزگرد

۱۳

ایران و چالشهای روند جهانی شدن

### مطالعات

تاثیر شکافهای اجتماعی بر تغییر رفتار رای دهندگان در انتخابات علیرضا خراسانی ۴۱

زبان عربی در ایران: گذشته، حال و آینده ویکتور الک ۵۷

فن آوری: عامل واکرایی در جهان عرب د. کیهان برزگر ۷۹

نگاهی به علوم سیاسی در ایران علیرضا ازغندی ۹۳

آز امامت تا ولایت فقیه علی درویش ۱۰۵

توسعه صنعتی در ایران علی رشیدی ۱۲۵

صنایع معادن و فلزات و توسعه اقتصادی در ایران فرهاد محمدی ۱۴۱

### گزارشها

اوپک: چشم اندازهای نو ناصر فرشادگهر ۱۶۲

صنایع فرش ایران: مشکلات و چشم اندازها محمد علمی ۱۶۹

ارتش و سیاست در خاورمیانه معاصر باری روبین ۱۸۱

### معرفی و نقد کتاب

مقاومت شکننده در برابر تحولات اجتماعی ایران جان فوران (ع.ر.ا) ۱۹۵

زایش خاورمیانه نو دافید فرومکین (نافذ أبو حسنة) ۱۹۸

### گزیده فعالیتها

مراسم اعلام موجودیت انجمن دوستی ایران-فلسطین ۲۰۷

کنفرانس مطبوعاتی آغاز کار فصلنامه ایران و اعراب ۲۱۰

سفری به ایران ۲۱۴

مطالب و مقالات فصلنامه ایران و عرب لزوماً بیانگر دیدگاههای مرکز پژوهشهای علمی و مطالعات استراتژیک نمی باشد.



## سخن سردبیر

سریع القلم در مقدمه این شماره روند جهانی شدن و وابستگیهای اقتصادی، سیاسی و موضوع منطقه گرایی را به مثابه دو بعد اساسی معرفی می کند که حیات همه ملتها به آنها گره زده شده است. وی در این راستا خاطر نشان می سازد ویژگیهای برجسته ژئوپلیتیک ایران در کنار امکانات عظیم اقتصادی فنی و نفتی آن عواملی هستند که ایران را مجبور به حل و فصل مسایل امنیتی و سیاسی خود با پیرامون عربی خویش خواهد نمود. وی با بر شمردن حوزه های سیاست خارجی جمهوری اسلامی ایران در پنج محور مهم جهانی، دنیای عرب و دنیای اسلام را به مثابه دو محور مهم این حوزه ها یادآور شده و ضرورت افزایش تدریجی روابط سیاسی، فرهنگی و اقتصادی را با آنها با توجه به جو کاهش سوء تفاهمات گذشته تذکر می دهد و آغاز به کار فصلنامه ایران و عرب را گامی مهم و ستر در این راستا به حساب می آورد.

د. محمود سریع القلم

## ایران و چالشهای روند جهانی شدن

با توجه به اینکه روند جهانی شدن در متون سیاسی معاصر جهان مطرح بوده و تأثیرات واقعی این روند را می توان در مرحله های سیاسی، اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی مشاهده کرد، فصلنامه ایران و اعراب طی میزگرد این شماره خود با دعوت از دکتر داریوش اخوان زنجانی استاد علوم سیاسی دانشگاه تهران، حجت الاسلام سید عباس نبوی از دانشگاه تربیت مدرس، دکتر الهه کولایی استاد دانشگاه تهران و نماینده مجلس شورای اسلامی و دکتر اسداله اطهری کارشناس پژوهشهای استراتژیک مربوط به خاورمیانه به بحث و بررسی این موضوع مهم پرداخت. در این میزگرد شرکت کنندگان تأکید کردند پیشرفتهای عظیم تکنولوژیک تا قرن بیست و یکم به ویژه در عرصه ارتباطات باعث شده است نظام بین المللی و روابط بین المللی دستخوش تحول بشود، به طوری که مفاهیم کلاسیک موجود در روابط بین الملل دیگر کارایی لازم را برای پاسخگویی به ضرورتهای ناشی از این پیشرفت تکنولوژیک و تبدیل شدن جهان از یک مجموعه کشورهای بی ارتباط به مجموعه ای کاملاً در هم تنیده در ابعاد اقتصادی ندارد؛ زیرا وجود این در هم تنیدگی های اقتصادی لاجرم هم پوشی فرهنگی و سیاسی را در آینده در پی خواهد داشت و روند جهانی شدن نیز تئوری و نظریه هم سنگ این چنین تحولی به حساب می آید که دنیا را به سوی برداشته شدن مرزهای جغرافیایی، فرهنگی و اقتصادی به پیش می برد. موضوع تأثیر روند جهانی شدن در کشورهای پیشرفته و در حال توسعه و عقب مانده و همچنین نقش آمریکا و سیاست آمریکا در سودجویی و تأمین منافع ویژه خود از خلال این روند و تفاوت آن با دیدگاه و اهداف اتحادیه اروپا از روند جهانی شدن بخصوص پس از فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی توسط شرکت کنندگان در این میزگرد مورد بحث و بررسی قرار گرفت و ارتباط آن با ظهور سرمایه داری و تکامل این مفهوم شکافته و تشریح شده است.

## تأثیر شکافهای اجتماعی بر تغییر رفتار رأی دهندگان در انتخابات دوم خرداد

موضوع این نوشتار بررسی شکافهای اجتماعی می باشد که در پی پیروزی آقای خاتمی در انتخابات ریاست جمهوری ۱۳۷۶ کاملاً برجستگی یافت. خراسانی مقاله خویش را از این نقطه آغاز می کند که حوادث و تجارب شخصی و اجتماعی در کلیه عرصه های جامعه تأثیر کارسازی بر طرفداری و جانبداری افراد از قوای گوناگون سیاسی موجود در جامعه (به ویژه در ارتباط با نسل جوان) دارند. پیروزی آقای هاشمی رفسنجانی در انتخابات ۱۳۶۸ و به دست آوردن ۱۵,۵ میلیون رأی که برابر با ۹۴,۵۱٪ مجموع آراء صندوقها بود، از دید نویسنده فرصت بسیار مناسبی را برای کابینه ایشان فراهم ساخت تا در جهت بازسازی کشور بدون مواجه شدن با هیچ نیروی رقیب سیاسی گام بردارد اما به رغم اینکه جو سیاسی نسبتاً بازی در دوران ریاست جمهوری آقای هاشمی حاکم بود، نبود احزاب و کناره گیری مجمع روحانیون مبارز از عرصه سیاسی تقریباً هرگونه رقابت را در انتخابات ۱۳۷۲ در برابر آقای هاشمی رفسنجانی از میدان خارج ساخت و لذا ما شاهد تغییر موضع گیری و طرفداری رأی دهندگان ایرانی بودیم به طوری که میزان مشارکت در این انتخابات به ۵۱٪ کاهش یافت. به نظر نویسنده، از اینجا بود که بلوک بندیهای سیاسی و تقسیم گروههای سیاسی به اصلاح طلبان و محافظه کاران آغاز گردید، به طوری که انتخابات ریاست جمهوری ۱۳۷۶ در عمل به صورت تبلور بخش این چند دستگی و ابراز علنی گرایش به حصول تحول و تغییر در برنامه های سیاسی اجتماعی در آمد و آقای ناطق نوری به عنوان سخنگوی جناح محافظه کار و سنتی، و آقای خاتمی سردمدار احیای حاکمیت ملی و مدرنیسم از طریق ائتلاف با تکنوکرات های دوران ریاست جمهوری آقای هاشمی رفسنجانی شدند. خراسانی تأکید دارد که جوان بودن اکثریت رأی دهنده و افزایش تعداد زنان تحصیل کرده در طول مدت برنامه های پنج ساله اول و دوم و تحولات مترتب بر این امور از جمله عوامل اصلی ایجاد تحول دیدگاه رأی دهندگان ایرانی نسبت به نامزدهای انتخاباتی و گرایش آنها به شعارهای آقای خاتمی بود.

## زبان عربی در ایران: گذشته، حال و آینده

نویسنده در این مقاله کوشیده است با اشاره به انتشار اسلام و تلازم آن با انتشار زبان عربی به عنوان گویش و زبان قرآن در کشورهای فتح شده توسط اسلام، علت و چرایی عدم تبدیل این زبان به زبان عمومی را در ایران بررسی و بازگو نماید و در این راستا به فراز و نشیبهای مربوط به تأثیر زبان عربی در گویش ایرانی ها و ادبیات و پس از آن زنده شدن مجدد حس استقلال طلبی در دوران صفاریان و سامانیان و به وجود آمدن شعرا و ادیبان مسلط بر زبان عربی و فارسی و تأثیر سبک و نگارش شعرای عرب در همتایان فارسی زبان آنها توصیف و تشریح شده است. ویکتور الک سپس به افول قدرت توسعه و گسترش زبان عربی در شرق اشاره کرده و در عین حال تأکید دارد که این کاهش قدرت انتشار، مانع نفوذ عجیب زبان عربی در زبان فارسی و دستور زبان آن نگردید به طوری که آثار چنین نفوذی را می توان از بالاترین سطوح زبان فارسی تا سطوح گویش روزمره مردم مشاهده کرد. نویسنده سپس در توجیه چرایی عدم تبدیل شدن زبان عربی در ایران به زبان عمومی برخلاف کشورهای واقع در شرق قلمرو عباسی تأکید می کند که وسعت گستره امپراتوری ایران و دشواری برقراری ارتباط میان بخشهای مختلف آن از اصلیترین دلایل حفظ گویش فارسی در برابر یورش عظیم زبان عربی بوده است. الک سپس به بررسی وضعیت کنونی زبان عربی در ایران پرداخته و با اشاره به وجود شاعران ایرانی که به زبان عربی شعر سروده اند، تأکید می کند که در دوره جمهوری اسلامی جایگاه زبان عربی در نظام آموزشی کشور بسیار تقویت شده است به طوری که حتی در قانون اساسی جدید ایران (در ماده شانزدهم آن) بر لزوم تدریس این زبان در مدارس تا پایان دوره دبیرستان اشاره شده است. به گفته الک دپارتمانهای زبان عربی در دانشگاههای ایران پس از انقلاب اسلامی توان و قدرت و شکوفایی زیادی یافته است.

(\*) رئیس مرکز زبان فارسی و استاد تاریخ اسلامی و زبان عربی - دانشگاه لبنان.

## فن آوری: عامل واگرایی در جهان عرب

پیشرفتهای تکنولوژی و فن آوری اروپاییان از اواسط قرن پانزدهم که با گسترش صنایع کشتی سازی و دست اندازیه‌ها به سایر نقاط جهان آغاز شد تا زمان حاضر ادامه داشته و عقب ماندگی و ناتوانی کشورهای عربی در واکنش به چالشهای تکنولوژیکی در طول زمان آسیب پذیری آنها را در برابر دخالت‌های خارجی افزایش داده است و منجر به عدم گرایی ملی این کشورها در زمینه‌های مختلف اقتصادی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی شده است. به نظر نویسندگان این مقاله، در پیش گرفتن سیاست‌های وابسته تکنولوژیک از سوی جوامع عربی به تدریج مبادلات اقتصادی، سیاسی و فرهنگی میان آنها را کاهش داده است، به طوری که می‌توان گفت بروز بسیاری از جنگ‌های داخلی ناآرامیها و رکود اقتصادی و به طور کلی عدم پیشرفت اقتصادی و اجتماعی نتیجه همین وابستگی تکنولوژیکی است که اعراب در طول این دوران بدون هیچ گونه مقاومتی پذیرای آن شده اند. به نظر کیهان برزگر کشورهای عربی دارای منابع عظیم انسانی مادی و طبیعی می‌باشند، ولی به دلیل وجود اقتصادهای وابسته و وارداتی و غیر تولیدی توانایی پاسخگویی به چالشهای تکنولوژیک را ندارند. نویسندگان سپس یادآوری می‌کند که در طول دو قرن گذشته اقدامات کشورهای عربی برای دست یابی به فن آوری جدید از طریق استفاده از شرکت‌های مشاوره‌ای، پیمان کار و تولیدی خارجی وابسته بوده و تنها تلاشهای محدودی برای دست یابی به تواناییهای علمی و تکنولوژیکی در سطح ملی صورت گرفته است. این شیوه تسلط اقتصادی به اصطلاح رانت جو را عمیقتر کرده و روند معمولی انتقال به یک جامعه نوین صنعتی و اقتصادی سیاسی را به جهت دیگری منتقل و رویکرد واقع گرایانه مبتنی بر نتایج را تضعیف کرده است. این نوشتار شامل سه بخش است که در بخش اول توان اختراعات و ابداعات اروپاییان در علم و فن آوری در جهان در تأثیر بر دنیای عرب در طول ۵۰۰ سال و چگونگی منجر شدن آن به از هم گسیختگی اتحاد سیاسی اجتماعی جهان عرب توصیف شده است. در بخش دوم به بررسی الگوی حادی رفتار تکنولوژیکی جهان عرب پرداخته شده است و بخش آخر نیز حاوی ملاحظات و رهنمودهای مربوط به آینده می‌باشد.

(\*) استاد علوم سیاسی - دانشگاه تهران.



## نگاهی به علوم سیاسی در ایران

نویسنده در این مقاله در صدد ارائه توصیفی نسبت به ظهور و تکامل علوم سیاسی در ایران بوده و این تکامل و توسعه را در سه مرحله ۱- بنیان گذاری مراکز عالی علوم سیاسی و دانشگاه تهران، ۲- شیوه آموزش علوم سیاسی در دوران رژیم پهلوی و گرایش آن به سیستم آموزشی آمریکا به ویژه در پانزده سال آخر عمر این رژیم، و ۳- تحولات به وجود آمده در این بخش آموزشی در دوران جمهوری اسلامی ایران، تشریح می کند. ازغندی در جای جای نوشتار خود با تشریح تحول به وجود آمده در نگرش نسبت به علوم انسانی و به ویژه علوم سیاسی پس از پیروزی انقلاب و حصول دگرگونی در شیوه های تدریس آن در دانشگاه ها این نکته را مورد گوشزد قرار می دهد که دنباله روی از سیستم های آموزش دانشگاهی فرانسوی یا آمریکایی نمی تواند کمکی به درک پدیده های سیاسی جامعه متحول و متغیر ایران بنمایند زیرا جا انداختن برخی پیش داوری های غربی، دانش سیاسی ایران را از مضمون و محتوای تجربی- عقلی و مدنی آن خالی می سازد. وی سپس با اشاره به کمبودهایی که در سالیان اولیه پس از انقلاب در عرصه استادان و اعضای هیأت علمی دانشگاه ها بروز کرد، می نویسد که این نقیصه خود را در دیپارتمان های علوم سیاسی به ویژه در دانشگاه تهران و دانشگاه ملی نشان داد که عوارض ناشی از آن حتی تا اوایل دهه ۱۳۷۰ نیز گریبانگیر بدنه علمی این دانشگاه ها در رابطه با دیپارتمان علوم سیاسی بود. ازغندی با ارائه اعداد و ارقام مربوط به تعداد فارغ التحصیلان در سطوح کارشناسی و کارشناسی ارشد و دکترا در این رشته و نبود بازار کار برای آنها لزوم تنظیم برنامه ای دقیق را در این راستا خاطر نشان می سازد.



## از امامت تا ولایت فقیه

ولایت فقیه یکی از مسائلی است که مورد اهتمام و توجه زیاد دانشمندان و علمای اسلامی بوده است زیرا این قشر از نقش کارآمد و تأثیرگذاری در جامعه اسلامی برخوردار بوده و می باشند. این موضوع به ویژه بعد از پیروزی انقلاب اسلامی جزو مسائل درجه اول و اساسی بود که مورد بحث و بررسی پژوهشگران قرار گرفت.

نویسنده این نوشتار سعی دارد نقش فقیه مجتهد و شروط لازم برای احراز این صفت و وظایف محوله به وی را در چارچوب سیاق تاریخی آن از ارتباط میان فقهاء و سلاطین گرفته تا نقش علماء و مجتهدان در آغاز دوره صفویه و سپس تحول آن در شکل کنونی به صورت نظریه ولایت فقیه بشکافد.

دکتر درویش در ابتدای مقاله خویش با برشمردن صفات و شروط و دیدگاه شیعه امامیه در مورد امام معصوم و سپس نحوه انتقال صلاحیت های امام به فقیه و مرجع تقلید به بیان تاریخچه تحول مفهوم ولایت فقیه و روابط فقهاء و مجتهدان و مراجع تقلید با سلاطین پرداخته و سخن را تا شکل گیری سلسله صفوی به دست شیخ صفی الدین اردبیلی می رساند.

وی سپس این نکته را یادآور می شود که اگرچه نظریه ولایت فقیه به دست آیت الله محمد نراقی تدوین گردید ولی تجلیات اولیه آن به آراء محمد بن مکی العاملی شهید اول<sup>۱</sup> و دیگر علمای شیعه از جمله زین الدین بن علی الجبعلی شهید ثانی<sup>۲</sup> و علی بن عبدالعالی الکرکی<sup>۳</sup> که محقق کرکی<sup>۴</sup> به آن اشاره کرده است، بازمی گردد.

دکتر درویش تذکر می دهد که در این سیر تکاملی نمی توان تأثیر و دستاوردهای دولت صفوی را نادیده انگاشت ولی به قول شهید مطهری<sup>۵</sup> مکتب صفوی که اساساً بر مبنای طریقت صوفیه استوار بود، فاقد یک خط مشی فقهی عمیق بود ولی این نقیصه به وسیله فقهای جبل عامل لبنان برطرف گردید. اگر چنین تحولی رخ نمی داد مکتب صفویه نیز به سرنوشتی همانند علوی ها در شام یا ترکیه دچار می شد.

## توسعه صنعتی در ایران

علی رشیدی مقاله خود را با این پیش فرض نگاشته است که توسعه اقتصادی و صنعتی در هر کشور، منجر به ایجاد فرصت‌های شغلی و افزایش درآمدها و فراهم شدن شرایط زندگی معقول برای شهروندان خواهد شد. وی نوشتار خود را با تذکر این نکته آغاز می‌کند که سیاست‌های توسعه صنعتی در ایران در طول نیم قرن قبل از انقلاب بر تولید محصولات مصرفی و یا صنایع مونتاژ استوار بوده است تا از این طریق بتوان به نیازهای رو به تزاید جمعیت ایران که تعداد آنها به شدت در حال افزایش بود، پاسخ داد. رشیدی در ادامه نوشتار خود به مراحل مختلف توسعه صنعتی در ایران اشاره کرده و ویژگی‌های هر یک از آنها را با اعداد و ارقام و مراکز تمرکز آنها در نقاط مختلف کشور بر می‌شمرد ولی مرحله دوم توسعه صنعتی که از سال ۱۹۷۸ آغاز گردید را دارای اهمیت زیاد تلقی می‌کند؛ زیرا ذخایر ارزی ایران به دلیل فروش نفت افزایش یافت و رویکرد دولت به تولید وسایل خانگی و مصرفی و ماشین آلات نیمه سنگین معطوف گردید و سرمایه‌گذاران خارجی در بخش‌های خصوصی در پروژه‌های صنعتی ایران با مشارکت سرمایه‌گذاران داخلی فعال شدند. نویسنده تأکید دارد که اهتمام نسبت به صنایع سنگین از سال ۱۹۶۸ آغاز گردید که تأثیر کارسازی در رشد دیگر صنایع سبک وابسته داشت به طوری که از سال ۱۹۶۸ تا سال ۱۹۷۲ میزان توسعه از ۱۲٫۸٪ به ۱۷٫۲٪ در سال رسید. به هر حال این نوشتار حاوی آمار و ارقام مربوط به توسعه صنعتی در ایران از سال ۱۹۲۶ تا سال ۱۹۷۸ یعنی پیش از پیروزی انقلاب می‌باشد.

## صنایع معادن و فلزات و توسعه اقتصادی در ایران

نویسنده در این نوشتار در صدد اثبات این مسئله با اعداد و ارقام و گزارشهای میدانی می باشد که ایران با داشتن ثروتها و منابع معدنی هنگفت و موقعیت جغرافیایی ممتاز خود و با توجه به اینکه اراضی آن در کمر بند معادن و فلزات بسیار غنی مس، کروم و سرب قرار گرفته است، می تواند موقعیت اقتصادی خویش را از طریق در پیش گرفتن سیاستهایی برای توسعه عرصه معدن کاوی و استخراج این ثروتها ارتقاء بخشد. به نظر محمدی، ذخایر معدنی و فلزی ایران هنوز به شکل کامل شناسایی نشده است ولی بخش شناخته شده آن در حدود ۲۳ میلیارد تن تخمین زده می شود و لذا با تنظیم سیاستهای مناسب برای بخش معادن و تدارک دیدن سیستم اطلاعاتی لازم می توان سهم این بخش را در تولید ناخالص ملی به شکل قابل ملاحظه ای افزایش داد و مقدمات لازم برای جذب سرمایه گذاریهای محلی و خارجی را در عرصه معدن کاوی و استخراج و تولید مواد معدنی فراهم آورد. نویسنده خاطر نشان می سازد که ایران تاکنون نتوانسته است به جایگاه واقعی خود در عرصه تولید معدنی در سطح جهان دست یابد. وی سپس به نقل از گفتار آقای اسحاق جهانگیری وزیر معادن و فلزات، در نخستین همایش بین المللی پیرامون سرمایه گذاری در پروژه های معادن و فلزات در ایران در پائیز ۱۹۹۹ در تهران آورده است: بخش معادل و فلزات درآمدی برابر با ۱۶٪ از تولید ناخالص ملی را ایجاد می کند و ۳، ۱۹٪ فرصت شغلی را به وجود می آورد. محمدی تأکید دارد که مجموع تولیدات در این بخش بیش از ۴ میلیارد دلار می باشد که ۵۰۰ میلیون دلار آن صادر می شود. وی با بیان برنامه های توسعه تولید آلومینیم، مس و روی در برنامه های پنج ساله اول و دوم و قوانین تصویب شده از سوی مجلس شورای اسلامی و مجمع تشخیص مصلحت نظام در جهت تسهیل این امر تأکید دارد که برپایی همایشهای لازم برای شناساندن پروژه های معادن و فلزات در ایران و آرایه ویژگیها و امکانات بالقوه موجود در کشور در این عرصه می تواند راهگشای اهتمام بیشتر محافل دست اندرکار در آینده نسبت به این بخش مهم و حیاتی باشد.

## ارتش و سیاست در خاورمیانه معاصر

در چند دهه اخیر اقدامات غیر نظامیان در خاورمیانه در ارتباط با اجرای کودتا به شدت کاهش یافته است در حالی که آنها هنوز هم از نقش قدرت مندی در رژیمهای منطقه ای برخوردارند. بدین ترتیب حکومتهای منطقه آموخته اند که چطور می توانند نیروهای نظامی خویش را کنترل کنند. به نظر نویسنده، این مسئله تا حدودی وضعیتی را ایجاد کرده است که تأثیر نهادهای نظامی در دنیای عرب به خاطر محدودیتهای اعمال شده توسط دولتهایشان به شدت کم رنگ شده است. نوشتار مزبور به بررسی نقش کنونی نظامیان خاورمیانه در زمینه های حفظ نظم داخلی و گسترش نفوذ دولتها در بیرون از مرزهای آنها می پردازد. باری روبین تأکید دارد که ناکارآمدی سلاحهای متعارف، کشورهای خاورمیانه را مجبور کرده است به بدیلهای موجود در پروژه قدرت روی آورند. به هر حال رفتار ویژه نظامیان کشورهای منطقه به ویژه کشورهای عربی، عامل مهمی در محدود کردن نقش سیاسی و کارآیی آنها به حساب می آید. اهمیت تکنولوژیهای نوین، ارتباطات سریع و انعطاف پذیری نظامی عواملی در تضعیف نیروهای نظامی سنتی در خاورمیانه می باشند. به نظر نویسنده، حرفه ایی گرایي به شدت تحت تأثیر سیاست در نیروهای نظامی خاورمیانه است، با وجود این دولتها تلاش می کنند تا نیروهای مسلح خود را غیر سیاسی کنند که این امر از دید روبین، يك تناقض تاریخی است که کشورهای خاورمیانه از آن رنج می برند. آنچه در این مقاله مطرح شده به معنای بی اهمیت بودن نقش نظامیان در تحولات سیاسی خاورمیانه نیست، بلکه بالعکس در منطقه ای که همواره آوردگاه منازعات و کشمکشها بوده است نظامیان در مقایسه با سایر مناطق جهان يك عامل و بازیگر کارساز محسوب می شوند.

## مراسم اعلام موجودیت انجمن دوستی ایران - فلسطین

در روز چهارشنبه ۱۵ خرداد ۱۳۸۱ انجمن دوستی ایران و فلسطین طی مراسمی در هتل استقلال اعلام موجودیت نمود. در این مراسم که با حضور شخصیت‌های رسمی و غیر رسمی ایرانی و رؤسای انجمن‌های مشابه و ارباب جراید و رسانه‌ها و برخی از اساتید و پژوهشگران دانشگاهی و میهمانان عربی به ویژه از لبنان و فلسطین برگزار شد، آقای علیزاده رییس انجمن دوستی ایران و فلسطین طی سخنانی ضمن بر شمردن اهمیت آرمان فلسطین به مثابه یک موضوع حساس منطقه‌ای خطرات رژیم صهیونیستی و طرح‌های آن در منطقه را بر شمرد. دکتر ولایتی مشاور عالی مقام معظم رهبری، صلاح زواوی سفیر فلسطین در تهران، دکتر محمد صدر معاون عربی و آفریقایی وزارت امور خارجه، شیخ نعیم قاسم قائم مقام دبیر کل حزب الله و حجت الاسلام محتشمی نماینده مجلس شورای اسلامی و دبیر کل کنفرانس حمایت از انتفاضه ملت فلسطین نیز از دیگر سخنرانان این مراسم بودند که در گفته‌های خویش بر اهمیت تبلور چنین انجمنی در ابعاد گوناگون سیاسی و فرهنگی تأکید کردند. خانم اشلی برن عضو کمیته بازگشت آوارگان فلسطینی در لندن و خانم لیلا خالد مبارز صاحب نام فلسطینی نیز مسئله بسیار مهم بازگشت فلسطینیان به میهن خود را تشریح کردند.



## کنفرانس مطبوعاتی آغاز کار فصلنامه ایران و اعراب

در تاریخ ۲۴ آوریل ۲۰۰۲، دکتر ویکتور الکک و دکتر محمود سریع القلم طی کنفرانس مطبوعاتی در مقر اتحادیه مطبوعات لبنان انتشار و تولد فصلنامه ایران و عرب را به طور رسمی اعلام داشتند که این خبر انعکاس وسیعی در انواع رسانه های شنیداری، نوشتاری و دیداری لبنان داشت. در این کنفرانس مطبوعاتی غازی العریضی وزیر اطلاع رسانی، محمد بعلبکی رئیس اتحادیه مطبوعات لبنان و جمعی از دیپلماتهای لبنانی و عرب و روحانیون طوایف مختلف و نمایندگان رسانه های لبنانی و عربی و جهانی و جمعی از دستانداران امور فرهنگی و فکری شرکت داشتند. وزیر اطلاع رسانی لبنان ضمن تقدیر از این اقدام شایسته به ویژه در شرایط کنونی، این اقدام را گامی اساسی در راستای رویارویی با محور واقعی شیطانی به سرکردگی آمریکا و اسرائیل توصیف نمود. آقای محمد بعلبکی نیز با برشمردن تاریخ روابط مستحکم میان ایران و جهان عرب بر ضرورت تقویت ارتباط کشورهای عربی با ایران به منظور ناکام گذاردن توطئه های فتنه افکنی میان اعراب و ایرانیان تأکید ورزید. به گفته دکتر سریع القلم هدف از این اقدام پر کردن شکاف و خلاء موجود میان دو ملت عربی و ایرانی می باشد که در طول تاریخ از تمدنهای درخشانی برخوردار بوده اند. دکتر الکک در بیان رسالت این فصلنامه، عنوان داشت اهمیت فصلنامه ایران و عرب از آنجا ناشی می شود که از سوی يك نهاد جامعه مدنی انتشار می یابده از سوی يك نهاد دولتی. وی افزود که هدف این فصلنامه خلق آگاهی اجتماعی در مورد ضرورت همکاری میان دو ملت است.



# Iranian-Arab Affairs *Quarterly*

## Contents

### Opinion:

- Iran and the Arabs in Today's World **Mahmood Sarioghalam** 9

### Roundtable:

- Iran and the Challenges of Globalization 13

### Articles:

- The Role of Social Divisions in Changing the Loyalties of Iranian Voters **Ali Rida Khurasani** 41
- The Arabic Language in Iran: The Past, the Present and the Future **Victor Al-Kick** 57
- Political Science in Iranian Universities **Ali Rida Azghandi** 79
- Industrial Development in Iran **Ali Rashidi** 93
- From Imamate to the Authority of the Jurisprudent **Ali Darweesh** 105
- Metal Industry in Iranian Economy **Farhad Mohammadi** 125
- Technological Backwardness: A Fragmenting Factor in the Middle East **Kihan Birzgar** 141

### Reports:

- OPEC: Towards Widening Its Activities **Naser Farshad Gohar** 163
- The Carpet Industry in Iran: Problems and Prospects **Muhammad Alami** 169
- Army and Politics in the Middle East **Bary Rubin** 181

### Book Review:

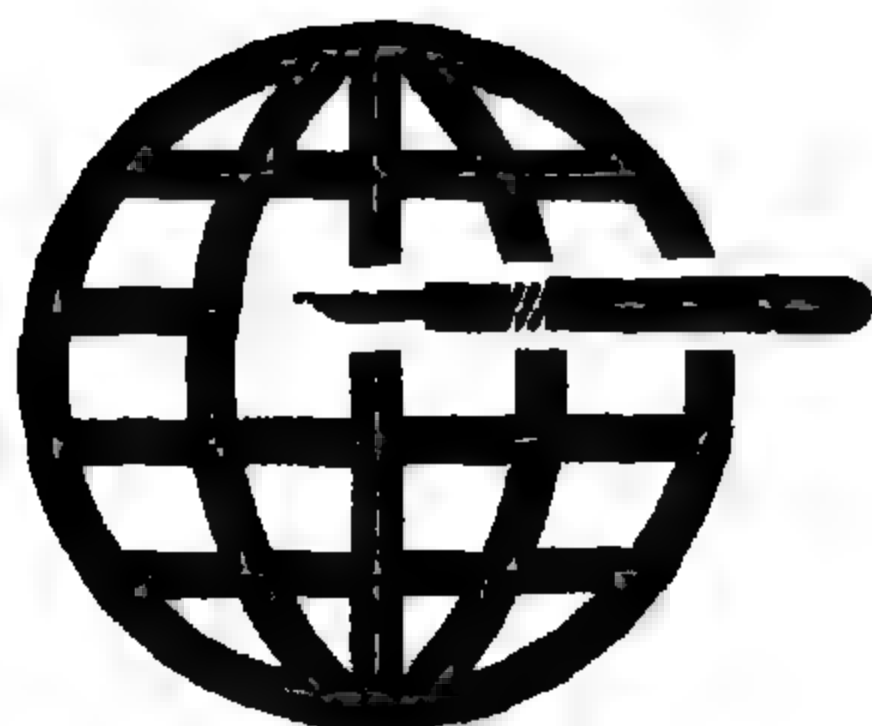
- The Frail Resistance to Social Developments in Iran **Jean Foran (A.R.A)** 195
- The Birth of the New Middle East **David Fromkeen (Nafez Abou-Hasna)** 198

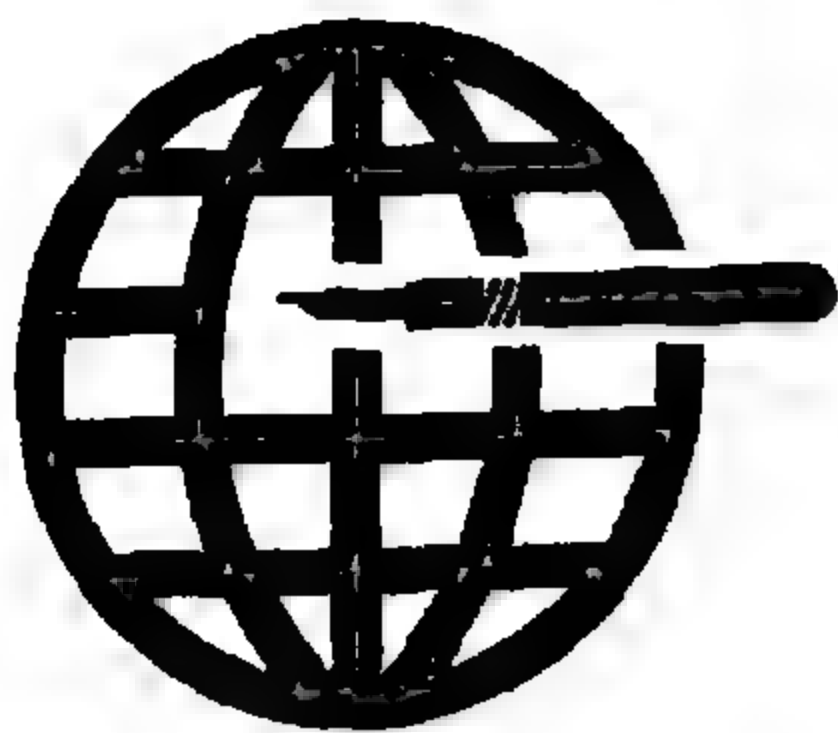
### Activities:

- The Arab - Palestinian Friendship Association and Muslim Countries 207
- Launching the Arab - Iran Periodical 210
- The Spirit of Gardens and Resistance: An Elite Trip to Iran 214

### Summary (in Persian)

Issue no. one - Year one - Summer 2002





General Supervisor  
**S. Hussein Musavi**

Executive Directors  
**Mahdi Barati**  
**Ibrahim Farhat**

Editor - In - Chief  
**Mahmood Sariolghalam**  
**Victor Kik**

Editing Consultant  
**Michel Naufal**

Responsible Director  
**Victor Kik**

## **Iranian-Arab Affairs** Quarterly

مرکز پژوهشهای علمی و مطالعات  
استراتژیک خاور میانه

مركز الأبحاث العلمية والدراسات  
الاستراتيجية للشرق الأوسط

**Center For Scientific Research  
and Middle East Strategic Studies**

## **Center For Scientific Research and Middle East Strategic Studies**

Specialized in strategic and policy issues of the Middle East region.

### **Objectives:**

- ❑ Studies these issues through the interaction of the region's countries including Iran.
- ❑ Follows up political and economic international trends and their impact on the Middle East region.
- ❑ Focuses on Iranian developments and Arab-Iranian relations.
- ❑ Emphasizes analysis of regional international developments of the Middle East
- ❑ Organizes roundtables, seminars and conferences between Iranian and Arab affairs for the purposes of mutual understanding.
- ❑ Is concerned with studying the relations between the countries of the region with a special focus on the Arab - Iranian relations.
- ❑ For this purpose, the center holds scientific meetings and seminars, and organizes specialized discussions. It also prepares relevant researchs. In addition it publishes several books, periodicals and publications that are related to its field.

### **Address**

#### **Beirut office**

Bir Hassan - Embassies Street  
Shati' - al Aaj Bldg.  
Tel: 01/833698 - Fax: 01/833698  
P.O.Box: 113/5669 Beirut - Lebanon  
e mail: fasleyat@middleeast-iran.com

#### **Tehran office**

20 Sahid Naderi St.- Keshavarz Blvd.  
Tahran- Iran  
P.O. Box: 14155 - 4576 - Fax: 8969565  
Tel: (009821) 8961770/8966722/8964282  
e mail: merc@irost.com



# *Iranian-Arab Affairs* QUARTERLY

1

*Iran and Arabs in Today's World*

*Iran and the Challenges of Globalization*

*Social Classes and Voting Behavior in Iran*

*OPEC: New Prospects*

*able Resistance in Iran's History of Social Movements*

*Iran - Palestine Friendship Association*

Bibliotheca Alexandrina



0531738





# فصلية أيران والعرب

٧-٦

المجلد السادس والسابع، السنة الثانية، خريف ٢٠٠٣، شتاء ٢٠٠٤

دينامية ثقافة وحضارة الإسلام

البرنامج النووي الإيراني وخطر التسليح

مسارات السياسة الخارجية الإيرانية

الأسس العشائرية للثقافة السياسية الإيرانية

جلال الدين الرومي والثقافة العربية

تحديات التراث والحداثة في إيران





## مركز الأبحاث العلمية والدراسات الاستراتيجية للشرق الأوسط

مركز متخصص في القضايا الفكرية والاستراتيجية لمنطقة الشرق الأوسط

- يهدف إلى دراسة هذه القضايا من خلال تفاعل العلاقات بين دول المنطقة، بما فيها إيران، مع عناية خاصة بالعلاقات العربية - الإيرانية.
- يُعنى بمتابعة التوجهات السياسية والاقتصادية الدولية ومدى تأثيرها في منطقة الشرق الأوسط.
- يقوم المركز بعقد الندوات واللقاءات العلمية، وينظم حلقات نقاش متخصصة، كما يُعد في هذا الإطار برامج الأبحاث والدراسات.
- يصدر مجموعة من المجلات والكتب والمنشورات التي تلائم اهتماماته.

### الأسعار

|                     |                     |                     |                      |
|---------------------|---------------------|---------------------|----------------------|
| □ لبنان: ٤٥٠٠ ل.ل.  | □ سوريا: ١٥٠ ل.س.   | □ الأردن: ٣ دنانير  | □ العراق: ٧٥ ديناراً |
| □ إيران: ١٥٠٠٠ ريال | □ البحرين: ٣ دنانير | □ السعودية: ١٠ ريال | □ عُمان: ٣ ريال      |
| □ قطر: ٢٠ ريالاً    | □ الكويت: ٢ دينار   | □ تونس: ٣ دنانير    | □ اليمن: ١٧٥ ريالاً  |
| □ المغرب: ٢٨ درهماً | □ ليبيا: ٥ دنانير   | □ قبرص: ٢ جنيه      | □ بريطانيا: ٢ جنيه   |

الاشتراك السنوي بما فيها أجور البريد

|                                         |                                                                                            |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| □ دول الشرق الأوسط وأفريقيا: ٣٠ دولاراً | □ ترسل طلبات الاشتراك إلى مركز الأبحاث العلمية والدراسات الاستراتيجية للشرق الأوسط، بيروت. |
| □ الدول الأوروبية: ٤٠ دولاراً           |                                                                                            |
| □ أميركا ودول أخرى: ٥٠ دولاراً          |                                                                                            |

التوزيع في لبنان والشرق الأوسط : مؤسسة الفلاح للنشر والتوزيع  
تلفاكس : ٨٥٦٦٧٧ / ٠١ ص . ب ٦٥٩٠ / ١١٣ بيروت - لبنان

### العضوية

مكتب بيروت

بشر حسن - شارع السفارات - بناية شاطئ العاج - هاتف: ٠١/٨٢٣٦٩٨  
فاكس: ٠١/٨٢٣٦٩٨  
ص . ب: ١١٣/٥٦٦٩ بيروت - لبنان  
بريد الكتروني : fasleyat@middleeast-iran.com

مكتب طهران

بلوار کشاورز، خیابان شهید نادری، شماره ٢٠  
تلفن: ٨٩٦٤٢٨٢، ٨٩٦٦٧٣٣، ٨٩٦١٧٧٠ (٠٠٩٨٢١)  
ص . پ: ٤٥٧٦/١٤١٥٥، فاكس: ٨٩٦٩٥٦٥  
بريد الكتروني : merc@irost.com

المدير المسؤول: فكتور الكك

الآراء الواردة في المجلة تعبر عن وجهة نظر كاتبها وليس بالضرورة عن رأي المركز

## فصلية أيران والعرب

مركز پژوهشهای علمی و مطالعات  
استراتژیک خاور میانه

مركز الأبحاث العلمية والدراسات  
الاستراتيجية للشرق الأوسط

Center for Scientific Research  
and Middle East Strategic Studies



# فصلية

## ايران والعرب

العددان السادس والسابع - السنة الثامنة - جريش ٢٠١٢ - شتاء ٢٠١٤

المشرف العام

سيد حسين موسوي

رئيس التحرير

محمود سريع القلم

فكتور الكك

مستشار التحرير

ميشال نوفل

الهيئة الاستشارية

- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| □ سيد محيي الدين ساجدي | □ أحمد بيضون           |
| □ عدنان طهماسب         | □ محمد مسجد جامعي      |
| □ هُمايون عليزاده      | □ علي رضا معيري        |
| □ عفيف عثمان           | □ سيد محمد صادق حسيني  |
| □ علي فنييـاض          | □ محمود حيدر           |
| □ مهدي فيروزان         | □ صادق خرازي           |
| □ جورج كعدي            | □ حجّت رسولـي          |
| □ فاديـه كيـوان        | □ محمود هاشمي رفسنجاني |
| □ محمد علي مهدي        | □ قاسم قاسم زاده       |
| □ غسان مكحل            | □ صباح زنگنه           |

سكرتير التحرير: علي جوني

الإدارة

ابراهيم فرحات

علي حيدري

- ترحب «فصلية ايران والعرب» بدراسات الكتاب حول مختلف القضايا المتعلقة بالشؤون الإيرانية، العربية، شرط ألا تكون قد نشرت أو مقدمة للنشر في مطبوعات أخرى، وأن تكون موثقة بطريقة علمية.
- يُفضّل أن يُقدم النص مطبوعاً مع القرص الممغنط (الديسك).
- يُرجى من الكتاب إرسال سيرة ذاتية موجزة مع عناوينهم: هاتف، فاكس، بريد الكتروني.



# فصلية

## ايران والعرب

### الجمعية العلمية (الدراسات)

- |                                         |                                |
|-----------------------------------------|--------------------------------|
| □ صلاح جرار (الأردن)                    | □ محمد علي أذرشب (إيران)       |
| □ عباس الجراري (المغرب)                 | □ فيروز حريرجي (إيران)         |
| □ مروان حمادة (لبنان)                   | □ غلامعلي حداد عادل (إيران)    |
| □ علي فهمي خشيم (ليبيا)                 | □ كمال خرازي (إيران)           |
| □ محمد الرميحي (الكويت)                 | □ رضا داوري اردكاني (إيران)    |
| □ صلاح زواوي (فلسطين)                   | □ زهرا رهنورد (إيران)          |
| □ سمير سليمان (لبنان)                   | □ علي شمس اردكاني (إيران)      |
| □ محمد سليم العوا (مصر)                 | □ سيد جعفر شهيدي (إيران)       |
| □ عبد الرؤوف فضل الله (لبنان)           | □ سعيدة لطفيان (إيران)         |
| □ عبد الملك مرتاض (الجزائر)             | □ أحمد مسجد جامعي (إيران)      |
| □ هاني مرتضى (سوريا)                    | □ عطاء الله مهاجراني (إيران)   |
| □ انطوان مسرة (لبنان)                   | □ سيد أبو القاسم موسوي (إيران) |
| □ الناهة بنت حمدي ولد مكناس (موريتانيا) | □ شهریار نیازي (إيران)         |
| □ محمد نور الدين (لبنان)                | □ علي أكبر ولايتي (إيران)      |
| □ عبد الباقي الهرماسي (تونس)            |                                |

### مراكز البحث (الدراسات)

- مركز دراسات الوحدة العربية (لبنان)
- جمعية الصداقة الإيرانية، العربية (إيران)
- مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية (الإمارات)
- مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام (مصر)
- مركز الدراسات السياسية والدولية (إيران)
- مركز دراسات الشرق الأوسط (الأردن)
- مركز الدراسات الإستراتيجية (لبنان)

## المحتويات

### رأي

- إنجاز جديد برسم التعاون العربي - الإيراني سيد حسين موسى ٤

### وجهة نظر

- تداعيات المشهد العراقي في الشرق الأوسط محمود سريع القلم ٧

### دراسات

- دينامية ثقافة وحضارة الإسلام وإيران علي أكبر ولايتي ١١
- طرح تقويمي: الحضارة والتمدن والثقافة فيكتور الك ١٩
- برنامج إيران النووي ومسألة حظر التسلح ناصر ثقفي عامري ٢٩
- السياسة الخارجية الإيرانية: المسارات والأصداء جلال دهقاني فيروز آبادي ٤٥
- العراق بين مشروعين علي جوني ٧٧
- تحديات التراث والحداثة في إيران أسد الله أظهري ٨١
- الأسس العشائرية للثقافة السياسية الإيرانية محمود سريع القلم ١١٥
- جلال الدين الرومي والثقافة العربية فيكتور الك ١٤٧
- اثر اللغة العربية وأدبها في مثنوي جلال الدين ندى حسون ١٦٩
- تعليم اللغة العربية في إيران: ماضيها.. واقعها.. مستقبلها بتول مشكين قام ١٨٩
- نحو تعزيز المشاركة السياسية للمرأة في إيران محمد حسين حافظيان ٢٠١

### قراءات / إصدارات

- الحركات الإسلامية في العالم العربي كمال صالح ٢١٥

### وقائع

- وقائع إيرانية - عربية (حزيران / يونيو - آب / اغسطس) ٢٢٢

### ملخصات بالفارسية

### فهرس بالإنكليزية



## إنجاز جدير برسم التعاوة العربي - اللبني

لا شك أن عملية تبادل الرهائن والأسرى بين إسرائيل وحزب الله اللبناني أواخر كانون الثاني / يناير، والتي تمت بوساطة ألمانية وبعد جولات من مفاوضات مضنية ومعقدة انتهت إلى إطلاق سراح المئات من السجناء والأسرى اللبنانيين والعرب من المعتقلات الإسرائيلية، تعتبر إنجازاً كبيراً ومهماً في الساحة العربية والإسلامية. على أن أهمية هذا الإنجاز لا تكمن في العدد الكبير من المحررين فحسب، وبـل في المعاني والدلالات والنتائج التي يمكن أن نستخلصها من هذه العملية على مختلف الأصعدة والمستويات، أهمها:

- أعادت هذه العملية البسمة إلى الوجوه الواجمة والثقة والأمل إلى النفوس الخائبة بعد فترة طويلة من الإحباط نتيجة نكسات متتالية أريد من خلالها إشاعة الروحية الأنهزامية والاستسلام في العالمين العربي والإسلامي؛

- بعد الانتصار الكبير الذي تحقق في ٢٥ أيار / مايو ٢٠٠٠، والمتمثل في اندحار قوات الاحتلال الإسرائيلي من الجنوب اللبناني، جاءت عملية تحرير الأسرى لتثبت مجدداً أن إسرائيل ليست تلك القوة العظمى التي لا يمكن قهرها، بل بإمكاننا قهر العدو وإجباره على الرضوخ لمطالبنا وحقوقنا إذا تسلحنا بعناصر القوة وتحلينا بالصلافة والحزم والصبر وأحسنّا لعب أوراقنا بذكاء وجدارة؛

- إن إسرائيل لا تفهم إلا لغة القوة ولا ترضخ إلا للقوة. فمن المستحيل انتزاع أي شيء من إسرائيل من خلال مفاوضات لا تستند إلى عناصر القوة وأوراق الضغط. وإن سياسة التنازلات والتخلي عن أدوات القوة لمجرد إبراز حسن النية مقابل وعود وهمية وكاذبة لا يمكن أن تصل إلى نتيجة إيجابية أو أن تحقق أيّاً من الأهداف المنشودة؛

- في الوقت الذي تشهد المنطقة انهيار النظام الإقليمي واستفراد دولها نتيجة غياب التضامن

والتعاون والمواقف الموحدة، أثبتت هذه العملية الناجحة أن هناك قوى ما زالت تلتزم العمل المشترك لتحقيق أهداف مشتركة مترفعة على الأطر الحزبية والفئوية والقطرية الضيقة. فإصرار حزب الله اللبناني على أن تشمل الصفقة إطلاق سراح ٤٠٠ أسير فلسطيني وأسرى عرب آخرين، وإرغام إسرائيل على الرضوخ لهذا المطلب أضفى بعداً عربياً لعمل حزب الله الجهادي، خصوصاً أن فلسطين ما زالت تحتل حيزاً كبيراً في وجدان كل فرد من أفراد الأمة، وما زالت القضية الفلسطينية هي القضية المحورية للأمة جمعاء؛

- أجمع المراقبون والمحللون على أن قبول إسرائيل بإبرام الصفقة مع حزب الله يعني الاعتراف بأن حزب الله هو حزب المقاومة المشروعة، ولا يمكن وصفه بالإرهاب، وأن حضور أركان الدولة اللبنانية أو بالأحرى - كل لبنان - في استقبال الأسرى المحررين في مطار بيروت الدولي إلى جانب أمين عام حزب الله السيد حسن نصرالله، إضافة إلى سفراء الدول العربية والإسلامية وبحر هائج من المستقبليين في المطار والباحات الخارجية، كان خير ردّ على السفير الأميركي في بيروت، والذي ادعى أن حزب الله هو حزب أجنبي؛

- إن عملية تحرير الأسرى من الأقبية الإسرائيلية وقبلها تحرير الأرض في الجنوب اللبناني من رجس الاحتلال الصهيوني جاءت نتيجة التعاون العربي - الإيراني المتمثل في المثلث الإيراني - السوري - اللبناني. وانطلاقاً من هذا الواقع شاركت إيران اللبنانيين والعرب فرحتهم من خلال وفد رسمي رفيع كان إلى جانب المسؤولين اللبنانيين، إضافة إلى زيارة وزير الخارجية الإيراني الدكتور كمال خرازي إلى لبنان لتقديم التهنية، وأيضاً بهدف التنسيق حول المرحلة الثانية لتحرير الأسرى التي من المتوقع أن تشمل جلاء مصير الديبلوماسيين الإيرانيين الأربعة الذين أسروا في لبنان أثناء الاجتياح الإسرائيلي للبنان وحصار العاصمة بيروت في صيف ١٩٨٢. والجدير بالذكر أن إيران، ومنذ انتصار الثورة الإسلامية عام ١٩٧٩ تعتبر نفسها معنية بالدفاع عن كل قضايا الأمة والوقوف إلى جانب الأخوة العرب في البأساء والضراء؛

- تأتي هذه العملية في وقت كانت الأوساط الأميركية والصهيونية قد بدأت حملة إعلامية واسعة هدفها زرع الخلاف بين أبناء الأمة وإثارة النعرات العرقية والمذهبية، مستخدمة بعض وسائل الإعلام المشبوهة من صحف وفضائيات، وذلك انطلاقاً مما يجري في الساحة العراقية. ولكن نجاح عملية تحرير الأسرى والأجواء التي سادت المنطقة نتيجة هذه العملية كانت بمثابة سكب الماء على نار الفتنة ووأدها.

يبقى أن نؤكد أن المنطقة مقبلة على تحديات مصيرية وحاسمة. ومن المحتمل أن تتعرض كثير من الدول في المنطقة، وخصوصاً لبنان وسورية وإيران، لضغوط وتهديدات، الأمر الذي يتطلب من الجميع التحلي بالوعي والجهوزية والعمل الدائم على التعاون والتنسيق لدرء الأخطار المحدقة بالمنطقة.





## نزع عباءة الشهر العربي في الشرق الأوسط

التطورات التي شهدتها منطقة الشرق الأوسط طيلة عام مضى والتي انتهت إلى انهيار النظام السابق في العراق ستكون لها تداعيات كثيرة على كل الدول في المنطقة، أهمها على الصعيدين الاقتصادي والاجتماعي. فالعراق الغني بذاخيره النفطية وطاقاته البشرية سينتهج مساراً غير عسكري وسيسلك دروب التنمية اقتصادياً واجتماعياً بعد أن يكون قد بدأ بناء علاقات استراتيجية عميقة مع الولايات المتحدة الأميركية. في الوقت الحاضر هناك أجواء جديدة قد هيأت لنشاط المجموعات المدنية والاقتصادية وستكون النتيجة نمو مؤسسات المجتمع المدني والخصخصة الاقتصادية في المدين المتوسط والبعيد.

تقول الدراسات العلمية التي أجريت من جانب مفكرين من الدول العربية والتي نشرت في تقرير الأمم المتحدة عن التنمية في العالم العربي لعام ٢٠٠٣ أن قطاعات قد بدأت فوراً تنمو، وأن هناك قطاعات أخرى تنتظر تحرك القوى الاجتماعية لتبدأ حركتها نحو التقدم.

والتطورات في العراق هي نموذج لإيجاد عناصر محركة للأنشطة المدنية والاقتصادية الحرة ليتمكن الشعب من بناء المؤسسات والأطر المناسبة التي تمكنه بدورها من إنتاج الثروة للعراق من جهة، وبناء مجتمع متطور على الصعيدين السياسي والمدني من جهة أخرى. طبعي أن العراقيين قادرون على تحقيق هذه الأهداف بأنفسهم. فالكفايات والقوى السياسية والفكرية الضرورية موجودة في القطاعات كافة. ونظراً إلى نوعية التفاعل بين هذه القوى يبدو أن مستقبلاً زاهراً سيكون بانتظار مختلف المجموعات السياسية والمدنية والاقتصادية في العراق. على أن عملية نقل السلطة إلى العراقيين بصورة كاملة ستتم في الصيف المقبل. ومن شأن هذا التطور أن يمكن الشعب العراقي من أخذ قراره وإعادة تنظيم نفسه في الأطر الاقتصادية والاجتماعية الحديثة.

والتجربة العراقية سيكون لها تأثير عميق في مجمل العالم العربي. فالعراق بإمكانه أن يكون - مبدئياً - دولة قوية ومؤثرة في منطقة الشرق الأوسط. ولأن هذا التطور تم بواسطة الأميركيين



قمن الطبيعي أن ينتهج العراق في سياسته الخارجية نهجاً موالياً لأميركا وللغرب عموماً مع احتفاظه بموقف انتقادي تجاه إسرائيل. بعبارة أخرى سيحتل العراق مكانه في نادي القوى الموالية للغرب في الشرق الأوسط. كما أن السلطة الفلسطينية المستقلة طبقاً لظروفها ونجاحها المحتمل في إرساء دعائم استقلاليتها سيكون لها تأثيرها في مواقف التيارات السياسية في العراق وفي العالم العربي.

على كل حال، يختلف العراق اليوم كل الاختلاف عن العراق قبل سنة. على أن أهم ميزة عراق اليوم هي هذه الفرصة المتاحة أمام شعبه لبدء الحركة والنشاط جنباً إلى جنب مع الفرص التي كانت موجودة منذ سنوات عدة في بعض الدول في الشرق الأوسط في الكويت ومصر والبحرين ودولة الإمارات ولبنان والأردن. فالنظام العراقي السابق قام بشن حربين مدمرتين ضد إيران والكويت دامت عقداً من الزمن. ثم هاجمت الولايات المتحدة العراق عسكرياً في مرحلتين طيلة عقد آخر. كل هذه الحروب كانت لها تداعيات سلبية جداً على الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية في العراق. فالشباب العراقي اليوم والبالغ من العمر الخامسة والعشرين، والذي عايش أربع حروب، يرى نفسه في أجواء مدنية جديدة تعطيه روحية جديدة وبارقة أمل في بناء المستقبل.

تطورات الأوضاع في العراق وتداعياتها المدنية والاقتصادية والسياسية، تجري في إطار التحولات في النظام الدولي. فبعد انهيار الاتحاد السوفياتي وانتهاء الأيديولوجية الاشتراكية، بدأت مسارات التطور العالمية تتجه نحو النمو والتنمية الاقتصادية وتوسيع المجتمع المدني والتعاون الإقليمي والتواصل العالمي. إن تقرير المفكرين العرب درس التنمية في العالم العربي في الإطار التحليلي للتطورات الدولية، وكذلك التطورات في العراق من التحرير المدني والاجتماعي والاقتصادي تنسجم مع التطورات الإيجابية على المستوى الدولي، وستكون مفيدة للمجتمع العراقي. ونرى الدول في أوروبا الشرقية وآسيا الوسطى والشرق الأقصى وأميركا اللاتينية اليوم في سباق محموم لا سابق له في تاريخ النظام الدولي. سعياً للحصول على القوة الوطنية من خلال تعزيز أنظمتها المدنية وإيجاد الدينامية الضرورية في الأنظمة الاقتصادية. والعناصر الحاسمة في هذا السباق التاريخي نحو التنمية تتلخص في التواصل مع العالم والتعلم من الآخرين والتأثر المعقول منهم والتأثير فيهم. كذلك بالنسبة لمستقبل الشرق الأوسط، يمكن القول أن التطور في هذه المنطقة سيكون رهناً بعنصر التواصل المعقول مع العالم الخارجي وصولاً إلى التنمية والتقدم بصورة تدريجية.

محمود سريع القلم

- ☐ دينامية ثقافة وحضارة الإسلام وإيران
- ☐ طرح تقويمي: الحضارة والتمدن والثقافة
- ☐ برنامج إيران النووي ومسألة حظر التسليح
- ☐ السياسة الخارجية الإيرانية: المسارات والأصداء
- ☐ العراق بين مشروعين
- ☐ تحديات التراث والحداثة في إيران
- ☐ الأسس العشائرية للثقافة السياسية الإيرانية
- ☐ جلال الدين الرومي والثقافة العربية
- ☐ أثر اللغة العربية وأدبها في مثنوي مولانا
- ☐ تعليم اللغة العربية في إيران: ماضيها.. واقعها.. مستقبلها
- ☐ نحو تعزيز المشاركة السياسية للمرأة في الجمهورية الإسلامية



## دينامية ثقافة وحضارة الإسلام وإيران

منذ أمد بعيد وهاجس الهوية الثقافية والحضارية للإسلام وإيران يختلج في صدري، بصفتي مسلماً إيرانياً. وبشكل مستمر كنت أبحث عن ضالتي في ثنايا الكتب والمقالات المحاضرات. وحتى أكون منصفاً، أقول إنني أدركت تدريجاً ضخامة الظلم الذي مورس بحق امتنا وشعبنا وثقافتنا وحضارتنا، سواء بسوء نية الأجانب أو بتراخي الأقارب.

فالأجانب - من جهة - أنكروا فضائل المسلمين. والمسلمون - من جهة أخرى - تسامحوا كثيراً في تسجيل وإثبات وعرض إنجازاتهم العلمية والثقافية. والنتيجة كانت ذلك الاعتقاد الخاطيء، على المستوى العالمي بين المسلمين والإيرانيين، بأن الإفرنج هم أناس من نسيج أعلى من نسيجنا، ويتمتعون بمواهب ذهنية وفكرية خلافاً للشعوب الأخرى، ومنهم الشعوب المسلمة.

فالإفرنج بدءاً من عصر الأغريق، فالروم، ثم عصر النهضة الأوروبية، كانوا طليعيين في الإبداع والإنتاج، في حين أن الشرقيين والمسلمين كانوا دائماً تابعين ومستهلكين ليس إلا. أما النتيجة العملية لهذا الاعتقاد الجارف، والذي رُوج له منذ نحو قرنين من الزمن، فهي أن نستسلم لواقعنا المرير، وأن ما يترتب من تبعات سياسية وثقافية على هذا الاستسلام. هكذا نرى أن النباهة الماكرة للتسلط الغربي، فضلاً عن حال الغفلة التي غطتنا، أوجدت تدريجاً قناعات في أمتنا يمكن أن نعتبرها سمات ثانوية نوعاً ما، وهي أن نعيد إلى أذهاننا ألا نسعى عبثاً. فليس لنا أن نحلم بالوصول إلى القمم الرفيعة للعلم والمعرفة، بل يجب أن نرضى بما قُسم لنا، وأن لا نتخطى حدود القسمة الأزلية!

لا أعتقد أن هناك ألماً أشد تأثيراً في قلب كل ملتزم وصاحب قضية من أن يرى كرامته العقائدية والقومية تداس بهذا الشكل. لذا، ومنذ اللحظة الأولى التي هوجمت أراضينا الشرقية والإسلامية من الغزاة الغربيين، عسكرياً وثقافياً، ومنذ أن بدأوا بترويج ومأسسة قناعات

(\*) مستشار مرشد الثورة الإسلامية في إيران ووزير خارجية سابق.

الإستسلام والروحانية الإنهزامية التي لم تكن إلا مصداقاً بارزاً للإستعمار، نرى رجالاً كباراً من أمتنا يقومون بين حين وآخر، ويطلقون نداء الصحوة بين الأمم الشرقية والإسلامية ليستيقظوا ويقاوموا نزعة الإفرنج التسلطية والفوقية. فمئذ نحو مئتي سنة، بدأت أمواج الصحوة تزداد قوة واتساعاً يوماً بعد يوم. أما أهم إنجاز لهذه الحركة التاريخية، فيكمن في إعادة الثقة بالنفس إلى العالم الإسلامي بصورة تدريجية. إذ إن الإدعاء القديم القائل بتفوق الغربيين على الأمم الشرقية والمسلمة، على الرغم من تقدمهم الهائل في مجال الدعاية، بوساطة الصوت والصورة والصناعات الإلكترونية، لا يواجه قبولاً سهلاً في الشرق وفي العالم الإسلامي. فأوراقهم أصبحت مكشوفة، والحيل المستخدمة من قبل السحرة التابعين لفراعنة العصر لا تنطلي على أحد؛ فكأن العالم الإسلامي بدأ يتمتع بنوع من المناعة. لكن يجب أن ننتبه إلى أن هذه المناعة هي سياسية قبل أن تكون علمية. كما أن الإستعمار الثقافي كان نتيجة الإستعمار السياسي الذي كان بدوره يهدف إلى النهب الاقتصادي. لذا يجب أن نستفيد من الأرضية السياسية والثقافية التي مهدت بواسطة أولئك الرجال المنادين لليقظة، ونسعى في الوقت نفسه لإعادة الثقة إلى هذا الهدف. وقد قام عدد من الكبار بجهود قيمة. لكن البحث في هذا المجال يثبت أننا ما زلنا في بداية الطريق، وهناك مسافة شاسعة بيننا وبين الهدف المنشود. ولكن مما لا شك فيه أن الحركة قد بدأت، وهي مستمرة. والكتاب الذي قمنا بتأليفه في هذا المجال كان نتيجة جهود مضيئة، تأسيساً على فكرة تراودني منذ سنين ما زلت أعتبرها غير ناضجة تحتاج إلى البحث والتقييم بواسطة المفكرين وأصحاب الرأي، وخلاصة هذه الفكرة هي كما يلي: من خلال دراسة التاريخ الإسلامي نرى أن ثقافة وحضارة الإسلام قد اتخذتا لنفسيهما مساراً مضبوطاً ودقيقاً على أساس منطقي قابل للفهم قد يكون ترجمة لفلسفة التاريخ المبنية على قاعدة إعادة نفسه، بحيث نجد في الرسم البياني لقرون أو ألفيات، نقاطاً متشابهة قد تكون قابلة للإنطباق بعضها مع بعض، ولو بشكل تقريبي.

في هذا الإطار يمكن لنا دراسة التاريخ الإسلامي في عشر مراحل كالآتي:

- يبدأ التاريخ الإسلامي بالدعوة النبوية من مكة المكرمة، وهذه هي بداية الحركة في ثقافة وحضارة الإسلام؛

- هذه الحركة المهمة في التاريخ البشري سرعان ما تنتقل إلى يثرب، وتأخذ شكل الحكومة الإسلامية بعد تحويل يثرب إلى مدينة النبي (ص). قد نستنتج من هذه التسمية بصورة رمزية بأن هذه المرحلة تمثل الحجر التأسيسي للمدنية الإسلامية؛

- الإنتشار الإسلامي. وهذه المرحلة تنقسم إلى قسمين: الأول، إنتشار الدين الإسلامي في جزيرة العرب؛ والثاني، إنتشاره في العالم المتحضر آنذاك، والذي كان يشمل منطقة بين



النهرين وإيران والروم ومصر والحبشة والهند وما وراء النهر والصين وشمال إفريقيا. وأخيراً جنوب أوروبا. وكانت ذروة هذه المرحلة في القرنين الأول والثاني بعد الهجرة؛

.التجاور بين الثقافة والحضارة الإسلامية الفتية والحضارات القديمة في العالم، محاولة فهم هذه الحضارات ونقلها إلى مجال الحضارة الإسلامية؛ هذه الحركة بدأت بشكل جدي من القرن الثاني للهجرة، واستمرت طيلة القرنين الثالث والرابع بالطرق التالية:

أ. الترجمة، وهي أهم طرق نقل الحضارات وأكثرها جدية. وقد كانت هذه الحركة، التي عبّر عنها في التاريخ لإسلامي بنهضة الترجمة، فريدة لم يسبق لها مثيل في تاريخ الحضارات القديمة نظراً للسرعة ولكمية الكتب المترجمة. ونذكر أنه أباً وأبناً له (هما حنين بن إسحاق وإسحاق بن حنين) قد قاما لوحدهما بترجمة أكثر من ٢٠٠ كتاب ورسالة من اليونانية والسريانية إلى اللغة العربية.

ب. تأسيس مكتبات ومدارس ونقل الكتب من المجالات الحضارية المجاورة إلى مجال الحضارة الإسلامية.

ج. هجرة العلماء (أو بتعبير حديث: هروب الأدمغة) إلى المراكز العلمية والتعليمية في العالم الإسلامي؛

.عصر الإزدهار الذاتي للحضارة الإسلامية، بدءاً من القرن الثالث الهجري حتى القرن الخامس؛

.عصر الإزدهار العميق للثقافة الإسلامية والأدب العرفاني. وهنا يذكر أن العلاقة المتأصلة بين العرفان والأدب هي من عجائب الثقافة الإسلامية التي تتمتع برصيد عظيم في هذه الناحية لا نجده في أية ثقافة أخرى. إذ إن شخصيات عظيمة في هذا المجال وصلوا إلى قمم رفيعة وتحولوا أنجماً ساطعة في سماء المعرفة لتاريخ البشرية. وازدهرت هذه المرحلة ابتداءً من القرن الرابع، ووصلت ذروة الإزدهار في القرن السابع بعد الهجرة؛

.عصر الفن والهندسة المعمارية؛ كأن من السنن المنطقية للتاريخ أن لا يكشف الفن والرسم والهندسة المعمارية عن وجوهاً إلا بعد أن تكون العلوم العقلية والتجريبية قد وصلت إلى نقطة الكمال، وبعد أن تكون معرفة الإنسان بالوجود والحياة قد تعمقت، والفنون الأدبية قد اكتملت. ومما يثير الإعجاب أن الفنون، ولا سيما الهندسة المعمارية، قامت من بين الخراب والدمار اللذين أحدثهما الصليبيون والتتار بضرباتهم الموجهة والمدمرة على العالم الإسلامي، فبشّرت بعودة الحياة إلى جسد الإسلام في العصر الصفوي - العثماني - الغوركاني. فليس من قبيل الصدفة أن يشهد الفن الإسلامي ذروة إزدهاره بين القرن التاسع حتى القرن الثاني



عشر الهجري في إيران والسلطة العثمانية، وكذلك في الهند؛

- عصر الجمود: تعرض العالم الإسلامي لهجومين كبيرين، من الصليبيين غرباً، ومن التتار شرقاً. واستمر الأول مئتي سنة، والثاني نحو ثلاثمئة سنة. ونتيجة لهذين الهجومين أنهك المسلمون ودُمر ما بنوه من حضارة في مصر وفي الهلال الخصيب بيد الصليبيين، وفي ما وراء النهر وخراسان والعراق بيد التتار بوحشية قلّ نظيرها، فاهتزت أسس الحضارة الإسلامية بعد تدمير البلاد وقتل العباد، وتفشت روحية الخيبة واليأس في الثقافة الإسلامية الرائدة. وعلى الرغم من وجود جوهر الحركة والتقدم والتطور في الذات الإسلامية، فإن هذين الهجومين تركا آثاراً مدمرة في جسد الحضارة الإسلامية أدّت إلى ظهور عصر من الجمود فيها وصل ذروته في القرن الثامن والنصف الأول من القرن التاسع الهجري؛

- عصر تجديد النهضة: بعد هزيمة الصليبيين في الشام وفلسطين على يد صلاح الدين الأيوبي (١١٨٧م / ٥٨٢ق) وهزيمة التتار في معركة عين جالوت على يد المماليك في مصر (١٢٦٠م) ظهرت أجواء أمنة في الشام والروم وشمال إفريقيا مكّنت المسلمين من الحفاظ على ما تبقى من التراث الثقافي الإسلامي.

إلى سيف صلاح الدين الأيوبي ومقاومة المماليك في مصر، يجب أن نشير إلى شخصيات فكرية كبيرة من المشرق تصرفوا بحكمة وشجاعة من أجل تقليل الآثار المدمرة والحفاظ على ما يمكن حفظه من التراث والحضارة، منهم الشيخ نصير الدين الطوسي، والشيخ شمس الدين صاحب الديوان، وعطا مالك الجويني، والشيخ رشيد الدين فضل الله الهمداني، وآخرون ممن خاطروا وجازفوا بحياتهم ووضعوا رؤوسهم بين فكي الأسد. ومن المؤكد أن ما قام به هؤلاء لا يقل أهمية عما قام به المجاهدون في مصر والشام وفلسطين.

نتيجة التواصل بين البقية الباقية من التراث والثقافة في الأرض الإسلامية المحروقة بدأت البذور تدريجاً تنبت شجيرات ما لبثت أن تحولت إلى دوحات كبيرة في أرجاء العالم الإسلامي، فظهرت السلطنة العثمانية والدولة الصفوية وملوك غوركان وتم تنظيم البيت الإسلامي سياسياً؛

- الهجوم الاستعماري الغربي وبدء دورة جديدة من الجمود. فبعد عصر النهضة ظهرت دول قوية في أوروبا قامت بغزو العالم الإسلامي بحثاً عن مواد أولية رخيصة، وعن أسواق لمنتجاتها الصناعية. فالبرتغاليون غزوا إفريقيا والهند ومسقط وإيران. والبريطانيون هاجموا غرب إفريقيا وشرقها وجنوب وجنوبها شرق آسيا. أما الفرنسيون فهاجموا مصر وشمال إفريقيا وغربها. والإيطاليون بدورهم غزوا شمال وشرق إفريقيا. والهولنديون أرسلوا جيوشهم إلى جنوب آسيا وشرقها؛ هذه الظاهرة بدأت منذ القرن الخامس عشر الميلادي،

ولكنها وصلت ذروتها في القرن التاسع عشر.

الهجوم الثاني للإفرنج يجب أن نعبر عنه بالحرب الصليبية الثانية. علماً أن هذه الحرب كانت أكثر تعقيداً من الأولى. فهذه المرة جاء الصليبيون من دون أن يرفعوا راية الصليب، مستخدمين أسلحة نارية بدلاً من السيف والرمح. ولكن أسوأ ما في هذا الهجوم أن الغزاة هذه المرة تحركوا نحو ضرب ثقافة المسلمين وتخریب عقيدتهم الإسلامية وسائر الشعوب المغلوبة.

هذا التحرك ترك آثاراً سيئة جداً في العالم الإسلامي و. كما يقول محمد قطب. ساق المسلمين إلى عصر جاهلي جديد كشكل جديد من الإستعمار الفكري أو الإستعمار المزين بأدلة فكرية وفلسفية مبنية كلها على أساس فصل الدين عن المجتمع، مذكرين في هذا الصدد بالتجربة الغربية كتجربة موفقة من أجل الخلاص سياسياً واجتماعياً من حكم الكنيسة والخروج من القرون المظلمة إلى عصر التنور؛ فما عليكم أنتم المسلمون. إذ أردتم التقدم إلا أن تحذوا حذونا وتتركوا الإسلام جانباً!

والإفرنج بأساليبهم الدعائية هذه، والتي كانت أكثر تأثيراً وفاعلية من قذائف مدفعيتهم، استطاعوا أن يقنعوا عدداً من السذج المخلصين، وجماعة من الخائبين سياسياً واجتماعياً في المجتمعات الإسلامية، بصوابية نظرتهم، فظهرت ظاهرة غريبة جداً في العالم الإسلامي. إذ تطوع جماعة من أبناء المسلمين بالعمل مجاناً كمروجين لهذه النظرة الغربية. لم يكن بإمكان الغربيين أن يبدعوا خطة أكثر فاعلية لتحويل ثقافة المسلمين مما قاموا به، ولذلك استمروا في تطبيق هذه الخطة، ولكن بأساليب مختلفة. على أن هذه المرحلة من الجمود كانت أكثر جدية من مرحلة الجمود الأولى التي ظهرت بعد الغزو الصليبي والتتاري، لأن الغزاة في تلك المرحلة، وإن غلبوا المسلمين عسكرياً، فإنهم تأثروا بثقافة المسلمين، واعتنقوها نوعاً ما، ولكنهم في مرحلة الجمود الثانية غلبوا المسلمين ثقافياً، فجاءوا بالتكنولوجيا مشفوعة بثقافة الإلحاد والابتعاد عن الدين.

وتجدر الإشارة هنا إلى أن الهجوم الفكري الغربي لتغيير ثقافة المسلمين كان بمنزلة الصعقة الكهربائية على الجهاز العصبي للعالم الإسلامي؛ هذه الصعقة. بغض النظر عن آثارها السلبية. أوجدت أمواجاً حياتية أدت بدورها إلى سلسلة متصلة من حركات تاريخية في عرض جغرافيا العالم الإسلامي نعبر عنها بالصحة الإسلامية أو الدعوة إلى العودة إلى الإسلام.

## الصحة الإسلامية

تختلف تسمية هذه الظاهرة وتحليلها باختلاف الزاوية التي من خلالها ننظر إليها. ولذلك نرى أن المفكرين المسلمين استخدموا مصطلحات مختلفة، كل حسب نظريته. من هذه

التسميات: طلب الإصلاح والسلفية والعودة إلى الذات، ومكافحة الخرافة والتجديد ومجابهة الإستعمار، ووحدة المسلمين والصحة الإسلامية.

إن إختيار مصطلح الصحة الإسلامية وتخصيص فصل مهم من المجلد الرابع من كتابنا لهذه الظاهرة يدل على جامعية هذا المصطلح وتقاربه مع الفصول الأخرى. والنقطة الأكثر أهمية من التسمية، هي إكتشاف نوع من التشابه بين مختلف المراحل لتاريخ الثقافة والحضارة الإسلامية في الدورة المعاصرة، فكأن الرسم البياني للحضارة الإسلامية يعيد منحاه، مما يذكرنا بنوع من فلسفة التاريخ القائلة بأن التاريخ يعيد نفسه، أو القول بأن الإسلام يكتنز في داخله إمكانية إعادة بناء ذاته. والشاهد على ذلك هو موقع الإسلام في العصر الراهن. إذ يعترف القاصي والداني بأن الدين الإسلامي هو أكثر الأديان جاذبية بين شعوب العالم، ولا يمكن مقارنة سرعة إنتشاره مع سرعة إنتشار الأديان الأخرى. إذاً يمكن الإستنتاج من كل هذا بأن هذا الدين ما زال حياً، وهو - مثله مثل سائر الكائنات الحية - قادر على تطهير ذاته من الداخل وترميم خلاياه البالية وإخراج المواد الفاسدة أو المفسدة من داخله، وهو يمتلك جهاز مناعة يمكنه من الدفاع عن نفسه مقابل كل عنصر دخيل مضر لنموه وسموه وقدرته على تحويل مواهبه الذاتية من القوة إلى الفعل. ويمكن تقسيم الدورة الجديدة من الصحة الإسلامية إلى مراحل عدة:

**الدعوة:** كما أن الإسلام بدأ بالدعوة النبوية، كذلك في عصر الصحة نرى عدداً كبيراً من الدعاة والمفكرين بدأوا بالدعوة إلى إحياء الإسلام، منهم الأمير عبد القادر والسيد جمال الدين الأسد آبادي (المعروف بالأفغاني)، والشيخ محمد عبده، والسيد أحمد خان، والشيخ فضل الله النوري، وعبد الرحمن الكواكبي، والشيخ شامل، ومحمد رشيد رضا، والعلامة محمد إقبال اللاهوري، والسيد حسن مدرس، والإمام حسن البنا، وسيد قطب، وأبو الأعلى المودودي، والسيد محسن الأمين العاملي، وأخيراً الإمام روح الله الخميني؛ هؤلاء كلهم دعوا الناس إلى العودة إلى الإسلام، فلبى الناس دعوتهم ودخلوا في البيعة الإسلامية أفواجاً. والنتيجة نهضة شاملة على مستوى العالم الإسلامي لإحياء الدين والقيم الدينية نعبر عنها بالصحة الإسلامية.

إن البحث في التاريخ المعاصر وإلقاء نظرة دقيقة إلى الوقائع في الزمن الحاضر يكشف بوضوح أنه ليس هناك أية دولة إسلامية إلا وفيها أثر من الصحة الإسلامية والعودة إلى الإسلام. وهذا الواقع، إن دلّ على شيء، فإنما على النجاح الباهر لأولى مراحل النهضة الإسلامية أو الولادة الجديدة للإسلام. وإبرازاً لأهمية هذه المرحلة وخطورتها، نرى كيف أن الطامعين في ثروات العالم الإسلامي وورثة الاستعمار القديم قد شمروا عن سواعدهم لمجابهة هذه النهضة والقضاء عليها، ولكن هذه المرة تحت شعارات جديدة، مثل الدفاع عن

السلام والأمن والديموقراطية وحقوق الإنسان، ودائماً في إطار نظرية صدام الحضارات، خصوصاً أنه بعد انهيار الاتحاد السوفياتي والتطورات التالية، أخذت هذه المجابهة منحى عسكرياً بكل ما للكلمة من معنى.

تأسيس الحكومة الإسلامية: بناء على التقسيم الأولي، فإن المرحلة التي تلي عصر الدعوة يجب أن تكون مرحلة تأسيس الحكومة الإسلامية. ولقد بدأت محاولات بقوة في كلا الساحتين السنية والشيوعية على صعيدي النظرية والعملية في هذا الصدد. ففي الساحة السنية كانت الدعوة إلى إحياء الخلافة الإسلامية تشكل المحور الأصلي لإقامة الحكومة الإسلامية بواسطة المفكرين الإسلاميين. فمثلاً محمد رشيد رضا، وهو من المؤسسين للفكر السلفي، طرح موضوع الخلافة بشكل جدي، وكان اقتراحه العملي إقامة الحكومة الإسلامية الشاملة بمركزية الموصل، ومبايعة الإمام الهادي، إمام الزيدية في اليمن بصفته خليفة المسلمين.

أما في الساحة الشيوعية، فقد أصدر آية الله النائيني نظريته حول الحكومة الإسلامية في كتابه المعروف تنبيه الأمة وتنزيه الملة، ثم طرح الإمام الخميني نظرية ولاية الفقيه في شكل معاصر لإقامة الحكومة الإسلامية.

وفي القسم الثاني من هذه المرحلة، نشاهد محاولات عملية لإقامة الحكومة الإسلامية. ففي شمال نيجيريا قام عثمان دان فوديو بتأسيس حكومة إسلامية استمرت نحو مئة سنة، وذلك في بداية القرن التاسع عشر الميلادي. وهناك محاولات أخرى ناجحة في الساحة السنية يمكن أن نشير إلى ما قام به الدكتور حسن الترابي في السودان بمشاركة الفريق حسن عمر البشير لإسقاط نظام جعفر النميري العلماني وإقامة حكومة إسلامية بهدف تطبيق الشريعة. وفي تركيا، حاول حزب الرفاه بقيادة نجم الدين أربكان إيجاد حكم إسلامي، ولو بصورة غير معلنة، وذلك خوفاً على مشروعه من جنرالات الجيش، واستطاع، من خلال اتباع أساليب مختلفة، تشكيل حكومة ائتلافية مع السيدة طانسو تشيلر، من إنجازاتها الرمزية كانت السماح للنساء بارتداء الحجاب، وإقامة الصلوات جماعة في الدوائر الحكومية، وكذلك توسيع دائرة النشاط لمدارس «إمام - خطيب».

وفي الجزائر، فإن جبهة الإنقاذ الإسلامية بقيادة السيد عباس مدني أخذت تتمتع بشعبية واسعة، إذ حصلت على أكثرية الأصوات في انتخابات البلديات في المدن الجزائرية.

أما في الساحة الشيوعية، فقد قام آية الله السيد عبد الحسين اللاري بتأسيس حكومة إسلامية في جنوب إيران على أساس مبدأ ولاية الفقيه، وذلك في أوائل القرن العشرين الميلادي. كذلك يمكن اعتبار تأسيس حكومة كيلان بواسطة الميرزا كوتشك خان الجنكلي في



إطار حزب الاتحاد الإسلامي محاولة - ولو غير كاملة - لإقامة حكومة إسلامية.

وفي باكستان، أيام حكم الجنرال ضياء الحق، تم التصويت على مشروع تطبيق الشريعة في البرلمان وتغيير اسم الدولة إلى جمهورية باكستان الإسلامية.

وأخيراً يمكن اعتبار إقامة الجمهورية الإسلامية في إيران أبرز مصداق لتأسيس الحكومة الإسلامية في عصرنا الحاضر.

انتشار الدين الإسلامي: بعد مرحلتَي الدعوة وإقامة الحكومة في الدورة الأولى للمسار التكاملي للحضارة الإسلامية في القرن الأول الهجري، جاءت مرحلة انتشار الإسلام في أرجاء العالم آنذاك. وكذلك في الدورة الثانية نشاهد واقعاً مشابهاً في مسار إحياء الحياة الإسلامية في عصرنا الجديد. فسرعة انتشار الإسلام في أميركا وأوروبا وإفريقيا في العقود الأخيرة تعتبر مؤشراً مهماً حسب مقتضيات الزمن المعاصر في هذا المجال.

إعادة بناء الثقافة والحضارة الإسلاميتين: في الظروف الراهنة، وبعد الصحوّة الإسلامية ونهضة المسلمين، نرى أن الثقافة الإسلامية تعيد إنتاج نفسها بسرعة. وفي ظل عملية الإحياء الثقافي، نرى أن حيل السحرة في بلاط فراعنة العصر لم تعد تغوي الناس. فالقيم المستوردة من الغرب خسرت بريقها ليس لدى المثقفين فحسب، بل حتى لدى التجمعات المليونية لعامة المسلمين. فحاملوا مشاعل الثقافة الإسلامية قاموا بالتصدي للمنظرين الغربيين من خلال تأليف كتب قيمة مبنية على الفكر والثقافة الإسلامية الغنية، منها جاهلية القرن العشرين والمستقبل للإسلام للسيد قطب، وفلسفتنا واقتصادنا لآية الله السيد محمد باقر الصدر، وماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين لأبي الحسن النووي، ومبادئ الفلسفة والمنهج الواقعي للعلامة طباطبائي، ومؤلفات قيمة لآية الله مطهري؛ وهذه كلها نماذج تنظيمية من أعمال المفكرين الإسلاميين لإيجاد الأطر الضرورية لإعادة إنتاج الثقافة الإسلامية، إضافة إلى محاولات جديّة من بعض الشعوب المسلمة للحصول على التكنولوجيا المتطورة، مما يوجب الخوف لدى المستعمرين الغربيين، وكلها تبشر بطلوع الفجر مجدداً في أفق الحضارة الإسلامية.

## طرح تقويهي: الحضارة والتمدن والثقافة

علّمتنا دراستنا التاريخ، ولا سيما تاريخ الحضارات، أن كثيراً من الخلافات والنزاعات تعود إلى خلل في التواصل التعبيري بين الأفرقاء؛ يستوي في ذلك الأفراد والجماعات والدول. فكثيراً ما لا تحتمل المصطلحات المتداولة في ما بينهم الدلالات نفسها، فينشأ الخلاف، ويتعاضم أحياناً إلى ما لا تُحمد عقباه، ذلك أن اللغة، وإن تكن خير وسيلة للفهم والتفاهم، تشحن المصطلحات بمعان وألوان عاطفية وصور تخيلية لا تتماثل لدى الطرفين.

زد على ذلك أن اللغة كائن حيّ تتحوّل مدلولات مفرداتها بتحوّل المجتمعات وتطوّرها. فهي «مرآة أحوال الأمة»، يكتسب كثير من مفرداتها معانٍ جديدة تضاف إلى المعاني القديمة أو تجانب المعاني السابقة، ومن ذلك: سيارة، طائرة، جريدة، مجلة، حاسوب، ناسوخ، فضاء، مركبة، ذرة وسواها.

ولم يكن مصطلح «الحضارة» ليشذ عن سنّة الحياة، فاكْتَسَب، وفاق حال المجتمعات وتطوّرها، معانٍ متعددة حتى أفضت به الأحوال إلى ملدوله العصريّ. ومع ذلك، فمصطلح الحضارة موضوع إبهام وتداخل في المعاني وتناقض، ولا سيما بالنسبة إلى مصطلح «الثقافة» في لغات العالم المنتشرة. أما في اللغة العربية، فنصيبه من ذلك أدهى في التصوّر والاستعمال لأنه كثيراً ما يرد مقروناً بمصطلح «المَدَنِيَّة» أو «التمدن»، إضافة إلى مصطلح «الثقافة»؛ ولما كانت العربية تنفرد من دون اللغات الواسعة الانتشار بهذه المصطلحات الثلاثة، فإني أبادر إلى تقديم طرح بين يديكم للدراسة والتمحيص.

---

\* أستاذ دراسات عليا في الحضارة العربية الإسلامية والأدب المقارن، رئيس مركز اللغة الفارسية وآدابها في الجامعة اللبنانية، رئيس تحرير «الدراسات الأدبية» العربية-الإيرانية (تصدر عن الجامعة اللبنانية). أمين سرّ المجمع الثقافي العربي، عضو مجامع عربية أخرى ودولية.



لا بدّ من الإشارة، في هذا السّياق، إلى أنّ كلمتي حضارة وثقافة - بالإنكليزية (civilization and culture) والفرنسية (Civilisation et Culture) - يستعملهما الكتاب الغربيون مترادفتين أو متجاورتين من غير تفريق دقيق بينهما، في مواقع كثيرة. أما كتاب العربية فينحون نحوهم. ونادراً ما نقع على نص عربي يستعمل صاحبه هذه المصطلحات في تساوق من التفريق بين الدلالات. أما في وسائل الإعلام العربية، فترجح كفة مصطلح «الثقافة» في الاستعمال على مصطلحي «الحضارة» و «المدنية»، في حين تراجع مصطلح «التمدّن» الذي سبق إليه جرجي زيدان وكرّسه في موسوعته الرائدة تاريخ التمدّن الإسلامي.

يعود الخلط بين هذه المصطلحات، في ما يعود، إلى الترجمات بالعربية والمعاجم العربية والفارسية، إضافة إلى كثير من المعجمات الغربية، لا يتّسع المجال في هذا المقام لعرض نماذج كثيرة من الترجمات، وتحديد المعاجم لهذه المصطلحات. ونكتفي بنماذج من ترجمة معروفة ومعاجم منتشرة.

الترجمة المعروفة التي نتخذها نموذجاً هي ترجمة كتاب ول ديورانت قصة الحضارة بالعربية. فمع أنّ عنوان الكتاب يستخدم فيه المترجم مصطلح «الحضارة»، فهو يكاد ينساه ليستعمل مكانه في فصول الكتاب مصطلح «المدنية» على أنه مرادف له. على سبيل المثال أذكر ترجمة مقدمة المؤلف. فقد جاء في السطر (٢) من صفحة (ز): «وهي أن أكتب تاريخاً للمدنية». وفي السطر (٥) استعمل مصطلح الثقافة، مضافاً إلى مصطلح عام شامل هو تراث في الجملة التالية: «وما أداه دأب العاملين في ازدياد تراث الإنسانية الثقافي». وفي الصفحة (ح) السطر (١٩): «إنّ تاريخاً يُكتب للمدنية لشبيهه في جرأته بالمحاولات الفلسفية كلها». وفي السطر (٢٥) من الصفحة نفسها: «وخطة هذه السلسلة هي أن نروي تاريخ المدنية في خمسة أجزاء مستقلة».

وفي السطر (٣) من الصفحة (ط): «طبيعة العناصر التي تتألف منها المدنية». ثمّ نأتي إلى الباب الأول من الجزء الأول في الصفحة (٣) فنقرأ عنوانه هكذا مترجماً بالعربية: «عوامل الحضارة». والعجيب أن كلمة الحضارة ترد في هذه الصفحة ثلاث مرات، بينما يستخدم كلمة المدنية مرادفة لها مرة واحدة! ثم يعود في الصفحة (٤) ليستعمل لفظ «المدنية» مرتين بمعنى الحضارة، ولفظ الثقافة بالمعنى نفسه، تقريباً. أتوقّف عن ذكر الأمثلة عند هذا الحدّ، مشيراً إلى أن المترجم يغلب استعمال مصطلح المدنية على مصطلح الحضارة عبر فصول الأجزاء الخمسة للكتاب، مع أنّ عنوانه قصة الحضارة، كما السبب الثاني. بين الأسباب المتعددة لهذا التداخل في معاني المصطلحات - يعود إلى المعاجم التي تخط في أكثرها بين مدلولات هذه المصطلحات. لا نستطيع في هذا الموقع عرض معظم ما انطوت عليه المعاجم،

ونكتفي بذكر نماذج مما تداولته المشهورة منها، أي بعض التي يكثر استعمالها ويسهل.

\* فلو رجعنا إلى معجم المنجد لوجدنا من التحديدات ما يلي :

«الحضارة: الإقامة في الحضَر - التمدن - الحضارة: الحضَر». (وكفى الله المؤمنين القتال). فأين عمل اللجنة التي أعادت النظر في المصطلحات المستجدة؟

«تَمَدَّن: تَخَلَّقَ بأخلاق أهل المدن = انتقل من الهمجية إلى حالة الأُنس والظرف». وفي ملحق معجم اللغة: المدنية مظاهر الحضارة والعمران في المجتمعات المتطورة. والغريب أن لا ذكر في هذا الباب لكلمة التمدن الواردة في باب حضر، والتي جعلت مرادفة لكلمة الحضارة. «الثقافة: التمكن من العلوم والفنون والآداب».

\* أما معجم فرهنگِ فارسي للدكتور محمد مُعين المخرَج في قسمه اللغوي بأربعة مجلدات، فينطوي على ما يلي:

«حِضارات: ١- قامت در شهر، شهرنشيني. ٢- تَمَدَّن.

«تَمَدَّن: ١- شهرنشين شدن، بأخلاق وآداب شهریان خوگر شدن.

٢- همکاري افراديك جامعه در امور اجتماعي، اقتصادي، ديني، سياسي وغيره، حضارات».

فترى أن مُعين يجعل من الحضارة والتمدن مترادفين في المعنيين اللغوي والاصطلاحي، ويفصل معنى المصطلح في باب تَمَدَّن، لأن الإيرانيين يغلبون استعماله على مصطلح الحضارة.

وفي ما يتعلق بمصطلح الثقافة، فله في الفارسية لفظان، أحدهما عربي الأصل، وهو «ثقافت»، ويجعله معين مرادفاً للفظ تمدن، والآخر فارسي هو «فرهنگ» يجعله معين مرادفاً للعلم والمعرفة والمصطلح دانش الذي يقابلها بالفارسية. وفي الاصطلاح مقابل كلمة Cul- ture يقول: «مجموعة علوم ومعارف وهنرهای يك قوم»، أي جماع العلوم والمعارف والفنون لدى قوم من الأقوام.

\* إذا عدنا إلى معجم مزدوج انكليزي - عربي، مثل معجم جامعة أكسفورد الذي حرره دونياك Doniach وجدنا إزاء مصطلح Culture: ثقافة، وإزاء الصفة منه أي Cultural ثقافي، حضاري:

\* أما معجم شِرْغِلِ الألماني - العربي، فيتجاوزه خطأ بعد أن يذكر المعنى اللغوي لكلمة Kulture، وهو الزراعة، فيقرر: مدنية، حضارة: Materielle kulture، ثقافة: Geistige kulture

مدنية وحضارة حضارة وثقافة: Zivilisation und kultur

لن أسترسل في إيراد الشواهد على ما يعتور استعمال هذه المصطلحات الثلاثة من غموض وخط. فالكتب المؤلفة والمترجمة بالعربية في ميادين الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية تضيح به. وليس شأننا في صدد مصطلحات كثيرة أخرى في مختلف الفنون والعلوم والمعارف أفضل من شأننا ها هنا. إلا أن في استطاعتنا أن نحول هذا التشويش إلى نظام، واللبس إلى وضوح. فمن حسن حظنا أن لدينا في العربية والفارسية ثلاثة مصطلحات، هي الحضارة والتمدن والثقافة، يقابلها في لغات الغرب مصطلحان، هما الحضارة والثقافة، أي Culture و Civilisation، وحيناً مصطلح واحد هو Kulture وما شاكلة.

إنطلاقاً من هذه المصطلحات الثلاثة يمكننا أن نصل إلى تحديد مضمون كل منها، مستعينين بما يلي:

- العودة إلى الاشتقاق اللغوي؛

- رسم منحنيات تطور المصطلح، قدر الإمكان؛

- النظر إلى حيوية كل منها في الاستعمال المعاصر وما علق في الأذهان من تصور لمفهوم كل منها؛

- الاتفاق على مضمون كل منها، مستأنسين بما تقدم، ومقدمين ما نتصور. فاللغة مجموعة مصطلحات تنشأ من طبيعة الحياة ومما يسعى إليه الإنسان واعياً.

## أولاً: التمدن (والمدينة)

لم يرد في جذر مدّن في المعاجم القديمة الفعل المزيّد تمّدّن. هو اشتقاق متأخر. ومدّن مدوناً بالمكان. أقام. ومدن المدائن: بناها ومصرّها. وإذا فهمنا من مدلولات التمدن أنه تخلق بأخلاق أهل المدن وانتقال من الهمجية إلى حالة الأنس والظرف (المنجد) فذلك يُفسّر، في مفهومنا، بمعنى الأخذ بمستلزمات الحياة في المدينة من حاجات مادية وعلاقات اجتماعية وعادات وتقاليد وسلوك وسوى ذلك مما هو مختلف عن حياة البداوة.

وأهمّ مستلزمات الحياة بالمدينة هو العمران بالمواد الصلبة، ونتيجته التي سماها ابن خلدون العمران البشري، أي البناء الاجتماعي الذي يربط بين مختلف مجموعات المدينة، وهو ما عُرف بعلم الاجتماع بعده.

فإذا طوينا مراحل الزمان لنصل إلى أشهر من استعمل مصطلح التمدن في أوائل القرن العشرين، وهو جرجي زيدان، ألفيناه يعني به ما نعنيه، اليوم، بمصطلح الحضارة. فقد ترجم كلمتي civilisation الفرنسية و kultur الألمانية بكلمة تمدّن العربية.

جاء في مقدمة الطبعة الأولى لكتابه الفاتح قاريخ التمدن الإسلامي، والتي ظهرت عام

١٩١٠ (الجزء الأول) في سياق تعداد الكتب التي طالعها لتأليفه، وهي أكثر من مائتين، قوله (ص ١٣-١٤): «ثم طالعنا ما استطاع الوصول إليه مما ألفه الإفرنج في الإسلام وتاريخه وآدابه في اللغات الفرنسية والإنكليزية والألمانية، مثل كتاب جستاف لوبون الفرنسي في تمدن العرب، وكتاب ليبو في تاريخ الدولة الرومانية الشرقية المعروفة بالبيزنطية.. وكتاب فون كريمر بالألمانية في تاريخ تمدن المشرق...».

ويفهم من كلام جرجي زيدان في فصل «مقدمات تمهيدية» الذي صدر به الجزء الأول أن «البحث في تمدن الأمة» يتناول شؤون الحكم والثروة و«أسباب الحضارة وثمارها» على حدّ تعبيره، والعلوم النظرية والتجريبية والصناعة والتجارة وما يستلزمه ذلك من «وصف لعادات الأمة وآدابها الاجتماعية ومناحيها السياسية وإسناد ذلك إلى أسبابه وبواعثه».

يفهم من هذا الوصف لمفهوم التمدن أنه عني به ما نعنيه اليوم بمصطلح الحضارة. ويُلاحظ أنه استعمل مصطلح الحضارة بمعنى حياة الحضر، ولم يستخدمه لمصطلح يعني به ما عناه بكلمة تمدن. إلا أن مصطلح التمدن لم تكتب له الغلبة في عناوين الأبحاث التي تناولت تراث العرب والمسلمين بعد زيدان. فالمؤلفون في هذا الميدان، والمترجمون لما كتب فيه باللغات الأجنبية، استخدموا مصطلح الحضارة بدلاً منه في عناوين كثيرة. نذكر، على سبيل المثال، كتاب نخلة المدور حضارة الإسلام في دار السلام، وكتاب آدم متنر الذي ترجمه محمد عبد الهادي أبو ريدة بعنوان الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري، في حين يعني اسمه بالألمانية نهضة الإسلام. وهكذا راج مصطلح الحضارة حتى أيامنا هذه على حساب مصطلح التمدن. إلا أن هذا، إذا غاب عن عناوين الأبحاث، لم يغب عن الاستعمال في ثنايا الأبحاث والترجمات، وكنا أظهرنا ذلك آنفاً، وأردف بمصطلح المدنية الذي بزه في الرواج كذلك.

وهنا نعود إلى القول إن الكلمات من اللغة كالإنسان من الحياة، تحبو وتشبّ وتشيع وتموت وتبعث في ثوب جديد. فبالعودة إلى ما علق في أذهان الناس وإلى تصورهم والمصطلح حالة نفسية كما هو وضع لغوي - أقترح.

أن نطلق مصطلح «التمدن» أو «المدنية» على الشأن العملي من شؤون الحضارة، أي على ثمار الحضارة في ترجمتها المادية. إذ إن السواد الأعظم من الناس يأخذون بهذا الوجه المادي للحضارة وينعمون بثماره من دون أن يتوافر لديهم فهم للفكر والعلوم والتقنيات التي أدت إلى إنتاجها والمعاناة الذهنية والعملية التي أخرجتها في صورتها النهائية: برّاد، غسالة، كومبيوتر، ناسوخ، هاتف... كما أنهم يعيشون في مجتمعات مدنية ويأخذون بأنظمتها في الحقوق والواجبات ومساحات الحرية وسواها. وهي من ثمار الحضارة. من دون أن يتوافر لديهم البعد النظري والعمق التاريخي التطوري للذات أبدعها. بعبارة أخرى، يستهلكون منجزات الحضارة الاجتماعية والمادية من دون المشاركة في إبداعها. هذا المنحى من الحياة



يندرج تحت عنوان التمدّن أو المدنية ولا ينفذ إلى المستوى الأعلى والأشمل والأعمق الذي هو مستوى الحضارة.

## ثانياً: الحضارة

«الحاضر: المقيم في المدن والقرى. والبادي: المقيم بالبادية.

والحضارة والحضارة: الإقامة في الحضر. قال القطامي (شاعر من بني تغلب، توفي حوالي ٧٤٧م):

فَمَنْ تَكُنْ الحضارةُ أعجبتهُ      فأَيَّ رجالٍ باديةٍ ترانا  
ومن رَبَطَ الجحاشَ فإنَّ فينا      قنا سُلْباً وأفراساً حسانا

البيت الثاني لم يرد في معجم لسان العرب.

والحَضْرُ والحَضْرَةُ والحاضرة: خلافُ البادية، وهي المَدَن والقرى والريف، سُميت بذلك لأن أهلها حضروا الأمصار ومساكن الديار التي يكون لهم بها قرار.

(لسان العرب، مادة: حضر)

هذا يفيد أن الحضارة تعني الاستقرار في الحضر. إلا أن الحضر أنواع: فيه المدن والقرى والريف ومنازل المياه المستقرة من الأخبية. ودليله قول ابن منظور: «ويقال للمقيم على الماء: حاضرٌ وجمعه حضور، وهو ضد المسافر... وكل من نزل على ماء عدو ولم يتحول عنه شتاء ولا صيفاً، فهو حاضر، سواء نزلوا في القرى والأرياف والدور المدرية أو بنوا الأجنبية على المياه فقرّوا بها ورعوا ما حوالَيْها من الكلاء».

من البدهي أن يكون الاستقرار الشرط الأولي للحضارة. إذ إن العمران، في مفهومه الواسع الذي عناه ابن خلدون في مصطلحه علم العمران، لا يتوافر إلا بالاستقرار في الحضر. فالعمل الذهني الموصول بالأنفاس، والإنتاج الزراعي، وازدهار الصناعة والفنون، ومتابعة الإنتاج العلمي، وقيام التنظيم السياسي والاجتماعي وسائر مرافق الحضارة، كما نفهمها اليوم، لا تتحقق إلا في محيط من الاستقرار.

وشبّه بذلك ما ينطوي عليه مصطلح الحضارة في اللغات الأوروبية. فمفردة Civilisation تعود في جذرها إلى لفظة Civis اللاتينية التي تفيد الحالة الاجتماعية القائمة لمواطن الحاضرة. وهي حالة تناقض البداوة في وضعها الاجتماعي المختلف. وقد فصل الحالتين ابن خلدون في مقدمته الرائدة من وجهة نظر التحليل الاجتماعي.

ولا ريب في أن حياة الاستقرار هذه في الحاضرة تؤدي إلى قيام نظام اجتماعي يحدّد

علاقة الناس بعضهم ببعض، وقيم الأمن، ويحتم التعاون. ومن شأن ذلك أن يتيح للأفراد فرصة التفكير والتأمل لتأمين حاجتهم وحاجات المجتمع. وهكذا تتحرك عجلة التقدم نحو الأفضل، فيقوم نظام للحكم وتنشط الصناعة، مليئة حاجات الزراعة والحياة المدنية. وتزدهر الآداب والفنون. وتتفتح الأذهان عن الحكمة، مستخلصة تجارب الحياة. وتلتحم العقيدة الدينية بحياة الناس، وتلبّي العلوم حاجات التقدم. فإذا الحضارة على قدم وساق، بعد مخاض طويل، متنقلة من جيل إلى جيل في إطار مجتمع متجانس وفوق رقعة جغرافية معينة. وتحتمل ذلك كله لغة واحدة تشكل سجل تلك الحضارة، وقد تقوم، حيناً، بهذه المهمة بضع لغات.

وبتقدم الحضارة تؤمن للفرد حياة كريمة، وغد أفضل. «ومع أن الصورة الغائية للحضارات مختلفة باختلاف الزمان والمكان، فإن اختلافها لا يمنع من اشتراكها في عناصر واحدة. وتتألف هذه العناصر في زماننا من التقدم العلمي والتقني وانتشار أسباب الرفاه المادي، وعقلانية التنظيم الاجتماعي، والميل إلى القيم الروحية، والفضائل الأخلاقية. فالكلام على الحضارة بهذا المعنى لا يخلو من التقويم والتقدير، أي من الحكم على الحضارات بنسبتها إلى المثل العليا على اتجاهها إلى الاشتراك في عناصر متشابهة، لسرعة انتقال الأفكار والأشياء من إقليم حضاري إلى آخر (راجع المعجم الفلسفي لجميل صليبا).

### ثالثاً: الثقافة

يقال: «ثقف الشيء ثقفاً وثقافاً وثقوفة، أي حدقه. ورجل ثقف وثقف وثقف، أي حاذق فهم. وأتبعوه فقالوا ثقف لقف، أي ذو فطنة وذكاء، والمراد أنه ثابت المعرفة بما يحتاج إليه...» (راجع لسان العرب، مادة ثقف).

والإعوجاج معنى الحنق والفهم الراسخ، تنطوي الثقافة على معنى آخر هو: تقويم الإعوجاج. «فالثقاف والثقافة: خشبة تسوى بها الرماح، أو حديدة تكون مع القوأس والرقّاح يقوم بها الشيء المعوج (راجع المادة نفسها). قال عنتره: بمثقف صدق اللعوب مقوم.

نستنتج من ذلك أن المثقف هو الحاذق الفهم، البصير بتقويم الإعوجاج على الصعيدين المادي والمعنوي. فالمثقف هو الذي يتوافر لديه العلم والبصر بالعمل، أي هو العالم المترجم علمه بالعمل. وفي الحديث النبوي الشريف: علم بلا عمل كشجرة بلا ثمر.

وإذا كان العلم عاملاً ضرورياً في تكوين الثقافة، فهو ليس عاملاً كافياً. فشحنُ الذهن بالعلم وحده لا يسهم في تنمية الملكات العقلية لدى المتعلم. ينبغي للمتعلّم أن يوظف علمه في سبيل وعي ما حوله من بيئة طبيعية إلى محيط اجتماعي فينفذ من المظاهر إلى القوانين التي تفعل في تطوير الحياة الإنسانية والعوامل المؤثرة في ذلك.



قال باسكال، مفكر القرن السابع عشر الفرنسي في كتاب تأملاته *Pensées*: «لو كُذِّست من المادة أطناناً لما خرج منها بارقة نكاء! وتكديس العلم من دون إمعان الفكر فيه لا يُفضي إلى أية بارقة نكاء». وقال شاعر عباسي (مروان بن أبي حفصة) يهجو الرواة الذين يحفظون غيباً آلاف الأشعار ولا يدركون معانيها الباطنة.

زواملُ للأشعارِ لا علم عندهم      يجيئُها إلا كعلم  
لعمرك ما يدري البعير إذا غدا      بأوساقه أو راح ما في الغرائر

بناءً على ذلك، فإن المثقف هو الذي يجيش كيانه، فكراً وشعوراً وعملاً، لدرك أسرار الطبيعة والحياة، فيتوافر لديه بذلك حكم نافذ وذوق كاشف وتدبر للأمور حاذق.

هكذا تتكون شخصية المثقف مميّزة بمزايا عقلية ومنطلقات عاطفية، وقدرات عملية وأخذ بالقيم الإنسانية والروحية، تجعل منه قبلة أنظار الناس، فيتوقعون منه التوجيه ودوراً فاعلاً في تغيير الأمور إلى الأحسن والأفضل. فالمثقف من دون الاضطلاع بدور فاعل لا يكون مثقفاً، بل يكون دعياً، أي زاملة معلومات.

والذي يؤيد هذا الفهم للثقافة أصوات الفئات الاجتماعية المختلفة التي ترتفع في نواح كثيرة من العالم، ولا سيما في ما يسمّى العالم الثالث، مطالبة بدور المثقفين في حل المشكلات السياسية والاجتماعية والاقتصادية وسواها، لأن السلطات القائمة بأمورهم لا تفي بغرض التطوير الذي ينهدون إليه، وبالتالي بمشاركة المثقفين في صنع القرار.

من هنا نستنتج أن مفهوم الثقافة قد تطور في أذهان الناس، فلم يعد يعني المتعلمين، بل تجاوزهم إلى من تحصلت لديهم رؤية ثاقبة للأمور ورؤيا مستقبلية للأوضاع المحيطة بهم على مستوى مجتمعهم ومجتمعات العالم بأسره، وللوسائل التي ينبغي اعتمادها وصولاً إلى الأهداف الوطنية والإنسانية. على ضوء هذا الوعي لدور المثقف، نستطيع أن نفهم قول ماثيو أرنولد Mathew Arnold في ما سماه: الثقافة والفوضى Culture and Anarchy ونشره عام ١٨٦٩، حيث قرر أن الثقافة هي المسيرة المستمرة نحو كمالنا الشامل (الكلي)، وذلك باطلاعنا على أفضل ما أفرزته العقول من تفكير على مستوى العالم ومن تعبير، وتوجيه ذلك كله نحو تنمية جميع نواحي «إنسانيتنا».

لذلك لا نفهم الثقافة إلا بارتباطها بالإبداع في إطار مجتمع معين هو المجتمع الطبيعي لفئة مثقفة، وعلاقات هذا المجتمع بالمجتمعات الأخرى، ولا سيما في عصرنا هذا الذي زوت الاتصالات فيه حواشي الأرض فأضحت في متناول كل منا.

وهذا يعني أن ثمة ثقافة للفرد وثقافة للمجتمع ووجوداً للثقافة مطلقاً لأنها تنتقل من جيل إلى جيل. لكنّ هذا الانتقال لا يعني تعليلها جاهزة، بل يحتم تعلمها والأخذ بها وتطويرها بجهد متواصل.

وبهذا المعنى يمكن التحدث عن الثقافات البدائية، والقول بأن الشعوب البدائية كان لها ثقافتها مثل شعوبنا المعاصرة، سواء بسواء. وكان السابق إلى هذا المفهوم إي.بي. تايلور E.B. Taylor يوم نشر مؤلفه الشهير: الثقافة البدائية *Primitive culture* عام ١٨٧١، وهو من رواد علم الإثنيات. وقد عنى تايلور بالثقافة «هذه المجموعة المركبة التي تشمل المعرفة والعقيدة والفن والتقاليد والعادات وسائر المواهب والعادات التي اكتسبها الإنسان بصفته عضواً في مجتمع».

من هذا المنطلق، قال كثيرون بتحديدات للثقافة تستبقي قولها من علم الإنسان أو الانتروبولوجيا، وتلتقي مفهوم الثقافة في اللغة الألمانية Kultur فذكروا أن الوجه الموضوعي للثقافة يعني أن الثقافة هي نهج حياة، أي أنها تشمل مجمل «العادات، والأوضاع الاجتماعية، والآثار الفكرية، والأساليب الفنية والأدبية، والطرق العلمية والتقنية، وأنماط التفكير، والإحساس، والقيم الذائعة في مجتمع معين، أو هو طريقة حياة الناس وكل ما يملكونه اجتماعياً لا بيولوجياً. (راجع قاموس التربية وعلم النفس التربوي، فرية نجار، بيروت ١٩٦٠م).

لا يسعني أن أتبسط في مباحث كثيرة تتعلق بشؤون الثقافة، لأنّ الوقت لا يتسع لها، وكذلك لأنّ ذلك لا يعنيني في سياق دراستي هذه. فموضوعها هو التعريف العام بالحضارة وطرح لعلاقة الحضارة بالتمدّن والثقافة. لذلك أكتفي بالقول:

إنّ الثقافة هي عصارة الحضارة في معارفها وممارسات أهلها. وهي ذات خصوصية وفردة بالنسبة إلى حضارة كل شعب. لذلك يمكن التحدّث عن ثقافتين أو أكثر في إطار حضارة واحدة تستغرق هذه الثقافات جميعاً كما الحضارة العربية - الإسلامية في العصرين الأموي والعباسي والحضارة الأوروبية، اليوم.

والثقافة - من جهة أخرى، هي القوة المحركة للحضارة، الدافعة بها نحو التطور لأن دور المثقفين في التغيير الذي تكلمنا عليه آنفاً فثقافة عصر التنوير في فرنسا القرن الثامن عشر هي التي غيرت نظرة الناس إلى مفهوم حضارتهم وغلبت العقل والعلم، وطالبت بالعدالة الاجتماعية وأسست للثورة الفرنسية، وثقافة عصر النهضة في أوروبا التي دعت للعودة إلى ما عُرف بالكلاسيكية اليونانية والرومانية، ونهلت، من جهة أخرى، من معين الحضارة العربية - الإسلامية عبر الأندلس وصقلية - وإن أنكر المكابرون - غيرت مجرى الحضارة

الأوروبية لزمان طويل. كذلك ثقافة العصر الحديث التي قامت على العلم والثورة الصناعية والانقلاب التكنولوجي وثورة الاتصالات وسلطان الإعلام القاهر تكاد تززع أسس حضارات العالم بأسره! وهكذا دواليك.

وهكذا تتلاقح الحضارات وتتكامل، وخلال ذلك تتصادم تصادماً طبيعياً بسبب طبيعة كل حضارة: وكثيراً ما يحصل التصادم نتيجة بروز عداء فكري يترجم مصطلحات عدائية، فينشأ صدام كلامي يستعدي الطرف الآخر. ومثيل ذلك ما تجلى في كتابات الفلاسفة الألمان وسواهم من أهل الثقافة عندما عمدوا إلى استعمال عبارات تفيد التفوق الآري الألماني والصفاء العرقي، فأدّى هذا التيار إلى الحركة الهتلرية وما استتبعها من مأس.

والحضارة، تالياً، ليست وقفاً على شعب دون آخر، أو عرق دون آخر، خلافاً لما أوحى به إرنست رينان، بل هي مسيرة التقدم الإنساني يداولها التاريخ بين الناس. وليس لواحد منا أو لشعب منا الفضل في ذلك إلا بالسعي الثقافي. قال الفيلسوف الألماني ليسنغ Lessing «لم يكن لأحد منا خيار في انتمائه لشعبه (مسرحية ناتان الحكم). وقبل ذلك، جاء الحديث النبوي الشريف: كل مولود يولد على الفطرة فأبواه يهودانه وينصرانه ويمجسانه.

وبعد، فالمصطلحات اصطلاح وتوافق على شؤون بين أهل المعرفة. ولا بد من تغليب مصطلح على آخر ابتغاء الدقة في التعبير، والتي هي صورة للدقة في التفكير، وهما شرطان للتطور. وهكذا تكون الحضارة شاملة للتمدن والثقافة ولذاتها، أي للوجه الاجتماعي السياسي الاقتصادي من الحياة في تجلياته المؤسساتية.

## برنامج إيران النووي ومسألة حظر التسليح

حظي برنامج إيران النووي، منذ أن أعيد إحياءه في منتصف التسعينات، باهتمام دولي شديد. ويعود هذا البرنامج إلى حقبة نظام الشاه عندما خُطط لبناء عدد من مفاعلات الطاقة النووية تنتج ما يزيد عن ٢٠ مليار كيلواط ساعة من الطاقة. ومع انتصار الثورة الإسلامية عام ١٩٧٩ تم التخلي عن هذه الخطط، علماً أنه كان قد بوشر في إنشاء مفاعلين من أصل ١٨ كان مخططاً لإنشاؤها، وذلك في بوشهر على ساحل الخليج. كما أنجز ٨٠ في المئة من المفاعل الأول. أما المفاعل الثاني، فلم تتعد نسبة الإنجاز الـ ٢٠ في المئة.

ومع بداية حرب النظام البعثي العراقي على إيران، بدأت الغارات الجوية على مفاعلي بوشهر، ولحق بهما أضرار فادحة. وبعد ثماني سنوات من الحرب، أي خلال حقبة إعادة الإعمار، وبعد مراجعة المشاريع المتعلقة بالمفاعلين النوويين، توصل المسؤولون إلى أن هذين المفاعلين ضروريان، نظراً إلى التزايد المستمر في الحاجة إلى الطاقة وإلى احتمال نضوب الموارد النفطية في مستقبل ليس ببعيد جداً.

انتهى الاتصال الأول بالمتعاقدين الألمان لاستئناف العمل في بناء المفاعلين إلى الفشل بفعل معارضة الحكومة الأميركية وقيامها بمساع دبلوماسية مع الحكومة الألمانية. كذلك فشلت محاولات إيران الأخرى لإقناع الصين والهند والأرجنتين وبلدان كثيرة أخرى تملك التكنولوجيا النووية الضرورية بسبب الضغوط الأميركية نفسها. وفي النهاية، أعلنت روسيا التي كانت قد مرت بفترة من الإذلال السياسي بعد تفكك الاتحاد السوفياتي، فضلاً عن أن صناعتها النووية كانت بحاجة ماسة إلى عقود جديدة، عن استعدادها لإكمال الوحدة الأولى في مجمع بوشهر بطاقة ١٠٠٠ ميغاواط. وتم توقيع الاتفاقية عام ١٩٩٥. وكان من المفترض أن ينتهي العمل عام ٢٠٠٠.

\* سفير سابق وباحث في مؤسسة الدراسات السياسية والدولية في طهران.



على الرغم من أن الإدارة الأميركية كانت معارضة للبرنامج النووي الإيراني منذ أن أعيد إحياءه في منتصف التسعينات، فإن الاحتجاج الأميركي زادت حدته كثيراً أواخر عام ٢٠٠٢، وذلك عندما كشف النقاب عن نجاح إيران في الحصول على تقنيات جديدة في حقل الوقود النووي. وهكذا استرعى البرنامج النووي الإيراني اهتمام بلدان عدة باتت تطالب إيران بالتوقيع على البروتوكول الإضافي لمعاهدة حظر الانتشار النووي. واعتمد بعض الدول، على غرار الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي، مقاربة جماعية، فأعلنوا أن عمل إيران بالبروتوكول الإضافي شرط مسبق لتطبيق اتفاقات التبادل التجاري التي يجري التفاوض في شأنها مع الجمهورية الإسلامية.

### المخاطر المفترضة

تنوي إيران حالياً استخراج اليورانيوم وتحويله إلى غاز، ومن ثم إلى وقود نووي، وهو أمر مصرح به ما دام يخضع لإشراف المراقبين، وسيكون لديها ١٠٠٠ نابذ في نهاية عام ٢٠٠٣، أي الكمية الكافية لصناعة قنبلة واحدة كل سنة. كذلك تقول إيران إنها ستستورد ٥٠ ألفاً للاستخدام في مركزها النووي في ناتنز، وسينتج من ذلك امتلاك إيران وقوداً نووياً تستخدمه في توليد الطاقة الكهربائية. ولكن هذه النواذ يمكن استخدامها أيضاً في صنع القنبلة الذرية. ويلجأ منتقدو إيران إلى المنطق الإستدلالي للقول أن الغرض العسكري هو الغرض الحقيقي. فهم يقولون إنه في بلد غني بالنفط والغاز، كإيران، يكلف إنتاج الكهرباء باستخدام اليورانيوم أضعاف ما يكلفه النفط، فضلاً عن أنه ليس هناك حاجة لأن تنتج إيران وقودها النووي، ذلك أن روسيا ستزود مفاعلها النووي في بوشهر لمدة عشر سنوات بعد أن يصبح في طور التشغيل<sup>(١)</sup>. ويعتقد بعض الخبراء أنه سيكون من الأيسر بالنسبة إلى إيران أن تصنع قنبلتها النووية من اليورانيوم، وليس من البلوتونيوم الذي يتطلب استرداد الوقود النووي المستخدم، ولكنها، على الرغم من ذلك، تستطيع استخدام البلوتونيوم إذا كانت عازمة على ذلك، بحيث تبني مصنعاً لاسترداد الوقود. وكما في حالة اليورانيوم، فإن إيران يمكنها ألا تخرق المعاهدة ما دام في وسع المراقبين أن يطلعوا على ما يجري في كل مصنع ويتتبعوا المواد المنتجة<sup>(٢)</sup>.

ويقول المنتقدون أيضاً إن هناك مخارج قانونية توفرها المعاهدة لبرنامج إيران النووي، ذلك أنه في إمكان أية دولة تعتبر أن «مصالحها العليا» في خطر، أن تنسحب بعد ثلاثة شهور فقط. لذا، يعتقد هؤلاء أنه في وسع إيران أن تمضي قدماً حتى تصل إلى المراحل الأخيرة من برنامجها التسليحي النووي كشريك كامل في المعاهدة. ثم ما أن يبلغ برنامجها مرحلة النضوج، يصبح لديها فرصة كبيرة لإنتاج القنبلة من دون أن يتم اكتشاف ذلك<sup>(٣)</sup>. في المقابل، تقول إيران إن برنامجها النووي سلمي وقانوني، ولا يستهدف إلا توفير الطاقة، وتستشهد

بعضويتها في معاهدة حظر الانتشار النووي التي تضمن الحق الكامل في «تطوير الطاقة النووية للأغراض السلمية». لكن المنتقدين يجيبون بأن المعدات والمواد الأولية التي يمكن أن تستخدمها إيران لإنتاج الطاقة هي نفسها التي تمنح الإيرانيين فرصة تصنيع قنبلة، ويزعمون أن إيران تمضي بخطى حثيثة ومتعمدة للتوصل إلى هذه الغاية. وهم يشيرون إلى تقرير سري أعدته الحكومة الفرنسية في أيار/ مايو ٢٠٠٣ وأرسلته إلى مجموعة المزدوين النوويين، وجاء فيه أن إيران باتت على نحو مفاجئ قريبة من تخصيص اليورانيوم أو البلوتونيوم لإنتاج القنبلة<sup>(٤)</sup>. وطالب الفرنسيون الحكومات الأخرى بتوخي «الحذر الشديد في ما يصدرونه إلى إيران، وكذلك إلى الشركات التي تستخدمها إيران كواجهة لها»، وذلك بحسب نسخة من التقرير وفرته وكالة استخبارات أجنبية. ويقول التقرير الفرنسي «لا ريب في أن إيران باتت تملك القدرة على إنتاج النوايد، بل هي أيضاً قادرة على تحسينها»<sup>(٥)</sup>. ويقول كثير من الخبراء الأجانب وعدد من الإيرانيين أنه حتى الإصلاحيين المرتبطين بالرئيس محمد خاتمي يعتقدون أن إيران بحاجة إلى رادع في مواجهة جيرانها النوويين، إسرائيل وروسيا وباكستان، بل وربما الولايات المتحدة. وفي هذا المنحى، غالباً ما يُستشهد ببعض الآراء غير الرسمية التي تؤيد سعي إيران للحصول على أسلحة نووية<sup>(٦)</sup>. إلا أن هذه الروايات لا تدحض الزعم الإيراني حول نياتها السلمية، ولا تقدم آراء مختلفة حول قدرات إيران النووية.

ويعتقد غاري سامور، مدير برنامج الحد من الانتشار النووي في المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية في لندن وأحد مسؤولي إدارة كلينتون الأمنيين أن الإيرانيين «قرروا أن يطوروا القدرة التي تساعدهم على التخلي عن المعاهدة في المستقبل والحصول على سلاح نووي في غضون ستة أشهر أو سنة»، ويخلص إلى القول «أعتقد أنه لا يمكن وقف البرنامج بالوسائل الدبلوماسية»<sup>(٧)</sup>. أما يوت بيركوفيتش، خبير الأسلحة النووية في مؤسسة «كارنجي انداونمت»، فيقول «لا أعتقد أنهم وصلوا إلى نقطة اللا عودة». ويضيف «يجب أن نحاول أن نعكس الاتجاه الإيراني، وذلك عبر توفيرنا خيارات أفضل وأقل كلفة لوقود مجمع بوشهر الكهربائي، والتعامل مع الهواجس الأمنية التي تجعل المتشددتين والإصلاحيين الإيرانيين يهتمون بالحصول على القنبلة الذرية»<sup>(٨)</sup>. كذلك، فإن خلوبوكوف الخبير النووي الروسي يرى أن ما تمّ الكشف عنه أخيراً حول البرنامج الإيراني قد فاجأ موسكو، وربما حدا بروسيا إلى وقف بناء المفاعل الثاني ما لم توافق إيران على تشديد إجراءات التفتيش الدولي على تجهيزاتها النووية<sup>(٩)</sup>. ويقول دانيال أيلون، سفير إسرائيل لدى واشنطن، إن إسرائيل باتت ترى أن إيران بحاجة إلى فترة أقصر زمنياً... «ذلك أن نقطة اللاعودة، والتي يصبحون معها على وشك الحصول على السلاح النووي باتت قريبة جداً، وربما في غضون سنة أو نحو ذلك»<sup>(١٠)</sup>.



ويقول المنتقدون إن هناك دلائل تجعل من طموحات إيران النووية أمراً من الصعب جداً إنكاره. فعلى سبيل المثال، قال القائد الأعلى لإيران آية الله علي خامنئي، في حديث إذاعي له في ٧ آب / أغسطس ٢٠٠٣ «إن إيران هي إحدى البلدان العشرة التي تمكنت من إنتاج دورة الوقود النووي... ومن الطبيعي أنه لدى وجود مثل هذا النجاح، فإنهم سيجعلون منه قضية يثيرونها. إنهم يقولون نعم إنهم يريدون أن يصنعوا قنبلة نووية... ويقولون أشياء أخرى، لكن ذلك ليس مهماً. فالتقدم الذي حدث إنما هو ببركة النظام الإسلامي».

من ناحية أخرى، وفي اجتماع للسفراء الإيرانيين في ١٩ آب / أغسطس ٢٠٠٣، قال آية الله علي خامنئي «إن موقف الولايات المتحدة وبعض الدول الغربية الذي يطلب من إيران التخلي عن برنامجها النووي هو موقف غير ملائم وغير عادل وقمعي... والجمهورية الإسلامية في إيران لن تقبل أبداً هذه المطالب. إن العلوم النووية الإيرانية هي علوم محلية أصيلة وسلمية، والجمهورية الإسلامية في إيران وبفعل مبادئها الدينية لن تقدم أبداً على استخدام أسلحة الدمار الشامل»<sup>(١١)</sup>.

وقامت إيران في ١٩ آب / أغسطس ٢٠٠٣ بمبادرة لإظهار استعدادها للتعاون، فبعثت برسالة إلى الوكالة الدولية للطاقة الذرية تضمنت إقراراً بأنها أجرت «تجارب لتحويل اليورانيوم» في أوائل التسعينات كان ينبغي أن تبلغ عنها، ولكنها لم تفعل، وأن إيران تقوم بتصحيح ذلك، كما قالت الرسالة<sup>(١٢)</sup>.

## التأثير الإقليمي

تملك إيران الموارد الطبيعية والجغرافية والسكان والثقافة والخبرة والسياسة القائمة على العقيدة الدينية لتحويل الشرق الأوسط المسلم، سواء في نجاحاتها أم في إخفاقاتها. ويمكن أن تغير أسلحة إيران النووية ميزان القوة في المنطقة التي تسعى فيها أميركا إلى إيجاد حكومات موالية، كما في أفغانستان والعراق، وكلتاها مجاورتان لإيران، وكلتاها مناطق تسعى إيران لأن يكون لها نفوذ فيها قد تكون متعارضة مع الأهداف الأميركية، وخصوصاً في العراق.

على أن مواقف دول المنطقة من قدرات إيران النووية ليست مماثلة للموقف الأميركي. فالعالم العربي لا يشارك أميركا وكثيراً من الدول الأخرى عدم ثقتها بالبرنامج النووي الإيراني<sup>(١٣)</sup>، بل إنه، وبحسب المحلل السياسي وأستاذ للعلوم السياسية في جامعة القاهرة محمد كمال، فإن من شأن تطوير إيران للسلاح النووي أن يزيد من شعبيتها لدى المسلمين في المنطقة «فهو يزيد من جاذبية الايديولوجية الإيرانية، بحيث يرى فيها الناس البلد القادر على الدفاع عن مصالح المسلمين، وستصبح بالتالي زعيمة العالم الإسلامي بفعل امتلاكها للسلاح النووي». ويقول كمال إن إيران لا تملك ما يسميه الصورة البشعة في العالم العربي، بل إن

كثيراً من العرب يعدّونها بلداً صديقاً<sup>(١٤)</sup>. ولكن الجميع لا يشاطرون هذا الرأي. فسامي بارودي رئيس قسم العلوم السياسية في الجامعة اللبنانية الأميركية في بيروت يرى أن قيام إيران بتطوير السلاح النووي يهدف إلى الدفاع عن إيران، وليس عن المنطقة ككل «إنهم يظنون أن في ذلك نوعاً من التوازن مع إسرائيل وسلاحها النووي. ولكني لا أخال أن أحداً هنا يتوقع أن تمد إيران مظلتها النووية لتشمل لبنان وسوريا. فهم يعتقدون أن هذه الأسلحة تهدف إلى الدفاع عن إيران، وليست جزءاً من اللعبة السياسية في الشرق الأوسط». ويرى بارودي أنه بينما يفضل السكان في العالم العربي أن تقوم إيران بتطوير سلاحها النووي، فإن الحكومات في بلدان، مثل المملكة العربية السعودية ومصر والأردن ومعظم بلدان الخليج، تعارض ذلك بشدة.

أما مصفر<sup>(١٥)</sup> فيقول «أعتقد أن بلدان الخليج الفارسي ستقف ضد إيران النووية، وستدعو إلى جعل المنطقة والخليج الهندي والخليج الفارسي والشرق الأوسط خالية من الأسلحة النووية. كما أن إسرائيل ستري في تطوير إيران للسلاح النووي تهديداً لها».

ولكن، وعلى الرغم من أن إسرائيل قامت عام ١٩٨١ بقصف المفاعل النووي العراقي، فإن محمد صالح مدير مكتب القاهرة لصحيفة الحياة يرى أن هناك أسباباً عدة تجعل إسرائيل لا تخشى من هجوم من هذا النوع لأنه يؤدي إلى موت الفلسطينيين والمسلمين الذين يعيشون في إسرائيل وحولها. كذلك أشار صالح إلى أنه، وعلى الرغم من النزاع المتجذر بين الهند وباكستان، فإن أيّاً من البلدين لم يلجأ إلى سلاحه النووي<sup>(١٦)</sup>.

## العلاقات الإيرانية - الأميركية

لدى تولي جورج بوش الابن رئاسة الولايات المتحدة في كانون الثاني / يناير ٢٠٠١، بدأ مستشاروه بإعداد استراتيجية للتعامل مع إيران. وبعد ذلك بأكثر من سنتين كانت المذكرة الرئاسية للأمن القومي حول إيران، بحسب مصادر مطلعة، قد أعيد النظر فيها مرات عدة من دون التوصل إلى توافق حولها بين كبار مستشاري الرئيس.

في غضون ذلك، فإن الخبراء داخل الإدارة الأميركية وخارجها يركزون على إيران بصفة كونها الأزمة الكبيرة المقبلة للولايات المتحدة، فيما يتوقع بعضهم أن تملك إيران السلاح النووي في وقت باكر جداً لا يتعدى عام ٢٠٠٦. ولقد نجح الأميركيون إلى حد ما في تعبئة الرأي العام الدولي في مواجهة برنامج إيران النووي، وللبرهان عن ذلك يستشهدون بتهديدات روسيا الأخيرة بإيقاف المساعدة النووية واللوم الذي وجهته الوكالة الدولية للطاقة الذرية لإيران لفشلها في الإبلاغ عن معالجتها للمواد النووية. ووصف المسؤولون الأميركيون، بما في ذلك الرئيس، السعي الإيراني للحصول على أسلحة دمار شامل بأنه «غير

مقبول»<sup>(١٧)</sup>. كما هدد البيت الأبيض في أيلول / سبتمبر ٢٠٠٢، في تقرير الاستراتيجية الكونية، بإيقاف كوريا الشمالية وبلدان أخرى قبل أن تصبح قادرة على مهاجمة الولايات المتحدة بأسلحة الدمار الشامل. وقال بوش في خطاب حال الاتحاد لعام ٢٠٠٣ «إن أكبر خطر يواجه أميركا والعالم يتمثل في الأنظمة الخارجة على القانون، والتي تسعى أو تملك أسلحة نووية وكيميائية وبيولوجية»<sup>(١٨)</sup>. على أن السؤال الحالي في واشنطن يتمثل في ما يجب أن تفعله حيال جهود إيران «الساعية لأن تصبح قوة نووية». وهي تدرس ثلاثة خيارات: التدخل العسكري والضربات الاستباقية والردع.

لن يوقف التدخل العسكري الأميركي في إيران مساعي الجمهورية الإسلامية للحصول على أسلحة نووية فحسب، بل هو سيسرع في إنهاء النظام الإسلامي نفسه. ويمكن أن يسهل مثل هذا التدخل الوجود الأميركي في العراق وأفغانستان. ولكن من شبه المؤكد أن يرفض مجلس الأمن الدولي هذا الغزو، فيما لا تزال حكومة توني بلير في بريطانيا في وضع سيء. وقد لا يثق كثير من البريطانيين في ادعاءات بلير حول التهديد النووي الإيراني. فهم اتهموه بأنه بالغ في تصوير المساعي العراقية المتعلقة بأسلحة الدمار الشامل. وحتى لو تمكن الجنود الأميركيون من القضاء على النظام الإيراني من دون مساعدة دولية، فإن فشل أميركا في تحقيق الاستقرار في أفغانستان والعراق يشير إلى أن مثل هذا الغزو العسكري من شأنه أن يخلق المزيد من الفوضى أو يزيد من ميل كثير من البلدان لرؤية الولايات المتحدة كقوة معادية. كذلك يمكن أن تلجأ الولايات المتحدة إلى الضربات الاستباقية، فتشن ضربات على التجهيزات النووية الإيرانية. إلا أن ذلك سيقابل بالغضب من بلدان كثيرة. وبحسب هذا السيناريو، فإن المتشددون سيقبضون في السلطة وسيزدادون حماساً في سعيهم للحصول على السلاح النووي. أما روسيا، فمن غير المرجح أن توقف بيعها لتكنولوجيا الصواريخ والخبرات النووية بعد ضربة أميركية كهذه، بل إن نجاح مثل هذه الغارة في تحقيق أهدافها ربما جعل إيران أكثر إصراراً على إعادة الحصول على ما دمره الأميركيون.

والخيار الأخير هو الردع. إذ اتبعت واشنطن مثل هذه الاستراتيجية على مدى عقود حيال خصومها النوويين. فقد حصل الاتحاد السوفياتي بقيادة جوزيف ستالين على السلاح النووي عام ١٩٤٩. أما صين ماو فقد امتلكتها عام ١٩٦٤. وكانت هذه الأنظمة أقوى بكثير من إيران وأكثر عداء للنموذج الديمقراطي الأميركي. ومع ذلك، فإن معرفة روسيا والصين بأن قيامهما بهجوم نووي سوف يقود إلى انقسام نووي مدمر جعلهما يرتدعان عن ذلك. وهناك كثير من الأسباب التي تدعو إلى القول أن الزعماء الإيرانيين سيحذون حذوهم. فمهما كان الخطاب الذي يعتمده رجال الدين الإيرانيون، فهم ليسوا متهورين على غرار صدام حسين أو رئيس كوريا الشمالية كيم سونغ الثاني. فمئذ وفاة آية الله روح الله الخميني عام ١٩٨٩



أوقفت إيران مساعيها لتصدير الثورة الإسلامية إلى الخارج. ويبدو أن رغبتها في الحصول على أسلحة نووية يقوم على فرضية أن احتمال قيام أميركا بالهجوم سيتضاءل في حال امتلاك إيران لهذه الأسلحة. فإذا كان المتشددون الإيرانيون ينشدون الردع، فمن المؤكد أن الولايات المتحدة ستنتج، إن هي سعت لتحقيق الهدف نفسه. وأياً كانت أهداف آيات الله، فإن دولاً كثيرة ترى في برنامج إيران النووي مصدراً للخطر. فإذا امتنعت الولايات المتحدة عن القيام بضربة استباقية لإيران، فبإمكانها أن تقدم نفسها كحليف للحكومات التي ترى في إيران تهديداً لها.

من ناحية أخرى يضغط المتشددون في الولايات المتحدة من أجل شن عمليات استباقية على إيران. فهم يرون أنه ينبغي ألا يخدعوا أنفسهم بإمكانات الدبلوماسية في إيقاف المسعى الإيراني للحصول على أسلحة نووية، ويزعمون أن إيران بلغت حداً من التقدم في برنامجها النووي لم تعد معه بحاجة إلى المساعدة الخارجية لتصنيع القنبلة. فالمسألة باتت مسألة قدرات هندسية إيرانية، إضافة إلى الوقت. بكلمات أخرى: مشروع مانهاتن في عام ١٩٤٢. وبالتالي فإن على واشنطن أن تتقدم على كل الصعد، دبلوماسيةً عبر تشجيع وترغيب وتهديد شركاء إيران التجاريين لإيقاف كل نقل للتكنولوجيا. كذلك يجب تشجيع الوكالة الدولية للطاقة الذرية لتصبح متشددة إلى أقصى حد ممكن مع الجمهورية الإسلامية. كما ينبغي بذل جهود دبلوماسية هائلة للحد من انتشار النووي، والذي يسمح بالتشدد في التفتيش للمواقع النووية الإيرانية. ويرى دعاة الخيار العسكري أن فرص الحملة الدبلوماسية في النجاح ضئيلة، وأن تعاون الأوروبيين والروس والصينيين والباكستانيين والكوريين الشماليين لن يكون فاعلاً.

ولعل حدوث أي فجوة في الطوق الذي يمنع التكنولوجيا النووية من الوصول إلى إيران ربما يكون كافياً لجعلها تحصل على القنبلة. إلى ذلك، فإن الأوروبيين والروس والصينيين يسعون حالياً إلى زيادة التبادل التجاري مع الجمهورية الإسلامية وليس تقليصه. ولقد أعلن وزير الطاقة النووية الروسية الكسندر روميانتسيف في ١٩ أيار/مايو ٢٠٠٣ أنه ليس لدى روسيا أي خطط لتجميد تعاونها النووي مع إيران التي لم تخرق أي اتفاق دولي في هذا المجال حتى الآن. ويمكن المراهنة على أنها لن تخرق أي معاهدة من هذا النوع حتى تقوم بتجربة قنبلتها الأولى. بالطبع يمكن أن يصبح شركاء إيران التجاريين أكثر تطلباً في بيع التكنولوجيا ذات الصلة بالطاقة النووية، وخصوصاً تلك التكنولوجيات ذات الاستخدام المزدوج في وقت يسعون إلى زيادة التبادل التجاري معها. ولكن التاريخ السابق لا يشي بذلك، بل يبدو واضحاً أن الطريقة الوحيدة التي يمكن أن ترغم الشركاء التجاريين على موقف

أكثر تشدداً من إيران يتمثل في معرفتهم الأكيدة بأن<sup>(١٩)</sup> الولايات المتحدة ستترد عليهم تجارياً بشكل مكثف إن هم لم يفعلوا ذلك<sup>(٢٠)</sup>، وأن واشنطن ستضرب التجهيزات النووية الإيرانية، إن لم تحصل على الإذعان التام. الأمر الذي يعيدنا إلى الخيار الأخير: الضربة العسكرية الاستباقية ضد منشآت إيران النووية. وهو خيار ليس جذاباً بالطبع، ولكنه الخيار الوحيد الذي يوفر فرصة طيبة لتأخير إنتاج إيران للأسلحة النووية<sup>(٢١)</sup>. على أن ما يتم إهماله أيضاً في هذا الخيار العسكري هو أنه، على الرغم من كون الولايات المتحدة تملك القوة العسكرية التي تمكنها من منازلة أي دولة تختارها، فإنها لا تزال تفتقد القدرة على التحديد الدقيق لموقع أسلحة الدمار الشامل وإصابتها.

### العامل الإسرائيلي

إن إيران في حال امتلاكها سلاحاً نووياً تدخل الولايات المتحدة في معادلة سياسية وعسكرية صعبة. فهي ستكون أول دولة عدوة لإسرائيل تملك سلاحاً نووياً. إذ إن إيران لا تزال الدولة الوحيدة في العالم التي لا تعترف بالحل الذي يقوم على دولتين. على أن معارضتها للعملية السلمية وعدم رغبتها في التعاون لحل النزاع الفلسطيني-الإسرائيلي تجعل الولايات المتحدة تعتبر أن إمكانات إيران النووية وسياستها المعادية لإسرائيل وجهان لعملة واحدة<sup>(٢٢)</sup>. ولقد تمّ الاستشهاد بتصريحات بعض كبار المسؤولين الإيرانيين للدلالة على أن برنامج إيران النووي يمثل تهديداً لإسرائيل أو للأمن العالمي. وفي الفترة الأخيرة غالباً ما كان يستشهد بالتصريح الآتي<sup>(٢٣)</sup>: ألقى السيد هاشمي رفسنجاني، رئيس مجلس تشخيص مصلحة النظام ورئيس الجمهورية بين عامي ١٩٨٩-١٩٩٧ خطاباً في ١٤ كانون الأول/ديسمبر ٢٠٠١ فهم بشكل واسع على أنه يشير من جهة إلى أن إيران تسعى للحصول على أسلحة نووية، ويشكل من جهة أخرى تهديداً باستخدامها ضد إسرائيل. فقد اعتبر الشيخ رفسنجاني، الذي وصف الدولة اليهودية بأنها أسوأ حدث في التاريخ، أنه سيأتي الوقت الذي «يمتلك العالم الإسلامي سلاحاً نووياً، وعندها ستصل استراتيجية الغرب إلى طريق مسدود نظراً إلى كون قنبلة واحدة كافية لتدمير كل إسرائيل». لكن رفسنجاني، وفي مسعى على ما يبدو لإزالة أي سوء فهم لتصريحه السابق حول التهديدات النووية لإسرائيل، ما لبث أن قال في إحدى خطب الجمعة: «بسبب المعتقدات الدينية والأخلاقية والالتزامات التي ألزمتنا بها القرآن ليس في مقدورنا أو في نيتنا السعي لامتلاك أسلحة تدمر الإنسانية».

وفي ٢٠ تموز/يوليو ٢٠٠٣، كشفت إيران عن صاروخ جديد في ترسانتها (شهاب ٣) يصل مداه إلى ١٥٠٠ كيلومتر، ويحمل رأساً زنته ٢٢٠٠ باوند (نحو ألف كيلو غرام) الأمر الذي يوحي بأنه مصمم لحمل رأس نووي<sup>(٢٤)</sup>. وقال القائد الأعلى لإيران آية الله علي خامنئي في الاحتفال الذي كشف فيه عن الصاروخ «اليوم بات شعبنا وقواتنا المسلحة قادرة على

الدفاع عن أهدافها في أي مكان».

## الإرهاب والسلاح النووي

وسمّت إدارة بوش إيران بالدولة الراعية للإرهاب الدولي، وزعمت أن إيران «الملالي» المسلحة نووياً ربما تكون قادرة على استعادة بعض الدينامية التي امتلكتها في عهودها الأولى. فهي تؤمن بأن رجال الدين المتشددین المسلحين بالكرامية للولايات المتحدة ولثقافتها الليبرالية التهديدية ربما أصبحوا أكثر جرأة، إذا ما أحسوا بالطمأنينة التي يوفرها الردع النووي، وازداد قلقهم من حركة إصلاحية داخلية «تلهمها أميركا»، الأمر الذي سيجعل رجال الدين الحاكمين يبدون ديكتاتوريين في أعين معظم الإيرانيين، وبالتالي يمكن أن تعود النزعة الإرهابية بقوة في وجه الولايات المتحدة وتسفر عن نتائج فظيعة<sup>(٢٤)</sup>.

كذلك يزعم، وهو زعم باطل، أن إيران الملالي متوافقة مع القاعدة، وهم يقولون إنه على مدى ٢٥ سنة لم يحدث أي نقاش أخلاقي حقيقي في صفوف رجال الدين حول الإرهاب، ويعود ذلك أساساً إلى أن تدفق الأفكار اليسارية الغربية على إيران منذ الخمسينات أثر في الفهم الإسلامي التقليدي للحق والباطل، هذا فضلاً عن أن رجال الدين «الإصلاحيين» هم جميعاً تقريباً من أبناء اليسار الذين اطلعوا أكثر من الجيل السابق على النظريات السياسية العالمية التي تنظر للإرهاب ضد «الإمبريالية الغربية». ويميل هؤلاء «الإصلاحيون» من رجال الدين إلى أن يكونوا من المتشددین عندما يتعلق الأمر بإسرائيل و«الصهاينة» في الخارج<sup>(٢٥)</sup>.

## المخاوف الأمنية لإيران

تجد إيران نفسها في منطقة شديدة التقلب جغرافياً. ففي خلال الثمانينات، قام العراق بقيادة صدام حسين وحزب البعث بغزو إيران في محاولة للاستيلاء على أراض ذات قيمة كبيرة، كمنح شط العرب المائي. وخلفت الحرب أثراً مدمرة في كل من العراق وإيران. ومنذ نهاية الأزمة عام ١٩٨٨ تميزت العلاقات بين البلدين بالتوتر.

إلى ذلك، فإن إيران عرضة لتهديد أقوى دولة في المنطقة، إسرائيل، التي تحتكر السلاح النووي في الشرق الأوسط. ويشير المحللون إلى مخاوف إيران من عدوها القريب، إسرائيل، التي تملك صواريخ متوسطة المدى قادرة على ضرب طهران. ففي عام ١٩٨١ شنت إسرائيل غارة على مفاعل «تموز» العراقي في محاولة لمنع بغداد من الاستمرار في تطوير مشروعها النووي. وكان هدف إسرائيل الحفاظ على احتكارها النووي في الشرق الأوسط. ومن الواضح أن إسرائيل سوف تفكر جدياً في تكرار العمل نفسه إذا ما اقتربت إيران من تطوير



القنبلة النووية. ولزيادة الطين بلة، كان على إيران أن تواجه ميزان قوى سريع التغير على حدودها. فمع إقصاء «طالبان» عن السلطة في أفغانستان، باتت إيران تواجه مساحة أكبر مليئة بالجنود الأميركيين المعادين لها. كذلك، فإنها تواجه الآن تهديدات على الجبهة الغربية مع العراق. إلى ذلك، تشعر إيران بالقلق من النشاط السري لأجهزة الاستخبارات الأميركية الهادفة إلى «تغيير النظام» في إيران التي أدرجتها إدارة الرئيس بوش ضمن دول «محور الشر». ويعتقد بعض المحللين أنه في حين أوضحت إدارة بوش أنها لن تسمح لإيران بالحصول على السلاح النووي، فهي لا تظهر أي اهتمام بمخاوف إيران الأمنية الفعلية.

يقول محمد البرادعي مدير عام الوكالة الدولية للطاقة الذرية «يجب أن نتعامل مع النزاعات الحادة التي تخلق أهم الحوافز للحصول على أسلحة الدمار الشامل». ويضيف «مما له دلالة أن تكون معظم الجهود المفترضة للحصول على أسلحة الدمار الشامل تتركز في الشرق الأوسط، وهو مركز التوتر وعدم الاستقرار على مدى أكثر من نصف قرن». أما هيرالد مولر المدير الإداري ورئيس قسم أبحاث نزع السلاح في معهد أبحاث السلام في فرانكفورت، فقال إنه «يجب على المرء أن ينظر إلى الشرق الأوسط من منظور إيران ليدرك لماذا تريد أن تحصل على سلاح نووي. فلدى إيران أسباب أمنية وجيهة تدفعها إلى القلق والبحث عن رادع... فهي هوجمت (من العراق) عام ١٩٨٠، وضربت بالأسلحة الكيميائية من دون أن تحصل على مساعدة المجتمع الدولي، وبل إن ما حدث هو ببساطة أن الشرق والغرب زودا جارا إيران وعدوها، العراق، بمواد ذات استعمال مزدوج يمكن أن تستخدم في صنع أسلحة الدمار الشامل... لقد اتخذت الولايات المتحدة موقفاً عدائياً من إيران منذ عام ١٩٧٩. أما الإدارة الحالية فقد أدرجتها في محور الشر»، أي كمرشحة «لتغيير النظام بالقوة». وأضاف مولر أن جاري إيران، العراق وأفغانستان، يستضيفان اليوم قوات أميركية. وخلص إلى أن إيران ستبقى تشكل خطراً نووياً ما لم يتم التعامل مع مشاكلها الأمنية<sup>(٢٦)</sup>.

وفي رد فعل على احتمال حصول هجوم عسكري على منشآت إيران النووية، قال أحد أعضاء المجلس الأعلى للأمن القومي في إيران إن طهران ستسحب من معاهدة حظر الانتشار النووي إذا ما تعرضت أي من تجهيزاتها النووية لهجوم عسكري «فلأننا حصلنا على التكنولوجيا (النووية) الأساسية، فإننا سنتسحب من المعاهدة إذا هاجموا تجهيزاتنا». ونقلت صحيفة كيهان اليومية عن علي لاريجاني، عضو المجلس الأعلى للأمن القومي في إيران قوله «إذا ما دعت الضرورة، فإن أنشطتنا ستنتقل إلى العمل السري»<sup>(٢٧)</sup>. وحول قضية البروتوكول الإضافي قال لاريجاني: «ليس هناك من سبب للقبول بتوقيع البروتوكول الإضافي. فهم (أعضاء المعاهدة) لم يساعدوا الجمهورية الإسلامية على تطوير التكنولوجيا النووية». وأضاف «ليس هناك من ضمانة في أن لا يقوم الأميركيون بعد توقيع البروتوكول

الإضافي وتفتيش المنشآت النووية باختراع حجج جديدة لاتهام إيران بتطوير أسلحة دمار شامل»<sup>(٢٨)</sup>.

إلى ذلك، هناك من يعتبر أن توقيع البروتوكول الإضافي سيضر بأمن إيران. فعلى سبيل المثال، نقل عن خبير إيراني في شؤون الأمن القومي والدولي في وزارة الدفاع قوله إن البروتوكول الإضافي للمعاهدة تمييزي في شكل مطلق، وسوف يمس بسيادة البلد<sup>(٢٩)</sup>. ولكن على المستوى الرسمي لم تصل إيران إلى قرار بعد. فحتى أواخر آب/ أغسطس ٢٠٠٢ كان الناطق باسم وزارة الخارجية يقول: «لا نزال نبحث في البروتوكول الإضافي لمعاهدة حظر التسليح»<sup>(٣٠)</sup>.

### انحياز المعاهدة

هناك طرق عدة لتقسيم العالم. ولكن عندما يصل الأمر إلى القوة العسكرية، فإن هذا التقسيم يتمحور حول من يملك السلاح النووي ومن لا يملكه. ونظراً إلى تقدم العلوم النووية في النصف الأخير من القرن الفائت، فإن الدول الثمانية أو التسعة التي تملك القنبلة تشكل نادياً للنخبة يملك نحو ٣٠ ألف سلاح نووي، فضلاً عن القدرة على تدمير الأرض مرات عدة مضاعفة. أما الذين لا يملكون القنبلة، فهم بقية العالم، أي دول لا تملك القدرة التكنولوجية لصنع السلاح النووي أو أنها لا تريدها أو هي تلتزم بالتعهد الذي قطعت في أن لا تسعى للحصول عليها. ولدى بعض هذه الدول ترتيبات أمنية مع أعضاء في النادي النووي، وبالتالي فهي ليست بحاجة إلى ما يدعى عادة بـ «القنبلة». وهناك أيضاً الدول التي لا تملك القنبلة، ولكنها تحسد الدول التي تمتلكها وتحترم قوتها. وهي تعمل سراً للانضمام إلى النادي. وهذه هي، على ما يبدو، نظرة الولايات المتحدة إلى كوريا الشمالية وإيران. وقد حذرت صحيفة النيويورك تايمز أخيراً من أن «الضوابط الدولية التي احتوت انتشار الأسلحة النووية على مدى عقود أخذت تتهاوى». ويبدو الآن أن كوريا على وشك أن تحصل على السلاح النووي، وربما في السنة الجارية. على أن تليها إيران في وقت ليس ببعيد. كذلك دعت الصحيفة إلى أن تقوم الولايات المتحدة بقيادة جهود دولية طارئة لإصلاح الثغوب في نسيج هذه الضوابط<sup>(٣١)</sup>.

### حظر التسليح يواجه تحديات جديدة

منذ نهاية الحرب الباردة، وبعد الكشف عن برنامج العراق النووي في بداية التسعينات، ومن ثم، وعلى وجه الخصوص، التجارب النووية الباكستانية والهندية في أيار/ مايو ١٩٩٨، بات النظام الكوني لحظر الانتشار النووي المتمثل في معاهدة حظر الانتشار النووي يتعرض لضغوط كثيفة غير مسبقة<sup>(٣٢)</sup>. وقد تصاعدت الضغوط في شكل كبير عندما اختارت كوريا

الشمالية، بعد مفاوضات طويلة مع الولايات المتحدة وعدد من الدول المعنية في المنطقة، كاليابان وكوريا الجنوبية، أن تنسحب من المعاهدة. وكانت هذه أول مرة تنسحب فيها دولة من المعاهدة، وهو ما اعتبره العديد من المحللين نذير شؤم، إذ يمكن أن تحذو دول أخرى حذو كوريا. ويعكس هذا الاتجاه الخطرُ المقاربة المتبعة إزاء برنامج إيران النووي. فقد قيل كثير حول هذا الموضوع، وحول التهديدات المحتملة التي يمكن أن يمثلها البرنامج النووي الإيراني على السلم والأمن من دون أي اهتمام بالحقائق.

وإذا قمنا بمراجعة موضوعية لتاريخ المعاهدة، نجد أن هناك أسباباً عدة للقلق. إلا أن الأسباب الحقيقية لضعف المعاهدة وموتها المحتمل نادراً ما تم الالتفات إليها. فهي عدت منذ ظهورها وسيلة للحفاظ على الوضع القائم المتمثل في حصريّة عضوية النادي النووي النخبوي، ولكنها تحولت في ما بعد إلى نظام يتمثل الشكل الأفضل في وصفه بأنه نظام «إدارة الانتشار» بدلاً من «حظر الانتشار». وبهذا المعنى سمح لإسرائيل بالدخول إلى النادي على الرغم من السرية التي أحيط بها ذلك، فضلاً عن دخولها من الباب الخلفي. واتبعت القاعدة نفسها بالنسبة إلى الهند وباكستان. بكلمات أخرى، ما أن تبرهن دولة عن صداقتها للولايات المتحدة وغيرها من القوى العظمى وتظهر «أهليتها» لامتلاك السلاح النووي حتى يسمح لها بالانضمام إلى «النادي النووي»<sup>(٢٣)</sup>. وعلى الرغم من الطابع المتردد وغير الرسمي لهذه المقاربة، فهذا هو المنطق الذي يحرم الدول المعتبرة «دولاً مارقة» من ممارسة حقها في الاستخدام السلمي للتكنولوجيا النووية الذي نصت عليه المعاهدة.

كذلك قوّضت الدول الأعضاء في النادي النووي أسس النظام الحالي لحظر الانتشار بتشديدها على الأسلحة النووية في عقائدها العسكرية، وبإصرارها على الاعتماد على هذه الأسلحة كأداة رئيسة للردع. كذلك، فإن هذه الدول تحترم التزامها بجدول زمني للحد من التسليح، فضلاً عن برامج أميركا الجديدة لتطوير قنابل نووية صغيرة وغيرها من الأسلحة النووية.

## السياسة الأميركية المزدوجة

في مجال حظر التسليح، تمارس أميركا على الصعيد الكوني سياسة مزدوجة. فهي تشيخ بنظرها عن صديقتها وحليفاتها الأوثق، إسرائيل، فيما تتبع هي نفسها سياسة نووية فاعلة. وهناك احتمال أن تطور قنابل نووية صغيرة في المستقبل القريب<sup>(٢٤)</sup>. وهذه السياسة متناقضة تماماً مع السعي لحظر السلاح النووي في العالم. ففيما يبذل الرئيس الأميركي وكبار مساعديه جهوداً حثيثة لمنع تطوير بلدان، كإيران وكوريا الشمالية، للسلاح النووي،

فإنهم يساهمون في شكل فاعل في تدعيم الاتجاه المعاكس. والحقيقة أن هذه هي واحدة من أصعب المشكلات التي تنطوي عليها السياسة النووية الأميركية الجديدة. فالإدارة الأميركية تقوم بتمويه الحدود بين الحرب التقليدية والحرب النووية. فهي تقول إن الحرب النووية ممكنة، وإنه ليس هناك واقعاً فرق بين إلقاء قنبلة تحوي على متفجرات تقليدية على العدو. وبين إلقاء قنبلة نووية. على أن تمويه الحدود الواضحة بين الأسلحة النووية وبين كل الأشياء الأخرى تهدد الاستقرار الاستراتيجي النسبي الذي طبع عالم ما بعد الحرب الباردة. إذ كان هناك في العقود الخمسة الأخيرة قواعد واضحة ومحددة إزاء الأسلحة النووية، وكان الافتراض السائد أن هذه الأسلحة هي للردع فقط، ولا يوجد أي نية لاستخدامها لأغراض أخرى. ولكن الإدارة الأميركية تحاول الآن خلق قواعد جديدة. وفي هذه المرحلة لا يزال من غير الواضح ما تقرر في نبراسكا، لكن بات واضحاً الاتجاه الذي تدفع نحوه إدارة بوش. فالسياسة الجديدة التي تعطي الشرعية لاستخدام الأسلحة النووية، تشجع البلدان الأخرى على تطوير الأسلحة النووية<sup>(٢٥)</sup>.

وفي الوقت الذي تشتد الضغوط على برنامج إيران النووي، يبدو أنه ليس هناك اهتمام كبير بدراسة بعض القضايا المهمة التي تهدد نظام الحظر الحالي. في غضون ذلك، تبدو الولايات المتحدة مقتنعة بأنه حتى مع تشديد التفتيش، ليس هناك ما يمكن عمله لمنع إيران من الوصول إلى المراحل الأخيرة من امتلاك القدرة النووية. وتعتمد هذه السياسة على خلق العوائق عبر دفع بعض البلدان، وخصوصاً روسيا، إلى إعطاء إيران ما تحتاج إليه من تقنيات أو من خلال فرض عقوبات دولية. ولقد قاومت إيران، وهي التي تعرف تكتيكات الولايات المتحدة، هذه الضغوط الهادفة إلى دفعها للتوقيع على البروتوكول الإضافي من دون شروط ومن دون الالتزام الواضح من الوكالة الدولية للطاقة الذرية للسماح لإيران في المستقبل باستخدام الطاقة النووية للأغراض السلمية، وهو ما حرمت منه مرات عدة في الماضي. ومن الأمور التي حملت إيران أيضاً على رفض التوقيع على البروتوكول الإضافي الموقف الأميركي الغامض الذي أعلن أن توقيع إيران على البروتوكول ضروري، ولكنه ليس كافياً! وهذا يوحي بأنه ما أن توقع إيران على البروتوكول حتى يصبح لزاماً عليها أن تخضع للمطالب الأميركية اللاحقة والمؤدية إلى التخلي التام عن برنامجها النووي. لكن يبدو أن الولايات المتحدة قررت أن تجلس في المقاعد الخلفية لفترة تمنح في خلالها الفرصة لبعض الدول المعنية، وخصوصاً الاتحاد الأوروبي واليابان ليستخدما رافعاتهم الاقتصادية في إقناع إيران بالقبول بالتشديد في التفتيش المفاجئ على منشآتها النووية.

طُور النظام الحالي للحد من التسلح النووي والمتضمن في المعاهدة في الستينات في ظل عالم ثنائي القطبية. لكن الأمور تغيرت بشكل درامي منذ ذلك الحين. فهناك الآن ثلاث قوى نووية جديدة، على الرغم من عدم اعتراف المعاهدة بها. وتعرضت المعاهدة في السنوات الأخيرة لضغوط شديدة، وخضعت لتحديات جديدة. وولد قرار كوريا الشمالية بالانسحاب



من المعاهدة، والأخبار التي بدأت تنشر منذ شباط / فبراير ٢٠٠٣ حول مدى تقدم برنامج إيران النووي، مخاوف كبيرة لدى المجتمع الدولي. في المقابل، يمكن أن يشكل السعي الأميركي لإنتاج القنابل النووية الصغيرة ضربة قاصمة لنظام الحظر القائم.

وسط هذه التطورات، زادت العلاقات الشديدة التقلب بين إيران والولايات المتحدة، وخصوصاً إثر قيام المحافظين الجدد بالدعوة إلى تغيير النظام في إيران، من تعقيد الأمور. ولا تقتصر المشكلة على قابلية المعاهدة للتطبيق، بل إنها تشمل أيضاً القضايا الإقليمية الأوسع، بما في ذلك حق إيران بالحصول على التكنولوجيا المتقدمة. فعلى الرغم من أنه ربما لم تكن هناك من الجانب الإيراني شفافية كافية أو رهافة دبلوماسية، وعلى الرغم من التصريحات الخطابية حول الأسلحة النووية وإسرائيل، فإن الحقيقة التي لا يمكن إنكارها تبقى أن إيران لم تخل بأي من التزاماتها المتصلة بالمعاهدة، وليس هناك أساس قانوني للحكم المسبق وحرمان تلك البلاد من حقها في الاستخدام السلمي للتكنولوجيا النووية. وهكذا يبدو أن الالتزام بنظام حظر الانتشار عبر اللجوء فقط إلى الضغط على برنامج إيران النووي أمر غير منصف وغير مبرر، إلا أن ذلك ليس محاولة للتنصل من مسؤولية إيران في المعالجة الملائمة للمخاوف الدولية عبر الشفافية الضرورية. وسيكون من الغباء التغاضي عن الجوانب المهمة المتعلقة بالحد من انتشار الأسلحة النووية، مثل المقاربة المزدوجة للمعاهدة؛ تلك المقاربة التي تسمح للبلدان الصديقة بعدم الالتزام بنصوص المعاهدة، فيما يتم الضغط على الدول الأخرى. ومن شأن هذا الاتجاه أن يزيد من الانشقاقات ومن الانسحابات كما فعلت كوريا الشمالية أخيراً. أما النقطة الثانية، فتتعلق بالتزامات القوى النووية بالوفاء بتعهداتها التي نصت عليها المعاهدة والقاضية بحظر كامل للأسلحة النووية. ولسوء الحظ، فإن القوى النووية لم تقم بما يكفي لإقناع الرأي العام الدولي بأنها تقوم بالتخلي عن الأسلحة النووية في نظمها القتالية. وأخيراً، فإن المساعي النووية الجديدة واحتمال قيام الولايات المتحدة بنشر القنابل النووية الصغيرة من شأنها أن تؤدي إلى تهميش نظام حظر التسلح الحالي. ومن دون الاهتمام المناسب بهذه القضايا، يبدو أنه ليس هناك أمل كبير ببقاء النظام الحالي لحظر التسلح النووي على قيد الحياة مستقيلاً.

(١) يجب أن يؤخذ في الحسبان أن إيران بحاجة إلى مصادر جديدة للطاقة، وأنها أعلنت عن خطة لإنتاج ٦٠٠٠ ميغاواط من الكهرباء من الطاقة النووية في السنوات العشر القادمة.

(٢) Valerie Lincy and Gary Milhollin, "Iran's Nuclear Program: For Electricity or a Bomb?" *New York Times*.

(٣) المصدر نفسه.

(٤) المصدر نفسه.

(٥) المصدر نفسه.

(٦) على سبيل المثال يقول ناصر هاديان الإصلاحي والأستاذ في جامعة طهران: «تضمن هذه الأسلحة سيادة إيران الإقليمية وأمنها القومي... إننا نشعر أنه ليس في وسعنا أن نعتمد على العالم ليوفر لنا أمننا، وهذا ما يشعرب به كل الأطراف» أنظر دوغلاس فرانز في لوس انجليس تايمز، ٤ آب/اغسطس.

(٧) Douglas Frantz, "Iran Closes In on Ability to Build a Nuclear Bomb". *The Los Angeles Times* August 4, 2003

(٨) المصدر نفسه.

(٩) المصدر نفسه

(١٠) Guy Dinmore, "Nuclear Arms At Heart Of US Relations With Tehran Leaders", *London Financial Times* July 15, 2003 Pg.3.

(١١) TEHRAN (AFP) Aug. 19.2003.

(١٢) *Wall Street Journal Europe* August 28, 2003.

(١٣) أنظر:

Greg. La Motte, Iran's Nuclear Ambitions Seen as Adding to Tehran's Prestige in Region, Cairo 06 Aug. 2003, *Voice of America*.

(١٤) المصدر نفسه.

(١٥) المصدر نفسه.

(١٦) المصدر نفسه.

(١٧) Michael Dobbs, "Pressure Builds for President to Declare Strategy on Iran", *The Washington Post*, June 15, 2003.

(١٨) Gregory F. Treverton, Intelligence: "The Achilles Heel of the Bush Doctrine Arms Control" *Today* July/August 2003.

(١٩) Mark N. Katz, Facing a nuclear-Armed Iran, US should stress deterrence, *Eurasia insight*, August 10, 2003.

(٢٠) Reuel Marc Gerecht, The Mullahs' Manhattan Project, *Weekly Standard*, June 9, 2003.

(٢١) Mahmood Sariolghalam, "Understanding Iran: Getting Past Stereotypes and



Mythology", *The Washington Quarterly*, Autumn 2003. p 71.

(٢٢) أنظر على سبيل المثال:

Douglas, Frantz, "Iran Closes In on Ability to Build a nuclear Bomb" *The Los Angeles Times* August 4, 2003.

Pellicity Barringe, "Traces of Enriched Uranium Are Reportedly Found in Iran", (٢٣)  
*New York Times*, Aug. 27, 2003.

Reuel Marc Gerecht, "The Mullahs' Manhattan Project", *Weekly Standard*, June 9, (٢٤)  
2003.

(٢٥) المصدر نفسه.

(٢٦) أنظر:

Louis Charbonneau, Is Iran sick of being a nuclear have-not'? *The Dawn*, 30 July 2003.

(٢٧) جاء حديث لاريجاني الذي يرأس أيضاً إنذاعة إيران الحكومية، في خطاب له أمام أساتذة الجامعة، رويترز ٢٥/٧/٢٠٠٣.

TEHRAN (AFP). 19. 2003. (٢٨)

(٢٩) أنظر مقابلة علي رضا اكبري:

quoted in Baztab, <http://216.55.151.46/index.asp?ID=6546&Subject=News>.

TEHRAN (AFP) Aug. 19. 2003. (٣٠)

NYT July 28, 2003. (٣١)

Nasser Saghafi-Ameri, Mosabegheh Taslihate Hhasteie Hend va Pakistan: (٣٢)

Didghahaye Iran va Syasathaye Ayandeh (The Nuclear Arms Race Between India and Pakistan: Iran Outlook and Future Policies), *Political and Economic Ettella'at*. No. 129  
- 130, June - July, pp. 149 - 150.

(٣٣) بتعبير آخر يمكن الركون إلى فرنسا الديمقراطية في شأن الأسلحة النووية، فيما لا يمكن الركون إلى صدام حسين. فهو لا يمكن ردعه في شكل مؤكد. أنظر:

*Christian Science Monitor*, Aug. 6, 2003. (٣٤)

Reuven Pedatzur, "Blurring the nuclear boundaries", *Haaretz*, 12 August 2003. (٣٥)

## السياسة الخارجية الإيرانية؛

## المسارات والإنجازات والثغرات

من الصعب جداً تحليل السياسة الخارجية في منطقة الشرق الأوسط في ظل تسارع وتيرة تطورات المنطقة ، فضلاً عن معرفة وتحديد الثغرات ونقاط الضعف من قبل الباحثين .. ومع الإقرار بصعوبة هكذا دراسة والتأكيد على نجاح إيران على مدى العقدين الأخيرين ، تهدف المقالة إلى دراسة وتحديد الثغرات في السياسة الخارجية للجمهورية الإسلامية الإيرانية ، أي تشخيص العقبات التي تحول أحياناً دون تحقيق بعض أهداف البلاد ومصالحها . وفي هذا الصدد، يتطرق الكاتب إلى مباني السياسة الخارجية المنشودة وخصائصها، ثم يقر إطاراً يقيم من خلاله السياسة الخارجية الإيرانية ، وينطلق منه في تحديد إحدى عشرة ثغرة، بعضها ناجم عن قيود طبيعية، والأخرى عن مشاكل هامشية غير حقيقية . وبحسب وجهة نظر الكاتب ، فإن تراكم هذه المشاكل والعقبات جعل سياسة إيران الخارجية تبتعد عن الوضع المثالي المنشود . لذا لا بد من سد هذه الثغرات باعتباره السبيل الوحيد لتحقيق المزيد من النجاح .

ليس من السهل أبداً تقييم السياسة الخارجية للدول والحكم على مدى نجاحها أو إخفاقها وفشلها .. إذ لا يمكن، أولاً، البتّ بسهولة في شأن النتائج التي ستخرج بها السياسة الخارجية لما تنطوي عليه من أهداف وتطلعات من المحال تحقيقها على الأمد القصير . فلطالما حكم بالنجاح على أداء سياسة خارجية في نطاق أو موضوع معين . لكن الأيام كشفت في ما بعد بأن ذلك الأداء كانت له تبعات وآثار سلبية على المصالح الوطنية للبلاد؛ ثانياً، إن للسياسة الخارجية أهدافاً وأغراضاً متعددة ومختلفة، لذا من المحتمل أن تنجح في تحقيق قسم منها، وتفشل في تفعيل بعضها الآخر . من هنا صار توقع مدى النجاح والإخفاق النهائي للسياسة الخارجية منوطاً بالمقارنة بين هاتين المجموعتين من الأهداف . غير أن الحكم هنا يخلق أيضاً نوعاً آخر من المشاكل؛ ثالثاً، يصعب اختيار الضابط والملاك في تقييم النجاح والإخفاق، وذلك بسبب

الإفتقار إلى ضابط ومعياري معين وموحد يتفق حوله الجميع. وبالتالي، فإن إطلاق الحكم العيني والتقييم غير القيمي يكون أمراً في غاية الصعوبة، إن لم يكن مستحيلاً.

مع ذلك، يمكن تقييم السياسة الخارجية للدول عبر تحجيم المشاكل المذكورة، لا سيما لدى بروز العقبة الأولى. إذ يمكن تحليل وقياس مدى النجاح والإخفاق من خلال إلقاء نظرة على السياسة الخارجية كمحصلة أداء عبر فترة متوسطة الأمد، وأخرى طويلة الأمد. بعبارة أخرى، يمكن تقييم السياسة الخارجية في زمن معين على أساس المقارنة. وفي ما يتعلق بالعقبة الثانية، فإن المقارنة بين نتائج ومكاسب السياسة الخارجية انطلاقاً من المبادئ والأهداف المحددة والمعلنة، وبين النجاحات والإخفاقات في تحقيق هذه الأهداف حسب مواضيعها المختلفة، ستمكن من إجراء عملية تقييم نهائي ونسبي. لذا إذا كانت درجة النجاح النهائي هي نصف بزيادة واحد، وتم اعتمادها كحد أدنى، فستسهل عملية تحديد مواطن القصور والإخفاق في السياسة الخارجية. ومع أن محلي السياسة الخارجية لا يلتقون عند ضابط موحد ومعين، فإنه يمكن اعتبار تأمين المصالح والأهداف الوطنية أصغر قاسم مشترك والضابط للتقييم. وعلى الرغم من أن مفهوم المصالح الوطنية يواجه انتقادات عدة، وربما استحالة تقديم تعريف واحد يجري تعميمه على سائر الدول، فإن تقييم السياسة الخارجية لكل دولة على أساس الأهداف والمصالح المعلنة التي تعتمدها يعد أمراً يتسم بالمنطق والإنصاف.

حملت سطور المحللين والكتّاب تقييمات مختلفة، وبل متناقضة عن السياسة الخارجية للجمهورية الإسلامية الإيرانية.. بعضهم وصفها بأنها غير ناجحة وغير فاعلة تماماً. إن هذه المجموعة التي تذهب إلى تحليل السياسة الخارجية الإيرانية من منظور واقعي، تجعل المصالح الوطنية المعرفة على أساس القوة المادية والمدعومة بمصداق واقعي على الأرض هي الضابط والمعياري، وترى أن إيران لم تعجز عن تحقيق نجاح ملحوظ في تأمين المصالح الوطنية فحسب، وإنما فقدت أيضاً كثيراً من مصالحها على الأمد الطويل. وعلى خلاف ذلك، يذهب أصحاب النزعة المثالية إلى القول بنجاح السياسة الخارجية للجمهورية الإسلامية، وأنها كانت بالمستوى المطلوب؛ هؤلاء الذين يعتبرون التمسك بالمبادئ والأهداف أهم ضابط للنجاح، يرون أن السياسة الخارجية نجحت في تأمين الأهداف والتطلعات.

إن هذه المقالة تهدف إلى معرفة ثغرات السياسة الخارجية للجمهورية الإسلامية الإيرانية على مدى العقدين الماضيين من خلال مبادئها وأهدافها المعلنة والمحقة. وخلافاً لوجهتي النظر المتفائلة والمتشائمة اللتين أشير إليهما، يذهب مدون سطور المقالة إلى ضرورة تجنب النظر من زاوية واحدة أو اعتماد مبدأ الإطلاق في تقييم سياسة إيران الخارجية. فقد كانت السياسة الخارجية الإيرانية ناجحة في بعض المجالات والمواضيع، فيما رافقها الإخفاق في

بعضها الآخر، أي أن إيران بان عليها القصور في مسيرتها المتطلعة إلى تحقيق بعض أهداف سياستها الخارجية، بينما كان الإخفاق نصيبها في متابعتها وتحقيقها للبعض الآخر. لذا لابد في إطار تقييم السياسة الخارجية الإيرانية من تجنب منطلق «إما الكل وإما لا شيء» و«أبيض أو أسود» واستناد عملية التحليل لمنطق كلا الأمرين.

إن أياً من النظرتين المتفائلة أو المتشائمة غير قادرة على الخروج بفهم صحيح ومعرفة واقعية للسياسة الخارجية الإيرانية. فبدلاً من اعتماد الواقعية البحتة أو المثالية البحتة في تحليل السياسة الخارجية للجمهورية الإسلامية، يجب النظر إلى الأمور نظرة واقعية كي يتم، فضلاً عن مصاديق النجاح، الوقوف على حالات الإخفاق والقصور واقتراح الحلول لتجاوزها.

وإلى إقرار المقالة بالنجاح الملحوظ في سياسة إيران الخارجية في الميادين المختلفة، فإنها تتناول بالبحث الثغرات التي أعاقت مسيرتها نحو تحقيق أهدافها ومصالحتها.. لعل بالإمكان بحث موضوع تحديد ثغرات السياسة الخارجية الإيرانية من خلال طريقتين: مطالعة كل حالة بمفردها، أو التحليل النظري. على أن الطريقة الأولى تعتمد أسلوب استقراء حالات عدة من أداء السياسة الخارجية في الدوائر والمناطق المختلفة، وبالتالي يجري التقييم النهائي لمدى النجاح والإخفاق على أساس نتائج الدراسات التي خضعت لها الحالات. أما الطريقة الثانية القائمة على أسلوب القياس والمشاهدات، فإنها تتيح استنتاج فرضيات يمكنها أن تكون محل اختبار وتقييم في تحقيقات أخرى.

وبعد عرض سمات السياسة الخارجية المنشودة، تبادر المقالة عبر أسلوب المقارنة إلى تحليل نقاط الضعف والثغرات في السياسة الخارجية للجمهورية الإسلامية الإيرانية بصيغتها المفاهيمية والنظرية. وفي ثنايا المقالة، يتم، وبما يتناسب وشأن الموضوع، الاستدلال بالحالات والمصاديق التي مرت بها السياسة الخارجية كشواهد على المدعيات. بعبارة أخرى، تعتمد إلى تقديم وثائق ودلائل من طريق المقارنة بين الثغرات التي تتم الإشارة إليها.

وفي سياق تحديد عقبات وثغرات سياسة إيران الخارجية، يتم تدوين نقاط ومبادئ كثوابت يمكن تصنيفها كفرضيات لتحقيقات مستقبلية ضمن دراسات أخرى:

أولاً، إن السياسة الخارجية لا تقوم على عامل ومتغير واحد، بل هي حصيلة مجموعة من المتغيرات الوطنية والإقليمية والدولية. لذا يجب الإهتمام بهذه العوامل ككل في عملية دراسة ثغرات السياسة الخارجية الإيرانية؛

ثانياً، إن الدول تعمل دوماً من أجل تأمين مصالحها الوطنية، وجهودها مكرسة في تعاطيها الدولي من أجل تحقيق هذا الهدف، علماً أن المصالح الوطنية لكل دولة تتأثر



بالمنظومات غير المادية، كما هو تأثرها بالمنظومات والمصادر المادية، فضلاً عن أن لهويتها الوطنية دوراً رئيساً في تحديدها وتعريفها؛

ثالثاً، يتم تعريف هوية الدول من زاوية علاقاتها الاجتماعية، وعلى أساس المواءمات الداخلية والدولية؛

رابعاً، إن منهج الواقعية الصرفة عاجز عن تقديم تحليل منطقي وواقعي للسياسة الخارجية للجمهورية الإسلامية الإيرانية؛

خامساً، لا يوجد بين المصالح الوطنية والمصالح الإسلامية تضاد أو تناف ذاتي ومنطقي، بل يمكن الجمع بينهما على صعيد التنفيذ والعمل. من هنا يمكن تعريف وتحديد سمات المصالح الوطنية للجمهورية الإسلامية الإيرانية في إطار النظام القيمي السائد في المجتمع الإيراني والخطاب السياسي السائد.

### ضرورات السياسة الخارجية المنشودة

ينبغي على السياسة الخارجية تفعيل مجموعة من الضرورات والشروط المسبقة لتحقيق النجاح على الصعيد العملي والتنفيذي، أي أن نجاح السياسة الخارجية يستلزم تحقق الشروط المسبقة والظروف التالية التي لا يمكن من دونها تفعيل الأهداف والمصالح الوطنية.

معرفة وفهم التطورات الدولية: يمر النظام الدولي بمقتضى طبيعته المتجددة والمتطورة بتغيرات وتحولات مستمرة، ولا يمكن لبناته ووحداته السياسية التي يتألف منها تأمين أهدافها من دون الإلمام بأبعاده وفهمها. على أن أحد أهم تطورات النظام الدولي هو التحول الحاصل في طبيعة القوة وتوزيعها. فليس للدول أن تحافظ على قوتها الوطنية وإعادة تأهيلها. وهما من ضرورات السياسة الخارجية المنشودة. من دون معرفة سبل وأساليب حصول التغير في طبيعة وتوزيع القوة. ومن التغيرات الدولية الأخرى التي حدثت على الصعيد العالمي التطور في الخطاب من منطلق القوة. وهناك خلاف في وجهات النظر لدى المنظرين حول ما إذا كان التغير في طبيعة القوة يتبعه تغير في الخطاب من منطلق القوة أم أن تغير هذا النوع من الخطاب هو الذي يقود إلى تغيرات في طبيعة القوة. ومع ذلك، ينبغي للدول أن يكون لها فهم صحيح عن كل من التغيرين والتطورين إذا ما أرادت تدوين وتنفيذ سياسة خارجية ناجحة ومناسبة لها، حتى يمكنها، من خلال إعادة تأهيل القوة الوطنية، وفي إطار الخطاب من منطلق القوة السائد، متابعة وتأمين المصالح الوطنية.

لقد كانت القدرة النظامية ذات يوم مصدر القوة الوحيد، إذ كان لها القول الفصل في عملية التغيير في دائرة المواضيع المختلفة، بل كانت أداة بيد الدول لتأمين أهدافها، عسكرية كانت أم

مدنية. ومع مرور الوقت، بدأت تبرز القوة الاقتصادية بصفقتها قوة مستقلة عن القوة العسكرية، وتضاعفت أهميتها حتى بات من المستحيل على الدول أن تبلغ أهدافها وتفعل مصالحها الوطنية من دونها. غير أنه ظهر في السنوات الأخيرة، وتحديدًا بعد انتهاء الحرب الباردة وانهيار الاتحاد السوفياتي، نوع آخر من القوة تولد من ثورة الاتصالات وانفجار المعلومات حتى صارت القوة المعلوماتية. الاتصالاتية والمعرفية تمارس دوراً مؤثراً جداً في العلاقات الدولية والسياسة الخارجية.

إلى التغير الذي طرأ على طبيعة القوة، هناك تغيرات طرأت على الخطاب السائد في منطق القوة، والتي لا بد للدول من مواكبتها وأخذها في الاعتبار. وإثر تشكيل اللبنة السياسية للدولة - الأمة في أوروبا بعد اتفاقيات وستفالي، قام النظام الوستفالي على أساس منطق القوة المحاسبة والمعاقبة. وهذا النمط من الحوار تمارس فيه القوة العسكرية دوراً أساسياً، وكان له التفوق والغلبة، حتى على صعيد الحياة الاجتماعية والفردية في داخل البلاد. فالقوة الحاكمة تحتاج، من أجل فرض إرادتها، إلى محاسبة وتأديب المتمردين. بعد ذلك ظهر خطاب منطق القوة المعتمد لمفهوم تقديم الهدايا، إذ يُعتمد في هذا النمط من الخطاب إلى تشجيع وتقديم الهدية كوسيلة لفرض القوة بدلاً من المحاسبة والعقاب. وفي الحقيقة، فإن معاقبة المتمردين يعني عدم تمتعهم بالهدية. أما الخطاب الثالث، فهو خطاب قوة الإقناع؛ قوة لها طبيعة مرنة تعتمد أسلوب الإقناع والترغيب<sup>(١)</sup>. لذا، فإن للقوات العسكرية والقوة الميكانيكية أهمية وأداءً وتطبيقاً أفضل وأشمل في عصر تفوق خطاب القوة المجازية والمحاسبة. وفي عصر هيمنة خطاب القوة المشجعة، تحظى القوة الاقتصادية بأولوية وأهمية أكبر، فيما تتضاعف أهمية وضرورة قوة المرونة في مرحلة سيادة خطاب قوة الإقناع. وهكذا، فإن السياسة في خطاب القوة المجازية تكون من نوع سياسة الإكراه، وتكون في خطاب القوة المشجعة ذات طبيعة ترغيبية وتشجيعية، فيما يطفئ طابع الإقناع على سياسة خطاب قوة الإقناع.

**التقييم الذاتي:** الشرط المسبق الثاني للسياسة الخارجية المنشودة هو التقييم الذاتي أو نقد الذات.. ينبغي على الدول دوماً أن تبادر، على أساس مصالحها وأهدافها والظروف المحيطة والخطاب السائد في العلاقات الدولية، إلى تقييم نفسها، وتعتمد في إطار محصلة توجيه النقد لنفسها إلى وضع اليد على نقاط الضعف والخلل في سياستها الخارجية والتغلب عليها وتعزيز نقاط القوة. وبطبيعة الحال، لا يمكن للبلدان أن تقيم نفسها من دون المعرفة الدقيقة والصحيحة للتطورات الدولية، خاصة مقولة القوة الغالبة. وخلاصة القول أن من المحال القيام بنقد الذات وتقييمها بعيداً من فهم حقائق العلاقات الدولية والوقائع الداخلية.



**التأثير والتفاعل:** تعد الاستفادة من الفرص المتاحة في الوقت المناسب وبأحسن صورة من الضرورات المهمة للنجاح في الميادين الدولية والسياسة الخارجية. ويجري تقسيم السياسة الخارجية للدول، على أساس الإمكانيات والقدرات واستثمار الفرص، إلى ثلاثة أقسام: مؤثرة ومتفاعلة ومتأثرة.

تمتاز السياسة الخارجية المؤثرة بكونها صاحبة المبادرة والتنظيم، وأنها قادرة على خلق الفرص وسن القواعد. أما السياسة المتفاعلة، فهي غير قادرة على خلق الفرص، لكنها قادرة على استثمار الفرص التي يخلقها الآخرون بأفضل صورة. في مقابل هاتين السياستين، تقف السياسة الخارجية المتأثرة، إذ لا هي مؤثرة ولا هي متفاعلة، بل هي تستقبل الفعل وتخطط لتبدي رد فعلها بناءً على تصرفات باقي الأطراف. إن السياسة الخارجية التي تنتظر الفعل لا تمتلك القدرة حتى على استثمار الفرص المتاحة، ثم ما أكثُر ما تتحول إلى جملة من الأخطار والتهديدات، أي أنها سياسة حرق الفرص وإثارة التهديدات. من هنا، فإن عامل النجاح في السياسة الخارجية يزداد مع تزايد نسبة الفعل والتفاعل فيها. وعلى العكس تقل درجة النجاح مع تزايد مدى التأثر في السياسة الخارجية.

### خصائص السياسة الخارجية المناسبة

إذا عرّفنا السياسة الخارجية بأنها مشروع عام أو استراتيجي دونه أصحاب القرار في ذلك البلد مسبقاً في مقابل باقي الأطراف الدولية بغية تحقيق أهداف معينة ومحددة، فإن السياسة الخارجية الناجحة والمناسبة هي التي تمتاز بالخصائص الآتية<sup>(٢)</sup>:

**التأثير والتفاعل:** يمكن وصف السياسة الخارجية بأنها ناجحة إذا ما كانت تتسم بالتأثير والتفاعل. فإذا لم تستطع السياسة الخارجية استثمار الفرص المتاحة، وكانت طبيعتها من نمط رد الفعل فقط، فلن تكون ناجحة.

إن التأثير يجعل السياسة الخارجية تواجه نوعاً من الموت البطيء، مما يمنعها من متابعة الأهداف والمصالح الطويلة الأمد والاستراتيجية. وهذا في حين - كما تمت الإشارة إليه سابقاً - أن نجاح السياسة الخارجية قائم على أساس الأهداف والمصالح الطويلة الأمد، مع الإقرار بأن السياسة الخارجية المتفاعلة تظل في بعض الحالات عاجزة عن متابعة وتحقيق حتى الأهداف والمصالح على الأمد القصير.

**وحدة الخطاب:** تم تعريف الخطاب بأشكال مختلفة. فالمشرفون على صيغ الخطاب ينظرون للخطاب باعتباره أيديولوجيا، مع فارق أن الخطاب يختلف عنها في أنه لا يخلق خصائص نزعة التحجيم ومحابة الحقيقة والنظرة الشمولية والإستيلاء، ولا يبرر النظرة

الضيقة والخاصة للعالم. ويعرّف لا كلاو وموفه الخطاب بأنه مجموعة مفاهيم تحمل مدلولات علم اللغة وتقف خلف المحاور والكتابة<sup>(٣)</sup>. ويذهب لا كلاو إلى أن رسالة تحليل الخطاب تتمثل في الصيغة الكلاسيكية، وإضفاء صبغة الشفافية على عمليات التقنين الأساسية الحاكمة على محصلة توليد المعنى في مجال الحياة الاجتماعية<sup>(٤)</sup>. ويعتبر آخرون أن الخطاب هو نظام القيم والقواعد في مجال لغوي. وبحسب وجهة نظر ديفيد مارش وجيري استوكر، فإن الخطاب هو نفسه الأيديولوجيا بمعناها الإصطلاحي التقليدي، أي أنه ليس مجرد أفكار يعمد الأطراف الاجتماعيون من خلالها لتبيين وتبرير عملهم وفعلهم الاجتماعي المنظم، بل تتضمن أيضاً نشاطات المؤسسات والمنظمات على الصعيدين الاجتماعي والسياسي<sup>(٥)</sup>. لذا، فإن نظرية الخطاب تتناول مسألة إضفاء المعنى على الأفعال والأفكار الاجتماعية في الحياة السياسية، فيما يدرس تحليل الخطاب السبل الكفيلة بتمكين منظومة المعاني من اتخاذ صيغة عمل معينة<sup>(٦)</sup>.

واستناداً لهذا التعريف للخطاب وتحليله، فإن الآراء العامة التي يتفق عليها الأطراف (لا القيم الفردية لأصحاب القرار) ونظام المعنى السائد في المجتمع تؤثر بمجموعها في سلوك السياسة الخارجية للدول. فالخطاب السياسي السائد في السياسة الخارجية يعد واحداً من العوامل المبلورة للسياسة الخارجية. وفي الحقيقة، فإن الخطاب السياسي هو قاعدة تجد السياسة الخارجية فيه معناها. وهو أداء أشبه ما يكون بـ «الصيغة» في نظرية النظرة الحديثة للواقعية. وانطلاقاً من كون الخطاب يمثل نقطة التقاء بين هويات لغوية مختلفة وسيالة (أو ما يسميه فيتغنشتاين «تلاعب الألفاظ») فإنه معرض على مدى الأيام للتغير في ظاهره وطبيعته.

نظراً لانطواء الخطاب السياسي على دلائل ومداليل ومعان متباينة، فإن مفاهيم، كالهوية الوطنية والمصالح والأمن القومي والنظام الدولي، وحتى الحكومة الوطنية، تتخذ معان مختلفة ومتباينة في ظل هيمنة خطاب معين. إن ضرورة وأهمية وحدة الخطاب في مجال السياسة الخارجية تتجلى أكثر فأكثر عندما نعرف أن التطورات والتغيرات الطارئة على صيغ الخطاب لا تبقى منحصرة في أطر الخطاب نفسه، بل تتعداه إلى الصعيد العملي وما يتركه من آثار مدهشة في السياسة الخارجية، وبالتالي، فإن وجود منظومة واحدة للمعاني أو وجود خطاب قوي يعد ضرورة حتمية لإضفاء حالة الإنسجام والتناسق على السياسة الخارجية، وصولاً إلى تفعيل الأهداف والمصالح الوطنية، فيما التنوع في الخطاب يقود إلى تشتت المناهج والسلوكيات.

المصالح الوطنية المعينة والمحددة: المعروف أن كل نظريات العلاقات الدولية

والسياسة الخارجية تقبل المبدأ القائل بأن الدول تهدف من وراء سياستها الخارجية إلى تأمين مصالحها الوطنية، ولا تختلف إلا في سبل تعريفها وتحديدها<sup>(٧)</sup>. فالنزعة الواقعية، بصفتها الخطاب الطائفي في السياسة الخارجية والعلاقات الدولية، تعتبر الدول أطرافاً ولاعبين غير اجتماعيين، وأن هويتها لا تعرف من زاوية التعاطي الاجتماعي. لذا، فمصالحها الوطنية متولدة وممنوحة مسبقاً. وبالنتيجة، فإن لكل الدول "Pre- social"

وعلى الرغم من التباين الذاتي والجوهرى، فإن بينها مصالح محددة وأكيدة، وينصب تعاطيها في إطار النظام الدولي ومع باقي الدول فقط باتجاه تأمين هذه المصالح<sup>(٨)</sup>. في الجهة المقابلة، تذهب نظريات التفسير والتحليل، وخاصة الإستدلالية منها، إلى أن الدول هي موجودات اجتماعية، وأن هويتها هي تركيبة اجتماعية تحدد وتعرف المصالح الوطنية لتلك التركيبات. إذاً فالدول ليست لها مصالح متولدة من الخارج وممنوحة مسبقاً، بل إنها تعرف مصالحها في التعامل مع الآخرين وبصورة متباينة<sup>(٩)</sup>.

على كل حال، تعتمد الدول إلى تعريف ورسم مصالح وأهداف محددة في السياسة الخارجية وتعمل من أجلها. بعبارة أخرى، ينبغي على الدول، في إطار تحقيق مصالحها وأهدافها، أن تحدد بكل شفافية الأولويات. سواءً المنبثقة من الخارج أو من الداخل. بحيث تستطيع هي والآخرين فهمها بصورة صحيحة. من هنا، فإن نجاح السياسة الخارجية الصحيحة والفاعلة منوط بتعريف مصالحها الوطنية على أساس مبادئ ومتطلبات وتطلعات الناس بكل وضوح ودونما غموض وتصنيفها حسب الأولوية.

**الأهداف المحددة والأولويات المصنفة:** إن كل الدول تتابع على صعيد سياستها الخارجية مجموعة من الأهداف والنقاط المعينة التي تعكس احتياجاتها ومتطلباتها وتطلعاتها الداخلية<sup>(١٠)</sup>. ويلاحظ المتتبع للأدب السياسي فهمين للأهداف الوطنية. فبعض الكتاب يعتبر الأهداف الوطنية أوسع من المصالح الوطنية وتشمل كل مبادئ وتطلعات الشعب من دون الأخذ بمسألة القدرة على تفعيلها وتنفيذها. وفي هذه النظرة تكون المصالح الوطنية المعنى الأخص للأهداف الوطنية، وتتضمن مجموعة من المبادئ والتطلعات الوطنية التي يمكن تحقيقها ضمن إطار القدرة الوطنية. أما النظرة الثانية، فيتم فيها تعريف المصالح الوطنية على أنها أوسع من الأهداف الوطنية التي هي مصاديق للمصالح الوطنية بطبيعتها التجريدية. بعبارة أخرى، ومن أجل منح المصالح الوطنية المصادقية، فإنهم يعرفونها في إطار الأهداف الوطنية. أما هذا المقال فسيتبنى المعنى الأخص للأهداف الوطنية، وسيستفيد من مصطلح «أهداف السياسة الخارجية» درءاً لأي نوع من الغموض في المفاهيم.

فضلاً عن ضرورة أن يكون الأفق العام لمبادئ وتطلعات السياسة الخارجية محدداً بالنسبة لأي بلد، فلا بد من أن يكون ملموساً أيضاً ليتمكن متابعته وتأمينه. إن السياسة الخارجية تكون بناءة إذا ما أخذت في الاعتبار عناصر المصالح الوطنية المتمثلة في القدرة الوطنية والمحيط والظروف الخارجية، وصولاً إلى أهدافها. وإذا ما اعتبرنا أن المصالح الوطنية هي ترجمة لمبادئ وتطلعات الشعب، فمن الطبيعي أن يجري تعريف أهداف السياسة الخارجية بحيث تنطبق وتتماشى مع تلك المبادئ والتطلعات. لذا، ليس من النجاح في شيء أن يتم اعتماد أهداف لا تنسجم مطلقاً مع المتطلبات والأهداف السامية للشعب، وإن تحققت.

في الوقت ذاته، لا يكفي تعريف الأهداف الوطنية على أساس المصالح الوطنية. إذ إلى أخذ المصالح الوطنية في الاعتبار، ينبغي الالتفات إلى قدرات ومؤهلات البلاد في تأمين الأهداف الوطنية. إذ إن تحديد أهداف خيالية في السياسة الخارجية لا يدل على نجاحها ورفعتها، ذلك أن ضابط وملاك النجاح هو حجم ودرجة تحقيق أهداف السياسة الخارجية. لذا، إذا حدد أحد البلدان أهدافاً معينة لسياسته الخارجية لا يمتلك القدرة على تحقيقها وتأمينها، وهي أكبر من قدراته وإمكاناته الوطنية، فإنه سيواجه الفشل على صعيد العمل والتنفيذ. وبما أن الأهداف الخارجية تتأتى من خلال التعامل والتعاطي مع دول أخرى، فإن تحديدها يستدعي إلى جانب العاملين المذكورين، الأخذ بمتغيرات الحالة وظروف النظام الدولي والمحيط الخارجي. فربما يكون للبلد أهداف سامية، ويمتلك في الوقت نفسه القدرة اللازمة لتحقيقها، لكنه لا يستطيع تفعيلها عندما يدخل معترك المنافسة مع باقي الأطراف. وبالتالي، فإن على الدول، وفي إطار تعريف أهداف السياسة الخارجية، أن تأخذ في الاعتبار الوسط الخارجي والدولي والقيود التي تفرضها المتغيرات الآنية وباقي الأطراف. ومن بين هذه المتغيرات البيئية، يمكن الإشارة إلى هيكلية النظام الدولي والنظام الإقليمي المتفرع، وسلوك الأطراف الدوليين. سواءً الدول أم المنظمات. والخطاب من منطق القوة السائد في الميادين العالمية.

تبني استراتيجية مناسبة: تنطلق الدول في اعتماد منهجيتها واستراتيجيتها العامة للسياسة الخارجية، من احتياجاتها وقدراتها الوطنية والظروف الدولية، وصولاً إلى أهدافها ومصالحها الوطنية<sup>(١١)</sup>، علماً أن السياسة الخارجية ستفلق في مسيرتها إذا اتخذت منحى واستراتيجية مناسبين يتماشيان مع المصالح الوطنية والظروف الداخلية والدولية. عموماً، يمكن رسم أربع استراتيجيات عامة في السياسة الخارجية: إنعزالية، وعدم انحياز، ومحايدة، إضافة إلى الاتحاد والائتلاف. على أن لكل من هذه الاستراتيجيات ضروراتها ومقوماتها الخاصة التي لا يمكن لسياسة الدول أن تنجح فيها ما لم تمتلك تلك المقومات أو تحققها. فعلى سبيل المثال، تستلزم استراتيجية الإنعزال المنضوية على خيار الابتعاد عن الشؤون الدولية توافر الموقع الجغرافي النائي واعتماد مبدأ المحافظين في السياسة الخارجية،



أي بمعنى الرضا بالوضع القائم والنظام الموجود. من هنا، لا تعد استراتيجية الإنعزال مناسبة للدول التي تقع في منطقة جيوبوليتكية حساسة أو تنتهج في سياستها الخارجية مبدأ إعادة النظر، وهي لا تؤمن مصالحها الوطنية. وإذا ما اعتمدتها، فالفشل حليفها.

**إستخدام الوسائل المناسبة:** على الرغم من أن الأهداف والمصالح الشفافة وتبني الاستراتيجية المناسبة في السياسة الخارجية أمر ضروري بالنسبة لتحقيق النجاح، فإنه غير كاف.. فما أكثر الدول التي صاحبها الفشل في سياستها الخارجية، على الرغم من أهدافها السامية ومنحهاها المناسب ووحدة خطابها، ذلك أن تحقيق الأهداف يستلزم إلى جانب العوامل أعلاه إختيار وسائل مناسبة وفاعلة. والحقيقة أن أهداف السياسة الخارجية هي التي تحدد وسائلها، أي أن الدول تقوم، انطلاقاً من أهداف سياستها الخارجية، بإختيار الوسائل المناسبة لتحقيق تلك الأهداف. غير أن مساراً معكوساً يفرض نفسه أحياناً على السياسة الخارجية، بحيث تكون الوسائل هي المحددة للأهداف، أي أن تعمد الدول إلى تحديد أهدافها استناداً إلى ما تمتلكه من وسائل وأدوات قدرة<sup>(١٢)</sup>.

على هذا الأساس، ينبغي أولاً، من أجل إنجاح السياسة الخارجية، إختيار الوسائل استناداً للأهداف؛ ثانياً أن تتناسب هذه الوسائل مع الأهداف. إن فائدة وفاعلية الوسائل الرباعية للسياسة الخارجية - الدبلوماسية والقوة النظامية والثروات الاقتصادية والأدوات الثقافية الإعلامية - في المواضيع المتباينة والمختلفة منوطة بقيام الدول، إلى جانب الإستفادة من الوسائل الأربعة في آن واحد، بخلق تناغم وانسجام في ما بينها ضمن إطار طبيعة الدائرة الموضوعية والظروف الدولية وخطاب القوة السائد. ومن البديهي أن الوسائل غير المتناسبة مع الأهداف الوطنية ومن دون الأخذ بطبيعة المواضيع وحوار القوة سيحول دون بلوغ الأهداف، وسيخلق المتاعب والعقبات.

واليوم، يقرّ الجميع تقريباً بأن النظام الدولي ليست له هيكلية قوة واحدة، بل له هيكلية مختلفة، إذ لا تمثل العسكرية في مثل هذا النظام النوع الوحيد للقدرة ولا تمتلك الإمكانية على التحول إلى أنواع القدرة الأخرى. على الصعيد الدولي، وإلى جانب توزيع القوة العسكرية، فإن القوة الاقتصادية والمعلوماتية هي الأخرى موزعة، بحيث تبلورت على أساسها هيكلية متباينة ومختلفة. لذا، فإن الدوائر الموضوعية المختلفة تمتلك أنواعاً مختلفة من القدرات التطبيقية والفاعلة، وبالتالي على الدول اعتماد وسائل تتناسب وهيكلية القوة التي تمتلكها، وصولاً إلى تحقيق النجاح في مختلف مجالات سياستها الخارجية. وعلى هذا الأساس لن تكون الوسائل العسكرية ناجعة في المجالات ذات الطبيعة الاقتصادية. كما لن تنفع وسائل القوة المجازية وسياسة الجبر والقوة في خطاب الإقناع أو سياسة الإقناع القائمة على الحوار والمناورة والمصالحة، وبتعبير أشمل على الدبلوماسية.

الموازنة والمؤامة بين الأهداف الوطنية<sup>(١٣)</sup> : كما أسلفنا آنفاً، فإن للسياسة الخارجية مصالح وأهدافاً مختلفة (الدفاع عن النفس ووحدة الأراضي والإستقلال والرفاء الاقتصادي) تجري متابعتها في مختلف المواقع وفي مقابل دول مختلفة. إن السياسة الخارجية تكون ناجحة إذا ما استطاعت بداية أن تواءم بين الأهداف والمصالح المختلفة، وأن تحول دون بروز تضاد وتناقض في ما بينها، وأن تعتمد في حال بروز تضاد وتزاحم في ما بينها إلى إزالة نقاط التضاد عبر اعتماد مبدأ الأولوية حسب الضرورة والأهمية وعلى أساس قاعدة «التوسع والتدرج».

إن الأهداف والمصالح الوطنية تمتاز، إلى جانب كثرتها، بالوحدة والعمومية. إذ يستدعي تأمينها إيجاد توازن بين الأجزاء والعناصر المختلفة. وعلى الرغم من أن لكل دولة أولوية وأرجحية في أهدافها ومصالحها الوطنية، استناداً إلى احتياجاتها وظروفها الداخلية والخارجية، فإن كلاً منها يتابع تلك الأهداف في آن واحد ويخصص لها المصادر اللازمة. وفي كل الأحوال، فإن وضع بعض الأهداف والمصالح الوطنية في قائمة الأولويات لا يعني بالضرورة تجاهل بقية الأهداف والمصالح الأخرى، بل إن تأمين أحد الأهداف أو المصالح بنجاح وبشكل تام على حساب بقية الأهداف والمصالح لا يعد إخفاقاً في السياسة الخارجية فحسب، وإنما يعد أيضاً واحداً من علائم ودلائل الهزيمة. إن عدم التوازن في الأهداف والمصالح الوطنية يمكن أن يقود في النهاية إلى التفريط بالمصالح الوطنية، وحتى بثروات البلاد.

إلى ذلك، تزيد المتابعة المتزامنة والمتوازنة للمصالح والأهداف الوطنية على الصعيد العملي من احتمالات التضاد والتناقض في ما بينها. على سبيل المثال، يستلزم تأمين الأمن القومي، بصفته أحد المصالح الحيوية للبلاد، زيادة القدرة العسكرية في وقت تتضمن سياسة نزاع الأسلحة أو فرض الرقابة على عمليات التسليح خفض القدرة العسكرية، الأمر الذي يعكس تضاداً وتناقضاً بين الهدفين. على أن من الممكن إزالة هذا التناقض والتضاد عبر سبل عدة، منها تصنيف الهدفين من الناحيتين التراتبية والزمانية، غير أن من المستحيل تفعيل هذا الأمر دوماً. لذا ينبغي على الدولة أن تنتخب منهجاً عقلائياً من خلال تقييم حجم الضرر والفائدة واتخاذ قرار عقلائي حتى تمحو آثار هذا التناقض. عموماً، إن وجود التضاد والتناقض بين الأهداف في منظومة السياسة الخارجية يجعلها تواجه الفشل والإخفاق.

**هيكلية التخطيط ووحدة التقرير:** إن هيكلية اتخاذ القرار والتخطيط يعنيان سلسلة المراتب والموقع اللذين ينبغي لمؤسسات القرار وأصحابه والمخططين الأخذ بهما أثناء عملية تدويل السياسة الخارجية وتنفيذها. وغالباً ما يجري تعريف وتحديد هيكلية اتخاذ القرار



للسياسة الخارجية في الدستور. على أن اتخاذ القرار في السياسة الخارجية يقوم به لاعبون على الصعيد الفردي والمؤسسي والمنظماتي، وكل منها له موقعه الخاص في بوتقة اتخاذ القرار. وعليه، فإن محصلة اتخاذ القرار تتأثر بأداء هيكلية اتخاذ القرار، ما يؤثر في مسيرة السياسة الخارجية. غير أن القرارات هي معلول المناورة والمصالحة بين اللاعبين ومؤسسات القرار، والتي يقوم كل طرف منها بجزء من هذه المهمة، وصولاً إلى النتيجة المرجوة. ومن أجل ذلك اعتبر اتخاذ القرار والتخطيط مسعى جماعياً، كما يعتبر خيار الانتخاب حادثاً مشتركاً<sup>(١٤)</sup>.

بناءً على ذلك، كان من الضروري توحيد هيكلية اتخاذ القرار بغية تحقيق النجاح في السياسة الخارجية. على أن نجاح الدولة في تنظيم وتنفيذ السياسة الخارجية منوط باتخاذها هيكلية موحدة ومتناسقة للقرار. ويتم تعيين أصحاب ومؤسسات القرار وتعريف موقع كل منها على النطاق المنظماتي والبيروقراطي.

إن الهيكليات المتعددة لمنهجية التخطيط وآليات اتخاذ القرار تقود إلى سياسات وقرارات متضادة ومتناقضة، ما قد يسوق السياسة الخارجية نحو العشوائية والتخبط في القرارات، وبالتالي نحو هاوية الفشل. وإذا ما عرفنا التخطيط واتخاذ القرار بأنهما محصلة تتحول فيها المؤسسات إلى معلومات للسياسة الخارجية، فإن الهيكليات المتعددة الأغراض في مجال التقرير والتخطيط ستتولد عنها قرارات وسياسات متعددة لا توائم ولا تنسيق بينها.

وفي السياق ذاته، يقود تعدد هيكليات التقرير والتخطيط إلى تبلور مراكز متعددة لهما، الأمر الذي يخل بانسجام ووحدة السياسات والقرارات. إذ إن كلاً من هذه المراكز المتعددة التي عملت في إطار وحدات مستقلة غير متصلة بعضها ببعض ضمن منظومة موحدة، عمد، واستناداً لما تمليه مصالحه وأهدافه، إلى اتخاذ قرارات ووضع خطط تفتقر للتناغم والانسجام اللازمين، بحيث يقود كل منها على أرض الواقع إلى تنفيذ وإخواء الآخر.

من الضروري الالتفات إلى أن المنظومة الموحدة لا تعني التقرير والتخطيط المركزيين وغير الديموقراطيين. فكما هو معروف، فإن مجتمع اليوم يتألف من مجموعة كتل مختلفة يتابع كل منها مصالحه الخاصة. أضف إلى ذلك أن هيكلية الحكومة والقدرة مركبة، بحيث إن لكل من المنظومات والبيروقراطيات المنظمة تعريفاً خاصاً بها للأداء والمهام والصلاحيات إذا ما تم فصل القوى وتقسيم العمل. وقد حصل مثل هذا الفصل للمهام وتقسيم العمل في جهاز السياسة الخارجية للدول. إلا أن المهمة، كما أشير إنفاً، تكمن في تعريف وتحديد موقع وأداء كل من هذه المنظومات في سلسلة المراتب وهيكلية اتخاذ القرار كي تمارس دورها ضمن دائرة صلاحياتها وواجباتها واتخاذ القرار بشأن الارتباط مع سائر المؤسسات والمنظمات.

الاعتماد على الأسس: تمتاز السياسة الخارجية المناسبة بأنها تكون ذات أسس في

المنظومات المؤسسية والبيروقراطية، بحيث يحمل كل منها جزءاً من مهمة التخطيط واتخاذ القرار، وبما يتناسب مع صلاحياته ومهامه. ومن خلال تعريف وتحديد دورها ودور أصحاب القرار بمختلف أنماطهم في منظومة اتخاذ القرار، تحول هذه البيروقراطيات والمؤسسات دون أن تنحى عملية رسم الخطط والسياسات منحى شخصياً وفردياً، وتخلق نوعاً من المنهجية المنظماتية في اتخاذ القرار تؤول في النهاية إلى استمرار وديمومة السياسة الخارجية<sup>(١٥)</sup>، وبالتالي، فإن تغيير الأفراد وأصحاب القرار لن يقود في هذه الحالة إلى تغيير فوري وكبير في السياسة الخارجية لأن القيود المنظماتية والبيروقراطية هي التي تحدد مساحة المناورة وتأثير الأشخاص وأصحاب القرار الفرديين. على أن السياسة الخارجية المناسبة تشهد، إلى استمراريتها، تغييرات تكون عادة تدريجية وتتسم بالبطء، إذ تتحول ضمن خطة زمنية طويلة الأمد تقريباً إلى تغييرات عميقة وجوهرية.

**التخطيط المنطقي:** يجب أن تكون محصلة التخطيط في السياسة الخارجية المناسبة منطقية ومنظمة. على أن المراد من (المنطق) هنا ليس اتخاذ قرار عقلاني قائم على أساس العقلانية المطلقة أو المقيدة المعروفة في نظريات اتخاذ القرار، وإنما مراعاة المراحل المختلفة في محصلة التخطيط بصورة منطقية ومتوالية. وفي السياسة الخارجية المنطقية يجب مراعاة هذه المراحل تبعاً لتراتبيتها: معرفة المسألة والموضوع، وتنظيم المعلومات والبيانات بشأن الموضوع، والتخطيط، وتنفيذ السياسات والقرارات. ويذهب محللو السياسة الخارجية إلى ضرورة مراعاة المراحل التالية في عملية رسم السياسة الخارجية:

- تحديد وتعيين قيم أساسية بصفاتها ضابطاً للعمل؛

- تعيين المتغيرات ذات العلاقة في حال اتخاذ القرار؛

- تقييم وقياس المتغيرات الدخيلة على حساب الضوابط والمعايير المعينة؛

- تحديد الهدف؛

- تعيين واعتماد استراتيجية مناسبة وصولاً إلى الهدف؛

- إتخاذ القرار من أجل التنفيذ؛

- الشروع في التنفيذ وتقييم المعطيات والنتائج على أساس ضوابط وقيم أساسية<sup>(١٦)</sup>.

على الرغم من أن هذا النوع من التخطيط والبرمجة يعد مثالياً ويصعب تفعيله على الصعيد العملي، لكن كلما كانت آفاق التخطيط قريبة من هذا المستوى من المثالية، تضاعفت احتمالات النجاح والتوفيق. لذا، ينبغي للمبرمجين وأصحاب القرار السعي لمراعاة هذا الترتيب وهذا التوالي كي يتوصلوا على صعيد العمل إلى نتائج ومكاسب إيجابية ومناسبة.

## ثغرات السياسة الخارجية الإيرانية

لعله بات من الواضح ما هي معايير قياس وتقييم السياسة الخارجية للجمهورية الإسلامية الإيرانية في ظل المعطيات المذكورة آنفاً. من هنا، يتم السعي في هذا الجزء من البحث إلى تبين وتحليل العقد والعقبات التي أبعدت السياسة الخارجية الإيرانية عن الوضع المطلوب والمثالي، وذلك ضمن مجموعة مختلفة من الثغرات. بيد أنه لا بد من التأكيد مجدداً على أن تحديد هذه الثغرات لا يعني تجاهل مكاسب السياسة الخارجية الإيرانية، بل هي تجسيد لنقاط الضعف التي يعني تجاوزها جعل السياسة الخارجية تقترب من النمط المثالي وتزايد درجة نجاحها.

**تنوع الخطاب:** تبلور خطاب هيمنة الدولة خلال مسيرة الثورة الإسلامية بعد أن أعيد وضع تعريف أساسي في دائرة السياسة الداخلية والخارجية، وقدم ضوابط مختلفة لتعريف «النفس» و«الآخر» على الصعيد الإقليمي. لذا ظهر في خضم مقولة الثورة الإسلامية خطاب مميز للسياسة الخارجية تجسد، من خلال منظومة معانيه، سلوك السياسة الخارجية للجمهورية الإسلامية الإيرانية. فقد شهد خطاب الثورة الإسلامية على مدى ثلاثة وعشرين عاماً الماضية تطورات ظاهرية وجوهرية تبدلت وتغيرت إثرها أيضاً تفاصيل السياسة الخارجية، علماً أن كلاً من أنواع الخطاب قام على أساس النظام السائد في المجتمع والمراكز والعناصر، وأعاد تعريف المفاهيم المفصلية، بما يتلاءم مع مفاهيمه. لذا ظهرت، على مدى أكثر من عقدين مقولات مختلفة في دائرة السياسة الخارجية قامت، وبصور مختلفة، بتعريف وإعادة تعريف السياسة الخارجية وعناصرها المتمثلة في المصالح الوطنية والقدرة الوطنية والأمن القومي والهوية والسيادة الوطنية والنظام الدولي، وحتى الحكومة الوطنية، والتي تلبست بمعان ومداليل متباينة في كل نوع من أنواع الخطاب<sup>(١٧)</sup>.

إن التطورات والتغيرات التي طرأت على الخطاب لم تتفوق في أطرها، بل تركت بصماتها العميقة والعجيبة أيضاً في واقع السياسة الخارجية. لذا، فإن التحول الحاصل في خطابها قاد إلى تغير أيضاً على صعيد تنفيذ السياسة الخارجية. على أن تنوع الخطاب في السياسة الخارجية الإيرانية لا يعد عيباً ونقصاً في السياسة الخارجية، بل هو نابع من عدم تمكن أحد هذه الخطابات من فرض كلمته، ما يوحى بوجود خلل وعيب فيها. في هذا السياق يمكن القول إن أي خطاب لم يتفوق على غيره في السياسة الخارجية الإيرانية، وإنما سادها في آن واحد خطابات متعددة. وهذا التنوع في الخطاب يخلق عقبات أمام عملية تدوين وتنفيذ سياسة خارجية منسجمة وموحدة في جهاز السياسة الخارجية ويجعلها على صعيد العمل مفتقرة إلى إيقاع متناسق ومتوائم، مع الأخذ في الاعتبار أن تعددية المناهج هذه تقلل من عوامل نجاح

السياسة الخارجية للجمهورية الإسلامية الإيرانية. وخلاصة القول أن عدم تفوق مقولة واحدة خلال مرحلة ما يقود إلى عدم تحديد منهجية معينة للسياسة الخارجية فيها، وبالتالي يطغى التششت وعدم التناسق على سلوك السياسة الخارجية في هذه الحال.

وعلى مدى سنوات ما بعد انتصار الثورة الإسلامية وقيام الجمهورية الإسلامية الإيرانية، مثل مفهوم المثالية والواقعية أقوى مفاهيم السياسة الخارجية الإيرانية. فالخطاب ذو النزعة الواقعية المندرجة ضمن دائرة أسرار الواقعية الكلاسيكية يؤكد على أولوية المصالح الوطنية والقوة الوطنية. بعبارة أخرى، تشكل القوة والمصالح الوطنية مركز الثقل في هذا المفهوم والخطاب، وتدور كل القرارات والسياسات حول هذا المحور. أما خطاب النزعة المثالية القائمة على الأيديولوجيا الإسلامية والمصالح الدينية، فينقسم إلى أربعة مفاهيم فرعية، هي الأصولية والمركزية المحورية والنزعة العملية، إضافة إلى الليبرالية. إن تأريخ وأداء السياسة الخارجية للجمهورية الإسلامية الإيرانية يدلان على أن أيّاً من تلك المفاهيم لم يفرض سيطرته، ولم تكن له كلمة الفصل في أي من المراحل، بل دخلت جميعها في منافسة قريبة لبلوغ هذا الموقع. ويعد هذا التناحر والتنوع في الخطابات إحدى آفات السياسة الخارجية الإيرانية، نظراً إلى ما يستتبعه من تنوع في السلوك<sup>(١٨)</sup>.

**غياب تعريف شفاف للمصالح الوطنية:** يعتبر عدم توافر تعريف دقيق وشفاف للمصالح الوطنية للجمهورية الإسلامية الإيرانية، سبباً في تنوع خطابات السياسة الخارجية، ذلك أن المصالح تأخذ معانٍ ودلالات مختلفة ومتباينة في ظل اختلاف الخطابات. وقد قلنا بأنه لم يكن هناك تفوق لخطاب على غيره، بالتالي لم يصدر تعريف موحد للمصالح الوطنية ليكون دليلاً لخطوات السياسة الخارجية. وكما أوضحنا، فإن المصالح الوطنية تم تحديدها استناداً للهوية التي يعرفها كل بلد لنفسه في هذا المجال. وفي الحقيقة، فإن هذه الهوية هي أيضاً أداة اجتماعية ومفاهيمية تتبلور في منظومة المعاني والمفاهيم الخاصة. إذ إن لنمط الخطاب دوراً مؤكداً لا يمكن إنكاره في تعريف وتعيين المصالح الوطنية. إذ إن عدم تبلور خطاب شامل تنضوي تحته المفاهيم الفرعية المختلفة في السياسة الخارجية لم يعقد عملية وضع تعريف شفاف للمصالح الوطنية فحسب، بل عقد أيضاً من عملية تصنيفها حسب الأولوية.

لقد اعتبر بعض محللي السياسة الخارجية الإيرانية الغموض وعدم تحديد وتعيين المصالح الوطنية السبب في بروز التناقض والتضاد بين المصالح الوطنية والمصالح الإسلامية<sup>(١٩)</sup>. واعتبر بعضهم أن عدم التوافق بين هاتين المجموعتين أحاط تعريف المصالح الوطنية بهالة من الغموض والخلل. وعمدت هذه المجموعة من الباحثين إلى تحليل السياسة الخارجية للجمهورية الإسلامية الإيرانية من منظور الواقعية الذي يقدم المصالح الوطنية أو



يعتبرها مصاديق عينية، وينظر إلى الأطراف في مجال السياسة الخارجية بأنهم يسعون فقط إلى متابعتها وتحقيقها. بعبارة أخرى، يعد النظام الدولي والعلاقات الدولية مجالاً استراتيجياً يشهد فيه تنازع الدول من أجل زيادة قوتها وقدرتها إلى الحد الأقصى.

إن هذه النظرة تواجه اليوم انتقادات جادة من الأقصى، ذلك أن كثيراً يرون بأن المصالح الوطنية متأتية من التعامل والتعاطي الاجتماعي بين الدول، وأن الهوية الوطنية للبلدان التي تتأثر بمنظومة معانيها وقيمتها لها دور مفصلي في تعريف المصالح الوطنية<sup>(٢٠)</sup>. من هنا، فإن الدين الإسلامي هو جزء من الهوية الوطنية الإيرانية، وبالتالي، فإن المصالح الدينية جزء لا يتجزأ من المصالح الوطنية. والأوسع من ذلك أنه حتى في إطار النزعة الواقعية، فإن المصالح الدينية لا تتنافى مع المصالح الوطنية من الناحية المنطقية والجوهرية، سوى أن من الممكن ظهور نوع من التزاحم في ما بينها على صعيد الواقع، الأمر الذي يمكن معالجته من خلال اعتماد أسلوب التصنيف حسب الأولوية التراتبية والزمانية. لهذا، فإن عدم شفافية المصالح الوطنية للجمهورية الإسلامية الإيرانية ناجمة عن الإفتقار لخطاب موحد لسياستها الخارجية، وعن التباين في وجهات النظر وتصارع النخبة وأصحاب القرار في جهاز الدبلوماسية الخارجية والهيكلية المتعددة لاتخاذ القرار، وعدم اعتماد مبدأ الأولوية في تصنيف المصالح الوطنية والمصالح الدينية، قبل أن تكون ناجمة عن التضاد بين المصالح الإسلامية والمصالح الوطنية. وبالنتيجة، فإن تذليل هذه العقبات يستلزم رفع الغموض عن المصالح الوطنية والتعريف الدقيق والمنطقي.

أولاً، ضرورة الخطاب الموحد للسياسة الخارجية؛

ثانياً، ضرورة توافر الإجماع الظاهري والجوهري بشأن عناصر ومقومات المصالح الوطنية لدى النخبة وأصحاب القرار؛

ثالثاً، اعتماد مبدأ التصنيف حسب الأولوية التراتبية والزمانية لمفاهيم المصالح الدينية والمصالح الوطنية؛

رابعاً، لا بد من تبلور صيغة موحدة لاتخاذ القرار والتخطيط على أساس الدستور.

عدم تعريف الأهداف الوطنية وتصنيفها حسب الأولوية: إن تنوع واختلاف الخطابات وعدم شفافية المصالح الوطنية واختلاف رؤى النخبة وأصحاب القرار في السياسة الخارجية للجمهورية الإسلامية الإيرانية قادا إلى عدم تعيين وتعريف أهداف السياسة الخارجية وتصنيفها حسب الأولوية. وعلى الرغم من أن هذه العناصر قد تقود إلى أزمة تحديد الأهداف، فإن تجلي هذه الثغرة في السياسة الخارجية الإيرانية أوسع وأكثر شيوعاً. إذ إن وجود الأهداف الإسلامية والوطنية في سياسة إيران الخارجية المنبثقة عن طبيعة النظام

السياسي للجمهورية الإسلامية وعدم تصنيف عناصر المصالح الإسلامية والمصالح الوطنية حسب الأولوية أسهم في ظهور أزمة في تعريف أهداف السياسة الخارجية<sup>(٢١)</sup>.

وكما أشرنا آنفاً ، فإن أهداف السياسة الخارجية هي ترجمة حرفية للمصالح الوطنية في السياسة الخارجية. لذا من الصعب جداً، إن لم يكن من المستحيل، ترجمة المصالح الوطنية إلى أهداف واضحة ومحددة على صعيد السياسة الخارجية ما لم يجر تعريف تلك المصالح بوضوح ودقة ، وعلى الرغم من عدم وجود تناقض وتضاد جوهري ومنطقي بين الأهداف الإسلامية (وحدة العالم الإسلامي ، ودعم المستضعفين ومكافحة المستكبرين ، والدفاع عن حقوق المسلمين، ودعم الثورات التحررية) والأهداف والوطنية (صون النفس ، والأمن القومي ، والإستقلال ، ووحدة الأراضي والوضع الاقتصادي الجيد) فإن تأمينها على صعيد السياسة الخارجية يستلزم تصنيفها حسب الأولوية وجدولتها زمنياً على أساس القدرة الوطنية ومدى الضرورة والآنية من الناحية التراتبية والزمنية ، وهو أمر يعنى به التخطيط .

وتفيد الدلائل والقرائن بأن أهداف السياسة الخارجية لم يتم تعريفها على أساس العناصر الثلاثة: المصالح الوطنية، سواءً المادية أو غير المادية، والقدرة الوطنية والظروف المحيطة. كما ليس هناك سلسلة مراتب للأهداف، في حين أن جوهر أهداف السياسة الخارجية للجمهورية الإسلامية الإيرانية يستدعي تقسيمها إلى ثلاث مجموعات: طويلة الأمد ومتوسطة الأمد وقصيرة الأمد، إنطلاقاً من درجة الأهمية وضرورة التصنيف والأولوية . على هذا الأساس ، فإن الأهداف المثالية والمأمولة يجب أن تكون ضمن إطار الأهداف طويلة الأمد ، فيما الرفاه الاقتصادي ونشر القيم ضمن إطار الأهداف المتوسطة الأمد. أما الأمن القومي ووحدة الأراضي، بصفتها مصالح حيوية - فيجري تعريفهما على أنهما من الأهداف القصيرة الأمد، ما يعني متابعتها ضمن قاعدة التوسع والتدرج .

لم تفتقر السياسة الخارجية للجمهورية الإسلامية الإيرانية إلى تفعيل عملية التصنيف حسب الأولوية فحسب، ولو على صعيد العمل والتطبيق على الأقل، بل لوحظ في بعض المراحل مساراً معكوساً في متابعة سلسلة المراتب وتحقيق الأهداف، أي أنه تمت متابعة أكثر الأهداف التي تصنف بأنها أهداف على المدى الطويل للزمن بصفتها أهدافاً آنية قصيرة الأمد، فيما تم تصنيف الأهداف الحيوية التي تتسم بالفورية والضرورة ضمن الأولويات التالية ، الأمر الذي جعل الفشل نصيب كلا المجموعتين من الأهداف على صعيد العمل .

لذا لا بد، ومن أجل ردم هذه الهوة والثغرة في السياسة الخارجية، من تعريف سلسلة مراتب عن الأهداف المثالية والأولويات الوطنية المختلفة انطلاقاً من الضرورة والأهمية والفورية، وبالتالي لن يكون هناك تناقض وتضاد في متابعة وتأمين المصالح الوطنية والمصالح الدينية معاً، بل يمكن بلوغها في إطار أرجحية الأولويات الوطنية، وذلك من خلال تعريف وبلورة سلسلة المراتب.



عدم فهم الفرص والتهديدات: تتعاطى الدول بعضها مع بعض ضمن بيئة استراتيجية. كما أن الدبلوماسية نوع من الإدارة الاستراتيجية. وبالتالي، فإن التخطيط واتخاذ القرار في السياسة الخارجية يحملان طابعاً استراتيجياً. إذ إن اتخاذ قرار استراتيجي يستلزم فهماً ومعرفة صحيحة للفرص والقيود والتهديدات بهدف الاستفادة القصوى من الفرص، والتغلب على التهديدات في بيئة استراتيجية. وإذا ما كان خلق الفرص واستغلالها (بمعنى استثمار الفرص) يعد من ضرورات السياسة الخارجية المنشودة، والتي تحتاج بحد ذاتها إلى فهم صحيح وواقعي للفرص والتهديدات، فإنه يجب الإقرار بأن إحدى أهم ثغرات السياسة الخارجية الإيرانية هي افتقارها للإدارة والتقرير الاستراتيجيين، أي بمعنى عدم الاستفادة من الفرص المتاحة وكسر طوق القيود وإزالة العقبات وتهديداتها. وقد كانت السياسة الخارجية للجمهورية الإسلامية في كثير من الحالات رد فعل ومتأثرة ومفتقرة لعامل التأثير والتفاعل. وربما أمكن القول أن السياسة الخارجية الإيرانية أظهرت في أحسن حالاتها ردود فعل مناسبة إزاء الأحداث والقضايا الدولية، لكنها لم تستطع التأثير.

إن درجة التأثير في السياسة الخارجية الإيرانية بلغت أحياناً حداً تسببت معه في بعض المراحل والدوائر في إهدار الفرص وتكريس الأخطار والتهديدات بدلاً من خلق الفرص. فما أكثر الفرص التي تحولت إلى تهديدات بسبب عدم فهمها بشكل واقعي، ما هدد المصالح الوطنية، وجعل السياسة الخارجية تواجه الفشل والإخفاق. إن أداء السياسة الخارجية الإيرانية في آسيا الوسطى وأفغانستان قبل «طالبان» يعد شاهداً جيداً على هذا الأمر. فالفرصة التي توافرت للسياسة الخارجية الإيرانية بعد مجيء حكومة رباني إلى السلطة في أفغانستان قد تحولت على مدى سنوات إلى أحد أهم الأخطار التي تهدد الأمن القومي الإيراني. كما أن استقلال دول آسيا الوسطى إثر انهيار الاتحاد السوفياتي أتاح فرصة فريدة من نوعها للسياسة الخارجية الإيرانية. لكن انعدام الإدارة الاستراتيجية لم تتسبب في عدم تحقيق المصالح الوطنية الإيرانية فحسب، وإنما ساهم تحديداً في ظهور تهديدات أمنية لإيران<sup>(٣٢)</sup>.

ويأتي إهدار هذه الفرص في وقت تقوم الدول اليوم بتحويل التهديدات ضمن إدارتها الاستراتيجية لسياستها الخارجية وديبلوماسيةيتها، إلى فرص تستثمرها للوصول إلى مصالحها وأهدافها. فالديبلوماسية الأميركية والباكستانية حيال حادث الحادي عشر من أيلول / سبتمبر، وأزمة أفغانستان تمثلان أنموذجاً لخلق الفرص وانتهازها من طريق التهديدات. إذ بدعوى الخطر الذي هدد أمنها القومي لأول مرة، خلقت أميركا فرصة لمتابعة وتحقيق مصالحها وأهدافها التي لم يكن من الممكن تحقيقها في الظروف العادية وغير الحربية. كما أن باكستان، بصفقتها أهم وأكبر داعم لـ «طالبان»، استطاعت، من خلال خطر

الحرب في أفغانستان التي كانت تهدد أمنها القومي ومصالحها، وفي التقاف ديبلوماسي . أن تخلق فرصة لسياستها الخارجية، الأمر الذي لم يكن ممكناً من قبل .

الاستراتيجيات المتضادة: يمثل عدم الانحياز الاستراتيجية والمنهجية المبدئية لسياسة الجمهورية الإسلامية الإيرانية ، أي رفض كل أنواع الإستسلام والخضوع في العلاقات الدولية . ومع ذلك ، تم تقديم تعريفات ومفاهيم مختلفة عن عدم الانحياز، وصارت الدليل والمرشد على صعيد العمل . من أجل ذلك يمكن التحدث عن وجود استراتيجيات عدم الانحياز في السياسة الخارجية الإيرانية . على أن أحد أنواع هذه الاستراتيجيات هو عدم الانحياز المحافظ، بمعناه التقليدي والشائع، والذي يقوم على أساس القبول بالوضع والنظم وعدم التبعية لمراكز القوى العالمية . بعبارة أخرى، إن عدم الانحياز غير الأيديولوجي حمل معه مفهوم الموازنة السلبية، أو سياسة عدم الانحياز التي لها ماضٍ طويل في تاريخ السياسة الخارجية الإيرانية<sup>(٢٣)</sup>. إن منهج ومنحى السياسة الخارجية للجمهورية الإسلامية الإيرانية في عهد الحكومة المؤقتة هو من نوع عدم الانحياز المحافظ . أما النوع الآخر فهو سياسة عدم الانحياز المتطلعة للتجديد، وهي بمعنى القبول بالوضع القائم والنظم الموجودة والسعي لتغييرها بهدف إقامة نظام مناسب ومنشود. وفي هذا التعريف تتسم مؤسسات النظام الدولي بأنها غير عادلة، وعلى الجمهورية الإسلامية السعي لتغيير هذا النظام وإبداله بنظام منشود . إن عدم الانحياز المتطلع للتجديد ينضوي على نوع من الإلتزام الأيديولوجي . إذ يرفض النظم المجحفة السائدة في العلاقات الدولية والمؤسسات والقواعد السائدة للعبة الدولية، فضلاً عن رفضه لكل أنواع التبعية والانصياع للقوى على الصعيد الدولي .

النوع الثالث هو عدم الانحياز الإصلاحي الذي يمثل الحد الوسط بين النوعين السابقين . وعلى الرغم من أن التحول في النظم الموجودة في هذا التعريف لعدم الانحياز، يعد أمراً ضرورياً، فإن التحول يجري متابعته بتعاون الدول بعضها مع بعض في إطار النظام . ويتطلع عدم الانحياز الإصلاحي إلى إجراء تعديل في الهيكل الظاهري للنظم الموجودة بهدف إيجاد تغيير تدريجي في البنى التحتية .

ومن خلال إلقاء نظرة على تاريخ وأداء السياسة الخارجية للجمهورية الإسلامية الإيرانية يتضح أن هذه المفاهيم الثلاثة لعدم الانحياز التي تمتد جذورها إلى أحد أنواع خطابات السياسة الخارجية ظلت دوماً في تنافس مستمر، وبل في تناحر ، وأن أياً منها لم يرتق إلى مرحلة التفوق والسيطرة على الآخرين . وبالنسبة، فإن السياسة الخارجية للجمهورية الإسلامية الإيرانية واجهت أزمة تحديد الاستراتيجية، ما عرقل متابعة وتأمين المصالح والأهداف الوطنية .

والأهم من ذلك أن تنفيذ استراتيجيات فرعية، في إطار هذه المنهجية والاستراتيجية الواسعة لعدم الانحياز، ألقى بظلاله في الواقع على الاستراتيجية العامة. إذ إن منهجيات النزعة الإنعزالية والحيادية والاتحاد والائتلاف مثلت جملة من الاستراتيجيات التي قادت ركب السياسة الخارجية في بعض المراحل، في وقت لم تكن استراتيجية عدم الانحياز العامة معروفة بصورة جيدة. وتعد السياسة الخارجية ذات النزعة الإنعزالية التي تجلت في أداء الفترة التي سبقت وأعقبت الحرب العراقية المفروضة، وسياسة الحياد الإيرانية المتجسدة خلال حرب أميركا ضد العراق عام ١٩٩١، وكذلك هجوم أميركا على أفغانستان عام ٢٠٠١، والسعي للاستفادة من المنافسة بين أميركا وأوروبا من نماذج الاستراتيجيات المشار إليها.

أما السؤال الرئيس والأساس هنا، فهو ما مدى تناسب وتواءم هذه الاستراتيجيات المذكورة مع التعهدات الجيوبولوتيكية لإيران؟ بعضهم يذهب إلى أن منهجية عدم الانحياز لا تتلاءم أساساً مع الوضع الجغرافي الإيراني، وأن أفضل استراتيجية للسياسة الخارجية هي الائتلاف والاتحاد. ويرى فريق آخر أن إيران بلد ذو أبعاد دولية، وهو مضطر لإثبات حضوره في الساحة الدولية. لذا، فإن استراتيجيتي النزعة الإنعزالية ورد الفعل لا تناسب السياسة الخارجية لإيرانية<sup>(٢٤)</sup>. ولعل التجارب المعاشة تؤيد النظرة الثانية، ذلك أن انتهاك إيران لمبدأ الحياد خلال الحرب العالمية الثانية واستفادة أميركا من إيران دونما مقابل خلال «عاصفة الصحراء»، والأزمة الأفغانية، أدلة تثبت وجهة النظر هذه. أما وجهة النظر الأولى، فتستدعي مزيداً من التأمل، خاصة وأن تجربة السياسة الخارجية في عهد الشاه أثبتت خلاف ما تدعو إليه، مثلما يستدعي التفاؤل بالائتلاف والاتحاد مع الشرق المزيد من التأمل.

على كل حال، وانطلاقاً مما أشرنا إليه سابقاً، يمكن الاستنتاج:

أولاً، يجب إعادة تعريف منحى واستراتيجية عدم الانحياز، بما يجعلها تتماشى مع التغييرات والتطورات الداخلية والإقليمية والدولية؛

ثانياً، تعتبر سياسة عدم الانحياز منحى فاعلاً نحو ممارسة دور مبدع أكبر في النظام الدولي قبل أن يكون استراتيجية متأثرة ومجرد رد فعل؛

ثالثاً، إن عدم الانحياز لا يعني العزوف عن مد جسور العلاقة والإرتباط بالدول والأطراف الدولية، وحتى مراكز القوة العالمية؛

رابعاً، إن أساس عدم الانحياز يكمن في عدم التبعية والحفاظ على الإستقلال. أما التبعية والاستقلال، فيجب تعريفهما ضمن دائرة ظروف التبعية المتبادلة وخريطة توزيع القوى على الصعيد الدولي؛

خامساً، الاستراتيجيات التي تستلزم الابتعاد عن الأمور الدولية لا تناسب السياسة

الخارجية للجمهورية الإسلامية ولا تؤمن مصالحها وأهدافها .

الوسائل المناسبة: يعد تناسب وسائل السياسة الخارجية مع الأهداف الوطنية والإستثمار الأفضل في المجالات المختلفة من الشروط المسبقة لتحقيق النجاح للسياسة الخارجية . وبغية اختيار الوسائل المناسبة ومواكبة الأهداف الوطنية ، لابد ، إلى تحديد الأهداف والمصالح الوطنية ، من فهم سليم للظروف الدولية وخطاب القوة السائد أيضاً .

لكن ، إلى كون تعريف الأهداف الوطنية في السياسة الخارجية للجمهورية الإسلامية قد تخطى . كما هو ظاهر . الإمكانيات والقدرة الوطنية ، لم يجر اختيار الوسائل المناسبة لمتابعة الأهداف وتأمينها . إن غياب السخية والتناسب في ما بين الوسائل والأهداف سببه عدم المعرفة الصحيحة والفهم الواقعي للوضع الدولي وطبيعة القوة وخطابها المهيمن . وبذلك يعد عدم استخدام الوسائل القادرة على فرض كلمة الثورة الإسلامية على الصعيد الدولي والتقيد بالأساليب التقليدية الإعلامية . الثقافية واحداً من نقاط الضعف المشهودة .

وربما كان عدم الاستغلال الجيد للوسائل الدبلوماسية لمتابعة أهداف السياسة الخارجية أهم نقاط الضعف في هذا المجال . إن نوع النظرة إلى عالم السياسة والعلاقات الدولية وباقي الأطراف قاد إلى أن ينظر في كثير من الحالات إلى الوسائل الدبلوماسية ، من قبيل الحوار والمصالحة والأخذ والعطاء ، على أنه نوع من المساومة ، وبالتالي يحرم السياسة الخارجية على صعيد الواقع من هذه الوسائل الفاعلة . أضف إلى ذلك أن إيران لم تستطع استخدام الوسائل بالصورة المنشودة ، بسبب الإفتقار إلى الكادر الدبلوماسي المحترف وعدم مراعاة مستلزمات الدبلوماسية الفاعلة . إذ إن نجاح الدبلوماسية يحتاج إلى النقاط والظروف التالية التي قلما حظيت في الواقع بالاهتمام في السياسة الخارجية للجمهورية الإسلامية الإيرانية :

ـ الفهم الصحيح لسلسلة مراتب الأهداف والمصالح الوطنية ؛

ـ التمتع بالقدرة على الإقناع ؛

ـ التشخيص الدقيق لمؤهلاتنا وإمكاناتنا ، وتلك التي لدى الأطراف الأخرى ؛

ـ معرفة الظروف الدولية ، وأهداف الأطراف الأخرى ؛

ـ القدرة اللازمة لناحية تطابق وتواءم الأهداف .

ـ التنسيق بين مختلف المستويات الدبلوماسية ؛

ـ القدرة على الإستفادة من الخطط المختلفة للدبلوماسية المختلفة ، كالحوار والمصالحة

والأخذ والمساومة<sup>(٢٥)</sup> .



علاوة على ذلك، لم تتمكن، إيران. بسبب ما تعانيه من نقاط ضعف على الصعيدين الديبلوماسي والسياسي، من استثمار عناصرها الاقتصادية لتأمين أهدافها الوطنية. وعلى الرغم من موقع الجمهورية الإسلامية الإيرانية في منطقة الخليج المهمة جغرافياً واقتصادياً، أي وقوعها بين منطقتي الطاقة العالميتين، الخليج الفارسي وآسيا الوسطى، فإنها لم تستطع استثمار الموقع الجغرافي الممتاز على أفضل وجه. كما أن إهدار الفرص، لا سيما في آسيا الوسطى، والتخلف عن ركب المنافسين الاقتصاديين في المنطقة يعكسان فشل سياسة إيران الخارجية والاقتصادية في هذه المنطقة الحساسة<sup>(٢٦)</sup>، فضلاً عن أن السياسة الخارجية الإيرانية قد استقرت في المحاق في ما يتعلق بمنطقة حوض مازندران، ما يعد أتمودجاً آخر على فشلها الاقتصادي وكيفية استثمار العناصر الاقتصادية.

**إنعدام التوازن والتوازن في الأهداف الوطنية:** إحدى ثغرات السياسة الخارجية للجمهورية الإسلامية الإيرانية الأخرى هي وجود أهداف غير متوائمة وغير متوازنة. إذ إن جزءاً من الفشل الذي تواجهه السياسة الخارجية ناجم عن انعدام التوازن وغياب التوازن بين أهدافها المختلفة. على أن غياب التوازن ناجم بحد ذاته عن غياب عملية التصنيف للأهداف بحسب الأولوية، وبما تستلزمه الفورية والضرورة والأهمية. إن المتابعة المتزامنة للأهداف البعيدة الأمد والقصيرة الأمد من دون اعتماد مبدأ التصنيف بحسب الأولوية التراتبية والزمانية قاد إلى بروز تضاد وتناقض بين الأهداف، فيما قاد عدم تدليل هذا التضاد أيضاً إلى أن يقصي أحدهما الآخر. ولعل الافتقار للإجماع بين أصحاب القرار وتنوع الخطاب والغموض الذي يكتنف مسيرة السياسة الخارجية هي من جملة العوامل التي أدت إلى ظهور مثل هذه الاضطرابات وعدم التوازن.

لكن قد يكون هناك ما هو أهم من التضاد وعدم التناغم بين الأهداف الوطنية، وهو المتابعة غير الموزونة للأهداف الوطنية في السياسة الخارجية. فتجربة المراحل المختلفة أثبتت أن احتلال أحد الأهداف الوطنية الأولوية كان يدفع ببقية الأهداف إلى الظل، بحيث يتم تجاهلها أو يتقلص الاهتمام بها إلى ما دون المستوى الكافي. هكذا تكون السياسة الخارجية قد انحرفت عن وضعها ومسيرها المتزن والمتعادل. ولقد لوحظت هذه الحالة بشكل أكثر في فترة ما بعد انتهاء الحرب. وعلى الرغم من أنه لوحظ نوع من انعدام التوازن في الأهداف الوطنية خلال أيام الحرب، فإن ذلك كان إجبارياً بسبب ما تفرضه الظروف الإستثنائية للحرب. إلا أنه، وبعد الحرب، وبسبب التفوق النسبي لخطاب نزعة (الاقتصاد- المحور) ومع الأولوية التي حظيت به التنمية الاقتصادية في قائمة أهداف السياسة الخارجية، فإن سائر الأهداف وعناصر القدرة والأمن القومي، وخاصة غير المادية ومقومات القوة والأمن القومي، لم تحظ بالاهتمام بالقدر الكافي<sup>(٢٧)</sup>.

في مرحلة ما بعد الثاني من خرداد ، وعلى الرغم من توافر السعي لخلق حالة من التوازن المنطقي بين الأهداف ، فإن عناصر القوة والأمن القومي حظيت باهتمام أكبر<sup>(٢٨)</sup> . إن من الضرورة بمكان العمل من أجل كسب المكانة والسمعة الدوليتين اللتين تعدان من عناصر القوة الوطنية وأهداف السياسة الخارجية . ويجب في الوقت نفسه الالتفات إلى أن هذا الأمر يجب أن لا يكون على حساب بقية المقومات العملية والفاعلة للقوة ، علماً أن الوضع الاقتصادي الجيد والرفاه النسبي والقوة العسكرية هي أهداف مهمة في منظومة السياسة الخارجية ويجب متابعتها بجدية .

تعدد هيكليات اتخاذ القرار: على الرغم من تعريف حدود آلية اتخاذ القرار في السياسة الخارجية في دستور الجمهورية الإسلامية الإيرانية ، فإن الافتقار لهيكلية شاملة لاتخاذ القرار في السياسة الخارجية ، يتحدد في إطارها دور ومكانة كل من المؤسسات والأشخاص بسمات محددة ومعينة ، هو حقيقة لا يمكن إنكارها . فضلاً عن تبلور هيكليات موازية لهيكلية اتخاذ القرار الرسمي بحسب الدستور ، وظهور أطراف أوسع من الهيكلية تعتمد إلى منح نفسها حق الحكم الذاتي والتدخل من دون التنسيق مع الهيكلية الرسمية في محصلة اتخاذ القرار والتخطيط ، ظهرت هناك أيضاً هيكليات فرعية ذات حكم ذاتي داخل الهيكلية الرسمية ، الأمر الذي قاد إلى إيجاد مراكز لاتخاذ القرار موازية ومتعارضة<sup>(٢٩)</sup> .

إن ظهور مراكز متعددة لاتخاذ القرار ، بحيث يعتمد كل منها إلى تعريف وإعادة تعريف المصالح الوطنية ، انطلاقاً من فهمه وتصوره لها ، ومن زاوية المصالح الفئوية والحزبية ، قد قوّض آلية اتخاذ القرار . وقادت الصيغ والأشكال المختلفة والمتناقضة في جهاز رسم السياسة الخارجية للبلاد ، والتي لم تنسجم داخل هيكلية واحدة ، إلى غياب سمة الفاعلية عن السياسة الخارجية .

وبطبيعة الحال ، فإن اتخاذ القرار في مجتمع ما يتسم بعلاقات وأذواق فردية وجماعية ومنظماتية متباينة لا بد أن يكون عملية تشترك فيها الأطراف ويطغى عليها تصنيف للمصالح الوطنية . لكن هذه المصالح المختلفة والمتناثرة يجب أن تتماشى بعضها مع بعض في هيكلية واحدة كي لا يقصي ولا يحبط أحدها الآخر لدى التنفيذ . وتفيد الشواهد والقرائن أنه لم يحصل مثل هذا الإنسجام بين فروع هيكلية السياسة الخارجية ، وأن كلاً من مراكز اتخاذ القرار أوجد صيغاً متعددة تفتقر للتنسيق اللازم والكافي مع الآخرين . والأدهى من ذلك أنها تفتقر حتى للقدرة على التعاطي في ما بينها ، على أن أداء السياسة الخارجية إزاء أوروبا ، سواءً الدول الأوروبية ، ودول آسيا الوسطى ، وخاصة أفغانستان ، قبل الحادي عشر من أيلول / سبتمبر ٢٠٠١ يكشف في الواقع وجود مراكز قرار مستقلة على صعيد السياسة الخارجية الإيرانية خطت نحو اعتماد مبدأ التنسيق والمزيد من الإنسجام ، لكنها لم تصل بعد



إن تعددية مراكز اتخاذ القرار لا تؤدي إلى إفراغ جهاز السياسة الخارجية وديبلوماسية البلاد من فاعليتها وتوليد بيانات متناقضة فحسب، بل وتترك الأطراف المتقابلة في حال من التخبیط والحيرة وعدم الوضوح بسبب توجيه رسائل ونداءات متضادة ومتناقضة . وقد لا تكشف نظرية اللاعب العاقل عن كل نتائج وتداعيات اتخاذ القرار . لكن الدول تفضل أن تتعامل على صعيد السياسة الخارجية مع طرف واحد لا مع أطراف متعددة تفتقر للتنسيق اللازم . وتكشف تصريحات أصحاب القرار في الدول الأخرى حول السياسة الخارجية الإيرانية بوضوح كيف أن هؤلاء تأثروا بحالة عدم التنسيق وتعددية مراكز اتخاذ القرار في سياسة إيران الخارجية، علماً أن توجيه الرسائل المختلفة من قبل مسؤولين مختلفين في إطار هيكلية واحدة لاتخاذ القرار وضمن برنامج وخطة وهدف محدد مسبقاً، يعد بحد ذاته جزءاً من محصلة اتخاذ القرار والتخطيط السليم والمناسب . لكن يبدو أن محصلة اتخاذ القرارات المتناقضة في السياسة الخارجية الإيرانية هي نتيجة لعدم تناسق الهيكليات المتعددة في ما بينها وغياب الانسجام في عملية اتخاذ القرار قبل أن تكون نتيجة استراتيجية مسبقة وهادفة . ويعكس الحد الأدنى من منهجية السياسة الخارجية الإيرانية في بعض المناطق وحيال بعض الدول حال التشتت في الهيكلية .

**محصلة التخطيط بالقلوب :** أشرنا آنفاً إلى أن مراعاة المراحل وألويات بناء القرار الفرعي تعد من عوامل نجاح محصلة اتخاذ القرار والتخطيط على الساحة الخارجية . إذ إن عدم مراعاة هذه الأولويات يقود إلى سياسات وقرارات غير مناسبة وفاشلة . وقد لوحظ في بعض حالات السياسة الخارجية الإيرانية أنها لا تهتم بالتصنيف بحسب الأولوية والترتيب فحسب، وإنما سادتها محصلة معكوسة، بحيث يجري أولاً إعلان وتنفيذ القرارات والسياسات بصفتها معلومات لمنظومة اتخاذ القرار والتخطيط، ثم تقوم المؤسسات والدوائر المسؤولة المختلفة بدراستها ومناقشتها من أجل تبريرها وإيجاد الذرائع لها والأدلة على صحتها .

إن هذا النقص لم يزل ملحوظاً في السياسة الخارجية، على الرغم مما حظيت به مراحل تنظيمها وتدوينها من أهمية وألوية في السنوات الأخيرة . فقد اختيرت مشاريع ومفاهيم بصفتها المفهوم السائد في السياسة الخارجية . ومع أنه لا يمكن إنكار أثرها الإيجابي في مسار السياسة الخارجية وإنقاذها من الفراغ في المفهوم، فإن الحاصل هو الإعلان عنها وتنفيذها أولاً، ومن ثم عمدت الأوساط العلمية والتنفيذية إلى تبريرها وتبيينها .

قد يقال إن تطبيق منهج سياسي ما وتنفيذ قرار ما هو السبيل الأسهل لاختباره، لكن

الخسائر ستكون أكبر إذا لم يكن صحيحاً . لذا، فإن القرارات والمنهجيات في السياسة الخارجية ينبغي أن لا تكون من نمط «الإختبار والخطأ» بل يجب تقييم مدى صحتها وفعاليتها قبل التنفيذ من خلال تحليل عاملي التكلفة والفائدة. على أن أحد عيوب السياسة الخارجية الإيرانية في انتهاجها لمنطق «الإختبار والخطأ» هو أن السياسات والقرارات يجري تنفيذها واتخاذها قبل خضوعها لعملية تقييم مدى ضررها أو جدواها. فإذا ما نجحت، تم اعتمادها، وإذا ما فشلت، وضعت جانباً، وحلت محلها قرارات وسياسات جديدة بالطريقة نفسها. وفي الحقيقة، فإن هذا المنطق يكلف البلاد خسائر فادحة لأن السياسة الخارجية تكمن فيها مسألة موت أو حياة تلك البلاد .

إن مسيرة السياسة الخارجية الإيرانية خلال الأعوام الماضية اتسمت بالمنطقية والنظم على صعيد رسم السياسة واتخاذ القرار ، إذ جرى التأكيد على طي مراحل التدوين والدراسة قبل اتخاذ القرار . بعبارة أخرى، إن مرحلة تنضيج القرار سبقت مرحلة اتخاذ<sup>(٢٠)</sup>. ومع ذلك يجب الإقرار بأن هذه المنهجية لم تأخذ طابع العمومية بعد، ولا تزال في طور التكوين .

عدم ارساء السياسة الخارجية على قواعد محددة: لم تخضع السياسة الخارجية الإيرانية لقواعد وضوابط معينة في البنى والمؤسسات البيروقراطية والعاملة والمنظمات المتخصصة . ويقود هذا الغياب في رسم السياسة واتخاذ القرار في السياسة الخارجية ضمن هيكلية منتظمة إلى أن تصبح هذه السياسة تحت تأثير الأشخاص وخصائصهم الشخصية وطبيعتهم وميولهم . وبالتالي، فإن إضفاء الروح الفردية على السياسة الخارجية يقلل من احتمالات ديمومتها واستمراريتها، ويعرضها لتغيرات وتطورات متتالية وتذبذبات شديدة ، إذ يتسبب عدم استقرار حالات الأشخاص وأصحاب القرار في تعرض السياسة الخارجية إلى تغييرات آنية وفورية وكبيرة . غير أن ذلك لا يعني إلغاء أو إنكار دور الأشخاص وأصحاب القرار في مسار السياسة الخارجية، وإنما النقطة الرئيسة هي ضرورة إيجاد التعادل والموازنة بين المتغيرات ذات العلاقة بالدور والبيروقراطية من جهة، وبالمفرد الفردي من جهة أخرى في محصلة اتخاذ القرار ورسم السياسة . من هنا، فإن الجنوح بهذه الموازنة والتعادل بما يخدم مصالح الأشخاص يضر بمسألة استمرارية السياسة الخارجية، فضلاً عن تزايد احتمالات اتسامها بالطابع الفردي.

ويبدو أن الموازنة كانت لصالح الأشخاص، بحيث تلبست السياسة الخارجية بالخصائص والأفكار الشخصية لأصحاب القرار. وفي هذه الحالة شهدت السياسة الخارجية تغيراً وتحولاً أساسياً مع تغير أصحاب القرار. وعلى العكس لم تشهد السياسة الخارجية تطابقاً بالشكل المنشود مع الظروف الدولية. فعلى سبيل المثال تكشف التطورات التي طرأت على السياسة الخارجية للجمهورية الإسلامية في العقد الماضي عن مدى تأثير الأشخاص في

السياسة الخارجية والميول الشخصية لرئيس الجمهورية في المرحلة الموسومة بمرحلة البناء والإعمار، بحيث صار الاقتصاد محور السياسة الخارجية، وتصدرت الأهداف الاقتصادية لائحة السياسة الخارجية، فيما أضفت الشخصية الثقافية لرئاسة الجمهورية في مرحلة ما بعد الثاني من خرداد صبغة ثقافية على السياسة الخارجية الإيرانية<sup>(٢١)</sup>.

إن سياسة نزع التوتر الثقافية وحوار الحضارات والائتلاف من أجل السلام إنما هي مؤشرات على محورية العامل الثقافي في السياسة الخارجية الإيرانية خلال هذه المرحلة<sup>(٢٢)</sup>. لذا، يمكن القول أن خطابات السياسة الخارجية الإيرانية تدور حول محور الشخص أكثر مما هي حول منظومة معينة، أي أن نتيجة التنافس بين الشخصيات والهيكلية كانت لصالح الأولى. وهي التي حددت أطر السياسة الخارجية.

الحد الأعلى من السياسات المعلنة والحد الأدنى من السياسات المنفذة: بما أن السياسة الخارجية يتم تنفيذها في ساحة المنافسة الدولية، فإن الدول تكرر جهودها لتقليص مساحة المواجهة مع الدول الأخرى إلى أدنى حد من خلال اعتماد مبدأ التباين بين سياساتها المعلنة وبين سياساتها التي هي طور التنفيذ. لهذا السبب تقسم الدول أهدافها وسياساتها إلى قسمين: شكلي وحقيقي أو معلن ومطبق<sup>(٢٣)</sup>. إن الأهداف والسياسات المعلنة أو الشكلية تأخذ صيغة لا تثير الحساسية وتمتلك القدرة على إقناع الرأي العام المحلي والدولي وبقية الأطراف الأخرى. وعلى العكس، فإن السياسات التي يجري تنفيذها والعمل بها فتعنى بالأهداف الواقعية، بحيث إن الإعلان عنها يعقد عملية تحقيق الأهداف ومتابعتها بسبب مقاومة ورفض الدول الأخرى. لذا تسعى البلدان إلى اختيار الحد الأدنى من الأهداف لسياساتها المعلنة، والتي تعد مقبولة لدى الرأي العام المحلي والعالمي. أما على صعيد الواقع والعمل، فتعتمد الدول إلى متابعة أهداف حقيقية، وتخصص الحد الأقصى من مصادرها. ويجب أن تكون السياسة المطبقة متناسبة مع القوة الوطنية، ويتم تنفيذها على أساس منطق التوسع والتدرج. إلا أن السياسة الخارجية الإيرانية شهدت في مواطن كثيرة مساراً معكوساً، أي أنه تم الإعلان عن السياسات والأهداف من نمط الحد الأقصى على أنها أهداف وطنية، فيما لا تحظى على صعيد العمل والتنفيذ سوى بالحد الأدنى من المصادر والإمكانات لمتابعتها وتأمينها. وتكلف هذه المحصلة، فضلاً عن إثارتها حساسية الدول التي انتهجت سياسات المواجهة، السياسة الخارجية ووزارة الخارجية الكثير، مما يجعلها تواجه الفشل والإخفاق في الإثنين، في حين يجب أن تكون سياسات الحكومة الإسلامية وأهدافها، انطلاقاً من مبدأ التقية، متطابقة ومتناسبة مع قدرة الحكومة، وتتبع قاعدة إعلان الأدنى وتطبيق الحد الأقصى.

وعلى الرغم من ترميم الثغرات الموجودة في السياسة الخارجية للجمهورية الإسلامية الإيرانية على مدى السنوات الأخيرة، فإنه يتم الإعلان عن أهداف ليست أكبر من قدرات

وإمكانات البلاد فحسب، بل وتفتقر على صعيد العمل والتنفيذ للمصادر الكافية في عامل القوة لتفعيل تلك السياسة وصولاً إلى الأهداف المرسومة. ومع ذلك، فإن مما لا شك فيه أن اعتماد سياسة حوار الحضارات ونزع التوتر وبناء الثقة والائتلاف من أجل السلام المعلنة والمنفذة تركت أثراً واضحاً في نجاح السياسة الخارجية للجمهورية الإسلامية. فالعلاقات الإيرانية - العربية التي شهدت توتراً بعد انتصار الثورة الإسلامية، بسبب سوء ظن العرب، تحسنت إثر إعلان سياسات وأهداف الحد الأدنى من السياسة الخارجية والعمل على تفعيل الحد الأقصى عبر تخصيص المصادر اللازمة والضرورية. وفي النتيجة، فإن العقبة الأمنية وسوء الظن السائد في العلاقات بين إيران والدول العربية الخليجية قد قلت حدتها وتم ترميمها<sup>(٢٤)</sup>.

## استنتاجات

إن السياسة الخارجية للجمهورية الإسلامية الإيرانية تعاني من ثغرات وعيوب تبعدها عن المستوى المثالي والمنشود.. بعض هذه العيوب ناجم عن مشاكل جوهرية، مثل تنوع الخطابات، وعدم التعريف الدقيق للأهداف الوطنية، وتأثر السياسة الخارجية بالعوامل الأخرى، فيما بعضها الآخر ناجم عن مشاكل ظاهرية، مثل محصلة اتخاذ القرار بصورة معكوسة وتعدد هيكليات وصيغ اتخاذ القرار. وقد أثقلت هذه الثغرات والعيوب كاهل السياسة الخارجية وجعلت أداؤها عاجزاً عن تحقيق ومتابعة أهدافها بالمستوى المطلوب وبنجاح.

إن أداء السياسة الخارجية على مدى العقدين الماضيين يشير إلى أنها تسير باتجاه ردم هذه الهوات والثغرات. وقد لا يكون اعتباطياً القول بأن مدى نجاح السياسة الخارجية للجمهورية الإسلامية الإيرانية متناسب عكسياً مع خفض هذه المشاكل. مع ذلك يجب الإقرار بأن السياسة الخارجية الإيرانية لم تحقق بعد المستوى المطلوب، وأن هناك طاقات كامنة كثيرة لرفع درجة ومستوى النجاح بقيت مجهولة بسبب هذه الثغرات والعيوب. ومن بين تلك العيوب التي تم تبينها، يعد التنوع في الخطابات، والمصالح الوطنية غير المعرفة وغير الشفافة، والأهداف الوطنية غير المصنفة بحسب الأولوية وغير المتوائمة وغير المتوازنة، وعدم استثمار الفرص، والاستراتيجيات غير المناسبة، والهيكلية المتعددة لاتخاذ القرار أهم العيوب التي تعاني منها السياسة الخارجية للجمهورية الإسلامية الإيرانية؛ هذه العيوب والمشاكل لا تخلق العقبات والمصاعب فحسب، وإنما هي سبب لظهور أمور أخرى تجعل السياسة الخارجية في المحصلة تبتعد عن المستوى والوضع المنشودين. لذا، فإن تبلور خطاب موحد للسياسة الخارجية ووضع تعريف شفاف للمصالح والأهداف الوطنية واتخاذ استراتيجيات تتناسب مع وضع إيران وتوحيد الهيكليات في اتخاذ القرار، أمور ضرورية.



- (١) للمزيد من الإطلاع على مسيرة تطور القوة في العلاقات الدولية، أنظر :  
 دور القوة في العلاقات الدولية، علي أصغر كاظمي، (طهران: دار قومس للنشر، ١٩٩٥).  
 تبين مفهوم القوة في السياسة والعلاقات الدولية، مهدي مطهرنيا، (طهران: مركز النشر في  
 وزارة الخارجية، ١٩٩٩). تشريح القوة، جان كينث غالبرايت، ترجمة: أحمد شهسا، (طهران:  
 المؤلف، ١٩٨٩). القوة أو الشر الشيطاني، إستيفن لوكس، ترجمة: قرهنگ رجائي، (طهران:  
 مؤسسة الدراسات والأبحاث الثقافية، ١٩٩٢). الخطاب، محمد رضا تاجيك، «القوة والأمن في  
 عصر ما فوق المتطور»، العدد صفر، ربيع ١٩٩٨ - شهرية المعلومات السياسية - الاقتصادية،  
 عباس منوچهری، «القوة والحدثة وما فوق الحدثة»، العدد ١٢١-١٢٢، ١٩٩٧.
- (٢) للمزيد من المطالعة، راجع :

Christopher Hill and Margot Light, *Foreign Policy Analysis*, in Margot Light,  
*International Relations, A Handbook of Current Theory*, (London: Pinter, 1985);  
 Bernard C Cohen, *Foreign Policy*, in David Sills (ed.), *International  
 Encyclopedia of the Social Sciences*, Vol. 5-6; J. Barber and M. Smith (eds.), *The  
 Nature of Foreign Policy: A Reader*, Edinburgh: Holmes McDougall, 1974; c.  
 Clapham, *Foreign Policy Making in Developing States*, Farnborough, (Hants:  
 Saxon House, 1977); W. F. Hanreider, *Comparative Foreign Policy: Theoretical  
 Essays*, (New York: Makay, 1971); J. N. Rosenau, *The Scientific Study of Foreign  
 Policy*, (London: Frances Pinter, and New York: Nichols, 1980); J. N. Rosenau  
 (ed.), *Comparing Foreign Policies: Theories, Findings and Method*, (New York and  
 London: John Willy, 1974).

- (٣) محمد رضا تاجيك، «النص والإيحاء وتحليل الخطاب، كفتمان، العدد صفر، ربيع ١٩٩٨، ص ٩.  
 (٤) ارنستو لاكلاف، «الخطاب»، ترجمة: حسين علي نوزري، كفتمان، العدد صفر، ربيع ١٩٩٨ ص  
 ٩.

- (٥) ديفيد مارش وجيري استوكر، الأسلوب والنظرية في العلوم السياسية، ترجمة: أمير محمد  
 حاجي يوسفی، (طهران: أكاديمية الدراسات الاستراتيجية، ١٩٩٩)، ص ١٩٥.  
 (٦) المصدر نفسه، ص ١٩٦.

- (٧) للمزيد من المطالعة حول مفهوم المصالح الوطنية، راجع :  
 James N. Rosenau, *National Interest*, in David Sills et. (eds), op. Cit., pp. 34-39.;  
 Friedrich Kratochwil, *On the Notion of Interest in International Relations*,  
*International Organizations*, vol. 36, No.1, 1982, pp. 1-29; Fred A. Sondermann,  
*The Concept of the National Interest*, *Orbis*, Vol. 21, No. 1, Spring 1977, pp.

121-131; Donald E. Nuechterlein. The Concept of the National Interest: A Time For New Approaches, Orbis, Vol. 23, No. 1, spring 1979, pp. 73-93 .

(٨) للمزيد من المعلومات ، راجع :

هانز جي. مورغنتا ، السياسة بين الشعوب ؛ ترجمة : حميرا مشير زاده ، (طهران : مركز نشر وزارة الخارجية ، ١٩٩٤).

(٩) أنظر :

Ted Hopp. "the Promise of Constructivism in International Relations Theory", International Security, Vol. 23, No. 1, 1986, pp.171-200; deepa M. Olapally, Foreign Policy and Identity Politics: Realist Versus Culturalist Lessons. International Studies, Vol.35, no.3, 1998, pp253-268

(١٠) أنظر :

كي.جي. هالستي ، أسس تحليل السياسة الدولية ، ترجمة : بهرام مستقيمي ومسعود طارم سري ، (طهران : مركز نشر وزارة الخارجية ، ١٩٩٤) . هوشنك عامري ، أصول العلاقات الدولية ، (طهران : داراكة للنشر ، ١٩٩٥).

(١١) هالستي ، المصدر السابق ، ص ١٩٢-٢٠٧ . عبد العلي قوام ، أصول السياسة الخارجية والسياسة الدولية ، (طهران : دار سمت للنشر ، ١٩٩٣) ، ص ١٤٦-١٩٤ .

(١٢) حول وسائل السياسة الخارجية ، راجع :

C. Hill and M. Light, op.cit, p. 162-163; A.Watson, Diplomacy: The Dialogue between States, (London: Eyre Methuen and Philadelphia: Institute for the Study of Human Issues, 1984).

(١٣) للمزيد من المعلومات ، أنظر : هالستي ، المصدر السابق - قوام ، المصدر السابق .

(١٤) أنظر :

Charles E. Lindblom, The Policy Making Process, (N. J. Englewood Cliffs and London: Prentice Hall, 1980).

(١٥) أنظر :

G. T. Allison, Essence of Decision, (Boston: Little Brown, 1971); M. H. Halperin, Bureaucratic Politics and Foreign Policy, (Washington: Brookings Institution, 1974); William I. Bacchus, Foreign Policy and Bureaucratic Process, (N. Y.: Princeton University Press, 1974).

(١٦) للمزيد من الإطلاع ، راجع :

Charles O. Lerche, Jr. and Abdul Said, Concepts of International Politics, N. J.



Prentice-Hall, 1963, p. 31; Percy H. Hill (ed.), Making Decisions: A Multidisciplinary Introduction, Reading, (Mass.: Addison Wesley, 1978), p. 22; Philip Zelikow, Foreign Policy Engineering, International Security, Vol. 18, No. 4, pp. 155-59.

(١٧) حول وجهات النظر والخطابات المختلفة في السياسة الخارجية للجمهورية الإسلامية الإيرانية. راجع :

Patrick Clawson, Alternative Foreign Policy Views among the Iranian Policy Elite, in Patrick Clawson (ed.), Iran's Strategic Intentions and capabilities (Washington D. C.: National Defense University, 1994).

(١٨) «تطور الخطابات في السياسة الخارجية للجمهورية الإسلامية»، مقال للمؤلف سيتم نشره قريباً. رغم أنه لم يجر هنا مناقشة التطور في الخطابات، فإن بحوثاً متعددة حول وجهات النظر المختلفة في السياسة الخارجية الإيرانية تشهد بوقوع هذا التطور. في هذا المجال راجع :

Patrick Clawson, Ibid.; Ahmad Hashem, The Crisis of the Iranian State: Domestic, Foreign and Security Policies, in Post - Khomeini Iran, Oxford and New York: (Oxford University Press, 1995); Houman Sadri, Trends in Foreign Policy of Revolutionary Iran, Journal of Third World Studies, Vol. 15, 1, April 1998.; Sha Alam, The Changing Paradigm Foreign Policy Under Khatami, <http://www.Idsa-india.org/an-dec-co-4.html>. 2001/04/21.

محمد جواد لاريجاني، الخطابات في الاستراتيجية القومية الإيرانية، (طهران: مركز نشر الكتاب، ١٩٩٠).

(١٩) للمزيد من الأمثلة، أنظر :

Laurent Lamote, Iran's Foreign Policy and Internal Crisis, in Patrick Clawson, op.cit.; Shahram Chubin and Charles Tripp, Iran- Saudi Arabia Relations and Regional Order, (Oxford and New York: Oxford University Press, 1996), pp. 49-50 and 67-65.; R. K. Ramazani, Reflections on Iran's Foreign Policy: Defining the National Interests, in John L. Esposito and R. K. Ramazani (ed.). Iran at the Cross Roads, (New York: Palgrave, 2001).; H. Y. Freji, State Interests vs. the Umma: Iranian Policy in Central Asia, Middle East Journal, Vol. 50, No. 1, 1996.

(٢٠) وعلى سبيل المثال، راجع :

Ted Hopp, op. Cit.; Dee[a M. Ollapally, op. Cit.

(٢١) في ما يتعلق بأهداف السياسة الخارجية الإيرانية» ، أنظر : «دستور الجمهورية الإسلامية الإيرانية، الأعلان ٩٠ و ١٥٤ ؛ محمود سريع القلم ، السياسة الخارجية للجمهورية الإسلامية الإيرانية : المراجعة النظرية وباراديم الإئتلاف. (طهران : مركز الدراسات الاستراتيجية، ٢٠٠٠).

M. J. Larijani, Iran s Foreign Policy: Principles and Objectives, *The Iranian Journal of International Affairs*, No. 7, Winter 1996.

(٢٢) للمزيد من الإطلاع ، راجع :

R. K. Ramazani, Iran s Foreign Policy: Both North and South, *The Middle East Journal*, Vol. 46, No. 3, Summer 1992; Dov Waxman, The Islamic Republic of Iran: Between Revolution and Realpolitik, *Conflict Studies*, No. 308, April 1998; Freji, op. Cit.; Laurent Lamotr, op. Cit.

(٢٣) أنظر :

Houman Sadri, op. Cit.; R. K. Ramazani, Iran s Foreign Policy: Contending Orientations, in R. K. Ramazani (ed.), *Iran s Revolution: The Search for Consensus*, (Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press, 1990); R. K. Ramazani, Iran's Export of Revolution: and politics, Ends and Means, in J Esposito (ed.) *The Iranian Revolution: the Global Impact*, (Miami: Florida International University Press, 1990).

(٢٤) للمزيد من الإطلاع ، أنظر المراجعة النظرية وباراديم الإئتلاف لمحمود سريع القلم .

(٢٥) راجع أصول السياسة الخارجية والسياسة الدولية لمحمد علي قوام .

(٢٦) أنظر :

Freji, op. Cit.; Laurent Lamotr, op. Cit.; Dov Waxman, op. Cit.

(٢٧) فيما يتعلق بأهداف السياسة الخارجية للجمهورية الإسلامية في المرحلة الموسومة بمرحلة البناء والإعمار ، راجع : السياسة الخارجية الإيرانية في مرحلة البناء ، أنوشيروان احتشامي ، ترجمة إبراهيم متقي وزهرة بوستين جي ، (طهران : مركز وثائق الثورة الإسلامية، ١٩٩٩) .  
الاستراتيجية ومناهج التخطيط الاستراتيجي ، (طهران : مركز نشر وزارة الخارجية، ١٩٩٨).

Ahmad Hashim, op. Cit.

(٢٨) في ما يتعلق بأهداف السياسة الخارجية الإيرانية في عهد الرئيس محمد خاتمي ، راجع :

Robin Wright, Iran s New Revolution, *Foreign Affairs*, Vol. 79, No. 1, January 2000; Mehdi Mozaffari, *Revolutionary, Thermidorian and Enigmatic Foreign*

Policy: President Khatami and the Frar of the Wave, International Relations, Vol. XIV, No. 5. 1999.

المجتمع الآمن في مقولة خاتمي، محمد رضا تاجيك، (طهران: دار ني للنشر، ٢٠٠٠) - «تغيير الرؤى السابقة للسياسة الخارجية الإيرانية: نحو سيادة الشعب»، روح الله رمضاني، ترجمة: علي رضا طيب، شهرية المعلومات السياسية - الاقتصادية، العدد ١٢٩ - ١٣٠، أيار - حزيران ١٩٩٨.

(٢٩) أنظر:

Shahram Chubin and Charles Tripp, op. Cit.; Laurent Lamot, op. Cit.

(٣٠) للمزيد من الإطلاع، راجع:

«تأثير المجتمع المدني في رسم سياسة الجمهورية الإسلامية الإيرانية»، محمد رضا دهشيري، شهرية المعلومات السياسية - الاقتصادية، العدد ١٤٥ - ١٤٦، تشرين الأول - تشرين الثاني ١٩٩٩.

(٣١) أنظر:

Houman Sadri, op. Cit.; Ahmad Hashim, op. Cit.

(٣٢) بغية تحليل السياسة الخارجية للجمهورية الإسلامية في عهد الرئيس محمد خاتمي.

«تقييم السياسة الخارجية لخاتمي من وجهة نظر ذوي الرأي»، طهران، صحيفة همشهري، ٢٠٠١ - الأسس النظرية لحوار الحضارات، مجموعة كلمات السيد محمد خاتمي بشأن حوار الحضارات، (طهران: دار سوكند للنشر، ٢٠٠١) - السياسة الخارجية للجمهورية الإسلامية الإيرانية، علي رضا أزغدي، (طهران: دار قومس للنشر، ٢٠٠٢) - مجموعة مقالات «ما هو حوار الحضارات»، طهران، منظمة وثائق الثورة الإسلامية، ١٩٩٨ - مجلة الحوار، العدد الخاص بحوار الحضارات، العدد الثالث، شتاء عام ١٩٩٨.

(٣٣) راجع أسس تحليل السياسة الدولية، كي. جي. هالستي.

(٣٤) راجع مبادرة مصالحة العرب مع إيران: «نحو سياسة موحدة للولايات المتحدة في الشرق الأوسط»، روح الله رمضاني، ترجمة: علي رضا طيب، شهرية المعلومات السياسية - الاقتصادية، العدد ١٣١ - ١٣٢، آب - أيلول ١٩٩٨.

## العراق بين مشروعين

بات في حكم شبه المؤكد أن عراق ما بعد صدام حسين لن يعرف الهدوء والاستقرار الأمني والسياسي في المستقبل القريب، ليس لأن المقاومة لأزمة لأي احتلال فحسب، وإنما أيضاً وتحديداً بسبب غياب أي مشروع وطني عراقي يحظي بإجماع العراقيين أو يمكن أن يشكل منطلقاً لإجماع مستقبلي قادر على تجاوز التعددية العرقية والطائفية في العراق، فضلاً على أن يكون بديلاً من المشروعين المتصارعين راهناً في الساحة العراقية، أي المشروع الأميركي، والمشروع المسمى «المقاومة العراقية» ذي التمثيل الأحادي، فضلاً عن ضبابية طروحاته وتصوراتهِ للعراق الجديد.

من أجل توضيح هذه الفكرة، لا بد بداية من محاولة استقراء المشروع الأميركي في ضوء ثوابت الاستراتيجية الأميركية في الشرق الأوسط، لا سيما بعد إمساك المحافظين الجدد بزمam السلطة في الولايات المتحدة، وكذلك واقع «المقاومة العراقية» ومنطلقاتها وخلفياتها استناداً إلى مناطق عملياتها واستهدافاتها الأمنية، وأخيراً حال المعارضة العراقية السابقة، سواء المنضوية منها في إطار مجلس الحكم الانتقالي أو خارجه، والتي يبلغ عددها نحو ١٢٠ حزباً وتجمعاً.

ليس مستغرباً أن يتسم المشروع الأميركي حيال العراق، كأبي مشروع استعماري احتلالي بالضبابية والتبريرات، على الرغم من الجرعات التجميلية للشعارات التي يطلقها المسؤولون الأميركيون، من قبيل إقامة ديموقراطية مستقرة وثابتة في العراق تشكل نموذجاً للديموقراطيات في منطقة الشرق الأوسط. وإذا كانت مراكز الدراسات ودوائر صنع القرار الأميركية وضعت منذ حرب الخليج الثانية وحتى الآن تصورات مختلفة لمستقبل النظام السياسي في العراق، فإنها كانت كلها محكومة بعناصر أربعة تملئها الثوابت الاستراتيجية الأميركية الخاصة بمنطقة الشرق الأوسط، وهي:



- تأمين إمدادات نفط الخليج بأسعار «معقولة»؛

- ضمان أمن إسرائيل؛

- إنجاح عملية التسوية للصراع العربي - الإسرائيلي؛

- الحؤول دون بروز أي قوة إقليمية أو دولية قادرة على تحدي الهيمنة الأميركية في

المنطقة.

على أن المحافظين الجدد في الإدارة الأميركية الحالية استغلوا أحداث ١١ أيلول / سبتمبر ٢٠٠١، متلطين وراء شعارات الحرب على الإرهاب الدولي وإقامة ديموقراطيات لإخضاع دول المنطقة، وفق ما صرح به وزير الدفاع الأميركي دونالد رامسفيلد الذي اعتبر قبيل الحرب على العراق أن إسقاط نظام أو نظامين في المنطقة يوجه رسالة إلى الدول الأخرى مفادها بأن عليها أن تختار المصير نفسه أو أن تنفذ ما يطلب منها. وهو ما عبّر عنه الرئيس الأميركي جورج بوش على نحو أوضح بقوله «إما أن تكونوا معنا أو ضدنا».

من دون الدخول في تفاصيل الثوابت الاستراتيجية الأميركية التي لا يتسع المقام لها في هذه العجالة، يلاحظ أن هذه الثوابت، مجتمعة وكلاً منها على حدة، تستدعي استمرار الهيمنة الأميركية المباشرة على العراق لفترة طويلة من الزمن. بعبارة أخرى بقاء القوات الأميركية في العراق إلى أجل غير مسمى. وهو أمر يُستشف كذلك من تأكيدات المسؤولين الأميركيين على أن انسحاب القوات الأميركية من العراق غير مرتبط بنقل السلطة إلى العراقيين أو قيام مؤسسات «الدولة العراقية الحديثة».

صحيح أن المشروع الأميركي اصطدم في الساحة العراقية بمشروع آخر عنفي، وبل دموي في أغلب الأحيان. إلا أن ضبابية هذا المشروع الآخر، فضلاً عن الشكوك السائدة بأن حزب البعث والرئيس العراقي السابق هما عراباه، جعلته مرفوضاً من غالبية الشعب العراقي، فضلاً عن الاعتداءات التي استهدفت العراقيين والمؤسسات الدولية، على غرار الأمم المتحدة والصليب الأحمر الدولي.

وعلى الرغم من أن اعتقال صدام يحرر، إلى حد كبير، المقاومة العراقية من «شبهة» الانتساب إليه، فإن هذه المقاومة غير قادرة على إحباط المشروع الأميركي أو أن تشكل إجماعاً عراقياً حولها، ليس فحسب بسبب طابعها الفتوي السني، بما أنها تعبّر عن تطلعات أحد أطراف المعادلة العراقية فقط، وإنما تحديداً لأنه يسيطر عليها الخوف من طرفي المعادلة العراقية الآخرين، أي الشيعة والأكراد المرشحان للاضطلاع بدور رئيسي في عراق ما بعد صدام، وبالتالي استعدادهما بدلاً من العمل على التلاقي والتوافق معهما حول مشروع وطني عراقي يكون بديلاً من المشروع الأميركي ومواجهاً له.

في الواقع، كانت الشريعة السنية في العراق تعتقد في العقود الخمسة الأخيرة بضرورة حماية «الدولة» ونبد العنف في التعامل معها لإحساسها بأنها مهددة من تزايد دور المعارضة الشيعية، وذلك رغم معارضة شرائح واسعة منها لتوجهات السلطات المتعاقبة التي كرست تماهياً بينها وبين الطائفة السنية في العراق. لكن سقوط النظام العراقي السابق ولد في الأوساط السنية الخوف من انتقال مقاليد السلطة من أيديهم إلى الشيعة والأكراد. على أن تنامي التيار الإسلامي في المناطق السنية في بغداد والفلوجة والرمادي وتكريت والموصل أملاه عاملان اثنان، الأول سقوط نظام صدام حسين، بحيث يملأ هذا التيار الفراغ الأيديولوجي على حساب التيار القومي، نظراً إلى السمات المذهبية المشتركة بين التيارين، والثاني هو تنامي حركات التشدد الديني السني في العالم السني، بدءاً بتنظيم القاعدة، ومروراً بالحركات السلفية، وصولاً إلى الشريط الآسيوي الممتد من باكستان إلى أفغانستان، فاندونيسيا وماليزيا والفلبين.

في المقابل، لا يبدو أن القوى السياسية العراقية، والتي بلغ عددها حتى الآن نحو ١٢٠ حزباً وتجمعاً، سواء المنضوية في إطار مجلس الحكم الانتقالي أو التي خارجة، قادرة على بلورة مشروع وطني عراقي بديل. وتتوزع هذه القوى على تيارات رئيسية ثلاثة. الأول هو القوى الليبرالية الأقلوية التي ترى في المشروع الأميركي ضماناً لاستمرار نفوذها وحضورها في مؤسسات الدولة العراقية العتيدة، والثاني هم الأكراد الذين راهتوا على التدخل الأميركي لوضع مطلبهم بإقامة اتحاد فيدرالي في العراق موضع التنفيذ، علماً أن هذا المطلب يمثل قبلة موقوتة، نظراً إلى الخلافات العميقة مع الآخرين حول صيغة الاتحاد الفيدرالي المقترح. إذ بينما يتحدث الآخرون عن اتحاد فيدرالي بين «المحافظات العراقية»، يصر الأكراد على توحيد «كردستان التاريخية» تحت سيطرة مؤسسات سلطة محلية. وهنا لا بد من الإشارة إلى أن الأكراد استفادوا خلال العقد الماضي من «الحماية التي وفرتها الولايات المتحدة لشمال العراق لإقامة مؤسسات السلطة المحلية من برلمان وحكومة، فضلاً عن أن الميليشيات الكردية كانت الوحيدة التي لم تجردها قوات الاحتلال الأميركية من أسلحتها إثر انهيار النظام السابق، بل إنها استحوذت، وبتواطؤ أميركي، على كميات هائلة من الأسلحة الثقيلة التي خلفها الجيش العراقي السابق وراءه. وعليه، فإن الزعماء الأكراد يرون أن عليهم استغلال الفرصة السانحة التي قد لا تتكرر لتحقيق طموحاتهم، بما أنهم يشعرون أنهم للمرة الأولى في تاريخ العراق الطرف الأفضل تنظيماً والأفضل تسليحاً في ظل غياب أي سلطة مركزية في بغداد.

أما غالبية الشيعة، فإنهم يميلون إلى «سياسة الانتظار» باعتبار أن الانتخابات المقبلة ستمنحهم لا محالة دوراً يتناسب وحجمهم العددي بعدما حرموا خلال العقود الماضية من



المشاركة في إدارة البلاد. على أن اغتيال رئيس المجلس الأعلى للثورة الإسلامية في العراق آية الله محمد باقر الحكيم لم يكن يستهدف زعيماً شيعياً بقدر ما كان يستهدف إحباط تبلور مشروع وطني عراقي كان الحكيم يتبناه من خلال التركيز على طمأنة السنة إلى أنهم والشيعية والأكراد شركاء في «العراق الجديد»، فضلاً عن الاحترام الذي كان يحظى به محلياً وإقليمياً، لا سيما في دول الخليج العربية.

في هذا السياق، إن المشروعين المتصارعين اليوم في الساحة العراقية يتعارضان وهدف بناء عراق موحد وسيد وحر، ويدفعان باتجاه سيادة الفوضى الأمنية والسياسة في المستقبل المنظور، لا سيما في ظل التعقيدات السياسية الحساسة المحلية والإقليمية والدولية. فالولايات المتحدة التي تفتقر إلى الخبرة في التعاطي مع حساسيات وخصوصيات شعوب المنطقة، تعي جيداً أن هزيمتها في العراق تعني لا محالة تراجع مكانتها الدولية، فضلاً عن «الانعكاسات السلبية» لهذا الأمر على حليفها إسرائيل. أما اللاعبون الإقليميون الرئيسيون، وتحديدًا أولئك الذين يشعرون أن المشروع الأميريكي في العراق يمثل تهديداً لهم، وفي مقدمتهم إيران وسورية والمملكة العربية السعودية، فإنهم يراهنون على هزيمة هذا المشروع.

أما على الصعيد الداخلي العراقي، وهذا هو العامل الأهم، فهو غياب المشروع الوطني العراقي الجامع الذي يبدو حاجة ملحة لمواجهة تحديات المرحلة المقبلة. وهذا يستدعي أن تعيد مختلف شرائح المجتمع العراقي النظر في خياراتها، وأن تتخلى عن تصوراتها الفئوية والطائفية والعرقية لبناء عراق موحد ومستقل يفسح في المجال أمام الجميع للمشاركة في إدارة شؤون البلاد. على أن عدم إزالة التناقضات ومشاعر عدم الثقة بالآخر سيؤدي إلى أحد احتمالين لا ثالث لهما: إما خسارة العراق سيادته واستقلاله من خلال استكمال مشروع الهيمنة الأميركية عليه، وإما الاقتتال الداخلي؛ وفي كلتا الحالتين سيكون العراق وشعبه بكل شرائحه الخاسر الأول والأخير.

## تحديات التراث والحداثة في إيران

شهد العهد البهلوي الأول في إيران ما يشبه التجديد من الأعلى، وذلك مع ظهور «الدولة - الأمة»، وتشكيل الدولة المستبدة في هذا العهد. وقد أعتبر هذا المشروع تواصلًا لعملية التوغل الغربي في إيران، منذ عهد الحكم الصفوي، الذي شرع فيه الملوك الصفويون بارساء الوحدة الوطنية، والإفادة من منجزات الحداثة في المجال العسكري، وكذلك تزامنًا مع ثورة الدستور التي اعتبرت نوعاً ما ثورة تحديث باتت معها تحديات التراث والحداثة مدار بحث بشكل محوري في الأندية السياسية الإيرانية. وبظهور الدولة المستبدة ذات النزعة التحديثية في العهد البهلوي الأول، ظهرت طبقة حديثة داخل المجتمع التقليدي الإيراني. وقد بدأ البهلوي الأول باتخاذ إجراءات شبه تحديثية من الأعلى، مستفيداً من ظواهر الحداثة، من دون أن يلجأ إلى القواعد الأساسية لها، وذلك في إطار «الدولة - الأمة». وتمثلت هذه الإجراءات في سن القوانين الجديدة والعرفية، وتشكيل المحاكم الحديثة، وإنشاء المجمعات الصناعية والجامعية، ومراكز التدريب الهندسي والمهني، ومد شبكة طرق سكك الحديد في البلاد. كما بدأ بتنفيذ إصلاحات إدارية ومالية وتشكيل جيش حديث. وقد تحقق بذلك - في الواقع - ما يشبه العقل التقني من دون أن يستلهم العقل الديموقراطي. وفي هذا الخضم حاولت الحوزة الدينية التي كانت تشكل القاعدة الرئيسة للدفاع عن الحياة التقليدية، إبداء ردود فعل تجاه الأحداث الاجتماعية، وإعادة بناء نفسها لتتكيف مع العالم المتطور. وقد تعرضت الهيكلية التقليدية في هذا العهد إلى التصدع، لكنها لم تنهار. وكانت المشكلة الأساسية التي تعاني منها إيران في الفترة الممتدة بين عامي ١٩٤١-١٩٥٢ تتعلق بالتحديات المطروحة بسبب تفكك السلطة المركزية، وتنامي الفكر الديموقراطي العقلاني، وتحقيق الديموقراطية. وكانت الطبقة المتوسطة تشكل عوامل التغيير بشكل أساس، وكان يتم البحث عن قضايا التغيير في البرلمان،

\*باحث في مركز البحوث العلمية والدراسات الاستراتيجية الشرق أوسطية - طهران.

و عبر الوسائل القانونية، والرؤية العالمية النضالية ضد القوانين التعسفية البريطانية. وعلى الرغم من ذلك، إستمرت الإزدواجية في الهيكلية الاجتماعية في إيران. على أن هذه التحولات، إلى عدم حصول ائتلاف بين الاتجاه التقليدي والاتجاه المناهض بالتجديد، وتدخل القوى الأجنبية، أسفرت في نهاية المطاف عن وقوع إنقلاب في ١٩/٨/١٩٥٣.

وقد إشتد الصراع بين الإتجاه التقليدي والاتجاه الداعي إلى الحداثة في العهد البهلوي الثاني، متخذاً طابعاً جدياً. كما ساهم انتشار قوة النظام الرأسمالي العالمي في تشجيع عجلة التحديث بدلاً من الحداثة في إيران. وكانت الرؤية العالمية تعتبر أن الإتجاه التقليدي يشكل حجر عثرة أمام الحداثة، في حين كانت ما بعد الحداثة تحتل مكانتها على الصعيد العالمي. وقد انعكست آثار هذه التحولات الناجمة عن التباين القائم في المجتمع في المجالات الاجتماعية المختلفة، وأصبحت المفاهيم التقليدية والدينية و النزعة الغربية (التغرب) و الإمبريالية مدار النقاشات السياسية في إيران. وكانت الحوارات السياسية الطاغية في الساحة الداخلية تدور بين الطبقات القديمة والمجموعات التقليدية و المثقفين الدينيين حول الإستقلال الوطني، وإحياء الثقافة الوطنية، والقيم المحلية. و قد حاولت الطبقات الاجتماعية المختلفة، وخاصة القوى التقليدية، توجيه نقدها إلى الغرب و إلى الحياة السلبية التي يعيشها هذا العالم. وباتت هذه الدراسات مدرجة على جدول اعمالها. ومارس المثقفون الملتزمون و من تشبه بالبورجوازية، والوطنيون والشباب ورجال الدين والجامعيون و تجار السوق نشاطهم باعتبارهم العناصر الفاعلة لهذا التحول. ودفعت الرؤية العالمية المناهضة للسلطة الحزبية، وخاصة من جانب الولايات المتحدة، و التضامن مع كفاح بلدان العالم الثالث، والمسلمون خاصة، دفعت باتجاه حدوث الثورة الإسلامية الإيرانية عام ١٩٧٩. وقد جربت الشعارات المذكورة بعد الثورة الإسلامية في إيران و أفرزت نتائجها الخاصة.

ومع ذلك لم يتحول الجدل القائم بين التقليد و التحديث إلى صراع بعد الثورة، وإنما أدى إلى حوارات جادة بين الجانبين، ما دفع المفكرين من كلا الجانبين إلى إثارة سؤال عن كيفية ردم الهوة بين إيران والعالم الغربي بالشكل المطلوب. و تنجلي هذه الفرضية التي يدور البحث حولها من جانب المفكرين الذين أجروا بحوثهم في هذا الجانب... وسنحاول الإجابة على هذا السؤال الأساسي في إطار البحوث التي أجراها هؤلاء في هذا المجال، مستعينين في ذلك بالهرمنوطيقا. على أن الأمر الواضح الذي يعنيه المثقفون في أبحاثهم في إطار الحياة التقليدية و الحداثة - في هذا المقال - هو أنهم يعتبرون الحداثة أحد مكاسب الحضارة البشرية، ويؤمنون من خلال تعريفهم بشكل ما لحركة الحداثة التي تنطوي على تغيير في هيكلية الفرد و المجتمع في المجالات الاجتماعية والفكرية والحضارية.

تشير خلفيات هذه الدراسة الى تقديم وجهة نظر في هذا الجانب من جانب حملة الأفكار الجديدة. ويمكن أن نشير إلى مقال (نظرية الثورة الإيرانية، والتقليد والتجديد) للكاتب الوين

سو الأستاذ في جامعة هاواي، والذي يشرح فيه نظريات الدكتور بنو عزيزي، وهو استاذ علم النفس الاجتماعي والتاريخ المعاصر الإيراني في جامعة بوسطن والباحث الإيراني المقيم في الولايات المتحدة. وقد إهتم بنو عزيزي في كتاباته -كبقية البحوث في مدرسة التحديث الجديدة- بعوامل الدين والصراع الطبقي والهيمنة الأيديولوجية، وهو لا يعتبر القيم التقليدية عنصراً من عناصر التخلف.

إن منظرين، على غرار حامد الكار (الثورة الإسلامية في إيران) و سعيد أمير أرجمند (أسباب و مضمون الثورة الإيرانية) وروى متحدة (رداء الرسول و ميثاق بارسا - الأسس الاجتماعية للثورة الإيرانية) والنتين مقدم (الثورة الشعبية والدولة الإسلامية الإيرانية) و يرواند أبراهاميان (ما بعد الخمينية) و جيمزبيل (المجموعات والطبقات والتحديث) يرون أن التعارض بين التقليد والحداثة بارز. واعتبر هؤلاء أن التناقض القائم بين العناصر الذهنية الثقافية و الأيديولوجية التي لايسعها أن تواكب التطورات الاقتصادية السريعة، يحدث ثورة. ورغم ذلك، طرحت وجهات نظر أعمق في هذا الجانب. وسنشير إلى ثلاثة ممن يملثون هذا النمط الفكري، هم سروش وداوري و طباطبائي.

### عبدالكريم سروش

سروش هو أحد المثقفين المتنورين الإيرانيين الذين قدموا أفكاراً و وجهات نظر لفهم الحداثة و استيعابها في المجتمع الإيراني، من خلال الفلسفة العلمية. وعلى الرغم من أنه قد يبدو للوهلة الأولى أن هذه الجهود تترجم الأفكار الغربية والمحلية، و انتقاء للمفاهيم والعناصر المؤلفة للحداثة، فإنها تحاول في نهاية المطاف النظر ملياً في موضوع الحداثة.

ينتهج سروش في أسلوبه الفكري بالنسبة للعالم الغربي أسلوب الانتقاء. وقد حظي هذا الموضوع باهتمام المثقفين الإيرانيين من حملة أفكار الحداثة، و ذلك منذ إتصال الإيرانيين مع العالم الغربي. لكن سروش لم يكن من مجموعة المثقفين الداعين إلى أخذ الحضارة الغربية من دون إجراء تعديلات عليها، بل إنه من المثقفين الذين يريدون أخذ الحداثة ومكاسب الحضارة الغربية وتكييف هذه العناصر مع الإنتماء الإيراني والإسلامي والعثور على المصاديق في ذلك. ومع ذلك، فإن ما يطرحه سروش والمثقفون المعنيون عن الحداثة والأسئلة التي يثيرونها حول التقليد، تعكس خروجهم من دائرة التقليد. كما توجد بين سروش و هؤلاء المثقفين جملة من الفروق التي نشير إليها بما يلي:

- سروش لا يعتمد في موقفه على الرؤية الفلسفية، بل يستند إلى فلسفة العلم في طرحه للمواضيع و البحوث في هذا الجانب، في حين لم يعتمد المثقفون الإسلاموي الفلسفي و لا فلسفة العلم في طرح أفكارهم. لذا تنطوي أفكار سروش على عمق أكبر؛

- إنتهج المثقفون في عهد الحداثة موقفاً فكرياً ثابتاً نسبياً، وابتعدوا عن مركز السلطة



مسافات بعيدة، و لم تختلف أفكار بعضهم قبل إقترابهم وبعده من مراكز السلطة، فيما هناك إختلاف أساسي بين أفكار سروش في ظروف إقترابه من مراكز السلطة و ما بعده؛

- يتمثل الفارق الرئيسي الآخر بين سروش وبقية المثقفين المعنيين في إيمان سروش الديني. إذ كان ينظر المثقفون من ذوي النهج الانتقائي في عهد ثورة الدستور إلى الدين كأداة و وسيلة. ولم تكن نظرتهم هذه نابعة من إيمان ديني. كما أولى بعض المفكرين إهتمامهم بحمالة الأفكار الدينية على ما لديهم من أهمية و قوة، و اعتبروا هؤلاء أن الإلتواء الديني يشكل نوعاً من الوزن والقوة. و يمكن في هذا الجانب الإشارة إلى السيد جمال الدين الأسد آبادي، رغم أن السيد جمال الدين كان يتطلع إلى الإصلاح الديني و إحياء الدين، فيما يتطلع سروش إلى الفهم الديني؛

- نشأ معظم المثقفين من أصحاب النهج الانتقائي في عهد ثورة الدستور، في حين نشأ سروش في مدارس دينية و غير دينية. و لذلك يلقي الضوء على فكر سروش في إطار التنوير الفكري الديني، في حين يتم بحث أفكار المثقفين المذكورين في إطار إتجاه التنوير الفكري الغربي، و ليس على أساس النزعة الغربية؛

- تتم دراسة القاعدة الطبقية للمثقفين المذكورين في إطار طبقة الأعيان، في حين ينتمي سروش إلى الطبقة المتوسطة الجديدة أكثر من إنتمائه إلى غيرها؛

- ركز سروش إهتمامه على النهج الديمقراطي للحكومة المعاصرة بعد اجتيازها مرحلة «الدولة - الأمة» و المنحى العقلاني و العلماني و بعض المظاهر الديمقراطية، و إن كانت ناقصة، في حين ركز المثقفون المعنيون على اجتياز النظام الإستبدادي و الإتجاه نحو النظام الدستوري إعتماً على المظاهر السياسية و الاجتماعية و تموجها في الطبقات الاجتماعية المتطورة و التقليدية.

### علم الإستغراب أو النزعة الغربية

يؤكد سروش في نزعته الفكرية على معرفة الغرب ككل، و ليس بشكل عام، أي أنه يعتبر أن الغرب كله ينطوي على وحدة إعتبارية و ليست حقيقية، و أن القضايا الإعتبارية لا تنطوي على وجود و لا على ماهية، و أن هذا الكل هو الذي يمكن تجزئته و تنميته. لذا يمكن إعتبار الغرب ككائن إعتباري. و نظراً للترابط بين أجزائه، يتصف هذا الكائن بالوحدة<sup>(١)</sup>. و يبعد سروش الجانب السياسي عن تقييمه للغرب، و يرفض التقييم الذي يقدمه كل من هيغل و هايدغر للعالم الغربي، و يقدم نوعاً من العلاقة الفكرية السليمة مع الغرب. فيرى أن عدم فهم الغرب من خلال هذا الطريق يؤدي إلى ميل النزعة الفكرية نحو الغرب، و كذلك إلى محاربة الغرب عبر المناهج السياسية، في حين يعتبر أن اتباع النزعة الغربية يمثل تقليداً عشوائياً للأساليب الغربية، و يدعو إلى العودة للتقاليد<sup>(٢)</sup>، رافضاً وجهة النظر هذه، نظراً لادراكه للعالم

الغربي، ويرى عدم وجود الغرب كـ (كل أو كجزء من كل)، ولا يتواجد هذا الكل إلا في أذهان الذين يملكون مثل هذا الظن، وأن الوحدة لا تتجاوز الشيء الاعتباري<sup>(٣)</sup>. وتأسيساً على هذا يؤكد سروش على النظرة الانتقائية. على أن جهوده في مجال علم الاستغراب قد تمهد السبيل للبحث في مجال الحداثة والتقاليد والتحديث أو تقديم الدراسة التحليلية عن الغرب وكيفية مواجهته والتعامل معه. ويقر سروش بأن البحوث التي يتحدث عنها قد حدثت في الغرب جغرافياً.

إن السؤال الأساسي الذي يطرحه: من الذي يحق له أن يتحدث عن التراث والحداثة والتحديث؟ وما هي وجهات النظر السائدة حول التراث والحداثة، مع الأخذ في الاعتبار العالم القديم والعالم الجديد؟ بعبارة أخرى، ما هو تقييم الصفوة وعامة الناس عن التراث والحداثة؟ هل يعني تحديث الكائن أو الظاهرة الجديدة، رغم ما فيهما من فروق مع الكائن السابق، وهل هو تابع لذلك الكائن أم منفصل عنه، خروجاً على الماضي؟ وما الفارق بين الحداثة والتحديث؟ يرى سروش أنه يحق للفرد أن يتحدث حول التراث عندما يكون خارجاً منه، ويحق للفرد أن يتحدث عن الحداثة عندما ينفصل عنها. والسبب الكامن وراء عدم تطرق القدامى للتراث يعود إلى وجودهم واندماجهم داخل هذا التراث. فالذوبان في داخل التراث يتعارض مع البحث حوله، لأن الفرد يستطيع أن يبحث حول موضوع ما في حال تمكنه من الإبتعاد عنه. إننا نتحدث اليوم عن التحديث، ويجب أن يعكس ذلك إبتعادنا شيئاً فشيئاً عن التحديث. وقد تحول موضوع التحديث بالنسبة لنا إلى مقولة لبحثها. ولذلك يجتذب الموضوع حالة التناقض، وتربطنا اليوم مع الحداثة العلاقة الذهنية والعينية، والامر يعود إلى الخروج من كليهما<sup>(٤)</sup>.

وبالنسبة إلى الفارق القائم بين العالمين القديم والجديد، هناك وجهتا نظر مختلفتان، الأولى تحمل طابعاً عاماً، والثانية ذات طابع علمي. وترتبط حدود التمييز بين هاتين الرؤيتين بمدى تقييمهما للتحديث والحداثة. وبالنسبة للتقييم العامي للموضوع، فإنه عندما يثار السؤال حول الحداثة، تكون الإجابة: «أن العالم الذي نعيشه اليوم يختلف عن العالم القديم، ويكفي أن يفتح المرء عينيه ليرى الفارق بوضوح في مجالات الفن والعلم والصناعة، وعند ذلك يحس بالحداثة المكتسحة للعالم الخارجي، والتي يطلق عليها تارة مصطلح الحداثة. فالحداثة لا يحتاج فهمها إلى تفكير وتأمل، ويمكن رؤيتها ومعرفتها من خلال مشاهدة الآلة الطابعة والكهرباء والطائرة، وهذه جميعها تعود إلى العالم المتطور الحديث، ولا وجود لها في العالم القديم»<sup>(٥)</sup>.

وترى الصفوة المثقفة أن التحديث الحاصل هو في عالم الأفكار، وأن كثيراً من ظواهر التحديث الحاصل اليوم في العالم الخارجي أو المادي هي حصيلة التحديث في عالم الأفكار<sup>(٦)</sup>.



وكما ذكرنا، فإن حدود التمييز بين هاتين الرؤيتين ترتبط بتقييمنا للعالم الجديد والعالم القديم. فالتقييم العامي يرى الفارق بين هذين العالمين في:

- قهر الطبيعة و السيطرة عليها؛

- تفوق العلوم العلمية على العلوم النظرية؛

- الفارق الجوهرى بين العقل الجديد و العقل الذي كان يحمله الإنسان القديم؛

- زيادة الإلتزام الديني في العالم القديم قياساً إلى وجوده في العالم الجديد؛

- في العالم القديم كان المفكرون يبحثون عن تبيان و تفسير الحياة، بينما يبحث المفكرون

اليوم عن سبل لتغيير العالم؛

- محدودية عالم القدماء، في حين يعيش الإنسان اليوم عالماً جديداً واسعاً لناحية الزمان

والمكان، لكن لا يعي ماضيه، و يعتبر جغرافيته أكبر من أن يتمكن إحساسه أو عقله السيطرة

على كل جوانبها<sup>(٧)</sup>.

يعتبر سروش أن هذه الحداثة تجعل العالم الجديد تابعاً للعالم القديم لا أوسع منه... هذه

الحداثة ترى أن الكائن أو الظاهرة الجديدة، رغم ما فيها من فروق، تتبع العالم القديم... ويعتقد

بظهور تغير و تطور كبيرين و جذريين، إلى حد لم يكن بمقدور القدماء أن يتصوروا مجيء

ذلك اليوم الذي يواجه العالم فيه مثل هذا المصير<sup>(٨)</sup>. ويضيف أنه لم يتبع هذا النمط الفكري، بل

يعرض وجهة نظره التي يرى أنها خلاصة وجهات الصفوة، أي وجهة النظر التي تعتبر

الحداثة إبتعاداً عن الماضي و متعالية عليه و خارجة و منفكة منه<sup>(٩)</sup>، مستخدماً فلسفة العلم،

ومستمداً من الابدستيمولوجيا في دراسته لموضوع الحداثة، فيقول «لقد كان الأوائل يعملون

بعقولهم، إلا أنهم لم يدرسوا عن العقل و لم يبحثوا، في ما يلزم، في ذلك، فكانوا ذائبين في

الدين، لكنهم لم يدرسوا الدين بمنهجية. كان لهم معتقد، إلا أنهم لم يدرسوا العقيدة أو

الأيدولوجيا. كانت لهم معرفة، إلا أنهم لم يدرسوا علم المعرفة. إن جوهر الحداثة والتحديث

في عالم اليوم بات يتجلى بظهور المعارف من الدرجة الثانية، والتي تكون مصحوبة بالعمل

والمعرفة. لذا نرى عدم جدوى طرح مقولات في عالمنا الجديد لأولئك الذين لم يخرجوا أنفسهم

من القوقعة التقليدية التي يعيشون فيها. فالعالم لم يصبح حديثاً بالعلم و الصناعة، بل أصبح

حديثاً بالرؤية إليه من زاوية ثانية»<sup>(١٠)</sup>.

ويشير سروش في حديثه عن التراث والحداثة إلى الفارق بين الحداثة والتحديث، فيرى أن

الحداثة تعني التجديد الذي يحدث من دون وجود عزيمة مسبقة لاجاده و بشكل عفوي. أما

التحديث فهو نوع من الأيدولوجيا، ونوع من الفكر الذي ينوي إحلال الجديد محل القديم.

ومن هذا المنطلق يرجح الجديد على القديم. وعليه يكون التحديث نوعاً من الأيدولوجيا، في

حين تُعتبر الحداثة حالة تطراً على الفكر أو على العالم الخارجي، وغالباً ما تكون طارئة لا

## طريق إيران نحو الحداثة

السؤال الذي يطرح نفسه في هذا المجال هو بعد انفتاحنا على العالم الغربي عبر فلسفة العلم و الحوار حول التقاليد والحداثة، والفارق بين الحداثة و التحديث، ما هي المقدمات اللازمة لربط ايران بعملية التحديث، و التي تشهد تحركاً بطيئاً و ممزجاً بنوع من الطابع الفلسفي والتاريخي والاجتماعي؟ ما هو الواجب الملحق على عاتق الإيرانيين للتعامل مع التحديث؟ بعبارة أخرى ما هي السبل المتاحة أمام الإيرانيين كي يختبروا التحديث بشكل ما؟ يشير سروش في إجابته على هذه التساؤلات إلى المقدمات اللازمة لذلك، ويقول «ما لم تتوفر المقدمات، لا يمكن التحديث أن يحل بيننا». و يضيف «من الواضح أن مثل هذا الضيف الجليل و الرفيع لا يحل في هذا البيت من دون أن يكون مهياً ومروياً، ولا يمكن زرع هذا النبات الزاهي بألوانه و المعطر برائحته الفواحة من دون إعداد التربة الخصبة والأجواء الملائمة له»<sup>(١٢)</sup>. وهو يرى ضرورة قيام المواطن الإيراني بانتقاء العناصر المؤلفة للحداثة. ويرتبط هذا الانتخاب والانتقاء بمدى تطابقه مع ثقافة الفرد و انتماءاته. فالنجاح في هذا الجانب يكون حليف تلك الثقافات القادرة على انتقاء العناصر الممتازة من الحداثة. كما يعبر العلم كأحد العناصر الممتازة للحداثة، ويرفض وجهات النظر ذات الاتجاه العام والإجمالي في عملية الحداثة. و يقول إن الحكماء المسلمين استفادوا بشكل واضح من الثقافات الأخرى، وأعربوا عن إعترازهم و إبتهاجهم بذلك، ولم يعتبروا العلم شيئاً كالأخلاق والتقاليد أو العادات السلبية لتلك الأقوام، بما لها من أثر سلبي فيهم... «فكانت الحكمة ضالة المؤمن أينما وجدها أخذها»<sup>(١٣)</sup> معتبراً هذا الانتقاء أمراً تاريخياً وطبيعياً، إلا أنه لا يجيز الإستسلام له. لذا يدعونا إلى نوع من المراجعة للتاريخ، فيقول «لقد أثبت المسلمون، بما لديهم من استيعاب قوي وأعين ثاقبة وقدرة انتقائية بأنهم لم يخشوا من اليونان، واستفادوا من علومهم، وزادوا بذلك من قدراتهم وقوتهم، ولم يخشوا عملاق التاريخ، ولم يهابوا روح الشعب اليوناني والثقافة اليونانية، بل أزالوا النقص الموجود فيها وألبسوه زياً متكاملأ»<sup>(١٤)</sup>.

تأسيساً على هذا، فإن ايران لن تحقق الحداثة، وذلك بسبب عدم التمييز بين الغث والسمين في موضوع الحداثة. ويتطرق سروش إلى المحاولات الفاشلة لأولئك الذين طلبوا هذه الإستضافة، و من النقطة التي بدأوا بها بحوثهم، ويرى دعائهم موزعين بين الدستوريين والغافلين و المغلوبين على أمرهم. فيقول «البدء في إنتهاج السياسة الغربية، كما فعل نشطاء الحركة الدستورية، أو إنتقاء تكنولوجياياتهم المتطورة و فوق المتطورة، كما فعل كثير من الغافلين، أو استيراد ثقافتهم و فنونهم و أخلاقهم بشكل كامل و تام والإستهزاء بالإنتماءات القومية و الدينية و الثقافية الذاتية، كما يفعل المغلوبون على أمرهم، أو الوقوف موقف الجهل و

الخصوع للحمية التاريخية و التفلسف و إتخاذ جانب الإنفعال و الوقوف في إنتظار الإعصار الغربي و إنتهائه، كما يفعل أولئك الذين إخترعوا لفظ النزعة الغربية. فمشكلة التخلف و التأزم و اخفاق التنمية لا تُحل عبر هذه السبل»<sup>(١٥)</sup>. وفي التحليل النهائي ومن أجل التغلب على اخفاق التنمية، يرى سروش ضرورة إقتناء علم الفهم الديني، والتبادل الثقافي، وإيجاد التوازن بين الإلتواء الإيراني. الإسلامي والإتجاه الغربي، والتعامل بشكل إنتقائي مع الحداثة.

ويرى سروش أننا في حاجة إلى العلم. فالعلم الذي «يكون حصرية الحداثة و الحضارة الغربية... يختلف عن بقية افرازات الحداثة إختلافاً جوهرياً... العلم الجديد يحمل طابعاً عالمياً شاملاً ولا يقتصر على وطن خاص أو على حدود معينة؛ العلم الذي يلائم الجميع، و لا يبقى محصوراً أو محبوساً عند أي فرد أو جهة... الحديث يدور حول مقبولية مبدأ العلم و ليس تقبل مجمل أحكامه بحذافيرها من دون تمييز. إذاً يمكن القيام بنقل العلوم الحديثة و يجب أخذها. و يمكن فصل هذه العلوم و أخذها من الغرب من دون أدنى تحفظ»<sup>(١٦)</sup>. وعليه سيكون هذا العلم حليفاً للتطور والتنمية و ملازماً لهما، و لا يمكن تصور الواحد منهما دون الآخر... وبسبب دوره الواقعي لا يناصره أي حكيم العدا، و بسبب دوره العلاجي لا يفر منه من يعاني من آلام التخلف»<sup>(١٧)</sup>.

«إذاً يتضح وجوب التهيؤ فقط لهذا الضيف. وإذا أردنا الإنتقاء، علينا أن نشد على يده. وإذا أردنا الحداثة. وإعادة الأمور إلى نصابها. في السياسة والحكومة و الاقتصاد والأخلاق فيجب على الجميع أن يوازن ويوائم نفسه مع هذا الضيف، ومن أجل هذا الضيف. يجب الاقتراب منه و التقدم معه و مواكبته»<sup>(١٨)</sup>. و «إذا كان العلم لا يولد بيننا أو لا يقيم معنا، فالسبب يعود إلى عدم إنجذاب ذهنياتنا وذواتنا له، فالأولى، أي الذهنيات، كانت عدوة لجوهره، والأخرى، أي الذوات، كانت معادية لوجوده»<sup>(١٩)</sup>، ولكن يبدو أنه يشير إلى عناصر أخرى متمثلة في الفهم الديني و التبادل الثقافي. فإذا ما تعاملنا بشكل صحيح معها، نستطيع الخروج من غياب التنمية الذي نعاني منه.

بما أن دراسة الدين تتم في إطار الحياة التقليدية فقط، إنتبه بعض المفكرين إلى الإصلاح الديني. وقد إهتم سروش بالسياسة إلى جانب إهتمامه بدور الدين، و أثار إصلاح المؤسسة الدينية. وبما أن المجتمع الديني في إيران قبل الثورة و بعدها، كان مجتمعاً صورياً يعمل فيه الناس بواجبهم الشرعي من دون أن يتحلوا بإيمان عميق من شأنه أن يشكل القاعدة في المشاعر الدينية العامة والدافع الديني<sup>(٢٠)</sup>، فإنه يطرح الفهم الديني محل الإصلاح الديني، ويدعو المسلمين إلى عدم التغيير و الإستحالة في دينهم في مواجهة الحداثة، بل ينبغي عليهم التوفيق بين فهمهم للدين و المتغيرات في العالم خارج الإطار الديني<sup>(٢١)</sup>، الأمر الذي يستلزم فهماً للدين الذي يستوعب ضرورة التغيير والتحول في فهم الفرد للدين<sup>(٢٢)</sup>. ويبدو أن وجهة النظر هذه تدعو إلى إمكانية توجيه النقد إلى أنماط الحياة التقليدية وإمكانية تطبيق هذه



## التبادل الثقافي وأزمة الانتماء

يتحدث سروش عن موقفه من التبادل الثقافي من منظور المواجهة لفكرة النزعة الغربية (التغريب) أو الانبهار بالعالم الغربي. إن وجهة نظر المتحمسين للغرب تقول «إن الثقافة الإيرانية أصبحت حاليها على عكس الثقافة الغربية التي اجتاحت الساحة بالكامل وأثبتت تفوقها وقيادتها. أما الثقافة الإيرانية فإنها تراجعت بالكامل، ويؤكد ذلك ضعفها على الساحة»<sup>(٢٣)</sup>. ويعتبر سروش أنه لا وجود لأية ثقافة تتفوق بشكل كامل، بل تتغير الثقافات على مر الزمن. وأن قبول مبدأ الحتمية التاريخية نفي لامكانية التطور والتغيير الثقافي. بيد أن سروش يرى في هذا الجانب إمكانية حدوث التطور في الثقافات.

إن سروش في معرض إشارته للعلاقات الثقافية يقول إنه يجب التحرك بغض النظر عن الاتهامات، كإتهام النزعة الغربية. وهو يعتقد أن عملية الانتقال الثقافي من الغرب تخدم الثقافة الإيرانية، شريطة أن يتم هذا الانتقال بشكل حر<sup>(٢٤)</sup>. إذ إن السبيل الوحيد لتنمية الثقافة الإيرانية هو أن تفتح هذه الثقافة على الثقافات الأخرى، وأن تدخل في بحوثها ومنتدياتها النقدية والحرية، وأن تخوض بحرية التحولات والتقدم الحاصل في العالم الخارجي. ويرى سروش أن الاتصال الحر والانتقائي بالنسبة للعالم الغربي لا يؤدي إلى التقليد العشوائي للغرب. وفي غير هذه الحالة يكون الأمر مصداقاً للانبهار بالغرب<sup>(٢٥)</sup>، ويشير إلى الانتماء الإيراني إلى الثقافة الإسلامية والغربية والإيرانية، فيحذر من مغبة التأكيد على الانتماء الإيراني لما قبل الإسلام، أو التأكيد فقط على إنتمائها الإسلامي ووضع التأثيرات الغربية جانباً، فيقول إن خطورة ذلك كخطورة الإنشغال والانبهار بالثقافة الغربية<sup>(٢٦)</sup>، ويضيف «أن الوطنيين المتطرفين أو المتطرفين الدينيين يعرضون بتطرفهم للخطر الأجواء العقلية اللازمة لتحقيق الاتصال الثقافي وتنميته»<sup>(٢٧)</sup>. ويعترف بتلك الانتماءات المذكورة، ويعتبر أن التضحية بأية واحدة منها على حساب الأخرى يشكل خطراً على الثقافة، ويبدو أنه يبحث عن صيغة للوفاق بين الانتماءات الثلاثة المذكورة.

## ما ينبغي عمله من أجل التنمية؟

إن وجهة نظر سروش وبحوثه حول الاتصال الانتقائي مع العالم الغربي تجد مصداقيتها في عملية التنمية كذلك، إذ يرى ضرورة عدم الأخذ بالحدثة كإنتماء واحد، كما هي الحال بالنسبة للإتجاه الغربي<sup>(٢٨)</sup> «إن معرفة التجارب المختلفة داخل الحدثة تمهد السبيل للإعتبار ببعض هذه التجارب وليس بجمعها». وهو يرفض الزعم القائل بوجود سبيل واحد لتحقيق التنمية، والذي يكفل في نهاية المطاف المواجهة لمفهوم الحدثة الغربي، ويؤكد إمكانية تطبيق الجوانب المختلفة للحدثة والتعايش مع الثقافات المختلفة، وأن البلدان النامية يمكنها استيعاب

هذه الجوانب وبلورتها لتلبية حاجاتها من دون أن تصبح ضحية لعملية الاستحالة الغربية التي لا مفر منها<sup>(٢٩)</sup>. ويجب أن لا ننسى أنه لا ينكر مشاكل البلدان النامية في إيجاد التوازن بين انتماءاتها الثقافية وضرورات التنمية، إلا أنه يرى إمكانية تذليل هذه المشاكل وحلها، فيقول إن الخطوة الأولى للتغلب على هذه المشكلة تتمثل في تجنب البلدان النامية للوصمات الحزبية غير الموضوعية أو ذات الصبغة العامة، وأن تبني علاقاتها مع الثقافات الغربية والمفاهيم الغربية بشكل معقول وانتقائي وواع<sup>(٣٠)</sup>.

و تشير كتابات سروش إلى قلقه.. إذ إنها تشبه كتابات معظم الصفوة من المفكرين الإيرانيين الذين واجهوا الحداثة خلال العقود الخمسة عشرة الماضية. وقد استهل. كمعظم هؤلاء المفكرين الإيرانيين. معرفته للحداثة من معرفة مصاديقها، وليس من مبادئها الفكرية. وقد أبدى، كأسلافه، قلقه في شأن اخفاق التنمية في الشرق التقليدي أمام التقدم الذي أحرزه الغرب المتطور. ويعتبر أن المخرج من هذا المأزق يتمثل في إعداد المقدمات اللازمة لذلك، والتي من شأنها أن تمهد السبيل لتحقيق التقدم. ويعرب ككثير من المتقدمين من نظرائه، عن قلقه تجاه التعايش بين أبناء الحداثة مع المتبقين من رواد الحياة التقليدية. ويرى ككثير من أمثاله أن المخرج من هذا المأزق يتمثل في انتقاء أجزاء من الحداثة. وعندما ننظر إلى التاريخ الإيراني المعاصر، وإلى العلم الذي لا يقتصر بعمل، وإلى الصناعة والمدنية، بمعزل عن الديمقراطية، وإلى الانتخابات بمعزل عن الحرية فيها، وإلى البرلمان الذي تنعدم فيه الحزبية، فإن النتائج الهدامة تكون واضحة لمثل هذه الانتقاعات التي كان يتم تبريرها في كل مرحلة. إلا أن القاسم المشترك الأهم والموجود بين سروش وأسلافه هو عدم توضيحه للجهة التي يجب أن تقوم بمثل هذا الإنتقاء. فمن الطبيعي أن يحتاج الإنتقاء إلى مقدمات تبدأ من الشخص الذي يقوم بهذه المهمة، أي أن الفرد الذي يسمح لنفسه أن يتمتع بحق الاختيار والإنتقاء، إنما يكون قائماً بذاته. إن ولادة مثل هذا الفرد وتقبله القيام بدور الإنتقاء يشكل البداية في عملية الحداثة. وبذلك نجد سروش وأسلافه الذين يتحدثون عن الحداثة، لا يشيرون إلى هذه الولادة التي تشكل صلب الموضوع، إذ لا تنطوي عملية الحداثة على أي معنى بمعزل عنها<sup>(٣١)</sup>.

### أفكار داوري

داوري هو أحد المفكرين الإيرانيين في مجال علم الإستغراب، وهو أوضح وجهات نظره حول الفكر الغربي من الزاوية الفلسفية. ويبدو أنه لا يفصل في أفكاره. وفي حديثه عن جوهر السياسة والاجتماع الغربي. بين عناصر الحداثة والغرب والحضارة الغربية والرأسمالية. وتنطوي بداية أفكاره على عناصر خاصة، سنشير إليها من خلال هذا البحث.

### الحداثة والتنمية

يعتبر داوري أن موضوع الحداثة «يشكل مرحلة جديدة من التاريخ بدأت منذ القرن الثامن

عشر الميلادي، رغم غرس شجرتها منذ القرنين الخامس عشر و السادس عشر في الفكر اليوناني-المسيحي<sup>(٢٢)</sup>. و يضيف «عندما أتحدث عن الغرب أشير في معظم الأوقات إلى الحداثة، وإلى تاريخها في أي جزء من العالم. حتى في اليابان أو في كوريا الجنوبية. لأن ذلك لا يؤثر في صلب الموضوع»<sup>(٢٣)</sup>. فالتعريف الذي يقدمه عن الغرب والحضارة الغربية والرأسمالية ومظاهرها السياسية والاجتماعية والقضايا الفلسفية وما يطرأ على الجهاز الفلسفي يكون متماسكاً. وفي إطار هذه العملية يعتبر العالم الغربي نمطاً من التفكير، وانجازاً تاريخياً بدأ منذ أربعمئة عام في أوروبا، وانتشر بعد ذلك في كل أرجاء العالم بنسب متفاوتة. فالغرب- كما يعتبره داوري- هو المغرب أو غروب الحقيقة القدسية، وظهور الإنسان الذي اعتبر نفسه الأول و الآخر والمتحكم بكل شيء، و مالك كل شيء، ويجد كماله في تملكه كل شيء، وحتى العالم القدسي. فالغرب- كما يقول داوري- حتى ولو كان يثبت وجود الله «لا يقوم بذلك من أجل عبادته و الرضوخ إليه و طاعته، بل يلجأ إلى ذلك من أجل البرهنة على نفسه»<sup>(٢٤)</sup>.

من خلال هذا التقييم للفكر الغربي، ورداً على سؤال حول المجتمعات النامية، و ضرورة إنتهاجها لمشروع الحداثة، يجيب داوري بنعم، إلا أنه يضيف بعد ذلك مباشرة «على المجتمعات النامية أن تسلك طريق الحداثة بخطى بطيئة، إلا إذا انفتحت أمامها سبل أخرى»<sup>(٢٥)</sup>. ويقول أيضاً «في الظروف الراهنة لا يمكن غض النظر عن التنمية، و لا يستطيع أي مسؤول سياسي أن يتغاضى عن التنمية»<sup>(٢٦)</sup>. إنه يدرك المشاكل التي تنجم عن الحداثة، و لا يرغب في إنشاء عمارة أو عمارات متعددة الأدوار على شفا جرف هار، و يرى أن المشكلة الأساسية الموجودة في هذا الطريق هي ضرورة سير المجتمعات النامية في الطريق الذي لم تستعد بشكل كامل لسلوكه. إذاً ينبغي عليها أن تستعد لذلك و تمضي رغم انعدام وجود التمهيد و المعالم في السبل المستقبلية الموجودة في هذا الجانب. و فوق ذلك يجب شق هذه الطرق و تمهيدها<sup>(٢٧)</sup>؛ هذه وجهات نظر داوري في أيام شيخوخته، و التي تناقض أقواله في أيام شبابه. إذ كان ينظر إلى الحداثة في أيام شبابه بمنظار آخر، و كان يرى أن الحداثة تمثل الشجرة التي انبثقت من الأرض بأغصانها في مكان، و أننا نعيش منذ أعوام طويلة في ظلال أحد أغصانها الذابلة، و مازلنا في ظلالها، لكننا، رغم ذلك، احتمينا بالإسلام. و لم يغب ظلال هذا الغصن كلياً، و في الواقع لم نتركه و لم يتركنا هو الآخر، فكيف يمكن أن نتعامل مع هذا الغصن اليابس<sup>(٢٨)</sup>؟

يرى داوري عدم الإكتفاء بالقضاء على المظاهر السياسية و الاجتماعية للحداثة، بل ينبغي إقتلاع شجرتها من جذورها. لكن السؤال المطروح في هذا الجانب هو كيف يمكن إجتثاث هذه الجذور؟ إن هذا الموضوع يرشدنا إلى عناصر أخرى متمثلة في معيار العقل و الشريعة والوحي، و ينبغي طرحها في هذا الجانب.



## الشرعية والوحي الالهي

إن الطريق التي يتحدث داوري عنها لاجتثاث الحداثة العقلية، طبقاً لفهوم لوغوس اليوناني، بعيداً عن الفردية والعلمانية، تستهدف في الواقع العقل الذي يُرسى على أساس الولاية والنبوة. لذا يدعو الانسان الى معاهدة الله بدلاً من معاهدة نفسه. وتقوم نتائج هذا البحث على أساس حذف فكرة العقد الاجتماعي والمظاهر الرئيسة للحداثة. فبالنسبة الى فكرة العقد الاجتماعي، يقبل داوري بأن القواعد والقوانين والعادات في المجتمع الجديد هي اعتبارية ومتفق عليها<sup>(٣٩)</sup>، إلا أنه يرى أن التجديد لا يحدث من خلال ابرام العقود والاتفاقيات، لأن المجتمع الحديث يحمل معناه الطبيعي في أحد جوانبه. بعبارة أخرى، إن المجتمع الذي تكون فيه الحقوق والسياسة والعائلة اعتبارية. كما يذهب العلامة طباطبائي - لم يظهر من خلال ابرام العقود. فحقوق الإنسان هي حقوق طبيعية، وهي تحمل عنوان الحقوق الطبيعية للإنسان. وقد ولد الإنسان حراً، أي تكون الحرية في طبيعته. إذاً، إن المجتمع الجديد الذي تتواجد فيه بعض الأشياء على أساس من العقود، لا يكون حصيلة لعقود. إن من يرى أن أساس الاجتماع قائم على العقد، قد خلط بين شؤون المجتمع و أساس المجتمع، و ظن أن الإنسان، بما أنه قد دخل في أعمال العالم بقوة وبحرية و يتدخل بعلمه و ارادته في كل مكان، لا بد وأنه قد وضع أساس المجتمع الجديد وخطط لنظامه العام. فالحقيقة هي أن حرية الإنسان و قوته في المجتمع تتحددان بحدود ومبادئ المجتمع، ولكن لا دخل للفرد في إيجاد هذه الحدود أو إلزالتها، وأن أثره كان و سيكون جزئياً و فرعياً<sup>(٤٠)</sup>. وإلى مهاجمته لفكرة العقد الاجتماعي لناحية الاختلاف القائم بين شؤون المجتمع وأساس المجتمع، يرى أن أساس هذه الفكرة نابع من اعتبار الإنسان نفسه محوراً ومشرفاً على شؤون الكائنات، و يعتبر أن الأومانية، أي مدرسة أصالة الإنسان الجديد، لا تشكل فلسفة أو نظرية بين النظريات الأخرى، بل مشروعاً لإنسان آخر، فيما الفلسفات والفرضيات والعلوم الجديدة والتعبير المنطقية فرع وتابع لذلك الإنسان. فالأومانية سارية في كل الفلسفات والفرضيات. وقد كان كل من كانط و هيغل من رواد هذه المدرسة، كما كان قبل ذلك جملة من المفكرين والفلاسفة في عهد النهضة الثقافية (عصر النهضة) في أوروبا من أنصار الأومانية، والذين فسروا المعتقدات الدينية على أساس من الأومانية<sup>(٤١)</sup>.

إذاً يرى داوري أن العقل الذي يجعل فهم الإنسان محل الوحي كمعيار، وملاكاً للتقييم، يحمل صورة أومانية، وأنا نرى الاتجاه العرفي (سيكولاريزم) يسود في هذا الاتجاه. ويعتقد داوري، بما أن المثقفين الإيرانيين كانوا يحملون أفكاراً ناقصة عن الحداثة، فإنهم بقوا عاجزين عن فهم المعنى الحقيقي للحداثة، وقد انخرطوا في اتجاه النزعة الغربية «التغريب»، وباتوا يروجون للعقل الاوماني (اصالة الانسان) والسيكولارية الغربية. ويرى داوري - من

هذا المنطلق - أن حل هذه المشكلة يتوفر من خلال مهاجمة العالم الغربي (مهاجمة منجزات العصر التنوير) الذي يمر بمراحله النهائية، والاحتماء بهدي الدين. ويضيف «إذا كنا لا نهتدي بهداية الدين، فسوف تقع لا محالة في فخ الغرب»<sup>(٤٢)</sup>.

ويرى كذلك أن ردود فعل المثقفين الإيرانيين تجاه الحداثة جاءت خلال إتصالهم بالغربيين ممن كانوا في مستوى متوسط من وعي النهج الثقافي الغربي. وكان إتصالهم مع المتنورين فكرياً من الغربيين، وليس مع فلاسفة الغرب. فمثلاً نقل السيد جمال الدين من جيزو، وهو فرنسي من النمط المتوسط. وعليه، إن إحدى مشاكلنا هي أن إتصالاتنا مع الغربيين كانت على مستوى الدرجة الثانية و الثالثة فكرياً، وكان الاتجاه واضحاً أيضاً. فكان هؤلاء يأخذون شيئاً من الغربيين ثم يضيفون عليه طابعاً صحافياً، ويقدموه بشكل مبسط سهل الفهم. «ولم يتصل أسلافنا بكانط ولا بهيغل»<sup>(٤٣)</sup>. ويستثني داوري في ذلك بديع الملك ميرزا.

وكانت خطوات المفكرين كما يستنتجها، على شكل كتابة التاريخ، فكانوا يشيرون في كتاباتهم إلى أفكار الفلاسفة ويتحدثون عن التقدم ويقومون بنشر التقدم والتحديث والحداثة والدعوة اليهما. فقد نفى الغربيون أشياء وأثبتوا أشياء أخرى. ولكن إنتهت مرحلة الاثبات، وولى عهد بيع الآخرة بالدنيا، وإنتهى عصر فاوست الذي ألفه غوته، ونعيش اليوم نهاية عهد فاوست والبشر الفاوستي... لقد باع فاوست الآخرة للشيطان مقابل منحه تلك القوة التي يحقق عبرها سيطرته على العالم... إن التاريخ الغربي هو التاريخ الفاوستي وتاريخ النزعة الشيطانية<sup>(٤٤)</sup>.

يعتبر داوري أن مثل هذا النمط من الاتصال مع الغرب من جانب بعض المتنورين، أدى إلى النزعة الغربية (التغرب). ورغم ذلك، لا يوجه اللوم إلى المشغوفين بالغرب، الأمر الذي لا يعني تأييده لحملة أفكار الحداثة، وإنما يعرض التعقيد الموجود في فهم جوهر الحضارة الغربية في هذا المجال. فيذكر في هذا الجانب «عندما وجد أسلافنا أن الأوروبيين أكثر أخلاقاً وإستقامة في أعمالهم، ويؤدون واجبهم بشكل صحيح، كان لا يسعهم أن يقدموا عنهم تقييماً آخر... إنها مرتبة صورية ومن مقتضيات نشر العلم الجديد والتكنولوجيا، لكننا نرى اليوم العاقبة التي إنتهى إليها هذا التاريخ»<sup>(٤٥)</sup>. ويتحدث داوري تأسيساً على الميول الفكرية الناجمة عن الاتجاهات الفكرية السياسية الماركسية، والتي جاءت مع تأسيس حزب توده الإيراني (الحزب الشيوعي الإيراني)، ويتطرق إلى الجانب الامبريالي للغرب «يجب عدم توجيه اللوم إلى أولئك المشغوفين بالغرب، لأننا كنا قد إبتعدنا عن ديننا الواقعي. فلذلك عندما جاء الغرب بانجذابه واندفاعه، كان يظهر تارة بوجه جذاب، وتارة أخرى يظهر على عكس ذلك. ولكن - على أي حال - كانت هيمنة، ولم يكن بوسع أحد أن يفرز بين هاتين الطريقتين. إنما هما أسلوبان يشملان الأخلاق الغربية والسلوك الغربي، والأدب الغربي والاندفاع والتعسف والهيمنة والاستعمار، وإلى الآن لم يستطع أحد الفرز بينها»<sup>(٤٦)</sup>.

يكتب جلال آل أحمد عن النزعة الغربية (التغريب) بتأثير من أفكار المرحوم فرديد الذي يعتبر من رواد الفلسفة المعاصرة في إيران، ومن دون أن يفصل الحداثة عن الغرب والرأسمالية، ويدعو للعودة إلى الحياة التقليدية. وداوري ينتقد جلال آل أحمد، معتبراً أنه لم يدرس الغرب ملياً. ويضيف «إنَّ الانشغاف بالغرب لا يعد مرضاً. لذا لا توجد وصفة معينة أو دواء لمعالجته فوراً»<sup>(٤٧)</sup>. ولا يختص في الوقت نفسه بقومية خاصة من القوميات<sup>(٤٨)</sup>. في الواقع لا يشكل العلم مسلكاً ومعتقداً خاصاً وافداً من مكان أو من منطقة واستوعبه الإنسان وآمن به، وبمقدور الإنسان أن يترك العلم ويرفض المعتقد ليؤمن بشيء آخر<sup>(٤٩)</sup>. ويعتبر المحاربة السياسية للانشغاف بالغرب بأنها غير كافية، ويضيف «لعلنا بذلنا إهتمامنا بهذا الموضوع كونه أمراً سهلاً، ونبقى في دائرته. إنَّ الانشغاف بالغرب لا يشكل حالة نفسية معينة طارئة، ولم ولن ترتبط بأشخاص محددين»<sup>(٥٠)</sup>.

إنه يعتبر كل من يحمل عقلاً غربياً مصاباً بنزعة غربية. ويبدو أن هذا الحكم يشمل جلال آل أحمد كذلك. وعلى هذا الأساس، يضيف داوري «كل من يعارض النزعة الغربية» أو يعتبر نفسه معارضاً لها، لا يمكن إعتباره خارجاً بالضرورة عن دائرة التغريب. فكل من يهتدي بالعقل الغربي، وتهيمن عليه الأهواء النفسية الغربية، ويطلق وجهات نظره، بناءً على النهج التاريخي الغربي ويعمل بذلك، فإنه يحمل نزعة غربية. ومن الواضح أن للنزعة الغربية درجات<sup>(٥١)</sup>.

وبالنسبة إلى مشروع التنوير الفكري، ففي الوقت الذي يرى جلال آل أحمد أن التدخل في السياسية، والمعارضة للحكومة يرتبطان بالتنوير الفكري والثقفين، ويطالب بانتهاج تلك السياسة التي يسهم فيها المثقفون بشكل جيد<sup>(٥٢)</sup>، يطرح داوري السؤال الآتي «هل يمكن إعتبار كل من يتدخل في الشأن السياسي مثقفاً؟» ويضيف «أقول لها بشكل صريح، يبدو في أن آل أحمد يقيد المثقف بالعمل السياسي، لأنه كان يعتبر السياسة أعلى شيء، ويرى أن السياسة تضمن تحقيق ما هو غث وسمين وما هو حسن وسيء وصحيح»<sup>(٥٣)</sup>. ويصل داوري في بحثه إلى الحد الذي يضع فيه علامة استفهام على التنوير الفكري، ويعتبر ذلك حصيلة للتاريخ الغربي الحديث، إذ لا وجود له قبل ذلك. وهو يرى أن التنوير الفكري لا يستند إلا إلى أوهام، بل لا يعتبر أفلاطون ولا الفارابي ولا نظام الملوك من المتنورين فكرياً، لأن المثقف يعني الفرد الذي يقتدي بمبدأ فصل الدين عن السياسة! ويستعين بالعلم ليحل محل الوحي، ويقف في وجه الوحي متصدياً له، ويتحدث على أساسه عن السياسة<sup>(٥٤)</sup>. ويعتبر «أن المثقفين لم يكونوا مناضلين، بل إنهم إنتهازيون يتحينون الفرص ليستفيدوا منها، طبقاً لما يحملونه من إتجاه وفكر»<sup>(٥٥)</sup>. إن داوري، بغض النظر عن الأمل الذي يعقده المفكرون على حصول التغيير في إيران، ينتقد آل أحمد في هذا المجال، وذلك بسبب عدم إدراكه. كما يزعم - لحقيقة وجوهر التنوير الفكري. ويضيف «أما ما هو هذا التغيير وبأي صورة؟ فإن الكلام لا يكون - حول ذلك -



بالشيء السهل والهين». وقد تحمل آل أحمد في هذا المجال أعباءً ومتاعب. أضف إلى ذلك أنه قد غص النظر عن كثير من الظواهر في تاريخ الانشغاف بالغرب. وقد وجد أمثال طالبوف وملكهم بأنهم لا يحملون عمقاً ثقافياً، وأطلقوا كلاماً حول الدين والدنيا والسياسة والمصطلحات والقانون والتربية والتعليم. فكان يعتبر رفات الحاج الشيخ فضل الله نوري المعلق على المشنقة علامة على لواء التغرب، ويرى التغرب معلقاً فوق هامة الدين، وقد حصل له هذا الاهتمام، خاصة بعد عام ١٩٦٢. ويرى أن على المثقفين أن يأخذوا الدروس والعبر من رجال الدين. لقد قال آل أحمد هذا الكلام، غير أنه لم يكن قادراً على إعادة كلامه هذا إلى الأصول ليحصل على نتائج صريحة في المجال التنويري. لقد استعان بذوقه، وقدم وصفاً نسبياً لوضع المتنورين، إلا أنه لم يفهم حقيقة المتنورين، وقد وجه اللوم للمتنورين والنصيحة أحياناً فقط<sup>(٥٦)</sup>.

ويعتقد داوري أن المتنورين الإيرانيين بحاجة إلى السير في اتجاه معاكس لتوجيه النقد إلى جوهر التاريخ الغربي وحقيقته، لأن نقدهم هذا يحول دون ذوبانهم في الفكر الغربي الذي يحمل أهداف الإومانية والتجديد الذي يعتبر تراثاً أساسياً للفكر الغربي<sup>(٥٧)</sup>. ولكن مع ذلك يعترف داوري بتوجيه مثل هذا النقد إلى الانشغاف بالعالم الغربي، إلا أنه يرى توجيه النقد وحده لا يكفي، بل يرى أهمية إنقاذ الفكر. لذا يرى داوري وجود المعارضة للنزعة الغربية في حديث آل أحمد. أما موضوع أنقاذ الفكر فيراه معدوماً في آثاره.

## ما العمل؟

تأثر داوري الذي يشعر بالقلق الأخلاقي في ما يتعلق بالدين، بأفكار الفارابي مؤسس الفلسفة السياسية في الإسلام، ويقترح فكرة قيادة المفكرين للمجتمع الإسلامي الإيراني. وهو لا يبحث عن مصدر هذا الفكر عند افلاطون، بل في رسالات الله (عز وجل)<sup>(٥٨)</sup>. لذا تعود المعاناة التي شهدناها في الماضي إلى مصدر القوة السياسية. والموضوع هذا يرشدنا إلى هدي الإنسان وإرشاده ليس من جانب الفكر العقلاني، بل من جانب الوحي الإلهي، لأنه يرى قيادة الرسول قائمة على أساس من الوحي، لا على أساس من العقل البشري<sup>(٥٩)</sup>. ويعترف داوري بأن مظاهر الحداثة أفرزتها أجهزة الفلسفة السياسية الغربية، ويوجه النقد لهذه الأجهزة الفلسفية التي تغص النظر عن الأسئلة الأولى، وكذلك عن أهم الأسئلة في هذا الجانب. ويرى وجود جذور لمثل هذا النوع من الفلسفة في الفكر اليوناني القديم، وقد بلغت ذروتها في فكر هيغل ونيتشة، ولا يسعها أن تحافظ على فاعليتها على المدى الطويل في المستقبل. ويرى داوري أن فلسفة ديكرت السارية في العالم الغربي تفتقر إلى الأسلوب والعلم. ويبدو أنه في هذا الجانب يوافق رأي آدموند رسل الذي يرى إندحار العهد التنويري أمام الفلسفة التي جاءت باسم العلم<sup>(٦٠)</sup>. والنتيجة التي يمكن إستخلاصها هي «أن ما يسمى اليوم بالحداثة والتقدم

وأيدىولوجية الثورة والليبرالية والديموقراطية على شكل شعارات، تمثل الوجه الناقص والمتفرق والسطحي للنزعة الغربية النشطة. ويمكن تسمية هذه الصورة الناقصة بالنزعة الغربية الناقصة والانفعالية»<sup>(٦١)</sup>.

لقد عملت هذه الصورة الناقصة عن الغرب، والتي أنتجت السيكلولارية والماترياليسية على إبتدائها بشدة. عندها اهتمت للفكر الانساني وابتعدت عن الله (عزوجل)، وهذا أدى الى إلحاق الدمار بالانسان<sup>(٦٢)</sup>. ويؤكد داوري على الحلول من خلال العودة الى الانتهاء الاسلامي و الركون الى العقل على الأساس الذي تدعو اليه الشريعة، وترك المحورية الفردية والجماعية، و النزعة الانسانية، وعدم تقبل التنوير الفكري، واجتثاث جذور شجرة الحداثة المتفسخة و لهشة، على الرغم من إيمانه بعدم إمكانية تحقيق هذا اللون من التبادل الثقافي مع كل إتجاه<sup>(٦٣)</sup>. لكن داوري لم يتخذ موقفاً سلبياً من الحداثة ومظاهرها السياسية والاجتماعية من موقف الرؤية الفلسفية، بل كان يجب على أسئلة العصر الحاضر، على أساس فهمه للفلسفة الاسلامية، وخاصة الموقف الفلسفي للفارابي. وهو وجه إنتقاداته الى وجهات نظر الآخرين أكثر من تقديمه للحلول الكفيلة للخروج من هذه النزعة، أي أن الانتقاد الذي وجهه داوري الى آل أحمد قد طاله هو نفسه.

على الرغم من الدعوة التي وجهها داوري الى إنقاذ الفكر، فإنه لم يُقدّم توضيحاً للحلول التي إستعرضها، ولم يوضح. مطلقاً. السبب الكامن وراء عدم بلورة الاتجاه الفكري والثقافي للحداثة و مظاهرها السياسية والاجتماعية. ويبدو أنه يفكر في خراب وزوال مكاسب الحضارة البشرية التي لم تكن دينية بالضرورة، بدلاً من القيام باصلاحها. ورغم كل ذلك، فإن داوري الطاعن في السن يتناقض مع أفكار داوري أيام شبابه، ولكنه يرى في تحليله النهائي أن البلدان النامية لا مناص لها من أن تخطو نهج الحداثة.

## أفكار طباطبائي

### ضرورة الحداثة

جواد طباطبائي هو أحد المفكرين الإيرانيين. وهو تحدث عن الغرب بمنظار فلسفي. على أن أسباب أخفاق التنمية في ايران و عدم انتشار الحداثة هي من محاور فكر طباطبائي الذي يرى أن للتنمية معنى عاماً، وأن موضوع التنمية يعني الدخول في مرحلة الحداثة والتجديد، ويعتبر أن غياب التنمية سببه عدم تأسيس الحداثة. ويعتقد طباطبائي أن بداية التنمية تتمثل في التحديث. فما لم يحصل تطور في أفكارنا وثقافتنا، لا يمكن تحقيق التنمية! فالخطوة الأولى تتمثل في تأسيس الحداثة، لأنه يرى - شئنا أم أبينا - أننا أمام إنتشار العقل وسيطرة الحداثة، وليس أمامنا مخرج آخر «ينبغي علينا تصحيح أوضاعنا وتوضيح مواقفنا من الحداثة، ولنعلم بأن بداية الطريق تكمن في هذا الأمر. لذا سيكون بمقدورنا أن نجتهد داخل

هذا المبدأ، سواء وافقنا عليه أم لم نوافق. ولكن يمكن طرح هذا الموضوع مع الأخذ في الاعتبار كيفية الوضع القديم. لقد إنتبه الفلاسفة في العهد الاسلامي الأول الى أن العقلانية تعني العقلانية اليونانية. ومع ذلك، فإنهم قبلوا المبادئ، فحاولوا إيجاد نظام فكري جديد داخل هذه العقلانية ليكون متناسباً مع ظرفهم الزماني. لذا جعلوا الفكر اليوناني وأسس التعقل اليوناني أساساً، ثم اجتهدوا بطريقة مبتكرة في ذلك الاطار... يبدو لي أن العقل والتعقل لا يعنيان شيئاً غير التعقل في العهد الجديد أو التجديد، وأن التعقل، بما حققه من توسع، هو تواصل واستمرار للتعقل اليوناني. وأن أساسه يوناني، ويعتمد المنطق الأرسطوي. الافلاطوني<sup>(٦٤)</sup>... وقد إنتهج الغربيون التنمية معتمدين على هذه الجوانب الفكرية والثقافية». ويضيف طباطبائي «لقد تم طرح التنمية عملياً في العالم الغربي مع بداية العهد الجديد، وشهدوا التنمية من دون أن يبحثوا عنها بوعي. أما نحن، فنبحث عن التنمية في الظرف الراهن بوعي وتصميم مسبق، بمعنى أنه ظهر تطور في أفكارهم وثقافتهم في البداية. مما تمخض عنه التنمية».

إذاً التنمية تشكل بحثاً فرعياً. فالموضوع المهم هو أن نتمكن من طرح الحداثة. على أن التنمية غير مدروسة من هذه الزاوية في ايران<sup>(٦٥)</sup>. وعن سبب إهتمام الايرانيين بالتنمية، يقول «التنمية فرضت نفسها على الايرانيين من الخارج». ويضيف «عند دخولنا في العهد الجديد من التاريخ العالمي.. توفرت ظروف فرضت علينا وعلى تاريخنا ضرورات ذلك العهد. وكان للحضارة الايرانية بما تحمله من فكر في العهود القديمة و العهود الاسلامية حضور نشط، وقد شاركت في هذا الجانب في التاريخ وفي الحضارة العالمية. ولكن لم نستطع الى الآن أن نشارك في الحضارة الحالية التي فرضت علينا من خلال العهد الجديد ومستلزماته<sup>(٦٦)</sup>. لذا يجب الإتجاه نحو الحداثة والتجديد بهذا الجهاز الفلسفي والثقافي، وهذا هو السبيل الوحيد للتفهم العميق للتنمية على النمط الغربي. ويقول طباطبائي في كتاباته «إن الموضوع الذي يتم البحث حوله هو موضوع الحداثة، ويجب أن نشير إلى أنها لم تُفهم. في ايران. بشكل جيد، لأن إهتمامنا الأكبر هو بظواهرها. إن الموضوع الذي واجهته إيران في القرن الأخير هو عبارة عن ظهور الحداثة متزامناً مع بدء مرحلة تاريخية جديدة، وإعداد مقدمات النشاط الدستوري الذي كان من شأنه أن يشكل رصيдаً<sup>(٦٧)</sup>».

يحاول طباطبائي من خلال هذا التوضيح معرفة العوامل التي أدت الى تحقيق التنمية في العالم الغربي، فيقول «علينا أن نراجع قليلاً تاريخ الفكر الغربي... فقد حصل في نهاية القرون الوسطى تطوراً أساسياً داخل الكنيسة.. وكانت تدور في القرنين العاشر والحادي عشر الميلادي إستنباطات خاصة حول الشرع في الكنيسة، فلا تبقي ولا تذر مجالاً للبحث العقلي... فكان الفكر السائد في الكنيسة آنذاك يستند إلى الفكر الافلاطوني فقط، ولا يسمح بالقيام بالبحوث العقلية المستقلة. في الواقع كانت الجذور الرئيسة لعصر النهضة تعود الى



القرن الثاني عشر الميلادي. وقد انتبعت المسيحية آنذاك الى وجود العقل الى جانب الشرع؛ العقل الذي يستطيع أن يعمل مستقلاً بذاته... فاذا ما أفلح عصر النهضة في القيام بشيء، فإن ذلك مرده هذا الجانب.. أي طرح العقل و تحليله للأمور. وقد سُمي بعد ذلك (نقد العقل). وبعد ذلك التاريخ تحققت تحولات أساسية في الفكر الغربي بظهور فرنسيس بيكن في بريطانيا، وديكارت في فرنسا في الحقل الفلسفي، ومكيافلي قبل ذلك في السياسة. وأصبحت الشؤون البشرية قابلة للادراك بواسطة العقل، وأصبح العقل قابلاً للادراك، وجعلوه معياراً رئيساً لفهم الأمور و تحليلها»<sup>(٦٨)</sup>.

### الاتجاه العقلي الفلسفي نحو التنمية

يرى طباطبائي ضرورة إتجاه البلدان الشرقية في الطريق التي سلكها العالم الغربي فلسفياً وعقلياً لتحقيق التنمية فيها، والعمل على توضيح موقف الدين والعقل والعلاقة القائمة بينهما. ويثير في هذا الجانب العملية التاريخية لهذا النمط من التفكير في إيران، ويشيد بالعهد الاسلامي في القرنين الرابع والخامس الهجريين، وذلك بسبب ظهور فلاسفة عقلين. إلا أنه يزعم أن الهجوم المغولي على هذا الفكر وضربة غزالي القاصمة والعنيفة، الى جانب الاتجاهات الصوفية، وبدء العهد الملكي الصفوي الاستبدادي في إيران، الى القضاء على هذا الاتجاه العقلي، أدت الى خروج إيران من دائرة الحضارة العالمية. ويرى طباطبائي أن آخر الجهود التي بذلت في إيران للاستنباط العقلي إنتهت في القرن الحادي عشر الهجري، وذلك مع صدر الدين الشيرازي (صدر المتألهين). ويضيف طباطبائي «إن التقسيمات التي أحملها أنا عن الفكر الاسلامي تشير الى ظهور تعارض الدين مع العقل، لأن الشرع ينوي أن يعتبر نفسه متكفلاً بكل القضايا التي كان العقل يبحث عنها، بمعنى أن الانسان كان يسير معاده ومعاشه بواسطة عقله. وقد جاء الشرع، فأراد أن يتكفل إنجاز هذه المهمة. إذأ يظهر التعارض منذ البداية. فالأمر يعود الى طريقة فهم الدين واستنباطه وتفسيره». وهو يرى أن الجانب الأول لتاريخ الفكر الاسلامي يتبلور في عهد التفسير العقلي للشرع، بمعنى أن الشرع الذي يُعتبر من مصادر الوحي لا يمكن أن يتعارض مع العقل في تطبيقه، وبالتالي يجب فهمه المعايير العقلية، ويجب أن تكون الأحكام الشرعية تابعة لإطار نظام فكري وعقلي. وقد حصل هذا الشيء في العهد الاسلامي، أي حاول كل من الفارابي وابن سينا وابن رشد أن يروا هذا الشيء. وشهدت بذلك عهود القرن الثالث والرابع والنصف الأول من القرن الخامس الهجري نهضة يمكن تسميتها النهضة العقلية. وقد بُذلت في ذلك العهد جهود لاستيعاب الدين في الإطار العقلي. وبالتالي تُعتبر هذه المرحلة مرحلة تثبيت الحكمة والفلاسفة العظام في تاريخ الفلسفة في العهد الاسلامي. وبعد هذه المرحلة إنعكست الأمور، وذلك عبر الحملات التي شنّها الغزالي على الفلسفة. ويحتل الشرع المكانة التي كان العقل يحظى بها، وبذلك أصبح

المعيار الذي يستند اليه العقل هو الشرع. بعبارة أخرى. إن هذه المرحلة هي مرحلة التفسير الشرعي للعقل. وقد حافظت هذه المرحلة على ديمومتها، ولكنها تبلورت تماماً بالهجوم المغولي، وانتشار الاتجاه الصوفي، وتلاقي التصوف مع التشيع والملكية في إيران، خاصة في العهد الصفوي. قد تجسدت قمة هذا الفكر في المشرع الإسلامي الكبير في ذلك العهد العلامة المجلسي<sup>(٦٩)</sup>. ويؤكد طباطبائي أن الأوروبيين يعتبرون تارة مرحلة التفسير العقلي للشرع مرحلة النهضة الإسلامية. وهناك من أطلق على القرن الرابع العهد الأوماني (اصالة الفرد) الإسلامي، وقد ألقوا عدداً من الكتب المهمة في هذا الجانب<sup>(٧٠)</sup>. ويضيف «إن عنصري التفسير العقلي للشرع والأومانية الإسلامية يُعتبران من العناصر الأساسية والحساسة في عهد الازدهار العلمي وقمة الحضارة الإسلامية، وأنه مع غياب العناصر المذكورة بدأت مرحلة الافول والانحطاط، وخصوصاً أثناء الهجوم المغولي وفي العهد الصفوي، وإستمر الوضع هذا حتى عهد ثورة الدستور.

### ثورة الدستور والحداثة

دخلت إيران عهداً جديداً مع ثورة الدستور. فقد تأثرت جوانب واسعة من الهيكلية الاجتماعية الإيرانية بالحداثة. إلا أن ذلك لم يؤد إلى تحقيق التنمية. ويشير طباطبائي إلى التعارض القائم بين نزعة الحداثة من جانب، والبنية الاجتماعية الإيرانية من جانب آخر. ويعلق قائلاً «لقد كانت الحركة الدستورية أهم تحول شهدته التاريخ الإيراني المعاصر، وكان زعماء الحركة الدستورية يعيشون الظروف نفسها التي نعيشها نحن اليوم، أي أنهم كانوا يدركون المسافة التي كانت تفصل بين أوروبا والبلدان التي كانت تماثل إيران... فالسؤال الذي كان مطروحاً عليهم هو كيف يمكن ردم هذه الهوة بين أوروبا وإيران». يؤكد طباطبائي عدم إستمرار الحركة الدستورية، فيقول «ربما لم تستند الحركة الدستورية إلى فكر حديث أو إلى أسس منتظمة، فكانت مبدئياً غير مؤهلة للاستمرار والحياة، أي لم يُبذل جُهد (نظري) إسلامي. فاولئك الذين سافروا إلى البلدان الغربية شاهدوا ظواهر الحداثة فقط! وكانت إتصالاتهم بالحداثة سطحية جداً. مثلاً، وجدوا الحكومات في تلك البلدان تعتمد على الدستور في أداء مهماتها، فظنوا أن إنتهاج هذا الأمر إيجابي جداً، لأن الأعمال يتم إنجازها على أساس من الدستور والقوانين، وبالتالي اعتقدوا أن الحل الوحيد يكمن في إنتهاج الدستور والقوانين. إلا أن الموضوع الأساس هو التحول الفكري الذي مكّن حكومة القانون في العالم الغربي. لقد كانوا بعيدين عن البحوث التي دارت في الكنيسة في خصوص الشؤون الدينية، والتي مهدت السبيل لحكومة القانون هناك. إننا، وحتى بعد فشل الحركة الدستورية في إيران، نطرح تساؤلات حول التحول الأساس الذي حدث في العالم الغربي»<sup>(٧١)</sup>.

### التكنولوجيا بديلة للفكر

إن السؤال الأساس هو كيف يمكن ردم الهوة القائمة بين إيران والعالم الغربي، من

خلال المقدمات التي قدّمها طباطبائي؛ إن الإجابة على هذا السؤال تمت من خلال إستيراد التكنولوجيا في ايران. إذ إن إستيراد التكنولوجيا كان جهداً إستخدمته الصفوة من رجال الحكم الايرانيين لملء الفراغ المذكور. ولكن طباطبائي يرى عدم جدوى التكنولوجيا في إطار الفكر التقليدي الموجود، لأنها لم تؤد إلى نتائج مثمرة. فالمحور الرئيس هو الفكر الذي يشكل وجوده المقدّمة اللازمة لاستيراد التكنولوجيا. ويرى طباطبائي «أن الهوة الموجودة اليوم بيننا وبين العالم الغربي تمثل فراغاً لا يمكن ملؤه، ويجب أن نبحث عن جذور التنمية، وهل يمكن أن نحصل على التنمية ونحن نحمل مثل هذه العقلية؟ إن إنتقال التكنولوجيا في هذه الظروف أمر مستحيل، لأن شعبنا إمّا أن يحمل ثقافة وعقلية متطابقة مع التحول التكنولوجي، وقد بلغ العقل التقني وبمقدوره أن يعمل وينفذ، أو أن يمتلك قوة الاستيعاب والاحتواء، كاليابان مثلاً. إذاً، من المستحيل أن نتمكن من نقل التكنولوجيا من دون أن نتمكن من إيجاد تطور في أساس ثقافتنا»<sup>(٧٢)</sup>، لذا فإن معرفة العالم الغربي والحداثة ضرورة مهمة، بحسب وجهة نظر طباطبائي.

### مساحة الحضارة الغربية والحداثة

إن التعريف بالغرب يكون ثقافياً وليس جغرافياً، كما يرى طباطبائي، وإن مفاهيم الاستعمار والامبريالية، والحديث عن الشؤون السياسية والاقتصادية يجعل جوهر العالم الغربي ومعرفته شيئاً مجهولاً وأمرأ غير ممكن. وقد تأثر طباطبائي بأفكار السهروردي الاشراقية. فهو يعتبر الاشراق وحكمته الشرقية غير جغرافية، بل يعتبر ذلك شأنًا ثقافياً. وتأسيساً على هذا يعتبر بعضهم شرقيين، وبعضهم الآخر غربيين. ويرى أن الشرقيين ليسوا أولئك الذين يعيشون في الشرق، بل أولئك الذين يؤمنون بمبدأ الحكمة الشرقية. وبالنسبة لنظرته للغرب، فإنه يحمل الرؤية نفسها.

ويرى طباطبائي، بتأثير من السهروردي، أن العالم الغربي يشكل وحدة جغرافية تختلف عن الشرق. فالغرب يعني بشكل خاص أوروبا، أي يبدأ من تركيا وينتهي بفرنسا غرباً. لأنها كانت تعتبر آخر العالم الغربي قديماً. إضافة إلى أميركا. إلا أن الظاهرة الغربية تكون في جوهرها ثقافية. وقد برزت هذه الحقيقة الثقافية في القرنين السابع والثامن قبل الميلاد تقريباً في اليونان، وانتشرت بعد ذلك لتصل إلى الرومان، ثم انتقلت إلى المسيحية التي استلهمت أفكارها من الناحية الثقافية والفكرية من الرومان ومن ايران، ثم تحول الفكر اليوناني والروماني، إضافة إلى المسيحية، إلى المرحلة الجديدة من الثقافة الغربية، وعندها يمكن دراسة العالم الغربي وما يختلف به عن الشرق<sup>(٧٣)</sup>. ويعتبر طباطبائي أن خصائص هذه الثقافة في النظام الحكومي واضحة ومستقلة عن الشرق القديم، وأن الفلسفة نشاط ذهني عقلي من



دون أن يلتزم بالديانة<sup>(٧٤)</sup>. والسؤال المطروح هو هل الميزتان موجودتان في الشرق؟ يرد طباطبائي رافضاً هذا، حتى أنه يعتبر ذلك متعارضاً مع ما هو موجود في الشرق. ويستدل في هذا الجانب بعدم وجود مثل هذه الحكومة، وبأن لا وجود لهذا النوع من الفكر العقلاني. أي الفلسفة، لا في الهند ولا في اليابان ولا في الصين. وأن الفلسفة التي تأسست في اليونان لم تتواجد في أي مكان من العالم. وإذا كان الحديث يدور عن الفلسفة في الإسلام، فالمراد منه إنتشار الفلسفة اليونانية في العهد الإسلامي، لأن أساس الفلسفة هو نوع من التعقل من دون الالتزام بالديانة، وأن ما ينبع من داخل الأديان الإلهية هو عبارة عن علم الكلام أو العلم الإلهي، ولم يكن فلسفة<sup>(٧٥)</sup>.

ويشير طباطبائي إلى الحضارة الإيرانية القديمة، و يصفها بأنها إحدى الحضارات الشرقية الكبرى. إلا أن أوضاع هذه الحضارة تختلف عن حضارات دول الشرق الأقصى المتمثلة في الهند واليابان والصين، لأنه يعتبر أن إيران كانت دائماً تمثل العالم الوسيط بين الشرق والغرب، أي الجسر الرابط بين الشرق والغرب، والذي ينبغي الاهتمام به. ويرى أن حضارتنا، سواء في العهد الإسلامي أو في العهد القديم، كانت من الناحية العقلية والعقلانية ترتبط بالغرب أكثر من إرتباطها بالشرق. وفي العهد القديم كنا نتنافس مع اليونانيين في النواحي الفكرية.. حتى أن الإيرانيين قدموا الدعم للفلاسفة اليونانيين الذين غادروا اليونان، ما أدى إلى قيام نوع من الفكر العقلاني داخل الديانة الزرادشتية، وكانت تتلاقى بشكل ما مع البحوث اليونانية. وكان للإيرانيين قدرة على الانجذاب نحو الأفكار العقلانية اليونانية. وفي الحقبة التاريخية التي سبقت الإسلام، وخلال الموجة الأولى من الترجمة في إيران، تم ترجمة الآثار المهمة لأرسطو. أما في فترة ما بعد الإسلام، فقد قام ابن المقفع بترجمة بعض الآثار اليونانية من اللغة البهلوية إلى الساسانية<sup>(٧٦)</sup>. ونظراً لدخول الإسلام في إيران، وبما أن هذا الدين كان يتحدث عن الوحي و يحمل رسالة الفلاح إلى الإنسان، كان ينبغي أن يُعنى بالتفسير والتأويل ليتم إرساؤه وفهمه على أساس نظام فلسفي. ويتحدث طباطبائي عن كيفية فهم هذا الدين، فيقول «لم تكن في شبه الجزيرة العربية سوابق لمثل هذه البحوث العقلانية. أما الثقافة والحضارة الإيرانية في العهد الساساني، فكانت مركبة من العنصر الإيراني والفكر اليوناني. لذا بدأت النهضة الثانية للترجمة، أي تم إستيعاب المنطق الأرسطي بشكل كامل. بتعبير آخر بدأوا فهمهم للدين بالعقلانية اليونانية، وكانوا قد تأثروا بالمنطق اليوناني في الصرف والنحو في اللغة العربية وفي أصول الفقه، بمعنى إمتلاكنا للعقلانية التي تمارس في الغرب. وقد أولت أوروبا، خصوصاً ألمانيا، اهتماماً خاصاً بإيران. فقد قرأ الأوروبيون ديوان حافظ الشيرازي، و ترجموا الشاهنامه<sup>(٧٧)</sup>.

و يصف طباطبائي في حديثه عن عصر النهضة في العالم الغربي « بأنه قائم - في بعض جوانبه - على الفلسفة الموجودة في قلب الحضارة الإسلامية». و يضيف «إن هيجل الذي يعتبر

من المفكرين البارزين، وأول من عمل على بلورة الفكر الغربي و العقلانية الغربية، يذكر أن تاريخ العالم يبدأ من إيران! لماذا؟ لأن تاريخ العالم يعني تطور الحكومات، و تبدأ عملية تطور الحكومات من إيران، لأن فلسفة التاريخ تعني البحث في التحول و التطور للحكومات في التاريخ وعبر الزمن، ويقول إن الدولة الأولى تعني القوة المستقلة للوحدة المتمركزة مع جهازها التنفيذي العريض، و قد أوجدها الإيرانيون، وهيغل يقصد هنا كوروش، وعليه تبدأ الحضارة للدولة الجديدة من إيران».

ويعتقد هيغل، حسبما يقول طباطبائي «أن الانسان الغربي لو اتجه نحو الشرق و وصل الى نهر السند، حدود ايران الكبرى في ذلك العهد، فإنه لا يشعر بالغربة... لماذا؟ لأنه يعتقد بوجود علاقة تقارب بين تصوراتهم العقلانية وتصوراتنا في حين يشعر الانسان الغربي بالغربة في الهند وما بعد الهند، و ذلك نظراً لوجود قيم مختلفة هناك. فأنماط الحياة المتبعة هناك تكون مجهولة بالنسبة للانسان الغربي، و تبدو غريبة عليه<sup>(٧٨)</sup>. و رغم ذلك، فإن هذه الغربة. بالنسبة للغرب. لا تعني عدم مقدرة أي بلد أن يصل الى المدى الذي وصلت اليه الحضارة الغربية، و يستطيع كل بلد أن يستفيد من عملية الحداثة و يضيف نتائجها لصالحه، خصوصاً في مجال التنمية، كما حصل في القرنين الماضيين، عندما انضمت كل من أميركا واليابان الى العالم الغربي<sup>(٧٩)</sup>. وقد إلحق هذان البلدان بعملية الحداثة عندما وضعوا العناصر الأساسية للحداثة في برنامج عملهما.

## الحداثة وعناصرها

يرى طباطبائي أن الحداثة في الغرب تنطوي على عنصرين أساسيين:

- الديمقراطية العقلانية: أي السيادة المنبعثة من الشعب، والأخذ بالعقل الشعبي في كل الشؤون المعيشية للشعب والعلاقات و الروابط الثقافية للشعب؛
- التكنولوجيا العقلانية: بمعنى أن نرسخ لدينا فكرة أن نستفيد من كل المصادر إستفادة عقلانية.

أما هيغل، فإنه يعتبر أن الفارق الموجود بين الانسان القديم و الانسان الجديد، هو أن الانسان الجديد عندما يرى الماء. مثلاً. فإنه يفكر في تغيير مجراه و تحويله الى التوربينات للاستفادة من طاقته، في حين لا يحمل الانسان القديم مثل هذه الرؤية، وإنما يتغنى فقط بالمقولة المتداولة «إجلس على شاطئ النهر، وانظر الى العمر كيف يمضي».

كما أن هايدغر يستنتج في ما يتعلق بالانسان القديم و الانسان الحديث، فيقول «إن معرفة إذا كان ذلك بمقدوره، ومن ثم، كما ذكر ديكارت و بيكن من قبله، ينوي أن يتدخل في أي شيء أو أن يسيطر على الطبيعة. فعندما يفهم الانسان الأسئلة و الأسباب ينوي بعد ذلك التصرف في هذه الأسباب، في حين لم يتصرف الانسان القديم في الأسباب<sup>(٨٠)</sup>. لذا يرى طباطبائي أن

الدخول في مدار الحداثة يستلزم استخدام الديموقراطية والتكنولوجيا العقلانية.

## التراث والحداثة وأزمة الانتماء

نرى طباطبائي في البحث عن هذه القضايا يستعين بجهاز هيغل الفلسفي، ويولد الفكر من هذا الجهاز الفلسفي، ويرى أن المفهوم الأساس فيه هو وعي الانسان، أي يعرف أنه يعني ما يعني. ففي عهد الحداثة خرج الانسان بشكل واعٍ من النمط التقليدي للحصول على إنتماء جديد في رحاب الوعي. وقد عاش العالم الغربي أزمة الانتماء عبر هذا الاسلوب. ثم يطرح طباطبائي هذه الأسئلة بالنسبة الى ايران عبر تقييم هذه التجربة في العالم الغربي فيقول «ما هي العلاقة الموجودة بين ايران و هذا الانتماء الغربي الجديد؟ وكيف يمكن تحقيق التنمية باعتبارها نتيجة للحداثة؟ وبأية هوية وإنتماء يمكن تحقيق ذلك؟ يرى طباطبائي أن كل الذين يثيرون اليوم مسألة التنمية يتحدثون بكلام فارغ بعيداً عن الواقع، لأن الموضوع لم يتضح لنا من أساسه. مثلاً يطرح هيغل موضوع الانتماء في الفلسفة الغربية، ويسأل هيغل عن الوعي الغربي المتمرد على تقاليده. لذا فإنه يعاني من أزمة الانتماء. فما دام الانسان يعيش ضمن الحياة التقليدية، فليس من السهل أن يفارق تقاليده. ولا يستطيع هكذا إنسان أن يتحدث عن موضوع الانتماء وأزمة الانتماء والهوية. ولكن عندما يخرج الانسان عن هذه التقاليد - لأي سبب كان - فعندها يستطيع أن يطرح موضوع الوعي الذاتي، لأنه قد خرج من نمط تقليدي. فهو ينوي تأسيس و تدوين نمط جديد من التقليد - إذا صح التعبير - حتى يتسنى له، من خلال ذلك، طرح سؤال أزمة الانتماء. وهو الأمر نفسه الذي قام به هيغل، وبعد ذلك.. أصالة التصور الألمانية «Idealisme»، والفلسفة الأوروبية الجديدة، ويشكل إيجاد هذا التقليد مخططاً جديداً للحداثة، إذ تستطيع الثقافة الغربية الوقوف عليه<sup>(٨١)</sup>.

## تساؤلات

هل بلغنا الحداثة تاركين التراث؟ إذا كان الجواب بالإيجاب، فما هو الموقع الذي تحتله الهوية و التنمية في هذا المجال؟ يجيب طباطبائي «كلما قلنا إننا شعب تقليدي، ونفكر في حياتنا التقليدية، و نطرح قضايانا على أساس تقليدي، فإن طرح مثل هذه الأسئلة يؤكد خروجنا من التقليد، بمعنى أننا قد ابتعدنا عن انتمائنا الديني.. ولكن لماذا لا نستطيع أن نسأل عن أزمة انتمائنا؟ يبدو أن السبب الذي دفع الغربيين الى الابتعاد عن التقاليد يعود الى أن خروجهم من خلال التفكير و التأمل. أما نحن، فإننا ابتعدنا عن تقاليدنا من دون حصولنا على وعي مسبق.. فعلى أي حال - أننا ومنذ مئة عام قد ابتعدنا عن الحياة التقليدية، إلا أننا لم نتأمل في هذا الابتعاد. و من جانب آخر، إذا كنا لا نستطيع اليوم أن ننشئ تأسيساً جديداً، ويكون التفكير غائباً عن حياتنا الثقافية، فهذا يعني أننا ابتعدنا عن التقاليد حتى في الميادين التي تعتمد على التقاليد، ولم يبق لدينا مجال للتأمل و التفكير»<sup>(٨٢)</sup>.



## جذور الازمة

يبحث طباطبائي عن جذور الازمة والضياع والانحطاط، ويردها الى العهود القديمة التي تمتد الى ٧٠٠ عام مضت، ويقول «يجب أن لا نتصور بأن الازمة التي نعاني منها الآن تعود الى قبل مئة أو الى خمسين عاماً من العهد البهلوي... وقد عملت الصحافة. كما أعتقد. على تصعيد مثل هذه البحوث السياسية الساخنة. إلا أن ضياعنا وإنحطاطنا بدأ منذ ما يزيد على ٧٠٠ عام، و لم يفلح الفكر قبل ٧٠٠ أو ٨٠٠ في أن يطرح القضايا والمشاكل الأساسية الموجودة في الفكر في ايران»<sup>(٨٢)</sup>.

## سبل الخروج من الازمة

يلخص طباطبائي سبل الخروج من الازمة بالنقاط الآتية:

- الوعي بوعينا الخاطيء؛

- إحلال التأسيس محل التقليد؛

- توجيه النقد للحياة التقليدية؛

- استخدام معيار العقل لاستيعاب الشرع.

يعتبر طباطبائي أن أحد السبل للخروج من الازمة التي نعاني منها هو إدراك و عينا الخاطيء للأمور. إذ إن إدراكنا بأننا على خطأ يشكل الخطوة الاولى. وهو يعتقد بعدم إمكانية القيام بشيء بغير الاجتهاد «وقد أشرت الى أن فترة الانحطاط قد جاءت بعد القرن الرابع أو الخامس الهجري، وفي تلك المرحلة إنتهى عهد الاجتهاد، يعني أنه لم يظهر بعد ذلك من أمثال ابن سينا أو الفارابي كي يتمكنوا من الاجتهاد»<sup>(٨٤)</sup>.

وبالنسبة للسبيل الثاني الذي يؤكد على إحلال التأسيس محل التقليد للغرب، يجيب طباطبائي «أنا لا أقول أن نقلد العالم الغربي مطلقاً، وإنما أقول بتقليد التأسيس عندهم وليس تقليد عاداتهم. يجب علينا أن نتمكن من التأسيس وفقاً لمتطلباتنا للاستجابة الى تطلعاتنا وطموحاتنا»<sup>(٨٥)</sup>.

أما السبيل الثالث فيؤكد على تفعيل النقد للتراث أو التقليد. ويعتبر استخدام العقل لفهم الشرع الموضوع الأهم لتفعيل الوعي. ويبحث طباطبائي أهل الشرع من جانب، والفلاسفة. الذين تفتقر اليهم حالياً. من جانب آخر، على بذل الجهود لحل المشاكل والقضايا الموجودة، وعلى إيجاد نظام فكري. وهو يطرح هذا الموضوع نظراً للخصائص الموجودة في العهد الجديد. ويرى طباطبائي أن العهد الجديد يضعنا على مفترق طريقتين؛ فإما أن يكون العقل في خدمة الشرع، وإما أن يكون خلاف ذلك. إن ما نستنبطه من التاريخ والتحويلات التي يشهدها العالم حالياً يُشير الى أن العالم يسير حالياً على أساس منهج العقل. فهل يعني هذا ضرورة التقابل بين العقل و الشرع؟ «أعتقد أن الاجابة ستكون سلبية، لأن موضوع الشرع والعقل قد

بدأ منذ القرنين الثاني و الثالث الهجريين، ثم جاء الغزالي ليشدد على التعارض الموجود بينهما، ومن بعده جاء ابن رشد ليرد على ذلك في كتابه المختصر والمهم فصل المقال، حيث قال «لا وجود لأي تعارض بين العقل والشرع. ولكن إذا تعارضا، فيجب أن نرجح التأويل العقلي للشرع». و اليوم كما أعتقد - ليس من باب أنني رجل دين، بل باعتبار أن لي تأملات في الفلسفة، ومن المهتمين بالفلسفة السياسية أن أمامنا طريقين: إما أن نختار طريق ابن رشد، وإما الطريق الذي سلكه المجلسي، وأنا أعتقد بفاعلية الطريق الذي سلكه ابن رشد. إن الطريق العقلي للفلاسفة العظام منذ أفلاطون وأرسطو وحتى الفارابي وابن سينا، ما زال فاعلاً حتى يومنا هذا، بمعنى أن العالم الجديد الذي يسير على أساس العقل يجب أن يستخدم ضرورة العقل لتقبل الشرع، لأن ذلك ينسجم مع الثقافة والتقاليد السائدة»<sup>(٨٦)</sup>.

يصف طباطبائي العهد الجديد بأنه عهد هيمنة العلم والحكمة، ويشير إلى الأضرار الناجمة عن التفسير الديني للشرعية باعتبار أن العهد الجديد هو عهد العلم! ويدعي - في هذا المجال - بأن التفسير الديني للشرعية يحول الديانة إلى منظومة مغلقة تتناقض مع الحياة الجديدة والشؤون العامة! لأن الديانة - حسب زعمه - لا تستطيع أن تشكل دعماً دينياً ومعنوياً للعمل الفردي والاجتماعي للإنسان!! كما أنها تتناقض مع روح العصر! وإذا ما تأملنا في تاريخ الأديان، فإننا نجد أن النصر لم يكن بالضرورة للديانة. فالعصر الحديث هو عصر إكتساب العلم، ويتعارض ذلك مع دين العجائز! وسيكون النصر بالضرورة حليف العلم والحكمة<sup>(٨٧)</sup>. ويوضح طباطبائي عهد الانحطاط والتخلف القائم على أساس التملص من العلم و اضعاف التفسير الديني على الشريعة، وتدهور الحالة الفكرية في إيران. و يطابق طباطبائي مراحل الانحطاط مع زوال تدوين التاريخ والفكر الفلسفي للاتجاه المعرفي<sup>(٨٨)</sup>. و على هذا الأساس يحدد ثلاث مراحل من الانحطاط، هي عهد ازدهار المدنية الإيرانية؛ والقرون الأولى للعهد الاسلامي؛ وعهد الحركة الدستورية.

ففي المرحلة الأولى ظهر التحدي للثقافة العقلانية اليونانية. كما أن تفسير الشريعة - من جانب رجال الدين الزردشت - في منظومة مغلقة كان السبب الأول الذي مهد لسقوط إيران. أما التحدي الثاني، فقد بدأ مع الفكر اليوناني في القرون الأولى للعهد الاسلامي. وفي خضم هذا التحدي تم تدوين الفكر الفلسفي الإيراني في العهد الاسلامي. وتزامن هذا التحدي مع بروز المحاربة العلمية لأهل الشريعة، و مناهضة الفلسفة، و هيمنة الأتراك ثم وصول الفكر إلى طريق مسدود. و مع إنقضاء العهد الذهبي للثقافة الإيرانية بدأت مرحلة الانحطاط الفكري الشامل في إيران. أما التحدي الثالث، فقد بدأ مع العالم الغربي والفكر الغربي، من خلال الاعداد للحركة الدستورية للشعب الإيراني - وحتى قبل ذلك بقرن - في الجوانب المختلفة. وكان يمكن أن تكون حصيلة ذلك الفكر اقامة حكومة القانون في الجانب السياسي، وانبعاث فكر الحداثة من الجانب الفلسفي. لكن أساس الحركة الدستورية الإيرانية كان قائماً على فراغ، لأن

الحركة الدستورية قد بدأت بعد ثلاثة قرون من رحيل رمز الفكر الفلسفي في إيران، وأن هذا النمط التقليدي من الفكر قد فقد بريقه وحيويته وتحول إلى فكر غير مواكب للزمن، وإلى جسم ميت. لذا لم يكن باستطاعته أن يشكل الأساس للحركة الدستورية<sup>(٨٩)</sup>. ومع ذلك يشير طباطبائي. في موضوع عهد الحركة الدستورية. إلى علماء من أمثال النائيني باعتباره من رواد التفسير العقلاني للدين، فيقول «لو أن البعض قام بتبني أفكار النائيني لأصبحنا اليوم نتمتع بنظام فكري منضبط و يتلاءم مع عالمنا الجديد، لأن أولئك قد أفتوا للحركة الدستور عبر خوضهم في البحوث العقلية. وكان الاستدلال الذي اعتمدوا عليه يستند إلى قاعدة فقهية و اصولية، وتقول بأن أفضل الأزياء هي تلك الأزياء الموجودة في كل عهد وزمن. وعليه، فإن أفضل حكومة هي تلك الحكومة التي يستسيغها أهل الزمن ويعتبرون أنها تلبي مصالحهم<sup>(٩٠)</sup>».

### سبل الخروج من الأزمة والتجديد

يوجز طباطبائي سبل الخروج من الأزمة والتجديد مجدداً بما يلي:

- إيجاد رصيد دستوري وفكري للتحديث في البلاد؛

- إزالة التقليد الازدواجي للغرب و للتقاليد القديمة في التعامل مع الواقع و الفكر الغربي؛

- توجيه النقد للتقاليد، و طرح أسئلة أساسية تتعلق بالعهد الجديد، و طرح أفكار ومفاهيم

يشكل فيها «كشروط لازم» الإدراك الصحيح للتجربة التاريخية الإيرانية من جانب، والتجربة الجديدة الغربية من جانب آخر<sup>(٩١)</sup>.

ويعتقد طباطبائي أن العناصر المذكورة ستوفر التمهيدات لتأسيس الفلسفة السياسية الجديدة في إيران، ويعمل على إرساء متغير رئيس. مع الأخذ في الاعتبار النقاط التي مرّ ذكرها. و يتمثل في الفلسفة السياسية الجديدة باعتبارها من مستلزمات العهد الجديد.

### القواسم المشتركة و الاختلاف الموجود في وجهات النظر

تشير وجهات النظر الثلاث لهؤلاء المفكرين حول الفلسفة السياسية و من خلال إجاباتهم على السؤال الرئيس التالي، ما هو الأسلوب الناجح لتضييق الهوة القائمة بين إيران و الحداثة؟ كانت وجهات نظرهم مشتركة في بعض ما طُرح، و اختلفت في البعض الآخر، و هي كما يلي:

- كانت للمفكرين الثلاثة المذكورين معرفة بالفلسفة السياسية و الفكر السياسي الغربي؛

- يؤمن المفكرون الثلاثة بتوجيه النقد إلى الفكر التقليدي؛

- يعترف المفكرون الثلاثة باليون الشاسع الموجود بين إيران و فكر الحداثة؛

- يصر طباطبائي و سروش على ضرورة بلوغ إيران الحداثة، إلا أنهما يرفضان أي نوع

من الاستنساخ لها. لكن داوري (الشيخ) يقبل الحداثة مضطراً.

## الفروق بين الآراء

- داوري (الشاب) يدعو الى إجتماعات شجرة الحداثة، في حين لا يحمل كل من سروش وطباطبائي مثل هذه الرؤية؛

- داوري يرجح الانتماء الاسلامي من بين الانتماءات الثلاثة الايرانية و الاسلامية والغربية. أما طباطبائي، فيضيق الانتماء الغربي في تحليله للانتماء الإيراني. و أما سروش فانه يدعو الى تحقيق توازن بين الانتماءات الثلاثة المذكورة.

- يبدو أن داوري يفكر في الحداثة في إطار الفلسفة السياسية الأفلاطونية والفارابية، وفلسفة هايدغر و أدموند هوسلر، بينما يفكر طباطبائي من زاوية الفلسفة السياسية لهيغل. أما سروش فإنه يفكر في الحداثة من خلال المعرفة و في إطار فلسفة العلم؛

- تتميز أفكار العالم الغربي و الرأسمالي و الحضارة الغربية و الحداثة في أفكار طباطبائي تميزاً واضحاً. لكن سروش، رغم حديثه عن تميز هذه الأفكار و الحداثة، فإنه عندما ينوي كتابة شيء في هذا الجانب، فإنه يدمجها جميعاً. أما داوري، فيبدو أن له مثل هذا الاتجاه في فكره؛

- إن الفارق بين الشرق والغرب لم يكن جغرافياً كما يرى طباطبائي، بينما يتحدث سروش عن الغرب الجغرافي، ويقترّب داوري من هذا الرأي، في حين تأثر طباطبائي في بحوثه الثقافية بأفكار السهروردي، و يشير الى الغرب الثقافي؛

- يرفض طباطبائي مفهوم العرف الاجتماعي في بحثه لموضوع الحداثة. و لم يُشرك كل من سروش و داوري الى هذا الجانب في بحوثهما عن الحداثة؛

- يعتبر سروش الغرب كـ «كل» و ليس كلياً في دراسته لهذا العالم، في حين أن وجهات نظر داوري على النقيض من ذلك تماماً. ويمكن اعتبار أفكار طباطبائي - الذي يحمل تفكيراً فلسفياً سياسياً هيغلياً - أفكاراً هولستكية وذات اتجاه عام؛

- بالنسبة الى سبل التوصل الى الحداثة، يتحدث سروش بشكل واسع عن العالم الغربي، ويستفيد من عناصر تميز الحداثة، كما يشير الى الفهم العصري للدين و الى التبادل الثقافي.

أما داوري فإنه يشير الى ضرورة العودة الى الانتماء الاسلامي، ويؤكد على التقويم العقلي المعتمد على الشريعة، و الى ضرورة الابتعاد عن النزعة الغربية، و ترك الانانية الفردية و الجماعية، و التوجه الانساني، و عدم تقبل الاتجاه التنويري، و الى عدم جدوى التبادل الثقافي. وهو يفكر في الحداثة في حال عدم وجود سبيل آخر للتنمية إلا عن طريقها، بينما يؤكد طباطبائي على ضرورة الأخذ بالحداثة، و على ضرورة الاتجاه العقلي والفلسفي لدى الانسان الإيراني، و توسيع رقعة الحداثة في كل نواحي الحياة، و الافادة من الديمقراطية والتكنولوجيا العقلانية، و التغلب على أزمة الانتماء والهوية، و الخروج من الانتماء الديني،



ورعينا بعدم صحة وعينا. و التأكيد على نوع من «النومينالية»، وإحلال التأسيس محل التقليد. والنقد محل التراث والتقاليد. وإحلال معيار العقل لقبول الشرع، وإيجاد رصيد ثقافي وفكري للحدثة في إيران.

وتعكس وجهات النظر الثلاثة نوعاً من التواصل، وليس الافتراق بين المفكرين الإيرانيين. ومع ذلك تختلف المواقف السياسية والاجتماعية والثقافية للمثقفين الذين يبحثون عن السبل الكفيلة لتضييق الهوة بين إيران والعالم الغربي. وتجدر الإشارة إلى أن مرور الزمن يؤدي إلى تعميق هذه الأفكار، والرؤى المعروضة في هذا الجانب. ويبدو أن الحملات الفكرية الموجهة ضد المثقفين - من المفكرين - والتي تم إستعراضها في هذا البحث، تعود إلى زاوية هذا التعمق، لأن الأفكار المقدمة من جانب المفكرين عبر التاريخ المعاصر لبلادنا تم دراستها من الجوانب الإيرانية والسياسية والغربية.

إن تأكيد ملكم وأخوندزاده وطالبوف ومراغئي والسيد جمال الدين الأسدآبادي على الانتماء الإيراني، وخصوصاً من جانب طالبوف، ومن جانب لجنة إيران الشابة، وكتاب كاوة والتكنوقراطيين والاتجاه الفكري الديني والاتجاه التنويري اليساري في العهد البهلوي الأول والثاني، يؤكد على وجود نوع من التواصل بين الأفكار المتنورة. ومع ذلك لم يسد أي نموذج مهيمن. سواء الفكر الاسلامي أو الإيراني أو الغربي في أي مرحلة من المراحل الحديثة في إيران. ففي كل مرحلة نرى مزيجاً مركباً من الأفكار الثلاثة، رغم وجود الاعجاب الخاص في كل مرحلة بالنسبة إلى الأفكار المذكورة، تتذبذب بين الاتجاه الغربي. دون تدخل إيراني فيه. و إلى العودة إلى الانتماء الاسلامي. وهي تعكس بعض الأفكار المذكورة التي إستطاعت أن تشكل رصيذاً فكرياً للحدثة، إلا أنها لم تتخذ طابعاً عاماً. على أن غياب الفهم الدقيق وغياب العمق في معظم الأفكار من جانب أصحاب الفكر الحديث أدّى إلى إيجاد تفكير قائم على شبه التحديث في إيران.

إن ما يمكن إضافته إلى الآداب السياسية للتقليد والحدثة، هو أن نقوم بتعيين أسباب عدم تأسيس الحدثة مع الأخذ في الاعتبار الميول الفكرية للطبقات الاجتماعية، و شأن و منزلة المجموعات الاجتماعية، وأن نعمل على تعيين أسباب عدم استقرار أفكار الحدثة في المجالات الاجتماعية في تاريخ إيران الحديث. وقد إستطعنا نسبياً أن نوّقر الرصيد الفكري للحدثة، لكننا لم نستطع تعميم ذلك في كل المجالات الاجتماعية في البلاد. إذ إننا لم ندرس أسباب مقاومة الأساليب القديمة لأنماط الحدثة من الناحية الاجتماعية، واكتفينا بمحاربة الأفكار في أجواء «مونتيسكية» ولم نقم بالتفريق بين مواصفات الفكر الفلسفي ومواصفات علم الاجتماع، علماً أن دراسة البحوث المذكورة، وتقديم أفكار جديدة من الباحثين والمفكرين يفتحان الطريق أمام الحركة التحديثية في البلاد.

تابع سروش دراسته الثانوية في اعدادية علوي في طهران. وكانت هذه الاعدادية من اولى المدارس التي اهتمت بوضع البرامج الدينية الى جانب العلوم الحديثة في تعليم طلابها، وكانت تتبع أسلوباً متشديداً في إدارتها. ويشغل كثيرون ممن تخرجوا من هذه الاعدادية مناصب عليا ومتوسطة في نظام الجمهورية الاسلامية الايرانية. وقد واصل سروش دراسته الجامعية في فرع الصيدلة، ثم درس في بريطانيا التاريخ وفلسفه العلم. وكان على صلة بالدكتور علي شريعتي المتوفي عام ١٩٧٧، وكذلك بآية الله مرتضى مطهري المتوفي عام ١٩٧٩؛ والرجلان من أعمدة الفكر في ايران قبل الثورة الاسلامية. وهو عاد في أيام الثورة ١٩٧٩ من بريطانيا الى الوطن، و بات عضواً في المجلس الاعلى للثورة الثقافية في ايران، والذي أوكلت إليه مهمات التخطيط والاعداد للنظام التعليمي من خلال الموازين الاسلامية. الا أنه استقال عام ١٩٨٧ من هذا المنصب نظراً للخلاف الذي دار في المجلس حول الاهداف وفاعليتها.

ثم عمل عام ١٩٩٢ على تأسيس فرع كلية التاريخ وفلسفه العلم في مؤسسة بحوث العلوم الانسانية بطهران. وكانت هذه الكلية فريدة من نوعها في ايران قبل و ما بعد الثورة. وهو عضو باحث في هذه الكلية. كما أنه عضو في أكاديمية العلوم الايرانية.

#### داوري

فتح رضا داوري عينيه على الحياة سنة ١٩٤٢ في اردكان بمحافظة يزد، ونال الدكتوراه في الفلسفة من جامعة طهران، وله مؤلفات بالفارسية:

- الشعراء في عصر المحنة (دار نيل، ١٩٧١).
- عصر اليوتوبيا (دار حكمت، ١٩٧٥).
- فلسفه فارابي المدنية (اللجنة العليا للثقافة والفن، ١٩٧٥).
- الأسس النظرية للحضارة الغربية (نشر توشه، ١٩٧٦).
- مكانة الفلسفه في التاريخ الاسلامي لايران (مكتب الدراسات و التخطيط الثقافي، وزارة الثقافة و الفن، ١٩٧٧).
- الاوضاع الراهنة للفكر في ايران (دار سروش، ١٩٧٧).
- الفارابي مؤسس الفلسفه الاسلامية (١٩٧٧).
- ما الفلسفه (الرابطه الاسلامية لمؤسسة الحكمة و الفلسفه في ايران، ١٩٨٠).
- الوطنية و الثورة (وزارة الثقافة والارشاد الاسلامي، دون تاريخ).
- الوطنية والسيادة الوطنية (نشر رسش، اصفهان، دون تاريخ).
- الثورة الاسلامية و قضايا العالم الراهنة (نشر مركز فرهنگي علامة طباطبائي، ١٩٨٢).



الدفاع عن الفلسفة (وزارة الثقافة والإرشاد الإسلامي، دون تاريخ).

- الفلسفة في أزمة (نشر أمير كبير، ١٩٩٤). أضف إلى ذلك رسائل إلى صديق ألماني

والفلسفة في إيران القرن العشرين المترجمة.

### طباطبائي

الدكتور جواد طباطبائي من مواليد عام ١٩٤٥، وقد سافر إلى فرنسا بعد تخرجه من كلية الحقوق والعلوم السياسية من جامعة طهران، ودرس في جامعة السوربون وتخرج بدرجة دبلوم D. E. S. في الدراسات العليا في الفلسفة السياسية. وفي عام ١٩٨٣ حصل على درجة دكتوراة دولة بأعداده رسالة حول تكوين الفكر السياسي لهيغل الشاب.

وقد درّس الدكتور طباطبائي في كلية الحقوق والعلوم السياسية، وعمل معاوناً للبحوث ورئيس تحرير للنشرة التي كانت تصدرها هذه الكلية، ثم طُرد من الجامعة.

والدكتور طباطبائي مؤلفات بالفارسية، منها كتاب مدخل إلى تاريخ الفكر السياسي في إيران وزوال الفكر السياسي في إيران وابن خلدون والعلوم الاجتماعية. كما أنه كتب ما يزيد عن ٢٠ مقالاً في المجالات الداخلية والخارجية.

## المصادر

- ١-سروش: عبدالكريم، تفرج صنع، مقال في الأخلاق و الصناعة و العلم الانساني. الطبعة الثانية. (طهران، سروش، عام ١٩٩١) ص ٢٤٤.
- ٢- المصدر نفسه، ص ٢٤٠.
- ٣- المصدر نفسه، ص ٢٢٤.
- ٤- سروش، عبدالكريم، أسمن من الأيديولوجيا، الطبعة الخامسة (طهران: مؤسسة فرهنكي صراط، عام ١٩٩٧) ص ٢٥١-٢٥٢.
- ٥- المصدر نفسه، ص ٣٥٠.
- ٦- المصدر نفسه، ص ٣٥٠.
- ٧- المصدر نفسه، ص ٣٥١-٣٥٠.
- ٨- المصدر نفسه، ص ٣٥١.
- ٩- المصدر نفسه، ص ٣٥١.
- ١٠- سروش، عبدالكريم، أسمن من الأيديولوجيا، مصدر سابق ص ٣٥٢.
- ١١- المصدر نفسه، ص ٣٥٢.
- ١٢- سروش، عبدالكريم، المعرفة من العناصر المتميزة للحدثة، مجلة كيان، العدد ٢٠، تموز/ يوليو ١٩٩٤ ص ٥.
- ١٣- المصدر نفسه، ص ٤.
- ١٤- سروش، عبدالكريم، تفرج صنع، مصدر سابق، ص ٢٣٧-٢٣٨.
- ١٥- المصدر نفسه، ص ٥.
- ١٦- المصدر نفسه، ص ٥.
- ١٧- المصدر نفسه، ص ٥.
- ١٨- المصدر نفسه، ص ٥.
- ١٩- المصدر نفسه، ص ٥.
- ٢٠- سروش، عبدالكريم، أسمن من الأيديولوجيا، مصدر سابق ص ٣١٢.
- ٢١- سروش، عبدالكريم، القبض و البسط في ميزان النقد و البحث، كيان، السنة الأولى، العدد الثاني، عام ١٩٩١، ص ٩.
- ٢٢- وكيلى و الا «الأفكار السياسية للدكتور سروش»، الحوار بين الدين و السياسة في ايران. ترجمة: سعيد محبي، مجلة كيان، السنة السابعة العدد ٣٧، حزيران/ يونيو ١٩٩٧، ص ١٦.
- ٢٣- المصدر نفسه، ص ٢٦.
- ٢٤- المصدر نفسه، ص ٢٧.
- ٢٥- المصدر نفسه، ص ٢٧، للمزيد من المعلومات، راجع، عبدالكريم سروش، مقال «التنوير والتدين»، ص ١٢٨.
- ٢٦- وكيلى و الا «الأفكار السياسية للدكتور سروش»، مصدر سابق، ص ٢٧.

## المصادر

٢٧. المصدر نفسه، ص ٢٧.
٢٨. عبد الكريم سروش. المعرفة من العناصر المتميزة للحدثة. مصدر سابق، ص ٥.
٢٩. وكيلي والا. ص ٢٧، وأيضاً راجع، سروش: المعيشة والفضيلة، كيان، العدد ٢٥.
٣٠. المصدر نفسه، ص ٢٧، وأيضاً راجع «المسلمون والاعمار» و «الكفر و عدم التنمية»، في كتاب عبدالكريم سروش أسمن من الأيديولوجية، مصدر سابق، ص ٢٣٤.
٣١. ثقفى مراد، «تعددية الحدثة»، حوار، العدد الأول عام ١٩٩٥، ص ٨.
٣٢. حوار أكبر ناجي مع داريوش آشوري. حسين بشرية، رضا داوري، موى غني فجاد، حول التقليد والحدثة وما بعد الحدثة. الكتاب الأول، الطبعة الأولى، (طهران: مؤسسة فرهنكي صراط، ١٩٩٦)، ص ١٠٣.
٣٣. المصدر نفسه، ص ١٠٣.
٣٤. رضا داوري أردكاني أسباب و نتائج رفضنا للغرب، كيهان الثقافي، السنة الأولى، العدد الثالث، عام ١٩٩٣، ص ١٨.
٣٥. المصدر نفسه، ص ١٢٢.
٣٦. المصدر نفسه، ص ١٢٣.
٣٧. المصدر نفسه، ص ١٢٣ و ١٢٤.
٣٨. داوري اردكاني رضا، الثورة الاسلامية قضايا العالم الراهنة، الطبعة الأولى، (طهران: نشر مركز فرهنكي علامة طباطبائي، عام ١٩٨٢) ص ٨٢.
٣٩. حوار بين اكبر كنجي و رضا داوري، التقليد والحدثة وما بعد الحدثة، مصدر سابق ص ١٢٢.
٤٠. المصدر نفسه، ص ١٢٢.
٤١. داوري اردكاني رضا، الثورة الاسلامية قضايا العالم الراهنة، مصدر سابق ص ٥٩.
٤٢. رضا داوري «إنطلاقة الغرب والشرق السياسي»، كيهان الجوي، تموز/ يوليو عام ١٩٨٦، ص ١١.
٤٣. رضا داوري اردكاني، الوطنية والسيادة والاستقلال، الطبعة الأولى، (أصفهان: نشر رسش، عام ١٩٨٥)، ص ١٢١.
٤٤. المصدر نفسه، ص ١٢١-١٢٢.
٤٥. المصدر نفسه، ص ١٢١.
٤٦. المصدر نفسه، ص ١٢٢.
٤٧. داوري اردكاني رضا، الثورة الاسلامية قضايا العالم الراهنة، مصدر سابق، ص ٥٦.
٤٨. المصدر نفسه، ص ٥٩.
٤٩. المصدر نفسه، ص ٥٧.
٥٠. المصدر نفسه، ص ٨٣.

- ٥١- المصدر نفسه، ص ٤٨
- ٥٢- المصدر نفسه، ص ٤٨.
- ٥٣- المصدر نفسه، ص ٤٨.
- ٥٤- المصدر نفسه، ص ٥٠.
- ٥٥- المصدر نفسه، ص ٥٠.
- ٥٦- المصدر نفسه، ص ٤٩-٥٠.
- ٥٧- Mehrzad Boroujerdi, *The Encounter of Post Revolutionary Thought in Iran With Hegel*.  
*Heidegger/and Popper/ Culture/ Transitions in the Middle East*. Ed - Serif Mardoin/  
(New york:E.J. Brill/ 1994), page 239.
- (٥٨) المصدر نفسه، ص ٢٤٠ وايضاً راجع:
- S.H. Nasr/ *Three Muslim Sages* (Cambridge. M.A: Harvrd university press 1964),  
p.15. *The crisis of European Sciences and Transcendent phenomenology*, trans/ by  
David carr (Eanston. IL: North western university press.1970).
- (٥٩) Ibid, page 240.
- (٦٠) Ibid,/ page 241/also/See to.
- (٦١) - كلمة رضا داوري في ندوة «ماذا لدينا للغرب؟» وما هو الاسلوب؟ كيهان فرهنكي، السنة  
الأولى، عدد أبريل، ١٩٨٤، ص ١٢.
- ٦٢- Mehrzad Boyoujerdi/ *The Encounter of Post Revolution-Thought in Iran with Hegel- Heidegger/ and popper/ op. cit/ page 242*.
- (٦٣) Ibid/ page 242.
- (٦٤) طباطبائي جواد، «الغرب والشرق وقضايانا» لقاء مع الدكتور طباطبائي، الثقافة والتنمية،  
السنة الثانية، العدد ١٢، ص ١٣٧.
- ٦٥- طباطبائي جواد، «التنمية وعملية التحديث»، السنة الأولى العدد الثالث، ديسمبر ١٩٩٢م ص ٢٤.
- ٦٦- طباطبائي جواد، حديث فلسفي عن تاريخ الفكر السياسي في ايران. (طهران: نشر كوير،  
١٩٩٣)، ص ٢٦-٢٧.
- ٦٧- طباطبائي جواد، «التنمية وعملية التحديث»، مجلة ثقافة التنمية، مصدر سابق، عام ١٩٩٢، ص  
٣٤.
- ٦٨- المصدر نفسه، ص ٣٦.
- ٦٩- «الغرب والشرق وقضايانا»، لقاء مع الدكتور طباطبائي، ثقافة التنمية، مصدر سابق، ص ٧.
- ٧٠- المصدر نفسه، ص ٧.
- ٧١- طباطبائي جواد، «التنمية وعملية التحديث»، مصدر سابق، ص ٣٥.

## المصادر

---

٧٢. المصدر نفسه، ص ٢٨.
٧٣. «الغرب و الشرق و قضايانا». مصدر سابق، ص ٥.
٧٤. المصدر نفسه، ص ٥.
٧٥. المصدر نفسه، ص ٥.
٧٦. المصدر نفسه، ص ٥ و ٦.
٧٧. المصدر نفسه، ص ٦.
٧٨. المصدر نفسه، ص ٦.
٧٩. المصدر نفسه، ص ٦.
٨٠. طباطبائي جواد، «التنمية و عملية التحديث»، مصدر سابق، ص ٢٨.
٨١. سيد جواد طباطبائي، و آخرون، «إزمة الهوية - باطن الازمات المعاصرة»، رسالة الثقافة. السنة الثالثة. العدد الاول عام ١٩٩٢م، ص ١٢ - ١٤.
٨٢. المصدر نفسه، ص ١٢ - ١٤.
٨٣. المصدر نفسه، ص ٢٤.
٨٤. المصدر نفسه، ص ٢٥.
٨٥. المصدر نفسه، ص ٢٤ - ٢٥.
٨٦. «الغرب و الشرق و قضايانا»، مصدر سابق، ص ٧.
٨٧. سيد جواد طباطبائي، زوال الفكر السياسي في ايران، الطبعة الاولى، (طهران: نشر كوير، ١٩٩٤)، ص ٢٧٨.
٨٨. المصدر نفسه، ص ٢٧٨.
٨٩. المصدر نفسه، ص ٢٨٨.
٩٠. «الغرب و الشرق و قضايانا»، مصدر سابق، ص ٧.
٩١. زوال الفكر السياسي في ايران، مصدر سابق، ص ٢٨٩.

## الأسس العشائرية للثقافة السياسية الإيرانية: العهد القاجاري كنموذج

من يُنعم النظر في خلفية الثقافة السياسية للمجتمع الإيراني، تتبين له القيمة الاجتماعية الفائقة لمنطق القوة الكامنة في هذا النمط من الثقافة. وهو منطق يسهّل الوصول إلى العناصر الاجتماعية والاقتصادية الأخرى. فقد أدى فقدان الإحساس بالأمن لمعظم الأفراد في المجالات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية، إلى نوع من الازدواجية.

ساهمت الثقافة السياسية الإيرانية عبر التاريخ في إضعاف روح الثقة بين أفراد المجتمع ومؤسساته ومنظوماته، الأمر الذي أدى إلى غلبة علاقات القرابة والعشيرة في توزيع الوظائف الحكومية والمناصب الحساسة في النظامين الاجتماعي والسياسي الرسمي. وكان استخدام العنف وإلغاء الآخر هما المنطق السائد في حسم التنافس والخلاف والتعارض في الآراء والميول بين أفراد المجتمع ومؤسساته. ويبقى الفرد والمواطن المدني وحيداً. لا حول ولا قوة له. أمام الدولة ومؤسساتها السياسية، بفعل غياب المؤسسات والمنظمات الوسيطة المنوط بها الدفاع عن حق المواطن ومصالحه في المجتمع أمام منطق القوة وأساليبها. وفي حال وجود هذه المؤسسات، فهي عاجزة عن أداء مهماتها الاجتماعية.

الاستقلالية الفردية في مثل هذا المجتمع ليس لها أي اعتبار، ذلك أن العقل الجمعي في مجتمع كهذا هو الذي يحدد مواقف الفرد. ولكن كيف يمكن دراسة خصائص الثقافة السياسية التي كانت سائدة في إيران في العهود السابقة؟ وما هي العوامل التي أدت إلى بلورة تلك الثقافة، علماً أن الاتصال بين الإيرانيين وبلدان العالم الأخرى. في القرن الماضي. كان قائماً، وما مدى استقرارها؟

\* أستاذ مساعد في العلاقات الدولية بجامعة الشهيد بهشتي (طهران) ورئيس تحرير مجلتي «خاورميانه» و«ديسكورس».



تركّز هذه الدراسة على عامل الثقافة العشائرية، والدور الذي اضطلعت به العشائر في بلورة العناصر المختلفة للثقافة السياسية الإيرانية. على أن ثمة نمطين من الثقافة في المجتمع الإيراني. يتمثل أولهما في السلوك المدني والصناعي والعقلاني، والآخر هو سلوك عشائري وقروى وتقليدي. على أن كثيراً من بلدان العالم اختبر هذه الازدواجية، وأفلح في التخلص والابتعاد عن حالات انعدام الأمن وعدم الاستقرار في الأرياف، واستطاع بلوغ الثقافة المستقرة والأمن المدني. ولكن كيف تحولت الثقافة العشائرية إلى ثقافة سياسية للنظام السياسي والاجتماعي ككل، واستطاعت الاستمرار لأعوام طويلة، بحيث لا تزال آثار هذه الثقافة سائدة حتى بعد تحول النظام الاجتماعي والسياسي إلى نظام مدني وحضري.

يشير الافتراض الأول في هذه الدراسة إلى استمرار النظام العشائري وآثاره الثابتة في محتوى سلوك النظام السياسي والاجتماعي الإيراني في العهد القاجاري والعهد البهلوي الأول، وإلى حد ما في العهد الثاني من هذه السلالة. أما الافتراض الثاني لهذه الدراسة، فيعتبر أن العامل الأهم في بلورة شخصية الفرد في المجتمع يتمثل في جوهر النظام.

### فرضيات الدراسة

- بما أن الأنظمة السياسية التي حكمت إيران حتى بداية سلالة بهلوي، كانت تختزن جذوراً عشائرية، فقد تأثرت الثقافات العامة، السياسية والاجتماعية في تلك العهود، بتفضيل الأقارب على سواهم، وكذلك بالبحث عن الأمن، وإحساس الفرد خارج عشيرته كأنه غريب، وبامتلاك الثروة، وبالنظام الفكري غير المستقر للعشيرة؛

- كانت الثقافة العامة والاجتماعية للعشائر تنطوي على مخاطر سياسية كثيرة للملوك القاجار. وتقوم الخصائص التي تحملها هذه الثقافة على أسلوب إلغاء المنافسين، والتحيز للعناصر غير الكفوءة لمنحها المناصب الحساسة في الدولة، واستخدام العنف لكم الأفواه المعارضة، ومحاربة أصحاب الكفايات، وغياب التنافس، والطاعة العمياء، وفقدان الثقة بين أفراد المجتمع، وانتهاج الزعامة الفردية بشكل مطلق، والتملص من القواعد والأنظمة والقوانين، وعدم التحرك الفردي، وشيوع ظاهرة السرقة والنهب، وغياب الأمن المؤسسي، والتسيب الإداري، وسيادة مفهوم توزيع المناصب على أساس القرابة؛

- النتيجة المتمخضة عن هذا السلوك الثقافي والسياسي كانت توقف النظام الاجتماعي في مجال الأمن، وعدم بلورة سياسة عقلانية قائمة على الاستدلال والمناظرة الفكرية المعقولة.

إن الثقافة السياسية القائمة على العقلانية تؤدي إلى اعتماد الرأي المشترك في اتخاذ القرار، علماً أن هذا الأمر لم يتحقق في العهد القاجاري وفي العهد البهلوي الأول والثاني، على الرغم من تغيير النظام السياسي، والانحسار الملحوظ للعامل العشائري في النظام

الرسمي، وذلك بسبب غياب العقلية المتوازنة لتولي المناصب وإدارة شؤون الدولة، وعدم الاعتماد على الاستدلال والنقاش الفكري، أو اعتماد القانون. ولهذا كانت الأسس الثقافية للنظام العشائري تواصل هيمنتها على الأنظمة السياسية الإيرانية.

## التنظيم والإطار التحليلي

يشمل هذا البحث مقدمة للمعرفة الأسلوبية والإطار النظري حول مفهوم العشائر. ويتمثل الهدف من البحث في هذه الدراسة في العقلانية الثقافية، علماً أن الانتظام والتنظيم البشريين الجديدين يرتبطان بالعقلانية الثقافية. والقصد من العقلانية الثقافية هو الخروج من الدوافع الغريزية والسلوك الغريزي، وانتهاج السلوك الاستدلالي المنطقي المنظم، والقائم على الفهم المتبادل، فالعقلانية الثقافية ترفض الاعتماد على العلاقات الأسرية والبيروقراطية في إدارة شؤون البلاد.

إن هذه الدراسة تسلط الضوء على الفوارق بين الثقافة العشائرية وبين الثقافة المتحضرة، وتبين كيف تمت بلورة ذلك في الأنظمة الرسمية وانتقالها تدريجاً إلى الثقافة الاجتماعية لأفراد المجتمع. كما تقوم هذه الدراسة بتنظيم مفهوم الثقافة العشائرية والثقافة السياسية العقلانية، وتستعرض المصاديق والتغيرات للعهد القاجاري. كما أولت الدراسة اهتماماً بالكتابات والمذكرات والكلمات والوثائق التاريخية وبكيفية تجميع هذه الوثائق. أما الطريقة التي اتبعتها هذه الدراسة، فتقوم على أساس المقارنة بين مفهومين بالنسبة إلى المصاديق التاريخية. وقمنا بتطبيق مشتقات المفهومين الأساسيين لهذه الدراسة من خلال سلوك النخبة السياسية والاجتماعية، ومن خلال التكوين العشائري. وأشارت الدراسة في جانب من بحثها إلى العوامل التي أدت إلى فشل التحديث في إيران، على الرغم من مواكبة إيران السريعة للتحويلات الجديدة التي حدثت في العالم. إلا أن النخبة الإيرانية والأنظمة السياسية والاجتماعية عجزت عن التوصل إلى المستويات المطلوبة في هذا الجانب، وتعزا أسباب ذلك إلى الهشاشة التاريخية التي تمثلت في الثقافة السياسية الإيرانية، وإلى جذورها الممتدة في الثقافة العشائرية.

من أجل توضيح المكانة التي تحظى بها الثقافة العشائرية ضمن الثقافة السياسية المتراكمة في إيران، ينبغي أولاً توضيح الثقافة العشائرية بشكل علمي. فعندما يراد معرفة مدى العلاقة القائمة بين الثقافة العشائرية، والثقافة السياسية الإيرانية، فإن الأمر يتعلق بالوقوف على شؤون السياسة والدولة، والثقافة التي سادت قبل الإسلام وبعد الإسلام. في ظل هيمنة العشائر على مقدرات البلاد. إذ كان استيلاء إحدى العشائر على السلطة يعني إزاحة عشيرة أخرى كانت تمسك بزمام السلطة، والتي شهدت نموها واجتازت مراحل نضجها وانحطاطها.

وعندما تصل أية عشيرة إلى السلطة في البلاد، فإنها تبدأ بفرض هيمنتها على العشائر الأخرى. من خلال استخدام القوة وبث الذعر في النفوس، وكانت تقيم الاتحاد بين الأراضي الإيرانية تبعاً لأسسها الفكرية والسلوكية. وكان الاستقرار السياسي والوحدة الإقليمية يتحققان تارة عبر شن الحملات العسكرية الواسعة، وتارة عبر ارتكاب المجازر بحق العشيرة المعارضة، أو بحق سكان المدينة وتصفية المعارضين للسلطة. ويمكن أن نشير إلى بعض العشائر التي أسست حكومات وكيانات سياسية في إيران، منها عشائر ماد وهخامنش واشكاني وغزنوي وسلجوقي وخوارزمشاهي وايلخاني وقراقويونلو وآق قويونلو وصفوي وافشاري وزندي وقاجار.

تأسيساً على ما تقدم، ينبغي، لدى دراسة التاريخ الإيراني، التطرق إلى تاريخ استلام العشائر للسلطة في إيران وكيفية زوالها. فالقوة المتاحة والفعلية التي كانت العشائر الإيرانية تتمتع بها، كانت تتيح لها، فضلاً عن الهيمنة على السلطة المحلية، المشاركة بدور مهم في السلطة العامة في البلاد<sup>(٢)</sup>. ففي العهد الساماني كان المزارعون يشكلون القوة الرئيسة للمقاتلين، وكان هؤلاء يرابطون على حدود الوطن بأمر من الشاه. وقد اعتمد النظام الملكي الغزنوي، ومن جاء من بعده، كالأتراك السلجوقيين والخوارزمشاهيين، على جيش مؤلف من الصحراويين والقبائل الرحل، وهو جيش يعكس مدى قوة الصحراويين والقبائل الرحل. أما في العهد المغولي، فقد كان الجيش مؤلفاً من الصحراويين ورجال القبائل الرحل. وتضاعفت قوة الجيش عندما استطاع دمج عدد من القبائل والعشائر في قوة واحدة، مشكلاً بذلك القوة التي تمكنت من فتح عدد من المدن والبلدان واحتلال مساحات شاسعة من الأراضي الخصبة الغنية بمصادر الثروة، على غرار حملات جنكيزخان المغولي، وتيمورلنك، أمير التتر، وتشكيل سلالة ايلخانان وكوركانيين في تلك العهود<sup>(٣)</sup>.

من الناحية الجغرافية، كانت القبائل والعشائر الإيرانية منتشرة في أجزاء معينة من البلاد. وقد اتخذ بعضها مراكز سكنية في المناطق التي احتلتها وجعلت منها مقراً سياسياً لها. ولم تبقى هذه المناطق ثابتة عبر التاريخ. وكان الأمر يرتبط بمدى ضعف أو قوة الحكومة المركزية والعشائر المتحالفة معها. وكان يتم أحياناً ترحيل العشائر من مناطقها الجديدة، وذلك نتيجة السياسات التي كانت ترتأياها الحكومات المركزية. فكانت العشيرة تستوطن المكان الجديد، كالأكراد الموجودين حالياً في شمال خراسان، والذين تم ترحيلهم من كردستان إلى هذه المنطقة. وفي العهد الصفوي قامت الحكومة المركزية بترحيل مجموعات من قبيلة افشار من خراسان إلى أنريجان، وكذلك ترحيل فرع من هذه القبيلة إلى منطقتي كهليلوية وخوزستان. وفي عام ١٩٢٧ قام الملك القاجاري آقا محمد خان بفتح إقليم فارس، ورحّل ١٢ ألفاً من العوائل التابعة لعشائر الوار. القاطنة في ضواحي شيراز. إلى مناطق تقع في ضواحي

طهران، بسبب الأضرار المالية التي كانت هذه القبيلة تسببها للدولة القاجارية. وفي عهد ناصر الدين القاجاري، تم ترحيل قبيلة هزارة إلى خراسان. إلا أن الاضطرابات التي حدثت بعد هذا الترحيل دفعت الحكومة إلى تقسيمها إلى جماعات تم توزيعها على مناطق مختلفة داخل البلاد<sup>(٤)</sup>. وتوضح لنا الوثائق التاريخية أن الركيزة الأساسية التي كانت الحكومات المركزية في إيران تعتمد عليها، تتألف من المقاتلين العشائريين، وكانت تستخدم بعض العشائر لضمان أمنها، علماً أنها كانت تخشى في الوقت نفسه من القوة العسكرية لهذه العشائر على وضعها السياسي. وكان الأسلوب الذي تتبعه الحكومات الإيرانية لضمان أمنها يتمثل في قمع العشائر المعارضة لها، أو دفع رشاًوى لكسب ودها.

إن العوامل التي أدت إلى استمرار الثقافة السياسية خلال ثلاثة آلاف سنة، ناجمة عن اعتماد الحكومات الإيرانية المتعاقبة على قاعدة اجتماعية وثقافية عشائرية. ويكمن سبب استمرار الأسس الثقافية لهذه الحكومات طوال المراحل التاريخية التي مرت بها، في انتقال السلطة من عشيرة إلى أخرى ترتبطان بقاسم مشترك في السلوك ونمط الإدارة. وتنبغي الإشارة هنا إلى أن العشائر - على الرغم من الفوارق بينها من الناحية الجغرافية والقتالية والبناء الداخلي وقوتها الاقتصادية - كانت تجمعها قواسم مشتركة مهمة في عدد من المبادئ التكوينية والثقافية والاجتماعية والسياسية. إن حديثنا الرئيسي هو التأكيد على غياب التحول في الثقافة السياسية الإيرانية طيلة قرون عدة. والشاهد على ذلك أن الحكومات الإيرانية المتعاقبة، حتى بداية العهد البهلوي، كانت تعتمد على القوة العشائرية والثقافة العشائرية في إدارة شؤونها. ومن الضروري أن نبدأ بحثنا بالمبادئ الفكرية والثقافية والسلوكية التي يعتمد عليها التكوين العشائري. ويستدعي هذا أولاً تناول الآثار المباشرة التي تركتها العشائر في الثقافة السياسية، وثانياً الاهتمام بالفوارق الموجودة بين هذا النمط المعيشي، وبين النمط المعيشي الريفي والمديني. ويمكن هنا أن نشير إلى الخصائص التي تتميز بها العشائر.

- نزعة القرابة؛

- النزعة الحربية والعدوانية؛

- بقاء العشيرة وتوسعها، عبر شنّها الهجمات وممارستها السلب والنهب بحق العشائر

الأخرى.

إن نزعة القرابة والإحساس بالانتماء إلى جماعة خاصة، والحصول على الأمن الفردي من خلال الانتماء إلى قبيلة معينة، لها نتائج اجتماعية وثقافية وسياسية، وحتى أمنية كثيرة. فالرابطة الأسرية في إطار القبيلة توجب الالتزام والإحساس بالمسؤولية والقيام بالواجب وبلورة العمل الجماعي. وعندما يشعر أعضاء الجماعة الواحدة بوجود أواصر القرابة في ما



بينهم. فإنهم ينهضون للدفاع عن تلك الجماعة، والعمل على توفير الحماية لمن يحتاجها، ويعتبرون معاناتهم الفردية أو المصاعب التي يواجهها بقية أبناء العشيرة هي مصاعب ومشاكل عوائلهم وعشيرتهم، ويعملون على إزالتها. لذا تعتبر الخسائر التي يتحملها الفرد أو تتعرض لها العائلة الواحدة في العشيرة، خسارة للعشيرة والقبيلة بأسرها. ولا يكون الأساس الذي يتم الاستناد إليه في إصدار الآراء استدلالياً أو منطقياً. كما لا يستند الرأي إلى ترجيح المصلحة العامة للبلاد، وإنما يتحدد الصواب والحق ونوع التعامل على أساس القرابة. فالفرد يمثل العشيرة، والعائلة تساوي العشيرة.

إن المنطق الذي تعتمد عليه هذه الرؤية، هو منطق الأمن. وبعبارة أخرى يستند السلوك العشائري إلى أسس أمنية. فالعشيرة مضطرة، لضمان أمنها، أن تستند إلى تنظيم قائم على أساس النسب، وليس على أساس المهنة أو الاختصاص أو الكفاية، التي تمثل في الواقع قيماً ومعايير جاء بها العصر الحديث. إذاً، النزعة العشائرية لا تركز الاهتمام على العمل، وإنما على النسب والانتماء العائلي ومدى الارتباط بالعشيرة. ونولي في هذه الدراسة الاهتمام بالعشائر التي تسكن إيران لدراسة مكوناتها ونمط معيشتها.

إن مجموعة من العشائر تجد نفسها مضطرة لتنمية التعصب القبلي في داخلها، وذلك للحفاظ على أمنها ومصادر حياتها الطبيعية. ولهذا تعمل كل عشيرة - بكل ما أوتيت من قوة - على إضعاف العشائر الأخرى لتحقيق ذلك. ويشبه هذا الوضع - إلى حد ما - وضع القوى الموجودة على الساحة الدولية في كل عصر. فكل قوة تحاول زيادة قوتها والتقليل من مشاكلها، كما تعمل في الوقت ذاته على إضعاف قوة منافسيها. على أن اتباع هذا الأسلوب لا يساعد على تقوية مجموعة العشائر ككل، وإنما يساعد فقط على التنمية الفعلية لعشيرة واحدة، ويعزز قوتها لاحتكار السلطة. وهناك دليل آخر على قوة نزعة القرابة في العشيرة، هو أن اقتصاد العشيرة قائم - في معظم حالاته - على تربية المواشي. وبالتالي، فإن حاجة العشيرة إلى المراعي لأغنامها ومواشيها مهمة للغاية. فالمراعي والمراعي المشتركة في مناطقها الجغرافية بحاجة إلى حراسة مستمرة، وهذا ما يستدعي توثيق الأواصر الأسرية بين أبناء العشيرة الواحدة لضمان بقاء هذه المراعي<sup>(٥)</sup>، الأمر الذي ولد بناء تقليدياً للقرابة على أساس العلاقة الثلاثية التي تربط المراعي بالأغنام، والأغنام بالإنسان (الفرد)، والإنسان بالإنسان. ويقدم الدكتور نادر افشار نادري ثلاث صفات للمجتمع العشائري، تتمثل في بناء عشائري وأرض مشتركة ووعي أفراد العشيرة بانتمائهم لعشيرتهم. وهذه الخصائص الثلاث تشير - في الواقع - إلى العوامل التي تزيد من تحقيق التلاحم العشائري، وتؤدي إلى تحقيق القوة والانسجام الداخلي للعشيرة. ويرى عبدالله شهبازي أن العشيرة لها خصائص عدة، هي الانتماء للعشيرة والتلاحم الأسري وإقامة المجتمع العشائري على أساس النظام القبلي

والثقافة المشتركة والتاريخ المشترك واللهجة المشتركة والأرض المشتركة والإحساس بالانتماء للقبيلة. أما النمط الذي يختاره الرعاة في معيشتهم، فهو نمط الترحال إلى مناطق الرعي في المواسم المختلفة، والعيش في الخيام<sup>(٦)</sup>.

بالنسبة إلى الكيان العشائري وأسلوب الإدارة فيه. يقول أحد الباحثين إن المشرف والزعيم والقائد السياسي للعشيرة يُطلق عليه اسم خان. والخان هو أمير محلي لأحد فروع العشيرة، ويجب أن يكون ملماً إماماً كاملاً بثقافة العشيرة وقضاياها المختلفة، ومنصبه منصب ورأسي يحظى باحترام وحماية أعضاء العشيرة له. وكان الخان رئيساً للشؤون السياسية والعسكرية، ورمزاً للوحدة والتماسك في العشيرة، وكان يرأس كل رؤساء الطوائف المنتمة إلى عشيرته، وكان ممثلاً رسمياً وحقوقياً للعشيرة في ما يتعلق بالعلاقات مع العشائر الأخرى. وعلى الرغم من أن القرارات السياسية في العشيرة يتم اتخاذها على شكل شوري بين أقطاب العشيرة، فإنها تنفذ بأمر من الخان. وهو يهيمن على كل الأراضي والأموال والمراعي التابعة للعشيرة. وهو الذي يوزعها على من يشاء من أفراد عشيرته، ويجبي من الأراضي الزراعية ضرائب ثابتة، وأجوراً مقابل رعي أغنامهم في تلك الأراضي. وكان يضمن مقابل ذلك الأمن لهؤلاء وللممتلكاتهم. وكان عليه أن يقدم قسماً من الأموال المحصلة إلى الحكومة المركزية، بناءً على اتفاق مسبق بينه وبينها يحظى بقبول الطرفين. وكانت الحكومة تتولى إصدار التعيينات الرسمية الخاصة بهذا المنصب. وكان عدم الالتزام بالعقود الثنائية بين الجانبين مصدراً للمشاكل بينهما<sup>(٧)</sup>. فالعشائر، عموماً، تعي بناءها القبلي، وتدرك سلم المراتب القبلية وتقسيماتها، وتبدي موقفاً متعصباً تجاهها. وتعتبر الفروع والطوائف نفسها من (تش)، أي من النار المتمثلة في الموقد، والذي ينطوي على قدسية، ويحمل ذلك جانباً طوطمياً. ويبدو أن هذا الجانب جاء لتحقيق التوحيد والانسجام بين الفروع العائدة للعشيرة. ويعتبر الموقد من خصائص ومعالم الثقافة العشائرية، ومن دونه لا يمكن تحقيق الارتباط المقدس بين الأسر<sup>(٨)</sup>. وبما أن العشائر تعيش بعيداً من المدن، فإن مصادر التأثير في سلوكها ينبع من بنائها الداخلي. ويساعد هذا التأثير الداخلي في الحفاظ على النظام الداخلي للعشيرة، مما يؤدي إلى عدم اهتزاز هرم القوة والثقافة في العشيرة، وكذلك إلى عدم التشكيك في صحة وسلامة ثقافتها وبنائها الداخلي نتيجة للمشاكل الحياتية التي تتعرض لها. على أن مرور الزمن والمشاكل الداخلية، وتصرفات أبناء العشيرة كلها تترك تأثيرها في بناء العشيرة، فيتم الانسجام بين أسس القرابة وبين بناء حياة الإنسان الطبيعية.

إن الأهمية المحورية للعائلة وعنصر القرابة يدفعان الفرد للنظر إلى العلاقات الاجتماعية من خلال هذين العنصرين، لأن التقييم الفردي يرتبط بالمكانة التي تحتلها عائلته في العشيرة. فالمهام التي تناط بالفرد لا تقتصر عليه شخصياً فحسب، بل تشمل كل أفراد العائلة. فعندما



يحظى أحد أفراد العائلة بمكانة اجتماعية مرموقة، فإن ذلك يعني رفع منزلة عائلة ذلك الفرد. على أن هذا الأخير سيحاول. عندما تزداد مكانته الاجتماعية، مساعدة بقية أفراد العائلة وأقربائه. كي يتمتعوا بالمزيد من المزايا الاجتماعية. وقد تواصلت هذه النزعة العشائرية في المجالين السياسي والاقتصادي، بما تختزنه من أسباب أمنية ومن منطلق الواجب الفردي. فعندما يواجه أحد أفراد العائلة المصاعب والأخطار، ينهض أفراد العائلة للدفاع عنه. وهكذا عندما تتصدر مجموعة من أبناء العشيرة، أو حتى عدد من أفراد العشيرة، مواقع اجتماعية بارزة، فإن هؤلاء ينيطون مواقع ومناصب عدة بأفراد عشيرتهم وأبناء طائفتهم.

إن التأكيد على عنصر القرابة يؤدي إلى بروز أثرين نفسيين اجتماعيين، الأول يتعلق بالفوارق الموجودة بين ابن العشيرة وبين الغريب، ويتم ذلك على أساس معيار القرابة. ويتعلق الثاني بمعايير أوسع من ذلك، هي الاختصاص والمصالح والأرض والطبقة والمواطنة والعنصر. وهذه تكون أضعف بكثير من الانتماء على أساس القرابة، لأن دائرة العلاقات الأسرية تكون ضيقة بطبيعتها. وهذا المفهوم يعطي تعريفاً محدوداً لابن العشيرة، وتعريفاً واسعاً للغريب. بعبارة أخرى، وعلى ضوء هذا التعريف، فإن عدداً محدوداً من الأقارب يعني إيجاد أصدقاء أقل. لذا يشتد إحساس الخوف من الغريب. وبناء على التعريف المحدود للغريب، والتعريف الواسع للغريب، فإن دائرة الثقة ومصادر الثقة تضيق. فالفرد يثق بأفراد أسرته وقبيلته وعشيرته، وينظر إلى من هو من خارج هذه الدائرة بشك وعدم ثقة.

إن فقدان الثقة وعدم الإحساس بالأمن يدفعان الفرد إلى إسناد المناصب والمواقع الحساسة - وغير الحساسة - إلى المجموعة الوفية والمعتمدة والمطيعه، والتي تحمل هذه الخصائص بشكل ذاتي. وقد تحققت آثار هذه العلاقات الاجتماعية في المؤسسات والدوائر السياسية للحكومات الإيرانية، التي اعتمدت المعايير والأسس العشائرية والقبلية. لذا نرى أن الدوائر السياسية والتكتلات السياسية أنشئت على أساس القرابة والانتماء القبلي والمحلي والعشائري.

إن الاتجاه نحو المؤهلات والاختصاصات التي تحتاجها المناصب على أساس الكفاية بات يشكل أمراً جديداً لتلبية المتطلبات الحديثة، بما يتناسب مع الحاجات الجديدة في الحقول الإنتاجية والاقتصادية والتنظيم الاجتماعي والسياسي الجديد، وعلى أساس المواصفات الوظيفية، وإسناد الأعمال والمناصب من خلال الأطر القانونية التي يجب على الفرد أن يلتزم بها ضمن المؤسسة التي يعمل فيها. أما في البناء التقليدي العشائري الإيراني، والذي ساد حتى أيامنا هذه، فقد كان الأساس هو الوفاء والإحساس بالانتماء القبلي والعشائري. إن العمل الاجتماعي، والعمل الحكومي بشكل خاص، يعتمد أساساً على الثقة، سواء توافرت هذه الثقة على أساس القرابة أو على أساس الأهداف الوطنية التي يتم توفيرها من خلال التنظيم الاقتصادي والاجتماعي الجديد الذي يتم الإجماع عليه.

الخصوصية الثانية التي تلاحظ في العشائر والتي لها تأثير مباشر في استمرارية الثقافة السياسية في إيران، هي النزعة الحربية والعدوانية. وقد تحول ركوب الخيل، والمهارات القتالية إلى عنصر سلوكي مهم بين العشائر، نظراً لوجود مثل هذه النزعة. وقد دفع هذا السلوك الملوك من هذه العشائر إلى التفكير في الظروف المساعدة لشن حملاتهم العسكرية على المناطق العشائرية الأخرى أو حتى على البلدان الأخرى، وذلك عندما يشعر هؤلاء بأنهم يمتلكون القوة اللازمة لذلك.

إن وجود مثل هذه الروح الحربية، والتي تعود أسبابها. حسب تقديرنا. إلى الواقع الأمني للعشيرة، ترك تأثيره في الأنظمة السياسية الإيرانية المتعاقبة في الحقب التاريخية المختلفة. وكانت العشائر تولي اهتمامها لهذا الجانب، فيما كانت فكرة الانفصال عن الدولة تهديداً لمعظم الحكومات المركزية الإيرانية، وتشكل بذلك مشكلة أساسية لهذه الحكومات. فعندما تستولي عشيرة ما على السلطة في إيران، فإنها تقوم باستمرار بقمع باقي العشائر الأخرى، لكي يتسنى لها إرساء حكومتها المركزية القوية والثابتة. وكانت حركات التمرد وعدم انصياع أمراء القبائل لأوامر الحكومة المركزية، تستند إلى قوتهم العسكرية المتوافرة والفعالية. وكانت العشائر تشكل عادة مصدراً مناسباً للتحالف مع القوى الأجنبية لإضعاف الحكومة المركزية، لأن العشائر كانت تملك قوة الدفاع المحلي، وكانت القوى الأجنبية تتمكن من الاعتماد عسكرياً وأمنياً على قوة العشائر. وكانت الحكومات المركزية لا تعتمد أسلوب التفاوض مع العشائر المتمردة، وإنما تستخدم عادة القمع العسكري ضد هذه العشائر. لذا كانت العشائر تعمل دائماً على توسيع قدراتها العسكرية للدفاع عن كياناتها، وعن كرامتها العشائرية. وكانت بعض العشائر تتوافق مع القوى الأجنبية للتمرد ضد الحكومات المركزية، كأفضل سبيل لنجاح تمرداتها، كما فعل ظل السلطان والشيخ خزعل وقوام الملك الشيرازي. وقد تحالف هؤلاء مع البريطانيين. ويقول أحد الباحثين في هذا الصدد: «كانت بعض العشائر، التي حرمت من المشاركة في السلطة، تقوم بتهديد الحكومة المركزية. ولذلك كانت العشيرة المهيمنة على السلطة تحاول إضعاف هذه العشائر، من خلال تهجيرها من موطنها، وتوطينها في مناطق أخرى، وكانت بذلك تقلل من تحرك هذه العشائر في موطنها الجديدة، لأن هذه العشائر كان يصعب عليها أن تميز مواقعها الجغرافية الجديدة، وهو ما يبقي الحكومات المركزية لمدة طويلة في منأى من أخطار هذه العشائر. ولأجل تحقيق هذا الغرض تم تهجير بعض العشائر الكردية. في زمن الشاه عباس الصفوي - إلى شمال خراسان. كذلك قام نادر شاه بتهجير عشائر البختياري من أصفهان إلى المناطق الواقعة في ضواحي خراسان. وفي العهد الصفوي أيضاً تم تهجير قسم من عشائر كرجستان إلى منطقة بختياري. كما كانت السلطة الحاكمة تقوم بتهجير بعض العشائر لاستخدامها في الرابطة في المناطق الحدودية، فتعمل على منح بعض

العشائر امتيازات لكسب دعمها. وكان هذا الدعم غير ثابت، مما يؤدي إلى تحقيق تحالف بين العشائر للإطاحة بالحكومة المركزية. ويمكن أن نشير هنا إلى دعم عشائر البختياري لآذر شاه عندما اجتاحت قواته قندهار، وكذلك اتحاد علي مردان خان ببختياري مع كريم خان زند وأبو الفتح خان القاجار لإزالة ما تبقى من عشيرة أفشار<sup>(٩)</sup>.

تتمثل النقطة المهمة التي يمكن ملاحظتها في سلوك العشائر في ردود فعلها تجاه انحسار قوتها وصلاحياتها في إطار حكمها الذاتي داخل الحكومة المركزية. لذا كانت العشائر تعارض السياسة التي تؤدي إلى إضعاف قوة أمير العشيرة (الخان)، أو تريد الحد من دور العشيرة في المنطقة. وفي أكثر الأحيان كانت تتصدى لها بالسبل العسكرية. ولعل أهم ما يجسد مثل هذه النزعة مقاومة هذه العشائر لوجود جيش قوي ومتطور للحكومة المركزية، لأن تشكيل جيش قائم على مركزية القرار، يقلل - وبشكل طبيعي - من شأن العشائر ودورها، حتى لو كانت الحكومة تستخدم العشائر في مناطق تواجهها. ولذلك كان أمراء القبائل يعارضون دائماً تشكيل جيش وطني في البلاد. وكان أحد أسباب هزيمة عباس ميرزا في الحروب بين إيران وروسيا، يعود إلى عدم الانسجام بين القوات العسكرية التي كان يقودها في هذه الحروب. ففي الواقع، كانت كل مجموعة من قواته تتبع لقيادة مستقلة تتمثل في أقطاب العشائر الإيرانية. فكل رئيس عشيرة كان يعمل وفقاً لمصلحة عشيرته وليس وفق المصلحة العامة أو الوطنية. وعليه، لم يكن عباس ميرزا قادراً على أن يفرض قيادة واحدة وأهدافاً معينة على كل القوات العشائرية.

الأهمية الأخرى التي تنطوي عليها الخصوصية الثانية، تتمثل في عدم اعتبار العشائر مجموعات تعمل في إطار أهداف اقتصادية ومعيشية فحسب، بل يجب اعتبارها وحدات سياسية لها حس عسكري وأمني، وتدافع عن قيمها الاجتماعية والثقافية المحددة. وقد أدى امتلاك قوى عسكرية، إلى مشاركة واضحة للعشائر في الساحة السياسية الإيرانية. فمن أجل دراسة النظام السياسي الإيراني، ينبغي دراسة طريقة تنظيم العشائر الإيرانية وأساليب معيشتها. فعندما كانت عشيرة ما تمسك بزمam السلطة في البلاد، فإنها تفرض تعميم قيمها وأساليبها المحلية على الثقافة العامة. ولم يكن ذلك يتم من خلال تشريع القوانين أو من منطلق الإجماع عليها، بل كان يُفرض من طريق العنف والإرهاب. على أن ما عانت الثقافة السياسية الإيرانية من الحكم الفردي، وانعدام الثقة، وغياب العمل المؤسسي، وفقدان الإجماع في الرأي، والنزعة العشائرية، وعدم الانصياع للقوانين، وانعدام الأمن، وأزمة الانتماء الوطني، والنظرة الخاطئة إلى الوطن والشعب؛ كل ذلك تعود جذوره إلى البناء العشائري في هذه الدولة الكبيرة. ويعد مفهوم المواطنة في الثقافة السياسية الإيرانية مفهوماً جديداً تم تبنيه بشكل منقوص، ولم يمض عليه أكثر من نصف قرن.



الثقافة القتالية هي الثقافة الأساسية في النظام العشائري. ففي النظام السياسي الحديث، يسعى كل حزب إلى استقطاب أعضاء جدد، وينظم برامجه في الوقت المناسب، ويعمل لتنويع مصادره المالية، ويتزوّد بالمعلومات المتوافرة حول التحولات والتطورات الجديدة. ويعمل على إعداد القادة الأقوياء كي يتمكن - من خلال ذلك - من أن يطرح نفسه على الساحة السياسية. أما النظام العشائري، فإنه يعتمد أساساً على زيادة المداخل العامة، وتحقيق اتصالات مناسبة مع الدولة المركزية، وإعداد القوات المهاجمة. وعندما تتسابق العشرات من القبائل في ما بينها من أجل القضاء على العشائر المنافسة لها، وعدم الانصياع للحكومات المركزية، في مجال حفظ الأمن؛ عندئذ تسود أجواء عدم الثقة والفوضى، وإلغاء الآخر، والطمع، والقمع. وقد أدى استمرار مثل هذا النمط من القبائل لقرون طويلة في البلاد، إلى سيادة ثقافة انعدام الثقة السياسية بشكل عام، والنزعة الفردية، والديكتاتورية السياسية، والإحساس بالقلق من الانفتاح السياسي.

تمثلت الخصوصية الثالثة في الثقافة السياسية والنظام الاجتماعي العشائري في البقاء، وتثبيت السلطة العشائرية عبر شن الهجمات وعمليات النهب. ويقول أحد الباحثين في هذا الصدد «إن ثقافة النهب لها أهميتها، خاصة في ظروف العسر المادي. إذ يحتل النهب موقعاً يحظى بالفخر والتقدير والمنزلة الاجتماعية المرموقة. فالشاب الذي مارس العديد من عمليات النهب من العشائر الأخرى يكون مرفوع الرأس بين أبناء العشيرة، ويشبه إحساسه إحساس ذلك الشاب المدني الخريج من الجامعة عندما يتوجه ليخطب الفتاة التي ينوي الزواج منها»<sup>(١٠)</sup>. فالنهب من الناحية السلوكية والنفسية يرتبط بالعدو المستهدف، وبقوة العلاقة بين أعضاء المجموعة أنفسهم، أو بينهم وبين من هو من خارج المجموعة. وعندما تكون العلاقة داخل المجموعة متماسكة، مقارنة بالعلاقات مع من هم من خارج المجموعة، وعندما يتم التأكيد على أن العناصر من خارج المجموعة هم غرباء، إنذاك يكون الواقع مهياً لظهور عملية النهب، علماً أن عمليات النهب توجد نوعاً من الذعر لدى المجموعة المستهدفة.

لم يكن اعتماد التفاوض، والاستدلال المنطقي، والمطالبة بالحقوق ومواصلة الحوار، أسلوباً لحل الخلافات بين المجموعات، بل كان يتم الاعتماد على الابتزاز، وجباية الضرائب بالقوة، وسلب أموال وأموال الطرف المنافس كأساس لفض الخلافات. وكانت العشيرة المنهوبة، والمتعرضة للقمع، تركز لفترة زمنية، إلا أنها تقوم بإعادة تنظيم نفسها وإعادة بناء قوتها العسكرية الجديدة للاقتصاص من العشيرة التي نهبتها. ولم يقتصر دور عمليات النهب على إثارة حال العداء بين العشائر فحسب، بل مهد أيضاً لبروز الأحقاد في ما بينها. وقد اعتبر ذلك من العناصر المهمة للسلوك والتعامل في الثقافة السياسية الإيرانية. هذا وتسهم عمليات النهب عادة في تعزيز القوة السياسية والاقتصادية للعشيرة. وكانت عادة النهب لا تعتبر

فحسب طريقة سريعة وموثوقة لبقاء العشيرة، بل وإنها تشكل أسلوباً للقمع الدائم لقهر العدو وإلغاء المنافسين الفعليين. ويمكن اعتبار النتائج المتمخضة عن عادة النهب جديرة بالاهتمام، لأن بعض العشائر تُغير حتى على جيرانها من أجل النهب، وتعتبرهم غرباء عنها، لأن السلب والنهب في عرفها جائز بحق شخص أو مجموعة أو عشيرة لا ترتبط بها بصلة، وبذلك يتم القضاء على طموح وتخطيط العشيرة المنهوبة. فكان يتم تبرير عادة النهب - في العرف العشائري - على أساس قاعدة مفادها «إذا كنا لا نشن هجوماً الوقائي على المجموعة المنافسة من العشائر، فإننا سنتعرض لهجومهم. لذا من الأفضل أن نبادر إلى شن الهجوم وإلغاء المنافس، ليستتب الأمن وتزداد قوة العشيرة التي ننتمي إليها». وبذلك يمكن ملاحظة هذه الخصوصية في العادات العشائرية في الحقب السياسية المختلفة للتاريخ الإيراني، على شكل مبدأ ثابت في ضمان الأمن للحكومات المركزية التي حكمت إيران. ويقول بولاك، وهو طبيب ناصر الدين شاه، في مذكراته حول عادة النهب والسرقة «إن المشكلة الرئيسية كانت تحدث عندما يتعلق الأمر بنفقات المستشفى وميزانياتها. ولم يكن ذلك بسبب قلة هذه الأموال، بل كنا قلقين بشأن كيفية الإنفاق الصحيح لهذه الأموال. وقد جرت العادة آنذاك أن يتبنى الأطباء العسكريون في ثكنات الجيش نفقات المرضى والأدوية، ولكنهم لم يهتموا حتى بفحص المرضى، ولم يقدموا الرعاية الصحية للمرضى الراقيدين في المستشفى، وهم يعلمون بتفاقم حالهم الصحية، ويهملون المرضى الفقراء، وبذلك يسرقوهم نحو الموت. ولم يقدم هؤلاء الأطباء حتى أبسط الأدوية العلاجية للمرضى، كما لم يرحبوا ببناء المستشفى الجديد، لأنه يشكل خطراً على مواردهم، فكانوا يتقاسمون الأموال الحكومية - المخصصة للمرضى - مع الضباط. وكان تلاميذي الذين طلبت منهم الإشراف على الشؤون المالية يقومون بنهب هذه الأموال. أما الطهارة والمرضات فكانوا ينهبون المؤن الغذائية والألبسة الداخلية والوسائل والأدوية التي يحتاجها المرضى في المستشفى»<sup>(١١)</sup>.

ويشير أرنولد ويلسون في دراسة قدمها حول البختياريين إلى الطباع الحادة والرعاية والحربية وعادة النهب والحرب والعراك السائدة بين أبناء هذه العشيرة، فيقول «إن العادات العشائرية الموجودة بين البختياريين هي حصيلة البيئة التي يعيش فيها هؤلاء. إن البيئة وهيكلتها قاما بتوعية الفرد وإعداده على انتهاج هذا السلوك الخاص، وكشرط لمثل هذه المعيشة»<sup>(١٢)</sup>. ففي مثل هذه الظروف يقوم هؤلاء بممارسات النهب لبقائهم ولتحقيق أمنهم، ومن ثم يواصلون أعمال النهب لتوسيع رقعة نفوذهم. وكانت صداماتهم مع الحكومات المركزية أو مع القبائل والعشائر الأخرى دموية دائماً. فعلى سبيل المثال، كان المقاتلون الخيالة للعشيرة يشنون في بداية عهد محمد علي شاه حملاتهم على الأرياف، ويقومون بأعمال القتل والنهب والدمار. وكانت هذه الأوضاع سائدة في كل مناطق أذربيجان وكرمانشاه وكرمان

وبوجود. وكان بعض عمليات النهب التي تحدث بين العشائر يتم بتنسيق مع الحكومة المركزية لفرض هيمنتها على القاطنين في الأرياف، وعلى كثير من الفلاحين وأصحاب الأراضي الواسعة. وهناك أسباب عدة لشن هجمات العشائر على الأرياف، ذلك أنها كانت تثير الاضطراب، الأمر الذي كان يتمشى مع السياسة التي تنتهجها الدولة والبلات. وكان نهب الأرياف يشكل جانباً من الحياة الاقتصادية للعشائر. كما كانت هجمات العشائر على الأرياف تساهم في إخضاع الريف الإيراني للحكومة المركزية.

إننا ندرك مدى تأثير ردود فعل العشائر عندما نأخذ في الاعتبار مجموعة العوامل الاجتماعية التي كانت تقرر مصير الأرياف. فالدولة والحكومة المحلية كانتا عاجزتين عن قمع حركة الفلاحين في كل أرجاء البلاد. وكان عدد قليل من الإقطاعيين في حينه لديه قوات مسلحة لاستخدامها عند الحاجة لقمع الفلاحين في أوقات الأزمات. ففي مثل هذه الظروف يأتي دور العشائر لحسم الموقف وبأساليب القمعية التي تعجز الدولة المركزية عن ممارستها<sup>(١٣)</sup>. لهذا ترتبط عادات النهب والعدوان على الأرياف والمناطق الأخرى ارتباطاً مباشراً بالهيكلية السياسية الإيرانية، وبغياب النظام الموحد، الذي تحل فيه الأسس المدنية محل القيم العشائرية. وهناك من يقول إن إيران دفعت ثمناً باهظاً نتيجة عدم تحولها إلى بلد وشعب متحضر. إذ إن عدم وجود الهرم السياسي الذي يستطيع بسط سلطته وقوانينه في البلاد، وكذلك وجود نزعة الانفصال عن الحكومة المركزية، قد ساهما - على أقل تقدير - في تأخير عملية بلورة إجماع الرأي الشعبي حول المفاهيم الواسعة على الصعيد الوطني. واستخدمت الحكومات المركزية أساليب معظمها ذات نزعة فردية واستبدادية في التعامل مع أبناء الشعب، والتي لا تتلاءم مع النهج القانوني والمؤسساتي وقواعد التقدم.

لقد هيمنت الثقافة العشائرية المتمثلة في العادات والتقاليد العشائرية على الأراضي الإيرانية لقرون عدة، وتركت تأثيرها في الحكومات المركزية في إيران. وتحولت الثقافة السياسية المحلية والعشائرية التي تواصلت لعهد طويلة إلى ثقافة سياسية عمت كل الأراضي الإيرانية. وسنقدم توضيحاً لهذا النمط من الثقافة السياسية، ثم سنتحدث حول بلورة هذه الثقافة وكيفية تحولها إلى واقع فعلي، وسنبحث التغير والتحول الطارئ عليها في العهد القاجاري.

يعتبر كابرل آلموند أن الثقافة السياسية هي ميول خاصة نحو السلوك السياسي<sup>(١٤)</sup>. ويرى آلموند أن الثقافة السياسية لديها استقلالها الخاص وترتبط بالثقافة العامة. فالثقافة السياسية لا تمثل النظام السياسي، بل تكون أشمل من النظام السياسي. وتنطوي الثقافة السياسية على مرتبة أعلى من تحولات النظام السياسي، وتكون ديمومتها أكثر وأطول. ويرى لوسين باي أن الثقافة السياسية تمثل العلاقة بين الثقافة وعلم النفس الفردي وبين



الثقافة وعلم النفس الجماعي، ولها ارتباط بالعلوم السياسية<sup>(١٥)</sup> ويعتقد تلكوت بارسونز أن الثقافة تنتقل من جيل إلى جيل آخر، وأنها تتبلور من خلال التعلم والمجتمع<sup>(١٦)</sup>.

إن الأمر الذي يمكن استخلاصه من هذه التعاريف، هو ديمومة الثقافة السياسية لفترات طويلة، وأنها لا تشبه الاقتصاد الذي يمكن أن يتحول بسرعة. ولذلك يعتبر بحث مصادر التغير والتحول في الثقافة السياسية بحثاً مهماً. فما هي التحولات التي طرأت على الثقافة السياسية نتيجة العوامل الداخلية؟ وما هي التأثيرات الخارجية في تحول هذه الثقافة؟

لو أردنا أن نربط هذه التساؤلات بتاريخ الثقافة السياسية الإيرانية، نستطيع أن نجيب بأن الثقافة السياسية الإيرانية استطاعت أن تحافظ على ديمومتها، على الرغم من تعرضها للضغوط الداخلية. فالثقافة الإيرانية عموماً هي عكس الثقافة اليابانية، لأن الثقافة السائدة في الشرق الأقصى بشكل عام تتألف من الأنسجة الضعيفة خارجياً. أما الإيرانيون، وعندما واجهوا في العهد القاجاري. الثقافة الغربية، فقد رفضوا تقبل حتى بعض مزاياها المنطقية، نظراً لبنائهم الداخلي ورغبتهم الخاصة في الحفاظ على الوضع السائد. ويقول سيدني وربما «إن الثقافة السياسية تعني تلك الرغبة التي يبدوها شعب نحو السياسة، ونحو البلاد ونحو المواطنين ونوعية الخدمات الحكومية، وطريقة اتخاذ القرارات»<sup>(١٧)</sup>.

## العهد القاجاري كنموذج

بعد زوال الصفويين وافول نجمهم في إيران، استطاع القاجاريون، باعتبارهم القوة العشائرية الوحيدة المتبقية على الساحة آنذاك، امتلاك القوة اللازمة للحلول محل الصفويين للإمساك بزمام السلطة في البلاد. وقد وجد القاجاريون الساحة الإيرانية جاهزة لتوسيع نفوذهم، وبسط سيطرتهم، وذلك إثر موت كريم خان زند، وضمور السلطة السياسية للعائلة الزندية في إيران. وقد استطاع آقا محمد خان، نجل محمد حسن خان قاجار، الذي قُتل والده على يد السلطة الزندية، أن يحقق الاتحاد بين قبائل القاجار، وضم العشائر الإيرانية الأخرى إلى صفوف هذه العشيرة. كما أفلح آقا محمد خان القاجاري في بسط سلطة الدولة القاجارية على مجمل الأراضي الإيرانية. وهنا يمكن أن نشير إلى أن مجيء القاجار إلى الحكم شكل نوعاً من التغيير في التركيبة العشائرية الحاكمة في البلاد. إذ مهدت قبيلة الزند، إثر ضمور قوتها، وإنحسار دورها السياسي والاجتماعي، السبيل لانتقال السلطة في إيران إلى عشيرة أخرى من العشائر الإيرانية<sup>(١٨)</sup>. وكما أشرنا، فإن انتقال السلطة لم يتم ضمن إتفاق أو تفاوض أو على أساس قانوني أو دستوري، وإنما من طريق القتل وإرتكاب المجازر، وممارسة القمع، وإثارة الذعر في النفوس. فقد استطاع آقا محمد خان القاجاري بناء صرح الدولة القاجارية من خلال عمليات النهب، وإنزال الكوارث الانسانية الرهيبة بحق العشائر الأخرى. وقد تزامن ذلك مع

أحداث الثورة الفرنسية. ويقول باحث في هذا الخصوص: «إن الدماء التي سفكها آقا محمد خان القاجاري، من الناس الأبرياء، والمقربين من لطف علي خان زند نجل كريم خان. ومن أقاربه، وهتك حرمان نساء هذه العشيرة، لم يطفئ نار حقدده وضغينته حيال كريم خان زند. بسبب قتله لوالده. بل أمر بإخراج عظام كريم خان زند من قبره ودفنها في مدخل قصره بطهران لكي يدوسها بأقدامه يومياً ليشفي غليله. كما كان سلوكه وتعامل آقا محمد خان مع أشقائه قاسياً جداً، إذ هرب ثلاثة منهم لاتقاء شره. أما مصطفى قليخان، وجعفر قليخان اللذين كانا من المواليين له، وقاما بإنقاذه من أسر رضا قليخان، فقد تعرضا هما أيضاً لسخطه وغضبه، فأمر بسمل عيني مصطفى قليخان، وقتل جعفر قليخان غدرًا... ثم إتجه آقا محمد خان ليعاقب التركمان في أستر آباد، فسبى نساءهم، وروّع أطفالهم، ومارس أشد أنواع التعذيب والعقوبات بحق شاهرخ، والد نادر ميرزا في أفغانستان، حتى أنه أمر بلف العجين حول رأس شاهرخ، وصب الرصاص المذاب على رأسه، وبهذه الطريقة من الإرهاب تم تقديم كل المجوهرات التي كانت بحوزة هذه العائلة منذ عهد نادر شاه. إلى آقا محمد خان. وقد استطاع آقا محمد خان أثناء حياته إخضاع كل المقاطعات والمدن الإيرانية لحكومة مركزية واحدة. إلا أنه لم يفلح في القيام بأي إصلاحات إدارية أو عسكرية»<sup>(٢)</sup>.

بعد آقا محمد خان القاجاري، إعتلى فتح علي شاه القاجاري سدة الحكم في البلاد. وكان آقا محمد خان قد أشار مراراً «إلى أنه سفك هذه الدماء ليتمكن فتح علي شاه من إدارة الحكم بسهولة». لم يكتف آقا محمد خان القاجاري، لبسط نفوذ القاجاريين وتثبيتته، باستخدام الأساليب الوحشية السابقة فحسب، وإنما قام بارتكاب المذابح والمجازر الشنيعة، ليضع حجر الأساس لنهج جديد قائم على العنف وارتكاب المذابح والمجازر الجماعية. أما في عهد فتح علي شاه، فقد تراجعت حدة العنف نسبياً، لأن الأوضاع الأمنية كانت مستقرة نسبياً. وقد خيم النظام القاجاري. بشبهه المخيف والمثير للذعر. على كل أرجاء البلاد. إلا أن الشاه الجديد كان يضطر في بعض الأحيان إلى إرسال ولده عباس ميرزا إلى بعض مناطق البلاد، لقمع المتمردين الخارجين على النظام القاجاري.

في هذه الأثناء بدأت الحروب بين إيران وروسيا، وبين إيران والعثمانيين. وقد أدى الضعف السياسي الإيراني. في مواجهة التحديات الجديدة الإقليمية والدولية. إلى التأثير سلباً في قدرة الحكومة المركزية الإيرانية على إدارة شؤون البلاد. كما أدى التنافس بين فرنسا وبريطانيا في الشرق إلى تعرض إيران. بسبب موقعها الاستراتيجي الخاص. للضغوط الخارجية. وقد أدت التنازلات، التي قدمتها إيران، إلى إضعافها تدريجاً. على أن الضعف الداخلي، إضافة إلى الضغوط الخارجية في هذه المرحلة، أدى إلى إضعاف الحكومة المركزية، وانكفائها نحو الداخل، وإلى إضعاف الشعب وتراجع معنوياته. وقد أدت الازمات

المتعددة، وعدم كفاية السلطة الحاكمة، إلى استمرار الثقافة العشائرية بتأثيرها السلبي في سلوك النظام الحاكم. ولكن بقي النظام دون تغيير، على الرغم من هبوب عواصف التغيير عليه من الخارج.

في عهد فتح علي شاه، وعلى الرغم من تراجع حالات التمرد فيه نسبياً، تواصلت سياسة القضاء على المناهضين للسلطة الملكية. واتسعت النزعة الاستبدادية الفردية، وأساليب التملق، وعنف الحكومة المركزية بحق المقاطعات الإيرانية. وقدمت هذه الحقبة مثلاً ونمطاً سلوكياً لحكم القاجار في الحقب التي تلتها. وقد أدى الإفراط في النفقات على الشؤون الملكية إلى عجز كبير في الموازنة، ما أجبر الحكومة على تقبل الرشاوى، كهدايا وتبرعات ومساهمات وغير ذلك. وأخذت هذه الحالات تتفشى في الجهاز الحكومي بشكل واسع<sup>(٢)</sup>.

كان الملك فتح علي شاه ضعيف الإرادة، ولا يدرك حقائق الأمور والواقع الذي يعيش فيه، وكان غير قادر على إستيعاب الأحداث الجديدة المعقدة والتي كانت تدور من حوله. وعلى غرار التقاليد المحلية التي كانت سائدة في حينه بوجوب تقديم الهدايا إلى الخان «أمير العشيرة» أو إلى المختار، كان الشاه هو الآخر ينحو هذا المنحى، بتقبله الذهب والهدايا والرشاوى من الأجانب الذين يهدفون من وراء ذلك إلى تحقيق أهدافهم السياسية. وكان للشاه القاجاري دور أساسي في الهزائم المتلاحقة التي منيت بها إيران أمام روسيا، وذلك بسبب عدم إهتمامه بما يحدث على الساحة السياسية، وخوفه، وعدم كفايته في إدارة شؤون البلاد. على أن النقطة الأساسية التي أدت إلى إضمحلال الثقافة السياسية في العهد القاجاري، كانت الضغوط السياسية للقوى الأجنبية التي مارستها على الساحة السياسية الإيرانية. فإذا ما كانت الثقافة العشائرية، والتقاليد العشائرية، السائدتين في إيران لقرون طويلة، أدت إلى بقاء النهج السياسي كما هو، وكذلك إلى القضاء على الأصوات المعارضة، فإن الضغوط الخارجية والنقوذ الأجنبي كانا السبب الرئيس في تثبيت النظام السياسي بشكل أعمق. كذلك، كانت المصالح الأجنبية تدفع نحو إحداث التغيير والتكامل في المؤسسة السياسية للنظام الإيراني وثقافته الاجتماعية. على أن فهم مسار التحولات داخل المجتمعات يستدعي الإهتمام بمصادر هذا التحول وآليته. إذ إن أية فئة داخلية منسجمة، ومن خلال الحصول على الإجماع في الرأي، أو من خلال التحالف مع جهة أجنبية، يمكنها أن توجد تحولاً جاداً في مؤسسة النظام الداخلية، بما أن الجهاز الحكومي، وحاشية الملك كانوا بعيدين عن التحولات العالمية، ولم تصلهم بعد أخبار الثورة الصناعية في العالم الغربي. وعليه، كان الغرب ما زال ظاهرة مجهولة لديهم. فالنظام الوطني والمحلي متجذر وله تاريخ طويل، ويعتمد على ثقافة التقاليد المحلية، بحيث إن ساسة البلد كانوا غير مباليين بالتحولات المتلاحقة التي تحدث في الخارج. وكانت الثقافة السياسية المحلية للسلطة تقوم على إدارة الحكم. ولم يكن أحد من هؤلاء



المحلية، بحيث إن سياسة البلد كانوا غير مباينين بالتحويلات المتلاحقة التي تحدث في الخارج. وكانت الثقافة السياسية المحلية للسلطة تقوم على إدارة الحكم. ولم يكن أحد من هؤلاء السياسة يفكر في إيجاد تحول في هذا النظام، الذي يستند إلى الفردية، فيما كانت الثقافة السياسية قائمة على البيروقراطية، وعدم الثقة بالآخر، ولا جود لفهم اجتماعي داخلي يتأثر بالتحويلات الخارجية لكي يمهد الطريق أمام إحداث تغيير.

لقد خلفت الحروب بين إيران وروسيا، والتوقيع على معاهديتي كلستان، وتركمانجاي، موجة من السخط، واليأس، والتشاؤم، وانعدام الثقة بالسلطة الحاكمة في إيران. وقد دفعت الهزيمة الثانية عدداً من رجال الفكر والسياسة الإيرانيين إلى التأمل، وإعادة النظر في تقييمهم الخاطئ. وانتبه هؤلاء إلى التحويلات المتسارعة في العالم نحو إمتلاك وتطوير وسائل القوة، وتطور النظام السياسي والأسس الفكرية للسلطة السياسية. ولكن هذا الفهم ظل محدوداً، وظلت الحيرة مهيمنة على الاكثريّة. وحال الاختلاف في الآراء دون تحقيق التحول الفكري والمؤسساتي في البلاد<sup>(٤)</sup>.

ما دامت الثقافة السياسية العشائرية الإيرانية، والمؤسسة السياسية للبلاد، تتأثر بالقضايا الداخلية والاقليمية، وما دامت العوامل المؤثرة في الثقافة وسياسة الانتقال الثقافي للقبائل والعشائر تبدو طبيعية، فإن الجميع يقبل ضرورة استخدام العنف العشائري في كل مرحلة من مراحل انتقال السلطة من عشيرة الى عشيرة أخرى. ولكن عندما أصبحت العوامل المؤثرة في الثقافة والسياسة الإيرانيتين تشمل المتغيرات الخارجية، هنا بدأ ناقوس الخطر يدق في جسد النظام، لأن الشاه لا يستطيع الصمود بمفرده أمام النظام الاجتماعي والسياسي والثقافي الغربي المتقدم. فالأنظمة الغربية كانت تتنافس في ما بينها عبر تطوير وتنمية وتوسيع مؤسساتها والعمل على نشرها. أما المواطن الشرقي، فإنه لا يستطيع، بثقافته وسياسته الاستبدادية وعدم الاستقرار، أن يوجد ذلك البناء الذي يستطيع أن يقف في وجه الهجمة الغربية. وعليه، لم تكن الثقافة السياسية العشائرية تستطيع أن تستمر في إدارتها مع وصول الثقافة والاساليب الغربية الى مسرح الحياة الشرقية.

وفر السياسة في إيران الأمن لحكمهم طيلة قرون عدة، من خلال الاساليب البيروقراطية، ومنح المناصب، والرشاوى، ومنطق القوة والعنف. لكن هذه الثقافة فقدت فاعليتها في عصر العقلانية. فاحترام مفاهيم المواطنة، والفرد كمواطن، وحرية الاعتقاد لكل فرد، وإجماع الرأي العام، والمؤسسات الاجتماعية والانتاجية والحكومة القانونية، وسيادة الدستور، والعمل المؤسساتي؛ هذه المفاهيم بحاجة الى بناء مقرون بالإستقرار السياسي، والثقافة المنفتحة، التي لم نشاهدها في التاريخ الإيراني. على أن غياب الإجماع الوطني في طريقة التعامل مع الدول الخارجية، يعتبر من العوامل المهمة التي ساهمت في تأخير التنمية في إيران.

الأزمة الأمنية، وأزمة الاجماع في الرأي، وفقدان الثقة وعدم وجود النظام السياسي

المستقر، وقلق المواطن على مستقبله؛ كلها قضايا يمكن ملاحظتها في عملية انتقال السلطة من فتح علي شاه إلى محمد شاه القاجاري.

«... وقد إعتلى ولي العهد محمد شاه العرش بعد وفاة فتح علي شاه. وقد توجه الشاه من أذربيجان إلى طهران بمساعدة من الميرزا أبو القاسم قائم مقام ثاني، وجهود السفيرين البريطاني والروسي بطهران. وقبل وصول الشاه إلى طهران، كان بعض أعمامه، أمثال فرمانفرما وظل السلطان وشجاع السلطنة من المطالبين بهذا المنصب. ولكن عندما شاهد هؤلاء مجيئ الشاه إلى طهران مع جيش يقوده ليندسي البريطاني، اضطروا إلى إعلان الطاعة والتسليم له الواحد تلو الآخر»<sup>(٦)</sup>.

إن الثقافة الملكية تتشابه في كثير من خصائصها ومجالاتها مع الثقافة العشائرية. فعندما يتم انتخاب الخان أو المختار، فإنه يحظى بكثير من المزايا، ويكون من واجب الجميع اظهار ولاءهم وتسليم أمرهم إلى رئيس العشيرة. كذلك، فإن الثقافة الملكية هي الأخرى تسود فيها ثقافة الطاعة والتبعية المطلقة، والولاء والتقرب.

إن الثقافة العشائرية والثقافة الملكية تعطلان الاتجاه العقلاني، لأن نمو العقلانية، ونمو الثقافة الاستدلالية يستلزمان إزالة النظام الأرستقراطي غير العقلاني، كي تتاح الفرصة للفرد للاعتماد على مهاراته وقدراته وأفكاره الذاتية. فالثقافة العشائرية توجه ضغوطها على الفرد لي مطابق نفسه مع الواقع السائد فيها، كما تعمل على قمع الفكر الفردي ومواهبه وإستنتاجاته الشخصية. وفي مثل هذه الأجواء لا يجد الفرد أمامه الفرصة لتنمية طاقاته ومواهبه. كما يفقد العمل الجماعي موضوعيته، ولن تزدهر الثقافة السياسية العقلانية. وهكذا، تتطابق الثقافة السياسية العشائرية مع الثقافة السياسية الملكية إلى حد كبير. على أن النتيجة المهمة جداً التي يمكن إستخلاصها من هذه الدراسة، هي ضرورة عدم الاكتفاء بالتحول الفكري لاجداث التغيير في الافراد وفي المجتمع فحسب، بل إن هذا التغيير يحتاج إلى تحول في سلوك المؤسسة الثقافية والسياسية، ليكيف الفرد نفسه تأسيساً عليها.

أقدم محمد شاه على إقالة وزيره الأول ميرزا أبو القاسم قائم مقام من منصبه. وهو الذي بذل جهوداً كبيرة لتحسين إدارة الدولة. وعين محله ميرزا آقاسي. فقد أدرك قائم مقام أخطاء الماضي، وكان مطلعاً على التحولات التي يشهدها العالم آنذاك، فحاول جعل النظام الإيراني يتبنى المسار الدستوري، وإيجاد تحول في ثقافة البلاط. إلا أنه نسي أن المرض الذي كان يعاني منه هيكل النظام لا يمكن معالجته باصلاحات ظاهرية.

أما ميرزا آقاسي، فقد كان ضعيف الشخصية، ومتملقاً، ويتكيف تماماً مع الثقافة السياسية لذلك النظام الملكي، وكان ذا طاعة عمياء. ففي النظام السياسي القاجاري، كما في

قبله من السلالات التي حكمت إيران، كان الشاه يشكل المركز الأساسي والمحور الرئيس لاتخاذ القرار، وكانت مجمل الصلاحيات والمسؤوليات تقع على عاتقه. وكان الناس عبيداً له، ويُعتبر ولياً لنعمة الجميع والمسلط على رقابهم. فالشاه يعني الدستور أو فوق الدستور، وهو يعني الملاك والمعيار، ورأيه هو الصائب في تحديد الجيد من السيئ، والصحيح من الخطأ. فكل فرد يتحين من خلال اجواء عمله ومسؤولياته الفرص لإثبات وجوده وإبراز قوته وأثانيته. فالشاه هو الذي يقوم بسن القوانين وتنفيذها ويصدر الأحكام، فيما يتمتع رئيس العشيرة بامتيازات خاصة، ويمتلك أفضل الأراضي، والجميع يؤيده في ما توصل اليه من إتفاق مع الدولة. ومن أجل توضيح تقبل الشعب لهذه الثقافة، تمكن الإشارة الى العهود الطويلة للتقاليد الملكية في إيران، والتي هي حصيلة الصراعات والمنافسات والاحقاد بين العشائر من أجل الوصول الى السلطة.

تختلف الثقافة العشائرية مع الثقافة الملكية في القياس بينهما فقط. فكما كان كبار الملاكين في ثقافتهم المحلية لا يألون جهداً في قمع الفلاحين لاختاد دعواتهم الى العدالة، وكانوا يتسابقون في ما بينهم في إهدار حقوق الفلاحين، كان العاملون في السلطة السياسية أيضاً يمارسون مثل هذا الضغط، ولا يكفون عن استخدام مختلف الدسائس والحيل لضعاف زملائهم. فمن الخصائص البارزة في الثقافة الإيرانية، وخصوصاً الثقافة السياسية، هي منع تقدم الآخر أو إضعاف الآخرين، أو منع الآخرين من الإرتقاء. فلا الأفكار الجديدة، ولا التمتع بالسجاي والأخلاق الدينية استطاعت إضعاف هذه الصفة.

لعلنا لانستطيع أن نوجه اللوم الى الأنظمة التي حكمت إيران قبل العهد القاجاري واتهامها بعدم مقدرتها على ايجاد التحول المنشود في البلاد، وذلك بسبب عدم وجود الثقافة التنافسية في تلك العهود. ولكن العهد القاجاري شهد دخول رؤى ووجهات نظر جديدة في المجالات السياسية والاجتماعية والادارية، فكان بمقدور المسؤولين في هذا العهد القيام بتحريك لبناء المؤسسات التقليدية الايرانية في المجالات المذكورة. وتجسد اليابان نموذجاً بارزاً في هذا الجانب، حيث ساهم عنصران في التحول في تلك البلاد.

- وجود رؤية واضحة عند النخبة اليابانية من أصحاب السلطة والثروة للاوضاع السائدة في العالم؛

- تدني الكلفة المعيشية، والظروف الجغرافية الصعبة، وزيادة النسبة السكانية في تلك البلاد.

إيران تمتعت هي الأخرى بكثير من الإمكانيات والطاقت، ولديها كثير من المصادر الطبيعية. ولكن النخبة فيها كانوا متفرقين، وكانت تتجاذبهم مجموعة من الرؤى ووجهات



النظر. ففي عهد ناصر الدين شاه، أصبحت الثقافة السياسية في إيران أكثر سوءاً، وابتعدت أكثر فأكثر عن الاتجاه العقلاني. وعندما توفي محمد شاه، لم يكن سن ولي عهده ناصر الدين شاه أكثر من ١٦ عاماً.

إن عدم كفاية محمد شاه وميرزا آقاسي وعجزهما عن إقامة مشاريع حكومية جديدة، أديا إلى إشاعة التوتر، والضعف الثقافي. وتزامناً مع موت محمد شاه، شهدت كل من بروجرد وخراسان وكرمان وشيراز حركات تمرد عدة. وكانت والدته ناصر الدين شاه قد تولت زمام السلطة، وهي تترقب قدوم نجلها من آذربيجان إلى طهران. وقد ساهم صغر سن الشاه، وأطماع المقربين في البلاط، والافتقار إلى أدنى مراتب العقلانية في المجالات الاجتماعية والسياسية بين رجال الدولة، والتي من شأنها أن تساعد في إصلاح شؤون البلاد؛ هذه العوامل مهدت الطريق لانحيار الأوضاع في عهد ناصر الدين شاه.

إن الفارق بين الثقافة التقليدية والثقافة الحديثة يتمثل في اعتماد الفردية في الثقافة التقليدية، في حين أن الثقافة الحديثة تنتهج الأسلوب المؤسسي لإدارة شؤونها. ويستدعي تحول الفرد إلى مؤسسة إلى إنتهاج العقلانية. بعبارة أخرى ينبغي أولاً إيجاد العقلانية وإرساء الرؤية العقلانية في الأجواء الحكومية والرؤية الجماعية للشأن الحكومي، والتوصل إلى فن الإجماع في الرأي، كي يتوفر بذلك السبيل لاستخدام العقل في إتخاذ القرارات. على أن ظروف تقبل العقلانية ازدادت سوءاً في عهد ناصر الدين شاه أكثر فأكثر. وقد أدى ذلك إلى تعزيز التكهّنات بزوال النظام السياسي. وكانت الأنظمة السياسية في إيران بعد إجتيازها للمرحلة الأولى من العنف، لتثبيت أركانها، تفقد في المرحلة التالية مقدرتها اللازمة لتحقيق الاستقرار والتغيير والتحول النوعي في إدارة الدولة.

في عهد ناصر الدين شاه، كان أمير كبير ذا شخصية واعية ومنفتحة، ويحمل أفكاراً بعيدة عن الانانيات الفردية، وكان على اتصال بالأنظمة المختلفة، وكان تفكيره يتجاوز النهج القاجاري المحافظ والمنطوي على نفسه. لكن تقاليد الثقافة السياسية التي عاصرتها لم تسمح لأمير كبير بمواصلة هذه الطريق. فقد كان أمير كبير مؤسسة في رجل. لكن الأمر المؤسف أنه كان مستشاراً ورئيس وزراء في جهازٍ مريض<sup>(٦)</sup>.

تنبغي هنا الإشارة إلى نقطة أساسية، وهي مدى إمكانية إجراء إصلاحات اجتماعية وثقافية وسياسية من دون إصلاح الهيكلية السياسية أو الثقافة السياسية المهيمنة على المؤسسة السياسية على أقل تقدير... ولهذا فشلت الإصلاحات التي دعا إليها أمير كبير لإصلاح المؤسسة المريضة، وحلت محله في دفعة الحكم عناصر غير كفوءة. فقد كانت العقلانية التي إنتهجها أمير كبير مناهضة للتقاليد القديمة، وقوضت القواعد التي كانت تنظم سلوك الشاه، ورجال الدولة المقربين، ومن هم في خدمة الشاه. وقد أدى ذلك إلى تزعزع

المصالح الشخصية التي كان ينعم بها هؤلاء. إلا أن أفكار أمير كبير العقلانية في إدارة شؤون البلاد لم تترسخ لكي تتحول إلى سلوك يطغى على الاجتهادات الفردية. وكان إدخال الثقافة العقلانية والمؤسساتية في الثقافة العشائرية يترك تأثيره السلبي في الثقافة التقليدية. ومصالح شيوخ العشائر والأمراء.

بدأ مفهوم العقلانية ينتشر منطلقاً من العالم الغربي، بعيداً من النظام الحكومي. وقد أجبرت الحكومة على تقبله شيئاً فشيئاً. وقد تأثر محرك العقلانية في منطقة الشرق الأقصى، خلال القرن العشرين، وخصوصاً في فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية، بالظروف المتغيرة في العالم في تلك الفترة. أما في الساحة الإيرانية، فلم يكن هناك محرك غير المحرك الحكومي. وحتى النخبة الإيرانية كانت لا تسمح بإجراء أي تحول في النظام القيمي، أو في طريقة إدارة شؤون البلاد. فبعدما تمت إزاحة أمير كبير عن المسرح السياسي، اندثرت أفكاره وأساليبه الجديدة في إدارة شؤون البلاد، حتى أن دار الفنون بقيت بلا مدير يرعى شؤونها<sup>(٧)</sup>. أما الشاه الذي كان يبدي اهتماماً كبيراً بهذه المؤسسة التربوية العلمية والفنية، فقد بات يشعر بالقلق منها، وحولها إلى مدرسة لاعداد وتربية موظفي الدولة والعسكريين.

كانت إحدى الخصائص المتجذرة في الثقافة العشائرية الإيرانية، تتمثل في محاولة الفرد التقرب من أمير العشيرة، من خلال إبداء مشاعره وإخلاصه، وتقديم الخدمات والهدايا، من مالٍ وأراضٍ وغير ذلك، ليشعر الأمير بأنه مطيع ومقرب وخادم، وأمين على أسرارهِ، ويضحي بحقوقه الفردية، وهو في خدمة الأمير دوماً، ولا يتجاسر أو يتجرأ على أمير العشيرة، فكان مثل هذا الفرد يحظى بثقة الأمير. وتبقى مكانة الفرد والمجموعة ثابتة في النظام العشائري، وليس هناك أي فرصة للتغيير. وعليه، فإن السبيل الوحيد للحصول على المكاسب في هذا النظام هو إثبات الإخلاص والولاء<sup>(٨)</sup>. وتبقى مكانة كل فرد وأية مجموعة ثابتة في إطار معايير شيوخ العشائر والأمراء وكتابهم وعلمائهم وخدامهم ورعاياهم ورجال دولتهم وقواتهم، فضلاً عن أنه لا يمكن أي فرد التدرج والرقى من طبقة اجتماعية إلى طبقة أخرى.

لقد حاول أمير كبير في هذا المجال حرمان عدد من الذين استغلوا أموال الدولة، بسبب تقربهم من الشاه، من هذه الامتيازات الخاصة، وأرساء العمل الحكومي على أساس القوانين. ويشير إلى ذلك ما كتبه مهد عليا إلى الشاه، إذ قالت في رسالة بعثت بها إليه «وقد أنزل ميرزا تقي خان (أمير كبير) أبناء الطائفة القاجارية وأمراءهم إلى منزلة أقل من منزلة الكلاب».

إلى ذلك، قلص أمير كبير زيارات المعارضين لمنزل والده الشاه. إذ أمر محمد علي ولي ميرزا نجل فتح علي شاه، بأن يلزم القسم الداخلي من هذا البيت لكي لا يسمح لأحد الاجتماع بمهد عليا، وكان يسمح لهم بزيارة والده الملك في أيام العيد فقط<sup>(٩)</sup>.

إن الولاء والانصياع والانقياد لا تجعل العلاقات بين الأفراد والمنظمات والمؤسسات والمجموعات قائمة على أساس من الاستدلال المنطقي أو العملي، أو تحقيق الأهداف، بل تقام هذه العلاقات على أساس منح الامتيازات فقط. وتشكل الطاعة الأساس الرئيس في الثقافة العشائرية. وقد بلغت هذه الثقافة قممتها في العهد القاجاري، لأن القرارات كانت فردية. وفي مثل هذه الحال، كان ينبغي على أمير كبير أن يبدي مرونة لكي لا يخسر دعم الشاه له في مجال تطوير الثقافة السياسية، وأن يقي نفسه من الوشاة المنافسين له لدى الشاه. ولكن الفتن والوشاية والاتهامات ضد أمير كبير بلغت حداً كبيراً، مما دفع بالشاه إلى إتخاذ قرار بإقالته من منصبه نهائياً للحفاظ على نفوذه وسلطته. وقد حاول أمير كبير في الرسالة التالية التي قدمها للشاه إصلاح ما أفسده الوشاة من بطانة الشاه ضده، وليؤكد إخلاصه له وليكسب ثقته مرة أخرى<sup>(١٠)</sup> «سيدي فديت نفسي للتراب الذي تطأه أقدامكم.. إطلعت على رسالة جلالتم الموقرة، وقد تفضل جلالتم بلفظ متلطف، رغم كونها جسارة. ولكن إسمحو لي أن أوضح لجلالتم بأن خادمكم، وكنت ولازلت أتوقع من جلالتم أن لا تغيروا - طيلة حياتكم - ضنكم تجاه عبدكم. فإذا كان عبدكم يغير موقفه تجاه شخصكم بأقوايل هذا وذاك، لما كنت أسرع للمثول بين أيدي جلالتم، ولما كنت أسمح لنفسي أن أوضح الموقف لجلالتم بفضل من الله ومن منطلق الاخلاص والوقوف في خدمتكم... لي الأمل - مادمت حياً - أن لا أغير موقف في خدمتكم، وإخلاصي وعبوديتي لوجود جلالتم المفدى، ووجودكم المبارك على ما لمست من الطاف من شخص جلالتم، بل سأزيد من ذلك يوماً بعد آخر. ولنا مثل هذا الأمل من الشاه بمشيئة الله. ولا أدري لماذا أوقف الوزير المفوض مجيئه، فانه أرسل «غراف» واعتذر. وقد تبين من الأقاويل التافهة زيف الكلام».

كان ناصر الدين شاه يتدخل في شؤون أمير كبير الشخصية لغرض السيطرة عليه، نتيجة الأجواء السلبيه التي إقتعلها خصومه من بطانة الشاه ضده، لأن الطريقة العقلانية للإصلاحات التي بدأها أمير كبير كانت لا تنسجم مع النهج العشائري للشاه. ويقول أمير كبير «من الواضح أن الصلاحيات التي يتمتع بها خادمكم تكون بيد جلالتم وبطوع رغبتكم، فالأمر أمركم في إقالة من ترغبون وإبقاء من تشاءون. فالأمر أمر صاحب الجلالة، وبالنسبة للسيد جوهر، إنني، وكما يعلم جلالتم المفدى، كنت لا أرغب منذ البداية أن يكون لي بيت وعائلة في هذه المدينة، وقد قررت القيام بذلك بناءً على أوامر جلالتم والعمل في خدمتكم».

إن الثقافة العشائرية متجذرة تماماً وبقوة، وهي تحول دون أي تغيير، وتعتبره خروجاً وانتهاكاً للتقاليد السائدة. وقد جاء في نصوص الثقافة السياسية أن العقلانية تظهر في الظروف التي يتوسع فيها مجال العمل السياسي<sup>(١١)</sup>، وأن التكيف والانسجام مع الأوضاع الجديدة، وإبداء المرونة حيال الأحداث المتسارعة وإستيعابها وفهمها ينطوي على أهمية



خاصة - على أن توسيع المجال للعمل السياسي يرتبط بالفهم الجديد للقوة والشرعية. ففي النظام العشائري يكون الفرد راضياً بالموقع الذي يتم تعيينه فيه، بموجب الأوامر الصادرة بحقه، وليس من حقه رفض ذلك التعيين. فالقدرات والكفايات، التي يتمتع بها الأفراد داخل العشيرة، لا تكون شرطاً لموقعهم، بل إن المكانة والمنزلة الاجتماعية هي الأساس في هذا الجانب، ولا أهمية لاستدلال الفرد أو فهمه أو مستوى عقلانيته وثقافته، بل يكون الأساس والملاك هو الموقع الاجتماعي. وفي مثل هكذا نظام ليس هناك وجود لمن يرفع شعار «حق الاحتجاج على رئيس العشيرة من خلال منطق الاستدلال»، لأن هذا الأمر خارج مدار الفهم العشائري والتقاليد العشائرية.

يمكن تقسيم الهيكلية السياسية التي كانت قائمة في العهد القاجاري إلى قسمين، الأول يتمثل في رئيس القبيلة، والامراء والعاملين في البلاط، وذوي الاملاك الملكية، والمحاسبين الماليين، والامراء الحاكمين، وكبار الأعيان، وحاملي ألقاب السلطنة والدولة، وأصدقاء الملك والامراء، والذين يشكلون عموماً المجموعة المقربة من الشاه، ويتولى هؤلاء الذين يشكلون الفئة الأولى. عادة المناصب الحكومية في المدن الكبرى والمناصب العسكرية المهمة. أما المجموعة الثانية، فهم يشكلون الشيوخ المحليين، كالأعيان، والأثرياء والوجهاء وأصحاب المناصب المحليين والكتّاب في مناطقهم، وهم يتولون المناصب الحكومية المهمة، ويجعلونها حكراً عليهم<sup>(١٢)</sup>.

إلى ذلك، كان قسم كبير من الأراضي الزراعية ملكاً للدولة. أما القسم الآخر، فقد منح لأصحاب الأراضي أنفسهم بارادة من الدولة والشاه، وكانت النتيجة المتمخضة عن ذلك هي أن الدولة كانت تستطيع في أية لحظة نقل ملكية الأراضي الزراعية إليها، أو تمنح هذه الملكية لشخص آخر. وهكذا، لم يكن يحق لأصحاب الأراضي الزراعية تملك الأراضي التي بحوزتهم، بل كانت الدولة تبقي هذه الأراضي بحوزتهم كامتياز لهم، وباستطاعتها إسترجاعها منهم متى شاءت.

كان البناء السياسي للعهد القاجاري يمثل إنعكاساً للتركيب العشائري التقليدي الذي لم تؤخذ الحقوق الفردية فيه في الاعتبار. وهو يستند إلى سلسلة المراتب الفئوية والطبقية، ويعطل النشاط والمواهب والابداع الفردي، وتسود بذلك قوة الخان أو الشاه في إصدار الأحكام.

لدى المقارنة بين النظام العشائري والقبلي والطائفي السائد في الشرق الأوسط، مع تركيبة النظام المركزي الذي كان سائداً في الصين أو في اليابان أو في أميركا اللاتينية، نجد أن النظام في الشرق الأوسط هو نفسه الذي مهد الطريق لاشاعة التخلف. أما في الشرق الأقصى، فقد منحت السلطة المركزية حرية التحرك الاجتماعي للفرد، في حين ينبغي على المواطن في

الشرق الاوسط أن يبقى تابعاً أو أن يكيف نفسه مع مناهج الدولة أو الحكومة المركزية.

لقد تميزت التحولات التي شهدتها القرون الأخيرة، عما كان سائداً في العهود الماضية، إذ كانت الآراء الفردية قديماً مضطهدة، في حين باتت الابتدعات والمواهب والدوافع والاهتمامات الفردية تشكل مصدراً للإنجازات الصناعية، ولتحقيق التقدم والحضارة في العالم. ففي العهد القاجاري كان الحكام يتسلمون مناصبهم في الدولة بحكم وقرار صادر من الشاه. وكانت بعض الولايات التي تحظى بأهمية خاصة، كخراسان وآذربيجان وأصفهان يتولى ولايتها أفراد من المقربين للشاه. أما الولايات الأخرى، كيزد وقزوين، والتي لم تحظ بأهمية باقي الولايات، فكان يعين ولايتها بموافقة من جانب المستشار (رئيس الوزراء)، وعناصر المحكمة. على أن الأمر المهم في هذه التعيينات هو مدى قرب الفرد المعين من الشاه. كمثال على ذلك، كان مسعود ميرزا ظل السلطان والياً. في بعض الأحيان - على نصف ايران، وفي أحيان أخرى اقتصرت ولايته على أصفهان فقط. وقد شهدت المراحل، التي تلت عهد ناصر الدين شاه، نوعاً من التحول الفكري، ولكن لم توفر هذه المرة المجالات الثقافية لبناء المؤسسات التي تحتاجها الدولة. لذا تنبغي الإشارة هنا إلى ضرورة توفير المجالات الثقافية عند تشكيل المؤسسات. فإذا ما كان الاهتمام بشكل المؤسسة وبنائها، دون الاهتمام بأفكارها وثقافتها، فإن تلك المؤسسة سوف تزول. ونشير في هذا المجال إلى وصول مظفر الدين شاه إلى دفة الحكم.

يقول باحث حول مظفر الدين شاه وثورة الدستور<sup>(٦٢)</sup>: «... إن دعوة مظفر الدين شاه إلى الحرية كانت قسرية، حتماً، وغير طبيعية، لأن هذا الملك المريض وغير الكفوء كان لا يفهم الديموقراطية لكي يدعمها... إن الذين تم تضليلهم بقراءة كلمة «عدل مظفر» المثبتة على بوابة مجلس الشورى النيابي الإيراني، ظنوا أن مظفر الدين شاه كان ملكاً يدعو إلى الدستور وإلى التحرر. إن هؤلاء هم الذين غطى غبار التاريخ أنظارهم، وعجزوا عن إدراك حقيقة الصفات التي كان يحملها هذا الملك. كان مظفر الدين شاه لا يؤمن بثورة الدستور، ولا يؤمن بدعمها، ولو كان قادراً (كوالده ناصر الدين شاه الذي إتصف بالبطش والقساوة)، لعمل على منع ظهور ثورة الدستور في ايران، إبان الفترة القصيرة لاعتلائه العرش، والتي لم تستمر أكثر من ١١ عاماً. وكان مظفر الدين شاه لا يولي أي إهتمام للدستور الإيراني، بل وحتى لا يولي أي شأن واحترام للملكية ايران...».

عندما تُغيب القوانين، وتُغيب المؤسسات<sup>(٦٤)</sup>، ويغيب مبدأ المسؤولية في النظام السياسي والاجتماعي السائد، تصبح كل مقدرات المجتمع ومصيره رهن مزاج ورغبات وتصورات فرد واحد. وقد أدى ضعف الحكم في عهد مظفر الدين شاه إلى نفوذ روسيا وبريطانيا في داخل النظام السياسي الإيراني، مما أدى إلى ترسيخ مبدأ إدارة شؤون البلاد على أساس رغبات فرد واحد. وكان أحد الفروق المهمة بين الحكام القاجاريين، وقادة البلدان الأخرى يتمثل في

سلوك ونمط حياة ملوك إيران المغرمين باحترام القيم العشائرية فقط، في حين كان قادة بلدان العالم الأخرى، كروسيا والدولة العثمانية واليابان - عندما كان يحكمها نظام ملكي - يحترمون القيم الوطنية والاقليمية، مقارنة بالقوى الحاكمة آنذاك. وهكذا وصلت الثقافة العشائرية الى أوج إزدهارها في ظل حكم العائلة القاجارية، وكذلك في العهدين اللذين سبقاها، وهما الحكم الزندي والافشاري؛ هؤلاء كانوا ينظرون الى إيران وحدودها ومصالحها باستخفاف. فإذا ما تم الدفاع عن حدود البلاد في العهد القاجاري، مثلاً، أو خطأ أحد ما بعض الخطوات الاصلاحية في البلاد، لم يكن ذلك ضمن تصور واضح ومحدد الأهداف، وإنما حدث نتيجة إهتمام وحرص أحد رؤساء الحكومات. فالثقافة العشائرية لا تستطيع التفكير عالمياً، أو خوض غمار التنافس على الصعيد العالمي، لأن تفكيرها كان يدور مدار حفظ الأمن التقليدي المحدود.

يقول أحد الكتاب عن شخصية مظفر الدين شاه مايلي<sup>(١٥)</sup>. «يبدو أن أصدقاء الشاه الندماء قد تم إختيارهم من بين العناصر القذرة والذنيئة وعديمي التربية والاخلاق، ولذلك كان وضع البلاط الملكي يشبه المهزلة. فكان شخص الشاه، ورغم الجهود المبذولة لتعليمه وتربيته، لا يملك أي ثقافة علمية، وكان لا يحمل أية معلومات سياسية أو تاريخية وغير ذلك من الأمور التي تتطلبها الزعامة السياسية، ولم يكن يفكر في عاقبة الأمور، حتى بالنسبة لأولياء عهده الذين سيعتلون العرش بعده. ولم تتم في عهد هذا الشاه أية اصلاحات في الدوائر الحكومية وغير الحكومية، بل ازدادت الأحوال سوءاً عما كانت عليه في عهد والده. فالوزارات والمناصب كانت تمنح بالمزاد العلني، وكانت الألقاب والمراسيم تباع علناً بواسطة السماسرة الداخليين والخارجيين. ويشير القنصل الفرنسي دوغو بينو في مذكراته، الى حديثه مع ميرزا سعيد خان وزير خارجية مظفر الدين شاه. ويقول «استفيدوا من الفعل البسيط واتخذوا الاجراءات الكفيلة لتوفيقكم على أقل تقدير». ويضيف «إن الوزير وعده بأنه سينقل ذلك للشاه»، مشيراً إلى أن وزير الخارجية لن ينقل ذلك الى الشاه «لأنه لا جدوى من ذلك. فالشاه هو أدري من غيره بالذين يعمل معهم، وما هو تفكير الوزير وأصدقائه. فرغم هذه الأوضاع، فانه لا ينوي القيام بالاصلاحات لتغيير سلوكه والحالة التي هو فيها»<sup>(١٦)</sup>.

لقد ساهمت مجموعة من وجهات النظر في تهيئة الأجواء لثورة الدستور التي استطاعت تغيير بعض المفاهيم في الواقع الإيراني. إلا أن عدم وجود العناصر المؤهلة والكفاءة والبنى الجديدة حال دون إقامة المؤسسات التي تحتضن الأفكار الدستورية أو الديمقراطية. وكان التقليد للأفكار السياسية الجديدة الموجودة في العالم الغربي، والاكتفاء بالقاء الخطب والكلمات، واعلان المواقف، وترجمة النصوص - غير كاف لأحداث تحول نحو ثقافة سياسية متطورة<sup>(١٧)</sup>. فقد كتب كثير من الكتاب حول دخول الأفكار الجديدة الى إيران، وتحدث هؤلاء



عن أهمية التحولات في روسيا، والنزعة الديموقراطية والدستورية في أوروبا، والتحولات في تركيا، وحتى في اليابان، باعتبارها عوامل تطور أجنبية<sup>(١٨)</sup>. إلا أن الأمر المسلم به يشير الى تأثر البلدان الأخرى. غير الأوروبية. كروسيا وتركيا واليابان وايران، بالتحولات في أوروبا. لكن إيران لم تنجح في إحتضان هذه الأفكار واستيعاب التحولات الخارجية، وبقيت تعيش حال التناقض بين التقاليد والتطور. فبقيت الثقافة السياسية الإيرانية تحمل كثيراً من الخصائص العشائرية، كانهدام الثقة، والعنف، ومشكلة الاجماع في الرأي، وعدم إعتداد الاستدلال المنطقي والعقلاني، وعلاقات القربى والطاعة العمياء، والولاء المطلق، وذلك على الرغم من التحولات الاقتصادية والاجتماعية الملحوظة... صحيح أن غالبية الشعب الإيراني قد تمدن، ولكن الهيكلية الحكومية بقيت على حالتها العشائرية، وبقيت الحكومات الديكتاتورية قائمة، فيما لم تنجح الحكومات الوطنية في إثبات وجودها. وعليه، لم يقلح الإيرانيون في العهد القاجاري في إصلاح التقاليد السياسية المتوارثة، ولم يجربوا أنفسهم في المجال الدستوري والقوانين المتطورة وبناء المؤسسات.

لقد أوجد إعلان الديموقراطية (ثورة الدستور) من جانب مظفر الدين شاه، أجواءً مناسبة لتغيير الثقافة السياسية الإيرانية، بما يعمم أفكار الحرية والتنمية والتقدم و التحرر ومكافحة الظلم. إلا أن موت الشاه أدى الى إعتلاء نجله محمد علي شاه العرش. وبما أن تلك الظروف لم يتم فيها بعد ترسيخ القيم التحررية والتقدمية، وبما أن الحركة الدستورية كانت تهدد الوضع السياسي والاقتصادي القائم آنذاك، بدأت المعارضة لها، وبدأ محمد علي شاه محاربة رواد الحرية. ويذكر باحث حول سلطة محمد علي شاه الملكية التي إستمرت ثلاثون شهراً، فيقول: «إن المشاكل والمصائب التي واجهها الشعب الإيراني إبان الفترة القصيرة من عهد مليكهم محمد علي شاه، بلغت من القساوة والعنف، بحيث إذا قلنا إن التاريخ الإيراني لم يألّفها منذ قرن، فإننا لانبالغ في ذلك»<sup>(١٩)</sup>.

عندما كان محمد علي شاه ولياً للعهد، كان يقيم في تبريز، حيث أشرف على تعليمه الروسي شابشال. وكانت التربية التي تربى عليها ولي العهد تربية خاطئة. فلو كانت هذه التربية صحيحة، لكانت الحركة الدستورية الإيرانية اتخذت مساراً آخر غير المسار الذي آلت إليه<sup>(٢٠)</sup>. فقد كانت السياسة، التي تنتهجها روسيا في تلك الأيام، تعتمد الاتساع نحو الجنوب والوصول الى المياه الدافئة في الخليج الفارسي. وقد حاول الروس الحد من نمو الحركة الاستقلالية في ايران كي يتسنى لهم في نهاية المطاف ضم ايران الى أراضيهم. وقد جاءت معارضة محمد علي شاه للحركة الدستورية بتأثير من التربية الروسية الطويلة له. وجاءت هذه المعارضة لتصب في إطار مصالح الحكومة الروسية. وكان التوغل الروسي في ايران، والذي بدأ في أواخر عهد ناصر الدين شاه، قد بلغ ذروته في تلك الأيام. فالثقافة القاجارية

المستبددة من جانب، والتربية الروسية الخاطئة من جانب آخر، حولتا محمد علي شاه إلى شخصية تعتمد منطق العنف وإنتهاج الاستبداد، والتبعية للأجنبي. وتوافقاً للاستحواذ على أموال الآخرين، وغير موثوق به، وسيئ الخلق، ومحباً للعنف، ومعادياً للشعب، ولا يثق بغيره، وعديم الاحساس بالأمن، ويخشى الأقوياء، وتربى متفرداً<sup>(٢١)</sup>. وكان الروس قد لقنوا محمد علي شاه، أيام ولاية عهده، بأن الاستبداد هو السبيل الوحيد للحكم في إيران. وكان محمد علي شاه في الأيام التي كان فيها ولياً للعهد في تبريز يستقرض الأموال من أثرياء المدينة، إلا أنه كان لا يرد هذه الأموال إلى أصحابها. وقد إستغل الطغاة المحليون في آذربيجان أطماع ولي العهد محمد علي شاه، وقدموا له الأموال، وتقربوا إليه بهذه الوسيلة، ومارسوا أنواع الابتزاز والتعسف بحق أهالي المدينة إعتماًداً على المحسوبية لولي العهد. وتشير الطريقة التي عامل بها محمد علي شاه دعاة الحرية ومعارضيه، إلى المفاهيم السائدة في الثقافة السياسية الإيرانية آنذاك. فقد توجه محمد علي شاه شخصياً إلى المجلس النيابي، وأقسم اليمين أمام نواب المجلس بأنه سيحافظ على الديمقراطية (المشروطة). إلا أنه لم يمتص على ذلك التاريخ أسابيع، وإذ به يستدعي أعضاء مجلس الوزراء إلى القصر الملكي، وألقى القبض عليهم جميعاً، ونفى عدداً منهم، ثم قصف. بالتعاون مع لياخوف الروسي. المجلس النيابي بنيران المدفعية، وقتل بذلك عدداً من نواب المجلس. وهكذا ألحقت الهزيمة بالحركة الدستورية الأولى في إيران، وبدأ الاستبداد الصغير كما يرى المؤرخون. وقد أسفر العنف وعدم التزام محمد علي شاه بوعوده، وسلوكه غير المتوقع، عن عواقب سلبية كبيرة للنظام السياسي الإيراني. ففي الوقت الذي قبل فيه كثير من السياسيين في كل أرجاء البلاد ثقافة الانتخابات، وعمل الجميع على إرساء علاقات جديدة، أدت إتجاهات محمد علي شاه الاستبدادية ونفوذ الجانب في السلطة، إلى ضياع الجهود التي بذلها رواد الحرية في إرساء العقل الجماعي. وتم في نهاية المطاف حسم الخلاف بين النهجين الثقافيين المختلفين بواسطة القوة العسكرية. وقد أدى فقدان المؤسسات التربوية العامة إلى إستمرار دور القوى الأجنبية وتغيب القوانين في البلاد. وتنبغي الإشارة هنا إلى اليابان وتركيا اللتين لم تواجهها مشكلة التدخل الأجنبي في شؤونهما، وقامتا بمواصلة عملية التغيير والتحول الداخلي وإحلال النظم والاساليب الجديدة في إدارة شؤونهما. وينطوي العامل الأجنبي على أهمية بالغة في تأخير التحول النوعي في الثقافة السياسية، والنظام السياسي الإيراني. ففي الواقع اضطلع التدخل الأجنبي بدور مؤثر جداً في إستمرار فترة هيمنة الثقافة العشائرية، واستخدام العنف، وإشاعة الفوضى، وإثارة الاضطرابات.

وقد أدى سلوك محمد علي شاه إلى إنتشار الفوضى والتمرد في مختلف مناطق البلاد.

وقد تعرض الانسجام الداخلي والوحدة الوطنية للخطر. وكانت عجلة الثقافة العقلانية للعمل السياسي في إيران قد تحركت، فيما ساد التآزر بين القوى الوطنية والدينية نحو عقلنة السلوك الحكومي، وإيجاد نظام سياسي ديمقراطي، وسيادة الدستور. ولم يكن التنسيق بين هذه القوى لعزل محمد علي وتعيين نجله أحمد شاه. الذي كان في الثانية عشرة من عمره. محله، يعكس أهمية العقلانية على المستوى السياسي العام في الداخل، بل كان يشكل نوعاً من محاربة التدخل الأجنبي في الشؤون الداخلية الإيرانية.

لقد ساهم البناء العشائري للعائلة القاجارية، فضلاً عن مصالح الحكومة الروسية، والمصالح البريطانية بعد إنتصار الشيوعية في الاتحاد السوفياتي، في إعتلاء رضا خان السلطة في إيران. وعلى الرغم من الدور الذي اضطلعت به العوامل الخارجية في هذه المعادلة، والأسباب الداخلية في تأخير العقلانية في الثقافة السياسية، نستطيع أن نشير إلى أن التدخل الأجنبي لم يتحقق إلا في الظروف الداخلية المضطربة. وفي هذا الإطار التحليلي ينبغي أن نشير إلى الأسباب الأساسية لاستمرار البناء العشائري في الثقافة السياسية الإيرانية، على الرغم من تغير الظروف الداخلية في البلاد. إذ لا يستطيع الأجانب بناء الثقافة السياسية السائدة في البلاد. ولكن يمكن أن تؤثر أساليبهم في الأوضاع الداخلية. وكان الإيرانيون الداعون للاستقلال، سواء في الصف الوطني أو في الصف الديني، يطالبون بتغيير أوضاع البلاد، خاصة في طريقة إدارة الشؤون السياسية. إلا أن الضغوط والظروف الدولية لم تسمح بإقامة المؤسسات المطلوبة. فالثقافة السياسية العقلانية، بالمعنى المؤسساتي الحديث في بلد تقليدي كإيران، تستدعي وجود استقرار سياسي. إذ إن الأمر الذي كانت تتمتع به تركيا واليابان في التقييم العام لهما، كان غير متوافر في التاريخ الإيراني. فالبلدان التي تتمتع بالوحدة الوطنية، يمكن ملاحظة الانسجام القومي واللغوي والثقافي والاستقرار والثبات في بنائها السياسي، فيما كان النظام العشائري الإيراني يشكل عنصراً باتجاه التفرقة بين القوى السياسية، وإثارة الأزمات الأمنية، وعاملاً يحول دون بلوغ الوحدة الثقافية والسياسية. وقد اضطلع النظام السياسي في العهد القاجاري، الذي كان قائماً على الاستبداد والثقافة العشائرية، بدور أساسي في تثبيت واستمرار الثقافة السياسية العشائرية.

شكلت الثقافة العشائرية والنظام السياسي القاجاري في الواقع وجهين لعملة واحدة، وساهم كل واحد منهما في تقوية الآخر. على أن ما يمكن ملاحظته بعد مرحلة النظام القاجاري، تمثل في التحرك باتجاه الوحدة الوطنية، والتماسك في النظام السياسي الإيراني. ولكن النظام السياسي الإيراني في العهد البهلوي الأول والثاني أرسى مرة ثانية على مركزية إتخاذ القرار، والديكتاتورية العسكرية. فعلى الرغم من تراجع الدور المباشر للتركيبة

العشائرية في النظام السياسي الإيراني، فإن الثقافة العشائرية بقيت راسخة في النظام البهلوي الأول والثاني بمظاهرها المتمثلة في إنعدام الثقة، وثقافة إلغاء الآخر، وضعف كفايات المتصدين في المجال السياسي، والتملص من تطبيق القوانين والأنظمة، واستخدام القوة لحل الخلافات، والتناقضات الاجتماعية والسياسية، وانتهاج أسلوب الحكم الفردي في الجانب السياسي.



- (١) رضا شعباني، مباني تاريخ اجتماعي ايران، (فارسي)، (طهران: نشر قومس، ١٩٩٠)، ص ٦٧ و ٦٨.
- (٢) المصدر نفسه، ص ٦٨ و ٦٩.
- (٣) نعمة الله قاضي (شكيب)، علل سقوط حكومة رضا - (فارسي)، (طهران: آثار، ١٩٩٣)، ص ١٥٧ و ١٥٨.
- (٤) جواد صفی نژاد، عشایر مرکزی ایران، (فارسي) (طهران: امیر کبیر، ١٩٨٩)، ص ٣٦، ٣٧.
- (٥) جواد صفی نژاد، «ساخت سنتی در عشایر ایران»، نامه علوم اجتماعي، رقم ٣، المجلد الأول، شتاء ١٩٨٩، ص ٦٧.
- (٦) المصدر نفسه، ص ٦٨ و ٧١.
- (٧) المصدر نفسه، ص ٧٢ «عندما يكون عدد من القبائل الصغيرة تعيش جنباً إلى جنب في منطقة جغرافية واحدة، فمن الطبيعي أن تتفوق واحدة منها على الأخرى، لأسباب: إذا ما كان هذا التفوق يحظى بتأييد الحكومة المركزية، فإنه يتم إصدار بلاغ أو حكم (الأيلخانية) لأمير تلك القبيلة. إذ كان الأيلخانيون يتمتعون بقوة فائقة إلى درجة أنهم كانوا يشكلون مصدر تهديد للحكومات المركزية في بعض الأحيان. وكان يطلق في العهد القاجاري على نائب الأيلخان اسم (ايل بيك)، أي كبير العشيرة. وكان الأيل بيك من أقارب الخان، ويحظى بتأييد الحكومة، وتشمل مهماته الاهتمام بالشؤون الداخلية للعشيرة وجباية الضرائب وتجهيز وتزويد قوات العشيرة، والأعمال الإدارية للعشيرة، وتنظيم شؤون الأملاك، والاهتمام بشؤون الفروع المختلفة التابعة للعشيرة. إن عبارات ايل وخان وايلخان هي ألفاظ تركية مغولية، تم تداولها منذ العهد المغولي في ايران، وكان يطلق اسم (خيل) على الأيل، وسرخيل على اسم الخان، وما زالت هذه الأسماء متداولة في بعض المناطق الشرقية من ايران، وخاصة في خراسان الشمالية وفي ضواحي مدينة قوتشان، وفي الصفحة ٧٢ يمكن رسم العشائر على النحو الآتي:
- خان (أمير العشيرة).
- كلانتر (المختار).
- ريش سفيدان (شيوخ العشيرة)، جمهور العشيرة.
- المصدر: خسرو خسروي، جامعة شناسي ده در ايران، (فارسي)، (طهران: مركز نشر دانشکاهي، ١٩٩٣)، ص ٩٧.
- (٨) خسرو خسروي، المصدر نفسه، ص ٧٤.
- (٩) ياكوب بولاك، سفرنامه بولاك، ترجمة كيكاوس جهانداري، (طهران: (فارسي) انتشارات خوارزمي، ١٩٨٩)، ص ٢١٢.
- (١٠) هيبث الله غفاري، ساختارهاي اجتماعي عشایر بوير أحمد، (طهران: (فارسي)، نشر «ني» ١٩٨٩)، ص ٢٢٠.
- (١١) خسرو خسروي، مصدر سابق، ص ٧٤ و ٧٥.
- (١٢) آرنولد ويلسون (بختيار بها)، نامه علوم اجتماعي، المجلد الثاني رقم ١، شتاء ١٩٩٠، ص ٦٣.
- (١٣) سهراب يزداني، (مسألة أرضي ودهقاني در انقلاب مشروطيت ايران)، (فارسي)، نگاه نو، خرداد-تير ١٩٩٢، ص ٢٤-٢٥.
- (١٤) Ronalot chilcote, Theories of Comparative Politics, Boulder. Westview press, 1981. (١٤) P. 223.

## المصادر

- (١٥) Ibid, P. 223.
- (١٦) Ibid. P 221.
- (١٧) Ibid, P 225.
- (١٨) محمد كريمي زنجاني أصل (ناسازكاري در قدرت سياسي): رؤية عابرة الى بناء القوة السياسية في ايران، العهد القاجاري. مؤسسة تحقيقاتي «راه نو»، (فارسي). تقرير رقم ٧٧، آبان ١٩٩٥.
- (١٩) عبد الله رازي.. تاريخ كامل ايران، (طهران: (فارسي) اقبال ١٩٩٠م)، ص ٤٨٢، - ٤٨٦.
- (٢٠) مرتضى روائي، تاريخ اجتماعي ايران، المجلد الثاني، (طهران: (فارسي) انتشارات أمير كبير ١٩٧٥م) - ص ٤٩٨.
- (٢١) جمشيد بهنام، ايرانيان وانديشه تجدد، (طهران: (فارسي)، انتشارات فروزان، ١٩٩٦م)، ص ١٥٠-٢.
- (٢٢) مرتضى روائي، المصدر نفسه، ص ٥٠٠.
- (٢٣) راجع حسين ملكي، زندي ميرزا تقي خان، أمير كبير در ايران، (طهران: (فارسي)، انتشارات خوارزمي، ١٩٨٢م).
- (٢٤) جمشيد بهنام، المصدر نفسه، ص ٢١.
- (٢٥) هيت الله غفاري، المصدر نفسه، ص ٤٧ و ١٦٥ و ١٦٧.
- (٢٦) آدميت، أمير كبير در ايران، المصدر نفسه، ص ٦٧٠.
- (٢٧) المصدر نفسه، ص ٦٨٨.
- (٢٨) Larry Diamond, *political capture and memocracy in Devcoping countries*, (Boulder. 1993). P. 431.
- (٢٩) كريمي زنجاني أصل، مصدر سابق، ص ١١.
- (٣٠) جواد شيخ الاسلامي، ((مظفر الدين شاه قاجاري)) در قتل آتابك، (طهران: (فارسي) انتشارات كيهان، ١٩٨٩م)، ص ٩٠ - ٩١.
- (٣١) نظام الاسلام كرمانى، تاريخ بيداري ايرانيان، (طهران: (فارسي) انتشارات أمير كبير، ١٩٨٤م)، ص ١٠٣.
- (٣٢) روائي، مصدر سابق، ص ٥١٢، - ٥١٤.
- (٣٣) راجع المصدر التالي:
- Charles Andrain, *political changen The Third World*, (London: Allen and anwin, 1988).pp.52-76.
- (٣٤) في هذا المجال راجع. بهنام. مصدر سابق، ص ٤٠ - ٥٠.
- (٣٥) في هذا المجال خاصة راجع، المصدر نفسه، ص ١٥٨ - ٢٧٤.
- (٣٦) جواد شيخ الاسلامي. «روحيات خصال وايران كار محمد علي شاه قاجار»، في قتل آتابك، (طهران: (فارسي): انتشارات كيهان ١٩٨٨م)، ص ١٢٣.
- (٣٧) المصدر نفسه.
- (٣٨) المصدر نفسه، ص ١٤٩.





## جلال الدين الرومي والثقافة العربية

هو جلال الدين الرومي.. أصله من بلخ. رحل مع والده المعروف بـ «بهاء ولد» (م. ٦٢٨هـ / ١٢٣٠م)، أمام هجوم المغول، إلى آسيا الصغرى، واستقر مع أسرته في قونية. وأمضى حياته هناك إلى أن وافاه الأجل سنة ٦٧٢هـ / ١٢٧٣م. وقبره بتلك المدينة كان وما يزال مزاراً لمريديه وأتباعه.

يقال له «مولانا» و «مُلاي روم» أي مولى الروم. تتلمذ الرومي على والده «بهاء الدين ولد» صاحب كتاب المعارف، وعلى «السيد» برهان الدين المحقق الترمذي أحد تلامذة بهاء ولد. طلب العلم كذلك مدة، في بلاد الشام، وعاد إلى قونية ليستغل بتعليم العلوم الدينية. إلى أن التقى العارف الواصل الكبير شمس الدين محمد بن علي التبريزي في قونية، فوقع من روحه الحار في غليان نفسي لم يهدأ حتى آخر رمق من حياته، فلم تفر همته في إرشاده السالكين وبثهم الحقائق الإلهية. وقد وصلت إلينا من هذه المرحلة الحافلة بالهيجان الروحي آثار لا مثيل لها غطت ثلاثين سنة من حياة شاعرنا. فالثنوي الذي جعله مولانا في ستة دقات في بحر الرمل المسدس المقصور يحتوي ٢٦٠٠٠ بيت من الشعر.

ويجب الإقرار بأن هذه المنظومة هي أحد الإنجازات الفكرية وحصيلة ذوق فذ في عطاء الإنسانية يطرح من خلالها المسائل العرفانية المهمة جنباً إلى جنب مع المسائل الدينية والأخلاقية، مستعيناً بإيراد الآيات والأحاديث والأمثال أو الإشارة إليها.

إضافة إلى المثنوي، اشتهر ديوان غزلياته باسم «ديوان شمس» التبريزي، كما اشتهرت مجموعة رباعياته، وكلاهما معروف. أما غزلياته فبحر هائج من العواطف المندفعة والأفكار السامية يندفع نزولاً وصعوداً في موج لجي. وكلامه في معظم هذه الغزليات مصحوب باندفاع واحترق شديدين كانا يستوليان على أحوال هذا الشاعر العارف المختلفة. وهي كلها تدور على التشوّف إلى محبوب غير منظور لا يدرك، ظفربه وراه، فيحكي حاله إزاءه، واصفاً الشوق إلى رؤيته ووصاله وفراقه...

إن الكلام الأسر الذي ساقه هذا الشاعر في خطّة شعراء خراسان، متأثراً بمبنى شعرهم وأسس ليتجلى لنا في حلاوة وجمال وبهاء ينفرد بها من دون سواء. وهو بيان يقوم على البساطة والسلاسة والإبلاغ والبعد عن التكلف. كما وصلتنا من الشاعر، إضافة إلى آثاره المنظومة آثار منثورة هي «فيه ما فيه» والمكاتب و «المجالس السبعة». يُرجع في ما يتعلق بحياته وآثاره، إلى كتاب أحوال مولانا جلال الدين محمد، تأليف الأستاذ العلامة فروزانفر، (طهران: ١٣١٥هـ ش)؛ مقدمة «غزليات شمس تبريزي» لجلال الدين هُمائي، (طهران: ١٣٣٥هـ ش)؛ مقدمة «ولدنامه»، تحقيق الأستاذ هُمائي؛ تاريخ أدبيات إيران للدكتور رضا زاده شفق، (طهران: ١٣٢١هـ ش)، ص ٣٠٠ - ٢٨٣؛ تاريخ أدبيات در ایران للدكتور صفا، ج ٣، ص ٤٨٦ - ٤٤٨؛ مختارات من الشعر الفارسي للدكتور فكتور الكك، منشورات مؤسسة البابطين، (الكويت ٢٠٠٠م)؛ الشمس المنتصرة: دراسة آثار جلال الدين الرومي للدكتورة أنيماري شيمل، (طهران: ١٣٧٩هـ ش / ٢٠٠٠م)؛ جلال الدين الرومي والتصوّف للدكتورة أيفادي فيتري مروفتش، ترجمة د. عيسى العاكوب، (تهران: وزارة الثقافة والإرشاد الإسلامي، ١٣٧٩هـ ش / ٢٠٠٠م).

\*\*\* أستاذ دراسات عليا في الحضارة العربية الإسلامية والأدب المقارن، رئيس مركز اللغة الفارسية وآدابها في الجامعة اللبنانية، ورئيس تحرير «الدراسات الأدبية العربية» الإيرانية (تصدر عن الجامعة اللبنانية)، أمين سرّ المجمع الثقافي العربي.

بحر العلوم الإسلامية؛ وريث معارف الأوائل في الرمز والحكمة والأديان، مذووعى الإنسان دخوله في مسار التاريخ؛ طبيب الإنسان المتكامل جسداً ونفساً وروحاً، وناصبٌ معراج الإنسان الكامل بين الأرض والسماء يصعد مدارجه من صقلوا مرآة قلوبهم فشقت أرواحهم لفيض الأنوار الشعشعانية، فأدركتهم جذبة العشق على براق من التسامي اخترق بهم مدار الأرض إلى لا نهاية الملاء الأعلى حيث غاب الزمان وزُوي المكان في نقطة البدء والنهاية من الخلق؛ هذا هو «مولانا»، جلال الدين البلخي الرومي! لكأن الكون به هوى والسما دُخان و«الرَّحمن على العرش استوى»!

لقد اعتصر «مولانا» معارف الإنسانية في مسيرتها المديدة نحو كشف المجهول، وجهدها المتراكم لتربية النفس الأمارة بالسوء، فخذت رائحته الموسومة بحق «الثنوي المعنوي» دائرة المعارف الإسلامية والإنسانية؛ إليها انتهت جهود المسلمين قبله في التفكير والتعبير، بدءاً بتفسير القرآن، مروراً بتفهم الحديث النبوي، عبوراً إلى أحكام أصول الدين والفقه ومسائل علم الكلام والحكمة، أخذاً بما آلت إليه علوم الأوائل أيضاً في ميادين الرياضيات والهندسة والفلك والطب والتاريخ والأدب وحياة المجتمعات وسواها مما له صلة بجسم الإنسان وعقله ونفسه وروحه وبعده الغيبي. إذا أدركنا هذا الواقع لم يصدمننا قول القادرين قدر «الثنوي» إنه «قرآن العجم»! ولا غرو، فإن القرآن هو محور «الثنوي المعنوي»، دعوة إلى الإيمان الحي والعمل الفاعل وتنور العقبي التي وعد بها المتقون. كما أن القرآن هو محور غزلياته العرفانية فيما عرف بـ «كليات شمس» أو الديوان الكبير، وفي آثاره النثرية. القرآن هو محور حياة مولانا: أقواله، أفعاله، توجهاته، أشواق توقه الدائم إلى ما وراء الوجود: سُداها ولحماتها القرآن، وقبلتها غير المنظورة هي الفرقان المعجز!

واقع الأمر أنني لا أعرف كاتباً أو شاعراً مسلماً تمثل روح القرآن وجزئيات آياته بهذا القدر من التبسط والإشارة والإيحاء الذي كان من نصيب آثار مولانا. إن الباحث في تراث جلال الدين الرومي لا يمكن أن يفقه مضامينه ومراميها ما لم يلم بتراث الإسلام برمته وتراث الأمم السالفة، ولا سيما إيران. لذلك كانت مهمة نقله إلى لغة أجنبية شبه معجزة تستلزم فيما تستلزم من إدراك في العمق لأساليب التعبير في الفارسية، ومن استبطان ما وراء الكلم وجواء الشوق والهيجان الكياني الروحي، ومجازات الصياغة الفارسية غير الكتابية، وتحولات الكلمات العربية عن معانيها الأصلية، في صياغة هي نسيجٌ وحدها يمكن وسمها «الصياغة المولوية». أمام هذا الإعجاز البياني - التبيني، سقطت ترجمات كثيرة لآثاره فلازمت بطون الكتب كلاماً بلا روح، عاجزة عن نقل النابض من تجربة مولانا إثراءً لروحنا به.

إلا أن الإعجاز في مختلف وجوهه لم يكن ليحول دون عزيمة الإنسان المتسامي على درك الأسرار وركوب الأخطار. وإذا كان يصعب علينا في جلسة أو بحث استيفاء جوانب ثقافة ذلك الآتي إلينا من «بلخ خراسان» (خُور + آسان) العتيقة أي من بلخ «مطلع الشمس» أو،

حرفياً: «الشمس، طالعة» التي عانقت «شمس تبريز» لتستقرّ مضيئة في الغرب من «قونية»،  
الروم، فلنكتفِ بركوب راقد من روافد بحر مولانا الزخار هو رافد ثقافته العربية. لعلنا نسعى  
إلى التشبه بقلبه الكبير الذي ضم العرب والإيرانيين والناس جميعاً، لا فرق في انتمائهم  
العراقي أو الديني أو البياني، فإذا هو صوت الإنسانية:

تويي إي «شمس تبريزي» نه زين مشرق نه زين مغرب،

نه هر شمسي كه هر باري كسوف آيد شود مُختل!

وفي ترجمتنا:

فلست أ «شمس تبريز» من الشرق ومن غرب،

ولا شمساً نقاب الكسف يعروها من الخرب!

إي مولانا!

إنسانك المتعالي، المتسامي، لا تحدّه الجغرافيا، ولا يحتويه التاريخ، وإن اندرج في  
مسارهما؛ يرتفع فوق الأقاليم السبعة (هفت كشور) والجا إقليمه الثامن في مدار غير كوني،  
متجهاً إلى الشرق العمودي لا الأفقي حيث قطب الأقطاب، نقطة المبدأ والمعاد!

أوصفُ حال عبثية هذا الذي نردّد؟ بل حال صحوة روحية يخرج إليها الإنسان المعرج  
نحو الكمال، بعد مجاهدات تدوم سنين طوالاً، يقطع خلالها أودية السلوك السبعة، منتقلاً من  
مقام إلى مقام، متلبساً في كل منها كوكبة من الأحوال، فإذا به خارج المجال المكاني والمسار  
الزماني، مواجهةً جبل القاف، وإذا الجبل هذا المحيط بالأرض يتحول مرآة، لا يبين فيها سوى الـ  
«نحن»، سوى قلبنا الذي اختزن الأسرار كلها. فما انكشفت لنا إلا بعد أن حرّرناه من العلائق  
بصقل مرآته حتى عاد إلى ما كان عليه منذ اليوم الأول للخلق.

## القرآن

هذه المسيرة الطويلة التي أوجزناها، وإن بدت مقدمة طويلة، سلكها مولانا الرومي من  
نقطة الدائرة في القرآن الكريم:

«الله نور السماوات والأرض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة  
الزجاجة كأنها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد  
زيئها يُضيء ولو لم تمسسه نار نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء ويضرب الله  
الأمثال للناس والله بكل شيء عليم»<sup>(١)</sup>!

في حدود القرآن يُزوى المكان، ويتجمّد الزمان، وتغيب البوصلة بغياب الجهات الست،  
فالشجرة المباركة لا شرقية هي ولا غربية، وزيتها يضيء من دون نار لأنه ليس من زيتون



المادة. شكّل القرآن في مسار «الثنوي» الفكري والإنساني والروحي نقطة مداره التعليمي- التربوي. وقبله صبوته إلى الحق، تعالى، فالثنوي مفعم بالآيات القرآنية، وبأنصاف الآيات وبأرباعها وبعبارات منها وكلمات خاطفة موحية كأنها البرق أحياناً يضيء جوانب من قصة أو تمثيل معنوي، فإذا القصد منها واضح مجلّو بنور الوضوح. هو، عنده، كتاب الذكر يهيمن بروحه على المثنوي كالرحمن على العرش استوى.

إن رحابة الآفاق الفكرية في «الثنوي» وبُعد غورها تنبع من أستاذية مولانا في تدبر علوم القرآن بيسر وعمق، فإذا المفاهيم القرآنية ماثلة في أبياته، وإذا الآيات القرآنية تنتزل منازلها في سياق النص، قصة كان أو تمثيلاً أو موعظة أو استنهاضاً أو توجّهاً يصلح بين الأرض والسماء برفع تلك إلى هذه.

قارئ «الثنوي» بشكل خاص وسائر آثار مولانا بشكل عام يتبين جلال الدين موزع الشعور والعقل والقلب بين ثلاثة عوالم: عالم الكون والشهادة، عالم القرآن وتقويم النفس، عالم التسامي إلى الكمال. القرآن، بما احتمله في باطنه من وحي الأنبياء والمرسلين واختزنه من الحقيقة المحمدية يشكّل لبّ تعاليم «الثنوي» وسائر شعره للعبور الإبداعي من الدنيا إلى الآخرة، متجاوزاً به العبور الطقسي. لقد جمع في كيانه علوم الأوائل والعصر، وعجنها بوحى القرآن وعلومه، وتمثلها من منظار صوفي عرفاني، ساعياً إلى الملاءمة بينها وبين تعاليم أهل التصوف والعرفان. سبقه إلى ذلك أو بعضه عارفون، ففهم كلّ القرآن في ضوء تجربته العرفانية، بحسب المقام الذي بلغه والأحوال التي انتابته وتفاوت درجة الكشف والشهود لديه. إلا أن نفاذ نظر مولانا إلى القرآن من منطلق تجربته العرفانية الشخصية الفذة كان مميزاً من حيث الإحاطة والعمق والإبداع في استحضار القصص من القرآن وتراث المفسرين والعارفين، من مثل تفسير أبي الفتوح الرّازي، وتفسير محمد بن جرير الطبري، وحلية الأولياء لأبي نعيم الأصفهاني، وقصص الأنبياء للثعالبي، وقصص فريد الدين العطار التمثيلية، ومقالات مثاله الأعلى شمس التبريزي وسواهم. هذا في ميدان القصص الديني الذي استقاه ممّا يزيد عن مائة وعشرين مصدراً ذكرها أستاذي العلامة المرحوم بديع الزمان فروزانفر الذي قرأت المثنوي عليه في كلية الآداب بجامعة طهران في غرة العقد السادس من القرن العشرين. أمّا القصص الباقي الذي أحصاه فروزانفر الرائد فبلغ مع المذكور (٣٤٠) ثلاثمائة وأربعين قصة تعرّف إلى ينابيعها فكشف عن ٢٦٤ ينبوعاً لها ربّما كان معظمها مما شاع بين الناس وتناقله «النقّالة»<sup>(٢)</sup> أو العامة شفويّاً<sup>(٣)</sup>.

إلا أن مولانا تصرّف في نقل هذه القصص، زيادة ونقصاناً وتبديلاً، خدمة لأهدافه التمثيلية منها، معملاً فيها خياله الرّحب وبراعته السردية بحيث خلقها من جديد، أحياناً، ومنحها أبعاداً لم تتضمنها في الأصل. كما أنه عمد إلى ابتداع قصص من خياله الخلاق توضح

مقاصده وتمثل تسامي الإنسان نحو الإنسان الكامل، بحسب تصوّره.

ذكرنا أن القرآن هو الفلك الذي يدور المثنوي في مداره، بحيث أن بعض الباحثين اعتبر المثنوي ضرباً من التأويل الصوفي للقرآن، وإن اعتقد شاعره أن تأويلاته والتعبير عن مضامينه ليست من قبيل التفسير بالرأي<sup>(٤)</sup>. والأمثلة على أن القرآن شكّل لحمّة المثنوي وسداه لا تحصى. فلنمثل على هذا الفيض من الآيات والإشارات المبثوثة فيه بمثل واحد مستقى من قصّة صديق قرع باب صديق له، فلما سأل هذا: من الطارق، قال القارع: أنا. قال صاحب المنزل: لأنك تقول أنا لا أفتح الباب فلست أعرف أحداً اسمه أنا. يقول مولانا في أحد أبيات القصّة:

نست سوزن راسررشته دوتا      چونكه يكتاي در اين سوزن درآ،

رشته راباشد به سوزن ارتباط      نيست درخور باجمل سَمّ الخياط،

كي شود باريك هستي جمل      جز به مقراض رياضات وعمل<sup>(٥)</sup>.

والمعنى:

لا يصلح خيط برأسين لثقب الإبرة، فكن برأس واحد تنفذ من الإبرة. ينبغي أن يكون ثمة تناسب بين الخيط وثقب الإبرة، وليس بين الجمل وسَمّ الخياط أية نسبة. إن كيف يضمّر كيان الجمل إلا بالرياضة والعمل، أي بقهر النفس ومجاهدتها.

هذا تمثيل على نكران الذات ونفي الازدواجية بين «أنا» و «أنت» فكلاهما واحد، ولا سيما أن هذه الأحديّة مرشحة للفناء في الواحد الأحد، بعد مجاهدة النفس بالرياضات الروحية واكتساب الكمالات والمجاهدات المستمرة. فلن يدخل الجمل سَمّ الخياط ما لم يهزل جسده ويصبح في رهافة الخيط الذي يدخل سَمّ الخياط. وهذه العبارة مأخوذة من الآية القرآنية: «إنّ الذين كذبوا بآياتنا واستكبروا عنها لا تفتّح لهم أبواب السموات ولا يدخلون الجنة حتى يلجّ الجمل في سمّ الخياط». وفي الإنجيل: «الحق أقول لكم: «ليصعبُ على الغنيّ دخول ملكوت السمّوات. وأردّد: إنّ ولوج جمل في عين إبرة لا يسرّ من دخول غنيّ ملكوت الله»<sup>(٦)</sup>.

## الحديث النبوي

في الإطار الثقافي الديني نفسه، كان الحديث النبوي وسيرة المسلمين الأولين وأقوالهم معيناً دافقاً رفد المثنوي المعنوي والديوان الكبير بتعاليم كثيرة وتمثيلات شتى نكتفي في هذا المقام بما يلي منها.

يقول مولانا:

پست مي گويم به اندازہ عقول،      عيب نبود اين بود کار رسول<sup>(٧)</sup>؛



أي: أقوالني سهلة الفهم تلائم عقول (الناس)، وليس في ذلك عيب فهذه هي سنة الرسول.  
ومعلوم أن هذا الكلام صدى للحديث النبوي القائل: «إننا، معاشر الأنبياء، أمرنا أن نكلم  
الناس على قدر عقولهم»<sup>(٨)</sup>؛ كما أنه إشارة إلى الآية القرآنية: «وما أرسلنا من رسول إلا  
بلسان قومه»<sup>(٩)</sup>.

ويقول مولانا في مكان آخر:

مال را کز بهر دین باشی حمول      نعم مال صالح خواندش رسول<sup>(١٠)</sup>؛  
أي: إذا توافر لك المال في سبيل الدين، فنعم المال الصالح، كما قال الرسول. وهو مأخوذ  
من الحديث النبوي: «نعم المال الصالح للرجل الصالح»<sup>(١١)</sup>.

### أحداث التاريخ الإسلامي.. الإمام علي

إضافة إلى ذلك، يتبين لمطالع المثنوي المعنوي رحابة والتابعين ومن تلاهم والأحداث  
الكبيرة والصغيرة، بحيث أنك تراه يستحضر كل ذلك بيُسْر ويضعه بين يديك، تمثيلاً على ما  
يقول. وليس يتسع المقام هنا لتفصيل تلك الإشارات أو بعضها.

غير أن ما يسترعي النظر في مؤلفات مولانا، شعراً كانت أو نثراً، هو شدة تعلقه بآل البيت،  
ولا سيما بشخصية الإمام علي بن أبي طالب، فهي، في آثاره، وبخاصة في المثنوي، شخصية  
مركزية يستلهم منها سيماء «الإنسان الكامل» محور تعاليمه. فبعد مدائحه النابضة والعميقة  
الغور لنبي الإسلام في المثنوي، يتجه كيان مولانا إلى شخصية الإمام المميّزة كأنما هي أثرية  
وليست من لحم ودم، وذلك على مدى الدفاتر الستة من رائعته المثنوية.

ففي نهايات الدفتر الأول من المثنوي يمثل مولانا بقصة كافر انبرى لإهانة أمير المؤمنين  
وتحقيقه. إلا أن الإمام، بعد أن جدّله، واستل سيفه القاطع، ومبادرة المجدل إلى البصق في  
وجهه، رمى بسيفه بعيداً ولم يُجهز عليه. بُهت جميع الحاضرين وكان أكثرهم تعجباً الرجل  
المعتدي الذي سأل الإمام عن سبب عفوه عنه. فقال له الإمام: إن أسد الله والمقاتل في سبيل  
الحق لا يُزهق نفساً إرواءً لغضب أو حقد. أما قصد مولانا من صياغة هذه القصة ذات العبرة  
الفذة فالتمثيل على أن كل عمل نقوم به في سبيل الله ينبغي أن يكون منزهاً عن ميول النفس.

قال مولانا في مطلع القصة:

از علي آموز إخلاص عمل،      شیر حق را دان مطهر از دغل<sup>(١٢)</sup>؛

أي: تعلم من علي الإخلاص في العمل، واعلم أن أسد الحق هذا منزّه عن كل دغل وحيلة.  
من خلال هذه القصة يسترسل مولانا في مدح سجايا الإمام علي جاعلاً منه مثلاً أعلى  
لكل مؤمن، وللإنسان الكامل الذي يصبو إلى مثله المتسامون من أهل السير والسلوك. وهو،

عبر ٢٥,٦١٩ بيتاً من الشعر استغرقها المثنوي لم يمدح مخلوقاً يمثل ما مدح به إمام المتقين. فعليّ مثال الرجولة ونموذج السيطرة على أهواء الجسد والنفس، لا يدانيه نظير في الخلق. إنه مثال المروءة:

در شجاعت، شیر ربّانیستی، در مروت خود که داند کیستی؟!  
در مروت، أبرموسیّی به تیّه کآمد ازوی خوان و نانِ بی شبیه<sup>(١٣)</sup>  
أي: أسدُ الله، أنت، في (مضمار) الشجاعة، أما في المروءة والفتوة فمن أين لنا أن نعلم من أنت؟ بلى، أنت في المروءة كغمام موسى في الثّيه الذي أنزل عليه طعاماً وخبزاً قريداً.  
وفي ترجمة شعرية لي:

أسدُ الإله شجاعةً، أبشر، عليّ! أنت المروءة عينها، من يجتلي؟  
أنت الغمامُ بتيّه موسى ما طراً! متنزلاً خبزاً ومناً من علّ!

تجدد الإشارة، هنا، إلى أن آثار مولانا جلال الدين الرومي حافلة بالاقتباس من «نهج البلاغة»، ولا سيما «المثنوي» منها. فقد قدّر باحث إيرانيّ عدد الأبيات التي اقتبس معانيها مولانا من أقوال الإمام عليّ بأكثر من ألفين. ولا عجب، فهي نهج البلاغة، وهي، بعد كلام الخالق، فوق كلام المخلوق<sup>(١٤)</sup>.

### ابن الفارض وابن عربي

إذا غادرنا هذا المجال الفسيح من ينابيع المثنوي وكلّيات شمس وسائر آثار مولانا الرومي، ويمّمنا شطر الإبداع الصوفي الذي هو عمادها، ندخل مجالاً رحيب الجنبات تنتصب في وسطه شجرتان باسقتان، هما ابن الفارض وابن عربي، فهل استقى المولويّ من معينهما الدّفاق أم أن تجربته العرفانية التقت في قمة الاستغراق والكشف تجربتيّهما، وكلّ شبّه للشبّه نسيب؟..

يستنتج الدارس لتواريخ ولادة مولانا ووفاته وابن الفارض، أيضاً، أن مولانا جلال الدين عاصر ابن الفارض مدّة واحد وعشرين عاماً من تاريخ ولادته، وأنه عاش بعد ابن الفارض أربعين عاماً. فمولانا ولد في السادس من ربيع الأول عام ٦٠٤ للهجرة (١٢٠٧م) وتوفي في جمادى الآخرة عام ٦٧٢هـ. (١٧ ديسمبر ١٢٧٣م) في حين أن شاعرنا العربيّ أبصر النور عام ٥٧٦هـ وفارق الحياة عام ٦٣٢هـ.

فإذا أخذنا في نظر الاعتبار أن جلال الدين الروميّ شرع بتأليف المثنوي عام ٦٥٨هـ، أي

٢٦ سنة بعد وفاة ابن الفارض، وأن التائية الكبرى الشهيرة بنظم السلوك، أيضاً، كانت متداولة في محافل العارفين وأهل الأدب في قونية وبلاد الشام يتغنّى بها أهل الذوق الأدبي والصوفي. وإذا تذكرنا أن سعيد الدين الفرغاني شارح التائية الكبرى بالعربية والفارسية هو تلميذ صدر الدين القونوي، وأن هذا كتب على شرحه مقدمة، وأن صدر الدين، كذلك، كان من ملازمي مولانا وأصدقائه المقربين؛ إذا عرفنا كل هذا وسعة اطلاع مولانا وظروف حياته الروحية، أفلا يكون من طبيعة الأمور أن يكون مولانا قد اطلع عليها وتمثل معانيها كما تمثل تراث الإسلام والأولين وعصره، وجميعها معجون بخميرة شخصه الفذ؟

في هذا السياق، تناول باحث إيراني معاصر احتمال تأثر مولانا بجانب من جوانب طريق السلوك العرفاني الذي سلكه ابن الفارض ومولانا وعارفون آخرون. هذا الجانب هو مسألة غياب تمايز المدركات الحسية، بل قيام كل حاسة مقام الأخرى في الإدراك، بحيث تقوم حاسة السمع، مثلاً، مقام حاسة النظر، وهكذا دواليك. وهذا أمر يُفضي بنا إلى فهم تجرّد الماهية وجوهر النفس، وكذلك تجرّد مدركاتها، فيقرب من أفهامنا سرّ المعاد وكيفية الحياة الأخرى للنفس الإنسانية.

يقول مولانا في المثنوي:

|                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| پنج حسّي هست جزاین پنج حسّ  | آن جو زرّ سُرخ واینها همجو مسّ |
| اندر آن بازار کاهل محشر بُد | حسّ مسّ راجون حسّ زرّکی خرّد   |
| حسّ آبدان قوت ظلمت می خورّد | حسّ جان از آفتابی می چرّد      |

أي، بالعربية:

ثمّة حواسّ خمس سوى هذه الحواس الخمس (الظاهرة)، تلك شبيهة بالذهب الأحمر (الخالص) وهذه شبيهة بالنحاس. في تلك السوق العامرة بأهل الحشر، من يشتري الحسّ النحاسي بمثل ما يشتري به الحسّ الذهبي؟

إنّ حواسّ الأبدان تتغذى بالظلمة، بينما حواسّ الروح تستمدّ قوتها من الشمس.

ثم يقول في تبدّل إدراك الحواسّ:

|                             |                                  |
|-----------------------------|----------------------------------|
| چون یکی حس در روش بگشاد بُد | ما بقي حسها همه مُبدّل شو بُد... |
| گوش چون نافذ بود دیده شود   | ورنه قل در گوش پیچیده شود...     |
| بردل موسی سخنها ریختد       | دیدن وگفتن بهم آمیختند           |

أي، بالعربية:

إذا رفع القيد عن إحدى الحواس تبدلت وظائف الحواس الأخرى مجتمعة. فعندما تحوز  
الأذن حد النفاذ تصبح عيناً.

ما أكثر الكلام الذي ألقى في قلب موسى فأدى إلى اختلاط الرؤية بالكلام!

ويقول في تجاوز مدار حياة الحس إلى عالم المجردات بالمفهوم الفلسفي، وعالم الاستغراق  
بالمفهوم العرفاني الذي لا يمكن لمخلوق أن يستشرفه إلا إذا خبر التجربة الصوفية الشاقة  
المراقبي:

مَنْ زسدره منتهى بگذشته أم      صدهران ساله آن سو رفته أم  
تازيانه برزدي إسمم بگشت      گنبدی کرد وزگردون برگذشت  
محرم ناسوت ما لاهوت باد      آفرین بردست وبربازوت باد  
حال من اکنون برون ازگفتن است      آنچه می گویم نه احوال من است!  
(شرح شهیدی، ۵، ص ۱۷)

ومعنى ذلك بالعربية:

لقد جاوزت سدرة المنتهى، واخترقت مئات الألوف من السنين في ذلك الاتجاه.  
فبفضل السوط الذي ضربت به قفز اسمي قفزة تجاوز بها مدار الفلك.  
ألا لا زال سر ناسوتنا يحول لاهوتاً، وبوركت اليد منك والعضد!  
إنّ حالي، الآن، لا يمكن وصفها بالكلام، فالكلام على الأحوال تجاوزه الكلام على ذاتي.  
وفي ترجمة شعرية لي:

من سدره المنتهى جاوزت أفلاكا      قرناً بقرن طويت الدهر ذياكا!  
سوط الرحيم رمانى في ذرى فلك      لا تجتليه عيون الإنس لولاكا!  
قد حال ناسوتنا لاهوت معرفة      بوركت من عضد يمينك مداماكا،  
فالحال مني أحوال مجنجة      لا النطق يشرحها أو حدس مولى  
(شرح مثنوي شهیدی، ۶، ص ۶۱۴)

يحلل الباحث هذه الظاهرة الجوانية بما يلي:

«يظهر لنا أنّ هذه الحالة خلط ما بين الرؤية والكلام» و«الغيبية عن الوعي ثم العودة إليه» و  
«اختراق ما بين الأزل إلى الأبد» هي حالة تتجاوز وتعلو حالات الحياة المحسوسة يمكن  
تسميتها بلغة الفلسفة التجرد، وبلغة العرفان «الاستغراق» وما شابه، ومن سياق حديث  
مولانا أيضاً يمكن إدراك قدرها وقيمتها ومقامها ومنزلتها»<sup>(١٥)</sup>.



والجدير بالذكر أن ابن الفارض سبق إلى تناول هذه الحال الغريبة، أي حال انعدام تمايز الحواس واندماج بعضها ببعض وقيام كل حاسة بدور الحاسة الأخرى، وذلك في رائعته الرائدة المسمّاة «التائية الكبرى» أو «نظم السلوك»، أي سلوك العارف الطريق إلى الحق والجمال المطلق المتجلى في جمالات الطبيعة والإنسان، ومطلعها:

سقتني حمياً الحب راحةً مقلتي      وكأسي مُحياً من عن الحُسن جلتِ

لنعرض فيها الأبيات التي صاغت وصف هذه الحال العرفانية الفذة:

بعد هذا اللقاء الروحي النادر وغير المؤلف على مستوى التجربة العرفانية التي لا يمكن أن يتنوّر حالاتها سوى الذين صقلوا مرآة القلب و«ذاقوا» مثل هذه الأحوال حيث يتوحد التنوع وتذوب الأضداد، لا بدّ لنا من أن نولي وجهنا شطر علم شاهق من أعلام الإبداع العرفاني والتنظير له في فيض من العطاء الشعري والإسهاب النثري، عنيتُ به ابن عربي. هذا العظيم وصنوه مولانا الرومي بحران انتهت إليهما أنهار من اختاروا السير والسلوك طريقاً إلى الكمال أو الجداول والسواقي والسيول.

تناول باحثون موضوع تأثر البلخيّ الرّومي بابن عربي، عامدين إلى بعض التشابه فيما بين أفكارهما وآرائهما الصوفية. واقع الأمر أن هذه الأفكار والآراء هي منهل مشترك لمعظم الذين أو اللواتي سلكوا هذا المسلك الوعر. فهل ثمة وقائع تاريخية أو تناقض فكري واضح توضح الصلة أو تبين عدم الصلة بين القطبين؟

تصدى لهذا الموضوع منذ ثلاث سنوات باحث إيراني في دراسة نشرت بمجلة زبان وأدب في طهران<sup>(١٧)</sup>. ورغم أن الموضوع ما يزال مطروحاً ومفتوحاً، فإن الباحث المذكور سعى جاهداً إلى وضع الأمور في نصابها المنهجي الصحيح.

إن معرفة مولانا بابن عربي تعزّز صحّتها ظروف تاريخية هيأتها. فقد حصل لقاء بين مولانا ووالده محمد بن حسن الخطيبي ومرشده شمس التبريزي من جهة، وابن عربي من جهة ثانية. زد على ذلك أن صدر الدين القونوي كان على علاقة بمولانا توثقت في أيامهما الأخيرة<sup>(١٨)</sup>. كان للقونوي الرومي مكانة مرموقة في قونية، ومدرسة وخانقاه أي دويرة للصوفية. ولم يكن في أول الأمر على علاقة جيّدة بمولانا، بل كان يعارض آراءه ومسلكه الصوفي وينكر عليه ذلك. إلّا أن مسعى لأحد تلامذته ومريديه قرّب الرجلين واحدهما من الآخر، فغدا صدر الدين يتردّد على مجالس مولانا أسوة بمريديه ومحبيه. كما أن علاقتهما الطيبة المتأخّرة تُستشفّ من خلال متن المثنوي. إلّا أن ذلك لم يُفصّل إلى تجانس فكري أو منهجي في الطريقة بينهما، إذ كان مولانا يأخذ بمنحى الجذب والعشق، في حين كان القونوي صاحب نهج نظري ومنحى فكري على طريقة ابن عربي زوج أمّه الذي نشأ تنشئة نظرية.

ما يسترعي النظر أن مولانا ذكر في آثاره الأشخاص الذين كان يأنس إليهم أو يعرفهم من أمثال شمس التبريزي وحسام الدين چلبی وصالح الدين زركوب وصدر الدين القونوي، إلا أنه لم يذكر ابن عربي مرة واحدة. من جهة أخرى، ذكرت المصادر التاريخية والأدبية أن مولانا كان مولعاً بمطالعة بعض الآثار، من بينها المعارف لوالده بهاء الدين ولد، وتفسير السلمي، وديوان المتنبي. ومع ذلك، ورغم غزارة الإنتاج الذي خلفه ابن عربي، فلم يُذكر عنه أنه طالع شيئاً منه. كما أن مولانا ذكر في مؤلفاته رسائل وصحفاً وكتباً وأحاديث متناقلة عن الصوفية.

|                                   |                                              |
|-----------------------------------|----------------------------------------------|
| ... تحققتُ أنا، في الحقيقة، واحدٌ | وأثبت صحوُ الجمع محوُ التشتت                 |
| فكَلِي لسانٌ ناظرٌ، مِسمعٌ، يدٌ   | لنطقٍ، وإدراك، وسمع، وبطشة                   |
| فعينيَ ناجت، واللسان مشاهدٌ،      | وينطق مني السمعُ، واليدُ أصفت                |
| وسمعي عينٌ تجتلي كلَّ ما بدا،     | وعينيَ سمعٌ، إن شدا القومُ تُنصت             |
| ومنيَ، عن أيدٍ، لساني يدٌ، كما    | يدي لي لسان في خطابي وخطبتي                  |
| كذاك يدي عين ترى كلَّ ما بدا،     | وعيني يدٌ مبسوطة عند بسطتي                   |
| وسمعي لسانٌ في مخاطبتي، كذا       | لساني في إصغائه، سمعٌ مُنصت...               |
| وما في عضوٍ خُصّ، من دون غيره،    | بتعيين وصفٍ مثل عين البصيرة                  |
| ومنيَ، على أفرادها، كلُّ ذرّة،    | جوامع أفعال الجوارح أحصت                     |
| تناجي وتُصغي عن شهود مصرّف        | بمجموعه في الحال عن يد قدرة                  |
| فأتلو علوم العالمين بلفظة،        | وأجلو عليّ العالمين بلحظة                    |
| وأسمع أصوات الدُعاة وسائرال       | لُغات بوقتٍ دون مقدار لمحّة                  |
| وأحضر ما قد عزّ، للبعد، حملة،     | ولم يرتدّد طرفي إليّ بغمضة                   |
| وأنشق أرواح الجنان وعُرف ما       | يصافح أذيال الرياح بنسمة                     |
| وأستعرض الآفاق نحوي بخطرٍ         | وأخترق السَّبْع الطباق بخطوة                 |
| هي النفسُ، إن أَلقت هواها تضاعفت  | قواها، وأعطت فعلها كلَّ ذرّة <sup>(١٦)</sup> |

مثل قوت القلوب لأبي طالب المكي، متجاوزاً ذلك إلى القصص غير الديني والشعري مثل منظومات خسرو وشيرين لنظامي گنجوي، وويس ورامين لأسعد گرگاني، وكتاب كلیلة ودمنة لابن المقفع، وصولاً إلى القصص الشعبية وحكايات العوام،



إضافة، بطبيعة الحال، إلى قصص القرآن وقصص الأنبياء الإبراهيميين والصوفية وأتباعهم، إذ كان يُعيد قصتها بأسلوبه الخاص، ويركّبها مجدداً خدمة لمقاصده في سبيل أهدافه التربوية الصوفية. وهذا، لعمرى، منهج بعيد كل البعد عن منهج ابن عربي، فقد سلك الرجلان إلى الهدف الأسمى الواحد طريقين مختلفين. وهما، وإن اشتركا في أفكار كانت من القدر المشترك لأضرابهما، اختلفا في أمور كثيرة. فمولانا كان لا يأخذ بالعلوم العقلية والمعارف العقلانية الفلسفية، بل هو يذم الفلسفة والفلاسفة ويسفّه علمهم في غير مكان من كتاباته. ذلك بَيِّنٌ في المثنوي وسواه حيث يتجه إلى الشطح عن طريق القلب، أسوة بالحلاج الذي تأثر بشخصيته وشعره في أمكنة مختلفة من غزلياته والمثنوي كما هو ظاهر في قصة الأعرابي الذي وضع رملًا في كيس ولوم الفيلسوف له، وقصة متفلسف شكك في مفهوم الآية القرآنية «إن أصبح مأؤكم غوراً» في سياق «وقل أرايتم إن أصبح مأؤكم غوراً فمن يأتاكم بماء معين»<sup>(١٩)</sup> وسوى ذلك. في مقابل ذلك كان ابن عربي من موطدي أركان التصوف النظري والعرفان النظري، يأخذ، بطبيعة الحال، بالبراهين العقلية ويقلبها على وجوهها، وقد جاوزه في ذلك صدر الدين القونوي. غير أن موضوع الخلاف الأكبر كان في المقولة بوحدة الوجود.

## أبو نواس

قد تعجبون لانتقالي في الحديث على صلة مولانا الوثيقة بالتراث العربي من فضاء التصوف والعرفان إلى فضاء شاعر عُرف بالمجون، ولازمته صفة الخمير وشاعر الخمرة الأكبر. فهل يُعقل، تقولون، أن يكون بينه وبين مولانا صلة تأثير وتأثر؟

واقع الحال أن مولانا كان قارئاً طليعةً بقدر ما كان مرتاضاً مستغرقاً. كانت حواسه الظاهرة على اتصال رحب بكل ما يحيط به عبوراً إلى فضاء حواسه الباطنة حيث تنماهى بتناوبها الوظائف والأدوار. لذلك لم يكن ليمنع عن شخصه أيّ رفدٍ يسرع مسيرته في عالم السير والسلوك وصولاً إلى الجذبة الكبرى التي تُنبئ بلحظتها زعقات تضجّ بها الأرض الفضاء والسماء المرفوعة. وكما كان يديم النظر في تراث المتصوفة والمتنبي وأضرابه، وفاق ما أشرنا إليه سابقاً، كان من الطبيعي أن يقمّش مادته من حيث آيس وليس. ألم يستعر المتصوفة أوصاف خمרתهم الإلهية من أوصاف شعراء الخمرة بنت الكرم؟

ثم إن أبا نواس حالة ينبغي أن يُعاد فيها النظر من حيث تربيته وسجيته والصراع بينهما في تجلياته الموزعة بين الاستهتار في الملذات وصوت الإيمان الذي لم ينطفئ في قلبه. أليس هو القائل خلال معاقرة الشراب هرباً من منادي الإيمان وتبكيه الضمير:

إذا ما دنا وقت الصلاة رأيتهم يحثونها حتى تقوتهم سُكراً؟<sup>(٢٠)</sup>

ألم تتفتح عبقريته، خلال توبته، عن أجمل الأشعار يردّها التائبون خاشعين مطمئنين إلى رحمة ربهم الواسعة؟ أليست مقطعاته الزهدية مقعمة بحرارة الإيمان وخشوع التوبة أكثر مما

هي عليه أشعار أبي العتاهية نفسه فيما يقال في فرائد زهد<sup>(٢١)</sup>؟

في هذا السياق من الانفتاح على كل ما قيل ودون وتناقلته الألسنة شفاهاً، والآذان سماعاً، سواء منه ما تحدر من الماضي أو ما عاصر مولانا، لم يكن شيخ قونية الأكبر والقطب المنافس للفردوسي قصاً إلا ليفيد منه ويلتقط كالرادار، بلغة عصرنا، ما كمن فيه من مواطن الحكمة، دون النظر إلى من القائل ومن قيل فيه. حسب المادة الخام يعجنها بخميرة روحه المتوفرة أبداً، الهائجة كبحر لجي لا يقر له قرار، ويسخرها، حالاً، لموضوع الانعتاق من العلائق<sup>(٢٢)</sup>. فكثيراً ما كان يتناول المادة كما يسمعها على الفور أو تخطر بباله من دون صقل، بحسب حال الوجد وجو السماع والموسيقى الخارجية أو الداخلية، فيبتدع غزلية بالعربية، وأخرى بالفارسية، ويردف الواحدة باللمع من الأبيات، أو هو يوالي بينها واحداً عربياً وآخر فارسياً أو أكثر من ذلك، أو يعتمد إلى الموالاة بين القوافي العربية والفارسية أو العربية والفارسية واليونانية. متجاوزاً المفردات إلى العبارات، منوعاً بين البحور والأوزان، مستخدماً منها ما لم يستخدمه شعراء العربية على نهج شعراء الفارسية. وما أكثر ما تشعر، وأنت تطالع غزلياته في كليات شمس أو الديوان الكبير، بأنه يرتجل، ويأتي بالمعاني والتعابير مخلوطة بين الفارسية والعربية، وأحياناً اليونانية والتركية، كأن شيئاً لم يكن! فأين نحن من الغزلية المحكمة النسيج، وإن منوعة الموضوعات، في شعر حافظ الشيرازي أو سعدي الشيرازي تتدبرها يراعة صناع، تختار الكلمات واحدة واحدة كما يهذب المعمار حجراً، وتقرنها فيما بينها لتؤلف منها مداماً وتشذب وتعدل فيتماسك البناء ويرتفع؟

إن تيار الوحي عند مولانا إذا اندفع طما سيّله وهدر كلمه وجرف في دربه الشجر والحجر وكلّ مسطح أو قائم، لا فرق. هو الإعصار المنقض من الغيب لا يلوي على تفاصيل ما يصادف. حسب العاصفة أن تبلغ مداها. فإذا هدأت شغلت الروح بإرهاصات عاصفة جديدة، وهكذا دواليك إلى أن يغيب حنين الناي عن الأرض بعودة القصة إلى القصباء راضية مرضية!

## نی

بشنو این نی چون شکایت می کند  
کز نیستان تا مرا ببریده اند  
سینه خواهم شرحه شرحه از فراق  
هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش  
من بهر جمعیتی نالان شدم  
هر کسی از ظنّ خود شد یار من  
سرّ من از ناله من دور نیست  
تن ز جان و جان ز تن مستور نیست  
آتش است این باز نای و نیست باد  
آتش عشقست کاندنّی فتاد  
نی حریف هر که از یاری برید  
همچو نی زهری و تریاقی که دید؟  
نی حدیث راه پر خون می کند  
محرم این هوش جز بی هوش نیست  
گر نبودی ناله نی را ثمر  
در غم ما روزها بی گاه شد  
روزها گر رفت گور و پاک نیست

\* راجع النّمّ فی مطلع الدفتر الأول من المثنوی.

## النّای

إسمع الشکوی من النّای الحزین  
قطّعوا القصباء فالتاع القصب  
لیت صدري يتشظى بالفراق  
شطت الدار بنا عن أصلنا  
قد لقيت الناس فی کل البلاد  
فاصطفوني خلّهم من ظاهري  
مکمن السّرّ خدین للأنین  
لیس بین الجسم والروح حجاب  
أنّ النّای سعيیر لا هواء  
من لهیب العشق زعقات القصب

قصّة الفرقة یحیکها الآنین  
واستحالت للوری بوق العتب  
کی أبتّ الکون سرّ الاشتیاق  
یا حنینّ الروح أرجع وصلنا  
حزن من بانوا وأفراح العباد  
واستکان السّرّ دون الناظر  
بید أن النور محجوب جنین  
أعطني السلطان أنفدّم الإهاب  
من تفتّنه النار لا یعطی البقاء  
سورة الراح من العشق نصب

قد غدا الناس خدينا للمشوق      في نواذٍ يستحيل السرّ بوق  
مَنْ رأى سُمّاً وترياقاً بنائي؟      آسيباً، صَبّاً ومجنوناً برائي؟  
قصّ أسمار الدروب الداميّة      قيس ليلى في جنون البادية  
مَنْ سوى المجنون يدري سرّنا؟      مثلما النطق يناجي أذننا  
لولا آه الناي ما كان البشرُ      شهدهم شاروا ولا كان الثمرُ  
دورة الأيام شلّت بالحزن      قاسمتنا الشوق عوداً للوطن  
إن تك الأزمان ولّت لا تخف!      ليس إلّاك ملاذ قد وقف!

\* فكتور الك: مختارات من الشعر الفارسي، ص ٩٠، ٩١.

يدرك ما حاولنا وصفه من يواكب مولانا في المثنوي أو في غزلياته حيث يشعر شعوراً نابضاً بأن الأفكار والأخيلة والمشاعر تستحضر الكلم استحضاراً آنياً وتتداعى فيما بينها على السجّية. خلال ذلك، تدفع ذاكرة مولانا بما اختزنت من الأشعار المناسبة للمقام والحال من أيّ كان ومن أيّ معدن.

في هذا السياق، إذا استحضرنّا غزليات أبي نواس، مجانبين الاستغراب في الأمر، لوجدنا أنها في المؤنثات والمذكرات تكاد تكون أحياناً من باب الوحي الشعريّ الذي لم يُنشد في مخلوق من لحم ودم. فكيف لا يتلقّفها صائد معان وأخيلة ماهر كمولانا وسعت شبكة وحيه عالمي الشهادة والغيب؟ فلنتبين نماذج من روائع أبي نواس علقت بها فرفعها مولانا إلى ملاّ أعلى من مدارها.

أنشد مولانا في غزليّة له، بالعربيّة:

يا صغير السنّ يا رطب البدن      وقريب العهد من شرب اللبن  
هاشميّ الوجه تركيّ القفا      ديلمّي الشعر روميّ الذقن  
روحه روعي وروحي روحه      من رأى روحين عاشا في بدن؟  
صحّ عند الناس أني عاشقٌ      غير أن لم يعرفوا عشقي بمن  
إقطعوا شملّي وإن شئتُم صلوا      كلّ شيء منكم عندي حسن  
ذاب ممّا في متاعي وطني      ومتاعي باد ممّا في وطن<sup>(٢٢)</sup>

وقد ورد مطلع غزليّة مولانا في عجز بيت من أبيات «المثنوي» حيث قال، مخاطباً الله:

گه تورا گوید زمستی بو الحسن      يا صغير السنّ يا رطب البدن<sup>(٢٣)</sup>

والمقصود: إنّ العارف الولهان يخاطبك أحياناً بقوله: يا رطب البدن (الحدّاث سنّك). وقد

كنى عن العارف بقوله بو الحسن.



إذا عدنا إلى ديوان أبي نواس وتدبرنا غزلياته «المذكّرات» وقعنا على الغزلية نفسها بتعابيرها ومفرداتها ومعانيها ووزنها وقافيتها موزعة على مقطعتين نواسيتين، ما عدا بعض الفروق الطفيفة. قال أبو نواس في إحداهما:

|                                                                          |                                         |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| يا صغير السن، رخص المحتضن                                                | وقريب العهد من شرب اللبن،               |
| كم على وعدك قد أخلفتني                                                   | فحملت الخلف للوجه الحسن                 |
| سكنسي يخلصني ميعاده،                                                     | بأبي أنت ونفسي من سكن!                  |
| قلت كالمأزح أستعقبه:                                                     | أنت صبّ عاشق لي أو لمن؟                 |
| قال: سل نفسك تخبرك به،                                                   | فتحايأ بعد ما كان مجن                   |
| ليس عشق فوق ما أعرفه                                                     | غير أن أقتل نفسي أو أجن <sup>(٢٤)</sup> |
| وقال في الأخرى التي تكمل أوصاف المحبوب الواردة في غزلية مولانا، تقريباً: |                                         |
| سابري الوجه قوهي البدن                                                   | حاذق طبّ بتهييج الفن <sup>(٢٥)</sup>    |
| برمكي الصّدغ خرسى القفا <sup>(٢٦)</sup>                                  | قد حكّت مكة عنه وعدن                    |
| بابلي العين مهضوم الحشى                                                  | خنت الشكل عبادي الوطن..                 |
| ويقول الناس: أرداه الهوى                                                 | وتمادى في التصابي ومجن،                 |
| فبمن أكلف ما عشت بذا،                                                    | ولمن أحتمل التية إذن؟ <sup>(٢٧)</sup>   |

هكذا نرى أنّ غزلية مولانا مركّبة من أبيات غزليتي الحسن بن هانىء. إلا أن قصد مولانا لم يكن كقصد أبي نواس في وصف مواطن الجمالات من الحبيب التي جمعت خصائص جمال الأجناس في البلدان المعروفة يومذاك، بل هو قصد إلى تبيان تجلّي المحبوب الأكبر الحقيقي في مواطن الجمال من الناس والطبيعة لأنّ الكون كلّ تجلّ لجمالته. وهذا هو منهج التأويل والرمز في الأدب الصوفي. لذلك اختار مولانا أجمل عضو أو مظهر من رأس الإنسان بحسب تجلّيه في جمالات الشعوب ليجمعها كلها ويركب منها رأساً كاملاً الجمال يليق بتجلّي جمال الله في جماله: فبنو هاشم معروفون بجمال وجوههم فوصفوا بأنهم مصابيح الدجى، والتّرك مشهورون بجمال أقفيتهم (القفا: مؤخر العنق)، والديلم موصوفون بجمال الشّع، والأروام بحسن ذقونهم، وهكذا دواليك...

وقد أكّد مولانا هذا المعنى في مواطن عدّة من شعره، بينها ما جاء في مستهلّ الدفتر الثاني من «المتنوي»:

أُوّ جميل است ومحبّ للجمال      كي جوان نوگزیند پیر زال؟

ومعناه أن الخَلَّ الحقيقي جميل يحبُّ الجمال، فهل علمتم أن شاباً اختار له زوجة عجوزاً شمطاء؟ ومعلوم أن الشطر الأول إشارة إلى الحديث النبوي: إِنَّ اللَّهَ جَمِيلٌ يُحِبُّ الْجَمَالَ (٢٨).

نقف عند هذا الحدِّ، مؤجِّلين لبحث قريب آخر الإحياءات الأثيرية التي التقطتها روح مولانا الهائمة في كل منظر جميل أو حيٍّ بادي الحسن أو كلام ذي إبداع يساعده على التعبير عن عشقه لخالقه الذي منَّ على الخلق بالوجود وبالجمال وبالسعي إلى معرفته، تعالى، بعد أن كان كنزاً مخفياً. فثمة في شعر أبي نواس إحياءات أخرى انطبعت في وجدان مولانا، وفي تراث شعراء آخرين، من جميع الميول والأهواء والمقاصد. ونتجه إلى مضمار آخر من مضامير تجلي الثقافة العربية في شعره، هو قوله الشعر بالعربية وترويض طبعه على ذلك، أو اندفاع الشعر العربي من ذاته عفو الخاطر، تلبية لنغم داخلي أو خارجي أثار سمعه فآثار حالة روحية في أعماقه.

### مولانا في غزلياته العربية

في غزليات مولانا عدد كبير من الغزليات العربية ضمَّها ديوانه الكبير يقارب عددها ألف بيت. جاء بعضها عربياً خالصاً، وبعضها الآخر ملعاً بأبيات فارسية، أو تلميعاً لغزلية بالفارسية أو مخلوطاً أحياناً بتعابير وشطور فارسية وتركيبية. وإذا تدخل عقل الإحصائي قائلاً إنها تشكّل من مجموع شعر مولانا نسبة أدنى من واحد بالمئة فقط فإنَّ ذلك لا يضيرها كمّاً لأنها تسوّد مقدار ديوان لشاعر وعشرات الدواوين أو المجموعات الشعرية المطبوعة بأسلوب بعض الشعر المسمّى حراً. فألف بيت من الغزل الصوفي جدير بالاهتمام. وهو إن دلَّ على شيء، فعلى أن مولانا لم يكن واسع الاطلاع على ما في تراث العربية قديمه وحديثه وحسب، بل كان قادراً على التعبير باللغة العربية في ميدان الشعر، وهو أمر، كما نعلم، ليس بالسهل الميسر حتى لأبناء الضاد المتبحرين في لغتهم. ويبدو أن إقامته في بلاد الشام في طريقه إلى قونية مع والده وأسرته، ثم عودته للإقامة في دمشق وحلب، بعد استقراره في قونية ومخالطته أهل البلاد، ولا سيما العلماء والصوفية والشعراء، يسّرت له ذلك. وربما قصد المولوي إلى ذلك عمداً ساعياً إلى إبلاغ أهل العربية رسالته الصوفية الروحية، وهو المربي الساعي إلى حثّ الجنس الإنساني على التسامي نحو خالقه، إذ لم يكن ممكناً أن يقوم بمهمته باستعمال الفارسية في ديار العرب، ولا سيما في الشام.

قد يكون في هذا التوجّه، أيضاً، بُعدٌ عاطفيّ روحي يتعلق برحيل مرشده شمس التبريزي عن قونية واحتمال استقراره في بلاد الشام ولحاق مولانا به، بعد أن أفسد الحسد إقامة التبريزي في قونية. فإذا بمولانا البلخي الرومي يتوجّه عن لا وعي منه، وحيناً عن وعي، معبراً عن ألمه لفراقه، وشوقه إلى لقيائه الذي يفجّر طاقاته الروحية وشعشعانيته العرفانية، ففاض الشوق منه، على البديهة، بلغة القرآن، لغة إيمانه، ومحور وحيه وتفكيره ومدار تطوافه



العرفاني في جواء من الانجذاب لم ترها عين، ولا سمعت بها أذن ولا خطرت ببال بشر! وإذا كان القرآن ملاذد، كانت العربية لسان حال هذا الملاذد. ولكم حدث لبعض أصحاب القلوب ممن يتقنون لغة غير لغتهم الأم أن يستحضروا شعراً أو نداءً أو صلاةً بغير لغتهم تشكّل لسان حال حالة دخلوا فيها. وفي حال مثل حال مولانا المشوشة كانت العربية لسان حاله الطبيعية لأنها لسان القرآن المستجار به، أي لسان التنزيل وبيان حال «الحقيقة المحمدية» التي وجد فيها المتصوفة معراجاً لهم إلى عالم أرفع من عالمنا يرقون به إلى حيث يفلتون من علائق الدنيا فتشف أرواحهم لتجذب إلى شبيهاتها، ولا يدرك الشبيه إلا الشبيه، وشبه الشيء منجذب إليه، كما قال الشاعر أيضاً.

إن الذي يسترعي النظر، في هذا السياق، أن أول رسالة وجهها مولانا إلى شمس الدين التبريزي الذي رحل في اتجاه الشام، بحسب ما ذكر الأفلاكي في «مناقب العارفين»، هي هذه الغزلية التي تلتأ أبياتها بالعربية نثبها هنا. وقد نقل ذلك الأفلاكي عن كتبة من أصحاب مولاناذكروا أنه وجه رسائل كثيرة إلى التبريزي وصفوها بأنها عجيبة تنطوي على شوق عظيم ولطف متناه في طلب العودة. قال مولانا:

|                            |                                              |
|----------------------------|----------------------------------------------|
| أيها النور في القواد تعال، | غاية الجدد والمراد، تعال                     |
| أنت تدري، حياتنا بيدك      | لا تضيق على العباد، تعال                     |
| أيها العشوق، أيها المعشوق  | حل عن الصدد والعناد، تعال                    |
| يا سليمان، ذي الهداهد لك   | فتفقد بالافتقاد، تعال                        |
| أيها السابق الذي سبقك      | منك مصدوقه الوداد، تعال                      |
| فمن الهجر ضجت الأرواح      | أنجز العود يا معاد، تعال                     |
| أستر العيب وابذل المعروف   | هكذا عادة الجواد، تعال                       |
| جه بود پارسي تعال؟ بيا     | يا بيا يا بده تو داد، تعال                   |
| جون بيايي زهي گشاد ومُراد  | جون نيايي زهي كساد، تعال                     |
| اي گشاد عرب، قباد عجم      | تو گشايي دلم بيساد، تعال                     |
| اي درونم تعال گويان تو     | وي ز بود تو بود وباد،                        |
| طفت فيك البلاد يا قسماً    | بي محيطاً وبالبلاد، تعال                     |
| أنت كالشمس، إذ دنت ونأت    | يا قريباً على العباد، تعال <sup>(٢٩)</sup> . |

الجدير بالذكر، أيضاً، في هذا المقام، أن عدداً كبيراً من غزليات مولانا الرومي الفارسية البيان استهلها ببيت شعر عربي من نظمه، واستمر بعدئذ بالفارسية حتى نهايتها، إضافة إلى غزليات كثيرة ملمعة نحاً فيها النحو نفسه. وهذا، لعمرى، بيان لرصيد العربية في كيانه التي

غدا بيانها محرّكاً لوجدده وسوطاً لانطلاقه نحو عوالم الغيب. فهي بمثابة النقرة أو النوبة الموسيقية الأولى التي يضرب بها العازف آتته لتتطلق!

وقد سار حافظ الشيرازي على النهج نفسه، وإن لم يبالغ فيه مثل مولانا، فافتتح ديوانه بشطر عربي يوازي بيتاً. وهذا هو المطلع:

ألا يا أيها الساقى أدر كاساً وناولها      كه عشق آسان نمود أول ولي افتاد مشكلها!  
وترجمتي بالعربية له على هذه الشاكلة:

ألا يا أيها الساقى أدر كاساً وما فيها      فأوهام الغرام زهت لتورثنا مآسيها<sup>(٣٠)</sup>

في هذا السياق، تجنباً للإطالة، نثبت غزلية قصيرة بالعربية من ستة أبيات إيضاحاً لنهج مولانا الغزلي بلغة لم تكن لغته الأم. قال:

ألا يا ساقياً إني لظمآنٌ ومشتاقٌ      أدر كاساً ولا تنكر فإن القوم قد ذاقوا  
إذا ما شئت أسراري أدر كاساً من النار      فأسكرني وسائلني إلى من أنت مشتاقٌ  
أضاء العشق مصباحاً فصار الليلُ إصباحاً      ومن أنواره انشقت على الأحجار أحداقٌ  
فداء العشق أدوائي، ومُرُّ العشق حلوائي      وإني بين عشاق أسوقُ حيثما ساقوا  
خذ الدنيا وخليها فدنيا العشق تكفيني      لنا في العشق جناتٌ وبلدانٌ وأسواقٌ  
وأرواح تلاقينا وأرواح سواقينا      وخمرٌ فيه مدرارٌ وكأسُ العشق رقرارٌ<sup>(٣١)</sup>

الذي نلاحظه في هذه الغزلية التي تنطق بلسان حلقات الذكر والتهيو بالحركة للرقص أنها إنما صيغت على هذه الشاكلة لتلائم بين التشطير العروضي الذي يسهله استعمال الوزن المثنى (مفاعيلن، مكرراً) غير المعمول به في العربية و«الحذاء» للصوفي. وكثيرة هي غزليات مولانا الفارسية والعربية التي تجري مجراها أو تلك التي تحس من موسيقاها أنها ألفت خلال الرقص على الطريقة المولوية. لذلك لم يراع فيها صاحبها بعض القواعد اللغوية والعروضية، أحياناً، كأن يسكن أواخر الكلمات في حشو البيت أو، في سبيل استقامة الوزن، يجبرك على قراءة التاء المربوطة هاء ساكنة. كما أن التباساً يقع، من حين إلى آخر، في عودة الضمائر إلى أصحابها، وقس على ذلك، بحيث تشعر أن مولانا يصوغ شعره العربي وفاق عبقرية اللغة الفارسية بأساليب تعبيرها ودقائق بيانها، وهي لغة آرية تفصيلية تركيبية بعكس العربية ذات المنحى التوليفي Synthetic. زد على ذلك أن مولانا كان يتجّه في غزلياته، بشكل عام، إلى المعنى والمقصود العرفاني معبراً عن حاله العرفانية غير الطبيعية من خلالها، غير آبه للبيان وصقله، فلم يكن ليعود، بعد ذلك، على غرار سعدي وحافظ، إلى تهذيب غزلياته من حيث البيان، ومراجعة الصياغة<sup>(٣٢)</sup>.

- (١) القرآن الكريم: سورة النور، ٢٤/٣٥.
- (٢) النقاله: مصطلح فارسيّ عربيّ الأصل يقابل الرواة، أُطلق على حفظة القصص والروايات ولا سيّما البطولية منها. وقد أقاد الفردوسي من هذا التراث الشفوي في «الشاهنامه».
- (٣) فروزانفر: قصص وتمثيلات مثنوي. (تهران: انتشارات دانشگاه تهران، ١٣٣٣ هـ.ش).
- (٤) فاطمه حيدري: «مولانا وقرآن» هفته نامه گيلستان قرآن. س ٤، ش پياپي ١٤٦ (دي ماه ٨٠): ص ١٣-١٥.
- (٥) سيّد جعفر شهيدى: شرح مثنوي (٤). (تهران: شرکت انتشارات علمي و فرهنگي، چاپ دوم، ١٣٧٦)، ص ١٦-١٧.
- (٦) القرآن الكريم: سورة الأعراف، ٧/٤٠. الإنجيل: متى، ١٩/٢٢.
- (٧) شرح مثنوي (٤) شهيدى، ص ٢٤٥.
- (٨) بديع الزمان فروزانفر: أحاديث مثنوي. (تهران، انتشارات دانشگاه تهران، ١٣٢٤ هـ)، ص ٢٨ و ١٢٨.
- (٩) القرآن الكريم: سورة إبراهيم، ١٤/٤.
- (١٠) كريم زماني: شرح جامع مثنوي معنوي. تهران: انتشارات اطلاعات، چاپ هفتم، ١٣٧٨ هـ.ش؛ دفتر أول، ص ٣٣٩.
- (١١) أحاديث مثنوي، ص ١١.
- (١٢) راجع المتن والقصة في: شرح جامع مثنوي معنوي، ١/١٠٦٠، البيت ٣٧٢١ فما بعد. وفي شرح مثنوي شهيدى، ٤/٢٤٠ فما بعد.
- راجع، كذلك، رضا بابايي: «مولا در چشم و دل مولانا»، آينه پژوهش، س ١١، ش ٦ (بهمن واسفند ٧٩)، ص ٣٠-٣٧.
- (١٣) شرح جامع مثنوي معنوي، ١/١٠٦٢.
- (١٤) سيامك رفيعيان: «تأثير يذيريهاي مولوي از نهج البلاغة در مثنوي»، مجله رشد، س ١٥، ش ٥٦ (زمستان ٧٩)، ص ٧-١١.
- (١٥) دكتور أحمد أحمدى: «تبدل حواس در مولانا وابن فارض»، مجله دانشكده ادبيات وعلوم انساني دانشگاه تهران، سال ٢٩، شماره ٣ و ٤، پاييز و زمستان ١٣٧٠، ص ١٠ و صفحه هاى قبل.
- (١٦) ديوان ابن الفارض، باهتمام محمد توفيق، (القاهرة: بدون تاريخ).
- (١٧) سيّد حسن أمين: «تأملى در پيوند فكري مولوى وابن عربى» (بخش اول)، زبان و ادب (مجله دانشكده ادبيات فارسى و زبانهاى خارجى دانشگاه علامه طباطبايى)، س ٣، ش ١١ (بهار ٧٩، تاريخ انتشار: اسفند ٧٩)، ص ١-٣٠.
- (١٨) صدر الدين القونوي الرومى، المتوفى عام ٦٧٢ هـ/ ١٢٧٥ م، صوفي مبرز، شافعي المذهب، ولد في قونية وتوفي بها. تتلمذ على ابن عربي زوج أمّه. إضافة إلى تراثه الصوفي، جرت بينه وبين

نصير الدين الطوسي مكاتبات في مسائل فلسفية. ومن كتاباته إعجاز البيان في تفسير أم القرآن.

(١٩) القرآن الكريم، سورة الملك، ٦٧/٣٠.

(٢٠) ديوان أبي نواس، بتحقيق إيفالد فاغندر. (شتوتغارت: دار النشر فرانز شتاينر قيسبادن، الجزء الثالث، ١٤٠٨ هـ/ ١٩٨٨ م)، ص ١٣٢.

(٢١) راجع ديوان أبي نواس، باب الزهديات من الجزء الثاني (السابع)، ص ١٥٨-١٧٥. «حبك الشيء يعمي ويصم» (أحاديث مثنوي فروزانفر، ص ٢٥).

(٢٢) «حبك الأشياء يعمي ويصم» ورد في المثنوي بشرح شهيدى، ٥٢٢/٦، مقتبساً من الحديث النبوي.

(٢٣) كليات شمس يا ديوان كبير، ازگفتار جلال الدين محمد مشهور بمولوي. باتصحيحات وحواشي بديع الزمان فروزانفر، جزو پنجم. (تهران: انتشارات دانشگاه تهران: شماره ٦٦٦، چاپ نخستين، ١٣٣٩ شمسي)، غزل شماره ٢١٢٧، ص ٧-٨. مثنوي نيكلسون، ص ٢٥١.

(٢٤) ديوان أبي نواس، ج ٤، رقم ٣٤٨، ص ٣٦٠-٣٦١ (من الرمل).

(٢٥) السابري: ثوب رقيق جيد، نسبة إلى سابور، من بلاد مقاطعة فارس، وغالباً ما يكون ضيقاً غير فضفاض، مصنوعاً من الحرير.

(٢٦) خرسى القفا أي تركي القفا، كما ورد في قول مولانا، على الأرجح، لأنها مخففة من خراساني، نسبة إلى خراسان، وكانت موطناً لقوم من الترك، إلى جانب الإيرانيين.

... أما وصفه «قوهي البدن» فهو نسبة إلى قهستان عن كوهستان أي بلاد الجبل. وهو اسم قديم لولاية في جنوب خراسان، بين يزد وخراسان.

(٢٧) ديوان أبي نواس، رقم ٣٠٨، ص ٣٤٠-٣٤١.

(٢٨) مثنوي نيكلسون، دفتر دوم، ص ٢٥١.

(٢٩) كليات شمس، ١٦٣/٣، الغزلية رقم ١٣٦٤. مكتوبات مولانا جلال الدين رومي، بتصحيح توفيق سبحاني. (تهران: مركز نشر دانشگاهي، ١٣٧١ هـ.ش/ ١٩٩٢ م)، ص ٢٤٢.

(٣٠) فكتور الك: مختارات من الشعر الفارسي، منقولة إلى العربية، الكويت: دار البابطين، ٢٠٠٠ م.

(٣١) كليات شمس، ٩٦/٥، الغزلية رقم ٢٢٦٩.

(٣٢) لنا عودة إلى تفصيل هذه المسائل وتقويم شعر مولانا العربي من حيث المضمون والشكل في بحث آخر أعدناه لهذه الغاية.





## أثر اللغة العربية وأدبها في مثنوي جلال الدين مولوي

يحكي الشعر العربي عند مولوي قصة نفوذ العربية في الفارسية بشعرها ونثرها لغة وأسلوباً وفكراً وأدباً وفنوناً، وقد ولد هذا النفوذ تراثاً غنياً كان من أهم مظاهره بروز فئة من أدباء الفرس في عصر الخوارزميين نُعت أصحابها بذوي اللسانين. فقد كان لابد للواعظ والفقيه في ذلك العصر من الاطلاع على العربية من أجل فهم القرآن والحديث وإفهامها. كما كان على الأديب فعل ذلك. على الأقل. من أجل مجاراة أهل زمانه. ويقول عروضي في جهار مقاله مبيناً ما يحتاج إليه الأديب ليكون ماهراً في النظم والنثر: «عليه أن يقرأ من اللغة العربية القرآن المجيد والأخبار والأحاديث وأمثال العرب، ومنشآت صاحب بن عباد والصابي وقدامة بن جعفر وبديع الزمان الهمداني والحريري وكتاب آخرين، ومن الدواوين ديوان المتنبي والأبيوردي وغيرهما»<sup>(١)</sup>.

جرت العادة أن يستعمل الوعاظ والمذكرون العبارات العربية والشعر العربي في كلامهم لإضفاء صبغة دينية عليه، كما اشتملت كتب الأدب الفارسي على نواذر التعبيرات والكلمات والأساليب المأخوذة من لغة العرب. وكان لابد لمولوي كأديب وواعظ ومدرس من أن يكون ذا نصيب وافر من التهذيب والتربية العصرية ليستطيع مجاراة الآخرين في هذا الميدان الصعب الدقيق، وتظهر علامات معرفته بالبلاغة والأدب العربيين في كل مكان من آثاره بشكل لا يترك مجالاً للشك في سعة هذا الاطلاع الذي كان لابد للمذكر المشتغل بتفسير القرآن ورواية الحديث منه. ويظهر تفسير مفاتيح الغيب للفخر الرازي والكشاف للزمخشري اللذان كانا في عهد طفولة مولوي وشبابه مرجعاً للعلماء في خوارزم وبلخ وما وراء النهر أهمية الأدب العربي وأثره في فهم الدقائق البيانية للقرآن والحديث. وكان بعض وعاظ العصر وفقهائه لا يظهرون اهتماماً بالنحو واللغة العربية من حيث إن هذه الأمور كانت موجبة للشهرة ومدعاة للظهور،

(\*) استاذة اللغة الفارسية وآدابها، وعضو الهيئة التدريسية في جامعة دمشق.



والظاهر أن مولوي لم ينظر إلى الموضوع على أنه يجرّ إلى شائبة حبّ الظهور في المجلس وعلى المنبر، لكنّه كان يراه ضرورة لا يمكن اجتنبها لدرجة أن شمس تبريزي منعه من مطالعة ديوان المتنبي<sup>(٢)</sup>. ومع ذلك، فإنّ ديباجات المثنوي العربيّة والأبيات العربيّة فيه تظهر أنّه لم يتوقف عندما عدّه المشايخ والزهاد ضرورة لفهم القرآن والشريعة، ولم يقتصر عليه، إذ توغلّ في كتب النحو واللغة والبلاغة ودواوين الشعر العربيّ بشكل لافت، للنظر حتى أنّ القارئ لشعره يحسّ فيه هواء صحراء العرب وحالها. وقد أضفى تأثّر لسانه بهذا الطراز من البيان على لغته الشعرية صبغة خاصّة وأعطاهها حالة عربيّة المآب. صحيح أن معرفته بالشعر والأدب العربيّين لم تُضف قوّة وانسجاماً ملحوظاً على آثاره، لكنّ الكتاب والأدباء، وحتى الوعاظ والفقهاء، اعتبروها ثروة أدبيّة لا يمكن إهمالها، من دون الاهتمام بها لا يمكن أبداً تقويم شعره كما يجب.

وبما أنّ الخوض في دراسة العنصر العربيّ في أشعاره جميعاً يجرّ إلى الإطالة، فيجدر بنا تحديد البحث فيكون المثنوي نموذجاً من آثاره. فقد جاءت بعض عربيّات المثنوي بصورة ملمّعات، وهي منظومات شعرية بلغتين أو أكثر. وكانت الملمّعات موجة من إظهار البراعة في صنعة اللغة ركبها عدد من شعراء الفارسيّة، ولاسيما بعد القرن الخامس الهجريّ، تذكّرنا بموجة الصنعة اللغويّة التي ظهرت في العربيّة في حقبة (المقامات). وبديهيّ أن هذه الصنعة لم تكن دائماً على مستوى مُرضٍ من النجاح. فعدا أنّ الشاعر يصعب عليه أن يكون على المقدرة نفسها في اللغتين، يفترض أن يكون القارئ أيضاً على معرفة بهما، وعلى مستوى من التذوّق الفنيّ والجماليّ. وجدير بالذكر أن مولوي قد تعلّم في قونية التركيّة واليونانية وأضاف ذلك إلى الفارسيّة والعربيّة في ملمّعاته.

لم تكن ملمّعات المثنوي لغرض الصنعة وإظهار المهارة كما جرت العادة، وهي كثيرة جداً، ووجودها مع جزء من الخصائص الإنشائيّة والنحويّة العربيّة والكلمات القرآنيّة والعديد من الألفاظ المأخوذة من الحديث يعدّ من الخصائص البارزة في المثنوي. وكانت هذه الأبيات تأتي أحياناً في بيان فحوى آية أو حديث، فيستطرد بالعربيّة على شكل مقطوعات. ففي تفسير قوله تعالى: «إِنَّ الْأَبْرَارَ يَشْرَبُونَ مِنْ كَأْسٍ كَانَ مِزَاجُهَا كَافُوراً»<sup>(٣)</sup>.

يقول:

مطرب آغلازيد بيستی خو ابناک

کـــه آنلنی کأسِ یا من لا اراک

أنت وجـــهی لا عـــجب أن لا أراه

غاية القرب حجاب الاشتباه

أنت عـقـلـي لا عـجـب إن لم أرك

من وفور الالتباس المشتبك

جئت أقرب أنت من جبل الوريد

كم أقل يا، يا نداء للبعيد

بل أغـالـطـهم أنادى في القفار

كي أكـتـم من معي ممّن أغار<sup>(٤)</sup>

وفي معرض حديثه عن أهل سبأ، يتكلّم عن كفران القوم وتكذيبهم الأنبياء، وبمناسبة هذا المضمون يورد أبياتاً عربية عن كلّ من كانوا شبيهين لقوم سبأ.

صدّقوا رسلاً كراماً يا سبأ

صدّقوا روحاً سبأها من سبأ

صدّقوهم هم شـمـوس طالعه

يؤمنوكم من مخازي القارعه

صدّقوهم هم بدور زاهره

قبل أن يلـقـوكم بالسـاهـره

صدّقوهم هم مصابيح الدجى

أكرمـوهم هم مـفـاتـيح الرجا

صدّقوا من ليس يرجو خيركم

لا تضلّوا لا تصدّوا غـيـركم<sup>(٥)</sup>

وفي قصة أصحاب ضروان وحيلتهم لقطف ثمار بساتين الفقراء، يقول داعياً الإنسان لنبذ الغفلة:

كـفـت ألا يعلم هـواك مـن خـلق

إن في نجـواك صـدقاً أم مـلـق

كيف يغفل عن ظعين قد غدا

من يعاين أين مـثـلـوا غدا

أيـنـمـا قـد هـبط أو صـعدا

قـد تولّاه وأحـصـى عـددا<sup>(٦)</sup>

وفي حديثه عن ولع الإنسان بالاختيار، وأنَّ حلول قهر الحق في الأمم الماضية كان من فرط الاختيار يقول:

ليس للجن ولا للانس أن  
ينفذوا من حبس أقطار الزمن  
لا نفوذ إلا بسلطان الهدي  
من تجاوز السموات العلي  
لا هدي إلا بسلطان يقى  
من حراس الشهب وروح المتقي<sup>(٧)</sup>

ويورد إحدى القصص عن أهل سبأ فيقول:

قصه كويم از سبأ مشتاق دار  
چون صبا آمد بسوي لاله زار  
لاقت الأشباح يوم وصلها  
عمادت الأولاد صوب أصلها  
أمّة العشق الخفيّ الأمم  
مثل جود حوله لؤم السقم  
ذلة الأرواح من أشباحها  
عزّة الأشباح من أرواحها  
أيها العشاق السقيالكم  
أنتم الباقون والبقيا لكم  
أيها الضالون قوموا واعشقوا  
ذاك ربح يوسف فاستنشقوا<sup>(٨)</sup>

وفي تفسيره قول المصطفى (ص) «لا بد لك من قرين يُدفن معك وهو حيّ وتُدفن معه وأنت ميت إن كان كريماً أكرمك وإن كان لئيماً أسلمك. وذلك القرين هو عملك فأصلحه ما استطعت»، يقول:

استمعينوا في الحرف يا ذا النهي

من كريم صالح من أهلها

اطلب الدرّ أخى وسط الصدف

واطلب الفنّ من أرباب الحرف

إن رأيتم ناصحين أنصفوا

بادروا التعليم لا تستنكفوا<sup>(٩)</sup>

وفي حديثه عن مؤاخذه يوسف الصديق (ع) بضع سنين طلبه العون من غير الحق وقوله:  
«اذكرني عند ربك»<sup>(١٠)</sup> يقول:

لا تطرق في هواك سل سبيل

من جناب الله نحو السبيل

لا تكن طوع الهوى مثل الحشيش

إن ظلّ العرش أولى من عريش<sup>(١١)</sup>

وأحياناً تبين هذه العربيات في المضمون وليس الطرز شيئاً من الشوق والانفعال الذي  
تعرضه الأبيات الفارسية، السابقة لها، فبمناسبة قصة المدين ومحتسب تبريز يذكر عزمه  
على زيارة تبريز موطن شمس، فينظم بالعربية لذكره عادة الشعراء العرب في الوقوف على  
الأطلال، يقول:

كفت يا حادى أنخ لى ناقتي

جاء إسعادى وطارت فاقتي

ابركي يا ناقتي طاب الأمور

إن تبريز مناجاة الصدر

اسرحي يا ناقتي حول الرياض

إن تبريز لنا نعم المفاض<sup>(١٢)</sup>

ويورد قصة المجنون الذي لامه أهل المدينة لعشقه ليلى وجوابه لهم، فيستطرد قائلاً:

يا إلهى سكرت أبصارنا

فما عفا عنا أثقلت أوزارنا

يا خفياً قد ملأت الخافقين

قد علوت فوق نور المشرقين

أنت سرّ (كاشف) أسرارنا

أنت فجر فجر أنهارنا

يا خفى الذات محسوس العطا

أنت كالماء ونحن كالرحا

أنت كالرياح ونحن كالغبار

تختفي الرياح وغبراها جهار<sup>(١٢)</sup>

وفي حديثه عن عدم مبالاة العاشق بكلام الناصح والعاذل يقول بالعربية بعد تضمينه بيتاً مشهوراً للحلاج:

اقتلوني اقتلوني يا ثقات

إنّ في قتلي حياة في حياة

يا منير الخدّ يا روح البقا

اجتذب روحي وجد لي باللقا

لي حبيب حبّه يشوى الحشا

لو يشا يمشي علي عيني مشا<sup>(١٤)</sup>

وفي إشارته إلى أنه يجب السعي في الأمور قبل فواتها، يذكر قول العرب (بعد خراب البصرة)، وفيه إشارة إلى هدم البصرة على يد الزنوج وكناية عن التدبير الذي لا ينجز في موقعه.. يقول في أبيات عربية:

ابك لي يا باكـيـي يا ثاكلي

قبل هدم البصرة والموصل

نح عليّ قبل موتي واعتفر

لا تنح لي بعد موتي واصطبّر

ابك لي بعد ثبوري في النوى

بعد طوفان النوى خلّ البكا<sup>(١٥)</sup>

وبذلك نجد أنّ أبياته العربيّة على أيّة حال هي تفسير أو تذييل لما جاء قبلها، وغالباً لا يكون لهذه العربيّات لطف وطراوة شعر المثنوي الفارسيّ. لكن لا يمكن إغفالها على أيّة حال.

وقد تقتصر الملمعات على تفسير بعض آيات القرآن أو الحديث، يقول في إحداها:

گفت لا تأسوا على مافاتكم

إن أتى السرحان وأردى شاتكم

کسان بلا دفع بلاهاي بزرگ

وآن زیان منع زیانهاي سترگ

ما التصوف قال وجدان الفرخ

في الفؤاد عند إتيان الترح<sup>(١٦)</sup>

ويقول في أخرى:

ناخوشت آید مـقال آن أمين

در نبی کـه لا أحب الإفلين

از قزح در پیش مه بستی کمر

زان همی رنجی ز وانشق القمر

منکری این را که شمس کوّرت

شمس پیش تست اعلي مرتبت<sup>(١٧)</sup>

ويقول:

فاتقوا النار التي أوقدتم

إنکم فی المعصية ازددتم

گفت پیغمبر بیک صاحب ریا

صلّ إنک لم تصلّ یا فـتـی

از برای چاره این خوفها

آمـد اندر هر نمازی اهدنا

کین نمازم را میامیزای خدا

با نماز ضـالین واهل ریا<sup>(١٨)</sup>

والسمة البارزة في هذه الملمعات عفويتها والاستقلالية في أبياتها من حيث الأفكار والمعاني، حتى أنه يمكن التقديم والتأخير فيها دون الإخلال بالمعنى العام. ومع أن التلميع عمل شاق يصعب فيه نجاح الشاعر، فإننا نجد أن ملمعات مولوي كانت موفقة إذا ما قورنت بملمعات شعراء آخرين من ذوي اللسانين.



وهكذا يدفعه تداعي آية أو حديث إلى تضمين جزء من ألفاظها، حتى لنجد أن القرآن والحديث يمتزجان في أبيات المتنوي بشكل لا يمكن معه إحصاء هذه الأبيات. وأشير إلى بعضها زيادة في الإيضاح:

صورت از بي صورتی آمد برون  
باز شد کائناتاً إليه راجعون<sup>(١٩)</sup>  
بحر تن با بحر دل بر هم زنان  
در میانشان برزخ لا یبغیان<sup>(٢٠)</sup>  
شو قلیل النوم مما یهجعون  
باش در أسحارهم یستغفرون<sup>(٢١)</sup>  
اندرین گردون مکرر کن نظر  
زانک حق مزمود ثم ارجع بصر  
یک نظر قانع مشو زین سقف نور  
بارها بنگر ببین هل من فطور<sup>(٢٢)</sup>  
نیکو آنرا هست میراث از خوشاب  
آن چه میراثست اورثنا الكتاب<sup>(٢٣)</sup>  
لما هم أوقدوا ناراً الوغی  
أطفأ الله نورهم حتی انطفأ<sup>(٢٤)</sup>

ومن أمثلة تضمين الحديث:

شـرم دارم از نبی ذو فنون  
ألبسوهم گفت مما تلبسون  
مصطفی کرد این وصیت با بنون  
أطعموا الأذناب مما تأكلون<sup>(٢٥)</sup>  
گفت الصدقة مردّ للبلأ  
داو مرضاک بصدقة یا فتی<sup>(٢٦)</sup>  
ماه می گوید که أصحابی نجوم  
للسري قدوة وللطاغی رجوم<sup>(٢٧)</sup>  
گفت پیغمبر بتمییز کسان  
مرء مخفی لدى طیّ اللسان<sup>(٢٨)</sup>

هر زمان میگفتم از درد درون

اهد قسومی انهم لا يعلمون<sup>(٣٩)</sup>

گفت پیغمبر که عینای تنام

لا ينال القلب عن ربّ الأنام<sup>(٣٠)</sup>

گفت پیغمبر بکن ای رای زن

مشورت که المستشار مؤتمن<sup>(٣١)</sup>

وقد تضمّن المثنوي عدداً هائلاً من الأمثال المقتبسة من القرآن، فجاءت كالحكم القرآنية مبنية على الحكمة الموعظة الحسنة من ذلك:

نیست در خور جمل سمّ الخياط<sup>(٣٢)</sup>

و

يستوي الأعمى لديكم والبصير<sup>(٣٣)</sup>

و

در روش یمشی مکباً خود چرا؟<sup>(٣٤)</sup>

و

بعد آن یمشی سویاً مستقیم<sup>(٣٥)</sup>

و

نعتشان شد بل اشد قسوة<sup>(٣٦)</sup>

والبلاغة المنبرية وتطعيم الأبيات بألفاظ قرآنية تعود إلى غلبة معاني القرآن وألفاظ العربية على ذهنه وإحاطته بأسرارها ودقائقها.

ومما تجدر ملاحظته في المثنوي الأقوال المأثورة والكلمات القصار والأشعار المنسوبة لأمير المؤمنين علي (ع) مع ترديد في صحة انتساب بعضها إليه.

والطريف أن بعض الأقوال المنقولة عنه (ع) اختلطت بالحديث النبوي في المثنوي ووردت على أنها أحاديث، من ذلك ما نقل عنه تحت عنوان: توقّوا البرد في أوله وتلقّوه في آخره فإنه يفعل في الأبدان كفعله بالأشجار؛ أوله يحرق وآخره يورق. والذي جاء في المثنوي على الشكل الآتي: «اغتنموا برد الربيع، فإنه يعمل بأبدانكم كما يعمل بأشجاركم، واجتنبوا برد الخريف، فإنه يعمل بأبدانكم كما يعمل بأشجاركم»<sup>(٣٧)</sup>.

وجاء به على أنه حديث نبوي حيث قال :

گفت پیغمبر ز سرمای بهار

تن میوشانید یاران زینهار<sup>(٣٨)</sup>

وكذلك مضمون قوله (ع) : «يا بني إياك ومصادقة الأحمق، فإنه يريد أن يتفعل فيضرك»<sup>(٣٩)</sup> حيث ينسبه للرسول (ص)، فيقول إنّ العداوة الناجمة عن العاقل خير من المحبة التي تأتي من الجاهل :

گفت پیغمبر عداوت از خرد

بهتر از مهري كه از جاهل رسد<sup>(٤٠)</sup>

كما أنّ عدداً من مضمونات المثنوي تبدو مأخوذة من آثاره (ع)، ممّا يدل على اهتمام مولانا بمطالعة آثاره التي نقل رشيد الدين وطواط الأديب والكاتب المشهور في أوائل عهد الخوارزميين مجموعة منها إلى الفارسيّة. ومن المؤكّد أنّ مولانا طالع تلك المجموعة في طفولته، كما اقتبس بعض معانيها، وهذا ناشئ عن التأثر والاقتباس، وليس التوارد والتوافق. وأخذ منه (ع) تعبير العالم الأكبر في مقابل العالم الأصغر. إذ أشار مرّات إلى الشعر المنسوب له (ع) :

أتزعم أنك جرم صغير

وفيك انطوى العالم الأكبر<sup>(٤١)</sup>

فيقول :

پس بصورت عالم اصغر تویی

پس بمعنی عالم أكبر تویی<sup>(٤٢)</sup>

ومن ذلك إشارته إلى أنّ العلم قسمان : كسبيّ وفيضيّ، وهذا مأخوذ من قطعة منسوبة للإمام علي (ع). وكذلك بعض المضمونات تتناسب مع ما جاء في نهج البلاغة، ومن ذلك إشارة مولانا لخلق العين حيث يقول :

از دوباره پسي اين نور روان

موج نورش مي زند بر آسمان<sup>(٤٣)</sup>

حيث يقول (ع) : «اعجبوا لهذا الإنسان ينظر بشحم ويتكلم بلحم»<sup>(٤٤)</sup>... الخ.

ومن ذلك قوله :

كمترين كاريش هر روز آن بود

كو سه لشكر را روانه ميكنند<sup>(٤٥)</sup>

وذلك مأخوذ من قوله (ع) : «لله تعالى في كل لحظة ثلاثة عساكر، فعسكر ينزل من الأصلاب إلى الأرحام وعسكر ينزل من الأرحام إلى الأرض وعسكر يرتحل من الدنيا إلى الآخرة»<sup>(٤٦)</sup> وكذلك إشارته لمسألة فسخ العزائم والهمم الإنسانية، حيث يقول:

اندرين فسخ عزائم وين همم

در تماشا بود در ره هر قدم<sup>(٤٧)</sup>

حيث أخذ ذلك من قوله (ع) : «عرفت الله بفسخ العزائم وحل العقود ونقض الهمم»<sup>(٤٨)</sup>. وفي بعض المواضع نجده يضمن المثنوي شعراً عربياً كتضمنين ديباجة الدفتر الرابع أبياتاً لعدي بن الرقاع الشاعر الأموي التي يقول فيها:

ومما شجاني أنني كنت نائماً

أعلل من برد بطيب التنسّم ... الخ

وقد ورد البيتان الأول والثاني فيها في مقامات الحريري، ومن ذلك تضمينه مطلع قصيدة لبديع التي يقول فيها:

ألا كل شيء ما خلا الله باطل

وكل نعيم لا محالة زائل

فيقول:

كل شيء ما خلا الله باطل

إن فضل الله غيم هاطل<sup>(٤٩)</sup>

وكذلك تضمينه قول الحلاج:

اقتلونني يا ثقاتي

إن في قتلي حياتي

فيقول:

اقتلوني يا ثقاتي لا يما

إن في قتلي حياتي دايم<sup>(٥٠)</sup>

ومن ذلك تضمين قول أبي نواس: «كلام الليل يحويه النهار»، والذي ورد على لسان جارية  
لهارون الرشيد، ثم استعمله بعض شعراء بلاطه كما تشير كتب الأدب فيقول:

آن نديم از ظلمت غم بست بار

پس كلام الليل يحويه النهار<sup>(٥١)</sup>

وقد يأخذ مضمون البيت العربي وينظمه بالعربية كأخذه مضمون بيت المجنون قيس  
العامري:

يقولون ليلى بالعراق مريضة

فيا ليتني كنت الطبيب الداويا

فقال ناظماً إياه شعراً :

ليتني كنت طبيباً حاذقاً

كنت أمشي نحو ليلى سابقاً<sup>(٥٢)</sup>

وكذلك أخذ مضمون قول المجنون:

هوى ناقتي خلفي وقدامي الهوى

وإني وإياها مختلفان

ونظمه بالفارسية حيث يقول:

گفت اي ناقه چو هردو عاشقيم

ما دو ضد پس همري نالاقيم<sup>(٥٣)</sup>

ومن ذلك أخذه مضمون بيت المتنبي:

فمن يك ذا فم مرّ مريض

يجد مرّاً به الماء الزلالا

حيث يقول:

دل مگر رنجور باشد بر دهان

که نداند چاشنی آن و آن<sup>(٥٤)</sup>

وأخذ مضمون بيت المتنبي أيضاً:

إذا رأيت نيوب الليث بارزة

فلا تظن أن الليث يبتسم

وقد نجد تلميحاً إلى قصص معروفة أو أخبار رويت حول شعراء عرب كإشارته إلى ترك  
لبيد الشعر بعد نزول القرآن حيث يقول:

صد هزاران دقتر اشعار بود

پیش حرف امی اش عار بود<sup>(٥٥)</sup>

وإشارته إلى الأسطورة المتعلقة بهجرة امرئ القيس إلى بلاد الروم حيث يقول:

امرؤ القيس از ممالك خشك لب

هم کشیدش عشق از خطه عرب<sup>(٥٦)</sup>

وإن دل هذا على شيء، فعلى تبخّره في كتب الشعر العربي وأخبار الشعراء. وقد يضمن  
شعره عبارات أو أمثالاً سائرة عربية، وقد جاءت طريقة الاستشهاد بها عارية عن أيّ تصنع  
أدبي، وهذه العفوية تتجلى بشكل أكبر عندما يستشهد بالمثل مقتبساً معناه.

وهكذا فقد أخذ بعض الأمثال بلفظها وضمّنها أشعاره من ذلك قوله:

بگذرد این صیت از بصره و تبوک

زانک الناس علی دین الملوك<sup>(٥٧)</sup>

من قول العرب (الناس على دين الملوك)، وقوله:

گفت لیکن فاش گردد از سماع

کل سرّ جاوز الاثنین شاع<sup>(٥٨)</sup>

وواضح أخذه المصراع الثاني من أمثال العرب، وكذلك أخذه قولهم: «الصبر مفتاح الفرج»،  
حيث يقول:

هیچ تسبیحی ندارد آن درج

صبر کن کالصبر مفتاح الفرج<sup>(٥٩)</sup>

ويقول:

گرتو اشکالی بکلی و حرج

صبر کن کالصبر مفتاح الفرج<sup>(٦٠)</sup>

وأخذه قول الحكماء «الوقت سيف قاطع» حيث يقول:

واعتجل فالوقت سيف قاطع<sup>(٦١)</sup>



وَأخذ قولهم: «الإنسان حريص على ما منع» حيث يقول:

کیست از ممنوع گردد ممتنع

چونك الإنسان حريص ما منع<sup>(٦٢)</sup>

وَأخذ قولهم: «إذا جاء القضاء ضاق القضاء» حيث يقول:

گفت إذا جاء القضاء ضاق القضاء

تحجب الأبصار إذا جاء القضاء<sup>(٦٣)</sup>

وَأخذ قول العرب: «إذا جاء القدر عمى البصر». حيث يقول:

آدمآ تو نیستی کور از نظر

ليك إذا جاء القدر عمى البصر<sup>(٦٤)</sup>

وَيَقول:

جمله گفتند ای حکیم با خبر

الحذر دع ليس يغنى عن قدر<sup>(٦٥)</sup>

وَأخذ قولهم: «حبك الشيء يعمى ويصم» حيث يقول:

حبك الأشياء يعميك يصم

نفسك السودا جنت لا تختصم<sup>(٦٦)</sup>

وَيَقول:

در وجود تو شوم من منعدم

چون محبم حبّ يعمى ويصم<sup>(٦٧)</sup>

وَأخذ قولهم: «العقل عقال»، حيث يقول:

بس بکوش وبآخر از کلال

خود بخود گوئی که العقل عقال<sup>(٦٨)</sup>

وقد يأخذ جزءاً من المثل ويضمّنه الشعر بلفظه، ويمكن معه ملاحظة الأصل العربيّ

بسهولة كقوله:

چون بطر است آدمی فیما منع<sup>(٦٩)</sup>

من قولهم: «الإنسان حريص على ما منع». وقوله:

پشه باشد در صفيفي خود مثل<sup>(٧٠)</sup>

من قولهم «أضعف من بعوضة» وقوله :

پس فنون بادش جنون اين شد مثل<sup>(٧١)</sup>

من قولهم «الجنون فنون» ويقول :

فازن بالحرّة مثل است

واسرق الدرّة زبازد<sup>(٧٢)</sup>

من قول العرب «إذا زنيت فازن بالحرّة وإذا سرقت فاسرق الدرّة».

وقد لا يذكر القول العربي بلفظه، بل يضمن معناه كقوله :

دل مرد گور خانه ي رازست<sup>(٧٣)</sup>

من قولهم «قلوب الأحرار قبور الأسرار» وقوله :

با رسول اهل كمر گو سخن<sup>(٧٤)</sup>

من قول العرب :

إذا كنت في حاجة مرسلأ

فارسل حكيمأ ولا توصه

وقوله :

اي خطيب اين نقش كم كن تو بر آب<sup>(٧٥)</sup>

من قولهم «كالراقم على الماء» وقوله :

حزم چه بود بد گمانی در جهان<sup>(٧٦)</sup>

من قولهم «الحزم سوء الظن».

هذا البعد عن الصنعة الأدبية في تمثله بالعبارات العربية يعدّ من سمات شعره. إذ وردت بعض هذه الأقوال والأمثال في متون الأدب الفارسيّ الأخرى، كمرزبان نامه وتاريخ جهانگشای ومقامات حميدي وبعض أشعار منوچهري وأنوري وخاقاني. لكن آثار الصنعة كانت تبدو واضحة فيها. ومن مظاهر دخول العربية في المتنوي استعمال التراكيب العربية الرائجة، مثل جهد المقلّ، سمّ الممات، تسويل الهوى، واحد كالآلف، وكميّة هائلة من الألفاظ العربيّة التي طعم فيها شعره، مثل لديغ، مُناخ، غراب البين، ربع وأطلال، جوع البقر... الخ، عدا الكلمات التي استعملت تأثراً بالقرآن والحديث، كشقّ الأنفس وسدرة المنتهى، ذات الحبك،

عتو، سجين، كيد، كفل، ناقور... الخ. وأخيراً من مظاهر دخول العربية في شعره إشارته لبعض الاشتقاقات والمعاني متأثراً بكتب اللغة والنحو العربية، كإشارته إلى معنى الله في قوله:

معنى الله گفت آن سيبويه

يولهن في الحوائج هم إليه<sup>(٧٧)</sup>

وإشارته إلى معنى كلمة (شيطان) في قوله:

اسب سر كش را عرب شيطان خواند

نی ستوري را که در مرعي بماند<sup>(٧٨)</sup>

من إطلاقهم لفظ الشيطان على الفرس الجامح.

هذا كله جعل لغته الشعرية أيضاً تقع أحياناً تحت تأثير السبك العربي، فنجده يخالف القياس الفارسي في بعض المواضع، فتأتي عبارته الفارسية ترجمة لما يقابلها في العربية، مما يجعل القارئ يحتاج معها لإعمال النظر والروية كاستخدامه (بيست از دزدان) كترجمة حرفية لقول العرب (عشرون من اللصوص) و (ورگر) ترجمة لـ (أن لو) و (از جز) ترجمة حرفية لقول العرب (من غير) و (ما را علم نیست) كترجمة حرفية لقول العرب (لا علم لنا)، مما يدل على استغراق ذهنه في العربية وإحاطته بدقائقها جميعها.

لا بد من القول أخيراً إنَّ عريباته مع اقترابها من لغة الحديث العادي كانت تفي بغرضه من قول الشعر، ذلك أنه كان ينظم الشعر للطبقات جميعها، وكما يشير في مقدّمة (فيه ما فيه) لإرضاء خاطر الأصحاب، ولو كان بقي في خراسان لاشتغل بعمل آخر غير الشعر، فشعره العربي كشعره الفارسي جاء في غاية العمق ومؤدياً للغرض الذي قيل من أجله.

## المصادر

- (١) ص ٢١،
- (٢) أفلاكي ، مناقب العارفين ٢٢،/٢
- (٣) الإنسان : ٥
- (٤) ٦٧٢-٦٨٨/٦
- (٥) ٢٨٨٠،-٢٨٧٦/٢
- (٦) ٤٨٤،-٤٨٢/٢
- (٧) ٢٢١،-٢٢٩/٦
- (٨) ٨٥٨،-٨٥٣/٤
- (٩) ١٠٥٨،-١٠٥٦/٥
- (١٠) يوسف ٤٢
- (١١) ٢٥٠٦-٢٥٠٥/٦
- (١٢) ٢١١٢،-٢١١٠/٦
- (١٣) ٢٢١١،-٢٢٠٧/٥
- (١٤) ٢٨٨٦،-٢٨٨٤/٢
- (١٥) ٥٤٢،-٥٤٠/٦
- (١٦) ٢٢١١،-٢٢٠٩/٢
- (١٧) ٩٧،-٩٥/٦
- (١٨) ٢٤٦٣،-٢٤٦٠/١
- (١٩) ١١٦٧،/١
- (٢٠) ١٢٨٢،/٢
- (٢١) ٢٢٤٦،/١
- (٢٢) ٢٩٨٥،-٢٩٨٤/٢
- (٢٣) ٧٥٧،/١
- (٢٤) ٢٥٣،/٦
- (٢٥) ٢٩٧٨،-٢٩٧٧/٦
- (٢٦) ٢٥٩٤،/٦
- (٢٧) ١١٦٠،/٦
- (٢٨) ١٣٠٠،/١
- (٢٩) ١٩٤١،/٢
- (٣٠) ٣٦٠٨،/١
- (٣١) ١٠٦٠،/١
- (٣٢) ٢٠٥٦،/١
- (٣٣) ١٧٥٥،/٢
- (٣٤) ٢٦١٠،/٦
- (٣٥) ١٥١٤،/٢
- (٣٦) ١٥٣٦،/٥
- (٣٧) ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ٣٠٤،/٣
- (٣٨) ٢٠٤٦،/١
- (٣٩) ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ٢٥٩،/٤

## المصادر

- (٢٦) مولانا جلال الدين ، مثنوي ، ١ / ٢٠٤٦
- (٢٧) الإمام علي (ع) ، الديوان ص. ٥٧ ، نقلاً عن كتاب : در قلمرو آفتاب ، د. محند علي مؤدني
- (٢٨) ٤ / ٥٢١
- (٢٩) ٢ / ٢٤٥١
- (٤٠) ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ٤ / ٢٤٤
- (٤١) ١ / ٣٠٧٢
- (٤٢) ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ٤ / ٥٥٩
- (٤٣) ٦ / ٤٣٨٤
- (٤٤) ابن أبي الحديد ، شرح نهج البلاغة ٤ / ٣٥٠
- (٤٥) ١ / ٣٩٢٣
- (٤٦) ١ / ٣٩٢٤
- (٤٧) ٤ / ٢٢٨٩
- (٤٨) ١ / ١٢٨
- (٤٩) ١ / ٥٠٢٤
- (٥٠) ٢ / ٢٢٧
- (٥١) ١ / ٥٢٩
- (٥٢) ٦ / ٣٩٨٦
- (٥٣) ٢ / ٢٠١٨
- (٥٤) ٦ / ١٩٧
- (٥٥) ٢ / ٣١٩٠
- (٥٦) ١ / ٢٩٧١
- (٥٧)
- (٥٨) ٦ / ١٦٦٢
- (٥٩) ٣ / ٣٨١
- (٦٠) ١ / ٣٣٢٤
- (٦١) ١ / ٩٢١
- (٦٢) ٢ / ٢٧٥٩
- (٦٣) ١ / ٢٧٠٧
- (٦٤) ٤ / ٣٢٧٩
- (٦٥) ٣ / ٧٥٤
- (٦٦) ٣ / ٤٦٢٨
- (٦٧) ٦ / ٣٢٢٠
- (٦٨) ١ / ٢٨٠٥
- (٦٩) ٥ / ٥٦٩
- (٧٠) ١ / ٢٤٨٢
- (٧١) ٤ / ١٠٩٤
- (٧٢) ٣ / ٢٢٠١
- (٧٣) ٤ / ١٦٩
- (٧٤) ٥ / ٥٢٤

- (١) ابن أبي الحديد، أبو حامد عز الدين عبد الحميد، (بيروت، ١٣٧٤ هـ).
- (٢) أفلاكي، شمس الدين أحمد، مناقب العارفين، تصحيح تحسين تازيجي، (أنقرة: ١٩٥٩. ١٩٦١).
- (٣) مؤذني، د. محمد علي، در قلمرو آفتاب، مؤسسه قدياني، (طهران: ١٣٧٢ هـ.ش).
- (٤) مثنوي معنوي، مولانا جلال الدين محمد، طبعة نيكلسون، مؤسسه طلوع، (طهران: الطبعة الرابعة، ١٣٦٣ هـ.ش).
- (٥) نظامي عروضي، أحمد بن عمر، چهار مقاله، باهتمام: د. محمد معين، (طهران: منشورات صدايمعاصر، الطبعة الحادية عشرة، ١٣٧٩ هـ.ش).





## تعليم اللغة العربية في إيران؛ ماضيها... واقعها... ومستقبلها

من نافلة القول إن حب العربية مس شغاف قلوب الإيرانيين منذ الفتح الإسلامي، فتعلموها وعلموها أبناءهم، واتخذوها لسانهم للتعبير عن عواطفهم وأهوائهم، وجعلوها لغة مؤلفاتهم العلمية والأدبية حتى القرن العاشر للهجرة. وجرى الشعر العربي على الألسنة، وأخذ يخطو أشواطاً عريضة في عصر الدول والإمارات ليسبق الشعر الفارسي في عقر داره، فلم يبق لهذا الشعر حول ولا قوة ينافس بها الشعر العربي، فانزوى إلى حد كبير حتى القرن السابع الهجري.

كل هذا التفاعل الجاد أثرى اللغتين الفارسية والعربية، وساعد على تشييد صرح الثقافة الإسلامية، وفق أسس تاريخية ومقومات فكرية ودينية وأدبية مشتركة، وقدم للأمة الإسلامية رصيداً ضخماً، ومخزوناً لازماً للحركة والإبداع، يؤهلها في أية فترة من الفترات الراهنة للدخول في عملية مواكبة التطورات الفكرية والأدبية، ويفسح لها المجال للعودة الحضارية والمساهمة في حركة التاريخ، شريطة أن يقتدي الخلف بسلفه الصالح من العلماء، ويستعين بالموروث والجديد من العلوم، ويزيل عن قلب الأمة آثار الذيلية والهزيمة النفسية أمام الثقافة الغربية، ويستمد من مقومات ما تركه هذا التفاعل برؤية واضحة ونظرة مستقبلية، بعيدة من الاستهانة بالذات والتشبث بالعصبيات القومية الموروثة والمواقف الواهمة، معتمداً على العقل والمبادئ الفكرية في معالجة القضايا.

نعم! إن حركة التفاعل بين اللغتين، لو استمرت، لاستطاعت أن تنقذ الأديب العربي والفارسي مما أصيبا به من الضمور والخمول، ولأحيت روح النهضة والعزة في المسلمين وأعادت إليهم الكرامة القائمة على أساس الأصالة والمعاصرة. ولذلك نص الدستور الإيراني ضمن المادة السادسة عشرة على تعليم اللغة العربية في مراحل ما بعد الابتدائية، ووفر بذلك

\* أستاذة اللغة والآداب العربية في جامعة الزهراء (ع).

السبيل لتعرف الجيل الناشئ على لغة الدين الإسلامي، ولغة تراث الأمة الإسلامية الخالد، وهياً لهم الفرصة للاطلاع على ما سجله العلماء المسلمون من تقدم في جميع مجالات المعرفة، وأراد من خلال هذه المادة أن يعمق في الشباب الإيراني روح الاعتزاز بالموروث الثقافي، ويصونهم أمام الذوبان في الثقافة الغربية المزيفة والمستوردة. ولفهم واقع اللغة العربية في إيران اليوم، لا بد من إلقاء بعض الضوء على مناهج الجامعات والمدارس والمراكز الخاصة بتعليم العربية ودراسة خططها الشاملة.

## اللغة العربية في الجامعات الإيرانية

منذ السبعينات، بدأت الأقسام العربية أعمالها في ثلاث جامعات إيرانية فقط (طهران-أصفهان-مشهد). وتخرج ما يقارب ٣٢٣ طالباً من مرحلة اليسانس. ولم يناهز عدد المتخرجين من مرحلة الماجستير ٢٢ طالباً قبل الثورة الإسلامية. أما اليوم، فإن الأقسام العربية تكاد تنتشر انتشاراً منقطع النظير، وارتفع عددها إلى ٢٤ قسمياً في الجامعات الحكومية. والسنة ٢٠٠١ بلغ عدد الدارسين في مرحلة اليسانس ٥١٦٢ طالباً، وفي مرحلتي الماجستير والدكتوراه على التوالي ١٣١ و ٥٣ طالباً<sup>(١)</sup>.

ولإزالة الحاجز اللغوي بين الإيرانيين والعرب، ولتقوية أو اصر التعاون الفكري والتفاهم بين أجزاء العالم الإسلامي، وتفهم الواقع الاجتماعي والثقافي للأمة العربية الإسلامية، تضافرت الجهود الجبارة، وبنبرات صادقة على توسيع نطاق تعليم اللغة، وذلك من خلال تدريسها في جميع الفروع والأقسام الجامعية. فلا يمكن اليوم أن يحصل الطالب على شهادة في أي فرع من الفروع الجامعية إلا إذا تذوق العربية أو أتقنها إتقاناً يفهم من خلاله النحو والصرف والنصوص القديمة والحديثة. وهناك بعض الأقسام الجامعية، ومنها الشريعة بفروعها المختلفة (الفلسفة الإسلامية، الفقه وأصوله، تاريخ الحضارات، الأديان والعرفان، علوم القرآن والحديث) تقدم دروساً في اللغة العربية وآدابها ضمن ثلث وحداتها الجامعية. أما الأقسام التالية: اللغة الفارسية وآدابها، قسم دراسات الأسرة، قسمي المكتبة والتاريخ، فهي أيضاً قد خصصت لتدريس العربية وحدات خاصة لا تتجاوز العشرين.

## مداخل تعليم العربية وطرقها في الجامعات الإيرانية

برمجت الجامعات الإيرانية للوصول إلى أهدافها المنشودة من تعليم العربية على ضوء طريقتين<sup>(٢)</sup>:

- الطريقة الأولى، وعلى أساسها تتحرك أكثر الجامعات الإيرانية، طريقة القواعد والترجمة (Grammar Translation Method)؛ هذه الطريقة تهدف إلى تدريب الطالب على استخراج المعنى من النصوص العربية وترجمتها إلى اللغة الفارسية، ومن ثم تذوق

المعنى الأدبي والقيمة الفنية لما يقرأ. وهي لا تعطي أهمية تذكر للنطق الدقيق أو لمهارات الاتصال. وعلى العكس من ذلك تكون هناك عناية زائدة أو تركيز شديد على معرفة مبادئ القواعد واستثناءاتها، وبذلك تصل بالمتعلم إلى تحليل كلام الآخرين دون قدرة على استخدامها:

الطريقة الثانية هي السمعية - اللغوية: ينتهج هذا المدخل عدد من الجامعات الإيرانية وتفضله، لأنه يهتم بالاستماع إلى اللغة والتحدث بها وقراءتها والكتابة بها، وأخيراً تمكن الطالب من السيطرة على التراكيب الأساسية، وتبلغ به إلى مستوى الكفاية في اللغة.

### الرسائل والأطروحات الجامعية

على ضوء المدخلين السابقين، أخذ الإيرانيون من الطلبة يناقشون مئات الرسائل الجامعية في مرحلتي الماجستير والدكتوراه، والتي بلغ عددها ٩٢٠ رسالة وأطروحة حتى عام ١٩٩٩. ومن خلال دراسة هذه المشاريع البحثية يتبين ما يلي:

ناقش الطلبة أكبر عدد من الرسائل الجامعية خلال العقد الأخير في جامعات إيران، ولا سيما في الجامعة الأهلية (٤٧٢ رسالة) وجامعة طهران (٢٤٣)، بإشراف ٦٠ أستاذاً ملماً باللغة العربية وآدابها:

تناولت هذه المشاريع البحثية باللغتين الفارسية والعربية مواضيع مختلفة، ودرست جوانب عدة من اللغة وآدابها. وكان جل اهتمام الدارسين والمشرفين بقواعد اللغة وبلاغتها (١٧٩ أطروحة ورسالة). وهناك من راح يدرس الأدب العباسي بمشاهير شخصياته، وينظر نظرات عابرة وسريعة إلى فترة الانحطاط في (١٢٤) أطروحة أو رسالة. وفي (١١٧) أطروحة) اكتفى الطلبة بدراسة شخصيات الأدب المعاصر قبل السبعينات في العراق ومصر ولبنان وبلاد المهجر، وطرحوا آراءهم الملتزمة بمبادئ الفكر والدين والمجتمع من دون أن يخوضوا في الجوانب الفنية ومصادر الإبداع الفني لدى هؤلاء الأدباء. ولم يتطرق الطلبة كثيراً إلى الجديد من الفنون النثرية (المسرح والرواية والقصص القصيرة..) وما يدور حولها من القضايا النقدية الساخنة:

ومن اهتمامات الطلبة في مرحلتي الدكتوراه والماجستير في ضوء المدخل الأول الذي تناولناه بالبحث، ترجمة الكتب التاريخية والأدبية ونقلها إلى الفارسية. قد بلغ عدد المترجمات ١٠٦ كتب تاريخية أو دراسات أو دواوين شعراء ومجاميع للخطباء والنثرين. وترجم الطلاب من العربية عدداً من المصادر الأدبية القديمة والمراجع الجديدة، منها كتاب أدب الكاتب وأساس البلاغة والبيان والتبيين ومقتطفات من اللزوميات وديوان أبي فراس الحمداني وتاريخ الطبري ونسمة السحر فيمن تشيع وشعر وأعيان الشيعة. وهناك من

ترجم أيضاً من الإنكليزية إلى الفارسية بعض المراجع حول الأدب العرفاني وتاريخه؛

أما اللسانيات ودراسة اللغة في ضوء المناهج الجديدة، واستقصاء جماليات العربية وأسرارها، والتعرف إلى أحدث الطرق والمداخل لتعليم اللغة لغير الناطقين بها من الإيرانيين، فلم يك محط اهتمام الدارسين. كذلك الدراسات المقارنة والمدارس النقدية المعاصرة لم تلفت اهتمام كثير من الباحثين الإيرانيين حتى عام ١٩٩٩.

## الكتب والمواد التعليمية

على الرغم من الجهود المشكورة لإصدار عدد كبير من الكتب التعليمية لمختلف المستويات، أبرزها الكتاب الأساسي والعربية للناشئين.. يلاحظ أن تعليم العربية لغير الناطقين بها ما زال بعيداً عن مواكبة المستويات التي بلغتها الكتب التعليمية التي تدرس بها اللغات الحديثة الأخرى، بل إن هذه الكتب في كثير من موادها لم تستوعب الأسس العلمية اللازمة لتعليم الإيرانيين خاصة، وتحتاج إلى مناهج تعليمية تتناسب واللغة الفارسية التي تأخت مع العربية وشاركتها ٢٨ حرفاً، وتبادلت معها المفردات والأمثال والتراكيب البلاغية والأسلوبية.

ومن الملاحظ أيضاً أن التراكم الذي تم على صعيد تأليف الكتب التعليمية ونشرها لم يواكبه تراكم موازٍ أو مناسب على صعيد المواد التعليمية السمعية والبصرية والحاسوبية. وقد أدى ذلك في إيران إلى جعل تعليم العربية يكسب المتعلمين كفاية لغوية على صعيد القواعد والقراءة والكتابة، ولكنه لا ينمي لديهم مهارات لغوية رئيسة، كفهم المسموع والتعبير الشفهي. وعلى الرغم من الجهود الحثيثة التي بذلتها الجامعات الإيرانية ومعاهد اللغات الخاصة، فإن مشكلة الحصول على الوسائل التعليمية لا تزال قائمة. وتحتاج مراكزنا التعليمية اليوم إلى توفر المعامل الصوتية المتطورة، وأشرطة تعليم العربية الخاصة بتنمية المهارات اللغوية الأساسية للإيرانيين (ألحقت بورقتي هذه القائمة بعناوين الوسائل التعليمية المتوافرة في منتدى اللغة العربية الذي بذل كل ما في وسعه للحصول على آخر ما أنتجته مراكز تعليم العربية للأجانب؛ هذه القائمة تعكس تخلف الوسائل التعليمية عن مواكبة الطرق المتطورة لتعليم اللغات، لغير الناطقين بها، وتكشف عن شحة كل ما ينمي الثروة اللغوية من الصور والرسوم والأشكال البيانية والخرائط والجداول..).

## الدوريات والمجلات

ازدهر تعليم اللغة للأجانب ازدهاراً كبيراً في الأقطار المتقدمة. وقد نمت في هذا الازدهار ما كان يصدر من الدوريات البحثية عن الروابط والجمعيات الاختصاصية العلمية للأساتذة والباحثين الذين يعملون في حقل تعليم اللغة للأجانب. ونحن اليوم في إيران نتمنى أن نشهد قفزات هائلة في هذا المجال، فتُكرس الجهود العلمية لإصدار فصليات تتناول التقنيات



التعليمية وسبل تطوير طرائق التدريس ومواده بصورة جذرية. فالمكتبات الإيرانية العتيقة - مكتبة كلية الآداب بجامعة طهران على سبيل المثال - تحتزن ثمانين دورية عربية وصلتها قبل انتصار الثورة، وهي الآن بحاجة إلى المزيد من الفصليات والدوريات المحكمة التي تعالج المجالات اللغوية المختلفة، وتزود الطلبة بما ينتجه خبراء اللغة في مجال تعليم العربية لغير الناطقين بها.

## تعليم اللغة العربية في المدارس الإيرانية

يبدأ الطالب الإيراني بتعلم العربية بعد مرحلة الابتدائية ضمن منهج تسيطر عليه الطريقة التقليدية في تقديم المواد التعليمية وتنظيمها، وتعوزها الحيوية والإصلاح. فالكتب الدراسية في المدارس الإيرانية - بعد كل محاولات الإصلاح الحديثة - بحاجة إلى الاستفادة من اللسانيات التطبيقية ونظريات اكتساب اللغة الأجنبية واستخدام أصول التدريس وطرائقه الحديثة وأنماط التمارين والتقنيات التعليمية والتنظيم، وينبغي أن تركز مناهجها أساساً على تنمية مهارتي القراءة والكتابة مع عدم إغفال مهارتي الاستماع والحديث. وتتمثل الاستراتيجية التي خطتها معهد الخرطوم في مشروع الكتاب الأساسي<sup>(٢)</sup> مع شيء من التعديل والإصلاح، ولا سيما في المرحلة الأولى منه، أي التوطئة الصوتية - الأبجدية - إضافة إلى ذلك يحتاج هذا المشروع إلى إعادة نظر ودراسة شاملة ليتناسب ما يطرحه مع الجوانب التربوية والنفسية والدينية للطلاب الإيراني. فالمدارس الإيرانية بحاجة إلى كتب تعليمية تعزيزية، سواء كانت كتباً للتلاميذ أو للمعلمين ووسائل تعليمية مواكبة للمناهج والأهداف المنشودة، إلى جانب تحسين الخبرات التعليمية وإقامة دورات للتعرف إلى أحدث الطرق والمناهج لتعليم اللغة لغير الناطقين بها من الإيرانيين.

## معهد إيران للغات الأجنبية

بعد تنامي الطلب على تعلم اللغة العربية في الجمهورية الإسلامية الإيرانية، فتح معهد إيران للغات الأجنبية أبوابه للتواقين للتعلم منذ خمس عشرة سنة في طهران، ووسع نشاطه في خمس محافظات إيرانية أخرى ليلبي رغبة الطلاب الملحة، ويقدم خدماته التعليمية لـ ٧٠٠٠ طالب. ويحاول الأساتذة في هذا المعهد - وغالبيتهم من أصول عربية - خلال اثني عشر فصلاً دراسياً تنمية المهارات اللغوية (الاستماع، المحادثة، القراءة، الكتابة) في ثلاث دورات منفصلة، الأولى للمحادثة، والثانية للقواعد، والأخيرة للترجمة.

ويخطط المعهد أيضاً لمشاريع مستقبلية، منها:

- إعداد مواد ووسائل تعليمية تتناسب مع ظروف الطالب الإيراني الذي يرغب في نيل قدرة



لغوية كبيرة وثروة حضارية عربية - إسلامية أصيلة؛

- إقامة دورات لتعليم العامية العربية ودراسة اللهجات المحلية؛

- إقامة دورات لتعليم العربية للناشئة واليافعين؛

- إقامة ورشات لتنمية خبرات الأساتذة والمعلمين بالمعهد؛

- مد جسور الارتباط والتعاون العلمي مع معاهد تعليم العربية لغير الناطقين بها خارج إيران، وذلك للاستفادة من خبرات هذه المعاهد والتعرف إلى مناهجها ومعايير منح شهاداتها.

## مشاكل تعليم اللغة العربية في إيران

أشرنا خلال حديثنا سابقاً إلى بعض ما يعاني منه طلبة الأقسام العربية من خلط الأهداف بالمناهج أو غياب مناهج متطورة تواكب الأهداف التي يرمي إليها الطلبة الإيرانيون من تعلم العربية، وأشرنا أيضاً إلى شحة الدوريات وعدم توافر المعامل الصوتية والوسائل التعليمية المناسبة. ومما يعاني منه طلابنا أيضاً عدم توافر فرص التدريب المستمر على اللغة العربية في مواطنها الأصلية، وقلة المؤتمرات والندوات واللقاءات المشتركة التي توفر فرص اللقاء بين أهل اللغة والإيرانيين، وأخيراً نقص المعاجم الثنائية العربية - الفارسية والفارسية - العربية، ولا سيما تلك المعاجم التي تضم ما يواكب تقنيات العصر وتطوراته الفكرية والاجتماعية والسياسية والعقائدية.

## مقترحات

على الرغم مما أشرنا إليه من مشاكل تحول طريق تعليم اللغة العربية، فإن لغة القرآن في الجمهورية الإسلامية الإيرانية بخير، وتتمتع بفرص كبيرة لتحسين مكانتها بين اللغات الأخرى في المجتمع الإيراني، شريطة أن ترقى الجهود إلى مستوى الفرص التي تتمتع بها العربية اليوم في إيران، ولذلك يقترح ما يلي:

- العمل على ترسيخ الثقافة الإسلامية وتعميقها وإثرائها دوماً في نفوس الشباب الإيراني، وبالتالي دفعها لمواكبة متطلبات عصر العولمة؛ إن هذا العمل الحضاري سيعيد للأمة الإسلامية دورها في الإبداع الحضاري. وتعليم اللغة العربية كفيل بأن يعمق جذور الفكر الإسلامي في الجيل الناشئ؛

- السعي المتواصل للحيلولة دون طرح العصبية والمشاحنات والتراشق بالتهم ونشوب العداوات، لأن ذلك سيبعدنا عن النهج القرآني الذي رأى أن التعارف والتفاعل أساس النماء الحضاري، وقوام الرشد الفكري. فاللغة العربية هي لغة الأمة الإسلامية، وهي لغة الإسلام

والمسلمين، وبترسيخ هذه الفكرة الحضارية عند المتعلمين، فإنهم ينحون منحى حضارياً بعيداً عن التجزئة القومية والطائفية. ولبلوغ هذه الغاية ينبغي أن تتغير مظاهر عصر التنافر القومي ليكون متناسباً مع الجو الحضاري الذي نطمح إليه؛

. على الحكومات العربية بجامعاتها ومؤسساتها الثقافية فهم ضرورة تعليم العربية لغير الناطقين بها، واستثمار الفرص المتاحة لتحسين مكانتها العالمية بين اللغات الأخرى. ففي إيران اليوم فرص ذهبية لنشر اللغة العربية، ومن الضروري استثمارها عبر تفعيل المحاولات الجادة لتطوير ما هو موجود ليبلغ مستوى الطموح؛

. ينبغي على إيران والدول العربية أن تسعى جادة لتطوير المؤسسات المهمة بنشر اللغة العربية وإقامة الدورات والنشاطات التعليمية، وتأهيل الكوادر العلمية، وإحداث أقسام خاصة بتعليم العربية لغير الناطقين بها، وتنشيط دور النشر وتشجيعها على إصدار الكتب التعليمية والمواد الصوتية والبصرية والحاسوبية التابعة لها؛

. يتحمل الأساتذة الإيرانيون والعرب القسط الأوفى من مسؤولية إحياء الثقافة الإسلامية عبر نشر اللغة العربية. وعلى أساس ذلك ينبغي لهم أن يستثمروا فرص اللقاء، ويدرسوا ميثاق عمل مشترك يهدف إلى سد الثغرات التعليمية الموجودة، ودراسة الجمالية اللغوية العربية التي تهىء لها. نظرياً. السبيل لتحل مكانة مرموقة بين اللغات الراقية، والكشف عن رموز هذه اللغة التي بإمكانها. لميزاتها الفريدة من الاشتقاقات والإيجاز والانساع اللغوي والترادف والنحت... وهلم جرا. أن تصبح لغة الحاسوب وتواكب تقنيات العصر؛

. لا بد من انفتاح اللغة العربية وآدابها على اللغات العالمية، والتواصل الثقافي والأدبي مع سائر الآداب من موقع الكفاية والندية، فنضمن للغة العربية وآدابها مكاناً لائقاً ضمن الثقافة العالمية المعاصرة. وعلى ضوء هذه الفكرة من الضروري تعيين الأولويات البحثية، وبالتالي مد جسور الثقة للباحثين من القوميات والجنسيات الأخرى وتقديم الخبرات العلمية والمنهجية لهم كي يتناولوا الأدب العربي ولغته بالدراسة والبحث وتنقيب المخطوط من ميراثنا الثقافي، وترجمة ما يكتب في الدول العربية في القضايا الفكرية والفنية والتاريخية والأدبية؛

. على دور النشر العربية الاستفادة من معرض الكتاب السنوي في طهران واستثمار الفرص الذهبية المتاحة خلال المظاهر الثقافية التي تقيمها المستشفيات الثقافية بالتعاون مع الدول العربية في إيران لعرض آخر ما ينشرونه في الأدب المعاصر. فالباحثون الإيرانيون، كما ألمحت إليه سابقاً، بحاجة ملحة اليوم إلى ما يكتب في الأقطار العربية عن الأدباء العرب المعاصرين وأدبهم؛

. على المعاهد والمراكز العربية أن تتبادل باستمرار المعلومات والخبرات والمواد التعليمية،

ناهيك عن تبادل المدرّبين والخبراء، ولا سيما في مجال تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها؛  
- أخيراً، إن العربية تتمتع بفرص كبيرة وجيدة في إيران والعالم. وعلى المؤسسات  
الجامعية والمراكز الثقافية والإعلام العربي ودور النشر أن يؤدوا ما حملتهم الأمة الإسلامية  
من مسؤولية التعاون الثقافي المشترك، وبذل الجهود للاستفادة من تلك الفرص وتحويلها إلى  
واقع عملي يمنح اللغة العربية مكانة إقليمية ودولية مرموقة. أما إذا تقاعست تلك الجهات، فإن  
تقاعسها سيؤدي إلى ضياع الفرص، مهما كانت كبيرة، وإلى تراجع المكانة الدولية والإقليمية  
للعربية، وبالتالي سنعرض أبناءنا لكل ما يستهدف ثقافتهم في الصميم، ويهدد مستقبلهم من  
مظاهر العولمة الثقافية والمعلوماتية والتطبيع والغزو الثقافي والاستهانة بالمقدسات والتعرب.

### قائمة الوسائل التعليمية الموجودة في قسم الإعارة بمنتدى اللغة العربية

| العنوان                           | العدد     | موعظة دينية / سياسية               |
|-----------------------------------|-----------|------------------------------------|
| المدخل                            | ٤٥ شريطاً | تعليم المحادثة العربية             |
| العربية للناشئين                  | ١٣ شريطاً | تعليم المحادثة العربية             |
| لينكافن العربي                    | ٤ أشرطة   | تعليم اللغة الفصحى واللهجة المصرية |
| تعليم الضروري من التحدث العربي    | ٢ أشرطة   | تعليم المحادثة العربية             |
| تعليم اللغة العربية               | ٢ أشرطة   | تعليم المحادثة العربية             |
| تعليم العربية للسفر               | شريطان    | تعليم المحادثة العربية             |
| أحب العربية (١)، (٢)، (٣)         | ١٩ شريطاً | تعليم المحادثة العربية             |
| اللغة العربية لغير الناطقين بها   | ١١ شريطاً | تعليم المحادثة العربية             |
| المناهل                           | ٢ أشرطة   | تعليم المحادثة العربية             |
| المحادثة العربية - الإنكليزية     | شريط واحد | تعليم المحادثة العربية             |
| المحادثة العربية - الفارسية       | شريط واحد | تعليم المحادثة العربية             |
| محادثات يومية (فارسية / إنكليزية) | شريط واحد | تعليم المحادثة الإنكليزية          |
| محادثات يومية (عربية / فارسية)    | شريط واحد | تعليم المحادثة العربية             |
| دروس في اللغة العربية             | ٦ أشرطة   | تعليم القواعد العربية              |
| الرسالة                           | شريط واحد | فيلم تاريخي                        |
| بيوت في مكة                       | شريط واحد | مسلسل تاريخي                       |
| إهدنا الصراط المستقيم             | ٥ أشرطة   | مسرحيات أخلاقية / تربوية للناشئين  |
| حكايات خالد                       | شريط واحد | مسلسل                              |
| رسوم متحركة                       | ٩ أشرطة   | كارتون للأطفال                     |
| خاص بأفغانستان                    | شريطان    | بحث سياسي                          |
| أولى حروب القرن                   | شريطان    | بحث سياسي                          |
| فلسطينيات                         | شريطان    | بحث سياسي                          |
| الشريعة والحياة                   | شريطان    | بحث سياسي                          |
| مرآة الصحافة                      | شريط واحد | بحث سياسي                          |
| الأخبار                           | شريط واحد | بحث سياسي                          |

|                                         |           |                |
|-----------------------------------------|-----------|----------------|
| أعلام القرن                             | شريطان    | سياسي - شخصيات |
| حصار السنين                             | شريطان    | بحث سياسي      |
| حوادث سياسية راهنة                      | شريط واحد | سياسي - أخبار  |
| الاتجاه المعاكس                         | شريط واحد | حوار سياسي     |
| حوار مفتوح                              | شريط واحد | حوار سياسي     |
| من واشنطن                               | شريط واحد | بحث سياسي      |
| إشراقات                                 | شريطان    | بحث سياسي      |
| خطب الجمعة                              | شريط واحد | مواعظ دينية    |
| الشريعة والحياة                         | شريط واحد | موعظة دينية    |
| أركان الإسلام                           | شريط واحد | موعظة دينية    |
| الحيوان في القرآن                       | شريط واحد | موعظة دينية    |
| إهدنا الصراط المستقيم                   | شريط واحد | موعظة دينية    |
| المحاضرة الأخيرة للشهيد محمد صادق الصدر | شريط واحد | موعظة دينية    |
| محاضرات السيد منير الموسوي              | شريط واحد | موعظة دينية    |
| محاضرات الشيخ الشاهرودي                 | ٨ أسطرة   | موعظة دينية    |
| محاضرات الشيخ المهاجر                   | ٩ أسطرة   | موعظة دينية    |
| محاضرات الشيخ المالكي                   | ٨ أسطرة   | موعظة دينية    |
| محاضرات عبد الحميد كشك                  | ١٠ أسطرة  | موعظة دينية    |
| محاضرات الشيخ أحمد الوائلي              | ٩ أسطرة   | موعظة دينية    |
| محاضرات محمد قطب                        | ٣ أسطرة   | موعظة دينية    |
| مناظرات أحمد ديدات                      | شريطان    | موعظة دينية    |
| شبهات وردود                             | شريط واحد | ديني - حوار    |
| سبيل الهدى                              | شريط واحد | بحث ديني       |
| مشكاة الأنوار                           | شريط واحد | منوعات / ديني  |
| مجالس العرب                             | شريط واحد | قصص            |
| كثير عزة                                | شريطان    | قصص            |
| خان الخليلي                             | شريط واحد | قصص            |
| حكايات سفير                             | شريط واحد | قصص            |
| ملفات رياضية                            | شريط واحد | بحث رياضي      |
| حوار في الرياضة                         | شريط واحد | بحث رياضي      |
| للنساء فقط                              | شريطان    | بحث اجتماعي    |
| أشهر الجرائم                            | شريط واحد | بحث اجتماعي    |
| الجريمة المنظمة                         | شريط واحد | بحث اجتماعي    |
| آفاق التجارة والتكنولوجيا               | شريط واحد | بحث اقتصادي    |
| موعد في المهجر                          | شريط واحد | بحث اقتصادي    |
| أناشيد وتواشيح                          | ١٢ شريطاً | -              |
| قصائد شعرية                             | شريط واحد | -              |
| قصائد شعرية (عامية)                     | شريطان    | -              |

|                                                 |           |                  |
|-------------------------------------------------|-----------|------------------|
| للنساء فقط                                      | شريط واحد | بحث أدبي         |
| للنساء فقط                                      | شريط واحد | بحث طبي          |
| حضارة الأزتك                                    | شريط واحد | بحث فكري / ثقافي |
| عالم الطبيعة                                    | شريط واحد | بحث علمي         |
| أحداث وغرائب                                    | شريط واحد | بحث علمي         |
| هذه الدنيا                                      | شريط واحد | بحث علمي / ثقافي |
| الجزء الثلاثون من القرآن والمنتقى في<br>الأدعية | شريط واحد | -                |

- (١) جدير بالذكر أن الجامعات الإيرانية لم توفر قبل الثورة للطلبة الإيرانيين الفرصة لمواصلة الدراسة في مرحلة الدكتوراه، وقد تم ذلك بعد الثورة من خلال جامعتي طهران وأعداد الأكاديميين. وخلال السنة الدراسية (٢٠٠٠.٢٠٠٢) قبلت لأول مرة. جامعات أصفهان ومشهد والعلامة الطباطبائي دفعة من الطلبة في مرحلة الدكتوراه.
- (٢) أنظر في المناهج كتاب المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب، فتحي علي يونس ومحمد عبد الرؤوف الشيخ.
- (٣) رسم المعهد خطته في توزيع المادة اللغوية على مراحل أربع، وهي مراحل تعليمية ذات أهداف متداخلة مع الاهتمام البالغ بالنظام الاشتقاقي. أما المراحل فهي: «توطئة صوتية - أبجدية / مرحلة التركيب اللغوي البسيط / مرحلة التركيب اللغوي البسيط مع تقدم الجانب الإعرابي / مرحلة التركيب والإعراب في صورهما المركبة.





## نحو تعزيز المشاركة السياسية للمرأة في إيران

تمثل مشاركة المرأة الفاعلة في الساحة السياسية، سواء في إيران أم في أرجاء أخرى من العالم، أحد مظاهر الحداثة. وهي ظاهرة حديثة نسبياً. على أن ما كان يعد قاعدة في المشهد السياسي هو ابتعاد المرأة عن السياسة، بحيث تحدث بعضهم عن المرأة الخاصة، والرجل العام، بمعنى أن إيران تنظر إلى المرأة باعتبارها تنتمي إلى الحيز الخاص؛ حيز البيت والأسرة، فيما تنظر إلى الرجل باعتباره ينتمي إلى الحيز العام؛ حيز الأنشطة الاجتماعية والسياسة والدولة<sup>(١)</sup>. ويرى غاستون بوتول، عالم الاجتماع الفرنسي، أن دخول المرأة إلى الساحة السياسية في العصر الحديث هو استثناء حقيقي وظاهرة غريبة وخارجة عن المألوف<sup>(٢)</sup>. وبسبب إقصاء المرأة عن الساحة السياسية، كانت المشاركة السياسية أحد المطالب الدائمة للمرأة طوال العقد الفائت، وشكلت باستمرار أحد الأهداف الرئيسية للحركات النسائية جمعاء، بل يمكن القول إن إيمان المرأة الإيرانية بضرورة أن تكون مالكة أمر مصيرها هو العامل الأكثر أهمية في مشاركتها الكثيفة في الثورة الإسلامية في إيران. لذا، لا يمكن دراسة الثورة الإسلامية الإيرانية أو مشاركة المرأة في حقبة أخرى، كالثورة الإسلامية وغيرها، بشكل منفصل عن هذه القضية، أو تجاهل أهمية هذا المطلب في دفع المرأة الإيرانية للقيام بالأدوار المهمة التي قامت بها<sup>(٣)</sup>. ففي خلال الثورة والمراحل اللاحقة تعرفت المرأة الإيرانية على ما تتمتع به من إمكانيات في مجال العمل السياسي. وفي هذا الإطار، يقول نيكي ز. كيدي: «إن مشاركة المرأة الإيرانية كبير الحجم والمنظم والفاعل جداً في السياسة والتظاهرات في خلال الثورة، وفي المرحلة التالية، غيرت من وعي كثير من النساء الإيرانيات لإمكاناتهن السياسية<sup>(٤)</sup>. وكما يعتقد كيدي، فمن الطبيعي أن تحاول النساء الاستفادة من الإمكانيات السياسية الهائلة التي تملكها، وأن تجني نتائج الخدمات التي قدمتها للبلد في خلال الثورة،

\* باحث مقيم في مركز البحوث العلمية والدراسات الاستراتيجية للشرق الاوسط.

والحرب التي فرضها العراق، وفي المراحل التالية. وبالتالي، فإن الهدف الرئيسي لهذه المقالة يتمثل في استكشاف الطرق الآيلة للاستجابة لمطالب المرأة الإيرانية، والبحث في أفضل الطرق لتحقيق الهدف الرئيسي الذي أدى إلى اضطلاع المرأة الإيرانية بالدور المهم الذي قامت به في الثورة الإسلامية. كذلك تهدف هذه المقالة إلى مساعدة النساء في البلدان الإسلامية الأخرى في الانخراط في الحركات الناشطة. وتنهض هذه المقالة على فرضية أساسية مفادها أن تزايد مساهمة المرأة في النشاط السياسي في أي مجتمع لا يحصل بشكل آلي، بل لا بد من حصول بعض الخطوات الضرورية التي تساعد في تعزيز مستوى مشاركة المرأة في الحقل السياسي وتفعيله. إلى ذلك، فإنه، وكما تظهر الدراسات العلمية والبيانات الإحصائية، ليس هناك فارق كبير بين مستوى مشاركة كل من الرجل والمرأة على الصعد الجماهيري، إذ تتمثل المشكلة الكبيرة في عدم التساوي بينهما على مستوى النخبة السياسية<sup>(٥)</sup>. وتبرز هذه المشكلة في شكل خاص في إيران وغيرها من البلدان الإسلامية، وفي بلدان العالم الثالث عموماً. وبالتالي، فإن الخطوات التي تعددها هذه المقالة إنما صيغت وطرحت لمعالجة هذه المشكلة تحديداً.

تُعرف المشاركة السياسية على أنها أي سلوك يؤثر في النظام السياسي أو يسعى لإحداث هذا التأثير. على أن ضرورة وجود المرأة ومشاركتها في المجتمع لا تنبع من الضرورة الرمزية، بل من كون تجارب كثير من البلدان قد أظهرت أن زيادة مساهمة المرأة في الأنشطة السياسية والاجتماعية والإدارية، أدت إلى تسارع وتيرة التنمية والسير بخطوات إضافية ثابتة على طريق التقدم. وتستند هذه التدابير المقترحة أدناه إلى دراسات وبحوث أجريت على المستويين الاجتماعي والثقافي في إيران، وفي بلدان إسلامية أخرى ذات وضع مماثل. طبعاً، استفدنا من تجارب الدول المتقدمة الأخرى التي بلغت مستوى متقدماً من المساواة بين الجنسين. ومما لا شك فيه أنه ينبغي تعديل هذه الإجراءات بما يتوافق مع البيئة الثقافية الداخلية بشكل دقيق وصادق.

ومن نافل القول إن المجتمع المدني الحقيقي سيبقى غير مكتمل أو غير سليم من دون حضور المرأة الفعلي، إذ لا يسع أي مجتمع بناء قواعد حضارة قوية، إن هو حرم نفسه من مشاركة ونشاط نصف عدد سكانه، والذي يمكن أن يكون فاعلاً في الشأن العام.

قبل البدء باقتراح الإجراءات التي يمكن أن تفضي إلى زيادة المشاركة السياسية للمرأة، تجدر الإشارة إلى أن البحوث التي أجريت حول السلوك السياسي للمرأة في العقدين الفائتين تظهر، على الرغم من بعض الفهم الخاطيء لدى العامة، وحتى لدى بعض الأكاديميين<sup>(٦)</sup>، عدم وجود اختلاف بين عدد الناخبين من الرجال والنساء في الانتخابات المحلية والوطنية. إذ لا يزيد الفارق عن ٣-٥ في المئة<sup>(٧)</sup>. ومن الضروري أن نشير هنا إلى أن الإجراءات المقترحة

ليست مفيدة إلا في الحالات التي توصل فيها أصحاب القرار السياسي إلى أن مشاركة المرأة السياسية على مستوى النخبة ليست مفيدة فحسب، بل هي ضرورية جداً أيضاً. وبالتالي فلا بد من إعداد هذه الإجراءات لزيادتها. والآن وبعد هذه المقدمة، سنقدم هذه الإجراءات، والأسباب التي تجعلها ضرورية.

## الإجراءات

- زيادة نسبة مشاركة المرأة في المؤسسات السياسية، وخصوصاً في مجلس الشعب عبر نظام الحصة (الكوتا): أدت هذه الطريقة إلى ظهور نتائج باهرة في البلدان التي اعتمدتها، بحيث تضاعف بشكل قوي مستوى مشاركة المرأة في مراكز الإدارة السياسية. ونظام الحصة هو نظام يُخصص فيه للمرأة نسبة محددة في كل المناصب، سواء في البرلمان أم في الحكومة، وتراوح في البلدان التي طبقت هذا النظام بين ٢٠ و ٢٠ في المئة. ونظراً إلى عدم تطبيق هذا النظام في إيران، فإن مستوى مشاركة المرأة بلغ أكبر معدل له في المجلس الخامس، ثم تراجع في الولاية السادسة. وبلغت نسبة النواب من النساء ٤,٥ في المئة، وهي نسبة ضئيلة جداً مقارنة بنسبة مشاركة النساء في التصويت في الانتخابات البرلمانية التي تكاد تكون مساوية للرجال. وهي نسبة ضئيلة مقارنة بمثيلاتها في عدد من بلدان العالم الثالث. طبعاً، إن هذه المشكلة تعانيها دول الشرق الأوسط كافة<sup>(٨)</sup>. وتكفي نظرة سريعة على الإحصاءات المتعلقة بنسبة مشاركة المرأة في السياسة وفي صنع القرار في الشرق الأوسط لرؤية مدى انخفاضها مقارنة بمناطق أخرى في العالم. إذ إن مستوى مشاركة المرأة في التشريع وفي الإدارة وفي السلطة التنفيذية بعيدة جداً عن أن تكون مرضية، بل إنها أقل من مشاركتها في دول في مناطق أخرى من العالم الثالث، بما في ذلك شرق آسيا وأميركا اللاتينية وإفريقيا جنوب الصحراء<sup>(٩)</sup>. وكما أشرنا أعلاه، فإن اعتماد نظام للكوتا أحدث تغييراً كبيراً في زيادة حضور المرأة في هيئات صنع القرار. ويمكن إدراك مدى أهمية هذا النظام إذا التفتنا إلى أن المنطقة الوحيدة في العالم التي انخفض فيها مستوى الوجود النسائي في هيئات صنع القرار إنما هي بعض دول الكتلة الشرقية سابقاً. فبعد انهيار الاتحاد السوفياتي وسقوط الأنظمة الشيوعية في هذه البلدان، أوقف العمل بنظام الكوتا أو جرى تخفيضه، ما أدى إلى انخفاض مستوى حضور المرأة في الهيئات السياسية لهذه البلدان.

ولا ينبع التشديد على تبوء المرأة لبعض المناصب الإدارية والسياسية العليا من الاعتقاد بأن مجرد وجود بضع نساء في الهيئات التشريعية أو الإجرائية سيحل مشكلة عدم تمثيل المرأة بشكل كافٍ، بل هو يقوم على الاعتقاد بأن تبوء المرأة التدريجي لهذه المناصب بنسبة تراوح في البداية بين ٢٠ و ٣٠ في المئة، سيمنح النساء الناشطات سياسياً المزيد من الخبرة الإدارية الضرورية، ويعرّف الناس على حقيقة أن المرأة تملك مثل هذه المهارات الإدارية

السياسية. الأمر الذي سيجعل هذه العملية عملية مستدامة وليست مجرد هدف استثنائي.

كذلك يجب الأخذ في الحسبان أنه ما لم يتحقق ذلك، فإن النساء سيتجهن تدريجاً إلى الاعتقاد بأنهن إنما تستخدم كناخبات يجبرن على الظهور أمام صناديق الاقتراع للتصويت للمرشحين الذكور الذين قد لا يكونون مهتمين أصلاً بمطالب المرأة وطموحاتها، الأمر الذي سيؤدي إلى إحباط المرأة على المدى الطويل. وعموماً، فإن المزيد من المشاركة النسائية في المستويات العليا سيؤدي إلى نتيجتين مهمتين، أولاً، سيشجع نساء أخريات ويحفزهن على تعزيز جهودهن وتحقيق المزيد من الإنجازات البارزة، ذلك أن مجرد الإيمان بأن الوصول إلى المراتب العليا في الإدارة ليس مغلقاً في وجههن يؤلف حافزاً قوياً على بذل المزيد من الجهد. أما النتيجة الثانية، فتتمثل في تأثير مشاركة المرأة في مجمل مفاهيم المجتمع وسلوكياته، وهو ما سنناقشه بمزيد من التفصيل لاحقاً. فالمهم أن مشاركة المرأة في المراتب العليا وفي أعلى دوائر صنع القرار بات حقيقة عالمية، ويشكل أحد المؤشرات على مدى تقدم التنمية البشرية في بلد ما. إذ تُقدم دائماً الإحصاءات المتعلقة بمدى مشاركة المرأة في مؤسسات صنع القرار في الرئاسة ورئاسة الوزراء وفي المجالس التشريعية والحكومات، ولا مفر من ذلك. ويقال إن القرن الحادي والعشرين هو، بطريقة أو بأخرى، قرن النساء، وإن تغيرات أساسية تصب في هذا الاتجاه سيشهدها هذا القرن<sup>(١٠)</sup>.

إجمالاً، لا يمكن القول إن تبني نظام الحصص يشكل خطوة أساسية لتسهيل مشاركة المرأة الفعلية، ذلك أن مثل هذه المشاركة لن تصبح حقيقة إلا لدى مشاركة المرأة في السلطة، وفي صنع القرار. ويمكن في المراحل الأولى أن يخصص للمرأة من ٢٠ إلى ٣٠ في المئة من المناصب الإدارية ومن عدد مقاعد المجلس وفي المجالس المحلية، أي في البلديات والمجالس الريفية. ويبدو ذلك أمراً مناسباً. على أن تزداد هذه النسبة حتى تصل إلى مرحلة يصبح مجرد امتلاك المؤهلات هو المعيار، وليس الانتماء إلى أحد الجنسين؛

- تشجيع الأحزاب والمجموعات السياسية على تبني اعتماد «الكوتا» (على الأقل من ٢٠ إلى ٣٠ في المئة) لوجود النساء في الهيئات التنفيذية لهذه التنظيمات: لا تقتصر محاولات التوصل إلى المساواة في حقل مشاركة النساء السياسية في المستويات العليا على القطاعات الرسمية والحكومية، بل ينبغي أن تتعداها إلى الأحزاب والمجموعات السياسية أيضاً، ذلك أنه ما من شك في أنه، ونظراً إلى الاغتراب التاريخي للمرأة عن السياسة، وإلى أن دخولهن إلى الساحة السياسية وممارستهن في هذا الحقل ظاهرة جديدة واستثنائية، فإن حساسيتهن واهتمامهن بالسياسة هو أقل نوعاً مما هو لدى الرجال، وبالتالي، فإن مشاركتهن في التجمعات السياسية أقل من مشاركة الرجال<sup>(١٢)</sup>، بل يقال إن هناك مجموعة من العوائق التاريخية تحول دون مشاركة المرأة السياسية على المستوى الدولي.. إلى ذلك،



ساد رأي يقول إن «السياسي» يحمل في داخله ما يجعل المرأة تنأى عنه. ولقد عبّر بعض الأكاديميين دائماً عن مثل هذه المقولة<sup>(١٢)</sup>.

طبعاً، لا بد من الأخذ في الحسبان أن جزءاً من المشكلة يتمثل في أنه حتى في حال كانت النساء مؤهلات، فإنهن لن تجدن فرصة الوصول إلى المراتب الحزبية العليا، ما يجعلهن يفقدن بعض الزخم للعمل الفاعل في هذه الأحزاب، الأمر الذي قد يؤدي إلى تراجع مشاركة المرأة في المستقبل، حتى على المستوى الجماهيري. وبالتالي، يتعين على الأحزاب السياسية الانتباه إلى أنها إذا كانت تسعى لعدم خسارة أصوات النساء، فإن عليها أن تتخلى عن الاستخدام الآلي لهذه الأصوات، وأن تسعى إلى تمكين النساء من الوصول إلى المراتب الحزبية العليا، لأن ذلك من شأنه أن يشجعهن على النظر بإيجابية إلى هذه الأحزاب، وعلى ألا يعتبرن أنفسهن مجرد مقترعات لها. ويمكن أن تقوم الحكومة من ناحيتها بدور أكثر فاعلية في هذا المجال، وذلك باشتراطها وجود حصة معينة للنساء داخل الحزب كشرط لتأسيسه وممارسته لنشاطه. ولا يمكن عد ذلك أمراً غير ديموقراطي إطلاقاً. إذ لا يمكن أن يُعرّف أي نظام سياسي بأنه نظام ديموقراطي ما دام نصف أعضاء المجتمع محرومين من الوجود الكامل في المراحل المختلفة من العمل السياسي؛

#### - تخصيص نسبة معينة للنساء في الهيئات التنفيذية للتنظيمات الطلابية:

اضطلعت الجامعات في السنوات الأخيرة بدور رئيسي في خلق المساواة بين الجنسين في المجتمع الإيراني. فالآنسات والسيدات اللواتي عانين من الخيبة في الأماكن الأخرى، استمتعن بممارسة بعض حقوقهن والنجاح في هذا الحقل. وبالفعل، فإن اعتماد نظام الكفاية في الدخول إلى الجامعات أظهر أن النساء، في حال توافر فرصة التنافس النزيه والعادل، على استعداد تام لذلك. فقد جاءت النتيجة لتظهر أنه في العام الدراسي ٢٠٠٢ بلغ عدد النساء في السنة الأولى في كل كليات البلاد ٦٢ في المئة من مجمل عدد الطلاب. إلا أنه ليس ممكناً رؤية النسق العام من عدم التساوي في مجال إدارة الكليات والجامعات فحسب، بل وفي الأقسام أيضاً، ذلك أن المرأة تدير جامعة واحدة فقط، هي جامعة الزهراء في طهران، وهي جامعة للنساء فقط. كذلك، فإن حجم وجود النساء في أقسام الكليات متدنٍ جداً. وعموماً، ونظراً إلى كون النساء قادرات على امتلاك خبرة المشاركة في العمل السياسي من خلال المشاركة في التنظيمات الطلابية وفي الإطار الجامعي عموماً، وبما أن ذلك يوفر إمكانية أكبر كثيراً لتحقيق المساواة بين الجنسين، فمن الضروري أيضاً إحداث بعض التطورات الإيجابية على صعيد مشاركة المرأة في الجامعات. طبعاً، إن عضوية المرأة على مستوى القاعدة ليست أقل في هذه الحالة أيضاً. ولكن الفجوة الكبيرة تظهر لدى ارتقائنا إلى الجهات الطلابية القيادية. فالتطالبات إما أنهن لسن أعضاء في المجالس والهيئات التنفيذية للمنظمات أو أن وجودهن قليل جداً وذو طابع رمزي.



والآن، وبعدما كثر النقاش حول المجتمع المدني والطرق الآيلة إليه، سواء في إيران أم في بعض المجتمعات المسلمة الأخرى، يمكن القول إنه بات من المتوقع أن تقوم الجامعات بدور مجتمع مدني مصغر وساحة لممارسة الديمقراطية والمساواة بين الجنسين. ولتصحيح الخل الناتج من ضآلة الحضور النسائي في الهيئات الطلابية القيادية، يمكن اعتماد نظام «كوتا» وتخصيص نسبة معينة من العضوية في هذه الهيئات للنساء. ولا شك في أن تبني هذه الإجراءات يعزز تمثيلية هذه الهيئات وتمكّنها من التحدث بمزيد من الثقة باسم الجماعة التي تمثلها. ولتشجيع العمل بمثل هذا الإجراء، يمكن أن يشجع مسؤولو التعليم العالي التنظيمات الطلابية على تبني نظام «الكوتا»، بل يمكن أن يربطوا قانونية عمل هذه الهيئات بتبنيها لهذا النظام، وخصوصاً أن مثل هذا الإجراء يمكن أن ينطبق في شكل كلي في مؤسسات مثل اتحادات الطلبة التي تقيمها الكليات لهؤلاء الطلاب على وجه التحديد. وبتطبيق هذا الإجراء، لا بد أن ينتخب عدد من الأعضاء من جانب الطالبات، وبالتالي، فإنهن يكتسبن الخبرة السياسية الضرورية للمشاركة في ما بعد على المستوى السياسي العام. فالذريعة التي غالباً ما يتم اللجوء إليها لعدم منح النساء مناصب عليا تتمثل في فقدانهن للخبرة الضرورية لتولي مثل هذه المناصب. ولكن ما دامت النساء محرومات من تبوء مناصب دنيا على المستوى الطلابي، فكيف يمكنهن الحصول على الخبرة الإدارية الضرورية، وبالتالي، لا بد من كسر هذه الحلقة المفرغة في مكان ما للتمهيد لمشاركة المرأة في المستويات السياسية العليا؛

- دعم مشاركة النساء في الهيئات التنفيذية العليا في البلاد من خلال دعم نفقات الحملات الانتخابية: مع التحقق التدريجي لمشاركة المرأة في الهيئات الإدارية الدنيا، ومع بدء تلمس المجتمع لإمكانات المرأة، ستبرز طبعاً كوكبة من النساء بقدراتهن التنفيذية المتميزة، وتبرهن تالياً أنهن قادرات على تولي مسؤوليات الهيئات العليا، وأنهن تمتلكن المؤهلات المطلوبة لعضوية البرلمان والمجالس المحلية. وبالتالي، فإن مسؤولية كل الرجال والنساء الملتمزين والمنصفين أن يدعموا هؤلاء النسوة، ويمهدوا الطريق أمامهن للدخول في الهيئات التنفيذية العليا. فعلى سبيل المثال، إذا سعت مديرات في الحقل الأكاديمي لتولي مناصب من هذا النوع، فمن واجب كل المخلصين والعادلين، رجالاً ونساءً، بذل كل جهد في الحملات الإعلامية لتمكين المجتمع من الاطلاع على إنجازاتهن وقدراتهن. ومن ناحية أخرى، فإن من مهمة مسؤولي التعليم العالي وغيرهم ترشيح هؤلاء النسوة للمؤسسات الأخرى في البلاد كي يتمكن من الخدمة في القطاعات الأخرى أيضاً. ومن الضروري أن يضع كل المناضلين من أجل المساواة بين الجنسين، بما في ذلك كل المجموعات والمؤسسات والأفراد المؤمنين بحقوق المرأة، خلافاتهم العقيدية جانبا، وأن يجتمعوا معاً، أقله في هذا المجال، لكي يتم التوصل إلى زيادة مشاركة المرأة في المستويات النخبوية العليا. وعليهم أن يشكّلوا جبهة معادية للتمييز

بين الجنسين للنضال من أجل تحقيق هذا الهدف العظيم<sup>(١٤)</sup>. وفي إطار هذه الجبهة المظلة يتعين وضع كل الخلافات والاختلافات جانباً لمصلحة المساواة بين الجنسين. وعلى كل الأفراد والمجموعات أن يبذلوا كل ما لديهم من جهد لتحقيق هذا الهدف المشترك.

إن ترقية النساء الأكاديميات المؤهلات وغيرهن من النساء ذوات القدرة والخبرة العاملات في المستويات الدنيا إلى المستويات الإدارية العليا من شأنه أن يسهل مشاركة النساء على مستوى النخبة، ويصحح الفهم الخاطئ المتعلق بعدم كفاية المرأة إدارياً. والحق أنه إذا تم العمل بالإجراءات التي عرضناها أعلاه، فيمكن توقع بناء قاعدة التقبل التدريجي لحضور المرأة في المناصب التنفيذية العليا وبصعوبة أقل.

- العمل على دفع الإعلام لعدم نشر القوالب السلبية النمطية المتعلقة بعدم القدرة الإدارية لدى المرأة: على نساء البلد أن يلجأن إلى كل الوسائل للتدخل مع جميع وسائل الإعلام من صحف ومجلات وإذاعات وتلفزيون وغيرها لتغيير نظرتها إلى المرأة، وذلك للتوصل إلى جعل البرامج والمنشورات المخصصة للمرأة تبرز للمجتمع طبيعتها الحقيقية، وخصوصاً مجهوداتها وإنجازاتها في الميادين العلمية والأكاديمية. ولا شك في أن كل هذه البرامج ستؤدي إلى فهم أفضل وأكثر إيجابية. وعندما يدرك عامة الناس أن النساء نجحن على مستوى الإدارة الدنيا في القيام بأعمال كانت تبدو مستحيلة، فإنهن سيتعرفن إلى قدرات المرأة المتميزة في هذا المجال عموماً. وبالتالي فإن عمل المرأة في المستويات الإدارية العليا لن يبدو غريباً واستثنائياً. وما لم يحدث ذلك، فإن ما حصلت عليه المرأة في المستويات الإدارية العليا سيبقى مقتصرراً على الدائرة نفسها، ولن تنعكس نتائجها على المجتمع ككل. ومن الأفضل أن يتم هذا التأثير بشكل سلمي تماماً ومصحوباً بمحاولات لإقناع مسؤولي وسائل الإعلام وتشجيعهم، ولكن إذا ظهرت مقاومة كبيرة لهذه الاقتراحات المشروعة والمنطقية، فمن الضروري أن تقوم كل النساء الفاعلات سياسياً بعمل حسن التخطيط والتنسيق لإعلان احتجاجهن والمطالبة بحقوقهن المشروعة. وحتى مع تطوير قدرات المرأة التنظيمية، ولتعزيز التنسيق في سياسات وسائل الإعلام العامة، من الأفضل أن تقوم إحدى النساء الواعيات، نيابة عن كل نساء البلاد، بدور المستشار أو المراقب لإنتاج مثل هذه البرامج، لأن ذلك سيمنع معظم المظاهر المناهضة لزيادة مشاركة المرأة في المجتمع، وخصوصاً في المستويات العليا، من الظهور في هذه البرامج. كذلك، فإن هذا الأمر يؤدي إلى بدء النضال القومي لتصحيح موقف الإعلام الذي يظهر النساء كأفراد ضعفاء وغير قادرين؛

- إحباط المحاولات الرامية إلى الحد من تأييد حقوق المرأة والقيام بالدراسات السنوية: لا تقتصر قضايا المرأة في أي حال من الأحوال على النساء وحدهن. فإذا كانت تجربتهن الأنثوية جعلتهن يتمتعن بوعي حدسي بقضاياهن، ولكن مع ازدياد تخصيص

الدراسات في هذا الحقل، إضافة إلى تعقدها وتمرس القائمين بها، يمكن للمرء أن يدلي باقتراحات يمكن الركون إليها.

إن قضايا المرأة مرتبطة أساساً بالمجتمع ككل، فإلى جانب مصلحة النساء في الحصول على حقوقهن، فإن الأمر يعني المجتمع كله. إذ نظراً إلى أنه يفترض بالمجتمع أن يحاول على الدوام تأمين مصالح أعضائه، يتعين عليه أيضاً أن يستفيد من إمكانات وطاقات نصف جسمه لكي يؤمن ديناميته وموارد رزقه بشكل أكثر فاعلية. إلى ذلك، فكون فهم قضايا المرأة والسعي لتحقيق مطالبها أمراً مهماً للمجتمع ككل، ذلك أنه لن يشهد أي مجتمع تقدماً فيما ينظر نصف المجتمع إلى نفسه باعتباره ليس أكثر من مواطنين من الدرجة الثانية، وإنهن، أي النساء، أقل مشاركة من الرجال، كما أنهن يحصلن على حصة أقل. ولهذه الأسباب، ينبغي ألا تقتصر البحوث المتعلقة بالنساء والدفاع عن حقوق المرأة على النساء. كذلك ينبغي عدم رسم ذلك الخط السطحي بين النساء بوصفهن عناصر داخلية، والرجال بوصفهم عناصر خارجية.

وفي مجال الدفاع عن المشاركة السياسية للمرأة في مستوى النخبة، ينبغي أن يشارك كل الرجال الواعين والعادلين والمهتمين، بحيث يشارك كل الذين يدركون أهمية حضور المرأة في المراكز السياسية العليا ويعملون ما في وسعهم لتعزيز مشاركة المرأة. بكلمات أخرى، وكما أوضحنا أعلاه، يتعين على كل المعنيين بتقدم وضع المرأة، أن يشكلوا «جبهة مناهضة للتمييز بين الجنسين».

- تغيير محتوى الكتب المدرسية، بما يزيل الأدوار النمطية السلبية للمرأة: من الأسباب المهمة التي يذكرها كثير من الباحثين لتدني مشاركة المرأة في الشؤون الاجتماعية، بما في ذلك المناصب السياسية العليا، يتمثل في كون الإناث من الأطفال نشأ في البيت والمدرسة على نحو يجعلهن يعتبرن أن لا شأن لهن بالمهام الاجتماعية والسياسية، أي أنه بينما يلقي الأطفال الذكور منذ البداية أنه يتعين عليهم الاضطلاع بالمهام الاجتماعية والسياسية، يقال للإناث إن مآلهن هو القيام بالمهام المنزلية وتربية الأطفال، وأن عليهن أن يتركن الشؤون المهمة، مثل النشاط السياسي والاجتماعي، للرجال. ويتواصل هذا التدريب التمييزي في الجامعات أيضاً، إذ تجد أنه حتى أنجب الطالبات يفضلن أن يكن مستمعات جيدات على أن يشاركن في المناظرات التي تشهدها قاعات الدراسة. والحقيقة أن هذه التقاليد التمييزية ترغم الطالبات على أن يلجأن إلى الصمت المطبق بدلاً من المشاركة العقلانية والفاعلة.

إن وجود هذه القوالب النمطية في الكتب المدرسية يؤدي إلى جعل الفتيات في سن الرشد لا يبدن اهتماماً كبيراً ولا يبذلن الجهود للمشاركة في المراكز السياسية التنفيذية في المستقبل. وبالتالي، فإن تغيير محتوى هذه الكتب وجعلها متوافقة مع مقتضيات المساواة بين الجنسين



يمكن أن يزيل على المدى الطويل هذه المشاكل الناجمة عن المفاهيم الاجتماعية الخاطئة. كذلك. فإن من شأن ذلك أيضاً أن يكون له مفاعيل طويلة الأمد على تعزيز مشاركة المرأة السياسية والاجتماعية. إن هذا التدريب هو من الأهمية إلى حد أن الدول الغربية بدأت منذ عقود بإزالة الكلمات الدالة على التمييز بين الجنسين في لغتها، فاستبدلت لفظة chairman وتعني الرجل الفرد الذي يرأس الاجتماع بـ "chair person" أي الشخص الذي يرأس الاجتماع، ذلك أن الاعتقاد بأن الرجال وحدهم هم القادرون على إدارة المؤسسات لم يعد سائداً. وهكذا، ينبغي التعلم من الدول الأخرى التي لديها تجارب ناجحة في هذا المجال، وأن نعدل كتبنا المدرسية ونظامنا التربوي، بل وحتى اللغة التي نستخدمها العامة والدوائر الأكاديمية على حد سواء، بحيث نخفف من الكلمات المجحفة بحق النساء.

### خلاصة

ليست الاقتراحات التي تضمنتها هذه المقالة، طبعاً، الطريق الوحيدة التي يمكن تبنيها للوصول إلى تعزيز مشاركة المرأة السياسية، غير أنها تمثل جزءاً من التدابير التي تفتح، إذا ما اعتمدت، الطريق أمام التطورات والتقدم اللاحقين، وتكفل البدء بعملية إيجابية. وربما كان بعض الأشخاص ينظر إلى تبني هذه التدابير، وخصوصاً تلك المتعلقة بالحصص، كنوع جديد من التمييز الموجه ضد الرجال لا النساء، ولكن هذا ليس صحيحاً على الإطلاق. ويمكن إيراد كثير من الحجج على ذلك. وفي ما يلي مثال يساعد في إلقاء الضوء على ذلك: لنأخذ على سبيل المثال شخصاً محكوماً بالأشغال الشاقة يعاني منذ وقت طويل سوء التغذية، ويصرف معظم وقته في القيام بهذه الأشغال، فعندما يطلب من هذا الشخص الدخول في مباراة للجري إلى جانب رياضي محترف يمتلك كل الإمكانيات المادية ويتدرب كما يحلو له، فإنه لن يشك في أن الأخير هو الذي سيفوز في المباراة. إن حال المرأة، وهي التي دخلت إلى ساحة الشأن العام بعد آلاف السنين من العزلة والاغتراب، تشبه بشكل ما حال السجين، ذلك أن المطلوب من النساء أن يتنافسن مع الرجال الذين يملكون خبرة في العمل السياسي والاجتماعي تراكمت عبر آلاف السنين، وبالتالي فإن الإنصاف يفترض، إذا كان المطلوب أن تكون المباراة عادلة، أن يقف الشخص المحكوم في مكان يتقدم ببضعة أمتار موقع الرياضي المحترف. أما في حالة النساء، فإن إعطاءهن حصة «كوتا» تبلغ ٢٠ أو ٣٠ في المئة ترمي إلى جعل شروط المباراة أكثر عدالة والتعويض عن ابتعاد المرأة التاريخي عن مسرح الأنشطة الاجتماعية والسياسية. فما يسمى «العمل الإيجابي» affirmative action بات اليوم الوسيلة الفضلى والأكثر فاعلية لتعديل النظام الاجتماعي في العالم بأسره، والقضاء على التمييز ضد المرأة. فإذا كنا حقاً نريد أن نتعزز مشاركة المرأة السياسية في المجتمع، فإن ذلك أمر لا يمكن القيام به إلا عبر تغيير شروط شراكة المرأة في النشاط الاجتماعي. إذ لا يمكن حل المشكلة برفع الشعارات المنادية

بضرورة مشاركة المرأة السياسية، والزعم في الوقت نفسه بأن شروط منافستها للرجل في هذا المجال تتسم بالتساوي، ذلك أن انعدام المساواة في شروط مشاركة الرجل والمرأة في المجال السياسي ليست ظاهرة حديثة يمكن القضاء عليها بحلول بسيطة. على أن انعدام التساوي هذا ناجم عن مسار تاريخي طويل الأمد لا يمكن إلغاؤه بمجرد تأمين عدالة سطحية لشروط التنافس. إذ من أجل التعويض عن تخلف المرأة في مجال العمل السياسي ليس هناك من خيار أمام إيران وغيرها من البلدان المسلمة إلا أن تؤمن، كما سبقتها في ذلك غيرها من البلدان التي سارت بخطى كبيرة في مجال مشاركة المرأة في المستويات السياسية العليا، بضرورة اعتماد تدابير محددة وفاعلة. فعلى الدولة ألا تكتفي بدور المراقب الحيادي، بل عليها أن تناضل من أجل جعل شروط منافسة المرأة في مجال المشاركة السياسية شروطاً متساوية فعلاً، وذلك عبر اعتماد الحصص. وتجدر الإشارة إلى أنه لا يمكن للعدالة الاجتماعية والتنمية والمجتمع المدني أن تجد معناها الحقيقي إلا في حضور المرأة ومشاركتها وقيامها بدورها، بل إن هذه المجتمعات ستبقى مجتمعات هشة وغير سوية. وكل ما يطرحه هذا المقال من تدابير إنما يهدف إلى الوصول إلى مجتمع مدني حقيقي، وإلى مستقبل إنساني أكثر عدالة، سواء بالنسبة إلى إيران أم لسواها من البلدان المسلمة.

- (1) Andrew Haywood, "Four Essential Discussion of Feminism: Public Man, Private Woman, Patriarchy, Sex and Gender, Sex and Politics", trans. Roza Eftekhari, *Zanan Monthly*, No. 32, February 1997. PP. 30 - 33.
- (2) Gaston Butole, *Overpopulation*, trans. Hassan Pouyan, (Tehran: Chapakhsh, 1991). P. 246.
- (3) Mohammad Hossein Hafezian, *Women and the Revolution: The Untold Story*, (Tehran: Andisheh Bartar Publications, 2001) pp. 188 - 195.
- (4) Nikki R. Deddie, "Women in Iran since 1979", *Journal of Social Research*, Summer 2000, p. 112.
- (5) Nasrin Mosaffa, *Political Participation of Women in Iran*, (Tehran: Institute of Political and International Studies, 1996) p. 123.
- (6) للمزيد من هذه الإدعاءات المتعلقة بمشاركة المرأة في الانتخابات، أنظر: Hossein Bashiriyeh, *Political Sociology: the Role of Social Forces in Political Life*, (Tehran: Nay Publications, 1995. pp. 215 - 216.
- (7) Murray Goot, *Women and Voting Studies*, (London: Sage Publications, 1975). p. 32.
- (8) Jane S. Jaquette, "Women in Power: From Tokenism to Critical Mass, *Foreign Policy*, Fall 1997, p. 33.
- (9) "Roundtable on Women in the Middle East: The Experience of Iranian Women", *Discourse: An Iranian Quarterly*, Vol. 3, No. 1, Summer 2001, p.2.
- (10) Jaquette, op. cit., p.34.
- (11) "Roundtable on Women in the Middle East", op. cit., p.19.
- (12) Pamela Abbot and Claire Wallace, *An Introduction to Sociology: Feminist Perspectives*, trans. hamid Ahmadi and Maryam Khorassani, (Tehran: Donyaye Madar, 1997), p. 86.
- (13) "Roundtable on Women in the Middle East", op. cit., p.2.
- (14) Mohammad hossein Hafezian, "Are Women Really Qualified?!" *Zanan Monthly*, No. 37, October 1997, p.7.





□ الحركات الإسلامية في العالم العربي



## الحركات الإسلامية في العالم العربي

مجموعة من الباحثين

الحركات الإسلامية وأثرها في الاستقلال السياسي في العالم  
العربي

(مركز الإمارات للدراسات والبحوث الإستراتيجية، ٢٠٠٢) ص ٢٣٦

نشأت الحركات الإسلامية المعاصرة في النصف الأول من القرن العشرين بفعل كثير من العوامل المتنوعة والمعقدة، سواء على المستوى الخارجي أو الداخلي. فعلى المستوى الخارجي أسفرت الحرب العالمية الأولى وما آلت إليه من نتائج إلى سقوط المزيد من الدول العربية والإسلامية تحت السيطرة الإستعمارية الغربية المباشرة، والتي أدت إلى دخول القيم الغربية إلى المجتمعات الإسلامية، متحديّة القيم الإسلامية، الأمر الذي أثار أزمة قيم في المجتمع العربي راحت تتفاقم مع تبني بعض المفكرين العرب والمسلمين لهذه الأفكار، فضلاً عن حماسهم لها والترويج لخصائصها في مجتمعاتهم، بل والدعوة إلى أن يكون المجتمع الإسلامي مثل المجتمعات الغربية في ما يتعلق بنظام حياته الإجتماعي والسياسي والاقتصادي.

على أن إنهيار الخلافة الإسلامية العثمانية مثل نقطة جوهريّة في أذهان العديد من الشخصيات الإسلامية التي ساهمت في إنشاء الحركات الإسلامية، الأمر الذي دفع بشكل واضح في اتجاه تكوين الهدف السياسي البارز للكثير من أفكار الحركات الإسلامية لاحقاً، وهو إقامة الدولة الإسلامية. لذا فقد غلبت السياسة على المفاهيم الأخرى في فكر هذه الحركات، لأنهم رأوا أن قيام الدولة كفيل بقيام كل شيء آخر، وإنهيارها يعني إنهيار منظومة الحياة الإسلامية بصورتها التي اعتادوها في نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين. تداخلت المؤثرات الخارجية مع عدد من العوامل الداخلية، أبرزها قيام الدولة القومية القطرية في المنطقة العربية والإسلامية بعد التحرر من الإستعمار، بحيث نشأت كيانات قطرية منفصلة كبديل من الوحدة الإسلامية الشاملة، واصطبغت هذه الدول القطرية بأنماط مختلفة من الفكر الليبرالي أو العلماني أو اليساري بدلاً من الفكر الإسلامي، الأمر الذي دفع العديد من

المفكرين الإسلاميين المهتمين بالشأن السياسي، إلى المناداة بضرورة السعي لبناء الدولة الإسلامية كهدف نهائي. على أن الوسائل لبلوغ هذا الهدف تعددت واختلفت من شخص إلى آخر، ومن حركة إلى أخرى، ومن ظرف إلى آخر.

إن أهداف الحركات الإسلامية والوسائل التي اعتمدتها لتحقيقها، والظروف المعاشة، والمواقف التي مرت بها، والعلاقات المتباينة مع الأنظمة السياسية القائمة بمختلف نظمها في العالم العربي على وجه الخصوص، ورؤى بعض قياداتها ومنظريها لأهدافهم، وقراءتهم للظروف الخاصة بالحركة والظروف المحلية السائدة، لا سيما ما يتعلق بالنظام القائم وأهدافه وخصائصه وقربه أو بعده من الإسلام، ومقدار الحرية المتاحة للناس في التعبير عن آرائهم أو مشاركتهم في الحياة السياسية أو ممارسة التسلط والإستبداد، فضلاً عن الظروف الإقليمية والدولية التي أحاطت بالعديد من الدول العربية والإسلامية، قد حددت طبيعة العلاقة بين الحركات الإسلامية والنظم السياسية القائمة، والتي اتسمت في أكثرية الحالات بالمهادنة الحذرة أو الصدام العنيف القائم على رفض الآخر وعدم التعايش معه من منطلقات ومسوغات مختلفة، ساهمت فيها تجربة المقاومة ضد الإستعمار والحروب مع إسرائيل وغياب الحياة الديموقراطية في أكثرية هذه الأنظمة التي نشأت أصلاً من خلال مقاومة الاحتلال، وعجز أكثر هذه الأنظمة عن تحقيق أي إنجازات على جبهات متعددة من الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

وفي الوقت نفسه، فإن الحركات الإسلامية ذاتها قد وقعت في كثير من الأخطاء بسبب «أيديولوجيتها» وعدم قراءتها للواقع السياسي والاجتماعي، سواء المحلي أو الدولي، وبسبب عدم تقديمها البدائل الإسلامية الواقعية التي تستوعب الظروف المحيطة، واللحظات التي تعيشها الأمة بكل ما فيها من متغيرات وتناقضات وتعقيدات، وتقديم الحلول لمختلف القضايا والشؤون. وهي خاضت التحدي مع الأنظمة العلمانية القائمة من خلال استخدام القوة والعنف، سواء في ما يتعلق بحماية ذاتها أو في السعي إلى تحقيق مكاسبها، الأمر الذي أدخل هذه الحركات والأنظمة في حالة من الصراع في العديد من الدول العربية لم ينتج عنه انتصار أي من الأطراف، بل كانت النتيجة استفحال الخسائر وتزايد الأخطار وتراجع هذه الدول في مختلف الميادين والصعد. ولم يتوقف الأمر على الصراع بين هذه الحركات والأنظمة، بل وصل إلى المجتمع ذاته الذي دفع ثمناً غالياً نتيجة هذا الصراع، سواء من دماء أبنائه أو مكاسبهم أو أمنهم؛ والشواهد على ذلك لا تزال باقية ومستمرة في أكثر من بلد عربي.

ومن أجل التعرف إلى كل هذه القضايا المعقدة في ما يتعلق بهذه الحركات وسماتها ومواقفها المختلفة من القضايا والأفكار والمتغيرات التي باتت تطرح جملة من التساؤلات حول واقعها ومستقبلها، يأتي الكتاب الذي بين أيدينا ليقدم إطلاقات جديدة حول هذا الموضوع.

بداية، تعرض عبد الوهاب الأفندي في الفصل الأول لنشأة الحركات الإسلامية. والتي يراها انعكاساً لتطورات معقدة شهدها العالم الإسلامي. بدءاً من الموجة الإستعمارية وظهور نظام التعليم الحديث الذي ارتبط بها. ومروراً بانتهاء الخلافة العثمانية في العقد الثالث من القرن العشرين، وظهور الدولة القومية الحديثة بديلاً منها بصورها الجزأة والمفتنة.

ومع أن أكبر حركتين من الحركات الإسلامية. وهما جماعة الإخوان المسلمين التي نشأت في مصر عام ١٩٢٨، والجماعة الإسلامية التي نشأت في الهند عام ١٩٤٠، قد كان لكل منهما نشأة منفصلة ومستقلة في ظروفها وخصائصها، فإن معظم الحركات التي نشأت لاحقاً تفرعت عنهما وتأثرت بهما، وتبين كذلك أن التقارب الأيديولوجي والتنظيمي بين الحركتين يكشف عن أكثر من مجرد التأثير المتبادل، بل كذلك المؤثرات المشتركة التي ساهمت في تشكيل هذه الحركات. ومن هذه المؤثرات الإرث الفكري لمبادرات الإصلاح في مطلع عصر الحداثة، مثل مبادرات الإصلاح التي قام بها جمال الدين الأفغاني وتلاميذه، والتأثر الواضح والمشارك بنشأة الدولة الحديثة ودواعي مواجهة التيارات الفكرية الحديثة، لا سيما تيار الليبرالية وتيار الإشتراكية وغيرهما. وتتبدى قوة هذه المؤثرات المشتركة في التقارب المدهش بين الحركات الإسلامية التي نشأت في الوسط السني، وتلك التي نشأت في الوسط الشيعي، على الرغم من الاختلافات الواضحة في المرجعية الفكرية لكل مذهب.

وقد حاول الباحث في هذا الفصل أن يتتبع نشأة الحركات الإسلامية المعاصرة وتطورها، وسعى إلى إلقاء الضوء على كيفية تأثير ظروف نشأة هذه الحركات في الدور الذي اضطلعت به في الحياة السياسية والاجتماعية في الدول الإسلامية عموماً، والعربية خصوصاً، وكيف اختلف هذا الدور عن ذلك الذي رسمته لنفسها عند النشأة.

ويستعرض حسن حنفي في الفصل الثاني «مفهوم الإسلام السياسي بين الفكر والممارسة»، والذي يتعرض فيه للعديد من القضايا، منها تحليل الجذور القديمة للإسلام السياسي، إذ إن هذا الموضوع قد بدأ مع المناقشات الكلامية الأولى في التاريخ الإسلامي المبكر حول قضايا الإمامة والخلافة والإيمان والعمل والكفر والعصيان والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر باعتبارها مسائل عملية قبل أن تتحول إلى موضوعات نظرية. كما نشأت على ضوء هذه المناقشات الفرق الإسلامية في هيئتها السياسية بين أحزاب السلطة (الأشعرية) وأحزاب المعارضة، وتوالى نشأة بقية العلوم الإسلامية العقلية والنقلية في صورة سياسية، كعلوم الحكمة وأصول الفقه وعلوم التصوف. ولم تخل حتى العلوم النقلية الخالصة من الدوافع السياسية.

ويستعرض الفصل أيضاً الجذور الحديثة للإسلام السياسي، والتي تتمثل في حركات الإصلاح الديني في القرن التاسع عشر والتي كانت النواة الأساسية لحركات التحرر الوطني



في مختلف أقطار العالم العربي والإسلامي. ويحل الفصل كذلك الجذور المعاصرة للإسلام السياسي وتطوره في الفترة الليبرالية من النصف الأول من القرن العشرين - مرحلة سقوط الدولة العثمانية وبداية الهجمة الإستعمارية على العالم العربي - إلى النصف الثاني منه بعد الصدامات العنيفة بين الحركات الإسلامية، وخصوصاً حركة الإخوان المسلمين في مصر وسوريا، وبين حركة الضباط الأحرار، وإقصاء حركة الإخوان عن الحياة السياسية في الخمسينات بعد حضور سياسي واجتماعي كبير.

إن شعارات الإسلام السياسي، والتي تعكس الحالة النفسية والاجتماعية للجماعات السياسية، («الحاكمية لله» الذي يعني في إطاره العام رفض حاكمية البشر وكل الأيديولوجيات العلمانية للتحديث، وشعار «تطبيق الشريعة الإسلامية» وهو شعار يرمز إلى رفض القوانين الحالية السائدة التي تتسم بالتغير الدائم تبعاً للإعتبارات السياسية، وشعار «الإسلام هو الحل» الذي ينبىء عن فشل الحلول الأخرى التي تمت تجربتها في التاريخ العربي المعاصر في أكثر من نظام)، تنطوي على موقف أيديولوجي ونفسي من الواقع السياسي الممارس. كما يتعرض الفصل إلى جدلية شرعية الأنظمة ولا شرعيتها، ومتى يكون الإسلام السياسي عنيفاً ومتى يصبح جزءاً من الحياة السياسية في أي مجتمع.

وفي الفصل الثالث يتعرض عماد الدين شاهين لموضوع التطرف والإعتدال لدى الحركات الإسلامية لناحية الأسباب والدوافع والإنعكاسات، معتبراً أن الحركات الإسلامية تشكل جزءاً من الشريحة السياسية والاجتماعية في المجتمعات الإسلامية المعاصرة. وعلى الرغم من تنامي دور أغلبية هذه الحركات وشموله العديد من المجالات وجوانب الحياة المختلفة، فإن الخريطة السياسية للدول الإسلامية، ومنها العربية، لا تعكس حجم هذا الدور، إذ تسعى بعض الأنظمة إلى تجاهل هذا الدور وتحجيمه وقمعه، الأمر الذي أدى إلى نشوب حالة قوية من الصراع والعنف والصدام الدامي المتبادل وعدم الاستقرار. وقد وصمت غالبية الحركات الإسلامية نتيجة لذلك بسمات التطرف والإرهاب والنزعة إلى العنف وإتخاذه وسيلة من وسائلها لتحقيق أهدافها.

ويتعرض هذا الفصل كذلك لدراسة الحركة الإسلامية وطبيعتها، والعوامل التي تؤدي إلى تبني هذه الحركات للإعتدال والتطرف كوسيلة من وسائلها في تحقيق أهدافها، والتي تقسم بصورة أولية إلى عوامل ذاتية ترجع إلى طبيعة فهم الحركات لرسالتها ورؤيتها للمجتمع الذي تعيش فيه، وعوامل خارجية تعود إلى رؤية المجتمع والنظم السياسية لهذه الحركات، وما يفرضه ذلك من ردود فعل ومواقف تجعلها قريبة من الإعتدال أو التطرف. كما يتعرض الفصل إلى تصنيف الحركات الإسلامية في العالم العربي مع بيان المعايير في هذا التصنيف والدوافع والأسباب الذاتية والخارجية وراء اقتراب بعض الجماعات من دائرة التطرف

وتبنيها العنف والصدام وسيلة لتحقيق أهدافها، مع تحليل الواقع الحالي للحركات الإسلامية. وانعكاس ظاهرة التطرف والإعتدال على مستقبل العلاقة بين النظم الحاكمة والحركات الإسلامية وأثر ذلك في مستقبل المنطقة العربية.

وحول رؤية الحركات الإسلامية لمفاهيم الديمقراطية والتعددية السياسية في العالم العربي يتعرض أحمد الموصلي في الفصل الرابع لمحاولة التأسيس النظري والسياسي للديموقراطية والتعددية السياسية لدى الحركات الإسلامية المعاصرة عموماً، والمصرية خصوصاً. وتم تصنيف الحركات الإسلامية من خلال تبنيها لهذه المفاهيم وأسلمتها منهجياً أو رفضها تحت مظلة شعارات أيديولوجية كبيرة، مثل «الحاكمية لله وجاهلية العالم، والإسلام هو الحل».

وقد تم تبني هذا التصنيف من خلال النظريات السياسية الإسلامية المعاصرة، والممارسات السياسية الفعلية التي قامت بها الحركات الإسلامية ضمن الأنظمة القطرية في العالم العربي. وحاول الباحث الإجابة عن العديد من التساؤلات المتعلقة بهذه الحركات، مثل: هل الحركات الإسلامية التي تتبنى الديمقراطية هي حركات ديموقراطية فعلاً، أم أنها تتبنى الديمقراطية بصفتها وسيلة سلمية وبراغماتية للوصول إلى الحكم؟ وهل المشاركة السياسية في الأنظمة السياسية القائمة تعني أنها الخطوة الأولى من أجل الوصول إلى الحكم ومن ثم الإنقلاب على الديمقراطية الليبرالية؟ وهل لهذه الأفكار مرجعية دينية، أم هل من الممكن تأطيرها سياسياً؟

وتعرض الكاتب للحركات الإسلامية في واقعها القطري، ولا سيما العلاقة السلبية بين الحركات الإسلامية والدولة القطرية، وقدم تصوراً لعدد من التساؤلات، أبرزها هل تؤدي مشاركة الإسلاميين في السلطة وفي الحياة السياسية عموماً إلى المزيد من الاستقرار أم الاستعداد والاستقطاب على أسس دينية في مواجهة أسس العلمانية التي تقوم عليها أنظمة الحكم في العديد من الأقطار العربية؟ وهل ستؤدي هذه المشاركة السياسية إلى الاستقرار السياسي داخل الدولة، بما يؤدي إلى سلم اجتماعي، وبين الدولة والنظام الدولي القائم بما فيه من تناقضات؟

وفي الفصل الخامس يعرض فواز جرجس ويحلل أثر الحركات الإسلامية في الاستقرار السياسي في العالم الغربي من خلال العلاقة الوثيقة أو السببية بين طبيعة وبنية النظم السياسية القائمة ودور القوى السياسية المعارضة وسلوكها، إذ إن فهماً أو دراسة أو تعرفاً إلى دور حركات المعارضة السياسية، ومنها الحركات الإسلامية، يتطلب التدقيق وتحليل البنى المادية والأخلاقية للنخب والنظم السياسية الحاكمة، وكيفية تعاملها مع مجتمعاتها الأهلية. والمعارضة في نهاية الأمر عبارة عن امتداد طبيعي للثقافة والسلوك السياسيين

السائدين في أي بلد، وهي مؤشر دقيق على نوعية وطبيعة العلاقة بين الدولة والمجتمع. ففي الوقت الذي تفرز النظم الليبرالية معارضة ديموقراطية سلمية تعتمد مبدأ تداول السلطة، وتكون مسؤولة عن تنفيذ برامجها ومشروعاتها التي تتبناها، نجد النظم السلطوية تغلق كل السبل أمام التعبير عن الآراء السياسية المشروعة، وتحتكر معظم مجالاتها وتدفع بالمعارضة نحو العمل السري والسعي إلى الإستيلاء على السلطة بالقوة، مستخدمة في ذلك الوسائل ذاتها التي مورست ضدها في القمع والإبتعاد عن مسرح العمل السياسي.

ويركز الكاتب على العوامل المادية - العملية الأساسية لفهم القواعد الأساسية للعبة السياسية والآليات والاستراتيجيات التي تعتمدها المعارضة لتغيير قواعد اللعبة السياسية السائدة أو التعايش معها. وتمكن ملاحظة أن التركيز على العلاقة الوثيقة ما بين بنية وتركيب النظام السياسي القائم ودور قوى المعارضة يدفع إلى الحذر في قبول الأطروحات التبسيطية والإختزالية التي تحاول تفسير حالة الإستقرار السياسي في المنطقة العربية، من خلال الرجوع إلى العوامل الثقافية أو الحضارية القبلية المتجذرة في البنى الفكرية الاجتماعية والسلوكية.

إن أهم التساؤلات التي يحاول الكاتب التوقف عندها هي: هل تبادر النظم السياسية العربية إلى فك حالة الإشتباك القائمة مع الحركات الإسلامية وتسعى إلى استيعابها واستخدامها في عملية النهوض الوطنية، أم أنها ستبقي على الوضع كما هو عليه الآن، أي مصادرة الحريات المتعلقة بالتعبير وحرية الرأي والمشاركة السياسية الفاعلة للتيارات الاجتماعية والسياسية المتعددة؟ لا بد في هذا السياق من تحليل السلوك العام للنخب والنظم السياسية الحاكمة وكيفية تعاملها مع كل الحركات، الإسلامية منها والعلمانية على حد سواء، من أجل فهم الحركات الإسلامية ودورها السياسي في المنطقة العربية وبالتالي مدى أثرها في الإستقرار من عدمه.

كمال صالح

## وقائع

□ وقائع (إيران-العرب) نيسان / ابريل - حزيران / يونيو ٢٠٠٢



## وقائع إيرانية/ عربية حزيران /يونيو- آب/ أغسطس

### ● إيران. تونس

أفيد في تونس (أمس) أن وزير الخارجية التونسي حبيب بن يحيى سلم الرئيس الإيراني محمد خاتمي رسالة من الرئيس التونسي زين العابدين بن علي لم يكشف مضمونها. واستقبل خاتمي بن يحيى الذي رأس الوفد التونسي إلى الدورة السادسة للجنة المشتركة، فيما قاد نظيره الإيراني كمال خرازي الوفد الإيراني إلى الاجتماعات. وقالت وكالة الأنباء التونسية إن محادثات بن يحيى مع خرازي تطرقت إلى آفاق تعزيز التشاور الثنائي وتكثيف المبادلات، إضافة إلى إنشاء مجلس أعمال مشترك.

(الحياة، ٢٠٠٣/٧/٢)

### ● إيران. الخليج

أعرب نائب وزير الخارجية الإيراني المختص بالشؤون الاقتصادية سيد محمد حسين عادلي أن بلاده «تسعى وترحب بالاستثمارات الخليجية في إطار توسيع نطاق العلاقات التجارية والاقتصادية مع دول المنطقة، ما سيؤدي إلى دعم الروابط بين الجانبين. وقال عادلي على هامش مشاركته في مؤتمر «مستقبل إيران المالي» الذي اختتم (أمس) أعماله في لندن «إن إيران حريصة على تطوير علاقاتها مع دول منطقة الخليج من أجل الدخول في شراكة مهمة يستفيد منها الجانبان». وأضاف

أن بلاده بدأت مشاورات مع دول المنطقة من أجل التوصل إلى اتفاقات «تعاقدية للتعاون الاقتصادي والتجاري» على نطاق كبير. وأشار إلى أن المملكة العربية السعودية ودولة الإمارات العربية المتحدة بدأتا بالفعل الاستثمار في إيران في مجالات البتروكيماويات والسياحة وقطاعات أخرى. وتقدر هذه الاستثمارات بملايين الدولارات.

(الحياة، ٢٠٠٣/٧/٢)

### ● إيران. العراق

دعا المرشد الأعلى للجمهورية الإسلامية آية الله علي خامنئي الدول الإسلامية إلى الاعتراض جماعياً على المشروع الاستعماري القاضي بإقامة حكومة «أميركية» في العراق. وقال بعد لقاءه الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي عبد الواحد بلقزيز إن «الولايات المتحدة تحاول، كما وجميع المستعمرين في القرن التاسع عشر، فرض حاكم عسكري أميركي على العراق». ولكن على «الدول الإسلامية أن تضع جانباً خلافاتها حول قضايا ثانوية، وأن تتصدى جماعياً لهذا المشروع». وأضاف «على العالم الإسلامي أن يرفض كل حكومة لا تكون منتخبة من العراقيين أنفسهم وأن يتمسك بهذا الرفض».

(النهار، ٢٠٠٣/٦/١)

دعا الرئيس الإيراني محمد خاتمي إلى



تحويل السلطة الانتقالية في العراق إلى سلطة عراقية وطنية وديموقراطية. وقال خلال استقباله الممثل الخاص للأمم المتحدة في العراق سيرجيو دوميلو «إن تشكيل مجلس للحكم في العراق يعد خطوة باتجاه ضمان مصالح الشعب العراقي في حال أدى هذا المجلس إلى إقرار حكومة شعبية».

وأكد أن خروج القوات الأجنبية من العراق «يخدم مصالح هذه الدول والشعب العراقي والمنظمة كافة».

ووصف خاتمي الممارسات الأميركية في العراق بأنها «خاطئة»، موضحاً أن الأمم المتحدة «إنما تأسست للحيلولة دون وقوع الحرب والعنف وإحلال السلام العالمي، وعليها أن تتولى الهداية والمركزية». وأشار إلى أن «الإجراءات الأميركية في العراق وجهت ضربة إلى صدقية الأمم المتحدة».

(الحياة، ٢٠٠٣/٧/١٨)

قال عضو مجلس الحكم الانتقالي العراقي موفق الربيعي إن العراق «ينطلق إلى فتح صفحة جديدة مع إيران»، مشدداً على أن تبني العلاقات بين البلدين «على الثقة المتبادلة وحسن الجوار». ولفت إلى أن هناك «عقوداً من فقدان الثقة بين إيران والعراق، وتعتبر المرحلة حاسمة ومصيرية، وأن العلاقات بين البلدين يجب أن تبني على الثقة المتبادلة وحسن الجوار». وأضاف «قدمنا عرضاً عن رغبة الحكومة العراقية في التعاون، وعن رغبتها (إيران) في دعم مجلس الحكم في المجالات التجارية والأمنية».

وقد أجرى وفد إيراني رسمي يقوده المسؤول البارز في الخارجية الإيرانية حسين صادقي محادثات مع أعضاء مجلس الحكم،

وذلك في إطار أول زيارة لمسؤولين إيرانيين للعراق منذ سقوط نظام صدام حسين.

(الحياة، ٢٠٠٣/٨/٦)

### ● إيران - السعودية

تمحورت محادثات وزير الخارجية السعودي الأمير سعود الفيصل مع المسؤولين الإيرانيين في طهران أمس، وخصوصاً الرئيس الإيراني محمد خاتمي، حول ثلاث قضايا، هي مستقبل العراق والوضع الفلسطيني المتفجر ومحاربة الإرهاب.

وأفادت وكالة الأنباء الإيرانية أن محادثات الوزير السعودي في طهران تتعلق بعناصر «القاعدة» المعتقلين في إيران. ونسبت الوكالة إلى وزير الخارجية الإيراني كمال خرازي تأكيده ضرورة «تعاون كل دول المنطقة لمكافحة الإرهاب والتطرف» وقوله إن «التعاون بين طهران والرياض قائم لأن الإرهاب يهددنا جميعاً، إلا أن مصدراً دبلوماسياً إيرانياً في الرياض استبعد أن يكون هدف زيارة الأمير سعود الفيصل لطهران البحث في تسليم إيران سعوديين في تنظيم «القاعدة».

(الحياة، ٢٠٠٣/٦/١٥)

أكدت إيران والسعودية على مواصلة التعاون بينهما، وعلى ضرورة «تعاون كل دول المنطقة لمكافحة الإرهاب والتطرف». وقال وزير الخارجية الإيراني كمال خرازي خلال استقباله نظيره السعودي سعود الفيصل في طهران، إن «التعاون بين طهران والرياض قائم لأن الإرهاب يهددنا جميعاً». من ناحيته، أشار الفيصل إلى أن السعودية وإيران جارتان للعراق، وأن «اهتمامنا الأساسي هو بوحدة العراق واستقلاله وسيادته على أراضيه. وفي وقت لاحق سلم سعود الفيصل الرئيس الإيراني

الإيراني محمد خاتمي رسالة من ولي العهد السعودي الأمير عبد الله.

(النهار، ١٦/٦/٢٠٠٣)

- يجري وزير العدل السعودي عبد الله بن محمد آل الشيخ ورئيس مجلس القضاء الأعلى صالح بن محمد اللحيدان محادثات (اليوم) في جدة مع رئيس السلطة القضائية الإيرانية محمود هاشمي شهرودي. وتوقع آل الشيخ أن يتم في ختامها توقيع مذكرة تفاهم في مجال العلاقات القضائية بين البلدين.

وربط بعض المصادر زيارة شهرودي بالمفاوضات التي تجريها طهران مع عدد من الدول، بينها السعودية، لتسليمها أعضاء تنظيم «القاعدة» المعتقلين لديها. وكان متوقعاً أن يكون هذا الموضوع مدار بحث بين شهرودي وولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء الأمير عبد الله بن عبد العزيز الذي استقبله (مساء أمس).

ويضم الوفد الذي يرأسه شهرودي ٧٠ شخصاً، بينهم نائبه الشيخ محمد مردي، ووزير العدل الشيخ شوشتری، ووزير التجارة رئيس الجانب الإيراني في اللجنة السعودية-الإيرانية المشتركة محمد شريعتمداري. وتشير تركيبة الوفد الإيراني وحجمه إلى طبيعة المفاوضات التي سيجريها في السعودية والتي تتعدى قضايا التعاون القضائي في مختلف المواضيع.

(الحياة، ٦/٧/٢٠٠٣)

- اختتمت في جدة (أمس) محادثات قضائية سعودية-إيرانية بتوقيع مذكرة تفاهم في شأن التعاون القضائي بين طهران والرياض. ولم يرشح عن هذه المحادثات ما يشير إلى أن موضوع المعتقلين في تنظيم «القاعدة» في إيران كان في صلب هذه المحادثات.

وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وولي العهد الأمير عبد الله بن عبد العزيز استقبلا (أول من أمس) في لقاءين منفصلين رئيس السلطة القضائية في إيران محمود شهرودي.

وأشار وزير العدل السعودي عبد الله بن محمد آل الشيخ إلى أن مذكرة التفاهم التي وقعت بين البلدين في ختام المحادثات تهدف إلى تبادل الاستفادة من التجارب، لافتاً في هذا الصدد إلى انطلاق القضاء في البلدين من الشريعة الإسلامية، على الرغم من اختلاف طبيعة الأسلوب المتبع في كل بلد.

(الحياة، ٨/٧/٢٠٠٣)

- سلمت إيران إلى المملكة العربية السعودية عدداً من السعوديين الأعضاء في شبكة «القاعدة» الذين كانوا معتقلين لديها. ونقلت وكالة أنباء الجمهورية الإسلامية عن السفير الإيراني في الرياض قوله إن «هؤلاء الأشخاص اعتقلوا في إيران بعد الحرب التي قادتها الولايات المتحدة على أفغانستان»، لكنه لم يذكر أسماءهم ولم يوضح عددهم أو موعد تسليمهم إلى السعودية.

كما نقلت هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) عن السفير نفسه الذي تحدث إلى الوكالة الإيرانية على هامش مؤتمر في طهران، قوله إن إيران والسعودية وقعتا على اتفاق أمني و«أظهرتا تصميمهما أكيداً على تحسين العلاقات في كل المجالات».

(الحياة، ٢٩/٧/٢٠٠٣)

### ● إيران - السودان

- يزور العاصمة الإيرانية (اليوم) النائب الأول للرئيس السوداني علي عثمان محمد طه على رأس وفد وزاري رفيع المستوى. وأفادت

## ● إيران - الكويت

- يبدأ وزير الداخلية الكويتي الشيخ محمد خالد الصباح اليوم (٢٠٠٣/٦/١٥) زيارة لطهران تستغرق ٣ أيام. وعلم أن الزيارة ستشهد التوقيع على اتفاق أمني بين الكويت وإيران لمكافحة التسلسل البحري وتهريب المخدرات والجريمة المنظمة. وأشار بيان لوزارة الداخلية الكويتية (أمس) إلى أن وزير الداخلية سيصحب وفداً أمنياً رفيع المستوى في زيارته لطهران التي كان الوزير الكويتي زارها في تشرين الأول / أكتوبر الماضي، ووقع مذكرة تفاهم أمني، وتبعه وزير الدفاع الشيخ جابر مبارك الصباح الذي وقع مذكرة تفاهم للتعاون العسكري.

(الحياة، ٢٠٠٣/٦/١٥)

## ● إيران - لبنان

- بدأ نائب وزير الخارجية الإيراني محمد الصدر زيارة للبنان يلتقي خلالها رئيس الجمهورية أميل لحود ويسلمه رسالة من نظيره الإيراني محمد خاتمي. واستهل الصدر (أمس) زيارته بلقاء رئيس الحكومة رفيق الحريري بحضور السفير الإيراني لدى لبنان مسعود ادريس، وتركز البحث على التطورات في المنطقة والعلاقات الثنائية، إضافة إلى استعراض نتائج زيارة الرئيس خاتمي للبنان في أيار / مايو الماضي.

(الحياة، ٢٠٠٣/٧/١)

أكد رئيس حزب الكتائب وزير التنمية الإدارية كريم بقرادوني وقوف حزبه إلى جانب إيران وسوريا في مواجهة إسرائيل. وقال بقرادوني الذي التقى (أمس) الرئيس محمد خاتمي في طهران أن زيارته «لا تلقى إجماعاً مسيحياً»، معرباً عن اقتناعه بـ «نجاح التجربة

صحيفة «الأنباء» الرسمية أن النائب الأول للرئيس السوداني سيجري محادثات مع القادة الإيرانيين تتعلق بمسار العلاقات بين البلدين وسبل تطويرها، كما سيبحث في آخر تطورات الأوضاع على الساحتين العربية والإسلامية.

(الحياة، ٢٠٠٣/٧/٢)

## ● إيران - سوريا

- أعلنت حركة «مجاهدي خلق» أن دمشق اعتقلت أخيراً اثنين من أعضاء الحركة سبق لهما أن عاشا عقوداً في بريطانيا كلاجئين سياسيين. وجاء في بيان الحركة أن إبراهيم خودابندي وجميل بسام اعتقلا في ١٨ نيسان / أبريل الماضي في سوريا، وسلما الأسبوع الماضي إلى إيران.

(النهار، ٢٠٠٣/٦/١٧)

## ● إيران - فلسطين

- أعلنت إيران أنها تحترم قرار الهدنة بين الفلسطينيين وإسرائيل. إلا أنها شككت في تحقيق أي تقدم في عملية السلام طالما بقي رئيس الوزراء الإسرائيلي أرييل شارون. وقال الناطق باسم الخارجية الإيرانية حميد رضا آصفی «إن الفلسطينيين أحرار في التعبير عن آرائهم.. لكن، وبالنظر إلى وجود شارون، فلا نتوقع أن نرى أي تطورات إيجابية في علاقات إسرائيل مع فلسطين أو الشرق الأوسط. كما أبدى الناطق باسم الحكومة الإيرانية عبد الله رمضان زاده فتوراً تجاه الهدنة. وقال للصحافيين «لن نتدخل بأي شكل من الأشكال في قرارات الجماعات الفلسطينية، وسندعم النضال الفلسطيني القانوني والشرعي ضد المحتلين، ونحترم كل القرارات التي تتخذها غالبية الفلسطينيين».

(الحياة، ٢٠٠٣/٧/١)

الأصوليين المعتقلين حالياً في أحد سجون العاصمة الإيرانية إلى السلطات المصرية.

وعلمت «الحياة» أن طرفاً ثالثاً مهد الطريق لإتمام أول تعاون أمني مصري-إيراني في قضية المعتقلين المصريين، وأن ذلك الطرف نصح الإيرانيين بعملية التسليم تقادياً لضغوط أميركية وغربية.

(الحياة، ٢٠٠٣/٧/١)

الجديدة في العلاقة مع إيران». ودعا إلى «فتح باب الحوار مع كل الطوائف والأحزاب اللبنانية» وإلى «عدم احتكار إيران من جانب حزب أو فئة، بل اعتبارها لكل اللبنانيين».

(الحياة، ٢٠٠٣/٧/٣٠)

## ● إيران-مصر

ربطت مصادر رسمية مصرية تحسين العلاقات مع إيران بإقدام طهران على تسليم أصوليين مصريين محتجزين لديها، وأشارت إلى أن ملف إيواء النظام الإيراني مطلوبين مصريين ظل واحداً من العضلات التي تحول دون عودة العلاقات الطبيعية بين البلدين.

ورفضت المصادر الخوض في تفاصيل تتعلق بجهود واتصالات مع أطراف أخرى تهدف إلى استلام عدد من الأصوليين المصريين المعتقلين حالياً في إيران، وأشارت إلى أن الاتصالات في ذلك الشأن «ما زالت في مراحلها الأولى»، موضحة أن السلطات المصرية «تراجع أسماء هؤلاء للتأكد من شخصياتهم الحقيقية وتقارن المعلومات عنهم بتلك المدونة في ملفات الأصوليين الفارين في الخارج».

لكن المصادر أكدت أن القاهرة كانت سلمت طهران لوائح بأسماء عدد من قادة الجماعات الإسلامية المصرية وأماكن إقامتهم في المدن الإيرانية والأسماء التي يستخدمونها وطبيعة اتصالاتهم مع أتباع داخل مصر وخارجها، لافتة إلى أن السلطات الإيرانية «لم تستجب وقتها للطلبات المؤيدة وأصرت على إنكار أي وجود لأصوليين مصريين على أراضيها».

وتوقعت المصادر أن تشهد العلاقات بين البلدين تحسناً كبيراً قد يصل إلى حد إعادة العلاقات الدبلوماسية الكاملة في حال وصول الاتصالات الحالية إلى نتيجة تفضي إلى تسلم





# فصلنامه

## ایران و عرب

سرپرست کل

سید حسین موسوی

سرمدیران

ویکتور الکک

محمود سریع القلم

مشاور تحریر

میشل نوفل

□ سید محیی الدین ساجدی  
□ عدنان طهماسبی  
□ همایون علیزاده  
□ عقیف عثمان  
□ علی فیاض  
□ مهدی فیروزان  
□ جورج کندی  
□ فادیه کیوان  
□ محمد علی مهتدی  
□ غسان مکحل

□ أحمد بیضون  
□ محمد مسجد جامعی  
□ علیرضا معیری  
□ سید محمد صادق حسینی  
□ محمود حیدر  
□ صادق خرازی  
□ حاجت رسولی  
□ محمود هاشمی رفسنجانی  
□ قاسم قاسم زاده  
□ صباح زنگنه

دبیر تحریر: علی جوئی

مدیران اجرایی

ابراهیم فرحات

علی حیدری

□ «فصلنامه ایران و عرب» پذیرای مقالات کلیه پژوهشگران در عرصه های مسائل مربوط به این حوزه می باشد.



# فصلية

## ايران والعرب

- |                                         |                                |
|-----------------------------------------|--------------------------------|
| □ صلاح جرار (الأردن)                    | □ محمد علي أذرشب (إيران)       |
| □ عباس الجراري (العرب)                  | □ فيروز حريرجي (إيران)         |
| □ مروان حمادة (لبنان)                   | □ غلامعلي حداد عادل (إيران)    |
| □ علي فهمي خشيم (ليبيا)                 | □ كمال خرازي (إيران)           |
| □ محمد الرميحي (الكويت)                 | □ رضا داوري اردكاني (إيران)    |
| □ صلاح زواوي (فلسطين)                   | □ زهرا رهنورد (إيران)          |
| □ سمير سليمان (لبنان)                   | □ علي شمس اردكاني (إيران)      |
| □ محمد سليم العوا (مصر)                 | □ سيد جعفر شهيدى (إيران)       |
| □ عبد الرؤوف فضل الله (لبنان)           | □ سعيدة لطفيان (إيران)         |
| □ عبد الملك مرتاض (الجزائر)             | □ أحمد مسجد جامعي (إيران)      |
| □ هاني مرتضى (سوريا)                    | □ عطا الله مهاجراني (إيران)    |
| □ انطوان مسرة (لبنان)                   | □ سيد أبو القاسم موسوي (إيران) |
| □ الناهة بنت حمدي ولد مكناس (موريتانيا) | □ شهريار نيازي (إيران)         |
| □ محمد نور الدين (لبنان)                | □ علي أكبر ولايتي (إيران)      |
| □ عبد الباقي الهرماسي (تونس)            |                                |

### مراكز مختصة

- مركز دراسات الوحدة العربية (لبنان)
- جمعية الصداقة الإيرانية، العربية (إيران)
- مركز الامارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية (الإمارات)
- مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام (مصر)
- مركز الدراسات السياسية والدولية (إيران)
- مركز دراسات الشرق الأوسط (الأردن)
- مركز الدراسات الاستراتيجية (لبنان)



## دیدگاه

- ❑ **دستاوردی تازه در مسیر همکاری ایران و عرب** **سید حسین موسوی** ۴

## نقطه نظر

- ❑ **بازتابهای عرصه عراق در خاور میانه** **محمود سریع القلم** ۷

## مطالعات

- ❑ **پویایی فرهنگ و تمدن اسلامی و ایران** **علی اکبر ولایتی** ۱۱
- ❑ **تمدن، فرهنگ و مدنیت** **فیکتور الک** ۱۹
- ❑ **برنامه هسته ای ایران و موضوع ممنوعیت تسلیحاتی** **ناصر ثقفی عامری** ۲۹
- ❑ **سیاست خارجی ایران: روندها و بازتاب ها** **جلال دهقانی فیروز آبادی** ۴۷
- ❑ **عراق در میان دو برنامه** **علی جوئی** ۷۷
- ❑ **چالش میان سنت و مدرنیسم در ایران** **أسد الله اطهری** ۸۱
- ❑ **بنیادهای عشایری در فرهنگ سیاسی ایران** **محمود سریع القلم** ۱۱۵
- ❑ **مولانا جلال الدین رومی و فرهنگ عربی** **ویکتور الک** ۱۴۷
- ❑ **تأثیر زبان و ادبیات عرب در مثنوی جلال الدین مولوی** **ندی حسون** ۱۶۹
- ❑ **آموزش زبان عربی در ایران گذشته، حال و آینده آن** **بتول مشکین فام** ۱۸۹
- ❑ **به سوی تقویت مشارکت سیاسی زنان در ایران** **محمد حسین حافظیان** ۲۰۱

## معرفی و نقد کتاب

- ❑ **جنبش های اسلامی در جهان عرب** **کمال صالح** ۲۱۵

## رویدادها

- ❑ **رویدادهای ایران و عرب** ۲۲۳

❑ **مطالب و مقالات فصلنامه ایران و عرب** لزوماً بیانگر دیدگاههای مرکز پژوهشهای علمی و مطالعات استراتژیک نمی باشد.



## دستاوردی تازه در چارچوب همکاری عربی - ایرانی

تردید نیست که روند مبادله اسرا میان حزب الله و اسرائیل که به میانجیگری آلمان صورت گرفت و نهایتاً آزادی صدها زندانی و اسیر لبنانی و عرب را از زندان های اسرائیل به دنبال داشت، دستاورد عظیمی در عرصه عربی و اسلامی به شمار می آید. این پیروزی بزرگ دربردارنده مفاهیم زیر می باشد:

- پس از پیروزی بزرگ در ۲۵ مه ۲۰۰۰ در بیرون راندن دشمن صهیونیستی از خاک جنوب لبنان، این پیروزی جدید، بار دیگر ثابت کرد که اسرائیل قدرت شکست ناپذیری نیست و می توان با پافشاری بر خواسته های محقانه و صبر و عزم آهنین و بهره برداری هوشمندانه از اهرم ها و کارت های برنده موجود، بر آن پیروز شد.

- اسرائیل صرفاً زبان قدرت را در می یابد.

- هنوز هم در منطقه نیروهایی وجود دارند که به کارسازی همکاری و تعاون و موضعگیری های مشترک ایمان دارند و اصرار حزب الله بر آزادسازی ۴۰۰ اسیر فلسطینی و عرب، شاهدهی بر وجود چنین فضایی می باشد.

- بنابه نظر تحلیل گران و ناظران امور، تن دادن اسرائیل به مبادله اسرا با حزب الله، بیانگر به رسمیت شناسی حزب الله به عنوان مقاومت مشروع و قانونی است که نمی توان آن را به تروریسم موصوف کرد.

- روند آزادسازی اسرا و پیش از آن آزادسازی جنوب لبنان از چنگال اشغالگری اسرائیل، حاصل و دستاورد همکاری ایرانی - عربی است که در مثلث لبنان، سوریه و ایران متبلور گردید. سفر وزیر خارجه جمهوری اسلامی ایران به لبنان به منظور هماهنگی در مرحله دوم مبادله و روشن کردن سرنوشت چهار دیپلمات ربوده شده ایرانی نیز تأکید مجددی بر این همکاری به حساب می آید.

- این مبادله در زمانی صورت گرفت که محافل آمریکایی و صهیونیستی حملات تبلیغاتی گسترده ای را برای ایجاد اختلاف در میان امت آغاز کرده اند ولی موفقیت این عملیات توانست آتش این فتنه را تا حدود زیادی خاموش سازد.

## پویایی فرهنگ و تمدن اسلامی و ایران

خلاصه اندیشه ای که دکتر ولایتی در این نوشتار مطرح می سازد این است که پژوهش در تاریخ اسلام نشان می دهد فرهنگ و تمدن اسلامی شیوه و خط مشی دقیق و درستی را بر پایه منطقی و قابل درک در پیش گرفته بود بطوریکه می توان آن را تبلور و ترجمان فلسفه تاریخ با این محتوا دانست که تاریخ خود را تکرار می کند زیرا نمودار مربوط به قرن ها و هزاره های متعدد، شباهت های زیادی با یکدیگر دارند.

با توجه به این مقدمه، دکتر ولایتی تاریخ اسلام را در دوران اولیه خود به ده مرحله تقسیم می کند که عبارتند از:

- تبلیغ و دعوت اسلامی در مکه - دولت و حکومت اسلامی در مدینه - گسترش اسلام - میان کنش تمدن اسلامی و تمدن های باستانی جهان - عصر و دوران شکوفایی داخلی اسلام - دوران شکوفایی عمیق و گسترده تمدن اسلامی - دوران هنر و معماری اسلامی - دوران ایستایی - دوران رنسانس اسلامی - هجوم استعماری غرب.

به نظر دکتر ولایتی، خط مشی حرکت تمدن اسلامی در دوره دوم خود در حال حاضر، در واقع تکرار دوران اول آن می باشد زیرا ما هم اکنون شاهدیم که مراحل زیر در حال شکل گیری بوده و می باشند:

دعوت و تبلیغ اسلامی، تأسیس حکومت اسلامی، گسترش اسلامی، تجدید ساختار فرهنگی و تمدنی اسلام.

## تمدن، فرهنگ و مدنیت

نویسنده در صدد توضیح اختلافات موجود در مورد مفهوم واژه‌ها و اصطلاحات تمدن، مدنیت و فرهنگ می‌باشد و عنوان می‌سازد که زبان موجود زنده ایست که مفردات آن رشد و نمو و دگرگونی دارد و با تحول جامعه و توسعه آن دستخوش رشد و تحول می‌شود زیرا مفردات زبان معانی تازه‌ای را می‌پذیرد که بر مفاهیم قبلی و قدیمی آنها افزوده می‌شود.

به نظر نویسنده خلط میان این اصطلاحات ناشی از ترجمه و برگردان به عربی و فرهنگ‌های زبان عربی و فارسی و تعداد زیادی از فرهنگ‌های زبان‌های عربی می‌باشد. وانگهی کاربردهای به اصطلاح تمدن، مدنیت و فرهنگ نیز در به وجود آمدن این خلط و درهم آمیختگی تأثیر دارد.

الکک نتیجه‌گیری می‌کند که فرهنگ در واقع عصاره و شیرۀ تمدن در معارف و عملکرد مردمی می‌باشد که در آن تمدن نشو و نما می‌کنند. هر فرهنگی دارای صفت و ویژگی خاص و یگانه مربوط به آن تمدن می‌باشد. بنابر این می‌توان در مورد يك یا چند فرهنگ در حوزه يك تمدن سخن راند. از سوی دیگر، فرهنگ عامل پیش برنده هر تمدن به سوی تکامل، به حساب می‌آید.

نویسنده در پایان خاطر نشان می‌سازد که چاره‌ای جز توافق بر سر کاربرد يك مصطلح به خاطر دقت به خرج دادن در تعبیر و بیان وجود ندارد و به همین دلیل واژه حضاره (تمدن) دربرگیرنده مدنیت و فرهنگ است که همان چهره و بعد سیاسی و اقتصادی در حیات نهادینه شده اجتماعی می‌باشد.

(\*) رئیس مرکز زبان فارسی و استاد تاریخ تمدن اسلامی و ادبیات عربی - دانشگاه لبنان.



## برنامه هسته ای ایران و موضوع ممنوعیت تسلیحاتی

نویسنده در ابتدا مراحل گسترش برنامه هسته ای ایران را پیش از مطرح ساختن خطرات ذکر شده توسط مخالفین این برنامه، توضیح می دهد و پیوند این موضوع را با عوامل و پارامترهای منطقه ای و ماهیت روابط ایران و آمریکا و پارامتر اعمال فشارهای اسرائیل بر این برنامه، می شکافد.

نویسنده در توضیح نگرانی های امنیتی و استراتژیک ایران آورده است که ایران در منطقه ای بسیار پر تحول و سرشار از حوادث غیر مترقبه سیاسی و امنیتی چه در ارتباط با منازعه با اسرائیل و چه در رابطه با تحولات اخیر در افغانستان و عراق، بسر می برد. به نظر عامری، سیاست آمریکا در قبال برنامه هسته ای ایران مشوب به معیارهای دوگانه است زیرا چشم خود را از فعالیت های هسته ای اسرائیل هم پیمان خود کاملاً بسته است که پیش بینی می شود در آینده نزدیک بمب های کوچک هسته ای را تولید کند.

نویسنده چنین نتیجه گیری می کند که ایران هیچیک از تعهدات خود را در ارتباط با معاهده منع گسترش و تکثیر سلاح های هسته ای زیر پا نگذاشته است و بنابر این نمی توان پیشاپیش علیه ایران حکم صادر کرده و این کشور را از حق استفاده صلح آمیز از تکنولوژی هسته ای منع نمود.

## سیاست خارجی ایران: روندها و بازتاب‌ها

در سایه تحولات و رویدادهای بسیار سریع جاری در منطقه، تحلیل سیاست خارجی جمهوری اسلامی ایران در منطقه خاورمیانه بسیار دشوار می‌باشد و لذا شناخت نقاط ضعف و اشکالات موجود در این سیاست نیز برای پژوهشگران کار آسانی نیست. پژوهش کنونی با اعتراف به وجود چنین دشواری و تأکید بر موفقیت ایران در دو دهه اخیر در محقق ساختن اهداف خود در نظر دارد تا اشکالات موجود در سیاست خارجی جمهوری اسلامی ایران را مشخص سازد بدین مفهوم که دشواری‌ها و موانع موجود را که احیاناً مانع دستیابی و تبلور بعضی از اهداف و منافع کشور می‌شود، معین سازد. نویسنده با توجه به این امر، رویکرد خود را معطوف به سیاست خارجی موجود در دستور کار دولت جمهوری اسلامی ایران می‌نماید و ویژگی‌های آن را مورد بررسی قرار می‌دهد و در عین حال اعتراف می‌کند که ۱۱ مورد اشکال و خلل در سیاست خارجی ایران وجود دارد که بعضی از آنها ناشی از قید و بندهای طبیعی است و برخی دیگر نیز مشکلات و دشواری‌های حاشیه‌ای و غیر واقعی می‌باشند. به نظر نویسنده، تراکم و انباشته شدن این مشکلات و دشواری‌ها باعث شده است که سیاست خارجی ایران از اهداف از پیش تعیین شده خود فاصله بگیرد و از همین رو بستن این شکاف‌ها، یگانه راه به دست آوردن و متحقق کردن موفقیت‌های بیشتر برای سیاست خارجی ایران است. نویسنده چنین نتیجه‌گیری می‌کند که بررسی سیاست خارجی ایران طی دو دهه گذشته نشان می‌دهد که این سیاست در راستای پوشاندن این شکاف‌ها و رخنه‌ها به پیش می‌رود اما هنوز به سطح مطلوب نرسیده است و پتانسیل‌های زیادی وجود دارند که به دلیل وجود همین شکاف‌ها و نواقص شناخته نشده باقی مانده‌اند. از جمله این گونه شکاف‌ها و اشکالات می‌توان از گوناگونی گفتمان‌ها و منافع ملی به صورت غیر شفاف و اهداف ملی اولویت بندی نشده و عدم بهره‌برداری از فرصت‌ها و راهبردهای نامناسب و وجود ساختارهای متعدد تصمیم‌گیرنده نام برد.

\* استادیار دانشگاه علامه طباطبائی در رشته روابط بین‌الملل در دانشکده حقوق و علوم سیاسی مربوط به این دانشگاه

## عراق در میان دو برنامه

فرضیه اصلی این مقاله بر این مبنا قرار دارد که عراق بعد از سقوط و فروپاشی رژیم صدام حسین روی آرامش و ثبات امنیتی و سیاسی را در آینده نزدیک نخواهد دید. علت این پیش بینی نه فقط به دلیل وجود مقاومت علیه اشغالگری است بلکه نبود هرگونه برنامه ملی در عراق که مورد اتفاق نظر مردم این کشور باشد یا بتواند در آینده مورد اجماع قرار بگیرد و عامل عبور از چندگانگی های طائفی و عرقی باشد، علت اصلی این قضاوت می باشد. چنین برنامه ای می بایست جایگزین دو برنامه و پروژه کنونی جاری در این کشور بشود که عبارتند از «برنامه آمریکا» و برنامه و پروژه «مقاومت عراق» که برنامه ها و اهداف آن در هاله ای از ابهام و عدم وضوح قرار دارد.

پروژه و برنامه آمریکا در عراق با توجه به منافع استراتژیک و اصول ثابت سیاست خارجی این کشور در منطقه خاورمیانه تنظیم و تدوین شده است در حالی که مقاومت عراقی توانایی خنثی کردن این برنامه را ندارد زیرا ویژگی و رنگ کنونی این مقاومت در مرحله حاضر «سنی مذهب» است که نگران دو طرف دیگر معادله عراق یعنی شیعیان و اکراد می باشد که نامزد ایفای نقش های اساسی و مهم در عراق ما بعد دوران صدام حسین هستند. لذا مقاومت سنی مذهب عراق به جای تلاش برای یافتن نقاط اشتراك و توافق با اکراد و شیعیان، در راستای دشمنی با آنها به جای دشمنی با برنامه آمریکا حرکت می کند. عدم زدودن اینگونه اختلافات و عدم اعتماد به یکدیگر باعث تبلور یافتن یکی از دو احتمال زیر خواهد شد:

یا عراق حاکمیت و استقلال خویش را در اثر تکمیل برنامه سلطه جویانه آمریکا از دست خواهد داد و یا جنگ داخلی شعله ور خواهد شد.

## چالش میان سنت و مدرنیسم در ایران

نویسنده در این مقاله کوشیده است تا پاسخی را در مورد چگونگی پر کردن فاصله و شکاف موجود میان ایران و جریان غرب، به شکل مناسبی دست و پا کند. وی در این راستا کوشش خود را صرف پژوهشی مقایسه‌ای میان دیدگاه‌های سه تن از اندیشمندان معاصر ایران یعنی دکتر عبدالکریم سروش، دکتر رضا داوری و طباطبائی نموده است. اطهری پس از بیان دیدگاه‌ها و افکار هر یک از سه اندیشمند نامبرده، در مورد مدرنیسم چنین جمع بندی را ارائه می‌دهد که این سه تن به برخورد انتقادی و تقدیرایانه با اندیشه سنتی باور داشته و وجود شکاف و فاصله عظیم میان ایران و اندیشه مدرنیته را به رسمیت می‌شناسند. نویسنده در میان تفاوت بین ایده‌ها و افکار سه اندیشمند مزبور، محورهای زیر را عنوان کرده است:

دکتر رضا داوری از میان سه وابستگی به ایران، اسلام و غرب وابستگی اسلامی را ترجیح می‌دهد در حالی که طباطبائی جانب وابستگی به ایران را گرفته و سروش نیز خواهان ایجاد توازن میان هر سه وابستگی بالا است.

دسته بندی و جداسازی میان افکار و ایده‌های برخاسته از جهان غرب و سرمایه داری و تمدن غرب در افکار طباطبائی کاملاً مشاهده می‌شود؛ اما دکتر سروش علی‌رغم سخن گفتن از ویژگی این افکار و مدرنیسم، مبادرت به ادغام تمامی آنها در یکدیگر کرده است. به نظر طباطبائی، تفاوت میان شرق و غرب تفاوتی جغرافیائی نیست؛ در حالی که سروش از غرب و مفهوم جغرافیائی آنها سخن می‌گوید و داوری نیز دیدگاهی نزدیک به سروش دارد. طباطبائی در پژوهش‌های فرهنگی متأثر از تفکرات و اندیشه‌های سهروری است.

طباطبائی مفهوم عرف اجتماعی را در پژوهش خود در مورد موضوع مدرنیسم نمی‌پذیرد. سروش و داوری اشاره‌ای به این بعد در مطالب و پژوهش‌های خود در مورد مدرنیته نکرده‌اند.

نویسنده در پایان مطرح می‌سازد که دیدگاه‌های سه اندیشمند مذکور بیانگر گونه‌ای ارتباط و پیوند درونی میان اندیشمندان ایرانی است.

(\*) پژوهشگر ارشد مقیم در مرکز پژوهش‌های علمی و مطالعات استراتژیک خاورمیانه.

## بنیادهای عشایری در فرهنگ سیاسی ایران

این پژوهش تأثیر و نقش عامل فرهنگ عشایری در تبلور بخشیدن به عناصر مختلف و متفاوت فرهنگ سیاسی ایران را مورد بررسی قرار داده است.

سریع القلم تأکید دارد که دو شیوه و مکتب فرهنگی در جامعه ایران وجود دارد که شیوه نخست بیانگر رفتار مدنی و صنعتی و عقلانی است و شیوه و الگوی دوم بیانگر شیوه رفتار عشایری و روستائی و سنتی می باشد. بسیاری از کشورهای جهان این دوگانگی را تجربه کرده و موفق به پشت سر گذاردن آن و فاصله گرفتن از وضعیت بی امنی و عدم ثبات در روستاها شده اند و توانسته اند فرهنگ پایدار و باثبات و امنیت مدنی را تحکیم کنند.

این در حالیست که فرهنگ عشایری به فرهنگ سیاسی در نظام سیاسی و اجتماعی ایران تبدیل شده است و توانسته است که سالیان سال دوام بیاورد بطوریکه آثار و پیامدهای این فرهنگ عشایری حتی بعد از متحول شدن نظام اجتماعی و سیاسی به سیستم مدنی و متمدن نیز به چشم می خورد.

نویسنده دو پیش فرض را در این پژوهش مطرح می سازد. نخستین پیش فرض ادامه و امتداد نظام عشایری و آثار ثابت و تغییرناپذیر آن در درون مایه و محتوای رفتار نظام سیاسی و اجتماعی ایران در دوران قاجار و دوره پهلوی اول (رضا شاه) و تا حدودی در دوران پهلوی دوم می باشد.

فرض دوم پیشنهاد می کند که مهمترین پارامتر در تبلور بخشیدن به شخصیت فرد در جامعه عبارت از جوهر و ماهیت نظام سیاسی می باشد.

سریع القلم سپس به بررسی دوران قاجار به مثابه يك نمونه و مثال برای حاکمیت فرهنگ عشایری می پردازد و رفتار نخبگان اجتماعی سیاسی و ساختار عشیره ای دوران قاجاریه را مورد موشکافی قرار می دهد.

(\*) دانشیار در رشته روابط بین الملل در دانشگاه شهید بهشتی تهران.



## مولانا جلال الدین رومی و فرهنگ عربی

این نوشتار بخشی از سخنرانی است که دکتر الکک در جریان سمینار برپا شده در کشور قطر پیرامون مولانا جلال الدین مولوی و فرهنگ عربی ایراد کرده است. به نظر نویسنده، مثنوی معنوی اثر جاودان و شاهکار مولانا جلال الدین مولوی به منزله دایرة المعارف اسلامی و انسانی به حساب می آید که شامل و دربرگیرنده تلاش های فکری و عرفانی اندیشمندان اسلامی می باشد که از تفسیر قرآن آغاز کرده و در فهم حدیث پیامبر و احکام اصول الدین، فقه و مسائل علم کلام و حکمت اسلامی و دیگر علوم وابسته قلم زده اند که در ارتباط با ابعاد مادی و معنوی انسان قرار دارد و به کاوش در جنبه های ماوراء طبیعی انسان پرداخته است. دکتر الکک همچنین به عمق دل بستگی و عشق مولوی به اهل البیت پیامبر به ویژه شخصیت امام علی بن ابیطالب (ع) اشاره کرده است که منبع الهام بخش مولوی در ارتباط با مفهوم «انسان کامل» به شمار می آید؛ زیرا این مفهوم محور آموزه های مولوی را تشکیل می دهد. نویسنده در ارتباط با موضوع تجارب عرفانی و احتمال وجود تجربیات مشترک عرفانی میان مولوی، ابن فارض و محی الدین عربی چنین نتیجه گیری می کند که سلوک و شیوه عرفانی محی الدین عربی و مولوی کاملاً با یکدیگر تفاوت دارد ولی هر دو یک هدف والا را دنبال می کردند؛ بطوریکه مولوی توجه و التفاتی به علوم عقلی و مباحث فلسفی نداشته و فلسفه و فیلسوفان را مورد مذمت و نکوهش قرار داده و دانش آنها را در چندین بخش از کتاب خویش تخطئه کرده است. دکتر الکک در پایان نوشتار خود ارتباط مولوی با میراث ادبی زبان عربی را متذکر شده و سرودن قصیده های عربی بسیار از جانب وی و همچنین ترکیب بعضی از غزلیات با ابیات سروده شده توسط ابونواس را به عنوان دلیلی بر وجود این ارتباط و علقه ادبی آورده است با این تفاوت که ابونواس در ادبیات خویش به بیان و توصیف زیبایی های ظاهری معشوقان صوری و خاکی پرداخته است اما مولوی در اشعار خویش جمال بی همتای محبوب حقیقی را توصیف نموده است.

(\*) رئیس مرکز زبان فارسی و استاد تاریخ تمدن اسلامی و ادبیات عربی - دانشگاه لبنان.



## تأثیر زبان و ادبیات عرب در مثنوی جلال الدین مولوی

حضور شعر عربی نزد مولانا داستان نفوذ فرهنگ و ادب عربی در شکل شعر و نثر در شیوه نگارش و اندیشه و ادب می باشد. این نفوذ باعث به وجود آمدن میراثی بسیار غنی و پربار شده است که از گرانمایه ترین مظاهر آن برجستگی یافتن تعدادی از ادیبان فارسی زبان در دوران خوارزمشاهیان بود که به دو زبان عربی و فارسی تسلط داشتند. بدین دلیل است که نویسندگان به شکلی قاطعانه تأکید دارد که مولوی می بایست تأثیر زیادی از تربیت و آموزش حاکم بر دوران خود گرفته باشد تا بتواند در این عرصه دشوار با دیگر همگنان رقابت کند.

به نظر علی حسون، مقدمه و دیباچه های دفاتر مثنوی که به زبان عربی نگارش شده است، نشان می دهد که تسلط مولوی بر زبان عربی صرفاً در حد دانسته های مشایخ صوفیه و زهاد دوران وی برای درک و فهم قرآن کریم متوقف نشده است بلکه وی غور گسترده ای در کتب نحو و معانی و بیان و دیوان شعرای عرب داشته است و با بزرگان ادب عرب آشنائی قابل توجهی داشته است.

به نظر نویسندگان، علی رغم تسلط مولوی به شعر و ادب عرب، این تسلط چندان شخصیت برجسته و مستقلى در آثار ادبی وی نیافته است اما تا حدودی می توان این تأثیرگذاری را در کتاب «فیه ما فیه» مشاهده کرد که به قول خود مولانا به جهت جلب رضایت یاران خاص و اصحاب به نگارش درآمده است.

## آموزش زبان عربی در ایران: گذشته، حال و آینده آن

نویسنده در ابتدا توضیح می دهد که بنابر قانون اساسی ایران، آموزش زبان عربی در مرحله بعد از مرحله ابتدائی ضرورت دارد. وی به ذکر شیوه های آموزشی این زبان در دانشگاه ها، مدارس و مراکز ویژه آموزش زبان عربی پرداخته و طرح های مربوط به این موضوع را مورد موشکافی زیاد و گسترده قرار می دهد. نویسنده در مورد کتاب ها و منابع آموزشی ویژه زبان عربی در ایران تأکید دارد که آموزش زبان عربی به کسانی که به این زبان گویش نمی کنند هنوز از همپائی با سطوح آموزشی مربوط به دیگر زبان ها در ایران بسیار فاصله دارد تا جائیکه بسیاری از کتب آموزشی دربردارنده شیوه های آموزشی مناسب برای آموزش این زبان به ایرانی ها نیست و نیازمند تغییر این شیوه و اسلوب ها به شکلی است که با زبان فارسی سازگاری بیشتری داشته باشد.

از جمله پیشنهادات نویسنده برای برطرف کردن این نقیصه می توان به موارد زیر اشاره کرد:

- تحکیم و تقویت فرهنگ اسلامی و تعمیق هر چه بیشتر آن.
- اهتمام دولت ایران و کشورهای عربی به توسعه و پیشرفته سازی نهادها و سازمان های فعال در عرصه گسترش و توسعه زبان عربی و برپائی دوره های آموزشی.
- برخورد باز زبان و ادب عرب با دیگر زبان های زنده دنیا و ارتباط فرهنگی و ادبی با دیگر ادبیات مطرح در سطح جهان.
- بهره برداری از مراکز انتشاراتی عرب از طریق نمایشگاه سالانه کتاب در تهران و استفاده از این فرصت و فرصت های مشابه دیگر در رایزنی های فرهنگی ایران با همکاری با کشورهای عربی برای ارائه آخرین دستاوردهای ادبی در این زمینه.

\* استاد زبان و ادبیات عرب در دانشگاه زهراء (ع)

## به سوی تقویت مشارکت سیاسی زنان در ایران

نویسنده در ابتدای نوشتار خود عنوان می‌سازد که مشارکت کارساز و فعال زنان در عرصه سیاسی در سایر نقاط جهان، یکی از مظاهر مدرنیسم به شمار می‌آید و لذا نمی‌توان مشارکت زنان در انقلاب اسلامی ایران را به شکلی جدا و منفصل از این موضوع مورد بررسی قرار داد یا اهمیت سوق دادن زنان ایرانی به سوی ایفای نقش خویش در جامعه در شکل مطلوب را نادیده انگاشت؛ به ویژه زنان ایرانی در جریان انقلاب و مراحل گوناگون ثابت کرده‌اند که تا چه اندازه از توانمندی‌های عظیم در عرصه فعالیت سیاسی برخوردارند.

نویسنده به منظور شکوفا ساختن پتانسیل‌ها و توانائی‌های زنان، اجرای اقدامات زیر را ضروری می‌داند:

- افزایش میزان مشارکت زنان در نهادهای سیاسی به ویژه مجلس نمایندگان از طریق اختصاص دادن سهمیه خاصی برای زنان.

- تشویق احزاب و گروه‌های سیاسی به اختصاص دادن سهمیه خاصی برای عضویت زنان (۲۰ الی ۳۰ درصد) در شورای اجرائی این تشکیلات.

- اختصاص سهمیه ویژه برای زنان جهت عضویت در سازمان‌های اجرائی مربوط به تشکیلات دانشجویی.

- حمایت از مشارکت زنان در شورای عالی اجرائی کشور از طریق تأمین هزینه مبارزات انتخاباتی.

- فعالیت در جهت تشویق رسانه‌ها برای دست برداشتن از قالب‌های منفی تبلیغاتی در مورد عدم توانائی زنان برای مدیریت.

- تغییر محتوای کتاب‌های درسی در مدارس در جهت زدودن پیش‌فرض‌های منفی در مورد زنان.

---

\* پژوهشگر مقیم در مرکز پژوهش‌های علمی و مطالعات استراتژیک خاورمیانه.



## قسمة اشتراك

## فصلية

ايران والخراب



أرجو تسجيل اشتراكي بنسخة عدد.....

ابتداء من العدد ..... ولمدة عام (.....)

■ مرفق شيك بقيمة (.....)

صادر لأمر مجلة فصلية إيران والعرب

■ حول مبلغ (.....)

إلى حساب المجلة لدى بنك بيروت رقم: ٤٠٢-٣٧٠٥٨٦

الاسم: .....

العنوان: .....

ص.ب.: ..... هاتف / فاكس: .....

مركز الأبحاث العلمية والدراسات الاستراتيجية للشرق الأوسط

## الاشتراك السنوي

بما فيه أجور البريد

|           |       |            |        |            |
|-----------|-------|------------|--------|------------|
| لبنان     | أفراد | ٣٠ دولاراً | مؤسسات | ٤٠ دولاراً |
| إيران     | أفراد | ٣٠ دولاراً | مؤسسات | ٤٠ دولاراً |
| دول عربية | أفراد | ٤٠ دولاراً | مؤسسات | ٦٠ دولاراً |
| دول أخرى  | أفراد | ٦٠ دولاراً | مؤسسات | ٨٠ دولاراً |

ترسل الطلبات إلى

مركز الأبحاث العلمية والدراسات الاستراتيجية للشرق الأوسط / مجلة فصلية إيران والعرب

بئر حرس - سن - شارع السفسارات

ص.ب.: ٥٦٦٩ / ١١٣ - هاتف وفاكس: ٠١ / ٨٣٣٦٩٨





# Iranian-Arab Affairs Quarterly

Issues 6&7 - Year 2 - Fall 2003 - Winter 2004

## Opinion

- A New Achievement in Arab-Iranian Cooperation **Sayed Hussein Musavi 4**

## Articles

- The Dynamism of the Islamic and Iranian Culture and Civilization.. **Ali Akbar Velayati 9**
- An Evaluation of Civilization and Culture.... **Victor Kik 19**
- Iran's Nuclear Program and Nonproliferation... **Nasir Thakafi Amiri 29**
- Iran's Foreign Policy: Courses and results..... **Jalal Duhkani Fayrouz Abadi 45**
- Iraq between Two Projects..... **Ali Jouni 77**
- Challenges of Traditional Heritage and Modernity in Iran.. **Assadallah Athari 81**
- The Tribalistic Basis of Iran's political Culture... **Mahmood Sarloghalam 115**
- Jalaledin Al-Roumi and Arabic Culture... **Victor Kik 145**
- The Impact of Arabic Language and Literature in Jalaledin's Mathnawi... **Nada Hassoun 167**
- Teaching Arabic in Iran: The Past, The Present and the Future... **Batoul Mishkeen Fam 187**
- Towards Enhancing the Women's Political Participation in Iran... **Muhammad Hussein Hafizian 199**

## Reviews/Publications

- Islamic Movements in the Arab World... **Kamal Saleh 213**

## Chronology of Events

- Chronology of Arab-Iranian events June - August 2003 **223**

## Summary (in Persian)





General Supervisor  
**S. Hussein Musavi**

Editors - In - Chief  
**Victor Kik**  
**Mahmood Sariolghalam**

Editing Consultant  
**Michel Naufal**

Executive Directors  
**Ali Haydari**  
**Ibrahim Farhat**

Editing Secretariat  
**Ali Jouni**

Responsible Director  
**Victor El-Kik**

## **Iranian-Arab Affairs** Quarterly

مرکز پژوهشهای علمی و مطالعات  
استراتژیک خاور میانه

مركز الأبحاث العلمية والدراسات  
الاستراتيجية للشرق الأوسط

**Center For Scientific Research  
and Middle East Strategic Studies**

## **Center For Scientific Research and Middle East Strategic Studies**

Specialized in strategic and policy issues of the Middle East region.

### **Objectives:**

- ❑ Studies these issues through the interaction of the region's countries including Iran.
- ❑ Follows up political and economic international trends and their impact on the Middle East region.
- ❑ Focuses on Iranian developments and Arab-Iranian relations.
- ❑ Emphasizes analysis of regional international developments of the Middle East
- ❑ Organizes roundtables, seminars and conferences between Iranian and Arab affairs for the purposes of mutual understanding.
- ❑ Is concerned with studying the relations between the countries of the region with a special focus on the Arab - Iranian relations.
- ❑ For this purpose, the center holds scientific meetings and seminars, and organizes specialized discussions. It also prepares relevant researchs. In addition it publishes several books, periodicals and publications that are related to its field.

### **Address**

#### **Beirut office**

Bir Hassan - Embassies Street  
Shati' - al Aaj Bldg.  
Tel: 01/833698 - Fax: 01/833698  
P.O.Box: 113/5669 Beirut - Lebanon  
e mail: fasleyat@middleeast-iran.com

#### **Tehran office**

20 Sahid Naderi St.- Keshavarz Blvd.  
Tahran- Iran  
P.O. Box: 14155 - 4576 - Fax: 8969565  
Tel: (009821) 8961770/8966722/8964282  
e mail: merc@irost.com



# *Iranian-Arab Affairs* QUARTERLY

6-7

*The Dynamism of the Islamic Culture and Civilization*

*Iran's Nuclear Program and Nonproliferation*

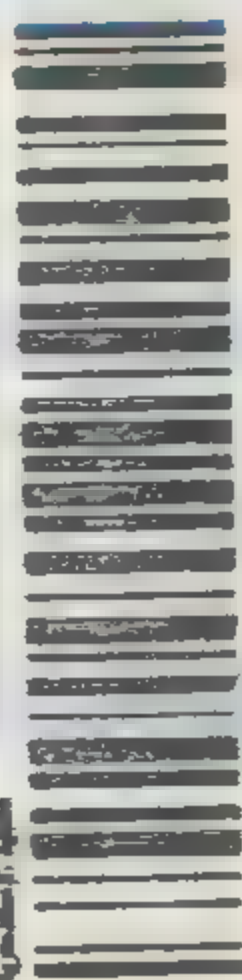
*Courses of Iran's Foreign Policy*

*The Tribalistic Basis of Iran's Political Culture*

*Jalaledin Al-Roumi and Arabic Culture*

*Challenges of Traditional Heritage and Modernity in Iran*

Bibliotheca Alexandrina



0531742



Design: M.Momayez

# فصل ثاني

لهولاء بالهوية الوطنية

أبرز في مستند التعاون الاقتصادي

مصرية للعلاقة بين الجمهورية وادارة

أبرز في مستند التعاون الاقتصادي

أبرز في مستند التعاون الاقتصادي

أبرز في مستند التعاون الاقتصادي



مركز الأبحاث العلمية والدراسات الاستراتيجية للشرق الأوسط

مركز منظم من قبل الطلاب في الإجابة وذلك بطريقة منظمة في منطقة العمل الأولى

- يعود إلى دراسة هذه القضايا من خلال تبادل الملاحظات بين زوار المكتبة هذا هو دور
- دور مع غنى خاصة بالملاحظات السريعة الإيجابية
- بعض معتقدات التوجهات السياسية والاقتصادية الدينية وغيرها في منطقة الشرق الأوسط
- دور المركز في هذه القضايا والقضايا العصرية - يتكلم هؤلاء على محمد كذا من في
- في المجال أربع الأجزاء والبركات
- بعد بمجموعه من المجلات والمجلات والكتبات التي تركز على القضايا

— 34 —

- |      |      |              |        |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |       |
|------|------|--------------|--------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|
| مجلس | الحل | □ حصة ١٩ الم | ١٩ الم | ٢٠ م | ٢١ م | ٢٢ م | ٢٣ م | ٢٤ م | ٢٥ م | ٢٦ م | ٢٧ م | ٢٨ م | ٢٩ م | ٣٠ م | ٣١ م | ٣٢ م | ٣٣ م | ٣٤ م | ٣٥ م | ٣٦ م | ٣٧ م | ٣٨ م | ٣٩ م | ٤٠ م | ٤١ م | ٤٢ م | ٤٣ م | ٤٤ م | ٤٥ م | ٤٦ م | ٤٧ م | ٤٨ م | ٤٩ م | ٥٠ م | ٥١ م | ٥٢ م | ٥٣ م | ٥٤ م | ٥٥ م | ٥٦ م | ٥٧ م | ٥٨ م | ٥٩ م | ٦٠ م | ٦١ م | ٦٢ م | ٦٣ م | ٦٤ م | ٦٥ م | ٦٦ م | ٦٧ م | ٦٨ م | ٦٩ م | ٧٠ م | ٧١ م | ٧٢ م | ٧٣ م | ٧٤ م | ٧٥ م | ٧٦ م | ٧٧ م | ٧٨ م | ٧٩ م | ٨٠ م | ٨١ م | ٨٢ م | ٨٣ م | ٨٤ م | ٨٥ م | ٨٦ م | ٨٧ م | ٨٨ م | ٨٩ م | ٩٠ م | ٩١ م | ٩٢ م | ٩٣ م | ٩٤ م | ٩٥ م | ٩٦ م | ٩٧ م | ٩٨ م | ٩٩ م | ١٠٠ م |
| مجلس | الحل | □ حصة ١٩ الم | ١٩ الم | ٢٠ م | ٢١ م | ٢٢ م | ٢٣ م | ٢٤ م | ٢٥ م | ٢٦ م | ٢٧ م | ٢٨ م | ٢٩ م | ٣٠ م | ٣١ م | ٣٢ م | ٣٣ م | ٣٤ م | ٣٥ م | ٣٦ م | ٣٧ م | ٣٨ م | ٣٩ م | ٤٠ م | ٤١ م | ٤٢ م | ٤٣ م | ٤٤ م | ٤٥ م | ٤٦ م | ٤٧ م | ٤٨ م | ٤٩ م | ٥٠ م | ٥١ م | ٥٢ م | ٥٣ م | ٥٤ م | ٥٥ م | ٥٦ م | ٥٧ م | ٥٨ م | ٥٩ م | ٦٠ م | ٦١ م | ٦٢ م | ٦٣ م | ٦٤ م | ٦٥ م | ٦٦ م | ٦٧ م | ٦٨ م | ٦٩ م | ٧٠ م | ٧١ م | ٧٢ م | ٧٣ م | ٧٤ م | ٧٥ م | ٧٦ م | ٧٧ م | ٧٨ م | ٧٩ م | ٨٠ م | ٨١ م | ٨٢ م | ٨٣ م | ٨٤ م | ٨٥ م | ٨٦ م | ٨٧ م | ٨٨ م | ٨٩ م | ٩٠ م | ٩١ م | ٩٢ م | ٩٣ م | ٩٤ م | ٩٥ م | ٩٦ م | ٩٧ م | ٩٨ م | ٩٩ م | ١٠٠ م |

الأخبار - العدد ١٠٠٠ - ١٠٠٠٠

- ☐ حقوق الشغل والأجور والمهنية - ٤٠  
☐ القضاء الأوروبية - ٤٠  
☐ أمريكا ومنزل حرم - ٥٠

التوزيع في لندن وفندق الأوبرا - 846777  
ج. 149 ص 5 2000 لندن - ج. 149 ص 5 2000 لندن

2.14

فكتف لبريت

تاريخ: ١٤٤٠هـ / ٢٠١٩م - ١٤٤١هـ / ٢٠٢٠م

2874-82

عدد ١٤٦٦ لسنة ١٩٨٢

[Pauline.McNally@ulb-louvain.be](mailto:Pauline.McNally@ulb-louvain.be)

مريد التكتوي

On-site work

ملفوظات مولانا عبدالحق صاحب دہلی

SAF: ARUNAP ARUNAVY ARUNAYAN AD

2014年12月

www.elsevier.com

الكتاب المقدس هو الكتاب الذي

١٧: لا بد، ان الخبايا لم تكن من جنس الخلق المكنون انما هي من جنس الخلق المكنون

**فصلية**  
ايوان والمغرب

سرگرمیوں، سہ ماہی، علمی و مطالعاتی  
سفر، فنکارانہ

مركز الأبحاث العلمية والدراسات  
الاسلامية في الشرق الأوسط

Donor for Scientific Research  
and Medical Care: Steven S. Cauley

## فصلية أيوان والمخرب

$$\frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} \right)^n = \frac{1}{2^{n+1}} \quad \text{for } n \geq 0$$

المحتوى العام

سید محمدعلی موسوی

وحيمة المكون

المطهر من يوم القيمة

## هتوراهى

ممنوعاً بالتكريم

اسی طرح کے دیگر

**الزهرن لا يستعارة**

7. **سید معین الدین جاوید**

٦. عسكاري، خليفة

□ **ہم سب کو چاہیے:**

\_\_\_\_\_

عَلِيٌّ بْنُ أَبِي قُحَيْشٍ

[illegible]

1945-1954

**مجلس شورای اسلامی**

□ مہتمم: علی مہتمم

\_\_\_\_\_

□ تعداد یکبار

فصل اول در بیان

□ **فایده‌ها و مزایای**

□ سید محمد جمالی حسینی

\_\_\_\_\_

□مذہبِ اَلْبِقَا حرمِ نوری

Copyright © 2007 by John Wiley & Sons, Inc.

© محمود القسبي، طرابلس

□ قبیلم فاسم و زان

مجلس

میداد القادر و خطیب جہاں

الإعلان

الواجب عليهم طرعا

جہلی، مہم سال ۱۹۱۱ء

□ **نوع، كميته، الجوال، القيمة، التكاليف** حول معطيات الفاتحة  
بالتقريب الإجمالي المبرر، لا يجوز، قد يشهد أو القيمة لتوضيح مطروحات  
لمدى، وإن تكون مبالغ بطريقة طمعة

□ يعمل أن يسمع القلم مطبقاً مع الفخ من للمطبخ (البهاك).



**فصلية**  
أحيوان والغريزة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- |                             |                              |
|-----------------------------|------------------------------|
| ١٠ محمد علي المرتضى (ابن)   | ١٠ صلاح حسرت (ابن)           |
| ١١ غيروز حسرت (ابن)         | ١١ عباسي البراري (ابن)       |
| ١٢ ضلالماني عداد غلبي (ابن) | ١٢ ميرزا محمد علي (ابن)      |
| ١٣ كمال عزاري (ابن)         | ١٣ علي عهدي حشمي (ابن)       |
| ١٤ وهاب داوري (ابن)         | ١٤ محمد الواسطي (ابن)        |
| ١٥ زهير رستموريه (ابن)      | ١٥ محمد صلاح زياتي (ابن)     |
| ١٦ علي شمس نيكاني (ابن)     | ١٦ ميرزا مقفيس (ابن)         |
| ١٧ سيد جعفر شهيري (ابن)     | ١٧ محمد معلوم (ابن)          |
| ١٨ سعيدة طغيماني (ابن)      | ١٨ عبد العزيز فضل الله (ابن) |
| ١٩ احمد بن محمد جملي (ابن)  | ١٩ محمد علي شراير (ابن)      |
| ٢٠ عطاء الله مهاجراني (ابن) | ٢٠ عباسي شيرازي (ابن)        |
| ٢١ سيد ابو قاسم سنوسي (ابن) | ٢١ مظفر محمد (ابن)           |
| ٢٢ طاهر ميرزا حساري (ابن)   | ٢٢ قطب دين حفي (ابن)         |
| ٢٣ علي اكبر ولايتي (ابن)    | ٢٣ محمد نور الدين (ابن)      |
|                             | ٢٤ عبد الباقى الهرواني (ابن) |

مركز دراسات الوحدة العربية - بيروت

المادة 10: لا يجوز للمحكمة أن تصدر حكمًا بغير ما يطلبه المدعي، ولا أن تقرر ما لم يطلبه المدعي، ولا أن تقرر ما لم يطلبه المدعي، ولا أن تقرر ما لم يطلبه المدعي.

مركز الإمارات للتدريس والبحوث الإسلامية

مركز الدراسات الإسلامية والأصول الشرعية بالأهرام

مركز الدراسات العربية والإسلامية والدراسات الإنسانية

مجلس الوزراء

مركز الدراسات والبحوث الإسلامية والعلوم الإنسانية

# فصلنامه ایران و الخبز

شماره اول

رأی

۹ محمد حمید موسوی

۶ نوراله و خیریه قره‌میه

تاریخ

۹ محمد حمید خاقلیان

۶ نوراله و خیریه قره‌میه

۹ محمد حمید خاقلیان

۶ نوراله و خیریه قره‌میه

۹ محمد حمید خاقلیان

۶ نوراله و خیریه قره‌میه

۵۱ محمد لوتفیان

۶ نوراله و خیریه قره‌میه

۴۰ محمد لوتفیان

۶ نوراله و خیریه قره‌میه

۶۲ محمد لوتفیان

۶ نوراله و خیریه قره‌میه

۴۹ محمد لوتفیان

۶ نوراله و خیریه قره‌میه

۴۹ محمد لوتفیان

۶ نوراله و خیریه قره‌میه

۴۹ محمد لوتفیان

۶ نوراله و خیریه قره‌میه

۴۹ محمد لوتفیان

۶ نوراله و خیریه قره‌میه

۴۹ محمد لوتفیان

۶ نوراله و خیریه قره‌میه

۴۹ محمد لوتفیان

۶ نوراله و خیریه قره‌میه

۴۹ محمد لوتفیان

۶ نوراله و خیریه قره‌میه

تاریخ

۸۷ محمد لوتفیان

۶ نوراله و خیریه قره‌میه

۸۷ محمد لوتفیان

۶ نوراله و خیریه قره‌میه

تاریخ

۸۷

۶ نوراله و خیریه قره‌میه

محمد لوتفیان

محمد لوتفیان

محمد لوتفیان

محمد لوتفیان

محمد لوتفیان



## القوم واليهود والفرنسيين

شدة فواجدهم من حادثة المنعولك من أجل تكريس روح التفاهل في معظم الاجتمعات  
وهي فوجدهم من تطور في مختلف البعاط القارحية واتحد طليها شمولاً وهاتين  
وبقوى مطلق التقدم والفاعلية مدبحة نصف هي بروج المفسر نقير الآخر والنعيم  
على أن كثير من التغيرات للبيئة العوية على عويرة بنية الانتماء الاجتماعي والنمو  
دات الميول العوية ونويرة النمى الاقتصادي كندرج في هذه الفعالية وسبب واحد من  
دراسة

من التمس هو بحر حال المجتمع في الدولة ونحطى نقاش الطحد الا نوية هي ان  
نظريات التنمية عسقة على كل المواصل الاخرى كرس للال والجمهورية والا  
السياسي إذ من نال للفوق أن التعليم ونأهل التمدد والمغلة للمحور في ميدي التناقض  
وعيون خصوبة ونويرة بر لعمية شجرة لكن السؤال الذي يطرح عس هذ هو كيف يمكن  
نمى هذه الطيرة ٩٠ يعتبر التعيم الخطوة الأولى في هذا المسار

في الواقع، لم يوجه حض الشعور صعويرة فككر في هذا المسار قيسا بجوارب هريه  
عاشتها كثير من الضموب والاسم، وذلك بسيد وجد نفسيا م نظلي ولنامب سيدي ووجيات  
هذه الفجوب وسار بها قارية مع أسواق التناقص

لعم ح مع الحدود ج المساواة والخصومة والتنافس في بعض شجوب حطقة لتسرى  
الار سط على الرغم من أن هذه الميول نسوت إلى عاتق وروبي والتعليم اجتماعي غير  
مباشر هي سنوكها اللاوعي على أن من حص الحقة انه يسدي في منطقة آسيا تتنام مع  
الاعتماد الاممعدية واليهوية الفخافية والقرمية نشويرة هي حين أن التناقض أصف ككتير  
في القرو الأيسر سببت من الوصون إلى المستوي الطلي من التناقص يكد نديلا مكلفاً

تتسم الهرمية الزمنية للشعوب مصعفت وميزت هذه الهرمية الزمنية بأنها على النحو الآتي

إلى أي مدى يصحقي الفرد إلى الآخر ؟

إلى أي حد يسود التسامح بين الأفراد للمجتمع ؟

إلى أي حد يمكن من متخلف شرائح المجتمع يعسها مع بعض بشكل منظم

ما مدى رسوخ الهرمية والتنظيم ؟

إلى أي حد تسمح ديمقراطية الأفراد مع العمل والنشاط والاندماج الوظيفي، ومن

المسؤولية ؟

ما هو مستوى التدريب عبر الميادين والاختصاص بأن العمل التبريدي والبروب يعنى إلى

يزدي إلى تحقيق كل الأهداف ؟

ما مدى إدراك الأفراد لأهمية الاختراع والتجديد والبقاء في التنافس والمنافسة ؟

من وجهة من هذه الصفات وللبريد تشهد السنين أمام التطور والنمو. وتكون الفرصة

لتبريد روح الفلاسفة في المجتمع وهي هذه الصفات، يمكن للمعونة أن تزيد الإنشائية

إن من وجهة للأعداد الفرديّة تظهر أن هذه الفرقة تطورت في الفرد في كل التدرج

الصناعية والتمدن والتعليم، ويريد النظم الاجتماعية التي حثرت الأبرقية سمها، ويمتد

الفكرية والفلسفية، والتي نرى هذه الأمور من النشوء والأبعاد الفردية في الحياة

الأجتماعية لكن شمة ملائمة هي أن الأبرقية يعقدود بعدا اقتصادية بيولوجية من دور أن

يقبلوا في الزمن من؟ بشكل كامل يسميها الفلسفية إذ أن الأبرقية صفاتها من انبساطها الذاتي

وبينها الهرمية أكثر مما الفلاسفة من الأبرقية المعيشية وهي ليست هي الملائمة بين ثقافتها

النواحيه التاريخية وبمازها الصناعية في مسرح الاقتصاد العالمي

في تجربة الأبرقية تشير إلى إمكانية الإصرار في مسير الدولة بكل حقيقتها من دور

النسبي من التقليل أو جاور المعاداة للظلم، يؤكد ذلك دور كل من كورنيليو وبيروني

والبريد والبريد، وكذا جديروهم، يمكن من النشئة النظرية على الأقل أن يصفق بلاد

ه مستوى راقية هي التجهيز الصناعي من دور التزام أسس الفلسفة الهرمية على الرغم من

أن تحديد مهمة قد يشير في بعض المسائل

من هذا المنظر تمثل الدولة فرصة يمكن الدول أن تكيد منها، لكن هذه الفرصة ليست

منفعة إلا أنهم الدول التي لديها أسس فكرية وثقافية مناسبة والتي يسود بين مجتمعاتها الفكرية

نوع من الانسجام والنباهة

عندما نذكر هناك مجموعة من الأيدي. ثقافية الفاعلة في مجتمع وثاب تأثير طبيعي. فإن عملية التخصيص الاجتماعي والاعتماد من الفرض التي يورثها المشهد الاجتماعي. ستتمكن بشكل سهل

إن كبرى شروط المظهر الإنساني صمم للفرد ضمن المجتمع لأن إيمانيته ونقلاته تتكلمها أن طبيعتها رعاية حقوق الأحرار وتطلعاتهم كذا أنها لا تهمر في لأوجها مفهوم (صحافة الجوع) الوطنية فيما يعطى الانتماء ببر الأفراد بالأولوية على كل مفاهيم التمسك باليه وغير ذلك. إذ التخصيصية هي جوهر ثقافة المجتمع بمعنى أن الفرد يولد وحمولته ممتدة حتى أهميه كغيره وتؤدي إلى حد كبير في التناغم الاجتماعي في المجتمع على... التخصيصية توافرت إما من خلال التخليع في القرب أو أنها كانت موروثاً هي ثقافة صخر. شيء سيء لكون النتيجة ومد في الجاني. وهي أن الانتماء الاجتماعي في التظيم ٧٩ جنتها هي أمر ضروري. بونوج حبر الموثلة

في المصلحة. يجد على المرء شيء من هذا الناحية بركب العزلة في تدفق ثقافته والهيوية الرعيلية إلى سائر الانتماء الاجتماعي. والعمل الاجتماعي. والتخصصية لأن جلالة الهيوية الوطنية تعتبر رأس المال الأهم في عملية العزلة

سيد حسين موسى

- ☐ مقارنة للعلاقة بين الجمهورية والاسلامية في إيران
- ☐ أسرار التفهيمات الجمهورية والعملية في الثقافة السياسية الإيرانية
- ☐ دورات حقوق العمال الوطنية
- ☐ إيران ومستقبل النضال الإسلامي
- ☐ خصائص الفكر الثقافي في الجمهورية الإسلامية
- ☐ السلطة العربية في إيران
- ☐ الانفصالية السياسية، تصدير النفط ونزوح الحكومة
- ☐ تحرير الجمهورية والانتخابات الأئمة في الجمهورية الإسلامية
- ☐ هذه استراتيجيات الإسلام في أميركا
- ☐ أكثر القواعد الفارسية في شعر أبي فراس الحمداني
- ☐ صورة إيران في رحلة أبي إسحق
- ☐ الألفاظ الفارسية لفرقة الطائفة باللباس والفردوس في معجم لسان





## مقارنة لعلاقة بين الجمهورية الإسلامية والإسلاموية في نظام الجمهورية الإسلامية في إيران

أ. د. محمود الجمهورية الإسلامية، وانتشار حول معاني الجمهورية الإسلامية والإسلاموية  
في في للتوسيع الأكبر إثارة نجد بين علماء السياسة في إيران. فهم يرحبون للكتاب في  
هذه لفافة دلالية عن السؤال حول العلاقة القائمة نظرياً بين الإسلاموية والجمهوريةانية  
في نظم الجمهورية الإسلامية في إيران. في من أن للعلاقة بين الجمهوريةانية  
والإسلاموية في إيران هي ذات طبيعة متناقضة، ثم يسوّه المؤلف بين هذا السؤال يفرض  
الكثير يجابه يتلخص بعبارة واحدة للجمهوريةانية والجمهورية الإسلامية. ثم يناقش ذلك  
نظام الجمهورية الإسلامية بعد انتصار الثورة الإسلامية في إيران. وهو يحرض ويناقش  
وجهي نظر معيّنين من العلماء يؤكدان على وجود مساحات بين الجمهوريةانية  
والإسلاموية. وأخرى على وجود تضاد بينهما على أن الذي يحتقرون بتلك  
الفهمين يبيّن في كتاب في حكومة جمهورية يمكنهم خصيصهم الخاص ويقرون  
أسس. المبدأ في المجتمع من طريق من القوانين، في حين أن من يصر القانون في الحكومة  
الإسلامية هو الله. وبذلك يكون سبيلاً للنفس معقولة للغاية على خلاف ذلك يرى، فونك  
النظر يكتسب على الاستحسان بين الفهمين. أن لهما فئة تجني في النهاية برعية الأمة  
واعتمال على الحجج التي وجدت في القرآن. يسمح لكتاب من العلاقة بين الجمهوريةانية  
والإسلاموية في إيران لا تظهر بالضرورة. جردنا نادر لوفهمهم بكلمة أخرى، و  
يعكز الاستنتاج نظري وجود تناقض أو انسجام بينهما. لكن ما يبدو أنه مثالاً لانسجام بين  
الفهمين هو فقط في المجال الفعلي



عن مفهوم الجمهورية الإسلامية وما يسميه في نقاش حول مفهوم الجمهوريةانية

والإسلاموية هو مفهوم نواتج الديمقراطية لثيرة الجهل والتي أصبحت حلبة معركة مستقل الأراء ووجهات النظر. إذ ينبغي الظاهر والسياسيون والفكر والنشطاء السياسيين عزاتهم حول هذا الموضوع انطلاقاً من فهم ثلاثيات ومبادئ الأولى ففهم الجمهوريه الإسلامية هي إيران كما تصورها الإسلام، وتشكل البناء السياسي ومردج الحكومة من طريق الانتعاش. حتى هذا الموضوع باعتماد النفعي والجمع السياسي<sup>١</sup> وقد أظهرت التعقيدات التاريخية أن مفهوم الديمقراطية كحقولة تحليلية وثقافية تحمل الادياب السياسي الإيراني منذ ما يعود ٥٠ عاماً أي أن الأعمال الأدبية حول هذه المفاهيم ظهرت في الحقب القامرية<sup>٢</sup>

فمثل الجمهورية الإسلامية نظرية جديدة في بلورة الأنظمة السياسية للقائمة التي كان يمكن عليها تصور الواقع، ويطلب حديقها تقديم تعريفات جديدة للحقوق التي ينبغي بدون غير مستخدمين بل ومناقضتين أحياناً كما يتطلب حديقها تحديد النود التي تزيده من الولاية الفعلية كملف وصل وتتسق بين الجمهورية الإسلامية والإسلاموية وكذا هو دمج وحيد بينهما<sup>٣</sup>

في مجمع مجلسي شخص بالحدود التكمليوي، والموجود الدعوى تحريمي الظاهري والموجود اندية والروايات الفقهية في سبيل السلطة في الجمهورية الإسلامية، أصبح مصنفات أساسية للثناقصات والتفسيرات والتفسيرات المختلفة لطبيعة هذا النظام الذي يفة دستور الجمهورية الإسلامية. مثل بعض التفسيرات للمحاكمة القديمة في حديق من تعتبر مستقلة بلانوقراطية، اختيارية، والارستقراطية أو حكم الأقلية، طبقة رجال الدين، والديوقراطية (الذهب مبلوط للرئيس والبدن). وينسج نظام الجمهورية الإسلامية ببعض المصالحات الايديولوجية والينوية للدولة كطية السلطة من جهة، وبعض المبادئ القديمة من جهة الأخرى<sup>٤</sup> ويختلج الحديق الفهمي في الشؤن الإسلامية الأربعة وروايات يزقن الإسلام في إيران تتكرر على ما حد لينايه على ترابط موعين من التشريعية، البنية والسياسية من حلال مفهوم الولاية الفهمية وقد عزق ذلك في السلطة العليا للنس الإسلامية أي القادة، يهني تصنيفه من جانب السلطات الدينية العليا يكون غرض القادة السياسي الذي يخدم شؤن ماته وذلك يمكن من هيابة الجماهير<sup>٥</sup> ويشير د. ضحماً إلى أن اندماج الراي الإسلاموية في الجمهورية الإسلامية في إيران قد سجم من دلائل ذلك النظام السياسي

مسألة الرتبسيب التي يسمى هذه المقالة لتتطور إليها هي العلاقة النظرية القائمة بين الإسلاموية والجمهوريةانية هي نظام الجمهورية الإسلامية الإيرانية، أي من أن العلاقة بين الجمهورية الإسلامية والإسلاموية في إيران هي ذات طبيعة مناقضة أم متعاضدة؟

تقوم الجمهورية الإسلامية على ثلاثة أسس: على أن العلاقة بين الجمهورية الإسلامية والإسلامية هي علاقة لا تتطرق إلى ضرورة أن تكون متطابقة أو متساوية أي لا يمكن الإيعاءة خترياً بوجود ساقص أو ساعدية. الأندلس، وما بعده، أنه حاقص أو مناعص مع المفهوم، يتكرر في 'الجمهورية الإسلامية' وصداق الإحلية بهذه السكالة الرئيسية أيضاً بدو جمهوري أو شحيح نعلم نطرق في هذه العلاقة من ميليل تحديد هياكل الجمهورية الإسلامية والجمهورية الإسلامية وكذلك مزايها الجمهورية الإسلامية في التمكن من الإيماني

في بداية هذه المقالة تم تمييز المبادئ العامة للجمهورية الإسلامية والجمهورية الإسلامية ونلا به نعلم حتى تشكل الجمهورية الإسلامية مع هرقى مبادئه نراه وحجج مجموعتي العلماء التي ترى بحد المبادئ، تتألف من الجمهورية الإسلامية والإسلامية بينهما من الأجرى وجود صادم بينهما ونعتبر - تتم الإجابة على المسألة الرئيسية

### مفاهيم الجمهورية الإسلامية والإسلامية والجمهورية الإسلامية

كأن المصطلح للجمهورية في الأصل مرادف لك دولة - كسما في الحوسو اللاتينية والإنكليزية للجمهوريين للبلاد - ومنه القرب السابح - أصبح هذا المصطلح يعني دولة من دول ملك ويستند بعض النحدرية على أن تلك الدول التي يعتمد حداثها لا نتمسك بباتر أو غير باتر - رأس للدولة تتطلى عليها سمية جمهورية - ومع ذلك فإن كل دولة هي العالم الغربي لا يرأسه ملك سمي نفسها جمهورية<sup>1</sup> لقد جرى تدويل الحكومة للجمهورية كما يلي: هي حكومة غير - ومنزس الخامس مبادئها ضرورة أو غير ممكنة متخلفين من جانبهم في حكومة حيث تتعلم على رأس الدولة لا يكون ورثاء ومصطلح القرطاس يكون مصدرًا، والتمسك بالربح يتم انطلاقاً من الصنعة العامة التي تترد أو غير المباشر<sup>2</sup> وفقد عرفت للجمهورية على الوجه الأتي: إيمان الشخص أن بلده ينبغي أن يكون جمهورية وليس ملكاً<sup>3</sup> أو في الجمهورية بأنه - مثالي الحكومة للجمهورية مطابق الحكومة الزمنية أو التكتورية أو الاستبدادية والمقصود بالجمهورية التي يقدر الناس مصيرهم أنفسهم وإن ندر سلطات الدولة من جانب الشعب أو ممثليه وإن صبح هذه السلطات السياسية من الشعب<sup>4</sup>

بمعنى سعيد حجازي أن خصائص الكلية التي تتلخص في الحكومة الإسلامية كما يلي

السياسة السياسية تتمركز في شخص للبلد

المنطقة غير مسكونة أمام أجداد غير مالكة:

السياسة مفضولة - لذلك لا يمكن لتتبعها:

سلطة الملك هي في قانون

السلطان. الملكية مطلقة وغير مقيدة<sup>١٦</sup>

الملكيديسوس ميسير الشعب يدل أن يكون صهيوة بينه

بالمملكة ملكة مدى الحياة.

في السلالات الملكية يصدر الملك أوامره إلى العوام من طريق القوام ثم تسمى الملكية في  
خلفه الذكي

يقوم النظام الملكي على مبدأ القرابة والولاء لشخص الملك وليس على الشعب المرصيه  
والشكوة

النظام الملكي هو نظام ذو بوجه اسمي ومنكرية في النظام<sup>١٧</sup>

انطلاقاً من مبدأ برفله ليس معظم الحكومات والانظمة السياسية في العالم تدار على  
اسمها نفسها جمهورية. لأن الانظمة الملكية غير موجودة رسمياً في تلك البلدان لكن إلى أي  
حد يمكن الإقرار بأنظمة هذه البلدان إنما هي تقيدها حسب الصفة الجمهورية لا بصلتها  
السياسية إذ أنه وبعد عن الديمقراطية العامة التي قدمت عن الجمهورية والديمقراطية، لا  
بد من معرفة اعتباري التي يرتكز عليها النظام الجمهوري وعلى هذا الأساس كيف يستطيع  
الحكم إذا كانت الحكومة جمهورية. هذا ما سطره في القسم الثاني من المقالة

يكتب السيد محمد فتحي عن معنى الجمهورية ما يلي: الجمهورية التي تتميز من  
النظام الملكي هي بولاً حكومة يتم انتخاب حكومتها مباشرة من جانب الشعب. جمهورية  
ونسبية) فو جمهورية غير مباشرة من جانب البرلمان (جمهورية برلمانية): انتهاء هذه حكم  
الرئيس (تكون مبنية) (البرج أو خمس أو سبع سنوات) (وعادة انتخابه أكثر من مرّة في حكم  
ليس محتملاً) (تلك) لا يسمح للحكم بفساد. كفاءة مقارب مع آخرين وهو يتخصص لفائز  
مثل كل الناس ويتصل بمسؤولية كل أعمالها. الأحكام مبنية على قانونية وسياسية  
مردودها على عكس النظام الملكي<sup>١٨</sup>

من مبادئ الحكومة الجمهورية يجب أن تكون الحكومة جمهورية بمعنى حكومة حيث يتصلح  
العامة بخبرة تحرير المصير. وحيث تدار سلطة القوام من جانب الناس أو ممثلهم ويتبع كل  
السلطات العليا فيها من مصالح الشعب. في مثل هذه الحكومة لا يستطيع أي كمال أن يستلم  
مصبوب رسمياً إلا إذا كان موافقاً من الشعب الذي يراد به ويصطد سلطة هذا الدستور. ومن  
الحكومة الجمهورية لا يسمح لأي كان بالتحصيل على سلطة خاصة غير مراعٍ مختلفة نوع  
يخصص على تسيار نفسه لأنه ينتمي إلى طائفة أو مجموعة معينة فكل الناس متساوون

الإسلاموية هي مفهوم حر، حاجة إلى تفسير على من المقصود هذا التفسير كإجابة عن سؤال الحكومة الإسلامية أو الإسلامية الإسلامية الجديدة بمصطلحاتها الدينية. فقد جرى تعريف الحكومة الإسلامية بأنها حكومة حيث عقد أفراد متشاورين البلد والجميع ومن وسلياً وقوانين الإسلام وفي الدولة الإسلامية تكريم المصلحة على الناس والجميع البشري لله فقط وليس من سحر ولا أي فرد أو مجموعة من محكم البشر. فالمحكم في النظر الإسلامية لا ينبغي أن يكون موقع طبقاً من سيطرة مجموعة أو فرد. وإنما من الأحكام، بل هو، قضية سياسية فزعية، وفيه تنظيم نفسها كهي نموذج فريعتها في عملية تغيير مصلحتها، وعقلاني محدو القصد المطلق (أي التحرك نحو الله). وتتضمن بين الأمل، التي تحسب حكومة إسلامية لتعريفها: وحديثه الله ورضاه الواسع وإقامة الحد، وإزالة الاستبداد وحرش وحشية الإسلام وبهذه وتوجه الأشخاص والمصادر لتمام القانون وإلى استقلاله في كل الحالات التعاقبية السياسية والاقتصادية والسياسية<sup>٦١</sup>

كانت باكستون واوربانيا قد أصبحتا يودعن إسلاميين قبل أن يصبحوا القادة الرئيسيين الإيراني إلى جمهورية إسلامية من الثورة الإسلامية لعام ١٩٧٩. وبعد تلك الثورة بدأ النظام السياسي الإيراني يفت غتتبه علماء السياسة إلى درجة من تغيير المجتمع، به الإسلاميه تحت يمين إيران تمهيداً

إن الجمهورية الإسلامية هي حكومة جمهورية كانت مخنونة إسلامية، فالجمهورية تعطي كل الناس، وجمهورية للمحكمة نصي من كل نفس تتصرف في نصيب الحكومة، وتؤدي دور، في إدارة المجتمع والحكومة بر طريق انتخاب مسؤولي الحكومة والتي تركة في المجلس والاستفتاءات. كما الإسلامية الحكومة ضعفي أن كل القوانين السياسية والثقافية والاقتصادية والشرعية والقضائية يجب أن يسي امتثالاً إلى المبادئ الإسلامية<sup>٦٢</sup> وقد أوجع حبيب قائومي إيراني مبادئ الجمهورية الإسلامية على النحو الآتي

يعتمد حكم وإدارة شؤون البلد على أصوات الجمهور (المادة ٦ من الدستور) وعلى انتخاب ذلك بصورة غير مباشرة، وللرئيس الجمهورية (المادة ٤٤) من جاهد الحكم، كما أن تشكيل الوزارة يخضع للتصويت بالثقة من جاهد مجلس الشورى الإسلامي (المادة ٦٤٣)!

ثم تم تعديل هذه الحكم الفقرة كما منرة حكم الرئيس، فهي أربع سنوات (المادة ٦٦) قابلة للتجديد مرة واحدة، ولاية الرئيس أمك الفقرة نفسها

بمعدنوى البلد مع المجلس نمرين امام القانون (المادة ٧٠)، والسلطات الأخرى ٦





يقدم كل من هذه العنصرات نماذج مختلفة من الجمهوريـر. في العالم، إلا أن الحكومة تدعى أن ما تشهده الجمهوريـر، أي إسلاميـر غير حكومة كذلك التي في الأمريـر السوفيـر، وبالتالي و إنـم حكومة ذات صـلـة ديموقراطية إلى هذا الإعلام يحفظ من إطلاق بنته لا يربط الانقياس<sup>١٩١</sup>، وينابع كـثـور في طلبها في السلطات السياسية أن يجب بـمـرـج مـا مـمـكـى على سـاـلـيـن يتغلغل شكل ومضمون «الجمهوريـر الإسلامـيـر».

هل يوجد أي تناقض بين مفهوم جمهوريـر وإسلاميـر؟ أو يمكن الجمع بينهما؟

هو هناك طسورة اجتماعية و سياسية والاقتصادية كـي غير لـنـمـا ونـكـن مختلف عن اندماج الجمهوريـر فقطة الأخرى، إنها «إسلاميـر» إلى «جمهوريـر»؟

في الـتـي الإسلامـيـر بـمـضـة شـور يـر لـقـى صـلـة الناس، بتوجيه من الإجماع العمومي من حكومة إسلاميـر إلى الجمهوريـر الإسلامـيـر، وبعد لتشكل الحركة السوريـر في إيران خلال عـمـي ١٩٧٨ و ١٩٧٩ دار انقـض حـوـب تأسيس حكومة إسلاميـر كبـنـيـن للـكـيـة، نـكـن دـع وـسـوـل الإجماع العمومي إلى عـمـي ٦٧ تشرين الأول، أكتوبر ١٩٧٨ عزه للمرة الأولى الحكومة الإسلامـيـر أنها الجمهوريـر الإسلامـيـر<sup>١٩٢</sup> إلى حصول الثورة الإسلامـيـر، ونـمـسـيـن الجمهوريـر الإسلامـيـر تشكل الحكومة الإسلامـيـر كما تصورنا عن طريق الشيعي، فـهـ كـلـها جـمـع الشيعي السياسي الشيعي يعضع للحزب عميق في السياسة ومسألة الدولة<sup>١٩٣</sup> وبـمـرـج من كل السـمـت الأخرى التي تملكها الثورة الإسلامـيـر الإيرانية هي مجرد تأسيس نظام سياسي باسم الجمهوريـر الإسلامـيـر كـي يـكـي يـجـعـل مـنـها بـمـدـى لـمـ غـنـورـت الـتـي حـصـلـت في العالم

في أي بعض الكتاب، ربما يكون أهم لتجارب الثورة الإيرانية هو دمج الدين والدولة ونقل كل السلطة الدينية والسياسية إلى السلطة الدينية العليا، سلطة المقلد لا الحزبي المنتجة<sup>١٩٤</sup>، وقد قدم الإمام الخميني في مقاليات مع الصحافة، في فرنسا قبل نشره من الثورة الجمهوريـر الإسلامـيـر كما يلي

الجمهوريـر الإسلامـيـر هي حكومة تعتمد على المبادئ الإسلامـيـر والإسلام بهذا تصورنا:

الجمهوريـر الإسلامـيـر هي حكومة تعتمد على الأصوات الديمقراطية الجمهوريـر بـمـي الاعتمـاـل على الأصوات لـكـثـر لـنـاس

شكل الحكومة جمهوريـر كما هو معروف في كل مكان

الجمهوريـر الإسلامـيـر هي بلد مستقل في سياسته الخارجية

لـلـجـمـهـوريـة الإسلامـيـر هي حكومـه مـرـكـز حـوـب الـتـحـاـلـة الاجتماعية

الجمهورية الإسلامية هي حكومة دينية، هي الجهرية، وهناك من لا يوافقها إلا في الجهرية.

الفرقة

من نصيب العلماء أنفسهم في الجمهورية الإسلامية<sup>(١٢٦)</sup>

وفي ما يتعلق بالجمهورية الإسلامية، رأى الإمام الخميني أن «جمهورية بمعنى أنها تعتمد على بصيرة الأكثرية وإسلامية بمعنى أنها تقوم على القنن الإسلامي»<sup>(١٢٧)</sup> و على أساسه، الحكومة الإسلامية هي تلك التي تستند تماماً إلى البصيرة الإسلامية بطريقة يشعر فيها كل إيراني أنه يدير مصيره ومصير بلد غير الإلزامية حرة، وبما أن الأكثرية المطلقة في عدد الأمة هم منسوب، فإن القوانين وفقاً لهذا الإسلاميه ينبغي أن تكون ملاءمة في كل الأحوال<sup>(١٢٨)</sup>، وقال أيضاً: «إن حكومة الجمهورية الإسلامية هي جمهورية، مثل باقي الجمهوريات غير أن قانونها هو قانون إسلامي»<sup>(١٢٩)</sup>

يمكن الاستنتاج من كل هذا أن الإمام الخميني أن «رأي الإمام التشريعي هو المصدر النوراني في تشريع الشريعة في الحكومة الإسلامية كما في الحكومة الإسلامية على هذا الاسم، وكما يتم هذا في الدستور»<sup>(١٣٠)</sup>

إن الشريعة الإسلامية كتبها ناصر كائوري في مجلة نواب فيها على السؤال: «لماذا يسمى حكومة المسلمين إسلامية؟»<sup>(١٣١)</sup> «لأن الناس أنفسهم يريدون ذلك من البداية بحيث تكون هذه الاسم والحكومة التي تطلب ذلك الإسلام هو الأكثر من غيره من الأسماء التي تسمى بالجمهورية. لأنه يمتلك طائفة جند أكثر، ويعتمد الخلق بالنسبة للأكثرية المطلقة من الشعب الأمة الإيرانية على العقائد والتفكير في حياتها وهذه الخلق بحاجة إلى خطة اقتصادية وعلمية: لتحقيقها. ومثل هذه الخطة ليست موجودة في دستور للجمهورية في الإسلام هو رسالة النورية للثواب والابتلاء، غير قابلة للإلغاء، من اسم الجمهورية يندرج إلى تدمير الأساس الديني والقانوني للحكومة»<sup>(١٣٢)</sup>

وهي بعيدة جداً من ناحية من الجمهورية الإسلامية هي نوع محدود من الجمهوريات، وتتمثل في الصلاص التي جعلها كل الجمهوريات إضافة إلى الإسلاميه التي تعقد بها في نفس مشيئة، وهي تأتي جيران من الإمام الخميني «تعتبر الجمهورية الإسلامية مشابهة لكل الجمهوريات، لكن القوانين، الفايعة من الشريعة هي التي حكمها، وهو يقوم على الجمهورية الإسلامية هي عقد بين الشعب والحكومة»<sup>(١٣٣)</sup> وقد انعقدت سائر المبادئ

شروط تكون عرقه لانتهاه في الفسخ إذا أحل بها أحد طرفي العقد<sup>(١٣٤)</sup>

## للجمهورية القائمة والإسلاموية في دستور الجمهورية الإسلامية

يوجد في دستور حبيب الله (ع) - يوم ١٠ محرم ١٣٥٧ - نص صريح يؤكد الإسلاموية  
فيه غير مطلق، ويحدد من شأنه التوجه الإسلامي، والرسالة الإسلامية في دستور الجمهورية  
الإسلامية في إيران. هذا الأمر مذكور في الدستور بموجب على الدولة التقيد بها، ويشترط للأمة  
٥٠ من الدستور ما يلي: «المبادئ المنطوق على العالم والبشر هي: الله الذي جعل الناس  
تتبع مبادئها الأخلاقية، من غير إكراه، لا أحد حرمان، الناس من هذا الحق المنسوب أو أن  
يحمي هذا الحق بحدود مصلح غربية أو متوية حيدة، والأمة تحق هذا الحق للمرجع لهم،  
الله خلق، سوف نرد في قوله القولية، لا نجد في هذه الآية، ولا خلاف، الفترات للغيرية  
الواجبة في الأنظمة السياسية الغربية، ولأنها بموجبها تكون السياسة للشعب، أن الأساس  
الغربي لسياسة الشعب في الجمهورية الإسلامية مختلف، وهذا السيادة، والله، بالحق  
ويطيقه العدل يتضمن ذلك وجود كبح، أي: من الناس يجب أن يكون، وينص، هو: «نحن  
جاء في الإسلاميه بطريقة نسهم مع البادئ الإسلاميه، بينما في الجمهورية حتى  
المطالع الغربي لا يوجد كبح، أي: من الإرادة العامة، نظرية على الأقل»

إن الشروط الواردة في المادة المذكورة سابقا تنكر أي سياسة إسلامية، وهي قرآنية  
والسيادة تعود للأمة، ولا يمكن لأي فرد أو مجموعة أن يمسها، تنفسها أو، من غيرها، أو  
تتمكن، لاسمها<sup>٥١</sup> كما أن المادة ٤٧ من الدستور التي تنص على أن «المقدسات، مع  
الأفراد الآخرين، عدم القصور، نظرائه غير مسلم، لا يملك أن يمس المقدسات، وأن الجميع  
حاصرون للقانون». ويحدد تفسير قوله «المقدسات» (المعاني) في المادة ٥٤ في إطار لواء  
٥٠ و ٥١ و ٥٢، أي: «منها أي: تتألف من الطبيعة المطلقة: للوصاية وميادة الإنسان المصنوعة  
من الله على مصلحته، والمطابقة للعقود، لنسبته، فهي (المعاني) هي أن  
تفرض على الأفراد، يلتزم مع مرجع شرعي، وتوجيه للأمة، وليس موجه، ودرجة السياسة  
وتوجيه، ولا في القية لخدمة شروط مقدسة، ضمن الدستور»

المادة ١٠١ والقسم الإسلامي (المادة ٤):

الولاية للسنة (المادة ٤):

سيادة الناس للمجموعة من الله على مصلحته، الاجتماعي (المادة ٥٦ و ٥٧)

مستلزمات البنية الجمهورية للحكومة

هكذا، ينبغي عدم الخط، من ولاية الفقهية، والسيادة المطلقة كما هي في الشرائع  
الاسلامية والإسلامية، كما أن: «لا تعني الولاية السيادة، في حين أن مؤيدي الحكم

على يعبرون إلى كل شيء يعتمد على أن الله سبحانه وتعالى هو الحاكم ويعتقد جميعاً أنهم  
بحسب ما يراه الدستور الذي كان في نطق الثورة لا يتم بمسئولية حكومة جمهورية بل تكليفه  
مع أن سلاماً قسيمي وإيماناً كما كسبوا بمسئولية إسلامية أصيلة أصبح فيه هبات الإسلام  
التي هي وفي هذا المسئولية أيضاً، ثم يتم ذكر المسألة الوطنية والتمثيل فيها، كما هو  
مقرر في الدستور للجمهورية الإسلامية<sup>١١</sup> ومن هنا يبدو أن الهدف للجمهورية بهذا  
النظام كانت أقل بروزاً بكثير من مفهومه الإسلامية

## رؤية النماذج من الجمهورية الشافعية والإسلامية

أما بعد من العلماء والعلامات من الجمهورية الشافعية والإسلامية في علاقة مناهضة، ويذكر  
ناصر كاتوريان رأي هذه المجموعة هي للحكومة الجمهورية يحكم الناس بمشورهم  
ويقررون. أسلوب الحياة في المجتمع من طريق من القوانين، لكن في الحكومة الإسلامية، الله  
هو صاحب القول، والقيادة بحول الله، بينما مفهوم الناس للأولاد الشافعية ولا يمكن  
سلطة وضع القوانين، وهكذا، كيف سيتم حكمه من تكون جمهورية وإسلامية ولا تجمع  
هذين الأمرين، فالتناقض<sup>١٢</sup> أن هذا النموذج يرتكز على منطق أو منطق في استحالة الأمرين  
أمرين متناقضين، لقد يسمى هذا المنهج في الجدل باسم صلافة واضح ومحدد  
بأن مفهوم جمهورية هو إسلامية وتكليفهما على أنهما معشرايان مع التمسك  
الاستقل<sup>١٣</sup>

يرى حبيب قاتوري أن الجمهورية ستكون بالارتكاز على مشاركة الناس وعلى الحرية  
المعنية واللمعة وضع القول من جانب الأكرية في هذه المشاركة والحرية كالتطبيق فيقول  
معتقدات من المشاركة والفرصة لإقامة علاقات وولائي الزيادة المتكيفة في معظم  
مهممات. ينبغي اتباع الديانات والأفكار السنية خصوصاً عن بعض إلا أن الناس  
والفكرات والمشاركة كالتعبئة للمفكرين في شروط معينة لنظام الجمهورية، حيث يستطيع  
كل الناس المشاركة في تقرير مصيرهم من خلال تعديده فيديولوجية إجماعية لتشكل  
الأحرار والجمعيات، وحلاف ذلك هو إقرار بتطبيق الجمهورية، وهكذا، يبدو الصيغة المعروفة  
بالإسلامية كإيديولوجية مختارة غير متوافقة مع منطق الجمهورية من ناحية أخرى، فإن  
الدينامي والفرد الإسلامية بسبب مصداقية، لا غير، بغيره أبعدت في نقد بطريقة تصبح  
فيها أفكار البشر ومبادئهم مجردة من أي قيمة شرعية أمام تلك المبادئ بعد غير  
مشاركة لتطبيق في إدارة المبادئ ووضع القرار جماعياً بالتصويت الأكثرية وهو أحد مبادئ  
الجمهورية لا يمكن جمعها مع وحسب جماعية بغيره وبذلك يصبح مفهوم الجمهورية  
وإسلامية متناقضين<sup>١٤</sup>

يحمده مفسر كمبرور بحماية الإجمالات بحولانية الفلب (الإسلام الحنيفي) والحكومة  
الجمهورية كالأمة

هي الحكومة الجمهورية الناس حتمون في المجال العام بينما البدر حرم مسؤول مع  
رؤسائهم في حكومة الولاية

في الجمهورية يسمح للوطنين بهقوق وهم بلغسور في المجال العام. وهي حكومة  
الولاية الناس التي هي وبه ويمنعون من إدارة شؤونهم بشكل مباشر

في الجمهورية. للحكم هو مثل الشعب، بينما هي حكومة التي، الحكام مروجي على  
الناس

الحاكم في الجمهورية يسميه الناس والحاكم في حكومة الولاية يعينه وأصبح المواطن  
المساوي

الحكم في الجمهورية هو، ولقد هي معيئة، بينما هي حكومة الولاية الحكم يرى المعية  
إلا في حال الاستقالة أو فقدان الثقة

في الجمهورية الحاكم مسؤول أمام الشعب وفي حكومة الولاية الحاكم غير مسؤول  
أمام الناس

في جمهورية منظمات الحكم منحسرة خمس الفئات لها هي حكومة الولاية  
والحكم من القاري

في الجمهورية القاري العنصر هي ليس شرطاً أساسياً لإدارة للجنس لها هي حكومة  
الولاية هو حاجة أساسية للحكم.

الحكومة الجمهورية هي ميقاتي وعقد بين الحاكم والمواطني، بينما حكومة الولاية لا تمثل  
على إلا ما ندعوه روسية كصخرة صلب القواني المساوي

في للجمهورية، العقل الجماعي هو الأساس، وفي حكومة الولاية.  
ركز إدارة المجتمع على التثنية الشعبية للحاكم ومستقبله<sup>١٢١</sup>

ويصف بشيرة ايها بوجود شعبي بين الجمهورانية والديموقراطية من جهة  
والإسلامية من جهة ثنية لكنه لا يرى كون على سلوك نظام الجمهورية الإسلامية  
ويش على التسميت النظرية ويذكر بشيرة العوق التي كانت قوراً حاصلة في دولي طبعه  
السيادة الوطنية وبذلك يرى أن الدستور قد عهد بمشاكل السيدات وس القوانين إلى  
الله فهم ي يتكش وأضحى من هذا المبدأ للأبداء القديم في هذه الفهم. ثم يكن مرياً هي



بندية الثورة ومع مرور الزمن جدار القوالب العتيبة ليكنها تشرق تنصيح أكثر حاكم  
ونزدي إلى أرونة نجية السيادة المطلقة أي للجمهورية الإسلامية وعليه تصبح الإمكانات  
القائمة حيلولة تبعيبيه يحدنا بالظاير أي حكم القيد محدود ومقتبذ حسن دستور  
الجمهورية الإسلامية وبنية السلطة<sup>(٢٢)</sup>

## رؤية الانسجام بين الإسلامية والجمهورية

يكتب كلنوزيس عن جل التناقض القائم بين مفهوم «جمهورية» و«إسلامية»:  
التنظر الأول يمكن أن يجد أن «جمهورية» تشير إلى شكل الحكومة وصفه الإسلاميه بـ«علاق  
بمضمونها لأن للنسب لا يساهل وصاياه الدينية ولا يضمني بالحقيقة من أجل نطقه لكي  
استناد إلى توجيهه للمبدأ كما اعتاد القرون أن يفعلوا فإنه لا يفي بالأسس والتشكلات  
بمحددها على أنه يؤسس «جمهورية إسلامية» فهو يعني بوضوح أنه يفتقر إطار الجمهورية  
للمثل والوصف الديني»<sup>(٢٣)</sup>

من ناحية أخرى، يصبح لديهم لاني شمس أن شدة حاجتنا إلى الهوية أكثر بعدد والمثالي  
في الشؤون العامة في الحكومة الجمهورية وهذا كان شكله وأن حسب الاستبداد هو شرط  
استعصى لتكوين شكل الحكومة هذا ويعيد أن يعبر الإسلام مبدأ الشاور مؤلف يستنبط تلك  
منهجية عينه لتشريعية يفتي، وبما أن من يحيد مؤمناً على للطرهات ربما يهزل منهاه  
الأعمال الثاني كما يهمل للسندون، على مرزق الجمهورية الإسلامية يمكن أن يعني في  
مورد مجلس ليمر بمرور في التصدير ومن القولين في هذه الجمهورية وفيه معنيين  
بمعدوى الجمهورية الذي هو الإسلام ولا يختص به أي أقران مناقض للمبطل  
الإسلامية<sup>(٢٤)</sup>

سؤال آخر يطرحه القائلون بوجود تناقض بين الجمهورية والإسلامية هو أنه إذا لم  
يستطع المظهر في حكومة جمهورية من أي قانوني مختلف لبدأ تشريعه إلا يعني هذا  
أنكار السيادة الوطنية والآن يمكن مناقض بوضوح مع الجمهوريّة وغير القابل للتأرجح معها  
كما أن تشريعه للصفا (الإسلامية) مفهوم السيادة وأسس الجمهورية؟ لا نفس السلة الدينية.  
العلمي للوجود في الإسلام ولا تعارض معقوم الجمهورية لأن إرادته في أرحلة  
النهائية سيجني في رضى الأمة بجزائه الجماعة من دون وعيد بقو عظم النبي  
الأمرل لكي يهيء للمسطاة، وأن يعني هذا، ج الحائل والخلق لذلك لا يمكن شمس أو  
مجموعه أن يحكم التميز باسم السيادة الغنسة، وإن يعني بكه حاجة ضرورية تشريعي  
الإمة وريدها السيادة هي عملية ووديعه سماوية وعبت للناس كي يستنبطهو نظير  
مضميرم الثاني في سياق القوصا الإسلامية رغم التباين في ويبدو.



بدأ على ما يبدو بالسياسة إلى البعض أنه تناقض بين ولاية العليا وجمهورية القانون  
العوامي يمكن ملاحظة أن مواد الدستور ٣ و ٦ و ٧ و ٥٦ و ٧٠ تلقت إلى أن مسألة ولايته  
التي عليه يمكن أن تكون تعاضد صلاحيات السلطة الوطنية كما أن سلطات القضاء بها وردت  
بوضوح في المادة ٦٠ إذ يشترط للثانية أن تكون مقالة سلطانية معونة لفتح المحرمات التشريعية  
درجعة المعاهد على استقلال البلاد وخصها بالإقليمية حتى ولو جاء هذا الصريح من طريق  
قوانين أو تعاضد وهكذا فإن تنفيذ الولاية للسلطة من جانب القضاء يمنع شرعية دستورية  
ضمن إطار صلاحيات الشرعية غير التابعة للصلاحيات والحدود التي يفتح بها الناس<sup>١٤</sup>

وهي خصوصاً في إطار الإسلاموية والجمهورياتية لا بد من الإعرار إلى أنه في الغرض مع  
الشيعية يمكن من جملة التقيد أن تعطي رأيها إلى القانون المقدر مناهضة للإسلام، وفي إطار  
اتباعها يحد منهاهدة حكماً قانوني نفس هذه أهمية صحت النهج الوصاية ذهبت في شرعية في  
الجمهوريات الإسلامية من عدم تعرض الإداة الوطنية لتعكس في قوانين مع المبادئ  
الإسلامية وهي كحقيقة على الحقيقة التشريعية التي هي ردة الإرادة العامة من توافق على أي  
شيء يمكن للإسلامية النظام بهذا، من ينشأ عدم حقوق وسيجري تنفيذ للإسلامية النظام في  
إطار الجمهورية كما وهناك حيث مسألة وجبة حرة هي أن رئيس الجمهورية كرم  
للجمهورياتية يتخلف في الواقع هذه الرضاية من القضاء كرم للإسلاموية وعدد مساهمة  
دستورية تجدد التأكيد على أن الرئيس ليس من الشعب من الشعب مفهوم من جانب من الشعب  
الإسلامي أيضاً، وهذا يور الانسجام مع دولة واحدة

## خلاصة

إن الحق في تقرير نظام ديموقراطي لا يتشكل من عقد اجتماعي ولا من تفويض الأمة  
للمعتمد بهذا النظام يمثل تطور حياة الاجتماع، معناه يتضامن مع مفهوم ويعيش الناس في  
قوله وبطبيعة الحال يترافق معنوب للحياة الاجتماعية هي مع جماعات منظمة ومعددة ومنظمة  
ومفسر فلسفة وفهم اختلاف في ظروف الانفصالية وثقافة محددة لكن ما لا يمكن تفسيره هو  
استخدام مفولات مثل عقد التفويض وهي نظام ديموقراطي لا يعني التصويت بصحة  
شخص معناه تفويض بمبدأ الخلقية كمن في الدستور لا يتشكل عقد يشكك القاري<sup>١٥</sup>

إن فهم الجمهورياتية والإسلاموية يظهر في هذه المسألة يمكن المعاني معناه تطوّر  
على نطاق واسع، ولا يمكن الادعاء بمطابقة على الآخر بل هو مناهضة في مبادئ، ويصح  
ذلك من غير الخلق في حالة دساتير كثيرة بل هي على سبيل المثال، يمكن للسياسة  
الرفعة التي يتمتع بها رئيس الولاية لتفهم أن تولد بسهولة إلى كلياته فيمكن أن  
يحصل أي شيء لذلك لابد من يجب أن فهمه المفاهيم الديمقراطية لا تسمح للرئيس استغلال

السلطة لكن هذا الأمر أدى إلى دكتاتورية في بلدان أخرى. كما هي حالة بعض بلدان أميركا  
اللاتينية، والتي أرغمت لتقليد الولايات المتحدة.

في الجمهورية الإسلامية يجب أن يكون دورها هو السلطة الدستورية للسياسة والشراف على  
القانون من خلال مجلس الخبراء للمساعدة مباشرة من الشعب امتلاكه حقوقه إلى حاكم  
مركزي وعلى خلاف منظمة ملكية معينة حيث يعرف لذلك في السلطة وهو مدعونه يمكن  
مجلس الخبراء في إيران أن يعرف القليل في أساليب الحكم، أو يمكن السلطة أو عند موافقة  
حسورية لها، يستطيع ذلك في بعض في السلطة مع عدم القدرة على الدستور والمملكة أو فلاز.  
المشروية وحده وأمر ما تقدم أن يؤدي إلى استقلال السلطة من حاضبه إننا يجب في  
تأثير متعدد يمكن رؤية في الجمهورية الإسلامية في نظام الجمهورية الإسلامية  
للحس الجمهورية يمكن ما يقرر ما جمهورية الإسلامية في نظام الجمهورية الإسلامية  
مركزي المبدأ. وعلى ما أسسه الديمقراطية في النظام ويضم تلك أيضا في كثير من طرق  
الأنظمة الثالث حيث لا يمكن للجمهورية والديمقراطية وحده الديمقراطية رغم أن هذه  
البلدان مختلف لنفس الديمقراطية والكثيرا ديموقراطية وعلى خلاف ذلك فإن بلدان مثل  
البريطانية بلاد الديمقراطية رغم عدم امتلاكه دستوراً مكتوباً

إن توتر، القوى الاجتماعية التي تدعم الديمقراطية والجمهورية في إيران معارف تلك  
القوى التي تؤيد تلبية الأهداف الوطنية يقرر وجود ديموقراطية وجمهورية من عدمه  
ولا يمكن استنتاج أي مفهوم من الدستور ومن فلسفة الحكم ما الراسخ في إيران يظهر  
التمارض أو التوافق بين الجمهورية الإسلامية والإسلامية، فالمسألة هي ذات طبيعة سياسية أساسية،  
أي أن الصراع الحتمي هو الذي يمتد إلى كل من اللزومات للتحقق لتحرير الجمهورية  
والديمقراطية مثل مجلس الرضا والسلطة القضائية تمثل بصورة مستقلة وغير ممازة  
وتسور فعلا للحقوق والحريات الفردية في الدستور

دعنا يمكن الاستنتاج بأن مفهوم الديمقراطية الإسلامية والإسلامية في نظام الجمهورية  
الإسلامية الإيرانية هو على الأقل نظري غير متكامل هناك أو مؤلفين فضلاً عن عمالة  
يعتمد بصورة كبيرة على ما يمتلكه من تفسيرات ومشاركات لهدى الجمهوريين وأول الديمق  
و. يظهر لتأليف أو تأليف للمفهوم هو كيفية أداء النظام السياسي والنتائج التي  
تتبع من هذا الأداء. ويمتد تأسيسه الأساس الديمقراطي من رسوم كثير في تأميمه  
المفهوم وأما خلاف ذلك فإن المساعدة الزيادة للسلطة ربما يؤدي إلى زوال التناقضات  
بينهم إن كثرة التصورات والآراء من شأنه أن عدم دعم الديمقراطية والإسلامية  
والعجوة العسيفة إلى اعتماد هاتين التقريبي للتفاضل مع نظريتين يوضح أن لا حاجة ملحة  
يمكن مظهرها من الظهور الكاتب للنسور والفلسفة السوسيولوجية من مجرد جمهورية أو مجرد

طبيعة إسلامية الحكومة ذلك هو الاعتقاد جوهره من عالمي النظرية، يحميه ببساطة على  
للدراك والتفكير في بشرية مؤيدو غير المؤمنين التي يبدو خطرهم الحاسم

يجر إعتنا الانبعاث أيضاً إلى ما وجدنا في الباب على مصدر عية لنناقش الخطري، ثم  
يسقط أي طرف إقتراح الطرف الآخر فستند إلى التوجه ويطبق في المجال النظري لنا أن  
المرء عالم حول العالم الديني وهذا يعني مؤيدو حركة النفاذ إلى أداء النظام حالاً العنيد  
المرءين أداء، انضمام كبير جمهوريين إلى النظام حسب إيمانهم وعني للمؤمنين شام من  
مؤيدي مطرقة الحداثة الذين يقولون ما من إيمان، محسوبهم حول أداء النظام، يهرون ذلك إلى  
وضع النظام للحداثة إن، جزءاً سياسية وجماعية وثقافية عسيرة وبعد ذلك ميمونة وضع  
النظام غير أذعننا خلال الحرب مع العراق والتي استغرقت ثمانين سنوات ويشير هؤلاء إلى  
الشموروات النشئة من إعتاد أداء الجبال وغربية الاقتصاد عكر للسياسة أثناء تعمقهم أداء  
النظام في العقدة الثاني وهم يرون أن العوالم المذكورة أدلت إلى عدم إيلاء أهمية كالمها  
لنقاش دور الجمهورية الثانية وإلى إصلاح اليهود لإنجازها بالكامل وهي الوقت عساه  
نفسر هذه التيسوع من العلماء اسمها سعيد محمد حاضفي كثرير الجمهورية عام ٩٩٧  
بالأقلية المطلقة من المجلس، الممثل الأقوى والأول على ترشد دعواتهم وهم ينادون إلى نظام  
الجمهورية الإسلامية الإيرانية أظهر قدره العالي على بقا عدائين الجمهوريين في التقيد بها  
عبر مصادمه يظهر هكذا حدث (الأنشائي).

خلال السنوات التي تلت انتخاب السيد خاتمي أثرت الدعاء إلى السياسية ونشهد  
السياسي الإيراني بدرجة كبيرة لتقلص للصبح حول العلامة، إلى الجمهورية الثانية  
والإسلامية وهي، تامة أو بتأثيرها في نظام الجمهورية الإسلامية الإيرانية بعد  
الطريق، أرعدنا ناد يد وضع المعرفين في وجه مطلب الإصلاح من جانب مجموعات  
منخفضة للإصلاح كثر أصحاب نظرة التناقض يجلبون إرضية أهدت تمت اقتراحهم  
ويدعون مجد، عدم التوافق النظري بين الجمهورية الإسلامية والإسلامية، ويعرون مشاكل  
المسئلة إلى تلك المسئلة النظرية وعندما كثر الاتجاه الإصلاحية يقولون أو يحقن بها همت  
كبيرة للتحضر الإسلامية في الاستجابات كان إيمان، مطرقة الحداثة يصبرون على وقفهم  
الانطلاق إلى عبيد اليهوديين، لا يذهب من هدف هذه تحرياً ويمكنهما التناقض ويدن تنافذ  
استكثية لتطبيق هكذا توافق في المجال القطبي أيضاً

يقول من ما يقرر مستنكر عند التناقض الذي مضى عليه كثير من علماء من بط التفسير  
الذي يسمح به بنظام الجمهورية الإسلامية للسنن ومسن النظام، ويجعل هذه معيار  
للحد وإن لم يكن مثلاً هذا التفسير لدرام المأخذ، هي كذا، من أجل تعزيز الصف  
الجمهوريه للنظام بشرعيتها، فمن مؤيدي نظرة الممنوع ميمونون أنفسهم في موقف الأقوى،

لأنهم حتى لو كانوا عاجزين عن إلصاح مفهوم بالصبغة الفكرية على مجرد الصياح في  
تجسيد هذه الفكرة فيصعب التمييز لثبات حجتهم. نك على عكس ذلك. إن ما سمعنا التمييز  
دفعاً أقدمه الصيغة الجمهورية للسلطان ونغير ذلك لفهم للحكومة الإسلامية حيث يكون دور  
الناس محدداً للفقيه أو علياً على توجيهه فيحذر خطورة التباين في صوابه كغيره في ترسيخ  
السلطان

إسماعيل إلى ما سبق، يوضح الفقيه الحاصل في الفقه الإسلامي في مجلس الشريعة في  
حكم إيراد الشريعة في العقد. وبما أن للسلطان يوتي رسمياً جمعية بتفسير الدستور، فإن  
تفسيراته تواد الدستور. أما خاصة، إلى كذا: بتجاه الجمهورية في إنكار الطبيعة الجمهورية  
للطعام. يستلزم إلى حد بعيد مسير النقاش في المجلس ويحذر خطره. «مرادو، مجلس الشريعة  
المهم الذي الذي يمد إليه مجلس في تفسيره للفقهاء. المدة من جانب مجلس الشريعة  
الإسلامي الجلال. يناهية به في فهمها مع الإسلام والدستور. وفي تفسيره لما هو الملائم ووجه  
لنواحي الشريعة والإرادة العامة. أما الذي لتلك أنهم مجلس الشريعة في يمثل في إشرافه  
على عملية لتسيار رئيس الجمهورية وأبوابه ومجلس الوزراء، ذلك في درجة من المجلس  
يتجاد حمية أصوات الناس ونحقيق الإرادة العامة في عملية التحدث. منكم في النظام وعدم  
الصياح بإلصاح صوابه لجمهور في نظامه. أي صياح في نظام. هذا المثل فيصعب  
مبدأً صياح أو فشل لو تلك الفعالة التي عبروا عن إيمانهم في فشل العلاقات به  
الجمهورياتية. وفي الإسلاموية في جمهورية إيمان الإسلامية

وبسبب هذا الدور الرئيسي في ذات يقال، في القينة والأخيرة. إلى صواب. فيكون في نظامه أو  
عياها يعتمد على مجلس الشريعة. ويمكن الفقيه أن يمد ويحذر عن التقليل والجدد  
الطوري. إلى صواب. في نظام الجمهورية. وفي الإسلاموية في إيمانهم في يوتي. على تفسيرات  
مجلس الشريعة وأقاليم وجهات نظره

إن طمأنينة هذا الاستنتاج على مؤسسات نوري. مجلس الوزراء الذي يتصرف. ربح الأبناء  
التي. لكي يصعب استقلال السلطة وانهاك مبادئ جمهورية إيمانهم في الإسلاموية النظام. منسجل  
إلى الاستنتاج الأخير. في نظام. وهو في العلاقة بين الجمهورية في الإسلاموية في نظام  
الجمهورية الإسلامية لا يؤدي، نظراً إلى أي مستنتاج بلغة التفسير أو الصانع، في نهاية هناك  
علاقة لا تجلب إلا في أبناء النظام



- ١٦- ميمون حروف، جمهورية الإسلامية الإيرانية، فيكي منظمي، المجلد ٢، العدد ٩، خيسلي، ايرين،  
بيتر ميوز ٢ ص
- ١٧- اسديف جعفر، الجمهورية الإسلامية، إظهار، المصنوع الحر، من لايد، منظمي، العدد ٢،  
أنا، مارس ٢ ص
- ١٨- سعيد، صافي، جمهورية الإسلامية، الإيرانية، فيكي منظمي، المجلد ٢، العدد ٩، نوم، روبر،  
التمسك ٢ ص
- ١٩- حبيب، جمهورية، الإسلام في علم الاجتماع السياسي الإيراني، منظمي، الجمهورية الإسلامية،  
إظهار، كونفدرال، فورتاوي، مكيكلس ٧ ص، ٥٩ ص
- ٢٠- إظهار، جمهورية، طرمة الشرعية، قيمية في إيران، منظمي، المجلد ٥٢، العدد ٢، بيع،  
١٩٩٩، ص ٢
- ٢١- إظهار، مالك، قاموس، نوكتور، السياسي، (إظهار، مطبعة، جامعة، نوكتور،  
٢٧ ص
- ٢٢- علي، آقا، حسي، قاموس، المصنوع السياسي، (إظهار، مطبعة، جامعة، نوكتور،  
٢٧ ص
- ٢٣- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٢٤- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٢٥- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٢٦- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٢٧- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٢٨- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٢٩- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٣٠- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٣١- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٣٢- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٣٣- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٣٤- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٣٥- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٣٦- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٣٧- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٣٨- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٣٩- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٤٠- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٤١- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٤٢- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٤٣- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٤٤- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٤٥- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٤٦- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٤٧- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٤٨- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٤٩- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٥٠- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٥١- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٥٢- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٥٣- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٥٤- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٥٥- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٥٦- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٥٧- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٥٨- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٥٩- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٦٠- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٦١- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٦٢- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٦٣- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٦٤- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٦٥- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٦٦- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٦٧- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٦٨- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٦٩- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٧٠- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٧١- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٧٢- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٧٣- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٧٤- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٧٥- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٧٦- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٧٧- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٧٨- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٧٩- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٨٠- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٨١- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٨٢- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٨٣- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٨٤- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٨٥- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٨٦- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٨٧- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٨٨- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٨٩- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٩٠- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٩١- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٩٢- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٩٣- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٩٤- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٩٥- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٩٦- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٩٧- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٩٨- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ٩٩- مالك، المصنوع، ٢٧ ص
- ١٠٠- مالك، المصنوع، ٢٧ ص

أحمد

- [illegible]



## أثر التغيرات النخبوية والحوثة في الثقافة السياسية الإيرانية<sup>١</sup>

يركز هذا مقال على التحول التدريجي في ثقافة المفاركة النخبوية طية خلال الفترة التي عهده الثورة الإسلامية على أر التغييرات النخبوية والتي تتميز بمؤشرات من قبيل النمو السكاني، ومعدل التعليم، ومراكز التعليم العالي، ووسائل الاتصال، والنمو الاقتصادي النسبي، والنقل، الخ. خلال العقد الثاني بعد الثورة من ناحية وبهجرة المظاهرات والحوثة النخبوية والسياسية من ناحية أخرى. أثر في النظريات الفكرية والوعي السياسي والاجتماعي في إيران بشكل ملحوظ في إيران في هذه الفترة الترويجية للنخب الترويجية في الثقافة السياسية التابعة إلى قوى ديموقراطية مضركية

لتحليل تطورات الثقافة السياسية في إيران تم في هذا البحث استخدام النموذج الذي اقترحه أيريس ديغز على مستويات الثلاثة المعلقة بالنظام والمجتمع ووعي الشعب ويمكن أن تكون إيران في الوقت الحاضر تهيئ التغيرات التمهيدية للثقافة السياسية للظرفية وتتلهم منسبها إزالة مظاهر القمع السياسية الاجتماعية و تحقيق مؤثرين على التغييرات السياسية والاقتصادية والأهم عرس القديم والتحديث للنخب الجديدة في مختلف الناس، والنخب الحقيقية للحرية والتقدير بالقانون وحظر الآخرين.

\*\*\*\*\*

في المقالة السابقة في مجموعة من المعتقدات والقيم و لغيره والوعي السياسي وصلت إلى أحكام التام ومختلفهم ومسألهم في بعض النظم السياسي التي تؤدي في النموذج السياسي الموطن. ربما في الحاضر الحديث صهي عهده للمؤلفات ووسائل

١- مقال مكتوب في الطوم السياسية في جامعة ترونت-تونس

٢- Discours. Annuaire Quarterly, 322, 2004. ٣-

الإصلاح، فلا تمتد إلى وضع النماذج خلال المعرفة مجرد. المفاهيم للديمقراطية بنسبة من  
أو سط الفاسر. والسبب في ذلك هو أن النماذج التي تهتم عليها أنظمة فاضلية من شرعية هذه  
الأنظمة مستقوصة ومنسطرة آلياً إلى بيبي هياكل سياسية وعكسها. وفي الحقيقة وعدم  
المعلومات في الفترة الأخيرة من القرن العشرين وينبغي الاهتمام المتبادل معتر الأسس الأهم  
نظراً. ولتتبع الثقافة للديمقراطية السياسية والتاريخية في أنحاء العالم وفي سبيلها كوجه  
كذلك.

في فترة هامة. يمكن القول أن من فكرة الإصلاح السياسي في الشرق كانت تتركز  
في تحديدات الديمقراطية والإدارية التي تروى الديمقراطية الإسلامية التي تروى في ذلك  
العقد الثالث من عمر الحركة الإسلامية إذ لم تكن تكتفي بالتحديدات السياسية في ما يتعلق  
بالفكر. ووسائل الاتصال، ووسائل الإعلام، والتطل، والتعليم العالي، ومفهوم الديمقراطية،  
والجسميات، والهيئات، خلال العقد الثاني من عمر الحركة الإسلامية من جهة، والفترة  
وتوجه للعولمة من جهة أخرى. فمصر حتمية بوعي إصلاحات سياسية وثقافية وفكرية

ومع ملاحظة أهمية التغييرات السياسية الاجتماعية والقرية في التطورات الفكرية  
والنوعية السياسية والثقافية التي تروى. يعتقد البعض أن التطورات التي سبقتها  
ووسائل الإعلام، والسياسة، والاعتماد على مطلق التغيير الاجتماعي والاقتصادي  
الاصطناعي. وهذا التوجه والاعتماد على التغييرات الفكرية قد أثرت في التطورات الفكرية  
وتطو. ولتتبع الأفكار والاعتماد على الديمقراطية ولا سيما في وسائل التطبيق  
لتقريبه في فري خلال أو حرك العقد الثاني. وفي العقد الثالث. حقبة الحرية، الأمر الذي يعهد  
الطريق أمام النظم التي تروى من ثقافة سياسية حتمية إلى ثقافة سياسية مضاركة

### الثقافة السياسية: مستوياتها وأبعادها

ربط البعض بين الثقافة السياسية بعلاقة وثيقة بالتطور السياسي والثقافة  
السياسية الديمقراطية في أحد المتطلبات الثقافية للتطور السياسي على أن هذا الأمر هو  
الحد من الثقافة السياسية والديمقراطية لتتغير للنظم والمفاهيم السياسية.  
لأن مفاهيم المفاهيم والمفاهيم السياسية والديمقراطية في الثقافة السياسية والديمقراطية  
أربعة أساليب مختلفة السياسية

تتضمن عملية التطور السياسي، بمعنى، ما، وهي الأولى هو المؤسسات والهيئات  
السياسية والفكرية هو، وفكرية، وجهات النظر والمفاهيم للديمقراطية والمفاهيم السياسية  
الديمقراطية، ولا بد، بل، بمعنى، القوة على، بل، بمعنى، عملية التطور السياسي  
في مختلف النماذج والمفاهيم للنظم، كالمفاهيم، بمعنى، التطور السياسي، تحت تأثير التطورات

البيئية والاجتماعية في التعليم والتأهيل ووسائل الاتصال والتسويق والتأهيل المجتمعية  
للحراك، إضافة إلى ثورة المعلومات ووسائل الإعلام لتكثفه

يمرر أو سيان ناهي الثقافة السياسية بأنها مجموعة من المواقف والمعتقدات والافكار التي  
تتحكم السلوك السياسي في كل مجتمع<sup>(١٩)</sup> في القوس هو الأمريكية القبولية لمصطلحات  
علم الاجتماع في مجموعة من المواقف والمعتقدات والمواقف التي تمنح التنظيم والمغنى  
للحتمية السياسية. عند قفره الأساسه والقواعد التي تحكم النظام السياسي<sup>(٢٠)</sup> أم  
عابريون موند فيعبر الثقافة السياسية عنها بمجموعة من المواقف والقيم والمعتقدات  
والمعلومات والمعارف السياسية. وهو يعتقد بوجود ثلاثة مبراهيم Christiana للثقافة  
السياسية، هي

السوجية الإدراكي الذي يحس مدى معلوماته عن هي المواقف التي ما يتعلق بالنظام  
والأدوار السياسية

التوجه الماظم الذي هو عاطفة الولاء والتساق والرابطة بالنظام السياسي

الترجيح القيمي الذي يعطي بالحكم على وظيفة النظام السياسي في إطار الحيز  
والشعر<sup>(٢١)</sup>

الانتماءات النفسية الموجبة في تعريفها الثقافة السياسية هي

الثقافة السياسية تمنح معنى ورجحها للمطالب السياسية

الثقافة السياسية تشكل ومبر السلوك السياسي والاجتماعي للمواطنين والمعتقدات

القيم والمعرفة والمواقف المتعلقة بالنظام السياسي وهي نوعان إلى العمل السياسي

تخزين الثقافة السياسية وتكثر من خلال قدرات الجذمة (Socialization) مع مرور

الزمن

الأفراد في مجتمع يحويون المعتقدات والمواقف والقيم والبريد التي يصبح جزءا

متكافلا من شخصيتهم والأصل مبنوكم السياسي والاجتماعي، إلى هوى نانية

تتضمن عناصر الثقافة السياسية الدين والأيديولوجيا والثقافة العامة والذين اكتسبوا

مع دور، وهوى غير بط مودون ملازم الثقافة السياسية على ثلاثة مستويات

النظام والتمنية ووضع السياسة دراسة منهم هذه لفظة من التودج.

السؤال الأهم على مستوى النظام هي أسس ونوع شرعية النظام ورمك على أن

المسألة هي باق، نوع من الشرعية بمنع هؤلاء القواعد (إكاريومية) بحية تقليدية، أو قانونية



عملانية). بهيود ندرن، تعتمد الفوجهيات العيية والعليه وطاعة لولطون إلى حد بعيد على شرعية الحكومه وضمه مسلكه خرى على مسكوى النظام هي ماضي مسن طاعة ليس للنظام السياسي. في هل يرتكز على الترسات اذيهه والواء او المظاهر الكاريزمية أم للبلدى ائيبه والدارسية<sup>١</sup> المساله الثالثه وهي الاسم النظام السياسي والاجتماعي الذي يولد جوده في الثقافة السياسية وبهي حامي وتوجيها على سلوك الفردطين.

د. على مستوى العمليه خصوصه نظرمسات الأخرى والاجتماعات السياسية، وبرعيه للشرية السياسية لتأهيه طبيعتها، لتفاعله أو السطيه وهي على قد، عال، من الأهميه

ج. المسرى ثالث للثقافة السياسية هو صمم السياسة على هذا المستوى، وتقدم الاورپان الأكثر لعيه للناس في صمم الفرز كجاء من الثقافة السياسية وعده الاورپان يمكن أن تكون الجرية والعنلة والأمن والفسا<sup>٢</sup>

#### مستوى النظام، ثلاثة مستويات

العمليه المشاركة السياسية والاجتماعية والقنوات الحداثية والثقافة السياسية<sup>٣</sup>

صمم السياسة أو يوزن الشعب والأفندية هي صمم السياسة هو جنب لسطويه

في نظرا علمه يمكن تعليم الثقافة السياسية إلى ثلاث محات

١- الثقافة المعصانية الضيقة هذه الثقافة محد وجوه في الأنظمة البلية التي تتكد المتورع الديموي ونمته الأنظمة من هذا القهل نحد، بهيمه لتقلده القياه وعده لا يكرت للواطنين والنفاد السياسي رقرراته ولا يقومون بمساركة ايجيبه بل ولا حتى بمشاركة عدية مهم لا يهتمون بالسيف ولا يهتمون أنفسهم مواطنين

٢- الثقافة السياسية المتخصصة والنبي يعكر يشأا وسطها في الثقافة السياسية الاخرى به. ويرجد هذا التورع من الثقافة السياسية في الأنظمة السياسية ال اذيهه لخط كالأظمة الآيريه والأوديفرعية والكيه والهيروقرابية الخرية وعده الأنظمة تنوع بيموي إلى حد ما، ويرتكر ثقافتها، مهيمنة على نظام والاحصاء في هذا النوع من الثقافه السياسية يوجد في لولطون، إلى حد ما معرفة للنظام السياسي وعليه من مشتركهم صيده. وأيست أنه لنوات مشاركية مستقلة

ج. الثقافة الاجتماعية الديموقراطية أو، مشاركية مربوط بالنظام السياسي الديموقراطي وفي هذا النوع من الثقافة يعبر الأفراد أنفسهم مواطنين كما أن معرفتهم بالنظام السياسي هي نسبياً موحه، وهم يشركون، يشغل فاعل وطومي في الشؤون السياسية وهي هذا التورع، يكر لولطون، هي صمم السيف والقررات، التي يسمها

المعروفون على مستوى العملية. كما يمثل التمازج للبيئة كالمصرية والشاركية والمعرفية والحرية، الأساسية، تفسيرا للسلوك الفردي في هذه الدولة.

## البيئة وتطور المعلومات

خضعت الدولة بمقتضى ما السباسبية والثقافية والاقتصادية لتدقيق بطون في الدول الأكاديمية خلال الخمسينات ومع حلولها الالية الثالثة في الدولة وقابلية الصعود في بيئته الاحداث في الحدود الميسرة والثقافية والاقتصادية والحد من سلطة حقوق القومية ودراسة الدولة الحديثة للمصلحة العامة القديمة، كالألم للحد والمقدمات عبر الحكومة المصرية الدولية والحركات الاجتماعية المتخفية للحدود القومية وبسبب القومية حزن على اهتمام دول العالم والاطباء

بمقتضى الحكوم والتطور ان الدولة عملية بنوع خلالها الروابط الجغرافية التي تصكح العلاقات الاجتماعية والثقافية ويريد يتكلم معكم وفي الثاني يوم من هذه الروابط شاربون كوك فيصير الحزب بهاتمة توسيع الروابط للتنوع في تشكل النظام الاقتصادي بين النوعين وينمو من. ويمكن نساء هذه الاحداث والفكرات والاستمالة في ج. من العالم ان يستقيم نتائج مهمة لتعود ومجموعات في الاجراء الاخرى من المقام كما ان هابويل كلسن الذي يؤكد اهمية هذه التطورات بسبب ان الدولة هي لتبقى مجتمع طبيعي يعني على استناد خطه لاسماليه مجالات الاقتصاد والجمع والثقافة ويرى مارك وفهم وهام في حينه ان الدولة هي صورة من صورة من صيغة الفصاة الرأسمالية تكثف طريقها الانجذابية والسياسية والثقافية على مستوى الملزم وعليه يمكن تعريف الدولة بأنها جبهة ريادة خلالها الروابط السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية في ما بين المناطق على المستوى القومي والدولي فيما تحدد حطة هذه القومية بالان مركز السلطة للتحلية للدولة

تتضمن التطور الاساسية تحضر الدولة

هوى القومية القومية (مارشال ماكولان)

تشكل المجتمع للناس الكوني هو الديموقراطية الكونية (دايفيد ميلر)؛

نوراة للطورعت ووسائل الاتصال وتعددها (ماتثيو جاكسون ومارشال ماكولان)

تمسك للكان والرقعي

توسع الناحية للحدود القومية وتوهم الفروقات

توسع القوي السياسي والاجتماعي والمصطف عن نهج جميع القيمي وقابلية والتكامل من

سہ ماہیہ البھارتیہ

## عسى السير لنا (عالم الطعم)

تتطلب المعلومات المطلوبة وتكنولوجيا جديدة وسائط الاتصال (التي هي نتائج المرحلة السابقة) من الثورة المعلوماتية في الربع الأخير من القرن العشرين، وقصود الجامعة للتعلم في ميدان التكنولوجيا والسياسة والاقتصاد وقد شجعت أسرع لتفاتها ميسراً لنظم تكنولوجيا جيت معلومات على أساس على التحول في القرية الإلكترونية، ووطنية الإلكترونية والتجمع المدني الكوئي

كذلك للمعلومات، المنظورة، وتكون بوجهات رفض الاتصال كالأسماء والألقاب الأصطناعية والإناهة، والتمنع، والفاكس والعكس، والميل، والتجريد الإلكتروني، كجديد الأنمي، دور، ميسم، تشيكي، وعوي، علاني، ماسط، عن، ريانة، الترويض، السياسية، والثقافية، والاجتماعية، على، مستقر، مالي، وهي، عيكة، متاخلة، ويعصب، تدروس، شاييل، تحت، النور، الإلكترونية، ووسل، الاتصال، إلى، معنى، بلاد، محاسن، بلجيكي، عليه، التواجد، والحظية، والتفريغ، من، خلال، يث،

من وجهة نظر تاريخية تم استخدام السيطرة على الفراعنة والمعتدين وجهات النظر  
لتمارس السلطة من جانب اللبراليين. ولكن يجب أن نطور مفهوم جديد في عصر وسائل الإعلام  
ويكون اللون المتكامل وجهته في عصر تشكل مجتمعنا، وثلاثة مساواة

عزلة الحبشة والمكلاية والإيصال

الاتصال العالم للمعروف ويتكون من وسائل الاتصال

المصدر: الأديب للتعليقات عبر الشبكة مع قادة العرب، ص ١٢٤. من جماعته الإنشائية

إن تنوع المنهج ووسائل الاتصال وأنظمة ربط كل وسائل الإعلام بمصدر معلوماته وقبلي ومع واتجاهه يجعل من الصعب على إعلام حركته متعدد وبموجاهة السيطرة على حركات الاتصال، إلا أن هذا في وسائل الاتصال الحكومية عبر خط هاتفه الإلكتروني، هو صحت كل الأساليب التقليدية القديمة، ولقد قدم التطور غير المسبوق في مجال التكنولوجيا النواصير عن عدم الفقد في إنتاج الكتابة بعض الأثر الذي استحدثت في تلك الخطوات على الرغم من بساطته في كثير من الأحيان، وعلى الرغم من أن ذلك لا يقلل من بساطته، فإن وسائل الإعلام أكثر من أي وقت مضى، وعلى الرغم من أن ذلك لا يقلل من بساطته، فإن وسائل الإعلام

مهما عرفت قوتها السببية فهي مستثناة من الرقابة. أضف إلى ذلك أن وسائل الإعلام مجهزة على المعقلد على أسلاكها لئلا تذهب لأذى قد تنقل مصداقيتها لدى قوى المجتمع المدني ونوابه ندياً في جمهورها. بهذا السبب فإن الحقول السياسية هي عمدة المعلومات وبنود مجتمع شبكي ناهيك عن الأسراع المبرمج للمعلومات وتكنولوجيا المعلومات والأشهرت هوس. حدد وسائل الإعلام والمعلومات إذن إمكانية زجها الرقابي ثم حدد تأثيره بالقدرة لها كما أنها توجّه حيويات جساماً. رعوها. وفي عوطة وسائل الإعلام ووسائل الاتصال الإلكتروني. نعاود جريد معلومات عن القصة القومية وإلى المعلومات المنظر وتكنولوجيا وسائل الاتصال فهي تعيد ألوان عوطة السياسة والثقافة والأمن. بهذا نسميها الحركات الاجتماعية العقلية والمنظمات غير الحكومية الدولية بالقوى الرائدة في سمعة المجتمع المدني الكوي. وهي التي أثبتت هاعينها في انتظم الديمقراطية والشفافية.

إن آثار المواجهة الدولية للمعلومات والمنظمات غير الحكومية الدولية هي مصدر توسيع المعلومات في

تكوين شريحة الأنظمة المتنامية

الديمقراطية وتوسيع الثقافة السياسية الحديثة

بسياسات الديمقراطية والديمقراطية والديمقراطية

الصحة الخدمية بزيادة القوى والقوة التنموية للراكز النخبة للحدود القومية:

اتساع المعرفة السياسية والاجتماعية، وتالياً نريد للطلبة السياسية والديمقراطية للترجمة للحدود

## المختص، المصطلح المعاصرة

لا شك أن توسيع المعلومات يعتمد المنظمات غير الحكومية الدولية في عهد ثورة المعلومات قد جعل الحدود القومية أكثر غشاوة بكثير. والمحاولة الاقتصادية والسياسية والثقافية بمرورهم عبر الحدود. مع ملاحظة حقيقة أن التكنولوجيا الجديدة للتجارة ووسائل الاتصال تؤثر في الدول الصناعية الغربية المتقدمة، خصوصاً الولايات المتحدة، من حيث توسيع القيم واتجاههم الديموقراطية العربية السياسية، وتدين في أذهانهم، ولا سيما أدم أندوا. فلنأخذ في سبيل المثال الديموقراطية والثقافة السياسية المشتركة. ولكن يجب أيضاً ملاحظة أن الديموقراطية والقيم والمبادئ، جميعها والثقافة السياسية المشتركة في الدول غير الديموقراطية. حيث لم تكن قيمة. وثقافتها الحالية. ومن الواضح من هذه القيم والثقافة السياسية والعامية المحلية لا يمكن جعلها، بل إن هذه القيمة

النقطة لمخبة هي أن نبي الميموه علي ومعلم الثقافة السياسية الشاركية يلعبان دوراً هاماً في التغييرات السياسية. إنهم انتقدوا الأنظمة العسكرية وسياسات القسري التعليمي والبيروقراطية الواسعة الانتشار والفساد والتفوق التعليمي وتوسع الطبقة الوسطى والسياسات والبرامج العسكرية. في نفس الوقت هي متطلبات نسبية السلوك الحزبي والديمقراطي وعلى هذا الأساس فإن عدم حزم تقدم كمال في المجال الانتخابي، في وجه المخططات المؤسسية والزمانية لتلقي رسالة مودة للعلوم والثقافة، عطفه لتقدير للبيئة والثقافة السياسية الأساسية إننا، إن القدر الذي تمسك به حتى نحن، جاذبية هي، حماية الجهاد الاقتصادي والإداري والأجتماعي مستأثر بالبيئة

من ناحية أخرى مستأثر بالبيئة لنفس السياسية والاجتماعية في عصر العولمة والوسائط المتعددة عبر الانترنت والأجهزة الاصطناعية والتكنولوجيا والبيئة الحضرية. وهكذا سيصبح الدين لديهم فكرة أكبر على منحلل هذه العملية. ودأب في التغيير والتصورات السياسية والثقافة السياسية الحضري، وسيكون لهم دور فعال في تغيير الثقافة السياسية، وتوجوه بانجاه ثقافة سياسية مدنية وديمقراطية

عموماً، يمكن القول أن الثقافة السياسية الحديثة في جمهورية جامعة التنمية السياسية وهذه الأخيرة تتماشى مع السلوك الحضري، والثقافة الحضرية، فلا فرق بين المجتمعات السياسية ولا بين أن نقدر النتائج والتقدير من تطويرة إلى منية تحت تأثير وسائل الإعلام والذي هو في طور الترويج سيحدث الطريق من السلوك الحضري

### الثقافة السياسية في إيران بعد الثورة الإسلامية

يتميز دستور الجمهورية الإسلامية بنزجها الحضري حول الآليات السياسية والسلوك الحضري والوطنية من خلال الاعتراف بالبيئة السياسية للجمهورية وجهة النظام السياسي للبلاد، ومطالبتة بحرية تأسيس الأحزاب والنظام السياسي وعدد النخب والشراف للعلم والحوار الوطني، ولدراسة من مأساة من النموذج الثقافي، حينئذ، إنه العصر الحسني لثبات الثورة الإسلامية. هذه العروبة من الثقافة السياسية ونظراتها في ثلاث عصور

العقد الأول للثورة من ١٩٧٩ إلى ١٩٨٩

العقد الثاني للثورة من ١٩٨٩ إلى ١٩٩٧

العقد الثالث للثورة من ١٩٩٧ وما بعده

وبالرجوع إلى دراسة نموذج الثقافة السياسية في هذه العصور، ثم استخدام النموذج الذي

### الثقافة السياسية في العقد الأول من الثورة

خلال هذه الفترة، ويسبب خلط من النظام السياسي مع ميراث النموذج القبطي، بالتحديد، يخلق النموذج بين مرض الشعب حيال النظام، وجزائه، فبعد كل نموذج القبطية القومية امتدت في يه لفة القومية، معارض شرعية النظام القبطي الذي كان متناقضاً بشكل تام مع المعتقدات وقيم القبطية للشعب. وهكذا، طاح الشعب النظام القبطي، وكانت طاعة الأرض الصلابة عن أي لفة قبطية، يتركز على هذه العنقيدات والقيم وعليه تأثرت مشاعر، كنه القبطية في المسار السياسية بالنزاعهم لذهبهم والمثالية بين القبط والشعب. وخلال هذه الفترة بدأ يروجوا إلى الأهراب، وبمطامير، السهوية بتعمس اعتبارات القبطية للشعب. وقد اصطدمت بحزب البعثية الإسلامية، وديمقراطية الطوائف للجانبين، يتصور عهد في عهد الحياقي، ورغم هذا، ظهرت للمشاركة السياسية في نطاق المظاهرات، وشاركته في الانتماءات التي حضرت فئاتهم الفكرية والأيديولوجية، وتشتت لهم المظالم، والأولويات لصنع السياسة في هذه الفترة، بالمعنى والامس، ومكافحة الفجور، والاعتماد المستحقين. وقد هيئت الوجهة بالهبة من الجور العام خلال العقد الأول من الثورة.

### الثقافة السياسية في العقد الثاني

خلال هذه الفترة، يحدث عجز أكثر شرعية النظام السياسي من العقد الأول من الثورة. إلا أن التغيرات في حيز النظام السياسي الذي تأخر بهمجيل اليسار، عززت مقاربة التجريبية القانونية للنظام السياسي. وخلال هذه الفترة، وفي ظل هيمنة خطاب إداري، يتم الاختصاص تغيرت القيم الاجتماعية، وتحت للرقابية والرقابة العام، وتكونوا الترشح، عدم قيم كالمسعي، تثير الشكوك والنقصية والحياة البسيطة، وبرالحق، تطبق للصياغة الجديدة مع بعض التناقصات، التثاقفية في المجتمع، وعدم ثبات المشاركة السياسية في هذه الفترة بين نموذج العقد الأول، وحاجة للحداثة.

### الثقافة السياسية في العقد الثالث من الثورة

خلال هذه الفترة، يحدث تغيراً عميقاً سياسياً في ثقافات السبب الإيرانية، يمثل في التحول إلى جناحه، مشاركة، بشكل، والذي عن نموذج المشاركة العامة، العقد لسابل، ويهتد في منه، قانون، التي أثرت سياسياً وفجئاً في هذا التغير في عواصم هذه، من قبل النمو السكاني، والتمدد، وزيادته، حبة المثلث، والزيادة في انتشار الكتب والمصاحف، والوجود إلى الاختصاصات الوجوه، نعر، في ذلك، من غير التغيرات.



حسب الإحصاءات لزوجاته، فإن معدل النسل السكاني في إيران تجاوز 3 في سنة 1966 إلى 1996 وهكذا فقد 16 (أ.د. عبد الحكيم 1996) مليون نسمة كل عشر سنوات كمعدل وبسط

ويظهر الجدول التالي معدلات التغير في السكان في البلاد من 1966 إلى 1996

الجدول (٦) التغير السكاني في إيران (٦)

| السنة | إجمالي السكان | معدل السكان فوق ١٥ من السابعة | نسبة المئوية | عدد السكان فوق ١٥ من ٦ | نسبة المئوية |
|-------|---------------|-------------------------------|--------------|------------------------|--------------|
| 1966  | 28, 78, 806   | 9, 49, 79                     | 33           | 3, 39, 2               | 12           |
| 1976  | 44, 8, 71     | 16, 6, 6                      | 36           | 7, 97, 777             | 18           |
| 1986  | 59, 400       | 28, 8, 79                     | 48           | 5, 78, 268             | 10           |
| 1996  | 68, 888       | 34, 9, 9                      | 51           | 7, 8, 2                | 11           |

أما إلى ذلك فإن عدد السكان الذين قد ازداد وكما تظهر الإحصاءات من 1966 إلى 1996 فإن عدد السكان الذين ازداد بنسبة 33 في المئة وكانت النتيجة مباشرة بعد الأمر في الرغبة لشمسية في عدد السكان في الطبقة الوسطى المتوسطة في المدن، وهذا النمو يظهر في الجدول التالي

الجدول (7) المقارنة بين السكان في المدن والسكان في الريف

| السنة | سكان المدن | نسبة المئوية | سكان الريف | نسبة المئوية |
|-------|------------|--------------|------------|--------------|
| 1966  | 9, 49, 79  | 33           | 19, 29, 01 | 67           |
| 1976  | 16, 6, 6   | 36           | 28, 2, 1   | 64           |
| 1986  | 28, 8, 79  | 48           | 30, 5, 20  | 52           |
| 1996  | 34, 9, 9   | 51           | 33, 8, 89  | 49           |

إلى أن زاد عدد سكان المدن يمكن أيضاً تسمية التغير في العدد العام للسكان على أساس الإحصاءات المذكورة. كانت نسبة السكان المخططين 78 في المئة عام 1966 ثم ارتفعت عام 1996 إلى 86 في المئة

ومرض الوباء الأفي وباء نسبة للعلماء، ومراكز التعليم

الجدول (8) الزيادة في معدل التعليم

| السنة | إجمالي السكان فوق ٧ سنوات | نسبة المتعلمين |
|-------|---------------------------|----------------|
| 1966  | 9, 49, 79                 | 28, 7          |
| 1976  | 16, 6, 6                  | 47, 8          |
| 1986  | 28, 8, 79                 | 79, 8          |
| 1996  | 34, 9, 9                  | 82, 8          |

## الجدول ٤: مراكز التعليم ومراكزها القصية في المدة ١٩٨٦-١٩٩٦

| ١٩٨٦ | ١٩٩٦  | النسبة المئوية من التمر لتعليم |
|------|-------|--------------------------------|
| ١٢٤  | ١٤٥   | ٨١٧                            |
| ٦    | ٧٦٦   | ٤٧                             |
| ٨١   | ٩٨    | ٧                              |
| ٩٧٤  | ٣٩٢   | ٨                              |
| ٥٧٩٧ | ٧٦٨٩٢ | ٤                              |

طوب أن نحيط للسجل التعليمي ومراكزه، ويظهر الإحصاءات أنه تم طبع ١٨٩٧/٦٣ كتاب (في عناوين) عام ١٩٩٦. ويذكر هذا الرقم ٨٦٢ في ١٩٨٦ و ٦٧٩/ في ٩٧٠ ر ٩٦ في ٩٧٦ كتاب. الزيادة الاستثنائية في الصحافة المكتوبة في أيضا عززت على وجه كبير في الثقافة العامة. في إيرا حلل الحق المبدع الخاضع ويظهر المليون ٥١ نمو الصحافة المكتوبة من ٩٧٦ إلى ٩٩٦ إلى ذلك إلى أعداد شرائح الفيديو على الفيديو الثقافي هو هذه الأفلام كملجه هذه الرقم يشير في الفترة التي أعيدت انتعاشه التي في رغبة سمجة ٧ في لثة طارئة بالفترة التي سمعت انتعاشه كثرية

س. ناحية أخرى، تضاعفت التطويرات البيئية في إيرا طاحنة السخان وتأسس التعليم، وشكل الطبعة الوسطى في بلاد وويله للناطق، ولتتسبب مراكز تعليم العالي عند سنتيات القرن الماضي. خاضعت مع تغير عكسي لنموه الطريق أمام مطو، معانج ومعايير منية حديثة ومراكز في نطاق السياسية والعامة، ومطاب منقير الجو فاسمي التعلم.

## الجدول ٥: الرحلة في الصحافة المكتوبة (الصحف والذرائع)

| البرية        | ٩٧٦ | ٩٧٦ | ٩٧٦ | ٩٧٦ |
|---------------|-----|-----|-----|-----|
| صحف يومية     | ٢٢  | ٩   | ٦   | ٧٦  |
| مجلات أسبوعية | ٦٩  | ٩٧  | ٤٤  | ٨٢  |
| نصائية        | ٨٨  | ٧٧  | ٧٧  | ٦٥  |
| شورية         | ٨   | ٨٨  | ٣   | ٣٠٢ |
| مجموع         | ١٢٨ | ٢٤  | ٧٤  | ٤٨٨ |

على الرغم من أن الضامات للبية والديمقراطية كالفنون وحرية التعبير والنسبج والاحزاب نشد مع لنسبج الثورة الإسلامية، فإن مرة القلق عقد الحرية والحدود الإيرانية الحرة والاعتماد البيئية الأخرى حالت. وتقدم المطالب للتجربة ومبادئ المشاركة.

وبحقيق بلغا فهم للديمية وكانه البري الاجتماعي له الارمه المتعقبات عسلايل اشتراكه في الثقافه  
الحايه في يومه . تدرجوا مع التغيرات الاقتصادية لقدره اعاده لحياته . خلال هذه الفتره اذ كان  
تدرجوا عند المستويات والطرز الجامعي ايضا . ولم التكرار الى حد بعيد على النظم  
وتنتيجة لهذه الظروف . التي راها قد . مع بنديه عمليه الموده التي ترسخت بدورها مع تدرج  
معلومات والاكتفاء للحملي بالشؤون السياسية في يده . تحت تغيرات لاحده بسياسي في  
الموقف العام للثاني وحسب ما في اوساط الطبقة الفقيرة . وقد كان هو . في اللوحه على حد  
القدر التكرار على المدهوقا في والنايون ونظير الحركة السياسية والمزيد الاساسيه  
التي كانت جميعها ضمن الحطاب السياسي بعد للثاني من حرداد

هكذا اصبح النام عريضا لكثير من تلك العقول كمر فطنين وحريةتهم الاساسيه والنظام  
السياسي وهو مساهله بيدل هذا الارتك كل جديا ونفارت بين مكر ومنه ونظام . هو  
اذا به وجهه انظر للديمية كتحريه والاشارة والتحقيق الاساسيه نذاخل الى حد بعيد مع  
عقلية التمدد والتشعر . وقامت الاساسي لتسلوك عداوة للمواطين في الوقت الصاير . رغم  
امكن محليه تيميم هذه الفهم في مقاييس الناس ٧٠ انتخابية بعد الثاني من حرداد . هذ هرت  
منه نسالة جميعه الناس عرشي بعض الاحزاب والندجاليات في الايامه . لبر لايه  
والبنديه وحللت الصلاصة القوي التي اظهرها الشعب والشباب للصداقة وعينهم معو  
السياسة منذ الثاني من حرداد بزسر . هو على اهتمامهم بجمعهم معوقهم بالثقافه السياسي  
والعقوب السياسي . الاجتماعي والثقافية في يلتزم على انها جزء مهم من ثقافه للشركه  
السياسيه وكانه يهدي اليون ٧٠ حري للثقافه السياسي للتشاريه . والتي تم تحقيقه الى  
حد ما منذ الثاني من حرداد هي تقليس قهر . هي الحكومه والشعب والفرعه السياسيه نسالة  
لنصبي لاه عزمه ومن المؤداته في محل القمصاء العام على اعداد ثقه الضم بالحكومه  
عليها الخشي في طريق طويل ومن يورقه . على صاها في حقيق الشاركة الحقيقية للضم  
وتنصبيه اضافة الى تقديم بمسؤولين رد مضاع على المطالب لاجتماعية من جماعات وحزبقت  
في يثار الامر . ونظامه . اذية في مجال الحقوق السياسي والاجتماعية . ونظرة  
الثقافيه الاقتصادي وفي هذه الحال يمكن الى حد بعيد الى التلاميذ السياسية . ونصبي  
الثقه في النظام السياسي ويمكن تحقيق الاهتمام بالنظام السياسي والولا . على انهما  
علماء مهوس للثقافه السياسي كاشركه

خلال هذه الفترة . زعيم المثل الى قور كشرحه كلفوزيه بالنظام السياسي . ومنه وبلى  
مقارنه مع المذرت المسافة اذ في التشديد على ميلنا القانونيه وحقوق لولسيه ومنصبيه  
البررة والوصف السياسي كلها كانت دعه في تلميز الحطاب السياسي . راسبحت هذه  
المفاهيم القيم السياسي الرئيسية في هذه الفترة . وهكذا . يمكن القول ان المفاهيم والقيم

النسبية في الاجتماعية الحديثة. كالعصرية وحكم القانون وحكمه الأخلاق والاصطفائية  
وللتسامح وحقوق المواطنة والمشاركة السياسية والاجتماعية والقيم والمبادئ الشعبية  
والصراخ. الاجتماعية والقيم السياسية والامر الاجتماعي لا يرون في التناقض السياسية  
الانزالية بعد الثاني من حرب، وهي في طور التمهيد.

١. عليه تشهد في الثقافة السياسية الإيرانية، يوجد مشاركي في السياسة  
محل لتفكير الشعبوي التي هيمنت خلال المراحل الأولى والثاني بعد الثورة. ونصفي للمشاركة  
الأخيرة. في نظامي النظام السياسية والقيم المتكاملة في المجتمع المدني في مجرى تحقيق  
مصالحة. الخصائص أهدافها السياسية والاجتماعية. إذ أنها تنقل مجالها للحكومة وسبوح  
في منظمة سياسية للاستصلاح على مواقع ضمن الحكومة. في الغالب، ليس هناك في المشاركة  
العمرية مختلفات مستقلة ومنظمة سياسية. كمالا للمشاركة بتطبيع من أعلى إلى أسفل  
وهي أيضاً سلبية

بعد الثاني من حرب، والتركيز على التسمية السياسية والمشاركة من جانب الرئيس  
الإيراني محمد خاتمي، جازت هذه الأبعاد والنظم السياسية بشكل لا بد. كما في الفهم  
السياسية والاجتماعية الحديثة والفاهيم السياسية والعصرية والمشاركة وحقوق المواطنة والأمر  
والرداء العام الذي يطرأه في دستور. في الإفتتاح. حيث تكلمت في المناهج السياسية في  
عقود الناس والمشاركة. وقد تطلب بلوغ هذه الفاهيم بشكل موصفات متراكمة. بشكل  
مترابطة في المؤسسات والقوانين والمشاركة من الثاني من حرب.

ينبغي من ذلك شك في علاقة في هذه المراحل للمنظمات والهيئات السياسية. بعد  
الثاني من حرب. نيب. مؤشراً على تنوع ومتعددة كمالا للمشاركين. لدى الفهم  
الإيراني في إطار هذه النظم. إذ أن كثير من هذه المنظمات ليست مبرراً للحزب الكامل  
للكلمة. فضلاً عن أن معظم أفراد الشعب لا يعرفون هذه الجهات. في الواقع، لم يسمع عنه  
الجهاد. في مختلف ومشاركة سياسية. ونش عينا أن نرى أن مبرر تشكيل هذه الهيئات  
والانضمام الذي يظهره بعض الناس بالانضمام إلى منظمة. هي عملية يهدد الاستقلال  
التدريجي للثقافة السياسية الملائمة على الموضوع متراكمة. وبعد فتح الأولي لنظام  
سياسية قائمة على الأحزاب والتغيير في التناقل عبر للمؤسسات السياسية في المجتمع  
مرتد. امر يترك في التوجه التبرجي. حركته السياسية المتراكمة

## استنتاجات

كان المحور التدريجي من الثقافة السياسية القائمة على الحصر إلى ثقافة سياسية  
مشاركة. ويمثل نقطة في إيران. كما في هذه الافتراضات السياسية، في التغييرات السياسية

(ويبدو أن هناك في الدول ومجتمعاتنا لتعليم وتدريب كل من التعليم العالي والدراسات  
حد النجوع. ووجهات الاتصال بوسائل الإعلام والنمو الاقتصادي الفسفي والبقي خلال  
العقد الثاني بعد الترتير أو لفترة سماء، هذه بعدة الجناح من جهة وبور المعلومات والحوالة  
الميسمية والثقافية من خلال تكنولوجيا وسائل الاتصال كالأدبث الألمان الاصطلاحية  
والإدعاءات من جهة ثانية قد أنت إلى تغيير جذري وتقدير العرفة السياسية والاجتماعية من  
يونس وبالتالي فإن تطورات الصغرة السياسية والثقافية البيئية لتجديد النسخ السياسي  
والاجتماعي والمسي والحيث النظام. وبينما هي حالي في التطوير السياسي والحيث النظامي  
فقد كرس علماء الفكر النحور الفكري من الثقافة السياسية العامة على الصغرة إلى  
ثقافة سياسية ديموقراطية مشاركية. وبما هذه التطورات من أنصت الرقي القلا إنه من  
عوى تحمل على العظمين والضمير البيئية والحوالة الحسية والثقافة من خلال استخدام  
تكنولوجيا وسائل الاتصال لا يمش معقبي السعد من الثقافة السياسية لثقافة على  
الصغرة إلى ثقافة سياسية مشتركية في إيران

أصبحت هذه المقالة النموذج الذي علمت اموع وبما ونطبق بالثقافة السياسية على  
البيوتات الثلاثة النظام والعملي وضع السياسة وذلك لتجديد التغيير من في الثقافة  
السياسية الإيرانية وقد كانت النتيجة العامة أنه من خلال النواصة القوية للثقافة السياسية  
خلال العقود الثلاثة بعد الثورة تمت ملاحظة بعض المؤشرات والإشارات التي تدل على  
تشكل وتغير حبيبي للثقافة السياسية ديموقراطية مشتركية والمساهلة إلى ضعف الثقافة  
السياسية العامة على الصغرة وفي الوقت الحاضر يتم تجاهل المؤشرات الأولية للثقافة  
السياسية المشتركة بدأت تأسيس الثقافة السياسية ناضجة في المستقبل معتمد على  
برقة العجا من طريق التنمية السياسية ومعالجة خلق الضيق السياسي الاجتماعي  
ومحقق نواصير معيبي في التنمية السياسية والتنمية الاقتصادية وجعل الناس يبنون مع  
وهمهم حبيبي. والتسدد على أساس الحرية والاعادي، وفراة الحقوق المجتمع والأخير

## حوار حول المصالح الوطنية

مع يسوءر تعريف جامع و دقيق لمصطلح «المصالح الوطنية» فهناك اختلاف في وجهات النظر حول المعنى الدقيق لهذا المصطلح ومجازات استعماله. كيف تتحدد «المصالح الوطنية»؟

هناك وجهات نظر مثالية، عرب، غربية للمصالح الوطنية. هناك من ينصب إلى (إن) المصالح الوطنية يتم تمييزها و تنقيتها من جانب الهيئة الحاكمة في كل مجتمع. ويرى هؤلاء أن دور الأتجاه النخبوي، من مجموع المثالي، يجب أن تظهر فيه مجموعة من صفات خاصة و تلعب هذه المجموعة في اعتبارها كل ما يخدم مصلحة المجتمع. وترى للمصالح الوطنية بعيدا عن إرادة ساد الشعب و احتياجه.

أما أرسطو فكان يرى إمكانية تحقيق المصالح الوطنية عبر النهج الديمقراطي فقط باعتبارها شيئا مقبولا و كذا. يؤمن بصيرورة إعدام الشعب بالنتيجة التي يعم القرض إليها بعد الفساد و الفساد، فهو نظريا إلى اقتضاها من الجانب الأيديولوجي. جد أن وبتنا حطة حاد مع ما يطلق عليه اسم «المصلحة الوطنية» بعد المعرفة السلف. أنا اعتقد أن المصلحة الوطنية تعني المصالح العامة و لا حطة هذا المعنى في أعمال أفلاطون و أرسطو. و خاصة «جان جاك روسو» كان يؤمن بدور في الأخير، كما يتفق براسة الإدارة العامة.

بعض الحبراء يعتبر المصلحة الوطنية و خاصة عينية، ويرى آخرون خلاف ذلك أي أنها امر ديني. و هذا الفريق يرى أن المصلحة الوطنية تمثل مجموعة من الأهداف التي يقرها القادة و يضعها القرار السياسي في كل مجتمع و دولة. فما هي وجهة نظركم حول هذا الموضوع؟

\* خزن في الآتي كلية الحقوق والعلوم السياسية قبل وفاته الأخير.



من حقبة المصالح الوطنية كرافد فهي بطبيعتها ومصالح الجميع بمسرة ويسم حسنة  
هذه للمصالح ينبغي مختلفه ورهتل المصالح على وحده المراء انكا تلة جرة هي المصالح  
الوطنية لان البلاد لا تفرز بهجوم أو عدو ، فان ذلك يخطر على المصالح الاخرى  
وعملها لتختلف اخرى للورد الميعينة من الحرب ، والتي تسببت معها كدعائه عمار البلاد  
وتلبية مطالبه . المسعى ، وتعليق التقدم والتطور في الحلال العلمية والصناعية والسياسية  
وتحسين النظام التعليمي والخدمات الاخرى التي من شأنها . سريد من القوة الوطنية  
ورشد الشعب والتي تمثل الاولوية في القسط

لا المصالح التي يزدى بق . استغنى في حين المصالح الوطنية يمثل هي طرح الحكومة  
في كل مجسم . لان الشعب في الانظمة الديمقراطية يتولى دور كبير في جميع السياسات  
في حين تنظر . للمصالح الوطنية هي البنية التي يحكمها لشكله غير الديمقراطية من قبل هذه  
محدود من الامور . فانه من جانب . اخر واحد ، ضم يتم بمجموعه . عبر وسائل الاعلام على كل  
القرار لاشتهى

طبعاً لا نعلمه ، ثم تبين حتى الآن جهود جادة ، لامن البين الجامعات ولا من البين  
الدولة نضع الزمان لعدم للمصالح الوطنية العراقية ، ولم نرسم الخطوط الحريضة  
نضمن هذه المصالح . اهل بيوت جيبوي في اتحاد خطوة مشتركة من جيلت لفسلولون  
والفكرين والخيلاء في هذا المجال ، وما عدى فاشدة ذلك في الفقد من مفردات تجميعات  
المتخذة في مجتمع والتقليد عن لاغير الاجتهاد ان المتحصنة ووجهات انظار للحريية  
التيقة

فبالسياسة ودية بين السياسة الداخلية والسياسة الخارجية . وعرفه للجميع يعتبره  
لأدري ، في تنفيذ الأحكام في مجتمع يرتبط بوازير القوي بين جهة السلطة الحاكمة وهي  
هي السياسة . الحزبية من السكن أن نواجه أعمالا مثل الصراع العددي للحفاظ على القوة  
والإقرار في ريادة هذه الفترة . علا من النهر في معنى المصالح النعمة للمجتمع ، لذا ، بعد  
تحيين الأماني للائقين والراضع للمصالح الوطنية من قبل الحكومة ، امر ضروريا جدا  
والكيفية التي يتم فيها تنكرد فيه المصالح بغير . بسطاً كبير من الأغنية لان مصطلحاته  
الحكومة . تقوم من خلال فنونها على حل مشكلت للجمع وحيد مجال على ذلك الاعمال  
التي تضمنها الحقبة السياسية . بجمهورية إيران الإسلامية والتي يجب سعيها عبر سلسلة  
من الإجراءات . التعديدية . وعد يتلجق فاستد نر فتعلم يسود جالياً بين المفسرين في وجهه  
الانظر بشكل كامل نمجه للفساد بصوريه وشيخية هؤلاء لأن إيري يثبتت بالحد . سنوات  
خجده لنا واجهت مشاكل كثيرة كاستعاضة عنحت التنفيذ ورهاده حد السكالي . المفسر  
لأدري من باليس الحديثة للاقتصاد الإيراني . وعليه فهي بحاجة إلى سيطرة راليق قابل للتنفيذ

في بعضه لبناء معي الرمت الراعي الذي يعقده فيه مرحلة السلام. أتنا حاجة التي جرت من حروبه و هالة فواجبه للتحالف قتلها. أما على الصعيد الدولي فهناك ضرورة لا حصر لها منسية القديمة السلمي مع القبلان للسلامة و المصالح في البلدان التي تمتلك تقنيات منطوية و التي من بحاجة إليها. مع ضرورة الاهتمام بالسلامة بالانسان و مساكنها مع البلدان الأخرى في التعاون. ومن الأفكار بضمن تقارب علوم من في وجهات نظر التسوية في التسييريات المحلية ليسو. الزمان. نفس المصنع. و ينطبق وسائل الإعلام التي تزدور. و هالة في تقية هذا الزمان و اعتقد أن سنود البلاد يستعد علي بوسع هذا للناح

لذلك أن مفهوم المصالح الوطنية شانه شين كثير من المفاهيم الأخرى، يصير بمرور الزمان، و لذلك يصير الأوضاع السياسية والاقتصادية، ونقبي مشكلة العلاقات القومية، فما هو مدى هذا التحول، خاصة في ما يتعلق بالجزائر؟

في النخب و لا تطور في المصالح الوطنية مما حسيلة التغير من التي ههنا العالم. و معها نجوب الصدام العسكري والأيدولوجي، والاعتماد بالتطور في العلوم والتكنولوجيا، وبحيث في صدامت في ميادين الفكر و العلم والجمال الأدبي والسياسي. و هو المو للسكني. و وفي التغير محفوفة من النتيجة لتحصنه عن ذلك هي يده للسروية التي تقع على كامل التسييرين، وخصوصا أن العالم رصن إلى طريق مسنود في السيطرة على اقتصادات الحرية

إن مجموع هذه العوامل، تدفع حكومات إلى حد ما إلى الاستجابة بمنهج التصب والاعتماد بمصالح الشعب عند التحالف للقضايا التصيرية و على هذا الأساس نجد اليوم اكتشاف سياسة التفاوض و الإصلاح بين يدي المظلمة من الموجهات القومية. إن زيار لا يمكنها أن تستثنى من هذه القاعدة، و ينبغي عليها أن تقيم علاقات فعلة مع بقية بلدان العالم لتعيد لصنار البلاد و يحقيق مصالحها الوطنية

في ظل الهدف الأسمى من وراء تحقيق المصالح الوطنية بمعنى ضمان الحفاظ على القوة الوطنية. فإننا نطلب التمسك هذه هي أما هي العناصر التي يجب توافرها لبناء القوة الوطنية؟

اعتقد أن هذه المصالح الوطنية لا يعني ريكه و سبه القوة الوطنية فقط رغم ما للقوة من دور كبير في السياسة الخارجية للدولة. وقد أثبتت التجربة في البلد أن كان حصة أكثر من الجند الجارية له لديها كمنهج في أنها يلين عذابه، وهكذا ذلك لا يقرى على السطو على امنه إلا بتتبعه قوة وطنية. ولكن يجد أن لا عنصر يأتى للموجود من القوة هي القوة العسكرية بحسب والذي يمكن تحليله عبر شدة الاستجابة من للماء. و إنما القوة الوطنية هي و جوب مفهوم متماسك و يندرج من قنانية جسمانية والتسمية، معتكاً لتجانس حبيبه و جوامع

ومولكر طلبة جنطي الاحترام و رفع الامكانات و التسهيلات اللازمة في خدمة المؤسسات  
البعوثية و الامم و بالملجات البولية مثل المشاكل الداخلية و كما يقدر انباءه سحلي

شوك يفتن و لى كاي قسيما فهو القدر من طلب الأول من ريفيا

و على ان كانت نفقده القوة الوطنية يجب علينا الاهتمام بالشعب و ان نبحت عن مصدره  
القوة لدى الشعب و نصفي في للممبان تحرير التفكير و يجب ان يعلل الى جاز  
استيرنا لتكنو نوجي التطوره التي يحملها في الممبان رمر الطبعي في هذا المعنى لا  
يلحق يربطه و جعلها لا يتلزم حقيق على الذي ليعيد

أكثر مرة نرى في القوة المبتدئة لها علاقة مباشرة جب القوة الاقتصادية و من ذلك  
موجب الصناعات و جردتها و وقره الإنتاج ليردهي و الصناعات على مسحة للوظائف  
و صلاهم و يرويد للجمع بالعلوم الحديثة و هو كل ذلك جميع الانسجام الداخلي و  
لقره المجتمع و توجد القوى لتعين السياسات التي ينبغي إتخاذها

لاشك في وجود جهاز فذهدي سليم و فاعل له أهمية لا يمكن الإستغناء عنها إضافة  
الى هدفه للصالح الوطنية و هناك خطط لتحقيق الأهداف فكيف نعالجها في السياسات  
التي يجاني معها النظام الإداري و التنفيذي في البلاد؟

النظام الإداري و التنفيذي يجب أن يقوم على أساس ثلاثة الافراد و مؤلانيهم عم  
هذلولو اسعدت بمحقق بشكل كامل في أي مكان إلا أن يرى ان عدم الالتزام بها في بلاد  
العالم كغيره فهو و صا و أكثر موجد من أي مثل آخر في النظام الإداري في العالم الثالث  
علم على أساس العلاقت الشخصية و عدم مراعاة القوانين و الأسس في التفكير الإداري  
و التنفيذي إنما في بلادهم بحسبه الى منطال قوي الاقتصاد و الاستغناء من  
حيدر انهم و يجمع الأفراد في و لقتهم على أساس العلم و الكفاءة و لآهلات التي يمتدور  
بها حتى يربح بكن لتفهم علاقه شخصية مع مسؤولي الإدار

ما هي السياسات التي يمكن من تحقيق الصالح الوطنية؟ وهل يمكن إتخاذها أو  
تصلحها؟ و ما هي الأساليب التي يجب استخدامها في هذا الإطار؟

من المعروف ان الحكومات في بلاد العالم الثالث هي التي تقوم بمسيرة كل الامور انما  
تسيطر على موارد البلاد ايا جـ على الحكومة أن تتكفل بها مشاكل المواطنين و أن تيسر  
مجالس العمل و صلاهم و يحصل من إير و منها ثم بمرحلة إعادة إنشاء و الإعمار و من الى  
جانبه من الهند و هناك صا يود الإهتمام بها خرفه تصدق المعيشي لأبناء الشعب  
والحد من ارتفاع التضخم و تنمية الإنتاج و حمى و غيره من أبناء الشعب يمسون لتفكر  
بشدة لانهم يعانون من التضخم الاقتصادي و من مختلف ذلك الشعب يكتسب بمشقة د

أحد بؤسها لخدمة المصير بحيث يرى كميدي أن الأولاد الذين يفسطون إلى العمل كسلافي جبرم داخل المدن. وقد ألفتحت المشاكل الاقتصادية كأفهم. رعايته هناك يستمدد بمعي كامل لا عالة البناء يشكّل راسع. وببدر جهود الاتصالية شملت. ويكفي أن نذكر مقولة مذور في خطوط فاحلة تصل شملت. ورغم كل الجهود في هذا المجال خلال العادي للفسيبي النعميم ثم يراوج. بل إن الدور في الحقيقة بقيت على حالها

مرد يرى أن المشكلة التي ألفتحت في وجهه. النظر إلى انحصار الحكومة أو الهجينة الحكامة. فكما أن ذلك قد لا يتباني. يمكن حل المشكلة من خلال وقف الفساد. وذلك نظر إلى استمداد الشبي وجوه. ه اليانة برسم هذه المشكلات

عن مري في وزارة الخارجية قلبرة على المخطط لمتصاها سياسة خارجية مدوارنة وخضرة؟ وما هي إلتصاهاكم في هذا المجال؟

إن وزارة الخارجية غير متفصلة فمخروبه في سائر مؤسسات البلاد. يرى أن تسلط هذه الوزارة على اليوم يسيير بخطوات ثابتة. نتجبه عما أس الإيجا. تقدم الذي تفسعه في مؤسسات الدولة. كل شيء في وزارة الخارجية هذا. فالسياسة فيه لكل بلد يجب أن تبنى ودود فعل جاء الأحداث الحالية. يجب أن يستفيد من الفرص للخدمة به. كل مظهر مع الأحاد في السياسة. إن الدور الذي فيه محدوده لتحقيق شلطات البلاد. علما أن أغلب بلدان العالم وحسب البلدان الغربية. يستفيد منها في سلق نظمها التشريعية. وفيه يجب إلتصاها سياسة سنية. وحكيمة. وإن تبذل الجهود لدعم للمصالح الوطنية. وقد كانت وزارة الخارجية سطة في هذا المجال. فبعد ذلك. التحدي بين العراق وإيران. ومجرب القدر ٢٠١٩ السامر من مجلس الأمن. أصبحت بلبن المنيح. وولاً لتصغير السمع الإيرانية إليها. إن إرماع علاقات. عينية وودية معها. من تملئه أن يحكم مصالح البلاد

لقد ألفتحت الخارجية عدم جدوى إلتصاها السياسة. العنانية. لا تعتقد بشرورية إلتحاق وفي حلت البلاد في حل للمشاكل الداخلية. وفي تعتمد سياسة إرماع الخارجية على أساسين. فبين ميثاق الأمم المتحدة. والذي يؤكد على الاستقلال. والسجاف. وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للبلدان الأخرى. على أساس العالم الثالث. التي تصببها المشاكل. يمكنها إصاها السياسة الأنفة الذكر. فالمصير هذا يطالب في مصالح المجتمع الأخرى.

تعتبر مشاركة الشعب في القضايا العامة من أهم عوامل التقدم والجدوة في كل مجتمع. كما فتكّل هذه المشاركة بطر صبه الوطني. فهناك إلتصاها بين التقضايا المرتبطة بالسياسة الخارجية. والتقضايا الاقتصادية. والثقافية. والإجتماعية. القبطية. بعمره الفري هل أن رغبات الشعب. وشعر عامة الناس في حبة للمصالح والمصلحة الوطنية؟

إننا نكون لعلنا الحكومات متطابقة مع رغبات الشعب من الشعب سببها السياسي  
للمصرية التوجه لتسليم مصر إلى أيديهم ولا لا بعد ذلك ظهر في تحقيق الأهداف  
للمصرية والوطنية لأهداف مصر وبعد ذلك معاهدته بتعبه مختلفه في السياسة  
للمصرية تكون الحكومات لا يمكنه ولا وجود لتغييرات حاشية لها بها وما أنوار في بلاد  
العالم انما تكون في يدي المجموعات من وجود دولة الدولة وجودها يتكافأ من مشاكل  
وكمثال على ذلك من التثوث البيئي بأن يشكك مشكلة حقيقية يعاني منها المجتمع ويمكن  
القضاء عليها من خلال قدر الجهور والجملة والتابعة من جانب للمؤثرين

لما في الشؤون الدولية فلا يستطيع الحكومات التصرف بشكل حر وذلك سبب وجود  
٧ دولة في العالم بها أهداف ومصالح مختلفة ينبغي أخذها في الاعتبار وعليه إذا كانت  
السياسة الدولية قائمة على أساس حقوق الوعية بين المساواة لتحقيق تلك الأهداف  
المختلفة من الحكومات ستمتلك دعم الشعب ويحدد دعم الأهداف والسياسة الحكومية  
عندما هي تحقيق الأهداف وإنجاح الخطط

بعد الخدمة الاقتصادية من أهم أهداف كل دولة لأن كثيرا من التغييرات السياسية  
التي تتم في السياسة و دعم القوى السياسية للمجتمع في برامج التنمية الاقتصادية  
والاجتماعية والسياسية كشرط لازم لتحقيق هذه البرامج فما هي وجهة نظركم حول  
هذا الموضوع؟ وما هي العوامل التي تسهم في عملية التنمية السياسية؟

اعتقد في التنمية السياسية تنطوي على بقية المجالات أن للقيام فيها يتمثل في رغبة  
الشعب في المشاركة في الشؤون السياسية ومشاركته الواسعة في الانتخابات ووجود  
وسائل إعلام حرة وحيطة ولكن مع الأسف أن السياسات العربية الشقيقة في تعاملهم مع  
أفريقي بلدي العالم الثالث وذلك على حساب دور الشعب من الواضح أنه كلما تسود  
الديمقراطية في المجتمع فإن دور الشعب يزداد وحسن تدريجي في التقدم الاقتصادي  
في المجتمع فإشارة على ذلك يمكن من فهمنا لأن هذه التنمية سبب تلكه جديدة وأن ما هو  
مصري بلدي العالم الثالث يتمثل في إيجاد زيادة حرة على المستوى الحكومي لأنه كغاية  
بإعطاء الشعب الحق في التنمية الاقتصادية والثقافية معا

في مجال السياسة الخارجية ما هو هدفكم للمصطلح الوطانية الإبراهيمية على  
الصعيد بين الإقليمي والعالمي؟

على الصعيد العالمي يجب أن تتطابق السياسة الخارجية الإبراهيمية مع التزامات التنمية في  
البلاد ومع حاجاتها مع الظروف العالمية حسب إقرار على ٨ في سنة من موارث من  
العملية الصعبة من طريق يوم المنطق هذا ينبغي علينا العمل لتنمية مجالات أخرى للمعسرين

إن لقاء الطنجي بـشخص له اسم مصهور، ولد نوفل مشروح مذاراني بالبحر الإيريبي سيب يستيق للباحث من جاسبروسيا في برح الميز إلى لانيا. ويعد كذلك تقوية للصناعة البندركية موزية ويميز في هذا المجال لتعميم من التتبع الحاضر بتجهة عدم تنفيذ مشروع الميزركياوية الإيريبي من جاند ألبير. وكذلك ينبغي للإسماء أعمال التقنيات التي محتاجها في إعماده إعمار البلاد، وإقامة العلاقات التجارية لترجمة مع بلدان العالم

أما على الصعيد الإقليمي، لثرت في سروره التملؤ السلمي مع بلدان الخليج، والتي هي شأنها أن يمكن سوفه جديدة الاسم الإيريبي لتسرد، وبالطبي يمكن توسيع مثل هذا لتعاون

في مثل هذه الظروف، إنزلة في الخليج، وتواجد القوات الأجنبية في المنطقة ما هي السياسة التي ترونها عمامية لتطبيق الفصالح الوطنية الإيرانية على مدى العديد؟

إننا نؤكد في دور العالم الثالث، معظم من مرار بنا الاقتصادية والعسكرية والتقنية محدودة. وعليه يجب إنبهاج سينية صحيحة لتطابق مع حاجتنا وإمكاناتنا المحدودة في البلاد. وفي غير هذه الصورة، نمنو به حالة التلبس في شعيراتنا. أي أننا في الوقت الذي نرفع شعار الإنكشاف الثقافي ودين الأمينية، نرفع شعار في حيلنا القوي التجري. وكذلك على ذلك اضطرر إلى شراء السلاح من البلدان الأخرى، وكثير هذا الأمر لا يدمج مع الشعيرات التي كنا نلقتها. وعليه إن كل البلد يري العمل على استقلاله والاكتفاء الذاتي. ونقدم لهذه المجموعة الأخرى، فالصاحب الفطنجي يبغي عليه تحقيق حلاص نفسه أولاً من التبعية للمنطقة في حاجته المستمرة لأخرين. في بلدان من صغير الحجم لا يمكن بلوغ هذه الدرجة إلا من خلال إنبهاج السهبة السمية في التعامل مع البلدان الأخرى.

إن إنبهاج مثل هذه السياسة سيؤدي للرهة للصناعات الإنتاج لتعريب وتقوية الصناعات الوطنية. ويمكن تصديق بلدان العالم اليوم في ما يتعلق بعلاقاتها مع برح من سعر ثلاثة أقسام. فالقسم الأول من هذه البلدان هي التي نملك التكنولوجيا التي يجبها لانيا والتي هي مدينة لنا. والقسم الثاني مستخدم منها. حالاً التبادل التجاري معها. والقسم الثالث هي تلك البلدان التي تحتاج إلى مساعدات إيريبي. إننا نستطيع وضع البلدان الإفريقية في فئة المجموعة من بلدان. ونستطيع إيريبي من خلال تنفيذ السياسة الخلقية على أنماط والإفادة من الفرض المناسبة المسؤول على نتائج طيبة

هجرة الإدمية تمت إحدى لثاثل التي نصاتي معها بلدان العالم الثالث. وقد تحدثت إيريبي بدور في هذا الجانب خصائص فادحة. هذا السؤال الكثلة التي يتطابق إنبهاجها



الصناعة المطلوبة هي، بالطبع الرسامين والخبرة من بعض العالم الثالث

معتبر بحره الأربعة من الظواهر المشرقة في تلك وقد تكتبت إيراد جزء حجرة كعمتها إلى إتمام أجزائه كبيرة وقد كانت هذه الحجرة إلى الخارج في الناسي تشمل الصخر و يروي الاحتصاص ! كما في بلاد بعلبك في لبنان من أهل الجسر على ساحل كبير والإقامة في الأماكن القطر الطيب ولا جاء إلى حوض في المخرج الكائن عند هذه الحجرة سمحت فيها في الوقت الذي لم يتعد الفنت لثقله من هذه القصر كما في الأفراد الذين يسمون لديهم في احتصاصه متوجهين إلى البلد الآخر ومعها البعير بحثا عن العمل

لا شك في هذا المؤرخ اسبقاً القساري وبصمانيه في ذلك. في التجميع هذه  
اقتصادي وحداثه فريجه انساني الطرب. ولم يوجه انتقاده المتخرج من الجامعة الحرة  
والصريح، وينتجته من فيل اجهزة الدولة فتدبر لايمت بالهجرة مطلقا عبر في التجميع  
الذي قد يمكن مرأى من رجيح الاستطال انجو. الجامعة و ٧ يستطيعون الحصول  
على عمود بتلبية حاجتهم الاقتصادية. فقد هذا الشار يصادر ليس وفقد الأصل  
والاعمال، فيخادع البلاد بكل حسنة ويبيعون لأن الحكومه ومن خلال من غير مجالات  
المرحمة لثوي فوالهي و: آلة للثقل الاقتصادية العربية. وحسنة اليطال ورسم سحر  
مستقبل يبي طفرحات الشباب عندما يستطاع الحكومه وضع حد لهذه الاذات التي الواسعة  
إلى الخارج. ربما في كذا في قلبه لم يرفعو في الدعوى إلى الحامد. يسير طبيعة النظام  
للخارجي يجب على الدولة أن تكتف عن إحكام النزيه بانظمتهم وتسمح للجميع لعدم التطلع  
تخاصر لتتضمن جميعات مستقلة

كذلك يرى لوضلع (الإيراقين) شقيطين في الخارج؛ وما هي الضواحل التي يجب تمييزها أو توقيفها عن سبيل العمارة ذوي الإحصاء على البلاد والإفادة منهم بشكل مناسب؟

كما نسترشد لنقطة هناك عوامل الاقتصادية و اجتماعية مختلفة تمنع التباد للهجرة الى الخارج مما خلاى إزالة العقبات أمام هجرة يمكن تجميعهم على العودة الى الوطن (إثباتها بالظروف) حيثية غائبة و من الوطن تنفي الرغبة في مغادرة البلاد ولكن ببعض القيام ببعض الأعمال في هذا الجانب منه توسيع مساحة الخدمات والإمكانات وتضمين التعليم، وتوزيع منظمات المصنوع على فرض العمل، واستيعاب المزارعين للقوة للعمل

ما هي الخطوات التي يجب اتباعها لإصلاح نظام التربية والتعليم من مرحلة رياض الأطفال وحتى المرحلة الجامعية ؟ ما هي توصياتكم لمؤسسة جيل الشباب

ولجسبتهم أدم الأفكار الهداية والأساليب. تبينة للثقافة العربية ويعرفهم بثقافة  
التفعية على فماس هساتن ومنطيات. جتفيع الإبرسي

أناكم بنهناج منة الإتناع في لثريه. وقتظيم ويسر على أساس الفرة لأن الأساليب  
التي تنطوي على جوانب التوهيد. والتورده مصيرها الفضا. ففي النظم التنظيمي والبروي  
يجب وضع الأساليب للطرفه. إرباط وتكرير. جنبه. وال نهج أسوب الإعتدال والتسامح  
في التعامل. م. إمامه. ب. جادي. والتوجيهات لأديبه. وعدم عصب النظر هي الذوق الطيبة  
للإنسان لأن الإنسان بطبيعته يصر الجمال ويهوى جمال المظاهر فحلاله ويضهر المندوة  
عند رؤية الأولى جمبه. ومن الفرك أنه بعض النثر إلى الطيبة لعمق. قبله المور  
على روية حدة اصطدام م. م. منظر إلى البولنح المستبلة الكامة في الإنسان. يستطعن أن  
سائر إلى جهرا بعض فتخير م. في مهب تمويهه والتظيم في إربن. لأن عروقه الفرسه  
والتعليم اتن. واقسمه تقريبا للجمع. ولكن عندما لا يستوعب الطيلة الفلانة التظيمية. ميبغي  
البعد عن الحرب والمواقف في الفكر التعليمي والبروية. وبالي. مؤسسات تعليمية

سخطيح. استخدام تسجيل الفلانة هي التضمن مع الأمر. يدأ من إتناع أساليب الضد  
والتهديد. والتوبيخ. ومما يؤكد عليه دور الانحسار في علم النفس أنه لا يمكن أن يتوقع  
من الفرد الذي يهجم من الممر لا عام أو ٣ عام أن يدافع مع القضايا كالأ. الذي يهجم من  
المر. ٥ عام

مر جند آخر عندما لا توفر للشيد الإمكانيات الترميمية المناسبة. فذلك يؤدي إلى  
إهدار طاقاتهم. كما هي الحال في ما يطوق بالافراد الذين شغلهم يعجبون كره الغم في  
الماكن غير المناسبة. كالمالكن للربحه بالمهزلة أو به. الجسور جهوتيه وللوضوح  
عأه الذي ينبغي إثارته هي ضرورة إنهاء البنات الثقافيه والحيه مع انهمس الأجرى. لأن  
يسار الكتب والعلوم. في الفجالات. العلميه ولطرم الطيبة. قبة. والهندسيه  
والتكنولوجيا. يريد من. وعينا. ويمد الإقانه من الفصائل. مع الحفاظ على غيمنا الأسيلة  
من. توسع أن نوهيد الظروف الاقتصادية. الثقافية المناسبة لكل أفراد الضد. يسب في  
خدمة. وتفتح وإلهام. لا. الجمهير تشكل الرصيد الأكبر لكل بلد

بنتامر. الفاتن التي لا تمنع بمصادر طبيحيه. لكن. الفسجد. اليوم بهتل المرتبة الثقافية  
تقريبها. من طاق العالم من الفاتيه الاقتصادية. وضعه من يري في الفرس. الف. والحدود  
سجكن عجز اليابان. ولم تفر هذه الفرة لليابان سوى مر. خلال السيدسات التعليمية  
والاقتصادية والا. اجتماعية المتعصب التي تلهجها في الكحد. ولقد لقد الفرس. الإسلامي على  
الإمامه. مصادر الطيبه. ون. عمنع. المتعصب يترهب إلى الفرة. والاس. والفرد والبرويه  
مسر م. الجممع للفلق. وللطوي على نفسه. إني أتمنى قد. عن السيد الذي يجعل

للشباب الإيراني فتواً يبيح من العمر ٣٠ عاماً، في حاجة إلى بظهور العرس في السوبريمري  
في الجواند التعليمية والإحصائية ينبغي علينا البحت عن سبب هذا العمل في النظام  
التعليمي والديني والجامعي الإيراني

ما هو رأيكم في العودة إلى الهوية الذاتية الإيرانية في ما يتعلق بجعل الشباب من  
بالتأثير؟ ومن يعني أن يمثل هذه العودة لرجال المناسب لاكتساب الشخصية المتميزة؟

رب لاكتساب الشخصية والهوية الذاتية عوامل متعددة في ما يتعلق يجد أن يشعر  
بمستلته في المجتمع وفي فروع الفروع والفرع. لا انصافيه والاجتهاديه من أحياء ر في  
تدريه معويات الفروع وشهدهمهم ومن طليعي في يشعر مثل هؤلاء الفروع الذين  
يعتبر مثل هذه الفروع والأشخاص بفلاذهم للمجتمع وذلك من خلال قفهمهم ودرلهم  
لثقافتهم ورميهم في أزياء نويهم عرقاً وثقافة ومرة وفي رسالة مصممة بطرحها في  
تصميم الحرفي. إلا أن الأنظمة البكتورية السابقة عنت على إبعاد الشعب عن ثقافة القبة  
فمن لطيفي أن يكون معرفه ثقافته والحضارة الإيرانية والإسلام الخلفي الإيراني الزاخر  
بالقيم المعنوية إلى جانب إزالة الجواند الحسية الاقتصادية والاجتماعية دور حائل في  
بلورة شخصية للشباب الإيراني

## إيران ومستقبل التعاون الإقليمي

لا نعيم سر إذا قلنا إن الأشهر الأخيرة شهدت فترة نوعية في مسيرة العلاقات الخليجية الإيرانية في حصر التصورات التي يدور بها رؤسا الأقطار عاصية في المنطقه ومن خلال حضايلة الرياض، فتلحظ في المستقبل للخليج، والإيرانيين

جهة التوافق على اتفاقية الربط القاري بين الكويت وإيران، فهذه ومؤسسة من رئيس مجلس الوزراء الكويتي سمو الشيخ صباح الأحمد بنوع بوللة لينة في صرح الدوائر الاقتصادية من حيث الجانب، ويؤكد الكويت يرمي إيران إلى المنطقة والعالم العربي، وتؤكد إيران جسر الكويت للوصول إلى آسيا الوسطى، وحسب للفترة الجديدة انطلاقا من أن يند للصلح الاقتصادي في تسهيل الأعمال لتعريف لفرص الخليج الميعية والأوضاع الثقافية

في ناحية أخرى، لقد التزم طرقي عهده المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية في الخاتمة أن إيران تسعى نحو تعزيز التصنيع والامن للمنطقة بأسرها، بحاجة إلى تطوير مستويات جديدة من المعايير الاقتصادية والاعتمادية، ولذا، قلبي والامني مع جيرانها على أساس من الصالح المشترك وعدم التدخل في الشؤون الحسنة من الطرفين، وهذا ما تشهده وتوس القبول والتفاهة في الخاتمة حيث تشار إلى أن ما يدعو للارتياح هو سعي علامت الاعتراف والواقعية في السياسة الخارجية الإيرانية، يداني تلكه الاتفاق الأخير مع المجموعة الأوروبية حذر من صرح بحسب الهوراثوم، والذي يعتبر أحد مستخدم وقد وند احتاجية النموذجي الأخير - فورد النيسل يتنواجية للحايد من هائل التبريد على غير من انقوشوع النووي على الرغم من كونه من الجوانب للواقعة حيث حفاضة فقد من لتقدير الأسس الموقرية مع جهات إسرائيلية وأصفا هذا التعمد بأنه غير مجد، ويوضح أن المزيد من الشارة الإيرانية الفاعلة في العرب حدة إزهار يشكل هائلا حينما عاكس

وجاءت تصريحت نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية البحريني الشيخ محمد مبارك آل



## خصائص المذاهب الشيعية

### في الجمهورية الإسلامية

تعد المعرفة للديمقراطية والإصلاح الروائي أسس كل محيط وخطوة تدعى إلى تحديث تعبير في الظروف الساحة. ويحتل هذا الموضوع في مجال العنصر الثقافي بسبب الطبيعة الخاصة لهذه العنصر في المبدأ والحدود. ونظراً للموضوع في هذا المجال من الحياة الاجتماعية بأهمية يلحقه ذلك أنه لا يمكن التوحي بكيفية المعرفة المفسدين للشؤون الثقافية. ولا جنوى عنهم والوجهه عرضة لتأثيرهم في نواحي الموضوع عن كثر على مذهبهم وروايتهم. من هذا تم جرد دراسة جذريته، هيكليته بمرص القادر الذي من مصلته جانباً من تنقيتها ونواحياتها وعدم الاستعداد من عند من للوضوح الذي تم التوصل إليها في المرحلة الأولى من التحقيق فقد تم معرفة الوضع الراهن المتواءم للثقافة وهذا أن نتائج التحقيق لا يمكن تطبيقها في كل المصطلح في وجوده في نطاق الإدارة الثقافية. وبذلك يتم أن التحقيق الحالي يتم ضمن كل الأدوار الثقافية. فلا يمكن تعميم هذه الفسولة، فكتبتهم في الوقت نفسه نظراً إلى أنه يمكن اعتباره مقبولة للقيام بنهضة للثقافة

إن التحقيقات في سياسية إدارة الشؤون الثقافية يستلزم إيراد مفهوم عميق، هذا المبدأ، والثقافة مفهوم ومصطلح الثقافة ليرد لتسعت مساهمة إلى درجة أي الإسهام معناه اللغوي، وجنوره محتمل لا يمكن أن يرد للشكلا يز ببغني تعريف ومحدد معنى ومفهومة هذا المصطلح في وجهه آخر علماء النفس في علماء الاجتماع. على أن هناك وجهات نظر مختلفة بشأن تعريف الثقافة أشهرها وجهة نظر إدوارد هابيل التي عرف الثقافة في كتابه الثقافة الإثنوغرافية عام ١٨٧٠ قللاً الثقافة في الحضارة في مجموعة منضائكة تتميز بالعرف والاراء والأفكار في الإيديات الفنية والصناعات والممارس والأعمال والقوانين، والبشر

أما عند التعريف بموسوعة من قبل مركز الأبحاث الأساسية التابع للجمعية الإيرانية في وزارة الثقافة والإرشاد الإسلامي



والثقائيد والسلوك ينقلها الفرد بنفسه عصوراً في مجتمع، ويحتمل في مقابلته ما عليه من  
و جبابه واقتراساته روح الأمامي ٩٩٥ ٨٤٧

إسناداً إلى عد الصواب يمكن تصور، نماذج تطبيقية للتعاطف كتنظيم طريقته انشاعر  
والفكر والمثولة للفرد عباره أخرى، في ثقافة المجتمع حماية كل مفاهيم نؤلف بذلك هوية  
المجتمع وتبنيه عن بقية المجتمعات ونظراً إلى للثالة الرفيعة والخاصة التي يحتلها الثقافة  
في نظر المجتمع وفي حال تقسيم المجتمع إلى ثلاثة أبعاد سيكسي واقتصادي وثقافي  
يمكن اعتبار الثقافة منهجية فاعلي في مجالات السيكسية والاقتصادية والاجتماعية

في مفهوم السنوية الاجتماعي مرتبط بمصطلح المقاتلة أمانة على أن أفراد هي الأمكنة  
والرؤى ومبادئ فسلرت للشعرك. والتي يجري من خلالها معرفة شعنا: الثقافة الثقافية  
أو أبعاد المجتمع وهي الجمعية، فإن الثقافة العامة تمثل القسم للشعرك لكل المناقشات وجر ما  
من ثقافة المجتمع

ساعي ما يتعلق بمفهوم الإثارة هنا أنه شأن مفهوم الثقافة أدنية عريقات مختلفة  
وعنبر حوبه وجهات نظر معينة فعملاء علم الإثارة يعميرور هذا الفرع من العلوم  
البيشورية علماً من عروق (Baserdisplebery) وعرفوه بأنه علم وفي إيراد للمفاهيم  
الاجتماعية (بما هو منها الخاص) وهو علمي أمثل مميته وفي هذا مجال يقول فردي  
ميتربز (H. Mitzberg) العالم اثناس في علم الإدارة، الإنسان قسمي، المهام في الأبعاد  
مثل مفاهيم المختلطات والفكرية المعلوماتية وكذلك حائل شملنا قرر. وما من من الثقافة مع  
بالقي: لشمنا، (ميد برع ١٩٨٧)

وبعداً لتبريرات الجنبه بالتقله والإدارة. يمكن تعريف الإثارة الثقافية بأنها علم من  
إدارة المنظمات و مؤسسات التنصديه للفرز السباقية. ينعف بحثنا السعيير والكمات  
إتريج القومث الثقافية) هي ثقافة المجتمع، علماً أن الغاية النهائية لإدارة الثقافة تكمن في  
(إصلاح أو تغيير مقومث ثقافة المجتمع و٧ سيما الثقافة العامة من خلال برامج وأنشطة  
ثقافية

أن يحدد. المنهج في الثقافة يعني: فوجود النماذج المناسبة لمحاوير التنميه السباقية  
والاقتصادية والاجتماعية مع الأبعاد بمطروحة قيم ومبادئ المجتمع. من عد للناطق  
تقصد الثقافة صناعية كبيرة وندية لبعث جمة. حتى تعتبر الإدارة الثقافية من بين أهداف  
للعامير أو بعبارة أخرى الإثارة وذلك لطبيعتها فندة المناهج أساس من كونه منقله

يعية تحقيق ثقافة تقدمية ومنهجية وعية مستند. جهة إلى السجل التاريخي والقرمي  
لنقسي للمجتمع. ونصم من جهة أخرى القيم والمطلقات والبدئي الأساسية للمجتمع. لا ن

[illegible]

جامعة الكويت

١. ملخص موضوع البحث.

تعد معرفة المصلص للتشويخ كمدرسة التصنيع للمنظمات، والوقوف الثقافية هي البلاد  
والتي يرمي هذه المصطلح في وسط سمير تقريباً من غفوة الثقافات لقصصه يبره  
البحث. يأتي إثارة هذه النقطة من واقع أن السويدي، والمباين في القطاع للتقني يروى  
عن المصطلح الثقافي في البلاد من هذه المدرسة المنسبين في هذا القطاع. وقد وصلت هذه  
المجموعة من خلال سحريه وميلاتها إلى نتيجة مفادها التنمية والتكامل الثقافي في  
البلاد وهي باستخدام مدرسه كقول، وموعد. لا يمكن القول بهذا يبره ويعلى الخبير  
الثقافي من حقلهم وميزات\* للحد الأسعي هذه الدراسة ينطوي اليه التي من هي  
حدود على حدين معنيين، الأول معرفة المصلص للتشويخ للمدرسة التصنيع للثقوف  
الثقافية على غسنيان. فإثارة كهار للدره ومدره النواير ومدره الأقسام، فيما يتعلق  
البدء الثاني والمفاتيح الإدارية والفري الثقافية أو الاقتصادية للمدره للتصنيع في المجال  
الثقافية للبلاد

T. حسابداری و مدیریت مالی

أثبتت الدراسات والتحقيقات التي أجريت في البراءة من المنهجية وأثناء التقييم للدراسة أنه لم يتم خشي الأذى الفيزيائي بحد ذاته، ومعنى بعض مؤرخ البيت في الميلاد كدائن الجوعود البدوية للإسكندرية من غسان الأجبية: ذات العلاقات مع ميمو و وعم أن للهار في أوروبا (إسكندرية للفرنسية) من أفراده، تم يمكن الإسكندرية منها بالصورة للتعبئة بسبب الاختلاف من غير نظرية هذه المجتمعات إلى التعليم الديني والكرامات الثمانية

١٣- طريقة منهجية وأساليب البحث

(ملاحظة) هذا البحث هو من طبعه الجديد، مترجم من تحقيق الدكتور محمد صالح المنجد.

نوميسجية بحيث يكون الأول في الأغلب على شكل حوارات وكسب فيما يكون لاساني على شكل مسح ميداني شاملاً (Research field).

أما أهم المبادئ جمع الملاحظات في عدة أوقات متتالية في مظلة الأولئك و الحوارات التي أجريت مع ذوي الرأي و الممارسات السابقة بالمستفاد من أتمودج ليكرت (Likert).

## ٤- أهداف البحث

هناك معاني تلامي للبحث لها صارة هي

معرفة و تصنيف الممارسات و المصطلحات المتعددة للمعيار، الثقافية عبر دراسة تفصيلية مهمتهم العربية و الإدارية و مطالعة الممارسات الثقافية و تطبيقها في مختلف السياقات الثقافية و التدهر في مضمون المصطلحات المتعددة في الشؤون الثقافية و جرداء حوارات مع المختصين و ذوي الرأي.

بعد ذلك منسرات منسبة و تقوم وجهات النظر الثقافية و الممارسات الإدارية للمعيار

الثقافيين في وسط المصطلحات

إضافة إلى الأعمار العلة هؤلاء، هناك إيمان بحدس أو مرجعية أخرى من سمها النسبية للبحث. حينها مبرهن في نظرية الممارسة و الإدارة و الممارسات الثقافية و الأبعاد و المصطلحات الفردية للمعيار و يقوم في شأنها في المنسوبة في الإدارة الثقافية

## ٥- أهمية نتائج البحث و تطبيقاتها

تصممت المصطلحات التي تمت بموهن و الإدارة نقاط جديده بالإهتمام في شأنها من مصطلحات الأبناء لعماديين في الأجهزة و الوكالات الاممالية لنا غير صوبت لتصبح المبردة و طريقة تعليم و رقم مختري لعلو مائة لديهم قدم بتحديدها إلى حد كبير لها في هذا يتعلق بالبراي و كغيره جنب إلى تصاحب أو عليم للبناء للتصديق للشؤون الثقافية علم يصعد حتى الآن إلى القيام بنظرة علمي و شاملاً أو أن فريق قيسد لم يميز عني الاطلاق على شيء من هذا القبيل. هذا يعني البحث حولي المصطلحات المتعددة للمعيار و يجب ممنهج و وضع الإدارة الثقافية للبلاد بلعبة بالغة من و تتمتع هذه الأمومة مع الأبناء في المصطلحات المتعددة في التقيم و الأهداف الثقافية لنظام الجمهورية الإسلامية الإيرانية و هي نهاية أنظمة العالم، فضلاً عن عيار المقرب من المصطلحات و التعليم و كذلك الإختصار إلى سبيل المبردين بالمستوى العلمي للمعيار الثقافية من شأنها أن يكون إلى التماهي مع الأمر بشكل عشوائي و مربي من قبل المصطلحات و المصطلحات كما يرى في خلاصات استخدام عدراء غير كافي في المطاوعة الثقافية للتصميم السياسية

عمر ما يمكن الإستفادة من نتائج هذا البحث وما يفرضه من الأبحاث المتعلقة في جوانب

التالية

تقديم شروط أساسية لأمنسب ومستطاع وتبيين الدور في المنهجيات المختلفة

تعميد معنى التعليم وترتيبه للمبررات الثقافية بهذا وصح منهجية تعليمية أجنبية

وعملية

تقديم نموذج مناسب للمنهج للقيام بدراسات أكثر شمولية

رسم صورة علمية عن حال المدرس المتقاعن (التحدي) في آثاره بهذا الإستفادة منها

في اتخاذ القرارات المناسبة في مجال تدريس التربية العلمية والتخصصية للمدرسة

الإستفادة من نتائج البحث في الحد من التلغاف بالتمعية الثقافية في الفلاس على الإدارة

الثقافية

### الإطار النظري للبحث

يسندنا إلى الأهل الخاصة بالبحث ونظر إلى الأمر الفلسفي والفهمية للبحث

من المنظرية التي يرتكز إليها البحث قد جرى تنظيمها وتوزيعها بالتصعيد من المعرج

الفلسفي ينظم للولاية وللأعلى<sup>(١)</sup> وبخبرات الإدارة المعروفة (توزيع) نطقت لرقم ١

الإطار النظري للبحث ويهدف التصريح للبحث إلى أن تدوم الدور يدعى من ثلاثة مسم

الهيكلية الاقتصادية والاجتماعية والبلا. وللازيات والظروف التنظيمية معلمي التدريس

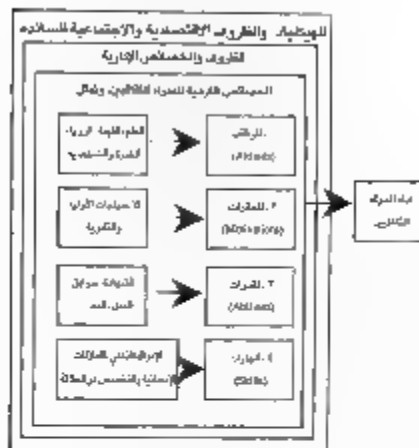
إستناداً إلى الخصائص الفردية للمدرسة ومن بين الأسس الثلاثة المعروفة - التوكيد على

الأساس الثالث. ينظر إلى أهداف وموضوعات البحث

تدور الحوض في تعليمات المحللين والمزايا الفردية للمدرسة ساعد على تقديم

بعضات مختلفة حسب عاملين يترددان في أهميتها وهي أيضاً:

## ١- المخطط العام ١٦ - النموذج المستخدم في البحث



### ٢- الهيكلية الاقتصادية والاجتماعية للسلاسل

نجد الظروف والهيكلية الاقتصادية والاجتماعية السلسلة في المجتمع من جهة العواصم المؤثرة في عملية بحث القرقر وأداء المبدأ الثقافي. في هذا المجتمع يرى في إطار الثورة كحولا سيمسها فنك الثورة الثقافية لم يتحقق على حركاتها يعمد أن نجتمع كأن هو في مرحلة انتقالية من التناحر الثقافي على هذا الأساس يحدد وضع الظروف والآليات الاجتماعية والسياسات الجزئية والمزمنة للمعطى إلى حد كبير حيث اتحد القرار وقرقر الأبناء الجاهل للمبدأ الثقافي وتكون هذه الأمور حيويا نعلم أن نجاح وتأثير الأسلوب الإداري من بعد كل الظروف الاقتصادية والاجتماعية المؤثرة في المجتمع ونوعه المراسم بتعمية للنمى والتكامل الثقافي ويمكن اعتبار دراسة هذه الهيكلية وعلاقتها للتبادلية مع الثقافة والإدارة الثقافية بحثاً مستقلاً ومكافئاً

### ب - الخصائص والظروف الإدارية

في المتغيرات الاجتماعية يرى المصمم أن عزاء التي تنتم بها المنظمات وقدر أثر أثرها

في نشاطه واداءه التلقائي وفي حين تلك المراتب يمكن الإشارة إلى القوانين والمساويف الإدارية وثلاثة عناصر وعدهم معنوي العناصر بالجوانب التالية والموزنة

إن دور راتب هذه الجوانب هما هيكلياً من الأهمية بصير ٢ يمكن على معيد الواقع بعد ٤ أجزاء موزنة في النظمه والماذج بينها والتداخل. ثم التقنيات المخرطة للمدير وهو ما يستلزم حلاً مستقلاً لدراسة هذه العناصر وسبل تأثيرها في آلية الإدارة

### ج - الخصائص الشردية للمدراء

إلى صانعاً دائماً تدور الخصائص الفردية للمدير أيضاً في الإدارة وعلى تحقيق أهداف النظمه على أن هناك علاقة متبادلة بين هذه الخصائص وبين العوامل الاجتماعية والإدارية تقوم على أساس القسمة الملائمة بين الشخص وبين الخصائص المتكدة في المجتمع والنظمه إذ يتكسب الشخص القيم والبروز والاعتقادات من ناحية والفهم والفكرات الإدارية من ناحية أخرى ويصبح الخصائص الفردية للمدراء المتكلمين إلى أربعة أقسام هي كالتالي

١- المفكرات : المقصود بالمفكرات هي القابلية أو نزعات الشخصية المحددة والارادة منسبة الأنواع البشرية في النظمه وهي بنوعها مبدئي من هيئات مختلفة أهمها شخصية الذهن وتخلطه (Education) وحسنة (Experiences)، وقدرات الذاكرة والفكرية (Mental and Physical Abilities) وعمره (Age)

٢- المهارات : المقصود بالمهارات هي الصفات التي يمكن اكتسابها وبميتها يعا القبة والممارسة والتكرار والتمهيد وهي من أحدى مشكلات عمال في إدارة المهنه ويريد من استمالات النجاح في إنجاز المهام بصورة أفضل

٣- إطلاقات : المقصود بالإطلاقات الإدارية من الضروري أن يمتص الفرد معلومات أو م مهارات (Katz) (١٩٧٠)

٤- مهارات المفاهيمية (Conceptual Skills):

٥- المهارات العقلية (الإنسانية) (Human skills):

٦- المهارات الفنية والتقنية (Technical skills):

على أن علماء القسور الإدارية يرون للمهارات تعري لم جوانبها الثلاثة ومنها يوجد اختلاف في وجهات النظر بشأنها بل يجري الإنعقاد من نظرية روبرت كاتس (Robert Katz) حول مهارات لا يملكها الفئتين بالشرح

٧- المحفزات : تكسب المهارات على أشكال وهي معناه مظهر النشاطات والحفاظ عليها (موسى وبلانشارد ١٩٧٢). وسبق المقدرات من متطلبات الأوب والناحية للإمساك



وتحدد الحدّ لقيام سلوكه على أن لا يملك الحجة التي ضرورية جده بالنسبة للمعيار الجاهل  
في أيّ من المجالات الثقافية بل لا بد أن يحيط بالملف ويطلق للعمل في إطار التعليم والتعلم  
الثقافية يحجم مدى ضمن التعديلات والمصالح في الشكل الذي شكل العصر للثقافة وبالتالي  
أن يكون مؤمراً بالقدرة اللام

المواقف تتسم بخاصة في علم النفس بوجه من اسمها أن يعبر الشخص في ربه  
فقد جعل بطريقة خاصة (في المجالس) خروجه خارجي أو الرعية التي بعد سنوات  
الشخص (المعبر) من هذا تعتبر موقف البراء الثقافية التي يهيئ مجال الشؤون والنشاطات  
الثقافية والملاكم للمعلومات. اختصاصية الألازم في مجال عملهم من أهم خصائصهم

نقد من بعد المبدأ المسمى «المعبر الثقافي» وتقوم خصائصه للتفكير في هذا المعبر من  
تحليل الإطار النظري للتفكير فضلاً عن للعلاقات وللجود التي تخلق عليه التحقيق  
وللمتحدثات إلى أن يعطي معنى للمصالحات والمزايا بأهمية أكبر في نظر مرتقب البحث.  
وبعد على ذلك ظهرت عقبات حدثت فيه البحث التي يصاحبها للإستثمارات (في قسم  
الدراسة للثقافة).

## ٧ - التشرية الخاصة للبحث

في إطار البحث عن طرق نقلت لفرصة التي حصلت للدراسة في هذا القسم من الدراسة  
للفاعلية للتصميم في الحقوق والدراسة و المنظمات الثقافية<sup>(١)</sup> فيما جرت الدراسة على أساس  
تصميم مستويات الإدارية إلى ثلاثة مستويات: كبار العلماء رعاياه التوافق و مناه الأقسام  
وبالإستقلالية من مسود الميزان. وإلى هذه التشرية التي شكلت بالخصوص الإحصائية  
للقسم غير التي في البحث هناك فرق مع مثله حصلت للدراسة في إطار القسم الأول من  
البحث في الثاني

نمو الزاوي في الأمور الثقافية تم إجراء عدد وأسئلة معدة ومحددة مسبقاً مع عدد  
عشرين من المفكرين ودرى الرأي في الأمور الثقافية وهؤلاء الأشخاص ترشحهم من بين  
مجتمع مستقلة كأعضاء للجنس الثقافي لعدم هي البلاد والدراسة لتقديرهم في المنظمات  
الثقافية وأسائلته لتجسدت في الفروع ذات العلاقة وأسئلة إلى علماء الذين ذوي الفروع في  
السياسة الثقافية

المسافر المؤونة هذه لتسخر تضمنت شرح أهميتها للدراسة والمنظمات و لغيره الثقافي  
والفكرات والإستراتيجيات الثقافية والأهداف والبرامج السياسية الثقافية للثقافة وعطي  
واسمات لتيارات الإحاطة الشعبية (تقسيم مسود) وثقافة الشؤون الإسلامية وكذلك في مواد  
البحث السياسية للمعرفة في القطاع الثقافي

أما أسلوب اختيار عينة الدراسة فهو عبارة عن أسلوب العينات المستقلة بكونية الدراسة، العينات العشوائية للدراسة تكونت من العينة العشوائية (Cluster sampling) في ما يتعلق بالدراسة الثانوية في المخططات، وفيه الاستقراء من الحجم النحوي في الخصائص المختلفة للاستقراء العشوائية، مع الاستقراء من العينة الثانية

$$\text{المعادلة رقم (٦)} \quad \sigma_1 = \frac{\sigma_2^2 - \sigma_1^2}{\sigma_2^2 - \sigma_1^2} \quad \sigma_2^2 = \frac{\sigma_1^2 - \sigma_2^2}{\sigma_1^2 - \sigma_2^2}$$

ومستنداً للمعادلة أعلاه وبعد تقدير إجمالي عدد الدراء العشوائية (وهذا طرأ زيادة أهمية للمشروع) تم حساب حجم  $\sigma_1$  من طريق العينة الإثارية وبمستنداً حقله الوحد في للتوزيع مع المنطقة، ومع الاستقراء من عدد مستويات العنصر في عينات جديدة وعينه

في الخطوة الثانية. بعد توزيع النموذج المناسب على المستويات الثلاثة للدراسة، تمح الإحصائية من العلاقة بين

$$\text{العلاقة رقم (٧)} \quad \sigma_1 = \frac{\sigma_2^2 - \sigma_1^2}{\sigma_2^2 - \sigma_1^2} \quad \sigma_2^2 = \frac{\sigma_1^2 - \sigma_2^2}{\sigma_1^2 - \sigma_2^2}$$

بعد الشكل، بعد تقدير المناسب لتوزيع  $(\sigma_1 \parallel \sigma_2)$  في كل منطقة وفي كل من مستويات الدراسة، أما في ما يتعلق بالعلاقات وبسبب العنصر التي تحسنت التجزؤ وحسب مستوى بعض الأجور والصورة للعنصر (في هذه الإحصائية)، فقد جرى اختيار عدد دول القارة والإرشاد الإسلامي العامة تحت محافظات لقط وتقدم للإحصائية العامة بالفرع إلى جميع مراكزها الثقافية بغيره أخرى، مع الاستقراء من أسلوب أحمد الإحصائي الكاثر في الحفاظ. إذ جرى متابعة جميع الدراء العنصر في للناسب الثقافية

وهو ما تم حجم  $\sigma_1$  استمارة يجب على كل مستنداً لإجراء عملية الدراسة على ٢٥ منها (الاستقراء الخمس عشر) الأخرى بخلافها أخطه في خريطة مثله، ما حدا إلى عدم الأخذ بها. وتضمن الدراسة ضمن حوالي ٣ في المئة من شريحة (N)، وبعد الإشارة إلى أن البست يفرض عدد الدراء العنصر في للناسب الثقافية بدر العلاقة بالنداء الثقافية

٨. أسلوب تحليل النتائج

تم تحليل المعلومات والنتائج المستخرجة من المرحلة الأولى للتحليل (الحسابات العشوائية) خلال جلسات ومداولات عدد من الخبراء، وإعداد تقرير من قبله الخواص للمشروع، ومن الاستقراء عوي الدراء في ما يتعلق وتسميتها حسب أهدافها في مرحلتين

في المصطلحات والتحليلات الأولية بالإسماء المتداولة (المصطلحات الموجودة) حتى يتم  
بالإسناد إليه (SPSS)، ثم قام الأستاذ المتخصص في جسد شخصيه  
مطير للبحوث المتخصصه

#### ٤ - تعريف المفاهيم

من تعريف المفاهيم الرئيسية للبحث استناد إلى أهدافه، وعليه الفرضيات  
التي هي عبارة عن مشكلة معقدة في المعارف والأفكار والبروز والبيان والخلق  
والقوانين، والبروز والموجود لها، بل التي يتعلمها كل شخص من محيطه الاجتماعي وعلى  
أساسها يتكلم، متابعه وأتكله وسفوكه

٥ - المفاهيم العامة هي عبارة عن مجموعة من القيم والأفكار والبروز والخصائص  
والعلاقات المتداولة بين أفراد مجتمع أو ليس شريحة أو طلبة خاصة، وهي هذه البحث  
جاء، بعد أن يعرف الثقافة العامة كملاك تعريف وتصنيف المتخصص والمثلث الثقافي

الإدارة (المفاهيمية) - هي الإدارة علم ممتد إلى الإدارة في النظام أو الجماعة بالفضل  
صحة عبر القيم والأنشطة المختلفة من قبيل التخطيط والتنظيم والإدارة والقيادة والتسويق  
وهو لا إلى الأهداف المحددة

٦ - المفاهيم الثقافية يطلق هذا المصطلح على المنظمات التي تتحرك في طريق مشاطات  
خاصة أثبتت في الثقافة العامة للمجتمع وتنهض بمهمة تطوير أو إصلاح قيم وأفكار وروى  
وسفوك الناس

٧ - استناداً إلى هذا التعريف - يحدّد تحديد مساهمة الترميز الثقافية للترميز، وهو لا إلى  
مناخ أكثر وضوحاً، ضمن التحقيق بعد المنظمات التي تسهم في تغيير وتكامل الثقافة العامة

٨ - المفاهيم الثقافية هي المفاهيم التي يتمثل بها الممارسون في المنظمات الثقافية  
مهمة الإشراف المباشر على التخطيط والتفكير والتفكير والتفكير واستناد إلى هذا  
التعريف، فإنّ مدراء شؤون الإسماء أو التجار، المفهوم الداهي للمصطلح لا يستعمل، فمن  
الدرا، الثقافي، هم لهم بعدد من نواحي أخرى من بعض حجب الإثارة في الشؤون  
الثقافية

٩ - المفاهيم الثقافية هي المفاهيم التي يتمثل بها الممارسون في المنظمات الثقافية يجعله مؤثر في  
ممارسه دور في المنظمة ويملكه من تحقيق أهدافه على حواسر وكمر وتنشيط من  
مفاهيم البحث على المفاهيم الاجتماعية (القيمية) والإنسانية، مؤثر في هذا المجال، لكن لم  
يشترطها في هذا التحقيق

نظر إلى الطبيعة الإستغلاعية والنوعيه الفاعلة على البحث لم يجر إطلاقاً فرضيه  
'بما أنها الإستغلاعية'، معينه على هذا للتشريح. لكن تحدثت مشكلة ومصدر غرس. في  
الواقع دور الفرضيه في المعققات العلمية أو التداخله وهذه تهاور غير  
المستحسن العامة أو التداخل القدرية للمدراء (العلماء) وسواهم الفصل والخشاش  
والتمسك بالفرسي

ناقد للواقع. والفهم والمعرفات التي يطل منها الدراء المتقانون على المسائل الثقافية  
من قبيل نوع نظرهم للألم والعلم والتفكير. بصرية الفكر واستمرته.  
مدى تيمع الدراء الثقافيين، انما هي التهمسسية (العلمية)، والناحية والقيمة واللاهجين  
وتطبيقاتها

## ١١ - طلبات وشروط البحث

وجهت طلبات تفصيلية عليه .. أهمها

ضعف التوافق أو رفض التعذر من قبل كثير من مسؤولي ومراكز المنظمات والمراكز  
الثقافية حتى يمكن القول بأن كثير من الأرقام والمعلومات القيمة لم يحصلوا عليها  
بسهولة بل بل للسهولة لم يسمحوا في كثير من الحالات حتى بعد تقديم رسائل رسمية  
ومبررات منطقية في هذا الشأن. فضلاً عن أن سرعة المعلومات المطلوبة من الدراء جعلت  
كثير منهم يمتنعون عن الإجابة على أسئلة الإستشارة وإعاجها، رغم الخفاية للسطحية من  
قبل القاصين على البحث. ويعد تكثيف هذه الخدمة عند فريق البحث إلى توفير استمارات  
يقوم عندها عدد الفئات المتداخلة فتمنح ضعفين أو ثلاثة أضعاف أملاً في تسهيل العمل  
تفكيراً. وهذا ما يكسب ضعف اعتماد الدراء يأمر التمسك والدراية ويعكس وجهه  
الضعف في القاصي الإداري والثقافي

تسهل في جهاز العمل والأبحاث السابقة للبيئة أو مشروع البحث

فهو علم منهجية ومفاهيم جمع للمعلومات خاصة أنه يمكن الإلمام بكل الوسائل  
التي يمكن استخدامها في طريق الإستشارة كما هو يمكن بالإمكان استخدام أساليب جمع القاصي وعلم  
الإجتماع

من نشأت وجهت النظر والطبيعة، انعكاس القاصي الثقافية وكذلك الحالة العلمية المتشعبة  
للمشروع. من طبيعة الحال إلى إطلاء صفية القاصي. وهي مشكلة عالية لأبحاث المسألة







تفصيل النتائج الخاصة بهذا القسم إلى من مالمية لمرء، الثانيين ثم يشاركون في البورات التعليمية الرسمية ضمن الخدمة أو بوجات غير رسمية خلق علاقة بينهم لذ من لشربين المسورين التعليمي لن يشار إلى التخطيط القيام بمرء. تعلمونه بالإدارة الثانية والدور في العلاقة بها

### ب- الخبرة

تمت دراسة جورد فعمل الإشرافي مر خلال سجالر عامي ومدى سرباق العمل الإشرافي ومدى سوابي العمل في القسم الراعي ويومح جندوني الرقم ٢٠ النتائج الخاصة من مجموع سوابي العمل في منصب التحيز في العمل الراعي و لغيريت المسابقة

### الجواب رقم ٢ - توزيع كل فرد للمسنار كمن في مشروع حسب مجموع ميايلة

| مستويات الإدارة<br>سوابي العمل (بالسنوية) | مرء للدور | مرء لمرء | مرء لأقسام | المجموع | النسبة للثورة |
|-------------------------------------------|-----------|----------|------------|---------|---------------|
| ١                                         | ٥         | ٤        |            | ٢٥      | ٢٠٪           |
| ٢                                         | ٢         | ٩        | ٧          | ٢٦      | ٧٨٪           |
| ٣                                         | ٤         | ٧        | ٢          | ٢٣      | ٢٠٪           |
| ٤                                         |           |          | ٩          | ٩       | ٢٠٪           |
| ٥                                         |           | ٧        | ٧          | ١٤      | ٣٧٪           |
| ٦                                         |           |          | ٩          | ٩       | ٢٠٪           |
| المجموع                                   | ١١        | ٢٢       | ٢٠         | ٥٣      | ١٠٠٪          |
| النسبة للثورة                             | ٢٠٪       | ٤٢٪      | ٣٨٪        |         |               |

تعب معلومات الدرجة في الجدول أعلاه أن كل نسبه كل فرد تخصص بالمرء من يمتلك الخبرة في العمل بمرء ير و صوقت إذ بلغت ٢٨٪ هي المئة ويأتي في الدرجة الثانية من ذراوح خبره الحد لهم به ٥ سنوات و ٢٠ سنة ويصنف متصافاً كما يعبر هذه الجبوني إلى أنه كلما رات سرباق العمل قلت خبرة المرء الذين لديهم خبرة سابقة بهيد لا نجد في الحدود المتخصص بهذه الخبرة ٢٠ و ٣٠ سنة سوى الشخص واحد

ومقارنة مع حجم سوابي العمل في السنوات الثلاثة للإدارة يظهر أن مالمية المرء الكبير يتكون سوابي عمل هذه حسب سنوات مرء وب قد يك حد بينهم يمتلك سرباق عمل أكثر من ٢ سنة نظر إلى الصنية تنسبه إلى مرء ذوي خبرة بإحتفانة مجموع في رسم الخطوط العريضة على الصعيد الثقافي إلى أن هذا الوضع يجد نقطة ضعف سافقت في تبلور ما موارم عده مخب سرباق خبره شبيب القيلي الصنيرة إلى ركازو الثقافية ومصهم ملاصقة على أنه يوجد الضرورات التي حدثت مع الثورة لا يمكن اعتبار هذا الأمر عملاً حافطاً كلياً بل في دراسة بشكل دقيق يستلزم بحثاً مستقلاً فليلاً بهيته

علي مسموي متروا القرائر و متروا الأقسام يهوي عند القتيب يمشكون سوابق عمر بطر  
عن سنوي: عند دس هم في الشريعة الثالثة حاصفي نديم هؤلاء للدراسة يهوي الكبر في  
النظميات الثقافية وتعيد المستج المويه بتسلي سوابق العدل في العمل القرائر أن ٢ في  
النه من لمعي كين (أي ما يعادل ٢) بغيراً هم هم سوابق عمل وحدة ٥ سوابق  
دون ونائب الأمانة التنفيذية في عبد البهال أن ٣٦ في المئة من القرائر بهم سوابق عمل في  
مديريهم القرائر بدمعة إلى مسجند نرى الأمر يندو الأكر وقه وحار وروراً في دور  
كبار القرائر التي في في هؤلاء لا يملك سوابق عمل في العمل القرائر تعوق القدر مسوق  
بعبارة أن: في ٨٦ في المئة من القرائر كينهم متصل سوابق عملهم في النصب القرائر إلى  
القسم سوت علة في الوضع ذاته يلاحظ كين متروا الأقسام ويعلمية أقل لدى متروا  
البرائر لذا ينعو زمسة بقاء للبرائر القرائر في عصبه تكون سموة و هوامه عبد محمد  
بماجه للجمع إلى من لديهم ثقافية بوسع برامج بقيقة وسياسات طويلة الأمد في القرائر  
الثقافية

#### ج: السن

فقطاً من كون السن عملاً مبرراً في القرائر القانونية للمدير من جهة المعروف للفظ  
وكذلك لخصم الشرايط في المصوح: من أحد الأسطة المطروحة في البحث تتوزع من مجموع  
من القرائر وقد أسطر من النتائج من الآتيه

بين ٢٩ و ٢٦ عاماً وما فوق ٥٧ عاماً كان هناك خمس من لفظ أي ٣ في المئة معظم من  
الجمالي مشترك في خروج ما يدل على شدة وجود شباب في قسمي التقنين في القسم  
في عظمات ثقافية وثقافية أعلى وقرة بين رواج لعامة هم بين ٢٠ و ٢٢ عاماً بنسبة ٢٦  
في المئة ويليه من لديهم بين ٥٥ و ٥٥ عاماً بنسبة ٩,٨ في المئة من هم بين ٣٧  
و ٤٤ عاماً بنسبة ٩,٨ في المئة على القرائر

كبار القرائر نزوح كعمارهم هي الأغلب بين ٣٢ و ٣٦ عاماً بنسبة ثلثي القسم في انت  
فيما رواج أعمر متروا القرائر بين ٣٧ و ٥٩ عاماً والوضع بعصبه يطبق تقريباً على متروا  
الأقسام وبما أنه يعمي القرائر أن يستلكر خبرة ثقافية حمل الأقسام: كذلك القدر طر  
السمو في براسة عامن القسم كين كين القرائر انظورت تلجج جيدة إلى حد ما وعلى مستوى  
متروا الأقسام و متروا القرائر ومع الأمد في القسمين مزج مهماتهم (المنسبط والإشراف  
على اللقطة) من مستوى القسم لدى كين الشرايطي يحد حقيراً

#### ٢- التوزيع

انظورت القرائر التي بوزيت في المرحلة الخمسينية من البحث ضرورية لنبلا كين

التحيز الكفاية روية متسببة حيال المسائل الكفاية والأصناف التي يمكن حقيقتها من طريق القيام بمشكلات في هذا القطاع، بذلك عدم امتلاك مثل هذه القوى حسي مع تولد الكدرة الإدارية يسبورة محدودة (سبورة إلى أن لا تكون الإدارية كغيره ومنعورة وبخلافه من الأصناف التقليدية للقطاع، يرى القوي على هذا الأسبق ثم تعريف عدد من الزاوي بمتسببة ومن بتقويمها وفق مبررات خاصة هي

الترجمة إلى العلم والعيش، بما أن العلوم والنمطية تعدو فحده من إير، حفرها التقاطع من جهة عيما يجب أن يكون لتطبيق هي للتحيز التقليدي قطعاً على من اليد والصلاح العلميه من جهة أخرى مع عدم من طريق عدد من الأصناف براك هذه الزاوية وتسميها النتائج التالية:

من إير ٦٦ مدير مشاركا في المشروع الأول ٤٢ هي الكفاية لمط روية إيجابية جداً تجاه موضوع أهمية العلوم والحقيقت كما من الأشخاص الذين تبنى نظرية سبيرة أو سبيرة خاصة جاء هذا المؤشر عم الل من وحدتي لثمة من عدد عشاريين، فيهما أيدت البقية نظرية إيجابية إزاء العلم والمعلم، أما جيمي: حسب الوضغ العام لهذه القوى: فمن غير عدلي

التأليه

إجمالي للتقاط

بحر جوسالي للتقاط من هذا المؤشر ٨٣ ٦٩ هي الكفاية أما هي ما يتعلق بها مستوى من المستويات الإدارية فكانت السبيرة كالتالي  
مستوى كبير المدير ٨٣ ٥ هي الكفاية  
مستوى مدراء القوادر ٨٢ ٧ هي الكفاية  
مستوى مدراء الأقسام ٨٣ ٧ هي الكفاية

مع أن هذه النسب تعرض لتسببها كبير بين المستويات الإدارية المختلفة في حسب أهمية العلم والتحقيق، يبدو أن روية مدراء الدوائر بهذا الأمر تكل بيسببة قليلة من نظريتها لدى بعية المدراء وهذا من الضروري الإشارة إلى أن من المدهش جداً أن التصاريح في المشروع هو إلى تعميم الإجابة السبيرة والتسبب بقلدي يعوق التحجيم للواقعي من وجهه خرغم وذلك بسبب راجعهم الذاتية في إظهار أنفسهم بقلدي للتاسب، وفعلهم الأسباب التي دعت إلى عرض هذا الموضوع هو عدم تعنى كثير من المدراء في إنباء، متبرج الرست وهذا يدلهم يلمر لبحث والمنطق

ب الزاوية الإيجابية بلان (الاجتماعي والزمري

إد البشيرة لغوية هي أنه يمكن مع أو عدد مستوى المدراء والامن لدى المجتمع أو

منظمة و الفكرة ٤٠٠ خلال السبعينيات الثقافية والإثنية من عناصر التزاما على النداء  
المتماثلين و يكون لديهم اختلاف. ومع ومطهر إيجابية إزاء مسألة قدرتي الأسس والهدوء، وب  
يسمى في كل برامجهم وحظوا لهم إلى حبيبتهم. وكانت نتيجة هذه الدراسة بعد خمسة  
ونابذ الإستقرار الثاني للتأجيل بقية ٩٠ في المئة كالتالي

بأنه ٢٠٠٣ في المئة من أصل ٥٤ مشاركا إزاء هذه الأمر كانت إيجابية

٢٧٢ في المئة من المشاركين. أبرز. وفي حينية تمهيدا في هذا الشأن وهو ما يعكس  
أعلى نسبة من الإجابة!

٢ في المئة من المشاركين كانت نظريتهم لهذه القضية إما سلبية وإما غير مناسبة. علما أن  
هنا الرقم لا يعد ٥٠

العلوحت الناتجة بحكي في المجالس روية موزعة و متماثلة للنداء إزاء موضوع الأسس  
و دمة الأرقام و الإحصاء، من ٤ في المئة من المشاركين يصفون نظرية سلبية للشيء الأسس  
و ضرورة الإجابة أو يعمله من طريق الأنشطة الثقافية

بعد أن الدرس العامة بهذا الخصوص ٨٤٠٥ في المئة. وهو ما يعد نسبة عالية بما فيه كفاية  
أبعد. وهذا سجل هذا التوجه في مسيرات الإجابة الثلاثة. كثير للنداء في صفاء الدول و غيره  
الاستخدام. فغالب الأنظمة ٣٧٠٠ و ٤. ٨٠ في المئة على التوالي، وتكشف هذه الأرقام  
سجل بعد كثير للنداء بموضوع يتوزع الأسس عبر الأنشطة الثقافية والإثنية. علما أنه  
وبعد في هذه أن الأسس. ما جم عن مفهوم للتباين للمعارج، ينبغي من كسوان مستغل

## ج الرواية الإيجابية للصلة بين الدين والثقافة

نمير فهم إيجابية ركناً أساسياً في تطوير ثقافته النسيج في نظام الجمهورية الإسلامية  
الإيرانية و قد تم التأكيد على هذا الأمر في (مخطط و تصور الـ) منسقة الثقافية للنظام. (١)  
يسعى على للنداء للصدور للتحسين الثقافي في يكرهوا الأشخاص ملتزمين بالدين وراغبين في  
إتباعه القيم الدينية في ثقافته للجمع و فيه دراسة روية للنداء إلى الصلة بين الدين والثقافة  
و مدى ميراثهم الديني. (٢) أخرج عدد من النتائج في الإستطلاع و تعدد النتائج في نسبة كبيرة  
من المشاركين ٢٦ في المئة (٣) بحيث إلى من الفهم من موديل من عضومات ببعض إلى ذلك  
بمر عدد كبير. وبوجه سلب: تعرياً إزاء هذا الأمر. واعتبرت هذه المجموعة التي كانت تتوزع  
في المجموع على مرتين من النقاط ٢ و ٣. ما يقرر ٢٩ في المئة من المشاركين (٤) اعتبر  
الدين عاملاً للبناء الأسس للثقافة و أثره بآثار الدين في الثقافة و الممارسات الدينية يهدف  
و لكن أنه في ما يتعلق بهذا الخصوص. (٥) وعده للجهات للتصنيف (الإجابات الإيجابية في المقابلة  
شاملاً) كانت متجانسة جداً. (٦) في المئة (٧) الدرجة العامة للمصلحة من هذا التوجه كانت



في تولد القد و النخطيط و التامج و التوزنه و القدرات القتعيبه و الاعم للمعوي و القلعي في راسل الانسقة الخلفيه و انطلاقا من كثر الإستفادة من الكوار الجبرويه كالمعوضه و التسلط و يسار التراء الثقافي من بقعه هذه المماركة ماز استحق ترحبه بالمرزا في وجهه نكر اللراء حول مشاركة لمس في مطبق الاحلال الثقافي للنظام و كانت النتيجة كالتالي

٥ - إلقاء المحاضرة

هو الجسم المصنوع الجدارية الأخرى للمعزاة، الثلاثة هي من هورناتلوم القنفذ. هورناتلوم دراسة هيد  
يبره غير ثلاث سلاخ وسب ارتداد حجم التوافق الداخلي للمعزاة بلغت لإجابة على كل  
بحوال حتمل مستقل ٩٥ في للث وبلغت منه يمثل انفرادي إجمالي الحرة وعدم توحيدهم من  
انتقالهم فكانت راجعهم الكنتع عر سلطانهم يشكل عام ٨٤ في التي أي أنها و اميربا  
للمرء طالب القنفذ بصيرة كخطه في مئة في للث من ٨٤ من كل مئة جدير شقيقي شاركو في  
المشروع كانوا يتفقدو القنفذ فكانت الهند للسلجة للمسبوبات الإنزيمية الثلاثة كالأني كبار  
مقدرة ٩٦ في (جدة) و ميرا، القنفذ ٧٩ في (أثلا) ومعه الأضواء ٨٤ في (كثلا)،  
وتفيد هذه السب عسمرجة في للنوى الأولى (ومن بعدهم) الصوري الثالث، كمثل تمثل للث  
من المستوى الثاني، ويستلزم هذا الأمر مسح فكرية وتغالبية شرارة النواش الثقافية يذهب  
ومستلزم استلزامهم لتقبل القنفذ.

لقد تم في هذه التحقيقات دراسة وجهات النظر والبيانات الاحدية، ذاتية، والإيمان بوجود  
صفة لدى جميع الامم والثقافة والإصباح القانوني، والفرع الجماعي، على كفة أخرى  
من فكرها، في هذا الوقت، من حيث الإطالة

بعد التمتع بأربعين عاماً من الديمقراطية، فإن مصر لديها الآن فرصة القيام بأمر هام، ألا وهو إصلاحات اقتصادية. إن إصلاحات القطاع العام، التي تشمل الخصخصة، هي الحل الأفضل، لأنها ستؤدي إلى تحسين كفاءة القطاع العام، وتقليل الفساد، وزيادة الإنتاجية. كما أنها ستؤدي إلى تحسين الخدمات المقدمة للمواطنين، وتقليل التكاليف على الحكومة. ومع ذلك، فإن إصلاحات القطاع العام يجب أن تكون جزءاً من برنامج أوسع من الإصلاحات الاقتصادية، الذي يشمل أيضاً إصلاحات القطاع الخاص، وإصلاحات النظام المالي، وإصلاحات النظام القضائي. إن هذه الإصلاحات هي التي ستؤدي إلى تحقيق التنمية الاقتصادية المستدامة في مصر.



الجمعية مطلع نفعي جوهري ونعم ثقافي، وجمعية تراسع ذواضع المراءة الثقافية: ثم طرح عدد من الأسئلة المختلفة في هذا السياق وعلى سبيل المثال: هل من المفاركي إعلان: مدي تاييهم أو راسهم بهذه الامودج، الإذنية في وكالة أو مؤسسة اقتصادية كالمصارف أو إحدى من الإذنية هي تدوير الثقافة، وكانت التبريد بمديهم، المساجد للآرامه على نمو ما يبييه الجنون لهم ٢٦

الجدول لرقم (٣) - توزيع وآراء المشركون في مصدر فحيتهم في العمل في المؤسسات

الإقتصامية وفق مسكونة: الإثارة

| الآراء     | المستويات | كبار الدوام | مدراء الدوائر | مركز الأقسام | مجموع الدوام | النسبة المئوية |
|------------|-----------|-------------|---------------|--------------|--------------|----------------|
| للتزديتامة |           |             | ٣             | ٢            | ٥            | ٢/٩            |
| للأزديتامة |           |             | ٨             | ٥            | ١٣           | ١/٦            |
| للمنتج     | ٢         |             | ١٩            | ٩            | ٢٦           | ٧/١            |
| للمنوع     | ٧         |             | ٣٦            | ٣٦           | ٧٨           | ٥٠/٩           |
| للمنوع     | ٩         |             | ١٩            | ١٩           | ٣٨           | ٣٧/٦           |
| المجموع    | ٨         |             | ٦١            | ٥            | ٧٤           |                |

تقديم معطيات الجبون أعلاه في كتلة المراءة الثقافية: ٦٩ في المئة من المشاركون، وخاصة على صعيد كبار الدوام، تعرب عن رعبهم في العمل في المنظمات الثقافية وإن ٧٧ في المئة منهم كان لديهم تطلع بوجبة أكثر للعمل في الحق الثقافي علما أن ما يقرب ٧٦ في المئة من المشاركون على مستويين من: البوكر ومنزلة الأقسام لم تكن لديهم رغبة في العمل في المنظمة الثقافية أو أطلت على الأقل أن لا هادفا لديهم إن يعملوا في المجال الثقافي أو غيره. وحينئذ هذه المجموعة (التي لا تعمل رأيا معنوا) من ينقسم بضعف الفاعل أو يفتقد إليه

خلاصة القول إن من بين ٦٦٤ متخوذه أجاب ٦٧٩ منهم على هذا السؤال: فيها حرص ٥٥ منهم على الإجابة عليه يمكن القول إن هذه المجموعة لم تكن لديها الرغبة في القيام بنشاط ثقافي ونهجه غير نوقه للعمل الثقافي بأكمله. السؤال صحيح يتحدد بوجهي النواظ إلى الإجابة. ورغم أن سيد المشاركون في القيام بنشاطات ثقافية مرتفعة فإن الإفتقار للتدافع الآرام نعدم في الحقل الثقافي مع يقية الانشغاف بوجهه. مسجوده الإهتمام بوجهه الأمر

وبوجهه تقديم سلع أفضل تتلقى بفرسه دونهم لدى الثقافي حسن العمل في السطرا الثقافي، ثم يتبين الإستغناء عن أكثر من المصالح ومن لم حساب معطياتها بعد مفارنته والتفكير المستقر للمصالح نفسها (بنسبة ٩٥ في المئة). وكانت النتائج خالصة

كبار المدراء (٨٧ هي لغة)، وحركة التوليد (٨٦ هي لغة) ومواد الاسم (٨٧ هي لغة). ورغم ذلك، النسب المذكور في على توافق مع بعضى عاللى المذكور في (الجزء الاعمال الثقافية في الحوزات والحركات للمسئلة على هاتى التحقيق كيدبان حقيقة الامر هي انها اقل من الحجم الحديث في الاجابات على ان النقلة كجيرة بالاعتماد مما هي كجيرة هي مستوى قابع للمع هي الحق الثقافي بين مستوى كبار المدراء ومستوى مدراء الاسم معتمد جري لتقارنه ج مدراء مستوحى يصحح الفائز لدى مدراء القسام اقل منه لدى مدراءهم الكبير ونعمه عوامل كثيرة وراه هذا الامر منها للامثال للباريه والقياسيه ومستوى الاجراء وميز سيات المدراء بسبب عيبر بدماء بشكل مستمر وعدم ثلبيه في جديجات التسمية لهم من طريق تنصيب المصلح. ويجب ان يتقوى بحث احد القوائم في هذا

ج. تقديم للهيئات أو القدره على ايجاز مهمات الإدارة المختلفة في الإستهف من خلال نظريه روبرت كاتن (R. Katz) والتي تنقسم إلى المرحله الاسميه والمشتبه في أن علي مدير التفاني مفسلاً عن املاك القيمه والروى ولقواحلاى كقوافع اللامره للحمل في الحقل التفاني من يملك القدرات اللامره لوضع القمص صيمه لى امل الإنتاج وصولا إلى الاصله الشفعية والإدريه والاجتماعية

Yes

يعرض الجدول الرقم ٤ النتيجة المستخرجة من نسبة هذه المهارات

الجدول الرقم ٤ - توزيع وفرد مدين امتلاك قدرته الثقافي من المستويات الثلاثة للمهارات وفقاً لمستوى الإدارة

| نوع المهارة                 | مستوى الإدارة | المستوى الإداري |               |               |
|-----------------------------|---------------|-----------------|---------------|---------------|
|                             |               | كبير المراء     | مدراء التوابع | مدراء الأقسام |
| المهارات الفنية             | ٦٧/٧          | ٧/٢             | ٨/٨           | ٩/٩           |
| المهارات الفنية (التدريبية) | ٧١/٩          | ٨               | ٧٢            | ٧٤            |
| المهارات الفنية التخصصية    | ٩٢/٧          | ٧/١             | ٦٦/٢          | ٦٢/٩          |

المعطيات التي يبينها الجدول أعلاه تكشف عن

أن المهارات الفنية عمومها هي المثلثية بين كل المراء ٧٤/٩ هي المثلثية فيما المهارات الفنية والتخصصية (٩٢/٧) هي المثلثية سجلت أقل نسبة

عند تقسيم هذه النسبة على المستويات المختلفة للمهارات يتضح أن كبر المراء يتمتعون بمهارات ذاتية عالية وأنه ليس هناك تباين كبير بين مهاراتهم الفنية والتخصصية. بينما يميل إلى تكون مهاراتهم الفنية بسبب طرح سميتهم الوظيفية على من تأتي المهارات وإلى جانب ما تكشفه هذه النتائج بوجه وجود فرق في المهارات في الوسط كلاً للمراء ما بين الفنيين أيضاً إلى ضرورة تحرير مهارات الفنية أو الثقافية في المؤسسات.

على صعيد مدراء التوابع سجلت المهارات الفنية المربعة ٧٧/٧ هي المثلثية فيما جاءت المهارات الفنية في المربعة الثانية مع النسبة المربعة ٦٨/٨ و ٦٦/٩ هي المثلثية على التوالي. وتكشف هذه الأرقام وضع مناسباً عن يد علي صعيد مدراء التوابع ذلك أن هذه النتيجة من إدارة تحتاج تقريباً إلى الأنواع الثلاثة من المهارات

على صعيد مدراء الأقسام سجلت المهارات الفنية المربعة ٧٥/٧ وهي المربعة ٧٣/٩ هي المثلثية وبعدها مهارات الفنية في المربعة على التوالي مما يعني انعدام لتفاوت في مهارات مدراء الأقسام، ذلك أن هذه النتيجة في تعلم المهارات الفنية والفنية (بسبب جهاتهم الفنية أو التطبيقية التي يهتمها عليهم منهم الوظيفي) أكثر من المهارات الفنية

عموماً تبيّن المهارات المستقلة عدم توازن موهبة في المهارات بين مستوياتها كيان للمراء مدراء الأقسام وأن من هذه القضية يحتاج إلى برامج حتمية كالتعليم والتدريب والمهنية أو التدريب في جميع و تركيزه الإدارة قد يمكن من خلال المعطى والأخبار المبروية في مجال



الأولى من المهارات الفنية (تسعة ٩ في المئة) من البعدي الأحرار من المهارات غير المتأصلة  
فقط في مرتبة واحدة وهو أمر ملحوظ

على سبيل مذكاة الأقسام تتصدر المهارات الفنية جدول المهارات بحسبها أكبر عددي  
النقاط. فليها للمهارات الفنية (٥٨,٨ في المئة) في السنة ٧ في المئة في البرنامج الثاني  
والثالث على التوالي ويكشف هذا الوجود عظيم كثره أمام استهداف المهارات الثقافية من  
المهارات المتخصصة أو الفنية على مستوى علم الأقسام، ذلك محيط عمل هذه المهارات  
هو محيط تخصص عيني و فني، لذا نجد أن تتولى فهم المهارات الفنية مثل أسلوب إنتاج  
الأفلام ومشر الكف والطبعة الخ

بوجودها لتنتج في مرتبة واحدة ومنه ضمن المهارات التي تختلف أن يكون لها مستوى مرتبة  
للمهارات الفنية واللغوية والتقنية فكل من بنية لتلوا:

في ما يتعلق بالمهارات الفنية والفنية (التي تأتي بعد تطبيقات المهارات الفنية) على  
سبيل مذكاة المهارات ومزاد الأقسام تلخيص النتائج في الخريف الأولى استأملت من كلا  
المهارتين أكد من التوزيع الثاني وهذا الأمر يعني أن مستويات الإدارة للمهارات تم تستند  
من مهارتها الخاصة بل إن كل مستوى منها كان كثر عملية في الإنعاش من مهارت  
تتطلب الذي يرمي أما نسب في ذلك عموماً في الألب إلى ضوابط وأنظمة موزة المهارات  
ن تدرج للقراري الهيكلية الإدارية للمنظمات والموارد الثقافية

يختلف من المهارات من حجم المهارات المتوافر وعلى استثمارها ما يلي

فولاً نلاحظ أن المهارات المتخصصة لا استثمار المهارات من قبل المزارعين في طلب الأحياس كغير  
من حجم المهارات المتوافرة

ثانياً على سبيل مذكاة المهارات الفنية المتخصصة مقارنة بحجمها المتوافر على  
مدى استثمار المهارات الأخرى ما يعني أن المهارات المتخصصة الفنية والمهنية من المهارات  
الإدارية تختلف من على مستوى من الأقسام وهو غير موزة للمستويات الأخرى

يمكن القول بأن المهارات الفنية والمهارات الإدارية في القطاع الثقافي لا ينبغي فهم التدوين  
بمقدار ملحوظ في مبادئ الأنشطة الثقافية والمهنية ولا يتسرى في وجباتهم الرئيسية

### الموصل الثالث وجهات النظر والمقترحات

نوضح نظرة إلى نتائج استمارة التعقيب لها ثم نذكر الموانئ المتعلقة بالوضع الراهن  
للموارد الثقافية، ن ذلك لا يمكن تخصيصها بسهولة بل نخرج للتدوين نتائج فهم (في ظل  
حجم الإمكانيات العملية والسعي للمناعة) بعدد مسيراً جيد بصعوبة فهمه أو من صرفاً

لأبحاث مستقبليته وكذلك أثناء حفظه وبرسج مخططة في على هذا الأساس منه بعض حداث  
سلوريت أثناء العمل لليداني في كل القيام بالثقافات والممارسات مع الحداثة في

اطلاع لبدء التعاليف على الثقافات والمعتقدات الإسلامية والإيرانية وكذلك المميزات  
الثقافية للبلاد من طريق مرغبيهم في للثقافة والتنمية في الحولاً، الثقافة للجميع هو  
حقيق التنمية الثقافية يضمنها حجرة أدبية ومطالعة للنسبة الاقتصادية، وكذلك التنمية  
للغزو الثقافي الأجبي.

الخطوة والقيام بدوره حاسمة للإدارة الثقافية بالاستعانة من نتائج المشروع للكون  
وبالاعتماد على المطالعات المحلية في مجال تقديم الإجهاد التعليمية:

تغيير عواطف و. و. والمدرسة الثقافية والتي لا تتواءم مع العمل الثقافي (مثل بعض  
بعض المدارس بحدود الحدودية وممارسة المراقبة الموسومة في كل تخصيص للضرورة الثقافية  
والثقافية وتصنيف هذه الرأي ضمن قائمة القيم):

توسيع أهداف وأصول السياسات الثقافية والقوانين الثقافية الثمانية يصره تطبيقية  
وتحسينية ورفعه للبدء على مختلف مستوياتهم:

إعدادي تدوين تشرح مهمات للمنظمات والأفراد بهذا. إطلاعهم على حدود مهماتهم  
ومهمات الآخرين

الانضمام بالروى وللوالف. وهذا يمثل المبدأ الجديد ويطبق للأرض، لإيجاد العمل  
وللهمة الجديدة، فضلاً عن هذه شهادتهم مع العمل المقترح الجديد والبيوتات الجديدة  
وتكليفهم بالأعمال الإدارية

إيجاد المؤسسات الثقافية من ساحة الصرح الفروي السياسي، ويجب التعاطي مع  
التحديات الثقافية، بالأمر فتيحت لتسمية نفسها، علمي هذا الكلام لا يعني ليد لا  
يجب للغير فكرة نو. رؤية سياسية)

وضع مؤثرته وإمكانات أكبر تمت نصرته، فروع القطاع الثقافي، نمتله بهدف تمكين  
هذا القطاع من ذلك صحتاً واثباته في نمطه وتكامل ثقافته المجتمعي

## ملاحظات

نظر إلى ضرورة معرفة وإبراز العمل من قبله للضرورة للعداء الثقافي، قامت منظمة  
الإدارة الصناعية بإجراء بحث يهدف عدوت دراسية يحصل على البنية التحتية، بناءً على  
التصريح من مركز الأبحاث الإسلامية التابع لدراسة الأبحاث في وزارة الثقافة والإرشاد  
الإسلامي. ويمثل هذا المقال جزءاً من تقرير البحث للكون. ونم جمع تفصيلي هذا البحث



تعد أصول و فلسفة نظام القومية أو القومية مهيبة فلسفيا جديدا يعتمد على القيم والقيم الإسلامية. قدمت كتابها في علم الظواهر الإسلامية. ويوجد بعض مصادر للمعرفة بهذه الفلسفة في برنامج منظمة الأبحاث الأساسية.

كانت هذه المنظمات والدوائر هيرة من وزارة الثقافة والإرشاد الإسلامي (تحتل خمس سنوات) يمنية وفلسفة من منظمة السيرة الذاتية والإيرانية و الفلسفية ومنظمة اسناد ووسائل الثورة الإسلامية ومنظمة الإعلام الإسلامي. ويؤثر الإرشاد الإسلامي العام في محافظات طهران و كرمنشاه و غاري و خراسان و محافظة اكر كرية ويوشهر و جهان محال و بسياري





## اللغة العربية في الجمهورية الإسلامية بين المباحح الجامعية والتراث المحصول

ليس الإيرانى نور حليمي الجهد باللغة العربية. كما فهم درس العربية، قرأ منها، وطمعها تنظيمها، وحتى التأليف. يهأ أمر جديد كما في مركز إيران القومية والعلمية لتدريس الفرس منذ عصر الإسلام مناهة كبرى بهذه اللغة التي عنت في حين من الدهر لغة ماله وانتشرت. بانتشار الإسلام في أرجاء العالم يستند، ضمنك صانعة الإيرانية، بهذه اللغة كل نو حيفا وتسلطت بكل ما يضمن بها من العلوم والجنون والآثار، صرحا يندخ، وبلاغة وأدب، ومعها وتقسيرا، وسائر العلوم، فركبته انتك عند الحسية الكبرى، قدسهم يوم من سائر الشعوب الأعجمية التي كان لها دور في حضارة العرب والإسلام. ولا كاتز، الميريه به القرن، في الإسلام، فقد تنقو، جهوا جبره لا هي رسمها، وثقلها فمصب، بل هي تعقبها والسخر، ج صورها ويجهم، بقرنتها، وتؤري أحكامها أيضا، وانعقدوا وسيدة للمعير، عن أتكليفهم والفر، فبهما تسبوه، فركبهم، وتقلو، إليه، ما بقي من مآثرهم الحمية الصبغة، ما حتى ولاهم طبقة الجديدة، عزامو، ذلك في ضرورة اللغة، وسامعوا فعلا في التأليف الأدبي والعلمي، يصيب كبير، ربك أصيحت، العربية في إيران لغة الدين، ولغة السياسة، ولغة التأليف، فيما يعيت الفارسية لغة للضرورة، ولغة الكتبية، بلسنك ممنود جدا. فعما انتهى القرن فلانتي بفرجه، حتى بررت اللغة الفارسية، فيه شين متشينا، وأستك، مكنلها، في عالم السياسة والأدب، وبذلك نتيجة لظهور، برعات جديدة، وتأسيس الإمدات، والتدريكات في المجتمع الإسلامي القوي، لا طرف أتناك، وبسبب هذه التغييرات، أصبحت اللغة الرسمية فارسية في تلك الدول، ونقلت هذه اللغة من عطف الأديان والكتيب، دعوى بها نالته الجربية من قبل، عطفنت الحرية، بذلك تعوقها السياسي، وشمع، عزيزا، انتشارها في إيران من ناحية الضعف والتفكر، ولكنها ظلت كما هي لغة الدين، وما تستدعيه من العلوم الشرعية والفقهية والأدبية، ونظف بها التأليف إلى جاس.

✽ رئيس قسم اللغة العربية في جامعة إيلد (إلكاديس)، طهران

اللغة العربية التي كانت تسود مع العربية جمعاً إلى جنب طيقة قرون، فأصبحت إيران بذلك يهودياً فاحتلوا للعلوم والآداب، فوجدوا، فوجدوا في العالم الإسلامي في مختلف المصنوع على حد الاتصال السياسي، غير الخلافة الإسلامية، وإلى هؤلاء العلماء، وتولوا، يرمزهم فصار، ويجوز أن يكون هذا الكتاب، الذي لا ريب، ارتفع عن مقبضها، والذي نعد اليوم من البحر، قد نتج عنه مكتبة العربية والإسلامية

ظلت العربية محمقة، يمكنها في، المعاد التسمية في، في، لكن، حصرها في، تلك للعالم والمعاد، بعد، شيئاً هامياً، هي، الحياة الخارجية، والطبع، تخرج، كل، صفة، بينها وبين، هذه الحياة، فلم يكن، الحصر، من، نورد، العربية، في، تلك، المعاد، والمعاد، تمكن، الطالب، من، التكمال، والكتابة، بها، حلاً، فلم، تترك، لأنها، من، حيث، كونها، لثة، للتنظيم، عن، الفكر، ورسالة، من، وسئل، للبين، وإنما، كانت، من، تكون، مبدئياً، إلى، عرش، بعد، هو، فهم، للصورة، التسمية، وما، ألفه، رجلاً، ليس، والتمسح، في، هذه، اللغة، و، منعت، تلك، المدارس، عشوية، لتعليم، حتى، في، عصر، النهضة، الحديثة، فصار، وبقيت، اللغة، العربية، ونسبها، واتسعت، الأسفار، بينها وبين، الحياة، الخاصة<sup>٥</sup>

## اللغة العربية في عهد الجمهورية الإسلامية

### المستوى الثانوي

وبعد لغة العربية في عهد الجمهورية الإسلامية مكانة مرموقة لها في لبنان والمطير حيث خصصت مادة من مواد مستوى ابتدائي النظام الإسلامي للغة العربية<sup>٦</sup>، وفي اللغة الإسلامية عشرة منه، وجاء فيها بهذا أن لغة القرآن والمعارف الإسلامية هي العربية وأن الأمل القوي في صرحها، شكل كامل، قد يجد، تدرس، هذه اللغة، بعد، للحلة، الابتدائية، أي، من، لة، حلة، تشجيعية، حتى، المرحلة، المتوسطة<sup>٧</sup>، ومعدية طيقت هذه المادة، وتدرس، الآن، ملاح، من، لتلاهد، في، جانب، الرادج، اللغة، العربية، من، طريق، حد، خاصة، بمصص، بهم، وبذلك، ولا، تزال، بعد، جهود، جارية، لكي، تكون، هذه، الكتب، حاضرة، على، أي، من، مساليد، لتعليم، اللغة، من، جهة، ومناهج، مع، الهدف، المتولد، للإيرانيين، من، جهة، أخرى، وذلك، الهدف، هو، هدف، ديني، وحضاري، وهناك، نجاح، خاصة، في، دروس، المنزلية، والتعليم، ضمن، على، تطوير، للكتب، ومناهج، المعاصرة، بتدريس، اللغة، العربية، وتعدد، النصوص، والمعارف، الخاصة، بمرح، مستوى، تطويع، هذه، المادة، في، المدارس

### المستوى الجامعي

على المستوى الجامعي، لا تكاد توجد جامعة من جامعات إيران للغة، حكومية أو خاصة





المسرح الأدبي من العهد الجاهلي إلى بداية العهد الأموي.

المسرح الأدبي في العصر العباسي الأول.

المسرح الأدبي في العصر العباسي الثاني.

المسرح الأدبي من سقوط بغداد إلى العصر المملوكي.

المسرح الأدبي في الأندلس.

المسرح الأدبي في مصر.

المسرح الأدبي في الجزائر.

المسرح الأدبي في تونس.

المسرح الأدبي في ليبيا.

المسرح الأدبي في المغرب.

المسرح الأدبي في الجزائر.

المسرح الأدبي في تونس.

المسرح الأدبي في ليبيا.

المسرح الأدبي في المغرب.

المسرح الأدبي في الجزائر.

المسرح الأدبي في تونس.

المسرح الأدبي في ليبيا.

المسرح الأدبي في المغرب.

المسرح الأدبي في الجزائر.

المسرح الأدبي في تونس.

المسرح الأدبي في ليبيا.

المسرح الأدبي في المغرب.

المسرح الأدبي في الجزائر.

## علوم البلاغة

### عدم التباينة

#### موضوعه ونائبه

الأدب العربي في أيدي حتى مألوفه متعاد

الأدب العربي في أيدي من سقوطه ونزول على العصر المعاصر<sup>(٦)</sup>

نعم في مرحلتنا الماجستير والكتوراه هناك أرضه تشابه الأرضه التي مرحلة الإجازة وهناك أمت أرضه حثثه عنده وتعود الأرضه في الدراسات العليا سنة الفند والمهبط مع حملته الطلاب عليها في الفند والقبض ونعمه مرحلة للتيسير ومرحلة الكتوراه على نظام الأرضه والرسالة سما.

مكتب على عام عشره رسائل الماجستير والكتوراه في حتى معالقات اللغة والأدب وحيه النور للسطر وما إلى ذلك ويتشاهد اليو في كتابه الرساله نوجه حصص للدراسة الأدب للتيسير واللغة المعاصر والأدب المعاصر والأدب المعاصر في هذه أمتها<sup>(٧)</sup>

مألوفه على أقسام اللغة العربية وأدبها، تدرس اللغة العربية في كليات الفند والكتوراه والهيئة تبجد وفستح حيث لا يتوالت الأرضه في هذه الكليات بضمص لغة العربية إذ لا يمكن أن يحصل الطالب على شهادة في هذه الفند إلا إذا أتقن اللغة العربية هو وصرفا وهو صافيه وحديثه وهكذا الأمر في جميع أقسام اللغة العربية هذه أمتها قنينة إذ يعتقد الطالب أنه لا يمكن له أن يتوالت اللغة والأدب المعاصر إلا إذا أتقن اللغة والأدب المعاصر أن تميزها فيها حصص حيث تميز الفند والأدب طيلة الفند والمهبط عند حضور الإسلام إلى عصرنا المعاصر وهو مرجع عنهم فنظهر في كل الفند والأدب

### معاملة أقسام العربية وأدبها

فولدهم هذا الفند في فندرس ثلاث الإجازة والماجستير والكتوراه هو باللغة العربية وأدبها تدرج بخصاص الفند وهذا يكتب على شهادة للتخرج في الفند الفند اللغة العربية وأدبها هذه هي مشكلتنا الأولى والأساسية في هذا القسم، فنقد أن يوضع على الأقل المعاصرين بضمص الأدب والمهبط لغة<sup>(٨)</sup>

لغياً، لكن الأستاذه يدرس اللغة العربية وأدبها باللغة الفند هذه أمتها أستاذه يحاور في يحدو الوضع الفند ولكنهم لم يوفقوا في الأدب وهذا أقسام تدرج المعاصرين

العلماء الذين يدرسون اللغة العربية كجامعة الخلافة للكتاب في طهران

فأما الكتب التي تدرس في المدارس والجامعات باللغة الفارسية في اللغة العربية وهناك جامعات  
تدرس فيها أيضاً. أي أن من أراد أن يكتب رسالة في اللغة العربية عليه أن يكتب  
بها. والجامعة في طهران هي جامعة علي الأمل باللغة الفارسية لها مدرّسات في اللغة العربية وهناك  
الجامعة الفارسية في طهران أيضاً. لا تقل عن عشرين جامعة للغة العربية وهناك  
ما يشاهد في جامعة السوربون مدرسة للغة الأكاديمية في طهران

وأما عدم وجود رابطة علمية تربط بين أقسام اللغة العربية وآدابها لثناثرة في أرجاء  
البلاد لكي يوجد اليهود والأقارب والفطريين والمناهج المختلفة وتكون مثله لكل الأقسام في  
الأوساط المختلفة في إيران

ومرر الله تعالى جميعاً في جامعة السوربون مدرّسين ومسافرين عدد من الأساتذة من  
الجامعات الأخرى من أجل إقامة الرابطة العلمية الإيرانية للغة العربية وآدابها. ولكنهم لم يبنوا  
لهمس وهي في الغرض النهائية لتكوينها

## «سبقت» تدعم الجامعات

تأسست منظمة دار العلم وناليف كند الطوم الإنسانية للجامعات التي تأسست بعد مرور  
خمسين سنة على انتلاع الثورة الإسلامية في إيران. تدرّس في علمية جامعات الإيرانية  
والمنظمات التي هي حاليّاً. فهذه الكتب التي تدرّس في العلوم الإنسانية وهذه المنظمة التي تأسست  
على تأسيسها المجلس الأعلى للثورة الثقافية منظمة حكومية تابعة لوزارة الطوم والتعليم  
والثقافة في إيران

## قسم اللغة العربية في منظمة «سبقت»

تأسست القسم في العمل منذ تأسيس المنظمة

يشكل قسم اللغة العربية وآدابها من العديد والمكتبة. جمع من الأساتذة والمختصين  
يعملون في تطوير وتطويرهم لتوسيع الرابطة إلى القسم

يرأسه صاحب المشروع وتروعه إلى القسم وبعد دراسة في القسم يرسل المشروع  
إلى أساتذتين مختصين على الأقل وبعد الحصول على الجواب الإيجابي يعقد اتفاق بين  
الطرفين وتنشأ بهذا المؤلف مثل المؤلف. وبعد إتمام المؤلف ينشر الكتاب. يرسل الأستاذ  
إلى كل أقسام اللغة العربية وآدابها في أرجاء البلاد لكي يطالع الأساتذة والمطالعين عليه

## الضرورة اللازمة للمصاحفة على المشاريع

من يدرس مشروعاً في مادة من اللغات يجب أن يكون مسلحاً في المادة نفسها ودراساتها بأسوأ

على اللولب أن يكتب الكتاب باللغة العربية الفصحى وهذا شرط لا محيد عنه إلا في مراد خاصة كاللغة التي يرتبط بالترجمة وما إلى ذلك

يجب أن يكون الكتاب مصحفاً تعليمياً كعدد الصفحات وحجم الكتاب والمطوية المصغرة والمتوسطة خاصة الكتب المصغرة بمرحلة الإجازة مع مراعاة الأقسام الإسلامية والإسلامية

من الشروط المهمة جداً في تعليم كتاب جامع لطلاب القسم اللغة العربية مراعاة الاختلافات الثقافية في تأليف الكتاب المرحلي للمرحلة والكتب العربية

يجب أن تكون الأسس على أن يدرس الكتاب المصغرة من جانبها، يدرس الأستاذ هو في تعليم أي كتاب أو أي درس هو أو لغة أخرى لكن هناك إقبالاً كبيراً على مشروعات الكتب من قبل الأساتذة والطلاب حين استطاعت النظم أن توفر للزائر الأولي خلال سرتن حتى تأميمها

يلزم للكتاب في القسم درس آخر، يمدد به في توجيهه في الاتجاهات من طريق تعليم الأقرار، وهو أن تخلصت الوزارة من الأساتذة المخصصين في أرجاء البلاد

هناك منسج باسم مجلس دراسة الكتب والقصص الهامة عين أعضائه من قبل الوزارة، مهمته تطوير الكتاب ودراسة النسخ إلى القسم لكي ترضى ما يدرج في الطبعة التالية

يصاغ القسم اللغة العربية في تأليف الكتب العربية المتعلقة بعلوم القرآن والإلهيات وقسم التاريخ وقسم اللغة والأدب المارسي، وقسم القانون

يمكن أن قسم اللغة العربية ويعمل أن يدرس في مادة واحدة كتيماً مستمدة اللغة من لغات معشورة الأمر الذي يتيح للطلاب والمطالعين ما من نفس

يطلق القسم بسورها جلسات بحثية الأساتذة القديرين لتدوين البرامج الاستثنائية وتلد المهامي والأعضاء مشغولون الآن في تنظيم برنامج القسم للموسم المقبل

لقد مضى البرنامج المستقبلي تأليف كتب مختلفة (كتاب الجرجي) إلى جانب الكتب التعليمية أو كتب التدريس

إنهذه الدراسات وعقد الافتتاح مع الارتكاز على الفهم والجامعة خريج البلاد هي من

تحرير الحركات مع الجامعات الداخلية في حقل طبع الكتب بصورة مستمرة<sup>١٥</sup>

عقدت حذر في قسم اللغة العربية - أربابها تولى داخليه بعمور متوالية من كل  
الكتاب الفقه الحديث في أرجاء البلاد - وأخذ هذه الفنون - عقدت لدراسة مشاكي معتمد الحركات  
العربية في إيران - إذ عين أستاذ في أربابها من الأساتذة القادرين والمؤلفين في شأن الحركات  
العربية لكي يهتدوا في فهمها وأتت المنهج في تعليم الحركات وأولئك الكتب ميسرة للطلاب  
الإيرانيين:

لما سرور نفسي من مركز يقوم غرامه ونافذ حسب الطوم الإنسانية من دور  
العلوم<sup>١٦</sup> علمي من كون الثورة الإسلامية في إيران ثورة ثقافية تعطي الأولوية الخاصة  
لعلوم الإنسانية لذلك سادس المجلس الأعلى للثورة الثقافية على إنشاء مركز مستقل يقوم  
بدراسة وتقييم كتب العلوم الإنسانية للجامعات، إلا وهي منظمة باسم<sup>١٧</sup> هذه المنظمة إلى  
جانب تليف كتب العلوم الإنسانية بها من يعمل على تليف كتب في أصول ومبادئ  
العلوم الإنسانية للنتيجة بالاحصاء الإسلامية كالأقسام الإسلامية والقانون الإسلامي  
والسياسة الإسلامية وفلسفة السياسة وما إلى ذلك.

على الطلاب سابقاً الذين رئيس ست، يستفيدون من كراسات يقرأها الأستاذون ويعملون  
بهم. الأمر الذي كانت له نتائج ميسرة لأسباب منها:

كل استاد يجمع ويؤلف كراساً مختلف عن نظيره في النصوص والتمثيل والمصطلح والطبع

التكاليف القليلة المتداخلة لإنتاج الكراس. كتب تشكل حافز للطلاب والباحثين

كل كراس، يمسد الاستغناء للكراس. يعمي لثمة على ما الرأى الآخر الذي يرى يبدد  
رغبة الطلاب بتدريجها ويقراء آثاراً سيئة<sup>١٨</sup>

لما يبدد رئيس من جهة ومن جهة فقد تحولت تلك الكراسات لعدة لغات، الفهم والتمثيل إلى  
كتب جامعية موجبة في التليف والتدريس ناقشها جماعة من محاضرين محققين درسوا المادة  
لمنوعات عدة، وقد طبع في نسخة سمعة سند نفسها بعد ٧ سنوات من الكتب في قسم  
حقوق العلوم الإنسانية. ويصل مجموع عدد الكتب إلى أكثر من ثلاثة عشر مليوناً<sup>١٩</sup>





الأدب العربي، وتاريخه، من جبهة العصور الأولى. (المكتبة محمد علي لورط)

مؤيد جامع (٣٠) (إبراهيم بورقري)

علم البلاغة في البديع والبروس والقافية (المكتبة، أباد مباحي)

كتبه الحسن بن اللغة العربية في الفن المصنف (المكتبة، سيد حسن الله مؤيد)

الأدب القديم يصيب الفن (المكتبة، صافي مباحي)

تاريخ علم النحو العربي (المكتبة، أحمد إبراهيم خليل شويبي)

المصنفات القديمة في المصنفات العربية (المكتبة، أحمد إبراهيم خليل شويبي)

تاريخ الأدب في العصور الصامية الأولى (المكتبة، محمد علي أنشيد)

تاريخ تدوين التاريخ الإسلامي (المكتبة، محمد حسن ميرزا)

الأدب العربي في القرن (٧٠) (المكتبة، محمد حسن ميرزا)

شعبي

علم اللغة العربية وعلم اللغة الحديثة (المكتبة، محمد علي أنشيد)

المصنفات الأدبية في القرن (المكتبة، محمد علي أنشيد)

البحث الأدبي (المكتبة، محمد علي أنشيد)

من معالم الأدب في نهج البلاغة (المكتبة، سيد حسن ميرزا)

الحروف والقافية (المكتبة، محمد إبراهيم خليل شويبي)

الأدب القديم (المكتبة، محمد إبراهيم خليل شويبي)

## الأدب المخطوط

يشكل فنون المخطوط أهم عناصر المكتبة، من حيثها الحصري، وهو لينة علامه  
مباشرة برصيفته العصري الذي يستطوع في ينفع في امتداح المنة والكرامه والأهم  
بأنات ريجع إلى حركة تونبه كلاً ما يعطينا من تحديات في المخطوطات العربية هي  
أهم المكتبة في المكتبة العربية والإسلامية علماء من الهيمنة، فحولت على البلاد العربية  
والإسلامية فظهر قدر كبير من هذه المخطوطات النادرة، ويظهر عدد المخطوطات، كمسألة  
حسب الأبي في المكتبات العامة والخاصة في غير نصف مليون مخطوطات باللغة العربية وحقق  
أد ثلثة أربابون مخطوطات كثيرة باللغة العربية في المكتبة، نشرت وأعاد منها الدارسون  
في الحرب ومحورهم، كما حصل من مباح الجمهورية الإسلامية في هذه الأجزاء، فهو بشر عند



تعويم الإيميل غير محمد باقر القاسم، حقله وفهم له علي لوجي.

لجامعير في العواقر لأبي ربحان البيهقي، تحقيق يوسف الهادي.

جريدة العصر، وجریده مختصر، المجلد الأول في ذكر مصلاه لكل أصعاه، للمجلد الثاني في ذكر مصلاه لكل مدارس للمجلد الثالث في ذكر مصلاه آخر خمس وهران لعماد الدين الأصمغاني (القرن العاشر)، تحقيق و تحقيق: الدكتور عدنان مسدل بلعة.

يعون في ذكر الحور من القرن العاشر، تحقيق الدكتور هادي جنتي.

يطالب الإعلام في مشارف أهل الإلهام لميد الرزاق الكشاني (القرن الثامن)، تحقيق

مجيد هادي زاهد.

محبوب كقريب لفظ النبي محمد بن علي الأشكر في القلمي للاميرسي (القرن ١٩)

تقديم ومطابق للكاتب، سيد إبراهيم ديميجي والمكتوب، محمد حدي<sup>(١)</sup>

## ملحق هـ

على المجتمع الثقافي العربي أن يعترف إلى كل مراكز وتؤسسات والجامعات التي تهتم بتسليم اللغة والثقافة العربية من جيل إلى جيل، وهذا المصاحف اللغة العربية في الجامعات، هذه هي الوظيفة الأولى والأساسية التي هي على عاتق مجتمع ثقافي العربي الذي يريد أن يستعيد رعايته ويريد أن يبرز على أساس خطوات الحقيقة والإحصاءات الخاصة.

جاء الدور في التفسيرية لهذه المراكز، فالحق لا يخطئ: العربية بالاستناد إلى الترميز في اللغة العربية وثقافتها، خارج البلدان العربية.

إجراء لتدريس اللغة العربية في المدارس، هذا هو الوطن العربي. (يقاد الأستاذ العرب إلى البندى غير العربي فتدريس اللغة العربية وثقافتها في شتى القرون).

إقامة الورقات: التعليم والبشرية، ما دمن البلدان العربية وما دمرها.

تجويد البلدان غير العربية: يومية باللغة العربية بالمصعب والخطات والدرجات.

إتمامه إمام من الكتاب والأجهره النعمانية بمختلفه بالغة العربية حرج الزمان

الذي

عقد بركة ضاحية بالغة العربية في الدنيا وممثلة في إيران

- ١- أنظر في مجال اللغة العربية في إيران . ريس خليفة والإدب للدكتور محمد محمد ج ع ، ص ٢ ومجلة فصلية (إيران والعرب) ١، ص ٧٥ والمصاحبات المالية لها، و (أبحاث مجلة العلاقات الإيرانية والعربية للعربية الإيرانية وما إلى ذلك
- ٢- استقر الجمهورية الإسلامية في إيران . لانا الإسلامية
- ٣- مقال محرر حر اسم مركز النشر الجامعي وهو مركز بيت الكتب للجمعية بجمهورية عامة
- ٤- كلمة صحت بعد من الكلمات الثلاث الأولى من الأمم الفارسية . صرحان مطلقه وكذب طوم انساني لمتنكلمها
- ٥- أنشد كارتانه ٧ ص ٥٠ صحت
- ٦- قهرت منتقارات سلاطين صحت . أرغويوشت ٣٨٢ ، ص ٥
- ٧- أنظر مصنفين مؤمن المخطوطات العربية في إيران بحث ٣ ٢٠ من متورين المستشرقين للثقلبة الإسلامية
- ٨- أنظر . قس مكي ثلاثي (ديكر خند ميراث مكتوب).
- ٩- أنظر فهرس الكتب المطبوعة باللغة الفارسية مركز نشر نشرعت للمخطوط







## الاقتصادات المتنامية:

### تصنيف النفط ودور الحكومة

لا يؤمن . بنطاق قطاع النفط في الاقتصادات البدوية للهند، لجهة الصناعة بالقطر، مع الاقتصادات الأخرى بعدد . كثير موزع القطاع في هذه الاقتصادات . لا تأتي الحكومة في الاقتصاد القومي ذو . أهمها في ظل ذلك، قطاع النفط إلى بقية القطاعات الاقتصادية التي يهدف هذا المجال إلى . وضع إطار تحليلي، لدراسة مشاكل، التي، من شأنها أن تعزز استخدام عوائد النفط على الأمد الطويل في البلدان الصناعية سبباً، والتي لديها اقتصاد محقق

مستحدث في القسمين الخارجيين عن الموارد الكامنة التي، من شأنها أن تساهم في تحقيق النمو الاقتصادي من عوائد النفط في إطار . الأبعاد الهيكلية (Structural Issue) عبر اتخاذ تدابير . مؤسسية في البلدان النامية . على أساس مثل هذه الأطر وفي اتجاهات، سياسات . المؤسسية للبلد، . قنانية . تنفيذ التنمية الاقتصادية بالعمليات الناجمة من النفط في بحر المنتج والخدمات الأساسية . وفي القسم الرابع، سيجد القارئ التي يمكن استنباطها لتقويم طريقة لاداء الحكومات القطاعية من مسئولية القطاعية بشكل . مؤسسي . على أن ما نتمنى به من أن الاقتصادات . متعلقة التي . نموذج . مظهران . هيكلية مستمرة قد لا تكون مناسبة مثل هذه التطويرات . وحلها . مخاطر . بنية من شأنها أن تعود السبيل . عام . تحقيق التنمية خلال عمر مصادر النفط . على الأمد الطويل، قد . من الاعتماد . قلة على النفط إلى اقتصاد صفائي . كامل . وفي القسم الخامس، سنقدم تحليلاً . في الآراء . وواقع السياسات للحدث الذي من شأنها أن تلحق . في عملية التنمية والتطور الهيكلي في الاقتصاد . مستطع . صناعي . ومن وجهة نظرنا، . ميسوري . على . عملية . بين . جانبين من تأثير السياسة التي . تتبناها الحكومة . هذه الاقتصادات . (المتغير) في المؤشر . وفي مجال الإسكان والبنية . ويتطرق . استراتيج

موجود للنفط على أهميته نفسها سواء على الأمد الطويل أو على الأمد القصير ويستعملون في القسم السادس من خلال عرض إطارها المنطقي -جدية الاعتناء- التي تساعد في إعطاء تحليل وصفي لتطور الحكومة في عملية التخليد

## مفهوم استغلال موارد النفط

بما أن موارد النفط في البلاد التي تعتمد اقتصاداتها على تصدير النفط تديرها الحكومة المركزية بشكل مباشر يمكن فهم كيفية تخصيص هذه الموارد بشكل مباشر في مجالات القطاع العام والخاص على الجوانب المهمة من آثار ذلك النفط في التنمية بالكتلة النقدية بطرق مختلفة خاصة الجانب -وحيث في بلدانهم فيها وضع محدود للنفط في حسابات خاصة لاستخدامها في مشاريع تنموية محددة إلى حد ما كإيران في الخمسينات ٦ يمكن اكتشاف الفرق الهائل في مورد النفط عبر أساليب التخصيص المباشر لهذه الموارد من جانب الحكومة إذ إن إدارة الحكومة للموارد النفطية من شأنه أن يترك آثاره على الجانب المالي والأجور وكذلك في كيفية تخصيص اللور في الاقتصاد العام بمرور الزمان من حوزة النفط في الاستمرار والجلال المنطق في الاقتصاد الوطني مثل التوزيعات القائمة سر سكتة تلك يتبع تنوع دور الحكومة في استخدام موارد النفط في إطار العام ليسهل الانضمام برسم وعدم تعيابه مسؤولاً عن سياسة موارد الحكومة ونفقاتها وبعض هذا للفرق بهذه الجانب الأكثر شمولية بالإضافة من موارد النفط

## موارد النفط والتحديات الهيكلية فيتمدد

لواضحا فنحن في الموضوع من وفرة الاقتصاد عموماً. ينبغي تحليل الدور الذي خضع به موارد النفط في العملية التنموية كعامل مساعد ماهر يسهل في مظهر كل المصادر الانتاجية في الاقتصاد. ويمكن تقسيم التنبؤات الموجودة في مجال التنمية على أساس نوع التوقع للتحدث التي تقيد التنمية التنموية إلى قسمين عامين

أولاً النظريات التقليدية الجديدة التي تكون كلها متباعدة بعضها مع بعض في عرض الاستبدال والتوزيع والتي تعتمد على آليات لا يمكن لإيجاد تحديات في العرض الذي يكون ضرورياً لمحاول العملية التنموية ففي النموذج التقليدي حديث نعتبر كل المصادر بشكل متساو وندعم كنهج عام للتنمية وعليه لا تختلف موارد النفط في هذه المنطقة على أية القرارات كما أن يتم استخدامها بهذا الشكل أو ذلك لا يتغير أي تكاسس يعني خاص لا غير قيمتي ولكن شريطة أن يخلق مشروع تخصيصات من هذه الموارد الشروط القياسية والضرورية للتخصيص الأفضل وبشكل مرحلي للمصادر في الاقتصاد

ثانياً هناك النماذج الهيكلية المتجذرة أو ذات طابع والتي يمكن أن تشكل عوامل مهمة

للتنمية في أي ظرف وحيثما يصدر بقلة بعض المصادر على الرغم من هيكلية الاقتصادات غير النامية حسب والتي لا يمكن عزلها بواسطة الأليات المالية التي تنمدها الكلاسيكيات الحديثة. وقد تم في هذا المقال تكسيم الأنواع الرئيسية لثقة محيلز الإنتاج، والتي توجهها فيلدف النامية في فعلية التنموية إلى ثلاثة أقسام أساسية هي:

عروض القوى البشرية

عروض مصادر التمويل الداخلية

عروض البنية التحتية والخدمات الأساسية

يمكن إزالة البعض من عروض البنية التحتية الأساسية كالمصانع الاستيعابية والكهرباء، نظام النقل والمياه ووسائل الاتصالات والمعدات البسيطة لتنمية عن عيار غربية الهيكلية في البلدان المختلفة من هزيق استيرتها ولكن هذا كقوة سبب الوارد من العملة الصعبة معينة بسبب أنواع الهيكلية الموجودة أمام جميع الصارمة وروايتها فمعها لا يكون هذا السبيل عمليا وعلمية فكل للبلاد. فوكسية بعدم اللزوم في الهيكلية براني نظري يجب مع اسمي إساج من البنية التحتية سواء للصناعات أو للاستهلاك في البنية تظهر في إطار الميوز التي تعرضها للوزنة في الميوز تحت على التنموية وتتمثل النقطة الأساسية بالنسبة إلى ذوي الاتجاه الهيكلية في تعريف الصنعة الهيكلية. ويصحي التمييز بين الصناعات الهيكلية وبعض مشاكل الصنعة العابرة التي تظهر في كل اقتصاد بسبب هذا، طالما أن التنموية تلبس في عرض الظروف. وتؤكد المبادئ الهيكلية على العرض الأكثر سيطرة بسبب لاحتياج التنمية في علاج بؤر نقصان ومعالجة قطب على المساهم هي العملية التنموية. وقد كتمى دور الاتحاد الهيكلية في ضماناتهم بشكل رئيسي جذرا في الظروف الصعبة التي عمود في الجلبس الصنعة بسببها. وعليه، لم يقدم بعد نهجا أكثر صورية من مصطلح الهيكلية وفي هذا المجال يستطيع أن يستفيد من التنموية للتحلقة التي استعدمت هذا المصطلح، وإن تقدم له هذا المصطلح الهيكلية الذي يمثل تلك للبرغم من الظروف التي عملية والفنية للإسكان في الأقسام المختلفة من الاقتصاد أو كل للزواج من الاقتصاد في كل بلد والتي تلعب لتبذل اللزوم للمعرفة في الاقتصاد والآليات الموجودة في السوق وتقدمه ويعود هذا النمط من الصنعة الهيكلية إلى التجربة التاريخية الطويلة للتنمية لذلك يمكنها أن تتخذ نمطا لا متنوعة في الواقع المعقولة للتنمية في مختلف البلدان إذا أن الاتجاه الهيكلية هو مزيج من إطار علمي عام في تطوير خارج مختلف على أ، امر حيز التنموية هي بندان حكمة، أي من نحن نسرح الميوزات عنهم فمفوعات جديدة من الفطن الذي توجه بتدريج مملكتا إلى كلاً من هذه المبادئ يعتمد على الإغراض التي نعتمد في خصوصها. فحقوق مجالات مدخل الحكومة وتأثير البيانات الأسعار الأساسية وكمنوع

على ذلك بعدم كفاية ربح ربح مطلباً من نصيبها، خط الإنتاج لتحقيق الربح من التنمية في  
الإنشاء يعني ربحه في الأيدي العاملة ويشكل حجم الرقابة في العرض الزائد، يعني حجم القيود  
نطاق التنمية على أن الاستنتاج الذي يخرج به غير متلائم حول المعوقات القائمة في  
الربحية. التي تنبئ على الانحطاط الإنتاجية التي تؤدي إلى تحقيق زيادة في التنمية يعني  
مبدأ من افتراضها في الفكر، فالسياسة الجديدة على هذه الحكومة على زيادة حجم  
الخدمات من عمره جديد إلى حيث يحفظ غير الاعتماد على بقاء الإنتاج العام أو فرم  
الرقابة على استهلاك الدولة للتنمية في القطر العربي، ويحفظ الاعتماد على مجموعة لا  
يختلف كثير عن الافتراضات في مبدأ الرقابة الحكومية بمعنى وجود شروط تحكم  
الحكومة فيها رقابة خاصة على الاستهلاك الشخصي في المدة ولا يملك. ويمكن بذلك التمسك  
إلى سياسة مختلفة تماماً في مجال الحياة، خط الإنتاج لتحقيق ربحه في سياسة الاقتصاد التي  
يجب أن تكون في الأيدي العاملة ويحكم كل من الرقابة والمؤسسة ورشي وسر، بخلاف طرق  
هذا الموضوع يستلزم من الإنتاج الهيكلي ويرد كل منهما أن أهم الأمور التي تتحكم في  
سياسة الاقتصاد هي أنه لا يمكن تحقيق التنمية مهمة تنبئ إلى صغر حجم التنمية  
الاستثمارية. وقد يكون مردوداً أمام المحسوس على العملة الصعبة في هذه الأمثلة العامة  
الهيكلي المختلفة التي تملك أمام سياسة الاقتصاد. وهو يصدر الدولة لخدمات التي تتشكل في  
الاستثمار للتنمية في البلدان النامية أساساً في التنمية في الدول. في هذه البلدان ولا يمكن  
الطاقة على هذه التنمية في ربحه تنمية حاجات هذه البلدان من العملة الصعبة إلى من  
يصدر المواد الأولية والتنمية كذلك في ربحه تنمية بسبب جودة مجموعة من العوامل  
الاجتماعية التي يربطها بعد العلاقات المختلفة في الإنتاج في القطر مع القيود  
الوجود على العرض إلى ربحه تنمية للتنمية تنمية التي يصدر شروطاً معينة بلوغ  
التنمية لتلبية من ربح التنمية لتشكل عوامل في الظروف. ربحه تنمية على الإنتاج  
من إنتاج للتنمية للتنمية البسيطة إلى الاستثمار الأكثر تعقيداً، وهي عملية كبرى. هنا  
بالفكر على تحقيق التنمية الاقتصادية اللازمة طوال هذه التنمية طويلة نسبياً. ففي هذه الحالة  
يستلزم ضرورة التنمية للتنمية الوافي حاجة الدولة للتنمية الدولية. معقده جداً وقد  
يكون معقداً أكثر وعلى خلاف النظرية الاقتصادية فإن التفكير الصحيح ألا غير بيان  
حرج العملة الصعبة تنبئ بزيادة واستمر للسعر الحقيقي للبلدان وإنما غير أنه يتطوّر  
على موطء بالتميز شديد.

في هذه الحالات المهمة لا يمكن الاعتماد الهيكلي والإفادة منها للتنمية غير المتكتم  
برر في الاستثمار الصناعية المختلفة في أميركا اللاتينية إدراج أن هذه الدراسات  
الاعتبارية المتطرفة الخاصة على أساس ظروفها خاصة في البلدان النامية فإن التنمية الهيكلي

لقد تم تدهور قبل ذلك إلى شكل أشكال هيكلية أكثر عمومية من الهيكلية الهيكلية في الاقتصادات المحتلّة ونصف الصناعية وشكل الاجتراف. الأولي الأساسية لهذه الأوجه العامة بشكل أربع خصائص هيكلية عامة بلا اعتبارات الاختلافات بين القطاعات:

أولاً: قلة عرصة الوداء الاقتصادية التي تجعله عرصة ظروف الإنتاج في القطاع الزراعي دائماً. عدم ارتباطه في القطاع الإنتاجي في الحقل. المنتج لدى إلى الإحصاء لتقدير طر. أسعار البضائع الاستهلاكية والبضائع للصناعة الرئيسية

ثانياً: عدم تنوع البضائع التصديرية واليد التصنيع في وتير تناميها سبباً في تنوع التكنولوجي وعدم قاطبة القطاع الإنتاجي في المنتج

تسبب هذه الخصائص الثلاث هيكلية بسبب عدم إمكانية حصوله على الأمد القصير أو المتوسط يشهد في الهيكلية الاقتصادية القائمة على تجميع لبدء قوى السوق غير محدود الأسعار ولا يعود بسبب هذا الأمر إلى سطح مرتفع لعمالة وقطاع. بوجهة نظرنا الإنتاج محسب وإنما سبب إلى مجموع الصعوبات الاجتماعية البنية من الآثار التكنولوجية سعيها الأمام التصديرية وشكل هذه النقطة لبدء لتوسيع هيكلية التصديرية والصناعة للاقتصادات نصف الصناعية ومؤثرات السياسات التي تؤثر بها بنورها شكل وتجميع على إطار لتدبير للبشر من جانب الحكومة لتجديد هيكلية الجانب الإنتاجي الصناعي وتغيير ملامح الإنتاج والنماذج في المقام الأول. عي والمدن الجديدة في سبيل تعزيز عرصة الإنتاج

تتمثل الخصائص العامة للهيكلية الاقتصادية المستقلة وسبب الصناعية والتي تشكل مساهمة الهياكل للهيكلية للصناعة الاقتصادية في ميدان مرونه الهيكلية التقليدية للمعومة في حين أن المرونة تعتبر أمراً ضرورياً لتغيير الهيكلية الاقتصادية للهيكلية الاقتصادية في إطار الهيكلية الاقتصادية التي تظهر جراء ذلك مرونه أكبر على قدرة الحكومة على تنفيذ وتغييرها الضرورية في مجال تجديد الهيكلية خلال العملية النموية. هذا يؤدي إلى ظهور حالات متكررة من سحب البعثات الاقتصادية مما يؤدي إلى سبب تنفسها والمساواة في مواءمة المرونة ويعتبر في عياد المرونة في الهيكلية الاقتصادية بمرور الحكومة ناجم من طبيعة العلاقات السياسية التي يمد من قدرة الحكومة على جباية الضرائب من أسعار رؤوس الأموال والقطاعات المتوسطة المتوسطة في المستثمرين الرئيسيين هي الهيكلية الاقتصادية

أخيراً: نجد أن مشور إلى نماذج الهيكلية للبروكة كأيضا أنموذج هيكلية والاكثر انتشاراً وتعتمد نماذج الهيكلية للبروكة على أساس الانتماءات الهيكلية التي هي حصيلة مفهوم الهيكلية جاك لمجالات مختلفة توضح السياسات التوجيه من جانب الحكومة في الاقتصاد الهياكلية



والذين يهوى حور الحاجة إلى الاستعدادات الخارجية للمؤيد، والتي للتمهيد

١١ إقامة نماذج حي: الأجود الهيكلي والأجود الكلاسيكي الصغير وعموما المتعارفي اتجاه السوق ذات الظهور الفكري الصغر لا يعتمد على إعادة معرفته بمكانية وجود مجموعته في التجهود الهيكلي التي محووب بوب الإعادة الكاملة مع المصادر الإنتاجية والتي تحددي به أسره صبية بمفهوم مع حجم الإساج الرطبي فالأجود الهيكلي يؤكد على أهمية الموضوع التكميلي لأقتصاد المتكامل للأقتصاد في العملية التنشورية ويؤتي أهمية خاصة لبعض النماذج المحددة للتغيير الهيكلي وهذا يظهر بوضوح إلى أن الجوانب المختلفة للأصلد للمختلفة فتمتعه الأقسام لتختلفة تقدم المزيد من الأمعد لتفصيل التجهود توجيه المصادر نحو الطاعات خاصة من الأمعد أو لا يمكن بلوغ هذه العلية بالواردات الخارجية أكثره بهيمور الأسعار وحلية بون مساهمات عوفد القسط الكاملة لا يمكنه هي إصدار الأجود الهيكلي المحدد للزرق الخاصة القيدونية من الركود الاقتصادي محسب وإنما يمكن حوارد القسط على الأجود الجوزة تعتمد على نهجتي الاقتصاد الضمني يظهر عكس الإطار الكلاسيكي المحدد وبظفر بتفقيعه بصوب القسط في لتسعين والحصور على عزلة القسط بالعملة خصبة بطور في هذه الوارد على أهمية خاصة إلى ذلك بطور في سفوف القطار مع موارد القسط في ما يتعلق بالاقتصاد الداخلي الذي يكن خط التمييز الهيكلي على أهمية معسورية ولعلنا لا نبالغ إذا قلنا أن التاريخ بين الأطر الكلاسيكية الحديثة والهيكلية يعود إلى عروسة لسعره التي ينبغي معالجتها على مستوى التجربة

[illegible]

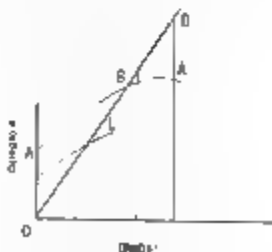
من البنية أساساً لا يستطيع من خلال الاعتماد على ربله مسودة في مواء النفط  
للحفاظ على نسبة السحب على الأمد الطويل لأن النسبة لا يمكن أن في حال إيجاد بصوف  
هناك ضرورة ملائمة لتلبية السحب فانظروا مصدر قابل للصوم. ذلك أن آليات  
الخط عنصر عاجلاً لم يجلأ كما في هناك بعض القيود على الحقن المتوسط على نسبة تنقية  
تصنيع النفط وطيرة من الأملار. حبر حرك النفط نوعاً من العوامل للجنة مرتفعة، والتي  
تساعد في إيجاد المرونة الهيكلية الضرورية لتفصيل التسمية القائمة والمعدلة ذاتها

2



وهذا للتعبير عن التقدم في موضوع السمية يعتبر مفهوم طاقة الاستقطاب إلى الطاقة للزئبقية. وكذلك إلى مهاراة الأيدي العاملة لتتكيف للضاريات الجديدة في الاستثمارات وفي هذه الاستثمارات يحرر طاقة الاستقطاب بزيادة في درجة من العيزد الإيجابية بسوية ممكنة بسوية الاستثمارات أو أنها تعتبر بزيادة من الحدود التي تؤدي بعد الاستثمار إلى زيادة بسوية الزئبقية إلى الإنسان. ويبدو أن هذه التغيير موجودة على الأيدي القصور والظهور جراء التغير في الطاقة الإدارية والتكيفية والتغيير في المهاراة في التغير الذاتية. إن هذه وجود سعة بسوية التغير الطويلة الأمد في الاستثمار في اقتصاد يماضي وبنائه في الأيدي المندبة يمكن تبريره أن ويسير كاستثمار. التغيرات مبرجة بعملية التغير التي منطوية عليها وتطويع الاستثمارات بتسهيلا لكن عند حصولها من التغير التي تعتبر إليها أنما يمكنها أن تسهم في تحليل كل مداخل هذه الممارضة للتعلم المعني مع دراسة الظروف الوجودية في هذا النمط من الإجراء بسوية التغير. نفسها من التغير أمام الاستثمارات. ويحصل في هذا التغير بتغير بينهم طاقة الاستقطاب بشكل أوضح مع دمج الأفكار للطريقة في المصارف للتقدم من جانب الاندماج الفكرية المختلفة التي تعتبر إليها ويمكن عرض العلاقة في طريقة القلمية بين بسوية ريادة طاقة الاستقطاب بالأقتصاد وهو الاستثمار القانوي عن عملية التعلم التي منطوية عليها في عملية الاستثمارات في إطار تابع للطاقة الاستقطابية والذي يصبه تابع للتغير المعني ذلك في هذه المعنى في التغير الذي يحدد التغير للغير المثل هذا التابع للأقتصاد ستقام حواري في هذا المؤقت. يشير الخاص الأتالي إلى سمية مع الاستثمارات العامة الأتالي إلى بسوية حو الاستثمارات العامة

(الطور ١ - تابع طاقة الاستقطاب)





الاستثمارية يحتاج إلى درجة معينة للهزات بما علامة القسطنطين الثاني لهذا التامح. كما  
وإن لم نلتفت للتأجيل لا يريد من الواحد فإنه يراه نقير في حينا، ولكن يمكن الاستدلال بشكل  
مقبول إلى نتائج طائفة الاستطاب هو نتائج كوج.

في فترة بعد يعاني زيادة في الأيدي العاملة ولديه تابع طائفة استطاب كعملي ٨٨  
نوضح بعض تقاطع نتائج مع مستطاب الريح الأول (أي نقطة B) بحسب هو الاستطاب الذي  
تتلاءم مع نمو طائفة ٨٨ مستطاب في الاستطاب الداخلي ويمكن أن نجد هذه طائفة طائفة  
استطاب طوية الأمد بلاقصها الذي يخرن طائفة استطاب الذي يتم معونه على أساس  
معدنة التي كانت الاجتمعية والاقتصادية هو المستطاب ٨٨. ولذا كذا بحسب هو  
الاستطاب من مخر في الجانب الأيسر نقطة B في الطائفة المموزة للاستطاب هو مستطاب وكود  
القطار الفنية هو مستطاب طيلة الزمن. وكذا أنشأ في القسم السابق هو. هذه القسمة في  
من بعد. الأولى الثانية التي يرفعه يترك على صعيد القطة الحسبة أو القسمة في القوتيرات  
شعب مثل هذه الافتراضات. تمكن الإقطة من استطاب الأجنبي برفع مستوى حصة القمو  
حقوق طائفة الاستطاب. أهم في الجندر الأيسر من نقطة B في هذه الحالة سمونها  
الافتراض أو نقصا كثر في بعض القوتيرات خطية في لا يمكن مخرجها من نضل الافتراض  
الطبيعي. وبهذا الإقطة من هذا القسط بحسب طائفة الاستطاب إيراد التغير في  
الاستطاب بحسب طائفة الاستطاب. وفي الأخير كذا. من جانب يؤكد الافتراضات  
التي يمكن أن حدو طائفة الاستطاب كسط. نسبة القمو الطويل الأمد للاستطاب. و  
حقوق براد كذا بحسب من الاستثمارات وإصلاحها إلى مستوى أعلى من نقطة B في القوتيرات  
لا يمكن من حلق الاعتماد على زيادة القوتيرات. ويعتمد كذا في بطي على هذا  
للمرجح

أولا رعد أن إنحل بعض الخدمات الاستثمارية نظاماً من جانب الخير أو القدر. لأجانب  
هو خمس (وغيره) في كثير من الحالات. على هذا الأمر لا يمكن في كثير من القوتيرات  
الوسيلة لا حسب سياسة على أن هذه القوتيرات حصة في الافتراضات الكبرى التي تم  
نفسج بعد وحده بر جانب كبير من الأيدي العاملة طلبة يتكرر طائفاً ستكون بها ديماء  
كبيرة.

طائفاً في مثل هذه النسبة الحالية من القمو من المستطاب من جانب كذا وحده استثمارية إلى  
المستطاب معادير كبيرة جد من حوس الأموال والبصالحات البسيطة وحي في الافتراضات  
الطبيعية من مستطاب كذا كذا نسبة من القمو من العملة الحسبة من أن تصل إلى مستوى  
الافتراض البسيطة البسيطة عن الحد من التغير في الأيدي العاملة للقوة الأيدي. لأنه وبغير  
النظر عن القمو. البرجود من توير العملة الحسبة في حوس طائفة الاستطاب. عندما يتم





إنما الخيارات المتاحة للاقتصاد في تلك المواقف، ونذكر أن محاولة من خلال الاقتصاديين المبرزين بصورة واضحة تحقيق ديانة معروفة في سبب الاستثمار على الامد القصير، فإن هذه الخلفيات قد حصرت خدامها الاقتصادية وتحتوي إلى صميمات نظام اقتصادي، وهذا يصبح دور صناديق الاستثمار ارتفاع غير اقتصادي في سبب أن لكل فردا بالإنفاق والتفهم الاقتصادي وتظهر أدوار الخلفيات غير مبررة بشكل مبرر على أن التمدد من حد أي من الخلفيات على شكل تلاميذ وهي نفس حد فهي اقتصاد غير صام، يكون ارتفاع من خلال بالسياسة إلى الإنفاق يتجه بشكلات الموجهة في البنى التحتية واستناد متفردة تكمل الاحتياط في داس للال والذي يمتد إلى النظر الوحيد في للفرات القوية وللأساسية وإن حاورت الاستثمار بعدا المبرر كما يكون كالكي، فإنها تؤدي إلى حبس رؤوس الأموال ونودي بصفة الاستثمارات في حال تخليق عرس فروع الخدم للبركات الإنسانية الموجهة إلى التلاعب بالموارد، وإنه الدور في المظهر للموارد مما يصير أمجد، رؤوس الأموال والمجدي، وعدم مصلحتنا للذات الموصلة والمجاز في عمليات التنمية لهذه الرشيدة التي نعترض لها الاقتصاد الإيراني، قد يقع مقدار الخطأ عام ١٩٧٥ يفتقر أن تكون لديه من البصيرة المنقطة التي وصفتها المبررة بجهة المبررات، التي كما يقول الاقتصاديون نتيجة غياب الآليات السليمة للرقابة

## السياسة الحكومية والاعتماد استغلال موارد النفط على الامد الطويل

يحتاج الأمر التوجه عند المعنى على الامد القصير أي تقوية مصداق العملة الصعبة أو للمساعدة في عدم مستوى للدمر نتيجة بحوث المصانع الاقتصادية على أن إطار الاتحاد الهيكلي قد يحد من بعض مبررات في الواقع هو إطارا لمصافي لتفاد الفرض الجزر الذي لم يدره في السياسة، فالتأخر حاجة البلدان النفطية إلى صلاحيات مبررة، وليس الخلفيات هذه الصلاحيات في وجودها في التناظر القوي، ويذكر بصفة، عند التناظر بسهولة نفس التمدد للسيرة، لا الخطأ كذلك، نذكر أن التنبؤات الاقتصادية لتفاد الفرض الجزر لتفادها أكثر من جهة المبرر، للتنبؤ المبرر الامد للسياسة الحكومية في الخصائص النفطية المصرفة النفط، وبما أن مثل المبرر الفرض الجزر ليس له في كثير من الصلاحيات مع مبرر، فإنها في الحقيقة التي انتشرت، أي حوي ريان هي البصر القوية في بحثا إلى جانب تقوية لما قد للفرات العامة في الامد الطويل لاستغلال المبرر الخلفية في مثل هذه التناظر.

نفسا مبرر الفرض الجزر من الامد المبرر الأساسي، في وجود أنواع من عدم المبرر في الهيكلية، ويصير من صمد الاستثمارات، في البلاد القوية، ولا يمكن إنفاق على الامد القصير عبر الصلاحيات الحكومية، إنهم مرونة الهيكلية الصناعية حتى بلغت حد في إطار حاضر بالاستثمار، في نسبة التنمية الإنسانية العامة، دائما بابتداء لال للفرات

الضرورة - بعد التناقضية - في هذه النماذج من المصادق التي يتم فهمها الخاصة على  
الاستمرار كخاتمة في ريفيد المحركات الكامنة للتجهيز عديد نائماً طائفاً في الإنتاج العلم  
الذي ينطوي على قيود موصلة وسياسة توجيهها الحكومة في إطار قدرتها على رغبة  
للدورات وهي القصص باسم هذه المسائل في إي جوار التي حطيت لتسريع وتيرة التنمية  
الاقتصادية إلى طوفان. شرع ج. فلنصرت الوطني للثقافة (1978-1980) والاستثمارات الألامه  
التي لم التي يحكم أن يكون مصاريفه من جاري الصنعة مع التشرع لتقوم بين موفد لتتسبب  
وحسبنا الإحصاءات رغم وجود نسائي الذي الشرحي عملها طوطم على مبالغ  
الشرح للربوع تتم حسب المسافر التجاري الألامه لإنتاجه نفسه هو مهمه والإفادة من  
الاصحات التجارية لزامه نمو الإنتاج الوطني العام على أساس التشرع الذي تتم لزامه  
للمارو "نحو" والمفيد هذا كانت القيم والمخزعة بشكل خربا للتوعية من عملها ينبغي على  
الاقتصاد في ميادين التي التمييز في بريقه معينة ليريد عن الجوانب الأسمى الألامه لتسبب سببه  
أعلى من الامتداد العام الوطني عند ولكن لا تمكن الإفادة من القوانين الإضافية لأعمال  
الإستثمار الألامه الوطنية الألامه للإنتاج غير مترافقة هنا كانت العيب التقنية خربا  
نفسها في عملها يجب عن أجل بعد الأهموه بعد يكون كمشهد في تكون الدورات  
التأخيل الألامه حجمها الكامل في هذه الحال لا يمكن استثمار التغيرات الإضافية لأعمال  
عمر العنصر التجاري بنية بكلمة للإنتاج يكون أقل من الحد الألامه وهي هذا الإجراء يحتر  
بسهولة ملاحظة تكبد حياطية مختلف المصادر التجارية بقطط بالوضع الذي يوجد فيه  
هذا الأمر حين التشرع للتفصيل. وذلك مع خبرتي في استخدام المصادر المحلية علي الألامه  
التشرع الخائب

في نماذج التشرع التدرج لتوفر فقط الإمكانيات القابلة للتصور لتأثيره عند التنمية الأكثر  
حاطية على الأمد الطويل لازالة الاختلاف الموجود بين التشرع في حال كان التشرع التجاري  
مولداً للتدرج. ويمكن في هذه الحالة الاستفادة من التغيرات الكامنة القابلة للتجهيز يعني  
التشرع في الطرح حين ليس من قبل بانه ولقد الإنتاج العام الوطني وإنما من قبل توسيع  
الصناعات القابلة لتسريع وتيرة التنمية الصناعات. بدأت نسبة الاستثمار وسببه راس المال  
للإنتاج، ما يسبب البعد من التشرع لتسريع في ووصوله إلى اختيار التشرع خذوق في الصناعات  
نسبة تنمية معينة). ونظري الإستراتيجية إلى هذه النقطة على أممية هي أنه في الشكل الألب  
تتمثل التشرع التدرج وهو معظم المحركات التي جاءت بعدها، يكون المصدر الوحيد لعدم  
الفاعلية في الاستفادة من الصناعات التجارية استثمار التغيرات الكامنة في الظروف  
التي يكون فيها التشرع التجاري تسريع هو المنطق المفيد

كانت السياسات المبرمة لهذه النماذج تهدف كذلك إلى إزالة هذا التدرج من عدم الفاعلية



كذلك الاستقطاب، لذا يتضمن الاقتصاد مع دو من نموذج المعزوب الهيكلي اعتماديه بحسبي  
عند التفرعي على الأمدين الطويل، والمتوسط، والعرضي للقب في القسم الثالث

## إطار وضع سياسات الاقتصاد المختلط لخصم للتحديد

فمنها نظرياً حرراً ما يمكن أن يقدم مورد النفط من مساعدة التنمية كما نظرنا إلى  
مفهوم الحسب الحك للقيام إله للتنمية في اقتصادات البلدان المنتجة للنفط وبما هو توضيح  
بمطلوبه أكثر مع الأخذ في الحسبان للتحليل التي حذرهم وضع السياسات ادمية التي من  
شمر مورد النفط يجبها على الأمد الطويل في إطار اقتصاد مختلط

في الاقتصادات المنتجة للنفط كك تكراً سبق سبب للمصنوع السهل على المعامل  
الأجنبية والتوجه إلى حد من التنمية المطلوب من دور التنمية القومية إلى إيجاد معايير  
مناسبة لمرسمة في الاقتصاد الداخلي الأمر الذي من شأنه أن يؤدي إلى عملية تنموية  
كافية إنها عملية بحرية على الزمططوي ونذكر من على مدى المخطط إلى مدير  
دوري ورغم حصول العملية المموجة كالأية في الأرمت الدولية في مؤامرة لدموعت  
يجر تقديم التقييم الخلف لبور المعركة في هذه العملية من خلال النظر إلى مجموعتي عوامل  
الحرس والطب وميسر في هذا لجيل أثر الأنا شكل، المتعلقة للتنقل الاقتصادي في المعركة  
في الحنية التنموية بحاجة لندش في العرض وكذلك الآثار التي تتركها في البلد

ترتبط الأنواع المختلفة للنمط الاقتصادي من جانب الحكومة في الاقتصاد مختلط  
نفسه لرقية خبيرة على الفائز الاقتصادي أو على شكل اعتماد التباين المختلفة لوضع  
سياسات تؤثر في قرارات الأفراد أو المؤسسات في القطر الخاص ويمكن تصديق هذا الأمر  
نحت الصور العام تشمل المبادر رعية لبقادر هي كذا الماثير يطوي ندر الحكومة  
على أشهر مرفوع في عملية التنمية إذ يدل على ما هيمة تأثيره هوياً في تشكيل قطاعات  
الإنتاجية في الاقتصاد كما يبرز في عملية إيجاد المورد في الاقتصاد جبر تنبيه السط  
و يسمى للحظ للطلب المؤثر في سيرة التنمية الاقتصادية وعكسيتها من ناحية أخرى

يعكس نظامي التكتل التباين للحكومة في العرض الاقتصادي المختلط نصف المصنعي  
وفي خلال المرحل الثانية للمناعة عبر استخدام الامتيازات كطاقة مستندة ومعروفة على  
أن الدور الاقتصادي للحكومة في الاقتصادات المختلطة رغبة اقتصادية أكبر من الدور  
الكلاسيكي في إبعاد شروط العلمة إلا أنه بالإدخال والتي جردت الاقتصادات الأساسية  
وبعض النظر عن أهمية التقييم للديم التحمل في اعيان لقائمة الاجتماعية والدي في  
هذه الاقتصادات تؤدي الحكومة جبر لمرح دور مباشر ومنطوقاً في إنتاج المصنوع  
ويركز التحليل المباشر ونلتامي للمعركة في عملية الترتك في الاقتصادات نصف الصناعية

أما سائر القطاعات الإستراتيجية كالمصارف والتأمين أو في الإستثمارات الزراعية الضخمة للقطاع والتي تتخذ شكل بطء ولا تستقطب استثماراً قطياً للحاضر سواء بسبب ضعف الأرباح المحتملة أو عدم القدرة على التنبؤ بالأرباح فيها أو لظهور الضرر في هذه الإستثمارات. ويذهب تأخر الحكومة على عطفها مثل هذه الأنشطة خارج سجل ميفنرد في حجب تدفيل القطاعات الإنسانية للمدينة في الاقتصاد ولا تدرك مثل هذه الأنشطة تنويعاً ثانياً في بحثها بلورة الطاقين في مخطط الاقتصاد عبر الأثر الخارجي وإيجاد السوق وتركز الشركات لتكثيف دور التنظيم في القطاع العام في البلدان النامية والتي تتراكم بعد مرور التنمية البشرية بمرور سنوات على الدور للبشر للحكومة في بعض القطاعات الحيوية في العملية التنموية. وتعتبر هذه الشركات ظهور الأرباح المتكثرة في عملية التوزيع في الاقتصاد بعد إحصاءه به سبباً لضعف الحوكمة في أداء مهامها الجارية في مجال حديث الهيكلية الاقتصادية ويعود هذا الفضل إلى عجز الحكومة عن عطف الموارد بما يكفي لذلك فهي تومئجه للمصنوع عبر الصناعات للموارد التي يمتلكها وتستغل على ذلك يرى فيدر جولد أن السبب الرئيسي لظهور الأرباح المتكثرة في موارد المدفوعات الاقتصادية في بلدان أمريكا اللاتينية يرجع إلى عجز حكوماتها عن هذه الموارد الكلية القديم بتوجهها الصحيح في نهضة التنمية في مجال حديث الهيكلية الاقتصادية وهو يعتبر في فشل الحكومة عوداً مباشراً إلى عدم عدم قدرتها على جني الفوائد الجارية. وتتمحور معظم الموضوعات للكثيرة دور سيطرة القطاع العام والسيطرة على شغل في الاقتصاد الأمر التي حور نظمات الحكومة لإيجاد القطاعات الإنتاجية بشكل مباشر

نظري الأثر المباشر، التي يدركها المدة الاقتصادية في الحكومة في العرض على أهمية محاسبية للعملية التنموية الاقتصادية التي توجد عياد الخيرية هي هيكلها لكن لا تقتصر على الأحكام يمكنه اعتماداً لتعمل الحكومة على مثل هذه الاقتصادات بعدة الوجهات البنية كما لا تشكل كل من جهة التأثير البنية لتدخل الحكومة في العملية التنموية. ونسبهم الحكومة إيجاد بعض النحولات في الهيكلية الاقتصادية لاقتضاء من خلال تدخل لتفسير تجميع وضع السياسات بعيداً عن الضرر. والتي لا نستطيع بالصورة الإشراف انبساط على دور الاقتصادية ويتم مثل هذه التغيرات في وضع السياسات جادة غير تخير الأبعاد السببية (السببية التجارية) أو يعني سببه إرفاق العوامل المتعلقة من الموارد الاقتصادية (السياسات الاقتصادية) من خلال القطاع على العلاقات الإنتاجية والامتثال، المراسية الخاصة أو حيوية (الإصلاح إلى أي والعلاقات العمالية وغيرها) التي تتخذ لقرها في الاقتصاد. ويذهب بعض الباحثين السياسات في الفكر السياسي الحديث هذه وإل فئات التي تتركها هذه التدابير، بذكر غير مبغض في العرض بربط ظاهرة التنمية لكافة التي أضرها إهمالها لظهور أسباب نتيجة



تفعل من أجل الحكومة إضافة إلى باقي الدول التي هي في السور في المنهج  
التعليمية التي تشكل الأساس لهذه التغيرات في وضع السياسات لا يتم الاهتمام بالطلب على  
الاقتصاد

من أنكر أن تظهر التنمية الكمية في ٩٠ المصادمات للمنطقة المتحدرة للنقد سلبية تأثير  
الحدود. فبما أن الربح في الحكومة في الاقتصاد وفكر هذا المنهج في العرض سلبية وجود  
المنهج في التخطيط المخطط بالمعنى هو بهذه الأثر: "بما أن الموضع الأساسي في هذا المنهج  
الاستراتيجية

## دور الحكومات في المراحل المختلفة للتنمية

١. للابتداء: يمكنه لتقوم بحسب الحكومة لتأدية المصالح الهيكلية العميقة القديمة  
والإمكانيات ببعض الجوانب السطحية للنمو في الذي يمكنه في إطار المصالح محقق  
مصدر للنقد أن يرتكز كثير في التنمية الاقتصادية والنمو. في الهيكلية: حيث أن تأثير  
من المخرجات التي وضعت أولها: وقد يعتبر القول بأن البحث في هذا الموضوع أكثر حرج  
التنظيم الاقتصادي أي أن المجموع من المصالح الهيكلية التي ينبغي سيطرتها للنمو  
الاقتصاد يجب أن مصدر للنقد إلى اقتصاد صفائي خلال فترة من المصالح التنظيمية ففي هذا  
التي جانب، ووجهة رئيسية بشكل أساسي إلى تحليل نوعي. يعني أنها تلتفت عن مفاهيم من  
شأنها أن تساعد في توجيه النمو العملي للحكومة في عملية تنمية الاقتصاد الإبراهيمي  
والقوة على مستوى المخطط يمثل تبريراً لهذا الافتراض القائل بأن الحكومة تمثل حلاً  
بأن الإبداع، ولديها سلسلة من الخرائط الواضحة ومماثلة من الأولويات، ومضمونها على أقامه  
للمسألة عدم الفصل أو أي مواءمة يتقبل أي شكل من هذا الافتراض يعارض حاسماً مع  
طريقة جديدة الاتجاه الهيكلي والتي استعملت على أن يعطي الحكومات في ذلك، وفي نقطة  
التي هي في حتمية في عبارة الحكومة بمؤسسة اقتصادية بنية الأداء فوجه من ناحية نظام  
اقتصادي يطوي على هيكلية معينة واضحة ونماذج من تنمية أخرى علاوة برامية يلمح  
عن لنفوس الاجتماعية للتيارات للحكومة في الاقتصاد وتقدم مدى في هذا المنهج. في  
التنظيم النقد دور الحكومة في التنمية الاقتصادية وبموجب السياسات الجديدة ذات التوجه  
الواقعية والمؤثرات بحاجة إلى معرفة هذه المؤثرات للتيارات على المصالح الاقتصادية  
والسياسية. لذلك سنعرض في هذا الإطار التحليلي إلى حال المصالح التي من شأنها أن تكون  
موجهة بحث دور الحكومة في المراحل المختلفة للتنمية الاقتصادية الإبراهيمي

يمكن تمييز ثلاث مجموعات عامة من العوامل تؤثر في التباين من دور الحكومة  
في التنمية ويوضح هذه الفئات الإنجابات المختلفة لوجوده فلتعتمد مع الأساليب للحكومة



السياسية صمدية السلطة. ويؤكد هذا الاتجاه تاريخها برادها من خلال التركيز على الإجراء السياسي للسلطة لإجراء حواري في القاعدة الاقتصادية إذ يمكن اعتبار نُدج الحكومات مرة وإثبات جها لحصول العنت. في استغنى من هذا التدخلى كما أن بعض... نيات هذا الاتجاه نصيب جده من انتهاء التقليل الاقتصادي، نظراً لتقبل هذا المفروض الذي يشكل القاعدة الاقتصادية الضرورية لتدخلى القدرى السياسية في كفاهاً للأحكام بتمام السلطة. وقد رجة الانتقال إلى النظرية التطبيقية بسبب التقس في تدرك طبيعة التطبيق الإجتماعية الناشئة سياسياً كما أنكم على التخليط الطبيعي على التعميد السياسي ومن غير محاسن للتوسعة السياسية للمجتمع تلك حتى للهيكلية الحكومية بطور مستقلاً في ملوحة للسلطة الطبيعية وتحريره منسلك الطبيعة على المستوى السيدى. وتلوة أهداف الاختلاف السياسي الذي يمتلكه هو الاختلاف في المجتمع. لكنه الفتح على استغلال العما عند تكون سياسي من جانبها وغير مطلقه لأن الهيكلية الحكومية كبرى حصيلة تاريخية للعلماء الاجتماعيه والاقتصادية والسياسية المختة. وما أن علم العلاقات الاجتماعية تقرر الاشكال الممكنة والمشرية فندخل الحكومة فيتها حسب مثل هذا التدهول وبسبب بذلك إلى المعركة الثالثة من المواقف الموصفة. وفيه نندد طبيعة الاستقلالية السياسية للأيام الحكومية

تتجوز بمسومة الذلالة من العوامل المؤشمة إلى الهيكلية الحكومية للمنظمة في الاشكال للتجسس وبمن السقارلى التأثير بتمسقا للهيكل الحكومية والامعاد العامة لتعدياتها من زوايجى

أولاً من يمكن... معطوي هذه الهيكلية على أهمية بسبب نوع السائلر الذي للحركة في ملوة الإبداعات الطبيعية أهمية والإجرافت الاجتماعية وبمبح طرح بعض للواضيع السياسية والألة صادية إمكانية للقاء الآخر وكتمثال على ذلك كما حوى لى الأهمم الذي نكتب عم ٩٥٢ قد شكل نميل الحكومة والذي كان قدأرسي على تبعاده المحصول طر قدعم السياسي متبادل اهتماما منسلك الحكومه عرف كم لحدأى طبيعة تكوم رادعها لأموال وتوزيعها التالي من نون (ن شوي الحكومة تحقيق ذلك من جاد آخر من المصطفى تكوم للمؤسسة الحكومية لصية بسبب طريقة دموع الكثير. لأهداف الذي تقره الحكومة ويخود موجب مثل هذا التسلل الهائل كما تكون في تحت بمسومة الأولى لأموال التوضيحية إلى الموضع الاقتصادي غيرأله من الممكن من تكون عوامل أخرى هي التي يحددها بسبب للتدخل الحكومي الهائل في هذا المجال. وينكر لسكوبون أن الحكومة الوطنية الحديثة تتده من تعديات تكوم. وكذلك إلى أفكار ومعلومات جديدة تتجهها على التدهول لإعادة ملوة التصاميم من الأعلى إلى الأسفل. التلأع هو أن الحكومة عندما تتعرض لأزمات سياسية واقتصادية تكون مستعدة لتأسيك برنامج جديدة وفرض حلولها بما يحوى مجال

المطلقات الخاصة بالعدساتي وقد هذه الجارية تكون المثل عند العسكرية اصبه وانضحة  
لنجمه جسم انظاره من يدوي السياسة وتكون العسكرية كغيره على تنفيذ سبيلها وقد  
تبدلت الكلمات حول معنى الحكومة الهادفة إلى اصبه وحزب على الجوانب حسنة  
المرسات الحكومية في جها احوال الصكوف وذلك تشكل لعضد للنية للحكومة  
عاملاً بها في هذا الجانب وتكاملها بها نظر من المرجع المروم والذي سبب اقباله  
الكتابات من الوسائل الفولفرد لدى الحكومة لاكتسب للورد المالية على مدى لبر لاها  
فومثل المساعدة لتحقيق اهدافها كغيره عبرها وحطت للمورفرانية القامية باستحاف  
صداقي معاد من المشروط لفسقة اتمه الاخرى في تأثير لبرنار الحكومة ويربطه  
بذوره خيفة ارمط البيروفرانية الحكومية من التبريح يسلط للويسيد الاصحابه  
والاقتصاديه وقسمهاسية بشكل مكمل وكتمه على لك كماله في التسميات  
والصحيحة في ابره فمتر الرعم من ظهور جهاز البيروفرانية المسم الذي كثر قد من  
نونه على الوارد المالية التكيفه من قطاع النفط والتي كان في صناعه ويعد البيروفرانية  
السطر كانت اصبه الملاما التي ربما لي تشكل معتد الحكومة يسلط الطبيعة لوساكيه قد  
كانت تخطات البيروفرانية الهلدة تصلح بالمعصت

كانت عند في الصموم من الملام من المرمول المصعة المثلثة في الظروف الاقتصادية  
الملاحة الطبيعية والهيكلية الحكومية في الجاهي التاريخية المصعة والتي سكر من طريق  
الاصابة المصبة والبراسة وعليه يبع من للتقسيم من الاوتوية للمطبقة ان السار يبعي كل  
و عند من هذه الجوانب في مصدق المرموم من الاخرى لاما كون بذلك نظم نظرية قياسية  
معة من دور الحكومة ويصممه هذا الملام من الاقتصادية التي هي في طريق المرموم  
كالاقتصاد الإيراني مشكل من صريح معتد من الاتكالا لتدفع للإحاج للمصوحاة من  
البيروفرانية المرموم والتي مرموم من الاخرى على جسمه بواسطة المرموم  
الحكومية وكان المرموم من الاسعاف المرموم السريعة لهذه المرموم الثلاثة المرموميه في هذا  
مظربه جوي دور الحكومة في إيرى والبلدان الاخرى المصدر للنظ كماله من ذلك تقم  
مصر اندجها: المرموميه التي ساء في تدعيمها بصفة جسمه بالانكسار المرموميه التي  
بمسم المرموميه المرموميه جوي ما مرموميه من الحكومة في مرموم المرموميه المرموميه في ليرى  
على المرموميه المرموميه لإظهار الإبه الهيكلية الذي فيلندا يمكن الضميمة على انتمر التي  
يعمل الإنعنة الهيكلية المرموميه مرموميه مرموميه مرموميه مرموميه مرموميه مرموميه مرموميه  
للمرموميه مرموميه المرموميه المرموميه المرموميه المرموميه المرموميه المرموميه المرموميه  
ونفكر هذه المرموميه المرموميه المرموميه المرموميه المرموميه المرموميه المرموميه  
المرموميه في مرموميه من المرموميه المرموميه المرموميه المرموميه المرموميه المرموميه  
مرموميه المرموميه المرموميه المرموميه المرموميه المرموميه المرموميه المرموميه

الهيكلية التدرجية التي يحدد العلاقات الاقتصادية ويمكن تعريف كل مرحلة من المراحل طبقاً لهذه القواعد والعلاقات الهيكلية الأساسية كذا، هي، خصوصية الانتقال من مرحلة للتنمية إلى مرحلة أخرى، تمثل بلورة تدريبات مؤسسية جديدة برسمي السوق الاقتصادية، على قاعدة جديدة، ولا يحصل منها التنمية والنمو، على سبيل المثال، المؤسسات على شكل تنفيذ وحيد، مبنياً، بل هو سبيل تدوير النموذج الاقتصادي، على الهيكلية الاقتصادية الجديدة في إطار القيود القائمة، غير مبرراتهم الأولية والمؤسسية والقدرة للحكومة التي تمثل العنصر المميز، والمنظمة للجميع، المبررات في هذه العملية دوراً بارزاً، ويجري تعديل دور الحكومة على السبيل المبرر، المناهج التنمية مع الأخذ في الاعتبار، في التغيير، من أجل العنصر، للترجمة الواضح، الاقتصادية والعلاقات الطيفية والاستقلال النسبي للمؤسسات، ويتم تعديل تأثير مبرر، على التنمية الاقتصادية طبقاً لتأثير هذا المبرر، هي الهيكلية المؤسسية للاقتصاد والحكومة إضافة إلى كيفية تحديد نمط استغلال النقط، ونموذج التحول في الهيكلية والتنمية من حيث الهيكلية المؤسسية

## الحرب العنسية والانقلابات الإستراتيجية الأمريكية

تتمتع الولايات المتحدة على الميكنولوجيا في سياساتها. توظفها لصالحها بشكا غير مسبوقة كما أن وكالة الاستخبارات المركزية الأميركية تعتمد عليها في لقاءاتها وملاقاتها وجوهراتها. تحليل معلوماتها، وعلاقتها بقرائها، واستخباراتها للسوق، الأميركي، ويريد الاعتماد الأميركي على الميكنولوجيا في الأمن. مثل البحوث الاستراتيجية، القوة والحروب. إذ إنه لتحديد نفسه، وعكس برعيه مناسه للحرب العسكرية لذلك. وفي الحروب على المحولات الإلكترونية المعقدة لإدارة الفريق الأميركي جورج دبليو بوش، أصبح ضد ورياقهم سيكولوجية السياسة الأميركية الراهنة. وكذلك لهم قول في الحروب النفسية الأميركية في سمرام الإدارة القارئة التي تمكدهم من إسعاد العالم، وفي ذلك الصداقات للموسم للولايات المتحدة. وهنا ينبغي رصد الإنجازات الاستراتيجية لإدارة بوش بأكملها مع ربطها بمسرح شمالي، جامع بوش، صورة الهياج العسكري الأمريكي للوطن، ويؤكد تولعه وحلفائيه. ويحل في ذلك التماثيل النفسية لتخصيصه بوش وأعضاء فريقه كمنوعاً للفرق بينهم.

قرآن اسمی صاعقه نسلوں کی آواز یوں

كانت انتفاضة الجمهوريين للرئيس الأميركي الأسبق بيل كلينتون ولزواجهم له والتعب  
في فرض اسرارنا في كل ما يتعلق بالقبائل خرم الجمهوريين على رعاياهم في كل  
في التي جرت. الهبة للديمقراطية الأميركية، بل في القرب مع ما كان عليه التفسيرات في عدم  
الجمهوريين متروكهم للخطأ الأمريكي، بل في كلينتون، ثم سيؤيد رغم منعهم بالكلية  
نفسه، بل، بسم كلينتون، طعنوا عليه بما فعله الجمهوريين، بل في الانعزال الأمريكي



واقعتها حتى باتت البلاد عيونهم هي مواسم حرب النجوم فاني بدأها ريعان نكس الأعلام  
الزوجه كانت إنقاذهم خروقة كميني ورفضها بالبره التي تشيخ الأعراس على القطار  
على أميركا! انصف إلى تلك التوجهات الجمهورية التنفيذية ومن مظاهرها

يعلم «نور» أن الامم المتحدة وبعثها:

الحمل على الإنسنة، عي مورد الاقتصادية خارجيه اضافيه ملافيا بتقيد اي نثار لان.

الحمل على الصعد من قوه الشرارة و—مورثها إلى تفرق المبركي حقاير رهات منتوعة

للى للمحافظة المسيحية والاجتماعية بعامي بلش موقف قبل مروه في الإقليم

وزادت ترغبت التطرب الميميني بربش مع إتصاح المهدن المودة لصلته الإنشائية ٤  
كثافت بصم شريكات الإصلاح والمطابقة (وهي على أي حال موقلة حسنة راليد وصوت  
التوجهات التي التخليد مع إعلان فريق بوش، عجمه برعمان والذي نكرى دحييارد لغربي  
مختلفي الجهد الذي بره من أيام ريفلي (الذين ركبوا موجة ٦ أيلول سينيهر ٧  
ليحدثر الانقلابات استراتيجيه سيركيه حقيقيه تكتسي بعمقاً وموقفاً ومتمعد لدهم سلاطين  
الامتيازاتيه الامريكاه الجديد، ذلك أن القيس على التلطفان المتطابقه بقضي في خطاه  
انسانيه في لهم للسياسة الامريكاه لرايمه مصوصه بعد لحزن في مرحلة فقدان التوجه  
يسبب للداجات المتفانية).

ثم يعيب بوش من قاصبه نيا من هدفه فتمتد. إن ما إلى ذلك الجيت الايعن حتى عا  
يعلى عن مشروخ مسخره ويل في عايه القطار حتى لا يخلص بيهم للبلش بأن اتجاره  
الحاليه للتعلمة لماره بوش ثم تكن موثر رفود فعل على جملته استند فوات بدأها مع  
تصلع للركله ولطه من للفيد ان عتكر بهتضها

الاعلان عن التوفي في تكتريش المحكم لا ميريخي العتمزري عبر اكمال مشروخ ريعان  
تعرى الهجوم عبر ما سمام بوش فالنرخ المندرجي ٨ ما يشكل مخالفة لانيالية وسريعه  
للالتزامات واقامات الامريكاه لوقته مع جسد الالتزام الاوروبي

التفقد به الرماز لوزر كليسون في المناظري المستخذه والشرق الأوسط خصوصاً ان  
أعلنت الاداره على نسايل وزير الصرحه الاميريكي كرس لوى (نهايه شجبلت اقتراب ٦ ٢٠٠٢  
عدم جديها في مبالغة موضوع الانتعاشه مقابل تكتيها لنية على حل المسألة الدائيه  
بصورة علميه نخدم الامانه الامريكاه

الاعتراف على سيجم المكتوبويه يذهلنا التي بمسطيعه الا مات المرمه بالقوه  
العسكريه يمينين استمداد الادره الجينيه لاستخدام القوه وعدم الاكتفاء بالقوة بها على



إيران النذوري، الأميركي يستوى للتنظيم والنمطية نهضة الأحداث مما يقطع الأمل  
بالحصول على فكرة واضحة حول التفاعل الحقيقي لهذه الحوادث

مهما يكن، فإن هذه الأحداث قدمت خدمة جديدةً فشرع الحقائق الجند وموئيدهم  
الأميركي الأميركي، حتى بما الاعتد، حورطهم في هذه الحوادث بسبب المكسب التي  
حظوا به، حالها، وهو إعتاد، ملها ما يركز على تهريب المهربات الرسمية الصادرة من  
الأحداث، ميلشرة، لكن هذا لا يعني أن هذه الأحداث لم تسبب استمرار كاريبه على فهمين  
الأميركي، عدم، ومن مظاهر الأذى، المتكففة، نذكر

انقراض الشعور بالحصانة الداخلية الأميركية وهو للتعب، بهاج، الجمهور، وبحرم  
للمستثمرين الخليج والأجانب، وهو جزء، إنكس، من خلال تنامي شعاع الاموركة المنطقة  
والعصرية، كم انعكس أزمة في البررصة، الأميركية، في مزل، هناك، إلى اليوم

انفسرد، الإبرة، الأميوخه، إلى، مع، الخطأ، على، الشركات، الكبري، المصرة، ومرحها، بوجه  
التدريج، ولم، لاحقاً، إنقاذ، الشركات، الفاشية، بصقور، الإدارة، عبر، صعوبات، متبوعة، في، العراق  
وعنده،

إنما، فإن، الإدارة، الأميركية، لم، كم، للمنتدين، من، اميلثية، تحت، ضغط، هذه، الأحداث، التي  
فتحت، أبواب، للتقريب، أمام، الصقور، فكانت، جملة، موارن، استراتيجي، معجزة، ومعسبة  
لزيادة، للمنتدين

فتح، ذلك، أسود، جند، ملك، القنصل، في، حوادث، أيار، سبتمبر، الذي، تنال، إدارة  
جوش، بمسك، لأن، قداره، كقيلة، بالإطاحة، بدوش، وتلجيز، مسألة، معسمة

## الانقلابات الإستراتيجية الجديدة الأميركية

عمل، لهم، الانقلابات، الأسرار، جيه، لإدارة، جوتو، عر، جرحها، للام، على، مبدأ، الإضطر  
واستبقاته، بمجلة، مستخدم، لقوة، العسكرية، بالصور، أفلاشدة، وهو، ما، بينه، الحرب، العراقية  
للتناقص، نمسا، مع، الصلوات، الإستراتيجي، المعصري، لكي، الإدارة، المسألة، طلاء، تحت، هذه  
الحرب، النقلي، عن، معظم، الفوائد، الاملو، للجيبة، الأميركي، في، الحروب، ومن، هذه، الثوبت  
للنظمة، نذكر، الأنية

زعان، القصر، من، نون، الحصور، على، موافقة، مجلس، الأمن، قنري

إعلان، الحرب، رقم، معارضة، حلف، الأطلسي



مسمحة الفقراء بآكل البسكويت [لا يمكن لديهم حذر وعصبنا التأكيد على نطاق حياض  
ووجود الأمكة مع مصباح مزي مطايب، وبذلك يشهده ثاني اليوم، انضورد من الحولة  
وفي طليحتها التور الآسيوي

حكاية القرد والسفكة ونهية التعميم على الجهات التي حاكم الضمصية العربية [نظافاً  
من معقريف الحاصه، وعلى تلك الفهر الاسيره التي تهاض الضمصية العربية متفقا  
الفتريات، والظوى هي دور إزراك خلعينا، وفهاها، ويسل الأمر بهده الحقوى بنية قبوى  
طرح مواضيع خصصية ذات أهداف استخباراتية بسطة، وبمقهم يقبل هد الخواص مع  
الضطيم، بلالاج موشوعه مسباً بها فهدو المقور الأسيرة لا شراكته حكاية القرد، والسفكة  
إدمعاج السفكة إلى تحصح، موصفات عيادتي ناهش فيها [كي حسب لكث، نلاومع مع  
طبيعتها] وليس لأحد بها من اللاد؟

بناء على ما تقدم يصبح وجر الأكثيمية، والمفدين الحرب البهت، هي موصفات المياه  
للأمة البهت، ولا شير، هي أحبالهم صور هذه الموصفات شرط ألا يتحول حالهم إلى  
الكلان الذي يصح فهد السفكة عدهو بمو، من الماء قلله، فهدو الجمع رغبة السفكة في  
العودة إلى اللاد، وب يوركر أن هذه الرغبة هي حفاها في الحياة، فهدو السفكة إلى لاد، هي  
علامة حيلة [لأنها شرت خارجة] وبهت نادلا على الجمع والرغبة في الأسمان، ههت شقت  
الفرق، التي الكافي لا احترام هذه الرغبة والتعاض معها؟

تورنا تلميس الحرب النفسية الأميركية يصورها التالي: مولود، أيلوى، سيمير  
فلقد لهدا، يسمى لتوظيف الحقوى الغربية الأميركية لعملة مشروعاها هي إخراج السفكات  
العربية من عيادها، عى ميق بمصميم على حرمن السفكة من حقوقها في هذه الحياة، وما  
المودج العواقي [الإشارة إلى رعبه، المازة الأميركية المتلفع، بغية القرد، بوعيه بلأدي  
فلاح السفكة، وب عى نخرجت من لاد، فالقرد يرد إفعال السفكة، وهو يكلد يقظ موته  
سيفاً

## الطب النفسي والحرب النفسية

شغل الحرب النفسية في إطار الطب النفسي، الحكري الذي يسخر كل تقنيات  
الاحصاء، التحصن العسكري، سواء في زمن الحرب، أو لاسم انشروع مسنقويات  
الاحصاء، وتفرع باختلاف الحاجات، وبشكل طريف، الحرب، حيدفاً معيذاً، فاحصاها، وب  
شعوى مسؤوليته إلى الاشراف، على تدب الطب النفسي، في شمسور، خود، وإاية أذاعل من  
الأرياق، والمصمينة هي وجه التنجس، كما للملحة في عيطوت التنجس، بفسد، وعمليات  
إزالة البسم، وهي تقصى كل وجه للشاهد الانساني، والظواني، فيها الشالمان، والأباه

والاعلام وتوسيع للمؤسسة وغياد تصليحها، وبالعودة الى حرب العراق يحكى الشعبية من ظهور ان: كبيرة هي مجال الحرب النفسية إذ عمدت للعبور بالاعلام الاميركية والقول لليه الى من جمع وتنميع وطوي اذ ان: اتحد النفسية المستخدمة في حرب العراق لا وفي ٩٩ م. وكان الترويج والنسج في احد اهم الفصائل الى تلك الحرب وهي ما يسمى الحروب الاميركيين مصطلح «المدممة» والترويج، في اعتزال، صمى بقدره هذه الحرب على الميخ وعدم مراعاتها لقانونهم الانسانيه على الاحتمال وهذا النجاء الخلقية الحرب البطيئة وتسيب ابناءه اندسين وتعرضهم لسموم المهدي العسكري بطرق غير تقليدية وبامسحة جديده وتكون محرمة دولياً يسمى بالاستعمار الولايات المتحدة لتكن، عند القنارة وهذه للثقافات لتقوى عملية الميخ، في حروبها للثقة

هذا ويظهر الاحتمال الى تملك الحرب وصفها على أنها تهديدت مياغرة للعباء، وهي تلك التي حذمت: عيب حياج لاج وهذا يجب النجدي بهي صدمت للثقائير والديين إذ يهدف علاج الثقائير الى إعادة تأهيلهم لاعدائهم الى الجبهات، في حين يهدف علاج الميخ الى محاربة الثقائير لتقوى النفس وبغرة الإطمئنان للديين مع الإنارة الى الحروب القدره لا تغرق في الثقائير، والعسكري، بحيث تكون نهجتها مستوية للثقائير بما يلائم اتفاقية جنيف.

## الحرب النفسية في العراق مودجاً

يستمد تحليل الحرب النفسية العراقية أهمية من جهة فتح، أهمها الأتية

أ. أنها موهمة لأن تكون مودجاً للحروب الأميركية القادمة

ب. أنها اجبر الحروب واكثرها حرجاً على ما كونت وفي بعد الحروب الحديثة

ج. أنها ليس الحروب الطرمائية / الإلترائية:

د. أنها عكست قوضي عياب القوي الأميركي وبسببه شعس من

هـ. أنها كانت مناسبة لإعلان مينا يوش ووالفريق هون الحرب الإنسانية

و. أنها ليست سلسلة من الحروب الأميركية القادرة

ز. أنها المصنوعات المصنعة وتقنيات غير معروفة سابقاً

ح. أنها حديث فائض اسماءهم به ياظمة لدرجة العجز وطرح الأسئلة

ط. أنها قامت من دون هي اقبة الامم للتمنة لو حلف الأطلسي وهي زعتصبت الكونفرس.



بأننا لكم من أجلي، صلبنا ونقطت أدمعنا ونقطت

أنها ليست مغرقة بل عارضة من الرأي العام المحلي باعتبارها خطوة نحو الامتزج

آئي لا نازل شعري اعداد صحيفاتي و تحميم نكميرها آما يوركيه جمنامها!

أنها ممنوعة في كثير من الحالات، على الرغم من أن بعض الحالات قد تكون مبررة.

لأنها جالدة هي بعد تصنيع الطرقات وتحتوي برقا للصالح الاميركي

بأنها وظلت تتعرق المطرمانس لكسب الحروب

أنهم حاولت إعادة الإعمار للاستخبارات وبنيت بعد الغضب الكارمي في.

البنون و سبطهم

أما المسمى: فهو جندو للحرير، فالمسحوق، وهي المنطقة التي يتركز عليها في هذه الورقة.

### المقدمة الشخصية ننظر في العمر الثانية

في عودة إلى بداية الهجوم العسكري الأميركي صومعه ٢ ٣ ٤ نجد أنها بدأت بتأية نفسية حالها - إر بونيت - معلومة استعمارية تأية جرو مكان نواجد القيداء البريطاني فكان هذا الحرب حرجاً بمحاولة قطع الرمي (العمليات الرئيس العراقي) وهي معلومة بيروت الإسحاح ١٩٨٠ أميركي للحرب على الزعم من رعد الحلفاء ومضوا لنهم من قبلهم. ولقد تلت الاستمير من البريطانية هذه المعلومة نغية قاطعة (يعلم أنه يبرز مرارة الأرواح للبريطانية من الحرب العراقية) وبمثل النظر عن حقيقة هذه المعلومة وقدمها بعد سحر الاستخبارات في بريطانيا عندما باعها. إذ حقق هذا القتل قبل حذبات جمعة وهذه الحرب وداعة القتل فيها من بعد:

تُظهر الأميري، بصحبة نقيب الهندسة من طريق القطم القوي

إجمالي تركيبة المادة الكيميائية على أساس الوزن ونسبة كل مادة إلى إجمالي المواد هي:

سيرة في القطاعات واسعة من الشغب العواشي وطمعاً هذه الأحياء كل

نظم لطريق عني نريد برطانيا وبقية الحلفاء أنبكر من سما ولا. الله ليس البرطانية  
من هذه الحرب ونحن متورع التخلي الست. ومن دم الدعوة لتأجيل الحرب بإفهامه السريفة؛

إطلاق شائعة موت الرئيس الأمريكي والإسراء عليها لأوامر عدة، ومنها إزياء العفر  
والتجعية العوسى للتغطية كما استخدمت هذه الشائعة في عمل القيادة الأمريكية لاحتصان الشائعة  
[أظهر صدام على التلفزيون]؟

لنتمهيد لغزاده، طلاق ثلاثة الرؤس قبل الهجوم على حلب. لكنهم هذه المرة حرموا  
صنعم من فرصة الظهور، فالتفريديومي (تدمير التكاليف والاعراق) وحسب مكاتب الفضليات  
المربية في ينادا:

نضجج والبرجيه العراقيه على الذندق، يائته الاستدراك للفرق:

إظهار قدره الاستيعاب: الأموريه وملكها، اصغر، مكررات شديده الفرر من القيمة  
العراقية (بنية نشر، ختمت الخيلة لتأقوه في كل المروپ):

الإساءة إلى الخطة الأميركية للحد، هي غير تقليدية، وهي نظري على مبرجات يمكنها  
أن تحسم الحرب بصورة شدة متترة

سنجج ظهور يوش بختو: اعني البع الأمريكي الكليوي لعام الجمهور الأميركي. إن  
بذات الحرب مع إنداء مهلة التهديد

تعويم الاستحيات الأميركية ويستعاده ثمة الأميركيين بها مع بنية هذه الحرب، وغدا  
التعويم يحكم هدف، ملاقاة الانسعيين في حدثا فيون، ميترعج (يصور بعض  
الديمقراطيين على أن حرب العراق كانت في جو، مصها تهديا جمهوريا من المسؤولية هي  
ثماتك أيلول مصممة):

طاماته مؤرخي الحرب، بإساءة القدرة الأميركية على مصممة مسورة غير متطرة، وبخ  
هذه الحرب، إن تكون

تفتين خطط الحرب التنصية العراقية إنزرك: العراقيين على معركة غلغل في محاولة  
لنستجيب بنية الحرب ومزجتها الأولى، وشاكمة طلع الرأس، جعلت أكل ينسما، هل  
سكون هناك معركة ما هي بقلده:

إسقاء ملصق الفاجاة ليريب مغللة سلقاً هو مهلة التهديد

تكرس التنوير والقائمة الأميركية في ذه الواصل الأميركي، إن جملك بوش، إمكانية  
التذكير وقطع رأس للرقع مع إسنادة العكس

إنها، ابتكارا، وحطت رموز حربية أميركية جديدة للحرب النفسية

حدث الفدر، معج الحرائق بين الذين ماخطي عزته، نشر، ودمهم، لأن مسجلا، في رجب  
لنظائر الأميركي

جيبنا الخلفاء العرب على التردد قبل الذهاب إلى العراق، ويضع الخواجدين معهم لهم،  
من العراق

حذر الميون المعرضة للحرب من احتمال مهلكة درامية سريعة لها

وتسبب معارضة الحاراج على اموتة للمراق لتكوين حيافة نفسي تحسبها من النص  
الاميركي للتتار

دفع الاكراد بالسر ع من موه القويح التكتيكي المتطاع عن الحطة المستفها المراتبه في  
التشكيل العراقي

يزياك الجهات التي تقدم لدعم المراق وتفعها للتدريث في بعضاته

نهيذ الطريق تمام شغلعت العينة المراقية أعلر راسمينا لا حق عن وجود حياتت  
دليل المسد العراقي إلى حد التمريرج وسماضات لميركوه مع ضبط كبر

نضرب حالة المينمة بين المديون المراقين عبر الإيعاء بهوية العرب ميل عنها

رفع معنويات الفوج الاميركيين والسطفا

الإحباط لإرته يرض لشنة حريا بعد الهجوم للقضاء على شخص كان يمكن للإعلام منه  
من دور الإيداع مقلعة في الصحاري لاندوني ومن حول من حرب أصلاً إذ وثقت هذه ليبة

مضطرة اميركانجب الحرد ياتقبل مستطام

التأثير على معنويات القادة المراقية وإثارة هو جس لتلك عتمة

تسبب معارضة الاميركية قنصلية للعرب عبد اللطيف الى الجايح الاستميرالي  
للحرب رياتتالي الإحباط فوجع حسائر بشرية اميركية

تكذيب وإبطال المظلمات الاستميرانية الروسية التي نكتت من كشف حطة الهجوم  
الاستميراني المنطق عليها مع بيريلتيا

هكذا بدت الحرب الاميركية على المراق بغية عسية نجسنت بشلثمه عنبال القيادة  
العراقية وهي مقلد مسوعة الأنداء شام إليها أعلاء مذليلين الأولى للحرب

## شائعات الحرب العراقية

قلنا في الحرب بدت بتاتمة وقتل صدام حسع وهي شائعة استمرت تبصعه اهدم حكر  
الإعلام الاميركي جلالها من الإبقاء على عموثر القبر ونظر لكفاية هذه الشائعة ومعليتها  
هكذا عييد وسحها في القنول خلال الايام الاخيرة للحرب (بعد الصلح من اجتماع فقيلة في  
حي النصبوب إذ كان لتكرار الشائعة مقلتها مستبعدة سموت لتكرار في ظروف القصة  
الاميركي للتكثير والويلد بلخا وكذلك في غرود معاتلة المراقين من الإحصاء التليست

وبعد القلعة في بنها هاجل الحروب الخصومة الأميركية هي ظاهرة تقاسم الأضرار إذ كانت شبكة التلفزيون الأميركية هي التي تنقل الشكوك وتنسبها إلى تلك الميادين العسكرية بمئات طائفة السيلية. الحبر تشدق على شكل معلومات واهية من الجبهة اما فينكاشين فيعيل نأته بسبع هذا العهد. لكنه لا يملك ما يؤكد. وهكذا ينسب الحبر الشكوك من نون إلى تضار العبادة الاميركية للكتب. وهذا يعني درجة الشك في عدم الجور بله في مطروحات الانعدام إمكانية التفاوض منه وهذا الجور من الخصومة هو لما لا أكثر ملاهه ليرج تشاكه وعكم عطلت الشكوك الاميركية على شكل دافع معلومات غامضة غير قابلة للجلاء. ومن أهم تلاميذ الحرب. التي مستوجب للتابعة والتمويل. الجلائات التي

الاستغناء عن مطلة جبرير الحرب على العراق. خمسة لعماد الشكوك والتشاك مع القاعدة ولهديد الناس الأميركية والجهلان الإقليميين. الخ من المعلومات التي جبرت سموتها من تقديم الأتية على مسمتها وهي شاكوك. جبه التحليل. والتابعة لأنها أصبحت مسمتها لدرائج الحروب. الأميركية (الاستعداد اميركا لعمود الجروب مستغلة إلى شاكوك من مسم محليتها):

شاكوك ممتل حسام (أشكال لاهة أعلام)

شاكوك موب طاري عزير (ظهر مباشرة على التلفزيون الجرافي للكتاب الشاكوك)

شاكوك عد جرون سقوط مواقت عسكريه عراقية (نبي كاهة لا جها):

شاكوك الاعلان الأميركية عن حرب بظرفه (كانت. لاند الجور. الاميركية إذ بقد حجم بمعرف ما يورري. قنبلة متيلة لقنبلة هيروتسيما مع استخدام بدمية جفينة وحري صرمه موالياً. إضافة نوع ما يورري. الف. ليل عراقية. مع. الف. جريج ومشوه):

شاكوك الصور الطويلة إذ أعلن برش أن هذه الحرب سوف. حوى (شاكوك مصحفة لوقية) إذ سمح بالتقنية مع معار حسي الحرب ددني اميركا مع حرية تكن للاستخبارات الاميركية ويضاً استند. حص ملامح حصر الدنيا. والظهور بظهور الفروم وفر عبة في حصر الجور القدرة لتي بدت مجتبه بعد هذا الإعلان. لملك إلى كسب الوقت لإجبار سموتها مع روميا حاصه):

شاكوك تاحير الهجوم على بغداد جاء الهجوم على الطار في اليوم الثاني

شاكوك التفتال وسون فوات اميركية بصافية

شائعات استسلام قوات وأفراد عراقية.

شائعة مقتل برزخ التكريتي في موزع.

شائعة انسحاب الجرم من الجبهة في

شائعة انقلاب موثقة على صدام

شائعة الانسحاب الروسي

شائعة الانسحاب السورية

شائعة تحرير الصديك معني أحطاه بجمعة عن خلع الحيد الامويكي وعساك خاندنهم

وتأخر في حبيبهم وبع الحيد البرية التوي، وفي عاقل تافهسي السخيل (الدرسة)

### الحرب العراقية تسقط بختها

عند بداية التمهيدات بالحرب كانت الأناظر متجهة نحو معركة فاصلة في عداد وللد  
أسهب الإعلام الأميركي في وسط أهمية هذه المعركة وأهمية باقي المدن العراقية غير  
تسربت تقارير تشير إلى عدم رغبة القيادة العسكرية باستعراذ أهالي الجزء العراقي  
وعلى خلاف هذه الفيلفة على عدم عيهاة تتولى فيه منية أو حرية في الجنوب وسامع  
الإعلام العراقي بالتعميق معركة بغداد وأهميتها لتسقط هذه المعصية السجاة ومن نور  
مقاومة حتى يصبح سقوطها حتم من هذا التسو هو الفن الأكبر في هذه الحرب.

إن هذا الفعريينا من جولة جرسيل بسى أو في التفرع العراقي يوم ٦ نيسان  
أبريل (تقريباً) بعد ثلاثين عاماً وملاحظته عدم وجود إستراتيجيات عسكرية كافية في  
الخروج العراقي وكذلك عدم إستراتيجيات العراقية من مسيريات الأعداء للجزيرة للجرح  
وإستمرارها لنوع القتلى في حنقك مستشفيات مع إتطاع الكهرباء وعدم توفر المياه وهذه  
الأخبار تؤكد صبر هذه المدينة على تحمل أمة معركة وعن الفيلفيل في مقايمة لقد استسلمت  
شبكة (N.A.C) بدور جنسومي حاصر خلال هذه الحرب دون أن يطردها من بنائها خذ هذا  
التقرير لذلك يجب أن ننبه للوضع الجيوسياسي لهذه الفترة الإسلامية يمكن كشف حقائق الفن  
المعركة في سقوط بغداد ينتظر إطلاق للمزيد من الأسرار الخاصة بهذه الحرب وكذلك  
الإجبات على فترة طويلة من الأسلة الطروحة حولها فلو معر بعد التلاحق الأميركية  
توجد لها إقترت من نتائج الحرب بصورة متفاوت كم أنت تجد أن هذه النتائج يمكن عيده  
في حطة حربي الحان الفني سربها الاستعدادات الأميركية سيريياً مخروما عبر جريدة  
واشنطن رست لها ما ارتنا لمجتم عن الثورة الرئيسية في هذه الحرب يوجد لها ذمة  
عسية المستعبداتية وهي للنتيجة يرد عن العراقيين أمام (سلاح يحررهم من نظام صبر  
مرفود لجيشهم في وضعه المستعمرين مؤذمة حصناً يرد الفضل الأوبه على هذه  
الوضعية رايها أن للعراقيين غير معالي ليعبر هذه الوشعة

## حملة استهداف

### المسلمين في أميركا

بعد التصاريح التي صدرت في أيلول، سبتمبر ٢٠٠١، والجمالية المرددة والإسلامية بحسب من حملات المنشهور والتحرير من هذه في وسائل الإعلام الأميركية بشكل لم يسبق له مثيل، فعمليات الملاحقة والإعتقال تلاحق باستمرار. وفي كل ذلك تأتي على فترات متقطعة، ولكنها لم تتوقف. لو ننسحب حتى أن قيادات الجالية أصبحت تتساءل في سجناتها ومعتقلاتها ما هو في الحقيقة الذي لا يفسد إلا أجيالهم الأصيلة الأميركية ليس على وجهها من ٩ إلا خلفت الجماعات الجودية والفرسسية. أو عانتها الإسلامية تتطعمها وتلاخي حملاتها للآخرين وأحياناً لولا المعلنين المتطوعين وللتبرعين لها<sup>١٦</sup>

على أن ما يبرهن من مصادره الجالية الإسلامية هو أن الأسباب والدوافع التي تقفها هذه الجهات الأميركية هي أغلبية رافقة في جامعات من مصنفات بدمجياتية يسارية. ويمكن الإثبات هذا في ما ذكره صحيفة نيويورك اليومية في عيدها في أيار، من ٧ ٢ بأن إسرائيل قد قامت بتزويد الولايات المتحدة بكل المعلومات التي تستند إليها لتقرير مكانة الفلسطينيين في تقريرها. أي أن أي شيء قضيه استثنى الدكتور سبي قمرية، الأكاديمي والنشيط في مجال الدفاع عن المصروف لدية للجالية الإسلامية، ويريد أن يخلص أن فريق من ذوي الأصول الفلسطينية إضافة إلى مثله الإثبات التي طاولت شخصياتهم يهرون، على أنه القضية نفسها. من بينها الأكاديمي والكاتب الصحافي المعروف الدكتور بشير، أقيم للقيم عليها في بريطانيا

حود جودر عبد المصطفى في ليل الله، مينال. وذلك منذ التسيديجات الإسرائيلية المتعاقبة عام ٩٩٢. بالحدود، على الأتسطة والجهت التي تطف هذه. لدعم الإغاثي والصنوي للتحسين اللطيفي، وشملهم في مصحح الدحل الإسلامي للفرارم بالرحمة لاله في الحلة التي تم

[٥] ريس للخدمة النشطة للدراسات والبحوث، واشنطن - ورئيس تحرير مجلة *Journal of Islamic Studies*



الإصلاح على مسميتها بسياسة، بجهد الجاهل، وهي العملة التي خلقت العديد من  
أوليات والإشاعات، ومثبت في علاق كثير من السلطات الإغانية، مثل مؤسسة الإ  
المفصلة للإعانة والتشجيع، وهي وحده من أهم المؤسسات الإسلامية الأمريكية التي خلقت  
بأنه الدعم للأف من القسطنطينية، في الضفة الغربية، وطاح عرق، إضافة لوجودها الإغانية  
للمتغير في حيدر، البلاذري، في لبنان والاردن، وبلدان إسلامية أخرى:

## نماذج وأعلام استغفام

ه هي الألف التي يطرحها حملات التشجيع، والمدرين في تشجيع ومثل الإعلام  
الأميركية، الواقع تحت التأثير الصهيوني، والنيارت اليمينية المسيحية المتطرفة على  
العيادات والمؤسسات الإسلامية في الولايات المتحدة، والتي عبر جمعهم، حتى لا يفر على  
شكل مؤلفهم، وحملات، نصية بطرق غير إنسانية، وما هو الهدف من وراء حملة التبرع  
ولقد خلقت تلك، كل تلك خطرات ومواقف، عملها انخفضت التوجهات الإسلامية، في وجه تلك  
الحملات، لا سيما في بلد، من الواضح أن هذه الحملات، التي تستهدف، المسلمين، عبرها  
جهات معروفة، في الواقع سياسية، لا تحفظها على التراث، أو بصيرة، هناك، انظر لثاقب:

إن الحملات الإعلامية والاسية بعد أحداث ١١ سبتمبر، ٢، والتي استهدفت  
العمل الإسلامي الأمريكي ومؤسساته ونشاطه، ثم حتى لا تتوجه للجهود الصهيونية  
الناشئة، التي نشأت عليه وبشكل مكثف، عند محاولة تصوير مؤيد، الجبهة العالمية الأولى في  
يو. ب. عام ٢٠٠٣، والتي تبين فيها، معتمد، من أصول عربية، ومسيحية، وقد  
صعدت هذه الحملة، أكثر مع يد، حالي، ظاهري، والمنهات، الإستهداف، في فلسطين، لعملة  
أولاً، عام ١٩٩٤، وما زالت، في التوسع، في الحملة الصهيونية، في التبرع، على  
مؤسسات العمل الإسلامي، في الولايات المتحدة، وخصوصاً الجبهة، في، يدعو، لها، تشمل  
مؤسسات، للتأثير، الإسلامية، الفلسطينية، مثل، حرمي، ومؤسسات، في، الجهود، الإسلامية، اسم  
عانت، هذه، الحملة، أنسحر، أكثر، أكثر، مع مرور، تنظيم، القاعدة، وهديفته، للمصالح، الأممية، في  
البحر، في، أو، حرم، فلسطين، والتي، تطلت، في، عدد، من، العمليات، كان، لها، تأثير، كبير، في  
السياسة، الأمريكية، في، كل، من، يوربي، ودار، السلام، عام ١٩٩٨، ثم، البارحة، العربية، في  
في، أنس، كوري، مهندس، في، تضرير، الأول، أكثر، ٤

صعدت، كل، هذه، حملات، من، الأعداء، ذات، الطابع، الإرهابي، والأعمال، الإنتقامية، غفلة  
التي، ذهب، صحتها، لعمدة، من، الدين، ودرج، فيها، عناصر، إسلامية، منطرفة، ساعدت  
القوى، الصهيونية، في، الولايات، المتحدة، على، النجاح، في، معطلة، لها، أهمية، إلى، تقديم  
والأصولية، الإسلامية، على، أنها، الخطر، القادم، والعدو، للصهيونية، والأميركا، والشرق، العربي، كما

سأعنت أب ولئيل، كحلكت في التحدثي عبراء، بالإسلام هو العدو الجليل، نطق بوقته حسنة  
السماحة في ذرية الله، مع الأحرار، وفي ذلك عهد إنشده: الصبر... الصابرة، ومنهم من  
التهديد، ولو جبهه بفتك الإنقاذ السويدي، وسقوط خلف، ورسو في يد السعيدات  
ومن للاطلاع أنه يدع غلبة استخدام تعبير، بالاصولية الإسلامية، في التطور، الإسلامي  
نميت السياسات، ورمود الفعل، في المنع، وفي قد تشرس، على استخدام تعبير الإسلام  
رت

كان الهدف الإسرائيلي في البداية، جعل في قبضت عن كيفية الحفاظ على دور الجليل  
المجوس، في الوشيعي، في للمنطق الإسرائيلي، للعرب، وحلته بمركا، انتره التي درجت  
من تلك، الحبره منسوخه، فخلص، فونها، الحضرية، وفيها، الجيهود، وفيه، وهو الأمر  
الذي عبر عنه فرانسه، في كتابه، في نهاية القرن، الذي قدر بقاءه، ودية وسعة في  
الأرسله، بالأكاديمية، والسياسية، والإعلامية، والصحف عام ١٩٩٢، وفي الوقت الذي كان  
مستوطن، في دور، المعالج، الأمريكي، وحلف، الثاني، ياتن، في تصورات، حول شكل، ومو  
العمل، الجليل، كانت إسرائيل، درج، من دلا، ومثلها، السياسيين، وأجودها، الأسبق، لثب  
عن الإسلام، والاصولية الإسلامية، هما الخطر الحقيقي، على العرب، وفيه، الحضرية،

لقد جمعت إسرائيل، في تسهيل، الفد، والترويج، لها، إعلام، به، ذلك، وحلقت، بقتالي  
على، النور، الرظي، الذي، كانت، تزعم، به، سقوط، الحبر، الجليل، وفيه، بصورة، لشد  
مطورة، على، معجول، الأم، العربية، والإسلامية، هذا، شاملا، على، من، السموت، الصلات  
الأخيرة، إذ كان، استعها، العيب، بسج، هيرط، لشد، على، القرائ، والسوقية، ومصر، ومن  
المعرف، كذلك، في، الحكومة، الإسرائيلية، عام ١٩٩٢، بذت، شرف، حجم، السفر، الذي، بتكده، حينها  
المسيرة، وش، وسلامة، وجود، بمذا، رجت، نفسها، في، موبها، مبصرة، مع، الحاصل  
لقائمة، الإسلامية، الفلسطينية، وحسره، حركه، حماره، و، الجهاد، الإسلامي، والتي  
أظهر، عملياتها، العسكرية، بطور، فوها، رطرت، كبيرة، منه، تلك، الفد.

إن إسرائيل، التي، سبل، في، وأجعت، قصائل، القائمة، الإسلامية، الفلسطينية، قبل، ذلك،  
بمعدت، ورفد، بالتهرب، الجليل، في، مطرود، هذه، الميراث، عليها، سواء، من، السمية، الحلقه،  
والحصارية، والثقافية، من، فاحيه، القومية، ورفض، الاعتراف، أصلاً، بوجودها، وشريعني، أحد  
يسمها، الحرف، والحج، ومبما، بذت، شرف، حوى، تلك، الميراث، الإسلامية، وأحاديها، الفلسطينية  
ومكده، لها، إنبادات، وعسفاً، شحياً، غير، مسبق، بهتعد، إسكند، اقوده، والعذبات، المسيرة  
لهذه، الفصل، الإلامية، مات، هذا، الأم، يوجد، على، حمل، الجليل، ولا، يحتمل، الجليل، الذي، خطي  
الذي، مريد، الدولة، العربية، فوسه، رتوطيه، في، التحية، الفلسطينية، وللتمثيل، في، مسعاه، مريه  
إسرائيل، في، إنجها، ما، على، الأقل، في، الذي، الخطي، قد، يصور، مع، مجام، حبراء، والقائمة

الإسلامية إلى إقصاءات قد تتركها الإنتظام لدى الشرعي العربي والإسلامي بالرغم من أنها، وفي ثلاثة أبعاد كانت، منها سيميل بحركة استنهاض الأمة للتمسح بوجهها وتهديد وجودها، عندهم يمكن عدم القول بالهجرة إلا بحركة القوى اليهودية في العالم وشخصاً إلى الولايات المتحدة، بتوطيد نفوذها ومكترها بهند، توسيع دائرة الخلافات للتلويح، خوريلهم في حركتها القبلية مع الإسلام والقرى الإسلامية، طبعا، بل يمكن خلاف الجدل من الولايات المتحدة، القوة العظمى الوعيدة المثبتية في العالم، والعلمن الأول لأمن إسرائيل، وسلامة وجودها، ومنذ تلك الوقت والقرى اليهودية الصهيونية تتمد على حقوقها لثباتية الإعلامية الأميركية الأحصية عليه، بدءاً حملة الترويج للمعاقيم الجديدة والتخريج من، لأهم التمييز من، المعريين ضد الإسلام، وتبنيهم على مفسر أنه الخطر القادم على أمورهم والتهديد لأور كسالمهم في العالم مسددة في كل تلك من بصفت وقعت ضد هناك في فعلها،

على انهم من حرمه الحيلة وقصودها على المسلمين الاميركيين في السنوات الخمس التي سبقت أحداث ١١ أيلول/سبتمبر ٢٠٠١ مثلت سنوات استثنائية في تاريخ الجالية العربية والإسلامية في أميركا. ووجهها مع من قانون الألبلة السريعة وتطهير عام ١٩٩٦ واعتقال بعض أعضاء الجالية ولدهالهم في عيشة قسري كالمثل فيكوند عانت الممار من تمييز مجلة لرايات سياسية الصادرة عن مركز الإسلام والعالم، والثالث لبر لاني السابو معاً جبهة الإقادة الإسلامية السيد لني، عنام ومورين بهن عندهم الحشرون. إلا أن هذه الحيلة بقيت في إطار محدود وبسطي أنها فقط بمرجعة بعض الحقوق والمناشط الإسلامية من يوم من بطول كل للكنائز والالحاحات الأساسية للجالية العربية والإسلامية. فما حدث في المرحلة التي أعقبت الحادي عشر من أيلول

سبتمبر ٢

لقد مكنت التحليلات الإزغية في الحادي عشر من أيلول/سبتمبر بالمرسة الذهبية الزمانية التي مستنها القوي الصهيونية ووجدت فيها عاقبة ومبتاعها. فما كانت الحكومة الأميركية تقي حجمية العمليات على تنظيم القاعدة، حتى لتكثف وسائل الإعلام الأميركية في حملات الإخبار. ياهل وين الصهاينة من رؤساء وزراء، ووزراء سابقين أمثال تسمون ديميس وبيامين منيفو واهود يهال ولمان شوالال. ألق، بفضل أعماله خيرة من الجليل وخيرة. فالإزغ الصهاينة اليهود أو الصهاينة الصهيونيين عليهم، فنقل جونز. بنالسنكي ويعون. لار. فكانت. بمليلانهم تصب في مجلة رحدة ن طعدو الذي توديه قمعركا وإسرائيل هو غير. وهذا هو الاسونية الإسلامية. وكانوا يوقظون هذا للقوم القبطاني. منذ شخيد من طريق الإتحاد أو المصريح بين فكرة هيمك الهول. عيمير مسنوجلة في اسلوبها وجركتها من ملق. فالهجرت الإستهالية الفلسطينية، ولاني في نفسها مصنوعة من فكر الاسونية الإسلامية!

في تلك الممكات كان الراي لقدام الأميركيين شيئاً قبل غيره، لتأين مثل هذه الإتهامات وقطروحات والآراء. بسبب تلك وعية التهامي وعقبه التمييز. ولقد نغرت مواقف القوي الصهيونية والإبلاغ الإسرائيلية مع شعور تير للحافظين الجدد الخوالي إسرائيل ودخول الجهادات مسيحية المتطرفة التي نرى في قيام إسرائيل حديثاً بعضي بواجباتها على حد التثوير. ولنفوذ تي. (أداة الرئيس جورج دبليو بوش) مسلفة بذلك مع القوي الصهيونية على نفس عقائدية ومسالح إسرائيل يجب تستذهب إمعاناً الوجود العربي الإسلامي والقضاء على المستنبل السياسي للمسلمين في الولايات المتحدة. مناجلت الظروف واشتد

الإسلام على الجالية العربية والإسلامية وساعات لأموال وممتلكات الأحوال عليها. وبذلك مرحلة جديدة من الحملات، لحفظه والتأمرية عليها. ولم يعد فيه ضوابط شرعية كواجب، تستند في معيدين حديثاً. ودافعت الجالية العربية والإسلامية الأميركية ضد بصفحة جرد، هذه الحملة. ولم يتم إبطال القرار. وهو المؤسس للإسلامية العربية. مثل مؤسسة الأرض للخدمة للإغاثة والتنمية ومنظمة الإحصاء الدولية ومؤسسة الجبهة القومية وأجندة مؤسسية باعقوب العنجاوية. يوم نقب هذه الحملة بعد عقود للقرصنة الإغانية لمجدد حقوق الملك في أبناء الجالية العربية والإسلامية إلى المسجونين من نون تهم ممتدة أو هي تحليلات تهر هذه المعجم الكبير من الإعتقالات، فالتصريحات التي صدرت من عزلة الدفاع عن الحقوق الدينية لم تدر إلى أي هذه الإعتقالات، فالحملات بعد بمحالفات بسيطة لقوانين الهجرة والمهجرة وأن هؤلاء المعتقلين على وجه الخصوص ليس لهم أي صلة بالعمليات الإرهابية التي وقعت في ١٩/١١/٢٠٠١ وهذا نفس المبرر وتفتقر الإستراتيجية للمؤسسات الإسلامية ذات الطبيعة الأكاديمية والقيمية مثل المعهد العالمي لفكر الإسلام وحداثة العلوم الإنسانية والاجتماعية ١١

لقد أصبح المبرر على الإسلام في المستقيم أمر غير مستغرب أو مستهجن في وسائل الإعلام الأميركية وقد تم الوطء به للإسلام والإرهاب بشكل مباشر وغير مباشر المستعملون لكثير حملة استهوان وقسوة في تزييف الحقائق المنحرفة الأميركية

أما نسبت الحملات الإعلامية والسياسية والأيديولوجية على الإسلام في دوليات للمعتبة في قنصدي على قسم كبير من حرمات الجالية وجعلها للدين وحسن رزاهة الأمن الأميركية برهانه الأميركي، للحفاظ على أكثر من على إبطاء الجالية الإسلامية ومؤسساتها في وصفيته من الهلاك وتطهير الأتقياء وحلها من السود والبربر المستعربين ووجهت للقيسمة الإسلامية ونحوه من نصب الحملات وأقسامها كما نغلقه من نظام يوتي. وانتقام فالتحج بحقوقها للتحية والمسؤولية من قبلها هي حالة الترتيب والإستفاد. والاهتمام التي تعيشها، والإستبداد القسري نوب. لها وإمكاناته للقيام للفتنة الجاهل ومنطلقات الدعوى وقد قدم عليها دعاكم الأميركية

لقد دخلت القوى السهوية في هذه الأجزاء وهي عند التمسك في حلقه. أنه لا فرصتها لتصفية حساباتها مع هذه الجالية الإسلامية، خصوصاً مع الباطن ذوي الحق، فلسطينية. شكل الرصد والتحكم والإعتقال لبعض التمسك الاتحاد الإسلامي لفلسطين عيسى حيدر، وحسن حيدر في مدينة بالاس. تكملة في إيداعهما إلى الأرض وكذلك الدكتور حيدر معيرة رئيس منظمة إنداء المسلمين الأميركي (لجنة)، والتي حين السلطات الأمريكية الإسرائيلية في مطار شانغهاي في بزلاند الفتحالي السماح له بالعودة إلى الولايات المتحدة

مصر لثامته وأمانته في اليوم التالي إلى الأوسر. وقبل ذلك تم إهلال منعمه الأرض للخدمة  
للإعانة والتقديم. والقشيري وللأخوة بعض الفهم فيه وهو لا حذر وليس حر. إلى  
[عقل] فيكتور ساهي الغربان الأسفلت الماضي في حافة جنو طورينا في نعلها في حج  
لا يزال حافة السور في هذه مسورة، وقتل ينزع غريد من جلا. القديسة والإنصاف  
على ما نبلي المسلمون من جميعات. ومؤسسات

## الجمعيات والمؤسسات الإسلامية الدور المطلوب

لا شك في أن دور هذه المؤسسات العربية والإسلامية الأميركية المسيحية والإسلامية  
والتي جسد بوضوح هي الإتيان الرأسي عام. كان له دوره وتثريته في ويات  
الطقس والمصطفية السياسية لدى القوي الصهيونية تجاه القبايل العربية والإسلامية. ومن  
ثم مكثت هذه الأحداث عشت عن أهلها. «جمهورية» المنظمة للخدمة لهذه القوي الصهيونية  
للحشد والتحرك بهدف إشغال هذه القبايل ومؤسساتها ونسبها لتتصاعد للرجلة منها  
وبذلك من طريق الإظهار على قدر من تفعيل سياسي وإعلامي مستلزمي لها، فديتكل يوماً  
معدنياً في يديها لتهيئتها لتثريته في دولته مع قدر من الأميركي أو حتى في ومثل  
الإسلام ونوعية الرأسي العام، خصوصاً أن القوي الصهيونية وجه نعمة ولأول مرة مطبق  
من يفتح بشكل معضج في سائر من حوره إسرائيل. المشكلة بسبب القديسة. هي في سائر  
الإعلام الأميركية حيث ن عرضها مشاهد لخدمة الهجوي في القوي وللبن فلسطينية  
وخصوصاً في معبر جميع بيت حانون وحدي يوسف ونلسن إصافه للقطر والتميز  
لوحشية جرائم بحق الإنسانية، التي جرم بها الجيتة الإسرائيلية بنسب للنسب الفلسطينية  
الحلقة بحجة تصح الإشفاقة الفلسطينية

لقد فاجأ شعبان الجملي عشر من القوي، بسبب القوي مساهمة القوي والإسلامية  
ومستبداً للخدمة والقوي، إذ كأي من افترض أن طائفتي بعض الفئات الإسلامية والقيسية  
في تلك اليوم مع الرئيس الأميركي لتلقي تشكر من على جهده في تعبئة القبايل للتدريج له  
وللحرب الجمهوري والانسويته في الإنسانيات الرأسيه الأحميد. ولكن موضوع قاتلي  
بالألة العربية الذي عائد منه الجالية طربلا على رأس لجنة للقاء، خصوصاً أن القويين  
جورج برنت الابن كل قد وعد خلال صفته الإنسانية. بلعمل على إلقاء المل يسير هل فار  
في الإنسانيات الرئيسية وحصل على دعم الجالية العربية في الخدمة

حركت القوي مساهمة القوي والإسلامية مساهمة مساهمة القوي والخدمة. وحفظت بذلك  
لهجانيه ووجهة من شيلخت الرئيس الأميركي وللمساحة حرجية خطاب الشعب الأميركي بيرأ  
فيه الجالية العربية وفلسفته الأميركية من الهجوم، ويظهر في إلى تحديدها وعدم الاعتد



عليها، وفيما لا يرى الرئيس هذه الدعوى بعيدة عن قلبه من الهجوم، إلا أن شدة الحملة  
والإمكانيات التي رصدها لها والجهود والطاقات الموجهة التي تم بذلها لها قد جاورت  
فدرة ومكثها، هذه التي حازت على مقابلته هذه الحملة والجهود اليهودية للصهيونية التي  
تعد خلفها، ولا ينبغي إغفال أن حتى سبب لاروية أسلافه في هذه المؤسسات وحساسيتها  
الفرقة منصفها سوء خسر ورعبه خصها بأناته ووجهه وسببها أحياناً بالأسوأ على  
العلم الإسلامي وتغيير جهودها في العالم وإنتاجها بحساسيتها الخاصة فإنها تفهم الأسباب التي  
مبهم، بشكل كبير في تقليص حجم تأثيرها ليعملها للضبابية

## مؤسساتنا الإسلامية وثقة صح الثبات

لقد أتت هذه الحساسيات للفرقة بحج غويمن. الامركية الإسلامية، وخلصها عبر  
المشروع، في كثير من الأحيان، بحسبها مع بعض إلى إشكالات في الجالية العربية  
والإسلامية بشكل ملحوظ، فضلاً عن أنه قد شاعر من السبب الإيجابي من صفوف الجالية  
لحسبها وبدا كثير من أبناء الجالية يسيطرون وهم يرون كثير من تولد غير مشروعة من  
قبل، بعض هذه المؤسسات للثبات عقدت للصبيبة، جاءت مواقف مؤسسانا الإسلامية  
معيبة للأعمال، ربما حتى تتنرى أحياناً في سببها مجموع تكسب ود الأجهزة الأمنية ولكن  
البحر ما يسمى أنه إنسان عندما يصدر رسالة سلبية عنه أن يسلط على مصداقه وكرامه  
الدير التي يملكه والجالية التي يدعي تقيدها<sup>١٢</sup> في سياق توضيح الموقف أكثر لتفهم أسباب  
الإحباط داخل صفوف الجالية والمعلمين من أبنائها، فإنها ربما يكون من المفيد هنا حصر  
مثالاً حدث كثيراً الجند بنظرة صفوف الجالية ومؤسستها، ففي أجواء الحرب على  
الحق، حاولت الجمعية الإسلامية الأميركية (IMAK)، وهي إحدى أكبر مؤسسات الإسلامية  
الأميركية، أكثر من مرة جمع طلبة المسلمين واليهود الإسلاميين حياة الحرب في العراق  
وكافة أحرار في الجهاد الذي تلقى عليه في اجتماع يوم الخامس عشر من آذار/مارس  
٢٠٠٣، أي قبل بدء الحرب على العراق بجمعية أيام طارئة، وبذلك بسبب هذا حكاية التي  
سكنت المعتقدات، فالحال له جماعة، يريد أن يستوفيها، ولا يرغب في توريث نفسه بدوفا  
مستقيم مساهمة عليه فيحرم من دخول البيت الأبيض أو وزارة الخارجية وهي مكسب  
يعتقد البعض أنها سمته لغيره في الشهر، وكانت بالسياسة للعلم الآخر فريد إلى ظهور  
على المشهد العربي والعالم العربي، على قلب عامة الجالية، وحرج البيت  
سحبوا ولا يشك أي برنامج للإسلام الأميركي، ولكنه جاء صدمة للجالية التي تنظرت به  
فيذاتها، مواقف أكثر قوة وأسرع إعلاناً، وتكرر للشهد مرة أخرى عندما عذرت الجمعية  
الإسلامية الأميركية بدعوة الأحرار المسلمين واليهود، ومؤسسان، لتجهيل بالمال مواقف  
يسلم في تحرير جهود المرافعة للعلم، ويكون هذا الجهد من الجالية الإسلامية سننار

إلى الله ولتقارن للمسلمين في كل مكان، عن هو جهود الاستطاعة التي تمت على الله بتقوية  
وإصلاح فيعديهم عهدي من التلطف، والتدبير بين الأحرار الذين تصدقوا بالحق عن  
للويسات الإسلامية، وعلم الله قيصا ما لا عبادتي، بنشر إليها صناديق العلوم من الصلوة  
وكار الأمل، الأيسر الأحرار موقفا تجاه الحق، يكون منقطة لها من القوقد، الأوروبي، والشارع  
الأميركي، لروافض نهضة الجور، والذممي إلى التعلق يتولى مسألة درج، منسمة الحسد التمس  
أخذ مهراما غير الموثبات التي، وصاحبها الأمم بالحمد، ركلاماء، كانت لعلها في فتر مع  
على اليمين، ومحاولة شراء الوقت من، برقم دعوى عليها، في مناسبتين سابقة، ووقعت  
المورد، من ذوي أن يتخرج الجبان، أو يبع للزمن الصناديق الذي يواعد الأحرار في جسم مع  
الحامس جحر من تار، مارس في، تشتعل على علفه في ماضي الصناديق الدولي للإعلان عن  
الوقد، الإسلامي الأميركي، الحذر، بالحرب، في المطلب، بضرورة المنزاع الضمنية الأمريكية  
والجيش العربي

لا صد أن منه خلا في كثير، مقلنا كتحليلات، ومؤسسات إسلامية أميركية، ولكل يعطي  
لنفسه طوعية من عزمه، إلى هذه المؤسسات الإسلامية في لتبليها، بتأجيل العمل، وله بحث  
مع العرب، في نظري كثيرين، بتكثيف للاستثمار فيسوة من لنام، معلوم، من حلالها، تأمين  
مناصبها، بمصادر، وسعد، رتقار، من أجل الحفاظ على مواردها فيها

إننا لا نريد نشره، من، لمار، رصيح جويضا، المسورة، ولكر هي، من تعلقه  
في مصالحيه، النمد، الإسلامي، ومن إظهار، حلفقة هذه الإثارة، حرب الجالية  
وأنتمائها، ومولفها، إلى بعض هذه المؤسسات الإسلامية من عي، للأسد، حصيات خليجية  
بعض، مسرعا، وشمس، استمر، دعواها، كذلك بعد أن في لا يجرولون، فتدما، بعض  
الأمر، يوقف، في، هذه الخليجية، ويتبعون، عظماء، ولكن، هناك، قد يفهم منه أنهم  
في الجهة العف

من الموقف الذي يحير في صميم جاليس، وكنت انتظر من الجميع أن يراهم عليه في تلك  
الوقت، هو من هذه الحرب، طاعة، ولذا، يتظاهر، الحاد، بسره، صندا، وبن العالم يعرف أن هذه  
المردم هي من أجل الهيمنة، والسيطرة على وسط الأمر، ويعلم على هذه الحرب، تقا، وراءها  
وتسمر، لرا، أجدد، سببية، تسلف، فئة العرب، والمسلمين، والمؤمنين، وبن، وبن، هذه  
الحز، غير شرعية، ومخالفة لكل الأعراف، والقرآن، النبوية، وهي نوع من عريضة القوي على  
الضميمة، كانت من هذه، الخالف، في ما شرقية الجالية، على الرغم من حالة اللاعن، والسوء  
في، وضعيةها، في الأجهزة الأمنية، الأميركية، وبن، مسألة، كتي، مسطحا، بها، يهدد، إصلاح  
أصوات الانحياز، في هذه الجالية، إذ ما وقعت الحرب، في هذه المن والأزمات التي مرت بها

الجالية ونعكس حالة الشرح والبرهان التي شديدها. إنما هي مرآة لوضعية اليوم المنشجم الذي عليه بعض قديرات هذه الجالية التي أصبح يطلق على بعضها بطاقة مقبلة مسجيه لإنتفاخ وبعدها واعتريفت خطاها بعكس تتحدث عبر هذه القسليات الفريية بشكل مبالغ يعكس حقيقة جرح مرالفها المتبظمة في الطلب الانجالي

إن الجالية العربية والإسلامية الأميركية نمر في وبعده من ألق وأهوج حوتاً شرجها في الولايات المتحدة من الفلق والفتوح مما هو قلم يمل عنوس من حلة الأند سعريه بالمسببه لها، إذ تكاد عياره بالقيام أسرف في سيطرة على أحداته للجاليات والسنه كل الناس ويلزمها أتب الحكومة دور المصعد ضمن قانون، ياتريوت ككت، الذي يعطي صلاحيات غير مسبوقة بالأجهزة الأمنية، كالنجمس غير المحدود مثلاً إلى مرهه العديد من مشروعات قانون غريوت ككت، الذي يمدح الحكومة في حلة إقراره، الحق في تجريد الناس من الأميركي هم من جسمينه، بعض النظر إلى كات قد فكسبها من طريق البلاد و بالمجمس، إنها أفضاء وإرخ وعرف مسجيه يسود فيها القتل والحدود والخيرو ويشتو فيها البلاد والسنة والإعصار نعيشها الجالية العربية والإسلامية الأميركية، لا طم إن الله إبي ومي وكيف ستتتهي الأمر الذي يطلب من مؤسسات الإسلاميه والبلديات هذه الجالية أن نرهم بالحلافت وراء ظهورهم، ونن ترحل اليهود والمطلان بعد هذه الهجعة على كل الجالية

## مقنوجات

إن الفز ممعت السياسية والمفد الفكرية الإسرائيلية التي أجهت الإعلامية الصهيونية قد جعلت جميعها رسالة وجمه للكيد والتجريس هذه الإسلام وقد تمعت هذه الرسالة في مجموعة الأنسوجات التي أظفها المسؤلون الإسرائيليون في العوهم العربية منذ أوائل التسعينات، وفي أن الإسلام هو العدو القادم، وقد عملت على نشر هذه للعللة والنرويج لها بتوسيع همكات الإعلام الصهيونية بالقوايات المخذلة

هذه اللغة في السباب والتجريس والقنأمر على الإسلام يمكن وبعدها ضمن السياق الفلم على سبيل المثالي حدث فري في جديده عابرة، فو حتى موقف وطني لإدانة الإسلام ومحاكمته الإسلاميين، إن الإسلام الصهيوني المظلم يلحرك في إطار سياسة إسرائيلية عظمه يهوديه بالغة العبد والتعبد مستلأمت حتى الآن سبيل تفجير أات السائق عثره من عيون، بسببهم وبعده الأعداء، انجسوبة التي كثر مسرحتها مظنه الشرقي الارسط وفيلديا لمحقق لقدك هذه أهمها:

تسوية صورة الإسلام وربطه بالتطرف والإرهاب، وبالتالي تزييت أميركا في حدود

إنظمة الحركة الإسلامية كسخر حقيقي فقاموا بمعدل وبالقوة بمراد الإسلام من جهة  
السياسي وحده، فقد في مر يقبل الإبنين للسياسة العربية إجمالاً، وقد بعدا نظري  
حركة الإسلام السياسي (دكتورها) أعضاء على فرح الإسلاميين في قوسون للحكم  
إيجاد سقم سياسي مثير ورائي 'في المنطقة العربية للعقد مع إسرائيل على صعيد  
حركة المستمرة الإسلامية وهذه الجهود في المقام، والحفاظ بذلك على واتح الفصيل والفتنة  
النيمية وللهم على قناني

لقد نجحت بعض الإسلاميات الإسلامية في تخزاني حالة المستور للإعلامي بتقديم برنامج  
إسلامية تنمو إلى التنازع والقتال، ب مع العرب ودمج الإسلام لهم في تصهيبية في  
مماور أن محبة الإسلام في مؤنسية صناعية حضارية مع الغرب إلا أن هذه الجهود  
ولها ولا لا - بل ليس المستوي المطلوب خصوصاً في ظل شيوع "ثقافة التنافس" غير  
المطلوب بينها فن وتقليم يعسها لأجنة فائتها ومعالها على مصالح وبروير: جليتهم  
رمع ذلك، فإن جهود بعض تلك المؤسسات في مر جهة هذه الجهة يبقى جهود ومعاولان  
مسترة، نهمة أهلها ولكن جاليهم وأصهم الإسلامية تنظر في منهم من سألها أزيد. وإلله  
عالم على قدره، ولكن أكثر الناس لا يفهمون



## أثر اللغة الفارسية وأدبها في شعر أبي فراس الحمداني

يجمع مفاد الأدب العربي وبالأخص على ن. الفلاح المصري الذي يستقررون طويلاً بين المصادر العربية والفارسية أحدث بصولات طفولية وحمولة في الشعر العربي ما كان بها من سحر ولا هذا التواضع، ولم تنقذ حدود هذا الشأن هذه البيئة الجغرافية والاجتماعية للبلاد للفنونه محسرة بل تسعت ذلك إلى التأثير الكثير المتبادل في أصل سرود في لغة الطبع وقعينته وسورة وعرفطه ومعاينه

ولم يكن غارس في هذا، الأمر العربي الذي يعود مسية إلى شعر ربحي العرق القبلي العربية الأصلية، ويمتد منها إلى ولا حريه طمطر فعدد وينتهي إلى عدم. يمحى عن التأثير المتخذه والأدب الفارسي على الرغم من اعتداده العالم بمسمة العربي الأصيل وتأثيره عربية أصله وبقته وقته كفاية ليس بهي إيماناً أي أدلة على إنا. أبي فراس باللغة الفارسية أو مرميه بها، لنلك مينوفا ظهور الألفاظ الفارسية ويظهر مضامين وجور شعر الفارسي في شعره يتنوع مثل عدم الألفاظ الفارسية هي البيئة الشامية والطبقة أنفاله، وذلك يعكس لتواصل الجساري بين العرب والفارس

ويعتبر محسرة تأثير اللغة الفارسية في شعر أبي فراس في ظهور بعض خواص الشعر الفارسي في نواته من حبس الوداعيات والمزجيات، وعينه، اتصاله إلى تارة ببعض حذر الشعر العربي، ونمطياته ونمطياته الانطلاق الفارسية العربية نو لكه في نبتة في غربها على طريقه وشعرها في أشعر ذلك جر نلتهم مضامين الشعر الفارسي وموضوعاته من تبيل وصف الطبيعة الأمر بالتكرار التي تكرر بها معظم شعراء العصر الهندي والمصور اللاحقة له

بما بالنسبة للقلب الشعري هناك أكثر من عرس في ديوانه من الراحات، ومنها قوله<sup>(١)</sup>

١ استأذنت صاحبتي في أن أضع الفارسية وأنها يومها في الأثر



أو تخلصت فحاجب أو تأخرت فكانت

أو تيسرنا جميعاً  
وهذه أيضاً<sup>٤٢</sup>.

بن الزمار وإن سجد ولا يهتد ولا يسود

لا تكسب من غالد ر أيام كسب بعد الخط

رسنه هيفه وقد استخدم الكلمة الفارسية (بيع)<sup>٤٣</sup> أي حصة

شعرات في الرأس بعض ربيع جل، أنس، جيشان روم ورش

بها الحجب ثم جلت برأسي<sup>٤٤</sup> إنما بي عشر وعشر وبيع

وقد استخدم أبو فارس أيضاً طالب الفروجان (التبايف) مماثل فيه مروي عنه الفارسية  
للشجيرة وهي في لغة فارسية وثلاثي بيتاً حطموها<sup>٤٥</sup>

ما قصير ما طالد به النهر للحر ما مدح به السور

أيام صرعيه وتكساك أصري هي لقي أصعبها من صري

ما جور النهر طس بهه ولقد النهر حي يسقيه

وهي أيضاً، يستعمل خمس الألفاظ الفارسية كقوله<sup>٤٦</sup>

ح تقصمت إلى الفهار والبربرين ما لا سخلد

والذين لو اقشوا طلق من خلفه الصلور كان يستعمل للصيد وهي كلمة فارسية يعاوية.

وإيزندر أو (بويار) كلمة فارسية بصاد وتعني مربي طائر القرس (قباذ) الذي يترج على  
السود<sup>٤٧</sup>. وقد جمعها أيل قراس على (بارياوين).

ويصاغ<sup>٤٨</sup>

وبن صلي واليزاة نجر مجربات والخير تدرج

ويستعمل فيها كلمة باب الفارسية (جمع غزيرك) وهو نوع من الغار الجبلي وقوله  
أيضاً<sup>٤٩</sup>.

منهم قريب الجبستور حده ولقي قدي يعمل به كذا

والدسبسي في الفارسية (دسباج)<sup>٥٠</sup> عريها أبو غرامن بهذا الشكل وتعني اللقح الجلدية

التي يستعملها مربي الصقور حتى لا يجرح الصقور أيديهم.

وأيضاً<sup>٥١</sup>



وتتروى على هو الرابع  
وحسب هذا فالحاصل  
ج. التائب ولاجدوا  
والعاصد والذائبة

والسلكي جند السبورة وهي كلمة فارسية معربة وأصلها في الفارسية مستخرجة في  
المستخرجة وتسمى القوية أو بعيد المصاوي

ومنه قوله في وصف الربيع: وقد أبدع في<sup>٥٧</sup>

ويوم جلا فيه الربيع بواحدة

كفي خير الجانية مثله

ومشبهه الزهور والربيع بالجمي التي تزيى بها عرائس والدخني شائع في الفارسية في  
شعر الفطرية، فلا يكاد يخلو من في بحر بوفريق العروى الملائة الأولى للشعر الفارسي من  
مثله<sup>١٩٦</sup>

وحسب المصاحفي التي يسميت من الأندلس الفارسي إلى الأندلس العربي، وتأثر به بوفريق من  
بقوه تلك المصاحفي التي انتشرت في القرن العاشر. وليس من شك في أن هذه المصاحفي  
هي البيت الحراساني، ولم يسمها العرب من قبل فظهر في الشعر العربي الجماعي أي أثر  
الفريق يملك وقد تعرض الدكتور كنگني إلى ظاهرة الفرد المثلث<sup>١٩٨</sup> وتبين بها في ادب  
لغو هراساني التي هي مركبة انطلاقاً وانتشاراً في الفارسي والعربي، وعزا ذلك إلى كثرة  
مشاركته أهل هراساني في الحروب. واصطحابهم النظام الأتراك معهم في حروبهم، وعدم  
تمكنهم من اصطحاب النساء والفنانات مما اضطروهم تحت وطأة الشهوة إلى أن يميلوا إلى  
اللفظ حتى صار بينهم تلك وصلة حميمة بينهم فظهر في شعرهم تلك المصاحفي  
وقد نقل المصاحفي وجهه نظر المصاحفي في هذه المسألة وهو يعبر عنها بـ "بمسيد كثره  
المشاركة في الحروب والمعارك وشيوع للفلسف الأتراك في البيت الفارسي<sup>١٩٩</sup> والذي يمتد  
فيها بعد إلى البيت البغلاوي والشمسية والقطبية"<sup>٢٠٠</sup> يقول الدكتور كنگني: "أما في الشعر  
الفارسي، وخاصة في العصر الفخري فيبدأ انتشار هذا الأمر شيوعاً، لدرجة أنه يسعي  
بجهد مضاعف في شعرهم ولكن حصل من مضيق في شعرهم، وهذا هو  
شجاع، ومزج بهر صفا: الأندلس في الحروب. ويستطاع للفرد في مجالس اللهو  
والسمر نكتة لـ<sup>٢٠١</sup> ويرى أن المصباح السبوري للصور الشعرية في القرن قد جاء من  
هذه الطريقة كـ "تجديد الموشح والمنازل الموهبة، والحدود، والقدس والسيف، والقدر والقائمة  
بالرمح والمصباح، كانت يسعون في الشعر في هذا النوع، وهم كمل من عنيتهم وعناهم،  
فمستلوا شعرهم من هذا البيت الفارسي<sup>٢٠٢</sup>

ويذكر الدكتور كنگني أن هذه المصاحفي، والموشح قد انتقل إلى الأدب العربي، فظهرت فيه

الأوصاف التي كانت تنحدر على الأندلس كالأعين الضعيفة التي حجبوها بالزجاج<sup>(٢٢)</sup>، وهي من صفاتهم المشهورة وعن هذا ألفنا من قول أبي هريرة<sup>(٢٣)</sup>.

كلما علاسي الجسمو رهاضي      قلع الحائطه بنهم بصيب  
والمرور ثوابن غائبات      فانكثت سهامها في فخر  
لك جسم الهوى وشدة الاكاجي      ويسيم الضميمة وقد القيت  
وفوه<sup>(٢٤)</sup>

وقد أروج زفير العيسى مضطرب      بهنم مثلي مثل النصف وجماع  
عنب العلائق مضمود على لثقه      بعد السامح حسي بجمع الاكاجي  
ومنه ما كفيه إلى علامة متعز من لونه      وقد كلت مقيماً<sup>(٢٥)</sup> يا<sup>(٢٦)</sup>.

يرث نسبي منك مدبره      علي بلايا لونه أسر  
فهو أسير الجسم في بلدة      فهو أسير لقلد في آخر

في هذه القصائد قد انتقلت إلى الأدب العربي قول أبي فراس وشاعرت في أشعار شعرك  
عبر فراس ليس منفردها في نظره بها من شعراء عصره ولم ينم عنها مبالغة من الأشعر  
الفرسي على الرغم من استعماله للعديد من الكلمات الفارسية إلا أن ذلك لا يعني ابتلاعه لها  
أو معرفته بها ولا يعني ما أن مرع مثل ذلك عهد الانقضاء فمع استعمالها بين العرب نتيجة  
للتأخر من التأخر من الفرس في بين الأمور والفهم وتظهرت في أشعار أبي فراس وهو  
الصو، والأخيلة الشعرية التي كانت راجعة في الأدب الفارسي بقوله<sup>(٢٧)</sup>.

يجيش جانلي بالقرسان على      ظننت ليريم من صلاح

ويطيق برن كلمتي على هذا العهد قللاً موبيناً له لا دليل على معرفته أبي فراس الشعر  
الفرسي إذ يستعمل الجلالة التي مستعملها الفراء ومنه والذي يوجد في مبدع العجم  
هتية الأرض الجائنة للجهوش والفرسان والصلاح والبهوش الخلق الأموي كما لا يخفى  
فإنه سمع ذلك<sup>(٢٨)</sup>.

يجب من خلال ما سبق أن تأثر أبي فراس بالأدب الفارسي كمن سيجد تشبوع حق  
صباح رقيق، والفاظ الشعر الفارسي على لسانه شعراء العصر، وانتشار بعض الألفاظ  
الفارسية بين العامة وعلى الرغم من أهمية ما روي على لسان أبي حنيفة من أن أبي فراس قد  
لهم بمحاولة الاتصال بالمراسلين طبقاً للمذنب<sup>(٢٩)</sup>، مع أنه من غير اللائق أن لا يقول لا يصلح له  
يعني دليلاً على عدم أبي فراس الفارسية وتقليد مبالغة سيرة أبي فراس بمجالسة سيرة أبي

إيران قطما، بكثرة انشغاله ونهذه مسؤولياته فقد نُزِعَ عن الساحة بحكمة هو عمره لكن من  
التأثر يمتد من غير أن يكون حلقه في الحياة الخارجية في البيئة الضاغطة والخطيرة في هذه الظروف  
والإسارات، تحلي عدم سقوطه في الدوامة الحياتية وهي تشييد بديلاً آخراً على عمق الربط  
الثقافية والفكرية بين العنصرين العربيتين.

- (١) ديوان أبي فراس (الديري)، ٤٩
- (٢) للسند رقمه ٧٩
- (٣) المصدر نفسه ٧٥
- (٤) المصدر نفسه ٣٥٦
- (٥) المصدر نفسه ٣٦
- (٦) فرهنگ معجم: مادة يار و بار خور
- (٧) ديوان أبي فراس (الديري)، ٣٦
- (٨) للسند نفسه، ٧٣٣ وكتابه فرهنگ معجم، مادة (دستگاه)
- (٩) للسند نفسه، ٣٦٦ ولفظ: طسه مادة (شاهچن).
- (١٠) قصور خيال تر شعر فارسي، شطبي، مكتبي، ٣٧
- (١١) ديوان أبي فراس (الديري)، ٧٣
- (١٢) نظار: فرهنگ معجم، مادة (گفتار)
- (١٣) ديوان أبي فراس (الديري)، ٧٦٦، فرهنگ معجم: مادة (بار)
- (١٤) المصدر نفسه ٧٨
- (١٥) المصدر نفسه ٦٣٠ و فرهنگ معجم، مادة (بسترة، بستري)
- (١٦) المصدر نفسه ٦٨٦
- (١٧) قصور خيال تر شعر فارسي، شطبي، مكتبي، ٣٧ ٣٧٧
- (١٨) نزهة ٣ ٧ ٤
- (١٩) قصار القوافي، الخصائص والمقبوضات، القوافي، ٥٥٤
- (٢٠) قصور خيال تر شعر فارسي، شطبي، مكتبي، ٣٦٥
- (٢١) المصدر نفسه ٦٠
- (٢٢) المصدر نفسه ٦ ٨ ٣
- (٢٣) المصدر نفسه ٣
- (٢٤) ديوان أبي فراس (الديري)، ٦
- (٢٥) المصدر نفسه ٧٥ ٧٦
- (٢٦) المصدر نفسه ٧٨
- (٢٧) المصدر نفسه ٧٨
- (٢٨) تاريخ الأدب العربي- كافي، دوكلمان، ج ٧ ٦٧
- (٢٩) لقد استخلص القرآن فيما يتعلق بمهومة جرم من، الفني وجهت لأبي فراس في انتباهه، وبحث إلى تكرار العلاقة بينه وبين سيف النيلة وهي من الأديب العربية التي نالت في نظريه أبي نعل سيف النيلة في النيلة، وذلك في رسالة التجميع، عطفًا في جندنا كبرى، ص ٢



- (١) **كتاب القلوب العربي**، كمال بركات، (القاهرة: مؤسسة محمد السادس للنشر ١٩٩٧).
- (٢) **الكتاب القلوب في المصالح والمفاسد**، (القاهرة: ابن مسعود الثاني ١٩٩٥).
- (٣) **حبيب**، أبي يوسف القماني، مجموعة من المؤلفات في قصة الخلافة العباسية، سلسلة مجلدات محمد أحمد القزويني، جامعة طهران ٩٩.
- (٤) **ديوان أبي يوسف القماني**، مطبوع وشرح د. خليل قدوري، بيروت (١٩٩٩).
- (٥) **المؤرخون في التاريخ الإسلامي**، مجموعة من المؤلفات، طهران (١٩٩٩).
- (٦) **المعجم الفارسي**، (الرياض: فارس)، محمد سعيد، (طهران ٩٩).

## صورة إيران في رحلة ابن بطوطة

بعد الاستقلالية توجه ابن عليه خطمي إلى سنده فيعنها من التواضع الحسني، وتلقد هذا المعنى بالانغلاق الذي يُلحق إلى المسجد والعبادة، ويشترط المواصلات الحضري على الإيمان شرطي أصليين للعدية مبدأ الاستقلالية وتكوينه أوبها الانتماء الفكري والفكري قدي يقيم بصاحبه الاستقلال كما يبيح له الخطاء ولعليهما ضرورة التنقل والحرية للمسجد عن متابع الطوفان الحسي بالتواضع وعصافه من يرد أن يلقاه في عترة مهمها شخصيته الثقافية والتميز. وقد عبر ابن تسي من جوده عن البادعة للفرقة من خلال الرحلة. ومع أن هذا الرحلة كانت تراسمها لن واقع محيية في يديه، فإنه لم يخل من بعد معرفي مهم فخل راكبا ههما أسهم في يرد بعد الحس وشعبه بتميمات رنهي مظاهرة ومصانيفه

كانت قدر المصاحبة العلة الحسنة في ميلاد الرحلة التي بصوت من ضرورة إلى من رسولاً إلى العربة. ولم تقسم الرحلة ومعارف على الشرق بين الغرب، بل سجلت حضورها في كذا مدن ورمز وهكذا كتب العربي في القرون الوسطى عن رحلاتهم البينية إلى القديس كما ترجم للمسلمين رحلاتهم إلى مكة. وتلقد هذه القليلات وثائق ليلية تاريخية وجغرافية وجماعية موعة إلى الآن تفصح كثير من المصاحبة والزياد التي تده قوى القصر نشره. وللاطلاع على التاريخ والجغرافيا والأدب رها هو. من من رحلة العربي الحاضر الهجري يعيش عز القدس التي يمتد من المدن طبع من المصاحبة. نقلاً يسعى إلى الشام وتلك الأصناف بيت للقدس. وقد سكب هو لم يمتد إلى الحج من لهالي شك الأقالييم، فإنه يحرص القديس في تلك الزمان نفسه. وللفظ للوقوف، ويلاحظ قضية العبد، كما في القلعة وربما يهضم هناك في السنة. هي أوائل دي الحجة. أو يده من عشرين ألف سمع يفتن من مهم الباصم، ويبحث في الأصميين. ويبدأ الرحلة في وصف لجوء الصمام الحسني والجماعة

الإنساني الذي لم نعد ندونوا لغير المستطوع كونه كما هو اليوم<sup>١٥</sup> - ويقصد ذلك المكان من  
بعض الروم والبيدغ الأحرى جميع الرعين وكثير من اليهود بزيارة الكنيسة والبيدغ الذين  
توجدون هناك - وسوسد الكنيسة لكثير هناك في المكان العجمي به لاند<sup>١٦</sup>

يمكننا في جميع الرحلات الأربعة العظمى لكثير من العلوم الأماضرة، وفي معظمها  
الأنسويون وبني القسوسيون بوجبة لما نقله الرحالة من مائة عام يسوق. فبالكل المشعوب من  
عادات وديانات وعقائد وهروب ولله ح. يصلح إلى علم الجمر ليا والطوبى الذي  
يرج فيه رحلة لغيره والآنس في وصف يفتن الأمكن ويصير بها<sup>١٧</sup>

## الشرح المعري، نحو الرحلة

تصارفت المديحة الجمر ليه البهية مع الخوارق وح. التطلع للشمس فيه معريه في  
روح صغري شديد من الرحلة عنه العنقنة البنية القوية للمغاربة أعينها الترتيب  
المصري لا استكمال الركني السلام بالالجمه نحو البيت العتيق - وما يصح عن هذا اليهود  
الغربي القوي نحو الرحلة، ذلك الحد للمائل من الرحالة والذي نتجرب به كمد الترحيل  
والبرامج والقداس - وهو ما عبر عنه للمري بوقته: «إن جسر أهل الأرمال لا يمكن برجه  
ولا يصلح ولا يمد ذلك على الحاطة»<sup>١٨</sup> هلام الغريب القنيد المصلح - وهو أطلقت عن الأيلام  
في من عرفتة مقلد من هؤلاء الأملح - نال الحنك وكثير الكلام - وكنت عكم معهم نفا على  
وجه الخرس من غير إظهاره إلى الأملح - وقصصار مرد الملاح<sup>١٩</sup>

## ملاح من إلى حالة المغاربة

لا تفتن أكثر هؤلاء الرحالة في ذكر بعضهم على سبيل المثال لا المصير منهم من أشهر  
بالجمر ليه كالبكري الأنسلي حنك معجم ما استعجم وبسالك وإفحالت وقد برع هذا  
الملاح في العلوم البنية واللينب والجمراية ويوسد كتابه الحنك والملك يان كتاب  
الغريه - فيه يحكي المؤلف من المغرب - وإفريقي وبلاد السودان - وقد اعتمد البكري في  
جميع معلوماته على أسلافه - لكن أفضله مديره بالعلمين - لأن الوصف الدقيق والسريع  
للمنطقة المستوحه طويديع لا يمكن أن يصدر إلا من شخص ميمون في هذه الأملاح - كما  
أن البكري يصور التنصير في وجه القرى وبطون تقدير للمسلات قيدا بيه<sup>٢٠</sup>

كما أنجحت أسره المجموعين التي توجهت إلى الأنس في المغرب - والتي يسر سبها إلى  
أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع) - حلة رجس ليه كثيرًا هو أبو عبد الله بن محمد بن عبد  
الله بن إدريس الحمودي الحنسي الأمريسي (١٩٩ هـ) - إذ سافر إلى تركيا - وهو في  
جدة سنة ١٠٠٠ هـ - بيدن البهاني كما شملت رحلاته إليها شمال إفريقيا وعبه الجيرة

إيطالية، مستطبه، واكتسب وساطة هربس الأطلسي، وكتب كتابه الشهير *نزهة المشتاق في  
تجوال الأقطار* الذي اكتسب شهره واسعة في أوروبا في القرن السادس، والسبع عشر إذ  
موجع في وقت عام ١٥٩٣، ورجع إلى الإيطالية عام ١٥٩٤، ولم يمض وقت طويل إلى اللاتينية  
عام ١٦٠٩، جهود العلم النابوي هيربال سيبينا *Herbale sibilina*، وشيخ<sup>121</sup>

وهي الأندلس، نلتقي مرحلة آخر، هو ابن جبير الذي انطلق من غرناطة في التسامع  
عشر من غوالي ١٢٧٨، غير مصحح جيل طارقي إلى مدينة سبتة وتركب السفور الاستكشافية  
وبركها، بدأ، فقصص الفخمة، ومنها إلى تونس، ومنها إلى جند، ثم إلى مكنة، وبعد  
إتمام الحج، توجه إلى الكوفة، وبغداد، والفسطاط، وحب، ودمشق، وكنة، ثم إلى شمل  
إفريقيا، وصولاً إلى صراطة، ويصف حصن المنصور، كصفه، في جيب، بأنها تقري  
صحايفه، من القرون الوسطى، وقد شرت رحلات ابن جبير، للمرة الأولى في ابدي عام  
١٢٧٢، وبحثت سمعان، منها إلى الغربية عام ١٢٨٢، وإلى الإيطالية عام ١٢٨٦.

لا بد من نقد مع حلة، من تعبير حياته مثيرة، لكن من الجدل، فضلاً عن رحلاته  
التيمة، وتفيد أنه الحضر، من قصص الورق، القسي *Al-Hamra* ١٢٨٦، ما جسد، من الحاصل  
لطيبة، والإسبانية، ما جعن العربي، المصنوع، يعبره، حق طوره، ويستهين من ثغيفه، في  
مسار الجلسه، بن جندمويه، كمنصور، شمس، عن إفريقيا، طوال المسير، التحيت، وكل  
لجور، فضلاً عن شجرة، حابر، إلى رحلات، صعب فيها، وهو صغير، عنه منها، الشاطية، وعصا  
الحمرية، جاز أناسه، بلا مصر، والهرير، القربية، والغزل، ودار، ودمية، والقتار، لها  
الرحلات، التي قصص، القرون، فيها، في وصف، إفريقيا، فهي، سمع، تحدث، لقصصه، إلى متعلق  
لجور، بلاد السودان، والمجار، والأسنة، والبال، نوريسه، والقريبة، وكل هذا، العالم، الطوري  
الذي، حل، في رحلاته، يجالس، الفقهاء، والمصنفين، في نفس، القري، يناقشهم، ويقررهم، يقررهم، في جوانب  
قضية، وعقري، وكثير، إلى جانب، موهبة، التحريه، قد، خط، مميز، لدراسة، حق، لكن، الباب  
يؤي، المتأخر، عن، عايرت، حسب، الفهمه، قد، من، هذا، العالم، للقرني، وساعده، فضله، على  
سرحه، الانطلاق، مع، البيت، للمصنوع، مع، معارضة، ثغيفه، خبيثة، لإحباط، إسلامه، منه، لاجل، منه  
مصلحه، في، اسر، إيطاليا، في، وقت، كتاب، وصف، إفريقيا، رحلة، أعماله، ووثيقة، تاريخيه، وجغرافيه  
وبينما، مع، موهبة، عن، الحضر، والمصنفه، الإسلامية، والمنظمتان، للمصنوع، في، مسر، التهمه  
السياسيه، التي، شارك، فيه، الرحلة، للعربي، من، حيث، يريد، وقد، حدث، لا، يزيد، بمدرسه، للحد  
الحربه، لقصصه، من، مجال، القصصه، في، وما، وديواني، ونفسه، الطلب، في، مدرسه، يورنبا  
القهيرو، ويشمل، دوره، في، قنوا، من، الحضر، أيضاً، في، ما، كتب، من، مؤلفات، باللغة، الإيطالية  
أو، اللاتينية، في، التاريخ، والجغرافيه، والفتاوى؟

وعن الرحلة الحجازيه، تأليف، عم، العبري، وهو، من، بلاد، حاحه، في، الحضر، الإفريقي، ولد

صو، هي رحلة الميسومة (رحنة البحري) وتفصيل رحلة الحاج للمري من خروج في  
الرجوع، ثم مبرها على باقي الرحلة، ملتها غلت رحلة برية تتعالي. كوي البحر ويصف  
العبدري في بقة متنامية من النكوة فطرية من جسر إلى مكة في مصر على جمل  
سبيل بريته كما يحددنا البحري عن الأفراع والتمك وغنية البوك التي تشبه دورنا  
كما يستغلنا العبدري ببعض الامتصاصات والذات القله من جبل أن أعياه الجمال في الموكب  
أحسنت في بعض الأعوام فوجدت شائع القرحة ديد اللؤلؤ<sup>٢٧</sup> هذه النوع للمري  
بالرحلة لا يمكن حصر رجالة في هذه المنطقة وقد مسحتهم قلعة محمد قفاسي في  
سويحه وتعليقه على الأكسبر في كتاب الأمير في الرحلة وفسمها إلى الانقسام التالية:  
الرحلات الصحراوية الرسمية السياسية الدبلوماسية السفيرة الاسكتشافية العلمية  
الحالية الأثرية قريارية للقائمة للمهرسية السفيرة العامة الاستطلاعية

### ابن بطوطة عاشق النوع الانساني

ذلك هو الرحالة المغربي الشهير أبو عبد الله محمد بن عبد الله محمد اللواتي المتبحر  
المشهور بابن بطوطة ولد سنة ٧٠٣ هـ في إقليم بربنة فخرن فقهه والأدب ودهاه داعي  
الحج إلى البيت المقدس فلباه، وخرج من بلده وهو في الثانية والعشرين من عمره سنة ٧٢٤  
خرج على كثير من القاصد ثم تمديد حكا، ورجع إلى وطنه ولم يمض زمن يسير حتى  
قام برحلة ثانية إلى إسبانيا، جرد منه ثلثة دامت سنتين نجوا خلالها في حواجر قريية ح  
عاد إلى بلاده<sup>٢٨</sup>

وما هم في تمديدات رحلة ابن بطوطة أنه جاءت راحته بقدر الفول والقطيات  
والخيرات التي لا يحصى حتى في كنف الخريف أو الجمر إلى ان الطمأنات المنصصة وهو  
نظر الله بهذه الرحلة في شبه السطلي أبو عن المرسي من بطوطة إلى تنوين، حلالة، مملأها  
على كائني السطال محمد بن جري الكلي ممن ما سماه لحقة للتقار في عرقب الأمصار  
وهجاء الأسطلي ومن خلال هذه الرحلة نفسها، نعرف إلى رحلة حزين من المري لقيهم  
بن بطوطة سنة ٧٢٩ هـ في عيسى عيسى ذي القعدة وصل إلى مصر في شهر ربيع الثاني، وهو من  
القبائل ووصل في مدينة جناه بن آخر طنجة بلدي حرسها الله عنهم لعنة أبو عبد  
الله بن علقطة، والفتية أبو محمد عبيد الله المسمري والفتية أبو عبد الله لليسي، وأبو  
العباس بن القزويني وأبو العباس بن أحمد بن حنبل، ومن أهل القصص الفجار أبو  
عبد الرحمن بن القاضي أبي الفتح بن مصطفى ومن أهل القصص الكبير الفقيه أبو محمد بن  
محمد وبنو فاسلح إبراهيم بن يحيى وولدها<sup>٢٩</sup> بن بن بن بطوطة كان يعثر نسيان، لأنه  
جواله في الأفان لطنج عنة على من طيه في الصين والهند وفخرن والطنج عامة ومصر

ويضيف بلده في جرد ديبه الخط لوبد - يعرف فيها هي قصة أبي البركات الخروزي الذي على  
سبب إعدامه في هذه الجرد<sup>١١</sup> ولم يكن من مطوطة سابقاً إلى هذا المصنفين من سبق إلى  
هذا أبو حامد محمد بن عبد الوهيد البرقي الفيصلي المراتشي (١٠٩٥ هـ) الذي ذكر مصر  
ومصر ديبه وصقلية وبعثان وخراسان وعبد بنو الدزيب وحواروم وبعثان إلى رتبه  
بالمشوق وجمع تقييداته في موالى تفضله الأبواب ونجدة الإنجاب بإسناده إلى أبي الحسن  
محمد بن جبير الكناشي البغدادي الأندلسي (١٠٦٦ هـ).

## إيران في نسخة ابن بطوطة

استقل ابن بطوطة في البحر الكبير مصر وحسن تافيل والبحر الأحمر إلا أنه عرج على  
لبنان، النيل، وفلسطين وسوريا قبل الوصول إلى الديار المقدسة من الجرد<sup>١٢</sup> العربية النعم  
بالمرق والحاصرها بعد أن غمر إيران في ظل الانجاءت رقطه الهن حتى خليج عدن ومنه  
إلى عبد البحر الأحمر وبعد غمر المحيط الهندي<sup>١٣</sup> في خلال ٣ سنة من السفر فتح  
٧ كينوسر أبي مديناير ٣ مرات محيط الأرض وهو رقم عيالي بقتل<sup>١٤</sup>

بعد ابن بطوطة إيران في مرة بخبر من مدينة البصرة إلى عدن وأصفهان، ولكن  
وصول إلى هذه الدار به استثنى من حروجه من مدينة طيبة التي تركها سنة ٧٧٠ هـ  
الطريق التي لا يزال مذكورة حتى اليوم إلى مدينة شيراز، أرفعه سحر جماله، وبعثان  
حذاه من حجاب ألبها - فلتد هناك منه - فليس في عهد كل به مشيخاً بذلك وانتقل  
بعده إلى كازرون فالرياحين والمريزاة ومنها نحو بغداد - لذلك فإن التواتر الذي تستقره  
رحلته إلى إيران هذه المرة من أصفهان كان التصور<sup>١٥</sup> ولم يفلح ابن بطوطة مشاهد المناطق  
البحرية فقد زار قبور عسكاه الإسلام وعظمته في البصرة، كما أنفق ملاحظات من  
جغرافيه وتاريخه، كما هي الحال في حديثه عن مصر التي أبحر حينها في أكثر بلادها في عمارة  
مركز حكمه في الدولة الفهرية كانت في السهولة على معظم بلاد الخليج بتسطبه - كما  
يحدثنا أيضاً عن المأكمين ومناطق حكمهم - فمرق العرب يحكمه المشيخ حسن بن عمت  
السلطان في سعيدة ودمشق وديار بكر يحكمه السلطان إبراهيم شاه، مرسانية والسلطان  
أبو إسحاق بن محمد بن شيراز وأصفهان وخراسان<sup>١٦</sup> وبعد عبوره بحر صرخ حسب تعبيره  
إلى عدن ومن عبقريه إلى البحر إلى بلاد ما بين النهرين وفي شهر محرم اليوم - وبعد ورجع  
إلى الصالحين من بحر إلى أرض اللز - وهي إقليم بوسمان - وعاليها كورة ومسمه بين  
حرب سمان وأصفهان - عجمه ورامره - وهي من أشهر اليوم في عزمه من بلاد الأكره حتى  
وهي مدينة بسدر - وهي اليوم تشتهر - وإلّا زلتها كمر المحيط واول الجبل - ومن تسم  
رحل إلى غمر كان - وعتق لها - في سكر - مع عزمه من جبال وأندلسه وهي وصل إلى



أصبحت أول مدينة من مائة الف، على حد تقديره ووضعها بأثره في كبح جماح  
وحملتها<sup>١٠</sup>

أما في المرة الثانية فقد دشن [إبراهيم] شمالاً من أول لا يجب ويوصل في الشمال حتى بلغ  
بلاد ما وراء القفر إلى دشن هراء ثم جنى ثم توجه شرقاً فوق خور ومشهد وسرحه  
وزمانه ويسمى وبسطام، ينقل من كل هذا صوت نوحه ليهندو رجوع بالبحر إلى إيران، عند  
عزلة من الهند سنة ١٤٨٨ هـ - ١٥٠٠ م، وهو من شجر من هذه النسل وبقي بها حتى وبيع  
الثاني من سنة ١٤٨٨ هـ - ١٥٠٠ م من مواليد الهند بعد هذه النسل. هذا وعثر في سنة<sup>١١</sup>

من المواليد التيالية في رحلة من طولة ثلثة الف فرسجه، ومما يذكر على ذلك قوله  
«ووصلت تلك الليلة إلى كورة واسمها على ذلك فاعلة في الكي فزلت منها برؤيه أحد الأحياء  
مكلمة بالعربية فلم يفهم ما يكلمه بالتركيب فلم يفهم عنه فقال لطلب الفقيه أن يترجم  
المرجيه فترجم الفقيه مكلمة بالفرنسية مكلمة، فترجمه فلم يفهمها هذا مقال الفقيه. فترجم  
عربي كنهه ميكوندر من عربي موعيناهم. ولم يفهم كلام الفقيه في ذلك، فترجمه فترجمه  
لما ترجمت اللسان الثاني مني فترجمت من سنة<sup>١٢</sup>

كما يصدر عن نظره في بلاد الهند ينسب مؤسسها إلى إيراني، تلك هي دولة سلطان  
بلاد القبر عينا الدين الشافعي. وتكلم عن دولة سربندي في «جمال» من ترجمه كان أولاً  
يهيئ من ترجمه بمشهد علي الغياثي (ع) - وأنهم استولوا على ما حضر وطرس وديس وهور  
وجناح وقد خضعوا لهم وكونت تكونهم ولكنهم وظلوا معاقبهم وأطاعوا في وسد  
السلطان أبي سعيد جعفر بن السلطان محمد حاكم سلطان العراق، وخراسان، وخرم  
ومعنى دقاتل حياته الخاصة وحلفاءه وسمروه بنظام دولته وسمه ملكه كما حدثت في أهل  
شهره مخبراً إلىهم أهل صندف. وجميع مصنفهم المؤسس من الفقيه، وأولوا الخضع  
للكثير وكانوا من الفقيهين الذين أتواهم ويلبسون قلوبهم مني أو مناهلهم  
والسلطان يساعد لهم في مثل ذلك<sup>١٣</sup> فتأخر وسفه خضعه به إيران كاريوان كسرى  
تلبية لولاية أبي إسحاق بعد تكلمه على شيراز

هذا من بعض قصور الإجمالية والوجوه الفقهية والمختار في من إيراني أما من العاقبة  
النهائية فيمكننا أن حنط من رحلة من بطولة في البلاد كذا. منقسمه إلى التسعة  
والتشيع ومن حلق الأشراف ليعلمهم أن التشيع كان شجيرة في ليل الأينية منسوبة  
المعنى الجملة الجديرة لم كاشي: اسطورة التي ملوحي. أما الذين لمي كالت علي الحسن،  
محي كالتاني ليعلمهم شيراز، يهوي حراسي، وسمروه رافه جهام هراء، صفاني يرد  
صالح نال، يعدا، فخر، ويساوي، حلالهم كما يذكرنا بحبه إسلام فتر الذين تيعز الإسلام

كما لا نخلو مشاهداته للمشاهد الخبيثة من وصف هي بغير وإثارة بعينه كما في الحال  
في وصف مشهد الإمام الرضا (ع) بعونه صم سافرت من الحجاز إلى مدينة طوس. وهي أكبر  
ملاذ حرسى وأكملها. بلد الإمام الشهيد بن أبي حمزة الرضا الذي ربه الله عنه وبها قبره.  
دخلها حياء إلى مدينة مشهد الرضا، وهو علي بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد  
الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين الشهيد بن هبة المؤيد بن علي بن أبي طالب (ع).  
وهي مدينة ضمت كشمه الفرائد والوفاء والأوجاد، تجمع رضى الطلعة وكاء بها الجواهر  
محمد طوس والطاهر عظم عني القبر عند قبر مصر. وكل هذا القاد القاصي الشريف  
جلال الدين. وللقدر المكرم عليه فيه عظيمة في بحق نوبه والتمس اليوم بسمه الحزم  
الشريف. وجميعها منقح البقاء، مفسوح ليطال لاطلاق وطر القبر خات حبيب. أي  
صديق. طيبه صفائح النشأة رغبة في التوفيق لقصة مطلقه، وعكبة باب الفقه مشة رطبي يابها  
سند حوزة منقبة، وهي مبسوطة بأثر ع البسط وجزاء هذا قبر عروق الرضيدة. وفيه  
الجنيد في كلام بن بطوطة أنه كان هناك تنفذ ضريحان لما الآن ومقدور في الدين فيها إلا  
من ورجح هذا الإمام الرضا (ع) علي يسر العمل من قبل القبر. وكل من جبر هارون في وسط  
اليقظة بنافه ليه الحسن علي قبره، ثم هي أتر القبر هارون<sup>١٠</sup>

### تأثيره ابن بطوطة حديثه همدانية معاصرة بالحق

يهدى ابن بطوطة بحري بوساطة العقيدة ويولد له السلبه يستعونا في هذا الحرم  
العاصر الذي تطورت فيه أساليب المساجد في الأرض طورا متجلا لكنها القدينا وبنقا  
كبير هذا فقه ابن بطوطة الذي ولب حياته التفكير والمجدة، وعرفه عبر السبعة الإسلامية  
وعبر الإسلامية روحانية العالم للمفسر يتفق الإسلامي وغير الإسلامي في هذا الوقت الذي  
تتجلى مبادئ حوار الحضارات والثقافات إلى ابن بطوطة لعقبر المنق العيني والواقعي  
والديني يبرز المثلثات والحضارات حول معرفتها كانت مائة الفسحة الدينية بدينية  
ويهاورت من القدينا المتق السبعة المعسرة في أعماق التاريخ والجغرافيا والمجودة.  
ويحطم الحذر الوعدي التي تكبل العمل وخصيق الفكر. وحاصر الجسد حتى تمهد  
للانتماء. حريته للسوية في ربه هي أفضيا آلهة إلى روحية الانفتاح والسلام



## الانقراض العارسية العربية الخاصة بالمس والفرش في معجم لسان العرب

عجب العرب بلغتهم بشك كبير. وثقافتهم وبلغتهم بها وتكرس الله (عروج) معجزة  
الكبرى القرن الكريم على رسولهم (صلى الله عليه وآله وسلم) وحسن النور في  
يأثر حمله في حسي عتق سور في واحدة منه (صلى الله عليه وآله وسلم) في بيعة القزلة على عبيدنا هاترا  
يسور. كما مثله (صلى الله عليه وآله وسلم) في مثله (صلى الله عليه وآله وسلم) من استغفر من ذنوب الله في كل غاترة  
يعطى سورا. من مثله معترية (صلى الله عليه وآله وسلم) وقد اهتم العرب بملحهم هذا القدم وقد زاد لغتهم بها  
بعض فقرين الكريمين

بحسب اللغة العربية خلاصة تاريخ قديم ومتكامل في اللغة الإنساني في تشويق العربي ومن  
تكمّل حدودها في التعريف في تاريخ اللغة. كما في قوله الإسلام عشرين مهن في اللغة  
العربية عند العرب الكريم، كتاب الله (صلى الله عليه وآله وسلم) في القرنين الشريفين (صلى الله عليه وآله وسلم)  
وكانه وحسن. وهناك امر ثالث لا وهو الحديث القديم في يحيى كلام الله هو رجل على لسان  
الروى (صلى الله عليه وآله وسلم) وكانه وسنم - بلغة ربه - خارج حدود الوحي للذي في الكتب

من التلخيص لـ اللغة العربية نصوص آلاف الانقراض وهي مصبة كبيرة تغلف لإيقاظ الأمة  
الاجري ومن المصنعات الرئيسة للغة العربية ما يسمى انقراض وهي في الكتب على  
معي واحد لكن لتدخل فيه. تسببت عينة هذا في تلك الكتب أسماء عدة في العمل  
بالسبب للإسماء الجدي والحد. ومن المصنعات الأخرى للغة العربية دلالة الانقراض ويسمى  
المشرك اللغوي. وهو دلالة الكلمة على معنى عدة

محفل اللغة العربية باللفظ من نعت أخرى مبهمة للفرسي. وهذا يعني على في لغة العربية  
سبب نحو لتأثير والتأثير بلغات الأخرى. فمثلا تقابل من لغات أخرى (اللفظ) محظرة

في سؤالنا: مقترعه فإنها تعطي إلخافاً إلى تلك القاعات يصححها نسمع وريد أكثر

إن مفهوم اللحد عند العرب عوّل الأتباط للحريه في اللحد من ناحية جدويها وعدم انتقاله مع الزوا، المريبه لكهم مسامحوها في تحسم عند القدم، فباسببها نهاروني بحرمه فتمتكت هذه الأفعال والأسماء الحفظا وعناك سادوا للعرب.

الافتتاح: من يفتله عهد لامة و علماء اللغة العربية

حضر لها من الإوزان قمرية، جنك الإبر، عيسم الذي لا يوجد له وذر، بين الأصنام العربية

الاسم الذي يبدأ بـ **ال** والآخر بـ **يا** (أخري)

الإمام القزويني، أحمد بن الحسين بن عبد اللطيف، مغل (مؤرخ)

لا سمح الله تعالى في الصاد والجهيم مثل رحمتي رحمتي رحمتي

الاسم الذي تحتضن فيه الجرح والظلم، ستلر منجعيون

الأسبوع الرابع عشر من حروب الذلّة، وهي العاد والقاء والزام واليم

وگفت:

شهدت الألفاظ العربية تغييرات صوتية وصرفية ودلالية لكن العرب ركزوا بغض الألفاظ  
تغير المعنى حالها حال الأجنبية القديمة لذلك لم يهتموا بالتحقيق عن جذور الألفاظ المعربة  
يعتبر من الدراسات اللغوية الصعبة وللعقده، ربما لم تبعت فيه في باب الدراسات المتأخرة  
بني المحدثين ومنهنا نجد فيه كذلك إلى نظرية جمال الدلاي وهو أسلوب في علم  
الدلالة البركاني الذي يؤسس من تحليل ونجزة الدلالة ثنائية الألفاظ

فما في هذا البحث لنقائص، وبخاصة الألفاظ الخاصة باللباس، والفرش هي مفهوم لمسلم العرب لا ير مثله إلا في الجاهلية، باعتبار ذلك ولم نجد في اللغة العربية رمز نفس اللفظة في لغات الشعوب العربية والفاوية وحدها قديمها. ولم نجد كذا في لغات الأمم التي كانت تحوي إلى بعض الألفاظ التي أعنيها في هذا المقام، فدخلت العربية من طريق الفرس، وكل هذا من أجل التوسل إلى الرواقي المسمى في هذا الباب إلى شبه الله تعالى لتكوين أثر في اللغة.

أما الألفاظ التي لم يحصلتها فهي الإبريسم والاسميرن (الاصفر واليابس والجلال  
والشمس والبرق والهباء والنجاة والوجود والحق والبرق والفتنة والشمس  
والبرق والهباء والشمس والسميرن والشمس والبرق والشمس والشمس والشمس  
والشمس والشمس والشمس والشمس والشمس والشمس والشمس والشمس والشمس والشمس

أبراهيم قال: صاعب تسلي الذرب إنها مغربة وقال اليهودي إنها غرور وفيها ثلاث





باري وبوري، وقال الجوهري هو الحصيد للمروج من الفصد وذكر الليرور بأنه  
الحصيد للمروج، معرب وبقي الجواليقي إلى ابن أبيه فلا فهو، أي في الفارسية سماه  
العربية فيقال (البري والبروياء)، وقد مررنا على أنها الحصيد المصوح وقال أبي نصر  
معرب بورياء وذكر أبو الفصح غينثي أن (الباري والبوري) هو البروياء وقال دهمان  
(باني) معرب بوري وهو الحصيد للمروج، ولكنه صار صاحب مؤلف في بوجيا لعنه  
فارسي (أنتم منكر) وبه في الحصيد والجمعين للمعقير

جده في البروي واليوريه بصريه فارسية، وهو الحصيد للمروج من القصب  
وجاءت في الفهرست كأن لا يرى كلما بالصلاة على الجودي) وقد أرممته العرب في الشعر  
(رثاء) فحاج في وصفه تكفي الثوب كالحصاة جله الباري

البلاس قال صاحب نسي العرب إنه أصبح جملة فليس وأضاف إلى معطر، فعلاً في  
في عبيد الله في اللفظ الذي دخلت فيه من كلام الفرس، وقد سمعنا العرب الأيلاني وغير  
ساده العرب ما يلقون، فزادوا الله على البلاس. وذكر الفيرد آبادي أنه على وزن سحاي  
ومور معرب، وأصل الجوهري على ذلك في البلاس شيء كالفصيص معرب في البهي وهو  
عربي معرب وقال الجواليقي نقلاً عن أبي عبيد أنها بظن العربية من كلام الفرس وهو  
روح من القطاء من قطع. وذكر أبي شهيد أن الصبح معرب للأمر. ولقد كتبت في نسي السبح هو  
بلا. أريد به. وقال يمام شوتسري أنه مرزج معربي، أما في الألب للفارسي، فمرنم  
البلاس (بالباء والثقة) تعني قلمنا الرخيص. فواسع يستعمله الناس في الزهاد. وقال أبي  
حلف تيريزي ليس يوليه الفوقية ومعرب يلام

جدد البلاس هو السبح، مرزج أو قطاء من معرب معرب من البلاس. بالباء المثناة  
الفارسية استعمله العرب في شعرهم فقد أنشد الأدهم في رثائه

نن لا يكتن شيك ندي نسي فهو عظيم الكيس والبلاس

الفنصقان: قال صاحب نسي العرب إلى ضمنه الأسفهناني قال في كتاب للفرخيه في  
المعنى معرب تشكن وهو من أسماء أظفها الرأس يراد به العلماء ورجال الذين خاصه  
وقال الفيرد آبادي (أنه شيء كالطيفس، وليس به رمد أو واحد الجيسون ولقد أوردني  
نقلاً عن أبي برد أن معرب تشكن. وقال الفيرد آبادي أن التشكن من نوع من الفعل الجردي  
وأنه ذلك معرب نفيسي أيضاً وقال دهمان في الفسطين معرب تشكن

معرب تشركه جدن التشكن معرب تشكن الفارسية. ويعني به بعض من العرب موعا  
من لرباه خاصه بالعلماء كالفيلسان ويعتبره كمرزج نوع من الفعل طريق السائل وهذا هو  
الأصح قد جاء في المعجم. (أنه عليه السلام لم يسمع من يسبح على التشرك



منوشة Guntal وحواس ساري Gunt. إذ يجر. أنه كبرها لئلا يمجى (كروبا) وجر في  
اللعن، القرمسية مسجعت في الشعر العربي. إذ قلل الشعر.

وماه ولق لشعبك كعد رمة وركقة ندر كروخ الجورب

العربي مال صاحب اسر. العرب إلى العربي هو الجلبان والعد. جوع من اللباس وعل  
أبو خيفة (به غرس) وقال القبرور الذي إلى الحرفي عمود حود. وكان الإمام البراري إلى  
[العيش المفسر] يحيى الو سم والضم. وكان الذي شجر عنه يصب هو الجلبان ومغرب حوب  
وهذا ذكره الخليل لليسوعي أيضاً. وأكد هذا أنها مغرب. حرياً. وإليه الفارسية النكته.  
وهي حية القدر. وهذا ما يصب إلى تقيسي ليشا. ولكنها فار. حية مغربة

يعدى تحت اللغلة في المفسر الفارسية. ووجد أنها مغربة من حوب. وهي حية الحار

الطرواق. قال صاحب سنان للعرب جوع من اللباس مغربي. وقال القبرور إماني ليسر  
أو ليس يمشاء اللون. ولكن لا يبين أن الجوع في يد كرها. ولكن في عباد قل هو ليس أو  
نوع من اللباس مغربي. وقال الموهلجي جوع من اللباس الأبيض ويسوع أنها حربية  
حوية. وذكر أبو. حفظ بدردي إلى الحار جوع من اللباس مسجوع من الكتار للحمى والخط  
وهذا ما كتبه بعدة أيضاً. ذكر اسم شوسري أنه جوع من اللباس وأن اللغلة مركبة من  
الاسم (حربان) واللاحقة (ك)

سنتج منه من كرها أن الممراتق نيام بيحي من الكتان. فغربي مغرب مغرباً  
(بالكاف القارمية). كذلك فهو حران منجيه على بحر الحر. يصب إليها هذا النوع من  
اللباس

الديابود. قال صاحب غس العرب جوع من اللباس يسمح من اللعة. وربما جمع يبيود  
على من يجمعونه. وقال أبو عبيد بن صطه الغنسي فويود. وأضاف ربما عربوها بالذال.  
وهذا ما كتبه الجرجاني أيضاً. وقال الأبيدي غنسية مغربة من يبيود. وأكد الجرجاني في  
شيرانه جوع من اللباس. جمع يبيود. قال دامت إلى يبيود جوع من القميص. وأما اسم  
شوسري القماش الذي يسمح من اللبس

وجد أن الديابود جمع يبيود. وهو الماشي يحاك من قلمي. مركبة من (أبو) و(يود) وبالهاء  
فغربية لغتها. وبينهما كل الجمع. وقد ورد في الشعر العربي يبيود الأعشى في وجه  
الزور

عليه يبيود دتمويل نعت فردج إسكالب يخطط عظم

التحليل قال صاحب سنان للعرب اللباس الأبيض. وهي الفارسية محد نهر. وأكد ذلك

الجوهري وقال إنها معربة قدم يضر إلى جنوبها واضطاد الفير، بلدي قنطرة، سوداني  
أيمن، معرب بحد، رجال الجوهري هو ربح من القماش وقال في شيرو والسنق  
غيسوعي أنها تعني القماش الأسود أو الأبيض واسألها الفيرسي همدان يعني صند  
النصي والحمد لله أما ابن خلف بنو يزي فهشام هو القماش الأسود، أو الأبيض الذي يدخل به  
السريز ويعرب البعض أنه معرب بحد، وهو عباس القوم أيضا، وأما بحدان بنو يزي فإنه  
قماش سوداني أبيض وأصله الفارسي شفت ندى.

وجد أن محسن قد جاز في القماش الأبيض ومن من الفيرسي معرب لحد بنو الهارسية.  
وعند من للمصنوع لآب حشر للحدكان يعطى به مائلا وقد اشتد قنطرة الكسوت بحد  
المصنوع قد جاز الفيرسي عن صليح دحط.

الجوهري قال ما ساعد نمن الحرب نقلأ عن بني حمير، سمعت عن القويحي ثم  
يقولون لنا (الجوهري) معرب وأصله عربي، ومنه (الجوهري) واللبه والسببه والسيد.  
رجال الفيرسي بخني (الجوهري) المعربية والقويحي معرب بنو يزي، وقال في بني أنها  
ليام أو ربح، وقال نقلأ عن الأرمزي بن النهرين معرب وأكد الجوهري في القماش  
والجوش، وقال خلا عن يزيد في الجوهري ٩/٢٧٢ فارسي معرب، أما الإمام الزاري  
فيقول (إنها حباد فارسي) وهو ربح من القماش، وقال لياني أنها النهرين، وكذا عفتا على  
لها معرب يزي، تزيح، وقال إمام شولختر في هو القماش القصير.

وجد أن النهرين هو البنية فارسي معرب يزي، وفي مركبة من (نعت) في ربح، ربح  
ويس، وهي جنس فعل الحيلة مسعولة للعرب في شعرهم، فقد اتضد الأضنى يقول.

قوامي سالا يوحى عظه كما ريت في عرض القميص النعاري

الفر، قال مصنف نكت الحرب وأصله فارسي معرب، وفير هو  
بدلة اللباس، وقال الجوهري فارسي معرب، واضطاد الذي يشير لها على حه معصه وتعني  
طوبى اللباس إن رعت أتيك إلى آخره وقال ابن خلف بنو يزي قد افتر، الذي يخطه وأكد  
إمام شولختر في الخط الذي يربط ملطحي قماش نحات سج يصبها، وفي مصحفه  
المري.

جد أن الفير هو الجنوب أو نقيه غصاف معرب، يفت الكلمة الفيرسية، سكت هذه الكلمة في  
قمة الأتمة: Dentes، وتعني القماش، وجاء في موسوعة (ولقي إلى كلمة نهر نكتي حلقا  
Halbze) في علم البيت، وجني السوط الذي يربط جردني، أو غصون مع يصبها، كصيرت  
صند البهص.

الزبد، قال مصنف نكت العرب إنه حقة لبنة الذهب، وقال الإمام الزاري الله و حد

بنار وفي العباد وأكاداي وغير هذه اللغة فارسي وهي العبرية العبرية والمصري  
بحسب السلاطين. وقد للملك ذكر ابن جليلي يري نص على أنها آلة التمساح، وفي حقيقته  
مستند يعرفه الفلاس وتعرفه جبريل فسيح، والملك أحمد هو القروى العبري  
وعلى ما يظهر هي آلة التمساح. وصرح إمام توتوني أنها اسم بيت يسمى لأحد المصريين  
والجانب الهندي

ذكر: الأرواح والملك أنها تحت القصر. ويذكر البعض الآخر أنها حشود النساخ  
للسنة التي تدر عبرها الجوهرة. وأكاداي في القاموس يسمى القند. إن ذلك شد لن جليلية  
التوب المسمية عند العرب قد شجوت هذه الآلة

الديباج. أكد مصنف فسان للحرب أنه نوع من الفعائل موفده. وجاء في الحديث: يك  
للديباج الإلمنة الهندية، وهي سيرة معربة. وقال الجوهري إنها معربة. ولم يشتر يكتبها  
وأما من تصحى القريبيدي أن هي عبيد قال في المصنف نقلاً عن الكسقي النديون والديباج كلام  
سوله وهو نوع من القلم. وقال الليثي: نوع من القصاصات النوى. وقال كراع في المعرد  
الديباج من القلم. فارسي معرب. وهو اللب. وقال أبو أسد: ديبا لها في شعاع الظن. فهو  
الديباج معربة. ديوان. ومعنى: حياكة اللون. وأما الدخان في أنه من الفعائل المسمية من  
الحديد. وجاء في بشرة المعارف الإسلامية، بمعنى: مزج حزين مختلف. الديباج فارسي معرب  
من ديبا وفرويه. ويذكرها القزويني على شكل عمل تنبيج، وقال عنه ما حذر عن الديباج. وقال  
أبو خلف جبريل في ترجمته: المصنف في القاموس بيده: ديباج. وديباجه وديوان  
من ذات الجوهرة معربة ديباج. ونص الخداني أنها الديباجة العبرية. وقال بعضه كمنشور: الحوير  
للون. معربة ديباج

مما شرحه خداني في الديباج قماش من الحوير اللطيف الملوخ المندرج بالزهر. حيثاً،  
معرب ديبا أو ديبا. وقد أحبط العرب من اللغة اليهودية Depak

للمسيحية. قال صاحب فسان المعرب: موب فارسي معرب. وقال بعلأبي ابن السكيت  
(المسيحية والمسيحية) يعني: اليهود، وأصلها الفارسي: شوي. وهي بمعنى اللوب. وهذا  
مصرح به الجوهري أيضاً. وقال القريبيدي أن المسيحية هي الجوهرة معربة معربى نواح،  
وهي موقوفه في غير ذلك. وقاله رهاك المبيوت. وقال الجاهلي: نقلاً عن ابن السكيت: أصلها  
فارسي شوي. وأما أنه شير أنها تود أبيض. وقال الخليلي: إنها اللب. وذكر أبو خلف  
تبريزي أنها مركبة من (لب) وإساقه (في) المسية. نوع من اللب. وقال بعضه: فساق من  
الصورة (الاسود) (شمالها) ويتلهم الفارسي للفتنة، وهو جوهرة في مسيح

بصفتها مما سمي إلى السورة. معرب شوي. أو شمالها الفارسي. وهي مركبة من

ذهب وتسمى الليل (و) (السمية، ومعني ليلي، وكل لباس يرتدى ليلاً) وقد اخذها العرب من  
الله الفارسي Shapirik، يختلف في العربية القديمة (عربية) استعمالها العرب في شعرهم، إذ  
استخدم حميد بن ثور قللاً

لن سلمي وأوسع أيدتها  
لهة الأبطال من تحت السبع

المسؤول: حال صاحب سبي العرب إنها لم يمت عربية معناه فارسيه. وقد أوردت  
القول الجوهري والقمر بن جاني، ليس ذم يتر الجولاني بعد الطفاً وقال أدب شيراز  
سراويل وسراويل لباس مغرب شروال وأصلها سريال. وجد أبي ذرارة للعارف الإسلامية  
نحوه معناه وأصلها الفارسي شلوار وفي الفارسية القديمة ورور. وكذلك ليخفي فيها التور.  
وقال ابن خلكم بنوري هو جردان قصير الصن، وقال جني صاحب موبدي أن السروال  
فارسي (أصح حكيم

جندل السروال معمر شلوار، شلوار الفارسية، وهو رداء للرجال والنساء على حد  
سواء. وعنه اللفظة مركبة من زشن وتعني الركبة، وإزوب لأحذية السبلة وقد استعملها  
الشاعر قيس بن عباد قللاً

أرث كها يطعم الناس أهدا  
سرويل لبيس وأخفوه شوهه

الشمس في الشتاء، قال صاحب سبي العرب قللاً عن الصبا في إن الشمسية قطعة من  
القماش فارسي مغرب. وقال الجوهري مغرب وأصله نقلاً عن شي السبك. وهي ما سوه  
النس يسميه ج. وقال الفيروز آبادي في الشتاء والشمس في الشتاء أو سطحه منه  
ذلك الجولاني لأنه ما يسميه الفرس بيشباز. وقال القائل اليسوعي أن لباس قشباري يعني  
القطع. وكذلك العروس يسمونه بيشباز (مقابل الفارسية للثنية). وقال موهب العلو  
للغروه لني يسميها أهذا التزك. أما إمام ضروري فيقول (ضمير) وضمير (غ) هو اللحم  
المحروم، أحد سلقاً شروال، ونطاق فيص على الطع القماش

نلاحظ أن الشباز (مغرب بيشباز) (بالفارسية للثنية)، وهي مركبة من (بش) أو يعني  
الصايق وزينه، بمعنى قطعة. واستعملها العرب في شعرهم. حيث نجد امرؤ القيس يقول:

مسرعة ياخذني بالساق والنساء  
كما شيري أولسن. شد للتحسي

الطراز: قال صاحب سبان العرب نقلاً عن الفارسي (الاباس) التي يسمح للنسوة. وأقاربه  
معمر وأصله الفارسي القدر (مستوي) ومعنى على ذلك الفيروز آبادي (واللهي) وهذا  
أدب شيراز. بيعة العرب معني دوار. وأصله الفارسي (الترك) فارسي. وقال ابن خلكم  
بنوري هو الحب، وحيط الحرير. وأما بهرام الفردوسي الحوير أو معاني من الفريد. وقال  
إمام شمسدي هو اللباس للنس بعمال الدوا. ويعد بيت عبد الكلمة وحنظلي الطراز هو



بمعنى الثوب وبمعنى القلبى للعاصى يظنوك وعمال الدولة اسمحارها لعدد من اللغة  
البهلوية Pārdā

الطعنات على صاحب سائر العرب موع من اللبناني وأصاف نقلاً من الأصمعي  
ططيسين ليس خريي وفلا أمثلها فارسي يعني نقطتي رقبتي الجوزي، إنها ومع  
الطيار. فارسي مغرب وهذا ما يعنى إليه للفيروز آبادي فيشت وأشتاب الجوزي في  
اللفظة المعجمة مغربه وقمر في القهر على لبه لباد الذي يوضع على الكتف وفلا أدري  
شيد لباس منور أحضر الذي ليس له أسافل ونعمه من الصود وهو من لباس الحجم  
ومحرب الحنك وأكله يعني أنه الططيسين الأحمر ويقال الأسود أيضاً وبقرى ابن علق  
نوريزي إنه الرداء واللفظة عزتة قمر وللبطحا على اكتشافهم

وجد أن الططيسين مغرب، تالسان الفارسية وهو رداء خضر بواحد يربطه العلماء  
والعلماء... كما في تالسان مغرب من نوبج جيلاني الإيرانية يسمى لباس أحد الرسمى  
تالسانته وربما تشبه الاسم من ذلك استعماله العرب في شعرهم أشد شطب خلافاً

كلهم محقق نكاته كلهم يحبه يخلصاته

القدام: قال صاحب سائر العرب إن القدم شيء يربطه العجم على أنولهم عند السج  
وأريد للفيروز آبادي معنى نفسه وقال الإمام القزويني وأما للبستاني أنه  
رباط القدم وقال بعدد رباط القدم التي يشد حبة النال والمجم رباط شرب لاء وأكد ذلك  
نعمسي بهذا

وجد القدم رباط القدم لخاصة بسبب النار والحجم وخاصة الفارسي يدان عليه  
لغير سبه المتن) وقد استعمل العرب من اللغة البهلوية Pārdā وقد ورد في الحديث  
أنكم منصرفون يوم القيمة حكمة (أمرهم)

القهر والقزويني، قال صاحب سائر العرب من من اللباس الصوفي، ولنا نقلاً عن ابن  
سعيد اللباس الصوفي مثل بصرى الخلود بالجزيرة وقيل في الجزير وأصلها الفارسية  
دهانه وعمل الفيروز آبادي بهاس صوفي أحمد النوى كالفارسي مملوك الجزير وقال  
الجزير يعني نقلاً عن ابن حلال المعجم مغرب ونقل محمد بن محمد اليلداني أنه عرفت  
كالجزير مملوك بالجزير وقال في حكاية في مكان آخر أن أصلها في الفارسية كهزانه ومن  
قام شوشتر في قلعة من العبر مملوك باللفظ الأبيس أو الأحمر

جد إن من القهر مغرب كهزانه الفارسية وهي شكل آخر لفظة الجزير و نصيحة في  
العربية أيضاً فمثل القوسى للفظ (تريج) الجلازي الفارسية للخلعة ونعمي الحوير  
الرهجو وقد ورد في الشعر العربي أشد الردير خلافاً

[illegible]

مجدد ان القوي فارسي شعرب وهو نوع من فنان الكتاب وبيت هذه الحظ في كتب الجبالية العربية راسخك في الشعر العربي قلا ابي يري.

سورۃ فہم اسلک سو ثری و یحدہ فیصیر من الملوہم فیصیر یالکفہ

الأدب يقول: صاحب دمشق العربى قال: نوع من شماتى الطير يصيح في الجبل  
وحده (الأنثى) ويصيح أن الحمر والأعنيوم يسوءونه لأنه ورع ولا يبيعهم للأزواج وعمل  
الغريور باني نوع من الخنافس في الحريز الأحمر السمين. وأكاد أرى تهرن حارسيه لأن  
وعمل ابن حلف تهرن في الأدب هو الخبيج الخبيج والخمس والنادي البدي الطوسي هو  
المنجاء الأحمر والقائم.

نلاحظ أن الأدمع قد استخدم في القاموس معنًى من الحرية الشخصية، وهذا هو المعنى الذي استخدمه الشاعر الفارسي.

تکلیف است بر روی هر دو یافته، بنابراین در صورت

المهربي. حال صنحوب لسائر العرب، المهزير الأبيض، وهال الجوالقي، إنها [أهلون] (روى عنها إمامهريق)، قارسية معربة، ونقال إنها قطع القماش للصغولة وللثوب، عليها، واصلها مهز وأقال، وإناثيل اليسري، سبيح من الحبوب الأبيض الصبيح المستور، وأخشب ينحني، الخشوم، ولكد برد، خلف، تيريري، أنه الزهر من الصم، - خنق قوري، حدم وتلقا القمل، ومعرها،

يعدّ اليهود، وجميعهم اليهودي، محارباً (مهوداً) لغاية عميقة، وقد وردت في الشعر العربي أشعار

لَكُمْ لِلْمُتَّكِلِينَ مِنْ تَحْتِهِ وَبِحُجُولِ  
أَوَّلِ أَسْمَاءِ مَلَكٍ لَهْرِيٍّ الْبَالِي

انظر: ج. قال صاحب لئس العرب إلى اللوزج يعني (الصفحة) وهو نوع من الأحمية التي  
مغرب وأشبال قال سيبويه - فلوزج مغرب رأسه اللوزجي سورة ١٢٧ قال لحي مري  
للوزج فارسية وقد جاء مصرح به الفصحى كقوله: وشيخ أبيضاً، وقال لحياني: للوزج  
بضم الهمزة، المعنى: الغزير، ويقال إنها بالفتح كجاءه بالفتح فلان ساء

جاء في اللوح مغرب (مور) الفارسية وهو نوع من الأقمع طويلاً المساق بين الهاء غير  
الفتحة الفارسية عند العرب إلى جهم أحد المراد هذه الكلمة من اللغة اليونانية (Mila) وهو  
الحداد الذي كان يرتديه القبطون العرب والأمازيغ منهم. ونسجها لها العود في شعاعهم،  
حيث قال الشاعر ابن شبيب:

وختبى الماء القراح وأطوى زبد الماء يسمى للمريخ بناظم

يوقان وثقوب قال سنده لسان العرب ما ينسج نوى الماء فارسي جرب وهذا ما  
سرج به فهو عربي والعربي أيضاً وعلى الحدو يعني نوع من الأقمع السعينة ينسج على  
قنباق أما الليثاني فيقول (إنه لغة الساني) وأكد ذلك غليسي وسعيد بوربضا

نجد أن الحوي والثوب مغرب وموك الفارسيين وهو لفظة الساق التي تلبس فوق  
الماء وقد خصها الشاعر العربي معرب بن ثوب في شعر

فترى القناع به مخفي خلفه جهي للحيات في الأملق

الهميلقي: قال سنده لسان العرب في القنعة وبالكسر للمرء الذي تجتمع فيه القنعة  
بمعنى مغربة ولقد نال الفيرق كناية ليد وثلاً الربيعي حرم من الجلد لا يورع على شكل  
كيس تجتمع القنعة وتضاد معاً من الأمازيغي أن الهميان بحين جرب وهذا الذي يشير إلى  
نسلها الفارسية همدان في تصانيف الجواليقي نقلاً عن ابن بري في الجوهرة ٣ ٨٢  
أخبرني عن أبي مغرب وقال أبو خلف بدريري: كيس طويلاً يحل جرب الحمر ويعال به  
بالفريسة سرد وقد أورد أحمد الكشي نعمة وقال أبوهار: كيس كبير للصب والفضة يعلق  
على العنصر

والقنعة الهميلقي كيس يعلق على الحصر بهمعنى القنعة والقنطري والفضة وهو منعمل  
كسرة من فضة تعلق هذه القنعة في حوزة سنان يشك هبوب وجانب يصبه للجمع في كلام  
النهدي يوم يهاو به ما هو مميالتكم في أحقيكم وأما كم في معالكم

الهميلقي قال صاحب فسر العرب هو القنعة فارسي جرب وعنا ما ذهب إليه الفيرق  
ابن بري أيضاً وقال أبي شبيب مغرب يلمع وهو: انقلب ليسرعي أنه كم النور للشموع من  
الفضة كان يلمع النور قال ابنهاني قنعة رغب ابن خلف بدريري إلى أنه يلمع والقنعة و  
الثوب جرب يلمع وهذا ما طرح به في هذا أيضاً

سنستقيح مما تقدم بكونه الهميلقي مغرباً يلمع الفارسية الهاء غير الفتحة في اللمع  
الفارسية تجب في الشعر إلى نادر أو جيم ورمت في الشعر العربي حيث أنشد النسيرو  
الرمه في وصف النور الومضي

تجلو البرق في من سمرسم لهي كلك مثقبي يلدق عرد

**المراجع:**

يحيى العريبي. الإمام العلامة أبي القاسم جمال الدين محمد بن فخر بن أبي منظور، الأندلسي القسري،  
يعتبر من رواد الطباعة في سوريا، بيروت للطباعة والنشر، ١٩٨٨، ص ٣٧٥.

يدين الخدم في استلزمات القوى للثالث دستور العلم، خلاصه، عبد النبي بن عبد الحميد  
الأحمد نكري، بيروت، منشورات مؤسسة الأمل للطباعة، الطبعة الثانية ١٩٧٥ م.

مفكرة المحارب الإسلامية نقلها إلى العربية محمد عبد الله الحضي في أحمد الششتوني وآخرين جمادي  
ثانيه، ١٤٥٧ هـ لكتوب ٩٣٢

دائرة الاطفال المكتوب ابراهيم انيس الطبعة الثالثة ٩٧٧ م، مكتبة الانبند اسكندرية تاريخ الطبع  
١٩٧٧

٢٨٠ و ٩٣

تحت إلهام اللغة ومن العربية: الزمزم لبي مسعود إسماعيل، الفيلسوف المصري، دار الكتب العلمية، بيروت، سنة الطبع مجهولة.

الألة والآلة وما يتبعها من أعلام وأبراج والأشياء معروفة الرسم في تصديق ونطق عبد  
الحمد الرشدي وزير الثقافة والإعلام الجمهوري العراقية. في الرشيد القصر ١٩٩٩.

الجزء الأول، سلسلة الطب مسجلة

المؤلف: أبي الحسن علي بن إسحاق الأنصاري المعروف بابن حنبله دار الفكر سنة الطبع  
سنة ١٤٠٠

مسجد الفسطاط، أبي الحسين، أحمد بن فارس بن زكريا، مؤلفه، ومعلق زهير عبد الحميد، سلطان  
 مؤسسه، دار الفنون، بيروت، ١٩٨٠

معجم الألفاظ الفارسية المعروفة، لحي هيد. مكتبة لبنان ٩٨  
 بغداد، العراق. وشبهه مع الكتب، حيث الطبعة محاولة

معجم من اللغة العربية القديمة، جامعة القاهرة، ١٩٥٤.

المصنوع [مناج الكفاة ومصنوع الخيرية]، إنما يعمل في خلال الجوارح، خلق، أخذت عنه الحظور  
 مطبوعه دار ٩٧٩ ج. ع. طبعه القاهره ٩٥٠

مختار الصحاح، لشمس الدين محمد بن علي بن محمد بن عبد القادر الرازي، تصحيح مسعود خازن، دار الفکر، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٠م.

٩٨٧

الاستاذ المساعد الدكتور محمد بن عبد الوهاب، رئيس قسم الفيزياء، كلية العلوم، جامعة بغداد، العراق. ١٩٨٨.

فانج الصروس، الإمام المولى محمد بن أبي العباس السيد محمد مرتضى الحسيني الشيرازي

الطبعة الأولى، ١٩٨٤ م. مؤسسه الرساله، سنة الطبع محفوظة

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26



## أدراج:

- جوامع العلوم في اصطلاحات الفنون الفاضل أحمد شكري مر ٩ د سلسلة قطري  
 للطباعة، بيروت- لبنان الطبعة الثانية ٢٩٥ هـ ١٠٧٤
- مختار المحتاج الإمام الحرري مر ٢٥ . الرقة: العربي للطباعة والنشر والطباعة  
 في الطبعة ومن العربية الفقهية في ٢١٤ هـ الكتب العلمية بيروت
- دائرة المعارف الإسلامية الجبر . المجلد ٢٠٠ هـ ٣٦٦ هـ جداول الثانية ٢٥٣ هـ أكتوبر ١٩٣٣
- مطبعة اصطلاحات الفنون- محمد علي فاروقى القهاتوي، في ٢٢٨ هـ مطبع طه عبيد المجتمع  
 ٢٥٣ د ١٧٧
- المعجم الجاهلي القهاتوي بورم مره وشي مر ٩٦ ، انتشارات بنهاد فرهنگ ايران . تاريخ الطبع  
 مجهول
- نفت افراس قسدي. ٩٠ دي الطوسي في ٩٥ مطبع سعيد . بيرسناكي نشرات مكتبه القومي  
 طابره، انريشيت هلا ٤٧٦ حوت شيدتي.





❑ لوحة حول انتشار الكتاب في إيران كما وكيف

❑ المحققون المصمرون في إيران سنة ١٣٩٥ هـ



## لمحة حول انتشار الكتاب في إيران كما وكيفا

يمكن القول إن حلاً انتشار الكتاب في إيران في هذه السنة هي كما كانت عليه في العام الماضي. وقد تفرس إلى للحصول صيغيات الأسماء في الكتب الصادرة في الأعوام السابقة وبما هو الآن الإشارة بحدودها إلى أهم تلك المحطات في فهم تطور علمها في الأعوام الماضية.

في الرقم الأساسي للكتاب الصادرة كان محتجاً بكتب الأحكام من أجل المسائل والكتب المساعدة للكتاب الرئيسي، وهي نافلة القول أن مثل هذه الكتب تنتمي للواسع العلمي في الغالب أما في مواضيع الأخرى، كعلم العربية والتاريخ والعلوم الاجتماعية فتوجد بعض كمية من الكتب.

ثم كمية من الكتب طبعها مرة ثانية وأحياناً فيها يأتيها بطبعه لثاني. فقد يشترط منهم كتاباً، ثم يجد طبعه ناشئ آخر ويصمم عليه علامة (الطبعة الأولى)، يصف إلى ذلك أن كثير من ذوي الفن القديم قد قدم طبعها بعد. من الطبعة الأولى، من ثم في متناول على بعض الكتب الجديدة أو صحيح ومن ثم أي غرق بين المسح في طبعتها القديمة والحديثة.

بما يتبعه جريء من كثير من الكتب العربية في الانتشارية نجد طبعها بطريقة (الامتداد) وهو الطريق الذي يتبعها إلى أنها (الطبعة الأولى).

بناء على ما تقدم ذكره، فالحصاد الصحيح للكتب الجديدة هو أقل بكثير مما يظن. مع يمكن حساب هذه الكتب من وجهة النظر المادية (طبعه لثاني). أما من حيث المستوى، فلا ينبغي أن نعد وطبعه أوامر.

في حين أن الكتب الجامعية المصنفة تفتقر طبعها كتب حل المسائل التطبيقية والحسابية أم البقية فهي الكتب الجامعية والتدريسية أما كتب العلوم التي تُنشر لتجديد العلوم نكاد نجد



وهي باد علم التفسير لعموم القراء بما عندهم في إزالة محالهم للحدود صدر أكثر من  
٢٥ كتاب

أما حتى قلعة الإنكليزية، مع صفر ١٦٦٦ غربي مخطتها كتب مجرية وبطيانية ومنها  
عند ملفه عبارة عن نسخة طبع في لندن. وفيه يد في مبدئي اللغة العربية ٤  
غزو. أما في المخطوط، ونظاها نحو ٥ غربي فمضمن اللغة الأخرى إلى جانب اللغة  
الغربية

من بين المؤلفات التي صدرت حولها نسبة كبيرة من الكتب في السنوات الأخيرة موضوع  
الطبخ فلهذا صدرت: نور النشر ٦ كتابا في ما يخص ما يطبخ الإيراني والإندونيسي إلى  
صناعة المخطوطات والكتب. أن جمعا من هذه الكتب طبعت في مدن إيرانية مختلفة  
مثل: مشهد، ولم يشهد في همدان. وقد طبع كتاب الطبخ في إيران الفروع مائة ثلاث. مراد:  
حتى وصل إلى الطبعة ٥٧

أما في مبدئي الأدب الفارسي فقد صدر ٢٦ كتابا من قشعر للشمس والأحلام  
والفرعاني. ويبلغ عدد الكتب التي تتناول الشعر الحديث وكتب النظم والنظم حوالي  
ووصلت إلى مائة وثلاثين كتابا إلى حدود ٩٨ مؤلفا

وفي موضوع تاريخ إيران فقد صدر ١٠ كتب، وحوالي النوبة الإسلامية  
نحو ٥ كتاب. ويبلغ عدد الكتب التاريخ الطلي ٧٠ كتابا.

وأيضا لشرح على مؤلفي عهد، من نو، العهد للعلماء ما يلي: إن عهد في الهند نصي  
الحية من المنعصمين، وأصحاب الكتابات. وهؤلاء إنما يصعدون عما هو جديد من الكتب  
وبين من العهد العبري، على عرضهم ضمن الملهن من المنعصمين بالحدود الصغيرة لند  
أنتج من يشاء، في أحد الملهن من جينون، يضمن عناوين الكتب في طبق للمرة الأولى وقلة  
كما سبق، وفيه كلمة أخرى. إن وضع على كل مجموعة من الكتب حسب المؤلف  
الألفبائي للمعاد الكتاب للطبوعة للمرة الأولى وشرح محدثا بصورها. وليس من  
الضرورة، إن أن يدرج في هذه الملهن في الكتب الفارسية للمساعدة أو الكتب الفارسية من لغة  
أجنبية

شرح أشهر مؤلفي



## المحققون المعاصرون في إيران ستة أجزاء

مرب الفصحى، كانت أهمية التوثيقية هي إيران خلال القرن الأخير، مطورة، مستقلة، وفي  
لوم، عهد الفصحى، وبعد اتصال للتحقيق الإيراني، بالأساليب الأوروبية في مجال تحليل  
النتائج، من أجل جديد من التحقيق في علوم الأدب والتاريخ، مع ذلك، كسر الترات، لتتضمنه  
شرح أصول كثير الأدباء، والتي لا تتوفر فيها أساليب التحقيق الأوروبية، عرشة للتلقي  
التشديد، وروى اليوم، في إيران، انشغال للتعريف والبحث في مجالات الثقافة، مع توجه التحديق  
دراسة للتعريف العظمى والاستعداد، من عناصر، بتفاوته، وتكاد، تأثير الأثر، السيمية  
التخصصية

من أهم، اطلاع للتعريف الحديث، على ما تركه الجيل الأول، سابقاً، والذي، بعد أحد العوامل  
الزيرة، في بفتح الثقافة الإيرانية، درجة عالية، إتي، انضمامهم، وعلاصهم، حول ذلك الجيل  
وعدم شلهم، وأساليب تحقيقهم، وتلقيهم، خلال، الملة، سنة الأخيرة، قد أهدرت، وانقطع، بهم،هم  
تلقى الدارج، التي، يمكن، أن، تثير، الطريق، اسمهم، وهي، هنا، نقد، حرم، من، الاطلاع، على، أهم  
المعارف، في، الثقافة، والأدب

### المحققون المعاصرون في إيران ج ١ مقدمة

يحتسب، المحققون المعاصرون في إيران، الذي، يتم، المجلد السادس، من، مجر، سياسي  
المينون، في، انظر، طريق، معرفة، لكثير، رجال، الأدب، والثقافة، والتاريخ، في، الملة، سنة، الماضية

يبدأ، المجلد الأول، بالتحديث، عن، العلامة، محمد، عبد، القوهاب، الفرواني، م، محمد، علي، مروعي  
وسيد، حسني، تقي، الله، محمد، العظيم، قزويني، وعلي، أكبر، دهخدا، ولحمد، بهمنيد، وقد، صدر، هذه  
الجزء، في، ١٣٧٨ هـ ش، من، بعد، عليه، في، ١٣٩٢ هـ ش، مع، غبار، من، جديده، تضمن، على، اسماء  
جالات، كثيرين، ورتب، اسموهم، خلال، البحث، (مسألة، إلى، المؤسسات، والكتب، وتلشورت



وللغالبات بل اعتماداً أيضاً على الأحاديث الشخصية واستيعاب بعضها يجعلها أكثر قوة (الخط ٢٤٧) ورد عن ذلك من ترجمة العلامة درويش غفر له (ص ٢٤٧).

وحينها وصل المؤلف إلى مطلب يخص أحد الرجال سواء في الكتب أو الفاسم أو الوثائق والمؤسست في ذلك. الحقيقة أن المؤلف لم يذكر بعد ما يوضح ما يحتاج إلى إيضاح مضافاً إلى ما ورد في المصادر المذكورة مما يريد في الفقرة التي نحن هنا على إيراد مباحث - مصورة من آثار الأعلام المذكورين تزيد من معاني الكتاب.

وحرص جميع محققين الرجال وطرائق حياتهم العلمية يجعل الفارسي يعيش معهم ويطلق عنهم في جوانبهم عملاً ما فعله العلامة الفارسي مع هذه جهته للجيش الكبير الذي تكلم بكلمة حفظ في محصوره فما كان منه إلا أن يمد يده بكل شيء لمصلحة لكل. وكذلك عدم قهره في يد في الجامعة كي لا يكون سبباً في ترويج أسلوب الدخول للجامعة للأحرار فيكون ذريعة لكل من عب وحب في دحره خلافه لساتنة الجامعة وكذلك العلامة مريزبان الذي كان يقول ما يعرف ويصنع عن الكلام في هذا الموضوع: إنها دروس علمية مأهولة من حياة هؤلاء الأكابر.

ويذكر اعتبار هذا الأثر الجليل ذات علاقة بطلب الخلفاء الشخصيه سواء كانت إيجاباً أو سلباً. ومن هنا نرى ذلك ما ورد في كتاب ساجد نفيسي حول أحمد كسروي على نوعية الفرضات غير هيأ. وكان يتولى إحياءه لم يسهل إليه. وفي عهد مطابقة نور علي قلمه الفارسية وكان عطفاً عن كلمة مهمه جداً وهي أن الأسماء الأحياء الذين ساعدوا وليس في كل واحد يجوز أن يصنع هو عد القلم ومن جهة أخرى هذا قاله في حق الشاعر سعدي وحافظ والتوفيق والتشويق لم يكن في مصنفه إيمان بل نقول يصرفه إنه كان مفرداً في ما يكره وهو لم يخلق آثار تونسوني والتونسي الرئيس وقد قال في دارهم كشاه غير صديقه. ما نقله هنا عن كسروي لم يصح في بعض النوازل لأن يصفه في آثاره الأخرى. فمثلاً نظرية كسروي حول أسماء الذين يقرئ في إيران هناك يوردها: وأسماء الأسماء المعاصرة أكثرها موزونة من المعهود القديم، وقد عرفنا خلال العصور وتبينت أشكالها، ولا يمكن تفسير معانيها حسب معاصم اللغوية في أيامنا وهذا الأمر إنتاج اليوم. وهو خط مازحه.

على أي حال يذكر فيها في نظرية كسروي بصراحة، إنه لا يمكن الوصول إلى وجهة تسميته وتطوير ذلك. وقد يدل على فهمنا في اللغة العامة كسروي من جهة أخرى. ومجده كسروي في يوم ٢٠ نحي الشخصية عن نشاطه ونشرهاته في العهد من آثاره. من المؤلف في بيان نوازل الحقيق. عندما خرج من مجلسهم السياسي وسبيلهم الاجتماعية لم يغفل عن بين معاصم وتلتزم من في اللغة نوازل المعاصرة، مستفيداً من المصادر المتنوعة

وأوضح كل نقاد هزيل أفكارهم وكلامهم إلا أن القارئ لا يستطيع أن يعرف من أين حصل المؤلف دمه على تلك الخطيئات من آثار المؤلفين، (إذ هو في غالب ما يتكلم بسوء فهمي الخنزير الحاشية لا يحكم مستحده الذي نقل منه). وبمثل وجود التعمير بهي الخلفاء المتكلمة في العصر وما كتبه المؤلف فعمه يسجل على القارئ الأمر وربما كانت هدم الثقة في تلك أسبابها في مثل هذا الأمر.

صحن المؤلف لفيلد الأحمر (الكتاب) للطبيب في صالون هنادي. وقد بلغ عدد صفحاته ٦٧ صفحة من أكثر من للجلدات السابقة واستوب المؤلف مختلف أيقاف في هذا الجلد مما سبقه

في الفصل الأول خبث عن حالي وطبها هنادي وقد رجع المؤلف إلى معظم المصادر التي تناولت سيرته وعسيرة بنا يشكك ونصح ويدين وفي الفصل الثاني مبحث عنه ككتابتها في بيمانه فلتنوعه وبناشر وتأثير في الآخرين فمسمه القسيه ودرافيه بود كى وحليها يريده يكره وحلاته يسميه للمرحبه ورسومة والوعيه والمصر والفردجات وسطهااته الخفيه جون الثقافة الطبعيه وأكاد في مجال النقد والنظير

رغم أن مقام هنادي في ميدان النطق، يافت نسبة إلى آثاره الروائية فهي أمتاره من جملته محققين في هذا الكتاب يحدد هريها إلى حد ما، جلسته إيا ما رأينا من انتقال كثير من المؤلفين، رغم الإشارة إلى اسمهم عرفنا إلا أن القارئ من المروقه في هذا الجلد مفتوح ومعبدة جنة

وفي الفصل الثالث من الكتاب، يتناول المؤلف سيره هنادي وعلاقته بالأحرار من أمثالهم وقد لفته المؤلف في أكثر من موضع من الأشخاص الهام، خوب حيلة هنادي ونظراً لتعدد التراجع والمصادر فإن هذا القسم من الكتاب جليل يلفت النظر فاعلاً

وهي حققة الكتاب خرس المؤلف نماذج من كتبه هنادي م فهرست لها ملحقاً بقى الكتاب وقد سعى المؤلف أكثر من أي شيء في بيان ملاحظاته المصنفة التي استوعبت ٦٦ صفحة من هذا الجلد هذه الملاحظات حين تراثقه فليسيل، وحيداً لا ارتباط به ياحد الموصوع قفويلاً مخرجات مفيحه جد للقارئ وحصل على ذلك فمرحه بحال محمد يروين كغفادي، وبيروك علوي، وأنجزي شوراني، وطبي حواء، كلام ونحده شافو وهو شك كغشيد، ي وصبهي ميشدي وتلي رفعت، ومسطفي، وخيبي وديان غمايتين رفعتا

نحده حرف ملحق العوضيه (الكثير من يروينهم) والمصري ياب، (القاروي) والاهم لقيه الماركسيه ومن جملته المحو في الخطه الساكن، من كتاب (الحقوق المفسرة) في إيراني في أكثر فليكه من بعض ما جاء في تلكه المماره الثقافيه والادبيه وما لفته في

نهاية الكتاب في بيان حال علي مكي الجهم. يخبر فيه رسيماً عنده مهرس الأعلام الذي في  
الكشاف. البحث الذي يريد به بسهولة.

علي مكي، حال، إلى مجلة السياسة كذا. أكبر بقته ونسبها من. عجلت السبقة، ويهجو  
عبار عنه الفجوة التي مردوقاً بالم الأهمية في باب التحقيق. الإيضاحية المتأخرة. وثمة أمر  
ورجاء هي ن. تعوي. عجلت لتأليه على شرح أطوال عدد من للمعجزة الأخرين الذي كان  
بمعروف ذكرهم في البلدان. الأخرى هم. منسوخ وأكمل أسسها ما ما يجلي هذه العجزة  
مستصراً معها حوزي التحقيقات للعائسة في مثنوي. المهتمين

هو شمس الدين

۳. وقلنج ایرانیه هرییه حریرای زوونیه، املول رستمیدر ۴ (۷)





## وقائع إيرانية/ عربية

حزيران/ يونيو ابول، سيعبر ٢٠

### ● إيران، الإمارات

انسحبت أمير طزمة للقويده في حرة  
الإمارات ويرى مبادئ الإنجاز عن البحارة  
ونور. السيد التي خاضت معها يجمعها  
على الشؤون القاسية  
وأعلنت دولة الإمارات أنها أبرمت في حارب  
سيد إيراني وطلمة بعدما أبحرته بالقرب من  
جس، طين الكبير، وطلد الصلبي في مونس  
قيمة أطلق إيران منه هروب سيد الإمارات  
وتدور مشورين من مهارتها، حتى يهزم في  
مستشفى، دهران رفا على احتجاز رورته

(الميلاد ٢٠٢٢/٢٢)

بمستشفى

### ● إيران، العراق

أعلن الجنابي باسم وزارة الخارجية  
الإيرانية عن سحب رفا أهالي من إيران  
مستشارين مع الحكومة الانتقالية العراقية  
التي تديرها هي حكومتها للشؤون القاسية، وقال  
الحسني في بيان، «الجميع مسؤول عن نوازلنا مع  
الحكومة الحالية كما كان عليه مع مجلس الحكم  
السابق»

وكذلك إيران من عدم موقف الرجوع القاسية  
أما لله السيد علي الحسيني في شأن الحكومة  
للجديدة، ونسب أنه ليس من حق إيران ولا  
الولايات المتحدة، إلا، «يرغب النش في شؤون  
العراق الداخلية». وفي الإدارة الأميركية كانت  
مطلبة طلبا تصويت أن الشعب العراقي يمكن

أن يعلن بالديمقراطية للكل وشه من الخارج

(الميلاد ٢٠٢٢/٢٢)

بمستشفى

أعلنت وزارة الخارجية الإيرانية أمس أنها  
ستقدم لائحة الاتهامات ضد الرئيس العراقي  
السابق مهمل حسين بشأن الحرب التي شنها  
على إيران عام ١٩٨٠ والتي تسببت في  
مها الأسمة الكيميائية

وقال الجنابي باسم وزارة الخارجية  
السورية في بيان، «نحن مستعدون في الهجوم على  
إيران، وممثل إيرانيين، واستعدادنا لنسحب  
كبحاليه. لقد حصلنا شكوى من العراق إلى  
الحكومة، وأقال طلبنا من العراقيين، لتسبر  
أسباب عدم إدراج الهجوم على إيران بين  
الوجهة شدد رغم إشارته القاسية إلى أن عدم  
النشبة ستبكت في رعت لأجوه، ودعا للحكمة  
الحلوسة بماتكبه عدم إلى العالمين بمشغلة»

(الميلاد ٢٠٢٢/٢٢)

بمستشفى

وسد. رئيس مجلس سيطرة البعث في  
إيران الشيخ السيد جاني البعثيين بالجم  
مشيظته، داعية العراقيين إلى ألا يتبعوا حكم  
رهن الأجنبي

وقال جاني في خطبة الجمعة في طهران  
لدى جاني العراقيين أن يهذبوا من الوجوه  
البريطانية، محذراً من أن الولايات المتحدة  
جهدا وينتصرون بهجرة طرية في أن إثارة  
كشافة

وعلى وقع هتافات الضم، هادى الأمريكان  
ومفكرى إسرائيل ٥٠٠ جسي الحكومة العراقية  
إلى الأسماء من الأميركيين، مشجعين إلى فتح  
سبيهم على الأميركيين، هادياً لهم نهباً إلى حبل  
عن العراق، ولأنما نواب الحكومة الانتقالية في  
تكون مسجعية، عليها أن تبعد عن الولايات  
للعداء، أكثر من غيره.

(الموقف ١٢/١٧/٢٠٠٠)

٢٠٠٠

حبل وزير الدفاع العراقي حزم التتبع  
بعث على وزير أسره وصفاً (كان نازها بالحجر  
الذي به بلانه

وتلت، صحيفة واشنطن بوست الأميركية  
في الغلاف، قوله إن إيران هي العدو الأول  
للإيرانيين، وتدخلت لجن الإنقاذ العراقية في  
الأمم، ولهم هذين ينعم بالزعماء والقسمي  
إلى إنصال أعداءه إلى العراق، وأضالته لفرار  
مستوطن على مراكز جنوبية عراقية،  
بأنه من جواسيس ومروجين واحد وقت  
الحكومة الجديدة، يعا في ذلك وزله الدفاع  
وأكثر إلى ١٠ مدد من الأشهر كالقوة من  
المنشآت، فتمتلكوا في العراق طموحهم ولهم  
للقوة مستعدت من قوات الأمم الإيرانية.

(الموقف ١٢/١٧/٢٠٠٠)

٢٠٠٠

سعد ياسر بن ومحمد إلى التطويق  
لغارات للتجسس التي طلبها وزير الدفاع  
العراقي حزم التتبع، والتي هبطت إلى إيران  
ولم يأت إلا في العراق.

وقال الناطق باسم الحكومة الإيرانية  
عبدالله محمد بن زاهد بن كلام الجسار  
ميتاقتن مع الجيش الرسمية التي تتلقاها من  
بجده ومع تصريحات رئيسه الرئيس العراقي  
ياد جلالتي. وتساءل أن الحكومة الإيرانية لا  
نمير أن ج. من يحكي الحرف إلى رسمي

الحكومة العراقية ونساء إلى أنه مرع  
الجرح الذي حبيب به نظام التتبع. فقد عملت  
الأمم الحكومة الإيرانية ما يرميها تصادف  
الشعب العراقي به من كذا أن بلانه نعم مسيرة  
الأمم والامتنان إلى العراق، وأن أمن العراق  
من أمم إيران، وشهد على مرع حوزة مسيرة  
الديمقراطية في العراق، حما في ذلك يوم  
الانتخابات في أسرع وقت ممكن وصورة  
الجسار كلفة إلى الشعب العراقي.

وفي جملة، وصفه. ويكنى وزارة الجسار  
للعراقية حزم التتبع، العلاقات مع إيران، بها  
جسار وصفه. حزم التتبع، دولة جسر، وقد  
للمسألة إلى العراق، طوله الجسار، إلى  
التتبع من نظام صنع حزم، والتتبع  
تتبع من التتبع، لا نسل موقف الحكومة  
العراقية. وفكر إلى ما يربط كلفة التتبع إلى  
للعراقية، من كلفة الحكم الانتقالي، والحكومة  
العراقية الجديدة، وتغير علاقتها بها، جسر.

(الموقف ١٢/١٧/٢٠٠٠)

٢٠٠٠

جند وزير الدفاع العراقي حزم التتبع  
نفس هجومه على حوزة التي على الجسار  
إلى شعوب العراق، وتزكيتها السكانية، ومع  
شخصيته الوطنية.

وتتألف التتبع في حزم التتبع  
والإباء، لتكويته من في طوله التتبع، وله  
خرج نوره من العرب، ويمنح إلى الجسار، ويمنح  
ويمنح إلى من في الجسار، ويمنح  
الجسار، لم يتركوا هذه الجسار، بل سبو على  
الآن، وبها، وهذا ما نفعنا إلى أن نفعنا الجسار  
والجسار، التتبع، كثير، بهذا الجسار. ولكن ذلك على  
سؤال عدد إذا كان يتبع إيران، حزم في إيران  
الآن، إيران، والجسار، وإيران.

(الموقف ١٢/١٧/٢٠٠٠)

٢٠٠٠

أطلقت مجموعة معسلة نطاقاً على نفسها، أصبح الجيش، للإسلامي، في العراق، أنسأتها، جدار، بجلو، ما، إيران، في خربلا، دور، طه، في، لالة، طلالية، ومن، مة، قعمال، حرج، طلال، عنه، في، عيلو، ما، سي، وصورت، إيران، في، بالتحلل، السافر، في، شرق، العراق، الداخلية

وأكد، الصخرة، الإيرانية، في، بشار، خط، الدين، عاصي، فریدور، جیلانی، وقال، القاتل، بالاعمال، الإيرانية، محمد، كاتمي، قس، في، مدينو، ماسي، فریدور، جهاني، مقامي، في، روبر، من، اب، على، القلي، من، في، بغداد، إلى، كرج، بلا، حيث، لمن، فعلية، احير،

(الصحف، ١/١٩٩٩، ٢١)

بأن، مرشد، الجمهورية، الإسلامية، في، إيران، في، الله، العظمى، السيد، علي، خامنئي، ليس، الأير، محمد، ك، الجعد، معبد، (ن، طلال، لايت، للنسبة، وجدت، إلى، طريق، مصوب، في، العراق، مثل، نتي، وقع، في، تترك، وفي، خراب، نزل، الزمر، بطريق، والميد، وشمال، بكن، شعب، القريق، في، يسمح، لولايت، للتحدة، دن، هتلق، بانه

كذلك، اعتبر، الرئيس، الإيراني، محمد، خاتمي، في، الانزال، حول، القصاصات، الشخصية، في، الجهد، جهر، متهور، وقال، من، نيل، نمر، في، الخديجات، المقصدة، للجهد، لاني، صيب، كالي، هنا، عنوان، على، مصفدت، القديحة، وكذلك، على، المسلمين، وحس، هشام، قمر، وما، في، مومن، ياه

(الصحف، ١/١٩٩٩، ٢١)

فقال، إيران، في، من، غلن، الاته، لعلات، الجدية، قاني، سالقا، سلها، وزين، ليلناغ، العراقي، هازم، القملان، حوي، تسلو، حوي، جيت، القديحة، رعبور، نها، امرأ، عاني، من، جهاني، معكوة، جديحة، تنقذ، النظام، بشكل، طيعي، في، بدأ، بانه

روصف، انضمت، باسم، الحكومة، الإيرانية، وصر، عبيدله، غره، نصروحات، القملان، وفيها، لمن، صادي، من، بشار، معكوة، جديحة، تنقذ، القلابة

(الصحف، ١/١٩٩٩، ٢١)

حار، مرشد، الجمهورية، الإسلامية، في، إيران، في، الله، العظمى، السيد، علي، خاتمي، لولايت، المصححة، لمن، من، في، للمنجم، دن، جهر، دريا، لها، ما، تركبه، من، خطه، صتي، القصف، ويقتد، على، في، القملان، في، جميع، قضاة، العالم، مصي، قور، ياقوه، طيها، في، باي، في، الرئيس، الإيراني، محمد، خاتمي، أن، تكون، إيران، معكوة، في، صرح، الاستغفر، في، العراق، مثل، كذا، إلى، لا، الحكومة، ولا، القلابة، يد، حسان، الإيراني، في، الدهر، نفوي، التنايد، عمليات، لتتعالى، هناك

(الصحف، ١/١٩٩٩، ٢١)

بما، الجرس، الثوري، الإيراني، القدي، المنجم، لمن، إلى، في، جهر، صفا، في، مينا، حوي، للصورة، الأميركي، في، قالت، استقلت، وزارة، القلوبية، الإيرانية، القلطم، ما، اعمال، العراقي، في، ظهور، للطلابه، بالاد، ح، هوز، عن، ملة، صفا، قديح، من، وكلة، الأبناء، الإيرانية، حونه، فعنقلها، في، بشار، وكشف، مصمود، غيلو، لمن، اب، في، منقظ، في، الاموي

وجاء، في، بيبي، الطروس، الثوري، الإيراني، بطي، القديح، العراقي، أن، يتوجه، في، مجرمة، لعلان، وأن، يشبع، جلالته، جاني، لأن، هنا، الأمر، هو، همدان، للصر، على، الأميركي، في، وفي، القديح، يتعاون، مع، الجهد، الأبيض

(الصحف، ١/١٩٩٩، ٢١)

على، وزير، الحار، جديحة، الإيراني، كمال، خرازي، في، القملان، بشار، أجراه، أممن، الأول، حرم







يشير القسازون في التسميم مثل هذه المورثة  
واللهذا. حدة التوسع غير ملحوظ، وتتمثل في  
يصبح لمتحولات في الحقن الصلبة الأسم وال  
تجاوز القصبة من التناغم، لأن تلك لا يفسر  
في مسكنة التناغم، وينبغي أن يسمع الأسم  
والاستقرار فيها عبر التناغم

وكانت الفلجرجي الإيرانية استحدثت السور  
القطري في طهران، وأبدته الصلابة على  
مقتل حيداد الإيراني في جرح كثرين في صلب  
البحرية القطرية، محتلة بمطالب للعلن

وهي للبرحة، بسبب مخالفة لائحة القطرية  
إلى مصدر، لقولهم في رغبة التمرجج  
تكتيد لسنه وتصلب وجو مراكب السيد  
الإيرانية في مناطق إنتاج النفط في المنطقة  
الاقتصادية العاصمة لقوة قطر، وإشاد أن  
والركب، ثم لتسبب مع ناهت المسطحات  
القطرية التوقف لتكتيف والتعريف

وأكدت الفلجرجية حرجي قطر على علاقات  
حسن الجوار والاحترام لتتبع في مرجعها  
بالجمهورية الإسلامية الإيرانية، وتضمنت  
بالصديق للتمير التناغم مع كبار المسؤولين  
في طهران،

(الجلد ٦٧، ١٩/٦)

أعلنت وزارة الداخلية الإيرانية أمس أن  
البحرية الإيرانية الصلابة تدارك في طريق  
حاج مياهد، الإقليمية

وأوضح مسؤول في الوزارة أن البحرية  
تعرضت لثلاث رزم داخل البنية الإيرانية  
والتي ذهبت إلى السند من دون أن يكرر  
للمسجد لمرج

(الجلد ٦٤، ١٩/٦)

## ● إيران الكويت

وقد جرس والكويت ورقة عمل أمنية في  
خادم بيتناح اللجنة الأمنية بوزارة شؤون  
في وزاري بطنية البلدين فيستغلته العاصفة  
الإيرانية

وقال مساعد وزير الخارجية الإيراني علي  
أصغر الصفدي عن الوقت قص ملي أن نص  
الكويت حولن إيران، وأن حشيشا للكويت  
الجزء في مشكل إيران فيسما، ولك أن البلدان  
وهذا المزم على تطوير العلاقات وحل المسائل  
العامة بينهم والخاص في مجاله مختلفة  
الأمر والبحرية للبحر ومطامه الإجابة

(الجلد ٦٩، ١٩/٦)

## ● إيران - لبنان

حدد مسير تلك الثورة الإسلامية في  
إيران الحذف، على ولاهي على أهمية التناغم  
بجملته ولبنان وسورية، والتي كان من  
للبحر الانتصاف في جنوبي لبنان، وقال خلال  
جولة في مطبخ مريد كركي النعمين الإقليمي  
العمل الانتصاف للملح، فيقول له ليس فيصحب في  
إطار البند وإشاد فيسما في إطار التبعيض  
بوجوده المحر والأعداء المشتركين، وفي رأينا  
بأن أديتنا نتيجة تعاون هذه القوى الثلاث من  
خلال الانتصاف الذي تنطلق في جنوب لبنان  
وجد وأبدت الصلابة ليجب على سحب  
تكنيهم الأخيرة لسورية بمرسهم أن هذا  
الصلابة سيكون كافيلا يالرد على هذه  
التهديدات

(الجلد ٦٧، ١٩/٦)

الصلابة

## ● إيران - مصر

قلبت مبادر دبلوماسية مصر في البحر  
أن منع إسله العلاقات للسرية الإيرانية  
سبيل طرح يهددوني بعدم إيل القبط مصرية

ومحمد الكوزير الشارعية حلاً ٢٢٢ أحمد دافور

والصحة في أبو الفرج بن مهران إقناع القاص

الرواية السياسية العلمية عند عبد الله بن عبد الله

مشيرة إلى أن صغر لم يكن مسموحاً للثق

العلاقات إلى أن كان وما وصلت إليه

(الصحيفة ١/٢٢١ ٢٠٠٠)

بدر بن مهران

# فہرست نامہ

## ایوان و عہدہ

نام و نام خانوادہ، پتہ، تعلقہ، صوبہ

صدر مہتمم کل

سید سعید حسین ہونڈو

صدر ایوان

وکیل کنگ

محفوظ صریح فاضل

مشاور سرور

مہتمم فاضل

## فہرست ممبران تجویز

- سید مصطفیٰ اللہ سماد
- عثمان طہانجی
- عزیز علی ریلہ
- عقیق علی
- علی عباس
- مہدی فیروز
- جورج کیمسٹی
- فاطمہ کیمسٹی
- احمد علی فاضل
- عیسیٰ محمد

- احمد بیگ
- محمد محمد جمالی
- علی رضا مستحضر
- سید محمد فاضل جمالی
- مسعود احمد بیگ
- سلطان جمالی
- محمد جمالی
- مسعود فاضل جمالی
- امام قاسم ریلہ
- مسعود ریلہ

ذریعہ سرور

ممبران چوائس

ایم ایم ایم ایم

ایم ایم ایم ایم

**فصلية**  
الروان والغروب

### حیث مشاہدہ از نیوی

- |                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| ١- محمد علي التوفيق | ٦- جيلال جبريل     |
| ٢- فيروز منيرجي     | ٧- غياث الجوزي     |
| ٣- هادي حيدر        | ٨- محمود حجازي     |
| ٤- جمال حمزة        | ٩- علي هادي        |
| ٥- رضا دلاوي        | ١٠- محمد الرديحي   |
| ١١- رشيد رشيد       | ١١- صلاح زكريا     |
| ١٢- رشيد رشيد       | ١٢- سمير سبيح      |
| ١٣- هادي هادي       | ١٣- محمد سليم      |
| ١٤- سيد جعفر        | ١٤- عبد الرزاق     |
| ١٥- سعيدة لطيف      | ١٥- عبد الله مرزوق |
| ١٦- احمد احمد       | ١٦- هادي هادي      |
| ١٧- علي الله        | ١٧- فخرى فخرى      |
| ١٨- محمد ابو قاسم   | ١٨- فخرى فخرى      |
| ١٩- هادي هادي       | ١٩- محمد مور       |
| ٢٠- هادي هادي       | ٢٠- عبد الله       |

بہارِ ہندوستان

- مرکز دینیات الجہاد العربیہ (مکمل)  
 جمعۃ المدینۃ (الإیراقیۃ العربیۃ) (مکمل)  
 مرکز الامارات للدراسات والبحوث الاسلامیۃ (مکمل)  
 مرکز الدراسات السياسیۃ والاسیاسیۃ (الاسیاسیۃ) (مکمل)  
 مرکز الدراسات السياسیۃ والاسیاسیۃ (الاسیاسیۃ) (مکمل)  
 مرکز الدراسات السياسیۃ والاسیاسیۃ (الاسیاسیۃ) (مکمل)  
 مرکز الدراسات السياسیۃ والاسیاسیۃ (الاسیاسیۃ) (مکمل)  
 مرکز الدراسات السياسیۃ والاسیاسیۃ (الاسیاسیۃ) (مکمل)



## فهرست منابع

□ چوایان شاد و کاراکتر ملی

سید محمد موسوی

## منابع

آثار مجلس شورای اسلامی در ارتباط جمهوری اسلامی ایران در نظام جمهوری اسلامی ایران  
مجمع محمدی خاکیان

آثار و مقالات پایه‌های و دوره چوایان شاد در فرهنگ سیاسی ایران

۹. تحلیل قله سراسری مجلس

□ گفتار پیرامون مسائل ملی

۱۳. آموزش و فرهنگ

۱۴. آموزش و فرهنگ

۱۵. آموزش و فرهنگ

۱۶. آموزش و فرهنگ

۱۷. آموزش و فرهنگ

۱۸. آموزش و فرهنگ

۱۹. آموزش و فرهنگ

۲۰. آموزش و فرهنگ

۲۱. آموزش و فرهنگ

۲۲. آموزش و فرهنگ

۲۳. آموزش و فرهنگ

۲۴. آموزش و فرهنگ

۲۵. آموزش و فرهنگ

۲۶. آموزش و فرهنگ

۲۷. آموزش و فرهنگ

۲۸. آموزش و فرهنگ

۲۹. آموزش و فرهنگ

۳۰. آموزش و فرهنگ

۳۱. آموزش و فرهنگ

۳۲. آموزش و فرهنگ

۳۳. آموزش و فرهنگ

۳۴. آموزش و فرهنگ

۳۵. آموزش و فرهنگ

۳۶. آموزش و فرهنگ

۳۷. آموزش و فرهنگ

۳۸. آموزش و فرهنگ

۳۹. آموزش و فرهنگ

۴۰. آموزش و فرهنگ





## برهمناسی نظری به روابط جمهوری و اسلامی بودن من نظام جمهوری اسلامی ایران

مفهوم جمهوری اسلامی، و برپایه مفاهیم جمهوری و اسلامی، مسائلی هستند که مورد بررسی و گفتگو پژوهشگران علوم سیاسی، و این امر را دارد، حاکمیت در این زمینه که نتیجه است تا رابطه نظری می‌چند میان اسلامی بودن و جمهوری بودن را در نظام جمهوری اسلامی در این پرسش به سبب به این سؤال پاسخ دهیم که بین روابط میان این دو مفهوم در جمهوری اسلامی، ماهیتی محاسب یا یکدیگر دارند و در انسجام و هماهنگی به هم می‌باشند، نویسنده در پاسخ به این سؤالی را صورت کلی مربوط به جمهوری و جمهوری اسلامی بود پرداخته و سپس کیفیت تشکیل جمهوری اسلامی بعد از پیروزی انقلاب، مورد موشکافی قرار می‌دهد و در تشریح نیکوکاری دوستانه صاحب نظران در این خصوص آورده است که یک گروه از آنها قائل به وجود تفاوت و تضاد بین این دو مفهوم است و گروه دیگر به وجود انسجام و تناسب بین آنها تاکید می‌ورزد. حاکمیت، که بر دلایل و پراخ، مطرح شده توسط هر یک از دو جریان مربوط این جمع بندی می‌دهد که مفهوم جمهوری و اسلامی نوعی صورتی در تعارض یا در انسجام با هم قرار ندارند بلکه در عرصه عملی و میدانی است که تعارض و یا انسجام میان این دو مفهوم ظاهری می‌شود.

## تأثیر تحولات دیجیتال و روند جهانی شدن بر فرهنگ سیاسی ایران

این نوشتار موضوع دیگر گریه‌های عارفان شده بر فرهنگ مشارکت مدوگراییک ره در  
 طول سوره‌های از پیروزی انقلاب اسلامی مورد بررسی قرار می‌دهد. در این نوشتار ماکید  
 شده است بر تحولات در تصمیم‌گیری، تقابل رشد جمعیت و میانگین افراد با سواد و سواد  
 آموزش عالی و دیجیتال ارتباطی و توسعه اقتصادی و ... در حالی که در مورد نوآوری‌ها  
 اسلامی همچون انقلاب اسلامی و رشد جهانی شدن فرهنگ و سیاسی عربی هستند  
 که در سواد، قدری و انگلیسی سیاسی و جهانی در ایران تأثیر گذاشته اند. به این ترتیب  
 است که در این دوره تاریخی در ایران شلعه و گروگور ندری در فرهنگ سیاسی دیجیتال  
 رونق گرفته و طرف مدوگرایی مشارکتی باقیم بویسمدور این باور است که ایران در حال  
 حاضر دوران ملامتی مربوط به فرهنگ مشارکت سیاسی اهمیت سرگیا بوده است  
 به‌دینا کردن این تحول به‌زمنه به‌طور خاص، اما در نقاط ضعف سیاسی و اجتماعی و ایجاد  
 موازنه بین توسعه سیاسی و اقتصادی و معیشتی در جبهه دیگر نیازمند گام‌های بلند است و  
 معایم جدید علمی در این مردم و پناه در حق واقعی آزادی و جای پدید به قانون و حقوق  
 دیگران می‌باشد.

**گفتگو پیرامون مسافح ملی**

در این گفتگو آقای مقلد با دو شخصیت مخبرین خراسان به نام علی در هر کشور تاکید دارد نوح می حکومت دارد هر جامعه بهش میبایست، در مشخص کردن منابع ملی آن جامعه یعنی می کند ریز ملت و مردم بر ریز میانی میگویند، ثالثاً گفتاری ریخته به سیاست گذریهای آن کشور دارند، حالیکه در ریز میانی بهر نمودار نیست، منابع ملی توسط چند فرد معدود تعریف می شود. وی ۱ شماره چاپ که جمهوری اسلامی ایران پس از پیروزی انقلاب گرفتار سالهای جنگ جهانی ۲ ریز خوبی کرد و ۳ نامشکلات به سیر در عرصه کاهش در آشنای فنی و افریش جمعیت و زبتهای وارده به تأسیسات، بر ثالثاً اقتصاد کشور حوا به شد اکثری محتاج اقدامات سریع و کار خود در جوانی صبح برای معاینه یا مشکلات داخلی شد در عرصه خارجی می آورد، چهارم در بر حایر نظامی و فیزیولوژیک و توجه به علوم و آوریها و کمبود موفقیات در عرصه های اندیشه و علم و اقتصاد عواملی هستند که ضامن تأمین منابع ملی در بر آید به سیاستمدار، پنجم سیاست خارجی کشور به شدت جابج تاریخی بکشی ریخته در سیاست در منابع ملی ایفا می نماید، ششمین گفتار نظام اندکی و بهر آن می می توانی هستند که در شکل دانی و تبلور بخشیدن عینی به مطالب ملی می توانی می باشند و بی با بهایی شکل مربوط به مهاجرت مغرور در جمهوری اسلامی ایران بدون میسر آنکه تفسیر می بصری در حال حاضر کمترین یافته در تعامل کلیه طبقات ملت صریح گمانی می گردند که بعضی ویزه ای دارد به این روند، می نیست بر نامه های کار آردی بر می معاینه ۱ خطری ریخته یا خراسانهای شمالی تنظیم رفاه باید زیرا از دست رفت میها و استعدادهای میهای کنی در تدوین تفسیر منابع

## ویژگیهای مدیریت فرهنگی

شماحت: تحقیق و داشتن اطلاعات کافی - معنای اصلی هرگونه برنامه ریزی فرهنگی است که به هدف ایجاد تحول و تغییر در شرایط موجود منجر میگردد این واقعیت هر عرصه بسیار فرهنگی تبدیل ماهیت حاضر بهگونه مستقل و روشنی و تکامل مستمر در این بخش از حیات اجتماعی آن اجتماع، جلای پر خوردار است زیرا اعتقاد به کثرتی و کثرامدی و تقویت مدیرانی مستعد امور فرهنگی، بدون آگاهی و آشنائی با نوآیندها و اندیشه‌های پیشرو و پذیرایی آنها، امکان پذیر میباشد بهمنظور دایر خدمت که بررسی و پژوهش جهانی و تجربی در این روشها ارتقا شده‌اند منابع و پیامدهای آن هر زمانه از عرصه واقعی نگاه ایده‌آل واقعگرایانه که نتایج این پژوهش نمی توانند تمامی حقایق و واقعتهای موجود در بخش مدیریت فرهنگی شامل شود و پژوهش فرهنگی نیز شامل کلیه مؤثرین فرهنگی نشده‌است معنی نوی این پژوهش و نتایج آن را تصمیم‌یاد اما هر یک حال امکان از مثر کردن آن بهتایه مسئله‌ای برای پژوهشهای تکمیلی وجود دارد











# Iranian-Arab Affairs Quarterly

## Contents

### Opinion

- Globalization and the National Identity

Sayed Youssef Akbari 4

### Articles

- A Theoretical Approach to Republicanism and Islamism

Mohammad Javad Shafiei 9

- The Impact of Structural Changes and Globalization on Iranian Political Culture

Kajalajish Sarder Amini 20

- On Nationalism: A Dialogue with Heinrich Heidegger

34

- Iran under the Veil of Regional Cooperation

Karim Arabi 53

- The Characteristics of the Cultural System in the Islamic Republic: A Study paper

55

- The Arabic Language in the Islamic Republic between the Academic Function and Written Heritage

Mahdi Bafqee 59

- The Developing Economy: Exporting Oil and The Role of Government

Majid Karimian 60

- Psychological Warfare and American Strategic Concept: Heidegger and Al-Masoudi

62

- The Campaign against Minorities in America

Mahdi Bafqee 62

- The Impact of Persian Language on Literature on the Poetry of Abol Mousa Ali Hushni

Mohammad Ali Hushni 74

- The Image of Islam: The Trials of Ibn Arabi

Al-Husseini Al-Mirani 103

- Jordan Words: Concerning Clashes and Paradoxes in The Arabic Dictionary

107

- Iraqi Arab

Mahdi Bafqee 107

### Book Review

- A General Review of the Speed of book publication in Iran

Farah Amir Motee 119

- The Contemporary Editors in Iran: An Interview

Mahdi Bafqee 122

### Chronology of Events

- Iran-Iraq Chronology of Events (from September 2004)

129

### Summary (in Persian)





General Supervisor  
S. Hamid Mirzai

Editor in Chief  
Victor Kik  
Mahmoud Sarfghalam

Editorial Consultant  
Michael Masfai

Executive Director  
Ali Haydari  
Nariman Farhat

Editing Secretariat  
Ali Jozani

Responsible Director  
Victor E. Kik

## Iranian-Arab Affairs Quarterly

مركز دراسات علمی اسلامیت  
استراتژیک خاور میانه

مركز الدراسات العلمیه والدراسات  
الاستراتيجية لمركز الاوسط

Center for Scientific Research  
and Middle East Strategic Studies

## Center for Scientific Research and Middle East Strategic Studies

Specialized in strategic and policy issues of the Middle East region

### Objectives:

- 1 Studies these issues through the observation of the region's conditions including them
- 2 Follows up political and economic international trends and their impact on the Middle East region
- 3 Focuses on Iranian developments and Arab-Iranian relations
- 4 Emphasizes analysis of regional international developments of the Middle East
- 5 Organizes roundtables, seminars and conferences between Iranian and Arab affairs for the purpose of mutual understanding
- 6 Is concerned with studying the relations between the countries of the region with a special focus on the Arab-Iranian relations
- 7 For this purpose, the center holds scientific meetings and seminars and organizes specialized discussions. It also prepares relevant monographs. In addition it publishes several books, periodicals and publications that are related to its field

### Address

#### Beirut office

Str. Hamid - Exhibition Square  
Shari' al-Ayn Fikaj

Tel: 011 35569 Fax: 011 35569  
P.O. Box: 1135569 Beirut - Lebanon  
e-mail: beyrouz@shahid.hamid-center.com

#### Tehran office

20 Shahr Madan St. - Keshavarz Blvd.  
Tehran - Iran

P.O. Box: 14155 476 Fax: 021 898565  
Tel: 021 898211/021 794966/021 8664322  
e-mail: tehran@shahid.com



[illegible]

### بحوث علاقات أخوية بين إبراہیم والعرب

دراسة في الفكر الاقتصادي لإبراهيم الجندب

الماعده الأخلاقية في الاقتصاد الإسلامي

### علي شريعة، لعودد الى الذات

السياسة الخارجية الإسرائيلية في عهد أحمد ي بجاد

## البرامكة في العصر العباسي





مركز الأبحاث العلمية والدراسات الاستراتيجية والبحوث للشرق الأوسط

مركز دراسات مصر، القاهرة، مصر. ١٩٩٤. *السياسة الخارجية لجمهورية مصر العربية: التحولات والتحديات*

لأنهم لم يروا هذه القضية من خلال التعامل العائلي مع نوايا الطلبة بما فيها

**أحمد بن محمد بن أحمد**

<sup>7</sup> يعني بمزاولة التوجهات التعليمية والاقتصادية الحكومية ومدى مديدها الى منطقة الشرق

Page 29

<sup>9</sup> يقوم بذلك هذا الدستور والقوانين الصادرة والصادرة... كما قاله في المحكمة.

هذا الاصل برصع، لأصحت والمزاجين

□ يفسر، مجموعة من الحالات، فيكت، المختبر، من الألبان، فيماني\*

1995

Date Recd \_\_\_\_\_

[illegible]

5. 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 105

[illegible]

اللائحة الكسوف وما فيها من الرب

٢٠ حول التنوع الأدبي والجمالي ٢٠١٤ ٢١

الأحداث العنيفة والفردانية

٦ اميركا ومن حربي نوفا  
الامير: شعبة التدريب الأوسط بدو

الكنوز في بني القدي الأوسط - مؤسسة الفلاح للتطوير والتدريب  
تلفون: ٨٩٦٦٠٧

المجلة

مكتبة

www.elsevier.com/locate/jmr

• **ATTA** **Am**

[illegible]

تاریخ: ۱۳۹۵/۰۵/۰۵

مختبـر

٢. الفنون: عماره، مجيد، ميري، نساج، ٢

١٤٢٧ هـ ١٩٠٦ م

$\Delta G_{\text{total}} = -0.79 \text{ kJ mol}^{-1}$

[illegible]

الدين: الحبيب والفقير، الفقير والفقير

الأوامر الواردة في آية الله بعد عن: «منه فليعلم أنكم في كل وقت وفي كل مكان»

## فصلية أيران والمغرب

کریمہ سہمی علمی و مطالعاتی

عنكم اذ يذكروا احاديثهم و القاصصه

### 1st Middle East Strategic Studies







# دأى

## عز إفتة نبك عوفان أحموة

### بين إمرأه وألروك العربيه

يعد ممكناً نقله شبكة من العلاقات الردييه والآخويه جي إيري والدول العربيه والإسلاميه إلا من طريق تقاضل جمعيات وفيلات ألتجمع لتمي وهو تعمل بمساعي تأسيس جمعيات للصدقة بين الدول العربيه وإيري تعمل على رسم السياسات القلنا، ومندمجين للصدقة والإخوة بين الشعوب العربيه والطب الإيراني

شك جيد قليل من الدول العربيه شهدت حتى الآن تأسيس جمعيات للصدقة بينهم وبين إيري. طمأن للجمهوريه الإسلاميه في إيري كانت الصبغة في هذا المجال على أن تأسيس جمعيات الصبغة بين إيري مثل من فلسطين وسورية ومصر والأرض والأراق ونوبس وفيلد والتويت والإمارت العربيه للندوة هي خطوة أولى وهى روية للبدء بإنشاء مهمه تاريخيه تأخير بعض الرمت من قبل الطرح. وهذه الخطره، وإيري أكثر مناهره، كانت مؤخر راضياً على سياسة إيري الاقتصادية على الدول العربيه بهدف التعارف بين الشعوب وإنشاء شبكة من العلاقات الثقافيه والاقتصاديه وتبادل الخبرات في شتى المجالات

لقد وجهت إيران حبارونها، بعد فتنه الثورة الإسلاميه عام ١٩٧٩، صهر الدول العربيه والإسلاميه بالقرى مركز ثقلها المسيحي والتماني من أوروبا إلى الشرق الأوسط وشماليه المصيريه وفي هذا الاتجاه دفعت إيري الإسلاميه رايه محزب فلسطين، ووقفت إلى جاك. نو، للوجه مع قعود المصيريه. لكن رغم النظمه القويه في الميمنة الإيرانية العار، وجه هو الدول العربيه والإسلاميه. نال، هناك عولق في إيري وفي الدول العربيه معترضين القويين، تستمر بين الشعب الإيراني والمربيه بما أن الثمره للتراكم خلال القعود الصبغة بمصطلح بنور يكسبي في استثمار الآزعت هذا وهناك

لقد نشرت إيران في خلال السنوات الناقصه إلى تأسيس جمعيات كصيفك بينه وبين الدول العربيه والإسلاميه من أجل تطوير شبكة من العلاقات الثقافيه بين الشعوب بعيداً من نخيل

الحكومة أو تأييدت الفصبا السياسية وإزاء كذا، هذه الشبكة التي نشئت من طريق كليات  
حرية وديموقراطية قد صلتها روابطاً هي الآن في توطيد العلاقات بين الشعب الإيراني والشعوب  
الخرية ولا سيما بين العرب والعربية ليستثناء بعضها إذ جاء على ما سيجيء صراحة  
بم شعوبه والشعب الإيراني. صرح به إنشاء مثل هذه الهيئات يجب أن يعم من خلال المنظمات  
غير الحكومية إلا أن الجهود الاجتماعية نشير إلى ما سيجيء في المقام الثالث لا يزال يعاني من  
ضعف انتشاره الاجتماعية بسبب التخلط المزاجي والاضطراب الثقافي والسياسي الذي نعيشه  
معارضة الفلاح، والحرية والإسلامي في الفكر الاجتماعي من خلال إنشاء جمعيات المجتمع المدني  
وبالتالي من الحكومات في هذه الأمور هي الوسيلة الوحيدة للحد من تحقيق التنمية  
الاجتماعية والثقافية وفي العلاقات الخارجية وهي سبيل في ظل حيز مؤسسات القطاع  
الحاضر ومؤسسات المجتمع المدني الفاعلة على الإطلاق من خصوصي في هذا الشأن لكن سبب  
الانحسار ممازالي من هذا الدور سيجب أن يكون محدود إذ ما تفهم على مؤسسات الدولة لأن الفجوة  
خبر إلى ما سيجيء أصبحت شجيرة نحو كل شخص من الحكومة في الاتصال الاجتماعي دور  
الدولة التي تمثل مصالح قوى اجتماعية حسنة علمه في نهاية المطاف من مزج الفرح في الترميم  
الاجتماعي والتفاعلات بين الشعوب. وفيه اتجاهات التطوير من دور مطا، الصنع للناس التي  
صنوع ستراتيجيات أساسية لتجديد أزمة الدولة في شتى المجالات لتتمتعها بحلها في ما ينطبق  
على الممارسات مع الشعوب. وفي هذا السياق فإن التخلي عن دور الحكومة في القارة على وضع  
سرا تيجيات خاصة لإنشاء عزم العلاقات بين الشعوب على أن الدولة في إيران هي التي تشجع  
النظام هي الحكومية على إنشاء شبكة من العلاقات في دول العالم الاجتماعي ككل في ما سيجيء  
تضار، ومساهمة في البناء العام، فالتنمية الاجتماعية والتنمية البشرية بوجود مؤسسات  
تصميم على محور ظهور مصوريات في شبكة من خطوط الإنارة لتلبية حاجات الدولة في شتى  
ال مجالات وبعد أن ينشأ العديد من المنظمات الاجتماعية المستقلة التي يتم إنشاؤها من طريق العمل  
الطوعي بواسطة القوى الرافعة أن تزداد دورها من خارج سلطة الدولة ولكن في إطار دور في  
الدور.

إن إنشاء جمعيات للتصالح بين الدول العربية وإيران من خلال المنظمات غير الحكومية  
رسمانية الدولة في المرحلة الابتدائية سيقدم في حل كليات لتواصل بين الشعوب العربية  
والشعب الإيراني على مختلف المستويات. وفيه هي طرحة الرافعة لتواصل الثقافي الذي جم  
بعض شعوبه ومن أجل هذه منها الاهتمام بالمشور والدور عن الإيرانيين والعرب والتبادل الثقافي  
بين إيران والدول العربية في إطار يتم بالمشاركة فتنجيه أكثر مما هي رسمانية لرياستية  
لأن ما يربط الشعوب العربية والشعب الإيراني قد لا يربط الأمور عبر الخلافات الجيوبانية

إنما تذكر على النقيض في المرحلة الرفعية كمشور أوني نحو تعميل الممارسات الاجتماعية  
والسياسية لأن العلاقة جزء من المزاكمه في نشئت بين إيران والدول العربية وبشكل التام  
الشمول الأول من إيران والدول العربية والإسلامية على أن حيزه الواقع الانسحابي



والاجتماعي المنفصل نسبياً يؤكد ضرورة أن تتعاون هذه الدول في ما بينها من أجل التخلص من  
الديكتاتوريات، من كرات التفتية المتعاقبة

إن تأسيس جمعيات الصحف الإبراهيمية العربية وتنظيمها في المجال الثقافي في مرحلة  
الرافعة ومن ثم تفعيل مبادرات أخرى في إطار التعاون المشترك، جهد لا يشغل حيز العلاقات بين  
إيران والدول العربية

في جمعيات الصحف التي أسسها إيران، منها راجع الدور العربية تمثل خطوة أولى على طريق  
مواصلة العلاقات بين الشعوب الإسلامية. ولكن هذه المبادرة الإيرانية ستكون ناقصة إذا لم ندم  
الدور العربية خطوة معاكسة رافعة ما كان عدد من الدول العربية مثل سورية وفلسطين  
جمعيات الصحف معها راجع إيران. فمن نلاحظ أن تقوم الدور العربية الأخرى بالخطوة نفسها في  
تأسيس الصحف العربية والإسلامية في ما بينها. ونتوجه نحو إقامة أفضل العلاقات على ضوء  
أخوية تقوم على التفاهة والتفهم المشتركين

سيد حسين الموسوي

☐ دراسة في الفكر الاقتصادي الإيراني الحديث

☐ القاعمة الأخلاقية هي الإقتصاد الإسلامي

☐ هاشم شريفي، المودة إلى الأبد

☐ العدالة والتميز في إطار حق شريفي

☐ الدراسة الخارجية الإيرانية في عهد محمد نجاد

☐ منجول، جسر مفرقة زفاف بين الشرق والغرب

☐ التبركة في الأمل، المبعوث



## دراسة في الفكر الاقتصادي الإبراهيمي الحديث

لا شك في أن تصنيف الأفكار والأطباء الاقتصاديين والفكرين في كل مجتمع يحظر إمكانية مهمة في مجال إبداء الرأي والاختيار بين مختلف الميكنات، وكذلك في مجال معرفة التغيرات والتجالات السياسية في ذلك المجتمع. فضلاً عن ظهور الذي يشهد به التسديد في تزييم الفلسفة الفكرية والثقافة للصفوة الموجودة في تلك المجتمعات باعتباره من حراً للتعبير والتعبير على أساس ديمقراطي. فمنه في مجال التفكير الاقتصادي، ورغم وجود هذه القيود، لم يبق في الفلسفة الأصري أي كتمان. فمع رفضنا لتسليم أطباء الفكر الاقتصادي الإبراهيمي، لكن في حال الانتماء السياسي، هناك عدد محدود من الكتب التي تهتد بتسديد الرأي الاقتصادي لتيارات الرجوع ولكن بشكل غير واضح ومطمئ.

بعد مطالعنا لحيات الفكرين الاقتصاديين الإبراهيميين في العالدين الأخيرين، ونظر لتقسيمات العالدين بها في كتب تاريخ الفقه الاقتصادي، نجد سعة من التسديد الأساسية تشكل الإطار للتعريف المبرزة للأنظمة الاقتصادية، وأجرباً دراسة الثلاثة اتجاهات الأساسية ومن الملاحظ أن لغزلات تسديد لا تقتصر على التسديد الفكر الاقتصادي فقط، متعاضد الإجابات الثلاثة، ولكن لا ننظر في مدى جاذبية لكل للتدوين في الاقتصاد الإبراهيمي كما ذهب الإمبراء إلى أن جانباً واحداً من الإجابات التي تؤول إليها هذه الدراسة، وخاصة الانتماء إلى الأولين، من حيث ما يدرس في التسديد لا يعد كحركة النموذج التي شهدتها العالمة العربية، ولا تشكل لتجميع مصادر الإجابات التسديدية كماً سعياً. بل قد من الرب في مجال معرفة اتجاه الفكري والنص الأساسي للمدرس الاقتصادية العربية وليس تصحيح فهمنا اتجاه الفكري، على أن هذا المجال لا يكفي بنسوح في هذا، ونذكر تلك في تقديم إشاراً إحصائية حولها، فالغرضية الألفه الفكر لم تشكل في الفكر الإبراهيمي في الفنون الأخير ظاهرة

مخرجه هي الحائل الاقتصادي والعلوم الإجتماعية وليست غير قابلة للإضافة، نكي القولان.

الأساسية التي حظيت بالاهتمام في الفكر الاقتصادي هي مخرجة عن

حرية الاقتصاد ونظام القتالاس

نق. الحكومة في الاقتصاد محدود مسؤولا:

تفسير العدالة التوزيعية (نظرية الرغادي وأيوبيات المتعنية بالعدالة):

طبيعة ومقتضيات العمل (السياسة النقدية ووسائلها):

علاقة الأخلاق والثقافة الإنسان ونظام الاقتصادي

مخرجه علم الاقتصاد واقتصادياته

مستلزمات نظرية التنمية الاقتصادية

لمستعرض هذه الدراسة وجهات نظر أبرز المختصين في الدراسات الاقتصادية وتقديم

معرض نظرياتهم كمؤثر للدراسة في هذا الجانب وعليه ينبغي على القارئ الكريم أن يحدد

الإحتياجات في القروى داخل هذه الدراسة في العميق

## اقتصاد السوق الحرة

تعود سابقة هذه الأبحاث إلى المنعنى الفلسفي في الفكر الاقتصادي بعد جهور الاقتصاد

المعدي. الذي يخرق في تاريخ الفكر الاقتصادي بالإتجاهات الكلاسيكية والماركسيكية

الحديثة التي تركزت قديم النظري بنظام الرأسمالي في تاريخ الاقتصاد السياسي وقد تأثر

المفكرين المعدي وقوى في الاقتصاد الحديث والأساسي النظري بنظام الاقتصاد وعروجه

ومثاليته بشكل كامل بالفروروس وسبون وأهداف الإتجاه الكلاسيكي الحديث ويؤمن الأساس

المعدي للأبحاث الفكرية بأخصائية النظام الحر والناشئ الاقتصادي وإتاحة أقل حد يمكن من

تور والحكومة في السياسة الاقتصادية والتجارة الخارجية ودعم تحرير الاقتصاد الحديث في

بداية ظهور للمركبة وبعد المعدي المالية الثانية إلى إنتقابات حادة، فوئ كان يعطي معيار

الأزمن في الثلاثينات ونش بعد القيام بمسألة هملوات وإعادة بنار والإفانه من الأجراء التي

سادت بعد انهيار لعكس القسرين في مئة يعبر اليوم للنيل بطروح في علم الاقتصاد

والاقتصاد السياسي

أما بمعدي معياره المروية لأتلفة الذكر في إيداب، فإن هذا التمييز يما يحسنه من رقبة

هذه به حبال التي سمحت والرسائل الاقتصادية رفلمع المعدي وسيمور في الطيف التقليديين

والتجديين من ربح السوق الحرة وبعد بعد ذلك من اعتبار في نظام يهوي (في المستندات)





والحقوق الفردية ويستلزم تحقيق أغنياء المصلحة (المصلحة على الإنسان) حرية الإسفار  
الفردية والتبائن الحر للتتلف في كل عسومية الإجماعية التي تشكل في الواقع ليس  
لفكر الاقتصادي الحديث<sup>11</sup> بعيد أحر حيثما هو الفكرة شرطاً لمنطق حق الحياة بمعنى  
من البرية لا تعني شيئاً من نوع التمتع بالفكرة الفردية ويجب إيجاد الإرادة والإتجاه لحد  
لكي يؤكد على الملكية الفردية ينطوي كذلك على جانب الإنساني مهم جداً لكتشفه للمفرد.  
في العهد الحديث الملكية الفردية والتبائن الحر في الحقوق الملكية (التجارة الحرة) مرشحتها  
أو تؤدي إلى ريادة الثروة والرفاه في المجتمع في حد أن عدم وجود حقوق الملكية الفردية  
وتفريد التجارة لا يترتب في نتيجة سوى الفقر فلاجابة على سؤال يتعلق بكيفية تنظيم  
الاقتصاد في المجتمع في حال عدم إمكانية تطبيق نظام الحريات والتبائن وعمل نظم  
المنفطيط لتفكري، نلاحظ أنه إنما أصبح لكل فرد وكل منتج التوجه في مضاهة نمو مصالحه  
الخاصة ون يلاحظ في إطار حقوق عدم خيبي ذلك توجه نمو حقيق لصالح المجتمع  
صحت التباين الحر للأفراد الذي يتلوه مجتمع بشري وهذا بما يعوق ما يندلج إلى ادفع  
الأفراد فرداً فرداً وعلى عكس فهم لثراء البشري غير الصريح. فإن النظام والقدرة والمطابقة في  
الاقتصادات المطورة تعود إلى عدم وجود خفط مركزي ونقلة الأداء الاقتصادي الكليات  
الفنية للعمل والتنافسية<sup>12</sup> في النقطة الأهم التي يؤكد عليها علي سجاد ويحضر قيرتها من  
المعلومات التكميلية لتفصيل حيثما أمان الفكر الاقتصادي تتمثل في تلاحم لمصالح الشخصية  
مع للمصالح الاجتماعية وهو يلاحظ في هذا الجانب لا تعني هذه الحرية ترك للمصالح الصناعية  
وخصها بالإنسان الإجماعي بل هو تأكيد على الطوبى الوجعية التي تنبع منافع  
والمصالح للمجتمع هي طريق قبول وسعيه ونظرية الحقوق الفردية للأفراد وليس سوى  
نظم<sup>13</sup>

يعتبر علي سجاد من الناحية كل مرجع ثينولوجي لتسديد للمصالح الاقتصادية، وهو يور  
كلية متجاً من ديموقراطية الصفوة سيكتفي بهر مائل ديل أي إلى حالات من الإستبعاد كما  
يحدد أن التمسك بهي المصالح والتوجه الفردي الحر يتمسار مركزاً للفكر الاقتصادي  
الحديث يهيم على صفة الفكر السياسي والاجتماعي الجديد وأن التناقض السياسي والقمي  
والحرية الثقافية هي من ثمار ذلك<sup>14</sup>

يشير الفيلسوف بيني إلى أن الرأية الاقتصادية الأكثر حاجة واقفي يمكن تقديمها هي  
الرؤية الموجودة في إطار السوق الحرة ويضيف أن وجود التناقض في الاقتصاد يسمح  
لأنكس غير العادل للثروة في المجتمع، علماً أن تكس الثروة بسبب الإبداعات. فيسجد يؤدي  
إلى ريادة علمية والفائدة<sup>15</sup> على أن من أوسع لن نتيجة هذا النمط من الفكر في مجال  
وصح السياسات الاقتصادية في تدمير الأسعار وإلغاء عيش الحكومة في البلد السوقي





القواعد الكلية والشمولية العامة ويعني ذلك دعم كل جهة الأهداف والامور التي يحسبها المصالح  
السياسية والرسائل المتكسبة أن خور لهم وحده في الوجوه بهذه الواسعة تمثل حكمة  
القانون الأخر الذي يعني قواعد السلوك لعدم فني تقتصر إلى الهدف الخاص في العلاقات  
الاجتماعية بالأفراد ههنا هو الأساس لويجب الحكومة فهي جسميات القضاة على  
الأفراد بوجبة المنفعة ذات الاتجاه الجماعي لا تدعي الحكومة تقوية القيم التقليدية ووجهه  
الأهداف التقليدية منسب وإنما تكون أيضا كفايا لداعي إلى الإستقلال والمناخات للإمبريالية  
وارساء المبادئ الاجتماعية والاقتصادية وفي السببية تتحرر الحكومة عمليا إلى الحكم  
المطلق الذي يعمل ما يشاء. نهر في المصلحة السياسية فحسب. وإنما هي أبدا لغير الاقتصادية  
أيضا<sup>١١</sup>

في ما يتعلق بدخالة الشؤون الاقتصادية بالإدارة فحسبها للأفراد. بلعد هذا الاتجاه  
على دليل اقتصادي تقليدي، بلنا معتمد على سبين وبيسبي، عندما يقولون زيادة تدخل  
الحكومة في الحقل الاقتصادي يؤدي إلى هضات القدرات الاقتصادية الموجودة في المجتمع  
ومعالجة الأمور في هذا الحقل الأخر هو أن مرض نظام الأمر على النباشن قدر يردني إلى  
حلال الأزمة ٢٠٢٤. وحسب لتنافس للمسيح مع خاتم فتقدم والتنافس في الثاني فهو سيعده  
مصر المعلومات الشلل للعمم الذي يرجعه لانتظام الأوامر على الحقل الخاص إذ قد يستطيع  
المخلص لتجديد حجم للمجان الاستهلاكية التي يمتنعها للناس. ولكن لا يستطيع لتقدير  
التفكرات الإنتاجية فوجه الخسائر بشكل نظامي. وقد كان مستورد من الاقتصاديين في الإجماع  
الموهباتي السببي قد اكتشف من هذين السوق للسوق الإنتاجية والبضائع الاقتصادية غير  
السببي في عدم فاعلية هذه الاستجابة والفرود للماسب بهذه الوجهة<sup>١٢</sup>. ويرى كل من  
طبيبيان ومعني نجاح في النهاية بأن في تقييد ونسحل من جانب الحكومة في حقل لتبادل للم  
الفردي من أي عدم وحيه لا ينطوي على نتيجة إلا على ضياء الحكومة الإنسانية وعدم  
الفاطية الاقتصادية والصهر الاقتصادي<sup>١٣</sup>

إن ما نوضحه كان بشكل الأساس للفكر والسند التطويري والاقتصادي في السوق الحرة  
لذ هذا ما جرى في ١٩٤٠ للمصريين وخمس سياسات والإدارة الاقتصادية، فإنهم يصفون عن  
حسنة لية المتنافس ويكتب كل من طبيبيس وغني جهاد في هذا البلد. بل جلتيا صفر هو  
للمصلحة الاجتماعية لا يفسر عبر مقايمة لتفهم الفردية وتضمن هذا الحاجة إلى تنظيم الأسواق  
لتتنافسية. وكثافت الإجراءات التكميلية زيجات للوقام في اقبالات التي لا يستطيع الأسواق  
القيام بها فالاعتماد بتنظيم الأسواق في بلدان للتنمية يعتمد من عدم القواسم. طيع، يعني  
أن يكون تنظيم الأسواق فاعلا خاصا أي أنه يجد لعدم لإجاء انشاقع الذي يؤدي إلى لرافة  
الإحتكاك. ولذلك لعدم لإجاء الضحايا في العلومات وتميل المسموية من جانب البلام حيل

سماح التزاماته تجاه المستهلك بملكه اليه بعه وحقوق الأمل والمخاطر القليلة يشكلان أهم البصائر العامة<sup>١٦٦</sup> ويعد طبيعياً أن أهم مجالات فشل السوق تعود إلى من يصعب منعهم بفعالية على الجبهة والإنتاج وحسب البصائر العامة (أبسط البصائر العامة والمحددة للمخاطر والمخاطر العامة) وحقوق الملكية وحقوق الضريبة والعمالة (التكاليف) ومنع تعاضد الأخلاقية (أهم المعلومات وغيرها) والعائلة الاجتماعية والسياسات النقدية والتالية (الإدارة العامة) ويبدو أن الدول الأجنبية لا تفرق إلا بين وجهتين وحيدتين الحكومة يشكلان جزءاً واحداً من وجهات نظر هذا الإلحاح للصحيح عنها

وجهات نظر تعدد من من الجوانب التي ما يتعلق باقتصاد السوق الحرة تنبؤ ما تقدم نكره على من الفروق يفسر على التعبير والحجرات للمنظمة غيرى التكتو، ميني أني أحضر عمل الحكومة هو نقطة البدء في إصلاح السياسات الاقتصادية ويحضر أن ملكية قطاعات واسعة من الاقتصاد قبلاد في الهيمنة الاقتصادية والصناعة للحكومة يمثل عاملاً رديفاً أمام ربحها فائض في لغزها<sup>١٦٧</sup> ويظهر التكتو طبيعي في هذا الصدد صحيح أن هناك حالات تنضم بعدم الفاعلية أو حتى بفشل السوق. لكن للتفسير بول عبد للسلطان دور أصبحت عنه هي بطر قد عد الاقتصاد الموالى غريباً أن ما يؤيد له هو أن هناك مجموعة إما تتذكر إلى العلم وإما لديها خبر من الصالح الاقتصادية ومنعاً يتم تنظيم القوانين للسياسة للاقتصاد والسياسة لتسويق البصائر الأجنبية (المخاطر) يمكن تتكبد كثير من العقبات حتى أنه يبقى قلة من السياسات، كما إنتاج البصائر العامة وبناء السوق وقوى الماري وغيرها حيث تتدخل الحكومة بشكل محدود في تنظيمها إلا أن هذا التدخل يجد أن لا يكون مصححاً بل يثبت الدعم الحكومي للقي للقي لا يثبت إلا إلى إفساد لغزها الرطبية<sup>١٦٨</sup> ويظهر في جانب آخر طرفاً لا يفي شهر الحكومة بشكل مطلق إلا أن تصبح بإحلال أرباح الإنتاج محل ربح التنمية والإحتكارية من السياسات العامة للحكومة من شأنها أن يبرز على شكل حالات من التدخل الإيجابي لكن هذا التدخل يجب أن لا يؤدي إلى إيجاد حالة من القومسي والإستغناء بل يهدد التمهيد والتمتع بجعل لومي الأرباح من الإنتاج فقط إلى إفساد، الضخامة على الخطوط يسجل جاساً قمر من هذه الصور الإيجابية للحكومة في فشل الاقتصاد<sup>١٦٩</sup> وقد وجهت هذه الرؤية غوراً للأنفس للتكرار في مجال النهج الاقتصادي في ضوء الرسالة التنموية للحكومة والنسبة للمخاطر كما جهة من جانب آخر فواء في مصرية التحرير الاقتصادي ومنع تلك برن المفكرين أن نظام الاقتصاد السوق لا يشكل العمل لقائي ويطوي على إشكاليات رغم أنه قد عمل بشكل أفضل من أي نظام بدلي<sup>١٧٠</sup>

نظر للموضحة الفكرة من جانب المبرور في هذا الجانب الزل آدم مطلقهم في مجال التنمية الاقتصادية من إرسال الحكومة إلى مستوى وبيداتها الاقتصادية وجزالة المليات أمام





يمثل في المصطلح بعبارة أخرى، نظام الإنتاج المعاصر مع النظام الاقتصادي الذي يمثل النظام الجديد. وبعبارة أخرى، ذلك هو ما أسس التنمية على وجه الاقتصاد وسيلة يومية كذلك إلى القضاء على الاقتصاد والنظام الاجتماعي والسياسي الذي يعتمد عليه، لكن جعل الاقتصاد هدفا لا يودي إلى نتائج اقتصادية مرضية فمضت. وبعبارة أخرى، في الانتظام لتجديد كثير من الأنظمة الاجتماعية والإقتصادية المعاصرة. كالنظام الاقتصادي والمال والاعتماد، في النهاية السياسية.<sup>(١٧)</sup>

بالنظر إلى هذه النماذج، فإن النظام الجديد هو الإقتصاد الذي لا وجود لعملية المعرفة واكتشاف الحقائق بشكل محلي، بل إنها علاقة متبادلة ومضادة بين فعل مجموعة وموضوع المعرفة. ويرجع الفضل من خلالها، عاقبة مع عالم الخارج ويؤدي من عيشه عليه. فالنظر ينقل مفاهيم وفهميات جديدة في اتجاهها. وفي المعامل مع الواقع الخارجية، وبما يقدم تصور حقيقة عامة ومضائية في الألفاظ النظرية تدفع في عملية المعرفة هو مفاهيمه ومفاهيمه للفكر، ولتفهمه العملية. وهذا هو من حسون لتقديم الفهم في العلوم الحديثة. وهذه الفروقات الجديدة في نفي لوجود الواقع الخارجي للمفاهيم الكلية كتحرك قبله أو الإجماعية الإنسانية أو الإنسانية Neoliberalism شكل الأساس لفلسفي الغربية والحدائق الثقافية عليها. ويعتمد ذلك على حد أقصى في إنقضاء المفهوم الاقتصادي بوجوده، وتغير المجتمعات والثقافة الحديثة ومفاهيمه، سببها من أنماط اجتماعية. ويظهر نظرية العقل الإجماعي على أسس الأربعة الفروقات المتبادلة. وفيه يختار مفاهيم جديدة من المجتمع. بمعنى المجتمع كطريق فلا مرد العقلانية. وينتقد مسعود وجود كائن جماعي يشكل الأفراد اجتماعية<sup>(١٨)</sup> وعليه يلاحظ أن المفكرين الإجماعيين لهذه الإساءة وأولئك الذين يعرفون على لديهم شكل صحيح وسليم من وضع مفهومه، متضمنة من العلم والنظام السياسي في جدول مفاهيمهم.

بأنه لا لبس في رؤية هذا الاتجاه إلى علم الاقتصاد الحديث هو الإحصاء على الإدارة العملية على مستوى المفرد والإحصاءات الواسعة الأسس. لها كميته والقياسية (التي لها الخصائص الفيزيائية والمركبة) والإحصاء الكمي في الاقتصاد. ومن مبرراته أنه لا يوجد الاستعداد للفرص من ضرورة عند الاتجاه. وحتى التوضيحات الاجتماعية لهذا، قد على الفيزيائية الإحصائية والعمل وحسن العمل الصالح. ومع في هذا الاتجاه، فكل هذا الأساس لا يؤمن هذا الاتجاه. على أن تصحيح المفاهيم، خاصة في العملية بالاعتماد الإسلامي أو التنمية الإسلامية. ويتجوز هذا الأمر مع مفهوم ويشبه المفهوم من ضرورة وحسن فهمه إسلامية على أن الأمر للمفكرين هو عجز الفهم الإسلامي. وبهذا الاعتماد الإسلامية متلائمة مع وضع الصيغة الحديثة<sup>(١٩)</sup>

في الفهم في الفهم إلى الاتجاه الإجماعي وأولئك كل الفهميات حورية لمع الشخصيات



على النسب للجامعة من الموارد الطبية والتمني الأ في حال حصول الإجماع الطبي إلى  
محصلة اجتماعية وثقافية وسياسية

النظرة الإجماعية الجديدة، كذلك، من رؤية هذا الإجماع في السلة الويكة القائمة بين الحرية  
الاقتصادية والتنمية السياسية، والذي يتلقى تأثيرها كل بصمات هذا الاتجاه، إذ يرى جليبيد  
يكر، أنه من أن مساهمات لن تتمكن الحكومة الإسبانية والديمقراطية من أن الإسماعلي في  
للمحك إلى جانب الاقتصاد الحر، ذلك من منكر هذه الحكومة، أما تنحيز إلى غير جوهري، أما  
يطاح بها، بلو أراء الضم في. يكون حراً في مشاطة الإنجابي، والنسبي، فيمعي، لن يمتنع  
بحضيق سياسية وحريات، في فيه مصونة<sup>١٣١</sup>

جيرى، التكتيد، على صعيد، مع الأوية، تنمية، أو مسست، للحية السياسية في الظروف  
السياسة في يومنا هذا، ويعتبر ما متقمة على المهور الاقتصادية، لكنه، ومض، في المصين  
وجهي، فعلة، يحده، كما يطرح إلى فكر التهور، طرية، بما يتطلب مع الحريات الفردية، في  
مصريه في الاقتصاد<sup>١٣٢</sup>، أما لكتور، عني، مجاد، فيشير إلى الحرية السياسية، ويعتبرها قابلة  
للمو، والإسماعلي، إلى جانب الحرية الاقتصادية، ونحوه، على نسبه<sup>١٣٣</sup>، وبذلك، يمكن أن  
معتبر، في اتجاه الاقتصاد، المستوى، الجوهري، يتل، ترات، مرتين، من الفكر الاقتصادي، الجوهري.

### الاقتصاد والتنمية، المستقلة (المحلي، النقدي)

حود، حيلة، المصير، التكري، التوسيع، مستكين، إلى العمى، الإتناء، في سفير، من السعد  
الراية، الجبراه، في حقل، قلمية، والتي، عروية، في السنينات، والسيفينيت، باستقاد، لهم، أوجهه  
إلى، قس، والسيفينيت، للتنمية، في القصة، الليبرالية، والرمسية، وقد، جرح، هذا، تطير، الذي  
عرو، بشكل، صام، باسم، الإثن، كين، الجند، مدرسي، سمة، كالتصية، والقوجه، الهيكلية، والموجه  
نظر، سياسي، وعبر، ما، في، حقل، العلوم، الاجتماعية، والاقتصادية، وعبر، أن، وجود، التوسع  
خصولي، وعدم، ملائمة، السبب، الأساسية، مصدر، لتعيق، ظاهرة، غياب، التنمية، في، بلدان، الفقراء  
الثقلت، ويرى، هؤلاء، في، تحية، القدر، وهاب، الحداثة، الاجتماعية، وأزمة، القيم، والإقتصاد، تعتبر، لهم  
مكسد، لأسلوب، التنمية، العربية، والشعبية، وكللت، النور، الإسلامية، الإيرانية، التي، كانت، في  
جانب، منه، ظاهرة، متجسدة، بتقل، حوضاً، ونابهاً، للاستثمارات، العمل، هذه، لتبهر، إليه، الإنسانية  
وبذلك، نكتم، عدس، العير، الاقتصادي، الإيرانيين، بشكل، مسي، كبير، وكثير، خفياً، في، سحر  
رتعسين، فكر، نوري، الإنهاء، النوعي، الذي، أضرب، إلى، الإهدارات، الفخلة، للمجتمع، الإيراني  
والأساس، القيمي، التي، في، هذا، الإنجاب، دخلت، شكل، موي، وتلفاً، تستطيع، القول، إلى، هذا  
الاتجاه، هو، أوجه، الفرق، خصوصاً، مع، موارد، المعينة، للأسلاف، في، الخارج، ففي، مجال، الاقتصاد  
السياسي، بعد، الثورة، كإن، من، انصار، هذا، الاتجاه، من، قوى، إدارة، دولة، الاقتصاد، وعظمه

التخطيط الاقتصادي في عهدي للوطنين موسوي ودراسة السيد محمد حامي بنجمه وريه  
وهم تأثروا إلى حد ما بفكر الإيجاب الاقتصادي للتنموي المنغل على كل فتوجه للموضي  
الاجبة التنمويين المستغلين في صغرته قد ظهر في شكل النظرية المخصصة لتسمية الإجماع  
للمرئاسي الفردي بكر جوية للعود الأخيرة للقرن العشرين، والتي كل يعقدها موع من  
شعدين، والمشتاق مع لدارس الرياكتيكية أدت إلى ظهور فضاء في مراحل النظرية للكملة  
والإجمالية عبوة أخرى لم يسم تعريفها هي كرها متعارضة بشكل كامل مع بعض النموذج  
التنموي لتسرين العصر قسماً إلى أن الرياكتيكية للميثا بفرعاً لا نسبوا على إحداء، غفل  
الحكومة في الاقتصاد

يعمير الدكتور ابراهيم زلاني حصر الهيئة الطب في كلية الاقتصاد بجامعة طهر في  
للتطرين لتعريفه في هذا الإنهاء على أن أهم ما كتبه في هذا المجال والذي استمينا كثر  
بحلتي في دراسة عدة من سلسلة مقالات في نظرية المخططات لتعريفه في  
في سنوات ١٩٧٦ ١٩٧٥ وهو كلف كتبه المصنف إيفر في مختلفاً إلى الرياكتيكية نفسها، لكنه لا  
ينطوي على الصراحة الموجودة في سلسلة المقالات المذكورة، والتشخيصية البارزة الثانية في  
هذا الإجابة هو الدكتور مرشد موعني عضو الهيئة التنموية في كلية الاقتصاد بجامعة العلامة  
طهبطاني ولهم ما كتبه في هذا الجانب جدران في علم القواعد، والاقتصاد إيفر في علم  
الاقتصاد والاقتصاد الإيراني، إضافة إلى المقالات التي تصور له في مشرعة خصصها والتي  
تشكل المصدر في دراستنا هذه، فكمك لتتألف لشيعة السمويين للمنظقي هو المذكور حسب  
عظيمي الذي كل يورفي قبل وفاته دراسة من مئة البحوث في التخطيط والتنموية (التنموية  
تنظيمية الإنارة)، علم أن نفس الأساس الذي كان يعينه هو كلف هذا هي لتوسيعه  
ديا فتكي في التمسك إيفر (مؤثر إقدام التنموية في الاقتصاد الإيراني) وبعد من المقالات في  
صصيات المخططات المعيشي والاقتصادي والتي ما يلي بسمير من عفن وجهت المظهر  
الأساسية للمنظورية من جانب التغيير في هذا الإنهاء

لأن أهم البؤنات الإنشائية بهذا الإجابة هو نقد الإحصائيات وسيل الاقتصاد الحديث ورغم  
لتنموية قية في حين أن الإعتقاد القوي على كرسى الفكر والإدارة الطبقة الحديثة يعتبر من  
نقاط القوة والوجود الأساسي فلا تجاه في أساساً في علم الرياكتيكية الإجماع التنموي  
مستغلين في كرسى العلم في الفكر الاقتصادي لتأجج عن هذا، الطرق الاقتصادية  
والإحصائية حسابه فيعلم الطبقة إلى مثل هذا الإستهتار لا يؤدي إلى استخدام  
للكاتب الطبقة للمظهر الطبيعية والقيام بحراسه وتحليل الظواهر الاقتصادية على أساس ذلك  
فصصية ولغا إلى استخدام المسبل والوسائل للتنموية مع أعلام في المخطورة في الدراسات  
الاقتصادية

في الإسكندر ج. الإبراهيمي لا يجوز عدم لفت النظر إلى هذه الحقيقة ولا إلى أثرها  
شكل متكرر، بل الإسكندر ج. الإبراهيمي هو الشخص الذي لا يدرس في لبنان على جانب علمي  
خوله قد أدى إلى بعض المطر من عدم اكتشاف الحقائق. التوسعة من القضايا المستندة من  
العلوم الطبيعية بصورة وعدم علمها إلى أن إنشائها هذا الأمر هو اعتقاد، أما الفيلسوفين  
والأخصائيين في علم الاقتصاد، على أن يضعوا المفاهيم الاقتصادية والمفاهيم في الإطار  
المتعلق بمسألة الربحية، والأخصائيين الذين إلى حوسبة هذه العلوم من كميات من المتغيرات  
مكتوبة في المعادلات في هذه الحالة، يمكن في نهاية المطاف من التوصل إلى المفاهيم للمطابقة مع  
العلوم الطبيعية. والتوسعة الاقتصادية والتوسعة الاقتصادية والفيزيائية الاقتصادية<sup>١٣٢</sup> ويسعد  
الدكتور رزائي في هذا المجال من الوجه الآخر من عدم كفاية العلم الاقتصادي في السيطرة سواء  
في إطار النظام الرأسمالي أو الاشتراكي، هو إبقاء العلم الاقتصادي في مفهومه السلبية  
الإحصائية وجعله، وفي مستوى مفاهيمه المتعلق بوجوده في الواقع، والمفاهيم الاقتصادية  
لهذه والتي تدل على جانب من علم الاقتصاد من جهة العلوم الاجتماعية إلى تقديم الأرمه  
السلبية في نظرية الاقتصادية والآراء الاقتصادية في العالم الثالث حديثة وبعد أسسه  
الأرمه المذكورة إلى غير المفهوم السلبية والاجتماعية والثقافية وعدم الإسكندر بتأرجح  
عيب السلبية والتأكد على المفهوم الاقتصادي مشكلة الإدارة إلى مهم فطرح السلبية  
بعدم الاقتصاد مع المفهوم الموجود فيه مع طبيعة العلاقات الاقتصادية والمفاهيم السلبية  
لاستخدامه في مختلف البلدان جاء، على الرغم من العلاقات السلبية والثقافية المستندة على  
بعض العالم الثالث وفيما كانت القوانين في العلوم الطبيعية غير ضمنية فكيف يمكن إضفاء  
الطبيعة السلبية السلبية على طبيعة الطبيعة الخاصة بها في بريطانيا والمفاهيم  
الأخرى<sup>١٣٣</sup> ويستند المفهوم رزائي من المفهوم الأساسي لتواجد في علم الاقتصاد  
فيلسوفين كثير من المفاهيم الخاصة بالأسس الرأسمالية إلى جانب من المشكلة الاقتصادية  
وإن من المشكلة السلبية إلى لا يمكن بشكل قطعي التمسك به في اقتصاد أو في الملكية كحر في  
نظرة الخاصة وأن المفهوم شكل لنظره هو أن الإنتاج في إطاره مستندة على ذلك، وإن كان  
المفهوم لم يمتد في السوق وإن لمثل الأليات الإنتاجية العامة في إنشاء تعميل الحكومة ور  
أنسب السبل لتزويد السوق هو إنشاء، المثلح السلبية على النظام<sup>١٣٤</sup> من هذه العلوم المتكورة  
موجبه في الواقع ويرجع هذا علم الاقتصاد يعاني من أزمة في المفاهيم غير السلبية راجعة  
في أي من أهم وجبت العلم هو أن يمكن من تقديم المفهوم يتطابق مع الواقع في  
مفهومه الخاصة حتى لا يمكن ظهور كترجس لا يمكن وأن يكون إمكانية التمسك بالنظر، لت نظرية  
في حد تدوير جارب إلى عدم إمكانية الاكتشاف، بالمفاهيم التي يتم طرحها في رزائي  
نظره خاص للمفهوم الاقتصادي أو القانوني، بمعنى محدود في مفهومه في العلم الذي يتم تدويره  
في جميع بشكل جانباً مهما من المفهوم السلبية لذلك جميع وهو يعني المفهوم السلبية في

المجتمع ويعبره بالتركيبة الاقتصادية السطحية. في عصر علم الاقتصاد القديم من بلدان  
جنسية، وفي عصر عصر التفكير والنزعة نحو اعتماد القرارات السياسية كان قد أنتج في  
ذلك البلدان وتبعه إلى بالأكاديمية للسياسة في تلك العلوم. وقد اتاح إيجاد التفرع وفلسفة  
إيمانية بمعناه القديم للوجود في نظرية علم الاقتصاد مع اعتبار الظروف الزمنية والمكانية  
للحالة مع تجميع الإحصاء والاعتماد على عدم التفرع الحقيقي بعلم الاقتصاد الاقتصادي  
وبمجموعه في سيطرة والمصطلح الذي يجمع بها هذا الاقتصاد في من أسباب حدوث  
الازدحام الاقتصادي في كثير من بلدان العالم. إذ إن معظم الذين يحدو على تقييم السياسة  
الاقتصادية من مطلق علم للفرع لا يتكبر. في ذلك لنظر بالظروف التاريخية والبيئية التي  
يعيشها وعليه، فإن الجهود العلمية لا يمكن أن تكون حديثة وبعيدة عن الفروع القديمة، إننا  
في الحقيقة الأساسية لنقدم للسؤال الفكري التي ينتجها الآخرون في علم الاقتصاد  
في إقرار ضرورة التمسك بالفاعل والمفدي لها على أن الأمر للأمر هو أن نظام الإنتاج  
لعلم الاقتصاد ذاته. حدي يحد على بعد نعرض الفروع الكلاسيكية إلى حد غير علمي  
إلى حد يحد على مفهوم. تكاليفهم وهم يرون للتطوير لها واعتبار نظرياتهم ذات طابع ضمني  
عالي ومعايير في حد يحد لجميع الفروع التاريخية في الإنتاج. إن نموذجهم يعتبر يستمع  
البحر في كخطبه التي تفيض في نمط فيزيائي، وإن كل حل يتغير مع زيادة الكمية المنتجة  
للمر غير مشبعة من كحد. وهو، ويظهر إنتاج التخصيص للذي يربط إلى مصالح  
للمجتمع والتوزيع الفعلي نظرية حديثة<sup>(١٤)</sup>

وتعتبر الفكرة، صفة في دورها كصورة إلى السياسات الموجودة في علم الاقتصاد  
للحديث. ويعبره بالأسلوب القصص والقصص وهو يقوم على مفهوم التنمية الاقتصادية  
هو مفهوم تاريخي وهي جهد عدم اعتباره تعبياً وبعيداً وشعوباً لذلك ينكر انهج  
سياسي يعرفه عند ظهوره من الرؤية الطيبة هذا أولاً من أجل مطالعة القيمة نظراً عدم  
مصدر التنمية وثانياً طريقه للحل التاريخي<sup>(١٥)</sup> ويرى الفكرة صفة في مجال آخر  
يحل تطوري المنهج في الجلسات السياسية على الفروع السياسية والفكرية والبيئية كالمصدر  
الإحصائي، والاقتصاد أن الإحصاء التاريخي لإنتاج الفروع بحثاً للذي يعرفه من  
الخصائص والاعتماد والتفكير والمفاهيم الاقتصادية والعلم الساتري والبيئية  
والسياسي والفكرية والاعتماد والاعتماد الحكومية في من الخصائص المختلفة  
النظري والمفاهيم لربط هذه الخصائص مع الفروع السياسية للتنمية الاقتصادية قد لا يربط  
أما أن المساهمة في الفرص التي تعطيها هذه الخصائص وتوجد في تلك في  
فرد القوة غير لثريته نظام السور لها إن البيئة العامة الاقتصادية للجماعات  
التي هي عبارة مع الوضع المثل في الجلسات الأوروبية لمختلف من هو حركته<sup>(١٦)</sup> من فروع



أن هناك فرقاً كبيراً بين هذا الاتجاه والاتجاه السابق الذي يجعل مبدأ علم الاقتصاد الصحة  
والاعتدال في السياسة والاقتصاد فقط بالتمييز في الحرية والعدالة

في الاتجاه الاقتصادي المتصور، لا يستلزم، رغم عدم رفضه حرية المواصل الاقتصادية  
الناطقة وحرية التجارة الخارجية، لا يروج للتوجه المزدوج، بل يركز على الحرية الاقتصادية ولا  
يحتار دكالياً بل يروج التنمية المستقلة كما أن هذا الاتجاه غير محسوب بالروية، بل يلاحظ أن  
تعتبر محسوب الحرية مساوية لتحقيق أهم أهداف التنمية والعدالة وهو يؤمن بدور من الحرية  
الهداية

وهو ما يكون مستطاب هذا الاتجاه من المبررات الاقتصادية على حرية المنافسة في النظام  
الإنشائي، التوجه، ونشوء اللامية التي يتطوّر عليها للتوزيع والكيفية تنبع لحداد المجتمع بشرة  
تجتمعت، ويحاولون من المؤسسات للتعايش في السوق في نظام التوزيع والاستهلاك  
على من القضية الأخرى التي عرّدت من مقتضى سرعة الحرية للتسوية بهذا الاتجاه في درجة  
شعار الحرية التجارية وحاسة في التباين التوازي في للبند النامية والتي أعطت في كثير  
من الحالات نتائج عكسية، وقد في بيع لأربعة الوضعية بأشياء رقيقة ومن دور مقابل  
والدعوة الهيكلية للهداية الصناعية والمطورة لذلك يعرف هذا الاتجاه في بعض المصادر  
شعار الإنشائي، والإكفاء الذاتي في جعل الحضارة الدولية بأنه فهو مرادف لعدم حرية  
التجارة والنظام القلي، ويمكن في هذا المجال معرفة الاتجاه للتوزيع بالعدالة إلى الحماية  
للمصلحة على الصعيد الدولي.

يقول الدكتور عظمي حوى عدم كفاية حوار الحرية الاقتصادية في النظام الرأسمالي  
للكمال مدبعة للمعقد المسمي في عالم المال إلى شعار فني، ومبدأ نظرياً لتطبيق  
الموضوع بشكل جديد، كما تميز للكلية الخاصة والحرية، ويم بناء الالتزام المجتمعية لمره  
نفس يوضح توجيهات الموجه الإنسانية، تركز إلى صحت قسم من أصحاب رؤوس الأموال  
نحت عجلات الإنتاج في عالم التباين، والأهم من ذلك سيستمر جمع كبير من الذين لا  
يتكفرون رؤوس الأموال والحمل كيانهم، وبذلك يرسى علم الاقتصاد في أهداف المؤسسات  
التي يبرازها وفي حوجه التماثل في أي واحد القرن الخامس عشر والقرن العشرين، وعناداً  
على هذا الأساس يستلزم النظام الرأسمالي والشمولي، أو أن الحرية والمنافس يؤيدون إلى  
زيادة التجارة والتجارة في الإنتاج، ولكن ذلك يخترق مع دور أكثرية الضحمة ثانياً للعائد على  
المسعى المحدود لا يؤدي الضرورة إلى حصول المدن الماء قديمي القيد يتسبب في تنظيم  
للجميع المبرر<sup>(١٤)</sup>

في ما يتعلق بالحق حرية التجارة على الصعيد العالمي يحذر الدكتور عظمي من النظام

البردي الجديد الأحد - النوبور ميعمل على تخفيف الملاذات الاقتصادية والثقافية بين بلدين العالم بهمد - سيدادي إلى تقوي بلدين العالم الاقتصادي - من نوي ماقص<sup>127</sup> - لتشير لجربة للتنمية الاقتصادية للعالم إلى أن التنمية الثقافية والاقتصادية في كل بلد بمسجل بشكل عوي رئيس هناك استثناء في هذا الجانب فقي بريطانيا التي يقال إن التنمية فيها قد حصلت بموجة التأكيد على جريه الإسماء والإنتاج والفتح الضممي، كذا الاسم الإسمي لها - جانب الحكومة عين في شكل هذا الدعم كل معتقد - ولم يحصل التنمية في أي مجتمع من بلدين وحدهم مؤثر من جانب الحكومة مهماك تدبير واضح على هذا الأمر - هو أن عملية التنمية في العالم لا تكون ماثلة وإنه إذا لم يتم تقديم الدعم للتنمية تحت المستوى للتنمي فإن، يتحالف الإنتاج - فمن الواضح أن تقديم الدعم لهذا من الصناعات في دولي جديد، شرط لا مضمون - أي يجب أن يكون الدعم في اتجاه تسهيل مية الصناعة الوفره على فميه، ويعني هني الحكومة إقامة أجال لإيجاد ظروف - لتسريع الصناعة في المناطق التنميه والتدري البشرية لكنه يجب أن لا تسرع بالقضاء على الصناعات - من خلال احتلال ميه للحقوق<sup>128</sup>

يشير النكفور مؤرخي في مسمى التاريخي إلى هذا الجانب فيقول: ولما كانت مبعث التنمية وعره فلكر مسلمان - وهيكلية في المجتمع عموه موجه غير البعوه إلى الحرية والنهدين الاقتصادي سيطر بلاتقندية، ويرى مؤرخي أن التجربة قد أثبتت بأن نظام السوق الحرة لا يطوي على التنام ميه. الجملة بل ومن شأن إتاحة إلى يكون مفعول الحريات الصغيرة والفرديه مفعوليه في أن التنظيم لأعماله لا يمكنه للحرية نكره الإنسان بل يمكن مهادة رأس المال مفعوليه للحرية والمعادلة<sup>129</sup> ويرى خبراء أمثال مؤرخي بأن نظرية المتبل الصوري في ف رلت حرية وقبلة للدفاع عنها لأن الاقتصاد الوطني لا يتقدم بشكل تلقائي بل ينبغي أن يتم سيطرة الصناعات على اعتماد التوزيع والصناعة ومن جهة آخر - من الانتشة الاجتماعية والاقتصادية ليست لها ميو ذاتية نحو التناهي بحيث يمكن حالة إنهاء الصناعات وعدم المساواة إلى نحد مضمون منازية وتسلطه - كما أنها متلعدي لتجربة مفعوليه لا خصائصات أي أي بلد لم يطلع هذا المصايب في التناهي إلا من خلال التوسيدات والتدابير للنقد في إطار مصالح الوطنية وعلى شكل و ع امانه مجال مفعوليه المظهر مفعوليه التوسيد الاقتصادي وتنظيم التناهي في القوي مظهر للتسوية يكون لسالم الإلوياد - من التوسيد المفعوليه للتوسيدات الأخرى في المقام هاتوت خذاع البلدان الأصغر بركة للسيطرة والإشراف - ولعدم مفعوليه الاقتصادية - وكل للماير كانت البلدان النامية في نفس المظهر مفعوليه من أكثر المظهر فلوليكية تعرفها في التحرير والإطلاق الاقتصادي بحيث لم يتج مفعوليه إنتاج التلطف والفكر<sup>130</sup>

مع طرح موضوع الهدى إلى النقط الحكومي في الختم الاقتصادي، ودعوته إلى الحفاظ  
الحكومي، وإن كانت مشروطة مع الدلائل بالضرورة في هذا الجانب، ذات حسنة وديعة  
بموضوع التسوية الحكومية في الاقتصاد، وبشكل عام، أو أصبح أهم مناطق البحث والجدل  
المعقري والمجري في مع الإجماع السياسي. فالمشور في الذي يرفض وجهة النظر  
التي تروى من الأثر إلى السيطرة الحكومية للحرية على الاقتصاد، وفي هذا الجانب، وتكون  
يلاحظ في الإجابة، أنه لا يمكن مع عدم الأضرار الاقتصادية للمجتمع، والسياسة الوطنية والنظام  
فمن يجب حصره في الإبقاء على السلطة، وهذا لا يمكنه أن يكون في حصره العام ولا في  
تشفيا. فالحظ الحكومي واتخذ قراره في السياسة، وبغير حكمة، بل القصد من ذلك، بصد  
موارد اقتصادية، وبشكل جيد، أو كونه طبعاً في الهدف من هذا الترخيص الذي يطرح  
على الإجابة من أسبق، والسياسة هو المحصور على الاستقلال الاقتصادي، غير أن الأمر  
ثاني لا يصح الإكفاء المعنوي والقوة الدخلي للطور وإنما الإبقاء على هذا، نصنع  
بالإستراتيجية، والحدود، والمضمون للتنمية الاقتصادية<sup>١٧</sup> وفي الوقت ذاته، يجب  
أنه، و، بدلياً، الخطية السياسية الحكومية، عدم رة، كما يبدو في هذا الحصر، بدلاً  
السياسة الاقتصادية في هذا العالم الثالث، يجب أن يكون، أي، معطاً، وبعاء، حرية  
السياسة الاقتصادية، التي، معتمدين، لغرض، لا نتج، إمكانية، تنظيم، التنمية، الاقتصادية، في  
على الاحتكاك الاجتماعي، فهو، تمثل، الحكومة، في هذه الفترة، حصر، أساسي، في التنمية  
الحرورية، ولكن، نظر، للحظ، التاريخي، والهيكلية، الغربية، لا يمكن، الحكومة، أن تكون  
الغرض، الاقتصادي، لا ينبغي، قيامها، بذلك، أو، الإبقاء، من النظام، الاقتصادي، والقيود، والحدود  
لأنه، من شأنها، أن، يعمق، أهداف، التنمية<sup>١٨</sup>، وبعبارة أخرى، بدلياً، في جانب، من  
من كتابه، وعلى، عكس، لتسوية، الجدة، من القضاة، الحكومي، هو، الحدود، المعقري، والمضرب، على  
العلاقة، الاقتصادية، والحدود، في، مدي، للورد، ويشهد، ينبغي، وجود، القيد، والحدود، في  
الإبقاء، من الإبقاء، لكن، هذا، الأمر، يمكن، ممكن، وينبغي، مع، إدراج، التنمية، للمجهود، في  
الإسلامية، عندما، لا، يفي، لواء، الرقابة، البعد، من، حسي، الأ، كل، الوسائل، وفي، كل،  
الطرق، المقطع، المعنى، يعني، عدم، التخلي، عن، الحرية، السياسية، سجلت، الإنسان، في، مهمل  
السياسة، التكاليف، الاقتصادية، في، مرحلة، إن، مثل، هذه، الحكومة، بما، يتبعه، به، من، الإبقاء،  
عليه، وذلك، شحنة، في، الامور، إلى، مستوى، حكومي، إن، يصعد، وبشكل، الشطب، في  
الطريق، الأخرى، لا، تنفي، سياسة، أو، اجتماعية، بل، إنها، حوت، إلى، ضرورة، الاقتصادية  
من، شأنها، مع، الحكومة، من، الإبقاء، للحدود، المعقري، وبشكل، بكون، الحكومة، بسلطة، الموجهة، في  
الحدود، الحكومي، بسلطة، حركة، النظام، وبهذه، الطريقة، يعنى، الناس، بما، ينطبق  
والصالح، لاجتماعية، الإسلامية، وليس، مع، الحشخ، وبما، يحفز، ريادة، مدروج، العمل، وحفز  
التنمية، إلى، أقل، للمستويات<sup>١٩</sup>

بينما الاقتصاد الشعبي، وتشركه جميع هذا الإنشاء لا ينفصل في هذا السوق الحرة والرابح والخو به - حارس من مفعولها لأن الكتب هذا الموروث، ينتقله للأوساطية والكتاب المصنعة العربية يرى في اعتماد النموذج الصيني الخاصة للسيطرة الاقتصادية هو السيطرة المعكودة لا يعلق بجباية الشعب، وفي فكرة حركة - حوالية من دون دعم الشعب، وسلاسله وتشرطه لتأكيد مخرجه عن مسار هذا التصحيح، على أن مشاركة الشعب وتشاركه على الحركة الشعبية يستدعي، وهو المانع له في هذا الجانب

أما رؤية التكميل معطي فهي تؤكد على دور الحكومة في التمهيد والتكميل والإشراف على العملية التنموية فهو يرى بشكل نسبي أنه لا يمكن تجاوز النموذج الصيني الهيكلي ويعتبر في الخطأ، يرى الحكومة وهي وحدها على هذه يد للوجود، وهي كالمزج إلى جانب الاستقلال الجغرافي فهي البلاد، البنية تكون كيمت معزولة الحكومة في الاقتصاد لكن تقيدها وأكبر دقة وهي ما يتعلق بالنسبة الأقسام الحكومية بالقطاع الخاص الإيراني، يقول الدكتور مؤمن دين تقيدينا في مجال التخصص لا نعلم أن التخصص حسب مقتضى أوضاعها ومنها بل يجرى التخطيط للتخصص بما يلائم الظروف الاقتصادية الإيرانية الوجودية ويعتمد أي نوع من التخصص في أي مجال وما هي الأبعاد المرفوعة من تلك التخصص في منكبنا الاقتصادية هي عدم القناعة بالوجود في المؤسسة الحكومية بل في مجالات من قبيل التشغيل السياسي الذي يؤدي إلى تخصيص الموارد وتغيير الملكية لا يؤدي إلى إصلاح ذلك - تخصصه بعض الأقسام الاقتصادية، كالبنوك، هي بناء غير منظم يسي بزعيم مع الفروض والإستثمار، فعلاقت سرية غريزة وكثير للزود، أي الفعليات التي لا تنظر إلى تأكيد على مضمون إقتصادي<sup>(١٤)</sup> يقدم الدكتور مؤمن دين تقيدينا بشأن دور القطاع الخاص الإيراني وبشبه على مرحلة التنمية حتى وإن كان هذا النطاق الكمي وغير اللزوم أن المؤسسات القائمة للقطاع العام تكون غير كفوءة، ففي هذا الأمر لا يشكل ضلته بشأن كفاءة أداء القطاع الخاص، وعليه يلزم طلبا حتميا إيجاد دورات لتقوية القطاع الخاص، وفي ما يتعلق بتطبيق الحكومة لتجربة يرى الدكتور مؤمن دين تقيدينا النظرية والإحباطية هذه الأمور الصلبة تشير إلى أن دور جهة التخطيط وللؤسسات المالية في الظروف غير التكلفة تؤدي إلى نتائج سلبية وعليه يجرى لا يكون موقفاً سلباً مفعلاً عن يجب أن تكون وسائل التمويل على المؤسسات المالية في التمهيد، منظمات تجارية بر المظهر التي يكون دورها عليها تشير إلى أن الحركة مجتهد في هذا، إشتغالي، ينبغي أيضاً أن يشرع بمناظرة إنشائية ومعمولاً الحكمة وبشكل تدريجي، لقد كان هناك على الصعيد الوطني الإنزاع مركزي لتلبية كل المناطق، والله اعلم، وذلك القيود الإقليمية شيئاً مفيد، هو تحقيق التنمية، فإنه كان من الممكن إيجاد مثل هذا التدرج لتحقيق التنمية على الصعيد العالمي

ويجاهد مؤسسة مركزية لتحقيق هذا الهدف فبعددله يمكن للعولمة أن تدهور مصاصي الحياة  
وتتكون مفيدة ولكن ما من يحصل مثل هذا الأمر. حتى الذين الأقوى هي القابضة فسد مر  
عند العولمة<sup>(٢٠١)</sup>

ويرى الدكتور عظيمي أن الحرية تشكل موضوعاً يحتاج إلى إدراك ثقافي وموتمعت حاد  
بأنفسه مع عد الأفكار وإلى مخطط ومرشده من جانب الحكومة، ويبيحي على الحكومة  
التمهيد للأعراف على الحرية الاجتماعية والاقتصادية والحفاظ عليها وترخيصها لاس التعمية  
والمهنات المعاصرة في الأنظمة المختلفة تقوم في الأساس على هذين الأولين  
فكرة الحرية والتشارك بين الأفراد. وتنبه تنظيم الإنتاج والإدلة على الفسار العلم والمص  
الحديث<sup>(٢٠٢)</sup>

إن هذه الرؤية لا تتطابق لها مع فترهيد الحنومي للاقتصاد ويرى الدكتور عظيمي في  
التخطيط المزمع دهماء العنالة والعدالة الشروطة للصناعة الصغيرة وقصاها من عد  
التجديد لربط نمط العمل الحكومي وتشديد مبادئ التنمية الاقتصادية إلى أن التراجع في  
المرق التاريخي للنمط التنموية جزئياً لم ينفق إلا في شوء التخطيط الصحيح وللعموم من  
جانب حكومات هذه الموق<sup>(٢٠٣)</sup> بحسبانه جريين يفرق في موالع من الحكومة في مثل هذه  
عجمنات الأخرى. جهات الترفاعي للعمل على الجواند الإجمالي منه إذ لا يمكن نسوج قديم  
الحكومة بترك الأسعار والسماح للقطاع الخاص في العمل طابق نظاماً<sup>(٢٠٤)</sup> ويجوز التكنن  
وزلقي في مخراتة في المصصصة الاقتصادية الحافظة التي لا تأخذ في الحسور خطم التنمية  
الإقتصادية يتكون لها تداعيات سلبية منها بفرع الفسار الأرباح مهمات في المانج، وإصلاح  
الاحتكالات، فحماصة محل الإحتكار الحكومي ونشر الفساد المالي وزيادة القروخ  
والإنشطار، من العام ونظمي مسرور الرضا السياسي الشعبي وفقدان التعليم وفهر ذلك<sup>(٢٠٥)</sup>  
على أن للبرصوخ الأخرى، فطرخ بشفة في هذا الإجهاد هو ضرورة إندماج نمط التنمية المعطي  
في الإنتاج الفلخي بما يتطلب مع القوم الثقافية والفنية ففشر والنظام. إن عدم الإيدس  
بالنمط الحنومي وقابلة فحاصد نظم الاقتصاد ورسوخ فكر الإجهاد الحنومي والهيكل  
فدئ هذا الإجهاد ففده إلى موجبة إنشطاره لوشع فسوق الفهر وعدم لمطبق ففدرج التنمية  
الحاص ياسوق الفهر مع ففمنات وففهم للطية والفاروق التنموية الإيرانية

فلك لدى الإجهاد والنقص إلى عدم لتطابق النظري في الإجهاد والسياسة الاقتصادية  
ويج التناقضات الموجودة ففد، ففمنع بما ففطر طفره الفعاليات الاقتصادية يصبة كوهها  
حصيلها على إنشائي وحاضرة بالأجراء الاجتماعية والثقافية والمعمية والروية الشروكية  
المربطة ففله ففهم الحاصي في الأنماط المعاصرة والإسبورية للتنمية وبما أنها ففحصل  
ففمالات والفشارك الإنشائي فففله ففمختلفة فسبب ففمات فففلة على الأوجه الإلهية

والاجتماعية. وقد فشلت حلماً في مجالات عدة<sup>(٤٣)</sup>، ريث قال الدكتور زكاري في مقال بعنوان «صورة الإنسان في إدارة التنمية الاقتصادية» على الاستعانة بالحدود للمشكل الصغير في جسمه الرأسمالي قد أدت إلى جعل الإنسان أحادي البعد مصب الإهمال النفسي، وثالثاً، البيئي، والاستهلاك، فقد طلل المورد المستودع في الإدارة الواعية في قياد التنمية لا يستطيع تلخيص الاستعانة الجوهري في حدود الربح والفاعلية الضوئية. بل إن حربه لتعصب الهدنة والوسل على المصالح العام والإدارة الحكيم للتنمية يستطيع وضع التنمية في تلك عليته في خدمة المصالح النفسية للإنسان، ويصحب في شحها على التسعيد المورثي كالتالي وتعليق القيم الأخلاقية<sup>(٤٤)</sup>:

بناء على ما تقدم، من الوضوح أن الحرية الاقتصادية والإستراتيجية نحو لها الكلمة الأولى لدى مستطع هذا الإتجاه، لذلك هي أي نموذج للتنمية يعتمد على المساهمة الإيجابية ويؤدي إلى الإستهلاك النفعي، وإلى عبء الأمانة والتعب في التكتلات بتعرض للإنتقاص في نموذج تنمية الأقدماء. إن الإبراني يصفه أنموذج أي بلد حر، ويذهب أن يشهد مساهمة مع الثقافة والتعبير، فقيمته السائدة في المجتمع، وذلك لا يستطيع أنموذج الشمولي العالمي للتنمية أن يكون حواريه. ففي رويما يجب أن يكون الهدف من سيادة الإنسان على مصير الإقتصاد في تلكه نوعية وكمية، وما جات في مساهمة وتنشئة ونوعية الشخص، وأن يشكل ذلك الهدف الأساس للنموذج الاقتصادي. فماذا كان هدف أنموذج التنمية الاقتصادية المستقلة تلبية الحاجات الأساسية للإنسان، ويشكل ذلك نموذجاً للمجتمع ككل، فبدني صانع أدب، مستطع للتنمية الاقتصادية المحلية<sup>(٤٥)</sup>.

نعلمنا مستطع طرح موضوع الأخلاق والثقافة الاقتصادية في ضمن هذا البحث كذلك. إن هذا الإتجاه يترك بصوره العملية والقيمة يميز بشكل جاد الموضوع المذكور على أنه يميز الدور. إن أهم جوانب هذا نمط التنمية الاقتصادية في العالم ثنائيات، فهم من عدم استمرارية النمط الثقافي في نمط كليات الأور، وجميعاً لتتمتع حماية مستجدين: علاقه بها الثقافية للمجتمعات التي تتميز القيم التقليدية عقبه أمام للتنمية وثانياً روج النمط الاستهلاكي للمجتمعات الحديثة التي يؤدي استهلاكها الروايع إلى رواج سلوكياتها الصلبة والقيم القدرية. لكن يجب أن نذكر التنمية في مرحلة تقليدية مضربة كالتنمية وثانياً حياة جارية، مستنور الحياة للقيمة الاقتصادية، وإن تستقطب للشركة المنتجة<sup>(٤٦)</sup> غير أن كل المعربين في هذه الإتجاه لا يرفضون مبدأ تنمية المنتج القدر، ولا يعمدون هذا المورد غير مطلوب بل إن إعتاد منهم موجهه نادر عدم اعتماد الشركات التقليدية وللأسس للتنمية ومادة حدى إلى كونها هذا النمط على أن المجتمع لا يؤمن بهم تنموي وحده.

كان الدكتور عظيمي من جملة المنظرين الذين يذري على النمط والتنمية ولقد نستند



أصل للمعنى وهو يرى أن التنمية الاقتصادية بما أنها تستخدم القيام بسلوك حاسم وتوفرت حيازة في الحياة الإنسانية والاجتماعية فهي ذات صلة وميزة جدا. انتقاه واخبره الثقافي، بل قد يحقق أي بلد للتنمية من نور أن تكون له هوية ثقافية مستقلة. والسبب يعود إلى أن الأمر أو الفروع من الثقافة للتنمية يصبح كالإعجاز انعدام الحدو إنك تستلزم التنمية الاقتصادية هوية ثقافية مسطحة. وبشكل طبيعي، فالحكم الثقافي له الأهمية الخاصة لعملية التنمية على حد تشكل سيجده الرؤية على الصعيد الحضري أولاً، وبعثوا إلى الأعراف ثانياً، وتصور م حاوي الأعراف. ولكن وعسيرة سببها الإنظام التمهيد رابعاً، والتمهيد الأساسية خاصة: حيثما الاعتماد على العالم الاقتصادي المرتبطة به. ولا يبدو أن به ونسبة من هذه الصنف من غير مع الأسس البنية وفي الوقت ذاته لا يكون. المثير هو. فمن لا يكون ثقافة من الثقافات. بل إلى النقطة الأساسية في إعالة البناء الثقافي في هذا، الحفلة على الهوية الوطنية المستقلة<sup>٢١</sup>

يمكن اعتبار أن كل الجهود النظرية للذكور. ومعنى مركز على إصلاح النموذج التنموية أو الأساليب الجديدة وإصلاحه والأهم من بالاهتمام بالثقافة والهيكلية والمالية. وللأسف، لا يمكن للاقتصاد الإيراني. أن جهز مؤسسي المستمرة في تطوير التجارب الناجحة في شتات وسفارات لبنان الدولي وحصول النقد الدولي والتعريف بالأكابر. والإجراءات الثقافية بهيكلية الاقتصاد الإيراني جعلته. مع أهم كمنعبد بعقبي التنمية الأولى وثانية. ويعود مؤسسي في كتابه من تنمية مجموعة من بلدان العالم قبل أن تعود إلى هبات فيه هي ذات حدود ثقافية. مقنونة حضارية كانت، ثمرة للنورة الثقافية. وكان استمرارها في إطار المقومات الاجتماعية الخاصة. فكانت تنهيه الرؤية الفلسفية فكرها إلى التنمية هي لنشتر الفكر وتظهر ثقافة التنمية بكل سميتها. ويرجع سر رئيس في كتاب طالع التنمية بأن القرارات من شأنها أن تترك. لتعرف في التنمية هي قبل أن أكثر من تأثير الموارد اللازمة للتنمية. وز عليه إصلاح القرارات بعينها جانب ثقافي كذا من كل شيء. لذا إلى الحقوق الأولى في هذا الجانب في معرفته عناصر وآليات الثقافية وإيجاد تعبير في كل من تلك الحدوث. يبدو أن جهود النموذج للتنمية للمعنى الحرة يستخدم المخرج من عذاب الهوية الذاتية والمعركة مع الأسلوب التي توضح مفهوم التنمية<sup>٢٢</sup>. ويمكن القول في أساس هذه الرؤية (ثقافية) إلى عليه تنمية ومستلزمات النموذج الأمثل مستلزم كذا في توسط حركتي الاتجاه الأولى. ولا يهمل معرفة إلا من جلبت منهجتي الاقتصاد السوق أو طبع الفتح والطمح. بل أن الفتح بهيكله. لموجه الأولى. يعتبر أن مرجع التمهيد هي الثقافة من سمات الثقافة الغربية. ويهدف من أهدافه الأساسية للتنمية من خلال استجابة الثقافة الإيرانية عبر التنمية إلى تلك الثقافة والمؤسسات. في هذا أن الترويج القوي للمرجع

الثاني يتمثل في إغناء خاذه هذه الثقافة الإبريق والإسلامية والمفتحة على كثير من الدنااسر  
الخطية وفيها وحده والفرق بين هذين التوجهين يكمن في كثره المصالحين الثقليية وما  
يربط بديمقراطية الإنسان للتنمو والدي يختار نوعا من التوجه التقليدي القلند

الموسوع الأخير الذي يحتل مكانة مهمة في المنظومة الفكرية القبطية للمسطفي هو  
موسوع العدالة الإسماعية. ويرجع النروه بها لحل مشكلة الفقر ويرى هؤلاء أن القصد  
الذي يلاقيهم هو نوع من صيغة كريمة رفاهية علم في مجتمع. وأن أي تزيير أو محاولة لا  
يمتثلها هي مشكلة الفقر والعروى الاجتماعية ربما يمكن اعتبارها في حد هذا القدر هو بيئة  
البنيان غير النامية ومعد علم التنمية ويرى هذا الإيجاد أن المراسن الإقتصاديه تظهر إلى  
أمامنا أنها مساهمة عملية التنمية من سائر أي شيء سائر مع قصبة الفقر حيثما  
عقبت التاكيد في سوق وجود الفقر إلى جانب التنمية الاقتصادية هناك مكانا، الفقر الوضع  
يصطغر على الامد الطويل فإن التنمية الاقتصادية تتعرض على إلى الإنكسار  
الأمر الذي يضع علامة استفهام أمام التنمية نفسها فليس مع عد مثلية التنمية الاقتصادية  
تدعي إطار الطريقة والتموج ج فديطاني للنج في القرن الثامن عشر. جميعه نشر في  
المسطفي للأسر لتجديدات لمجموعة لا يمكن أن قصبة الفقر وشأنها على غير ارتفاع الدخل  
الفردي بسبب عر الفقر على جانب الحركة السريعة والمسطفي معو التنمية يجب الإتيان  
إلى أن النمو الاقتصادي غير الفقر معرفة على حل قصبة الفقر لا موم طرولة<sup>11</sup> وطار  
الفكر عظيمي في كتابه طر وجود المصالح والعدالة الكافية لضماني الحد المطلوب لتحديث  
الإسار هي عملية تنمية هو في طرديات التمدوج الاقتصادي الفتح على التسنور اضد  
إلى ذلك أنه ينبغي استعانة ببعض الأفراد عيها لأموج توريح للورد والمرو وفي ظل  
الفرق السوق من بغير حاجاتهم اعتماد على قانون السوق<sup>12</sup>

يتمح هذا الإيجاد عطر للتموج الإنساني المور والمجاعي الأوقية في حالات اقتصاد  
إلى تطبيق العدالة ويصير أن تحديد لتسيم الفقر غير واقعي لعدم عير في الفكر مرمسي  
يرى في إطار الخطوط على مستوى الخبرة والتجرب للتنمية عدم وجود عاقر في وتبين  
بح التنمية والعدالة لكنه يرى أيضا أن كما يهدف في رسم خطة التنمية مديين محور  
العدالة الاجتماعية وهو أخذ من العدالة التوزيعية فهنا بالتاكيد صحت على التسيورات  
من التنمية هي حين لم يهر. انه عكس هذه الخاصية في البني غير التسيورات<sup>13</sup> رعو بعير  
في الأموج النطلي لعلم الاقتصاد مير فاج على بين والعيات البليان الثاني ومعها أن  
التنمية الاقتصادية لا يطور من ثقته نفسه على أية معلومت دقيقة وروئنه في مجال  
نحس مسموي الفقر<sup>14</sup> ويذكر عباد مساهمة كرامة الإنسان في الأموج فطلب بعد  
الإيجاد وكذلك للجلالات البنية والتنمية هي موعو العدالة سمر طقتا توجه

لا يضمن هذا الإنشيد رؤية منفصلة هيلا، جعل الحرية محور بقدر عديم الفائدة في إطار السبق الحر. فالنقد يوفق في هذا، في جعل الاقتصاد في ظل نموذج التنمية الرأسمالية تابع من حالات إنعدام الفائدة، أكننا وى ضرورة تلك لتحقيق لنموذج التنمية المستقلة لمالية نظرية الروح الجماعية وديناميكية الحركة<sup>٦٦</sup> وروى زلفى ضروره اصلاح النموذج غير للتكامل للموارد من جعل كلف الإنتاج لأن عائد نموذج جزئى جزئى، لا للوارد على الفئات الهامسية غير. كتاب إدوين روجر المفسر، حتى وإن كانت مادية مبررة، لا يعلق ولا بالتوزيع العادل للمكائنا في نصائر<sup>٦٧</sup> وفي النصوص، يبين أن النموذج التوريثي المفسر من جانب عبد الإلهاد هريب إلى حد ما من النموذج حكمه الوقاه وروى أن تأكيد مؤسسي على العدالة باعتدالها الهدف الأول، وروى التوزيع للضامن بها يسمح لنظاما مستقلا، فإنه يقدم نظرا نظريا يركز على فكره الحر. حين التطور في العس، ويصير مضمونه في سياق زمر للحرية البناء الميسمي، ويقوم بمطرح منه الفكر، يكون الإنشاء إلى هذه النقطة مراراً وهي، خلافاً لروى النظريين التاليفيين، لا لنفسه اللون لا تقديم علاقة تحت إلهاء في حد بر الحرية الاقتصادية والحرية السياسية، لأننا يمكن أن نؤيد الحرية الاقتصادية إلى ميانه راس للحرية ومجموعات خاصه، على تجربة تاريخية خيرة إلى أن جعل الحرية الاقتصادية هنا بؤياً يؤيد مبراً إلى قجاد سلطوي، وحسب لمعي على المساحة السياسية<sup>٦٨</sup>

## نظام الاقتصاد الإسلامي

برو هذا الإلهام الفكري، مقارنةً بالإنشاء السابق، في وقد عدا هو، لكنه يطوي على جلد، أكلد سلفه ومعلمه، فس القديمة التاريخية تظهر في أول السبعينات، أي ما حد كتب الشهيد محمد باقر الصدر القضايف، وشكل هذا الإلهام السلفي دعوة إسلامية مستقلة بغيره، ومبرر وحاصلها لنظام الاقتصادي، مقابن النظام الاقتصادي للرأسمالي الغربي والاقتصاد الاشتراكي الشرقي، وروى ما جعل بطيف سفير من للفكرين الإسلاميين، الجانبين، في أطوار النهضة في إيران، على نظر هذا الإنشاء، وقد يندر مضمون كالمسؤولين، مطوري، ويشهد إلى تأليف، عس الكتب قبل إنعصار الثورة في هذا قسط، على أن الأجواء الفكرية والإجتماعية في أعوام اقتصاد الثورة الإسلامية من جانب، وحاجة النظام الإسلامي لتجديد المنظر، من جانب آخر، قد أدت إلى التماس السريخ بتأيد بولوجية سياسية والاقتصادية الإسلامية، وإلى مشر الأبحاث المعقولة في الدول للجماعية والحوارات القديمة كمالاً، خصوصاً شخصيات هذا الإنشاء في لرائر، تشمل القرى في الجمهوريات الإسلامية الإيرانية، قد أدت إلى الأحد بعموم وروى هذا الإنشاء في العهد الإلهام، على أن عيب الإفصاح، من، أصحاب، لرائر، التي إلى خصوصاً برعت قانونية، وقد كان أبو مكسب لهذا الإلهام هو تنظيم قانون العمليات للسرورية، لار، بويه، وللصداقة طيه، عام ١٩٨٣، وروى إنهم

عصر النهضة، انتقلت هذه الاتجاهات لتتأصل في الفكر الإسلامي، من قولهم عول  
هذه النهضة على ثلاث ركائز: كانت تسمى: حرية، وتسمى من النظام  
الإنساني، لكن الإنصاف، وهذا القول بأن حرية هؤلاء المجمع والحكومة الإسلامية  
تطوي على هذا صفة كونه متأثرة بالإنسانية، وتأثره بالنظم والفكرية أكثر من غيره. وكانت  
تسمى: حرية الحكومة، وأهمها المصلحة. وهذا القول هو للشيعة مع غيره. لكن  
الاختلاف في روى اختيار في التفرع الإسلامي والمطالعة الكبيرة في المصادر الإسلامية  
(العلمية والفكرية) قد أثبت بعد عقد من الزمن، إلى مثل أدبيات الاقتصاد الإسلامي أكثر من  
التسابق نحو الأجود القليلة لاقتصاد العلوم الحرة. ويتم بذلك الإتيان السابق غير ورد  
وكيف الحجة. في هذا الاتجاه يوجدون انتقاداتهم إلى الجائزات التقليدية والعلامة الشعبية بعد  
المرور. ويواجه التحول الهيكلي. وفي المقابل الاحتجاج بعدم فاعلية السياسات للحرية من  
جانب هذا الاتجاه. من الحجة أن الله لا يترك وجود بعض الفسيفساء للحرية وعدم الإجماع  
بشكل مطلق. يزعم أنهم لم يترك لهم الفرصة للتفكير الصحيح في حياتهم. بل وعرضنا لنظر  
عن طيف اليمين للعلماء لهذا الاتجاه، من مصادرنا في هذا المجال في هذه الكتب  
التفصيلية بين الحرية والجماعة. وأبرز شخصيات جمع الإسلام بلامرأه، وصباحي، وعلي  
منطري، والتكوير، بروجير، دافدي، والحكمي، شريف، رافع، وسيد، من جهة كسبي السبي  
الاقتصاد الإسلامي، زيماني، اقتصاد إسلامي. ونتمتع للرواية القليلة في هذا الكتاب على ذلك  
الاجتماعي والعلمي.

بن الشخصية الثانية لبارد في هذا الاتجاه في الدكتور مريح نونججيني. وهو الهيئة  
العلمية بجامعة كوراء، والذي كان يعتبر من الوجوه الأبرز في الاقتصاد الإسلامي  
في الاجتماعات التي كانت تعقد في الخارج. وقد نشرت بمثل مقالاته في عقل الفهم  
النقدية، والسياسية، ويعتبر كتاب العمل والصيرورة الإسلامية، ودلائله بالنظام الاقتصادي  
من أهم من أبحاثه المميزة. في هذا الاتجاه هو الدكتور. د. الله تاجر عتو الهيئة  
العلمية المؤسسة للبحوث الاقتصادية في كلية التربية من مرس ورئيس جمعية الاقتصاد في  
جامعة بغداد، ويشارك مقالاته في نشره، وفيه، إلى جانب كتابه، المعروف بتركيز  
بالفهم الإسلامي، وفيه هو الاقتصاد الإسلامي، موسراً، بهذه الدراسة، الذي سيجد على  
الجوانب، المعرفية، وسبل الاقتصاد الإسلامي، ظهور بالاهتمام. لكن، استعراض وجهات نظر  
الخبراء، بهذا الطيف، في الدولات السبعة، هذه وجهات نظر عدد قليل من مسؤولي الحرية  
ومثلها الفرد، ودراسة كومة يجب أن تأتي من هذه النقطة، أن يجب النظر في مبادئ علم  
الكون، وعلم الإنسان، وعلى هذا الأساس، تعني الفلسفة الوجودية، خلافاً، أدعي هذا العلم، بلوح

الكامل الحقيقي للإنسان. ذلك أن تكامل الإنسان هو القاموس المعنى من اجتماعه، ومن الناحية  
بالحرية المعنوية يتلاقح مع الإجماع. ومن جانب آخر من الطبيعي أن تكامل الإنسان يبدو فيه  
سكن من بين تشكيل الحياة الاجتماعية وإيجاد العلاقات وتلبية التوابع المختلفة للإنسان  
وخصيصة العطف في المجال الاقتصادي والعقود والسياسة وفيه بين ضمان الرفاه  
والحرية والحالة الاقتصادية هي الإجابات للتوسعة في المهمة للهدف التكاملية للإنسان.

إننا، من الأصل والاحتمال في واقعنا العربي الشرقي الشرقي والجمعية هو الإجماع  
فتكامل في مصالح للجميع. وهذه الصيغة الاقتصادية مع أنها تأتي من أجل منع حصول  
المشاكل الاجتماعية والاقتصادية لا تضمن مع القبول التي تضمنها الحكومة عليها وقد  
تؤدي هذا للمشاكل إلى حرمان الآخرين من عيش العيشة وبعض السياسات الأخرى التي من  
وجب الحكومة الإسلامية إلزامها، نظر للمصالح التي تستمع بها في الحق الاقتصادي.

يرى بعض المحققين في هذه الحالة أن الآلية وتبادل السلع والاصطناع ووضوح الأسس  
والنظام لهذه وغيرها من الأمور، فتكون في نظام الاقتصاد الإسلامي، لكن كل هذه الحريات  
يجب أن تكون فاعلة أما إذا كانت تصور بتأثير الطبيعة الإنسانية أو تصور بمصالح المجتمع  
فإنها لا تعتبر غير مفعولة ويكتب المؤلفون في هذا، هو من كتابهم في الاقتصاد الإسلامي  
لا يكون اقتصاداً حر بل هو اقتصاد تحت رقابة الدولة وبشأنه ما يفرضه النظام والأنظمة  
ويظهر القواعد التي يحميها الإسلام أو الحاكم الإسلامي للسلطات الاقتصادية، فالأصل في  
الإسلام هي الحرية الاقتصادية لكنها ليست حرية مطلقة وإنما حرية موزعة باحترام الحقوق  
والأهم في هذا الإسلام، إن الإسلام أكد على حرية العمل وحق الملكية فحرية موزعة  
والأموال للضرورة وحق الاستهلاك والإقامة من موارد الأموال وحق الإرث وحق العيش  
للأموال، فلو أن لا يكون ذلك في سبيل إعانة العظم والفقر والإسراف.

يبدو للعبارة الأخيرة بهذا الاتجاه من جهة نظر مشابهة تقريباً، ومعهم يسمون الحرية  
الاقتصادية والحرية أو تعدد المراكز أصلاً كلاً واحداً وقبول التدرج والتكامل من القبول للوحدة  
الفرق على الحرية بحسب مراتب الأفراد في المجتمع. حيث في الحقيقة مع الأصل والبناء  
والأهداف النظام وهذه هي العقلية، هو موجود في هذا الجانب وهو يستمر حرية الأفراد  
لكن الحرية تشكل وفقاً لمبدأ للإنسان فالإسلام في تنسيقه معها لا يجبر الرقابة المفرطة  
على فكر الإنسان وسنوكها<sup>١٠</sup>، إننا، يبدو أن حالات التفكير الحكيمة لتسهيل الرقابة الفاعلة  
تكون غير مفعولة في هذا النظام إلا إذا كانت في ظروف خاصة وهي تعتبر ضمن سياسات  
الحكومة الإسلامية من جانب يرى توفيق بين من الاستمرار وحق الانتخاب تشكل حصة لهم  
ذلك بما على الإنسان، لكن كرامة مرتبطة بالملكية ومعدونية باعتباره خليفة الله وأمينه، إننا  
إن حرية هذا النظام مفعولة من وجهة الإعانة للصحة والعناية من كل القوى التشريعية

والطائفتان الإجتماعية هي قروية الإسلاميه تشكل النواة والفرعاه وسيطه للتكامل وليس  
عدداً جماً للإستثمار سببي طبعي - يصور ويصوره عدم الهدف الفعلي فيشكل الاقتصاد  
والى حد ذاته ضروري، نكر القروية لاقتصاديه برويهها القرويه ليست مقبولة في القروية  
الإسلاميه لأن وظيفتها عادية وتقبل نظام الربح للصوري<sup>(١٣)</sup>

كل واحد من هذه المكونات مع طابعه الاقتصادي البشري في قضية القروية  
الاقتصاديه عود إلى العلاقة الطبيعيه والحقوقية مصالح الفرد والجميع هذه القبره  
للوهره فوجد حقائق ممكن ان الأساس الفلسفي للاقتصاد الإسلامي لا يتبع روية أسلافه  
للجتميع ولا يويه مسألة الفرد على أن هذا الأساس من المنهج العقوليه والإقتصاديه يرجع  
الجميع على الفرد<sup>(١٤)</sup> ويشير كند فسي الاقتصاد الإسلامي بشكل واضح إلى هذه الرويه  
مفاد القروية في النظام الحد والمحدد من بعض الحقوقه رسميه القيم الأخلاقه والقبيبه تظهر  
في كثير من حالات عدم الإستخدام من مصالح الفرد (الإجتماعيه) تلك حاوت الحقوقه  
ويضم الفرد من مصالح المجتمع الفعلي م أجل الفرد من خسر القرويه والتجدي  
للمجاورين للمفرد العامه - فليس الإسلامي من المصالح الإجتماعيه في المصالح القرويه  
من خلال توسيع حدود روية الفرد للمصالح الأخيه من الحدود القرويه وإشاع بذلك فسمعه  
قويه لتوضيح للمصالح الفعليه<sup>(١٥)</sup> وهو للمفرد في حثه القسطنطين في حثه من كتبهم  
في المصالح الإسلامي لم يجمع الأويوه الفرد ولا للجميع ولا للأقلية في الأكرديه في هذا  
المفرد والغير بل في يوهي الأصليه والملا في الفرجه الأولى في تطابق هذه القبره مع  
نظريه والتعظيم الإلهيه ولكن في حال كثير المصالح العقوليه للفرد والجميع مقبولة من  
جانب الفرد، فرب النظام الإسلامي يعط الفرد في كسب مصالحه ومصلحه ولكنه في  
إطاء حاضيه من القلم والتعظيم كما يبعث مصالح المجتمع في تلك وتدل برك الأمور يوم  
النظام الإسلامي يتزجيه الفرد ويرشده ونشهر القرويه وحيداً الآئمة للعصمه إلى أن  
الإسلام يجمع القنوم والأويوه لتطوى ومصالح المجتمع على المصالح الفردية لأن الهدف من  
التنظيم الإسلامي من فائده الخيال به أم مهمه جدا لكثير من الأفراد<sup>(١٦)</sup> وهناك أمثلة لكثير  
وحبوه في هذا الجانب كالمصالح القرويه والإستخدام غير الضروري والتي نشهر جمعوهما  
إلى القبره القرويه وللتنويه في الفعليه الاقتصادية

فقد هذه الأمور ذات السند فوليكن بالثقة الفلسفي والقرويه والتي يهدي هذا الإتجاه  
حيثما يقيه مصلحه هي موهجوع للتكميل - حثه الناس بطوري على حوائج إيجابيه وسلبيه  
قديده ولكن بعد من هذا القيد يري في الفناض القرويه يعط الأويوه القلم الفلسفي ويضع  
مصالح الفرد في محرم مع لا محرم ذلك يرفض فريجه القنوم بمعنى الإستخدام في  
كسر مناعه تنليه كما يري هذا الطيف أن القنوم القرويه لا يتسمم مع الأخلاق ويؤدي إلى



سجلت الفساد والاحتكار<sup>٢٣٣</sup> ريفوس مولف كتاب **اقتصادنا الإسلامي**، ومع بلع الإسلام كتاب **الخلق طلب الربح** بن أحمد ذلك لكنه لم يصرح عند التلغيع وضائه بن عبد علي حـ شجده من خلال بسعيه على **خير** روية الترفد يمي الإنسان ويبقى في التوجه مائع للعلم والعدلية الاقتصادية فوق أي الفرد إلى تلبية للفرد يصر عليه الإسلام هو التعاون الذي يحمي مسؤوليته الأهماد والمؤاسسات في دساليبهم الاقتصادية حيال الآخرين عطفي هذا الأساس إنهم لا يهتمون بمس إقتلار بللي لفل سسست بالأفراد بن يهتمون بحال طوعي بتسوية من إقتلار الآخرين وسسوطهم من خلال مسكقتهم وإشاعة للقرص أمفهم بزيادة هو بن هبة<sup>٢٣٤</sup>

وهي بريقة توسع يري بانكر أن الاقتصاد الإسلامي يؤكد على الفاعلية والاقتصاد مع المراض ضمان الأعيان والمهادن والامس الإسلامية ويعني ذلك أنه عم أ هذه الأمور ليست من للمهادن المتسقة في الاقتصاد الإسلامي فيها ينفق مباديأ محسروطة هؤنا من اقتصاد والفاعلية لا يصرح صلب مع سس الاقتصاد الإسلامي فطس مصله من يخلو حر محالقة. إلى أن الفاعلية للفنية والفاعلية الإقتصادسية تعلماأ على السنة والسيرة النبوية متنامية مع كسيف النظام الإسلامي وإقتا من حائل معدن الحظلية الفربية وتوسيع النعم الشخصسي وللأدي للقرص بلوغه وإذذلكه<sup>٢٣٥</sup>

في سودة الجسوط الصرية وبرشيد الخاتس يشكل نقطة ماسجة بولف الحكومة لدى اقتصاد هذا الإتجه ببناء على ماسكة من الوطس بن الحكومة تعبر عند البخية عاملاً صاسماً لا يمكن خص بلمر النظام عنها في قنظام الاقتصاد الإسلامي وتتوتى مسسات معدودة وتتمتع بعض السلاحيات و نوبد بغيره نرسن إلى أن يمكن صلبا كقنظام الغير إلى الرسمالي من التوجه الفردي وإصالة حرية الإرادة ونحسينه ووسع الأساس على الهديا لحره بالأسان بمرر للصالح الجماعية والأحوي بخصفا لا تكون الحكومة شر لارعا والحد الأمس بغير هو بمان الاقتصاد الإسلامي يسدهل نلوع للبية العاجات والمعونة لأكرسب خولمع وطبقات الفقيرة خاصة إربس الفيات للتعندة فلأتره أهل ليه سقل الحكومة لأدر من بدم مع الإمزال والنبحر ومورع المراكب ممر تطبقت الصناعة وتترف باقي الأمور إلى إيه مصدر الإرضاء إلىأ بصره سبب لذهل الحكومة الإسلامية<sup>٢٣٦</sup> إلى ضروره إيجع المنضم والإحاة بين الأفراد وحرال كجسك الإسلامي ويصوري حدود هذا قنطن في الصلب على جانب إرشادي وإيجاد الإطار القنوني<sup>٢٣٧</sup>

يزن سولوو كتر ضمن الاقتصاد الإسلامي من جانب آخر أن النظام الإقتصادسي عيما يكون مالياً فوسه إضافة إلى تعلما بالحداد على فونع للعبة الاقتصادية يخطي بعض أي جيعت بالنظام من ما يخلق الأمر الجرحي النظام الاقتصادي يجب أن يصوري على حالات من التمسق والاقتصاد ليدب إمكانية تطبيقه كالتضمن مع العطرة ومع باقي أنظمه

للخدمة الإسلامية والأجزة والإحسانات الداخلية للتنظيم الاقتصادي. فعلى هذا الأساس ينبغي  
الإسلام للحكومة إمكانية الإشراف، أو التدخل بشكل، ونسب في الشؤون الاقتصادية، كدفع لتيج  
للنكبات صلاحيات وإيجابيات ومهمة للحكومة<sup>141</sup>. وينكر الميرزا، في المحورة الدينية  
والهامة في مكان نس، بشكل تعميمي المسؤوليات الملقاة على عاتق الحكومة الإسلامية في  
الاقتصاد، كتطبيق قوانين، وأنظمة الاقتصاد الإسلامي، وتحديد حقوق الملكية الخاصة والمعاملة  
والتمساك الاجتماعي وحماية حقوق الملكية والتنمية النوعية واكتسبه الخدمات والمساكن  
ومطبخ المؤسسات العامة للأمن: والتمسح في ما بين الفعاليات الاقتصادية<sup>142</sup>، وفي ما  
يعدني بالصلاحيات: الحكومة بتكليف الإشراف إلى إعماله التالية الصلاحيات. في وضع القوانين  
في الحدود التي يسمح بها اثنين وتغيير الأولويات والمعالجة والعقوبات لأغلبية والإقرار  
الصحيحة من عسائر، الملكية وممتلكات الدولة الإسلامية من أموال وتعامل ومضرمات  
تصرفها<sup>143</sup>.

يعددت الكتب والكتابات عن نزوء التنافس ورفع القاطية وقراه إلى الطبى مسدده فى انطاع الاقتصادى الإسلامى، مما يبره السهل للفقوى فى مسووية الحكوة وبقوى فى كتابه بأن كان مبنا الملقا رجبا للمسحة النبىية الذى يخلق فصالح الإجماعية يخلق كلفه من ولاء القاطية، بطر به فكر فى الاقتصاد الإسلامى، أما جال التنافس والقنطية وقراه للفقم فى إعودع الاقتصاد القلىبى إلى وقراه اسمالى، المنعاقه فإنه لا يصطب بالضرورة الجمال والجماعة لأن كثر<sup>١٧١</sup> من الاقتصادىة الحسنىة يزون ضرورة لحد الحكوة وقوى مهمات الحفظ على البادى والأسس والفرع المعنوية<sup>١٧٢</sup> وهوى الفكرور لندكر الذى يستر روية أكثر عقلانية وبشأنا حيل مكانة الحكوة فى الاقتصاد الإسلامى ويضمه حلال نظرياته الجمينة والأول<sup>١٧٣</sup> ككلمة لنى تقوم بها الحكوة (فليست بديلا عن القطاع الخاص) لإيجاد قدر يذو لن الحكوة فى الجهار الذى لديه إضر الدعايل والفرمى بوسعى كلفه على القواعد الأساسية للاقتصاد الإسلامى وكلمة وهى تتشكل لفس فى حال ظهور مشكلة أو مارقى للفتنيد وتكون الحكوة فى انطاع الإسلامى مرآة فى خبسة الامنط والاسس وذلك لا ننتقل الحكوة جهزاً للمبادىء ولا نكفر مستقانا<sup>١٧٤</sup>

وفي ملابذة حقيقة، يشهد الفكر ديمقراطي الحكومة الإسلامية لديها على قتل مقيد 8  
ملاذمة حكومتها في التفرقة الكلاسيكية الحديثة بمعنى دأها على القتل لتقدير يتجلى عنها  
نوجه الموقر حرمنا لنصحيح الموقر التي غير عكس الحكومة التي لا ينداد بها دور رئيس  
في التخصص والكلية، دون الحكومة الإسلامية التي بدور جدير بالإمعان في حق  
الاجتهاد، خالفتهم الأساس من الحالي من وجود حكومة في الاقتصاد الإسلامي هو  
الإتقان الكلي على صحة التقيد والمطابقة على الأساس، وهي لا تلوم بتدخلات جبرية

مطلقاً. رافياً إلى حدود التاريخ في النظم الاقتصادية الإسلامية نظري على ما هو  
أن السورق ليست بمنعزل عن العناصر الفلكية والأخلاقية وتنبهه ذلك تكون حدود نهج  
الحكومة لتصحيح السورق لوضع من الاقتصاد التقليدي وعليه من الطبيعي أن أشكال شعر  
الحكومة في الاقتصاد يكون من خلال المبدأ الفلانيوسي المجدد وبهم تلك بعد التناهي مع  
التمسك به لا يكون ضمنية<sup>١٣٦</sup>

في من حيث تصف الفهمية لهذه الطيف نظره الإيجابية إلى موضوع الملكية الخاصة  
والعامة والتلحجها على في هذه الأدبيات مضمرية نظرياً بين كل الكتاب إذ يدور التكمول  
نوتاً جيان في هذا المبدأ من جعله محلياً بالدراسة الاقتصادية الإسلامية مبدأ الملكية  
العقلية لكه تتنوع الأموال والأفراد على ضوء هذا المبدأ مظهرين للفرد والمجموع  
من قوة وإمكانات حيوية ومع أحكامه للموايز تلك باعتبارها وطوي الملكية على  
جانب من الوكالة والمصلحة وهو يولي دور مهم في مع الطيف النفسي والحرص والجشع  
في قبضت من المصالح والاستثمار ولا تشكل التوزيع والإمكانات الفردية سعيها للفهمية  
الإنسان، بل سعي صرف تلك الأموال والإمكانات في سبيل خلق الخلق، ولا أن تكون تلك  
الأموال والإمكانات شرعية بل لهذا الذي ينبغي تحريمه في كل الأحوال هو من مجموع  
أصول المجتمع معردي الأصل إلى الجمع بأسره ومن خاتمة والمصالح الخاصة بالأفراد قبله  
للاعتناء والرفعة في صوم الحرام المصالح العامة للمجتمع وفي كل حال حد يحد ذاته أن  
الملكية الخاصة في مفهوم الطيف هي نوع من الوكالة ينبغي فيها على الزماني أن يحرم وجهه  
نظر للتركيب ويصير من أهم سبب تشكيل النوة وراكم تلك هو العمل حتى ولو كانت  
لغالب المصالح من الفرد بشكل محسن جدياً لتلك الضرورة فهي الاقتصاد الإسلامي  
لا يعتبر أي من مبادئ ومبادئ الملكية ويزيد المبدأ التقليدي والمكر حقوقاً خاصة ولا تشكل  
الأعمال غير الملكية الضرورة من نوع الدلائل بالكميات والإحتكاك ويهيئ للضرورة الحكومية  
والرها مصدراً فلكية<sup>١٣٧</sup>

يصرح المفكرين الآخرون لهذا الإتجاه الفلكية الخاصة شكل مشروط ومبرر كجهد  
ومبرر وموثق في سعي الاقتصاد لتكامل لا يقتصر على التوزيع، على أن لا يسهل لاهل النار  
مصدر، حيث لا يري الإتجاه التسموي وناره يفسدهم وكذلك على ذلك يعتقد عبد الطيف  
أحياناً على الآيات والروايات أن القرويين قد سمعت أسماً إلى الدينج. بعضهم قد زعم  
وجز قد جعلها في خدمة الإنسان ونطاق ملكيتها. هنيئاً في الحكم الإسلامي ومن جل  
الإفهام الأقنص من الأموال ومصيرها عقد قليل وأحرم ملكية الأفراد الخاصة بكاسبهم  
ولذلك فإن من حق المجتمع مصادي تصحيح الأموال وسوء استقلالها وإثر بعض الحقوق  
الإجتماعية للفلكية هي حذره عن دلائل الحكم على أموال الناس بحسب الحكم والحكومة

في أصول الفاسد، بحق الفقهاء في أصول الأعيان، وضرورة الإسراء، والقبيل، وفتح الفاسد،  
ورجح منقول مصابير الفروقة<sup>(٩٩)</sup>

لقد استنبط بعض الباحثين في الاقتصاد الإسلامي من تأكيد الدين على ملكية الفرد المالك  
الحكومة، ويصور هذه الفروقة كشكل نوعي من تأكيد الملكية الإلهية لأن الله عز وجل قد أكد  
على الملكية الخاصة بموجب غرض الفوائد طويها، وطرح في بعض الحالات ملكية ملكية ملكية  
للكافة العامة بدعمه، فمطابق في كل الأرمه<sup>(١٠٠)</sup> أنه من يرى أن الفروقة هو للجمعية تؤدي  
إلى التخلي عن حجم الملكية الخاصة للأفراد وعدم الإهتمام بصلية ملكية الأفراد الفردية  
في الأنظمة الإسلامية، ومن جملة القضايا ذات الصلة بموضوع مصدر الملكية المشروعة  
ومفيد العمل والفرق المظلمة، وهو صرح بخبرهم الفرد وحده، سعر الأرباح من المؤسسات  
نائبه ويرى، ونوحيين الذي أجرى دراسات لأعزمت طريقة جون فوهرست الفيزيقي لهذا  
موضوع أن السلطة الاقتصادية في النظرية الإسلامية يشكل مصدر الحق، وأن تعيد  
العمل الاقتصادي من العمل غير الاقتصادي يعني أن الفرد قد توجد قيمة إضافية مؤيد  
الإسلام، في حين أن المسألة الإنتاجية والقيمة من قبلين والفرقة قد زلت من الاقتصاد  
الربحاني، ذات العلاقات التجارية أو للإله من دون تحقيق الإنسان للفرد هدف موحدا  
وعكس العمل في ما يتعلق بالمسيرة والنظام بالكمبيوترات في البورصة، فهي للفرد  
الأنظمة الإسلامية تعددت حصص العمل الإنتاجية فكان لا يجوز لسلطة إلى حصص من  
الربح للعمل ولا إدارة والربح فرس لئلا والإيجار للأرض والسكنى وللعنف<sup>(١٠١)</sup>

لقد توصلت إلى نتيجة بعد التحليل في غزيرة الاقتصاد الإسلامي حول أهداف النظام  
الاقتصادي، سجد في جميعهم يتفقون تقريبا على موضوعي العدالة والإستقلال (لغناء كثرية)  
ويعتبر ذلك من أهم وأوجد عناصر النظام الإقتصادي الحكومي الإسلامي، لكن هناك  
مجموعة من التعابير والتهيئات في كل موضوع، فهي جانب من هذه التجربة هو يوجد  
تفسيره، مستوحاة أصواته بالإكتفاء الذاتي، وفي الجانب الآخر يوجد رأي في أن  
المستويات نحو العدالة وعدم قسوة الأساسية، فالأستاذ توتو جابر وبعد أن يعد الأهداف  
العلمية للنظام الإسلامي في الأنظمة بالعدالة والاقتصاد المنسي والتعمية<sup>(١٠٢)</sup>، يقترح في  
خصوص الموضوع المذكورين من الإقتصاد الأساسية والاقتصاد الإسلامي عدم بيعه  
للأفراد والأعيان، وقد ذكر حجة الإستقلال، ولكن الفروقة للجمعية الإسلامية على البعثات غير  
الإسلامية في تأكيد من الأيتم القرآنية<sup>(١٠٣)</sup> ويعتبر من وجهة أن العدالة ضمن القوانين  
الاقتصادي في النظام، ويرى أن النظام الاقتصادي الإسلامي لا يسيروا في إجرته على هذه  
أهم من إرساء العدالة في المجتمع والعلاقات الاقتصادية، فالمعالة لا تشكل سلبية إسلامية  
حصده، بل هدفا اجتماعيا أصليا

دوره الأساسي مجهري من العدالة نكسر في سلسلة حل أحكام الدين وليس في انطوحت  
وحملته قياس الدين<sup>(٩١)</sup> على ما يستلزم من القرن الكريم حين التأكيد على عدالة الاقتصاد  
بعض المبادئ والسياسة بين الإرادة بين الناس وإقامة شرف الشريعة ونسوقها من مجموعها  
خاصة إذا لم تصل إلى التوازن وبين جبال من التزود إلى جانب وبها للعقد في ما أهم  
نذكر من نموذج سلامة النظام الاقتصادي<sup>(٩٢)</sup> وبعد تأكيد خصائصه ومبادئه ومطري على  
الأنظمة الأساسية السبعة للاقتصاد الإسلامي أي المبادئ السياسية للإسلام والمبادئ الفهم  
الأخلاقي والعمومي والعدالة الاجتماعية وعدم التمييز الاقتصادي والإكراه الذاتي  
والإقتصاد الإسلامي مسمية في هذه الفهم بعدد من المبادئ الاقتصادية تتحقق من خلال  
توفير حياة متوسطة جسيمة للفرد ومع تكسب التزود به يصير العقد المتكامل في ابدعي  
الاعتناء وبمستحبات الله الإسلام المتعدد للفهم ولاشأنه مناصرة للفردية والنفسية  
والإجماعية لا يبقى شك في ضرورة اقامة الفكر وإيجاد الفهم لعدم لوجود العقد في  
فهمه بشكل دلائل على وجود الظلم في ذلك المجتمع واعتقاد على روياسة أن كل اعتبار  
مع الفهم بشكل عامي كان للجميع غير مستجاب والحق أن الضرورات الطبيعية المؤدية من  
الله في الإسلام تلك تصبح لبناء المجتمع من أكبر الشريعة بتدري الأعضاء بخمس أبعاد من  
علاجه بأنه يصور من بطون أعضاء المجتمع القوي به بدعيات عمالية وثقافية سيئة يدعمها  
الإسلام بشكل مبشر ويرد ضرورة تمثيل الشريعة الفاعلة للمولة الإسلامية<sup>(٩٣)</sup>

يلاحظ أن هذه التفسير حركت اهتمامها على التوازن النهائي للنظام وحسن الإنظام  
الاقتصادي في التوزيع وليس على العلاقات المالية أو الظروف الأولية للمادة في حين يرى  
كثير من المحققين في هذا العمل ومضى العدالة في فكر الإمام علي عليه السلام قائم على  
بنوع الإنصاف في كل المجالات والعلاقات والمعاملات الاقتصادية في جميع مجالات التكليف  
جسمي موزون ويؤكد على العدل في نطاق الخصم الفكري بهذا الاتجاه في رؤيته  
التي تبطل للمشاكل الاقتصادية والتكليف المسموح للدين ويسر بالحبس القسري  
بها باعتبارها وصف سياسي ومن خلال إدراكه لهذا الصمد يعبر المذكور فذكر في  
أخريات لعدالة الإسلامية على مجتمع الذي لا يتواءم به العدالة الاقتصادية بعد أن لا يرمم  
القيام الاقتصادي على أساس الدين تأكيداً يؤكد الإسلام على ضرورة الاهتمام بالتنسيق بين  
الميز والتنازع بل هو العدالة ويرد في التوزيع العادل بشكل أحد بعدد مبادئ العدالة في  
الاقتصاد الإسلامي وتلك به . أبرز مظاهر العدالة في القرآن غير الإسلامية نذكر  
ذلك بأنها تستند أكثر من التوزيع العادل<sup>(٩٤)</sup> ويرى بعض المفكرين معيار التوزيع العادل  
والداعي إلى التسوية . وهذا الحق بأنها في توضيح الآية ونقطة بداية وتوازن المطور  
النهائي باعتباره معياراً رئيسياً للعدالة التوزيعية

وفي مجال تقدم التنمية والعادلة أو تأخرهما، يرى بلانكر ورغم اعتماد الاقتصاد الإسلامي بالإقتصاد الفعوى والقضية الاقتصادية، أن تحقيق العادلة يؤدي دور محوري، ومعنىها غيابة بقية اللباني فطلي عبد الأسير، إذ إن غاية الفقر وتحسين العالة في ما يتعلق مجالات التي، حتى المتعامل معيت على قنمته، وللمعنى، أما في مجال التعليم الإسلامي، فبالاعتماد وجود روح من التنمية والعادلة، وكما يقول الإمام علي (عليه السلام) «معنا» أن نتائج العالة في صفة للدين، وإثره الاقتصادي أكثر من تأثيره على الفقر فيها<sup>١٢٤</sup> وفي الإجمال، يبدو أن عنصر الاعتماد بالإنسان وعوض كرامته للدين، وبملاقاة خصومه، يعطي دور أساسي كميده مهم في قنونه الديني، وقد نرى جمع من الاقتصاديين المسلمين في الاعتبار الفقر والعلى، وتناهما الإقتصادية، واليهو، حول تنمية العالة، على نوعين الصاجات الأساسية: إذ يرى هؤلاء أن مهم من تحقيق للوضع الإسلامي، يتمثل في عدم وجود العالة في تلك المجتمع، فالفقر منسك للعالة، والعادلة الإقتصادية هي أمر لا ينضم إلى النظام الإسلامي<sup>١٢٥</sup>، تلك خلاف للاقتصاديين الكلاسيكيين، فجند، يرمي هذا الاتجاه ببساطة، معنق البروة في الظروف، للمقولة، كما يظهر إلى توجيهات للمصنف، فلسفة جديدة بالإقتصاد، والمعالجة جنباً في ما ينطق بالمجدين التامة<sup>١٢٦</sup>

استناداً إلى موضوع العالة، وحريتا الاقتصاد العالفي، يحدد هذا الاتجاه موقفه من موضوع العالة، باعتقده، بلانكر، في كتابه على متعلقات لا تكفي في تحرير الطوعي والعلى في مجال الاقتصاد العالفي، والتباني للتطبيق، لأن فكرة العالة، كاد موجودة في فكر الرسالة الإسلامية، منذ القدم، ولكن بهما أن يحمي بسلام أموالاً لبيها، جنود في شؤون، تكونت جميعاً الاتصالات، والاقتصاد، فيمكن سلامة الآثار الأيديولوجية، والمالات الفلسفية، على مصدر العالة الجديدة، فالعالة، وانظروا، للعالة، يعتبرون هذه الظاهرة مشكلة فريضة، والمعالجة الفعالة لهذه الظاهرة، وعاجيهم إلى مبعده للاقتصاد الرأسمالي، ويحكم الاستمرار في السياسة الضريبية، للبراهية الاقتصادية، وتحقيق المجازة، العلة، التوتية، تشكلت، للدين، العالفي، للصيغتين، مستخرج، للعالة، وقد جاء هذا في (١٢٧: ١٢٨) أي، للعالة، حد، عجز، حنظله، كمنجزة، عات، عن، تحقيق، هذه، الأيديولوجية<sup>١٢٧</sup>، ومن جانب آخر، ترى الإلهام، عبر، الله، إلى، وغير، الأساس، في، فهم، هذا، النوع، من، العالة، على، فريد، العالة، في، كل، جوانبها، للنسبة، في، الإمكانات، الأوبية، وتزويج، للورف، يشكل، بعد، المعايير، الأخرى، بعمق، في، هذه، الأمثلة، وعلى، لل، تقدير، على، الأمد، للمصير، سيكتف، أن، يجد، جيل، العورة، الموجودة، بين، الفراق، والأغنية، لـ، معلما، به، فطلي، القوم، الثمانينات، كانت، مسبب، ٥٧ في، للغة، من، التنمية، العالفة، نمو، إلى، طراد، وقد، لـ، حماية، للعالة، إلى، تتلخص، حصة، البندان، قنانية، ولعلم، هاتك، من، الاستمرار، في، العالفة، جية، وتشير، للميساف، عبر، العالة، المسددة، من، جانب، منظمة، العورة، العالفة، في، البسمات



## ١- الجائز ومجالات جديدة جرى إلى وجود مال هنا خلق الجائز

عندما عثر التفسير الإنشائي والفكر من المنهج الحديث وتقليد لأفكار الشهيد الحيدري في هذه الجائز. يوم هذا الاتجاه بمدرسة الاقتصاد الإسلامي ونظامه ويرى ضرورة التخلص من الدين والعلوم الحديثة، ويحذر أن يبدى العناصر الماركسية. روابط اقتصاد من وجد الدين، لكن الدور الرئيسي للجانب الاقتصادي غير تكرر. فالتوجه من المنهج الذي يجمع عن الواقع الفاضل والتوجه الموجود للفرد.

تتجه سوية التغير من هذا الاتجاه يرى عدم إمكانية - سيمرّح حرم للمعرفة الحديثة الجديدة من التعليم الإسلامي. ولكن يفكر التدرج من خلال، تغيير الافتراضات التمهيدية إلى نتائج وفرضيات مختلفة في الجانب العلمي. وقد أطلق كثيرون عليه مع علم الاقتصاد الإسلامي أو الاقتصاد بمعنى نك الأوجه الجديدة لهذا الاتجاه مازال منقضة تلك الرؤية التقليدية من خلال تأليف مختلف الاستدلالات ويظهر التدرج بادر جازم. يعتبر العلم كما يطلق عليه اسم SCIENCE وعلماء معتبره نيلاً، لا يرتبط بالعمليات الماركسية للاقتصاد. فبعضها يمكن من الصعب علينا، أظهر الاقتصاد الإسلامي علماً بممارسة أخرى لا يستطيع تقديمها. من الاقتصاد الإسلامي على عرر التعريف. لتقديم للاقتصاد الكلاسيكي الجديد. عند المسببات اجريت حوت أخرى حولها، لا يمكن أن ليس من اللازم مسرر العلم في هذه التقييم. لذلك مع حقيقة مع السببية التي نؤمن، إليها الشهيد الصد، فكما لا تكرر مقداره في المعرفة العلمية. إننا نتأكد بإمكانية إطلاقه تعاليم الاقتصاد الإسلامي في أمار الدراسات الاجتماعية والجمعية على القواعد، على شكل نظري قابلة للإجراء والإحصاء. ج والحدود على ربط معطى. جرحنا صرة التفضيلية. فلهذا نبدأ دراسات علمية في هذا المجال. ولكن ليس بمعنى علم الاقتصاد الإسلامي. بل بمعنى الوفاة. فلهذا لا نستطيع من الذي يمارسون كل وسيلة وإنما الاقتصاد الإسلامي علماً ببعض الكلاسيكي الحديث.<sup>١٦</sup>

ليس الاقتصاد بحسب وجهة نظر هؤلاء المبراهنة، على وجهه غير عملي. كما أننا نرى عند حدود النظام والقواعد على أنه جازم. يرى هؤلاء في نظامهم مع العلم الحديث ونظريات الجديدة، أنها متذبذبة، إذ تشكل فلولاً تساعد على تحقيق أهداف نظام الاقتصاد الإسلامي. شريطة أن لا تتعارض للموافاقته أو فلالجته مع النظريات العصرية والتعليم الإسلامي.

- ۱) موسی عیسی جلد و محمد طبریزی، *الزکوة والفقیر*، (تهران: نشر گنج، ۱۳۶۱)  
صفحه ۵، ۲۷
- ۲) موسی خلی شهاب و محمد طبریزی، *الکسیر النجاشی*، من من ۷۵۱- ۱۵۱
- ۳) موسی خلی شهاب و محمد طبریزی، *الکسیر النجاشی*، من ۱۷
- ۴) موسی خلی شهاب و محمد طبریزی، *الکسیر النجاشی*، من ۵۱
- ۵) مسعود بنی، *مکرمات سوم در اقتصاد*، مسیلة جامع جم، ۱۷۳۱، ۱۷۳۱، ۱۷۳۱
- ۶) فتح، ۸۷/ ۱، ۱
- ۷) مسعود بنی، *مکرمات سوم*، مسیلة جامع جم، ۱۷۳۱، ۱۷۳۱، ۱۷۳۱
- ۸) محمد طبریزی، *مکرمات سوم*، مسیلة جامع جم، ۱۷۳۱، ۱۷۳۱، ۱۷۳۱
- ۹) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۱۰) محمد طبریزی، *مکرمات سوم*، مسیلة جامع جم، ۱۷۳۱، ۱۷۳۱، ۱۷۳۱
- ۱۱) موسی خلی شهاب، *مکرمات سوم*، مسیلة جامع جم، ۱۷۳۱، ۱۷۳۱، ۱۷۳۱
- ۱۲) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۱۳) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۱۴) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۱۵) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۱۶) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۱۷) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۱۸) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۱۹) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۲۰) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۲۱) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۲۲) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۲۳) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۲۴) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۲۵) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۲۶) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۲۷) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۲۸) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۲۹) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۳۰) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۳۱) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۳۲) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۳۳) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۳۴) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۳۵) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۳۶) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۳۷) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۳۸) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۳۹) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۴۰) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۴۱) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۴۲) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۴۳) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۴۴) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۴۵) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۴۶) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۴۷) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۴۸) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۴۹) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۵۰) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۵۱) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۵۲) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۵۳) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۵۴) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۵۵) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۵۶) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۵۷) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۵۸) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۵۹) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۶۰) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۶۱) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۶۲) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۶۳) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۶۴) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۶۵) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۶۶) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۶۷) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۶۸) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۶۹) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۷۰) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۷۱) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۷۲) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۷۳) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۷۴) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۷۵) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۷۶) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۷۷) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۷۸) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۷۹) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۸۰) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۸۱) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۸۲) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۸۳) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۸۴) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۸۵) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۸۶) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۸۷) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۸۸) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۸۹) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۹۰) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۹۱) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۹۲) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۹۳) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۹۴) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۹۵) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۹۶) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۹۷) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۹۸) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۹۹) *مکرمات جامع*، من ۷
- ۱۰۰) *مکرمات جامع*، من ۷

- ٢٧/ صحيفة الشهرية، المصدر نفسه
- ٢٨/ صحيفة أمم ميونخ، المصدر نفسه
- ٢٩/ موسى فلي. جاري محمد طيني، المصدر نفسه، ص ٤٣
- ٣٠/ إبراهيم برقي، دتدي، ير، رينكاه يرتامه ديم شمعاه، **الاطلاعات السياسية الاقتصادية**، ٢٠٢٧، العدد ٩٧، ص ٤
- ٣١/ المصدر نفسه، ص ٥
- ٣٢/ المصدر نفسه، ص ٦
- ٣٣/ فرحات مومني، **بحرآن در علم الاقتصاد و الاقتصاد ايران**، (لهران: پژوهشگاه اقتصاد، جريوت جريوت)، ١٣٧٥، صص ٣ و ٨٦
- ٣٤/ محمد عظيمي، المصدر نفسه، ص ٧٩
- ٣٥/ محمد عظيمي، المصدر نفسه، ص ٨٠
- ٣٦/ محمد عظيمي، المصدر نفسه، ص ٨١
- ٣٧/ محمد عظيمي، المصدر نفسه، ص ٨٢
- ٣٨/ جسي عطوي، **هنگاهي به نقش دولت در توسعه اقتصادي**، في **الاطلاعات سياسي للاقتصادي**، ٢٠٢٩، العدد ٣٦، ص ١٠ و ٢٧
- ٣٩/ فرحات مومني، **يامام و ترمه**، **دولت و اقتصاد**، ٢٠٢٨، العدد ٣
- ٤٠/ فرحات مومني، **مجهاني دنس ياجهاني جاري و اقتصاد**، ٢٠٢٨، العدد ٢٥
- ٤١/ **الاطلاعات العدد**، ٢٠٢٥، ص ٤٦
- ٤٢/ المصدر نفسه، ص ٦٤
- ٤٣/ فرحات مومني، **ماتريزاتي مومنه اقتصادي در ايران: **الاطلاعات سياسي الاقتصادي****، العدد ٣٠، ص ٩٣
- ٤٤/ فرحات مومني، **ماتريزاتي مومنه اقتصادي در ايران: **الاطلاعات سياسي الاقتصادي****، العدد ٣٠، ص ٩٣
- ٤٥/ فرحات مومني، **ماتريزاتي مومنه اقتصادي در ايران: **الاطلاعات سياسي الاقتصادي****، العدد ٣٠، ص ٩٣
- ٤٦/ فرحات مومني، **ماتريزاتي مومنه اقتصادي در ايران: **الاطلاعات سياسي الاقتصادي****، العدد ٣٠، ص ٩٣
- ٤٧/ فرحات مومني، **ماتريزاتي مومنه اقتصادي در ايران: **الاطلاعات سياسي الاقتصادي****، العدد ٣٠، ص ٩٣
- ٤٨/ فرحات مومني، **ماتريزاتي مومنه اقتصادي در ايران: **الاطلاعات سياسي الاقتصادي****، العدد ٣٠، ص ٩٣
- ٤٩/ فرحات مومني، **ماتريزاتي مومنه اقتصادي در ايران: **الاطلاعات سياسي الاقتصادي****، العدد ٣٠، ص ٩٣
- ٥٠/ فرحات مومني، **ماتريزاتي مومنه اقتصادي در ايران: **الاطلاعات سياسي الاقتصادي****، العدد ٣٠، ص ٩٣
- ٥١/ فرحات مومني، **ماتريزاتي مومنه اقتصادي در ايران: **الاطلاعات سياسي الاقتصادي****، العدد ٣٠، ص ٩٣
- ٥٢/ فرحات مومني، **ماتريزاتي مومنه اقتصادي در ايران: **الاطلاعات سياسي الاقتصادي****، العدد ٣٠، ص ٩٣
- ٥٣/ فرحات مومني، **ماتريزاتي مومنه اقتصادي در ايران: **الاطلاعات سياسي الاقتصادي****، العدد ٣٠، ص ٩٣
- ٥٤/ فرحات مومني، **ماتريزاتي مومنه اقتصادي در ايران: **الاطلاعات سياسي الاقتصادي****، العدد ٣٠، ص ٩٣
- ٥٥/ فرحات مومني، **ماتريزاتي مومنه اقتصادي در ايران: **الاطلاعات سياسي الاقتصادي****، العدد ٣٠، ص ٩٣
- ٥٦/ فرحات مومني، **ماتريزاتي مومنه اقتصادي در ايران: **الاطلاعات سياسي الاقتصادي****، العدد ٣٠، ص ٩٣
- ٥٧/ فرحات مومني، **ماتريزاتي مومنه اقتصادي در ايران: **الاطلاعات سياسي الاقتصادي****، العدد ٣٠، ص ٩٣
- ٥٨/ فرحات مومني، **ماتريزاتي مومنه اقتصادي در ايران: **الاطلاعات سياسي الاقتصادي****، العدد ٣٠، ص ٩٣
- ٥٩/ فرحات مومني، **ماتريزاتي مومنه اقتصادي در ايران: **الاطلاعات سياسي الاقتصادي****، العدد ٣٠، ص ٩٣
- ٦٠/ فرحات مومني، **ماتريزاتي مومنه اقتصادي در ايران: **الاطلاعات سياسي الاقتصادي****، العدد ٣٠، ص ٩٣



- ١) بحالة دنگر، المصدر نفسه، ص ٧٤
- ٢) ابرج شش بجان، المصدر نفسه، ص ٢٦، ٢٧
- ٣) المصدر نفسه، ص ٥٧
- ٤) المصدر نفسه، ص ٧
- ٥) المصدر نفسه، ص ٦
- ٦) المصدر نفسه، ص ٦٢
- ٧) دهم همكاري حوزة و دانشگاه - جمعی از نویسندگان، المصدر نفسه، ص ٩
- ٨) بحالة دنگر، المصدر نفسه، ص ٦، ٩
- ٩) بحالة دنگر، مكرتي و رقاصی حیات در اسلام، نامه مطبوعه ١٣٨٠، العدد ٧، ص ٦
- ١٠) ابرج شش بجان، المصدر نفسه، ص ٣
- ١١) دهم همكاري حوزة و دانشگاه، جمعی از نویسندگان، بحالي اقتصاد اسلامي، دوراني ملحق همكاري حوزة و دانشگاه، ١٣٧٧، ص ٤
- ١٢) بحالة دنگر، مجلتي شهر چرخه، فن آيتيان و نيکه قصه ها، ١٣٧٩، العدد ٩٩، ص ١
- ١٣) بحالة دنگر، مجلتي شمس و تابان، يرهاني، جهاني، عجمي ما، ١٣٧٩، العدد ٩٩، ص ٦

## القاعدة الأخلاقية والفكرية في الاقتصاد الإسلامي

يميد الإسلام عمله من داخل الإنعاش ويصوغ مصداقه الداخلي بشكل يرتب عليه كل تحقيقاته الاجتماعية والاقتصادية. والإنسان المسلم يعزب عنه الصياغة لتحديد حرفته في تعامله وحركته. ولكن هذا المصداق غير مطروحة على الإنسان، بل إن دور الإنسان هو أن لا يرد في هذا المصداق. لذا، فإنه لا يشعر باليد يكلفه ولا يمسكه عليه أن يرضع لها شاء أم أبى. وقد أتت هذه الفكرة غير المتوقعة دورها في النهج الإسلامي. وثبتت ما طرأ به قدر قد يكون الدور الذي تقوم به الدولة صاحبة التنظيم المركزي في عملية التنظيم والتنظيم.

شهد المجتمع الإسلامي، إبان الثورة الفصحى التي عرفت فيها الرسالة بتدوير الفيل، دوراً للمعنى الذي يرى فيها عظمة هذه المجتمعات الباطنية وهذه الترتيبات الخفية السامية. فلذلك فإننا نرى أن تأني رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يطلب منه أن يظهره، والسفر الذي يكتفي بنفسه يطلب إتيانه بعد عليه. والآن الذي يطلب من الرسول، من أن يسمح به من يهبط كل ما يملك في ميمنه الله. كل ذلك دور يتنازل للجنة عليها وأصبحت الطلوع المقرب للكنى الذي ملأه الإسلام. وما كانت منه إلا شارة للصباغة التي حكم الإسلام كل دقائقها وجوهراتها. تلك هي عيناها الفصحى الإسلامية. هذه الفصحى التي كانت ولا تزال مصداق خير وعظمة للبشرية جمعاء. ولا يدل هذا المصداق الثاني على أي شيء من صفات الهوى والجماع. رغم استعلاء المسلمين عن روح التجربة العميقة للتربية الإسلامية وما اتفاد من حلائل المصطفى لأناء خريضة أرحمة وبرهنة المصطفى بصله حرياتهم إلا شارة من عطاء هذه المصداق. وهذا المصداق هو انعطاف مصداق الفكر والتمسكي. ولو قدر تلك التجربة الفصحى أن عند كل هذه الإنسانية فروع موروثة الفحشاء التي تشابه الله بلا معنى على هذه الأرض، ويصنع عظاماً. يحرق أبعث من العدم والرحمة. ولا تنك كل بواطن الشر والظلم من نفس البشرية التي مبيت يتطلع لا تعهم قترية



الانفسية والمساهمة المجتمعية، وإنما نظمته الجبل الخلقي من علاقة الإنسان بصديقه  
الحادي، فراح هذا الإنسان وفق هذا النوع الذي لا يمس جوهره بحيث في الأرض مسطوحاً،  
ويكمن في مسائل الفكر والتفكير

## الأخلاقية في الاقتصاد الإسلامي

إن من الصفات المهمة للاقتصاد الإسلامي هي الأخلاقية وتمثل هذه الأخلاقية في  
الغاية والطريقة

أ- الأخلاقية من ناحية الغاية: في غاية الاقتصاد الإسلامي لا تتبع من واقع خارج  
حدود الإنسان، فالمركسية في تحديد حق العامل والمسلم الاجتماعي تنطلق من واقع  
ومسائل الإنتاج وتطورها، وتتطلب إلى الواقع، فهي للإنسان كمصدر للشكل الاقتصادي الذي  
يصور، بهمة ينطلق الإسلام في بحثه للقيم القيمة التي يجب أن تعود من ناحية خلقية

ب- الأخلاقية من ناحية الطريقة: إن الإسلام في طريقه يهتم بالعامل النفسي ويجعل  
الطريقة مسجعة مع نفسيات ومشاعر الإنسان ومثابرة معها، وعنده التكامل الاجتماعي  
قد لزم بأحد الضوابط من ثلاثة من طريق الحقرة وإعطائها إلى الفقراء، وتكون هذه الطريقة  
يبحث في نظر الإسلام مسجعة، وإن كانت تؤذي الجانب اللوحي من الغاية، وهي إشباع  
حاجة الفقراء، بل يجب أن تكون الطريقة أخلاقية، فإن يتبع شعور التكامل من وجع  
الإنسان المسموع وينطلق من مشاعره، ويريدنا هذه الاهتمام فكثير من أهل الإسلام بالأخلاقية  
ومدى الاهتمام بالصيغة النفسية والفروية والأخلاقية بالإنسان في المجتمع الإسلامي،  
وهذا يعني الاهتمام بالبعد الذاتي كمنطلق لتحقيق التوازن والتكامل الاجتماعي

## النقد الفكري والخلقية

لأن أن الكلام على الناحية الإسلامية، أود ترخيص علاقة الناحية بالذنب والصفة للعبادة  
ببعضها، إذ في أي مصطلح بحثنا في أي الناحية لا يمكن في كتابه نهجاً لا يعدد في يكون  
إطار يستطيع أن يجمع الأوجه ضمنه، ولا يمكن أن يفرق بين نوره القليل إلا أن استطاع  
أن يحرره الأوجه ويعبر ملقاتها، بل يبحث فيها حركة نكته لا تعرف إلا ولو أكتفينا نظرة على  
المتابع الصائفة اليوم في أوروبا نراها نلتقي، والناحية الأوروبية وتتمثل ومشعر الإنسان  
الأوروبي، عيشن أوروبا يعيش في علاقة تتكون من مروج من إيمان عميق بالحرية ونظرة  
حسنة في الأرض لا ترتفع إلى السماء، وتصور واضح بالحرية واللائحة، ويبحث هذا عقيد  
في كل نظمته الإنسان الأوروبي الظنية والفكرية، عيشه يشبه للبحث عن السيد بين فصول  
الحيرانية ويفسر سحر البشرية، والمصرح الإنسان في طه على أساس العسراج والقتال من بين  
الطوى المنتجة، وحلي إله الصيغة أنزله من السماء إلى الأرض وحسده يهتج كثر في هي

من هذا الموضع نبدأ في فكرة الاقتصاد الحر التي تمثل الفردية الاقتصادية وفكرة الاقتصاد الاشتراكي التي تمثل الفردية الطبيعية وفكرة الفردية التي تمثل فكرة تدمير الإنسان الأوروبي بالحدود من هذا الموضع. حيث يرى الإنسان الأوروبي أنه يتألف من مثل هذه الطبيعة يتفاعل بيولوجياً مع المادة. يمتلك غيراتها ويكتشف أسرارها. ولم يكن عربياً أيضاً. يرى هذه الطبيعة المنعقدة هي الفردية. وحركة الإنسان الأوروبي الباقية هي تكملة مع وسطه الخارجي. لا الفهم الذي يمدد ضمنه ويشمل، بل، يتفرد ويغير عن مروج أخلاقيته. ومن هذا أيضاً لا مستند. حيث يرى الإنسان القديم بسود شعرة نظراته صليبه إلى الصياد للثوب لتكمل في الفرد قارة، وفي القضاة نادرة مصرى، ومودة إلى الغزلة ولانطواء

في السخية التي بسود شعرة اكتمل فور لم تتبع من الأخلاقية التي يعيشها، بل تمتد به من المجتمعات الأرضية بشكل لا يتلاءم والآخر الخلق الذي يعيشه. إلى الإنسان المسلم يحتاج إلى صيغ تكس الأرض فيه لها من السماء، ويتعامل مع محيطه الخارجي وفق مبادئ الجيوب والاسمعيك. وعند ذلك سوف يتدفق في حركة لا حدود لها. وسوف تكبر التناقضات الأخلاقية في نفسه، وسوف يفسد الأرض لا مدياً مضمناً بل يتخلل إلى. نقل الخلق الإنسانية مهتأمة كل دوافع الحقد والطغ، ويمكننا للمجتمع الذي تمنح كل الإنسانية اليوم فيه. ولم غلت منه. بل كتم هو المجتمع الإسلامي. على أن القواعد الإسلامية تتكون من ثلاثة عناصر هي

## المقيدة والمجاهم والموظف

حدد المقيدة نظرية الإنسان إلى الكون ونظرة التفسير الكامل عن الوجود. وعلى صوره هذه المقيدة تنشأ عند الإنسان للمسلم نظرات معينة إلى الأشياء ويصير ملتزمًا لها، مثلاً في المفاهيم التي تبحث في نفس الإنسان أهميتم ومقتضى معينة يظهر فيها. ومجازاً هي المخرج مثلاً في المواطن التي تكون متمسك بها من عناصر التنزيه التي يعيش عليها المظنم الاقتصادي الإسلامي. وهي هنا حكم أن الاقتصاد الإسلامي لا يمكن أن يهبط به مركزياً في طريقة كالمطروقات التي تعيشها اليوم من أجل تطويعه كماً وفكرًا للمعصوم. فلاقتصاد الإسلامي اليوم إلى تطبيق الاقتصاد الإسلامي. بينة يهتبه التنزيه الصالح له إذ يبدأ بالزيه وفق هياكل الإسلام وبحث المفاهيم للبيئة من هذه المقيدة كي تنفجر في نفس المسلم المعاصر أهميتم والتفاهر التي يستطيع أن يستشعر بها الاقتصاد الإسلامي ويتطلع إلى مجتمع أفضل هو المجتمع الإسلامي

## المفاهيم الثلاث في إطار الدين

في النماذج التي مررها متضمنة في الفتن الإنسانية فإن نفس يطلق في كل مظهراته



يعتد أصحاب الاتجاه القيساري في عصرنا الحاضر من يفسرون كل مناهل المصالح  
لتفسير اقتصادي، ويصنفون الناس تصنيفاً طبقياً ويحكمون على تطلعات هذه الفئة وذلك  
الجماعة من خلال مسئولهم لمعيشي. ومن ٧ نريد أن نوجه هذه الانتقادات إلى الاتجاه  
التفريعية سمجح خطأً بل يستعرض عرض التمازج من الأهداف التي دعا إليها الإسلام  
والتي يجب أن تظهر في «عرف» للمركمية، فند تهود الطبقة البرجوازية ويمد انتقار  
الصناعة

دعا الإسلام إلى المساواة ونجد كل طرفه يذهب إلى أو العنصر أي لفئة «هـ» فالتناس  
معيومية كأسبق لنشأة في العرف الإسلامي «هـ» لا تقتل عروبي على «هـ» صهي  
والنكوي «هـ» ومن يكن هذا بالمستوى المشرق مصب «هـ» استلخ أن يعنى هذه التعليم على  
نرسن الواقع الاجتماعي ويوسف في العلاقات الاجتماعية. علماء للمركمية يقولون «هـ»  
للمساواة يجب أن برعوا الطبقة البرجوازية فني تظهر في المجتمع الصناعي

معدى الإسلام غاية تفريعية بجموب إلى موشح عالمي يجمع الإنسانية كلها على  
سمعيد. ومن بين تلك الجهات المتأثرة به تلك التي ظهرت هذه الفكرة «هـ» من تلك الحقول  
الضيقة الألق لتتضرت هذه الدعوة، فآية وسيلة للإنتاج فوجرت هذا التفكير وآية لفة غيرت مخرقة  
أشرد لا يليكون للمجتمع القوي فاصبح في فترة السيرة هذا مجتمع عالمي ٣٢

مرء قسرى يمدون الإسلام «هـ» الماركسي من يقيم علاقات اقتصادية لا يمكن  
أن تقوم في حسب الاقتصاد التنصركي إلا بعد بقرع للمجتمع درجة من المرحلة الصناعية  
والألفية في الإنتاج، فخلص الملكية الفردية وحدها إلى «هـ» وعطفا مفاهيم وفيما حيناً لتهميتها،  
ويخرج شهادات القلوب وعدالة التنزيح. في الوقت الذي يقول منطق القس القاس عشر على  
نسن آثار يربغ «هـ» يجهول سوى الإبله لن الطبقات الدنيا يجب أن تنقل ففيرة «هـ» وأن تكون  
مجنودة «هـ» منطق القس القاس حضر على نصن جالتوس طوس الذي يرفد في عالم ثم  
فمتلكة حتى في الخنة إذا ما تعبر على الطفر برسال هوشه من طريق هذا أو قلعه «هـ» طقني  
لا يوم لوجوه «هـ» إز ليس له على طوي الضيعة مكن، والطبيعة تأمره بالمدف «هـ» لا تتولى في  
تنفيذ أو سرحد بيتا يقوى الإسلام مطن مبدأ السمان الاجتماعي «هـ» ترك صيها «هـ»  
ضيلعه، ومن تركه ديكاً «هـ» يعني فيضه، وعلى الإسلام أن الطبقة ليست في سبب جوع  
القلماء «هـ» هو بسبب سوء التوزيع وفصل العلاقات وتكرار الرواية «هـ» جاع فقير الألباء  
عشع «هـ» ومن كل هذه نستنتج بني العلاقات الاقتصادية ثم تقدم على أساس نظري مسائل









الاجتهاد مع الحياة ولكن عدم هذه الخصائص يخلق نوعاً من التناقض بينه وبين روح الإسلام. قال رسول الله (ص): «نعم للفقير على تقوى الله الغنى» ومن المعروف أن «نعم للفقير على التقوى» هي من لا يصب جميع المال من خلال ذلك به وجهه، ويقتضي به دينه، ويوصل به رحمته.

وفي الحديث الشريف: «طوبى من ترك دينه لأخيه» أو أخيه لخصمه، مما يتركب من طوبى للجماعة الأولى مع جوس للجماعة الثانية ممنهج إلى المسيحية التي معها الإسلام يعطي مفهومه عن الثروة، بحيث إنها ليست عادية بل هي وسيلة يؤدي بها الإنسان الصالح إلى الخلافة لله. وهذا لا يكون بغير ما يكون للإنسان مع المال طوبى ما كانياً محرم بل ناعماً لا يشتمل الصناعة العامة، ويؤدي إلى ميطرة الإنسان نفسه على ثروته، لأن يطلع الثروة تسيطر عليه وتسيطر.

تتفق المدارس أن الإنسان هو محور التغيير الاجتماعي على أن بداية التغيير في دينه الإنسان وفق مفاهيمه ووقوعه معطية وحسنة وكفارة وأخلاقه مرسومة ولكنها مختلفة في ما بينها في طريق التربية وتربية المجتمع. رآه كاستنم حصر الطرق التي تتبعها المدارس الأخلاقية في إظهارها للمفاهيم التربوية إلى قسمين:

الدراسة الأولى هي التي تتبع منهجاً ما من أجل معينة في التربية هذه الدراسة تعطي الطريقة للسياسة ومن أثرها، وتنتج هذه الدراسة طريقة ما يفهمه الدراسة الأكاديمية بما فيه جدياً الطابع لداخل معينة في تربية للتأثير لها تعطي عن طريق أساليب وطرق بها بدر إلى أوجه من الحياة الاجتماعية.

والدراسة الثانية تعطي التربية الإسلامية التي تلعب مع الدراسة الأولى على طريقي تحقيق فهي لا تتركز على مناهج أكاديمية للتربية بل تتركز على التربية مع أساليب معبر عن الدراسة العلمية مع الواقع الاجتماعي، فالنهج العلمية التي رصدها الإسلام فلا ينسب للنفس في سياسته والتعامل مع المجتمع كلها موجهة بطرق علمية ولا يستطيع الإنسان أن يهبط هذه الأطر الأخلاقية إلا بعد أن يعبر عن تلك المناهج العلمية مع استمرار الإنسان في حركته وتفاعله وفق منهج الله رحيم غير مرن يتكسر الأخلاقية التي أرمها الإسلام ولا تتغير هذه الأخلاقية ولا تعطي لها في الواقع للوحدة في (لا بد من مائة وثمانين وثمانين للسلطان).

من هنا نقول إن الأخلاق الإسلامية على خط التمسك بين من المبادئ العلمية المرسومة بل في الأخلاقية هي النتيجة الطبيعية للممارسة الاجتماعية وفق منهج الله تعالي تلك صورة شاهدتها في فصول للدراسات والتجارب والتجارب في حديث رسول الله (ص) يتحدث بها في

فلا بد لنا من أن لا نكتفل ولا نشرب إلا في سبيل الله تعالى، إنه الإطار  
الأساسي الذي يمتد به الإسلام لكل تعامل للإنسان المسلم في الحياة، فهو يمارس أخلاقه معيه  
حتى في آكله وشربه وهو بعد لا يفكر عن هذا الإطار طوال مسيرته الاجتماعية وفي كل  
معتقدات الحياة.

إن التنمية الشاملة في المجتمع هي التي تحقق كرامة الإنسان وعزته، وتسجبه إلى الكمال  
في الجوانب مادية والعمومية، وهذا لا يتحقق في إطار الأنظمة الملكية التي جعلت من التصالح  
الاقتصادي معادراً أساسياً للتنمية، فهذه المعالقات تؤدي إلى تسجيل للتدهور المادي في كل  
استثمار مراعي للطبيعة، فكله يقتصر بشكل مضمون بمصادر كل قيم الإنسانية وللبيع  
الإسلامي في القيمة التي تقوم على تماس تركية الإنسان، فالتنمية لا يستطيع أن يحقق طموح  
الإنسانية في حيلة حرة كريمة وبخاصة من التوركة من تركته في التنمية الشاملة  
بالعلم الإسلامي، ونبدأ من تغيير نهجنا، فالتنمية للإنسان لنكون كل الضمانات به وبغيره  
الطبيعة وبينه وبين أخيه الإنسان، ونخلق نظاماً يهيئ لكل البشر والارض ومن  
مفاهيم الإسلام.

## علي شريعتي: العودة إلى الذات\*

لا يريد من الثورة الإسلامية في إيران محمد بهلول، أهم أصوات لثقافة فرانك هوفر، هيجري لطيف، إن لم تكن لهم الأحداث في إيران ما لمعاصر فثورة التي غيرت معالم الحياة في إيران مع ثقافت من الخارج، بل كانت نتاج تفاعل مجموعة من القلتسور الدينية والتي في هذا التفاعل تتأثير غير بالآخر في التفاعل. فالوضع السيمسي للإستبداد في التزوي، والاقتصاد في التفاعل، والديمي لثقافة في المهدين والإجتماعي الصامت لثقب، والثقافي الفرغ من أي وهي تحقيقي أبت إلى هور جين من الخلق في الأحرار الذين شجرو، ورعشوا، ين ومخرو، والنمو مع صقوف الجمال<sup>١</sup>

كان على أن أولئك الأحرار الشهيد علي شريعتي<sup>٢</sup> الذي سيطر نموذجاً للثقافة الإسلامية للظهور اليوم وعدا، والجمع بين استخدام الفرز، ونمط الفكر المعاصر والتصحيح بالروح الفنية والفلسفة العلمية والمحلية. وبقي التعريف بهذا الدور في الترميم النموذج التي يتكاد لا يعرفه الناس عتينا لأصحاب معروية، وأبنيهم معروية حث شجراً لجميد مهم لثقب، وبقي التعريف بسيرة وفكره خطره ضرورية في بحث القادة على أن نعطي لمبكت الثقافية ما في بحاجة إليه من القدرة الفنية على التصحيح والتجديد

ولد عيسوي الثورة الإيرانية الأولى<sup>٣</sup> عام ٩٤٣ لاي من كبار رجال الدين المكيين، وخرج من كلية الآداب بجامعة مشهد بدرجة الإمتياز، ثم أوقف في بعتا في فرنسا حيث عمل فيكون في العلوم الاجتماعية وعمل مدرساً في جامعة مشهد لكن القسوة اعتبرته صحتسارته خطره طبعها. تطور من الجماعة لكنه لم يتأقن بيمضه في إيران لأنه كان يرى أن رسالة الأولى داخل البلد، ومن لتنتل في طهران حيث رابو رسالة الفكر الذي يدور في نجد في الفكر والتصحيح، وإلى دور على الطهارة، وظل يلقى المحاضرات والندوات ويؤلف

\* بحث دمج مدم في تالية الاندماج والمواظب العلمية جلمة الفلاس

الكتاب في حسيبية الإرشاد التي أصبحت تلي تكون مركزاً للمدارس الإسلامية بعدد أهم  
والجمعية المصرية والسياسية في الوسط الفصيح وأبرز شريعتي حمدي بنار لإرشاد  
على المتطلبات المتعددة والتكاملية حسيبية الإرشاد جعل كامل من الفصيح والمستطاع  
شريعتي في حيزي، المجمع كله إلى حسيبية يعني فيها دراسة حسيبية شريعتي وتعرض  
للإستعداد من قبل السلطة ورجال الدين إلى صهيدي معاً فحادي إيزاب إلى إلفي ١٩٧٧، حيث  
نوفي حد مرة وجيزة مينة مشغولة فيها وراحت حكومة لشاه السراج يدعي في مؤلفه  
فتغر إلى الحد من أدبي في بعض ووعم قصر عمره، فإلى شريعتي مراد ما يقدم من ١٢  
مؤلف في الفلسفي والأدبي والفراشي والتعريضي، والذي سجد كلها من الإسلام القيس  
الذي يسمي الطريق أمام المسند للعصر

إذا كان لنا أن نوجد مقومات شخصيه شريعتي في كلمته، يجب القول أنه جميع بين  
الظم والفصيلة، وكلتي يجسد الفكره التي قال بها سقراط وهي أن المعرفة أساس المصيلة  
الأنفسية علم والردية جهل. فالمعالم لا يكون إلا ماعداً في حور سقراط وأنا كان هذا  
المعصور لا يوجد به تطبيقات كافية في التاريخ، هذا شريعتي ضل من المبالغة الذي القرون  
لديهم العلم بالمصيلة والتفصيل ليكون حكمه ويكون صاحبه حكيماً ويغير شريعتي في غيره  
من المفكرين، سواء في عصره أو المعصور الإسلامية الملهمة أنه جمع بين ملامت حسيبتين  
نادر في توافره في أي منهم هو كلتي فقيهاً عاد أولاً ثم كان صهيوتياً ومبدأً بالتفكر  
الواسع والإجتماعية فأنها، وكل رجل حركة دينية وسياسية، ثالثاً وهو لم يكن ياللطفاً  
معدلاً في برج الفلسفة والنظرة الماضي بل لم يالأن بهتله وإلّا من ويضع نساءً فذلك عقله  
ما يملك جهات إزاله لسياسية نتاج الفكر منحصراً بالبركة لكل كثير وأهميه ومصداقية.  
وكلتي لخاصة العقل في ساحة الصمد ذلك أنه كان قد استشهد قبل انفجار الثورة بشهر،  
عبد

## المصيلة والتجرب والمجتمع في فكر شريعتي

دراسة موضوعية لفكر صاحبه في الأخيرة كانت لديه مقتربه متكاملة وممتدة في فهم  
السياسة والدين والمجتمع، وبإلى في تحليل اللحظة التاريخية<sup>١٢</sup>، والحصرية التي كان يعيها  
أنك. فمنها هي كتابات مبدئية وغير مفهومات ساخنة ومستطاع هذه الدراسة إيزاب  
العشر والمكارة على المواء وعرضها وتنظيمها وتصنيفها وترتيبها وتصنيفها، وهذا كله  
بإتني في إلفا، ما يسمو، دراسات الفكره وهي خلال بطول الموضوع

## المشكلة البحثية

تتجسد مشكلة البحثية في أننا نمش حالة من الحالات التي تطرح فيها تحديات المولة

والعقلية والإنسانية ومنعوط البصر وفقدان البصيرة<sup>١٢</sup> وبل لربما القهوي وكون طرح بعد الذي أجهكو نظريا ومارسو رافعا موضوع يتعلق بالهوية وضرورة العودة إلى الذات، لكنها معيرة هذه الغيرة وفيلسوف تنكلا تقابلها مفر حذرها والجماد والأسس التي ميسر ج أي مفهوم من عناصر التقليد والتهيئة بالجمود وعند هذا حلقا على خلق الفكر في بيئته ومن عند النقطة الأخيرة بدأ مفكرها يبحث عن نور الفكر ومسيرته في مجتمعه وحياته وخصائصه وسماته ومكانته في تكوينه منعه الحيرة إلى الذات والإصلاح من الانهيار والتقليد والتي ينبغي آخر يلبي في شمس المجتمع وتقليده الجماعات أخرى.

### الهدف من الفكر لسانه

يسير العالم العربي خاصة، والإسلامي منه في طريق من القوضي وفقدان الفكر في عهد يسير اليأس وحيمة. وأآخر يسير واللائل يطل نيتا في مكانة لا يعرف إلى أين يوجه فيعبر في حاصيه لتليد<sup>١٣</sup> فصلا عن المنطق القوامع في شتى المجالات، وذلك في ظل النظام القذافي الذي مهبط عليه قوة وحيدة يملأ مرض وخنقا وأفكارها، بل رضى طريقة أكلها وغريها ونهرها. والتقليد فمن في أمن الساحة إلى ثورة فكرية شاملة تنتج الفتح من جودره. ريفالي على الجميع كما أثنافي حادجه إلى التفكير والمنطق، فمرا، يملكو، د شريحي ولا أثول يكررومه بل يلتصقون به ووجه ومبادئ وتكاد، مستقيدين في تجربته الخلاصة مع لسانه، جميل، توري، فانتب على الواقع ومنطق العلوم العصر ومطلوه لاشية اشتري مع حده في اللعين ما حدث من سقطات، أو سقوط حذر لا تنكر في الصغر إلى استشر هذا الجيل هو من معقول عليه في الإصلاح والنهضة والبناء والتشييد

### أهمية الفكر لسانه

عنى عن الذكر ركز شريحي ليس فكر أمليا، بل هو فكر يهد كل العالم الثالث ويثاويل تصابيا نهم كل مفكري العالم الإسلامي في هذا الجزء من العالم والعصر من الزمان، فصلا عن ان الثورة الإسلامية وأكيدها وبقية الثورة فكرية<sup>١٤</sup> كلت على أيدي هذا من الحكيرين في مقدمه مفكرنا. في نفس الفكر الثوري ربحون للبانة، إلى يفرار، حبه في قلب الأمة لا مثل. ثانيا، إلى دم يد عن دور لوك الذين بذلوا الأرواح في الجاهليين.

### أهمية النص

دور فراء دكليات شرعي تتور حيلة من الأسلط يمكن إجمالها في

إلى أي وسط ينتمي شريحي وعلى كل هو شلا هو حجة أم لتتلف لهم؟

مات نصي العودة إلى البقاء وما هو الإسلام الخطر<sup>١٥</sup>

هذا هو من جعل العوبة إلى الذات نفس لقم من مصلته مذكورنا<sup>٢٤</sup> وكيف يمكن القيام ببناء الذات

التاريخ: ١٤٤٤ هـ

ما هي، ومقولاتها الفكرية، والتجسيم، وما هي مؤامرات الفكر المعناني؟

عالمنا في زمن الحصار بين الفكشة والتقسيمات الأحيائية\*

عَلَّاهُ يَحْيَى الْخَيْرُ وَتَعْبِثْهُمْ الْإِسْلَامُ<sup>١٩</sup>، وَاللَّيْلِ مَا يَفْجَى؟

ثم نتساءل: ماذا لم يفعلنا شريعتي في هذه القضية التي نخرج فيها 36%؟ قلنا: لأننا لم نصل إلى ما يصل إليه؟ وعلى الفكرة الخاصة على الفكر الشيعي الذي نل أتباعه صابرين وحاميين والملاحقين ومضطهدين، فإننا لم نخرج أمثال د. شريعتي في لائحة القومية الإسلامية التي نسير على لاذعهم المسمي والمخيف، ولعلنا نعتد الصبر، ولعلنا نعتد بالحفاظ مع الحكام؟ قلنا: نعم؛ ذلك أن الفكر الشيعي بسبب اضطهاداته وتعتيد أقباه على حر المحمود الإسلامية بشكله في بحر أنتج ثم استمر كغروباً، للبعد لكل الميراث الكبري للفتنة، بالإمعة للمصومين، ونخلص<sup>1</sup> في حين أن الفكر الشيعي الحاكم الرسمي لم يفتح سوى حواش وترواح وتعليقات، وهو لفكرة الإسلام التوري<sup>2</sup> 1994، جاور في الفكر الشيعي، ثم أنها دمه جفده في المذهب والشيعة والشيعة<sup>3</sup> أحدث الأمع التشيد الحميد، بر علي<sup>4</sup> (ج) ومن عنه زيد بن الإمام زين العابدين، ومن سار على

**فكره: لا القوة هي الذات»**

سرف. بعضی بعضی المفاهيم التي استخدمتها شريفي. وهي حرفيا كم لا وكيف. ثم  
العرصة. ثم عرض للحوار وأثابها وأهم المقولات للرجل

بعد مفهوم «الحقبة» إلى قديمه من المفاهيم الفلسفية هي كتابات هـ علي شريعتي بأن  
يمكن أوسعها وضعها وأشمدها على الإخلاق فمن هنا للظهور بديح مفاهيم عربية أخرى وقد  
عزى شريعتي هذا المفهوم بقوله «الحركة إلى التقاطع للإسلامية والأندونووجية الإسلامية»  
والى الإسلام لا تقتل غير وراثته وأنطاع عقيدته موجود فعلاً في «نفس» جل إلى الإسلام  
كديهم بوجبة وإيمان بعثرة الوعي والذي يحدث المصخرة في هذه المجتمعات هذه البثبات  
قديمة موجودة في التاريخ. وعده الحدة لا تعني الصوبة إلى مزاجه القصور بل هي الصوبة إلى  
الثقة بوجوده فعلاً في قلب المجتمع وفي وجدانه والتي حينئذ مثل مادة وميدح من منافع  
المطالعة وهذه الثقة ليست تلك الثقة المتهللة على هضمه غيره وإنما هي الثقة  
القائمة على أساس الإحسان المصين بالتعليم الروحي والإسمائية متخاضة الفلك على أرى حد  
وسلعة البثبات والوجودية في نظرتي إلى الأمور لكن الذي سمرت عنها هو الجول والانتظام



من المفهوم. ثم أنها لا بدل، حتى تمت خياله وحركة، وليست كلاسكية ممتدة تتبع علم الأثر، هي الروح والإيمان والحياة الوحيدة في المجتمع<sup>(١٦)</sup>. ويجمع من هذا المفهوم مبادئه عند كل مفهوم الذات، فالمفهوم وحده، فالاتحاد والتكامل والحيوية.

الذات، لتعبر عنها: بعد هذا المفهوم، من مفاهيم لغتي إلى تنوعها في مفهوم الفرد إلى الذات هو مفهوم نفسي، وبخاصة ليدرة وقد عرفه شريعتي ذات للمفهوم تعريفاً لصبر جداً بقوله هو عبارة للتقاليد ومبادئه لتقديم وجهة نظر جديدة<sup>(١٧)</sup>.

إحالة الذات: هو من المفاهيم الحديثة لمفهوم العودة للذات. وقد اهتمت عربياً في مفهوم من المفكر هينريش فون بول، استن وجون، بعد ذلك كوجو، في المجتمع، ووجهنا للوجود، من حيث من بين المجتمع، وكل الأثر سواء في هذا الوجود، كل مفهوم له قدر من الإنسانية والحرية والحرية، رغبة في الوجود الفعلي للإنسان، أما الجزء الآخر فهو الوجود الأساسي أو المضموني، وجوده لتسعة الثقافات، ونظرة عبر التاريخ، وهو من صلب الإنسان نفسه من طريق العرائس للتاريخية والثقافية لذاته التي يربى نفسه على أساسها، هذا الوجود الأساسي هو الذي يولد على حد التاريخ مع وتكوين الثقافة وإبداع الفن، وبخاصة الحضارة، تلك التي تليها، عند المسعى لنام لتتعلق بالآخرى، هي من الآخر، أو الفشل في حقيقة ثقافية: كـ

منه الفاتح، بعد من المفاهيم المجمع من مفهوم العرب للذات، ويعرفه شريعتي طريقه (اعتاد الذات، نوراً في صورة، أصل، وأصله، وهذا، أي في يوم، الجذر، أو الجذور، للذات، تكلمه، وذلك للتكامل، يستلزم الإشتراك في الفكر الضمني الذي يسوجه تكامله، وإنسانيته، والقيام، بناء الذات، يضع تعريفه، مدحاً من الأصول التي ينبغي الإصرار بها، وفي مفهومه، الاستقلال، هو في الإنسان وإرائحه، وما علة في مسيرة التاريخ، الجبرية، والتطور، الاجتماعية، فالإنسان، صاحب دور، في مسيرته، ثقافته، وهي تغيير نظامه الاجتماعي، ثانياً، لا بد من مؤلف، الإنسان، المؤرخ، لأنه، وقيل كل شيء، ظهر أعين، حضارة، ذاته، وجعل ذاته، في ميته، الجبرية، ثقافية، لذاته، فلو، من التقاليد، والحركة، وهو، يستطيع الإنسان، أن يقرر من صلب نفسه، أي أن يكون، شريكاً، في بنية، ثقافته.

سوق، شريعتي، هذه المفاهيم السابقة، والتي تشكل، نسقاً، مدحاً، أيضاً، ينبع من مفهومه الرئيسي، رمز العودة للذات، هي بدل، على أنه يمكن للمجتمعات العربية والإسلامية، تغيير من طريق، معرفتها، بأنها، مسبوقة، ومقدسة، لمارس، عليها، المحلية، من هذا المقصد، وتغيرها، كما تريد، وتعيد، بناء، نفسها، من طريق، عودتها، لذاتها، فلتنمعه، رغبة، استقل.

لوهي الاستقلال<sup>(١٨)</sup>، ثم يعرف، الكاتب، هذا المفهوم، بشكل، مباشر، ولذا، قدم، موشحات، عليه



والأخلاق والتعظيم وتجنيد الخلق والعصاة والتكرار والتواتر والتشابه والوحدة الفردية  
إلى لجنة وتكونها

المبدأية: هذا المبدأ هو فكر الإسكندر أخاها الأربعة وهو من المبادئ التي تعد  
مبادئ أساسية في كائنات شريعتي خاصة عندما يسمعت عن العزلة والتمتع، فيقول عن  
المبدأ: إن الخلق الذي يدعى بشيء من خارج هذه الكائنات التي يجلي جسمها بها يرتبط  
إلى مقصدي هو المبدأ الفردية أو المبدأ الشخصية وهي نوعي خاص لا كل يوم لأدى  
نفسه أجل لا يوجد لديه في صورة الشخصية بغير عيبه حتى أوتيت الحق يعرفه آدم  
للكل كل يوم. المعرفة الشخصية أو الفردية أو المبدأ للوجود. في الفردية بالشخصية التي تتعدى  
فوق معرفة الشخصية والحمد والشكر لأن لا يوجد معرفة ولمست حقيقة. في هيست  
الشيء الذي يربطه بنفسي فيمضوحي فيعرفني نلقي هذه الشيء الذي يعد لنا في إلى  
معرفة وفيه في الحقيقة كل بعد هذا زمانه فيكون أنا كائنات بعزونا من كجموع  
إنساني أو عقلي أي شخصي أو كطبيعة لا يترك لي يكون الفرد شخصاً أم كذا فهو حسب منا  
الوجهة الأولى والعناية الثانية. وإن لم يولدنا بعداً بهلاً في عمر أي. لا بد من أن نلتنا بها  
معرفة على كل حال فهو عدو هذا العدو حتى لا نطفأ معرفة فلسفية في هذه أو غنية  
واستلزام هذا عودنا معها لتبطله الشخصية وأنها لتبطله الاجتماعية تلك المبدأ التي تلتص  
بها الأنبياء. في المصريح. أو عمل على تنقيتها من شوائبها من رعونات ط هو  
الأساس المركزي في وجودنا النزيهي في قلبنا من الفكر القليل كور رائحة وسيفير في  
لتخرج ومفاهيم كل الأمور التي محيط بها

التفاعل الاجتماعي<sup>١</sup> : أحد أهم رئيسية لأسلوب التربية التناسل مع المبدأ والعمل  
والتي وضعها في شريعتي بها، أنفاس وربيها، ولم يصب فكانت بتدريجها مبدع  
التفاعل الاجتماعي ولذا اعتقد في البداية مع تعريب الفلاسفة للإنسان أنه حيوان  
بشري أو لا يرى مختلف مع. مرجع لأفلاطون. حريفة لإنسان بدويهم إنه حيوان  
اجتماعي ويرفض شريعتي هذه المرجعة ويؤكد للصوصد. حاضنة السياسية هي  
الرؤية التي تربط الفرد بمصدر للسمع الذي يربط فيه رغبة للصحة في موضوع  
سولي الأربعة والوحي والأحباء. ضد الإنسان. حيث نحن. وشبه الاجتماعي مثل وصفه  
الطبيعي أي أن بعض هؤلاء هي الطبيعة أو مجتمع ربيها وينتقل فيه سريداً أو حفرها  
معها "البيئة" ومن هذا المنطلق في السياسة إنسان في الحقيقة بطل وكل أعلى وأسمى  
سجل لاستخدامه الإنساني ومن المبدأ في رجل المبدأ التي حيدر على حصيد  
فلا تمارر في ذلك. اعتماداً على التغيير بالمبدأ مع يعرف شريعتي بها فكر. أن سمع  
مرحفاً من المبدأ الاجتماعي كمصطلح وبها التفاعل السياسي فيعبد من نعم القوام  
التي تكون في هذا المبدأ وهو الذي يوصل أي فكر. عندها بمسؤول الناس

وربما أنهم يحتاجونهم وجوانب القوة وجوانب الضعف فيهم، ويسمح وعيه الأديولوجي  
ويجبه المفاعلة

العلم<sup>(٢٦)</sup> - عند الإبعاد الثلاثة في تنزيهه وقد عرف شريعتي العمل بقوله انه كل عمل  
صالح - اقتصادية كان برسميتها أو صهيبة كوفي سبيل النسر - وهو يقدر كتحوع من لعمادة  
الدينية، يمس بوج الإنس - ويشير إلى أن العمل برفسة في بناء طفت - وهي إلى الله دور  
التعبية على يد الإنس - وهي بطولة الإنسان في مواجهة الطبيعة - فالإنسان يحمل عبء  
مجتمعه والعمل عبادة عن تحلي الأنفسي الحيي للإدلة والمربعه والفهم الخاصة بالإنسان.  
الذي يولد، ويصنع في العمل، وتشيد الفكره العنسية إلى واقعية صهيبة وهي الوقت نغمه  
يصلق جوهره في جردني الحليتي

العبدية<sup>(٢٧)</sup> - عند قبعه ثنائت من لبعاد الأديبه - وقد عرفها شريعتي بقوله «الإنس  
هو جودي، المستمر بين الإنسان وأله - الإله الذي هو جميع الروح والجمال والهدف والأيمان  
وقه، قبعه الإنسان - ومن بونه يعوس كل شيء في مستنقح لحت واللامسر - والإنس  
العبدة هي التي يستطيع أن تحمي القره في سقل هذا النظام للارعب من مسخ وجوده ويشال  
إنسانيته ويسا كل القيم الإنسانية. وتقيم لنا علاقه مع أسس الوجود - ونصطف في عالم  
لهجم عليه الأله والرسماليه هجومه عديقا وحدها، ويتبنا ملائكة عتبهها<sup>(٢٨)</sup>

التبرر ونسبانية الإسلامية - حدد شريعتي تعريفها لهذا المفهوم بقوله «الدينية تستمدية  
الإسلامية - فـ - جومل مسركمة من القياس الملبث النوير والتؤور ودسم نفساوية  
والعنكية - وأكثر تقاليد ثقافته نسلك تنكيد الإستشهاد، والكفاح والصال الإنسان، دنها تاريخ  
عليه بالصل إلى العدل، والظلم والماهيم التي تقوم بالفتور - ويصنع للمسرونية وشافع عن  
حربة الإنسان، ويبينها منيحه بهذه العناصر - ثم يستطرد لقللا إلى نقطة انطلاق المعكر  
ومسؤوليته في إيجاد مجدهه في هذه الحركة هي بررستانيه إسلاميه حسي

عقود الفكر - وهو انعكاس النفاقي في جسمين بهامسراج النكور الثقافي العنسية  
نبتعنا ونليتها، وتتحيل عند للولد التي سميت الإنسلاط والجمر، إلى ملقة وحركة

ينقل التناقضات الاجتماعية والمثلية من أماكن مجتمعه إلى مسعر هذا مجتمعه وعيه  
بالفكر القاتنه به من طريق الفن والكثايه والعاضرات يجرها من الامكانيات، إلى تي وهي  
الاجتماعي وعلمه القنوي البصت للعياء في نيل النفس وضتلهم - هذه هي نفس النار الإلهية  
التي يهبها برونقوس بالإنس

يحدد جيسواس القلوب والألفه والنفهم (الباركه العلويه) إلى جسريرة لعل الفكر  
ومضاهي الفلسفة للذين فبعد كل معجم عن الأهر - ومن ياد بهامسراج مسرر الوقت، وذلك

يبحث في الدين الذي نرى في الأصل للجهل والحركة في خدمة الحياة

يخرج سلاح الدين من يدي القوى التي صنعت رجز بهذا السلاح حتى يمارس سلطانها  
وتخضع عن سيطرتها، وبهذه الوسيلة تجرد عن هيبته من أعضائهم وتكون القوة القارعة  
مطهرات الدين في يدها

يحدث نوع من التجسيم وهي القوى التي لا يزال الفكر يقوم بتعريفه من طريق الدين  
يبحث نهضة دينية كأي عردة إلى دين الحياة والحركة والقوة والحيوية ويقوم بتقويض الأيدي  
من الأسباب التي أدت إلى تحديدهم وتوحيدهم بالحرائقهم ومخاضهم، ويجعل من عند  
العناصر دينية بديلاً وتوعية وحركة وجلس عبد المولود. واستقبل إلى تلافيف الإسلاميه  
يعود بنوعيه مولد في حواء شخصيته الثقافية ليحدد هويته الإسلامية ويقاقله لثاني دينيه  
والاجتماعية التي في مواجهة الهجوم الثقافي الغربي

يؤسس حركة جبريستانية إسلامية مناهضة شيعية، فالتشيع من مذهب الأغنياء،  
وأصله في الأصالة والساوفا والإرشاد والتربية الجهاد والاستشهاد للدين

يحدث الروح العقلية الإسلامية الحديثة التي الرجوع عند الجاهل إلى روح جهنمية  
وإنسانية وعصرية غربية، ويصدر عن هذه الطائفة المنظمة المشرقة في أهداف مبدئية  
يرتبط به ويقوم بتعريفه ويهيئ المجتمع معها مواءمة الحركة وعناصر بدعة المروية فينجز  
مهمته برفقت جيدة

يقود شريعته على الفكر في هذا الأمر فهو في تصور من يستخدم بهذه الحركة حتى  
يسمح له يسمح بمقتضاه ضرورة من الفكر الجديد والحركة الجديد علما فعلت البروتستانتية  
المسيحية التي ظهرت في أوروبا في المصور البرمطي واتخذت كل القوى الانعطاف التي أصابت  
فكر المجتمع والجمود والركود ينقسم الدين<sup>34</sup>

ينضم ما سبق أن هناك عددا من المفاهيم التي تنتمي إلى ممره وفقدت في منظومة  
معينة، فمثلاً حناطيه وضع معارفه مثل (القوة إلى التفت مع إلهاء الذات والقدر) للمبدوء  
والذات المعينة (القوة) في منظومة ودرجة مفاهيم غربية ولست من مفهوم أم تريش أو  
أنهار مربية لحد هي النهائية في بديهة جديسة ويتناسى مفهوم (الر في المستقر) أيضاً مع  
مفهوم (التيقن) والتي عكسها مفاهيم الاستعداد في علاقه في شكل منظومة واحدة، أما  
مفهوم (التضال الإجماعي) (والمعاني) (والمعنى) التي تشكل مثلث الترميز المتناسق ثم  
يرافق شريعته، فمثلاً نعلم إلى أسره مفاهيمه ونهضة، وكذلك مفهوم البروتستانتية  
الإسلامية ويوجه في عتبة الحركة وهذه المفاهيم في جزء من مرحلة بناء أبحاث أوروبا، بعد  
الفرق من أجل العودة إلى التراث الإسلامي

## المقولات المرجعية في فكرة «العروة إلى الذات»

يستطيع الإنسان أن يتخلى عن صنع نفسه أي أن يتخلى عن فكرة «الذات» في بناء ذاته.

الإنسان وبنية طبيعته وديب فطرته ومجتمعه وطبقته. لكن الإنسان الذكائي الجبري السامي من العروة يسبق كل هذه العناصر الطبيعية والعلمية والدينية.

ليس من الممكن بل الحرية والإحساس العرفاني والإخلاص الأخلاقي. قبل أن يتخلى عن نظام العروة نظاما يحور الإنسان من قيد النانية ومن أسس الاتصال ومن العروة.

إن الإنسان الذي يفكر في الحرية، الحرية الحقيقية لا الحرية الظاهرية. إنسان يعين في موقفه من نظام المجتمع من موقفه من نظام العلاقات الإنسانية. ثم يعمل نظام العلاقات الإنسانية ذاتية.

إن نظام مأسى الإنسان في العصر الحديث هي اعتناقه الفيد إلى حد.

منها يصير الإنسان إلى من التكليف يكلف دور مسؤولياته ففردية التي تحتوي على بناء الذات في فرتت نفسه مع مسوق وبيئته المجتمعية التي تشكل مسائله الاجتماعية والسياسية.

إن العروة لتتوسط التي يحيط بها الإنسان متيح الفرصة أكثر للإنسان كي يعطي إنساناً وتتيح له فرصة الانسجام. وذلك بالنسبة للطبقات العليا والدينية. إذ هي حينئذ لا تأس في الحرية على الثانية تنزله إلى سلبية العبودية الفكرية والمقنونة الأخلاقية.

الاتصال للسياسة يعلم المذكر وديب الكتاب والدراسة منه فحوا.

ما تم نسل الأمة إلى مسئولية الإنتاج البدني والفكري والثقافي. فإنها لن تستطيع أن تصل إلى مستوى الإنتاج الاقتصادي. وإذا وصلت إليه فهي مسئولية ما يفره الفرد وهي صورة خالصة. أي في صورة مستحضر جديد.

يستشهد بمقولة الإمام علي عن تمارج العمل مع المذكر وقوله من الإنسان يهتد بالصل من الأصل يستدل بالإيمان.

المجتمع الفتيح هو المجتمع الذي يفكر في نفسه ويطلق بتأمله منه وبنية وبنية وعمره. ومنهذاته وإيمانه ووعيه الديني وإراءه أفعالاً جديدة. الاجتماعية. نظامه الطبيعي واتجاهاته الاجتماعية.

عندما يفهم الفرد في أنه من جنس أدنى وفي الدرجة الثانية. ويعتقد أن الفرد من جنس أعلى. وهي الدرجة الأدنى في سلمه القائل. فإن عقلت به سوف تشبه حلاقة العقل بأنه.

علاقتهم بنا لا تنحصر علاقة للمستثمر المستثمر علاقة من يمتنع بهر يمتنع، وبهذه  
يكون بالانكشاف في من يمتنع بهر أن يمتنع بهر من يمتنع بهر من يمتنع بهر من يمتنع بهر  
بسم الله الرحمن الرحيم

عنه فليس للوجود لا يستطيع أن يواجه الناس بمساواتهم ومشكلاتهم

يُجيبني أن يطرَح الإسلام بعينه، في صورته للذكورة ونقائده الأولى والعقوبة. وهي أكل  
عَوَمل الإنشغال. بل يَبْغِي أن يَطْرَح في صوره إسلامًا بَدَلًا. نوعي نقبني ومفسر  
وكأنه يوجه حاشية للوعي وثقافة بالتنوير

[illegible]

يُعمل الإسعاف القديم على إبطال أفعاله في النهاية الإنسانية والدينية  
الإنسانية لا تشبه جبل مطابق لآفاقه وبعده.

إذ أية قضية فرعية أو جنماعية، ألبية كانت أم، تلازمه أم فلسفية بديهية أو غير بديهية تقود من طوائفي بعيدة هي البهائية الإنسانية والتباهية الاجتماعية ومنعزلة عنها. وهي

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

بمستشهد مسفولة ابن الخواري، حوزة الفهم من البلاهة النفس في القرآن

بذكر مفرقة الإمام أبي بن ليلى عن طالب عن الفضل وسعته

فقد علمته من الحلال. يذكر مقوله فيمن عن تكسير حصى الجملان!

يستوى مفهوم الوجود التجازي والوجود الحقيقي عند هابستر. ليدل على إمكانية بناء الوجود الإسمائي.

يستشهد بقوى الروي من عندهم سئل عن الإسلام. فقال من الحمى

يذكر معوية الإمام علي عن المصنف وعلاقته بالإنبياء، وكذلك بقوله الإمام علي أو عطية  
أبو إليه في عصر يحدثني في الرضا والإنسانية:

مند حديثه من السبيل المجتمعي المفقود تعريف الأهلون للإنسان



يستشهد بأسماء كوكبة من مفكري التنصق والفرد وكيم أسوي البنية الفكرية والتشافية  
مختصاً بانهم

يذكر مقولة مرنر فائون عن استقلالية كل مجتمع

يستشهد بذلك عدد من المفكرين غير الإسلاميين من البريعية وأميركا اللاتينية والبي  
والعودة شعار العودة للثقافة

أذكر مقولات أساتذتي ويراثلراند راسل عن الإسلام

يستشهد بما يقوله المفكر هرويتش في تقريره

هناك عدد كبير من المهارات في نفس الدعوة إلى الذات وما تحته من مفاهيم وفكر وتقاليد  
الصلة تعد حيي عيارات من جهة، لكنها تروج بين الإجمالية والنفسية والشمسية  
والها معاً، فعلى ما يحدث شرعي من الجوى والإسفن والجمع والإسلام، فراه يصنفهم  
عبارات تفسيرية وتدين تناوله موضوع الإسلام، مراه يصنفهم عبارات تفسيرية وبعد  
أيضا بعض كقوليات التي لعدم جوامع الكلام لكنها ليست بالكثرة، أما عن شبكة الاستادات  
الرجعية التي يصنفهم شرعي هي يستند في مصنفه ومن جاعه التي بعد الجاه في  
جملة من عمارات العالم والأداب، ويستخدم الفلسفة عند إثبات الوجود الكباري والحقوقي  
والثقة مراه يستشهد بهده عن التاريخ الإسلامي أو التاريخ العذلي، وأصهاراً أخرى بجده  
سعداً عن الأحداث المعنوية في تاريخ البشرية كالثورات والإنكسفات وصوت يتناوب  
المنهج بالتحليل والتفند، وجمع وكيفية مطورة ومرة أو غير مطورة وانحدار وغيرها من  
الرجح التي يعتمد عليها شرعي في كتاباته إدين مصه خليد في الفلسفة والأداب والتاريخ  
وعلم الاجتماع والنفس والميابة والتأيد الفسلفة والأحداث المعنوية، فضلاً عن إبداعاته  
للحكمة به

## الحجج وأمورها في فكرة «العودة إلى الذات»

يستخدم شرعي مبرحة من الحجج، مراه يقتل بين للنطقية والتاريخية والواقعية  
والقوية ليرهن على إرادته

### الحجج الواقعية

لدى حيث عن الإسلام الذي يهزم الدفاع مبرحة له بضرب مثال دولة كودا التي كانت  
تتج السبب شك والتشدد للشم في شمال إفريقيا الذي يرجع التروم صفه ويستغل  
المستعمر

هذهما يملون عصبية الهزيمة التعسفية للمسلمين، والتي أجهوها للمسلمين، وذلك بدعم على  
القوم الذين لا على والدرجة الأولى، ولكن كيف أن انقلب المستشرقين الثنايين إلى ستمعمر  
ووجه كل اهتماماتهم للحقد، المحطرات المصرية عشوات انفراد في حين في ذلك  
محطت عذبة عذبة تتطلل في المكتبات لا يعلم عنها شيء:

يصعدت من مسرح الحرب إلى المسرح السياسي، فباصي العالم الإسلامي وتصوره في صورة  
محطلة ومعززة في قبعة:

بدون عادية شععية ومحتلة عندما كان في طاعة، فوجد أن من بجواره  
المحدث علة يلانه لأنه لشي ثلاث سنوات في أوروبا وكلنه يسي فله الأسيه وهو يظل  
جوده الواقع على التهور من ماضينا وبكل ما يذكرنا بنسج طابنا ووجهه حتى لو كانت قلعة:

يفسر مثلاً حول فهم الناس للنبي في الحظ الذي السائد، أني، إذ إنهم مشعلون  
بقضائنا فربما تأثروا أحروية عبية ويجهلونها في المشكلات

عند حينه عن الرأسمالية والديموقراطية، ولهم لا يجلعتان، ويكد أن الحرية لهو هو  
هي حرية الصحافة

وسعدت من أرواح البشر الذي تصور الناس من سلالهم الأجسامي كالنرويج القوي  
الهابطة وعبادة الإسهلات الخ.

هذهما يستهين هم المفكرين والفنانيين في يكرروا في السعال السياسي يقرق إلى  
المشركة القوية العنصرية في هذه الحصار أكثر تأثير وعاطفه من محلات الكتب والألوان الزمراة

بشخصه بأن روا عادت إلى عسرة النعني، العسر الينماني، ولما طقت منه لبناء  
حاصلاتها

## الحجج المتعلقة

سعي لإستهجاد بأن فكرة العروة للثلاث ليست مقصورة على المذنبين بحسب، وإنما  
متجاوز المذنبين إلى العلمانيين أيضاً لأنها مسروبة بمتاعبه قبل كل شيء:

حيثما الحصار الذي رفعة المذنبين وغير المذنبين من للتعلمين والمثقفين في آسيا وأمريكا  
اللاتينية والعالم الإسلامي، وهو المودة للطلاب والذي يعني حق كل مجتهد في أن يذكر على  
تاريخه وتماثلته

ولكن على عصرية الغرب واتجاهه، فبالقرب أن الحرب وما قبلها على كل من يريد  
أن يمجس محطته عليه لي يمسك تلك الصدارة التي نصنعها، ولذا أراد أن يرقبها قليلاً  
وحدثاً وبنائاً

يحدث عن فكرة إملأ الماد لتستكمل في الفكر اللوجوي هايدغر

يقصد شريحي في إغلاق الفكر في عصرهم في فساد نظرية هيربية. رغم هؤلاء كل  
البعد عن مصير مجتمعهم ومنعهم للنأطه بهم يقومون بأعمال الترجمة أو أصبح لا تشبه  
ولا تنفع

يحدث عن الاستعمار وأن علاقته لا تكون علاقة الطفل أمة وعلاقة من  
يهرله بمن يبيع ويثقل

يتحدث عن السجون التي تضغط بجزئها على الإنسان إسجن النفس والتاريخ والتألم  
الاجتماعي والطبي والطبيعة والجغرافيا

يقصد الوجود في ثلاث عوالم هي ضرورة الإستقلال وهنا الداء من جديد  
عندما يصبح حقه للمعرفة الصحيحة بالحري وللبروفه الذاتية فتكون عوالم من الاحي  
التي لا بد منها للتعرف على ثقافة العرب والإستكفاء منه

عندما يدور لتأسيس البروتستانتية الإسلامية كما يسميها يسوق الصحيح سطحية على  
عكس الحضارة الغربية

يحدث عن تفعيل العمل عن الفكر مثل بولسوا الذين يعيشون كالحظيفة النذل عثماني  
التيهم بمنزلة ما تدرك الذي وهمو يجمعهم في يد معارضة ولكنهم يكتفون على الإمداد  
الحسن

## الحجج التاريخية

يكثر التآمر من استخدام الحجج التاريخية والاستشهاد بالوقائع التاريخية وقد امر  
مفتي، حاشية وأن جعل المنهج لا يجب العزيم الإجتماعية هو التاريخ.

لدى حديث عن الوعي الفلسفي وأنه بمثابة السيرة في المجتمع يستشهد -دبري ميتريه  
وهو شخصي تاريخي

يتذكر ما قاله سوريس نور ريشي المصنف الشيعي الفرنسي عز القوم الماشعة  
للإستعمار وأنها لا تزال في حال التكوين وهي مصدر الإمبريالية أو المادية

يدكر ما حدث في فرنسا من محاولة سيطرة شرعية إنجليزية وتناقض تلك مع ما ترفعه  
ديري من حرية رأي وأموالها وهذموا قاطبة

يذكر كيف الحضارة الغربية الإسلامية على الحضارة الغربية ويستشهد على مؤسسين  
علم الاجتماع كمن يقتضي هذه الحضارة وكيف في المكان الرعي الذي كان مسطوحاً في

أوروبا هو إسبانيا، بينما كانت أوروبا نوعي في رجون الجبل والمرتعة

قيام الإسلام منسج منسج الحضر العربية الإسلامية وتطور معها في عهد التكر  
على الإثري أي حصاره منسية، وبعد التهج نكل البلاد مسعوره حتى ينسج بها  
للنفس

يعطي نماذج ثلاثة للمفكرين الأوروبيين الذين يشكل نوعي في تطور الإسلام وفي  
الحركة الفكرية للتاريخ، وهم سارنر وهارنكس وباسكال أما التدرج الثلاثة اللاحقة بالحبسوة  
العربية الإسلامية فهي الحلاج ومن بعده علي بن أبي طالب

يستشهد بما فهمه الإمام علي عتقا وجد سنيته منذ النمار يفصل بين الأمر الجيد  
والردي في كومي في التطبيق، قيام بتأليفها وأمر ببيعها يشتمل متوسط وهذا يصلنا قيمة  
التساري في الإستهلاك، ويستشهد بها بفكر الإمام علي من العنق وينتقمه وعليه السلام:

عندما أتي أمانا فصرنا يهودية القيام بتأليف على قلبه بهذه للولادة الثلاثة يستحق  
تعديه في أن الإمام علي كان لتمر حسيسية من صرنا وتزوية من سارنكس وحسن  
مما ملقا مع محسوب

يستشهد أيضاً بمطاب الإمام علي لحياته على مصر وسور فيا قرالة والرحمة  
والإتساق مع العيلد جميعاً بلا تمييز

يستشهد بالحرة الفكرية والثقافية التي كانت موجودة، حتى في ظل نظام بني العباس  
إن كان هناك إبن أبي العوجاه وفي الفكر، وكان حلا هذه واليوم من السعرة من الحج، على  
لوم من أنه يعد كتاباً مقدساً عند المسلمين، ومع ذلك لم يسبهم أئمة وتم ينغرسوا للتوحيد أو  
الإسهلاك

يذكر كيف أن الإمام علي بن أبي طالب لم يفصل بين الفكر والعمل، وخلص بفهم بيدي في  
حسن الأدي والفنون، بالهنية ويعرس ليساتمي والحنين، ومع ذلك لم يفكر وسندبه يعلم  
للأدي

يستشهد بما فعله الرسول (ص) حينما قيل يدرجن كالي فهم مينة تجعل اليد حذنة  
لمن يميل بها على العمل

يذكر حادثة الشهيرة العنوية وكيف أن المسلمين قاموا بمزاولة أشق الأعمال البدنية وبن  
بقي بعضهم بلا أسرد أو حسكن، وبلغنا فلا هيئ من نفس مع الإيماني ولا السعرة لاسي  
ونغية كانت

هذه حقيقة من النضال الاجتماعي المصنع لهم في هذا عالمنا المتفسد، يستشهد بها حتى في عهد بني أمية من الثورات التي نقّلت بالحقوق وكل تسعيسي أو العنصرية السياسية، وألينا، بينما في عصر بني العباس ثم حرك المشهور ووقع الناس في جهال نظري أو أدبي أو فلسفي أو ديسي العلم عن السياسة:

يا بكر صفتة محاسبة التي تلذها الخليفة الثاني حيدمة بكما للمعمور من كون شيا به  
ر فقل أن له جرحاً فوق خصيه، وهل للجد المواقعة فتأريه على منال الناس سياسي  
ننأه

يذكرني هناك عدد من الخوارج الذين يتخلل نفسه أهل بهار بالنسب في مسائل كلاميه  
والفلسفية والفقهاء ويعتبرون عليه في الرقي، لكنهم حقيقة يضلون أنفسهم ومجدهم

يظهر الأمثلة على عدم الاتصال بين مفكرتي الأمية ومفكرتي بنو العباس الإسلامية  
وجير جهاهير وفهم الناس، وبالتالي بعد فتننا هذا العصر الآن

يستخدم أيادي من الصهاينة الذي يمكن أن يمينته بالعنصرية وكيف أنه لم يمدح هو  
للشركة يرايه ويناضل سياسياً هي، مانه مقترنة ويمسك بالأمري الذي يعد وجهه عليه  
مكرية من موقفة، لكنه لم يترك لأركها بلاديه بل العنصرية

يستخدم بعض الآداب الفرنسية والآداب الأوروبية التي ظهرت، بين تلك العقيدة والآداب  
الثورة العربية التي لم تكن في فلسطين والآداب الأوروبية في أمريكا اللاتينية عسى كلها أن تكون  
لنفس حيوية من أجل تجديد ميلاد الناس شيئاً للقرن في الإسلاميه

يعتد شريمي كيم أن أوروبا كانت مستعمرة ثقافية للشعوب الإسلامية، وأنها بعد أن  
تستعيد ثقافتها تملك كيمية ثقافي ونصمت في من جهتها وتفرغت على دولها وعالت إلى  
عصر أوروبا القديمة

ولاحتار بما سبق كيف أن هناك من جاعوا وتعلموا كيم من الصنيع، القلتويحي، يعمر مع  
الطبيقي أو الجامعي، والوالهي، قد يتداخل مع الكثيري

### حجة لقوية

عندما يتحدث شريمي عن الاستعمار يوجد تشابهاً طريفاً بين كلمة *Colon* الفرنسية  
والتي تعني قروعه وتغني ايضاً الفظاظة، والبنية شريمي المصط من هنا، يعبرون ان  
الاستعمار يقوم بوجود الامم في البلاد اعتمدت على - حيث موت جوعاً إلى لم تفتح  
محموداً للفرار، فس ناجية الرفعة اعطوه اي الفكاكه، يعني ان نصفي كل حناخ العالم

الإنسانية والتي جردت الإنسان الطائفة من مصادرات أسبى وإرثها والمجتمعات الإسلامية من أجل أن تخرج فيها لتقلده العربية الخط

## فكرة الفكر المصنوع

(مقدمة)

يعد هذا المفهوم من أهم المفاهيم الرئيسية التي نشأت منها مفاهيم أخرى شرعية مختلفة لها الفكر في نظر كلنية هو عبارة عن فرد من طبقة نوع عمل عقلي أو فكري وهو من كائنات النظم الإنسانية هذه درجة تمكنه من التفكير في مصادرات الأحرار ويكون على درجة من الوعي تمكنه من أن يحسن ما يجب أن يفعل أو يدرك في بعضه ثم يصعد خبره في طبقة التي يعمى إليها هذا الفكر بالسوء ولا يمكن أن يكون إلا من طبقة لم يدرك المصادرة والألمستراتيجية فيها حد البحث وفتنافة والفلسف ولا حرمها الفكر من التفكير ومن الشرح الاجتماعي والأخلاقي بل في حرمه إلى طبقة بها من الإمكانيات ما يحفظ الفكر والحرر ومنه من الفرح ما يمكنه من توسيع معرفتها ومصادراتها والتوسيع في فهم الأخرى والفكر في الفكرية وللشعوب للتاريخ والفكر التي وصلت إلى جيد على مدى هذه مفاهيمه وهو يقوم بتبسيط مطلق وجوده العمري وفي الوقت نفسه لا يفتي به أفت الإنسان والوعي في مستنق الفتاه والعبث والعلاقات الحديثة ومن هذا الفكر يظهر في أطلعه الوسطى لتلك في هذا نأج أن الطبقة الوسطى التي يعيش فيها الإنسان نبع الفرس أكثر للإنسان كي يبقى إنساناً ومنهج له فرصة النصح، ذلك بالنسبة للطبقة العليا والبنية وهي حين أن الأولى في الهواء، لكن الفاتحة تنو به إلى مرتبة العزوبية الفكرية والتسوط الأخلاقي

يقسم شريعتي المجتمع إلى نوع العمل الذي تقوم به كل طبقة ومن ثم النشاط الذي تلتزمه إلى المجتمع إلى طبقتين: طبقة تفرم بأعمال يدره أو يسميه بطبقة تقوم بأعمال مكرية أو عقلية فالتين يتناولون أعمالاً يسميه عالمات والعلاحة، يستغلون بهمهم ويلبسونهم، ثم أولئك الذين يعملون بأعمال فخرية من فكتاب والتعباء فهم يعملون بهمهم، وفلا لا هم الذين يظهرون بأعمال الفكر أو للشعوب في شك في أن أولئك الذين يعملون بهمهم لا بد لهم من مرزوبه بعض الأجمال البسمة المصرفة، وهناك من من يدرج عملاً بنبينا مصنف لا بد له من مرزوبه عملاً عقلياً في القياس هذا هو المبدأ أو التعميد فالتين يعملان بأعمال أساسية نسميهم أهل الفكر والذين تعتمد أعمالهم على سواهم نسميهم عمال يدريين وبقائهم من الفكر من غيرهم من مهروعات مختلفة من المجتمع تقوم بأعمال عظيمة ومن بينهم للعقول واعمالهم والسياسيون والفساد وقلة الأحرار والصالحين والسر جعوي والتقدم

والشعراء والرسامين والمثاليين والفنانين والمهندسين والأطباء والعلماء في مروع  
البحر المتشبه روحهم الذين وعلماء وفلاسفة والمفكرين هؤلاء جميع هم المفكرين الذين  
يشكلون طبقة الفكر (١٣)

يصنف شريحي في كتابه آخر إلى أن للفكر غريزيات يفكر بطريقة جديدة وهو إنسان  
يكن متعلما خلا كذا، فإن لم يعرف الفلسفة فلا عرفها؛ وليس تفكيرها لا يفهم وليس عالم  
طوبى أو كيمياء أو جوديات أو غيرها. لا يوجد لكنه يحس غرضه ويفهم كيف ينبغي له أن يحس  
بنفسه وليد، وعلى أساس هذه المسؤوبه يكون مستعدا للتفكير ويؤكد شريحي أن التفكير  
ليس من جملة منجم ذات قاعدة اجتماعية معبره عنهم من الوجهة الاجتماعية لا يعرفون في  
المقابل الاجتماعي أو الشعب أو عموم الناس أو إنسانهم فالفكر صفة معنوية بارزة في الإنسان  
ويستحدث شكلا اجتماعيا متغيرا وليس برامباكن يكون المفكرين معلمي وعلماء، ثم بعد  
التأكد رسالة هذه التفكير فهناك رسالة الفكر في حركة الحياة وفيها للخدمة والتغيير  
الإنسان والتضحية أي تحسن حاله فهو الأجدد بهام القائله، ويحبه للملكة على عاتقه في  
صورة الطريق والمناظر، ويعتقد للنفس والذات في المسور في القناعة فعلى الفكر أن يجعل  
للمجتمع في حاله، ويعني تفاني، والتمسك لثباته للفكر في معرفه مجتمعه معركه عقائديه  
ومباشرة والتفاهم مع قومه ومعرفه عصره والأجسام بالأمم فليس وحاجات وماله، وهو  
من ينبغي عليه أن يتحدد في حياة معركه في التاريخ يعني المجتمعه، أي بمثابة أخرى صاعو  
رمائه الاجتماعية

ويوضح شريحي أن المفكر هو الذي يحس بالطقاء الاجتماعية وبديه معرفه عينية  
ومباشرة ونهجية بها فهو لم يفر عن الحروب الطبقية في الكتب الإمبراطورية والتصادم  
الاجتماعي في علم الاجتماع بل يصفه في طبيعة يحس بها قوى بشرية وهي نعمه هو من  
يحيى ويعرف هذه القوة التي من سحر الخيال أنهم يراهم ويعلمهم ومصدره العلمي الشهادة  
والسوق والصنع وغيرها قديم والأحداث والعلاقات والمعاملات واللغة ووضع الأشياء  
الخاصة بالناس، ومعرفته بالتاريخ ليست، وهذه مع معرفه المورخ، فالتاريخ ذاتها لتفكر  
حاضر حي وجها يصبه في قلب مجتمعه وسلوك قومه وأفكارهم وتعاليمهم وعواظهم  
وحساسياتهم وكل عائلاتهم وتلقائهم ويصبه في أملاق روحه كمناني التاريخ ليس  
بالنفسه إليه ذهنية بل أن تكاد نوقلاص ذهبت ونفنت في القرون الماضية بل إنه روحية وعقل  
وحقيقة حية ومصروفة وهو نفسه مثل قلده مجتمعه لا يفكر جسم عيني للتاريخ، وليس  
لتاريخ بالإنسية إليه أحداثا وتسلسل من حل رميه بل هو نور يهجم من عقل لظروته ومناخيه  
عراقه وهو ميثه وبنية ومغزيت ويسر لواقعي الأجيال ويصير في دخله وهي لتفكر مجتمعه  
للكم بسبب وهبه يختار لنفسه، ولأنه يعرف شعبيته والمناخ التي تد مع جسمينه





فهو مفكر حقيقي ونبيغة وذو أثر بناء وقد عمل في مجتمعه لتكديده فأخذت منه الفلسفة إلى التحدث عن يعود مفكر ومن يستطيع أن يكون صاحب دور كمفكر في هذا المجتمع

وهو عالم مسذونات للفكر في مجتمعه في أن يجد السبب الأساسي والتحقيقي لا يحاط به الجميع. ويتكشف السبب الأساسي للركود والقاهر وللأساءة بالمتنبه لوطه وجسده وبيئته ثم يقوم بعد ذلك بتدبير مجتمعه الجليل الحبيب عن الوعي إلى السيد الأساسي كصهره وأبوه التلويحي الخضر، ومبدي مجتمعه الحل والهدف وأسلوب السير السميع الذي يدعه من بدل أن يهرك ويخلصه من هذا الوضع، ويحصل على الحلول اللازمة لشجوه على أساس إمكاناته وحبيباته وآلامه وعلى أساس الشؤبات الموجهة في مجتمعه كما يقوم بكل هذا على أساس تحطيط مدرّس العلم على أساس استخدام جميع اللزوات ومعرفة دقيقة للألام بالمتطلبات الروابط الحقيقية للعلمة والأساليب والمساكن بين نوع الإستعداد والإسرقات والأشخاص بين العوامل والمقارن الموجودة في كينون والشرح ويقوم للفكر من قبل المسروبة التي يصبها هو من طائفة الملمزين للمجربة إلى السراء الأعظم مجتمعه ويجعل التناكصت الاجتماعية الموجودة في قلبه مجتمعه لذلك وهي القاس وأهمهمهم

### الفكر الأصيل ٣

ثم يصبح خبري عملي تمديداً وتيساراً مسدداً لمسلطه فكنه نفاذ إلى الفكر الأوروبي باعتبار تمودها للمفكر الأصيل الذي كان يكتبها بواقعه ومجتمعه وبنظريته لاحتياجات رطله برونته وكان يسمي فلسفته أوروبا. ومع حبه القلوه وانبعه ووقع مستوى القيمة عند منطبه للفكر في أوروبا بين القرن السابع عشر والثامن عشر استجد مجتمعه مباشرة، وكانت تعود فعلة من أجل تهيؤ هذا الواقع وحشده وكان مجتمعه في حاجة لكل هذه الخصائص والسمات من أجل وفيه يتقدمه ونعمر ... ريلتاني يستطيع الأولى بين المفكر الأصيل من الذي يكون صديقا لثقافته ومجتمعه ورحماته ويكف بهدي متطلبات عصره ولا يكون مطلقاً فغيره فبرص الاستقلال والصمود عصبه الثقافية والفكرية ومجتمعه المخرلات الاجتماعية وبالتالي ملها عكس للملك الأصيل مفهوم الفكر فلواد

### الفكر المقلد (١٦)

تعد طبقة المثقفين في المجتمع صير الأوروبية من إقليمية وأسموية وأمينية لا تبتدع بصبغة معتد نعام من طبقة المثقفين في أوروبا وبلا زيلجه أو تحصان، أما من الحزبي في آسيا وإفريقيا، فليمنجين من القرن التاسع عشر يشبه تماماً مفكر في الغرب الذين كره طبقة من القرن السابع عشر تسيطر على كل مناهي العالم الفكرية والفلسفية والمعادنية وكل ما يتعلق بوجهه النظر القوية لقد ظهرت ثلاثة من بين أنفسهم نظمي حشاً. وعند الحق بالمثل

اصطلاحاً الأوروبي، مسخفة هي مصدرة طبق الأصل من طيف الفكر في الأوروبيين، ومن ملامح النسبة الاصطناعية التي ظلت منذ عدة أجيال طبقة الفكر العنق في أوروبا، فالفكر القشري والإسلامي فكل واحد حسب سياقه من الفكر الأوروبي من طريق الإحتكاك والتزجس والتقليد، وهم يعد النسبة وكبره عريضة عن الظروف الاجتماعية التي كل يحيي فيها لفكر قشري وبمداخله عن حصره والتاريخية وعنيتها تنبع عن تماكينه ومسيراته وسفاه بيئته الاجتماعية، هؤلاء المفكرين القشريين ليس لهم سند من عصرهم أو من مجتمعاتهم أو ثقافتهم ووليد بمعرفة بالظروف الاجتماعية والمصدر التاريخي وأيضا شعورهم وأجولهم، وليسوا حسيصية واحدة من حيث تفكيرهم فمذهب ومذهب بها، فانت إلى نتيجة عكسية في كل مكان، وذلك لأن الفلسفة الاجتماعية والفكرية العلمية عملية وليست كلية

### الفكر المستعير

هو مفهوم فرعي أيضاً تابع من مفهوم الفكر الرتيحي، يقوى شرايطه إلى هذا الفكر المستعير لا هو فيفيلسوف ولا هو عالم ولا كاتب ولا بالإنسان وهو معصب بعوي تأتي بعض بدور عصره وحاجياته مجتعة ولديه زينة ذات اتجاه محدد وكذاه غمماً الفكرة فكرية وهذا الوعي والرؤية بخاصة يتحقق ويتشغل في مسيرته التجريبية الاجتماعية والعملية القوي، لهذا من تنقلهما من طريق الأفكار للجدد الفلسفية والدراسة والإطلاع على المدارس الفلسفية والتخصصات العلمية، لأن حركة الفكر الفلسفي هي مرادفة لحرارة الأنياب، في التاريخ، أي أن المفكرين هم دعاة الأفة يتقلب ما كانوا، أمين، في حيز من الخلق هم التماثل في الحواسنة للحكمة والعلماء والأنباء في التاريخ يزوج مصطلح ريمس برى بوضوح الفكرة مع الرسالة والاتجاه عند قادة الحركات التحررية القوية للصناد للرجعية والإستبداد والمهيب والإستعباد والتكررة بها الأمم في العصر الأخير، ويحب الرسلات القوية لتخصيص مثل الأنبياء إبراهيم وموسى وعصا (ص)، ويمكن أن يرى للتطابق الذي بين عمل رجله مثل هجره وديكال، رذائله وما يدع، ويمسهم الحقيقي والفكرية كمتعلم للأنتجسية بخاصة، ويحب النمط الفكري لأشخاص أمثال أسطر دالملاطين والفكرية والفكرية في الوعي والشعور القوية هما ميزة الفكر وليس بمعنى الرغبة والعلم، بل بمعنى صنع الحركة والاتجاه المصمم الذي يحتم الفكر نجاحه مسقوية فريية كلكم، ع ذلك مسقوية عن عين

### الاحتشدة الأصينية<sup>(1)</sup>

تم يعدد شعورهم بغيره لهذا المفهوم، وإنما صرب هذا الأراصد على مفهومه يتلاق بالمشائ الرومانسية والحسنة المستعارة، وهذا حشاشات نايعان من نفس للجمع.

فالرومان كانوا يسمعون تاريخ وثقافة متقدمة وأسيطة وحقيقية، ويتميز بها التقدم، كان العرب المسلمون في القصور يملكون الحضارة التي عندهم، وكان العرب المسيحيين في العراق يقدرون أنماط الحياة المسيحية، فالمسيحية تكون بمثابة الإسلام إلى جانب التي تعتبره شريعة متبع حضارة دون في حالة عربان، لأنها استقلت فكرياً وثقافياً ودينية وأصبحت على أنها في صرح حضارة المسماة بها، وكان القرآن والعلم والدين الحاضر بها وحده، وبالنسبة إلى العرب، فإنهم قد عرفوا على كل الحضارات التي كانت لذلك لأنها كانت أسمى وبأشبه وحقيقية

### الحضارة الإسلامية<sup>٢٢٢</sup>

على الرغم من أنه لم يقدم تعريفاً لهذه المصطلح، لكنه في معظم حديثه عن الحضارة الإسلامية، فهو عكسها، أي الحضارة التي كان لها الميراث الذي يستمر. الحضارة من الخارج، ثم يقوم بتقييمها ويذكر كيفها من دون جنود ومن دون استغلال ومن دون تعيين التميز والفكر. وفي نفس الوقت، هذه الحضارة على أنها هي التي لها تأثيرات على أعناق برابها الثقافي والتاريخي والقومي، فهي لا تشير حضارة، وإنما تركز في حرسه أن تكون جزءاً من حضارة، ويظهره مثلاً في بعض ذلك موضع من للمصطلح، كما أن يمسحاً الحضارة السياسية والتاريخية، ومع العرب المسلمين في الشام وعرب البصرة في العراق، والذين كانوا يسمونهم بمركب، فنحن، وبالنسبة إلى العمل الطبقي، عندما أن يوضحوا هذا الناس بالتقليد، بل ربما لإفراط في التقليد، حتى يفتشوا إلى أنهم بلغوا مستواهم، ثم يسمون هذا من جريته للحضارة، حيث أن التقليد، حتى في اللباس، وهي مبادئ وحضارة الحضارة من دون اسم، حتى في صناعة، فيكون من الحضارة، وهذا لأنهم في أممها وجدت أن التسمية الأوروبية أكثر كفاءة من التسمية الأمريكية، وعندما ذهبت إلى طهران وجدت أن التسمية الأمريكية أكثر كفاءة من الأوروبية، وعندما ذهبت إلى صقلية وجدت أسماء صقلية لها أكثر ألفة من الطورونيات في الحضارة، وقد أعادها شريعة عنها، وقد ذهبت وتوقلت أكثر إلى الغرب، والتفجوع والكفر، لربما إلى اللواتي لكي إلى طيور لا ينام عدة، واستحقاق خاضعت في طابعيات أكثر عبره من الأميركيين

### التحليل الثقافي

وجد هذا المفهوم تعريفاً لشيء شريفي، إذ قال بالأساطير الثقافية<sup>٢٢٣</sup> للمصطلح به خروج الخالق على مجموعة من الناس، مجتمع ما، وحصله في حضارته وثقافته، وبذلك، لا يمكن كلها، حتى في روح مشرقة، بل قد يبينها كلها شكل يسعى الثقافة، وكل إنسان يتلقى ويتلقى ويتم في هذا الجو الثقافي، ومن هذا، من معرفة تلكه مجتمع ما، هي بمثابة معرفة حقيقية، أي هو، تلك للمجتمع، ثقافة الحضارة، وهذا هو الهدف الذي نلبي، من هذا المفهوم، والتطبيقات الثقافية، الرومان، معني، والعصا الثقافية، التي، بعد عروفي المصطلح



وحيدة لا تعالج وهناك حكاه علمية الفتح وأشد ضرر من الجهل المنطق والاحكام الجملية وهذا بسبب أننا في طرح قضية فكرية هي للجنتم مبحث فمصعب هي بسببها الفلسفي الضرر  
بينما يسي قريشها الجهرانية او الرمييه وكثير من القضايا الاجتماعية والفنية التي  
مطرحه اليوم، تعجز عن إدراك مفهومها الواقعي لأن مبرهوها من جسدنا الفسي اي من  
بيننا الاجتماعية وجوها رماني وضمير للرحمة التي ظهرت فيها وروحها وكلها جرد لا  
يتكامل منها، وبوصح من شريشها مفهومه لكثير فيقول بالاحكام الجهرانية الكلمة أنه يمكن  
معرفة همه قضية فلسفي أو علمية أو أدبية أو بطلانها بمعنى المنطق والإستدلال والتجربة

هكذا يلتصقه القضية الاجتماعية بمعنى د تكون لديه معلومات من رايها ومطابقها ثم  
تدري خلقها لأنه في المطرح تكون القضايا إما سمعية أو غير سمعية لكن في جنتم  
والفلسفة ليس الأمر بهذه البساطة لأن كل القضايا الاجتماعية ذات روابط وثيقة ودايطة  
عليه متعلقة ونقتر مقرر لا ينبغي أن نكل هذه التعليل الحسنة والقضايا الاجتماعية بمعنى  
أن تدخل مباشرة في الحكم عليها، لأنه أحياناً تكون قضية ما مسبوقة في حد لها ومستقبله  
ومطلوبة وذات قيمة ويكون طرحها في بنية معينة وهي رمان معنى مرضاً وفجر لها ونفسه  
أساساً وكثرة وطى العكر تكون قضية ما حرافه في حدتها لا منطق لها وهو سمعية  
من رجهه نظر الواقع الفلسفي أو العلمي أو الفني أو الأدبي عدم تكون قضية ومبنية ومع  
ذلك قد تكون في بيئة معينة وهي من معنى عاملاً إيجابياً إلى تركيز على هذا الموضوع أكثر  
يسبب أنه يمكن فهم كل القضايا الفكرية والاجتماعية والسياسية والفنية وما هو مطروح  
في الفتح والمغرب ويل فهم الربحية الاجتماعية للمفكرين الذين يطرحون قضايا في  
مجتمعاتهم ويتلقون منها أن يوجهوا القضايا التي مطرح ويخرجها غيرهم وعلمهم  
يعرفونها جيداً يستلزم منها موقفاً مسبوقة من ناحية من التوروي مخرجه هذه النقطة لأن  
عائلتها محاذية لحق لفية الكلمة بله دينان للجنتم حالياً ونحو عقبات أمام الإسماع  
الخاصة العبر في الفتح أني يستطيع طرح ما هو قابل للقره من المناهج الفلسفية والفنية  
والأدبية والفنية أن يكون من معنى طرحه بالفضل<sup>13</sup>

بني هذه القضية ويحدد لنا مقادير ذكر ونهج، بالقضية التي مفادها أن لكل مقام مقال  
ولكل موضوع مقام، لا ينبغي أن نحدد الكلمات والألفاظ الخرية والمصعب وحكم الجماهير  
ومسوات ك الفرق الأمة والأصعب التمييز لطبي وكلمات من هذا التمييز ينبغي فقط أن تعنى  
معنى في طرحها الرماني والفكاني لأنها نحدد معاني في هذه الظروف وهذه الكلمات بشكل  
مطلق ومجرد لا يمكن أن تشمل أي معنى وهذه الكلمات ناهض الشكل والإحساس والابتداء في  
للصحيح وهي الظروف المحددة والواقعية للصحيح وهي في كل جها لها سياسية وجماعية  
نات معاني خاصة وتكثير حفس، فهي هذه مفاهيم من تفيد كبرية الأرض ورمزية الحفس

والنور المضيء وهذا الصبي من عسل مملح لاطمئني في كل مكان وفي كل وقت نأت  
عن ثابته وسموثة ومن هنا، ليس إلا يصر نتائج حكمه جداً وثابتة في موضع ما لا يهدأ  
في نهاية البداية لاجتماع حر إلا الحروب والفساد. ولكن سيحله شوقاً في غسوط على حد  
المجتمع<sup>(١)</sup>

## الطبيعية

عرف طريقهم الملهوم بقوله، يعني للدراسة الفكرية التي تعتقد أن كل ما يقوله المجتمع هو  
السميح والحقوقي وكل معرفة نتجت من طريق العلم ليست من العلوم العرفية الحقيقية وغير  
جديدة بالتحفة ومن ثم يصير نقى الملم- أي المعرفة- أساساً يعني المعرفة الخاصة التي يتكلم  
من طريق خاص، والمعرفة التي تعتمد على عالم للمعرفة الخاصية. فكل من هذا العالم هو  
علم المادة الجسمانية سواء تتناول الطبيعة أو علم الفيزياء أو الميكانيكا أو الفيزياء أو علم  
الأحياء أو علم الأحياء أو النفس والجوهرية التي يتكلم بها علماء الطبيعة ويجردها لتتألف من علم  
النفس أو علم النفس أو النفس الذي كثر يتناول فروع وهذه المعرفة  
لذلكها وبذلكها

من هنا، فإن مجال علم العلم مجال مادي وعلمي. وتعد المعلومات التي نتجت من طريق  
علمها مجال العلم التي تتناول من طريق الخاصية، مثل العلوم الطبيعية والعمل الإنساني وما يتكلم  
من طريق الاشتقاق والإلهام هنا الدين والعلوم العرفية والصرفية الاجتماعية والإشرافية  
وهي ليست من العلم في شيء. لأنها لا يمكن أن تخضع للنسب الحقيقي والإشراق العلمي  
ولذلك هذه المعرفة ولا تتأخر غير المعرفة للتحليل والتحقيق للعملي. وفي مكر العلم لا يمكن الإطمئنان  
بأنها والإحصاء عليها ومن ثم يعني الطبيعة تتكلم العلم بمناهج الخاصة، مما يتأخر من طريق  
العلم جدير بالثقة. وهذا لا يتكلم من طريقه من رواد أو على الأقل من رواد العلم، يمكنه أن  
قضايا ما وراء الطبيعة والدين والميتافيزيقا والقضايا الأخلاقية والإنسانية لا يمكن من شيء  
منها. اللهم إلا تلك المعرفة التي يمكن تحصيلها من طريق العلم ووصفها من رواد العلم الطبيعي  
والعقلي والفلسفي وعلمية والتجريبية والاستدلالية والإستقراء

## المنهجية المعرفية<sup>(٢)</sup>

ثم بعد شريعتي تعريف لهذا المفهوم لكنه لفار إلى أن العلم صار أسهل فهذه الفرض  
الأسهل حذر والتمسح حذر وفحصين أي الصناعة والفكرية. كذا كان سادع في خمسة  
التيتمية والكهوت الكاثوليكي كل هذه الأمور تعدد إحداها لكن فهم الجاهل فيبداً يفعلون  
لبناءهم عسراً، وهو عليهم عتدهم.



النسبية. وهذا الفهم من ارتباط مفهوم الفكر الأصيل لا قطعياً كانت في البيئة الأوروبية نتاجاً للفكر الأوروبي الأصيل، فضلاً عن ارتباط مفهوم جبرية الكلمة بمفهوم تقنوية ربما يعد صاعداً في أوروبا ولكنه غداً جليصاً للمجتمع الإسلامي الذي يدرج فيه اللغة بالروح والنقل بالمثل، ومعد للثقافة والمحافظة دين. انكشافهم للمعاني بشكل أو بآخر.

### المحضرة (١١)

في مرحلة مسلمية من النصح الحضائي والتموي في المجتمع ومزجية الروح للعروة الإنسانية والهندية والفلسفي بها ومن أجل تحويل نفس جليتي إلى عصرين تماماً يكفي مسلمات. جبهة. الأساس. حويلية إلى مستخدم. عهدة يضاف إلى ليندريحية وحفظ وعشوريات وعمى والفصحى ومعد وهجر والتم ورياضة ويمير في الأصول والحدود الاجتماعية ونوره فكري وفلسفي ويتغير بلطيمر للبناء والوصول إلى رؤية كرمية متكسمة ومنظورة. أو في كلمة واحدة يضاف إلى تروية ليندريحية. المحضرة لا يمكن أن توجد في الاستهلاك والتأثير والتأثيرات. من توجد في الرؤية والفكر والجوية الكونية ودرجة التقهيم رجعوا إلى الأصول والابتداء الإنسانية والأخلاقية ونظام القيم وقوة الأخلاق وعنايف والدين والمساواة والاستعداد للحق والعدل والإحسان والإقناع. وهي نوع من الفوضى والنسج من التخليد والوصول إلى القدرة الخلافة والتغيير المستقل. وتحتي الحضارة حركات الأرض وتعميدها ومعداها. ثم ينزلون في هياكلها وتطعيمها وتكونها الألف م. جليتي المر ولا جمال أن الخيرة التي يمر على هذا النوال تستغرق ثلاث سنوات أو أربعاً ونحتاج إلى كبح وعمل على حسن سير وإدارة نكته واستعداد. وهذا هو المسجد الوحيد على أن الحضارة المستقرة الإنسانية ليست حضارة لكنها سوى.

### المحضرات المرجعية في فكرة الفكر وعقوديته في المجتمع

من الممكن أن يفكر أحدهما بالتطال، وسعة تقو. بينما يزعم في اجتماع صلاً دليلاً أو يدعيه رجع تلك يجمع مفهوم وعلى العكس تماماً أنه من يزعم عملاً عقلياً أساسه فكري. ومن يقتضي ذلك من طبقة أهل الفكر لكنه ليس مفكر (مقولة لصديقي تيمسرية).

من المزمع أنه في عصر طواقمته تكتمل نراه المندمج غير المنحصر. وللهجاء قوة فتكر مسا لأرد الطغاة الكبير والجنود (مقولة لبيالية).

في علم الاجتماع الثلاثي بقية صوغها أن سليل ما قد تكون صافية ومخلقة تماماً. لكنها قد تكون متممة فضلاً وكارنية وفهمية ونظرة في ظل ظروف اجتماعية أخرى مقولة لبيالية.

معاصرة وليس في المجتمعات الإسلامية وحتى عند الإسلامية، كانت أوبى ضارفاً  
وإسرحاً ولديها في نهجهم البه الذي كان يقف حائلاً في وجهه القود الإمبريالي ونفور  
الاستعمار الاقتصادي وعود فلسفه الإنشائي رطلينها والأيضاطة الفكرية والاسمراط وما  
إلى ذلك من أترارٍ عفرى الذي نليت نه القجتمعت القرقية (مقولة تفسيرية):

يسبغوه بالقول الإمام محمد عبده ش سبغة الطلائع الاجتماعية يوم النور في أوروبا  
ونلتجوه في يد النور في عائلنا الإسلامي ونتلتجه

هناك كلام يصعب في فكلي ما، لكنه يكون باملاً في فكلي آخر وهناك علم ما ومعرفة  
مكرية ما الأخر في مكالي ما حرية ووحدة، لكنهم يطرحون في مكالي آخر من أجل القضاء على  
الحرية ومن أجل الإنقاذ (مقولة جمالية جوايع للكلم)

يسبغوه بالقول كلوب برنغر ش حبة تذهب الملم ويقات بعصوات فلك

إن الحقداء والتغاف بضاعة لا تسجد ولا تستورد. ليست للحضرة والطلاء الرفيع  
والطعيرين والثلاجه ثقيل من هناك إلى هنا ثم تسبق بالكهربية المتعفن. الحفسرة وثقافته  
يوجدان براهنا الأرضي والعلف فيها بصير وبأسه ورعي ومجره (مقولة تفسيرية):

إن المصنوعات التي تستورد القصدرة من الخارج هم تقوم منهم بسوا وبركبتها من نور  
جبر، ومن نور استنفاد ومن نور تقيير للتفكير والفكر ومن نور إرساء هذه العمارة على  
حسبي وقواعد ثابتة من أعمال تراثها الثقافي والتاريخي والقومي لا تحصره يد حصرة  
ليس هذا حسب لكنها سطر قروية أن تكون هذه ما نأ. حصرة (مقولة تفسيرية):

لا يمكن أن يوجد للفكر فهد من طريق قترجمة وقصص والتقليد. فقد يمشي أن يظهر متعلم  
لو طيب، أو مهتمس معمار لكن لا يوجد فكر (مقولة جوايع للكلم):

يسبغوه بمعلم من كلب سترنر عن اللبوني في الأرض كيفية صمدته الفكر القروية  
في الغرب

يسبغوه بتخليق سموردير عن نظرية الصرخ وذهب تم لقد، ثواب وتكونها من قبل  
الأوروبيين، وبالتالي شعور بالنفس والحاجة:

إن مسؤولية الفكر في منه في القيام بالتبوء في مجتمعه حتى لا يكون بديلاً، ونقل  
الرسالة إلى الجماهير ومواصلتها فنداء نداء القوي والسلاص والإيقاد في الثمن الجماعير  
الصماء التي نصبت بالقول (مقولة جمالية تفسيرية):

أعلم عملاً ليات الفكر في مجتمعه في يوجد أسبب الأسببي والعلبي والعلبي  
النهج، ويختلف السبب الأساسي للركود والفتاح وللعلف بالنتم: ثرائه ونهجه ويملكه  
(مقولة تفسيرية):

إن وجود الفكر لا يسبب الحركة، لكن الحركة من الجهد الحركي، يسببها (مقولة إجمالية  
تفسيرية):

يبني التفكير أن يكون له حضور في عرق شعير، ليسوا إلا أعظم من مجتمعه (إجمالية).  
الجدل في حاجة إلى الوعي، كما للفكر عندما شهد في حاجة إلى الإيمان (معون  
إجمالية):

إن الفكر هو من يملك رؤية نقدية، مقولة (إجمالية) (إجماع الفلاسفة):

ما الذي ينبغي عمله في مجتمع أمسي ومستقر، ومُحجّر في ترقب رويحي وبنمائي  
مستطلة (مقولة إجمالية):

إن التصورية من طريق التقليد تتحقق بسرعة، لكن الشعور على عكسها، كما أن روح من  
فلورس القاعلي والفكر، من التقليد والوصف إلى الحدود الحلاية والتميز البسيط، مقوله  
تفسيرية):

في العلم يتجلى الفكر إلى اللون لا إلى القلعة، لكن في السياسة يبيح الفكر أولاً إلى  
الفكر، ثم إلى الفكر

إن كل المذهب في التاريخ، نصوصها للأعمال ورواد الفعل

يتميز بمرئيتين غيرات متنوعة ومستقلة، فحين يحدث عن الفكر ومسؤولياته، هناك  
يستخدم المصطلحات التفسيرية والتفسيرية والجمالية، وعندما يتناول قضية بسببها الجدل  
الاجتماعي، يستخدم المصطلحات التفسيرية والجمالية، ويستند كلنا في مصطلح واحد،  
الذي يمثل شبكة من العلاقات، إلى مصطلح العلوم والتاريخ، فحين يستشهد بعقولات  
فلسفية أو فكرية، وأحياناً يصره كلاماً من كاتب أو مفكر عربي، وثالثة يحدث بلسان عالم  
الاجتماع، ثم يعود للتاريخ، فينتقد كمنهج على الواقع أو كإيديولوجية، فينتقد معها وعلا  
مدى التاريخ والاحتمال، ولتتميز في شبكة مسائل مفكرنا، مما يدل على عزيمة علمه  
ومعرفته

## أنواع الحجج في الفكر، والفكر ومسؤوليته في المجتمع:

يراجع استخدام كائنات للحجج من منطقية إلى لغوية إلى تاريخية إلى واقعية ومرة جد  
لقد ظل واحد من التفسيرية والواقعية أو بين المنطقية والواقعية والتاريخية بشكل يصعب  
منه فهم ما فعل الحجج بعضها عن بعض.

## الحجج المنطقية

في عالم حديث عن الفكر ومسؤوليته في المجتمع، يستخدم الكاتب جملًا منطقية ليشير

أما أن في مفكر عليه في معظمه حصص في غيره وفي في ظروف تاريخية وجماعية نشأ  
وما الطريق الذي ينبغي عليه أن يسلكه؟

عندما ننظر من خلال المذكرات في القرنين السابع عشر والأربعين ومنها خصوصاً  
اللاتينية يسر وجهه للبهمة في أوروبا تحت اثنين جانباً: ما سميت هناك منذ من المذكرات  
سماي لاتينية، الذي ظهر، نتججه التفتد والتدري والفلسف والفلسف والأفهم من جانب  
التكسية لتفلسف وتطقت أوروبا إلى أن صارها وتطقت يد المذكرات في سيطر التكسية

ما عطف للمذكرات الإسلامية أو التفتد غير المتغير، وهو يكسب التفتد الغربية وشاهدو  
لماها ما قامو هم بمحاولات سمية للتدري، جانباً: التكسية لم يفتد التفتد الذي عطف في  
أوروبا بل على خلاف ذلك تصفا كانت التفتد ريانة تعود الإنستاد، والاسفالف، والاسفالف  
التفتد والتفتد، والتفتد الذي منيت به البلاد الإسلامية

لكنه في أوروبا والتفتد التفتد التي طحت عتافه على لدى الإسفالف في  
الروحاتيات يظهر، التفتد الذي يفتد التفتد من التفتد إلى التفتد والتفتد فيها!

لدى جديده في التفتد الأصل والتفتد يذكر كيد، في التفتد الأوروبية، ظهر  
حصصهم بناء على اسفالف ملامح مهمهماتهم وتأريخها وأحوالها، التفتد الذي كانت  
يحتوي فيه وهذه التفتد ظهرت بشكل طبيعي في مجتمعها، لكن التفتد التفتد في  
سجود، كل ذلك والتفتد، اسفالف طبق الأصل على طبق المذكرات الأوروبية

بصرف ملامح منطقياً حتى يسلكني أو اسفالف التفتد بالتفتد التفتد لا يقدم عتافاً في ما  
به على يدوع الأسفالف، تحتيات التفتد في ظروف الملامح والتفتد، ويتفتد إلى عتافه جاره  
ويولع مشرفة عامره، التفتد، التفتد، جاره التفتد التفتد، التفتد في أرمها ويرى  
ترفته وقد التفتد التفتد، التفتد التفتد من التفتد والتفتد؟

بصرف ملامح حول التفتد التفتد، التفتد التفتد التفتد التفتد التفتد التفتد التفتد  
في ملامح التفتد التفتد، التفتد التفتد التفتد التفتد التفتد التفتد التفتد التفتد  
التفتد التفتد التفتد التفتد التفتد التفتد التفتد التفتد التفتد التفتد التفتد التفتد  
جونا التفتد التفتد التفتد التفتد التفتد التفتد التفتد التفتد التفتد التفتد التفتد التفتد  
محمى تفتد، في أميركا التفتد التفتد التفتد التفتد التفتد التفتد التفتد التفتد التفتد  
جونا التفتد التفتد التفتد التفتد التفتد التفتد التفتد التفتد التفتد التفتد التفتد التفتد  
مشتابه، والتفتد التفتد التفتد التفتد التفتد التفتد التفتد التفتد التفتد التفتد التفتد  
التفتد والتفتد التفتد التفتد التفتد التفتد التفتد التفتد التفتد التفتد التفتد التفتد  
التفتد في التفتد، لكن هل في التفتد التفتد التفتد التفتد التفتد التفتد التفتد التفتد  
لها للتفتد التفتد؟

## الحجج التاريخية

قام شرومبي سرود تاريخها عندما شاول تشكين طيلة أهل الفكر في أوروبا وكيف تكونت.  
وقامت وكذلك الفكري بين العلماء غير الدينيين والعلماء الدينيين وكيف بنوا كلاً للفكرين  
تفاسل طلبة الفكريين في كل جهة علماء الدين في الفكريين الفكريين والمثالي حدثت هذا  
الأنشطار العلماء بين العلماء لادينيين؟

عندما يتناولون السيرة المشهورة الأهل والمجاهدين المقلد ينكر الحضارة الساسانية  
والأكاديمية والأستراتيجية في إيران والحضارة الرومانية المسيحية في الأناضول وأنه كانت  
تقع وسطاً بين الحضارتين حضارة بحرية مقلدة أو شبه حضارة، هم العرب الساسانية  
الذين كانوا يفلنوا الفريز، وعرب أهل الصحراء للكلبين الحضارة الساسانية في إيران

بهمر مودها واصحاب الحضارة الأهلية كيف نيحت وكيف تدهورت؟ وهي الحضارة  
التي كانت في بنائها تشكّلها في تقربها منطاعت عرو الحضارات النماذج ويستعابها

## الحجج التاريخية

لدى حديثي عن العز، وجد القليل وحيلة القليلات ثم حياة الأبحاث كرد فعل ثم رد الفعل  
فجدة والإفراط في الأبحاثيات يفكر أنقل الصهي الذي كان عالمياً في المذاهب والديانة  
والقرب، ثم نحوي إلى جميع شيد المانة ويكره السيفية ويردري للجمع، وهذا علي يد حركة  
(الناوية)... وما حدث في أوروبا عندما كانت الحضارة الرومانية القديمة طرفة في تقسيم  
القوة والرحشية والرغبة في الإنقاذ وقتلوا مثل ليشر جنت المسيحية لتبادلي بالعبه  
والهياطة والنساج والحقو وبالتالي كانت رد فعل على المللية في العصر الروماني

ينكر كيد أن مولد المسيحية كانوا يشبهون بالأسطورة الرومانية ويشبهون مثلهم  
ويجسسون للأحقاقات مثلهم وإن أمير الصحراء كان يملك أيقونة تصور الملك الساساني

ببعض من هالة وقت له عندما قادرت بحدود رعيلاته سبركاي أتجهت نحو أوروبا  
فوجدت أن النساء في أوروبا أكثر ثقافة من الأميركيات ثم عندما توجهت إلى طهران  
فوجدت أن النساء في طهران أكثر ثقافة من النساء الأوروبيات واللعن هبنا إلى  
معاملتهارات لقلية عصرية من عباد تلك العاطلة أشد ألفة من الطهرانيات فقال نناد  
شرومبي انه لم نعبث بغير إلى القوي التي جنت فعنيت القرويان. فإني يهمن كحالات في  
طاعته في طهران كالألفة من الأميركيات وهو يونا للثا ينقل عن أن الإيمان المنحصر  
والإنسان العصري للثقو والسبوك الفخري دعياً وإلهياً فالفرع في ناك والذي يشعر ببعض  
تلكي وماجس بالتأمر بسطر للتقليد، وبالإفراط في التقليد



وجه شرعي، ساهم النقد إلى واقع يشده. وهو النقد باسمه لدى المسوخ والإسلام الذي حوّل إلى دكتاريا لثلاثين ورسيطة بلا صراف، كما أرحا معه الولد كمنهج صدامي مما كانه الأكل والرزق وعمرانها أو ضلها، ومنه انطلق في تقويم دور الدين الحالي وربما إلى إدراك المرحلة الرمادية والحلقة القليلة والشرعية

### شجرة الفاعلة

لا يستطيع فرداً على شرعي، الفكر الإبراهيمي الإجمالي، أن يحدد موضوعه من جهة الفكر، على الرغم من بساطته الحقيقة في تجديد فنترة إلى الدين، وقد خفي فكر شطلي فيه، رؤى متفردة، وتلخيص صعب، فحسبها لتقيد المعاني والتقليد في حوزة تاريخية في حلقه المحمديان، والسيد بن علي، القدر العشري، والتي معدت فيها الأيديولوجيات والقناعات العربية، وانتشرت تحتها، من اليسارية والدينية وحركات التحرر الوطني في آسيا وأفريقيا، وظلت تتركها محلولاً لاسديرة القوي والبريانية من جهة، واليهودية الإسلامية من جهة أخرى، وبعد ذلك، روحاً من مبادئ، تلاحقت للنظر، من والإختلاف، والارتكاسات الفكرية، والتقليد التيارات، والأحزاب، على نفسها، وانحصرت هوجت المعبر الوطني، ورتفع صوت الرعدة وصوت لثقل على صوت الإعتاق، وانسحبت الصورة أكثر، بفعلاً رقمناً، وبهذا رغبت مقاربة تفكار، شرعي، معجوه، لكنه، أعيدت مع تلك الجلائل جديدة ومفيدة (١٨)

من المفارقات هنا الرجل في الثورة الإيرانية التي عينت مؤامراته طريقته، أعيدت، قلة، كنزاً عليهم، ما يندت بعد تساوها وسطها، وخام للدولة وحالها، السلطة، في أدوات، له ظهورها، شمس إلى أجيال ما بعد الثورة، يتأخر عن التردد والتوجس، لأن قراءته ثانية، مستكشف، الحركات، في إشادات الثورة، أو الدولة، وهذا شرعي، الذي كان، يتابع محاسناته في حسيته الإرضاء، لأن الطلبة كجامعي، الإيراني، بوشكايته القصرية، التي آثار، خطية الطبيعة الأدبية، المتغيرة، وعصب السلطة، الشبهانية، مظهر، من مظهر أرحمة الإنسانية العسيرة، بين العناصر، للتجارة، في المجتمع الإيراني، حيث كانت بطيات الأنكسار، الميراثية، الفخرية، والأفكار، الشيوعية، مزاجية، مع تسير، المقولات، اليسارية، والشيوعية، ذات النظم، للتفاني، الأيديولوجي، من جهة، وعمق الهوية، الشيوعية، الإيرانية، في نفوس العامة، وهي ارتكاز، لتؤسسه، الشيوعية، التكميلية

في ضوء هذا التسمي، التسمي، حدد شرعي، على ضرورة، غنيتها، لتجارب، العربية، ونوطينها، لوسائل، الإسلامية، كالتفكير، والشرح، والسيف، في المحلة، التجمعية، والاقتصادية، والعلمية، من دون، المساس، أو التنازع، مع الدين، بل لقد رأى أن هذه الوسائل



خدم الدين، وساعد على نشر الأفكار والقيم، وفتح آفاقه الإسلامية، وبصفته شريعي هذه الجماعة، أضافه حضارية أمة مدرسي المظلة بتسلكه الإيجابي الواعي لها التنظيم الذي يستند إلى إيمانه والشعب، في نظره، عبر التقليد الأصلي.

لأننا لم نعيش معاً على الأفكار التي جملناها بأدبياتنا، ولم نعيش بمشاكلنا الجارية والمصروفات الثقافية والفكرية<sup>١٤١</sup>، وحرصنا على الكفة بين الاستقلال الحضاري<sup>١٤٢</sup> لا مثله للحرية والإسلامية، لذا بدأنا نضعها مع مختلف شعوب الأرض في دائرة تأثير العولمة حين تترجع لأخصوصيات ثقافية، ونشهد الهزات الحضارية بسبب اقتضابها في مخرج الاقتصاد في السوق أو المثل في تكنولوجيا الإنتاج، وبموجب أين الواقع للثورة في أنظمة العيش والأصناف والارواح الملتزم إلى شتى الأوتار والنسب والرقعة الجمالية، وحرصاً وتعميداً لنصنعه لقيم ثقافية العربية والأميركية فيها بشكل خاص<sup>١٤٣</sup>.

إن الهوية ليست مركبة معقولة ومرتبطة بقلبية إحصائية، وفي زمن يعرف للجمع على نسيج الاستخدام الحضري، لا يمكن التخلي عن الأدبانية والروحية لأفكاره وإعلامه صريحاً بعد يتوافق مع المهمات المطلوبة والاستجابة للأحداث الجديدة.

إن للضرورة التنظيمية العربي في عصر العولمة هذا أصبح يحدد الأسس في عهد الإمبراطوريات السبعية القسرية، بما نملكه من نظريات وإستراتيجيات ومنطقة حكمها من تنظيم ما فيها الإعلامية للثقافة في قلب حدودها، فلو كانت الثقافة لا تقتصر على مؤسسات الدولة الرسمية حسب بل هي جنتها تتفرع لتتبعها انطلاقاً للثقافة، ولتعتبر بالثبات العلم ومنظمته: للجميع للعلم للحوية بالعلوم والثقافة والجمع، وفي شكله هو جهة الأثر الثقافية للحوية، اهتماماً على الحضارة الثقافية المحلية وإضافة فقد عبر شريعي دين من عصر الحضارة الإسلامية الثقافية للثقافة التي تتمركز حول أصول ثقافية عليه، وتنبثق بالأساس فكره من الأثر منه إلى المسحوق الثقافية لتتجلى في جوهري سلس عبر قابل للتغيير غير منعقد انعكاس الأصلي في أبعاده العربية أو القومية لتتوحد عليه، إضافة بكتفها مناهة ونقبة لإسكليات وجود عقائد مخالفة ومطنة بشكل مسبق هي لا تترجمها، وسيرة بعضها وإسقاطها، بل وجدت ولا حيز في الحضارة الثقافية الثقافية<sup>١٤٤</sup>، لتأخر نوره المتمركز العربي، وكل لشكل التمرکز في تلميذ آخر، ومنه هي الحضارة الثقافية التي دافع عنها شريعي ولا تزال حية، وهي مجموعة المسحوق والسمات التي تكثرت بتعبئة لتتعلق حوامل مركبة عديدة مع الواقع من أبعاده، ومع الأثر الخارج من ناحية أخرى، ولا تفسر الهوية الثقافية رجاءاً ثابتاً ولا محض حاكم غير ما يظفر إليها بوسائط حسية تتفاعل مع سمات العصر وسمات الواقع المتغيرة في إطار الزمن، فمن في حاجة إلى فهم جديد للهوية يتطور مع الزمان والتحديات والظواهر الجارية.

ويمكننا من وجهة النظرى للتصميم وتكون التصميمية الثقافية: عبر الإعلام من قيم الحلول  
الشخصية والقيم الدينية التي تؤكد حوج وعي ثقافات العالم بدأ من مجيئها شريفاً  
والعالمية في سورج وحيد يفكرها وبحذر لها فهي يوكلان هو النموذج العربي الذي يعني أنه  
الأصلح، في حين توضح صراعاته الجدالية في النماذج ونعاقاً مفضوحاً عندما يفسر الأمر  
لخصيص المسألة كالصراع العربي-الإسرائيلي ويقول الأسماء في الأخرى العربية مختلفة  
وهذا ما تلحظه من كتابات شريفي الأهلالية التوعيفية الإسلامية معاً فهو لا يراجع  
الانتماء من الفلاسفة والفكر بين العربي من دور حضور ليعمل على فكره

لا زال الفكر عن التصور من القضية من الانتماء وهل من الاستلاب لنفاهه العرب  
والذي لا يمكنه من ولا عهد ومع المنور من حكمة النور والتصور من التراث الذي لا يعني  
الانتماء نوعياً عن النحدر من العرب. مثله الفهم من نقد أي الفهم مع ثقافته الذي  
يراد عالمية في حوزة صدي، ذلك بقراءتها في تاريخها وهم عقولاً لها ومفاهيمها في  
سبيلها. أيضاً التفرع على أسس تقدمها الفهم على استنباطها في رتبنا الثقافية وهي  
بصفة خاصة العقلانية والروح القلبية تلك افتتاتنا عاني قيرم من كسر من مظالم  
الاستلاب إزاء الغرب فلا بد من صياغة الفصائل والتصورات وهو في الجوانب والاسس  
ويعتقد من استهله وليس للعصر والتسبب ومن دور شك، فإن المساجد في عملية  
الفرس والابتات يتوقف على إبعاد قنوية الصلابة والتربية العالمية لا يسير

إن مصطلح الفكر ليس هو عند شريفي أن كما يطلق عليه عراشي لتقدم الموضوع هو  
الذي هو جيل من بطاً وتحتاً بالجمع وينبغي مصلحته من دور أن يصف ذلك من الانتماء  
والانتماء بالاجتماع معومه إلى مفهوم القالب المصري بأمر من المشاركة الفعلية في كل  
جوانب الحياة وعدم الاكتفاء بالوقوف معها موقف الفكر للفرج كما أن: هتافاً، المتجلبين في  
غير مجالات الثقافة وهتل المناصب الإدارية قد يتطوي معنى شبهة الانتماء. هي رسالة  
للتفكير في المجتمع وبشعده عن التفكير في الرأي لتمام. وهو ما قد يعني نوعاً من الاستعداد  
الثقافي لأن ذلك يعبرهم من مخمة حرية للتصميم والتكاسف لأنهم ليسوا من مثقفي السند  
الذين يملكون على خبرير الأحداث<sup>(٣٦)</sup>

لا شك في الأحوال في العالم العربي والإسلامي في مسيحية الحداثة التي تعميل لتكرارها  
الرجل خمسة ما يتصل بقضايا الأسماء والاستعداد والاحتلال والظهور ودور الدين في  
التحيز للجنس من طريق عقد المنبرات والتأثيرات، أي جهر، الدراسة: الفهم والتقنية من  
مشروع دخلي شريفي قلهاية والتطوير والتوجه لخطار لصعبة المتلفة نيعوم برونهم  
الطيفي نحو شعوبهم وأوطانهم. فالحوار مع الفكر، ورن، هو التفكير الحقيقي بهذا  
الشهيد<sup>(٣٦)</sup>

لا بد أن تكون إرادة وجود روحه فيها لمجرد حكم السلالات المصغرة والظلمة  
التي كرسها النخلة والإستبداد والتبعية. تبلور الكفاح المصري لتخليص السيطرة الأجنبية  
في أواخر القرن التاسع عشر. ويرث الحركة الإسلامية من هذا عدم التغيرات في النظرية  
الإيمانية المعاصرة. وقد شهدت فترة الستينيات (في شهور يوليو وأغسطس) محاولات  
مهمة في الوضع السياسي في إيران وفي جمعية الحركة الوطنية الإيرانية. ففي أواخر  
الستينيات بدأ إنشاء هذا الاتجاه السياسي الذي رأى مقفوءه بأنه ضرورة ضرورة أيدي  
الاتجاه على الغرب. واستهدفت مجموعة السياسات الاجتماعية التي تتبعها في مجال  
الاصلاح والتجديد من حيثها إيري ونقريب قضاها وخيانتها الاجتماعية. كما  
لذلك، يجب أن منظور إنشاء أن هذه السياسة يجب أن يكون في السياسة  
السياسية

لقد كانت تلك الفترة من درحلة الفريد. والفتنار التشرذم الذي أهية الكبرى وموسم  
الإستبداد الأجنبية في إيران وإيطاليا. هاتين الجهتين لزعامة الأممية وتضمين مقاسم  
الجيش وجعلها أكثر فتياناً بالولايات المتحدة، ووالف تلك أيضاً أجريت هجمات شملت  
بمجموعها خبرات مهمة في البنية الاجتماعية والاقتصادية المصممة الإيرانية. كذلك أصبح  
التنميط حسب التبعية وشكلت فريب محور الاتصال الوطني فكانت بعد أن بدأ الوعي العام  
بخطورة تلك السياسة يرباد تهلون

بدأ شريعتي حياته السياسية بالإسهام في النهوض الشخصي الذي كانه منسق ثم كمفسر  
في حركة اللادوس الوطنية ٩٥٢ بم كمفسر في حركة تحرير إيران ٩٦٦ وعلم  
لغرها في أوروبا فكر دور الأساس كان في مجال الفكرة والفرافح. لقد اتجه إلى تعليمه هذه  
الذاتية في فترة مبكرة عندما كان يسلم في نشاطات مركز نشر الملتقى الإسلامياً والذي  
أسسه والده. وقد نظم د علي شريعتي خمسة طلقات للدراسة والتفكير في العدة الثأوية  
التي كان يدرس فيها، ثم في الجامعة. واختار فكرة دراسة في الخارج ومناقشة نظريته  
الإتلاسة والتحدث بعد عام ٩٦٣ صورة يهوى لكتابه بتعميد أسلوب عمله. ورغم أنه بدأ  
حياته السياسية مع سيد باقر كان طاقته في آخر حياته الفكرية في ما به من نهج  
هذا النيف والخلق. فبعد أن درس في فرنسا الفلسفة وحكم الاجتماع وتاريخ الأدب، واستد  
بأنه درس الفلسفة الأوروبية وحركات التنوير العقلية (وخصوصاً البوزلرية) كمن مفهومه  
فكرية متكاملة ووجهة نظر شاملة حول الدين والسياسة وتاريخ الفلسفة، ورغم أن فلسفه  
وسمائل مؤلفاً تنقحه الدين الإسلامي من مواقف غير العقلانية والخلق ووجهة تلك في

الأصل ثورة إنسانية، وهي سعي إلى إيجاد مفهوم للإسلام ينظر للثورة الإنسانية، وكان شريعتي يريد من خلال الدعوة إلى مسألة الإسلام بماء مطهره أيديولوجية وفكرية كانت تشمل طرفها كصف ثالث بين الأيديولوجية الماركسية والديمقراطية، لكنه كان يابها بشكل مطلق من المؤسسة الدينية القليلة، لذلك استبعد بناء شيء جديد يعيد يدهش من وسط الشعب ويأيدني حول الشباب، فهمهم، إذ كانت مهمته في غاية الصعوبة، وقد استطاعت قبل كل شيء أن تفسر بطلان ومعارضة كبار رجال الدين المعين، وأن هي طرف جنته بوحا من التمدد ولتتموه مرة يلعبها في القومية والفرنسية، بمره بالفرنسية، وأخيراً العمل للصهيونية عندما قرر شريعتي العودة إلى إيران في منتصف الستينات والشرق في جهوده الصمم لم يعارضه أبد بناء حزب سياسي ولا تحزب في إطاره معطاه بأن كل واحد يتقرب الوطلة رسمت في نقطة البدء في الإبداع الفكري والأيديولوجي الذي يجب أن يسبق عملية البناء التنظيمي والممارسة الثورية<sup>[1]</sup>

إن استثناء شريعتي إلى الإسلام يحتاج وحيود الالتزام بالدين كإيمان وكمراسم عبادة ويسمح أيضاً بحرية الفكر الإسلام والمسلم والمساعد بل إنه حاول أن ينظر لأيديولوجية إسلامية كمنظور شعبي، ولذا في فترة محبة للحكم تأول إلى وظائف فكرية وسياسية معينة، وهي عرض منطوقه لضرورة الفلسفة المثالية واللاعنية والبيس البهائية والاشتراكية للبيئة على كل واحد منها، يصير إلى فتمتلك الفكرية التوجيهية التي تؤدي الإنسان إلى نظرة جديدة للحكم، وهي إضافة إلى تمكيد لها الانتماءية تتغير طريقاً مستقلاً عن الشرق والغرب، وهي أيضاً الأساس الفكري والنظري لمرسوم العلم الإسلامي، لكن هذه العملية لم تكن ممكنة من دون التصديق العقلية والجمعة شاملة للتدريج الإسلامي، وكثير من الفلاسفة والأكابر المسلمين في الإسلام التقليدي، وهو ما بدأ به شريعتي عمله وما يحير فيمسح عن قبة رواد الحركة الإسلامية، وقادتها، عمدت بنفاه بلور الحركة الإسلامية، وهو ضياء أول القوس الجمالي، كانت جهود الفكر والفاه الإسلاميين، شريعتي في إطار المؤسسة الدينية وحسن مقاديرها أو حاربها وبلفاسه بوح من التفاهم معها، لكن شريعتي لم يأت بديل خارجي ولم يتنازل القهر بل انتقد مفهومه معيماً من الدين، متنازلاً من الدين، اعانته إلى أسود الاجتماعية مساح ودرجه معسفرة بالكية، هي مسنداً نهي المصه والحرية والقدرة، لقد شد في بينك الإسلام حريق، وهجم على قرضه من الموب سجد عزم طاعاً عفت أصك في فرائض اسود ذليله، وكل يدو الناس بقوة الإيمان، ويشتري بالإسلام

نظر شريعتي هذا الصغار وهو محصن بثلاث ديوجناتة اعنق نفسه بالزهد في روحه والتمسكه في يئنه ومن ثم، تدوج في فكره، ذلك فخرج ترجمته لتجيبه على طوال هذا الطريق في عمره الزير، بلقي من عقيدتي من عقني، إلهي مكثي من استعمال عقيدته

المصلحة الهي فلاكن بسير بكم كاني لا قصي في احد لو في صلكه قبل ان نعرفه المسيح م  
فصلنا الهي حررني م - مجود الاسرار الازنه الطيبة والفرايح وللجمع ولذات كيما  
لكون كما حلقني حلقا نفسي لا خيرا م يلام بينه وبين قبيح

لقد ضمور الروح م في روح مسيحية شتكتة عند مداية شيايه والراقل عهد  
بالارمنه والنعميل قطعني لا كل يتد في كل شيء - خمس جدييه فعدنك يله في قبيح  
السند ج الم - اي في ذلك الاسلام الفسوخ ، ذلك الاسلام الذي حول الي بكن لا ، برلا  
ورسيلة بال اجمراف ورسية الفريدي بكن لا بد تشايع م مثل حربي في ان جديا بالقسطه  
لكه لم يبق ايسر الشك - غير انه يدعو للهي بجدولو الخلف المقصده في جس انا لدر غير كل  
(هنا) نقدره الشكوك بدم القبيح في - فطرفت قبسه فصور مرسية على شق في غير  
البيعي - الذي لا ربه عند عليه - ثم يسرسل في دهله لقللا للهي لا بدوحي الى مخرجه  
والمقليد - هان ليدو - اعظم قواله - كورثا لا يند - امام قواله الحرب رليوس من عولا وهولاء  
المنجور وللخبر - هانا وحدي نريدن لتكلمه - ثم جدهنه للفرديت ذات قبسه القسطي  
راثره في صداة التمسليه العرفيه القثريه للهي ردي لزمه وعلمنا وشرا وحي وجهه  
ودهنه ودهما - الطلفه روح - وعدا منهنهت مصولاته بعد ج القبيح م صوصه الاندرا  
وجعله مجددين الحيله والتفاح الاجتماعي تم الفركير على للعارسه والدور الاجتماعي  
مسيحي في القبر على الفركير على الفركير على الفركير - وكذلك محتريه الجهود  
الراسيه الى القوي في الاسلام وسنطه قلا عند وفلاسلوا - والنوعه الى القثريه السيليه  
والاجتماعيه كالصير تعبير عن قاييم والآنزلزم بمبادئ الاسلام - والعيو شفيح الاسلام من  
الحرقات والبدع وحيثانه في الوقت نفسه من الفثوب والاصحوخ للهيمنه على مختلف  
الاصعدة السيليه والاجتماعيه والفثاقيه والاخلاقه لهذا كله كان يصعب على القسيسه  
السيليه القبل من شريحي والصلح - مولاه بي القداير<sup>(١)</sup>

ان تقري من معكري وفاته فثوبه الاسلاميه - كسب على الحور الكبير نظريتي في اعدله  
حين - لكنه للتد - فقد قال السيد مهدي بتر - كان طولا - جوي - شريحي لا كلفه القبيح  
الاسلاميه مقوم في تلك القدره وتلك الصوره - دم ببحث م - مودته الفثوبه نقوله على ذلك  
يسمخ للأحديين ويفكر في القوي لينبع بعده كس يند ما هو الاخص من كل مودسه  
وفكر - كان يبحث ويكتب ثم يقو للأطريه - بالقسطي وقوسوي لارما كنت لدا على  
حقا م

يعود القبول الى شريحي في تقري - حين كاسر من القسطه - جوي م صدا الاسلاميه  
والاسمفلان من جهة - وهذا الموجه في قبيح م - جهة نظري - فقد طرح في الانب السيلسي  
كلمات الاسمفلان والاسمفلان - وكالف م من اجل طرح الاسلام بمعيت يصي نهيليه بناء

مؤمنهم نوحه في حال من الطبقات والاحتمالات لقد طرح الإسلام ليس بأسلوب جديد

لتحسب وإنما يروح جنيله معاني في تلك رجال الذين

يؤمن بنافيل من مسموم لتقوم مكنة شريعتي ونوره في شير إلى كنهه لم يكن لمحمد في  
هذا المجال، رغم أنه كالي الأكثر تأثيراً. لأنه قام بأكبر الأسس من دمه في داخل مجرى في  
وحط للشعب نفسه وبذلك نراه يقرر: ولعبرت نفسي هلنحما يهدمة الشعب وكنتي طلبة  
محنة على حساب الشعب، فكانت لركت علمي في مواصلة نوح مني من القياس. لقد ضحي  
من أجل الناس، وعكفت على رسالة في يديه وفي يدي (الشعب) وحيث دراسة في بعيد  
الناس مهمة ورسالة نعت بها نفسي إني اعتقد بكنهه مني الذي يعملون على حال  
يستلموه من آياتهم يجب أن يسموه من (ساق الناس) ودفن من الناس في اهلهم، لكنه  
رغم كل هذه الامور والاصحاب لا يخرج عن موقفه من عن وعيته فسمعه يردد بأهله  
الذي عانيت كل هذا لتجارب والتكليفات الضالقة ولا يزال عودي صلب فلكم هو لئلا  
برسالة الله واليهما يوجب بحث كل القوي وفي موجهة كل الإحتمالات لئلا تنصرف  
نرجس من الله في يقينا من المبرور وبهذه الظلم والاضطهاد الآخرين، ولما هزمت مروج من الله  
أن يقبها من الذي واليهما والاضطهاد، أن الكفاح من قبل الحذيفة والحرية ومن جل علاج  
الإنسان من اعظم سمادة في هذا العالم من الكفاح وتكره من حيا في أجل الشدة يحفظ  
من شعوري بالانتماء من روح أخرى حيث لم تستطع أن تكوني روحاً جيداً ولا بقاء جيداً

لقد سجد شريعتي إلى حد كبير في أنا. دوره أي في مملكة جيش من الناس من أجل  
الاستقلال والعدالة لأجسامه وكحرية جيش ملكين ومضي بالذرة لا جيشاً صافاً من  
الؤمنين المسلمي يتكررون شؤون الدنيا لأصعابه ويتفرعون بصمت الأجرة وأخير عسي  
أن تكون يحتج هذه الامور المسخرة للشعبه جدا من كائنا والتي فسينا منها التزوير به  
فكر وسوينا، حاشاً للظلم والظلمة وعكسنا في العالم العربي من كل الإهانات وللشرب  
على مملكتنا فكر الرجل من حالن مؤلفات الأسبلة التي كانت تتفاظها الباري القصر الأبرني  
ويؤنس فيسرها بكثرة الإقبال عليها

طائفة وجهه للناس حنيف إلى ما تقوم به ونحن معتمدين به رة الإيمان والمصلحة يحتاج  
إلى نفس طويرو وطبع منس على الشكوك كما يحتاج إلى إيمان وتمسك شديد فيهم فلكم









**التأثير العام:**

الكتاب

أحمد عبدالمطعم عليه. جعل الآباء والأخوة في إمامة علي (عليه السلام) سيرة  
المصطفى (صلى الله عليه وآله).

نعمد كمال شو. انجمن جوانان لایحه تصدیق و تأیید را به مجلس شورای اسلامی تقدیم کرد. ۹ ۴۷

١٠٤٧  
١٠٤٨

١٠٤٩  
١٠٥٠

١٠٥١  
١٠٥٢

١٠٥٣  
١٠٥٤

١٠٥٥  
١٠٥٦

١٠٥٧  
١٠٥٨

١٠٥٩  
١٠٦٠

١٠٦١  
١٠٦٢

١٠٦٣  
١٠٦٤

١٠٦٥  
١٠٦٦

١٠٦٧  
١٠٦٨

١٠٦٩  
١٠٧٠

١٠٧١  
١٠٧٢

١٠٧٣  
١٠٧٤

١٠٧٥  
١٠٧٦

١٠٧٧  
١٠٧٨

١٠٧٩  
١٠٨٠

١٠٨١  
١٠٨٢

١٠٨٣  
١٠٨٤

١٠٨٥  
١٠٨٦

١٠٨٧  
١٠٨٨

١٠٩٠  
١٠٩١

١٠٩٢  
١٠٩٣

١٠٩٤  
١٠٩٥

١٠٩٦  
١٠٩٧

١٠٩٩  
١١٠٠

١١٠١  
١١٠٢

١١٠٣  
١١٠٤

١١٠٥  
١١٠٦

١١٠٧  
١١٠٨

١١١٠  
١١١١

١١١٢  
١١١٣

١١١٥  
١١١٦

١١١٧  
١١١٨

١١٢٠  
١١٢١

١١٢٢  
١١٢٣

١١٢٥  
١١٢٦

١١٢٧  
١١٢٨

١١٢٩  
١١٣٠

١١٣١  
١١٣٢

١١٣٣  
١١٣٤

١١٣٥  
١١٣٦

١١٣٧  
١١٣٨

١١٣٩  
١١٤٠

١١٤١  
١١٤٢

١١٤٣  
١١٤٤

١١٤٥  
١١٤٦

١١٤٧  
١١٤٨

١١٤٩  
١١٥٠

١١٥١  
١١٥٢

١١٥٣  
١١٥٤

١١٥٥  
١١٥٦

١١٥٧  
١١٥٨

١١٥٩  
١١٦٠

١١٦١  
١١٦٢

١١٦٣  
١١٦٤

١١٦٥  
١١٦٦

١١٦٧  
١١٦٨

١١٦٩  
١١٧٠

١١٧١  
١١٧٢

١١٧٣  
١١٧٤

١١٧٥  
١١٧٦

١١٧٧  
١١٧٨

١١٧٩  
١١٨٠

١١٨١  
١١٨٢

١١٨٣  
١١٨٤

١١٨٥  
١١٨٦

١١٨٧  
١١٨٨

١١٨٩  
١١٩٠

١١٩١  
١١٩٢

١١٩٣  
١١٩٤

١١٩٥  
١١٩٦

١١٩٧  
١١٩٨

١١٩٩  
١٢٠٠

١٢٠١  
١٢٠٢

١٢٠٣  
١٢٠٤

١٢٠٥  
١٢٠٦

١٢٠٧  
١٢٠٨

١٢٠٩  
١٢١٠

١٢١١  
١٢١٢

١٢١٣  
١٢١٤

١٢١٥  
١٢١٦

١٢١٧  
١٢١٨

١٢١٩  
١٢٢٠

١٢٢١  
١٢٢٢

١٢٢٣  
١٢٢٤

١٢٢٥  
١٢٢٦

١٢٢٧  
١٢٢٨

١٢٢٩  
١٢٣٠

١٢٣١  
١٢٣٢

١٢٣٣  
١٢٣٤

١٢٣٥  
١٢٣٦

١٢٣٧  
١٢٣٨

١٢٣٩  
١٢٤٠

١٢٤١  
١٢٤٢

١٢٤٣  
١٢٤٤

١٢٤٥  
١٢٤٦

١٢٤٧  
١٢٤٨

١٢٤٩  
١٢٥٠

١٢٥١  
١٢٥٢

١٢٥٣  
١٢٥٤

١٢٥٥  
١٢٥٦

١٢٥٧  
١٢٥٨

١٢٥٩  
١٢٦٠

١٢٦١  
١٢٦٢

١٢٦٣  
١٢٦٤

١٢٦٥  
١٢٦٦

١٢٦٧  
١٢٦٨

١٢٦٩  
١٢٧٠

١٢٧١  
١٢٧٢

١٢٧٣  
١٢٧٤

١٢٧٥  
١٢٧٦

١٢٧٧  
١٢٧٨

١٢٧٩  
١٢٨٠

١٢٨١  
١٢٨٢

١٢٨٣  
١٢٨٤

١٢٨٥  
١٢٨٦

١٢٨٧  
١٢٨٨

١٢٨٩  
١٢٩٠

١٢٩١  
١٢٩٢

١٢٩٣  
١٢٩٤

١٢٩٥  
١٢٩٦

١٢٩٧  
١٢٩٨

١٢٩٩  
١٣٠٠

١٣٠١  
١٣٠٢

١٣٠٣  
١٣٠٤

١٣٠٥  
١٣٠٦

١٣٠٧  
١٣٠٨

١٣٠٩  
١٣١٠

١٣١١  
١٣١٢

١٣١٣  
١٣١٤

١٣١٥  
١٣١٦

١٣١٧  
١٣١٨

١٣١٩  
١٣٢٠

١٣٢١  
١٣٢٢

١٣٢٣  
١٣٢٤

١٣٢٥  
١٣٢٦

١٣٢٧  
١٣٢٨

١٣٢٩  
١٣٣٠

١٣٣١  
١٣٣٢

١٣٣٣  
١٣٣٤

١٣٣٥  
١٣٣٦

١٣٣٧  
١٣٣٨

١٣٣٩  
١٣٤٠

١٣٤١  
١٣٤٢

١٣٤٣  
١٣٤٤

١٣٤٥  
١٣٤٦

١٣٤٧  
١٣٤٨

١٣٤٩  
١٣٥٠

١٣٥١  
١٣٥٢

١٣٥٣  
١٣٥٤

١٣٥٥  
١٣٥٦

١٣٥٧  
١٣٥٨

١٣٥٩  
١٣٦٠

١٣٦١  
١٣٦٢

١٣٦٣  
١٣٦٤

١٣٦٥  
١٣٦٦

١٣٦٧  
١٣٦٨

١٣٦٩  
١٣٧٠

١٣٧١  
١٣٧٢

١٣٧٣  
١٣٧٤

١٣٧٥  
١٣٧٦

١٣٧٧  
١٣٧٨

١٣٧٩  
١٣٨٠

١٣٨١  
١٣٨٢

١٣٨٣  
١٣٨٤

١٣٨٥  
١٣٨٦

١٣٨٧  
١٣٨٨

١٣٨٩  
١٣٩٠

١٣٩١  
١٣٩٢

١٣٩٣  
١٣٩٤

١٣٩٥  
١٣٩٦

١٣٩٧  
١٣٩٨

١٣٩٩  
١٤٠٠

١٤٠١  
١٤٠٢

١٤٠٣  
١٤٠٤

١٤٠٥  
١٤٠٦

١٤٠٧  
١٤٠٨

المؤلف: الحادي، بهاءية في إطار الإحصائية، دار المسيرة للنشر والتوزيع، ١٩٩٧.

أبراهيم النيسابوري هذا المعروف في القديس، القاص، الرفاء للإعلام العربي. ٩٨

في ندوة علمية شقة الثورة الجزائرية بالحدود الأندلسية - (القاهرة) ١٩٨٨

لذا يجب التمسك بما: الفكرة الرئيسية: الصرح، والعمارة التي هي القاعدة والمراد الإعلام  
المرتب ٨٨

إبراهيم بنسراي حنا، عن التلخيص والذخيرة، باب الأمن للشيخ، القتيبي، ١٩٩٦

إسماعيل رابووق **الجمعية العربية للدراسات المعمورة** بطرابلس ليبيا

تأسس مركز الدراسات والبحوث الاقتصادية والاجتماعية والسياسية في جامعة الكويت في سنة ١٩٨٥م

سرمه‌زار ظهیر، القاضی احمد علی نظامیہ الدین، علی بن ابی طالب، ۱۹۹۶

حسن حنفى القسطنطينى والتاريخ موطن من النور القديم. (الكاتب: مصطفى مصطفى)

خالد نعم خليل، المحقق والمبصر، بيروت: دار جامعة البعث للدراسات والنشر والتوزيع، ١٩٩٨.

عبد الله بن عبد الوهاب، علي شريفه، وتجنيد الشككي ليدعي من الصورة إلى الذات ويضاهي  
الأنموذج، حدثت في الأمر ٢ ٤

مجلدہم النمر الذکوة الإسلامية ومن الخارج والإسقاطات (الكتاب) جلد الحرف ۱۹۸۸

عليه السلام. وقد شككنا في شرعية فكره (وقوله في موضوع الصرافة الإسلامية مع  
نصوص من معتزلة ابن عباس في الكفاية ١٩٨٧).

طی شریعتی، صفاة والإحصاء، مکتب المدینہ طبع و طبعہ، ۱۳۸۵ھ

في شريعتي الاتصاف والاسلام رجاءا في عاصرتي جمعاً وطريقاً في العصور

طبي فريديني الأمة والإداعة إسعوت علم الأبين ٢ ١٩٨١

في شهر ربيع الأول ١٩٨٨م، برعاية: طه، خلدو، الطاهر، و. بن الحبيب - ٤٤٤

لبي، شديدي لبي ابي. فعن عتيق، ترجمه محمد لداهم حموقي تبار (القاهرة: دار الإحيان ١٩٩١)

هــي جـدعلی نـافـریـه قـلـلـه و در ایـات مـرـعـه و اسـاکـمـه لـمـی ۱۹۸۰

بعضی جدیدی، صنعتی، بحث فی جنبات القیومی و القیاسی فی الإسلام - دہ ر. علی قنوی

محمي جنت عمر، المظني، والجلال، ترأسوا في نفس المكان ومما لاء التجربة الطويلة العربية  
بمروءة، المؤسسة العربية للدراسات والبحوث، ١٩٩٤، ص ١٠٠

ممنوع من التدخين. يرجى عدم التدخين في الأماكن المغلقة.

كمال عبد الحليم، *استراتيجية النهضة العربية: الفكر، السياسة، التواصل*، (بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، ٢٠٠٣).

سعيد محمد علي، *تجاهات الفكر القومي المعاصر في تونس*، طهران: المعهد العالي للدراسات الإسلامية، ٢٠٠٣.

مسند بركي، *ما هو القوم*، الفكر الإسلامي، نقول ونفهمه، (بيروت: دار السلامي، ١٩٩٢).

محمد المرزوقي، *مركب الفكر في ميزان العقل والشرع*، (القاهرة: دار الشروق، ١٩٩٦).

حاتم بن بي، *مشكلات فقهية: عقائد مجتمعة*، الجزء الأول، ترجمة عبدالمجيد شافعير (القاهرة: مكتبة الحرية، ١٩٦٣).

محمد شريف الزوين، *في عهد جريشة*، اسليب للفكر والفكر للعالم الإسلامي، (القاهرة: دار النشر للطباعة الإسلامية، ١٩٧٨).

محمد عبد الجبوري، *المسألة الفتاوية*، (بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، ١٩٩٤).

محمد عمارة، *حالة يميني*، *الاستراتيجية الحضارية للإسلامية*، (القاهرة: دار الكتب، ١٩٩٣).

محمد صلي، *الدولة الإسلامية بين العلمانية والسلطة القضائية*، (القاهرة: دار الشروق، ١٩٨٨).

محمد صلي، *الفكر الفلكي للقرن العشرين*، (القاهرة: دار الكتب).

محمد عمارة، *التحريك إلى الحقيقة الإسلامية*، (القاهرة: دار الشروق، ١٩٩٦).

محمد عمارة، *معلم لنهج إسلامي*، (القاهرة: دار الشروق، ١٩٩٠).

محمد عمارة، *تجارب الفكر الإسلامي*، (القاهرة: دار الشروق، ١٩٩٧).

محمد حمزة، *الإبداع الفكري والتجديدية الحضارية*، (القاهرة: دار الفكر، ١٩٩٨).

جـ - المراجعون:

أهمية جدي أبو السعود، *دور الفاعل في التنمية الاقتصادية في الفكر الإسلامي*، (بيروت: ١٩٩٤).

١٩٩٤، رسالة الدكتوراه، كلية الاقتصاد والعلوم السياسية، جامعة القاهرة، ١٩٩٧.

كينيث شك الحارثي، *الطاقة الفكرية والقوة الإيرانية*، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد والعلوم السياسية، جامعة القاهرة، ١٩٩٢.

محمد صلي، *أهمية الفكر في التنمية الاقتصادية في الفكر الإسلامي*، (بيروت: ١٩٩٤).

الزوين، محمد شريف، *في عهد جريشة*، اسليب للفكر والفكر للعالم الإسلامي، (القاهرة: دار النشر للطباعة الإسلامية، ١٩٧٨).

ب - مؤلفات ومصادر:

مالك بن نبي، *مشكلة التنمية*، (بيروت: ١٩٧٩).

التراث، *تجارب الفكر المعاصر في الوطن العربي*، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت.

د - دراسات ومصادر:

عبد الله الصالح، *من الفكر إلى العمل*، (بيروت: ١٩٩٠).

حاتم بن بي، *مشكلات فقهية: عقائد مجتمعة*، الجزء الأول، ترجمة عبدالمجيد شافعير (القاهرة: مكتبة الحرية، ١٩٦٣).

محمد شريف الزوين، *في عهد جريشة*، اسليب للفكر والفكر للعالم الإسلامي، (القاهرة: دار النشر للطباعة الإسلامية، ١٩٧٨).



## التراث والجدالة في معظمار علي شريعتي

كان شريعتي انتاجاً فكرياً يركز نشر الحقائق الإسلامية الذي أسسه رحمه الله بعد تقي شريعتي عام ١٩٤٤ والذي كان يهدف في المقام الأول لنشر الفكر الإسلامي في إيران في الثلاثينات إلى الحفاظ على الدين للدين من التوجه نحو اللادينية ومنعهم من الانخراط في الحركة الشيوعية. وقد توجه محمد تقي شريعتي عام ١٩٧٧ من مدينة ميسور إلى مدينة مشهد ليرأس برنامجه الثقافية والدينية في الثورة الإيرانية الجديدة في تلك المدينة. وكان له يدٌ في حياته في تنظيم ودراسة للدراسة.

كان من بين نشر الحقائق الإسلامية قد استطاع طلاب العلوم الدينية وغيرهم ككتاب النشريات وطلبة الجامعات لتعليمهم. وكان يؤكد على الإسلام النوري والقوانين في ظروف تجنبت فيها الأجواء الفكرية في مشهد عام ١٩٥٦ بالقضايا الخارجية بالتركيز والرواية القومية وعدد من النشريات والمؤسسات الدينية. لكن الوضع أصبح تدريجياً مع تأسيس جامعة مشهد<sup>(١)</sup> ويشكل الكثير مع تأسيس كلية الإلهيات في المدينة. وقد قدمت الخدمات في هذا المركز إلى أن جاء اسم محمد تقي شريعتي في إطار مشروع التطوير الفكري الديني للجامعة<sup>(٢)</sup>.

ولد شريعتي في الثاني من كانون الأول/ ديسمبر عام ١٩٣٣ في أسرة دينية ودرس المرحلة الابتدائية في مشهد. وواصل دراسته تحت إشراف والده الفقيه محمد تقي شريعتي كما صار على شهادة البكالوريوس في اللغة والأدب اللغوي من جامعة مشهد عام ١٩٥٨. ثم نال شهادة الدكتوراه في تخصص الأدبية في إيران. ثم عاد إلى إيران عام ١٩٦٣. وبعد عودته شريعتي إلى إيران عام ١٩٦٨ تولى إدارة ٦ مجلدات نشر نشاطاته المتعددة للحكومة الإيرانية في طهران. وبعداً من عام ١٩٦٦ التحق في صف الفندرس في جامعة مشهد كاستاذ مساعد في تدريس مادة التاريخ الإسلامي كعضو مناوب، وقد اعتكف

في بحث في مركز البحوث العلمية والفكرية الإيرانية في طهران الوسطى بطهران.

المسألة الثالثة: سرحت عدة بصيب نشاطات المسيحية وبعد عرض الامثلة الجبرية على في سرله لدة  
عامين ترجمه إلى بريطانيا حيث ترجمه هناك بشكل مفاجئ في ٨ حزيران، يونيو ١٧٧٠ ل  
مكتبة كلية ١٦٠، ولم يقدر الرائي الخدم قوله شيئاً لغتانياً

مات شريعي في فترة كان يدور فيها الحديث حول السكائن والتحديث للنبي ١٩٠، والأ  
يجب أن نرى ما هو التعريف الذي يقدمه للمفهوم شريعي من الجور والتشري وما هي  
القوانين بينهما. مجموعاً ما هو الفارق بين التقليد والجدلية؟ وكيف نوصف التحول إلى الحداثة  
وما هو الوضع للعالم في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر؟ وما هو الفرق بين المللي عليه؟ وإن كنا  
معتقدين ما هو سبب بلده؟ وما هي الفروقات التي طرأ عليها الأخرى. هي هذه الجدل؟ وما هي  
العلوم التي فخرها؟ وما هو التكوين الذي يضمه شريعي في حال هذه المسألة؟ وما هو التفسير  
الذي يصنره شريعي؟ ما هي منهجيته في هذا المسبب؟ وما هي المعرفة التي يجهلها؟ وما هو  
نوع التقليد والقوى التنظيرية في المجتمعات المتأخرية الجرجة بين القرنين والعالم العربي؟ وما  
هي القوى الاجتماعية التي تتمتع بالمسؤولية الأساسية في تحرير جراح التخلف، وتتولى الولاية  
في الإصلاح؟ وأساساً ما هو التحول الذهني الذي يقدمه شريعي في هذا الجانب؟ وعندها يقدم  
حلاً منهجياً، في هل يؤمن بمرح من التجديد السياسي؟

## العرب والشرق

ينبغي أولاً معرفة التعريف الذي يقدمه شريعي في العرب والشرق فهو يعرض من قبله  
أنه ليس في هذه البلاد من يعرف الشرق ولا الغرب ولا الملكية ولا الاستعمار مهمي وعنه  
ووضع تسمية بهصيف بلحل من القرنين الثامن عشر والتاسع عشر والتجذبات  
الغربية أكثر من معرفتي بالشرق

يرى الباحثون بالفكر أن ذلك التوسع لا يطوي على طبقات مختلفة بل يشكل كياناً  
هائلاً ولا يحرر. من لا أوروبية على أي عيبها طبقات وثلاثيات ثقافية حضارية والتجديد والتحرير  
هو المعلمين وعلماء وعبرهم. فهي كما يرى تشكل معشراً مجزأً مفرداً. مثل كلمة الحكومة  
التي لديها مفهوم عام. هي التخلي بمرور شريعي أن أي مكان من أوروبا يمثل وحدة عامة  
ملائمة بحيث العام يهدف كقطعة صغيرة لكن علمه تقدر منه تشاهد التماثلات  
والثغرات والتدريج للوجودية فيه وبين هذا التعريف على أن العالم الغربي لا يشكل كياناً  
كثيراً وتلوه في الشكل يمكن تجزئته وهو يرى أن الحداثة الجديدة هي مجموعته من التجارب  
لغة والطوق والقديم السخنة والجينية والفسيحة ولا يربط بمسارده مطلقاً بل يعتبره  
مفرداً ويشظن لا يربط ويرى أنها مؤمنة

من جانب آخر يمثل لغز شريعي للفكر. بل للعرب بشكل متوسع يجب لتخليه مؤلفه معي.





كأن شرعيته يرى في الأنماط المختلفة التي يجدها في المثلث الغربي والشرقي أصبحت  
مستلزمات ثقافية مختلفة كالتوجه نحو العلم والملاحة، والعمارة، والتخطيط الحضري  
(Urbanization) والمبحث عن الخبز في العالم الغربي ونمو الفلسفات الفكرية والتوجه  
العلمي والأخلاقي في العالم الشرقي، فبذلك توجه العالم الغربي في سمرعة الكون  
معاييرها الخاصة بالهوية في حين زال الفرق بينت عن الحقيقة التي يجب أن تكون، ويستبدل  
شرعيته الفوري في الظاهر بالربعة للمعرفة الفكرية إلى الفرق في الأساليب التي توجد في الأنا  
الذين والسبب في الشرق والغرب وهو يزعم أن الذين في الشرق ينبغي على أن يوصل إلى  
مخرج، في حين ولم الذين في الغرب أن يصبوا الحكماء، وذلك إلى جانب الظاهر في مصر  
المفهوم وقد حوّل الرعاة، الذين في الغرب إلى نصار السلطة في حين بقي الرعاة  
الذين في الشرق في ظلمة العدم، إلى الفهم بالتمرد، ويستبدل شرعيته من الفهم  
المسرحية تموت إلى الفهم في الظلمة بالروح، في حين بقيت للمسرح مكانة الفهم للثورة  
العلمية<sup>(١٠٧)</sup>

وفي التحليل السوسيولوجي شرعيته في الغرب الحضاري والثقافي يعني المعرفة الفكرية  
وهو يولّد في هذا المصداق ما يكون (نصي) فانه يعني بذلك تحريم الشرقيين مقابل الغربيين،  
ولذلك يعني المجتمع الإسلامي في آسيا والبرية حيث كانت بنا حضارة علمية كبيرة في  
العصور الوسطى، وهو يوم هذا اليوم بالحضارة العلمية المعلقة إلى الغرب ونارة العلوم (نصي)  
يعتبرنا المجتمع الوطني والثقافة المحلية، وعليه أن نستعمل (نصي) بهما بهذا الطريقة لا  
لغاية الثلاثة من المصداق وحسب الإيزاتيون يسمى المختار، ويحمي الثقافة، وجوده  
لجاء إزاء الغرب<sup>(١٠٨)</sup>

مع هذا المصداق بين الغرب والشرق يميز شرعيته بين الآسام، يقول أن معاداة الشرق  
تكون من الجوع، أما معاداة الغرب فهي من الضيق<sup>(١٠٩)</sup> يعني من الآام بالخصاص، لكن  
معاداة من الآام عدم نوال لقمة العيش، إن تلقى يكره من أجل المسجون على وأول الضمان  
والجوع عمل لعدو سرية ليلتي، يمساهم من أجال حبال كل شيء، بينما نحن ما لنا  
ليحدث عن الغرب والفضيلة<sup>(١١٠)</sup>

كثير نؤمن بالعلم العربي إلى القيمة والتقدم، فربما الشرق، كما يرى شرعيته، كانت نه  
محصنة كبيرة، وظل يزوح في مكانه لا يوضح شرعيته لأنه يجب أولاً معرفة المكانة التي  
مستلزمات الحضارة والثقافة في فكر الغرب، وكيفية توضع العالم العربي إلى الحضارة والتحديث  
والعلمية والتقدم.

من الأفتل أن يرى في البهية ما لحنه للعائد والصدائ والتحد من معد في الإلل  
الفكري بشرعي الذي يقول في تعريف التقاليد بالقطب الذي ريثته والتقليد، هو جوده فينا  
يمكن تعريفه مجموعة من الحفلات والأعمال التي كل وما، ال يطبق عليها اسم  
التي ربا حدها عليه الممر وكذلك في رقيه شعورية خاصة وفلسفة للحياة، الفلة والأدب  
الخاصة ومجموعه من العلاقات الاجتماعية وشكل إنساني خاص<sup>١٦</sup> فهو القطب من  
وحده نقر شرعي طنية فكر، محبته وقيم معروفه ومجايز ونسب واجهه ومحبته وله  
جزء من ربهى خاص في مجتمعنا فشرقي ولجتمعات الإسلامية كما يرى أن أكثرية  
القسم قد اختفت من يود المسد على التعاليد التي يحلق عليها اسم الدين أو الوطني  
والأحلى والمؤيد، ويحفظ العلاقات والعقل المعتلة<sup>١٧</sup> وهو يتم تعريفه عن التحد  
ويرى أنه مزية شمولية حبه ومدرسة وفلسفة فصاة الحديثة والطريق الجديد للوجود،  
والعمر بعم ما جاء في اللامس الفكري للمعتلة والنسب<sup>١٨</sup> ويجوز أن يقال أنه من  
المجده هو عداه عن تعيين التقاليد والملا، الاستهلاك للمعتلة بمسألة الخلية من القديم إلى  
الجديد، إلى القديم كني يصممه الأروبيون أنفسهم كل في مجتمعه، لكن الجديد مصطنع  
الألا من القرن الخامس عشر والقرن التاسع عشر والقرن العشرين<sup>١٩</sup> وهو يطرح الفجوة  
في الفكر كمنك بشكل دقيق، ويصره من النسخة في الاستهلاك، ويصيف في هذا الجدل  
التجديد في أي شيء ليس في الفكر (ب) في الاستهلاك، والتقدم في أي شيء، هي فضل  
وفي الاستهلاك<sup>٢٠</sup>

يرى شرعي أن التقدم هو الذي يبالى وعياً جمال وحسه ومولحه في الطبيعة التي تمنحه  
على مبادئه، للتقنية السابقة، ومعتمد فيه على قدر القيمة المبدئية التي لا يسهل لها في  
مجتمعه، ويكون المتقدم على موقع

التقدم، المثلث الذي يترك ندرة الرسمي والبيسي وتغير الزمن، ويعتمد على الدين نظر  
بعض الصالح (المجد جمال الدين الأسدي)<sup>٢١</sup>

للتقدم غير المثلث (غير و) الذي يحفظ على عائلته القليلة بشكل غير و<sup>٢٢</sup>، وفي  
تات الوقت، كما يرى، المسد بأن الضحى الذي يلقى، جتنها كل التقاليد والتقاليد القديمة  
والعالية ويكتب منها العالم غير المهدد، والتجدد على نوع

للتجدد الخلق يعني ذلك الضممن الذي يعرف طبيعته القديمة والدينية ومهوىها،  
ويستقر الطبيعة في الوشيرة الجديدة يعني منه؛

للتجدد غير للثقل، أو الضممن الذي يخرج من الاستهلاك الجديد من خلال البرامج  
الطغرافية والأعلام والأنايه وغيرها



ير الله، وحينئذ و حين يجره شريعته بين الحرية الشخصية والحرية البرجوازية التي تؤدي إلى إيجاد مجتمع طبقي، ويعتبر ذلك في ضوء التكاثر<sup>١٢</sup>

ثم يمدد شريعته في فكرة حد التجديد والحدائق والتحديث، وهو يطرح المفهوم هذا من جهة المفاهيم الفلسفية لا تمثل الوسائل والبصائر للمجتمع في أوروبا، لقد خلق ابن هذه الأشياء في الحضارة، ومن يقضي هذه الأشياء مفهوما، وبعد ذلك ألفها كل ما يملكها، وانها بشرق، يعني شخصيتها الاجتماعية رافلاها في وعولنا، وأصبحت مثلها في لا مفهومات كل ما يصححها الأوروبي في أمثلة هذه هي شريعة التجديد، ثم ظهر إيتان حار؟ من كل طهر رفرير، غير تاريخه وهي ديتة وهي كل ما يصححها نريمه وباك؟ في هذه السيرة، عريب في حركاته الانسانية، (محا) إلى زمان ذي الدرجة الثانية الإنسان الذي تغير استهلاكه، لكن فكرة لم يظهر، بل وانه لم يحتفظ بالثبات القديم، والجمال القديم، وللنويات الموجودة فيه والفرع نفسه منها<sup>١٣</sup>

إن، يذهب شريعته إلى العصر، وليس إلى التجديد، وهو يمدد، بمعنى في مجال الحضارة بوجهه الأخير، في الثقافة والعصر، فيقول من بين التحريفات المختلفة المقدمة للثقافة وما يدور من خلافات، أساسية بين الفكري، يمكن استنباط وجهه منسوخاً، هو أن الثقافة بكل ما يحمله من معنى وهي كل نوع، يقدم لها سطوي على خصوصية وطنية.

لذلك الفكري بين الثقافة والعصر، يكس في هذا الجانب، إن في الثقافة يلجأها الشعب، فأتها لتطوي على هبة وطنية، هي جزء في الحضارة، هاتيا صلتها وبشرية مشتركة<sup>١٤</sup> ويضيق شريعته مع الأمثلة التي يلجأها في مجال العلم والتكنولوجيا، وعبرها على نمط الثقافة عن المفهوم يعني أن ما هو علم ومشارك في كل مكان هو حضارة، وإن ما يميز إلى حتمها في شعب في التصور، هو ثقافة وتشيء، نتجى يسود في لغة الفلاسفة، بطناً لوردنا الفصل بين هبة الشعب من الأمثلة في القول بين الحضارة، لتعال الجانب الذي للثقافة، وإن الثقافة تمثل الجانب، غنزي للجانب، لكن هذا نمط عرف عميق، دقيق، بعدد ما فيه من شوية<sup>١٥</sup>، ويعتبر شريعته على هذا الفهم، هل هذه مشكلة، فتتجه إلى مسائل الرخص الأولى، والمفهوم مسألتها إلى الإنسان الأولى، فالأشياء هو ويند، بصري، فما الطوبى والفن، تاريخ، أي أنه يوسع موعيه الإنسان والتاريخ في عينه، إنه يمكن القول، بأن ما ينتج عن طبيعة الإنسان، ويرجع بطريقته في الحضارة، وإن ما يبلور في التاريخ ويرتبط بالفهم فيه هي الثقافة.

لما بعض المفاهيم التي تنتج من فصل الحضارة عن الثقافة بشكل عام، نعم ولكن كل يمكن القول بشكل حازم، بين التاريخ والطبيعة<sup>١٦</sup>، في شرح هذا الموضوع، يساهم النمط

المذاهب الذي وقع فيه بروجودي في تقديم الطيف الثقافي الإيراني، يقول: عرّفوني في كتابه  
مما لا شك فيه أن التنظيم المنطقي والريعية تكون مشتركة بين الأراء كما أنه يمكن  
لأن يرى في الأمر الواقع من رخصو حسى تكاثرت وهو أثبت إلى لو و الحقلية في الشفاعة  
الفرجة كانت مقترحة بطلان العقل والمنطقي للطلق والروية الحسابية والمفكر من ذلك  
فصحت اشتقاقه الحقلية على الأخرى وأخيل هذا الإلهام والفرجة والشفاعة اسم الغيب؟ ويكون  
الحكماء مظاهر تلك الشفاعة ويظهر منه الثقافة هم الانبياء؟ وبنيت الثقافة الإيرانية هي الجند  
وانها مريجة في معنى الإلهام. حيث يرى بروجودي صانع المنطق يقدم حليلاً عن أصناف  
الأخرى في الواقع بأنه بشكل عقلي وفلسفي صاعداً. وثالثاً بروجودي ينجذب بلغة ورموز أو القدراني  
الذي هو صبح اسفاسي الإنسان بشكل تكرسي. ويضيف إلى التراثي تقدم المفكر الذي يصور  
الشفاعة والروية الشمسية الإيرانية شرقية بشكل مطلق ويصوغه اسم الروية الغربية أي  
الذكورية أو الأرسطوية. عو رأي غير دقيق ونصميم غير سليم ويعتمد على المصير غير الفعلي  
بدلاً من اعتماداً على المعرفة للباطرة فهذا من يفسد أنواع الآراء ويهدد طغيان في الوقت نفسه  
وحثي من الثقافة والروية الشمسية الإسلامية الإيرانية واللتين يتنزيه من ربه وثالثاً أثبت  
والإشكالية، في الإيرانية تكمر منها إلى الهدى والصيف، من الأصناف والكلام والحكمة  
الإسلامية ترشح هذا الكلام في إيران جولة<sup>(٢٢)</sup>

إنطلاقاً من هذا يفسد شريعتي العالم الإسلامي إلى الطبقي، بعدد الكري، والأخر ثقافي  
ويمكن ذلك منقسمه إلى في هذا العالم من هذا الجانب بالثقافة الإسلامية الغربية، أي  
أوروبا والاندلس حيث كانت على الهرم لأوروبا الغربية. وكان ابن خلدون وابن رشد متلذذ  
من تلك الثقافة وليس من الجبل تصدع بل يكون ابن مسينا، وهو أرمضو الإسلام أيضاً  
والفؤوس المتحيرة المقلبة في القصور الوسطى وجاء بعده ابن رشد الأنطلسي والدين  
وبصل مدرسة في الإسلام ولد أوروبا المسيحية في القرن الوسطى قد توصفت في البداية  
إلى المسيحية الأولى لتفاهة التي «اليونانية عرواء وكان شريعتي يسمى هذا العصر في  
أوروبا عهد أبو علي صيما وابن رشد وهو يعتبر هذا التوسيع نوعاً من عرج بين الإلهام  
والعقل في الثقافة. يرى بأنه إن كان هناك طرفاً متصورة لثقافة الإنسان في هذا القرن، فإنه  
يعبر عن هذا الطريق فقط ردي في الحيق والمعنوي يواصل بهج من سيدا وابن رشد  
وهو يوضح الحق بين رسم (أبنا وونيسي) مطعقة هو و شمسامة الهر بوجي منه  
المعاصرة لكتيري والديرة ويصلي بذلك بين ثقافتا ليست التكنولوجية والفلسفة والعلم  
والأدب والفن والدين والأخلاق هذه الأمور تصنع المعاصرة، ذكر مظهره هذه العناصر  
تبدون: في توالي التاريخ للفترة مجموعة لثانية تظهر للثقافة الأوروبية لهذه المجموعة  
هي باقي للمجموعات الإنسانية وتعلق في هذا التركيب ووجه ربطها للمجتمع بعضهم

بعض توبعاً لعضوية أوروبا كإهداء الجسم الواحد. وهذا الروح الموجبة في هذا الجسم لا تمنع منه الجسم وجوداً مستقلاً ومجهزاً فسيح. بل تمنحه أيضاً نوعاً من التحريك تميزه طوعاً قسراً بل يبقية الأجزاء المتكافئة. للحيوية. إن هذه الروح تكون مصبوبة بشعيرة في السلك الجماعي وطريقة للتفكير والمادة الاجتماعية. ويخضع الفعل والنتائج الاجتماعية ضمن الطبيعة والحياة والأحد. والشاعر والكاتب والأنواع والعلماء. ربحي في جميع الانبعاثات الحسية والقلبية والفنية. ويشكل عدم في جميع الجوانب القلبية وللهدوية في حياتهم الفردية<sup>(١)</sup> بذلك يمازج برهمني مجد المصنوع (زلة حالات الفهموس) بقتل الحيات الفردية مع الثقافة والمصنعة والوعي والأوروبي رجب. وإحدى القيم الكبيرة كقاعدة قوطية وفتاويه القوطية. ولذلك فهو يدعو إلى التمسك. وليد إلى التمسك. ومع ذلك فإنه يعرف بوحدة الحضارة والتجديد في الغرب.

إجمالاً يعجب شرعي في أن الغير ضمن التقليد إلا أنه لا يحصر التقليد (قدرات) بالتيه. بل يرى أن التراث ضمن كذله الزبده القومية الخاصة والمصلحة السيكولوجية والأدب الخاصة ومجرباً مع العلاقات الاجتماعية وشكلاً إنسانياً خاصاً. ولحماته لا يرى العناصر للكثرة من نور تحمل الحبي في شكرتها. وفي موضوع التهديد يتحدث عن تحقيق التقليد عن تحقيق التقويم بالجد. ويعبر الجديد من حيازة آلات الفيزين. فطام عشر والثامن عشر. وفي الحديث عن الإنسان والتجديد يرى شرعي أن كل القديم ليس وجعياً. وكل جديد ليس متجدياً. بكل مصفود ليس جدد. بل فكر. وكل قديم لا يكون خلاصاً للفكر. ومع ذلك فهو يعتبر التجديد في مستوى التحديث. وفي تعريفه عن الحياة يعتبرها مجموعاً من العوامل والتبعية الحسية خاصة بشهنة. المصالح الفردية. وندع عن الحياة عن التجديد ونكر في تحليله النهائي أن الحياة يمكن أن تشكل لغير الأروبيين موصوفاً للحياة وليس بالمتوسط في هر. ويعبر التجديد تقليد للحياة. وفي تحليله النهائي يعتبر أن من لا يخلص أن يستمد لفظة السعد. بل مصطلح التجديد والحياة. والسحب في التفكير هذا هو التقدم في الغرب لم يكن حسيلة الغرب تصب. بل جاء التقدم تأثير من المعاصرات الأخرى. وخاصة المعاصرة الأوروبية الإسلامية لأنه يرى أن التقدم جانباً عاماً وعالمياً ويشترط ارتباط الجميع على أن السواء هو كيف موصوفاً للمصالح الحزمية إلى الحياة وبلغ مرسيل الزاوي والتقدم. في حين لا يزال ملين يصرى من العالم يعاني من التخلف؟

## الغرب والحداثة

يعني شرعي وجود عاملين كان بهما الأثر المهم في ظهور الحضارة الغربية. أحدهم العمل الاقتصادي. ويهي ذلك يعود إلى النظام المورجوري. والآخر هو العامل



الشرعي إلا أنه لا يرى بـ القاطع الانفصالي وهو فهو - جو - به منحصر في الإطار  
الأوروبي بل إنهم من طغى بالشرق والغروب السلبية وانبعث الفروق الزمنية الحديثة في  
الحضارة الحديثة إلى إفساد الديمقراطية والسيطرة على الحياة الفكرية للمجتمعات ودولة  
الاستعمار<sup>١٢٢</sup> ولا يستند لمصطفى كمال أتاتورك والاصلاحات الديمقراطية ونسور الديمقراطية  
ويستمر لحدودها لإحياء مد الدولة الإسلامية في الحروب السياسية وخصوصاً تلك التي  
تجلبها الحروب إلى صميم المجتمع التركي عادت في الألفية التي كانت تعيش فيها  
الشرع السليم التركي وتضمنت بعبارة لسان طه محمد الشرفي في كتابه "الحضارة  
الإسلامية" وأما محمد من الشرفي النظام الاجتماعي الذي كان سائد في الشرق. أنه لم  
يكن في الشرق والجزيرة من أسلافه في الشرق كغيره من الشعوب بل هو  
صغيرة عليه كما أنشأه من جرح حقيق الحرية والعدل والعدل<sup>١٢٣</sup> وحيث أنها لم  
من التخلي عن الفكر القديم في العقلانية الخاصة للعباسية وهو العلم من سيطرة  
حرف الدين وطبيعته فضل على الفكر الذي يرجو العدالة مع الإحصاء في الدين والله  
من أجل الإصلاح من فلسفي وادعاه في عهد محمد بن أحمد بن أبي شريف من  
عقلانية الفلسفة والظفر به في التوراة لتكليفه الذي من شأنه من العقل الوسطي في  
من الفلسفة الأوروبية الحديثة العهد في أوروبا وكما من الفلسفي في الشرق غرباً، هو  
روح الدين لا خير من ظهور منه في عهد محمد بن أحمد بن أبي شريف من شأنه من العقل  
والعقلانية تلك النظام من الفكر من الفلسفي في الشرق<sup>١٢٤</sup> ويؤكد شريف على عدم  
المرحلة الفكرية لا من عهد وأما عند ملوك فكر وهو الفلسفة في الشرق الأوسط، إنهم  
مدرسة عقلية وقد هي الفلسفة لذلك من عهد ملوك الفكر في الشرق الأوسط  
الفلسفة وهي شالها مستند إلى طغى العقلية النظام السكولاري الذي لم يترك من الفلسفة  
التي هي الفلسفة كلاً من الشرق من حيثية من الفكر من الحكمة<sup>١٢٥</sup> ويؤكد شريف على  
التي هي الفلسفة في عهد محمد بن أحمد بن أبي شريف في الشرق وفي نظر الحيلة السكولاري  
الانتماء الفكري والفكرية الفلسفية والسياسة<sup>١٢٦</sup> وهو يرى في الشرق إلى أن هناك  
الفلسفة أو مدرسة فلسفة أو هيكلية من بينها نظام الحكم في عهد محمد بن أحمد بن أبي شريف  
وفي أرواح الفلسفة الأوروبية والفكرية العقلية والتجديدية الجديدة وقد علم  
شريف من الشرق على نظام الفلسفة التي كانت حادثة في الشرق. ثم سطر في كتابه  
موجعاً من الفلسفة الحديثة التي لها روح من الفكر السكولاري في الشرق الأوسط ثم سطر  
الأفكار العقلانية في حداثته من جهة الأفكار والنظام السكولاري في الشرق الأوسط  
من الفلسفة القديمة وحرية العقل والسياسة والنظام السكولاري في الشرق الأوسط  
طغى على الفكر واستبدلت به رؤية من الفلسفة والسياسة<sup>١٢٧</sup> وأما عند  
المعتمد على ركود وعنده الحصري ونقد رؤية من الفلسفة في ذلك الوقت مما يؤيد سمولية  
عقلية

يحصل شرعيه في مفهوم العلم عن الإيمان. فمعلوم يقضي بغيره، الانسحاب من الجدية الشرعية الحبري ولحمود العقل من حركات العقلانية النيمية والقنن من تنطوقه الكلاسيك والبناء، فمفهمي لا شتي الذي كمن يقوده الأديب في الأخرى، والنسبة حذر العظم من حكمة الدين وأصبح في حكمة القوة والسلطة، وجاء في حكمة القوي و حور، إلى سيقنتي القيد، وسجود لكنه أت في حكمة القيد، وصورت الجوزجوز به تصحيحها أمام الذي كمن في غير من في يكون في حكمة الحقيقة، وكذلك في سر، العلاقة التعويضية للإنسان وما وراء الطبيعة ومعرفه طلة والصبر الشندي والسرور الفكر والحياء<sup>1</sup>، وكان فريسي يرى وجو ثلاث عوامل مؤثرة في ظهور فسيقتي الأولى هو إلحاق الفريية بالروية الكاثوليكية كجواندة روح للفرور القومسطي، وتمثل الثاني في الاختلافات والاختلافات للعدشة التي توصل إليها جيلطرة بعد المعور من قيود الكنيسة، والثالث هو اعتماد العلم في قدرته المطلقة لتتوس إلى الحقيقة فالصبر الذي جعل العلم في حكمة كس الل والسلطة يجب السجدة فيه في للكننة، ولكن في اعتبار ما جاوره، جتماعية ما كان نظام حاضر مرصت نفسها على للكننة على ل إحدى المبادئ للكننة تتشكل في الفاء الانجيلية التي عني نعي الاصلات وعليه تتحول للكننة إلى إلهام لأصلاات ولحدويي الإنسان إلى ذوالب راسل صحنه، في حين كان القرد في اخر حلة في بصفت الخفنة يجرب ويفكر ويصعد، حربه، وكان يموغي مستوى متدرج ومصور، في انشوي والسندية والسوق، يبد في الأرجينية فندجحت القرد عرييا عن نفسه

في مدسلي بالروحة حر حنار القوة يمدى صلبا للعدلة، تأثير شرعي، ففكر بيمته فها يدر حذر القوة، فخر حوجة حرالجنور المنبرية بها، ويرى في القوة في القامو من القو، أي كلمة حية جدا، وفي رومانيتد جوصا، على القوة، ويشتغل القيد، ومزاى ونأوروبا في روحنا حيا، وبعد نورسها اقتفاله في عباد، فربنا، عظيم يمدى على لعمدة لقوة، فبعد القوة سراء أكات حاديه، مسطرة على الطبيعة، في قوة اختصاصية والقوة اجتماعية، سيفيه ويرى فريسي أن القرو تسنلني بينه موجهت من لظ من القوة وبعضه أر موجه العلم الحديث بعد القوة يكر في كلام درنمبر بهي لفتي يقول، لا أريد سلك، ليست من حقيقة لقد بسند عنها حدة لفتي عام علم محسن على شيء وهو يقوى العلم بآثاره بعدة إلى قوة، وكان لصلال القوة يصل لاجتابة العلم الألى للعلم، وهو الذي توجد السيمية<sup>2</sup>

إلى، ينحور العلم إلى منطق القوة (العمليانية)، أي المعرفة التي تعرضت إلى تناقض يعاني منه الإنسان في يومه هذه ويصل في رموه الآخر، فالمصوريين في حركاتهم ورماتهم ويمضون الأمام، الآلية والاضطرابات الجوية، وهذا يتشابه كل شيء، وقد بدع إله عظم إلى للسندية الذي باب المصنوع طلة في حور التناول غسل شيء، والرخس من لذي عبيد يتم



حزب الفرد من شبكة التماس إلى الشكل للتجديد. سيؤدي عمله في هذه الأراضي إلى مواجهة  
السلطة النظام والاصطفاء الجديد. وكذلك إخماد في تقليده وتاريخه من الأراضي. وتيم  
القومية والاجتماعية. تيسر إلى جعل طرح ومنقطع عن لصرته، مع الفرد في عليه فهمي ثم  
انفراد وسائر كمال. ز هو لاه صبح حور. فكلهم ومزارعهم وكل مكملهم للاربع  
والاقتصادية يمشكون في استغلالهم في<sup>١٢٩</sup> وذلك برسم علاقة الفرد بالبنين والبنات  
ومخلصه والتي تمنح له شخصية في بني السعدان أولاً بهل عد الأسور حرية عنه  
بمضي انه لا يصرها؛ ثانياً موجد فيه الكيفية لهذه الأمور كي يصلح بأنفسهم من الحربي  
وحدها يصدق ذلك. صبح كل امينة تكذب نفسه بأي شكل كان. ويهي ذلك أنه يقطع  
جمي وحده ووجده. كل ما يربطه بما يمس إليه. ويحور نفسه في شكل من الاشكال  
ليتمكده بأنه لا يفعل مثل هذه العقائد، أي يشبه نفسه بالقيم الأوروبية. كي لا يتورع عن  
ان، ويده معه. وله الحمد يوم شرفها على كل تلحيد. ويقتض أن يملكه في يكره في لسنون  
الأوروبي. وربما يكون غير أوروبي. شيئاً بأنه قد أصبح حبيداً، وبذلك يشعر  
الروماني. والجورجوي. الأوروبي بالارتياح لفساد هذا الفرد إلى مسئولية بضاعتها<sup>١٣٠</sup>  
وبذلك توجد الأوروبية تتفاد جعل الإنسان الشرقي والارمني مصنف بالخصية الفرد  
وحصاره، وأهملوا العالم. وحسن التحويلات الأوروبية له حوض. عتية ثرية غير متوافرة  
حده لفرعي. كما قاله الفرد في يلعب قوة الفروع. الإحصائية والعرفية. وليس كالمطلة  
والثقة. كما تتوفر في الإنسان الغربي والسود يوافد الرعي والقلب والوسيلة والعداء  
والرسم وحسن التمايز. وعليه لم تقسم العالم إلى عنصرين فقط. وهو الأوروبي  
وهذه من اليونان القديمة وهي أوروبا في يومها هذا. والغربي هو الذي يتمكن في يتصر  
جيد. ويقوم الشعر. في. تصور منه مشاهد صروفه. ورمانيات<sup>١٣١</sup> وقد شكلت هذه للدراسة  
الفكرية الأساس الإصلاحي للخدمات مير الأوربية. ومنها التجميد الإيراني. ويعتقد  
أرجو حوا استغنى. مائة عام يلهم حرد لتجديد وتقديم في هذه المجتمعات وفي مستد  
الحروب التي ما فيها الإنسان حتى يوصل ما<sup>١٣٢</sup>

يرى شريفي من خلال البحث المذكور في الأوروبي عمل على إبطال مفهوم العناصر  
والخواص التي تدفع الشخصية لطرد، وذلك لأشياء التجديد على هذه المجتمعات. وهذه  
المفهوم كما يرى شريفي. تتمثل في الدين والتفريق في الثقافة. اعتماداً على مظهر من هذه  
العناصر مؤتمهم بالمعنى. كوان، بأنه مرتبط بتقاليد منسية وحضارة متدهورة. عنصر متدن  
ويؤثر في الحضارة الأوروبية والمفهوم الغربي هو للفكر من عناصر الحضارة  
والثقافة<sup>١٣٣</sup>

الجماع مع الأورثي، وإن يعارض ما يمارسه من أعمال السج كالتفريق في إطلاعه على السجل  
أو حمله عن سبيله، لكنه لا يعنى الشخصنة السارية للإنسان للفردى، وإن حمل على  
سجله، فإنه يتركه وأبوه وأخته ويؤلفه عن غيرها فعلاً.

هكذا، نتفقد شريعتي الفلظية بمعالم المجسود بشكل مفرط، وموجب كل ما هو قديم لو  
 بسبب الدين، وبما هم الملققون الذين يتأخرون عن الانبياء والمفسرة، ويرى أن هؤلاء اللغويين  
 قد مشوا مغلوبين في حق الصانع إلى مستهلكه.<sup>41</sup>

الاسميات المعنوية (التكيد) كسبيل النذور

ثمة هذه الظاهرة كما يرى هرويني، فيعيد من نوع الانتماء فهو يعتبر ان الانتماء الى هذه الجماعة هو ان يصنع الإنسان نفسه متعلقاً أو غير متعلق بهذه الجماعة فمن أي نوع يشيخ الإنسان نفسه بعيداً فصلاً يصفى الإنسان بهذا الموضع فهو غير متعلق إلى شخصيته وأصلته وحملاته، بل إنه عندما يشت على إنتمائه يسحب بالتركيزية من أجل يتملص من كل شخصاته الشخصية والاجتماعية أو القاربية أو الوطنية لنفسه فإنه يذهب نفسه ومن الذي يتبدل في شدة يشخص الأمر كي يتخلص ويجعل نفسه بريئاً من الدور الذي يتدلى وما ينسب إليه، وإن حتى تلك الظواهر والفضائل التي يظهر بوجودها في ذلك الشخص الآخر

إنتطاف من هذا، ينفذ شريعتي عن سائر طقود الأوربيين في شعورهم التسمية (التفريق من الكنف) وسحق عقولهم لتكوين فكرة موهلة تكون عبارة عن وسطاء بين من يملك السياسة يريد تصويبها وبين الذين يجب عليهم أن ينفذوا إلى مسئولين تلك السياسة فنلقد صنعوا شيئاً للمثقف الذي يتبعه للثقافة الأوروبية، إلا أنه لا يجوز أن يتعارف وأن يهور ولا يهجر أن يقدر ولا يعجز للعصر الذي يحمله هو وبهنا هو جسم بشرى إلى هذا الحد فهاضاً من مخطط التنمية للبيئة الإنسانية،<sup>[44]</sup> ريفي شريعتي في توضيحه بهذا مثلاً من التلطفين الذين سحروهم في الغرب وعلى نمط التلطفات الغربية، ولكنهم المتفردون بالصدايق في جحرى، قد نقلوا قولهم من بورجوا وجرى فيها للتلفظ، عندنا يسعوا شيئاً باسم المثالب وطورهم أن تتجهججهم العشرة وأن يحولوا التسلط لتسلم إلى مسئلة لها وبهذه شريعتي في الأوربيين لا يعتدوا مثلاً بل يسموناً سيعطة، لأن التلطف هو عبارة عن ذلك العار من الأوربي الذي أصبح مثقلاً بعد ما يريد عن ثلاثة قرون من التفكير والجهود للتمهيد للصراعات وماخذت الغرب الأوسط وبعد ثلاث قرون من عرفتة للتطبيق للعلم أم بالعلمية لنا، مما أتت من ذلك على هذا التعمار في حيتنا كيف تستعمل (ن. شمل. متعلقين<sup>[45]</sup>)

مبدئي شرعياتي ۽ الرسولي (ص) قبوله ۽ اس شعبه علوم شريعه ۽ توضيح الرسولا (ص) ۽ ههنا الكلام بشكل مبني ۽ مستطاع اصيلية ۽ المصلحة ۽ رسل التبعية الاسويى ۽ الان ۽ يفي



العالم الثالث يبقى غير ملتحزم بمذهب، ومناطاً عنه من دور الله أو شرط، ويعمل على تفسيره  
بموجب من قلبه<sup>(٢٦)</sup>

## ٥- الإنسانيون

يصف شرعيهم الإنسانيون بقوله «الإنسانيين، نعتي فهذا الإنسان من نفعه أي أنه  
يصبح حبيباً عندما يوسع بهانه شخص يتزعم وجوده، وهذا النوع من الأمثلة الاجتماعية  
والروحية الكونية للإنسان»<sup>(٢٧)</sup> وعنه: «إن الفرد العرقي والفرد البشري والبراني يتكبر من  
خلال حلول شخص آخر في وجوده قد تمزج إلى نوع من اللزج لا جسماني والروحي

## الاستعمار والدمورجوانية الكمبيوترية

يشير شرعي في تمريره للاستعمار الحديث إلى أن الإرتباط بين الكنتة والإسمير  
والضرورية الاقتصادية الناجمة من تجميع الكنتة في التجمعات الاقتصادية الحديث تؤدي إلى  
اندفاع لخصم رئيس الأموال في الملمح التزوي سمو الحق في حقوق جديدة للاستعمار  
إلى التخليق الانجني التكتلة. وإن الهندسة على السوق للمارجية لا تسير بمسألة واحدة تيد  
السلطات السياسية والاحتلالات العسكرية<sup>(٢٨)</sup>

ناتج شرعي بالادبيات للدراسة لتأخيه كيفية نقل الاستعمار في ملكي العالم الثالث  
بوساطة العملاء لوسطه. فيقول: «إن الاستعمار بحاجة إلى عملاء وسطاء يشر توظيفه في  
بلد للعلم الثالث، يمثل أحد هذه المواقف في الدمورجوانية الكمبيوترية أي الدمورجوانية  
مهر التبرية، وهو يرى أن التمدن الاستهلاكي أسوأ من الأعمال الوضعية يتم يتلصص  
التمدين في الاستهلاك، حتى أنه أكثر تلهفاً منه، لأننا لأن الهيكل التوظيف له فرصة للتمدين غير  
الانصاف، لكن للاستهلاك، وبدلاً من أن يلحق إلى منتج، أذاته يسلط حظه في الاتساج بشكل  
طبيعي. فليسأل الذي يمارح نفسه مما هو ما هو مصط العرب في هذا الجلب»

## التحليل التاريخي

يرى شرعيتي وجود مصط يهدف إلى إجهاد النضال مع كل البشر جميع عليهم أن  
يعيشوا على شكل واحد، أن يفكروا بصفة واحدة، لكن للشعوب لا يمكن أن تفكر بتمتد واحد  
فما هو الشيء الذي يجعل الناس يلتزمون بتمتد واحد، فلعناصر الخفية هي هذا الموضوع هي  
الديانة والثقافة والتاريخ والمفسرة والتربية والتقاليد التي يشأ عليها هذه مجموعة من  
العوامل التي تستهيب الفرد والسمات الروحية والفكرية والحياتية لكل فرد فهذه الأمور  
مختلف من مكان إلى آخر فهي مكان يسود الإسلام، وفي مكان آخر تسود ديانة اليهودية.





## علاقة التاريخ بالحداثة

مدح شريعتي ثلاثة توجهات أساسية في مجال طريقه لعمله المتعلق بالإرثاء في  
الحداثة هي

١- الاتجاه نحو التقليد المطلق والتعزيب

٢- الاتجاه الذي يتبع النهج اللغوي للحداثة

٣- الاتجاه الذي ينطوي على التصديق للسلك والروائي للحداثة<sup>(٢٨)</sup>

في ما يتعلق الاتجاه الأول، يشير شريعتي إلى أشبه الخلفين لسلك ملك حاي ريتي  
والده ميمبر أن أسلاف هؤلاء الخلفين امتدحوا تسويرو أنهم يلعبون الدور كورديك وفديري  
رجي جالي وسو وفونير وعطيل. وهم يعارضون للروائي والقصصيات التي كانت مستقلة  
في القرون الوسطى لذلك هم قد وجدوا فيهم. بمعنى أن ذلك منه الأروح وموت مثل هذه  
الفتنات وسبها من هيفسيته ركسيت مثل هذه للجماعات الإسلامية والشرقية الحالية  
من الأنبي الأسير<sup>(٢٩)</sup> يرى شريعتي أن هؤلاء داء للمدعي، يسيرون على حذره أو  
تقدي، يبرن بالثريون كما يطلق شريعتي على هؤلاء اسم الخلفين لنفسه، وكان يهاجم  
للخلفين الذين كانوا ينامون النمط الغربي ويعتبرهم أغرباء عن نلهم وهيوورين لا جنود  
لهم والخلفين فهو يهضم ويهضم، وكان يدعي أن العظمة الأساسية والمرجع هو الإنسان وحده  
الشمولية العالمية هي الكليل كبيرة يحاوي العالم الغربي، رويجه من بين إلغاء الضمسية  
التقليدية موجودة في المجمعين الشرقيين<sup>(٣٠)</sup> بحيرة أخرى، أن هذا النمط هو الخلفين يساعد  
الإمبريالية الثقافية والقتال المرابي على أن الأخاء العرب<sup>(٣١)</sup>

يعتبر شريعتي أن الاتجاه الذي ينبغي الإلغاء المطلق للحداثة يجب أن يوحى من الامموة القسبية  
للتراث الغرب على أساس مرك العرب يتأله ويعض المنكر عنه وأن يبقى في جنت بني  
من حواء جندراً من لتعصب والبله الحياة الحديثة فكان هذا الموع من ربه القدر رناً رجدياً  
ونموذجاً لإلغاء الضرب في نظام القلاعي وأكثر غمطاً من الساموي<sup>(٣٢)</sup> ولد ميمبر أن هذه  
تحتل هذا الاتجاه هم يسيرون للرجعية والحفاظ على القديم واليقي

وعليه كانت خنجة الصد بري هذه الاتجاه هي تعال الأنبي عن الجروب النورية  
والنقوة بلاصمدر وضع ذلك منه تجده ثالث يطلق عليه شريعتي اسم للتقدي، فشرعين  
هؤلاء متبهون باستنزاف الثقافة العربية والخرق طريق حرو وسميت في ب يدي على  
اسمها الثقافية. روي تكون مستغلل حبال الغرب وأن تكفي كالشمس الذي يعرف ويستار  
على الشمس حاليته ولا تملك، بل للذهب<sup>(٣٣)</sup>

## أسباب الخلل: الخطأ في الاختبار

يعدني شريعتي الخيرية التي أعتمدت في التفكير والاستطاط ما جرد من الأهمية الخاصة والاجتماعية للفكر والاختراع والاستثمار الاجتماعي والاستطاط الفاعلي والأكثر انتشاراً وعياً مما يتعلق بالحكم ذاته على خلاف للفكرين في عهد الثورة الفلسطينية من أمثال أحمد زوقه وملك ميمون وما كان الخطأ سبباً في الاستطاط والتخلف. يمكنني في: نكون اليأس والصبر أكثر نوق العالم المتخلفاً، وحتى الأهمية العامة يرد من عند قطعه غير مرتبطة بالخط بل إنها تعود إلى بعض العوامل للسلطة من الأهمية المعنوية إذ توجد حاليًا قطار من الخطوط بها الأخطاء هي الحدود. ولم تكن تلك الدول مطلقاً في تبنيها ولم تشكل أبداً عقبه أمام تقدمها

وفي ما يتعلق بهذا في الفكر. يصعب شريعتي القدر كأي البصر يرى بأن كل معسنا منطلق لا تعود إلى الفكر ولا إلى الاختراع ولا إلى الاستثمار الاجتماعي ولا إلى الاستطاط البشري بل إلى كل هذه العناصر. لكن ذلك شيء واحد. ومن الطريقة التي يصعبها حاليًا عقليته لأنه يدفع إلى الجمع من خلالها مع الفهم والآناب والشمع. لذلك كان هؤلاء يمتنعون في كل أسبوع مرة واحدة يهرقون كتباً كثيرة حاليًا وسوي. غربي أو كتاب مغربي الجنا في مراسم خاصة تلي فيها الخطب والكلمات<sup>(١)</sup>

في الحظر التي يقسمها شريعتي مقاب الفكر في جرد عن

معرفة الفكرية الخطوة الأولى لبدء الدعوة أو وجوده بين يدي في العالم الغربي فهو يعرف في معرفة هذه النظرة من المصادر اليهودية التي تميز حالة الولادة في يومها هذا ولقي معبر من بلقي المصاير السليقة ذات أهمية بالغة. ويرى شريعتي أن الفلسوفين بهذه الحضرة على خلاف الرجعين المتعصبين عينة فقدم البالي الأخير بعض صور الفكر والتحصنة والتفانيه كلياً ويشكل منظم. لا يعرف هذه بشكل علمي وصحيح<sup>(٢)</sup> وهو يرى أن معرفة الغرب صحيحاً التمييز بين المسيرة الفلسطينية الغربية، والاستثمار العالمي والإمبريالية الاقتصادية الغربية والتي تلاهي الإنسان في أي مكان وتغنيه باسم الإنسانيه. ربيع الوجه الإيجابي العربي، كالتدوير في الأربعة، ويشهد إلى رجب منطية خطها. عمره للحرب والتاريخ الغربي والإعتماد أكثر على النهج الاجتماعي يدسّر التحصنة الأوروبية من ناحية الفكرية وتؤكد على عدم الثورة الكلية إلى يومنا هذا. ويطلب من تكون الدراسة على الصور التالية

١ معرفة الثورة الثقافية - دريسنس

ب معرفة البروتستانتية

ج. معرفة الصغرة والسبب الأصلية هي الجوانب الفكرية والفكرية العربية المعاصرة المتأصل  
يمكن وتكاد وتكررت ويحفل وغيرهم.

د. معرفة التيارات الاجتماعية والفكرية السواسية والاجتماعية<sup>(٢١)</sup>

يقترح خريجي معرفة العرب بشكل أفضل والنسود بالتكامل مع الفكر مع الفكر مع  
الفكر مع ملاحظة الآثار الفكرية. أمثال لا تورد وتعرض شيئا، وهو يدعي رغبة  
والفكر فيه وفكره تحت والفكر في الحقيقة الحادية والحيوية الفكرية<sup>(٢٢)</sup> ويرى  
توزيعه في الفكر في موجه الوجه السببي للمعنى عليهم معرفة هذا الوجه  
ويكون على الأفكار في وجه الفكر الذي يأنى أنه يمثل النقطة الوحيدة والتحصن وبسط  
السبب الأصغر وكيفية الإنسان للطاق والحكم على الأمر والآراء، ويذكر نفسه يستدعي  
للزود بالفكر والفكر في وجه الفكر. لا يعني أبداً التفرع والإنشاء على الفكر  
والفكر والتعصب حيال الفكر. بل العكس من ذلك نعلم أن من يقد في وجه الفكر يحت أن  
يجهد الفكر، ومن يجهد الفكر يجب أن يعرف جيداً ما يقصد في وجهه<sup>(٢٣)</sup>

إن ندعمت عدم معرفة العرب تتمثل في التخلي عن هوائى السبب التي يسببها الوجه  
السببي والاستعماري العربي في الفكر الذي يؤكد على ضرورة معرفة الوجه السببي  
العربي فهو يرى مظهر نوع من سطوة الاستعمار في منعهم من فهمه<sup>(٢٤)</sup> وفي ذات  
الوقت، يدعي ويجهد بالفكرات والتقاليد والأساليب أكثر من اعتناء على التمسك بالأساليب  
والحقيقة العلمية الواقعية إنهم يستعملون في القوة والآثار العارضة كذا كذا الفلاس يستعملون  
من العرب والشيطان والعرب والآراء المؤيدة، ويؤكد هذا الأمر إلى علمين الأول عدم المعرفة  
الحقيقية والثانية عدم الاستعداد لمبدأ الفكر والبناء به كما كانت بعض  
الطروحات يرى وليس الاستعداد في بلانها وفي الآراء والأساليب ومنهجهم ومزارعهم ولم  
يتمنى يمثل هذا الفكر الروحي والأسطوري حيلة وعدم طوّر رئاسة الأجني في لعنك  
نفسهم وطرحهم وفكرهم الأمر هو سراد رئاسة طمية وسطية للاستعداد لأن منطقتنا  
كأن طوّر كنههم عدم الاستعداد يشتمل الاستعداد ويطلق التعديلات للزيادة بسعة  
ولما ينهضون منه وتاريخه للضم.

د. الهوائى المعنوية للفكرية يجهل، خريجي فئة من نوع من الأساطير يرى همهم  
تعبير بعد فئة المعنوي على الأسلوب من نظام شخصيات النظام والدي وتبين نظام في حال  
الهرمية ليس الفاتح وعدم الذي يدعي الهرمية بل يهبط على أنفسهم مع يجهل. كاستل على  
ملكه في الفكر السبب لم يكن جنكيروحد الذي سحره لذلك من قلة نقل ملكه وكنهه  
لنعمه من الفكر المعاصر والسبب الهرمية عليه ينبغي ألا يطلع في زور الحو<sup>(٢٥)</sup> اجني

لتحليل نفس هذا من الحسوسيات الكبيرة للكلمات على حاشتها. فهو من المحدود ومن مستحقنا، فإن  
صحة ما هو الذي يساعد على الحاشيات الأخرى وما والواقع من محمل مسؤوليته كل صفتنا  
وحالات الخشوع للعامل العارضي يعني إغفال الضبط عن الواقع القبيح للفلسفة. ولتفهمه تعني  
خص للنظر عن المصادر الأساسية. وقبل الأخرى لهذه الفلسفة والإسماء التي يقال لها  
أصروا بها بنسجهم من إيقاظ كل الخوف. على عكس الاستمرار والإجتهاد والأجبية يشك  
نوعاً من خيرة المراسم العقلية للزمن والإجسام للغة. أمثلة. راقني تتعامل معها بشكل  
مباشر في مثل هذه الأرباب إلى الفصيلة التي لها سمعة الأيدي الفنية للزمن والوقت كل القدر على  
الأجانب.

يطرح شريعتي السؤال الأول: ما هي حيلنا لسم للكتابة؟ ويجب: ولا يستطيع مثل عهدي  
أن تأخذ للكتابة لأنها موجودة، والحق يعني ترقط الحركة البشرية. يجب عدم قبول التوضيح  
والضيق. ولا يستطيع من مستخدم لها من تجميعنا وإن تبطل بكل الحاشيات والألام التي يعاني  
منها الإنسان في يومنا هذا. لدينا بشكل واضح ٧٩ نظير هذه الفصيلة<sup>(١٨)</sup> وهو يطرح الإجابة  
على سبيل فلترة مطلبنا أن لا نسعى لتحويل غمياً والمزيد إلى أوروبا ثقته. كما صممه  
بأسرها التي حوت إلى أوروبا ثأره. وبهذا للكتابة والكتابة. وهل قدما من الكمال من التحور  
إفريقيا إلى أمريكا. فالتحول من أوروبا رابعة يعني إيجام أمريكا لأمريكا في  
إفريقيا وكما. فهذه الكمال يعود لاي مثله. وإذا لم يكن هذا كمالاً. قبل بطلان البقاء والبقاء في  
الحال. والبقاء على القرب القليلة للضمير كمالاً. كما هي الحال بالنسبة إلى مثل عهدي  
وآخرين. فإنا كانت نعمل فيه، من ألبينا كانت في الكمال صد تطور في ثقافة من الرض  
وبما صمد لك كمالك وليس كمالاً لوجية وليس. فلأجل من نحن من تقليد أوروبا والضمير  
في حضرة المكتبة ومثلها، على الإنسانيات. وهل المصراع جنباً إلى جنب معني واحد  
كلوا من نمو الاستهلاك بشكل جنوني. والوجه هو الاستهلاك يتلف الإنسان نسائيه  
على أن مبنى جوهره تتسع إيماناً جديداً وإنساناً حديثاً وعموماً جديداً في الشرق<sup>(١٩)</sup>

من العلم الغربي. ملكه جميع المعرفة. است في حينها، لكنه لا يملك المعرفة العقلية  
ويمنى. فله أن العرب يملك كل شيء المصراع. لكنه لا يملك من أجل أي شيء محسوب. لكن  
الشرق في الشرق الآخر لا يملك أي فلسفة من المعرفة. بل يملك معرفة الأبنولوجية فقط  
ويمنى أنه لا يملك أية وسيلة للعرب. لكنه يملك لغة يصارح ويملك. يكون المصراع جديد  
الأبنولوجية. بعد كل جهود الأبنولوجية للعلماء<sup>(٢٠)</sup>

## إيران عصم شريعتي

يقول شريعتي إنه قد سأل جاك ك. أحمد هذا السؤال: «لا تروي بقية» لدينا قبل القيام بأي

هي، اعتياداً على تفكيك ابن خلدون لاختلافه عن مسطري، وكما جفعت الإسلاميه من موقفها وهي  
أي جزء من التاريخ؟ وهل لنا ولها بعض في القرن العشرين الأوروبي؟ وهل لنا بعض في  
الرحلة السابعة؟ وهل لنا من رحلة اليوم جواريه؟ وهل لنا من تراثنا ثقافته ضد عبث وعقلانية  
مع أنها ثقافة ديكتاتورية؟ أو أنها بعض في القرن العشرين؟ وهل لنا من عصر النخب والرسى أو في  
من رحلة الثورة الثقافية الأوروبية أو في عهد الثورة العربية؟ إننا نعلم أولاً أن موضح موقفتنا  
مع المجتمع وأن أحد موقفتنا في التاريخ كفي تتوسع رسالة الفكر، وينضج موقفنا كمشهد  
نفس إلى ذلك، يجب أن نعرف على طبيعتنا الثقافية والفكر المساهمي والاجتماعي، وهل أن  
مشهد اليوم من الفلسفة أو روحاً فنية والعسكرية أو فصل من الصوفية أو التمدن الروحية أو أنه  
مجرد نيتية وإسلامية؟<sup>١٨٩</sup>

يحيى شريعي أن العهد الذي نعيشه من منافعنا للرحلة التاريخية هو أنها بعض في  
نظام نوره الثقافية وفي مجالي عهد الفرور، فوسطى خلقاً أيضاً معانيها مع تاريخ العالم  
الذي، هو لنا من رحلة المسطر من التاريخ المسطر الفكرية الاجتماعية كما يصح أن تقول  
الثقافة، لذلك وأمثال، من للتنمية الاقتصادية والفرور جواريه بعض للجماعات الإسلامية في  
أجزاء الجورجية الفكرية للمعنى وأيس اليوم جواريه الصانع الفكرية والاستثمار  
في جوارية المسطر ليست متحركة ومفروحة بل إنها نوع من اليوم جواريه فني ستهلك ما  
تنتج البراءة وتطلب من نفعها الفكرية في جواريه الفنون الخمسة عشر في أوروبا، ولكن لا  
تقدم من نفعها الفنون الاجتماعية تلك اليوم جواريه كهي اليوم جواريه القوسية<sup>١٩٠</sup>

إن المسؤولية الكبرى للفكر على خلق الفكر في المجتمع تمثل في كشفه الأسباب  
الأساسية والعقلية بالاستبطان والحد، أو جود في مجتمعه وكشفه المصير، والفرور  
والخط، ويعمل بالتالي على نوعه مجتمعه للمعنى والفرور في السرد الأسامي مصيره  
والقدرة الشؤم التاريخي والاجتماعي، ويكشف به القصور والأهمل، ومنه المصير  
الذي يجب أن يصدره لتصوره فيه على أساس الإمكانيات والحدود والآلام والأرض  
أو جود في مجتمعه والصلابة من مسؤوليته المختلف في وضع الشعب في صورة المشاكل  
التي يعيشها ونوعه مجتمعه فيعتمد على المسطر في هذا المجتمع<sup>١٩١</sup> ما يتفق هو عبارة عن  
الإيمان الذي يهي للمشاكل والتناقضات الاجتماعية وهو يهي للمؤامير الأسامي، ومنه  
التناقضات والمشاكل وهي حاجات فعلاً في هذا الجيل والمؤامير عن تقديم المسطر لأننا  
نبحث من هذا الطريق غير الطريق والفرور والفرور والفرور والفرور والفرور والفرور  
ومن مجتمع حب وإيماناً وفرجاً مشتركاً للشعب ويبحث الحركة في جميع مجتمعه الحاضر  
والجديد والتقليدي والمفسد، ولا يتقلد وهي إلى الشعب، بالحدود أن يعمل على الإجابة  
بمجتمعه وأن يهي من طريق الفرس لتعين جواريه عبر التاريخ، وكثير عظمه إيجاد العلم

والإيمان بالهداية والبرهان من أجل الهداية والعدالة، وإن يكن كلامه متناهيًا مع هذا البرهان، ويتناسب بطرق مع هذه التناقضات<sup>(١٣٧)</sup>.

## العلماء والمجدد والبرهان في إيران

يظهر شروح من علماء الدين أن يهيموا بالاختصاصية الأساسية والضرورية للبرهان، وقد تهم مرة أخرى تعريفًا جديدًا عن مفهوم التقليد، وقد تم تعريفًا جديدًا عن هذا الأساس من التقليد، يهيموا بالاختصاصية من عامة الناس وكل المصنفين في العلوم الشرعية في التقليد العلمي والمفوقية التي بها جاءت فتية وطبعية العلماء والهيأة بالهداية المطلقة من دور محدث لعل، وهناك واردة رجال الدين<sup>(١٣٨)</sup> ويصنف على أنه لعل هو مستوى يقع على صائق كل أبناء الشعب، وينسب للجهنميين فضل<sup>(١٣٩)</sup> وهو يعيد إلى مسؤولية العلماء في أن يستفيظوا، ويسموا هؤلاء العلماء على أساس الأحكام والمبادئ للعدالة الكبيرة للوجود فيهم طبقًا للخطوات الزمنية التي يرثونها وضرورة إبقاء بيت حيا، وإن سكر، مكانه واستقبال طائفة والعصاة، جنود، ومصنف مع الزمان، وبما يناسب مع المصنفات الزمنية ومستلزمات التغيير والجعل، لعل من كي لا يبقى الدين في الفترة والديمقراطية التي على صلب الزمان ولا يبقى منجمد ومثلث. هي الركب الحضري المعاصر<sup>(١٤٠)</sup>.

## كيفية الانتقال

ينبغي علينا كمثقفين: ألا نعيش في السقوط في مرحلة للزمان العباسي، الذي يهيم برسالة مرجع تقليد، ويصنعنا معه (رغم أنني مثل هذا السقوط في عين كثير من علماء الأفكار الحديثة) ويصنعنا للوضوح هذا إلى إمامة النظر في التكرار للوجود في الحضارة الإسلامية، لأن دراسة حضارتنا الإسلامية على اثنين ركستين وكثرتين دقيقتين (ويعيد) شجعت في اكتشاف، فحسبنا في أي إلهام المصنفة، وفكرنا لتتصاحبه بذلك مطروحة الترويض للثقافة، بأن الحضرة، والقيمة الحضارية عبر متناحية مع الحضارة، وقبائل، لتتصاحبه الأثرية، منفذة في يومنا هذا، وبالتالي يعيد إلى بكره، مولدين للبرهان العلم، ومستقبلين للبرهان المعاصرة، ويكرهنا نبعين المعاصرة الإيرانية، والصناعة المعاصرة الكبرياء، وكما يقول الأوجيوي، فإن الأساس للبرهان، هي نظريتنا، تتوافق مع الفهم، والأك، والحركة، ويظهر هؤلاء من أجل إثبات هذه النظرية، يهيموا على أن نأخذ فائتة والأدب، للعلماء على الترويج سوقها، من ليلنا، والخرج، وكما يسمون، عن تصورنا الطبيعي، والقيمة، والقيمة التي

تختلف في تاريخ الآلاف عام الأخيرة<sup>(١٤١)</sup>.







التقدم مع الزمن والإيمان بالشمولية<sup>١٣٧</sup> وهذا يعني مفهوم المودة إلى الإسلام الأولي لأن الإسلام لا يطغى أبداً على الإصلاح الديني، بمعنى رغبة المثل في الله، بل على إعادة النظر في الواقع وفي الفهم للناس والمودة إلى الإسلام الأصلي، وبصورة التلقائية بدور في الفهم للإسلام الأولي

## العصرنة (Modernism)

نعلم شروعي أن إلهام العصرنة الفكرية مرتبط بظهور الديونسيالية الإسلامية بتوسيع الفهم الفكري، وفولادة فكرية الثقافة، ويرى شروعي أنه يجب أن يتبع طريق التقدم والفكرية الفكرية، ويختلف عن الطريق الذي يمتزجها العلم الغربي وهو يركز على الاعتناء بالوعي من ناحية العصرنة في العلم الغربي لكنه لا يمتسك بها<sup>١٣٨</sup> وقد عد جهودها في فهمه طرح بدولة الفضية في التاريخ الفاسي وخاصة للزراعة الواسية تلك المرحلة، وللترويج بها لكي يستلهم العصرنة الإبراني وتسلم منها في يومنا هذا، لذلك قدم حركة الشعوبية وطرح العصر الفاسي للإيرانية، ولقد ساد في تلك الفترة فهم عصر الإنتماء الإبراني والإسلامي الفاسي، لأن التاريخ كما يرى هو عبارة عن حضارة الإنسان وهو أوضح دليل الرشد والتقدم والهدف لتبليغ الفهم للعصرين من مطلق الاهتمام بالتاريخ الفاسي وكان شروعي يتحداه في فهم العصر الفاسي الإبراني، الإسلامي إلى إيضاح الأمن للإحزاب على المستوى الفكري الفاسي في المجتمع واستلهم للفكرين من تلك الفترة

ثم يطرح شروعي نظرية الفهم من أجل الفهم للأحرار، واعتبر الفهم الإسلامي فاسي لتلك الفترة الفكرية والفهمية والفكرية والتأثيرات فيه لأنه فكر انتماء فيه، وبذلك ربما فهمه واتجه بالارواح من الحياة والقوانين الفاسية والكمالات فيما وراء الطبيعة وتطلع للعلاقة مع الحياة، وبذلك يرى على التأثير في وضع الفهم والتسوية والفهمية الوافقية إلى المجتمع لكنه لم يعلم من تلك الفترة الدينية ومذاهب الفهمية الخاصة، والذي يعتبر لتلك الخاصة الإسلام، مناهضاً لما نلناه الفكر والمذاهب ولا تربط بها وجه مشترك بل يختلف عنها تماماً<sup>١٣٩</sup>

في تعبير الإصلاح الديني في فكر شروعي يعني الإصلاح الإسلامي من خلال محاربة الصراعات والمضاد والإسماعيل والرجعية والعصبية الموجودة لدى الفهم والافكار العصرية الجاهلية والتفهمات المبنية والإلهام، انطلق بكل ما يليق بالإسلام أي الضيقة للهدم للنظام الفاسي والإسماعيلي، للوضع الفاسي والمضاد للجمعيون وللظن لتسليق والتسليم الفكري والمضاد ليهات الاجتماعية والفهمية

ويطرح شروعي في هذا الفكر صلب إلى الحد الذي يحد فيه ضرورة عبور الدين من القوانين

الإسلام اديبه الفكرية والروحانية وتعود الجوانب الاصلية للفرد الإسلامية وإيجاد نهجه  
تكريه في جهته شيعية تخدم على أساس القرني والسنة وعن طريق أو الرموز جمعوني  
القيامة الإسلامية وإمامه الطهيمه ووجهه نصر علمي ثوري بعيدة الطفاه والتجهيز  
المصادر، والو عرب الإسلام، الامير، الدعوة الإسلام منتظي على أساس القران والفرقة المسيحية  
للمسرى والمثل البيت والمصاحبه المكونين، التاريخ الإسلامي، ربي كلمة ونعمه نجيب  
حيث الإسلام وهو يشير في ضروره منهاج الأسلوب العلمي الذي تحدثت عنه سابقا، إن  
يتوجه على المثقف إيجاد حركة بحرية بروسايسية إسلامية

الحمل على فستراج، تنقية الكثر الثقافية الصحة فتمتعتا و حول للوفاشي كانت  
تؤدي إلى الانسلاط والتفتت إلى طاقات حركة

فحمل على حوز السليست الاجتماعية والطبقية الموجهة لي للجمع إلى قوة فيه  
وكتابه والتعليمية لامقالها في صميم المجتمع وفي وجه

إيجاد جسر بين جريد التفكير وسهل الشعر وأن يوجد جسر بين القراني والماروف  
والتعلم والفة اشتركة، يعني الذي الذي يوجد في احد السيادة والحركة في حلقه الحياة  
مع سلاح قديم من التراث الفنى، نسحو بهذا الملاح حلقا من اجل بعيد منتظم هو  
الفتح عهد، مزاح اسمه قطب للعار من بهم بهذه هو حيلة، رفضنا أجل النعمن بالقوة فتح  
الحركة للتم

قديم حركة اسلامية دينية تدل بها عرا من الرجعية وإثقا الشعب، ساكني يعنده  
ويحزه ويجعل من تلك الفتن وسيله لإحياء للجمع وتوعيته وعرضه ومكافئه  
للبراه وأن يمسد على كلفه الأصيلة والعمل على تهديد ولأفنه وإعياه، تمجسينه  
الثقافية ويميزه في الإنسانية وحسينه التاريخية ولا جهته به اسم الوجود الثقافي  
العربي

أثير العمل على إيجاد نهجه إسلامية لتبيل الروح التثقيمية والنعمية  
والثقافية للدين، نخله وجمعوه الشعر إلى روح إلهادية بوسية فمجاهدية والمتعمية  
ويستخرج ذلك تلك الطافه الهائلة لفر اكتم في مجمعه تاريخية ونصفيها واستعداد  
مواجه الحركة والمناخه كطرفة للمجتمع ويشي بها عسره ويوظف بها جيله

جوده الطريقة يتوسل للمثقف إلى إيمان جديد والنوع إلى وفي فتي متدفق منقلب لأن  
الجمع من يحتاج إلى الوعي، ومثقتنا إلى الإيمان<sup>(١)</sup>

## تحقيق الحداثة

في مندرج أجابته على سؤال حول كيفية تحرير البيئة عند شروحي لها فتوقف على جهود حركة نهضة يروستانية إسلامية وذلك من أجل توضيح الإصلاح والتجديد الفكري والثقافي<sup>١٦</sup> وهي محاولة لهذا البحث ربما إذا كان يسعى على التفسير وعنه يبرز سنوك الطريق التي يجتازها الفيلسوف للتغلب على التناقض<sup>١٧</sup> يرمي ذلك ويعتبر أن الطريق الذي يحدده مستطاع من هذه البيئة الحديثة المتقدمة والفرعي مختلف عن الآخر ولكنه ليس بالإفناء الواعية من جرية العالم الغربي والعصرنة العربية لكنه لم يستند لها أبداً<sup>١٨</sup>

## خيار الفطرية والدينامية

في مجمل شروحي البنيل خيال الفطرة العربية وفلا ركية هو تنظيم ميثاقية لخط وموري دامت للحداثة الجديدة ولقد تم على أساس الرؤية الفسوفية الموحدة<sup>١٩</sup> ويرى فانس في ما يتعلق بفهم شروحي للإسلام المنبعث مجدداً في إبراز النقاط البارزة التالية أولاً إلى الفطرية المذهب من إلهامه في القرون وتاريخ الفسوف الإسلامي الأول والسيرام الإسلامي وهو يستفيد من العلم الاجتماعي والتفسي كاتب في الفطرية هو مذهب سيماني خشن كامل ومذهب الفطرية من الجذور والعلوم ومذهب الفطرية مذهب الفطرية من كبر الفطرة الاجتماعية وسمو الفطرة ومذهب الإلهام على الوصف الفطري. الفطرية الفطرية مذهب يجتمع بغيره ومحتوي وعليه يعين الفوسيلة الموحدة لمذهب الفسوف الإيراني من خلال انتقاله العربي وتغيره يسمح للعلماء نور علمياً قليلاً غير ريادة مستقرية فقرة

## فجوة الفطرية والآخرين

في شروحي الذي لا يعتبر ماركسية بدلاً من الفطرية العربية في إبرز. ثم أنه يعتبرها حسيمة تاريخية للنظام الاجتماعي والروية الثقافية العربية. يقدم برهاناً وعياً للتشديد بشي هذه الظاهرة. وهذا النظام المذهب لها وتلقوها وهو يقول: إذا كان التمييز الفكري ماركس يدخل قيمته عند فقط يسمي جهوده لتقديم حليل عملي للفطرة التي كان تأييد لها والمذهب الذي كان يرمي به. يعرفه وتفسره ومذهب الانجاء ومذهب على صحابه تاريخه تصالحه عند النهضة ويسالحه بالاسمعة والفلسفة والمطبخ والعلم المعاصر والعلم الاجتماعي والآخرين يوجب الاجتماعية ريسع الطبقة المصنعية التي يرمي نفسه بغيره خيالها الوحي المبدئي والإصلاح الإينويولوجي<sup>٢٠</sup>

وفي ما يتعلق بالتقليد والطاعة المذهب للماركسية يقول شروحي في التقليد الفطري والفلسفي ماركس لا يسمي المذهب بكونه أعماله بشكا جبر وع وأر نأخذ برصالعه من نون النظر إليها. بل في هذه التقليد يكون من جانب مريض في طبيعته ممتنع غير أن التقليد من جفند علم وروح يسم عينا أن جند جهنمنا لننمو إلى أطباء مذهبهم. وهذا التقليد ليس

وبعداً، ويسيفد ما ذكره مخالفه من جهة من يظن منكم فهو لا يجهل إلى استدراكه جيد ومخطط مسنود في سبيل البصيرة من الحقيقة، فمن أنه يفقد مقتضاه على استدراكه بشكل مستقل وتقريره<sup>١٢</sup>، لذلك كل يوم ولما ينزله الجبال الثالثة مثلاً بهر، القليل والزيادة كي يتمكن من التوجه بصارحة الغرض، التوكيدية والوجوهية والصهيديونية<sup>١٣</sup>، يستحسن والصحري والجهل<sup>١٤</sup> استعلاء والمصرح خطبائي، وهجوم القديم للقضية في يومها من القضاة الإسرائيلية والعرض المتأخضة للاجتماع وكل ما لم يمت الخسرة والزيادة للثروة للأسلام<sup>١٥</sup> والضموم<sup>١٦</sup>.

## الخلاصة الطريق العلوي من عشرة وضحاها

يتقدم شريعتي مقرر، المقتضى نحو التجديده والمصيريه ونحوه، النجمن إلى منجم عربي بدلاً من المنزلة إلى الحدك من معلق الجانب القاسمي، هي من المضار، والتكلفة لا تشكل بصيغة تصديقية، ليست كجبهة قرايموا، لتفريو في الجلالة ليجم عليها من الطرح وتطعيمها بالنسك الكهربائي، إلى الجدارة، وتثقله مستعمر الأرض لازومه، والعمل على الأرض يحتاج إلى صبر، ومراعاة وقته، وتغيير الإنسان، والفكر ومعرفة الأرض وطلبه، وهو السلك في الأرض، فلي مبيت فيها، وانصاب فيدرج، وترى المثلوك، وتساها مع حاجاتها<sup>١٧</sup>.

لقد يفهمه شريعتي لا يعني أن حور حسراً حوساً أو أن نفع بوابات الألبان على مصروفها، لأنه يرى أن الشعوب جمعت نفسها، وبث خصم، هو نفسها، تبقى سلكه، وأصيده، بالتصميم، وبهذه، هي انصطاط بالثمن، وهناك التصوب فلي فحش، يستعد فيها، ويحاول أن تكون، محظرة من التراس إلى المصنعي، تسبها لتكون، عصرية، ووفقت نفسها في الاستعمار، ورشيت بالكلية، والعمان الاسامي، لتكافئها، وتضيقها، واتساعها.

ويجب ان يحسن القرب، يرى شريعتي، ضرورة تعلم ملوك العمل من الاوروبيين، ومعرفة عملهم بشكل صحيح ومعين، وليس أن نأخذ بارتكازهم، لأن عدوى الإنزيم، ليست شيئاً واحداً، لأن أخذ الرصيف من الطبيب، يشكل ممسح، والعمل بها، امر وتعلم الطب، وسيل الجدار، أمر آخر، وهناك أسطورة ثالث، وهو بدلاً من من جهة الطبيب، الإعتناء على تقاليدنا، أفكارنا، للمحافظة على استقلالات، وعدم تقليد الآخرين.

يرى، شريعتي، ضرورة التقليد من أجل التأسيس على أن لا يكون، كتقليد العبد للعبيد، تقليداً، بل تقليد الطائر، الخطة أو تقليد مطلي، والتشي، من جهة، الطالب المشرق، فلي جندرها، معلمه، يجهل إلى أسلافه، فهذا التقليد، يكون، مسيحياً، وبذلك، مسيحياً، إلى ما وصله هو عدم صغار، لتقليد القبطية، في هذا المسار، ويشير شريعتي، في هذا الجانب، إلى إقبال لاخوري، والله يفتي القديس، كصودج، للإقتداء به.

## شريعة ومجربة بالقي الملتزم

يرتبط شريعة المواقف المسبقة للملتزم، القليلة بعدم إمكانية الاختيار أمام الغرب باعتباره  
المجربة لمجربة والثقافة الغربية التي تشكلت بمرور الوقت. و هذا لا يقول المجربة. ويعلم ذلك دلالة  
على صيرورة القسرة. كما يتفاد الخطأ أن هو الذي يمثل من الاقديس هو الغرب. ويحذر ذلك  
في تعليمه المتأخر. يقول الهيمنة والسطة الغربية. وهو يعتقد على إقبال لا هو في بعض موقفا  
تأخرًا حيث قدس من معسرين وعين بالمرئية وتزويدهم لتصلت في المجتمعات الأسبوعية  
مواقف. حيث العالم العربي. ويعود على إحدى القواعد، كما، يقول، يمثل في ذلك  
ومعكم حتى. ضرورة الاقتصاد كليا يكسالم العربي من القوس إلى القوس ولا يمكن الاحتياط بتمام  
الغرب ونؤمن ببعض ونفكر ببعض، على إقبال من المستقيم الكامل للمصاهرة الأوروبية بشكل  
ميلة وعيودية للشري وجسودًا لا يمكنه القسرة وما يحتاج إليه الإنسانية من تغيير الدعوة إلى  
الحق والقبول والصدق مع الذات والصدق هو العربي. إنزالها وللصحة إلى العنصرية  
والهاجس الخاتم للروح فتزويدهم من العقلية والطقس والعاطفة الكلية وسر الفكر. أما  
الاختلاف من العربي وعن نمط حضريته، فيحيي البقاء في القوس والشمس. وهي تقابل الأسر  
حيث سلسلته<sup>١٠</sup>

## التجديد السياسي

إن نفس التغييرات التي طرحها شريعة كمال أحمد، باعتبارها سبها في ذلك إيران هو  
موضوع البنية السياسية هو كمال متأخر في سبيل الحقيقة والحدالة والإيمان. كما كان  
صلى بنو لوجيا. مثل شالي بكي<sup>١١</sup>. وهو نفس بعض المواقف هي ما يمثل بالتحولات  
للوجودية في عصره والقدم القديس عهد. إذ يرى أن الديموقراطية الصورية لا تطوي على  
معنى. لأنه أكثر في يد الرأسمالي الذي يحق لأكثره مخالطة بمراسم التمسك بهز  
الأقلية التقليدية. وإن الأنظمة الديمقراطية في الأحرى تصادف عهد الجبابرة الاستعمارية وتخضع  
التنظيم عنها<sup>١٢</sup>. ويشرح شريعة في هذا الجاه. ينقل من الديموقراطية والاشتراكية إذ  
يذهب الديموقراطية لا تارة للجميع، لكنه يريد عليها مفاهيم الإلتزام أو الديمقراطية التي يرى  
أنه لو لم يفتح المصنوع مرحلة الفتح، ينبغي فتح السلطة إلى مجموعة من القومس بقوى  
الانتماء نحو الكمال من خلال برنامج تعليمي. فلهذا للمستلة أن تشارك أية أيديولوجية دينوية  
في أكثر حالات تطورها (للتوضيح) ونستل في عهد عية الإمام خليفة

لا يتسدد شريعة عن أداء صانع الناس، لأن الجميع الذي يستخدم معه الناس للرمال  
المقدمة وهي استنار للرمال النورية ورملة صفة غير هذه الرمالة تحصل على الإجماع



يقسم شريعتي أتو ح إلى أنظمة المسيحية الموجودة في العالم إلى أنظمة ديموقراطية ورثية وأرستقراطية وملكوتية واثباتية. ويقول في تعريف هذه الأنظمة

« الديمقراطية: يتم فيها اختيار الحاكم من جانب جماهير الشعب. رتب الأثرية مسبقاً ٥٦ في المئة»

«النظام القوي في حكومة تجعل القوانين والقرارات حسب للنمو. وفي حق الحكومة على الفهم»

«النظام الإمبراطوري: حكومة أفراد ينتمون إلى فئة خاصة لهم من الامتيازات منسية لهم والمتميز من الآخرين. ويسمح هؤلاء فقط أن يحكموا»

«النظام الملكي: حكومة الفرد على الشعب»

«الأوتوقراطية: هي حكومة مسموعة خاصة على المجتمع»<sup>١</sup>

ثم عظم من الحكم تمت تيريت في إندونيسيا وهي أميركا اللاتينية وفي آسيا خلال فترة بعمال الشعوب: «الخلفه بوجهه لا سمحتم وهو عبارة عن دعم ديموقراطي مدوي، أي أنه يتم انصاف الحكومة من جانب الشعب، لكن مسيرها لا يترك بيد الأنا عيب المسيحية التي تلم باسم الشعب ولا يهدف إلى استقطاد الرأي العام بل إنهما تنوي بحقوق لهاها الأيديولوجية

## انجده المجدد المسيحي

يرى شريعتي وجود مطلق من الحكومات

الحكومات المسيحية:

الحكومات الديموقراطية

وتكون الديموقراطية على نوعين

الديموقراطية الحرة

الديموقراطية للثروة

يرى شريعتي أن الحكومات المستبعدة موجودة على من التفرع: «أنها كالفرد ونحوه من أسرة واحدة أو مجموعة خاصة من الأخوان، في حين أن الديموقراطية هي وجهه نظره هي حكومة الشعب وهو يقسم الحكومة لديموقراطية إلى مدعي، الديموقراطية الحرة والديموقراطية للثروة من الوجهه يرى شريعتي أن الديموقراطية الحرة نوعان: المختارة هي حكومة مصر مثالي إلى المستطأ بأراء الشعب فقط وليس عليها أي التزام سوى ما يطلبه

الشعر والحكومة المترمة فهي حكومة مجموعة تلزم على أساس برنامج شورى تقدمي ثوري إيجابي تتوزع في الأفراد وفي زمامهم وتقلبتهم وعلاقاتهم الاجتماعية ومستوى حياة الشعب وشكل المجتمع. ونهدف إلى إيصال المجتمع إلى صورة ريفية بحيث يتحرك على أساس مبدأ الحرية بلوغ هدف سام لتخليق نهضة ثورية. هذه هي الديمقراطية للثورة والقيادة للثورة التي لها سمير بالمجتمع ليس نهجاً على تأكيد المجتمع بل على أساس برنامجاً ثورياً نحو الأهداف الفكرية والاجتماعية لفنسة<sup>٨٩</sup> وثورى شريفي صرحوا أن كل جمع التقاليد التي ندمع بتقريب هذه الديمقراطية للثورة

مع ذلك يحول شريفي إيجاد مصلحته في النقابات الإسلامية والديمقراطية عبر مسدود مصادره. النقابات الإسلامية (إجماع الأساقفة) إيجاد لكل الطبقة (أو أهل الحق والعدل) ومبدأ الضرور والاعتماد الجميع يدفع مساواة لعميد الديمقراطية للحكومة المطلوبة وليس الحكومة الموجودة. هناك يخلص أحد مدد خطين الحكومة المطلوبة ويشير إلى التمييز الذي يميز عن تحقيق هذه الحكومة وللتنظيم في عهد النسيب والطبيعة العشائرية الوجودية في المجتمعات عبر النامية والإصلاح كهر ومنبر زعيمو قراطية الموجودة في مثل هذه الأنظمة (لأن كل من موجود) ديموقراطية والروحية ونهضة ديموقراطية<sup>٩٠</sup>.<sup>٩١</sup> ملكة أخرى، إن ما يقصد بالديموقراطية هي تحقيق المشاركة العامة في الإسكان الاجتماعية والاقتصادية والتقاليد والمساواة لجميع أفراد المجتمع كما يهدف إلى تحقيق مجتمع لا تعني فيه الديمقراطية فقط مساواة حق التصويت للأفراد<sup>٩٢</sup>

إن لكل الحق يظنم شريفي هو أنه ينبغي على هذه الحكومة أن تتولى القيادة العامة والسياسية والادبوتورية للمجتمع إلى دهر من إلى المرحلة التي تليه للتمتع بالحكومة الديمقراطية بمعناها الحقيقي، ويتم فيها البناء الأيديولوجي للثقل والبناء الثوري الموجه ونهج الجماهير الفصح السياسي والفكري للمستقل ولأن لا نسمح بتوت الأمر للاضغاث والمصد وأن توسع قيادة المجتمع على مصلح حيا القيادة التتويية باسم بذلك تربية الأجيال وحسبها ونظمها الديمقراطية كمثل مسند وينك يعنى على مسند شخصية ومسئولية ديموقراطية للدراسة الثورية والنهضة الثورية في أجيال<sup>٩٣</sup>

يعمد شريفي بن فسيهامة الموجودة في القرم، وحين ما عني عليه في الممالك الشرقية ويرع عن القيادة في الشرق هم علة ومن ومصدر رسالتهم من الوجهة الأخي، في حين يعتمد المسألة في العرب على الأعراف والعادات التي يتربها الإنسان وينير بها المجتمع بعبارة أخرى، إن مصدر القوة في الحكم الديني سياسي في حين أن مصدر هذه القوة في الشرق منزلة غير سياسي<sup>(٩٤)</sup>

إلى المؤسسات القديمة يبحث شريعتي عن التفاعلات السياسية للعرب والتمجيد في الهويات الوطنية ويمتدح تعليم حلوى هاشية من خلال الدعوة إلى التات. فهو يستند في هذا الجانب لطريق المقدسة من بعض الكتاب الإيرانيين كجمال آل محمد ومحمد بهرمنكي ونوي المدرسه العربية. وكذلك على تلك يخلص مفهوم الإنسان العالمي باعتباره حصراً عاماً لجميع أياً. هريبا. وذلك من أجل استعارة التضامات المحلية لأسيوية والإقليمية وإثارة تقدير اللطيف المسلمين<sup>١٩٨</sup>. وبذلك يتمكن الغرب من خلال لنادت من ظاهرة التنوير العكري باسم العالمي حلويع لأسيدي والإيراني ويحولهما إلى طمان مطمئناً<sup>١٩٩</sup>

## الحل النهائي والعودة إلى الذات

ما هو المفهوم بالعودة إلى الذات؟ للآلية على هذا السؤال يمكن البحث عن الهوية عبر ناحية قديمة لمعرجية ونظر كظهور الدولة الحديثة في الحرب بظف معص الإيرانيين الأسوية كغيرها من حطة جديدة مع الثورة القومية. إذ أصبحت الهوية الوطنية إلى الحدود الجديدة. إلا بهت السياسة الإيرانية ويمتدح للثقافة في عهد الثورة القومية في الهوية الوطنية هي هوية القومية الإيرانية الأحرار وأنهم يرون ريادة حق القيادة الوطنية التي تعمقها الأجهر الصالحة خلال القرن ٢٠ هجر إلى إصلاحها الأجنبي. داي للجمع القدي<sup>٢٠٠</sup> في العهد الموقوي كان معظم المهام (يزون) يتسب على إيران ما قبل الإسلام. وكانت الهوية الوطنية تعني للمفهوم القديم للمعاراة الإيرانية التي جعلتها ويحرسها نظام التسامح في الملك. وتكون هذه الفكرة القومية رغبة للثانية، ومفهوم الطامح الأولي للملك في إيران في العهد القسستاني، والتي يسعى إلى مفهوم الهوية الجديدة. إذ لا يهتد الضم مفهوم لكرامات لمر بل يتم تعريف الضم كالتطبيع الذي يترافق أثناء مهمة الرامية. وهناك هذه الفكرة بتأثير من الأساه الإيرانية الكسري. ولكن رغم مصمها صديق عدت فقد كتب العديد. فصح حاج لقا عندما كان صديق طابقي يزيد حرب قردة الشيعي الإيراني. وهو يطرح في هذه القصة عوية حكة الأفكار الحديثة<sup>٢٠١</sup>

## الهوية الإيرانية والإسلامية

يرى شريعتي أن لقرن الثامن الإيراني خلال ٤ قرونياً للإسلام كصفت حة تكاف وبها لا يمكن معها التمييز بين شخص واحد. وأن البحث عن الثقافة الإيرانية يعنى عن الإسلام مستحيل وغير قليل للمصور. كما هو ليست عن الثقافة الإسلامية بمحور عن لهاد<sup>٢٠٢</sup>

لقد كان الهندس الأكبر تشريعي يمثل في فهمه حوال الهوية الملتزمة للساحس الإيراني إذ كفى يتمدح لمره يقانوي الذي كان يمثل بالعودة للدهي بمسحاحي قنار في

الأرض، وكان يحدث من العودة إلى الذات ولكن العاري بينه وبين هذين هو أن صوره بالكون  
كأن غير ديني. وكان يترك على المتصلين الطنصرية والتاريخية واللغوية للوجودية في تعليم  
الثالث، فبما يتطرق بحيث شريعتي على حقيقة دينية، ويتكلم على جهنم الإسلامية<sup>(١٩٧)</sup>  
وعليه، فبما يعود إلى الذات بمعنى بحث في روح النبوة والفضيلة والبلدية التي صنعت  
العصرية والتقدم والخدمة، سيك من دور العودة إلى القضايا الدينية والفكرية والثقافية (مبدأ  
وهمي) على أن المقصود ليس استنساخ للعالم والعواطف، فبما على الأفكار والفلسفات  
من أعماق الزمن، وهرشها في مختلف اليوم وإنما العودة إلى الذات والعودة إلى تصنيفنا  
الوطني والتقدمية والإنسانية وغير العنصرية أو الأخرية. فبما على الإنسان على الإنسان  
الإنساني في وجه حقيقة القديم الأجنبي. وكذلك أن نبدأ بالبحث والدراسة الدينية العلمية  
والفكرية، برونية حقيقة إلى التمسك، والمصادر الأصلية وبروزها الإنسانية والعلمية  
والثقافية<sup>(١٩٨)</sup>

## ما الذي خرجت من فلسفته؟

ما هو الغرض الذي يولي شريعتي فلسفته من خلال العودة إلى الذات؟ ما هو مودج جهنم  
أدريجي وليس اميركي. أتنا مدعي بناء مجتمع إنساني عجزوا عن بنائه<sup>(١٩٩)</sup> كذلك، ولا نتوي  
صنع أوروبا شرقية تنهض من صحنها. إننا فنوي ابداع فكر جديد، وإنساني جديد. إنساني  
لنحلي فيه أفكار كونوي وبوذا ولتكن في وجهه الأربعة. وإن يفرح مثل هذه الطريقة  
الشمولية، نسله الذي ينملي فيه ويمليج بلن عب وطبيعي وجميل يسكني هذا للريد  
من العناء والجهد، والأجساد والإحلال والإيلاف والتجوع والحمد والوعي والتجربة والعدم  
الفردي بشكل واسع. إن اكتشاف هذه الطريق والتجربة للمعقول النور شعري بوجود نفق  
مستور. في نهاية كل السيل، ومع ذلك لم يتوقف عن البحث لا يتم عبر شكس أو جمع  
جميل ونصد بل كان في الأمر في الحديث عنه وعن نرجس من ذلك وأن نمرقه حشري  
عليه<sup>(٢٠٠)</sup>

## نقد أفكار شريعتي

تباينت معرفة شريعتي للفرق من زاوية رد قلعة معول الصفة للفردية التي كان يمثل. فبما  
شاه وظليتها، وحرب تركة الشيوعي الإيراني، اشتراكيتها، ومحمد. حسا شاد فبما اليد،  
وليس من الممثل في تلك في هذه الطريقة بالعلاقة للفرد والجمعي يمكن ملاحظتها في آثار  
شريعتي

إن التناقض فعملية معرفة الغرب وبعوث شريعتي حول العدالة هي كالألمة النظرية التي  
لم تنهض إلا إلى التناقض والتجسد، إذ لا يضح شريعتي أي معيار للفردية معرفة الفرد ولا

يقدم أمانته وتضمنة حول هذه المعرفة وفي معرفته للعرب يعرض للقوى خيطاً من العلم والقدرة لا يستطيع للتاريخ ولا الزمن ولا علم الاجتماع ولا الميعة المبهمة ولا يجد فيها زجاجة على السورال حول الجوانب الأهمية العربية ما إذا كانت موجودة في به مرحلة من المراحل التاريخية العربية كما لا يجد الجاهل على سبيل يتعلق بالفكر العربي الذي يجد مطالبته للكله وليس بما يرتبط بالوسيلة التي يعتمد عليها القوي لتمتعه من فن يحسن من الحرب بقتالهم لأن معرفه شريعتي للعرب لا يستطيع أن يقدم للقارئ علماً حول الحرب ولا طريق يدفعها أمامه في يسكن من التوجه إلى تلك العلم. وطبعه قبل المعيار الوحيد الموجود في معرفه شريعتي للعرب يتلخص في ذاتي شريعتي نفسه. إلا أن المدون إلى الخلفية الملاحظة ومع تمييز الجيد من السيء بالتحقق الواحد مع الحاصلات الأخرى التي تختص به كخصوبة والمعلم الحسنة في نفسه بمعنى براءته من الخطأ الأعجب الحسنة يمكن ملاحظتها جميعاً في شريعتي (١٣٧)

إنما إذا ما سير شريعتي عن معرفه الآخرين للعرب هو التمدد في تعاضل الأنماط للثقافة والمضادة في المعرفة العربية في كتاباته وثاناً أهمية هذا الموضوع في تبيين الكثير من الأمور في هذا الجانب هو أن كل تفكير يمكن تحليلها من زاوية معرفته بالعرب. إن في هذه الأمور ينزلها عالم الأثر في معرفته للمجتمع الذي يعيش فيه والتجمع الذي يرغب في تأسيسه هذا الأمر البحتاني العربي يعتبر عنوانه كما يمثل اللون صلاح يستعمله في مرفعه مع الحدود الداخلية وهذه الفروع يعكس ملاحظة. به أمانه في آثار المعرفة الغربية شريعتي وفي الغرب بمعنى الحضارة التي بلغت ذروة حضارتها

للعرب بمعنى الحضارة التي يمكن أن تصنع لهم للمنازل المكتبة في جميعها لهم بيننا بشكل الفصل.

للعرب بمعنى الفروع المسألة على التاريخ التي يستطيع الإنسان أن يهيئ فهمه بواسطة التلمية

الحرب الذي يقدم بعضين في رقت ويخبرهما العبد الفريحي الذي نجح بزعمه والغرب الاستعماري الذي يمكن إحتجاب

تلك هذه الأنماط الأربعة إما أنها نظوي على شائفتها وإذاتها لا يملكه الأديب الذي يعرفه شريعتي منها ويعني الأديب الذي لا يمكن التعبير أيها في هذه الأنماط المسماة لإسماء الزاوي حول الحرب ولا تقدم أساساً نظرياً بمعرفة العرب ولا مرشداً للأعمال سواء حيال العرب لكن هذا الأمر صادق بشأن المعرفة الغربية التي تعوي وصح الأنماط الأربعة من الفكر ويمكن توجيه البلاد إلى فكر شريعتي وإياها على النحو التالي

عبد رزاق بن حبيب الفهرست الحديث والمثل بعد الجند في يروي بسبب انكار الذين فيه  
والبالغة في الوهم الايديولوجي لمحقق الحديث ويضمن هذا الاتجاه الانجذابية في انفسه  
ثلاثية الفقيه

يرى لبعض ضرورية عموم المجتمع في هذا هو هذا النصوص يكون بشكله في حال  
تقبل الطريقة العقلانية اليونانية ويؤدي الذين في المعارضه المطلبية نكته اوجه شريعتي  
نوعاً كجبراً بسبب الطلب الايديولوجي الذين وفي الواقع من على شاعري حقيقي لعدالة  
والصبر في لادان.

يرى عند آخر لئ نكل من العقلية الحديثة من قضاها العلم بها، وان يتنازع وطرح  
التي يوجهه بديهة يشكل تركيب غير صحيح

ينهم البعض الآخر لؤمن كلاً يهودية واليسارية والمطلبية شريعتي بانه مهد فسيق  
لنظام الدين التقليدي للوصف في المسئلة، والعق بذكره العلم الايديولوجية الصهيونية  
والصبرية الموجودة في المجتمع.

يرى البعض من المنهجين بأن شريعتي كلاً معيماً كبير للايديولوجية الدينية لا يحويل  
الذين إلى أمر عمومي وفي كلاً بديهة الفهم إلى العجز من امر غير صحيح كما يرى عموم  
للمنهجين التقليديين بأن شريعتي كلاً جمهور في علم الاجتماع ولهم حججهم حسيباً وتروى  
بعض الانتقادات الإصلاحية أن شريعتي هو علم المورث وهناك بعض يرى الانجازات  
أو حتى الحديثة يرى في شريعتي يعمل لتخليص الاسلام لعموم جيل في الجبرتي

طرح وجهه نظر محدث ترى أن هذا الفكر والمعتقدات الهندية القديمة، لكنها تستلزم  
أن التمازج والاضطراب الفردية والاجتماعية المسماة ويمكن علاه النظر فيها فهدد الرؤية بؤس  
بأن شريعتي كلاً مثقفاً يرى أن العهد الحديث وتروى أن العهد الحديث بشكل أسوأ مع  
القاضي والعالم ويشار هذا لضرورة وأن هذا العهد يمتد بهجوماً ويستلزم مسطره  
للاستخدام منه لكن كل الانجذابية في هذا المفيد من تتجلى من فكر شريعتي

من ناحية أخرى يصبح لتسيده جواز طبيعياً شريعتي إلى جابر أو أحمد وشاهكار  
ونواحي هؤلاء من مشرع شرعي إلى أو أحمد وشاهكار وشرقي وغيرهم هو ما يتطور في  
الغرب لكن أي من هؤلاء لم يمكن من مطابقة وقضاة الذي تعيش فيه لأنهم كانوا قدامين  
البصيرة للفرج ويسير معتمدين لاسلطة<sup>136</sup> ويسندون طبيعياً عن الرؤية الاجتماعية  
ويطرح انتقادات منهجية فيرى بأن علم الاجتماع بشكل خاص، والمعلوم الاجتماعية  
عموماً هي من مستلزمات التحديث ومع إمكانية التحديث يتم تشخيص الإمكان ولكن في

وخصيه بمدى الفكر المرتبط بالتقاليد. لم يتضح الأمر ونظراً لتعدد التقاليد، فإلزاماً تشكك  
مدى كونه أساساً لأي جادة للخطر في الأسس وفي العمل التقني على مائتة علم الاجتماع بدوره لا  
يستطيع حل المشكلة بل سيكون كالطريقه التارخيه سبباً لعدم مشاكل وتكون دراسة  
تركيب العلوم الاجتماعية الحديثة والتقاليد مركباً غير مطلوب تحت عنوان غير كونييات علم  
الاجتماع<sup>١٦١</sup>

ويرى طباطبائي خطباً للمصداق إن معظم التكاثر المعاصرين ينقل جوارحهم من أجل عرض  
تفسير أيديولوجي للفكر العربي مع الحديث إلى التقاليد واعتباره كتمتد ممكن من التوسع  
السلطاني، ولكنه في غلامه انجده لمجدي. إن هذا التقسيم للمجدي في معارضة التقاليد الرافضي  
يعرضه بعض الكتاب مع وجهات النظر مختلفه كما هو بين تباين وجهات نظر أحمد وحسن  
براقني وعلي شريفي وغيرهم قد جاء في بعض تصفيه الحسابات مع الفجدة الإيرانية  
الحديث العهد هو في أصله فريدي. بعبارة أخرى مثلاً بالحدود. كتابنا همما هي الجهل  
حيث طبيعة الفكر الغربي الحديث. فقد فهم شيئاً خاطئاً في طبيعة الفكر الغربي ويهملون  
عن حساسات الظروف التي نه فيها التجديد في الغرب في وضعية امتناع تحقيقه أي يبرز  
واعتبرت محسنة بمصونهم ومغاي. الطريق علم الفهم الصحيح للتقاليد، يمكن عرضهم،  
وتدريسا سدأ الفهم الفكر في العالم العربي. والذي لم يكن من أسهل من بعض طبيعة  
الفكر والمضمر العربية<sup>١٦٢</sup>

في الواقع إن الحقير بالبرهان منتمية الإسلاميه وهي ذلك إن علي شريفي يسلط الضوء  
سطحية جداً في طبيعة السيمية. وكان يرى في حال إمكانية حدوث مثل هذا التعمود في  
الإسلام سيتم بذلك حل المشكلة الأساسية<sup>١٦٣</sup>

### تقسيم بعض الفنون

يرى طباطبائي في شأنه أن كل من علم وشرعي يحمل خصائصاً تاريخية بالأساس  
للدين. روعاً من التقسيم للعلوم إلى علوم، وهو أمر نأجهم عن دريهمهم الفهميه في الأسرية  
لكن هنا التعمي لا يمكن أن يعرض في وجودهم لأنهم حسبها مطلقاً ومطلقاً بالأساس  
الفكري لعالم اليوم. ويعني ذلك أنهم تعلقاً بلامر الذي بذاتها يظهر الأمر ويؤيد الجور  
منه. وعلي اختلاف الألفاظ عند شرح النظام الذي يحتل تلك القيم التي نعتبها للمعاصرة  
المعاصرة. ويطلبان بالامر الذي يمثل في الواقع الحديثة الفهميه التي يبحث عنها المثقف في  
العالم الحالي والتي تنبثق من الأيديولوجيات المعسرية. أي من نخل القبيح اليه والأشرفية  
والطروعية<sup>١٦٤</sup>





العثمير بل هو شيء آخر لا أوروبي ولا أميركا بل هو مجتمع غساني على أن هذا التناوب على مستوى المجتمع يمتد على الرموز التاريخي والثقافي للمجتمع فهو يرى في تركه الكلاسيك والازياء للعليه من جانب البعض هو نتيجة لقوام الفكر ويعبره ارتداداً فكرياً فلا يعود تاريخه إلى ثلاثة أو أربعة آلاف عام في جلست الأمم المتحدة في إطار الترميد التاريخي والثقافي للهند

إنما يعتبر ترميدي في مثل هذه المجتمعات شأنها شأن سبيل لا أكثر شأن سبيل الفكر والمعارفة من دور فكر المجتمعات التي توجت نحو التقيد السريع للحضارة الغربية ومن دون أن فهم الوعي الاجتماعي والاقتصادي الواعي ومن دون أن يمتلك التكنولوجيا بنفسه كخبرة لا ملاملة الحضارة الأوروبية شأنها شأن سبيل مستهلكة ومستخدمة تحت نور الجبروتية والهيمنة الغربية<sup>(١٩٨٠)</sup>

ويفضل ترميدي معجبات الغرب عن جذبات الشرق في أميركا تحتاج إلى تصحاح صارخ في تكن آسيا وإفريقيا وأمريكا اللاتينية من حيث الفقر والنقص والجهل والتمرد الصناعي<sup>(١٩٨٠)</sup> من أجل تحسين هذه المعيشة يجب علينا الإهتمام بالثقافة الوطنية والإستقلال المعنوي والإستقلال الاقتصادي والإنتاج الفكري والثقافي وفي المجال السياسي فإن ترميدي يوزع من القيادة التوجيهية في مرحلة الانتقال والتي تعتمد على القيادة المعنوي قلادة في الشرق ويوزع الأمانة للخط للنزاع في السياسة في الشرق والغرب في كل يوم من كل هذه الأشياء عبر القرون



- ٢٥) المصدر نفسه ص ٧
- ٢٦) المصدر نفسه ص ٩٠
- ٢٧) مجموعة آثار ٢ المصدر نفسه ص ٢٩
- ٢٨) علي شريعتي، شخصيات القرون الجديدة، مجموعة آثار ٣١-الكتاب نفسه ص ٤
- ٢٩) المصدر نفسه ص ٢
- ٣٠) علي شريعتي، ويلز شافلي، هويت إيراني، مصالحي، مجموعة آثار ٧٧-الكتاب نفسه ص ٩
- ٣١) علي شريعتي، ويلز شافلي، هويت إيراني، مجموعة آثار ٣٩، الكتاب نفسه، ص ٥
- ٣٢) علي شريعتي، مباحث، در عبارت دلائل، الكار، نفسه ص ٢٦
- ٣٣) علي شريعتي، مباحث، در عبارت دلائل، مجموعة آثار ٢٧-الكتاب نفسه ص ٢٧
- ٣٤) علي شريعتي، الملكة، في است الملكة-مباحث، مبحث، مباحث، مجموعة آثار ٢٧-الكتاب نفسه ص ٢٧
- ٣٥) عباس موهوب، علي شريعتي، در مباني تربيت، للفتاة نفسها ص ٣٧
- ٣٦) برزواج، ايرانيان، شريعتي، واخر كسيه، من كتاب شريعتي، في المباحث، الكتاب نفسه ص ٤٨
- ٣٧) علي شريعتي، تاريخ، كمين، مجموعة آثار ١، الطبعة الثانية، (طهران، ام، ١٩٩٠) ص ٩
- ٣٨) علي شريعتي، شخصيات القرون الجديدة (ويلز شافلي، هويت إيراني، مجموعة آثار ٣١-الكتاب نفسه، ص ٥٢، ٥٢٩
- ٣٩) علي شريعتي، مباحث، در مباني، مباحث، مجموعة آثار ٢٥
- ٤٠) ويلز شافلي، هويت إيراني، مجموعة آثار ٣١-الكتاب نفسه، ص ٢٨٨
- ٤١) المصدر نفسه، ص ٢٨٨
- ٤٢) المصدر نفسه، ص ٢٨
- ٤٣) المصدر نفسه، ص ٢٨٣، ٢٧٨
- ٤٤) والمزيد من المصادر، ويلز شافلي، هويت إيراني، مباحث، مباحث، (طهران، ام، ١٩٩٠) ص ٦١
- ٤٥) المصدر نفسه، ص ٢٨٩
- ٤٦) علي شريعتي، علي (ع)، مجموعة آثار ٧٦، الطبعة الثانية، (طهران، ام، ١٩٩٢) ص ٢٠٢
- ٤٧) علي شريعتي، مصالحي، مجموعة آثار ٢٨-الكتاب نفسه، ص ٢٨
- ٤٨) علي شريعتي، علي (ع)، مجموعة آثار ٢٦-الكتاب نفسه، ص ٩٠
- ٤٩) علي شريعتي، ويلز شافلي، هويت إيراني، مجموعة آثار ٣١-الكتاب نفسه، ص ١٦٥
- ٥٠) عباس موهوب، علي شريعتي، در مباني، مباحث، مباحث، مجموعة آثار ٢٦-الكتاب نفسه، ص ٣٦
- ٥١) للفتاة نفسها، ص ٣٦
- ٥٢) علي شريعتي، شخصيات القرون الجديدة، مجموعة آثار ٣١-الكتاب نفسه، ص ٢٩
- ٥٣) علي شريعتي، ويلز شافلي، هويت إيراني، مجموعة آثار ٣٩-الكتاب نفسه، ص ٣٣
- ٥٤) علي شريعتي، شخصيات القرون الجديدة، مجموعة آثار ٣١-الكتاب نفسه، ص ٢٢٤
- ٥٥) علي شريعتي، شخصيات القرون الجديدة، مجموعة آثار ٣١-الكتاب نفسه، ص ٢٧٧
- ٥٦) المصدر نفسه، ص ٥٣، ٥٢٩
- ٥٧) المصدر نفسه، ص ٣٤
- ٥٨) المصدر نفسه، ص ٤٤
- ٥٩) علي شريعتي، مجموعة آثار ٧٧، المصدر نفسه، ص ٤

## المصادر

- ٧٠ {مهرزاد، پروچردي، فلانقور الايرانى، والعراب، وروشنكارى، ايرانى، وعراب، المصدر نفسه، ص ٧٩}
- ٧١ {المصدر نفسه، ص ٧٩}
- ٧٢ {علي شريعتي، مجموعة آثار المصدر نفسه، ص ٩}
- ٧٣ {المصدر نفسه، ص ٣٤ ٣٦}
- ٧٤ {علي شريعتي، از كتابها: كنيت، المصدر نفسه، ص ٣ ٧٩}
- ٧٥ {علي شريعتي، مجموعة آثار ٥-٦، طهران: حديثه انشاد، بي تا، ص ١٠}
- ٧٦ {علي شريعتي، هوامشاني انقلابي، مجموعة آثار ٣، طهران: حديثه انشاد، ص ٨٣}
- ٧٧ {المصدر نفسه، ص ٦٥ ٦٢}
- ٧٨ {المصدر نفسه، ص ٨٧}
- ٧٩ {علي شريعتي}
- ٨٠ {علي شريعتي، الفتاة في القصر، المصدر نفسه، ص ٦٩}
- ٨١ {المصدر نفسه، ص ٦٢ ٦٠}
- ٨٢ {علي شريعتي، تاريخ تفكر (٩) مجموعة آثار ١٠، المصدر نفسه، ص ٤٦}
- ٨٣ {علي شريعتي، از كتابها: آثار كنيت، ص ٢٧ ٤}
- ٨٤ {المصدر نفسه، ص ٤ ٤}
- ٨٥ {المصدر نفسه، ص ٢٨}
- ٨٦ {المصدر نفسه، ص ٤ ٢٩}
- ٨٧ {برهان ناس، فرج رگي در ايران، از نيگله سمع، به نكي جلال، آن قصد و فكر، علي شريعتي، ترجمه، المصدر نفسه، ص ٦٤ ٦٢}
- ٨٨ {المصدر نفسه، ص ٤٩ ٤٨}
- ٨٩ {المصدر نفسه، ص ٦٦ ٦٥}
- ٩٠ {علي شريعتي، اسلام كشان، المصدر نفسه، ص ٢٩ ٣}
- ٩١ {علي شريعتي، المصدر نفسه، ص ٢٤ ٢٦}
- ٩٢ {محمدي، بهرام، قدر شريعتي، الفتاة نفسها، ص ٤ ٧}
- ٩٣ {عبدكريم ميرزا، ايلخاوري، دين نيوي، كيان، آنسنة، المصادرة الحد ٣٦ ٩٦٦، ص ٢٥}
- ٩٤ {شريعتي، من وجه نظر ميرزا، صحيفة المصادرة ٧٨، ٩٩، ٩٨، ص ٧}
- ٩٥ {المصدر نفسه، ص ٧}
- ٩٦ {شريعتي، از كتابها: سردي، صحيفة المصادرة الفتاة نفسها، ص ٧}
- ٩٧ {المصدر نفسه، ص ٧٠ ٧٢}
- ٩٨ {نكي بهمناني، در آستانه حركته شرق، بيروت، ايران، الامام المصادرة، العدد ٢٤ ٩٩٥، ص ٢٥}
- ٩٩ {علي شريعتي، از كتابها: آثار كنيت، المصدر نفسه، ص ٤٧}
- ١٠٠ {المصدر نفسه، ص ٤٦ ٤٥}
- ١٠١ {نكي بهمناني، در وستانه حركته شرق، الفتاة نفسها، ص ٢٥}
- ١٠٢ {الفتاة نفسها، ص ٢٥ ٢٤}

احمدی

- ۱) پروانه‌ای، عربی زبانی، در ایران، القصد نفسه، ص ۱۶۳  
 ۲) پروانه‌ای، عربی زبانی، در ایران، القصد نفسه، ص ۹۳  
 ۳) طی شریطی، انگریزی و مولکی، بیروت، ص ۹  
 ۴) القصد نفسه، ص ۶۰  
 ۵) علی شریعی، با مصطفیای لکنا، مجموعه آثار الجلد ۱ ص ۴  
 ۶) علی شریعی، مجموعه آثار ۲، القصد نفسه، ص ۸۶  
 ۷) علی شریعی، مجموعه آثار و قم، القصد نفسه، ص ۷۷  
 ۸) بیشار شریعی، والمطبعة الإسلامية، شریعی، فی العالم، القصد نفسه، ص ۲  
 ۹) القصد نفسه، ص ۴۸  
 ۱۰) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۱۱) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۱۲) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۱۳) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۱۴) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۱۵) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۱۶) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۱۷) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۱۸) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۱۹) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۲۰) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۲۱) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۲۲) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۲۳) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۲۴) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۲۵) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۲۶) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۲۷) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۲۸) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۲۹) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۳۰) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۳۱) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۳۲) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۳۳) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۳۴) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۳۵) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۳۶) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۳۷) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۳۸) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۳۹) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۴۰) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۴۱) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۴۲) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۴۳) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۴۴) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۴۵) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۴۶) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۴۷) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۴۸) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۴۹) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۵۰) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۵۱) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۵۲) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۵۳) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۵۴) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۵۵) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۵۶) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۵۷) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۵۸) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۵۹) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۶۰) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۶۱) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۶۲) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۶۳) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۶۴) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۶۵) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۶۶) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۶۷) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۶۸) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۶۹) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۷۰) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۷۱) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۷۲) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۷۳) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۷۴) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۷۵) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۷۶) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۷۷) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۷۸) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۷۹) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۸۰) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۸۱) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۸۲) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۸۳) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۸۴) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۸۵) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۸۶) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۸۷) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۸۸) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۸۹) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۹۰) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۹۱) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۹۲) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۹۳) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۹۴) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۹۵) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۹۶) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۹۷) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۹۸) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۹۹) القصد نفسه، ص ۹۹  
 ۱۰۰) القصد نفسه، ص ۹۹







لوحس الجمهورية الإسلامية في إيران الإصلاحيون المسيحيون، يجب أن تكون إسرائيل من  
الوجود. وحادو كسب به هي التلاهي من أشهر تمتع في: عقد خمسة المونية التي لتيرت  
حول نبروية السابق حوكا أن ما قلته ليس إلا تكرار لواقف النظام الإيراني منذ ٢٧ عاماً  
ومضت على أن لا عذر في إسرائيل جريمة لا تفسر<sup>٢٦</sup> وفي القدس من كنسرة  
الأول. بعمبر اللطيفي لثوار الرئيس نجاد شكرك حوق الصارق لمرية للبهرد والكل في  
إسرائيل بهوب أن نقل إلى أوروبا، ولكنه جلال مؤنر مسطلي عقده في مدينة مكة لحكمة  
في الصهيونية مختبر أنه إن كل الأوروبيين صانع في ما يلا يوه بهش للطرقة عيج  
عليهم عطاء بعض من كالمهم في أوروبا مثل ألمانيا في ألمانيا أو النمسا أو بون أخرى  
الصهيونية ويكر للصهاينة أن يديمو لوتهم في أوروبا. وسويك بلله<sup>٢٧</sup>

تعاونت التقنيات في حسن الطيف التي يمكن أن يكون لها قد عبر عوا في تعليم هذا  
الظلم من. وهذه الصداقة والدي يلزم على نضاب، طرح شكوك دور للحرارة لثارة  
رأبج هذا اسطورة مصممة وتكون إلى يقر اليهود الأجانب في فلسطين إلى لثاوي أو  
الأمكا، اعني أن أوروبا هي للمؤولة من هذه الصفي. وبورك التقنيات من من اعبر  
صديقات بها. نعيم من، حاسة صولة ولة حيرة في الصيفة وحيد الصفة على  
لتاريخ بيل للصمعي في العلف والحدج. وبج من حسن إلى أن عجات الصغرة لتكره  
سير وفقاً لخطوة موهبة وموهبه وأن هذا امر مصمم وتكرهه عليا وفي هذه للواقف جو  
من صبر انجبية علفها مغير موقع مولد في الداخل وفور إلى في الملقط علفي الجاد  
الخطي يرون الخفض. بهاد رسم لنفس صورة صيغية يروق لثوية الإصلاحيين من  
اللدو إلى سنة الرئاسة التنفيذية الأولى في البلاد به ثمانية عشر شهر على رئاسة مطية  
مرحوة في بلدية طهران، وهي صورة لا يمكن نكضها بمسولة من قبل محار صها<sup>٢٨</sup> لكن  
لهذا المقاربة تكذب البلة اعصار من المؤشر السياسي لتفككي ليس هو الذي أدو إلى عانة  
نفسه للجمهورية الإسلامية إلى مني بحر محض من جهن الفورة يعد في تقتصر هذا النسب  
على حال الدين في: علفي المصممة لتكوير مسد علي رجلي ٤٤٤ جاد فوج بهاد بعد  
ولابن للريمر الإصلاحي المصم لميد محمد جاني الذي أثار علفا ناطيا وخارجيا  
راضاً طيلة السنوات الثماني من ولايته بهش مسئلة اللشار سواء عا شط على باليت  
الحكم في إيران نفسها. لو ما علف منها بكيفية مقاربة مسلك الصيغ الصربية. ولذا كل  
الراي العام الإيراني مشروكة واسعة في كل للجلين نكسا خطية اعلامية مهمة ويشتب في  
بعض الأصفي مسلمات في الصارع الإيراني طيت لكما بعد الصيطرة. ولعمالي علف  
للووضوع الأساسي الذي ربما يفسر عه الإصلاحي في معج الراي العام الإيراني الذي جاء  
فولاً للميد خلفتي رهنالويه بهادية نه من ثم جاد راعاً لرايس من لتسي لشارف الليل

الجميع، المحللون ليس امرًا يتعلق بمسؤولين بعد، ما يتعلق بمسائل تحفئة لتناول مفهوم القومية  
الإيرانية، القومية، فكانت نهجها تجاه الناجحة في إدارة مطلق القومية طهران، الأكبر  
لكنها ظاهرياً في القادة بدلاً للتقدير. ومع هذا فإنهم فرصة لإدارة ملكاتهم القومية الأجنبية  
والاقتصاديه، بعدما تسببوا شعارتهم وبذلك حوّلوا القوميات، فكر القومية القومية التي  
يعتبر القومية إلى القومية، تجاه القومية بنسبة حدة في بغداد، موصلة القومية مع  
مسؤولين، والمحلل مع القومية، في نوايا القومية الإيرانية، بعدما استحوذ  
الفساد في القومية، القومية وصلت حد شديد، القومية القومية إلى  
القومية من القومية التي أدلة النور للإسلاميه سواء أثار، إيراني القومية من  
جانب الإمام الحسيني في لاحق من جانب القومية القومية للإسلاميه تجاه  
القومية القومية

وجاءت القومية القومية أن القومية على أية دعوات معاملة القومية  
سواء كانت إيرانية في القومية القومية، سيما بأن القومية القومية، القومية القومية  
مكوناً، القومية القومية الإيرانية القومية القومية، القومية القومية  
القومية القومية، القومية القومية القومية القومية القومية القومية القومية  
القومية القومية القومية القومية القومية القومية القومية القومية القومية  
القومية القومية القومية القومية القومية القومية القومية القومية القومية  
القومية القومية القومية القومية القومية القومية القومية القومية القومية  
القومية القومية القومية القومية القومية القومية القومية القومية القومية

من ناحية أخرى، القومية القومية القومية القومية القومية القومية القومية  
القومية القومية القومية القومية القومية القومية القومية القومية القومية  
القومية القومية القومية القومية القومية القومية القومية القومية القومية  
القومية القومية القومية القومية القومية القومية القومية القومية القومية  
القومية القومية القومية القومية القومية القومية القومية القومية القومية  
القومية القومية القومية القومية القومية القومية القومية القومية القومية  
القومية القومية القومية القومية القومية القومية القومية القومية القومية

المسؤول القومية القومية القومية القومية القومية القومية القومية القومية  
القومية القومية القومية القومية القومية القومية القومية القومية القومية  
القومية القومية القومية القومية القومية القومية القومية القومية القومية  
القومية القومية القومية القومية القومية القومية القومية القومية القومية  
القومية القومية القومية القومية القومية القومية القومية القومية القومية  
القومية القومية القومية القومية القومية القومية القومية القومية القومية  
القومية القومية القومية القومية القومية القومية القومية القومية القومية  
القومية القومية القومية القومية القومية القومية القومية القومية القومية

الفرقة الإبراهيمية التطهيرية وغير التبليجية، فكان كان البعض يرى أن القتل الإمبريكي والأيوني  
مبهر، والذي يشهد عنه عمل خيرة طهر في القنبلة أيوبه، أو بعد إنتاج يسمح بتسميمها،  
يتميز من مقاديرهم للفتك الصريح في المنطقة فكيف سيكون، مؤلفهم ويرى أن نشر من هذه  
المرحلة وفي الوقت نفسه يدعو تيسرها إلى ممنوعين قليل عن الخريطة السياسية للعالم  
ويطرح أسئلة حول صدقة اليهود؟<sup>17</sup>

تطورت هذه الأمثلة وغيرها من الباطنية الجديدة على معنى تقني يتعلق بإنارة ١٩٤٤ م.  
يحدث بد مستمر في الطارح كذا. أن دولة مهتدة بإحالة برنامجها النووي إلى مجلس الأمن  
النووي، ومؤخراً في حقولها، دولية أو غير دولية من جانب بعض الدول النافذة عالمياً ويشكل  
أهمي في مستقرات، وبما كانت توجبه شرعية عسكرية لها، تبذل إلى هذه للتسليم وتكتسح  
مستورب أخرى للحرير تضييق العنق عليها، وهي ما صدر عن بعض الدول لفتلونها مع إير  
نوياء مثل وميد التي أصبحت مصر تحت نفي وأعلنت أنها غير متجرب في مشروع إير  
في حصارها ونشر شكوكهم جافها، سيما أن مجلس الأمن ليس إلا أنه ثلثه أو لاف حصار  
في القلح من كاتون الأجر، ونيسمير القاضي<sup>18</sup>

الإجابة الفعلية على هذه الأسئلة تبدأ مع الاستماع السلي، ما دام الجيش مجاز لا يظن  
نصر يصاحبه جزاء، ولذا جزء من إسرائيليه معية مبعوثاً، فإنه يلتزم في التفرقة الإبراهيمي  
الذي يميز السيسمة الصادقة خصوصاً، والغلب النووي عموماً، يفرغ مبعوثاً ودور القتل  
التي أصبحت مرمية، والتعب التي يستلزم من وجه طهران نفعه وقصة جرد هذه  
التصريحات، ويعرف في المقابل إمكانيات حول الأبحاث والمسابقات التي تتحكم ليس  
بمواقفهم عموماً، وإنما بالقرارات الفعلية التي يمكن أن يتبنوها هذه الدول، والصرايح التي  
تكتب جهودهم والمصالح التي لا يمكن أن يفرطوا بها، فهذا نقيب فرانيس حصار في حوالها

هذه التجهيز بعد منطقية مع مرور الزمن، فلو أنهم بها، اسهم بالتغيير عن التفتت  
مجاهد إسرائيل على محور شعور، وأعلنت في تحليل الاستمكارات والإذاعات القدرية بها،  
والبعوث الإسرائيلية إلى طرد إير من الأمم المتحدة في طشق عصبية<sup>19</sup>، وغيره من  
الطال الإمبريالية وحيز الإمبريالية خرس اليهود، هي على حركة إرتين الإبراهيمي  
القارحية، لكن من دون أن يبدو في الأفق أي زيادة تعديدي دي قبة أو تأثير في موالع إير  
أو غيرها أو طريقة إدارتها للملف النووي

لذلك طهر من أن المسالك التي تفع وتضبط وحليتها الأوروبية برنامج إير النووي  
بحرلاً علاقة له البتة بتصريحات بعد، لأن التقييم الذي وضعت الإثارة الأميركية ومعها  
التيادة الإسرائيلية المستند للوصف إليها في هذا الملف سابقة على أي مراد، وتعلق ببطر

استراتيجية إسرائيلية هي أن تكون أي تطور على غفلة القوة الإسرائيلية في الشرق الأوسط هو أي طرف معزول ومستور وبالتالي من اللطيف أن يكون يهود من جيل في ظل العقيدة من أمام حقلها في الحصر على طائفة يهودية عرقية مسلمة وثمة ما كانت من قبل جيل نقيد مريد من الصعوبات فليس معروضا بل شجاعة إليها، لأنها لم تكن لم يتم إلا يومهم بتكثير المعلم بربزها قد نعلن ظهوره وسعيه في أي يوم فيها يخلت عنها، وهي روحها الاعتقاد، ويؤثره ويرفعها القصور من أي حق من حلقه التحدي اللطيف في رطله الأصبي، وبالتالي لم تشكل مواقف نهاده من ناحية للضمور، جنبا بقر ما كانت تمثل بتكثير يمكن الاستغناء عن ذلك به من صس صصوصا إنما كانت مساهم في تضليل الحقائق الذي على المعصية الإسلامية على التحس في إيري من حلقه هذه العملية المنظمة حقت النتائج لتلبية والتي يمكن اعتبارها مؤشرا على معدلات سياسة جلد في القضايا الخارجية

أولا، عادت التفكير بانها تمتلك حرية كاملة في التعبير في اختياراتها، والتي هي مختلف القضايا الدولية من دور أي قيد أو شرط من هذا القيد التي تمنح عليها القوانين الدولية والقوانين الإسلامية في ممارستها الخارجية وقد كسر هذا المواظبه مع ما هو عليه من توجيه سعي حاد للتعميق قويا على مبررات ليس الأفراد والمؤسسات بحسب وإنما الدول أيضا وقد جاهد هذا الفكر التزاما، هم إثارة قضية المرحوم كثار، يكتويه في استهداف المرحوم الأقدم مصمم إحد، في القصاصات والتأثير حسبها في العالم الإسلامي، وبوسعت الإنساني لا حقا إلى دول عربية أخرى، تلعبت مع هذا المبرر الذي وصفه أحسن من حنونه بعمري لتعبير رحمت هذه الأوجه منسوخة إنسانية مرفقة الخليل الإلهاني في صورة القارات التي جردت على استفاد العالم الإسلامي كهل في الحرب يرفض للسن بمسألة تاريخية في لحرقة اليهودية ويعدم حرية التعبير والتفكير والرأي التي تقوم عليها النظم الديموقراطية وهذا يدخل الأمر بهذه الموضوع حصارا ويمنع من تنمية ثانية في الإساءة إلى مقدسات وحشاشه متيارا ربيعية مليون مسلم وأحمرين يهضبه من يهود من مثبته جميع الإيمان ويرقص أسس يهودية التعبير باعتباره ما مثبته يتلحق على معصيات الأخرى، لا بل أكثر من ذلك يبيع للسن بهذه المقدسات

على أنه ليس في ما تطرق إليه جيل أية مخالفة لهذه القوانين فهو لم يجرؤ إلى معص إسرائيل عن الخريطة بالسن التطلعي للكلمة حصر التوسيعات التي فعلتها طهران لا حقا بل كأي يقصده إنهاء الوجود السعسي لهذا النظام المعصري وهذا أحد التفكير في طرح الرسمي الإيزاني الذي قصده المرشد الأعلى السيد علي خامنئي في ذكره لأزمة الصراع في المنطقة، والذي يقوم على إعادة جميع اليهود إلى جانب إلى البلاد التي لثو منها، وعندها جميع اللاجئين الفلسطينيين يوسا وجنوا إلى بلدهم ويجردوا استنفاذ عام يشاوله فيه جميع

الفلسطينيين من السكان الأصليين من مسلمين ويهود ومسيحيين لتقرير محمدين الجوزي  
(استقرأ بهم) (١)

أما موضوع المعرفة، فبما يستفاد من بعض التحريات الغربية والأوروبية غصوداً، فإنه لا  
يوجد نص قانوني دولي يمنع أي شخص من تلقي معلومات جديدة مسألة تاريخية بما في  
ذلك مسألة الحرق اليهودية. من هذا المصدر الجمعية العمومية للأمم المتحدة في تشرين  
الثاني نوفمبر ١٩٤٨. وقد أُلغيت به صفة إلزامية ويرفض أي وثيقة للمعرفة باعتبارها حدثاً  
تاريخياً. سواء كلى هذا الإنكسار كلاً أو جزئياً. وبما كانت هذه القضية الأوروبية يمكن تطبيقها  
على رعايا دول هذه القديس، فإنه لا يمكن حالة تطبيقها على أية دولة أخرى لها الصل  
في تشكيل قضاهاها. وبالتالي لا غصود إيراني السبع النقيب الأوروبي المتأسس على المسب  
الأكاديمية والأكبر في الحرب. ولقد قدمت دراسات تطبيقية لثلاث إلى نتائج مختلفة عما هو  
مفروض. بقرارات جمعية في موضوع المعرفة

فقد الاستقلالية في حقن به مصالح إيران في المسير الأخر في سياسة إيران النورية  
وهي القنطرة للفكر الأساسية من معكط طهر. يستحق في استقلال التكتوبولوجية الدولية  
المنسية وثق لتقريب، والأمر الدولي. وهذا هو المطلق يقوم على معادله حسمه عبر عنها  
جاء في كلمة وجهها إلى المستكشف في المشاطات النورية الإيرانية، مما سألناه من إعطائكم  
الحق في منعت من استقلال التكتوبولوجية النورية. مضافاً ٢٠٠٠ حتى تك أسأل طرح أسئلة حول  
هذا الأمر جامع النورية (٢)

على أن هذا الإصرار على رفض وثيقة إيراني الدولي، هو عسلاً نضطر طهر إلى  
الترتيب في دول أخرى. وهذا هو النوع من إعلانها النورية المستقبلي. قير أي، جاد طيس  
مستوحداً لأن لغوش على مبدأ استقلال التكتوبولوجية النورية للخدمة. مقرر مقرر يدعونا إلى  
عدم إساءة الحقوق الدولي. ولكن أي ضمان مخطوطات في حال قبله يقدم تصميمه  
وسال قسريين. أيضا. يجب تضمين إعطاءنا الزمرد إلى صون مبرهن لكتاب (٣) هذه  
للثورة من القديم في التي يريد الترتيب جاد أي يكتسبها كأحد التهور. من منسوب القوة  
العالي الذي يمكن من المير الذي تقيمه الجمهورية الإسلامية على المنصة الدولية في إطار  
مستطحي. لشهر في خطابات قادة هذه الدولة. هذا الأمر والكتابة، وعدم تسوية لأي  
ليأثر في معرض حكمة أي حق لها (٤)

لهذا الرسالة التي تمت الترتيب جاد يمشي إلى من يهمل الأمر عبر سلسلة منقطه هذه  
في التأكيد على الوضع الدولي للجمهورية الإسلامية في جميع الظروف. من الجمة وأمرها  
لقد الدولي، لأنها لو كانت في حال ضعف، فمنها من المظلي، من مريد من أسباب الهط





نقد على عاتقه الرؤوف، أمام المصافاة، وإلى مبعثتها، مسلحاً مسبقاً بجميع محولات التهور على التي نفس على إيراني ويعني في مسقط بولا يلتاحها ٧ من إنه فصح مجالات خبثا إسرائيل والبركة يقترب كثير جرت على عنها ولا تسي للبرلال القصة للوحة كالير نامج النوري، ولا تسلمه في مجاوره، بل تعقد الأمور لكل. ويبدو أن الرئيس الإيراني يرسد جيداً للثورات الدولية وحسن الاستمرار في ثقافة ضعف خصوم بلاده العنجهيين، ويعرف بكامل عجزهم التي يمازوني بن صلاوة غير عمليات نزعهم صوتية وهو يكتب في تأخيه ماتبه الميراث المستمرة للظلم العالمي الذي لم يتحرك بوضع هذه الكهيدات لتطفه بول كبرى، ويخفي ضد ايراني والوح بها بالعقوبات والاضحية العسكرية لتتلاق من الفروقات بشأن الير نامج اليهودي الإيراني الأمر الذي يهال بالولونج الدولية وميثاق الأمم، ومنه في هم تثار ضجة دولية وتصدر صرخات في مناسبات الأمم المتحدة شجب مواقف الرئسي الإيراني وعلى أنه حال، على مقاربه للخرسوخ الإسرائيلي الشنكل الذي قدمه جات يشكل جدد فاته تمهيداً مهما يقوم على قاعدة أن القضية الفلسطينية هي في صلب اهتمامات الناس، مع الحانجدة الإيرانية على في جرة تفرزها مع القوى العظمى في الحقائق التي شالاً وسهم سلكي إيران التي نظى

في بيان صحة التمسك بالقرينة

بأنه

في بيان صحة التمسك بالقرينة

في بيان صحة التمسك بالقرينة

في بيان صحة التمسك بالقرينة

في بيان صحة التمسك بالقرينة

في بيان صحة التمسك بالقرينة

في بيان صحة التمسك بالقرينة

في بيان صحة التمسك بالقرينة

في بيان صحة التمسك بالقرينة

- ١٨ منظمة للأقليات الإسلامية. **وكالة الصحافة الفرنسية** ٨/١٢/٢٠١٤ ٧
- ١٩ يدرج في هذا السياق إعلان طهري، تأجيل زيارة الأمين العام للأمم المتحدة كوفي أنان التي كانت مقررة في وقتها من إلى ٧ تشرين الثاني، بوعهد الملحق، بالطلب، إليه للقيام بزيارة في وقت مناسب أكثر، وفقاً لمقره مجلس طلع في وزارة الخارجية الإيرانية لوكالة الأنباء الإيرانية، وكالة الصحافة الفرنسية ٥/١٠/٢٠١٤
- ٢٠ دويتش ٢٠١٢ ٢٠ تشرين الثاني آخر في كتاب مليرس للغة الفارسية من باتريك كورسوج، من معهد واشنطن لسياسة الشرق الأدنى
- ٢١ [١٢] ر. جع مطلب سجلت أمام مؤتمر عقد في طهران بختوم بدعم لنزعة الإسلامية في فلسطين وكالة الصحافة الفرنسية طهران ١٢/١٢/٢٠١٢ ٢
- ٢٢ [١٣] أساساً أنه ضمن لوفطلي، ضمن تقرير فهمال سيلياريه من طهري وكالة الصحافة الفرنسية، ٩/١٢/٢٠١٢ ٢
- ٢٣ أودع خطاب شارون أمام الكنيست في مجلسه يده فخرية التسمية **وكالة الصحافة الفرنسية** ٢٤/١٠/٢٠١٤ ٧
- ٢٤ [١٤] رجع مقابل الرئيس بشار مع **قناة العالم** بتاريخ ٨/١٢/٢٠١٤ ٧

## سيرة سيدي جسر عرفة وولاء نيل العرب والقرس

سيرة له لابي يشع عمرو بن عثمان بن شيبه والكلب مناعي في قعر سيرة . اسمه  
التداح<sup>١</sup> ابو القفاحي . وينسب يصوع حبه لراشه كما يقول أبو بكر<sup>٢</sup> . وكان هو القفاحي . من  
هنا نتخذ لهله الأوسى بين سيدي ولباني . ولا عجب فالشهور عن سيدي جمال السورة  
مع طيب الراشه<sup>٣</sup> . ر. كشور عن أبي سيرة . المعروف . وهو الإجماع . وبالقالي لعمامة يلح  
العرب<sup>٤</sup> . التي في هج كلف . يعرف سيدي في القصور الوسطى . ووضع ليلان كتب يعرف  
للجنة في البحور الجنية

والد سيدي عري من مرق شير بن مهي البيضاء ثم قدم البصرة ثم آمد علي أكاير  
حسانها . ووجه خاص على القطل من عهد الأدي القرامدي<sup>٥</sup> . ومن قديم سيدي إلى  
البصرة تتكح للخرية . لا بناء القربية حيوت نفس مضاف ونسبها . هي التي أصب الأكل من  
الأحماق التي تلعق منها سيدي . فما تله الأحمق وما أهولها<sup>٦</sup> . لير الإجابة عن هذا القمل إلى  
أرد الإشارة إلى أربعة أمور هي

إلى الباحثين في السور العربي يشعوب بعونهم بأخبار سيدي وليفه كفايه . ويذهبون  
في مباحثهم . فلهذا . وما من في الزرع الذي يتلج مشاة سيدي خطوه خطوه حتى حشر  
شيع الطبقه . فارجع من حرسه البصرة . بل يتبعون مصير دسني وعاقه سنة ثلاث وألملن  
وملة للهي<sup>٧</sup> . وما من في تناقض الخواص من سيرة سيدي . وهو ككسلي الذي كان شيخ  
الطبقه . فلهذا من سيرة الكوفة . وقد يتقن لكون . فويله عند مناقشتهما القصورة . وموطن  
يو سقون موطناتهم . هو الخبيث . ويقترن بهي الفهر الأمريكي وغيره من الأنحاء لعمدة  
اللائير الأجدي فيله<sup>٨</sup> . ونأثره في الأنحاء الأجنبية . وما من في القرس فاجد . هو جواتي  
٥ استاذة القصيدة الموزنة الإسلامية . رئيس مركز قلعة القلعة ركهوا في الجامعة اللبنانية . أمين سر الجمع  
الثقافي العربي

سيدييه ميريس أحدهم مثلاً أيمه كصوف في «الكتاب»<sup>(١٤)</sup>

في الاهتمام بكتاب سيدييه، فدياً وحديثاً لفناء مسأله بمادة شعبية بعد وضع عليه  
من شروح ودراسات<sup>(١٥)</sup>

الاعتد يقدم ما كتب عن سيدييه وكتابيه لكنني لا أريد تكرار ما قيل فيها. كأن أعرض  
الكتاب ومسأله استثنى، ثم تكرر بين منهجه ومنهج من تلامذ من الجاهل في النحو العربي  
في غيره من أمثلة الأهم الأهم.

ثم أجد ضلله كاملاً في ما قرأته حول سيدييه ومعه، لأن التفسير الاجتماعي والإنساني  
لم تستطع من حيثة سيدييه اللغوية<sup>(١٦)</sup> ولا أنصبي أنني مساهم إلى ما يشاء في هذا  
الطريق، بل لكتلي والتفكير به والتدريج مثال يوضحه من أصول الأعماق التي سمعت سيدييه  
وكتابه، أما المثال الذي بمنزلة فلا يشاء فهو جواب السؤال الذي طرحته على نفسي قبل  
عرض هذه المسألة: ما تلك الأعمال وما قصورها؟

## أعماق «الكتاب»

أبعد أعماق سيدييه وأصولها إلى الكل وإلى الإنسان. ولعل عند بعض من مشاهدي  
منهم فمن لكان ذلك مشهداً للبيضاء فتشيز في مشهد البصرة العربية، ومن الإنساني أن ينج  
مشهد الكبرياء ومشهد الزفاف.

وبعد سيدييه في قرية من قرى شيراز، ثم قدم البصرة، وشيراز مدينة الطعام والطب  
والأولياء كما يقدمها تاريجها<sup>(١٧)</sup>، ولبصرة حاضرة العراق طر شط العرب فيها، جتمع  
طهران الصفاء والعلما والخاص وعنه كثير من العلماء والسماء والفقهاء والآباء  
والأخصاء<sup>(١٨)</sup>

أولاً لا يسع لتطرق بهاملي في سوك سيدييه ومنشأه فتكلمه تكة يجمع بين  
مستلزمات الأمن والحر والفرح، ثم تكرر شط البحر الذي يصب في «الكتاب» هذا القدر  
الغباري من شيراز وعلم لغواها على المقام في البصرة \*

أما المسألة الصلة بين سيدييه والفكر الفتي فهي قصة ذات قصور، من قصصها: كبرياء  
الإنسان ورفاهه. وبها تخرج للريكي من غلات سيدييه تكون عليه بالنظر<sup>(١٩)</sup> وألف كتابه فيه<sup>(٢٠)</sup>

يحدث أيضاً لتاريخ سيدييه وتاريخ النور فممنون الفضة لكنه لا يستطيع جوازيها  
الاجتماعية والتربوية فتاريخ سيدييه أنه قدم عن البيضاء إلى البصرة والطلب الحديث  
والفقه في أوى الأمر لأنه كان مؤمناً بها، حياء إلى الفقيهين وأرم في البصرة حطة جاد من  
سكة، حتى قال المصطفى الذي لاسي كبرياء الإنسان فيه إلى النور بدم الرواة أنه قال بوليه

فمن حيثك قدام بي هجره هي أبيه في رجل رعد [بضم العين]؛

بِطَالِ حَمَلِدٍ اِنَّمَا هُوَ رَجُلٌ (بِالْفَتْحِ).

والمسعودي يروي عن أبي الخطاب بن محمد وثباتاً له ذلك فعلى به القليل الحق يهتد  
مسند الشام (١٠٠٠ ص ١٠٠)

والذي: إنه كما يستعني علي حماد لعل النبي يبي من أومامي إلا بي في رقت لأحدت  
عليه يبي في الدوا:»

**ملف:** جميعية : لخص ابن البراء خلافاً له مع القيس، فغضب عليه حمله سميت واسمها في الزمان  
هو مستأه غليل

ولا حرم، لا يظن ذلك لا يكتفى به بعد،<sup>(١٧)</sup>

فطلب الخنود، وعكف علي الأشتغال به، والأخذ من العليلين بين يديه وكان لا يتركه ملل ولا  
تور من التردد علي الخليل والأهتغال بمطبه

قال أحد الرواة: كنت يوماً عند الخليل بن أحمد فقبل بي بيته، فقال الخليل: مرحبا بعزيزي!  
فقلت: مرحبا بك. ثم سمعت الخليل يقول: لا أجد إلا أفسسك بها.<sup>17</sup>

تلقي هذه الرواية صوماً خافضاً على تديوان الإنسان في هلال مسجوع، وتدمير ما أن  
سينوييه يحارب الخطأ في سبيله، فمجرد صي التفكير، ويكتشف سلاحه الأقوى في المسو-  
ن. المحس يحسم النماز من الحظ، فيقي الشعور من الجرح، لا ريب في أن سينوييه تحارب الألم  
للزوج عندما حطاه حمل، لكنه لم يبق على حمل، والى يكتب الحقيقة بل سعى إلى إصلاح  
نصه. ووجد الوسيلة هائلاً عننا وسيلة نأذي إلى غاية مفضوعة في كرامة الإنسان، فكل  
في كبرياءه الذي يهرسه الخطأ ويتوسد السواب. في لنعو علم السواب لو علم الأمر  
القوية إلى السواب

وبعد أن سجدوا، انصدمه لفظاً في ميعال كبريائه الإنساني، فلما جاءها الإنسان في  
مستشفى الرمان والأجبال، فهي الرمان بعد أن أكتفب القسرية عن مضطهدهم، ويجاهد الأيدي  
والعود إلى القربوس، وحدثنا كتب الفلسفة في صغارها، صغاراً وتلاميذه عن مجيئه  
اللفظ في ميعال الصوب المكرم للإفساد، وهي الأجبال، بحظها سيويه دوماً عملياً من  
حيثه فهو بسوييه لفظاً ولفظه في ما يحفظه لكبريائه فلا يفظله أحد، إنما يسمع الباب  
الأجبال الصاعدة، تكون في مستوى الذي يحكي كبريائه من الإنزال، فلم يمسح الحظاً بغيره  
السرور الصواب

والتي كانت الحاجة تصنع في مشكلات الإنساني المختلفة فهي أصعب بالأسبب مشكلة اللغة  
فاللغة نفسها إنساني يعني عليه صلاحيات الحياة الأخرى

لذلك نعلم سيديريه علم التحولات فيها عن كبرياء الصواب فيه لكن السدائل الذي يحل عين  
محددات النقلة هو إذا كانت الحصة سيديريه مودية لشخصية وقد جنورها بغير مسائل  
السحر فلهذا ذهب كعبه؟ أهني هن كبر سيديريه أهني وسننا غير مجرد مشكل السحر  
والصرف التي جمعها سيديريه فيعلم هو العلم اللواتي من قطعاً وخسبي أم أنه كتاب فهد  
صاحبه ناليفه ووضع به يدي التماس على من المقصور وما القليل إلى حله أنا أهني

إن القدر مستقر بتسليقاً حسناً، وإن لم يكن تاماً، ومنهج صاحبه في تيوب موضوعاته ما  
يزال حتى اليوم شبه مغيب في كتب اللغة ما يدل على أن سيديريه شهد إلى ناليف كتابه  
ورفعه بين يدي التماس عدل حل عقده الخطأ عنه، فهل كان عمله التلغيفي بذلك إنساني  
عام؟ وإد كبر كذلك معي لوني يالوجه أهني من التماس؟ سيديريه عن هذا السدائل مسرور  
من الصور فيقول لنفسه من علي حين أول وضع كتابه

تعالى حتى يملأ على وسيله علم الحسنة (١٧)

وشرح هذه الحادثة يكشف لنا وفاء الإنسان في أخلاق سيديريه من جهة ويكشف من  
جهة ثانية قيمة الوفاء في حياة الناس في بيئية مجتمعتهم.

لكن سيديريه الذي جمع فيه موضوعات النحر والصراف المبرهن، لم يكن يحفله كبرياء  
من الخطأ وحسب بل كان يحبه لأسنانه فيلسا وهو جنيف أسنانه الوفاء معيا بما عدم السحر  
لكنه هو قصور في صوري إلى الصراف في الكتابة

وبذلك كانت صفاته الكتابية حادثة. فهي صنعة الجهة للإنسان الحق (١٨) أهني ناليف أهني  
سيديريه التي أصبحت إسهاماً كبير في عدم الحساسة الفكرية

أر سيديريه يستغفره معيه أهنيه نصر بر علي إسهام علم أسنانه المثل، ثم يندد  
بمكتب الكتاب وهو يلك يصر ببالفردو عهنصفت مثلاً مبروراً جليلاً، ويصح من يقتدى  
في جامعاته ومدارسها، حيث أنها على المستويين العربي والإيراني

وإذا كانت بلاد سيديريه الأولى تخرجه ذلك هو إلى تخريمه، فهي بذلك تعمل بهم أهنيه  
قوية. وهو الحامل عظيمها المعادلة إلى الأمم الأخرى. ولطفاً للوفاء الكبير أهني الإنسان

أما بلاد سيديريه الثانية أهني بلاد الغرب التي تظلل إليها، فونها كذلك تعمل بهم أهنيه وأهني  
نحديريه. ويعد أهنيه هدياً شهر قليل من الكتب العربية التي جاور هديريه أهني. علم  
سيديريه



إن إحياء تكريس سيده ورحمته في الأمنين طائر دكرية تليق بتسليسي سيده  
وهله. لكن السؤال الفندقي هو: ما قيمة علم سيويه حتى حمية؟

أطس صيغته الموزل حثيرة وضلولة. بذلك، فوضوح الاميان بصوره أحدى. فلن يرغمي روح  
بسيويه تكرر أقاله من نوي لتفسير وتحدث.

إن كذا ما جرى ويجري، جوس سيده وعلقه من رحيته لا يتجور الخطرة الأولى. شد  
الخطوات التالية، وهي في تعلم. طلة رجلة صديرة وتفسيره تصير أبنمعي، ونهويه  
قواعد رمويه تلهم الأمل. التحدث، في الدارس والجمعيات، يكون الإسب تبهوضها،  
كجرام

هذه أمثال من المبرور الأماني التي تكمح منها سيده وبنني فكر القراء معاللات  
خريجة لتفكيح عاصي في العاصم والمقبل<sup>(74)</sup> بعينها وحلفتها، بعشها بعد طريقه إلى  
الجماعات والقراء الشباب، عهد قريب. ولأنها بمنزلة إهولة التزمت وصديقه يكون هي  
حلقة التفتح الإنساني.

إن سيده طلم الطم القري لا يطمئنه معه أحد في عمره. وعندما وجدته عند القوم لفيدي  
ومخلصه أهين علم بمتكاته. فوجه بالكتابة، إلهذا بطم فستاله وطربا للفتاة عتة كما حربه  
الخطأ الجرح لتكرية الإنساني فيه.

فكان نحن طلابي. وهذا نهر واسموني في صغرنا، فسيهانه كبرها، الإسم عتة.  
ولا مستمار مهيئة القراء العبارية في تربية إنسانا وبناه مجتمعا.

- [illegible]

## البزامة في البلاط العباسي

قد أملكة أسرة عريقة ذات أصول فارسية بها مكنيتها، للعرف في التاريخ الإسلامي. وقد نالت هذه الأسرة ما نالت من حظوة في البلاط الخلفاء، فاستقرت من عهد المكنة زمانه مصالح المسلمين والنهي عن البدنية الإسلامية سياسياً واقتصادياً وإدارياً، مما جعلهم قنابل القرمح وخمسو لعمامتهم في الخلافة العباسية على ما فعله هارون الرشيد من قبله وبإذنه لهذه الأسرة لا يجد التاريخ له غير كافي أو غير كاف. ومن الواجب أن نذكر في هذه الأسرة في قيامه الأسرة في رعاية مصالحها وبنائه مؤسساتها ومن ما تم من منهم التاريخ عنه. وقد كان غير نكته وزياد الدولة الإسلامية تحت نصف حرب من الزمان، ولكن بهم أدور الأساس والفاعل سواء في البلاط العباسي أو في البلاط العجماني. وقد كان تقدمهم موهب من لظها، اقتدر العتصم للفكرية ما أدى في ما بعد إلى انتشار الفكر الفارسي في مناطق واسعة من الدولة الإسلامية.

الحديث من البزامة، هذه الأسرة المتعددة الواسع والإمكانيات، دفعه الحظ في بلاط هارون الرشيد، والذي ساهم في الطمع والغرب ساهم في ذلك البلاط حديث يكتله بهم الصعوبة. هذه أسرة عريقة أجهل المخطلة وأجهل الناس، ثم لعبها الخليفة الحارون وطبعت هدايتهم إلى إحياء الشفهد إلى ما دعاه بعضهم إلى دينه كير جعفر إلى أصول عربية<sup>1</sup>، ثم ما كان مسيقاً بأن ما ورد في كتب التاريخ لم يكن يفي بقصدهم وحجم إنجازاتهم.

الأسرة التي ملكية أسرة فارسية ذلك وجهه مما أسبغ في العهد الإسلامي ويحمله بديه في ما قبل الإسلام. ويحتمل الحد في هذا من مبيع مزاعم للزعماء من قد لستويهم بعضهم

\* طالب تاريخ في مرحلة الدكتوراه في جامعة تربيت مدرس (إيران)... قسم اللغة الفارسية في جامعة طهران (1391)؛  
الهيئة التدريسية في جامعة طهران (1391).

الطريقة العنقودية في رواية السرخس حين يتحدثون عن رسالة البرامكة بيميناً بحيث كانوا متجسدين بالمعنى والاشارة الذين كانوا يفتون في التنبؤات الخبيثة النبوية التي تقوم هذه العلاقة على حتمية عقليتين بدوية<sup>(١٦)</sup> لأن هذه الأخبار لا يمتلك أدلة صحيحة مطلقاً كما حصل في نتائجها انهداماً مبدئياً بوجود درسيات وشبهة جللت حركتلك الأسماء في مصادر مشيود علىجميع من تشرعوا بالعقيد. فربما كان الأمر أن تركاً أم غير ذلك حتى وشبهة طرح الإسلام بعور التوحيد وشأنه القدرى بهموم وبهنا

ثم تشبه هذه الأسر ونكحت خصومها النصارى إلا خاسرة مبنية وبمبدأ صفات أثرعفا القومية وهو لعجم القريده واسلهم القومية كما في حسمهم الديني كل واحد في كثير من سياساتهم. إذ كانوا من قوب شك صعبين ذلك الهمم وساهم بحلهم معالهم ومنطلق الأموال لبناء بفسجد وقور القرض. وقد تركوا بصمات تشبه على بورع للريدي في دفع عجلة التقدم والتمهدهم في مسيرته لأمة الإسلامية لنيلع ريفعة العالم، وربما وهو في مبدعات سياسيه ورفيات. بمووية في مبدع القنوق والسلاط، شائهم في تلك شأن كل من ويع باد القيسية وعلاها الظلي بافتنا القشبات إلا أن سما لا يدين القدي أن أسرة القومكة تفضل من الزبيد البصري ما دم يصفهم القاريخ في تلك وتوثيقه وما يشتمل بي قوله عنه هو أن القنار عند القلعة القشيرة في التزيح الإسلامي هو نوع من القنوة الصابسي وتنفذ في كين القولة الجبسي. ولذا لم توجد القتممر العرسي للهم في الدولة الإسلامية بعد ردة لأدلة القارمية

### حقلوة في الملاءم ونكاح مبياسي قريدي

كن لبرمكة بلا يب أصصام مدولة لا فتالجه مدرك في يلائم عارون الرشيد ولكن مبياسي عتار لا يلوتمع من يكون ذلك التدم حارح وهي العباسيين لتقصهم القلقاه الجبسيين لا مبياسي في العصر الأول. ثم رجل دولة من الطراز الرابع ولا يستغرب منهم وهم قديين قامت خلافتهم على تكامل وجهود القصصهم من القرض أن يقررو من لأهم أسرة مريفة كالأسرة البرمكية لأراة منهم من صفات طاموركة نوي أسماء لأفاه ماعل إطار قسياسية وقشيرة وبهم فإله على القلقاه لا تنتمي إلى حسم سياساتهم وتديهم فلامعور وعائلتهم للعلية بالفتنار ويهي رولة على شلور الترفلة حسم بهم تلك، فكانه القسامة حسم رأي يحيى في الذي صنع القلقاة الهادي بن لاهدي مر عتار القشيدامية عر ولاية العهد، وهو أمر أقره الرشيد في ما بعد. وهم أيضا يعرفون أمرجه العباسيين بخاصة ولذلك فلا عجب في حاله البرمكي كان يقوم بأعمال القريزة من نون إلى يسمسي اسم (القوزين) بمرلمة عباسية لعبيصين نيفد القور<sup>(١٧)</sup> بكل هذه القرفة والدائمة والواحد

هذا الجبرامكة في ملاطعة الخليفة ومحاولة على منسج الوزارة من خلال بن يحيى إلى ابيهم جعفر والرجس ومن أهم الصفات النفسية التي ميزتهم في حركتهم السياسية الخلو منع للناس وحسن الكرم، وهو ما أثبتت عليه كتب التاريخ ويظهر لنا أن من هذه الأسره كانت أسره مد طموح غير عظمي للنوبة القفلة. ولهم بطون خطيرة كغيره حققوها بمجموع صفاتهم الثلاثة، مما يذكر في التاريخ أنه بعد ملاطعة البرمكة، أصبحت أسراهم التي يتكون من ثلاث هي نلامي، المد المد. يملأ<sup>11</sup> ما عظمهم فتد لشروء الطفلة مجاً<sup>12</sup> ويسعدا لأن نقل على الفقراء، والتمساجين، ولم ندم ثقافة باحد إلى مد يد حرة للدار إلى لحاقه وطلي، فلو به عنه لكثرة ما التقى بني البرم من أسراهم<sup>13</sup> ومن مظهر هذا التصور ما حله مقرر الرخيد ليحيى البرمكي غير أنه لا الوزارة<sup>14</sup> يا ليحيى أنت أجلسني هذا للجس يدركه. يك دكر تدبيرك وقد قلتك أسره قريه ونصرتك مد علي ذلك ما حكم بما ترى ومصدق من شئت وعرض من رايك، وقد غش من رايك. واسقط من رايك مملوك غير ناظر ملك في شئ<sup>15</sup> ويقدم بعض البرمكين سبياً قريبا مثل عبد الصلو. حينهم لضعف في للوص إلى الظلمه الجسفين في ما يستحسن بإزالة الحكم<sup>16</sup> وهو قدور لا مستند له الصامر صورة الانهاسين الذين كانوا على قدر من الكفاية ومنها حسن اختيارهم لأسره البرمكة ليكون خير حائلهم في فعله الحكم

### التكية وطبيخه خشود السيلسي

لا نكاد نعلم تاريخية التي نصبت للحدث هي البرامكة تطليها ما يقضي العليل من لتأبست السيلسيه التي هفت بمصروع للبرمكة، وفيست مهمة هذه الحالة للانحطال في ملابست التكية بن النذر من خلال هذه الأحداث إلى موقع الجبرامكة في الدولة وطبيعة علاقتهم بالنظام العباسي في أصحاحات الدورهم الريادي للنذر في سيرة الدولة وما قدموه من خدمات جليلة وإسهامات في نهضة الدولة الأموية

بعضاً الصديق والرجس في للفرقة العجيبة بن وضع الجبرامكة مدله فلوهم وبين وضعهم قيلة التكية مقام آخر حور، ومنازل الإجماع يباب من مازن الرشيد على سؤال التاريخ الكبير حول السر الفاضل وراء ما حدث، فكان حديث العباس نعت الرشيد والزواج السري بينهما وبين جعفر بن يحيى البرمكي<sup>17</sup> وهو تكسور التسمي للحدث، استلجته من كثير، رغم إيراد الطبري له ويرى واضح اليقظة أن جريدته عن حيل ط سياسية حركت، فلهذه السياسة باتجاه البكة، فكان السيلسي عن الاستجداد السيلسي من قبل الجبرامكة يشوزن الحكم نور الرشيد ومعاييرهم سحب بساط الحكم القطي من تحت قدميه، وهو، هتعال نور الخرشون له شواهد حدثت، كإطلاق جعفر بن يحيى البرمكي بعض الأسرى الذين كان

الرشيد قد لمره يقتلهم ولا نظروا لهذا السبب على أنه الأكثر أهمية من الوجود في لا  
تدليس هذه التسلط إلى الرنة خيرية ينبغي عونها القتل إلى كنهه الخوف من مصرعة انهيار السطوة  
نات الإرتباطات للتعبئة ببعض الذين كلاب حرب في القلب القوي ضروري في انبعاث  
تعميمه من حيث دور كبير من اللا موشوعية وفي حين رفاق ابن خلدون والطبري ومن  
الأندلس ليس كذلك عند الخوارج فكانت هذه الاستبداد السياسي وعسوفه تفسير سياسي  
برصعها طموحاً شعاعياً ريف كان مشروعا في حال انوارها لتكرره والعصبيات  
السياسية لمطامحة كنهنا، كنهنا مستطعم بهؤلاء الخوارج فجدد وهم يدفعون إلى لثام هذه  
الأمور باتصال فكرهم السياسي على تصورات شعوبية والإعجاب بالعرفان والسياسة  
البعض كالشيخ محمد إبراهيم شقرة. يذهبهم إلى البراعة بأنهم لم يدعوا في الإسلام  
شيئاً وفي فهمهم امتدت إلى الدولة العثمانية في جملة من الذين ارتكبوا مخطئاً<sup>١٦</sup> رعى في  
السياسة له لم يقدم سائلاً تاريخياً حقيقياً على وجهه سوى مقدمات نصية  
للسبقه ولحقولته أنه عم انشطار الفكر القومي آنذاك، وما حدث للبراعة في تلك الحقبة  
هذه من رعاة مشيرة وأحد لم يفسر لهم هذا الاتهام، وإنما إشاره البعض الآخر إلى  
استعطائي البراعة الشيخ لآل البيت ثم خروج هذا البعض عن إطار القومي إلى إطار  
الاتهام بفسوق، مثل هذه اللين إلى منعد يجر منه التكتيك<sup>١٧</sup> فهو انه قد غير صائد وعروج  
بالفرد مع عن إطاره هذا من مجاهله حقيقة قيام الدولة العباسية على أساس شيخي من  
الناحية الإعلامية

إننا نذكر التاريخ غير نكفي عليه فطبا عائناً وسوالات الشخصية والفكرية والسياسية  
فالأمر لا يقتصر على سيمياء، وربما ميلقه في سيمياء الجبال ليعاد من قبل البراعة  
ويجب أن نشكره من نفس ولا يجر ويكفي أن أهدى هذا بعد ذلك ابن خلدون في انشعابه  
ومن في هذا، ومن في هذه الشعوبية من السلطة والولع بالبط وأبداً فكرة القوي. فالب  
المراد التعميم بدور الأخطار منهم ولعل للبيان منهم فهم من ما لهم وما عليهم<sup>١٨</sup>

هذه الشهادة من مؤرخ وأديب مرموق بهذه الأسرة لحي من الأشراف بلا شك ويشعلها  
هذا الظن. وربما كان من المستحسن أن نضرب هذا إلى أن الشعوبية والبراعة كانتا تتعمقت  
تاريخياً مفهومهما معاً، نكف. لالها، بالثورة على مستوى التعميم باعتبار ما مفهومهما بمقابل  
على مصلحتات وحالات كثيرة مصلحته فهي سطوي، نكف، بالثورة الإسلامية على نكف  
عصري وعرفي، وبعد الأجداد الأخرى وينطلق على ذلك سواء كان للتعميم خلفه حرب  
المرور أو ضارسي أو تركي. وقد بكر حورس بومجنر في كنف الإسلام في مجله الأولى في  
البراعة نحو إلى إشراف صاصر مختلف من أن ذلك فهم في وظائف فهمه كالكشف  
والسياسة، وأن الفهم ينبغي فهمه عناصر من العراق مخالفة لشاه وزارة<sup>١٩</sup>

والبرمكة، بمعزى عن نعمة الترمذيين في التخصيص. شهد تلك تاريخهم للمعروف وسيرهم  
التساميح والكرم وعدم التفرق بين المستحق. ويظن ما جرى لهم من هارون الرشيد سرًا  
والعقوبة للزهر. والحكم فيه له وحيد

وربما نفي البعض إلى حديث من اختلاف سياسية ونقل البيت العباسي نفسه وسحب  
البرمكة كطرف في حرب سياسي بينهم بالعلويين والامويين هارون الرشيد عند تكتل  
وعينه والفساد بر. البرج والاموي بر. هارون الرشيد. وان نمة والسمات ونزولاً كانت إليها تالة  
الطرد. الا فيه وهو بر. غربت إلى هارون الرشيد إلى جلب تكتل ووجنه وحلعه، تكتل  
حقش الجرامكة من ابر. تالنج امة التمهيد<sup>(١٠٠)</sup> ومع أنه لا يمكن القطع بمسببات اثر عهد  
العباسيات الحفية في تلك الأحداث الخلة إلا أن له أهدباً حريجه لروي أن يصير من خاله  
البرمكي. وهو من هو مكان وحزلة في نفس الرشيد. حين صرح له الرشيد بغيره في شين  
من يتلفه من فولاده، مظهر "له نفوسه من نوايه الامن وتفضيله للمعروف، تطلب عليه نوايه  
الامن والاموي من بعده"<sup>(١٠١)</sup> الامر الذي يناقض الفرض السابق ويحيل كل الاحتمالات في عهد  
الظن وربما جدر لاحد أن يكون على كبة البرمكة كانت سيرة روي من الامير. لا نجد  
وحد. وليس لأحد أن يضيء وصفه على التاريخ ويحميه بشفاعة هذه امه الأسرة أو يعزل  
بسم التاريخ حكما به. ظري عند انفصال. ح. ينسب بما يعيش به فريحت من التقلبات

## مواقف وإجراءات

لا يصح للمواقف والقرارات التي نمر بها البرمكة، وبما طالع، فلا حصر للإجراءات التي  
تتمسك من مواقفهم في الكتابة إلى إبتغهم الألبس إلى كثير من الإصلاحات الإدارية إذ أن  
نمة مصوبة توجه الهاء. في التمهيد لمجرات البرمكة على معية لتدوين وفي تيمه  
للتطور الإداري في الدولة العباسية، ذلك في هذه الإجراءات، يشترط إليها تاريخياً بوصفها  
تقسيمت في جزءاً من التسميات الإدارية العباسية، وتقت برعاية العلوية واسره في ظل  
مطالته. وفي اشره محملاً تصعب عن الهاء. وتتمط هذه الامرة عليها في تقرير جهودها  
وإجراءاتها

البرمكة هم الذين بهضوة بالحقاقه وانما لها نمة. عية للحلقه ومن مظهر ذلك أن  
يحيى البرمكي الذي تالجه جنون الرشيد برسله لتساقفه كل. يجلس مع بعينه همار والقش  
كل يوم لتتصاف شهد. للتظفر في القوائم والشكاوى فكان ابناد يناديان بقلب الرشيد<sup>(١٠٢)</sup>  
والتي يرجع للقش في إعتاش الحركة الاقتصادية ونمريه العملية الترمذيه في حنغار  
الاجار. كنهير القدامى. ومبراج مهر من الحيل<sup>(١٠٣)</sup> ولا يغفل دورهم الرياني في حمر  
التظيم. بذلهم إسماعاكبيراً في نشر حركة التقدم والتظيم، سواء في مركز الحلاله أو



الأقاليم التي توارثها ولدى الحديث عن تلك التهمة للطمعية في غنيرجمة والتخفيف في سداد الفلوس، فلا يد من من تلتزم يعين الإصحاب إلى البرامكة الذين اتهموا بمعاينة شمولية تنظيم، وكمن من صفاء مرع الإحنتم يسعين الأيتام بإنشاء كتايب. خاصة ش من شربلرهم المنعجية والمصاحفة<sup>(٩٦)</sup>

ونكتفا في تتبعنا لإمجازات هذه الأسرة نشطوا لتلفظ ذلك من خلال النصف الذي يهود دية للزورخون هذا هناك مع عدم وجود بيانات مستحصصة لاستحلال نور البرامكة في التطور الإناري والصليسي والتداني الهائل في المرحلة المصاحفة

### إصلاحات إدارية واقتصادية

ربما كان أهم إصلاح إداري للبرامكة هو حديقهم ففهوم الوزارة فتعقيب أربعة معهم على هذا المنصب جعل للمصالح الوزارة تقاليد واضحة ومهمات موصية وقد أصدر الخلفاء العباسيون على الفور في تقاييد منسوب الورقة ولا يدعو الدكتور عبد الحليم عيسى العليقة حينه يؤكد المير العليقة الفارسية بجميع الصفات الخيرية والمكتسبة في قبة الزندة وحسن تعيينهم للامور المتاحة<sup>(٩٧)</sup>. غار، وروك للمبشرين الوزير الفارسي أبو سمنه القتل، وعلى وزير. حله أبي الحليم السقاخ ثم أبو تهر. الفرياني، وكان وزير للمصوب، وكذلك فريخ بن يوسف الذي كان وزيراً للمبدي وشيهرهم. ولد كانوا ذوي رأي حسن في الأمور كلها، والهم يرجع فضل كبير في لتعديم ركس الدولة والحفاظ عليها واللود عن شوكها. ولكن الجراء العباسي لم يكن من جنس المصالحية معظم هؤلاء. ومن أهم إصلاحات البرامكة الإدارية في باب الوزارة هو التركيزهم للجهود مع للوزارة هذا:

#### أ. وزارة التنفيذ

#### ب. وزارة التوقيض

لكون مهمة الوزير في وزارة التنفيذ تنفيذ لأمور الخليفة مباشرة والحمل على معقبي ترجميتهن ورؤيته. أما وزارة التوقيض، فيضطلع الوزير فيها بمهمات موصية قهر بمثابة الثالث من السلمان في معظم مصالحات وصمدت الأحكام، مختلفة من دون الرجوع مباشرة إلى الخليفة<sup>(٩٨)</sup>. وقد سنده صلاحيات وزير التوقيض إلى شعبي الولاء وكيد الفوتقني، ومن حيث أنه عزمهم كذلك مع استحداث من فهم الخليفة بضعه. يرتجعد الفلاري، من حله السلاحيات لمص الوزارة إمكانات فكبر للشعاع مغيرة مع قضايا التامر. وسد من سلعن تستفد في جرت الدارة أن يدار من الخلفاء منذ مبدأ النظام البرلاني في الحكم

طبعاً، إلى القيد من وزير، التوقيض، وربما كان أول وزراء التقيض، استلحق

ملاحيات بحر عابدين بكل القاهير. وفيه نكر الأوجع من مظهر وشواهد كدبرة دولة القود  
وهذه الملاحيات، ربما كان فرضها ما ذكره آبر خلفي في تاريخه فيها من العصر اسم  
البربر جواسد ببطني السهم. والقلم ن - القلم ساني الزارة والمفوه بحر القود في جواسد  
يحيى بالسلطان أيام الرشيد إشارته على عموم نظره بعينه بالدولة ولم يخرج عنه من الرسم  
السلطانيه كلها إلا الصجالة التي هي القديم على البلاد. فلم تكن له لا صحتا عنه عن مثل ذلك.<sup>١٢٩</sup>  
يرمى لنص التكتيف الذي وجهه الرشيد ليعني البرمكي شاهدا على ملاحيات هذا النوع من  
الوزارة. وإذا ما مررنا بالبرمكة مكرمه من سبطهم من الوزراء ككلو هم تون من لسطاع  
بمثل هذه المحدثات لوسعه. جاز له أن نقول أن محمود القوروة وتبسمها المسمى كل إنجاء  
الإبري برمكي في ظل البلاط العباسي ويصلي مستعصاء ذلك الحديث من حديث آبر حانور  
عن الوزراء. وفي عهد العباسيين. ففكرته ما حنصا نقلت من الوزارة أن تقع شأنها وستر  
القورير حي الفيليه من السلطان كما تمهيت لمناسبات القورير بشكل واضح، وليسجل  
البرمكة مثاله الحي على هذا الوضع الإداري الجدير

إلى هذا التقسيم الإداري القديم. يأتي تنظيم شؤون التوجيهات والكتب الرسمية للتدجيل  
وجمع بر - يحس البرمكي للكتاب الذي يأتي الرد على الكتب والقوائم المقدمة لعمود الوزارة  
بهمه دراسة الكتاب أو العريضة المقدمة. جازوا ما حسب اللاسيب والأصو هنا عن القياس  
على أمالها من الإقرارات المماثلة التي لم يبت بشأنها من قبله. وهذا أيضا منح مهمة القاد  
سجله ولا مركزية مستقلة. حيث لا تختلف التتويج: المتقلة من القدر. إلى القدر في سرعة  
الإنجاز فقد كانت قبل ذلك لا تنفذ إلا عن الحظيرة نفسه. ولا يجوز أن تنفذ عن القورير تأميم  
عن الكتاب وأمر ظني. كم من الكتاب الذي يصدر الكلك. يجب أن يصدر باسمه أو لا باسم  
القورير لكي يضمن الكتاب بعة إمرته للموظف. عن السلطة. وكان يسجل باسمه في بعضه  
هذا القرار من الحقيقة أن النظم في حتم فكتب يوتي إلى النظم وعبات الصالح. فصوره  
المرشدان بكتاب المال بهامه<sup>١٣٠</sup>

إلى العقلية الإنسانية القدة نوناً، عهد الأسرة حركات الباطن الإداري من نظام بشري مكرمي  
مماثلة إلى تنظيم مؤسسي سمن يجمع بين سرعة اتخاذ الإجراء والمسؤولية الإدارية عنه  
ونصاح ليمد أنه يعني في بعض الإضالاف على الكتب. فقد كان جميع البرمكي لور من زاد في  
الكتب. أو أسأله أن يصلي على محمد عبده ورسوله<sup>١٣١</sup>. ونصافي ذلك كتاباً إلى عماله وقطبه  
نكر فيه بعض الأنبياء دعيتهم السلام. ما يقتضيه من دين وثيق لديه، ومن أمر شهنشاه به  
صفحت كتب التاريخ الفصحة

أب مؤسسات الدولة العلية فيرجع بنا. عظمها في تنظيمها إدارياً إلى البرمكة فنظم  
البرمكة بقدر نهم الإدارية القنة بثلث المال، وقد أبعده من بين خلفي في مقيمتهم أهم ماضيل



صالح في سياسة الصليبيين، بل إنهم لم يركبوا شعار الإنقاذ من الحلف القبلي لا يمكن للعالم  
معه بل بعد إنقضاؤه، فذلك خطم بعدد النبال، فربما لن لا يجدوا نفعاً في يستبدون سياسة الإبقاء  
بسياسة التوفيق، السياسي، مع القويح بيمين الدولة، فسيطاعو على الأقل، ترحيل الأرمن  
القبلي، وهو الإجراء الأكثر، معونه، فبعد طبعه تلك القرارات التي بموجب هذا الأسلوب  
الواسعة

كانت الدولة مع ولائهم ليعني العباس، بعد أن ألبت (الفاطمي)، وبسعي، حذر، دسائهم  
الركية، معمر، ظهور المهد، يعني، بن عباله، بن حسن بن حسين بن علي، يعني، الله، هم، ببلاد  
الديلم، وشبهه، خلق، فهدر، وجمع، حوله، الناس، من كل مكان، الرعي، ضروب، الرعيه، تلك، فأنشأ  
له جيشاً على رأسه الفاضل بن يحيى البومكي في حمص، ألفا، ولاء، الجي، وعلب، سائر  
وقوم، ولا يعني ما في تلك من أعراء للقضاء، ليعتدل ما في وسعه لإحداث، عده، الثورة، إلا أنه  
أثر، عدم، إرادة، دماء، العلويين، وراح، يبتذل ما في وسعه، لعل، الأربعة، عينة، عن، السيف، فكتب، إلى  
الإمام، يعني، يومه، بهجائه، متكلمه، وهو، كل، من، السياسة، وسنن، الحديث، يعني، فستجابه، له  
الإمام، يعني، وولد، يسميته، على، ماري، في، قيد، قيدي، أقر، الصلح، بدوره، وأكرم، وتلقبنا<sup>١٢٠</sup>

وعند مقادير الفصل بين أمان، ليعتفه، جهام، استاء، علي، زوشي، فله، عنه، وأكثر، الشعر، في  
مدح، الفضل، ومن، تلك، التي، مروان، ابن، حنبل،<sup>١٢١</sup>

|                                 |                                     |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| فلترت، فلا، خلعت، يده، برحمة    | مقت، به، اللقي، الذي، بين، هاشم     |
| على، دج، أهيا، الرطين، المتكلمه | هكذا، وأتو، ليس، بالمتكلم           |
| فأصبحت، قد، غارت، بقل، بحفا     | من، العهد، وأني، بكرها، في، المراسم |

يعتبره، الحديث، من، الفصل، بعد، كل، سنين، بداية، في، تنظيم، الهند، ومعرفة، عميلة  
بالنظم، يعني، ولا، يذ، بعد، أسان، لم، يه، تقدم، شيئاً، من، حارجه، فيشكروا، عاده، بها، بل، جعل  
حسية، خرم، من، ابنها، ويسمى، حركة، العاصيه، بالمهدية<sup>١٢٢</sup>، كما، أن، العصب، بن، يحيى، كان  
نذكر، عهد، عزمي، أن، المستند، للظواهر، العسكرية، كما، هو، شأنه، في، سائر، الوظائف، عظمى، غير  
عاصيه، وبعده، وقومه، من، اليرامكة، هم، أول، من، انزل، الإثراء، إلى، سدة، الوظائف، المعروفة<sup>١٢٣</sup>  
أبناؤوا، فوجه، الكبير، بعد، ذلك، في، تاريخ، هذه، الدولة

## مختصر، ورعاة، الخلافة

اشتهر، اليرامكة، بسعة، خلفاءه، في، معارف، كثيرة، فهم، أهل، معرفة، بالآثار، والحج  
ومناصبه، كما، أنهم، أهل، علم، بالملك، والنجوم، ويكنز، في، يمين، اليرمكي، هو، الذي، استقدم، كثيراً  
من، أهل، العهد، إلى، بغداد، مثل، منكة، وقلبي، قل، وسندباد، وذكر، ابن، اللين، في، الفهرست، أنه، نس

مصحح كمال مسعود لكتاب الجدي رآه حاله الجرمي، والذي يتكرر من حكايا باسم  
إبراهيم ويشك في أنه كل من الأسلم<sup>(١٢٦)</sup> على ما يبدو كان طبعها ملحق وقد عالج ليلا يمد الحلق  
من حروف<sup>(١٢٧)</sup>

فقد تشبعت البركة لتشتعل كل فروغ الثقافة والحرقة عيسى البرمكي كان مؤلف الطعاه،  
مثل الحنفي منسحب إذ لفت في المعنى وحسب من البيت العنطيل والمكي فطام بين  
للكت<sup>(١٢٨)</sup> على أن مر أهم مظاهر هذا الانحدار بالتفاهة رجليهم نمركة الترجمة التي قدمت في  
المصنف المينسي فقد كان يحنى البرمكي يرد في العصر بن سويل، وكان من وجهه سرعان. وقد  
كان سببا في دعوته إلى الإسلاد ومنح الفصل والفتح نشاطه الثقافي ونسبها في فاصح  
ويدي عند القاصي في ما بعد<sup>(١٢٩)</sup> وكان البرمكي يجاوز القلاد، بد يفوقهم بجسماء حركة  
الترجمة واليت عليها وكانوا يعمسون للال على العلم والطمعية عدا ولا جسد بل ولقد  
شارك بعض القراء هذه الأسره في حركة الترجمة كسكنص بعدد أرباب. هو محمد بن الجهم  
البرمكي ينقل إلى العربية من الفارسية كتاب صير طوك الفرس<sup>(١٣٠)</sup> كما شجعوا خسر التثاقفة  
والاعتناء به. وبرزوا الطاء للمبدع. لا سيما في الليل الأدبي فلم منح جهم الفار من  
سيرة عبد الله بنن مكالفة له على نظمه لكتاب طيلة وقصة شعر. وبذلك فقد كد من  
وهو جهم البرمكة مصدور من قبل شعراء هجوي الرشيد لأن ما يهده على إبداعاته الأدبية  
في ستة مائة ما يفتقونه في سنوات عدة

كان زبن البلاهي شاعر البرمكة للقد. فقد كان لهم شعرا وفهم كما كان نفعيا مسير  
شعرا فيهم أيضا فكان عان وعيوني، بن أبي عصبة وأبو الجبير وعبرهم كره وهو الجبوري  
التي تمتع للصفوف من هجرته والهنات<sup>(١٣١)</sup> وقد نشهر البرمكة بالخاصة القسان وحسن  
البحر والهمز وبن جهمر اكتفهم ذلك في هذا الجمل بد بعد بدم لعنتمه يلقفه أنه كان  
يجري أصل اللغة في هجرته فقد مدح الفراء للحنوي الشهير على هجوي الرشيد وتكلم  
بكتام. فليل جهم بن يحيى طعن الفراء يا أمير المؤمنين في كلامه. ولم يكن الرشيد قد أغنيه  
على نك. فنقل إلى الفراء يسلك مكاره بذلك<sup>(١٣٢)</sup> وهي يرد ذكر يحيى بن يرقم بين الأدباء. لقد  
مدح من جسمه بانه وحده ألبيا حمارا ألبا. وبسيف البرمكة عموماً لفهم كفوا فرسان  
البلاغة ومولاه غلام. ومن شعر يحيى البرمكي في مدينته مطاطيا النسا

|                            |                                        |
|----------------------------|----------------------------------------|
| تطعت ذلك حيل في المائل     | وأرحت من على ومن نوحال                 |
| ووجدت برد أبيهم في جوانمي  | مصططت على ظهر القضي بحالي              |
| فالآن يا نبياء عرسله فلهمي | يسا دار كل لخصت ورياء <sup>(١٣٣)</sup> |

هجوي إلى هذه الأسره إلى حال معتدل للالة فيمقبة من ذلك مؤلفة من ترجمة إلى حزن

تكتبه العباسية القشورية (ببر الحكمة) من شتى اللغات الفارسية واليونانية والعربية وغيرها. وفي ظل سلطانهم وينتج طبسوخة في اثناس وإنجازاتهم، مشهور برهني غارون الى شيد وسعة، انتشر الى ممل، لاسنك طور في جندك علم سة و حافيه وسبحن للهجرة (٧٨٠ ميري) مما كان به الإسهام الأكبر في تشييد هنية الفايكف والتسبح، ونشط الحركة الثقافية، ويعد مثل هذا الإنجاز الذي احصى بلا شك جهوداً مضنية وساعات طلال على العلماء، والإنسان في حليمة غرامن نفع عينة المطلوب للعثق لنبدع نود عسره قلمي (١٩١)

أما في مجال الفوسيقى والفلسفة، فقد اهتم البرامكة بالفلسفة ارسوقية لعمدا ما كبره مثل إكرام الخلفاء المفسرين، وفي كتاب الفلتان في الخطة من العمارة والتكرير، ما حثوم على ابريد من الإبداع ولا يبر الى للبرامكة اليد الطولى في احياء وطور الحرة القبة في الرحلة قياسي<sup>١١١</sup>

فقد كل البرامكة رعة للعمل والفردية والادب مسبح في الحركة الفكرية والآنية وبما اطلق على لغة القرن، وما يحفل كتاب دراسة خاصة معقدة عن دورهم في النهضة الأدبية والعلمية في ظل الدولة العباسية. وها نلوتياً وجهاً علمياً مستكرو، بن يلزم به

#### معد هارون الرشيد

تم يدوق الإبحار البرمسي يهون دولته القسطنطينية وفربيع معد نومي يحيى هام ٩ للهجرة في مسينة الاثلياني، تم نومي ابنه الفصل عام ٩٦ للهجرة قبل وفاته هارون الرشيد بدهي، فليكة ما يفية الفرد العاقلة، فقد نومي فرتيد وهم يالسون، ولاتواي الامن السلطنة اطل سمند ايسوس ابي يهين رلكرهما، وقد الق العيان بن القسطنطين سمند بالمالور فلكرهما ونجرى عليهم ارنقا وكمة، وأصبح محمد بن يحيى دغلا نطافر بن الصبي قائد جيش، المامون

تم ينووب إنا عطاء عدة الاسرة والامانة قحة موسى بن وهبي يلحق بجيش المامون ويهذي مראה عسكرية كان لها فسادوية اليعزة في حزب قبي السريالعمة رمع منزلته عند المامون فولا مد السند<sup>١٢٠</sup> وقد انا قبط البرامكة على ولايه جة الاثر اذ فولا بعد موسى فبه عمرو عام ٧١٦ للهجرة، ولم لتفزع عنه فاسرة من الخطاء والتمير في فلك لهند هارون الرشيد الامر الذي يهذ على الاحرام والنقد الكبريين نهذه الاسرة كما لم ينضم علقهم الاوي، مد كان من ضلهم نحد عمالة الابن والفسر في العصر العباسي كله، وحر الضعر السعير جعللة البرمكي<sup>١٢١</sup>

البرهانك سره من برحق الامر - هالانك اتردها على خطها لتغير وتكونا خطرا فمتحفظي في  
يأخذ حفظها، فمكتسب هذه الخطوة. جازية للمصالح العامة والمساهمة في إسعاد ذات الأمة  
الإسلامية حضورياً ونسجياً، في التطوير السوسلي والاقتصادي والإصلاح الإداري،  
ورعاية الحركة العلمية ومشاركة عباد غير المسلمين أن يأخذوا لأنفسهم من النفع حيث وفر  
ورغم ما يؤخذ عليهم من هيلة في إظهار نفوذهم، وهم إنما يترجمون رغبة لعباسيين، فإن ما  
هعله هارون الرشيد - ولم يكن لور، سياسي يفعل ذلك - من قتل وإبادة لهذه الأسرة المميزة - لا  
يجد خلوها من حامين يدينه من بينات مبررة أكثاف ولا غير كافه

قتل الرشيد حسب رسمه جعفر وحسن ممثل عن ذلك أغلب، لو كانت أعلم أو فعيصي هذه  
يصرح لأمرتها<sup>(١٢)</sup> بتكليف حامية الكعبة فسيره لتكهنات ومضولات للتفسير وعكس  
الانتهادات الفكرية والأقوال الفلسفية. ولين أنك على بدل المساهمة وهو الآخر ورفيع الإنجاز  
لهذه المظلة من أن يحسد الناس الطوي والعظم الذي قرضه هارون الرشيد عليهم بمصمم من  
مكر التبرهنك في ذلكهم. يرجع إلى فهمهم ألفت، فقد وفي ذلكهم الناس وقيل الشعر في ذلكهم  
إذ وثام سد الحاسر وتصبح ولقاء الكبير أبو براس. جمع كثره بهم فيهم سبطاهم  
ورثاهم كذا في القاشي. ومن ذلك قوله فيهم<sup>(١٣)</sup>.

|                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| لمسبت بسادة كانوا هربوا | بهم سلمي إذا انقطع لتمام |
| اللهو بحكمه وتكر عينه   | عني القهر يهكم حرام      |
| أدركه سولا حروف وات     | وعين للعيفة لا يهزم      |
| لثمن ركن جندك واستعما   | كما للمالي والصبر اسلام  |

إذ ولحقنا هارون الرشيد على أن يبق الأمر في علن الكعبة سوا بيده وبين كل برملك يقتضي  
الله فيهم فيه. فليس أنان سلمي ذلكهم لريادي في قيادة الأمة ورعاية مصالحها ومنا،  
من مسقطه، وإلزامهم في مع حيلة اتقافة والعرفة سوا<sup>(١٤)</sup> ليساً. وإن لم يكن ذلك ممكن إلا  
بترخيب التنس والإشادات في كلب لتاريخ هنا وهناك فإن الأمر يحتاج إلى ترغيب  
كثير قد وجهه مدوالة للفرع إلى ذلكهم الإصلاحية والإقادة من سببهم وعي أنعم  
السنية سوا وإزيجاهي. وعلى الكرى في عجلاني همدلت الانتظار إلى قومه مثل هذه الجهور  
العلمية الموضوعة عمالية هذه الطلعة الثا، بحية الكعبة



- ١) عباس حيد العليم، *البرهان في صلاة الرشيد عند الناظر في التوحيد*، ص ٤  
٢) المصدر نفسه ص ٧  
٣) عباس حيد العليم، *البرهان في التوحيد عند الناظر في التوحيد*، ص ٣٩  
٤) عباس حيد العليم، *البرهان في التوحيد عند الناظر في التوحيد*، ص ٣٩  
٥) *مجلد التوليد والمصنف*، الجزء ١، ص ٣٩٠، ص ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢

١٤٤٤

٢٢٤ الإسلام في عهد النبي، ص ٢٢٤

ابن خلیفہ القاسم، محمد و صفیہ الاعیان (تہران: جلا دوم، بی نا، بی تا) ص ۲۸۷

(٣٥) الطبري- محمد بن جرير القمي والمجلدات إمبريت غرا الذي حوله: ٨٠.

(٣٠) عبد الرزاق، *مصابداً الذين اتوا بالبينات*، ص ٧٤، المجلس، نسخة من

(٧) لا يجوز فسخه بغيره  $\phi$

(٣٤) (العنبري نفسه ص ٤٥)

(٤٦) البرامكة في طائفة، ص ٢

٤٥٠

(٤) مستورد، ريك، مستورد، القوية، القياسية، من، ٤، ٦

٦٤ 'E٤' الدراسة في التاسع، ص ٦٤

[illegible]

(٤) للصندوق نفسه ٣٧

(١٠) المراجعة لم يلاحظ من ٦٢

(٤٦) العموي يلقب فعيم الإديم زيررت بد: المند للملاي ج ٢ ص ٩١

(١٧٦) المبدئية والنهائية، ص ٦٤ - ٦٥.

(۱۸) القبطية في القرنين ۱۶-۱۷

□ الوحد سجين اكتشاف الكتاب والحقيقة القصوى

□ مصمم لسطحها بالأميرة



## الوحدة سبيل اكتشاف الذات والحقيقة القصوى من المسيح إلى العلاج إلى دين كيهو

جاك كيلي كيلي: روح الوحدة مستوراب الوطن سبيل  
باريس: ٢٠ ٢٠٢٢

Jacqueline Kelen L'Espace de Solitude  
Alix Michel, Paris (DOS 752p  
Préface par le prêtre Victor El-Kik

يقرب آيل العلاء العربي. من هذا الفن الله ربه واحد. يدعوته منه إلى الوحدة الحقيقية أي  
لأنه حينئذ يرى غيره من العبادات في الاحتياط بالناس يعرفهم من الحقيقة الانسانية، فإن  
كانت الوحدة مرسلة إلى حد على أي حال سبيل عماء تلك الحارة. في ما بعد مقننة  
فتوجه والوحدة تقتدر بهما الوحدة قد تكون علة بسبب الحقيقة الحقيقية الفاسية منذ  
النور الانسانية ولا سيما في الفن وقد تكون محتارة بالعصر الحديث ولا سيما صوحه  
العصر الذي رافق ظهر الحولة في مذهب الفولبة للعصيات الاعلى للعصية حيث يعرف  
من الأفراد انشاجا من أجل أن لا سيما الفسح منهم.

لكن للعلاقة فيها أحد. على في حياة الشعوب ومسار الحضارات شرقا وغربا وهو  
الوحدة المحترمة يعود بها الإنسان، فيطوّر إلى ذاته يعرفها، بدراسة كانت مبعرة الكين في  
مجتمعات تشغل وقت الإنسان وتستهلكه أكثر من الناس من دور روابط اجتماعية محكمة  
النسج. وإن فعل ذلك خلق للمسلمة مع بكة لأنه لتكثفها مجتد مما تثار حين لا يعرف  
ناتهم، وهي بين جسيهم منهم كمثل القلب في عزلة حافظ الخير في قرارة صباه مشيدة  
الذي طالع طلب الحكم. بكاب مشيد السهرية يعني فيها السهر السباو وبلغ باب للعرة.  
عبر وأخ إلى الكاب السهرية من جوده في ذات. وليس عليه أن ينكتشها

جام جيميد كم نمسي لراي  
كفد غير. ولت فيه مسدي  
محب الأهم جوهر ما اختاره  
كيف يمثل من ليعر مسدي

ولا يجب فعلت للعرية والإناءات والظروفونات عابرة القارات. علم الإثرت وسهول  
فمنسله وير غير ملخصة. وسرى ذلك يرد إلى عباد الإنسان عن ذلك. بل إلى تضيقها.

كما حل جذب الظلم في توحه إلى كس، جملته بو مرآة الإمكانات أو سعي هذه الملائكة الكبرى  
للموصول إلى هذه الحياتة فقد سجد ذلك بغيابنا عن ذلك في سعيها بياض أن هذه البنت  
مفتاح كل شيء وباب الأسرار وما عليها إلا أن يحصل على المفتاح يروح عنها القصد لتجلى  
فيها الأسرار وتشرق في صفوها اللامعة شمس الحقيقة من المعرفة إلى المراتب الممثلة  
صاحب سرنا

وتمت حسب التذكرة جرد صغير وبعيد فطوى العالم الأكبر

فركت حلقه كينس الإجمالية في شذوذ المميزات والأساطير معقدة الغموض في  
هياتها لتفسر فيهم في كتابها الجديد روح الحقيقة في الحياة L'Esprit de la vérité  
الاجمالية من سائر الأمم وببعض نبراح باتهم بعمرة بالحقة الجويه وكتابها عند يجري في خط  
كتابها السابق جرح علوي Divine inspiration والذي يميزه من سواه أنه يصحح بين بحث  
للباحث الذي يرضي العقل لكنه لا ينبغي حاجته. الروح في الإنسان جيب إثارة كوامن  
إلصاقية الإنسان للفترة بسبب حيلنا ليمتصه

إن كانت جاكلي كينس قد واصلت في كتابها السابق جرح علوي سيطرة أينو فوجية الرقاه  
خلفها لا سمح على المجتمع الغربي فقد رونقه وفي هذا السهاق أشارت إلى ناكزتها  
المختلفة المعقدة التي قامت عليها حضارت كثيرة حيث كان جرح الكلي البشري يتكلم  
انها تارة من عالم نسي من عالم الرتيب فإنها بعد هذا قروحي وأمسكها في قبضتها في  
كتابها الجديد هذا روح الوحده تقدم لنا في فاتها موعجاً لمثلوك طريق وعبر للعايز على  
مشكلة مبالغة تكرته الأساطير حيث يجد البطل نفسه وحيداً في مواجهة خصمه الذي يظن  
أي بقاء هذه التوحدة الأسطورية الغيبية محوراً ينادى رأسها لدى الكتابة حللاً لمسيرة  
مستمعاً للقلب كالقطران التي لا يتوقف فيها للوه لحظة لتأمل في ما يعمل أو يفكر أن في ح  
يصير إليه تتوالى كتابته حرةً إذلاً رغم الصعوبات الكثيرة ووفرة المسبب إلى وحيدة  
في حده للابتثال ورغم الأسعياح وحيدة في مبدل مواضع تركب للظلمات ورمز بين  
الأحوال في حياة البشر والافتقار من قيمة الروح رسوا حدوث في وحشة من الإنسان أو  
ربما في كل شيء عجباً أو مذهبة إلى تضامك في الوجود وكثي على عتبه العالم الأكبر  
ليست الأفكار ملابسة في بلانها نمر في الصق لأن كل شيء في هذا المباح (الجديد) يفتقد  
نموا ولكن بعداً السبب نعمه أو أحسنه في جاني فدي أو جهاني ذات بعض لقد وجد  
في رغبة لا صبر، فيعود ذلك إلى أن كل حساب في كل عصر وتوق حل فكرة تتحول  
بعينها إلى مزيد من العذوبة فتدفع بها الإنارة إلى النقطة القصوى أحد هذا الصغر قد  
الظرف ندمار إلى القنن الجمالي بطور من دور حقيقه معرفه حيلته للخطر حين منظر  
من بعد أن يصغر به لا تكفي طريق المعرفة إلى سجد أو خزا وروم تلك المسائل أن تسلك

كثير من سورها. إنها الطريق لقطع كل مغربي متخوف لتسليق فتادو كبريائه الظاهرة عليه في اقرب من الفناء. انطلاقاً من هذه المسألة الجانحة للخضوع، صبر البرقعة لسد. لكنه في بعض الحظيرة وهدوءهم، كبد، عنصري الأرض، والمناشقات العظيمة مثل يسوع على جبل الزيتون، وعلى مثل هذا العلاج مدعيًا أنه الحق في عشية صيف مسكر، أو مثل درة كيجوكة مذهبا بالاحلام والشمع حبل الكاش الحربي، مثل جويوت القطعة. انضمامه للتود في القيد. ليس ذلك يسير. هدم قديم معاصريهم ثم لم يبق لهم إلهام، بالحد ما هو مذهب انكسارهم. يتكبر في دولتهم كليا فليس لهم

كلن بوسع مغربي. حندي، بوي Mary-Joseph Dore أن تبين هذه الكلمات وهي التي سارت أن تفسر السنوات الأخيرة من حياته في الحجة، مع مغلغلتها أكثر انتمت، وفاته في القدي العشري.

هذا الكتاب الذي يمكن حصاره نهضة للفرع المغربي في دأمة الوقت الليومي العربي. لغيره، قد يقدري إلى حسن التغيير لدى أصحاب الأروح الفلقة والتميز إلى علم المسد لكن هذه الدعوة الجميلة ليست سوى رجح هدي دمجته في لثافتها البرهاني الشرقي للمسيحي والإسلامي، في تراث حار غرام المسرياني. وبسبب الفقهاني والفونين والهنج وسيرة رابعة العلوية وتعرف، والجديد الفيلندي، وجان طينز الريمي، وأي سعيد بوي الصبر وسوام مع مهايدي القدس وقاطني الرية المصنوعة المصممة بعضاً من المتقاء هؤلاء ما كان يجرى من عتبتهم ولا يفسد الفلاس دي دي الانفراد في حمية ثمرة للجنة. فاعلن وكندو وأبدهو الضم الذي يرفع قنفس إلى للال 97 على. وبعد التماس إلى وطن جرية صغية أمام تحولات الحياة وأمر اعطى، واستسلامهم إلى ما هيته. يتصلحو مع فطسهم أو فمصبوا قلندري على بصلال المسم 99 أي في، بوتحات والعلام بين فتنس بشكل عام.

إلا أن وحدة هؤلاء للتسامح فوق إفراسات الإلهام لم تكن لازماً كلياً. ففككت حلوة من الآخرين كما كنو. يسموهم، أي الذين لا يشعرون بآية معاناة بل يبركهم بأنهم كانوا نحن أو ينسألني. ولم تكن خطوة من الأهل أو الصلان زيران كما نعت حافة الشيراني الصالح حتى قال ما ترجمه بالمرجية مثلاً.

بله قلن شرف العود صلي كلن جوما أن يباع بالسر طندي

بعد قراءة كتاب جلكري كيني، اتصا: هل يعني لنا أن للكتبه باسمه في لصوت مناس من الغرب كي نصنفه 3 وفي بولتنا لهم من هذه الفاشية وأكثر منه عضواً، أو هو ابتداءاً شديداً يملكه على جناحه إلى أعلى علوي 4 إلى بتبجناه أية الظما إلى عالم أسمي.





## معجم المصطلحات المعاصرة

محمد علي ميرزاين، فرهنگ اصطلاحات معاصر

(موسس، طابع، دار انتشار، قم، إيران، ١٣٠٠

صفحة

استغرق تأليف هذا المعجم سنوات من العمل والقليل من التصنيف. وقد قرأنا في المكتبة العربية والفارسية إقارنه معجم من طبع خاص لم يسبق إليه في دياره وشماله من ناحية النهج، ليس معجماً بالمعنى التقليدي، أي ليس نهجاً يجمع كلمات لغة عربية وإسلامية للأجانب في الفارسية بل هو معجم المصطلحات المعاصرة التي تستعمل يومياً في اللغة الفصحى الحديثة وما تلاها من مصطلحات مستجدة بوجوه في الفارسية. وسرنا للفرق عن استعمال هذه المصطلحات حقاً لم لا من حيث الاستعمال اللغوي غاية للآداب في حال هذه المصطلحات كما تستعمل، إلى الفارسية بحسب طبيعة المال. كان المفصل في تأليف معجم الترميزيات هذا العمل على يدك الفاعل المعاصرة الحديثة في الفكر العربي، انطلاقاً من المصطلحات إلى اللغة.

في من القول أنه لو قامت مؤسسة في مجال الترجمة بين اللغتين اللان تشكلا من المصطلحات الإسلامية، لكان ذلك المعجم أفضل وأدق، مفيداً من حيثية جهود الترجمة، إلا أن الممكن صحيح كذلك، فهو على سبيل المثال هذه المصطلحات الهندسية المقتضية في مقدمات الترجمة بين العربية والفارسية. فقد سجد معجم المصطلحات والتركيبات والبلد على أحسن وجه وبذلك سجد على عمل عظيم في حق الترجمة بعد الطويل للمصنفين بها وبخاصة ز. على ذلك، من حيث تسهيل الاستعمال، أنه يرفد معجم مصطلحات يعرف من جامع لكلمات الفارسية على مواضع ويردنا في معجمه بتعلق سنة للتأليف إلى المصطلح العربي للعامل بها.

تعد أدلة، كما ألهنا سابقاً، إلى إيراد المصطلحات الأكثر شيوعاً في أبحاثنا في الجداول والمجلات ورسائل الإعلام للمواضع والأثرية. وأكثرها في مجال السياسة

لأنه لتسهيل كلورة عملها إلى المؤلف الراسخ، شويلاً للتقليد عن الكلمة المناسبة من حيث

الاصناف. ثم من جهة التجهيز بـ د. فليس إلى القرد وما شاكل. ولأننا نوحى المروية إليها  
من نون التوسيع فيها فـ هذا، لأن الفن العلم من الأختصاصين: يدرسون هذا فنهم العلمي وما  
يستتبعه

بغيره. لا بد من الإشارة إلى أن جراح اللولاب لا يعود إلى سعة اطلاعهم وصبره الفكري بل  
لإمهارهم فريد كونهما وحسب. بل إلى ضعف بالعربية وتحلقه بها لأنها لغة القرنين الكريم ولغة  
الضمائر العربية الإسلامية الأولى التي فشلت بدور عقلي نهشوي. حلال قرون متخلفة  
من تاريخ الإنسانية

د. حكيم الحكيم





إنما ذهبنا إليه لاجل التمييز بين المصالح المتحوّلة للبلد الآلية، حصّة إلى قنصلية في حدود ما يعتمده العالم من أنظمة سياسية واقتصادية وحسكرية. ثمّ نحن العالم كله للمجر وبمناخ للعرب قد اعتد، الصدام الحضاري ينادي بالسلام في دياره عربيه تحت هاتين بقى. فلي عهد الصدام سيؤول في النهاية إلى أن يكون العرب والصهيونية في عين الأعصر

مجموعه

## التفسير السياسي، التصوّر بين إيران وأمريكا

عاجل، كثر، بولاند

ترجمة: مصطفى محمد الجوي

الفرع: علاقات عامة، ٩٨ صفحة الطبعة: مجلّة ٢٠٠٥  
الناشر: مكتبة بستان القدس، القاهرة، مصر  
والتمويل:

توزيع النشر: ٩/٥/٢٠١١

يقول كيث بولاند في مقدمة كتابه بالعربية: "الفرسي، الله في ١٧ آذار ٧٠ كان واليًا في عروسة في فندق كومينغتون عدم يركّبه عن بعد. نتيجة المواجهة الأمريكية، ما بعد، الولايات المتحدة، وهي تتلقى مطالب بفتحها عن طعن كمينه ولم يكن من كثر هذا الخطاب بل الذي كثره هو مدير شئون الخليج القنصل الأمريكي في مجلس الأمن القومي، وينتج هذا في الخطاب ثم يثنى، إلا أنه كان جديداً، الذي لفظه دبلوماسية نطقت الولايات المتحدة أن الولايات المتحدة لم يمت في عام ٩٥٣ هـ، حيثاً مهمماً في شرطي الانقلاب ضد رئيس الوزراء المصوب شعبياً محمد مصطفى ركان، الانقلاب وكما جاء في الخطاب، تمهيداً لتطوّر إيران السعاسي.

نذكر من الصواب أن مفهوم ما كانت يملكه إيران بعد هذا المصطلح الأمريكي في حقولهم

السياسة كما أن الولايات المتحدة والعرب، قنصلي، وهذا هوها للظلم، شبه طولي، أربع قرون، التي، اسمي، لهم من أن الضلم، والكلام ما زال الخطب، التي، بالتشديد، لتطوّر، البلاد، للصدام، إلا أن حكومته كانت، تصيح، وكل، ربحية، للحد من السياسة، كما أن، كابتون، يجب أن، تتحمل، الولايات المتحدة، نصيبها العادل من المسؤولية، حيل، للمشاكل، التي، صدمت، عن العلاقات، الإيرانية، الأمريكية، وجوانب السياسة الأمريكية، تجاه العراق، أثناء النزاع مع إيران، يبدو أنها كانت، صغيرة، بكل، أمم، خاصة، في ضوء، التطور، الأمريكي، مع صدام، حصر.

هذا ما جاء في حذر، روبرت، أرمسترانغ، الأمريكي، والذي، مضطرب، للولايات المتحدة، على وجه، كثر، صدم، في السياسة الأمريكية، للأنظار، في تكوين، علاقات، الأمريكية، إيرانية، مبني، على فهم، بعض، التاريخ، العلاقات، الإيرانية، الأمريكية، إلى جانب، أنه، يجب، على، الأمريكية، كما يرى، للولايات المتحدة، بولاند، أن، يكرّس، هناك، تحولاً، مهما، في، منذ، هذا، وهذا، يتطلب، نظره، من، الاستراتيجي، إلى، سياسته، فضلاً عن أن فهم، العلاقات، الإيرانية، الأمريكية، أمر، معيّن، تماماً، في، تدوير، طبيعة، المشكلات، التي، تواجهها، أميركا، حالياً، كذلك، يرى، المؤلف، بأن عدم، التوازن، في، الصيغة، الخارجية، هو، جزء، من، المشكلة، وهذا، شك، بعد، للوضع، الرئيسية، في، كتابه، هذا، هو، يرى، أن، الأميركيين، كانت، مصابون، بقدر، القدرة، للاستمرار، الأحداث، فهم، يصور، ما، يطرحه، مباشرة، بعد، الكلام، به، وهذا، الجول، يلهم، في، جذ، الاقتصادي، مشاكل، أميركا، الرابطة، مع، إيران، معيّن، ويوضح، للصراع، من، كلا، جانبي، الجاني، السياسي، بالإبقاء، أن، حقوقاً، سهلة، من، أحد، المشاكل،

الأدبية كية إن ما تم اختصار هذه للكتاب فقط.  
ولأن، معظم الإيزانيين لا يفهمون تعقيدات  
العلاقة وأثرها للوجهة التي بالإمكان تطويعها  
من خلال هذه الإلتفات للحرية، وهنا يطرح  
بجود للوقوف الرئيسي الثاني في هذا الكتاب.

يقول المؤلف: هذه الأساليب والتصورات  
ذكرها في طيات خباياه مجتمعة، يجب على  
الأسير كدين الجسد يسهر التاريخ الإيزاني  
والإيزاني على السواء، ذلك إننا كان هناك  
في إسلاخ ذات البين بين الطرفين، ولما ما كان  
أما، خاصة بالصحة لا يوركا لإزالة مشاكلها مع  
أيزانية، فالوقت مناسب، لكن للتفكير في كيفية  
سوية تلك العلاقات.



## تصريح صحفي

☐ اللقاء السوري لأول المبعوثين السوريين الى القاهرة المصرية

☐ البيان الصحفي للقاء



## اللقاء الدوري الأول للثلاثينين المتحدثين باللغة الفرنسية

الحدث، المستضافة اللبنانية للجمهورية الإسلامية الإيرانية في بيروت، عقد  
٥. ٨ - لقاء الدوري للمصممي، باللغة الفرنسية من المتحدثين، في مبنى للثلاثينين  
بعضو، فيروغومور، عكتر، ذلك، مصلاً هي حشد كبير من الأقطاب، والتمهيد، وأسامة اللغة  
القاصيه من تحريجي الجاهات والمعاد الإيرانية، وفيه هاتهم د، رهق، حرم، رهق  
جمعية خريجي الجامعات الإيرانية

فكلمة الأولى، ليد، لثلاثينين الإيرانية، السيد أبو الفتح حسيني، عا، الفتي، بعد علي  
أهمية اللغة، وما، حيمر، عنه من نتائج، لاحتية، ترسيخ، العلاقات، الثقافية، بين، لبنان، والجمهورية  
الإسلامية الإيرانية، واعتبر، مصالحي، بناءً، له، عند، يوم، مهيبة، إلى، لبنان، بين، نحو، شوري،  
سبحي، إلى، نفع، موعوم، اللغة، الفارسية، نظراً، لأفقيدها، على، مستوى، تحقيق، التواصل،  
الاقتصادي، والإجتماعي، والسياسي، والثقافي، بين، البلدين، ثم، توجه، بالشكر، للمصممين، دعياً  
بأنهم، إلى، المزيد، من، التفاعل، والفارسية، والمصالح، على، مؤسستهم، مع، بلدهم، الثاني، إيران، من  
خلال، اللغة، ومعرفة، كل، ما، يتعلق، بإيران،

ثم، ختم، الكلام، إلى، رئيس، رعد، قلعة، الرسمية، وأنها، البر، وسور، لثلاثينين، فقدم  
ملاحظة، حول، مدير، لشؤون، اللغة، الفارسية، في، العالم، محوراً، إلى، أن، اللغة، الفارسية، هي، مبنى، ثم  
بعد، بالإعتماد، على، مبنى، في، حين، أن، الإثباتية، الثقافية، بين، لبنان، وإيران، تعود، إلى، عام، ١٩٥٦  
كما، فكم، على، طالعالم، الإيراني، الذي، يوزع، امتد، الثقافي، لثلاثينين، لثلاثينين، العربي، وتوضيح، ذلك،  
الأهمية، التي، حازها، اللغة، الفارسية، بعد، كالم، القهود، مشهور، إلى، امر، عربي، وهو، لثلاثينين، كانت  
خلال، حكم، الساطي، مبنى، معان، لغة، الفارسية، في، بالاطا، مبنى، يعرفون، لثلاثينين، ويتكلمون، بها  
وهكذا، في، الهند، حيث، عدد، لغة، اليا، لغة، وثمة، رسمية، في، شهر، سلطاني، للحد، وسلاط  
امري، واستمر، به، مبنى، وحضرة، هي، إلى، ما، بعد، الاحتلال، البريطاني، لثلاثينين، كما، كان  
كثير، السياسي، والمستمر، في، يسطرون، إلى، لثلاثينين، على، ذلك، إلى، أن، يسطرون، لثلاثينين، في  
الحدث، في، تاريخ، إيران، وحضارتها، وأنها، هي، ما، نال، حتى، اليوم، لغة، جمهورية

ملاحيك مسمى حيث تسمى الدرية كما مله، تشكل الأرضية العنصرية فتجوز أسها الجرمي  
وتشوب القلق، وبعد ذلك التي فسيحة شعريه هي وهي ولادة الإمام علي كان نظمه عام

٩٦٢

لم كانت كلمات نكل من. جيم جمعية معجزي الجاهل من الإيزلية للكلور وعيش صنوم  
وعند من أسئلة اللغة العربية. ولكن معجزي الكلمات أسماء إلهاء التوفيق مفعولاً. بن  
المعلمين اللغة الفارسية هي سبيل تقوية العلاقة مع إيدان البلد الذي يشغل حيناً مفعولاً من  
اعتماد الليناليخ هي سيحمت وجتماعه وأقربانه يتقافته

يذكر في لقاء المحدثين بالامه القيسية سيمتو دوريا هي للسخرية. وأما من محزون على  
مسلح بالامه الفارسية. والهدف الرئيسي منه هو تنمية الفهم لدى المحدثين بالامه الفارسية  
على الفهم من قضاة لهم لبار من خلال معرفتهم باللغة الفارسية

## «شيران» صريية في إيران

صخر هي مركز الفكر والفلسفة الإسلامي في طهران مجلة باللغة العربية - مبدئية للتعبير  
بالأدب والفن في إيران، المتخصصة بوجه خاص، جالقة في ترجمة بعض الإنتاج الأدبي  
الطاري من اللغة العربية

يرأس تحريرها الأستاذ موسى بهديج، وتتألف لجنة الترجمة منها من الأستاذة مسير  
نوشدي ومهاجر شروشا ويصدر مجلة

يتضمن العدد الأول منها حواراً مع الشاعر الإيراني فيسر سبي نور، بحث حول «طوقان  
نوح وطوقان النورج»، ودراسة الدكتور صباقي لثمة «نك حول» ومحافظة الشيرازي في كتابات  
الباغندي العربية، ويضم أيضاً حواراً مع محمد آتاني، شاعر العلامة المصري إبراهيم أمين الشورفي،  
مع مجموعة من الدراسات والبحوث لادباء وأدبيات من إيران، مترجمة باللغة العربية

من مقتطفات للتصميم علي رشدة الزوي، وهو من الجيل الثاني لشعراء فيروز بعد الأوبة  
الإسلامية مقتطفات ما يلي

يا له من خطأ عظيم

حقوق للقيم كثر؟

معاني الأرض خير؟

ونفقد الناس بسفعة

لا أدن في أرض خمر

ملاحمة ناطقي كدير

لقد كنتي

لتشد يميني إلى أديمنا

تم اطلاق من هاتكم

سورة من يتكلم في

مكتبي للفتاة، الشعر

في ملأ للفتاة

تعتبر هذه الاستراتيجية من استراتيجيات التدريس وهي من استراتيجيات التدريس على طريق الألف ميل تسعى لتتعلق في التواصل المتقاسمي، العربي، الإيراني وهمية مجددة عدد من حلقت الحصة في الإسلامية إلى أن القرب الرابع يهدف إلى الحد من، ونقل. وهي دعوة للمتفهمين العرب، عيسى في مطونهم ويروى التسمية وينقلها بينهم في بحث التواصل الأدبي العربي، الإيراني، عيسى في يتشكل، مبرمًا في طريق الظهور في الحصة في هذه الأمانة التي، هاترًا الهاري، ظهور أمه أحييت للناس

مدير التعليم، الكويت

❑ وقائع اوجزیبه - عربیة اوانامیو ابراشسطن \* ۷۶





## وقائع إيرانية/عربية

رأيا رعايو الله، المجمعين ٤ ٢

### ١٠ إيران والبحرين

اعلن الرئيس الإيراني محمد خاتمي عن  
أن بلاده تهنئ دولة قطر بالانتخابات  
صحيفة البحرين - هناك، يتتربا للمرح  
الأعلى للجمهوريه الإسلامية السيد علي  
خامنهئي.

وقال في تصريحه نظنها وكالة لنياد  
طهران، من سبب الرسمية، طم الحظ في تهنيد  
تصريحات السيد خاتمي في التعلق باسم  
الجمهورية الإيرانية. (له صورة مهم ولدينا  
ملاقات مساندة وأمره مع كل المور العربية  
والإسلامية.

وفي اتصال مع وكالة فرانس برس،  
شملت وزارة الخارجية على فيه تصريحات  
سعيي بأسيء نفسه وكان كصفي قال لأحد  
للأشبي: «مور نظري الرسم الكاريكاتيري في  
الصحيفة، وجهة جديدة» (استعبد المظهر  
التي تروني في طهران واليابان في انفسه) بعد  
معمولي: «أردت حصرية التبريد ودر  
الإسلام فيها». وإذا، على قدراته تحقن بغضه  
هو، انبؤ طوم ن يكون لك حراً.

وتنشر الرسم في صحيفة «الناية» الإيرانية  
أمر مرموق أصدا في جديد في الثورة الثنية  
من الانتعاشات الإيرانية الإيرانية

١٢/٢٠٠٠/٢٠٠٠

### ١١ إيران السعودية

ملا لآب للملكة العربية السعودية الرئيس

الإيراني الجديد محمد خاتمي، جاد وقوة في  
لنسيان التي تسمى الإيرانية، ذلك في بركات  
بشر وبالسر، وكسر كل من للعالم العربي  
للكل فيد بن جند المورين، وبني هته الأهر  
مدخله في هوه المورين والنبأ لشفي بنيس  
محش الفراء ووزير طمدح والطيرين الأدير  
مستطفي بن عبد الفتير - مرعديهم لارئيس  
الإيراني الجديد المورسب والبراح في  
مستويات وأعماله، مبرين بن بتكهم في  
تور العلاقات بين الرأى وطور.

وهكك هذه الترشحات تمثل السعودية بن  
رصد الفص في هذه العلاقات، والذي يسه  
منه الخفاء فتهمير بين رأي العهد السعودي  
الأدير عبد الله بن عبد المورين والرئيس الإيراني  
الأسبق الشافي، وموسوني على فلتش الأمة  
الإسلامية التي عقدت في طهران عام ٩٩٨

ويصل للترشحين في الرأى الإسلامي  
الطروقات الثقافية في إيران وأور الرئيس  
المورسب على التعلق للعلاقات، ساد على  
علاقات بين بالملك ودر. للطفه الخالصة  
وهذا التوجه الإيراني يتأ من التمرجات التي  
أش بها الرئيس هناك أس، والتي أكد فيها أنه  
مسترجع مسوعة احتمال أن يكون مثله ممكن  
للنظر مع

١٢/٢٠٠٠/٢٠٠٠

١٢/٢٠٠٠/٢٠٠٠

الملك عبد الله بن

بعد الغزير، وفي حضوره، وفي العهد الجمهوري  
خلق رئيس مجلس الوزراء وتوزع الدفاع  
والطيران الأمير سلطان بن عبد العزيز  
الخميران الثاني في قصر السلام في جدة  
الرئيس الإيراني السابق محمد خاتمي وفي عهد  
مرئياته لفترة بقاءه في العراق.

(البيان ١٤/٨/٩٠)

## ١١ إيران - سوريا

لكن معسكر سورية ومجلسه للمستوى  
اسم أن الرئيس بنو الأسد سيقيم اليوم  
بريارد ومجلسه إلى طهران، هي الأرض خط  
لنخبط معسكر أحمد في جدار للناس الإيرانية  
التي تزامن مع تصعيد الحركات على أرض  
سوق المستطاب بشبكات دور الكاهن  
الزود الفوري، ويرافق الأسد في الزيارة التي  
تستمر يومين، ويرافقها فرقة التمرغ  
وولدت من فرقة العاربية السورية، ما يعز  
الانحياز إلى قضايا فلسطينية مستبعد، حال  
الزيارة

ومن المقرر أن يلتقي الأسد قبل وفده ببيت  
الشيخ كلاً من الرئيس أحمد في جدار ومجلس  
القوة الإسلامية علي خامنئي والرئيس المصطفى  
محمد جاتمي وثالث المصطفى طرزيه نيسه  
مهر نيتة الرئيس المصري مبارك، إلى أنها لشدة  
يحت الصلافة اللبنانية والقوى الإسلامية  
والقوي، خصوصاً الوضع في العراق ولبنان  
والصلافة إلى زيارة الأسد طهست على صلة  
دبلوماسية بغترة في خلف القوي الإيرانية،  
تلي في تشي إلى احتمال بلججه في الموضوع  
لدى تشاري المصطفى والملاقات مع أوروبا  
ومريكا

ويستدعي أن تتولى معسكر الأسد مع

للسوريين الإيرانيين الوضع في لبنان، بعد  
الاستقبال السوري من لبنان، وجوده في  
موتيرة الإنارة موضوع مع سلاح الحرب  
الذي وفر إليه العام عن معسكره في لبنان  
تقريباً.

كما تتناول الزيارة بعدد الموضوع العراقي  
يصدق في حضوره زيارة الرئيس العراقي  
براهيم الجعفري إلى طهران ومجلسه في  
القوى العراقية الشيعية التي وجهتها بعثة علم  
أن سورية تسبب إلى انتشار خطر جديد  
لاستقلال الملاقات في مجلسه مع العراق  
والتي شهدت للمباراة في معسكرات مسيحت أرميا  
في تعزيز العلاقات الثنائية والمصير  
للقوة منظمة بهارة حرة بين البلدين، ذلك في  
رئيس الوزراء السوري محمد نوري  
التي في زيارته طهران في شباط معسكر  
المجلس للمؤسسات الوقف هذه الاتفاقية وكل  
من المقرر أن تلي زيارة الرئيس السوري فور  
بجاء الانطباع، لكن جرى التوافق بين الطرفين  
وتمتدح على زيارتها إلى معسكرات الرئيس  
الإيراني المصطفى

(البيان ١٤/٨/٩٠)

ويصل معسكرات الرئيس السوري  
بشار الأسد إلى العاصمة الإيرانية طهران في  
ليرة زيارة الرئيس الإيراني محمد خاتمي  
أحمد في معسكرات الرئيس

ولم أحمد في جدار معسكرات الأسد  
الملاقات بين البلدين معسكرات في  
ومشورة، خصوصاً في المجالات الدينية  
والإقليمية، ما يهدي إلى تعزيز التواصل  
والسلام، ولا تظهر إلى أي حد  
تحت سورية، لأن سورية والأسد في الخط  
الأول القطر عن الأمة الإسلامية، إضافة إلى

عسكرية للعمليات القتالية الإسرائيلية، تلك الظواهر  
فرئيس الجمهورية منبأ أنه هي مساهمة في تهيئة  
توجيه واسعة تدعيمها في لابتة اختلعه في انضمام  
إسرائيل بالوحدة التي في قدرات قوية حتى في  
بوسيا غدت تدبر بالتهديد الذي تشكله إيران  
على استقرار المنطقة متيقناً في بلاده بفضل  
في معتقد للوجود هنيئول منسية الذرية لمرحلة  
التحور الإسرائيلي

يكتب القنصل الأري في القدس المحكومة لعمير  
بيزير في أول من ليس في لا غلى جوهرياً بين  
جيشي للركلة وبين جميعهم بلعقيرة  
فيل عزيم الإغلي على جاسية، والفضل في  
مناطيرج المظير من لظفر، البسي  
والسلاح غير التقليدي في به إيران وعزقتها من  
العلم سيذكر نتائج صعبة وخيرة للغرب  
وكل الأسرة لوليه إرم في الاستعدادات  
الرقمية كاتز بنبلة منكم في حترين ولا  
يمكن إمبراعا ليمو قراطي

وقلت صميمة هيمجون الصور هذه من  
مصادر سياسية فية السقوى والحق إسرائيل  
في نتائج الانتحانات التي لا تأسرني محو  
إيهيدي في ميسلة إيران في عمالة لقره  
وقالت في لا غلى بين للفر والفسر مكلانما  
مطرفان يكونان إسرائيل. وأخصا السوا من  
لثاني

ومحور لأزلي في لشزون العسكرية في  
الصميمة أركس فيصممن من الجهة  
الإستراتيجية الإسرائيلية للبرية التي فطحت  
في قمرامة الظروف في إيران وكشف في غدا  
فلمن حثي ناس على أنه لا يرمي حقيقة ما  
يوجد خلف إيران، معتبراً أن الرئيس الشان  
يشل التغير الذي يري في إسرائيل بالفيطلي  
الاستمر لامي وبني القضاء على ويأمن تلك

التهديدات التي توبه موزيه وإير في مشتركة  
وتفتح لزيد من التواصل وإنلا حم لكتر من  
السياسة

ورشد أهموي بهاد على أن تور جهر في  
ومحقق مهم جداً ومضوري في مستطيل  
للمطقة، لذلك لا مري أي عامل يحصل حرب  
التي تصل مدهمما لأهمية للاملة التي يربط  
بينهما، ما يبع الكثير من الأبناء لإضحاكها  
مركبنا في هذه الملاقة يحصل للمطقة اسم  
التهديد التي توليها

وقال الرئيس السوري إنه مسيهت مع  
للمسؤولين الإيرانيين في الأوضح التي تمردها  
للمطقة والعالم مشيراً حصصاً إلى الفرض  
الرائي بتطورات السياسية في الأمية

(الامداد ٢٠١٨/٢٠١٨)  
المطبعة

## ٥ إيران الشرق الأوسط

اصدر مسؤولون إسرائيليون للخدم  
محمود أحمد في جهة. توب لإيران جلوبها  
لتميزه فيصممن على الحركة الإصلاحيات  
مضيفين في لبيب لا ترى غاراً جوي من بين  
الرئيس للمتح. والمرفح الصممن مضمي  
رقسمجاني إلى من يحكم إيران عطفياً هو  
الحد الأعلى للجمهورية كية كة علي غامشي

وقال رئيس القسم السياسي، الأمي في  
وزاره أتحاف جهرال عسوي غلعة لإتاحة  
لجيشي إسرائيل في أمن إن القصب نجاد ولا  
يعني لظنقياً في للبارية في إتلااً من قنتور  
إلى التلاميذ، وإنما هو استكمال هذه عملية  
الإصلاح التي بدأها الرئيس محمد خاتمي  
لكه أحمق تضاف مجات فيظفر مرحد انصب  
ولاونه.

وردا على سؤال عن كة انصفي الرئيس  
متطوهم فيشكل محفراً لإسرائيل للبرية صري



والى الادعاء الأميركي بأن حصول (المصريين الجدد) إلى نموذج نيلسن منطوقه الأمريكي الأوسط هو عنوان حالته القاتلة.

طبق وزير النفط الإيراني جلاله  
 والحكومة الشعب العراقي بعد انسحاب  
 القوات الاجنبية والاستكثار والقادة العراقي  
 العراقي، مما يجعلها على شفايف سيطرة على  
 النفط وتعود هزاج لأحد الكيانات العنصرية  
 وكشف مخاوف عراق من بدء القوات الاجنبية  
 قوات في العراق، مشيراً إلى أن العراق لن يتسهم  
 في معركة لتقليم القاعدة غير مقصدة، وقال  
 بعض مصادر في هذه القوات ونظام يتجهز  
 السبلات الشعبية للحكومة العراقية في هذه  
 القضايا، وتعد على عسكرة الشعب القوات  
 الحسنة من العراق

والفرح والسرور في كل ما يجرى من أحداث في  
البلد من أحداث سياسية أو اقتصادية أو  
ثقافية أو رياضية أو غيرها من أنواع  
الاحتفالات والمناسبات. وفي كل هذه  
المناسبات يحرص المواطنون على ارتداء  
الملابس التقليدية التي تتميز بالهدوء  
والجمال. وفي كل هذه المناسبات  
يحرص المواطنون على ارتداء الملابس  
التقليدية التي تتميز بالهدوء والجمال.

يحتفلون بأهمية الحدث لكل من، لمجد عبد  
العزيز هاني القياده الجديدة في بغداد تستطيع في  
تساعده في تخفيف الضغط الاسكاني عن  
قواته واطرافه العراقي يستطيع الاستفاده  
من شريكه الاسرائيلي هبني ريان في لبنان  
العلوهات للاستعصاء اليه في شأن شمال  
الاراضي الى العراق كما أن طوري نستطيع  
وتساعد بغداد في تطهير علاقته الاسلميه في  
الطائفه وديوع في لحدت حكومه البحريني  
عطوات حاصه وريالته فست منطقه، معاهدتي  
خلق، الإبرينية تطرفه الذي كجالت قتال  
النظام الإبراني فيلألام من الأراضي البحرانيه  
ومن حكم سديام حسيح- واسمه إلى  
الإيرانيين يركون في لتساكلهم مع الحكومه  
المراتبه الجديده على انتقال لنبادل البحريني  
والإيرانيين، ومن نظور التدريس للبحريني  
تستطيع عامر صولعدين خلقه إلى إيران

† *For a full list of authors, see the end of the article.*

نصاً وزير الدفاع الإيراني الأسبق علي شمخيني للرجال إلى منع إتهامه بقتل عسكريين جنديين قاتلة على رأسه. وشدد خلال لقاء عقده في طهران مع نظيره العراقي مصطفى الفايهي على أن ضرورة خروج القوات الأجنبية من العراق بسرعة، وإلا، فإن ذلك سيؤدي إلى تهديد الأمن في هذا البلد أيضاً. وشدد وزير الدفاع العراقي علي إبراهيم علي، مؤخرًا، على أن عدم انسحاب القوات الأجنبية من العراق يهدد أمنه، كما أكد أن العراق يريد أن يكون دولة للسلام والاستقرار.

والله اعلم بالصواب

كلام الصحفي جواد في الجريدة الأولى من  
الصحف، مع تنويره العراقي معذور، الصحفي  
الذي وصل إلى العاصمة الإيرانية مساء أول من  
أمس في زيارة رسمية هي الأولى لوزير دفاع  
عراقي منذ انحصار الحرية الإسلامية الإيرانية  
على رأس وفد يضم قادة لجان القوات الجوية  
والبحرية والهندية في الجيش العراقي. وهذه  
أولى محادثات عسكرية رفيعة المستوى بين  
البلدين منذ حربهما التي استمرت ٨ سنوات  
١٩٨٨ - ١٩٩٠ بعد حلاتها غير مستقرة  
بالصهي لتحقيق السلام والامن في المنطقة

ولدت الوزير العراقي إلى أن والإيران  
والعراق أوجه مشاركة كثيرة سواء في فتح  
عليها إلى حل الخلافات في وحدت... وقال  
بلان جديدة فساهمة لبدء لفرص الأمن  
والاستقرار، محطاً استنفاد العراق، وإزالة  
هبة لتخفيف تطوير العلاقات الثنائية، ونصاً  
بالصهي للمساعدة في القضاء على التراجع الذي  
تسبب باستمرار وجود القوات الأجنبية في  
العراق

وفي ما يخصه الأعداء من القوات التي  
مستوحدة هي قواته في الحكومة العراقية  
السياسية وحزب العمال، وتلاحق التفتت، أكد  
الصحفي أن، جميعهم هم يكي يروج بناء علاقات  
جيدة مع إيران، فوما نصير للحكومة الحالية على  
لحسينها، مشدداً على أن القوات حازت فوضع  
مع الطبيعة التي مستوحدة مع ٧٧ عاماً

وحدث، ١٩٨٧/١٢/١٣

أكد قتلانج باسم وزارة الدفاع العراقية  
مناصب جهاد أن وفداً من القيود التفتت،  
العراقيين، سبق وزير الدفاع الإيراني يعر لعلوم  
الذي وصل إلى طهران المصمم الكندي  
لإصلاح معنوية على المعدات الأجرة للأعنف

الصحفي الذي سيعبر بين البلدين، خلال زيارته  
وتيسر الوزير العراقي، وزير الدفاع الجعفري إلى  
إيران التي تبحر اليوم الحسيني. وقال إن الصور  
الجديدة للثقل هو من أتوب تغطي من الصورة  
في منطقة ميلان، لينتد شخص لتفتت العراقي  
عبره بطلقة تدرج بين ٤ و ٣ قبل برميل  
يرمياً، يتم تكريرها على محتويات تطبه بعد  
تصويرها إلى العراق، اشرف إلى مشواره  
للتحركات اللطيفة الإيدنية في تقديم الصورة في  
مستوى الإنسان والتفكير وخطم دورات  
لشبابي التفتت، لفران في إيران

ولقد جدد أيضاً أن إيران بدأت تحتل  
واسماً للتصميم كل أشكال النوع العراقي لتفتت  
تطاب الطيفي، وكذلك بعد مصممة جبهة من  
للتحركات التفتت، مشيراً إلى أن قباني  
الإيراني يعر من المستعد لوضع سواته  
أشياء، بما فيها للوزير الواقعة عند سوتل يعر  
لوزير، تتكون في وحدة لجانب العراقي الذي  
حينته إليها في وقت وشاء، من دور خراج  
لنفسه المصممة للوجبة في هذا الأمر

[الجمعة ١٩٨٧/١٢/١٣]

أكد راجح الوزير العراقي إبراهيم  
الجعفري أمس زيارة رسمية لإيران لتعريف  
ثلاثة بين، وهي الوزير السابقة له عبد  
الإنصاف العاصمة العراقية بعد زيارة تركيا  
والكويت، والأمن بعد سيرة نظام صدام  
حصص، ورجال الجعفري في رينك بنهري  
وقد تميز

وتطى الجعفري فور وصوله إلى طهران إلى  
العلاقات بين البلدين مهمة جداً بالقضية الإيرانية  
فيما قال نائب الرئيس الإيراني في مصداق هذه  
حرف، الذي كان في استقباله في طهران لفتح  
مساحة جديدة في علاقاتنا على كل المستويات





إلى ذلك، اهتمت مستشار الأمن القومي  
مواقع الربيعي أن معروف يفتي الحرب الصليبي  
من تقارب حكومة الجعفرية مع إيران ولا يهدد  
لها ولا يخلق أي طمس سياسي للحدود بين العراقيين  
يسعد لآلة برلة صياورة بعدم مكرن وأحد  
وظائفه من مكوثات التسمية ظهر في على  
حساب للكرامات الأخيرة وفادته من  
مصنعة إيران في يصب الرصع العرقي إلى  
الاستقرار، والحد إلى من الحكومة منتسبة  
وخرقية وسيلتها الإيجابية حيلة لهران  
خليفة من احتيرت الخسرة الذي التفتحة على  
مكرن حكومة أيد خلاوي الخسرة التي تبتت  
مواقف لصعوبة ضد الجمهور به الإسلاميه  
ولم تكن حكومه ملتزمة، ونهض على نزيلاء  
الجعفرية الحلفية لإيران ستركز على شعبين  
للكسب الاقتصادي فيعند في امور لصها  
تصدير النفط العراقي عيون للوئام الإيرانية  
وتقل قيمته على عبر إيران إلى قبل من العراقيين  
وتعمير اد متجانيات تنقية إيراكية وتعين للنفط  
حجر ميه الخندق، مبتلأ من لعميه الواسع  
للهاميه، خصوصاً طلب صهاهم، طلبه

من جهة أخرى، مثل نقب رئيس الحروب  
الإسلاميه وأيد الصامق إلى التمثل لإيراني  
في القدر العراقي سرور حربه مصيفاً، يتكنا  
التمثل القوي، في دورهم من التثريب العراقي  
الإيراني، ولذا كان يفسح إلى خبيث الصعود  
ووقف للتسلط، فهو أمر مهم

المصدر: ١٢/٢٠٠٢  
الصحافة

برزت خلافات بينه وبينه إيراكية، عراقية  
عند دون توقيع الطرفين اتفاقاً لوقف الحروب  
موز حركة صهاهم، خلقه ولهم يكسب حرب  
التسلح الأولى، التي تطلب وجهها طهران  
والطائرات التي ترمتها طرائق السليق، صدام

صحة إلى إيران خلال حرب الخليج الثانية

وفي طهران، عبر الزعماء الإيرانيون عن  
تأييدهم طلب الصهاهم دعم الاستمرار والامر  
في بلاده وأنشأت حصان في الوعد الصهاهم  
إلى محلات، فاستجابة لم يردت في التمثل  
الأخيرة استمعت على التمثل لصهاهم  
علاء، يستهين على الإيرانية، تعارضه  
وأزمة الطوائف العراقية في إيران، واضح  
ودع الفخام العراقي سفيراً للدينية، أن يكسبه  
المكرمة تكسب الفخام تعارض صهاهم، طلبه  
من متعلق إسماعلي كلا جرح سيمون طلبه لا  
يتوحدون بأي من إرغبي صدام أي بلد آخر في  
إشارة إلى إيران التي تشهد على صهاهم

وتشهد صهاهم، شاهد الصورة الإسلامية  
المدى على خلق مستأهل الجعفري على طين  
سراق موحدة ومنسوبة، صهاهم، صهاهم  
ضروية أن يشكل الإسلام صهاهم المستطو  
العراقي الجديد صهاهم، صهاهم  
يشعل قللاً خالصة، أي يهدد العراق، وفقد  
بالوجود الأميركي في العراق، صهاهم  
في زهرة مستأهل، وما يملوه صهاهم، ولتهم  
إسرائيل، والوقوف وراء الصهاهم، إرهابية في  
صهاهم، يمنع صهاهم، صهاهم، صهاهم  
وهو صهاهم، صهاهم، صهاهم، صهاهم، صهاهم  
صهاهم، صهاهم، صهاهم، صهاهم، صهاهم

وهو صهاهم، صهاهم، صهاهم، صهاهم، صهاهم  
يوزن، صهاهم، صهاهم، صهاهم، صهاهم، صهاهم  
في صهاهم، صهاهم، صهاهم، صهاهم، صهاهم  
صهاهم، صهاهم، صهاهم، صهاهم، صهاهم

والمصنوعات الإدارية من تشكيل صهاهم  
وفهمه صهاهم، صهاهم، صهاهم، صهاهم، صهاهم  
الصهاهم، صهاهم، صهاهم، صهاهم، صهاهم  
الصهاهم، صهاهم، صهاهم، صهاهم، صهاهم

العرب (أبو زيد)، مما سبب تكميل لكتلة  
للبنية المزدوجة، وتختلف أن الجناح الأيراني  
تأخر على التزام العراق بهذه الإثنية،

وكذلك صدام حسين، الذي بقي لبعض  
الكتلة البنية جهازاً في بداية الحرب العراقية  
الجزيرية عام ١٩٨٠ ع. وأطلق الفدائيين  
على صدور في مجلس الأمن بالقاء الحرب  
١٩٨٨ ع.

والصاف فلقد سرى الحرب التي أن الجوانب  
الإيراني، وعلى رغم القتلى والتهجير  
التي لحقت من خلال تكميل صدام حسين  
دولاً. أما معنى حلف في الحصار على  
نحو هجمات الحرب التي حسم نظام صدام  
حسين، على إيران، إضافة إلى قيامه  
بإشاعة في مكان حل أزمة العلاقات العراقية  
التي جرت في إيران منذ حرب تحرير الكويت  
في يناير من هذه الأيام. حيث الجميع بين صدام  
وحسين

وطي. حسم هذه العلاقات بين الجانبين  
أبهرت التغيرات بينهما، والتي استمرت  
ثلاثة أشهر من توقيع الحلفاء بين زلات  
العربية والحفاظ على القتل والقتل والقتل  
والكثير من الفدائيين والصلافة في الجحيم.

وحسب القتل باسم الحكومة العراقية  
بأن كفة القتل باسم الحكومة العراقية أن  
تظهر في إطارها الإعلام كاتبة موصوفة  
والجبهة مظهر إلى توقيع التغيرات التسعة  
وتكرار دولتهم التغيرات التي توهم  
الحدي. أو القتل لم تكن مظهر القتل

ووقع الجانبين نفعاً لوهو صدام  
الحصار العراقي بغية الكثير من الإيرانيين (في  
عيلين) ومن ثم نقلها إلى كل الأراضي العراقية

القنصية وحلفائه. يؤمنون هذه حلفاء في ما  
يرتبط بالجنة الحاصلة الأمية وتطعيم  
التعاون في مكافحة الإرهاب والتكاسم للمعلومات  
الاستراتيجية التي والأمية وحروب برية  
الحاصلة الإيرانية كمال جوائز على إطلاع  
أفراد الحربي أن طوبى نهر من على أن يلقى  
الرقعة للظروف صدام حسين بمجلسه على  
جوانبه ضد الجمهورية الإسلامية

(الطبعة ١٩٨٩ ع)

أبهرت بداية رئيس الوزراء العراقي  
إبراهيم الجعفري إلى إيران التي استمرت ثلاثة  
بعض من دولي استمر بيان مشترك في نقل  
إحداثيات إلى جبهة حلفاء بين الطرفين لوزن  
ثقافية الجزائر عام ١٩٧٥ لمرسوم الحدود بين  
البلدين ونحوي صدام حسين. القنصية سفوف  
والقنصية التي التي لتي جبهة في إيران وتعالى  
تليينج والحاصلة نفعاً لوهو صدام حسين  
الحاصلة واللقطة والنقل واللقطة والنقل  
والكثير من الفدائيين والصلافة في الجحيم.

وعلى رغم الحصار في الطرف الإيراني  
والتي التي على وصف الزيادة بأنها حاصلة  
والجبهة، برزت صلافة بين الجانبين على  
يعني للسائل الإيرانية الحاصلة للخلق عاتية  
الجبهة عام ١٩٧٥ لنهر صدام حسين بين  
البلدين

وتنكر صدام حسين في قوله العراقي للزلات  
للمحاصر في أن الطرب العراقي الحصار على  
الإيرانيين مستكين بينة دولية لإصلاص رسم  
مخطط، جنوبيه للجبهة بين البلدين، حصارها  
أن الاستراتيجية الجبهة التي تنقل في العراق  
النار منة عن الجبهة الحاصلة، ومن ثمة تدمير  
التي يلقى العراقي من جبهة الحاصلة، إذ نصح ضد  
الاتصافية إيران الجبهة الكثير من حلفاء

بإزالة \* ميقاتيات في الجغرافية على أن يرتفع  
الكعبة إلى \* ميقاتيات في حين أن العراق  
كثير يسوق في أن تتوجه إيران حكمة تصد إلى  
\* ميقاتيات

وحين سعيد وورقي القديمة ثم التوقيع  
على تلامهم بين وكمل زيارة الدخيلة العراقية  
عفتان الإمدادي وشيرة لأيراني بصدر زاده  
على جبهة مخالطة الحيور بين البلادي وعرفتونها  
تهديتاً لتطبيق الوفاق الزكدي الإيراني على  
للمنابع الدينية وثمن الصيغة الأسنية بها  
معتبرين أن تربة الأيرانية يساعده في عملية  
التوحيد الإسلامي، خصوصاً في النقاط  
وكريلاً وبمساهمات الكعبة في بلدته

أما التلامذ الأهم الذي تم التوقيع عليه من  
الجنين فكان بين وزارتي النفط في البلدين  
ويطلق عليه اسم سوابط نفطية، يقضي بإكتفاء  
على التليب بين البصرة وهران، وبعد لنقل  
النفط لشام لأمراتي راشد لنقل للنفط  
التعليق التي يحتاجها العراق على أن يكون  
النفويل من الجانب الإيراني ويسدد العراق  
لاحقاً. واتفق القوقاز على الإسراع في تنفيذ  
للطروح من خلال استخدام التاشات بوجي  
الإلتقاء من بناء الأتروبي، فني قد يستغرق بين  
ثلاث إلى ستة أشهر

[الحدثيات ١٩٠٢/١٩٠٢]

وتبع العراق في يوم أمس التفتاً قريبا بسحب  
ببصير \* الف يرميل يوحى من خطط الخدم  
العراق في محسنة عبادن ويتم استلام  
شبرير، وخلفه فويل والتكرير وصي مقبل ناك  
الإلتقاء بين الإهلاء من سودة للتوقيع على  
الإلتقاء التامالي بفسرور الذي سيجتأ بعده  
تخمين خطوط التليب اللازمة ما بين البصرة  
ومحطات عبادن

وأشار الأتالي بضم وزارة النفط العراقية  
بالمس جهاد إلى أنه يجرى حاليا تطوير الأتالي  
المخصص باستكشاف الطرق البوربة بين العراق  
والبحر دجلة بضم استديرة للشركات النفطية  
إلى العراق وبمصرفها معد للندوة شرق  
حقوية للذين ميقات في شكل يعمل في التتالي  
بين العراق وإيران حور، ريمية وأرواح المسوق  
من التفتات النفطية

[المشهد ١٩٠٢/٢٠٢٠]

أعلنت الحكومة العراقية أمس أنها حاقق  
في التامات وجهود وزير قطاع للأموال  
دونك دمسفيل بظهوران بغيرب أسسها على  
العراق حيث تستخدم في عمليات حرة التفتات  
الأميركية والعراقية

ويتمتع القطاع بحسب الحكومة بكونه كبة في  
تمتظيلاً هاملاً فح في التاشية، فكله فاني  
بناقصه عن نصيريات راسفيلك فالتأق  
والأموريات بفسدها الخاصة في التامات مع  
فعبا، فسفله وللجراق بجماعة الحاصل. فكن  
الحكومة تاللى حزيماً من التامات على هذه  
التسالة وتحقق فيها. والى إلى أسسها بامانات  
إيرانية حتر عليها ففقد العراق سافناً. لكن هذه  
التسمة فالتاقي يسر لأنها عظم جميعاً أنه خلال  
ففسرير للنفط، يحاقق أسفاناً أحد الأتالي  
المعريش.

وقال المسفيل في رئاسة الجمهورية  
العراقية أير عهد للأموال في تفسريريات وزير  
الذخاير الأميركي في ففان وجود أسفله الإيرانية  
مستقومة بفسم الحرس الثوري للأيراني للذخاير  
للتسالة العراقية من ففسا في العلاقات العراقية  
الإيرانية شأن العسكرية العراقية. ففسا أن  
الحكومة الفعري ففبشكة من ففان عراقية  
مستطاب فففسا، فففان الففالة مع فففسرير



إلى غلله، كشف الآمن العام بعدة لغة يدع  
الزعماء لمجلس الأعلى للسورة الإسلامية  
عالمى، كما عرفت في مجلس الأعلى الأميركيين في  
الوقت سيأخذون أن عليهم تقديم قلة حول شرفه  
إيران في دعم جماعة معينة عراقية وقال في  
الأميركيين، بل أنكم يكتسب غلباً على هذا التورط  
الإيراني عليهم، لا يسمون عن هذا الموضوع.  
والصالح، بل أنكم يكتسب غلباً على هذا التورط  
مع إيران في  
سبل هذا الموضوع في العراق، ويكون جزءاً من  
الغطاء للبلدان، يرى طهران، ويرتفعون، وأكثرت  
في تلك الحالات، خاصة بالصراع الأميركي  
الإيراني، من تكرر في العراق لأن قضية  
السياسية فيه لا يهتمها هذا الأمر.

(الصحف، ١٩/٢/٩٠)

تقال: ويعد الصراخ في طهران  
زعماء في نفس هذه المطرقات، مركبة لتفيد إلى  
استمرار عمليات تهريب الأسلحة عبر الحدود  
العراقية. الأثرية، وإن تهريب أسلحة إلى  
الجمهورية العراقية في العراق، واقع حقيقي، قد  
لا يحدث بعدد الحكومة الإيرانية، وهو يعصبه  
إلى حد بعيد استمرار طرق كيميائية من  
للمعروف، صهر إيران، وإسقاطات متعددة مع  
جسور الاستراتيجيات الإيرانية، وكلفتها ومثلتها  
والصحة، وتحت على أن من جمعية إيران أن  
يكون هناك استمرار في العراق، وأن العراق  
نقطة صاعدة لإيران، مستندة على أن العراق  
بلد يصبغ باستقلالية، يأخذ صورة الحرب على  
البحر الأبيض، في إيران إلى التوجه الأميركي  
الأكبر، ضد إيران.

ولكن، ويبدو أن السياسة الإيرانية للوقت  
منهج العراق، متوازنة وسليمة، ولكن هناك  
مسائل مثيرة، تتعلق في على إيران، مما يحد منها.  
وبعد، التهديد، الأسلحة إلى التهديدات الصلبة

في العراق، واستمرار عمليات سبل الإرهابيين.  
الأجانب، عبر هذا البلد، وإضافاً إلى ومن المسائل  
التي طلبت من الحكومة الإيرانية، لتسهيل  
مسيراتها في شلتها، في اقتداء على عقد  
اتفاقيات مثالية مع منظمات عراقية، يعبر عن  
طموح ومولفاته، كالحكومة المركزية، وأن شح  
تطلب من إيران، عدم عقد مثل هذه الاتفاقيات  
وعدم التوصل في مقبولات أو تفاوضات  
مشاركة خارج سلطة الحكومة المركزية.

(الصحف، ١٩/٢/٩٠)

## ● إيران... التكوين

نالحق أمين مسعودي، الأمين العام  
للمجلس الإيراني، التكوين، بعض روحاني مع  
مستورين في التكوين، ليس التكوين الإسلامي  
ومكتسبة الإزدي، وإخبار بملف الجرحى، إلى  
التكوين، والتي استمرت بوجه:

والجانب روحاني في التكوين مع عدم من  
التسوية، بينهم، رئيس الوزراء الفقيه صاحب  
الامعة، وأهوى صفات مع وجود التفتية  
لولا الأعداء.

والحد بين، وزارة الداخلية أن الفقيه مولف  
عربي مع روحاني، كالتصنيفات والتسلسل  
تلتحق بالنسبة، والأمن فيها، إضافة إلى عدم  
من التفتية، الفقيه، وأهلاً، أن الحشدات  
وكرت على تعزيز التسلسل الإسلامي في مجال  
مكتسبة الإزدي، والحشدات، والجريدة للطلبة  
وتتعلق بالمعلومات، والمعلومات الأمنية، ربما يعنى  
أولئك الفقيهين، هي التفتية، التفتية، في  
للجهل الأمني، وخبره.

ونقل الفقيه عن الفقيه، سواد، فإن دور  
التكوين، تحرس على تهريب هاتفتها، التفتية مع  
إيران، وإلية دولة أخرى، إلا أن من حرسها

والإعلانات التي نشرت حولها بأن يندخ خلوها  
إشغافيه في انتهاء نهج العلاقات مع العالم  
الغربي ومع المجتمع الدولي

(تقريباً ١٩٨٢/٨٢)

## ● إسرائيل - لبنان

أكد وزير الدفاع الإسرائيلي كمال حوراني  
مرة واحدة على جانب لبنان في الظروف  
الراهنة التي يمر بها ويطلب من مسيحيي  
واصفاته وسفارة لا ينفصل عن حوراني في  
شؤونهم. مؤكداً أن طيس نظرون في مقصود  
وجوده، نتيجتي في لبنان في إعلانها مع  
الشعب اللبناني في علاقة متساوية وقوية يفتش  
النظر في هذه العلاقة الإسرائيلية - اللبنانية  
للوجود في أي من العلاقات المختلفة في لبنان  
عزلاً، وكانت ضعيفة لم يسيء أممسيحية لم  
تدري. إن هذه العلاقة في حالة تطور رئيسه  
مستعد.

وأكد حوراني بعد لقائه بـ ١٠ من  
الجمهوريين في لبنان في اجتماعي تبني  
بري والحكومة حسب مسيحيي أن يجري  
الإستراتيجية وفي التغاير مهمة وألا  
يسمح للشعب اللبناني أن يتنقل لأحزاب في  
تكوينه اللبنانية وأن يشكل مجلسين تكفي يكون  
مستقل لبنان في هذه العلاقات في إطار هذا  
الوقت.

وأكد أن هناك خطوات لها الغرض وحسنة  
في المستقبل اللبناني، وكما في الحال في حال  
مثل هذا هو عندكم حقيق في نظر الآخرين إذ  
إن القسم الكبير من لوبيين جنوب لبنان حرد  
في مثل هذا اليوم. ولأنه أن نصور كل  
الأوضاع اللبنانية في ظل مقنونة الشعب  
لبناني، وبما كانت الإحتياجات الإسرائيلية  
مستعدة في حالة الطوارئ في لبنان مع  
الحكومة اللبنانية (أو بأمر حله

في علاقات جديدة ٢٠٠٠ مع حزب الجوارح  
مشهداً إلى العلاقات التفرعية بين البلدين  
الصديقين

وقال رئيسي في لبنان في مقابلة مع  
حالة تعجز العلاقات بين البلدين الصديقين، وهي  
علاقات طيبة على مدى تاريخ طويل.

وكان في حالي وقص يشقة لتصرفات  
للسفور الأميركي في الكويت في إقتاره  
بوتون حلال معاشية للوجود في كلية  
الركاني العامة في الجيش الكويتي الأسير  
للأمن حذرهم. وفي الخلق من الضرر  
الذي الإسرائيلي، وقال السور الإسرائيلي أنها  
تصرفات مفرغة. عندما أعلن العالم  
الإسلامي كرامته للخدمة في القدس  
الأميركيين من تنصيب القرآن الكريم،  
والنصرية في نتي في صرف كمال العالم في  
العلاقات في العالم الإسلامي.

(القدس ١٩٨٢/٨٢)

قال مندوب حكومته في الكويت وزير  
الدفاع الشيخ جابر المبارك الصباح في الكويت  
بوصها الإحتفاظ بعلاقات جيدة مع طرفي، لكن  
هذه العلاقة الجديدة يجب أن تستمر في  
الجلد، ويتعد على عرض الكويت في ٢٠  
تأخر العلاقات بيننا في الكويت في  
إجراء وإقراره لغير

في توضيح الصباح في الكويت، قال بأن  
توصل إلى أن إلى الجانب مع وكالة الصحافة  
الدولية، يعطى الفرصة على العلاقات الدولية  
ولها مستخدم أهداف منبهة إلى الجانب عند  
للنشاط تتم ضمن إجراءات الأمن والسلامة من  
كلما جدد البنية والامنية. رئيسه أن يلعب  
وصول الإسرائيليين أصغر في للسياسة  
التدريج الإسرائيلية. وهذا إلى تبني الشعبات





جميع. كما أشارت التصريحات الصادرة عن  
عائل القسطنطين من كنيس مسيحيون على مشرق  
جميع شام للملكية وسجله منه على وجهه  
الاحتياط

وتجميع نفس عدد من القضاة القبارتين  
والعالي القسطنطيني عام مني الأمم المتحدة في  
هذه ان المطالبة ببطلان الامم للخدمة لعل هذه  
الخدمة، وانتم التطلع لعودتي الى ملوك الأمم  
للخدمة رسالة عن جهة إلى الأمم القام كوني  
لكن نطالبي عيها العمل على كشف مسجون  
التي لم مسجون الأرمية وإطلاق سراحهم

[المحقق ١٩/٧/٩٠]

نقل وفد قضاة صوب القاء برئاسة الأرمين  
العلم للشيخ حسين نصر الله عظيمياً إيتياً عالي  
لا عام ٤ اللبنانيين في هذه للرحالة وبأ  
لجيرة من فتايات ونشقي صوبه جديك  
واثموا بهدياً أن لديهم إمكانات كبيرة فلوهم  
إلى الطريق المسبحة

وكان القرض هذا إلى بيروت بعد زيارة إلى  
أبون القتي خلافا للقرعة لأجل الجمهورية  
الإصلاحية على قضاة بني ولوريس الأرمين  
الجميع مسجون بعد واليس المسبق  
للجمهورية معصف خاتمي ورئيس مجلس  
تشمع معصية النظام ملغى وتسميها  
وحدد من التسيؤ وده

وأصبح بين الحرب إلى طرد غدا الألدنة  
الإيرانية بالإنتخابات الرئاسية التي شتم فيها  
لكنصب الإيراني بوقته. وشكر الوفد للشيخ  
وللمؤلف. حوّلهم قدام إلى جليل لبنان  
وشعبي ومقارعة في كل المسائل وفس  
للبنديره بكى عرض فتايات في المظلة  
والتمسك بحسب على بسن حوفاط للشروع

بعض من جلال المحمديان الحسيني رقيب  
البردي، وبرتو العمود الميا. سية القعدة  
إلى تحفة الشعب اللبناني

وهذا حاتمي رئيس المجلس اللبناني اللبناني  
لهمه يري لقي القفا غس إلى طوري ديوان  
الإلتخابات اللبنانية مسجوبة إلى الجنوب  
والتي كان مؤنوا تحية للوطن والأمة وسره  
بشمس بري وادوه في نمرير القو حنة

(الملك ٨٦٧٣ ٩٠)

مكية خروج ذلك الأفكار للبنانية مسير  
جميع من المسجون خراجت التفرقات للشعبية  
الإيرانية مسجوبة عن مؤلف القبلو ما سبي  
الإيرانية الأربعة للذين عطلوا إلى لبنان عام  
٩٠٢ مطالبة بالكشف من مسجونهم  
وإطلاقهم من المسجون الإسرائيلية التي ظفر  
إبها ٦ حنة

وكشف الناطق باسم لجنة منليمة مسجون  
البريطانيين الأربعة مسجون جميعي من  
بجما والمسجون سونا لهما طلاب لأجاعات  
الإيرانية ما من شهري كان مس  
وعسند زهير من لقدم للقي أمام القصر  
البحراني اللبناني لمطالبة بكمالي القوة  
لبنانية لكشف من مسجون عولا. وقال ٣  
مقالة مثقال الطلاب الإيرانيين إلى سورية براء  
وهي تم بقتل إلى فيس بقاء المسجون عام  
للقصر الجمهوري اللبناني

والتي مسجونة للضغط على الدياتي  
الإيرانية ولبنانية تسعي لعدة مذابحة مسجون  
على لاه المسجون مسجون إلى جميع التراجع على  
حروية تدب القوة الإسرائيلية وتحمده  
للمسجون على مسجون المسجون، والعم طر  
لطلال مسجونهم فدره من جلال تقديم شكر  
أمام مسجون الذين الدوايه قد تمسك استعلاء

الأميراني. الجمهوريون الذي هم، السيطرة على  
للسلطة

وشرح المجتمع إلى العلاقات اللبنانية  
التي لها أهمية سياسية تعبرها على المستويين  
السياسي والديني، والامتيازات من جانب  
إيران وإسكندرية الكينك للمصلحة في حد من  
القطاعات الفهم التي مرتبطة مع هذا التمييزين  
وتطور التوجهات العامة، وعلى الأثر من المستويين  
الإيرانيين بالسياسة في عدم إيمان في حصة  
ويعملون ويقابلون.

(الديانة ١٥/١٢/٢٠١٣)

# فصلنامه

## ایران و غرب

شماره ۱۰۰ - زمستان ۱۳۹۵ - تهران

میراث و سنت

مهدی احمدی

سازمان

ویراستار

مهدی احمدی

### فهرست مطالب

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| ۱. محمد بن موسی  | ۲. محمد بن موسی  |
| ۳. محمد بن موسی  | ۴. محمد بن موسی  |
| ۵. محمد بن موسی  | ۶. محمد بن موسی  |
| ۷. محمد بن موسی  | ۸. محمد بن موسی  |
| ۹. محمد بن موسی  | ۱۰. محمد بن موسی |
| ۱۱. محمد بن موسی | ۱۲. محمد بن موسی |
| ۱۳. محمد بن موسی | ۱۴. محمد بن موسی |
| ۱۵. محمد بن موسی | ۱۶. محمد بن موسی |
| ۱۷. محمد بن موسی | ۱۸. محمد بن موسی |
| ۱۹. محمد بن موسی | ۲۰. محمد بن موسی |

دوین بهرین

میراث و سنت

مهدی احمدی

مهدی احمدی

**فصلية**  
أيوان والغروب

چیتا ہت: لا: ان: عمفر:

- |    |                               |    |                              |
|----|-------------------------------|----|------------------------------|
| ۱  | فيلسوف و روحاني ايران         | ۱۱ | مصلح اجتماعي در ايران        |
| ۲  | علامه‌اي حداثه‌انداز ايراني   | ۱۲ | مبشيتان الجبريتي و الفيزيائي |
| ۳  | گامساز سياسي و فرهنگي ايران   | ۱۳ | مصلح انديشه و فرهنگي و سياسي |
| ۴  | رضا نايري و فرهنگي ايران      | ۱۴ | ميراث فرهنگي و اجتماعي       |
| ۵  | رهبر و معنوي ايران            | ۱۵ | مفكر و فرهنگي و اجتماعي      |
| ۶  | مفكر سياسي و فرهنگي ايران     | ۱۶ | مصلح و فرهنگي و اجتماعي      |
| ۷  | ميراث فرهنگي و اجتماعي ايران  | ۱۷ | مفكر و فرهنگي و اجتماعي      |
| ۸  | مفكر و فرهنگي و اجتماعي ايران | ۱۸ | مفكر و فرهنگي و اجتماعي      |
| ۹  | مفكر و فرهنگي و اجتماعي ايران | ۱۹ | مفكر و فرهنگي و اجتماعي      |
| ۱۰ | مفكر و فرهنگي و اجتماعي ايران | ۲۰ | مفكر و فرهنگي و اجتماعي      |

مركز دراسات الوحدة العربية - بيروت  
جمعية هذه القبة الإيرانية، الشريعة (البر)  
من أجل الامارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية والادارة  
مركز الدراسات السياسية والاقتصادية والاجتماعية بالجامعة  
مركز الدراسات السياسية والاقتصادية والاجتماعية (البر)  
مركز دراسات الوحدة العربية - بيروت  
مركز الدراسات السياسية والاقتصادية والاجتماعية (البر)



پیدا

- پسوی پر قرآن، حقیقہ و ربط پر ایمان۔ سید زبیر علی خاں

مطالعات

- |    |                |     |          |
|----|----------------|-----|----------|
| ۹  | الحیدر علی خان | ۱۰  | محمد علی |
| ۱۱ | محمد علی       | ۱۲  | محمد علی |
| ۱۳ | محمد علی       | ۱۴  | محمد علی |
| ۱۵ | محمد علی       | ۱۶  | محمد علی |
| ۱۷ | محمد علی       | ۱۸  | محمد علی |
| ۱۹ | محمد علی       | ۲۰  | محمد علی |
| ۲۱ | محمد علی       | ۲۲  | محمد علی |
| ۲۳ | محمد علی       | ۲۴  | محمد علی |
| ۲۵ | محمد علی       | ۲۶  | محمد علی |
| ۲۷ | محمد علی       | ۲۸  | محمد علی |
| ۲۹ | محمد علی       | ۳۰  | محمد علی |
| ۳۱ | محمد علی       | ۳۲  | محمد علی |
| ۳۳ | محمد علی       | ۳۴  | محمد علی |
| ۳۵ | محمد علی       | ۳۶  | محمد علی |
| ۳۷ | محمد علی       | ۳۸  | محمد علی |
| ۳۹ | محمد علی       | ۴۰  | محمد علی |
| ۴۱ | محمد علی       | ۴۲  | محمد علی |
| ۴۳ | محمد علی       | ۴۴  | محمد علی |
| ۴۵ | محمد علی       | ۴۶  | محمد علی |
| ۴۷ | محمد علی       | ۴۸  | محمد علی |
| ۴۹ | محمد علی       | ۵۰  | محمد علی |
| ۵۱ | محمد علی       | ۵۲  | محمد علی |
| ۵۳ | محمد علی       | ۵۴  | محمد علی |
| ۵۵ | محمد علی       | ۵۶  | محمد علی |
| ۵۷ | محمد علی       | ۵۸  | محمد علی |
| ۵۹ | محمد علی       | ۶۰  | محمد علی |
| ۶۱ | محمد علی       | ۶۲  | محمد علی |
| ۶۳ | محمد علی       | ۶۴  | محمد علی |
| ۶۵ | محمد علی       | ۶۶  | محمد علی |
| ۶۷ | محمد علی       | ۶۸  | محمد علی |
| ۶۹ | محمد علی       | ۷۰  | محمد علی |
| ۷۱ | محمد علی       | ۷۲  | محمد علی |
| ۷۳ | محمد علی       | ۷۴  | محمد علی |
| ۷۵ | محمد علی       | ۷۶  | محمد علی |
| ۷۷ | محمد علی       | ۷۸  | محمد علی |
| ۷۹ | محمد علی       | ۸۰  | محمد علی |
| ۸۱ | محمد علی       | ۸۲  | محمد علی |
| ۸۳ | محمد علی       | ۸۴  | محمد علی |
| ۸۵ | محمد علی       | ۸۶  | محمد علی |
| ۸۷ | محمد علی       | ۸۸  | محمد علی |
| ۸۹ | محمد علی       | ۹۰  | محمد علی |
| ۹۱ | محمد علی       | ۹۲  | محمد علی |
| ۹۳ | محمد علی       | ۹۴  | محمد علی |
| ۹۵ | محمد علی       | ۹۶  | محمد علی |
| ۹۷ | محمد علی       | ۹۸  | محمد علی |
| ۹۹ | محمد علی       | ۱۰۰ | محمد علی |

معرفی و نقد کتاب

- ۶۹ لکھنؤ ۱۸۵۷  
 ۱۸۰ لکھنؤ ۱۸۵۷

لَا تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ مِمَّنْ

- ۱۹۹۱

روپايي

۱. روی پلاستیکی، تیراز و غیره.

## مسئله بی‌قراری شبکه روابط برادرانه میان ایران و کشورهای عربی

بهتر موسوی یکی تئور دو مورد برابری شبکه ای از روابط توسعه و برادرانه میان کشورهای عربی و اسلامی با ایران معنی گفت مگر اینکه فعالیت انجمن ها و هیئت های جامعه علمی چگونه ای باشد که ضرورت نامیدن و برابری انجمن های توسعه ایی و کشورهای عربی آنها با عقد نیاز این طریق شبکه های موجود این روابط بر طرف باشد و بهای های توسعه و برابری بین ملت ایران و ملت های عربی و اسلامی کشیده شود و پسند با اشاره به تأسیس انجمن های توسعه در کشورهای عربی در ارتباط با ایران در محاذی اندکی<sup>۱</sup> حاضر نشان می دهد که جمهوری اسلامی ایران در این زمینه پیش قدم بوده است و ۱۴م آوریل در فراماد فلسطین در بهار اردی بهار دومین بیس گزیت و غیرت مسعود عربی برپا شده بود. باطله: ایران در این راستا پس از پذیرفتن انقلاب اسلامی در ۱۹۷۹ با انتقال مرکز ثقل سیاسی و فرهنگی ایران در اروپا به طرف های شرق و مسائل سیاسی و ملیت به ۱۰۰ نام آورید، نکته جدید در سالهای اخیر این است که جمهوری اسلامی مبتنی بر توسعه روابط استوار با ملت های منطقه به طور در حال حکومتها و تأثیر حملات سهمی خوارک به اقسام انجمن های توسعه ای عربی و اسلامی خود بر توسعه سهمی به خلیج همد فخرانیت جبهه های عربی و اسلامی در حال است. جهانی و بهار ای جامعه علمی پرداخت<sup>۲</sup> و حسن تأکید به تقویت همکاری و حساس سازمتهای غیر خونی در ایجاد قدر مشترک لازم حاضر بسیار بسیار در سالهای جامعه سده ای از زمانه رفاه های ویژه ای در جهت پشت سر گذارس بحرانی های برابری در انواع زمین های توسعه تدریج کنند که جایگاه معکیم روابط با ملت و بهای باطله فخرانیت به طور توسعه ایی انجمن های عربی و اسلامی با ایران می روند سخن و کار های لازم میان ملت های عربی و ملت ایران در هر طریق گوناگون می وجود آورد که سهمی آنها از بهار معاصر فرهنگی است که از طریق باید به اینها و باطله برابری و عربی و بهای فرهنگی میان عربی توجه جنس و بهای فخرانیت توسعه ایی با ایران می تواند بهای فخرانیت در توسعه انجمن های توسعه ایی و اسلامی در حوزگی به اندام مشایی از سوی این کشورها پاسخ داده شود گاهی ناقص خواهد بود

سید حسین موسوی





## اصول اخلاقی و فکری در اقتصاد اسلامی

قره‌غلی مخالف خود را یا تأکید بر این نکته شروع می‌کند که اخلاقی دوس یکی از معضلات روی‌تی‌های فسی اقتصاد اسلامی است که در حد و حدود و حدود به آن باید تبادر یا بد اقتصاد اسلامی منع خود را بر اساس ارزشهای حاکم اخلاقی و فسی مردم‌های اسلامی اسلام در تعالی با جامعه برای ایجاد توالی و پیشرفت همه جنبه‌های اجتماعی قرار داده است. یک‌تکه می‌تواند اقتصاد اسلامی را در این به‌الکیت امر می‌کند و حدود و حدود آن را مشخص کرده و ارزشهای فسی را بر این قرار می‌دهد که به‌الکیت اخلاقی تعریف می‌نماید و ضمانت‌های لازم برای ایجاد توالی و حفاظت بر توزیع ثروت در جامعه ارائه می‌دهد. در این اسلام اقتصاد بر پایه اصول فکری و فسی قرار دارد که با یکدیگر ترکیب شده و در یک اقتصاد و معادله اقتصادی را شکل می‌دهند. اسلام بر یک توزیع ثروت، موسیقی در معادله با یکدیگر می‌دهد. از توزیع ثروت بر مبنای اخلاقی اسلام می‌کند. هر یک گروه‌ها و قشرهای از جامعه که از شرایط نابرابری فکری یا جسمی منع می‌برند شروع نمی‌سازد. اقتصاد اسلامی بر این تکیه یا موسوع ملکیت بر اساس قاعده اخلاقی مقرر داشت است که ملکیت صرفاً و می‌کند این برای حق منع فسی از خلقت بشر است که همان خلقت انسان بر روی کره زمین است. هر یک از حاکم در سیستم‌های فسی گرا، منافع اقتصادی را بگیرد. اساس برای توسعه در مطلق گرفته شده و نه‌فای نوعی، نهایت پیر حاکم در میان انسانها می‌تواند که می‌باید محقق در شدن کلیه فراموشی و ارزشهای اخلاقی می‌تواند.



## میراث گنبدینه و مدرنیسم در حدنگاه دکتر علی شریعتی

در این پژوهش کوشش شده است، الکار و ایده های دکتر شریعتی پیرامون میراث فرهنگ گنبدینگان و حیرت‌بخش شگفته شود. نویسنده توضیح می‌دهد شریعتی، آنچه به جلالت و پره خو، شرق و غرب و شکاف موجود بین این دو تمدن و ظل نفوذ غرب در مشرق و منجران حروع از این وضعیت و توجه به سبک‌های با دیدگاهی انقلابی و اصلاح طلبانه شده است. در مسیر حمله به افکار سوسی و منجمونه و روحانیون حواسه تا در مورد مسائل اساسی مربوط به جوامع اسلامی بیاندهد شریعتی همچنین به موهبی تقلید و پیروی کور کرده در مردم پیر سنگی و انبیا معین و شمعگش آتونه مردم در جوامع اسلامی و گم شده‌اند. منظور مشکل اصلی جوامع اسلامی عدم وجود نظام مشترک در بینگامها بهار مردم و وشتاکورس اینجاست. در حالی که جوامع روحانی و جوامع علمی و فنی و آمار، موسی مانی تولیدی مردم و طبیعت و شمعگر به شکل کاملاً خونگرم و طبیعی وجود دارد. نظر نویسنده دکتر شریعتی اقدامی در جهت اعلام و هم گامه سازی سمها و مدرنیسم رنگرانی تمام نداده و در دیدگاه منظمی هم در این خصوص نظر، بلکه عنصر جایگزینی را ارائه داده که حاصل ترکیب این دو علم می باشد. بطوریکه شریعتی در موهبه به گنبدینه قائل به تسویه و صاف کردن جوامع اسلامی و غرب، پاکستانیکه هواها، بر حود کاملاً بار و انضامی به غرب هستند. توصیه می کند، بعد از غرب در حیرت‌بخش تقلید و سبک، در کورانی این سبک را به نایب نمیدانند تقلید شاکر در آموزگار. خود باشد ریزه، غیر به صورت شاکر با بد بر نایبی هر دو خطه هواله خود، البته چنین تقلیدی نباید از الگوی ارائه شده در مدرنیسم مدرن و با و شریکا باشد بلکه باید جامعه اساسی و به صورت لگو قلمداد کرد که بهوشنانه های حقیق تاریخی و فرهنگی جامعه نگه دارد. عنصر شریعتی، باید به فرهنگ استقلال اخلاقی و اقتصادی، ابداع هنر و فرهنگی، توجه دلبسته شریعتی در ایجاد سیاسی به موهبی از موهبی در شادی در مرحله انتقالی و گونه ای حیرت‌بخش و عودکسوی، متفاوت دین بر میمنت در بسوی و غرب ایجاب داشت و در جسمجویی امور از طریق یک حرکت انقلابی بود.

پس، شکر از سبک در حرکت یزوهلهای علمی و مطالعات است و با سبک حیرت

**سیوہ: پل شعاعت و وفاداری ہمارے یار ہیں و اعز**

[illegible]

گفته دیگر معنی کرده در یکدکاهی انتقادی بر آن سنجیده و دستاویز (شیخ ربه) بود بر محبت (گرفته)  
منظاره غایب و آینه پل صیقل بیان بکار  
گفته سرمه هم در بر روی بعضی از آینه‌ها نسلان زلفی سیخ و زده پراخت و بهیول مثل، بهشتیان و امثال  
سرف. در کتاب الکاف را مورد بررسی، بر آن نگاه اند

[illegible][illegible]







## قسيمة اشتراك

**فصلية**  
أبواب والقرية



أرجو تسجيل اشتراكي بقسيمة هذا

ابتنك من العهد ( ) وادة هام ( )

أمرافق شيك بقيمة ( )

حماير لمر مجلة فصلية إيري والعرب

حول مبلغ ( )

إلى حساب مجلة بني يقة جيوت رقم: ٢٣٧٠٥٨٦

الإسم  
العنوان

هاتف-فاكس

عربي

مركز الأبحاث العلمية والدراسات الاستراتيجية للشرق الأوسط

## الاشتراك السوي

يما هيد أجور البزيم

|         |        |         |       |
|---------|--------|---------|-------|
| ٤ دولار | سوسسات | ٣ دولار | السرد |
| ٤ دولار | سوسسات | ٣ دولار | السرد |
| ٦ دولار | سوسسات | ٤ دولار | السرد |
| ٨ دولار | سوسسات | ٦ دولار | السرد |

ترمين العكباب إلى

مركز الأبحاث العلمية والدراسات الاستراتيجية للشرق الأوسط مجلة فصلية إيري والعرب

دفتره في شارع البس

ص.ب. ٥٦٦٩. ١١٣. هـ.الف وف. اكس: ٨٣٣١٩٨



# Iranian-Arab Affairs quarterly

Volume 15 10 Year 4 Winter Spring 2005

## Contents

### Editorial

- Towards Establishing Security Relations between Iran and the Arab States  
Sayed Hossein Mousavi 4

### Articles

- A Study of the Modern Iranian Economic Thought Sayed Hossein Mousavi 9  
□ The Role of Education in Society Mohammad Ali Aghaie 27  
□ Alliances: The Return to the Islamic Revolution? Mohammad Mahdavi 37  
□ Modernity and Reform in Islamic Society's Perspective Sayed Masoud Alizadeh 108  
□ The Iranian Foreign Policy in Ahmadinejad's Era Adel Haghani 138  
□ Structure, Knowledge and Leaky Bridge between Arab and Persian Victor El-Biz 151  
□ The Role of the Islamic Revolution in the Arab World Mostafa Ghannouchi 161

### Book Review

- The Way to Discover the Self and the Unknown Truth Victor El-Biz 171  
□ The Dictionary of Contemporary Terms Victor El-Biz 18

### Reviews

- The First Political History of Persian-Speaking Lebanon 188  
□ An Arab View of Iran 191

### Chronology of Events

- Iranian-Arab Development (May - August 2005) 193

### Editorial in Persian

### English Index





# Intelligent Trade Thinking

2000-2001

*Financial Growth & Relations between America and the Arabs*

*A Study in the Modern Islamic Economy Through*

*The Islamic Bank of Home Economy*

*A Study in the Religion of the Arab*

*The Islamic Finance Policy in Arab and Islamic Countries*

*The Islamic Finance Policy in Arab and Islamic Countries*

# فصلية

## أيران والخزب

١٤

العدد الرابع عشر - السنة الثالثة - خريف ٢٠٠٥

العولمة وضرورة التغيير المؤسسي

الجمهورية الإسلامية ودول الجوار

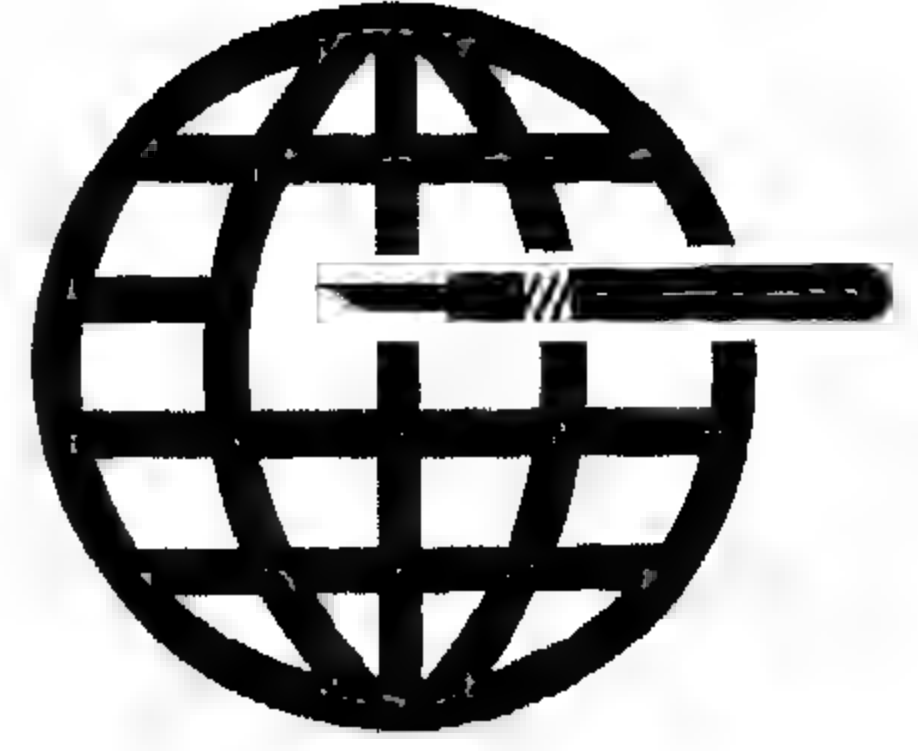
ايران وواشنطن والوكالة الدولية للطاقة الذرية

الجواهري وايران: في التاريخ والجغرافيا

بزرگ علوي: من المقاومة إلى الاغتراب

الكتب المدرسية في ايران





## مركز الأبحاث العلمية والدراسات الاستراتيجية للشرق الأوسط

مركز متخصص في القضايا الفكرية والاستراتيجية لمنطقة الشرق الأوسط

- يهدف إلى دراسة هذه القضايا من خلال تفاعل العلاقات بين دول المنطقة، بما فيها إيران، مع عناية خاصة بالعلاقات العربية - الإيرانية.
- يُعنى بمتابعة التوجهات السياسية والاقتصادية الدولية ومدى تأثيرها في منطقة الشرق الأوسط.
- يقوم المركز بعقد الندوات واللقاءات العلمية، وينظم حلقات نقاش متخصصة، كما يُعد في هذا الإطار برامج الأبحاث والدراسات.
- يصدر مجموعة من المجلات والكتب والمنشورات التي تلائم اهتماماته.

### الأسعار

|                      |                    |                     |                      |
|----------------------|--------------------|---------------------|----------------------|
| □ لبنان: ٤٥٠٠ ل.ل.   | □ سوريا: ١٥٠ ل.س.  | □ الأردن: ٢ دينار   | □ العراق: ٧٥ ديناراً |
| □ إيران: ٦٠,٠٠٠ ريال | □ البحرين: ٢ دينار | □ السعودية: ١٠ ريال | □ عُمان: ٣ ريال      |
| □ قطر: ٢٠ ريالاً     | □ الكويت: ٢ دينار  | □ تونس: ٢ دينار     | □ اليمن: ١٧٥ ريالاً  |
| □ المغرب: ٢٢ درهماً  | □ ليبيا: ٥ دينار   | □ مصر: ٦ جنيه       | □ بريطانيا: ٢ جنيه   |

الاشتراك السنوي بما فيها أجور البريد

|                                         |                                                                                            |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| □ دول الشرق الأوسط وأفريقيا: ٣٠ دولاراً | □ ترسل طلبات الاشتراك إلى مركز الأبحاث العلمية والدراسات الاستراتيجية للشرق الأوسط، بيروت. |
| □ الدول الأوروبية: ٤٠ دولاراً           |                                                                                            |
| □ أميركا ودول أخرى: ٥٠ دولاراً          |                                                                                            |

التوزيع في لبنان والشرق الأوسط: مؤسسة الفلاح للنشر والتوزيع  
تلفاكس: ٨٥٦٦٧٧ / ٠١ ص.ب. ٦٥٩٠ / ١١٣ بيروت - لبنان

### العنوان

مكتب بيروت

بشر حسن - شارع السفارات - بناية شاطئ العاج - هاتف: ٠١/٨٢٣٦٩٨  
فاكس: ٠١/٨٢٣٦٩٨  
ص.ب. ١١٣/٥٦٦٩ بيروت - لبنان  
بريد الكتروني: fasleyat@middleeast-iran.com

مكتب طهران

بلوار کشاورز، خیابان شهید نادری، شماره ٢٠  
تلفن: ٨٩٦٤٢٨٢، ٨٩٦٦٧٣٣، ٨٩٦١٧٧٠ (٠٠٩٨٢١)  
ص.ب. ٤٥٧٦/١٤١٥٥، فاكس: ٨٩٦٩٥٦٥  
بريد الكتروني: merc@irost.com

المدير المسؤول: فكتور الكك

الآراء الواردة في المحلة تعبر عن وجهة نظر كاتبها وليس بالضرورة عن رأي المركز

## فصلية إيران والعرب

مركز پژوهشهای علمی و مطالعات  
استراتژیک خاور میانه

مركز الأبحاث العلمية والدراسات  
الاستراتيجية للشرق الأوسط

Center for Scientific Research  
and Middle East Strategic Studies



# فصلية

## أيران والحزب

العدد الرابع عشر - السنة الثالثة - خريف ٢٠٠٥

المشرف العام  
سيد حسين موسوي

رئيسا التحرير

محمود سريع القلم

فكتور الكك

### الهيئة الاستشارية

- |                                                 |                                               |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> سيد محيي الدين ساجدي   | <input type="checkbox"/> أحمد بيخون           |
| <input type="checkbox"/> جورج طرابلسي           | <input type="checkbox"/> محمد مسجد جامعي      |
| <input type="checkbox"/> عدنان طهماسب           | <input type="checkbox"/> شفيق جرادي           |
| <input type="checkbox"/> هُمايون عليزاده        | <input type="checkbox"/> محمود حيدر           |
| <input type="checkbox"/> عفيف عثمان             | <input type="checkbox"/> عليرضا معيري         |
| <input type="checkbox"/> علي فياض               | <input type="checkbox"/> محمد صادق الحسيني    |
| <input type="checkbox"/> مهدي فيروزان           | <input type="checkbox"/> صادق خرازي           |
| <input type="checkbox"/> فادي كيوان             | <input type="checkbox"/> حجت رسول             |
| <input type="checkbox"/> حمد عبد العزيز الكواري | <input type="checkbox"/> محمود هاشمي رفسنجاني |
| <input type="checkbox"/> محمد علي مهدي          | <input type="checkbox"/> قاسم قاسم زاده       |
| <input type="checkbox"/> غسان مكحل              | <input type="checkbox"/> صباح زنگنه           |

سكرتير التحرير: علي جوني

### الإدارة

ابراهيم فرحات

علي حيدري

- ☐ ترحب «فصلية إيران والعرب» بدراسات الكتاب حول مختلف القضايا المتعلقة بالشؤون الإيرانية، العربية، شرط ألا تكون قد نشرت أو مقدمة للنشر في مطبوعات أخرى، وأن تكون موثقة بطريقة علمية.
- ☐ يُفضل أن يُقدم النص مطبوعاً مع القرص الممغنط (الديسك).
- ☐ يُرجى من الكتاب إرسال سيرة ذاتية موجزة مع عناوينهم: هاتف، فاكس، بريد الكتروني.

# فصلية

## ايران والحزب

### الهيئة العلمية الاستشارية

- |                                |                                         |
|--------------------------------|-----------------------------------------|
| □ فيروز حريرجي (ايران)         | □ صلاح جرار (الأردن)                    |
| □ غلامعلي حداد عادل (ايران)    | □ عباس الجراري (المغرب)                 |
| □ كمال خرازي (ايران)           | □ صلاح الدين حافظ (مصر)                 |
| □ رضا داوري اردكاني (ايران)    | □ مروان حمادة (لبنان)                   |
| □ زهرا رهنورد (ايران)          | □ علي فهمي خشيم (ليبيا)                 |
| □ علي شمس اردكاني (ايران)      | □ محمد الرميحي (الكويت)                 |
| □ سيد جعفر شهيدي (ايران)       | □ صلاح زواوي (فلسطين)                   |
| □ سعيدة لطفيان (ايران)         | □ سمير سليمان (لبنان)                   |
| □ مهدي محقق (ايران)            | □ عبد الرؤوف فضل الله (لبنان)           |
| □ أحمد مسجد جامعي (ايران)      | □ عبد الملك مرتاض (الجزائر)             |
| □ عطاء الله مهاجراني (ايران)   | □ هاني مرتضى (سوريا)                    |
| □ سيد أبو القاسم موسوي (ايران) | □ انطوان مسرة (لبنان)                   |
| □ شهريار نيازي (ايران)         | □ الناهة بنت حمدي ولد مكناس (موريتانيا) |
| □ علي أكبر ولايتي (ايران)      | □ محمد نور الدين (لبنان)                |
|                                | □ عبد الباقي الهرماسي (تونس)            |

### المراكز الاستشارية

- مركز دراسات الوحدة العربية (لبنان)
- جمعية الصداقة الإيرانية. العربية (ايران)
- مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية (الإمارات)
- مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام (مصر)
- مركز الدراسات السياسية والدولية (ايران)
- مركز دراسات الشرق الأوسط (الأردن)
- مركز الدراسات الإستراتيجية (لبنان)

# فصلية

## ايران والحزب

### المحتويات

#### راي

سيد حسين موسوي ٤

□ العولة وضرورة التغيير المؤسسي

#### دراسات

محمد جواد اسايش زارشي ٧

□ سياسة إيران الخارجية حيال جيرانها:

حمزة الأمين ٣١

العلاقات مع سلطنة عُمان كنموذج

محمد رضا ضيائي بيكدلي ٣٧

□ العلاقات اللبنانية - الإيرانية

عبد الحسين شبيب ٥٧

□ التحديات القانونية بين إيران والوكالة الدولية للطاقة الذرية

محمد علي أذرشب ٧١

□ الخيارات الأميركية في مواجهة البرنامج النووي الإيراني

محمد أحمد الزغول ٨٧

□ الجواهري وإيران: في التاريخ والجغرافيا

اسفنديار معتمدي ٩٩

□ الروائي الإيراني برزك علوي: من المقاومة إلى الإغتراب

□ الكتب المدرسية في إيران

#### قراءات

ندى حسون ١١٥

□ كالنار في قلب الحجر

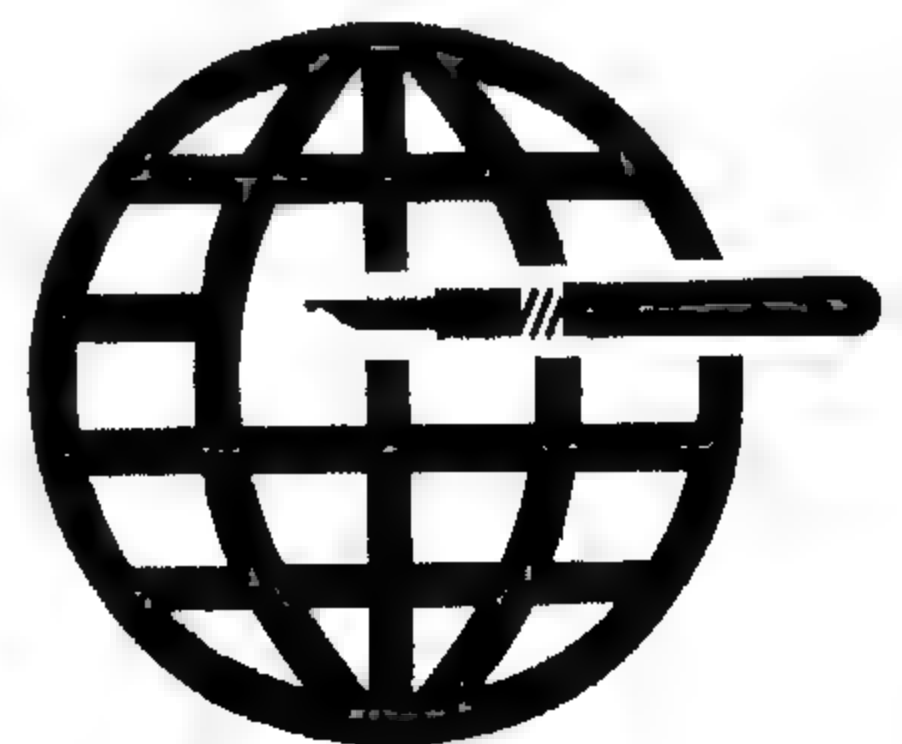
#### وقائع

١٢٥

□ وقائع إيرانية - عربية (شباط / فبراير - حزيران / يونيو ٢٠٠٥)

#### ملخصات بالفارسية

#### فهرس بالإنكليزية



## العولمة وضرورة التغيير المؤسسي

دفعت الأجواء الدولية الجديدة المؤسسات إلى دراسة التغييرات المنطقية، وذلك في محاولة لمواجهة التطورات. فالمؤسسات تتعرض لحالة ضغط دائم من أجل تحسين نوعية أعمالها. إذ في كثير من الحالات يجب أن يُتخذ قرار التغيير سريعاً، وأن ينفذ بمهارة للوصول إلى النتائج المرجوة. على أن التغيير إذا ما كان يستغرق سنوات عدة في الماضي، فإنه يتم حالياً بسرعة فائقة وبفواصل زمنية متقاربة، بحيث إن المجموعات التي لا تتغير، تفقد قدرتها على المنافسة وتقديم النوعية في أعمالها.

إن موضوع الإدارة هو الأساس في مسألة التغيير. في الحقيقة، إن الحفاظ على النوعية يحتاج إلى التغيير. فالثبات وعدم تغيير الطرق والأساليب لم يعد مقبولاً لدى المؤسسات الفاعلة. إذ يجب أن يقوم بناء المؤسسات اليوم على أساس قدرتها على التغيير، وليس أن تصبح قرارات الأعمال البعيدة المدى وتنفيذها هي المهد للتغيير. على أن هكذا مؤسسات بحاجة إلى دم جديد وإدارات خاصة. إذ إن الوضع الجديد يستلزم بنى متحركة ونشطة وأنظمة أجور وعمليات اتصالات مؤثرة وإدارات للموارد البشرية. طبعاً، إن الليونة شرط أساسي لتقبل المتغيرات المذكورة. إذ في عالم الاتصالات الراهن والمنبثق عن العولمة، لم تعد المسائل القديمة، مثل الأهمية الجغرافية والثروات الفيزيائية (العينية) ذات أهمية كبرى للتوصل إلى المستوى الجيد. ففي السابق كانت الأهمية تكمن في العلاقة بالبضاعة، لكنها تكمن اليوم في إدارة الزمن وإدارة الإستثمارات وإدارة الموارد البشرية. وتكمن الميزة النسبية اليوم في مدى تعلم الأفراد ومستوى تعلمهم وضبط التكاليف ومدى تطابقها مع الظروف الحديثة للأجواء العالمية. إذ في كثير من الحالات بات مستوى القدرة على التغيير وتطابقه مع الظروف الجديدة الميزة الأهم.

في هكذا ظروف تصبح المؤسسة قادرة على الغوص في عالم المنافسة وتقديم الخدمات ضمن المعايير العالمية في الزمن الراهن الذي لم يعد كافياً فيه أن تحصل المؤسسة على ميزة على



المستوى العالمي، بل يجب عليها الحصول على ميزات عدة تمكّنها من الحصول على موقع ممتاز عالمياً. لذا، من الضروري أن تنظم المؤسسة أطرها الداخلية بحيث تكون قادرة على التغيير الدائم. وثمة هنا خمسة عناصر لهذا الموضوع:

- الإستراتيجية:

- الهيكلية:

- الموارد البشرية:

- الأجور:

- العمليات والأنشطة.

يولد تلاقي والعلاقة المتقابلة بين هذه العناصر الخمسة ابداعاً وتطوراً وتغييراً دائماً في المؤسسة. على أن المقصود بالإستراتيجية هو تدوين المسير والإتجاه وفق العمليات في المؤسسة. أما المقصود بالأجور، فهو العلاقة بين الأفراد وحوافزهم وتحديد اتجاه نشاطات المؤسسة. والمقصود بالموارد البشرية النوعية (الجودة) والإبداع والإلتزام والإستمرارية والتشدد في التعلم. كما أن المقصود بالعمليات والأنشطة الأنظمة التي تشتمل على شبكة الأفراد والأهداف واتجاهات المؤسسة، على أن كل شخص وكل فكرة في هذه المؤسسة لهما المكان الخاص والواضح ضمن هذه الشبكة ذات العناصر الخمسة، والتي تحتاج إلى ثقافة معقدة تنشأ بواسطة الزمن وتراكم العمل، وهي ثقافة تسرع جميع العناصر والنشاطات. فإذا ما كانت مؤسسة ما مبدعة، فهذا ليس بسبب ارسال مذكرة أو دستور للعمل من قبل رئاسة المؤسسة إلى الرؤوسين، وإنما لأن هيكليتها ونظام الأجور فيها وكيفية معالجتها للمعلومات والمعطيات ومخططها العام تولد الإبداع، وتأخذ المؤسسة بإتجاه الفاعلية اللازمة. وتحدد ثقافة المؤسسة عمل كل فرد وكيفية مكافئته، علماً أن ثقافة المؤسسة تكون في كثير من الأحيان المانع الأساسي للنمو، بحيث يعتاد عليها الموظفون. وفي هكذا ظروف تتحول الثقافة من ورقة إيجابية إلى مانع للتغيير، ويؤدي استمرارها لفترات طويلة جداً إلى فشل المؤسسة. لذا، على المؤسسات أن تراجع الأهداف والبنى والثقافات واستمرار السلوك المحدد والأساليب بشكل دائم بما يتلائم ونوعين من التغيير لا ثالث لهما، هما التكاملي والانتقالي.

النوع الأول هو حالة تعديل وتحسين دائمة. أما النوع الثاني، فهو يتعامل مع أصل الهيكلية في نظام المؤسسات. ويمكن أن تحدد نوعية العمل وماهية النشاطات العلاقة بين التغيير التكاملي والتغيير الانتقالي، أو أن تحدد أولوية المؤسسة حيالهما. وفي هذا الإطار يمكن اعتبار أطر القرارات والأنشطة في أية مؤسسة العامل الأساسي لتحديد نسبة التغييرات فيها. فإذا ما كان إتخاذ القرارات ومنظومة المعلومات جامدة في المؤسسة، فلن يبقى مكان لدخول الأفكار الجديدة. إذ إن التغيير بحاجة إلى دليل وقبطان نشيط. ويجب على الإدارة أن تقتنع أولاً بضرورة التغيير. كذلك يجب أن تكون البنية متناسبة مع دورة المعلومات والأفكار التغييرية. وتظهر الدراسات أن أهم وأفضل محرك للتغيير هي المعرفة الدقيقة والعميقة للمحيط التنافسي والمسير الذي يطور المؤسسة.

كما أن معرفة الأفكار ونقدها ودراسة كل جديد يمثل أمراً مهماً لأي إدارة تسعى للتعديل والتغيير. ويساهم وجود أفق ومسير واضح لحركة أية مؤسسة في اجتذاب كل ما هو جديد في مختلف المستويات.

إن الإدارة التي تسعى إلى الإبداع والابتكار تفتح مجالاً لإظهار القدرات في السطوح المختلفة. بعبارة أخرى لن تبقى الإدارة ضمن المستويات العالية، بل تنزلها لتدخل كل غرفة من غرف المؤسسة. أما الأمر المهم الذي يجب أن تلتفت إليه الإدارة العامة، فهي نوعية التغييرات التي تتناسب مع المحيط الخارجي. إذاً، الفهم الدقيق لهذه التغييرات أمر مهم وحساس جداً. ففي بعض الأحيان ينبغي أن يبقى قسم في المؤسسة على حاله، فيما تتغير بقية الأقسام. على أن تحديد هذه الإستراتيجية من المسؤوليات الملقاة على عاتق الإدارة. الأمر المهم الذي ينبغي ذكره في هذا الإطار هو أن المنافسة التي هي عامل محرك للتغيير تكون من الداخل مثلما تكون من الخارج.

ختاماً، إن إمكانية وقابلية التغيير ليست في الأفراد ولا في الأنظمة الخاصة، بل في فعل التاريخ والأنظمة الكامنة في أي مؤسسة.

سيد حسين موسى

❑ سياسة إيران الخارجية حيال جيرانها:

العلاقات مع سلطنة عُمان، نموذجاً

❑ العلاقات اللبنانية - الإيرانية

❑ التحديات القانونية بين إيران والوكالة الدولية للطاقة الذرية

❑ الخيارات الأميركية في مواجهة البرنامج النووي الإيراني

❑ الجواهرى وإيران: في التاريخ والجغرافيا

❑ الروائي الإيراني «بُرزك علوي»: من المقاومة إلى الاغتراب

❑ الكتب المدرسية في إيران





## سياسة إيران الخارجية حيال جيرانها: العلاقات مع سلطنة عُمان نموذجاً

من أجل تقديم صورة شاملة عن سياسة إيران الخارجية، سنتناول خمس نقاط محورية: تأثير المتغيرات الجغرافية في سياسة إيران الخارجية؛ خصوصيات وأصول ومباني التحرك في سياسة إيران الخارجية؛ التحديات التي تواجه السياسة الخارجية؛ أولويات العلاقات الخارجية؛ أهمية الاقتصاد والتجارة في علاقات إيران الخارجية.

### تأثير المتغيرات الجغرافية في سياسة إيران الخارجية

إن المعطيات الجغرافية والجغرافية الاستراتيجية والجغرافية الاقتصادية هي من جملة المتغيرات الجغرافية المستقلة ذات التأثير البارز في السياسة والعلاقات الخارجية الإيرانية. طبعاً، ثمة قاعدة عامة مفادها أن عامل الجغرافيا يفرض نفسه بشكل ما على الأنظمة السياسية. فالحكومات تنظم إلى حد كبير قواعد تعاملها مع باقي القوى السياسية في النظام العالمي على أساس عامل الجغرافيا والمتغيرات الجغرافية، وخاصة الجيوبوليتيك. إذ لا يزال عامل الجغرافيا عاملاً مؤثراً في صوغ السياسة الخارجية والعلاقات الدولية، رغم التحولات العميقة في العالم.

إن المكانة الجغرافية لإيران في مجاورتها وسط قارة أوراسيا وكونها اتصال بين مصدرين غنيين بالطاقة، أي الخليج الفارسي وبحر قزوين، تعد مكانة بارزة في حركة التعامل بين القوى الكبرى. لذلك كانت إيران دوماً بلداً عالمياً يؤثر فيه أي تغيير في النظام الدولي ويمس مصيره. فخلال نظام القطبين في القرن العشرين، شكّل الشرق الأوسط عمدة ذلك النظام، وكانت إيران محور التوازن في منطقة الشرق الأوسط. وأظهرت التحولات في العقد الأخير أن إيران تعد

\* سفير الجمهورية الإسلامية الإيرانية في مسقط.

\*\* محاضرة أقيمت في وزارة الخارجية العُمانية بناء على دعوة الوزارة.

ممرأ جيوستراتيجياً للمنطقة والعالم بسبب مكانتها الجيوبوليتيكية والجيوستراتيجية، أي أنه لا بديل منها. بعبارة أخرى، لن تكون إيران مهمشة في أي نظام عالمي.

مع انهيار الاتحاد السوفياتي وغياب إحدى القوى الأساسية لنظام القطبين، ظهر إلى الشمال من إيران نظام جديد يضم في داخله أشكالاً من التنافس والتحديات والحروب الداخلية والمناطقية. واقتضت الضرورات الجيوبوليتيكية لإيران في هذا الوضع الجديد أن تكون جزءاً من النظامين التابعين، أي الخليج الفارسي، وآسيا الوسطى والقوقاز، بعبارة أخرى أن تشكل حلقة مهمة جداً بين النظامين المذكورين. إذ إن نظرة فاحصة إلى موقع إيران بين بحر قزوين والخليج الفارسي، وكهمزة وصل بين خمسة عشر بلداً تعد خمسمائة مليون نسمة، تظهر الأهمية الجيو-اقتصادية لإيران كنقطة مركزية لمخزون طاقة العالم، وكهمزة وصل بين سوق آسيا الوسطى وسوق الخليج الفارسي، والتي تشكل ثالث سوق عالمية بعد الأطلسي والباسفيك. على أن عضوية إيران في النظامين المذكورين، وخاصة في منظومة الخليج الفارسي، وتشكيلها نقطة التقاء مع المنظومة الدولية يفتحان المجالات والفرص أمامها من ناحية، ويوجدان في الوقت نفسه العوائق أمامها. بعبارة أخرى، إن بروز المكانة الجيوبوليتيكية لإيران يلزمها بنوع من التنسيق المناطقى والعالمى لتتمكن من تحقيق أهداف سياستها الخارجية.

كذلك استطاعت إيران في ظل مكانتها المناطقية والعالمية، وخصوصيتها الجيوبوليتيكية أن تدافع عن سيادتها ووحدة أراضيها، رغم الحصار الأميركي الواسع، ومحاولة بعض القوى الكبرى الأجنبية أن تفرض عليها عزلة سياسية واقتصادية، كما استطاعت أن تكسب ثقة الدول الإسلامية، رغم الحرب النفسية الشديدة، وأن تكون أحد أهم مصدري النفط في منظمة «أوبك»، ولأعباً ثقافياً فاعلاً في العالم، وأن تتراأس مجموعة الـ (٧٧)، وأن تكون داعية المجتمع المدني في شرق أوسط متوتر.

## أسس التحرك في سياسة إيران الخارجية

بصرف النظر عن طبيعة السياسة في إيران، هناك أربع خصائص دائمة في السياسة الخارجية الإيرانية، لا مناص لأية حكومة في إيران من ملاحظتها في رسمها لسياساتها والعمل بها. وهذه الخصائص الأربع هي:

- منطق جيوبوليتيك إيران:

- وجود إيران وسط منطقة تحوي ٨٠ في المئة من مخزوني النفط والغاز في العالم؛

- حساسية الإيرانيين القوية تجاه سيادتهم الوطنية؛

- الهيكلية المعقدة والقائمة على أساس فهم الإيرانيين الذاتي لهويتهم الثقافية.

يتمثل أحد التحديات التي تواجهها سياسة إيران الخارجية في أن كل النهضات الاجتماعية والدينية والتنويرية والمعادية للاستعمار والاستبداد طوال القرنين الماضيين كانت تتمحور حول «فكرة السيادة الوطنية» والميل نحو تحقيق فكرة «إدارة بلدنا بأيدينا»، بمعنى أن التوجه الغالب في ثقافة إيران السياسية هي النظرة الداخلية، في حين أن المنطق الجيوبوليتيكي والجيواقتصادي الإيراني يعتمد منطق النظرة الخارجية.

إن الواقعية الأخرى التي ينبغي أن لا تغيب مطلقاً عن فكر صنّاع السياسة الخارجية الإيرانية هي أن كل إيراني يريد أن يكون إيرانياً بوعيه الذاتي، وأن يكون متديناً في الوقت نفسه، وأن يقتبس من إيجابيات الثقافة الغربية. فالإيراني يريد عادة أن يكون خليطاً من هذه النماذج الثلاثة، ولا تستطيع الحكومات أن تفرض على مواطنيها الإيرانيين هوية ثقافية مصطنعة. ولهذا السبب فشلت بالكامل محاولات النظام البهلوي في القضاء على الجانب الديني من شخصية الإيرانيين. على أن أكبر نتاج قطفه المجتمع الإيراني في ظل الثورة الإسلامية هو أن الإيرانيين حالياً هم الذين يتخذون قراراتهم بأنفسهم، وسياستهم محلية المنشأ مئة في المئة. لكن من الطبيعي أن تداعيات العولة قد تركت أثارها في البرامج القومية لإدارة الدول.

لا بد من التأكيد أن «العقلانية الإسلامية» تشكل الحجر الأساس لحكومة إيران وسياستها الخارجية. فدستور الجمهورية الإسلامية الإيرانية يتناول في مقدمته (المواد ١٥٢ - ١٥٥) أسس السياسة الخارجية الإيرانية، والتي نجدها مستقاة من مجموعتي قيم، الأولى هي «القيم الإسلامية»، والثانية هي «الموازن المدنية المقبولة عالمياً». وعلى هذا الأساس، فإن أجهزة السياسة الخارجية الإيرانية تلتزم أداء الأعمال المستندة إلى «العقلانية الإسلامية» وعبر «الإمكانات الديمقراطية» و«أطر التعامل الدولي». ويتمثل أفضل مؤشر وتبلور للعقلانية الإسلامية في سياسات رئيس الجمهورية السيد محمد خاتمي، والتي تعتمد نبذ التوتر وبناء الثقة في مسيرة الحوار القائم على أساس الاحترام المتبادل والشامل بين الحضارات، وكذلك رؤية قائد الجمهورية الإسلامية الإيرانية، السيد علي خامنئي، والتي تقوم على أساس ضرورة تطوير السياسة الخارجية استناداً إلى أسس العزة والحكمة والمصلحة، وهو ما يؤشر إلى أن صنّاع سياسة إيران الخارجية يسعون من خلال العقلانية لتأمين المصالح القومية. ومن الطبيعي أن المصالح القومية لأي بلد ما لا تبقى ثابتة دوماً، بل تتغير حسب الزمان والمكان متأثرة بالتحولات الدولية. بعبارة أخرى، ثمة أسس ثابتة في سياسة كل الدول، مثل صيانة الاستقلال والسيادة. أما باقي المصالح في مجال السياسة الخارجية، فإنها قد تتغير خلال المراحل المختلفة. فتعريف المصالح القومية لأي بلد خلال تعرض المصالح القومية للبلد للخطر لأسباب داخلية وخارجية مختلفة بشكل أساسي مع ما هي عليه

خلال مرحلة الثبات والاستقرار والأمن على الحدود. وعليه، لا بد من ملاحظة التغيرات في وقتها، وتقديم تعريف جديد للمصالح القومية بما يتناسب والظروف الزمانية والمكانية. على أن تغير المصالح القومية لا يعني تغير الأسس والأهداف العامة للسياسة الخارجية. لذلك تم التأكيد في الخطة الخمسية الثالثة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية في إيران أن على الأجهزة المسؤولة عن السياسة الخارجية أن تحافظ على استقرار السياسة الخارجية، ومراعاة الموازين العقلانية «العزة والحكمة والمصلحة» ومتابعة الأهداف الآتية كأولوية في برامجها:

- توسيع التعاون الثنائي مع دول المنطقة والعالم؛
- الاستفادة من العلاقات لرفع مستوى القدرة القومية؛
- السعي لإيجاد التقارب بين الدول الإسلامية أكثر؛
- الإستمرار في نبذ التشنج في العلاقة مع الدول غير المعادية؛
- مواجهة التوسع والعدوان في العلاقات الخارجية.

تشير الأهداف المذكورة إلى أن توجه نبذ التشنج في إطار «العزة والحكمة والمصلحة» يعني أن إيران تسعى في سياستها الخارجية إلى دفع سوء التفاهم المتبقي من الماضي، والعمل على إنهاء أي شكل من أشكال النزاع والتجاذب الدولي: هذه النظرة الأساسية في السياسة الخارجية تعني دعوة العالم إلى السلام القائم على أساس العدالة والمساواة ونبذ القوة في العلاقات الدولية. وهو ما أشار إليه رئيس الجمهورية (السابق) السيد خاتمي: «سياسة نبذ التوتر لا تعني الغفلة والتهاون تجاه التهديدات، بل معرفة حدود العداء، والسعي لتعميق الصداقة والجوانب المشتركة، والتنبه تجاه المخاطر».

إن الحوار وتبادل الأفكار ضرورة من ضرورات نبذ التوتر. فالحوار قد يشكل أداة قوية في السياسة الخارجية، إضافة إلى الحد من الاختلافات، وفتح المجال أمام الثقة والتعاون في جو خالٍ من التسلط. إننا نعتقد أن «طريق الحوار» هو أفضل طريق لضمان الأهداف المتعارفة للسياسة الخارجية، كحفظ الأمن والسيادة، وحماية النظام السياسي المتكامل، وتأمين الرفاه العام، وحفظ الهوية الثقافية وتدعيمها. على أن أعلى مستوى للحوار في الساحة العالمية هو «حوار الحضارات». ففي كلمة ألقاها الرئيس خاتمي في جامعة فلورانس في إيطاليا حول حوار الحضارات، قال: «إن القول والفكر سعي من طرفين أو أطراف عدة للإقتراب أكثر من الحقيقة والوصول إلى التفاهم... ولقيام حوار حقيقي بين الحضارات ينبغي التعامل مع (الشرق) كشريك في البحث والحوار، بدل اعتباره موضوعاً للمعرفة، وهذه خطوة مهمة يجب أن تخطوها أوروبا وأميركا من أجل تحقيق مشروع الحوار بين الحضارات».



إن نظرية حوار الحضارات تتحدى النظام العالمي القائم على أساس نزاع البقاء الداروني ونظرة الحرص والطمع والخوف لتوماس هابس، وترفض الاعتداء والعنف والتطرف، وتطالب بالتعايش والتفاهم على أساس التعقل والتعامل والحوار واحترام جميع النتائج الجيدة للحضارات، وتعتبرها مصالح بشرية متبادلة. على أن هذه النظرية تمثل أحد أسس تحرك الجمهورية الإسلامية الإيرانية في السياسة الخارجية، ذلك أن إيران تدعو كل المجتمعات والحضارات إلى نبذ العنف والنزاع، واستبدالهما بالتحمل والتعاون، وقبول التنوع في الحضارات، واعتماد سياسة المصالحة بدلاً من سياسة التعارض والمواجهة في مجال السياسة الخارجية.

أكد في ختام هذا القسم أن أسس تحرك الجمهورية الإسلامية الإيرانية في ساحة السياسة الخارجية، هي نبذ التوتر، والحوار بين الحضارات، وتعميق الثقة والتعاون والمشاركة. أما الروح الحاكمة لهذا التحرك، فهي «العقلانية الإسلامية الممتزجة بالموازن المدنية المقبولة عالمياً»، وهو امتزاج يراعي العزة والحكمة والمصلحة القومية، ويستلهم من الخصوصيات الدائمة للسياسة الخارجية الإيرانية، أي منطق الجيوبوليتيك، ومنطق الجيواقتصاد، والحساسية المفرطة للإيرانيين تجاه سيادتهم القومية وهويتهم الثقافية.

### تحديات السياسة الخارجية الإيرانية

تواجه السياسة الخارجية الإيرانية تحديات عدة، أهمها العولة، والزعامة الأحادية الأميركية، ومنع استخدام الطاقة النووية للأغراض السلمية. فمن المعروف أن حركة العولة جعلت السياسة الخارجية، بل وحتى السياسة الداخلية لجميع الدول، تواجه التحديات. ويمكن بحث هذه التحديات تحت ثلاثة عناوين: الليبرالية الاقتصادية، والدمقرطة السياسية، والعولة الثقافية؛ هذا التحرك برز منذ عام ١٩٧٣ على يد الإتحاد الثلاثي: أميركا وأوروبا واليابان، في النظام الرأسمالي الغربي بشكله الحالي، وامتد بعد انتهاء الحرب الباردة ليشمل العالم كله. فالعولة هي منطق المؤسسات الاقتصادية والشركات المتعددة الجنسيات التي يصل عددها اليوم إلى أربعين ألفاً في كل أنحاء العالم. والهدف الأساس للعولة في المجال الاقتصادي هو إزالة الحواجز أمام التبادلات والبيع والشراء بين الأفراد والمؤسسات الخارجية، وتوحيد كلفة التجارة مع هذه المؤسسات لتساوي الكلفة التجارية نفسها بين الشركات الداخلية للدول.

أما في مجال السياسة الدولية، فإن كلاً من الأسس التي ذكرت آنفاً للسيادة الوطنية في الحقوق الدولية، مثل أساس المساواة بين الدول الكبرى والصغرى حقوقياً، وأساس عدم التدخل في الشؤون الداخلية للآخرين، وأساس حق الحكم الوطني فقط بيد القوة الشرعية الداخلية لكل بلد، فقد واجه تحديات خاصة به. وللأسف، فإن شرعية كل القواعد والتحركات

الدولية تُبرر على أساس النصر والغلبة العسكرية، أي حسب التعبير المعروف «الحق لمن غلب». وعموماً، ورغم أن العولة لا تؤدي إلى إنهاء السيادة، فإنها تشكل عاملاً لاهتراء السيادة وتضييقاً للسيادة الوطنية. ففي المجال الثقافي، نشهد تدرجاً تعويماً لكثير من المفاهيم الثقافية على المستوى العالمي، وإضعافاً للشخصية الوطنية للدول واستبدالها بإيجاد شخصيات مجازية انيترنيثية، أي فرض نماذج وأساليب سلوكية متشابهة، مما يشكل تهديداً للدول المستقلة، ذلك أن التشبيه أو التوحيد الثقافي وإيجاد التوقعات الموحدة لدى جميع سكان العالم، بسبب الانتشار السريع للمعلومات، يسبب المشاكل للدول النامية. ولكن حركة العولة، رغم ما تحمله من أفات، توفر بعض الفرص لهذه الدول أيضاً. وهي فرص تتفاوت نوعاً وكماً من دولة لأخرى. لذا، فإننا نرى أن مواجهة هذه الحركة بتعصب يشكل خدعة وهروباً من الواقع. وإذا أردنا أن نبقي مصونين من أفات العولة، لا بد لنا من إصلاح الوضع السياسي والاقتصادي والاجتماعي. على أن أكثر الأساليب عقلانية لمواجهة هذه الحركة وهذا المد هو تعزيز القدرات الوطنية تحت عنوان «الفعل الذكي القادر» للتعامل مع العالم الخارجي. أما الدعامات الداخلية لهذا الفعل، فهي التوجه نحو تطبيق العدالة الاجتماعية والإصرار عليها، واجتثاث التمييز، والمواجهة الحاسمة مع الفساد السياسي والمالي والإداري، ورفع مستوى الإحساس بالهدوء والأمن، وتعزيز الناتج العام، وتحقيق الوحدة الداخلية وانسجام النخب الفكرية حول محور تعريفي واحد للمصالح الوطنية.

يمثل السلوك الأميركي الأحادي الجانب الذي بدأ عموماً منذ عام ١٩٩١ واشتد بعد حادثة ١١ أيلول / سبتمبر، تحدياً ومشكلة تواجهها السياسات الخارجية لجميع دول العالم تقريباً. في الواقع، ثمة توجه في مجلس الشيوخ الأميركي بدأ منذ ثلاثة عقود بقيادة JESSE HELMS يرفض الالتزام بالموازن والمواثيق الدولية. وكان لهذه الأقلية دور مؤثر في قرارات الولايات المتحدة واليمين الأكثر تطرفاً في المحافل السياسية؛ هذه الأقلية باتت تتمتع بنفوذ كبير في زمن جورج دبليو بوش، وأصبحت نظرتها للتحويلات العالمية، نظرة أحادية الجانب ومن موقع القوة ومن زاوية الفئات الاقتصادية الأميركية القوية التي تتشكل في جزء كبير منها من الكارتلات الصناعية - العسكرية. ويصرح هؤلاء علناً أنهم لن يحترموا القرارات الدولية سوى ما كان منها ضمن إطار المصالح الأميركية.

في هذا الإطار، لم تلتزم الولايات المتحدة عقد (A.B.M) ومعاهدة منع التجارب النووية (لأن مجلس الشيوخ لم يوافق على ذلك)، ثم خرجت على معاهدة كيوتو و (غازات الغرف الزجاجية) ولم توافق على صلاحية المحكمة الجنائية الدولية بمحاكمة الرعايا الأميركيين. ويقول جورج بوش في هذا السياق: «أنا أرفض المحكمة الجنائية الدولية بشدة، أنا لا أقبل هكذا أمر. أنا لا أقبل بأي أمر يسمح بمحاكمة جنودنا وديبلوماسيينا... أنا أطلب باقرار قرار



صون وحماية الرعايا الأميركيين المسماة المادة ٩٨ (طلب يقضي باستثناء الرعايا الأميركيين من المحاكمة من جانب المحكمة الجنائية الدولية)».

تريد الولايات المتحدة أن تغير الأنظمة والقوانين التي بقيت صامدة على مدى أربعة قرون. كما تريد، في ما يتعلق بالعراق، أن تؤسس لمساءلة أحادية الجانب، وهذا خطر كبير ليس على المنطقة فحسب، وبـل على العالم كله. وإذا ما ترسخت فكرة أحادية الجانب، سيمكننا القول بأن السیادات القومية التي كانت وما زالت حتى الآن متواجدة ولو بشكل عائم، ستتعرض لخطر وتحد حقيقيين.

يضع هنري كيسنجر في كتابه باتجاه ديبلوماسية القرن الواحد والعشرين المنشور في ٢٠٠١، ثلاث ملاحظات إستراتيجية لسياسي المستقبل يمكن الاستفادة منها كمحك لدراسة سياسة الولايات المتحدة في الخليج الفارسي في وقتنا الحاضر:

- يرتبط نجاح أي نظرية في السياسة الخارجية بشكل ارتباطها بالأسس التاريخية التي ستطبق عليها؛

- إن لم تستطع سياسة معينة أن تطبق على الصعيد العالمي أو على صعيد المنطقة أو أنها غير قابلة للتطبيق في أكثرية الأوضاع المتوقعة، عندها تصبح سياسة مستبدة في نظر العالم كله؛

- لو كان المجتمع الدولي غير موافق على سياسة معينة لنجاحية الأهداف والغايات، فإن على طارح (واضع) هذه السياسة حينها إما أن يفرض رأيه وإما أن ينسحب.

إن هكذا سياسة تصبح منبوذة سريعاً بسبب الموانع الداخلية المتزايدة، أو أنها تفقد الدعم الداخلي. وفي كل الأحوال، فإن مواجهة الهيمنة الأحادية الجانب في السياسة الخارجية للولايات المتحدة تعتبر أحد بنود جداول أعمال السياسات الخارجية للدول المستقلة، ومنها الجمهورية الإسلامية الإيرانية.

إن التحدي الآخر الذي تواجهه السياسة الخارجية لكثير من الدول، ومنها إيران، هو استخدام القوة من جانب القوى العظمى، وخاصة الولايات المتحدة، من أجل الضغط على الدول الأخرى. على أن المثال الأبرز هي الضغوط والموانع ضد الاستخدام السلمي للطاقة النووية من قبل الجمهورية الإسلامية، وذلك خلافاً لما ورد في المادة الرابعة من معاهدة (NPT) التي أكدت على أمور ثلاثة، هي:

- يمنع على الدول التي تمتلك التقنية النووية نقلها إلى أية دولة أخرى، ويجب عليها الحفاظ عليها لنفسها (مذكورة في المادة الأولى من المعاهدة)؛

- لا يحق للدول التي لا تمتلك هذه التكنولوجيا أن تسعى لامتلاكها (مذكورة في المادة الثانية):

- الدول التي لا تمتلك الأسلحة النووية يجب أن تحصل على التكنولوجيا للأغراض السلمية الخاصة بها. وعلى الدول المالكة لهذه التكنولوجيا أن تساعد الدول النامية (المادة الرابعة).

إن هذا التعهد لا يُعمل به للأسف. والنص الحرفي لما ورد في المادة الرابعة هو: «لا يفسر أي من مقررات هذه المعاهدة على نحو يمنع أياً من الدول الموقعة على المعاهدة من ممارسة حقها غير القابل للتفاوض في توسيع وتطوير الأبحاث والإنتاج والاستفادة من الطاقة النووية للأغراض السلمية، وذلك كما ورد في البندين الأول والثاني».

يظهر التدقيق في ما ورد في المعاهدة وقياسها بالواقع مدى التناقض الواسع بين منصوص المادة الرابعة وضياع حق الدول النامية، وخاصة الجمهورية الإسلامية الإيرانية. ولذلك تسعى إيران كعضو موقع للمعاهدة، إلى امتلاك المستوى العلمي المطلوب لاستخدامه في المجال السلمي من الطاقة النووية، وعليها أن تدافع عن حقها الطبيعي والدولي.

## أولويات العلاقات الخارجية الإيرانية

إن الأولوية في العلاقات الخارجية الإيرانية يمكن إدراجها في ثلاث حلقات جغرافية متصلة. وتتعلق الأولى بدول الجوار، وتشمل الثانية الهند والصين واليابان من جهة، وأوروبا بأكملها من جهة ثانية، وتشمل الثالثة الولايات المتحدة الأميركية.

يحظى جيراننا بالمرتبة الأولى من الأهمية لأنهم في المساحة الأمنية غير المنفصلة عنا. وقد وقعنا اتفاقيات شراكة مع كثير من دول الجوار، فضلاً عن التعاون في المجالات المختلفة، ونسعى مع الآخرين إلى توطيد الثقة من خلال سياسة نبذ التوتر. أما في ما يتعلق بالعلاقة مع الدول الصناعية، فيجب الالتفات إلى أن ٨٥ في المئة من التجارة الخارجية الإيرانية تقوم مع ألمانيا وبريطانيا وفرنسا وإيطاليا واليابان. على أن هذا الواقع الاقتصادي يؤثر في جوانب أخرى من السياسة الخارجية الإيرانية. ويمكن القول أن هناك علاقات اقتصادية واسعة مع الهند والصين. وعليه، فإن هذه الدول هي في المرتبة الثانية من أولويات العلاقات الخارجية. أما النقطة المهمة في العلاقات الإيرانية - الأوروبية، فهي أن الأوروبيين ليسوا بصدد اتباع سياسات تسلطية حيال إيران.

تُدرج دول منطقة الشرق الأوسط ضمن المرتبة الثانية في العلاقات الخارجية، وذلك نظراً إلى أهمية مسألة فلسطين والقدس الشريف في سياستنا الخارجية. حتى أننا اقترحنا حلاً صريحاً للسلام العادل والشامل طرحه رئيس الجمهورية السيد محمد خاتمي عام ٢٠٠١ في منظمة المؤتمر الإسلامي في الدوحة.

أما بالنسبة لرؤيتنا لأميركا، فيجب القول أنها تحتل أهمية كبيرة في سياستنا الخارجية، نظراً إلى تأثير هذه الدولة الكبيرة في سياسات المنطقة وواقع حضورها في الشرق الأوسط. على أن مشكلة علاقتنا بالولايات المتحدة هي أن سياستها الخارجية كانت منذ انتصار الثورة الإسلامية وتأسيس الجمهورية الإسلامية تعمل ضد إيران. إذ إن السياسيين الأميركيين يعارضون النهج الفكري المستقل في إيران، وبالتالي لا يوجد مبرر منطقي لفتح باب الحوار معها قبل أن تكف واشنطن عن سياستها العدوانية تجاهنا. طبعاً، لقد وصل بعض أصحاب الرأي الأميركيين إلى أن السياسة هي أسلوب الحل الصحيح للمسائل التي لا تروق للإنسان. وهم اقتنعوا أنهم لن يتوصلوا إلى أية نتيجة من دون الحوار المبني على الاحترام المتبادل مع إيران.

### أهمية الاقتصاد والتجارة في العلاقات الخارجية الإيرانية

يمثل الرفاه الاجتماعي أحد الأسس التي تحدد أهداف السياسة الخارجية لأية دولة. كما أن تلبية توقعات ومطالب المواطنين في رفع المستوى المعيشي تندرج في النموذج الثابت نسبياً لسلسلة مراتب المصالح القومية في أي بلد، وهي من أركان تدوين هرم المصالح القومية. ولهذا السبب دخلت الجمهورية الإسلامية في السنوات الأخيرة مرحلة جديدة من وضع السياسات والخطط الاقتصادية وتوسيع المستوى التأسيسي والإنتاجي والتجاري. وتم في السنوات الأخيرة وضع خطط توسع اقتصادية خمسية. وقد وصلنا الآن إلى المراحل الأخيرة من تنفيذ الخطة الخمسية الثالثة. على أن الهدف من هذه الخطط والبرامج هو تصحيح البنى المالية والنقدية، وتسهيل القرارات وتحويل أسهم المصانع إلى الناس، وتسهيل قوانين الاستثمار الأجنبي واجتذاب هكذا استثمارات، وزيادة مستوى الإنتاج، وفي نهاية المطاف رفع مؤشرات الاقتصاد القومي.

نحن نعتقد جدياً أنه كلما تقلصت المنافسة في مجال الاقتصاد، تقلصت ابتكارات الإدارات وولادة الأفكار. وعليه نسعى لتغيير الإدارة و القرارات باتجاه الإنتاج والاستثمار. وفي هذا السياق تركز خطة التوسيع الاقتصادي الثالثة كثيراً على زيادة الاستثمار في المجالات التأسيسية والإنتاجية بهدف توسيع الصادرات غير النفطية وخفض مستوى التبعية للمداخل النفطية، ما أدى عملياً إلى زيادة الاهتمام والرعاية بالقطاع الخاص.

الخطوة الأخرى التي تمت متابعتها بشكل جدي في العلاقات الإيرانية الاقتصادية الخارجية، هي إضافة البعد المنطقي لميزان التجارة بين إيران والدول الأخرى. وقد أنيطت هذه المسؤولية الخطيرة بالمعاون الاقتصادي لوزير الخارجية الإيراني.

لم تتمكن الجمهورية الإسلامية الإيرانية، في ظل السياسات الاقتصادية الجديدة في

السنوات الأخيرة، أن تصل إلى اكتفاء ذاتي في كثير من القطاعات الاقتصادية فحسب، بل إنها استطاعت الدخول إلى أسواق المنطقة والعالم عبر زيادة إنتاجها، خاصة من المنتجات البتروكيمياوية والفولاذ والكهرباء والألنيوم والأسمنت والمواد المعدنية، وكذلك المنتجات الاستهلاكية. كما استطاعت إيران أن تخطو خطوات كبيرة في مجال نقل وتصدير التكنولوجيا والخدمات التقنية، خاصة في مجال التخطيط والاستشارات لبناء المصافي والمفاعلات والمصانع. وهي قد قامت بالفعل بتنفيذ مشاريع مختلفة في دول عدة. وفي الوقت الحالي تستفيد كثير من الدول في المنطقة وخارجها من هذه الإمكانيات والتجارب. وعلى سبيل المثال، إن نظرة فاحصة إلى العلاقات الاقتصادية بين إيران وسلطنة عمان تساعد في توسيع وتثبيت وتأسيس العلاقات الاقتصادية بين البلدين.

### سياسة إيران حيال دول منطقة الخليج

كما أشرت سابقاً، فإن الأولوية في العلاقات الخارجية الإيرانية هي مع دول الجوار، ذلك أن الجمهورية الإسلامية تتمتع بعلاقات جيدة مع تركيا والعراق وباكستان وأفغانستان وروسيا والدول المستقلة ذات المصالح المشتركة. ولا يوجد في أجواء هذه العلاقات ما يدل على التهديد أو الخصومة. وفي ظل سياسة نبذ التوتر وتدعيم الثقة التي تتبعها إيران، زال كثير من سوء الفهم الذي غذته قوى من خارج المنطقة من أذهان دول جوار إيران، خاصة في الضفة الجنوبية للخليج الفارسي. ولقد تطورت علاقتنا في السنوات الأخيرة إلى مستويات مهمة وملحوظة. إذ تعدى تعاون إيران مع دول الخليج الجوانب السياسية والاقتصادية والثقافية ليصل إلى حد التعاون الأمني. كما أن تشكيل «لجنة الصداقة الإيرانية - العربية»، واقتراح قبول إيران كعضو مراقب في الجامعة العربية يظهران حقيقة مفادها أن علاقات إيران مع دول الجوار في الجنوب يمكن أن تتخطى مستوى «التعاون» وترتقي إلى مستوى «الشراكة».

نظراً إلى أن محور بحثنا هذا سيكون حول سياسة إيران بالنسبة لجيرانها في منطقة الخليج، فسوف أشرح الموضوع في ثلاثة محاور.

### الأهمية العالمية للخليج الفارسي

تمتلك منطقة الخليج أهمية عالمية من جوانب عدة. وقد أشار المنظرون والمفكرون الإستراتيجيون منذ القرن التاسع عشر إلى هذه المنطقة بشكل مكرر ومستمر. ففي نظرية هالفورد ماكيندر (١٨٦١-١٩٤٧) والتي نشرها ضمن مقال تحت عنوان «محور جغرافيا التاريخ» في عام ١٩٠٤، كان الخليج الفارسي جزءاً من منطقة هالالية الشكل تسمى قلب



الأرض، وتضم أوروبا الشرقية و آسيا المركزية (في زمن إمبراطورية روسيا القيصرية). أما اسبايكن، فقد اعتبر أن الخليج الفارسي هو إطار الأرض، وأن السيطرة عليه تعادل حكومة العالم بأسرها. لكن في النظريات الجيوبوليتيكية الجديدة، فقد أطلق على هذه المنطقة قلب الأرض أو المحور، أو كما يسميها لوهانز «مركز المركز». ويقول يورديس فون في كتابه الإمبراطوريات وقوة الجيوبوليتيك المنشور عام ١٩٩٦: «الشرق الأوسط هو مركز العالم القديم. وفي قلب الشرق الأوسط يقع الخليج الفارسي في أرضه الأثرية القديمة التي تقع في مصب نهري الدجلة والفرات، وتعتبر مركز المركز. وإن كل توتر يحدث هناك ستكون له نتائج على القارتين الأوروبية والأفريقية».

كانت منطقة الخليج في زمن الحرب الباردة واحدة من ثلاث جبهات استراتيجية إلى جانب أوروبا وجنوب شرق آسيا يتنافس عليها قطبا الصراع آنذاك. وكان الثبات الجيوبوليتيكي في هذه المنطقة أساساً للتوازن الجيوبوليتيكي بين هاتين القوتين. أما في النظام العالمي الجديد وفي توازن قوى المستقبل، فستكون الغلبة للقوة التي تسيطر على المناطق الجيو - اقتصادية. ويؤيد ادوارد لاتواك وجان جاك شرايبر، الباحثان في المجال الجيو - اقتصادي هذا الرأي، ويعتقدان بأن السيطرة على منطقة الخليج هي مقدمة للسيطرة على العالم. ولذلك، فإن أحد أهداف الولايات المتحدة في طرح هذا النظام الجديد هو السيطرة على مصادر الطاقة، وبصورة خاصة في منطقة الخليج.

صحيح أن منطقة الخليج تتمتع بأهمية لأسباب عدة. إلا أن الجانب الأبرز هو أن ٦٦ في المئة من احتياطات النفط الخام، و ٣٣ في المئة من احتياطات الغاز موجودة في هذه المنطقة. فمن أصل ١٠٠٣ مليار برميل نفط هي كل الاحتياطات النفطية المثبتة في العالم يوجد ٦٦٣ مليار برميل، أي ما يعادل ٦٦ في المئة منها في منطقة الخليج الفارسي. أما باقي الاحتياطات المثبتة، فيوجد ١٥٨ مليار برميل (١٥,٧ في المئة) في الأمريكتين الشمالية والجنوبية، و ٦٢ مليار برميل (٦,٢ في المئة) في أفريقيا، و ٧٦ مليار برميل (٧,٦ في المئة) في أوروبا، و ٤٣ مليار برميل (٤,٢ في المئة) في الشرق الأقصى والقارة الاقيانوسية.

على أن الأمر المهم في خصوص نفط الخليج الفارسي هو أنه يتمتع بمزايا مهمة، مثل الجودة العالية، ووجود احتياطات كبيرة في كل بئر، وإمكانية كشف احتياطات جديدة، وتدني كلفة الإنتاج، وتدني مستوى كلفة الشحن والنقل. ويبلغ حجم الاحتياطات النفطية في كل بئر من آبار الخليج نحو ٢٥٠ مليون طن. أما في فنزولا فنحو عشرين ألف طن، وفي الولايات المتحدة فنحو ستمائة طن فقط.

بحسب توقعات الوكالة الدولية للطاقة في وثيقة «الرؤية المستقبلية العامة للطاقة العالمية

٢٠٢٠، فإن إنتاج النفط سيرتفع من ٦٢,٧ مليون برميل يومياً عام ١٩٩٦ إلى ٧٨,٩ مليون برميل يومياً عام ٢٠١٠، وسينخفض مرة أخرى إلى ٧٢,٢ مليون برميل يومياً عام ٢٠٢٠. وسينخفض الإنتاج النفطي من خارج منطقة الخليج من ٤٥,٥ مليون برميل يومياً عام ١٩٩٧ إلى ٢٧ مليون برميل عام ٢٠٢٠. كما سيزداد إنتاج نفط الخليج بنسبة ١٦٢,٧ في المئة (من ١٧,٢ إلى ٤٥,٢ مليون برميل يومياً) وهذا يعني ارتباط أميركا وأوروبا أكثر فأكثر بنفط الخليج. أما حالياً، فقد وصلت الواردات النفطية إلى أميركا عام ٢٠٠٠ إلى ٥٧ في المئة، وأوروبا عام ٢٠٠٥ إلى ٨٨ في المئة، وفي اليابان إلى ١٠٠ في المئة. وحسب الدراسات التي أجريت في هذا الخصوص، فإن ٦٠ في المئة من مجمل إنتاج النفط عام ٢٠٢٠ سيكون من منطقة الخليج الفارسي. وفي منتصف القرن الواحد والعشرين، سينحصر تصدير النفط بأكبر خمس دول نفطية، إيران والإمارات والسعودية والكويت والعراق. ولهذا يتبين السبب الذي دعا كيسنجر إلى طرح خطط احتلال آبار النفط في الخليج عام ١٩٧٥. ولذلك استفادت أميركا من حرب الخليج عام ١٩٩١ كفرصة ذهبية للسيطرة على منطقة الخليج. ففي ذلك العام اختارت الولايات المتحدة للمرة الأولى الخليج الفارسي والبحر الأحمر مركزاً لأسطولها الخامس. وتقول السيدة ابنهام: «إن أحد أهداف أميركا (في زمن نيكسون) من ارتفاع سعر النفط عام ١٩٧١ هو خفض قدرات ألمانيا واليابان على المنافسة، وذلك بسبب ارتباطهم الشديد بالواردات النفطية».

يكتب نعوم تشومسكي حول أهداف أميركا المرتبطة بالنفط في منطقة الخليج: «نظراً إلى الارتباط الشديد لحلفاء أميركا بالنفط الخليجي وسيطرة الولايات المتحدة على هذه المنطقة، فإنها تستطيع في علاقاتها مع هذه الدول أن تلجأ إلى حق النقض في ما يتعلق بالتحويلات العسكرية والصناعية في اليابان وألمانيا». أما دانيال فيري «الاقتصاد هو استمرار للحرب لكن بأداة أخرى». ويقول بورديس فون لوهازن أيضاً: «إن أميركا بالسيطرة على نفط الخليج تستطيع أن تتحكم بمصير الرفاه والعمران في أوروبا الغربية واليابان».

### سياسات إيران الإقليمية في الخليج الفارسي

نظراً إلى الدور الحيوي للنفط والغاز المصدرين من منطقة الخليج الفارسي في الاقتصاد العالمي، وكذلك دور الإيرادات النفطية في الحياة الاقتصادية في إيران، يصبح أمن الخليج الفارسي وثبات سوق النفط العالمية من أبرز أولويات السياسة الخارجية الإيرانية. ويمكن اختصار مصالحنا في الخليج الفارسي بالنقاط الثلاث الآتية:

- الاستفادة من المصادر الطبيعية، أي النفط والغاز، والمصادر البحرية؛

- ضمان أمن الممرات المائية؛

- العيش بسلام وهدوء مع الجيران.

ولّد الموقع الجغرافي الاستراتيجي (الجيوستراتيجي) لإيران ترابطاً واسعاً بين أمنها وأمن الخليج الفارسي. ومن الواضح والجلي أن دراسة الوضع الأمني من البعد العسكري فقط لا ينسجم مع الأبعاد المختلفة للأمن المطروح في عالم اليوم. وعلى هذا الأساس تصبح إيران وباقي دول المنطقة محكومة بتوسيع دائرة التعاون في المجالات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية، وكذلك ربط المصالح المشتركة بعضها ببعض من أجل خلق أجواء مناسبة للتوصل إلى أمن مستقر في المنطقة. ونحن نعتقد أن الطريق السليم والمفيد هو أن يُدرج الأمن الجماعي لجميع الدول في إطار القرارات والقوانين الدولية، وأن يتم والابتعاد عن السياسات الاحتكارية والتسلطية. إذ عندما يتم اعتماد النظام الأمني القائم على «التعاون الجماعي» على صعيد المنطقة، سوف تتحرر المصادر الداخلية للبلاد، ويبدأ مسير التطور القومي بالعمل، فضلاً عن أن إقامة جهاز أمني جماعي وتعاون إقليمي تسهل جذب الاستثمار الأجنبي والتكنولوجيا الأجنبية.

من أجل معرفة الآثار الهدامة لسباق التسلح في المنطقة، يكفي أن نعرف أن السعودية عقدت صفقات عسكرية مع دول أجنبية بقيمة ١٥٢,٥٥٢ مليار دولار لشراء الأسلحة. كما اشترت الكويت بقيمة ٦٠ مليار دولار، والإمارات نحو ٢٠,٢٧٥ مليار دولار؛ كل ذلك بين عامي ١٩٨٠ و١٩٩٢. كما أن التدقيق في نزاعات المنطقة خلال العقدين الماضيين يظهر كيف أن القوى الأجنبية استفادت من الخلافات القابلة لغض النظر في الخليج الفارسي، وكيف أنها (القوى الخارجية) افتعلت الدوافع غير المنطقية عبر تحريك السياسات الداخلية، وكيف أنها دفعت نخب المنطقة إلى القبول بالسياسات المبالغ فيها. وبما أن القوى الخارجية تتسبب عادة بالمشاكل الاجتماعية والفتن الداخلية في المجتمعات تحت غطاء المساعدات الإنسانية والدفاع عن الحرية والديموقراطية عموماً، فإن التحريض الآتي من خارج المنطقة يتسبب في عدم الاستقرار، ما يولد الديكتاتورية العسكرية التي تكرر أسباب عدم الاستقرار أكثر فأكثر، وهذا يشكل بحد ذاته حجة لتدخل القوى العظمى. لذلك نعتقد إيران أن على القوى الأجنبية ترك المنطقة. طبعاً، يتطلب هذا الأمر التوصل إلى إقامة جهاز أمن جماعي يجب على دول المنطقة استحداثه من طريق الحوار وبناء أواصر الثقة والتعاون في المجال الأمني والعسكري تدريجاً. ولدى دراستنا موضوع الترتيبات الأمنية في منطقة الخليج الفارسي منذ عقد السبعينات، فإننا نستطيع الإشارة إلى مرحلتين جليتين، تمتد أولاهما بين عامي ١٩٧١ و١٩٨١، أي من العام الذي خرجت فيه القوات البريطانية بشكل رسمي من منطقة الخليج ولغاية تشكيل مجلس التعاون الخليجي الذي لم يتضمن أي اتفاق في المجال الأمني.

كانت أميركا في المرحلة الأولى (١٩٧١ - ١٩٨١) تشجع دول المنطقة على عقد اتفاقيات أمنية. وسعت السعودية بهذا الاتجاه عبر مؤتمرات لوزراء الخارجية في دول الخليج (عدا



العراق واليمن الجنوبية) في عامي ١٩٧٤ و ١٩٧٦. إلا أنها لم تستمر. أما سلطنة عمان، فقد دعت الدول الخليجية، بما في ذلك العراق وإيران، إلى عقد مؤتمر على مستوى وزراء الخارجية عام ١٩٧٥، وقدمت الاقتراحات الآتية:

- احترام سيادة الدول وعدم التدخل في الشؤون الداخلية لأية دولة؛
- تجنب استخدام القوة والتهديد، وحل الخلافات عبر الطرق السلمية؛
- تنظيم حركة مرور السفن والسماح للإبحار في الخليج الفارسي؛
- ابتعاد المنطقة عن الصراعات الدولية.

وافقت جميع الدول على المشاركة في هذا المؤتمر باستثناء العراق الذي كان يعتقد آنذاك أن البنود المقترحة تعارض سياساته، وبالتالي أعلن فشل المؤتمر. وحدث الأمر ذاته في العام التالي والسبب نفسه.

أما المرحلة الثانية، فقد بدأت عام ١٩٨١ مع تشكيل مجلس التعاون الخليجي الذي أدرج موضوع الأمن في مقدم الأهداف والإجراءات. وعليه، أعلن البنود الآتية كقوانين أساسية من أجل تحقيق الأمن في منطقة الخليج:

- عدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول؛
- اعتماد الحل السلمي لحل الخلافات وقبول أصول التعايش السلمي؛
- الأمن الجماعي للدول الأعضاء؛
- إبعاد المنطقة من النفوذ الأجنبي على أساس اعتماد سياسة عدم الانحياز.
- لقد كانت الجمهورية الإسلامية ولا تزال تعتقد أن أمنها متلازم مع أمن الخليج ولا يمكن الفصل بينهما، وعليه اعتمدت السياسات الآتية في سلوكها الإقليمي:
- ضمان انتقال النفط من منطقة الخليج إلى الأسواق العالمية بشكل مستمر؛
- الاهتمام بالاستقلال السياسي في دول الخليج من دون النظر إلى ماهية الجهاز الحاكم فيها؛

- رفض أي تسلط أجنبي على دول المنطقة؛
- رفض أي سعي وجهد من أية دولة في المنطقة من أجل التسلط على دولة الأخرى؛
- خفض وإزالة التوتر وتكريس جو من الثقة بين دول المنطقة من طريق الحوار بصورة

خاصة؛

ـ حل جميع الخلافات الحدودية بين دول المنطقة (البحرية والبرية) عبر الطرق السلمية؛

ـ السماح بالإبحار غير المضر للأجانب بشكل مستمر في مياه الخليج الفارسي.

لقد نادت الجمهورية الإسلامية دائماً بالأمن الجماعي من طريق الحوار والتفاهم ونبذ سوء الظن، وبناء الثقة والتنسيق والتحرك التدريجي باتجاه إقامة ائتلافات وعقد اتفاقيات استراتيجية. وتسعى السياسة الإيرانية وراء أهدافها لأسباب براغماتية. ويجب علينا أن نمد الأيدي بكل صبر وفي أي مجال ممكن حتى يزداد التعاون ويصل تدريجاً إلى المجالات الأمنية والاقتصادية والثقافية، وأخيراً إلى كل المجالات. كما أننا نعتقد أن توقيع اتفاقيات عدم التعدي على جميع دول المنطقة يساعد على زيادة الحس الأمني في المنطقة. ونأمل أن تشارك جميع دول منطقة الخليج الفارسي في تأسيس جهاز أمن جماعي، وأن نستفيد من التجارب الأخرى في باقي مناطق العالم وصولاً إلى تبديل معادلة «النفط والأزمات» إلى معادلة «النفط والتوسع» في منطقة الخليج.

### العلاقات الإيرانية مع أعضاء مجلس التعاون الخليجي

كانت العلاقات والتبادلات الإيرانية مع دول الخليج قبل انتصار الثورة الإسلامية مبنية على أساس ما يناسب نظام القطبين في العالم. ففي ذلك الحين كانت السيطرة الأميركية على المنطقة مبنية على القدرة العسكرية الإيرانية والقدرة الاقتصادية السعودية. أما بعد استقرار النظام الإسلامي في إيران، فقد قررت الولايات المتحدة أن تضرب القدرات العسكرية والأسس الاقتصادية الإيرانية والعراقية عبر حرب ضروس استمرت ثماني سنوات. وبعد هذه الحرب قامت سياسة الجمهورية الإسلامية تجاه جيرانها على أساس العفو لا الانتقام، وهذا في وقت كان العراق قد بدأ حربه الظالمة على إيران واستمر بها بمساندة ومساعدة بعض الدول الأعضاء في مجلس التعاون الخليجي. ويثبت رد الفعل الإيراني تجاه حريين مؤسفتين في عقدي الثمانينات والتسعينات من القرن الماضي، أن بلدنا ليست لديه أية مطامع في أراضي البلدان المجاورة. طبعاً، نحن عاتبون على جيراننا في الجنوب بسبب مساعداتهم السخية للنظام البعثي في حربه على إيران. إلا أنه، وكما قلت، تقوم سياستنا على سعة الصدر والعفو عما جرى.

إن الجمهورية الإسلامية، بامتلاكها ١٢٥٩ كيلومتراً على الساحل الخليجي، أي أكثر من ٤٥ في المئة من هذا الممر المائي الدولي، ومع وجود نصف عدد سكان منطقة الخليج البالغ عددهم ١٣٠ مليون في أراضيها، تعتقد أن عليها مسؤوليات جساماً تجاه حفظ الأمن في المنطقة. كما أنها، وخلال الثلاثة عقود المنصرمة، اتخذت قراراتاً للتعامل مع الدول الأعضاء في مجلس التعاون الخليجي اقتبسها من تعاليم الإسلام والسياسات الأصولية البعيدة المدى التي تتبعها. وهذه القرارات هي:

- اعتماد سياسة نبذ التوتر كسياسة ثابتة وليست تكتيكاً مؤقتاً؛

- القيام بإجراءات تعزز الثقة؛

- إجراء حوارات منتظمة ومستمرة في مجالات التعاون المختلفة؛

- توقيع اتفاقيات أمنية ثنائية مع أكثرية هذه الدول؛

- القيام بمكافحة مشتركة لتهريب المخدرات والإرهاب والجرائم المنظمة؛

- اقتراح ترتيبات التعاون الاقتصادي؛

- اقتراح توقيع معاهدة عدم التعدي؛

- اقتراح ترتيبات أمنية جماعية بين الدول الساحلية.

لحسن الحظ دخل كثير من السياسات والبرامج المقترحة من قبل الجمهورية الإسلامية حيز التنفيذ. أما السياسات الخارجية، فإننا، ولحسن الحظ، دخلنا عصراً جديداً من علاقات إيران مع العالم العربي، وخاصة دول الخليج. نحن في بداية الطريق ويجب علينا أن نمضي بصبر كي نتوصل إلى تفاهم على المدى البعيد. وفي مجال التعاون الاقتصادي أيضاً، فقد شهدت السنوات الأخيرة نمواً ملحوظاً في التبادلات التجارية بين إيران والدول الخليجية الأخرى. وعلى سبيل المثال، وبحسب الإحصاءات الرسمية في سلطنة عمان، ارتفع حجم التجارة بين البلدين من ٢٥٠ إلى ٣٠٠ في المئة قياساً بأواخر عقد التسعينات. كما أن توقيع اتفاقية ملاحية مع البحرين وموافقة إيران على تصدير المياه إلى الكويت هي من جملة الإجراءات ونتائج توسيع العلاقات في المجال الاقتصادي.

أما في ما يتعلق بمجلس التعاون الخليجي، فقد اقترحت الجمهورية الإسلامية الإيرانية أن يتم تأسيس التعاون الاقتصادي مع المجلس. على أن هذه الخطوة تؤدي إلى ثبات وتعزيز الأمن في المنطقة بأسرها. ويمكن أن يدرج هذا التعاون في إطار «اتفاقية تعاون اقتصادية جامعة» تشمل مناطق تجارة حرة وتجارة البضائع والخدمات والاستثمارات المشتركة والسياحة وكل أوجه التبادل الاقتصادي.

## موقع عمان في السياسة الخارجية الإيرانية

تفيد الدراسات الأثرية أن شعبي إيران وعمان كانا يتعاونان وينسقان بعضهما مع بعض منذ أمد بعيد. وقد كانت المسافة الجغرافية القصيرة بين البلدين عاملاً مهماً في استمرار العلاقات في ما بينهما. وفي ظل هذا التعامل والتعايش الطويلين، نشأ نوع من الصداقة التاريخية التي أثرت في شكل العلاقة بين الشعبين، وهذه حقيقة لا يمكن إنكارها. ومن

الضروري دراسة ثلاثة محاور في مكانة عمان في السياسة الخارجية الإيرانية. بداية سوف أتكلم عن العوامل الثابتة المؤثرة في العلاقة، ثم أعود إلى سوابق هذه العلاقة، وفي الختام سأقوم بدراسة وتقويم الوضع الحالي ومستقبل العلاقات بين البلدين.

من خلال دراسة المسير والاتجاه التاريخي لهذه العلاقة، نجد أن هناك عوامل ثابتة كان لها دور في ترسيم أطر هذه العلاقة. وكانت أهم هذه العوامل هي الجغرافيا والثقافة والسيكولوجيا. ففي عالم الجغرافيا، يجب القول أن «الجيرة» هي عنصر أبدي وذات تأثير عميق في التعاملات بين إيران وعمان. فمضيق هرمز الاستراتيجي كان عاملاً واصلًا ومقرباً بين البلدين قبل أن يكون عاملاً فاصلاً بين الأرضين. إذ إن لهذا المضيق الدور الأكبر في تأمين المصالح المشتركة بين البلدين وإيجاد صيغ للتعاون الإقليمي والدولي بينهما. وعلى رواية علماء الآثار، فإن أقواماً (شعوباً) استخدموا هذا المضيق لأغراض اقتصادية. إلا أن أهمية هذا المضيق ازدادت في القرن العشرين لكثرة ارتباط مصادر الطاقة في المنطقة بالحياة الاقتصادية العالمية، وكذلك بالاقتصاد القومي لدول المنطقة، فبات يؤدي دوراً استراتيجياً مهماً. وعليه، ونظراً إلى أن ٧٠ في المئة من مصادر الطاقة والمتحجرات (الآثار المتحجرة) موجودة في منطقة الخليج، فقد أصبح تأمين الأمن لخطوط الملاحة البحرية في هذا المضيق أحد اهتمامات رجال الدولة في إيران وعمان. على أن الموقع الجغرافي للبلدين في طرفي هذا الممر المائي الدولي عزز الوزن الجيوبوليتيكي والجيواستراتيجي للبلدين من جهة، وهياً موجبات تعاون البلدين من أجل ضمان أمن مضيق هرمز من جهة أخرى.

إذاً، إن عنصر الجغرافيا غير القابل للتغير، والأهمية الدائمة للمضيق، والالتزامات الدولية للبلدين في تأمين أمنه تعتبر أعمده ثابتة من أجل تقوية وتوسيع العلاقة بين إيران وعمان. طبعاً، في العقود المقبلة سنشهد توسعاً أكثر في العلاقات في ظل عامل الجغرافيا، وذلك بسبب مكانة الجغرافيا الاقتصادية لكلا البلدين. إذ إن وجود دولة عمان إلى جانب المحيط الهندي وامتلاكها لمرفأ سلالة المستخدم للترانزيت، والذي يعتبر واحداً من أكبر عشرة مرافئ مستخدمة للترانزيت، وعبور الممر الآسيوي الكبير من إيران وموقع إيران في التواصل الاقتصادي بين الشمال والجنوب أدت إلى فتح آفاق جديدة في توسيع العلاقة والتعاون الثنائي والدولي. ويمثل إلحاق عُمان بالممر الشمال - الجنوب طليعة عصر جديد من التعاون.

العامل الثابت الآخر المؤثر في العلاقة بين البلدين هو العامل الثقافي. إذ إن تواصل الشعبين على مدى التاريخ أوجد أوجه شبه عديدة في العادات والسنن، وهو أمر يظهر بوضوح في المناطق الحدودية بين البلدين. وقد أدى اعتناق الشعبين للإسلام إلى اتخاذ العلاقات الثقافية صبغة إلهية من جهة، وإلى تعميق واستحكام العلاقة بينهما من جهة أخرى.



إن تماثل القيم العقائدية بين الشعبين تحول بدوره إلى عنصر ثابت أثر بشكل دائم في العلاقة بين البلدين. وتشير بعض الوثائق الموجودة في أرشيف وزارة الخارجية الإيرانية إلى وجود تعاون وثيق بين البلدين في سياق الدفاع عن الكيان الإسلامي في المنطقة. وقد أدى عامل «الجيرة» المتلازم مع المشتركات الثقافية بين الشعبين إلى إيجاد عامل ثابت ومؤثر آخر، وخاصة في التاريخ المعاصر للعلاقات الثنائية بين البلدين. على أن لهذا العامل جانباً نفسياً يحدد روح ونظرة الشعبين بعضهما إلى بعض، وهو عامل «الثقة المتبادلة». إذ إن الثقة بين البلدين كانت لغاية الآن منشأً للكثير من البركات، وستكون، إن شاء الله، النور الذي يضيء أفق العلاقات المستقبلية بين البلدين. فإيثار الشباب الإيراني الشجعان في مواجهة أعداء كل أراضٍ عُمان في العقود الثلاثة الماضية يعتبر من المصاديق البارزة للثقة المتبادلة بين البلدين. ومن البديهي أن العاملين في وزارتي الخارجية في البلدين يتحملون مسؤوليات جسيمة في الحفاظ على هذه الثروة المعنوية المشتركة.

### نظرة إلى العلاقات السابقة بين البلدين

إن العلاقات بين شعبي إيران وعُمان تعود إلى آلاف السنين. وتشير المنحوتات الأثرية المكتشفة إلى وجود علاقات وثيقة بينهما تعود إلى ما قبل الإسلام. وعلى أساس هذه الوثائق التاريخية، فإن العلاقات الإيرانية - العُمانية اتخذت عام ٥٩٧م شكلاً منظماً، وتأرجحت بعد ذلك على مدى التاريخ بالتناسب مع الظروف والمقتضيات وحسب الحكومات المتعاقبة. فالعلاقات الثنائية بين البلدين كانت محدودة جداً في أواخر الحكم القاجاري وبدايات الحكم البهلوي، وذلك بسبب استراتيجيات الانزواء في السياسة الخارجية التي كان سلطان عُمان السلطان سعيد بن تيمور يتبعها آنذاك. أما بعد وصول السلطان قابوس إلى سدة الحكم، فقد باتت إيران ثالث دولة بعد بريطانيا والولايات المتحدة تعترف بشرعيتها. وبما أن فتح باب العلاقات مع الدول، وخاصة دول الجوار، كانت من أولويات السياسة الخارجية للسلطان قابوس، فقد تسارعت أواصر العلاقات بين البلدين.

أعلنت العلاقات السياسية بين البلدين رسمياً في العام نفسه، وعين بهمن زند أول سفير لدولة إيران في مسقط عام ١٩٧٢، فيما عين إسماعيل خليل الرصاصي قائماً بأعمال السفارة العمانية في طهران، ثم رقي إلى رتبة سفير عام ١٩٧٤. وقد أدت المصالح المشتركة والثقة المتبادلة بين الطرفين إلى وصول التعاون بين البلدين إلى أعلى مستوياته في وقت قصير جداً. ورغم إحجاف بعض الدول العربية وسكوتها، استطاعت سلطنة عمان أن تقتلع جذور تهديد الأعداء بمساعدة إيران، وقد أدى هذا التعاون الاستراتيجي في سبعينات القرن الماضي إلى تسريع إقامة علاقات ثنائية قوية، ثم تطور التعاون الأمني من أجل الحفاظ على مضيق هرمز. وخلال فترة قصيرة وقعت الدولتان عدداً كبيراً من الاتفاقيات والمعاهدات.

## تقويم الوضع الراهن ومستقبل العلاقات

تتأثر العلاقات الحالية بين إيران وعمان بالعوامل الثلاثة الثابتة الأنفة الذكر من جهة، وبالتغيرات الجديدة منذ انتصار الثورة الإسلامية في إيران على الصعيد الإقليمي والعالمي من جهة أخرى. ويظهر مؤشر العلاقات بين البلدين تحولات مهمة في العقود الثلاثة الماضية سوف أتطرق إليها تحت ثلاثة عناوين: سياسية واقتصادية وثقافية.

### العلاقات السياسية

شهدت العلاقات السياسية بين إيران وعمان منذ انتصار الثورة الإسلامية ثلاث مراحل، هي الركود، وإعادة البناء، وتوثيق وتوسيع العلاقات.

بدأت مرحلة الركود عام ١٩٧٩ مع انتصار الثورة الإسلامية في إيران واستمرت حتى عام ١٩٨٥. في هذه المرحلة، قامت عمان بسحب سفيرها من طهران عام ١٩٨١ وأعلنت تأييدها للعراق في حربه على إيران. واستمر هذا الأمر حتى تحرير خرمشهر من أيدي القوات العراقية. ثم أصلحت عمان موقفها بإعلانها عدم الانحياز في هذه الحرب. وكان الدور المؤثر لسلطنة عمان في تعديل مواقف مجلس التعاون الخليجي بخصوص الحرب الإيرانية - العراقية في زمن تولي عمان رئاسة المجلس عام ١٩٨٥، بداية لإعادة بناء العلاقات بين البلدين. ففي قمة مجلس التعاون الخليجي التي انعقدت في مسقط، تحدث السلطان قابوس بلهجة ملائمة في البيان الافتتاحي، بحيث جاء البيان الختامي معتدلاً نسبياً. إذ طلب المجلس من الدولتين المتنازعتين أن تبذلا قصارى جهديهما في إنهاء هذه الحرب. وأظهر البيان ميلاً لدى الدول الأعضاء في التقرب من الجمهورية الإسلامية الإيرانية. ومنذ ذلك الحين سهلت عمان عملية إعادة بناء العلاقات الثنائية عبر إعلانها عدم الانحياز والمضي في سياسة إنهاء الحرب بين البلدين المتنازعين. وقد قام بن علوي، وزير الخارجية العماني آنذاك، بإرسال رسالة إلى وزير الخارجية الإيراني فور انتهاء المؤتمر. وفي عام ١٩٨٦ قام ممثل وزير الخارجية الإيراني بالسفر إلى مسقط حاملاً جواباً على رسالة بن علوي من نظيره الإيراني الدكتور علي أكبر ولايتي. ثم دخلت عملية إعادة بناء العلاقات حيز التنفيذ بشكل جدي بعد سفر بن علوي إلى طهران عام ١٩٨٧ وتوقيع أول مسودة تفاهم للتعاون في المجالين الاقتصادي والسياسي. وفي العام نفسه، زار الدكتور ولايتي مسقط حيث أجرى لقاءات بناءة. وبموافقة الدولتين في رفع مستوى العلاقات السياسية وتبادل السفراء وتشكيل لجنة سياسية مشتركة بدأت مرحلة توثيق وتوسيع العلاقات. وبذلك بدأ السفير الإيراني في مسقط عمله بشكل رسمي عام ١٩٨٨، والسفير العماني في طهران عام ١٩٨٩.

شكلت اللجنة السياسية المشتركة أهم عامل فاعل في مجال العلاقات الثنائية. وهي قامت

بتنظيم الخطوط العامة لتوسيع العلاقات في المجالات المختلفة وتبادل الآراء حول آخر التحولات الإقليمية والعالمية. وقد عقدت اللجنة أولى اجتماعاتها نصف السنوية عام ١٩٨٩ في مسقط. أما الاجتماع الثاني عشر، فقد عقد عام ٢٠٠٢ في طهران، والاجتماع الثالث عشر عام ٢٠٠٤ في مسقط. ثم شهدت علاقة البلدين نمواً وتطوراً بعد انتخاب السيد محمد خاتمي رئيساً للجمهورية الإسلامية الإيرانية. فمُنذ ذلك الوقت انبثقت لجان فرعية عدة عن اللجنة السياسية المشتركة. وقامت كل لجنة بعقد اجتماعات خاصة بها، ومنها اللجنة الفنية (مسؤولة عن شؤون الحدود) ولجنة الصداقة العسكرية، واللجنة العلمية المشتركة، ولجنة الصداقة البرلمانية. ويمكن القول إجمالاً أن علاقة البلدين علاقة جيدة. ومع ذلك، ونظراً لحجم التحولات الواسعة والعميقة في المنطقة والعالم، على البلدين أن يزيّدا في حجم التعاملات والمراكز الثقافية (المستشاريات الثقافية) والتعاون السياسي والدولي بينهما.

### العلاقات الاقتصادية

إن حجر الأساس في إعادة بناء العلاقات الاقتصادية وإعادة تنظيمها بشكلها الحالي يعود إلى مذكرة التفاهم التي تم توقيعها عام ١٩٨٧ بين وزارتي الخارجية في الجمهورية الإسلامية وسلطنة عمان. فقد تم التطرق في هذه المذكرة إلى التعاون في المجالات السياسية والاقتصادية والنفطية، وفي مجال الملاحة البحرية والجوية، وفي مجال الاتصالات. وعلى هذا الأساس تم تأسيس اللجنة الاقتصادية المشتركة في العام نفسه، والتي عقدت أولى جلساتها في مسقط عام ١٩٨٩.

هياً توقيع اتفاقية تشجيع وحماية الاستثمار المتبادل عام ٢٠٠٢ واتفاقية التجارة بين البلدين عام ٢٠٠٣، الأجواء أمام توسيع العلاقات الاقتصادية المستمرة بين البلدين. على أن حجم التبادلات التجارية بين إيران وعمان تضاعف ٥,٥ أضعاف عام ٢٠٠٢ قياساً بما كانت عليه عام ١٩٩٤. إذ بلغت ٥٥٠ مليون دولار مقابل ١٠٠ مليون دولار عام ١٩٩٤. وتحتل الجمهورية الإسلامية حالياً المرتبة الثانية بعد الإمارات المتحدة العربية في استيراد الصادرات العمانية. فقد كان حجم التبادلات في العام الماضي ٥٦٠ مليون دولار، وكانت الصادرات العمانية تشكل ٩٠ في المئة من حجم هذه التبادلات.

صحيح أن حجم التبادلات التجارية بين البلدين جيدة عموماً. إلا أنه من أجل استقراره وثباته، ثمة حاجة إلى التنوع في مجال التعاون الاقتصادي وإيجاد توازن منطقي في التبادلات التجارية. فميزان التبادل غير متناسب مع الإمكانيات الموجودة في البلدين. وفي هذا المجال يوجد طرق عملية مهمة لتوسيع العلاقات الاقتصادية وضمان استمرارها. على أن وجود عمان كعضو فاعل في الممر الاقتصادي بين الشمال والجنوب، وترانزيت البضائع إلى منطقة القوقاز وآسيا الوسطى، وحضور الشركات الهندسية الإيرانية في عمان وتنفيذ المشاريع



العمرانية والتعاون القائم بين غرفتي التجارة في البلدين، مع الالتفات إلى دور القطاع الخاص في زيادة التبادلات التجارية، وشرعنة وتنظيم عملية الصادرات والواردات بين البلدين، وإقامة معارض تخصيصية وإنشاء خطوط جوية مباشرة، وكذلك خطوط ملاحية بحرية... هي من الأعمال المقترحة في هذا المجال.

## العلاقات الثقافية

تظهر المشتركات الثقافية بين البلدين أن عملية التبادلات الثقافية بين الشعبين تتمتع بعمق تاريخي، فضلاً عن أن اعتناق الشعبين للديانة الإسلامية السماوية أدى إلى تكريس الروابط الثقافية بينهما. وقد سهل الغنى التاريخي للعلاقة الثقافية عملية توسيعها في العصر الحالي. وقد رأينا قفزة في توسيع هذه العلاقات على مدى ثلاثة عقود الماضية. ونتيجة لهذا التطوير، جاءت الاتفاقية التي وقعت في العقد السابع من القرن الماضي والتي شملت التعاون في المجالات الثقافية والعلمية والتعليمية. صحيح أن إلغاء صلاحية الاتفاقية المذكورة عام ١٩٩٤ حد من تسارع التعاون الثقافي بين البلدين. إلا أن المسؤولين عن هذا الملف في البلدين وقعوا جملة من اتفاقيات التعاون الثنائية رفعت من مستوى التعاون الثقافي والأكاديمي في ما بينهما. وكان سفر مير سليم وزير الثقافة والإرشاد الإيراني إلى مسقط عام ١٩٩٥ وسفر المرحوم فيصل بن علي وزير الثقافة والميراث القومي في سلطنة عمان عام ١٩٩٧ إلى طهران بداية مرحلة جديدة من توسيع العلاقات الثقافية بين البلدين. كما تطورت العلاقات العلمية والجامعية بين البلدين بعد سفر وزير التعليم العالي العماني عام ١٩٩٩ وسفر وزير العلوم والأبحاث والتكنولوجيا الإيراني إلى مسقط عام ٢٠٠٠.

أفضت هذه الزيارات إلى إنشاء لجنة علمية مشتركة عقدت اجتماعين إلى الآن، أحدهما في مسقط، والثاني في طهران. وفي ظل هذه اللقاءات، أصبح هناك طلاب عمانيون يدرسون في جامعات إيران، وعقدت لقاءات عدة بين أساتذة الجامعات في البلدين. ويمكن ذكر تأسيس كرسي الفقه الإباضي في جامعة الإمام الخميني (ره) الدولية وعضوية المفتي العام العماني في المجلس الأعلى لمجمع تقريب المذاهب الإسلامية والمشاركة في المسابقات القرآنية والتعاون في مجال المكتبات والراديو والتلفزيون والصحف وإقامة أسبوع الثقافة، وهذا غيض من فيض مما هو قائم على أرض الواقع.

في نظرة شاملة يمكن القول أن السياسات الإقليمية للجمهورية الإسلامية تنسجم في كثير من الأمور مع السياسات الإقليمية لسلطنة عمان، لا سيما لناحية اعتماد النهج السلمي في العلاقات. وأرجو ختاماً التوفيق من الله تعالى للمؤسسات الدبلوماسية والسياسية الخارجية في البلدين من أجل تنفيذ وتطبيق جميع سياسات وآمال القادة في كلا البلدين.



## العلاقات اللبنانية. الإيرانية

العلاقات اللبنانية الإيرانية كيف يجب أن تكون لتخدم مصلحة الشعبين وتعمل على تنمية البلدين بإتجاه المزيد من التحديث والتطور؟ قبل الحديث عن العلاقات اللبنانية الإيرانية وكيف يجب أن تكون لتخدم مصلحة الشعبين بإتجاه بلورة آفاق للمستقبل، يجب أن نجد الجواب عن بضع أسئلة بسيطة تتعلق بالموقع الجغرافي والتاريخي للبلدين وتبيان نقاط التلاقي والإختلاف السياسي، وبإمكانيات كل دولة في ما تقدم. لا شك ان هذه الأسئلة البسيطة هي أساسية ومحورية لتبيان كيف يجب أن تكون هذه العلاقات. دعك من العواطف وعلاقات القربى. فعلاقات الدول بعضها مع بعض تنبعث من مصالح صرفة، خاصة في عالم تزداد فيه الحاجة الاقتصادية يوماً بعد يوم، وتزداد فيه متطلبات النظم السياسية نحو المزيد من الاستقرار. إذ إن هناك عصفاً قد بدأ يطوف العالم اسمه العولة، بحيث لن تستطع أية دولة ان تصمد إلا الدول التي لديها إمكانيات اقتصادية وموقع جغرافي جيد، ناهيك عن روح عميقة رابطة في التاريخ بعمق شديد.

في الواقع التاريخي لإيران، كان لبلاد فارس (إيران اليوم) عبر التاريخ شخصية مميزة وحضارة مستمرة وحدود مستقرة وشأن عظيم إلى حد ما، ذلك أن الإيرانيين كافة لن يكونوا ممزقين بين شعورهم الديني وشعورهم الوطني القومي، ناهيك عن الإثراء الاسلامي الأوسع. لقد تميز الإيرانيون بلغة وثقافة عبر التاريخ طغى على شعورهم الديني قبل الاسلام، وحضارتهم التي أنشئت قبل ٢٥٠٠ سنة كان لها أثر عظيم في تطور الأحداث في آسيا الوسطى ومنطقة الشرق الأوسط. وإيران كانت دائماً لاعباً أساسياً وكاتباً مهماً للأحداث المعاصرة وداعماً رائعاً للإسلام على صعيد المنطقة الممتدة من آسيا الوسطى، بدءاً من الحدود الصينية حتى الشرق الأوسط ودول إفريقيا العربية. وحديثاً هناك الخليج الفارسي، وقد سمي

هذا الخليج بالفارسي نظراً لقوة التأثير الإيراني في مجريات المنطقة التي تعرف اليوم بالهلال الإسلامي.

في الواقع الجغرافي لإيران، منذ القديم تقع بلاد فارس (إيران اليوم) في تقاطع طرق العالم. وهي ممر طرق لقوافل التجارة العالمية قديماً؛ طريق الحرير التي كانت تربط بين الصين وأوروبا حيث تقع إيران في منتصف هذه الطريق. وهي اليوم نقطة عبور نفط آسيا الوسطى باتجاه المحيط الهندي، وحلقة الوسط بين بلاد الهند وبلاد العرب، وهي الحد الفاصل لطموحات روسيا للوصول إلى المياه الدافئة للحصول على نفط الدول العربية. وإيران هي لاعب أساسي في بحر قزوين، ناهيك عن حدودها مع أفغانستان وتركيا. أما واجهتها البحرية فهي الأهم. إذ إنها تتحكم بإمكانيات تصدير النفط العربي إلى دول الغرب الصناعي، وذلك عبر مضيق هرمز. إن موقع إيران الجغرافي قد حدد لها بشكل مسبق نظرة الدول إليها، وبالتالي فإن موقع إيران الجغرافي سيحدد أهمية إيران على صعيد العلاقات الدولية. إن لعبة الأمم الإقليمية والمحلية والعالمية تتأثر كثيراً بالموقع الجغرافي للدولة.

في الواقع التاريخي للبنان، وجد لبنان تاريخياً عبر علاقات بين الشرقين الأدنى والأوسط مع أوروبا عبر البحر الأبيض المتوسط، وهي العلاقات التي كرسّت عبر التاريخ قيام الجمهورية اللبنانية بواقعها الحالي معبراً بين الغرب والشرق وهمزة وصل بين العرب والأوروبيين؛ لبنان التاريخي أزلي قديم غني بالثقافة والحرية، وهو معبر رئيسي عن العلاقات الدولية بين الامبراطوريات القديمة والعالم العربي، وهو حديثاً مرشد مهم للعلاقات التي ينوي الغربيون تقديمها للعالم العربي والإسلامي. إن تاريخ لبنان، كما هو تاريخ إيران، عريق وقديم. وجغرافيا لبنان وبقعة وجوده هي تماماً كجغرافيا إيران وبقعة وجودها، وقد قدرت لهما العناية الإلهية أن يؤدي دوراً رئيسياً في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. إن لبنان دولة وجدت لتؤدي وظيفة، وإيران وجدت لتحمي وظيفة لبنان. فوظيفة إيران الحالية هي العمل على التنمية الذهنية لمنطقة الشرق الأوسط، تماماً كما عمل لبنان ويعمل على الأمر ذاته.

في الواقع الجغرافي للبنان، فإنه كان ولا يزال تجسيدا صارخاً لبداية الجغرافيا. فهو يتوسط منتصف الساحل الشرقي للبحر الأبيض المتوسط الذي يشكل المقدمة البحرية لسوريا والأردن والعراق والجزيرة العربية من وراءهما، ويتوسط المنطقة العربية بين شرقها وغربها من جهة، وبين شمالها وجنوبها من جهة ثانية، وهو من جهة أخرى أدى لفترة طويلة من الزمن دور الملجأ والملاذ في أكثر بقاع الكرة الأرضية خصوبة وحيوية على مر التاريخ البشري. باختصار هو نافذة حرة مفتوحة تؤدي دور رئة التنفس للمنطقة باثراً حيناً، ودور ثغرة التسلل الى المنطقة حيناً آخر.

ما الذي يستطيع لبنان أن يقدمه لإيران؟ يمكن للبنان أن يقدم الكثير الكثير لإيران، وذلك عبر ما يلي :

- يمكن أن يؤدي دور الوسيط السياسي بين إيران والدول العربية:

- يمكن لنجاح التجربة اللبنانية في الديمقراطية والتعددية أن تكون نموذجاً لإيران المستقبل (القرار هنا ملك الشعب والقادة الإيرانيين مع مراعاة مبدأ الحرية في اختيار الشعوب الأنظمة السياسية التي تراها مناسبة):

- يمكن للبنان أن يقوم بدور المحرك نحو النمو الثقافي (المساعدة في هذا الأمر لإيران. إذ يتمتع لبنان بقسط كبير من الحرية والخبرات الثقافية شرقية وغربية):

- يستطيع لبنان أن يقوم بمساعدة الطلاب الإيرانيين للدراسة في الجامعات اللبنانية. إذ إن الجامعات في لبنان تتطور، بحيث يمكن لبنان أن يقدم لإيران قطاعاً مصرفياً متيناً وموثوقاً يستطيع أداء دور على صعيد البترودولار الإيراني في النظام المصرفي العالمي:

- إن موقع لبنان يسمح له بأن يكون محطة لتصدير الصادرات الإيرانية نحو إفريقيا وباقي دول العالم:

- يمكن للبنان أن يقدم اليد العاملة التقنية في مجالات الاتصالات، والخبرة السياحية في مجالات الفنادق، ناهيك عن امكانية لبنان في أن يكون دولة تعمل على تقديم السياحة للإيرانيين والتعريف بالثقافة الإيرانية للعالم:

- ماذا تستطيع أن تقدم ايران للبنان؟ يمكن إيران أن تساعد لبنان بالضغط على إسرائيل بغية وقف اعتداءاتها، والحد من الاطماع الإسرائيلية حيال لبنان، والعمل على إنهاء الغطرسة الإسرائيلية في اعتبار لبنان نقطة الضعف العربية:

- مساعدة لبنان سياسياً من خلال دعم نمو الدولة اللبنانية. هنا لا مانع للبنان من دعم ايران لهيئات ومنظمات وجمعيات لبنانية، سواء عبر الدعم المالي أو المادي العيني شرط موافقة وإطلاع الدولة اللبنانية على مجريات الأمور من منطق دولة لدولة:

- إمكانيات ايران الاقتصادية هائلة، وتستطيع إيران تزويد لبنان بالنفط والغاز بأسعار مدروسة:

- إيران يمكنها أن تؤدي دور الوسيط في تصدير المنتجات والصادرات اللبنانية إلى آسيا الوسطى وبلاد الشرق الأقصى:

- إن السياحة الدينية اليوم هي عامل مهم في الشرق الأوسط. ونظراً لعلاقات القربى



الدينية بين الشعبين، ناهيك عن القربى الإنسانية وقربة التاريخ، تستطيع إيران أن تكون النقطة الثانية للسياحة الدينية بالنسبة للبنانيين. إذ يجب العمل على تطوير هذا الأمر وتنظيمه وتحديثه.

ما هي نقاط الاختلاف والالتقاء السياسي بين اللبنانيين والإيرانيين؟ هناك إختلاف لا يكاد يذكر بشأن بعض النقاط، وهي موضوع الخلافات العربية - الإيرانية. وهنا تتفهم الجمهورية الإسلامية الإيرانية وضع لبنان في العالم العربي نظراً لوضع لبنان الحساس في العالم العربي ونظراً لتركيبة لبنان الاجتماعية:

- لبنان دولة جمهورية ديموقراطية برلمانية ليبرالية. أما إيران، فإنها جمهورية إسلامية برلمانية تملك مقومات نظام خاص قائم بها. وهنا يجب أن لا يكون خلاف، فالأنظمة السياسية هي إختيار الشعوب، والتنوع في الأنظمة السياسية هو رحمة. والاختلاف بين الشعوب والأمم هو من ثراء هذه الشعوب والأمم.

إن تقارب السياسات بين اللبنانيين والإيرانيين (كدول) هو أعمق بكثير في شتى المجالات من مجال الخلاف الحقيقي والواقعي. بمعنى آخر، إن الخلاف بسيط لا يكاد يذكر، والتقارب عميق في شتى المجالات، أهمها:

- هناك موقف متقارب بين الدولتين بالنسبة لمفهوم الإرهاب. فلبنان وإيران تحاربان الإرهاب وتعملان على بث روح السلام والتعاون بين الشعوب؛

- لبنان وإيران يؤيدان دوراً مهماً ومحورياً في حوار الحضارات وفي ايجاد نقاط الالتقاء بين الامم والشعوب؛

- هناك اتفاق كامل بين لبنان وإيران بشأن موضوع إمتلاك إسرائيل للسلاح النووي وأسلحة الدمار الشامل؛

- الدولتان اللبنانية والإيرانية تعملان بوحى من إحترام القانون ومواثيق الامم وبالتعاون مع المنظمات والهيئات الدولية؛

- هنالك تقارب كبير بالنسبة لنظرة الدولتين، خاصة في مسألة المفاوضات العربية - الإسرائيلية (مفاوضات السلام)؛

- على الصعيد الدولي، إن لبنان وإيران يستطيعان التفاهم مع الغرب إنطلاقاً من مصالحهما الذاتية وإنطلاقاً من فكرة التعاون مع الجميع على أساس تنمية العلاقات الدولية نحو المزيد من الإنفراج والإستقرار؛

إستناداً لما تقدم كيف يمكن ان تكون العلاقات الإيرانية - اللبنانية؟ يقتضي العمل

ومصلحة البلدين أن تكون العلاقات على أفضل ما يرام في جميع المجالات، وإن يكون هناك تعاون وتفاهم واحترام متبادل، هذا إذا لم نأخذ في الاعتبار ما سبق وذكرنا، فكيف عندما يتوفر كثير من المصالح المشتركة بين البلدين والقليل النادر من نقطتين لا تكاد تذكر بشأن ما سبق من نقاط الاختلاف السياسي. إن مصلحة لبنان وإيران في هذا العصر بالذات، عصر العولة والتكتلات الاقتصادية الكبرى وعصر غزو الفضاء، يتطلب من الدولتين العمل بكل جهد من أجل تحسين وتطوير هذه العلاقة نحو آفاق أفضل ومستقبل زاهر بما فيه مصلحة إنسانية الدولتين اللبنانية والإيرانية وباقي دول العالم. هنا لم أدخل في موضوع القرية الدينية بين الشعبين اللبناني والإيراني ولا في موضوع التاريخ المشترك لمنطقة الشرق الأوسط ولا من ناحية الذهنية اللبنانية - الإيرانية التي تكاد تكون متقاربة في كثير من الأمور، ناهيك عن أن الدولتين تمتلكان عدواً واحداً يتمثل في أطماع إسرائيل في السيطرة على منطقة الشرق الأوسط. من هنا لا بد للدولتين من العمل بجدية وإخلاص على المزيد من الانفتاح الاقتصادي والثقافي والسياسي وإيجاد مواقف مشتركة، خاصة في المجال السياسي.





## التحديات القانونية بين إيران والوكالة الدولية للطاقة الذرية

واجهت الحكومة الإيرانية في غضون الأشهر الأخيرة تحديات قانونية مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية بشأن نشاطاتها النووية، وذلك إثر صدور قراراتين شديدي اللهجة لمجلس حكام الوكالة حول إيران، وتوقيع البيان الرباعي بين إيران وبريطانيا وفرنسا وألمانيا في طهران في الفترة التي تخللت إصدار القرارين المذكورين. وقادت هذه الوثائق القانونية الدولية المهمة الثلاث وما أعقبها من إلزام إيران بالانضمام إلى البروتوكول المعروف بـ (٩٣+٢)، إلى خلق تحديات قانونية بين إيران والوكالة الدولية للطاقة الذرية، كان يمكن أن تزج إيران في أزمة دولية خطيرة. لكن إعلان إيران استعدادها لتنفيذ القرارات الآنفة الذكر، والذي جاء كحصيلة لديبلوماسية نشطة وفاعلة، أنقذ إيران من هذه الأزمة. على أن الوقوف على هذا الموضوع يستلزم تحليل واستعراض النقاط الآتية:

- التعرف على الوكالة الدولية للطاقة الذرية:

- القوانين التي تسود الوكالة:

أ - النظام الداخلي للوكالة:

ب - اتفاقية حماية معاهدة حظر الانتشار النووي بين إيران والوكالة:

ج - معاهدة حظر انتشار السلاح النووي:

- قرار مجلس حكام الوكالة في أيلول / سبتمبر ٢٠٠٣:

- بيان طهران المشترك في ٢١/١٠/٢٠٠٣:

- قرار مجلس الحكام في تشرين الثاني / نوفمبر ٢٠٠٣:

- تقويم كلي.

أصدر مجلس حكام الوكالة الدولية للطاقة الذرية قراراتين حازمين وشديديي اللهجة حول النشاط النووي الإيراني في أقل من ثلاثة أشهر، أولهما في الثاني عشر من أيلول / سبتمبر ٢٠٠٢ والثاني في ٢٩ تشرين الثاني / نوفمبر ٢٠٠٢. كما شهدت الآونة الأخيرة أيضاً حدثاً قانونياً آخر لافتاً، هو توقيع البيان الرباعي لممثلين يتمتعون بصلاحيات مطلقة لدول إيران وبريطانيا وفرنسا والمانيا في ٢٢ تشرين الأول / أكتوبر ٢٠٠٢ في طهران. وأدى صدور هذه الوثائق القانونية الدولية الثلاث المهمة، وكذلك توقيع الجمهورية الإسلامية الإيرانية البروتوكول المعروف ببروتوكول (٩٢+٢) إلى خلق تحديات بين إيران والوكالة الدولية للطاقة الذرية؛ تحديات قد تجعل حكومة الجمهورية الإسلامية الإيرانية في المستقبل أمام أزمة دولية حقيقية خطيرة للغاية. لكن ما تميز به القادة في الجمهورية الإسلامية الإيرانية من بعد نظر وتفهم للظروف القائمة على المستوى الدولي أفضيا في النهاية إلى اتباع دبلوماسية فاعلة وناجحة، وإلى انتشار إيران في هذه المرحلة من سقوط حتمي في مستنقع خطير ومن أزمة دولية. ومن البديهي أن أصحاب الرأي على صعيد العلاقات والقوانين الدولية يدركون جيداً أن الضرورة قد تدفع بلداً ما في مرحلة من مراحل تعاطيه الدولي إلى التضحية بمصلحة لضمان مصلحة أهم وأسمى، أو بعبارة أخرى التضحية بمصالح آنية من أجل مصالح مستقبلية، وهو أمر لا ينم عن ضعف ذلك البلد مطلقاً، بل على العكس يكشف عن النظرة الواقعية لقادة هذا البلد. وفي هذا الإطار، فإن إيران استطاعت في خضم التحديات القانونية أن تتفهم وتدرك هذه الحقيقة جيداً، فضحت بالمصالح الآنية في سبيل المصالح المستقبلية. ويمكن تحليل التحديات الحقوقية الآتية الذكر واستعراضها بشكل كامل إذا ما جرى تناول المواضيع الآتية: التعرف بشكل مجمل على الوكالة الدولية للطاقة الذرية، والقوانين التي تحكم الوكالة، وقرار مجلس حكام الوكالة في أيلول / سبتمبر ٢٠٠٢، وبيان طهران المشترك في ٢١/١٠/٢٠٠٢، وقرار مجلس الحكام في تشرين الثاني / نوفمبر عام ٢٠٠٢، وبالتالي التقويم الكلي.

## الوكالة الدولية للطاقة الذرية

بدأت الوكالة الدولية للطاقة الذرية نشاطها عام ١٩٧٥. ورغم أن الوكالة لا تعد من المؤسسات المختصة التابعة للأمم المتحدة، وإنما مؤسسة دولية مستقلة، فإنها تعمل تحت وصاية الأمم المتحدة وتمارس نشاطها في إطار النظام الدولي. ويعتبر نشر وتطوير استخدامات الطاقة الذرية على صعيد إقرار السلام والصحة والرفاه في شتى أنحاء العالم من أهم أهداف الوكالة، وذلك عبر وضع مقاييس ومستلزمات الوقاية والأمان النووي والبيئي والسيطرة عليها وتقديم الخدمات الفنية والتقنية النووية وتبادل المعلومات العلمية والفنية في الحقل النووي. وتقدم الوكالة للدول التي تعتزم إنشاء محطات نووية للأغراض السلمية

المعلومات والاستشارات اللازمة، كما تشرف على المصانع التي تعمل بالوقود النووي. وتعتبر الوكالة الدولية للطاقة الذرية المؤسسة الدولية الوحيدة المختصة التي تقدم تقاريرها بشكل مباشر إلى الجمعية العمومية، وفي بعض الموارد إلى مجلس الأمن والمجلس الاقتصادي والاجتماعي للأمم المتحدة. ويبلغ حالياً عدد الدول الأعضاء في الوكالة ١٤٠ دولة، ويقع مقرها في مدينة فيينا، عاصمة النمسا.

### أركان الوكالة

تتألف الوكالة من ثلاثة أركان أساسية: المؤتمر العام ومجلس حكام أو هيئة إدارية ومدير عام. ويتألف المؤتمر العام من ممثلي الدول الأعضاء كافة. أما مجلس الحكام فيتألف من ٢٥ عضواً، بينهم ٢٢ عضواً من أعضاء المؤتمر العام و١٣ عضواً من الأعضاء الذين يمتلكون التقنية النووية، ويجري انتخابهم من جانب مجلس الحكام نفسه. وقد انتهت في الآونة الأخيرة فترة عضوية إيران والكويت في هذا المجلس وتم انتخاب اليمن وباكستان بدلاً منهما.

### أسلوب اتخاذ القرارات في مجلس الحكام

تعتمد المنظمات الدولية عادة أسلوبين في اتخاذ القرارات، أولهما التصويت، والآخر الإجماع. وينبغي أن تعتمد قرارات مجلس الحكام مبدأ التصويت (المادة ٦ من النظام الداخلي)، بينما نجد في واقع الحال أن اعتماد القرارات يتم على أساس الإجماع وبصراحة. ولا يعتبر النظام الداخلي للوكالة عدم حضور أو غياب الممثل بمنزلة اعتراضه على القرار (المادة ٦ من النظام الداخلي).

### الضمانات التنفيذية لقرارات مجلس الحكام

يرفع مفتشو الوكالة تقاريرهم إلى مدير عام الوكالة حول أي خرق لإجراءات اتفاقات حماية معاهدة حظر الانتشار النووي، والذي يقوم بدوره برفع التقارير المذكورة إلى مجلس الحكام. ويقوم مجلس الحكام من جانبه بعد تأييد ذلك برفع تقرير إلى مجلس الأمن والجمعية العمومية للأمم المتحدة، وحتى إلى سائر الدول الأعضاء. وفي حال عدم مبادرة الدولة التي أخلت بالتزاماتها إلى اتخاذ التدابير اللازمة لوقف انتهاكاتها في فترة معقولة، فإن مجلس الحكام بإمكانه أن يتخذ أحد الإجراءات الآتين أو كلاهما ضد تلك الدولة:

- حد أو تعليق المساعدات التي تقدم من جانب الوكالة أو أحد أعضائها؛

- المطالبة بإعادة المواد أو الأجهزة التي جرى وضعها في خدمة عضو أو مجموعه من الأعضاء.

كما يمكن الوكالة أن تحرم العضو من حق الاستفادة من الامتيازات والحقوق التي تترتب على عضوية الوكالة (المادتان ١٢ و ١٩ من النظام الداخلي)

## المدير العام

يجري انتخاب مدير عام الوكالة من جانب مجلس الحكام وبمصادقة المؤتمر العام لدورة مدتها أربع سنوات. علماً أن المدير العام يعتبر أعلى سلطة إدارية وتنفيذية في الوكالة (المادة ٧ من النظام الداخلي).

## القوانين التي تحكم الوكالة

- النظام الداخلي للوكالة:

- معاهدة حظر انتشار الأسلحة النووية: تمت المصادقة على المعاهدة عام ١٩٦٨، ودخلت حيز التنفيذ عام ١٩٧٠. وبما أن هذه المعاهدة جرى إبرامها لمدة ٢٥ عاماً، فقد تم تمديدتها عام ١٩٩٥ إلى أجل غير مسمى. ويبلغ عدد الأعضاء الموقعين للمعاهدة ١٦٨ دولة.

## أهم بنود المعاهدة

- حظر تزويد الدول الأعضاء التي لا تمتلك أسلحة نووية بهذه الأسلحة، وكذلك بكل المعدات الانفجارية، سواء بشكل مباشر أو غير مباشر؛

- حظر نقل الأسلحة النووية أو سائر المعدات الانفجارية من الدول الأعضاء التي تمتلك الأسلحة النووية، سواء بشكل مباشر أم غير مباشر؛

- إلزام الدول الأعضاء الذين لا يملكون أسلحة نووية بإبرام اتفاقات حماية معاهدة حظر الانتشار النووي وفقاً للنظام الداخلي للوكالة الدولية للطاقة الذرية؛

- إلزام الدول الأعضاء بالتعاون السلمي في الاستفادة من الطاقة الذرية؛

- الاعتراف بمسؤوليات الوكالة الدولية للطاقة الذرية لناحية مهمة الرقابة والتفتيش الخطيرة؛

- السماح بخروج البلد العضو من المعاهدة بعد ثلاثة أشهر من إبلاغ سائر الدول الأعضاء ومجلس الأمن والأمم المتحدة (البند ١ من المادة ١٠).

## الضمانات التنفيذية لمقررات المعاهدة

لم تضع المعاهدة ضمانات تنفيذية مؤثرة. إلا أن مجلس الأمن يمكنه أن يعتبر أن اخلال الدول التي لا تمتلك السلاح النووي بالتزاماتها يمثل تهديداً للسلام والأمن الدوليين. وبالتالي اتخاذ إجراءات تأديبية ضد الدول التي أخلت بالتزاماتها.

## تسوية الخلافات الناجمة عن النظام الداخلي للوكالة

- تجري تسوية أية قضية خلافية تثار (بين الدول الأعضاء في الوكالة) حول تفسير أو



تطبيق النظام الداخلي للوكالة من طريق الحوار في البداية، وإلا فإن القضية تحال إلى محكمة العدل الدولية حسب النظام الداخلي للمحكمة إلا إذا اتفق الجانبان على تسوية خلافهما عبر طريق آخر (البند ألف من المادة ١٧ للنظام الداخلي):

- بإمكان المؤتمر العام ومجلس حكام الوكالة، كلاً على حدى، وبشرط أن تسمح بذلك الجمعية العمومية للأمم المتحدة، أن يطلب من محكمة العدل الدولية تقديم استشارات حول أية قضية قانونية في إطار نشاط الوكالة (البند ب من المادة ١٧ من النظام الداخلي):

- اتفاقات حماية معاهدة حظر الانتشار النووي بين الوكالة والدول الأعضاء في الوكالة استناداً للمادة ١٢ من النظام الداخلي للوكالة: يتعين على كل دولة عضو التوقيع على اتفاقية حماية معاهدة حظر الانتشار النووي مع الوكالة، وذلك حرصاً من الأخيرة على اتخاذ التدابير اللازمة لحماية معاهدة حظر الانتشار. وتتألف هذه الاتفاقية التي تمتاز بطابع نمونجي من ٩٨ مادة. وتنص الاتفاقية في هذا المجال على قيام الوكالة بعمليات تفتيش دورية محددة.

### البروتوكول الإضافي الملحق باتفاقية الحماية

البروتوكول الإضافي الملحق باتفاقية الحماية هو عبارة عن اتفاقية نموذجية تشتمل على ١٨ مادة وملحقين مفصلين. ويبرم هذا البروتوكول بين الوكالة وكل دولة تعرب عن استعدادها لقبول مقررات البروتوكول. ويعتبر مجلس الحكام المرجع في المصادقة على البروتوكول من جانب الوكالة، فيما تفوض عملية التوقيع والتنفيذ إلى المدير العام.

#### أهم نقاط البروتوكول

- الهدف: تعزيز كفاية معاهدة الحماية والنهوض بآلياتها في اتجاه، والنهوض والمشاركة في أهداف حظر انتشار الأسلحة النووية بالنسبة للدول الموقعة على اتفاقية الحماية (مقدمة):

- هذا البروتوكول هو في الواقع مكمل لاتفاقية الحماية، ولكنه يعد في الوقت نفسه معاهدة ثنائية مستقلة:

- مقررات اتفاقية الحماية يجري تنفيذها في هذا البروتوكول ما دامت مرتبطة ومتطابقة مع مقررات هذا البروتوكول. وفي حال وجود تناقض بين مقررات اتفاقية الحماية وهذا البروتوكول يجري تنفيذ مقررات هذا البروتوكول (المادة ١):

- تقديم تقارير إلى الوكالة حول كل النشاطات النووية من جانب كل بلد عضو في البروتوكول في أوقات مختلفة (المادتان ١ و٢):

- يحق لمفتش الوكالة الوصول إلى أي موقع في البلد العضو في البروتوكول بهدف الاطمئنان إلى عدم وجود مواد نووية ونشاطات سرية أو بهدف الوقوف على أن المعلومات

المقدمة صحيحة وكاملة أو إزالة التناقض الموجود في تلك المعلومات التي لها علاقة إلى حد ما بأهداف اتفاق الحماية بالنسبة للوكالة (المواد ٤ و ٥ و ٩). وعلى مفتشي الوكالة الذين يريدون الوصول إلى المواقع المذكورة في البند السابق أن يبلغوا البلد العضو في البروتوكول كتابة قبل ٢٤ ساعة على الأقل، وأن يبينوا دواعي زيارتهم والانشطة التي قاموا بها خلال زيارتهم للموقع. وفي الحالات الاستثنائية والخاصة يجري تقليص هذه المدة إلى ساعتين على الأقل، بل وحتى أقل من ذلك (المادة ٤)؛

- عمليات التفتيش تجري فقط أثناء ساعات الدوام الرسمي (المادة ٤)؛

- يحق للدول الأعضاء في البروتوكول إرسال ممثليهم لاصطحاب مفتشي الوكالة أثناء عمليات التفتيش، ولكن بشرط أن لا يقود ذلك إلى تأخير أو عرقلة عمل المفتشين (المادة ٤)؛

- لا ينبغي لأي من مقررات البروتوكول أن تمنح البلد العضو في البروتوكول المبرر لمنع مفتشي الوكالة من الوصول إلى المواقع التي يرغبون في زيارتها. وفي غير ذلك يتعين على الوكالة المبادرة فوراً إلى بذل أي جهد معقول لتلبية مثل هذا الطلب (المادة ٨)؛

- يجري انتخاب مفتشي الوكالة من جانب مدير عام الوكالة، ويتم ابلاغ البلد العضو في البروتوكول بذلك (المادة ١١)؛

- على البلد العضو في البروتوكول منح المفتشين المنتخبين الذين تعرفهم الوكالة تأشيرات الدخول اللازمة التي تسمح لهم بالدخول والخروج مراراً في فترة أقصاها شهر من تاريخ استلام طلب تفتيش المواقع من قبل الوكالة. وينبغي أن تكون تأشيرة الدخول نافذة لفترة لا تقل عن عام، وأن تكون هذه المدة قابلة للتمديد (المادة ١٢)؛

- عندما يجد البلد العضو في البروتوكول أو الوكالة أن آلية تنفيذ الإجراءات الموضوعية طبقاً لهذا البروتوكول تحتاج إلى ضوابط تنفيذية، يبادر الجانبان إلى اعداد وتنظيم ذلك والتوقيع عليه (المادة ١٢)؛

- على البلد العضو في البروتوكول أن يضمن السماح لمفتشي الوكالة في داخل البلد الاتصال بمقر الوكالة أو المكاتب الإقليمية لأهداف رسمية (المادة ١)؛

- على الوكالة وضع نظام دقيق يضمن صيانة وحفظ الاسرار التجارية والتقنية والصناعية وسائر المعلومات السرية التي يجري الاطلاع عليها أثناء تنفيذ البروتوكول بشكل مؤثر ودقيق. على أن النظام المذكور يجب اقراره من قبل مجلس حكام الوكالة واعادة النظر فيه من قبل المجلس بشكل دوري؛

- سيكون البروتوكول نافذاً من تاريخ استلام الوكالة الابلاغ الرسمي للبلد الراغب في العضوية والقاضي بأن المقررات القانونية ودستور ذلك البلد باتت ممهدة لتطبيق البروتوكول أو بعد التوقيع عليه من قبل ممثلي البلد المذكور والوكالة (المادة ١٧)؛



- بإمكان البلد الراغب في الانضمام لعضوية البروتوكول الاعلان عن تنفيذ البروتوكول بشكل مؤقت في أي وقت قبل أن يصبح تنفيذه لازماً. وينبغي أن يبادر مدير عام الوكالة إلى ابلاغ جميع الدول الأعضاء في الوكالة بتنفيذ البروتوكول بشكل مؤقت (المادة ١٧).

وقعت البروتوكول ٨٠ دولة لغاية الآن، بينها الدول الأعضاء في الاتحاد الاوروبي والقوى النووية الخمس التي تتمتع بحق النقض، فضلاً عن اليابان وكوريا الشمالية، فيما قبلتها بعض البلدان، من بينها الولايات المتحدة الأميركية، بتحفظ.

### قرار مجلس حكام الوكالة في أيلول / سبتمبر ٢٠٠٣

استناداً للمعلومات التي وصلت إلى الوكالة الدولية للطاقة الذرية (التي لم يعلن لغاية الآن مصدرها أو مصادرها) والقاضية بأن إيران تقوم بعمليات تخصيب اليورانيوم، بادر مدير عام الوكالة، بموجب اتفاقية حماية معاهدة حظر الانتشار النووي، إلى ارسال مفتشين إلى إيران. وقام المفتشون عقب تفقد نقاط مختلفة بالبلاد (والتي رفع حولها تقارير) بابلاغ مدير عام الوكالة رسمياً بصحة المعلومات المذكورة. وبما أنه كان على إيران بموجب اتفاقية الحماية أن تطلع الوكالة على كل نشاطاتها في مجال تخصيب اليورانيوم (حتى للاغراض السلمية)، وهو الأمر الذي لم تلتزم به طهران، قام مدير عام الوكالة باتهام إيران بالتستر على نشاطاتها المذكورة، ما أدى بالتالي إلى اثاره الشبهات حول نشاطات إيران وضرورة إحالة الموضوع على مجلس حكام الوكالة لمناقشته. وعقد مجلس الحكام اجتماعاً في أيلول / سبتمبر ٢٠٠٣ تلبية لطلب مدير عام الوكالة جرى خلاله الاستماع إلى تقرير مدير عام الوكالة حول أنشطة إيران النووية ودفاع ممثل الجمهورية الإسلامية الإيرانية، ثم أصدر في ١٢ أيلول / سبتمبر قراراً شديد اللهجة بالاجماع ضد إيران. وقد بادر ممثل الجمهورية الإسلامية الإيرانية إلى مغادرة الاجتماع احتجاجاً قبل أن يصدر المجلس قراره لأنه شعر بأن المناخ الذي ساد اجتماع المجلس بات ضد بلاده.

### المحاور الرئيسية والمهمة للقرار

طلب القرار من حكومة الجمهورية الإسلامية:

- الوقف الفوري والكامل لعمليات تخصيب اليورانيوم؛

- التوقيع فوراً على البروتوكول (٩٣+٢)؛

- إعلان التفاصيل الكاملة لبرامجها النووية؛

- تعيين مهلة لتسوية القضية اقصاها نهاية تشرين الاول / أكتوبر ٢٠٠٣.

## تحليل قانوني للقرار

- تتعارض المطالبة بوقف فوري وكامل لانشطة تخصيب اليورانيوم مع النظام الداخلي لمعاهدة حظر انتشار الأسلحة النووية (N.P.T) لأنه استناداً لادعاء الجمهورية الإسلامية الإيرانية، فإن عمليات تخصيب اليورانيوم في إيران مكرسة للاغراض السلمية فحسب؛

- إذا كانت المطالبة بتوقيع البروتوكول (٩٢+٢) فوراً وتحديد مهلة لذلك بشكل اقترح أو دعوة، فليس هناك مشكلة، ولكن اذا كانت بشكل الزام وقرض (حيث يبدو إنها كذلك) فإنها تتعارض بشكل صارخ مع القوانين الدولية، لاسيما قوانين المعاهدات الدولية. إذ إن اجبار الدول على ابرام المعاهدات يعد مخالفة قانونية لانه طبقاً لأحد المبادئ القانونية ان من الشروط اللازمة لقبول أي اجراء قانوني، ومنها ابرام المعاهدات، هي الارادة الحرة للجهة التي تتخذ الاجراء. ومن هنا يمكننا أن نستشف من هذا المبدأ بشكل منطقي أن هذه الارادة لا يمكنها أن تفضي إلى الالتزام إلا اذا كانت مختارة، وإلا فسيقال، كما هو مصطلح، أن الرضا معلول لعله، وعليه، فإن المعاهدة باطلة.

تشير المادة ٥٢ من معاهدة فيينا التي تتناول قوانين المعاهدات إلى ان استخدام لغة القوة (لاجبار الدول على ابرام المعاهدات) من شأنه ابطال المعاهدات بشكل مطلق. وفي هذه الحالة الخاصة، وبما أن رفض إيران الانصياع نوعاً ما للقرار، ولاسيما عدم توقيعها البروتوكول الاضافي، سيؤدي إلى احالة القضية إلى مجلس الأمن واحتمال استخدام لغة القوة (العسكرية و غير العسكرية) من قبل المجلس، فإن مجلس حكام الوكالة هدد إيران في الواقع باللجوء إلى استخدام القوة.

من جهة أخرى، إن اجبار الدول على ابرام المعاهدات يعد انتهاكاً لعدد من مبادئ القوانين الدولية العامة ومبدأ احترام سيادة البلدان و استقلالها السياسي، فضلاً عن مبدأ المساواة وتكافؤ الدول.

طبعاً، للأسف، انتهك مجلس الأمن الدولي هذه المبادئ المذكورة في كثير من القرارات التي اصدرها سابقاً، لاسيما بعد أيلول / سبتمبر ٢٠٠١، ومنها القرار الرقم ١٣٦٨ و١٣٧٣ بشأن افغانستان. فقد طلب من جميع الدول باصرار المبادرة على وجه السرعة للالتحاق بالمعاهدات والبروتوكولات المتعلقة بمكافحة الارهاب أو عقد اتفاقيات ثنائية أو متعددة الأطراف والتعاون بعضها مع بعض في مجال منع وقمع العمليات الارهابية واتخاذ التدابير ضد الضالعين في هذه العمليات.

رغم النقاط المذكورة، يبدو اجمالاً أنه ليس أمام الدول المعنية بقرارات مجلس الأمن، وحتى مجلس حكام الوكالة، ونظراً لطابعها القطعي والالزامي، سوى تطبيقها، رغم المآخذ القانونية التي ترد عليها.

## بيان طهران المشترك (٢٢/١٠/٢٠٠٣)

قامت حكومة الجمهورية الإسلامية في الفترة الزمنية الممتدة بين صدور قرار مجلس حكام الوكالة ضد إيران (١٢ أيلول / سبتمبر) حتى صدور بيان طهران المشترك (٢٢ تشرين الأول / أكتوبر) بإجراءات واسعة على المستوى الدولي من أجل اقناع المجتمع الدولي بسلمية نشاطاتها النووية. وهي اتبعت دبلوماسية نشطة وإيجابية في أوروبا الغربية، وبالاخص مع أهم أعضاء الاتحاد الأوروبي (بريطانيا وفرنسا وألمانيا). وفي النهاية لم تجد حيلة سوى إعلان استعدادها لقبول القرار، ولكن مع سلسلة من الضمانات من قبل الاسرة الدولية برفدها بالمساعدات العلمية والتقنية النووية. ومن أجل تمهيد القاعدة السياسية والقانونية اللازمة لقبول وتطبيق القرار من قبل إيران، زار وزراء خارجية بريطانيا وفرنسا وألمانيا طهران في ٢٢/١٠/٢٠٠٣ وعقدوا جولة من المحادثات الدبلوماسية المطولة مع ممثل الحكومة الإيرانية قبل أن يوقعوا معه (الدكتور حسن روحاني) بياناً مشتركاً جاء فيه:

- بناء على دعوة حكومة الجمهورية الإسلامية الإيرانية، زار وزراء خارجية بريطانيا وفرنسا وألمانيا إيران في ٢١ تشرين الأول / أكتوبر عام ٢٠٠٣. واتفق المسؤولون الإيرانيون والوزراء بعد جولة من مشاورات مطولة على التدابير اللازمة لتسوية كل القضايا العالقة مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية في ما يتعلق بالبرنامج النووي الإيراني وتكريس الثقة للتعاون السلمي في الحقل النووي؛

- أكد المسؤولون الإيرانيون مجدداً انه لا مكان للسلاح النووي في الإستراتيجية الدفاعية لإيران، وأن البرامج والنشاطات النووية الإيرانية مكرسة للأغراض السلمية، كما أنهم أكدوا مجدداً التزام الجمهورية الإسلامية الإيرانية بمعاهدة حظر الانتشار النووي، واطلعوا الوزراء على:

أ - ان الحكومة الإيرانية عازمة على التعاون الكامل مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية لمناقشة مسألة الالتزامات والشبهات العالقة لدى الوكالة بشكل شفاف وصولاً إلى تسويتها وتقديم الايضاحات اللازمة حول أي قصور محتمل ضمن اطار الوكالة واصلاح ذلك؛

ب - من أجل تعزيز الثقة مع الاخذ في الاعتبار ازالة جميع العقبات امام التعاون في الحقل النووي؛

أولاً، تعتزم الحكومة الإيرانية بعد حصولها على الايضاحات الضرورية، التوقيع على البروتوكول الإضافي وبدء عملية التمهيد للمصادقة عليه. هذا وستواصل الحكومة الإيرانية تعاونها مع الوكالة طبقاً لهذا البروتوكول كخطوة تأتي بهدف التأكيد على حسن نياتها؛

ثانياً، قررت الحكومة الإيرانية التعليق الطوعي لجميع عمليات تخصيب اليورانيوم وفقاً

لتعريف الوكالة، رغم أن طهران يحق لها في إطار نظام حظر الانتشار تطوير أنشطتها واستخدامها للطاقة النووية للأغراض المدنية:

ثالثاً، رحب وزراء خارجية بريطانيا وفرنسا وألمانيا بقرارات الحكومة الإيرانية واطلعوا المسؤولين الإيرانيين على النقاط الآتية:

أ - اعتراف حكوماتهم بحق طهران في الاستفادة السلمية من الطاقة الذرية وفقاً لمعاهدة حظر انتشار السلاح النووي (N.P.T):

ب - لا يهدف البروتوكول الإضافي حسب نظرهم إلى المساس بالسيادة والكرامة الوطنية أو الأمن القومي للدول الأعضاء مطلقاً؛

ج - ينبغي أن ينال التزام إيران الكامل بتنفيذ القرارات، حسب رأيهم، تأييد مدير عام الوكالة الدولية للطاقة الذرية، وأن يقود مجلس حكام الوكالة إلى الاقتناع بأن القضية منتهية؛

د - ترى الدول الثلاث أن هذا الأمر من شأنه فتح الطريق أمام الحوار على أساس التعاون الطويل الأمد، وأنه سيجري من خلال هذه الطريق اعطاء الضمانات الكافية لجميع الجهات المعنية ببرنامج إيران لانتاج الوقود النووي. وبمجرد أن تتبدد المخاوف الدولية، ومن بينها مخاوف الدول الثلاث بشكل كامل، يمكن إيران أن تتوقع الحصول على التقنيات الحديثة وباقي القضايا الأخرى في شتى المجالات بشكل أسهل؛

- ستتعاون الدول الثلاث مع إيران للنهوض بالأمن والاستقرار بالمنطقة، بما في ذلك إيجاد شرق أوسط منزوع من أسلحة الدمار الشامل طبقاً لأهداف الأمم المتحدة.

## تحليل البيان المشترك

- يعد البيان المشترك من منظار القوانين الدولية اتفاقية أخلاقية دولية تم توقيعها من قبل ممثلين مطلقي الصلاحية لأربع دول، هي إيران وبريطانيا وفرنسا وألمانيا من ناحية، ووثيقة تنص على التزام قانوني دولي من جانب واحد من قبل الحكومة الإيرانية من ناحية ثانية؛

- يكشف نص البند الأول للبيان البعد الأخلاقي للوثيقة؛

- تنص جوانب من البيان على تعهدات قانونية من جانب واحد قطعتها إيران إزاء المجتمع الدولي. إذ إن استخدام عبارات «أيدت مجدداً» و«تتعهد الجمهورية الإسلامية الإيرانية» و«قررت» و«إنها ستواصل التعاون» و«الالتزام الكامل بالقرارات من قبل إيران» يكشف بشكل جلي التزام إيران بتنفيذ اجراء قانوني من جانب واحد؛

- الاعتراف بحق إيران في الاستفادة السلمية من الطاقة النووية وفقاً لمعاهدة حظر الانتشار النووي (N.P.T) لا يتضمن أية ملاحظة جديدة؛



- لا ينص البيان في الواقع على أي تعهد من قبل وزراء خارجية بريطانيا وفرنسا وألمانيا حيال إيران. فعبارات «نعد بالتعاون، نرحب بقرارات إيران، وتأييد حقوق إيران المشروعة والاعتراف بها، بإمكان إيران أن تتوقع الحصول على تقنيات حديثة وقضايا أخرى في شتى المجالات بشكل أسهل» لا توحي بأنهم قطعوا تعهدات قانونية لصالح إيران؛

- يبدو أن استخدام عبارة «قصور إيران المحتمل» في البيان لا يخدم مصالح إيران الوطنية إلى حد ما؛

- الملاحظة اللافتة جداً في البيان هي أن البروتوكول الإضافي، من وجهة نظر وزراء خارجية بريطانيا وفرنسا وألمانيا، ليس من شأنه المساس بالسيادة والكرامة الوطنية أو الأمن القومي للدول الأعضاء (ومنها إيران التي تريد الانضمام إليه)، وهذا في الوقت الذي ليس هؤلاء المسؤولين في موقع يمكنهم من تفسير البروتوكول الإضافي بأسهاب، فيما يبين الرجوع إلى أهم نقاط البروتوكول المذكور آنفاً (البند ٢.٢) أن عمليات التفتيش دون قيد أو شرط من قبل مفتشي الوكالة من شأنها المساس بالسيادة والكرامة الوطنية أو الأمن القومي للبلدان الأعضاء.

قد يدعي مدع في المقابل أن قبول الدول بأية معاهدة دولية بشكل طوعي من شأنه المساس نوعاً ما بسيادتها وكرامتها الوطنية وأمنها القومي. ولكن الانتباه إلى هذه النقطة أمر مهم للغاية، وهي أن الحديث في المورد الآنف الذكر يدور فقط حول «تحديد السيادة» لا غير. ومن هنا، فإن المواقف المعلنة لوزراء الدول الثلاث ليس لها أي اعتبار أو قيمة قانونية في مقابل النص الصريح للبروتوكول الإضافي.

إجمالاً، يبدو أن بيان طهران المشترك يعد انتصاراً سياسياً كبيراً لوزراء خارجية الدول الثلاث قبل أن يكون انتصاراً لحكومة الجمهورية الإسلامية الإيرانية. ويمكن رغم الانتقادات الواردة على البيان أن نعتبره انتصاراً دبلوماسياً للجمهورية الإسلامية الإيرانية إذا ما تفهمنا الحقائق والظروف القائمة. فرد الفعل السلبي للمسؤولين الاسرائيليين وبعض المسؤولين الأميركيين، وفي المقابل رد الفعل الايجابي جداً لمدير عام الوكالة والامين العام للامم المتحدة والاسرة الدولية بشكل كلي حيال البيان هو خير دليل على هذا الانتصار.

### قرار مجلس حكام الوكالة (تشرين الثاني / نوفمبر ٢٠٠٣)

اثر صدور بيان طهران المشترك وعلان إيران موقفها الرسمي القاضي باستعدادها للتعاون الوثيق والجاد مع الوكالة والتوقيع على البروتوكول الإضافي، قدمت منظمة الطاقة الذرية الإيرانية تقريراً مفصلاً وشاملاً عن كل أنشطة إيران النووية إلى مدير عام الوكالة الذي قدم في مستهل اجتماع مجلس الحكام في تشرين الثاني / نوفمبر ٢٠٠٣ تقريراً

مسهباً عن أنشطة إيران النووية وانتهاكات إيران السابقة في هذا المجال إلى أعضاء المجلس. وتضمن تقرير المدير العام إجمالاً نقاطاً ايجابية لصالح إيران. ولكن الضغوط السياسية لبعض الدول، لاسيما الولايات المتحدة الأميركية، على المجلس، وتقديم مسودة قرار ضد إيران يتضمن عزم المجلس على إحالة الملف النووي الإيراني إلى مجلس الأمن الدولي، خلق جواً ضد إيران داخل مجلس الحكام. من جهة أخرى رفضت دول، مثل بريطانيا وفرنسا وألمانيا، ان يبدي مجلس الحكام رد فعل شديد اللهجة حيال إيران، كما رفضت مسودة القرار الأميركي المقترح. ودفع هذا التحدي السياسي القانوني مجلس الحكام إلى أرجاء اصدار قراره لأيام عدة، فيما بادرت في هذه الفترة أميركا من جهة، والدول الأوروبية الثلاث من جهة أخرى، إلى تعديل مواقفها، وقامت الدول الثلاث المذكورة في ٢٤ تشرين الثاني / نوفمبر باعداد مسودة قرار حول البرنامج النووي الإيراني من ١٢ بنداً، اخذت في الحسبان وجهات نظر أميركا والدول العظمى (لا سيما النووية) ووزعته على الدول الأعضاء في مجلس الحكام، فيما أقر مجلس الحكام القرار المقترح بالاجماع في اجتماعه الذي عقده في ٢٦ تشرين الثاني / نوفمبر.

## نص قرار مجلس الحكام

أ - مع الاخذ في الاعتبار قرار مجلس الحكام المصادق عليه في ١٢ أيلول / سبتمبر ٢٠٠٣ والذي اعرب فيه المجلس عن قلقه من تخلف إيران وتقصيرها في تقديم تقرير حول المواد والمواقع والأنشطة التي ينبغي لطهران الاعلان عنها التزاماً منها باتفاقات حماية معاهدة الانتشار النووي، قرر المجلس مطالبة إيران باتخاذ كل التدابير اللازمة حتى ٣٠ تشرين الأول / أكتوبر لضمان عدم تغيير موارد استخدام المواد النووية من خلال السماح للوكالة الدولية للطاقة الذرية بالقيام بعمليات تفتيش والتأكد من ذلك والتعويض عن كل الانتهاكات التي اكتشفتها الوكالة؛

- مطالبة إيران بالتعاون مع الامانة العامة والمصادقة على البروتوكول الاضافي فوراً ومن دون قيد أو شرط، وتطبيقه بشكل كامل والالتزام بالعمل وفقاً للبروتوكول الاضافي حتى ذلك الموعد كاجراء لتعزيز الثقة؛

- مطالبة إيران بتعليق كل العمليات المتعلقة بتخصيب اليورانيوم وإعادة المعالجة؛

ب - مع الترحيب بالبيان المشترك بين وزراء خارجية فرنسا وألمانيا وبريطانيا وأمين المجلس الاعلى للأمن القومي في طهران بتاريخ ٢٢ تشرين الثاني / نوفمبر ٢٠٠٣؛

ج - مع الاخذ في الاعتبار والاشادة في الوقت نفسه بتقرير مدير عام الوكالة في ٩ تشرين الثاني / نوفمبر حول التزام إيران باتفاقات حماية معاهدة حظر الانتشار النووي؛

د - مع الاشادة بمدير عام الوكالة لمساعدته المهنية الحيادية لتنفيذ اتفاقات حماية معاهدة حظر الانتشار النووي مع إيران ولتسوية كل القضايا العالقة في ما يتعلق بالاتفاقات النووية في إيران، والتي قام بها في إطار اداء مهمات الوكالة وبنود قرار ١٢ أيلول / سبتمبر ٢٠٠٣:

هـ - مع الاخذ في الاعتبار رسالة أفاضه نائب رئيس الجمهورية الإسلامية الإيرانية في ١٩ تشرين الاول / أكتوبر ٢٠٠٣، والتي اكد فيها مجدداً عزم بلاده على اعطاء صورة كاملة عن نشاطاتها النووية واطلاق سياسة التعاون الكامل والشفاف:

و - مع الاخذ في الاعتبار المشفوع بالقلق الشديد حيال البند ٤٨ من تقرير مدير عام الوكالة، فإن إيران ارتكبت مخالفات في موارد متعددة ولفترة طويلة على صعيد التزامها بتعهداتها حيال اتفاقات حماية معاهدة حظر الانتشار النووي، والقاضي بتقديم تقرير حول المواد النووية وإعادة المعالجة واستخدامها، إلى جانب الاعلان عن المواقع والمنشآت التي تتم فيها إعادة المعالجة وتخزين المواد المعالجة:

ز - مع الاخذ في الاعتبار المشفوع بالقلق أن إيران بادرت إلى تخصيص اليورانيوم واستخلاص البلوتونيوم في المواقع والمنشآت التي لم تعلن عنها ومن دون وجود اتفاقات نووية:

ح - مع الاخذ في الاعتبار المشفوع بالقدر نفسه من القلق حيال حالات الاخفاء في الماضي وانتهاك التعهدات النووية (من قبل إيران) والكشف عن معلومات جديدة من قبل إيران، والتي تم رفع تقرير حولها من قبل مدير عام الوكالة تتضمن نقاطاً أكثر بكثير وتتناقض مع المعلومات التي اعلنت عنها إيران سابقاً:

ط - مع الاخذ في الاعتبار التصريحات الافتتاحية للمدير العام، والتي اشار فيها إلى أن إيران بدأت تعاوناً أنشط مع الوكالة وأعطت ضمانات للالتزام الكامل بسياسة التعاطي الشفاف:

ي - مع الوقوف على أن إيران تعهدت إلى جانب الإجراءات الاصلاحية التي ستتخذها، بالاعلان عن كل المواد النووية خلال عمليات التفتيش المقبلة للتأكد من مدى صدقها:

ك - مع التأكيد على ضرورة استمرار سياسة خلق الثقة والتعاون الكامل والشفاف من جانب إيران، بحيث تتمكن الوكالة من تسوية كل المسائل العالقة، وتحصل مع مرور الزمن على الضمانات المطلوبة من جانب الدول الأعضاء والحفاظ عليها:

ل - يولي اهتمامه المتسم بالرضا باعلان إيران استعدادها لتوقيع البروتوكول الاضافي والالتزام ببنوده حتى انتهاء الفترة اللازمة لتوقيعه والمصادقة عليه:



م - مع الأخذ في الاعتبار كلمة الافتتاح لمدير عام الوكالة، والتي أشار فيها إلى أن إيران عازمة على تعليق عمليات تخصيب اليورانيوم؛

ن - مع التأكيد على أن التعليق الطوعي لجميع النشاطات المتعلقة بتخصيب اليورانيوم من جانب إيران مازال يحظى بأهمية استراتيجية على صعيد إعادة الثقة الدولية؛

س - مع الاعتراف بحق الدول المشروع في تنمية وتطوير واستخدام الوقود النووي للأهداف السلمية، ومنها توليد الطاقة الكهربائية، وذلك نظراً إلى حاجات المناطق غير النامية في العالم؛

ع - التأكيد على الحاجة إلى الاتفاقات النووية الفاعلة للحؤول دون استخدام المواد النووية للأغراض المحظورة التي تتعارض مع اتفاقات حماية معاهدة حظر انتشار الأسلحة النووية، والتشديد على الدور الحيوي للمعاهدات النووية الفاعلة لتسهيل التعاون في مجال الاستخدامات السلمية للطاقة النووية؛

١ - يرحب باقتراح إيران إطلاق تعاون فاعل وردها الايجابي على المطالب المدرجة في قرار مجلس الحكام الصادر في ١٢ أيلول / سبتمبر ٢٠٠٣ ويؤكد ضرورة أن تعطي التقارير التي قدمتها إيران لغاية الآن صورة صحيحة وكاملة ونهائية عن برامجها النووية السابقة والحالية لكي يجري اختبار مدى صحتها عبر القيام بعمليات تفتيش لتأييد ذلك؛

٢ - استنكر بشدة مخالفات وانتهاكات إيران السابقة حيال تعهداتها بالالتزام ببند اتفاقات حماية معاهدة حظر انتشار الأسلحة النووية التي جاء ذكرها في تقرير مدير عام الوكالة، ويطالب إيران باصرار الالتزام بواجباتها حيال اتفاقات الحماية نصاً وروحاً؛

٣ - يأخذ في الاعتبار بيان مدير عام الوكالة القاضي بأن إيران قامت بإجراءات معينة باعتبارها إجراءات أساسية وفورية بناء على طلب البند ٤ من قرار ١٢ أيلول / سبتمبر لمجلس الحكام؛

٤ - يطلب من مدير عام الوكالة اتخاذ جميع الخطوات اللازمة للوقوف على صحة وشمولية كل المعلومات التي قدمتها إيران حول انشطتها النووية السابقة والراهنة إلى جانب العمل على تسوية ما شابه ذلك من القضايا العالقة؛

٥ - يؤكد استناداً لوجهة نظر المدير العام ومن أجل تحقيق مثل هذا الهدف، ضرورة أن تتمتع الوكالة بنظام قوي وحيوي وفاعل لاختبار مدى صحة المعلومات، فضلاً عن بروتوكول إضافي إلى جانب سياسة منفتحة وشفافة تماماً من قبل إيران؛

٦ - يؤكد مجدداً أن التعاون الفوري والكامل والوثيق لجميع الدول الأخرى مع الوكالة

لازالة كل موارد الغموض الباقية حول البرنامج النووي الإيراني يعد قضية أساسية ومهمة للغاية:

٧ - تريد إيران اتخاذ واكمال جميع التدابير الاصلاحية المطلوبة بالسرعة اللازمة، والحفاظ على التعاون الكامل مع الوكالة لتنفيذ تعهداتها القاضية بالاعلان عن جميع المعلومات والسماح بعمليات التفتيش غير المحدودة، وبالتالي ابداء الشفافية والانفتاح الضرورين للوكالة لاكمال حجم ملحوظ من الاعمال اللازمة بهدف تأمين وحفظ الضمانات المطلوبة من قبل الدول الأعضاء:

٨ - يقف على عزم إيران التوقيع على البروتوكول الاضافي الملحق باتفاقيتها النووية بكل رضا، ويؤكد مجدداً أن تحرك إيران السريع باتجاه المصادقة على البروتوكول الاضافي ومواصلة النشاط حتى ذلك الوقت يحظى بالأهمية اللازمة استناداً لبنود البروتوكول الاضافي الذي يشتمل على اعداد التقارير المتعلقة في مهلتها المحددة:

٩ - يقرر في حال التأكد من وجود المزيد من المخالفات الجادة لإيران في المستقبل عقد اجتماع طارئ لمجلس الحكام فوراً ليناقدش استناداً للظروف القائمة وارشادات المدير العام كل الخيارات المتاحة بموجب النظام الداخلي للوكالة الدولي للطاقة الذرية واتفاقات حماية معاهدة حظر انتشار الأسلحة النووية:

١٠ - يرحب بقرار إيران الطوعي تعليق كل أنشطتها المتعلقة بتخصيب اليورانيوم ويطالب إيران بالالتزام بهذا القرار بشكل كامل مع القدرة على اختبار صحة ذلك، كما يدعم قرار مدير عام الوكالة قبول دعوة إيران للتحقق من التزامها بتنفيذ قرارها وتقديم تقرير حول ذلك:

١١ - يطلب من مدير عام الوكالة تقديم تقرير شامل حول مدى تنفيذ هذا القرار حتى اواسط شباط / فبراير ٢٠٠٤ لتتم مناقشته خلال اجتماع مجلس الحكام في نيسان / أبريل ٢٠٠٤ أو قبل هذا الموعد:

١٢ - يعترزم مواصلة ومتابعة هذه القضية.

## تحليل نص القرار

بما أن مقدمة القرار يمكن الاستناد اليها فقط باعتبارها عنصراً لتفسير القرار، فإننا سنلجأ إلى تحليل نص القرار الذي يحظى بخصوصيات لازمة التنفيذ بشكل كامل فحسب.

### أ- النقاط الايجابية التي تصب في صالح إيران:

- ترحيب المجلس باقتراح إيران للتعاون الفاعل مع الوكالة:

- النظرة الايجابية للمجلس لتقرير مدير عام الوكالة حول الإجراءات المتخذة من قبل إيران في تنفيذ القرار السابق للمجلس؛

- ارتياح المجلس لقرار إيران توقيع البروتوكول الإضافي؛

- ترحيب المجلس بقرار إيران الطوعي لتعليق كل انشطتها النووية.

#### ب - النقاط السلبية ضد إيران:

- تأكيد المجلس ضرورة دراسة التقارير التي قدمتها إيران لغاية الآن للوكالة للتأكد من صحتها؛

- انتقاد مخالفات إيران وانتهاكاتها السابقة لتعهداتها بشكل جاد؛

- التأكيد على مطالبة إيران بأداء واجباتها حيال اتفاقات حماية معاهدة حظر انتشار اسلحة الدمار الشامل؛

- طلب المجلس من مدير عام الوكالة اتخاذ التدابير اللازمة للتحقق من شمولية وصحة جميع المعلومات التي قدمتها إيران؛

- تأكيد المجلس ضرورة اقامة نظام قوي وحيوي وفاعل للقيام بعمليات تفتيش والتأكد من صحة ما أعلنته إيران؛

- تأكيد المجلس التعاون الفوري والكامل والوثيق لكل الدول الأخرى مع الوكالة حول أنشطة إيران النووية؛

- طلب المجلس من إيران المبادرة فوراً إلى اتخاذ واكمال جميع التدابير الاصلاحية اللازمة؛

- قرار المجلس عقد اجتماع فوري واتخاذ الإجراءات اللازمة اذا ما لاحظ في المستقبل مزيداً من المخالفات الجادة من قبل إيران؛

- على إيران التحرك بسرعة باتجاه المصادقة على البروتوكول الاضافي، وأن تواصل حتى ذلك الوقت تعاونها الفاعل مع الوكالة؛

- مطالبة إيران بمواصلة تعليقها الطوعي لنشاطاتها النووية؛

- الطلب من مدير عام الوكالة تقديم تقرير شامل حول مدى الالتزام بتطبيق هذا القرار إلى مجلس الحكام حتى اواسط شباط / فبراير ٢٠٠٤ لكي تتم مناقشته في اجتماع المجلس خلال شهر نيسان / أبريل ٢٠٠٤ أو قبل ذلك الموعد.

نجد في عالمنا المعاصر أن تقدم علوم وتقنيات المعلوماتية والاتصالات والحركة الحرة والسريعة للمعطيات في كل المجالات على المستوى العالمي، حول الكرة الأرضية إلى قرية عالمية يجد فيها الأشخاص أنهم ليسوا غرباء كثيراً بعضهم عن بعض، وكأن هناك علاقة قرابة عريقة تربطهم بعضهم ببعض؛ هذه القرابة أساساً قضية حسنة ومقبولة. ومن أبرز مظاهر هذه القرابة هو إقرار حقوق الإنسان الذي يعد في الواقع ترجمة لحلم كبار المفكرين على مر التاريخ. ففي هذه القرية العالمية لا يعيش الأشخاص بعضهم إلى جوار بعض وتربطهم علاقات وثيقة فحسب، بل إن المؤسسات تكون قريبة بعضها من بعض وتتعايش. ومن المتيقن أن التنمية المستمرة والمطرودة للمؤسسات غير الحكومية (ONG) على المستويين الوطني والدولي ودورها المؤثر والكبير في تحقيق المبادئ المنشودة للمجتمع المدني العالمي رهن بالحياة الفاعلة والحيوية في القرية العالمية.

بعيداً عن المؤسسات غير الحكومية، نجد أن الشركات الخاصة الأجنبية، لاسيما الشركات المتعددة الجنسيات، تتمتع بمكانة عالية ومرموقة في القرية العالمية حيث تقوم بتنظيم وتنسيق الشؤون التجارية لسكان القرية العالمية. وإلى الأشخاص والمؤسسات المذكورة، هناك دول ومنظمات دولية تتمتع بأنظمة سياسية - قانونية منسجمة وقوية تعمل على تنظيم وتلبية الحاجات والمتطلبات الضرورية على الصعيد الدولي بشكل جيد. على أن التعاطي المذكور، لاسيما في العلاقات بين الدول أو مع المنظمات الدولية أو المنظمات الدولية في ما بينها قد يتحول في إحدى المراحل الزمنية إلى مواجهة، بل قد تتطور المواجهة إلى الصراع المسلح. ولكن ينبغي أن يؤخذ في الاعتبار دوماً أن عالمنا المعاصر الذي تشهد فيه الثقافة الدولية تقدماً وتكاملاً كبيراً نسبياً لا يسمح للمواجهة والخصومة - إن وقعت - بأن تدوم لفترة طويلة، بل يحاول احتواء ذلك سريعاً وتحويله إلى حالة من التعاطي الذي تتوقف عليه حياة المجتمع الدولي وبقاؤه.

رغم الصورة الواضحة والأولية التي تم رسمها عن مجتمعنا الدولي المعاصر، فإننا نجد في بعض الأحيان أن عضواً أو أعضاء أساسيين في المجتمع الدولي (دول ومنظمات دولية) تواجه - ارادياً أو لا ارادياً - قضية على الصعيد الدولي تستلزم رد فعل دبلوماسياً حكيماً وفاعلاً وسريعاً ومناسباً من قبل ذلك البلد أو المنظمة الدولية، وإلا فإنها قد تواجه موقفاً دولياً يتطور إلى مواجهة دولية، وبالتالي إلى أزمة دولية قد لا يمكن التكهّن بنتائجها. وليست قضية بعض النشاطات النووية الإيرانية والتحديات السياسية - القانونية، وحتى التقنية بين هذا البلد والوكالة الدولية للطاقة الذرية بمعزل عن الوضع الأنف الذكر. فقد قامت إيران ببعض النشاطات النووية طيلة السنوات الأخيرة من دون أن ترفع تقارير عن ذلك إلى الوكالة ولا إلى



مفتشي الوكالة الذين انتبهوا خلال عمليات التفتيش الدورية إلى هذه النشاطات. في الواقع، إن الوكالة ترى أن إيران أخفت عن الوكالة بعض أنشطتها النووية في خلال مرحلة زمنية طويلة يمكن أن تستغل لامتلاك السلاح النووي، علماً أن إيران ملزمة طبقاً للنظام الداخلي للوكالة ومعاهدة حظر انتشار السلاح النووي (N.P.T) وبالتالي اتفاقات حماية معاهدة حظر انتشار السلاح النووي، برفع تقارير إلى الوكالة حول كل نشاطاتها النووية (سواء السلمية منها أو غير السلمية).

إن مثل هذه الانتهاكات من قبل إيران، والتي اعترفت بها الحكومة الإيرانية، قادت فجأة إلى الإخلال بالتعاطي الدولي القائم بين إيران والوكالة، كما أدت إلى التقرير الرسمي لمدير عام الوكالة إلى مجلس الحكام والقاضي بأن إيران ارتكبت بعض الانتهاكات وصدر قرار مجلس الحكام ضد إيران في أيلول / سبتمبر ٢٠٠٣، ما أدخل الجانبين في مواجهة دولية. ولم تقتصر دائرة هذه المواجهة في الواقع على العلاقات بين إيران والوكالة، بل اتسعت لتشمل العلاقات بين إيران والمجتمع الدولي. ومع المواجهة الأولية التي جاءت نتيجة لانتهاك إيران تعهداتها وصدر القرار الأولي لمجلس حكام الوكالة ضد إيران، بدأت الالتزامات القانونية بينهما أيضاً:

- من حق الوكالة نتيجة لاختفاء إيران بعض أنشطتها النووية ومخالفة التعهدات الدولية أن تلزم طهران بقبول بعض التعهدات الجديدة من أجل سد الطريق أمام انتهاكات لاحقة؛

- إيران، ورغم اعترافها بانتهاك تعهداتها، فإنها تعتبر أنشطتها النووية سلمية بشكل كامل وتنفي الخطر الذي يثير قلق الوكالة؛

- ترى إيران أنه لا يحق للوكالة أن تعمل خلافاً لنظامها الداخلي وسائر قواعد القانون الدولي الملزمة وأن تفرض على الدول بعض التعهدات، من بينها توقيع وإبرام المعاهدات (البروتوكول الإضافي).

على كل حال، بما أن قرار مجلس الحكام هو قرار حاسم وملزم، فإن إيران ملزمة بتنفيذه. ولكن الدبلوماسية الحكيمة للحكومة ساهمت في الحفاظ على منزلة ومكانة البلاد إلى حد ما جراء قبولها هذا القرار. إذ أثمرت دعوة وزراء خارجية بريطانيا وفرنسا وألمانيا إلى إيران وما تبع ذلك من محادثات جادة ومؤثرة عن توقيع بيان طهران المشترك الذي ساهم بشكل كبير في التخفيف من حدة التوتر والضجة الدولية المثارة ضد إيران. ولكن من الناحية القانونية كانت القضية مقرونة دوماً بتحديات، في طليعتها القبول بسلسلة تعهدات قانونية دولية من قبل إيران بشكل ممارسات قانونية من جانب واحد، وفي المقابل تلتزم كل من بريطانيا وفرنسا وألمانيا بسلسلة تعهدات أخلاقية - سياسية دولية. إذ إن التعهدات التي أقرتها إيران لم تكن أكثر من التعهدات التي التزمت بتنفيذها سابقاً.

عقب بيان طهران المشترك، رفع مدير عام الوكالة تقريراً شاملاً وإيجابياً نسبياً حول أنشطة إيران النووية إلى مجلس حكام الوكالة، الأمر الذي خلق في هذه المرحلة تحديات قانونية واسعة بين الدول الأعضاء في مجلس الحكام، لاسيما الولايات المتحدة الأميركية وكندا واليابان من جهة، وبريطانيا وفرنسا وألمانيا من جهة أخرى، كادت أن تقضي على سلسلة الإجراءات الايجابية التي اتخذتها إيران من أجل إنهاء المواجهة وإعادة المياه إلى مجاريها. ولحسن الحظ، فإن التعهدات السياسية - الاخلاقية، سواء الخطية منها أو الشفهية التي قطعها وزراء خارجية بريطانيا وفرنسا وألمانيا في اجتماع طهران من جهة، ووجهات النظر الايجابية لمدير عام الوكالة ودول عدم الانحياز الأعضاء في مجلس الحكام من جهة أخرى، قادت إلى ابطال مفعول الضغوط السياسية على إيران ومنع مجلس الحكام في قراره الثاني احالة الملف الإيراني بشكل فوري وألي إلى مجلس الأمن ، الأمر الذي جعل هذا القرار، رغم لهجته الشديدة والحازمة وما تضمنه من بنود مهمة ضد إيران، بمثابة انتصار كبير لحكومة الجمهورية الإسلامية الإيرانية عموماً.

ليس امام إيران راهناً اذا ما التزمت دوماً بتعهداتها الدولية ازاء الوكالة والمجتمع الدولي، سوى التوقيع والمصادقة السريعة على البروتوكول الاضافي (٩٣+٢)، كما يتعين عليها ان تكف عن كل انواع النشاطات النووية، حتى المدنية منها، وذلك حتى انتهاء مرحلة الاختبار وعمليات التفتيش من قبل الوكالة واطمئنانها إلى أنشطة إيران النووية.

- (١) النظام الداخلي للوكالة الدولية للطاقة الذرية لعام ١٩٥٧.
- (٢) معاهدة حظر انتشار الأسلحة النووية (N.P.T) لعام ١٩٦٨، والتي تم تمديدتها عام ١٩٩٥.
- (٣) اتفاقية حماية معاهدة (N.P.T) بين إيران والوكالة الدولية للطاقة الذرية لعام ١٩٧٤.
- (٤) نموذج البروتوكول الإضافي الملحق باتفاقية حماية معاهدة (N.P.T) بين الوكالة والدول الأعضاء، في الوكالة المصادق عليه عام ١٩٩٧ من قبل مجلس حكام الوكالة الدولية للطاقة الذرية.
- (٥) بيان طهران المشترك بتاريخ ٢١/١٠/٢٠٠٣.
- (٦) قرار مجلس حكام الوكالة الدولية للطاقة الذرية في ١٢ ايلول / سبتمبر و ٢٦ تشرين الثاني / نوفمبر ٢٠٠٣.



## الخيارات الأميركية في مواجهة البرنامج النووي الإيراني

تتهم الإدارة الأميركية طهران بالسعي لتطوير قدراتها النووية لأغراض عسكرية وتصنيع وامتلاك القنبلة النووية، الأمر الذي تعتبره اختلالاً بميزان القوى في الشرق الأوسط، عبر دخول احد اضلاع «محور الشر» إلى نادي الدول النووية، وبالتالي فقدان السيطرة عليها، لان إحدى الخلاصات التي تعتمد عليها الولايات المتحدة في مقاربة هذه الموضوعات هي «ان دولة تمتلك قوة تدميرية صغيرة من الأسلحة النووية قابلة للإطلاق يمكن أن تحقق الأمل ببقائها. إذ رغم أنها تظل أقل من أن تكسب حرباً شاملة ضد الولايات المتحدة، فإنها قادرة، إذا ما هددت باستخدام أسلحة كهذه ضد القوة الأميركية المنتشرة أو ضد حلفائها الإقليميين وأراضيهم، على ردع الولايات المتحدة عن العمل ضدها»<sup>(١)</sup>. على أن ما يزيد من قلق المسؤولين الأميركيين هو أن هذه القوة الإقليمية (إيران) المتعاضم دورها في المنطقة متهمة بأنها دولة داعمة للإرهاب، وأنها تعارض عملية السلام مع إسرائيل، وترفض رفضاً جذرياً وجود دولة إسرائيل، وتقدم دعماً مادياً ومعنوياً بمختلف الأشكال لقوى المقاومة في لبنان وفلسطين، وهو ما يمثل، من وجهة النظر الأميركية - الإسرائيلية، تهديداً استراتيجياً وجودياً لإسرائيل، خصوصاً متى امتلكت طهران السلاح النووي. من هنا لا يستبعد بعض المحللين أن تفكر الولايات المتحدة وإسرائيل في «ضربة استباقية» لقطع الطريق على برنامج الجمهورية الإسلامية النووي. لكن يبدو أن واشنطن - التي تتولى معالجة الموضوع وابقاء إسرائيل في الظل بسبب حساسية المسألة - تواجه أزمة خيارات، خصوصاً أنها تبدو في سباق مع الوقت في ظل التقديرات المتفاوتة بشأن المدة الزمنية التي تحتاجها طهران لكي تصبح قادرة على تصنيع قنبلة نووية حسب الاتهامات الأميركية. وتتفاوت هذه التقديرات بين بضعة أشهر لبلوغ نقطة اللاعودة في البرنامج النووي الإيراني، حسب بعض التقديرات الإسرائيلية، وخمس سنوات على الأكثر

\* كاتب وصحافي لبناني.

حتى تصبح طهران قادرة على إنتاج القنبلة النووية، وفقاً لتقرير معهد الدراسات الاستراتيجية في لندن في أحدث تقدير له بعنوان «برنامج إيران للأسلحة الاستراتيجية» أعدّه الخبير في المعهد غاي سامور<sup>(٢)</sup>. ويبدو أن لدى الإيرانيين خبرات متقدمة في التقنيات النووية تمثل آخر كشف عنها في تقرير بثه التلفزيون الإيراني أعلن فيه نجاح باحثي الوكالة الإيرانية للطاقة الذرية بعد أعمال استمرت ست سنوات في استخراج يورانيوم أكثر نقاء من مناجمها باللجوء إلى وسائل تكنولوجية حيوية تسمح بإنتاج «الكعكة الصفراء» بكلفة أقل بـ ١٠٠ إلى ٢٠٠ مرة<sup>(٣)</sup>، مما يفاقم المخاوف الأميركية والإسرائيلية ويجعل للوقت قيمة استثنائية.

### الخيار السياسي - العقوبات الدولية

إن إحدى الوسائل التي يتم التلويح بها من قبل الأوروبيين والأميركيين هي إحالة الملف النووي الإيراني إلى مجلس الأمن الدولي تمهيداً لفرض عقوبات دولية على طهران، تراوح بين عقوبات من الدرجة الثانية، سياسية واقتصادية وحظر عسكري، أو عقوبات من الدرجة الأولى قد تصل إلى حد استخدام القوة ضدها، علماً أن الولايات المتحدة استندت إلى التقرير الأخير للوكالة الدولية للطاقة الذرية، والذي قدم ملاحظات حول البرنامج النووي الإيراني، وجاء فيه «أن إيران حولت أطناناً من اليورانيوم الخام في منشأة اصفهان إلى غاز يمكن في مرحلة لاحقة تخصيبه لتصنيع وقود يمكن استخدامه في صنع قنبلة». وذكر التقرير أيضاً «أنه ليس بالإمكان بعد تأكيد أن إيران لا تمتلك برنامجاً سرياً للأسلحة النووية»<sup>(٤)</sup>، وذلك لإصدار قرار في مجلس حكام الوكالة يمهّد لإحالة الملف إلى مجلس الأمن. لكن تجاوز العقوبات في مجلس الحكام لا يعني أنه يمكن تمرير العقوبات بسهولة في مجلس الأمن، حسبما يتضح من مروحة المواقف التي تطلقها الدول المعنية.

### معوقات سياسية واقتصادية

إن الاتفاق بين الثلاثي الأوروبي، فرنسا وبريطانيا (عضوين دائمين في مجلس الأمن) والمانيا من ناحية، والولايات المتحدة من ناحية ثانية، لا يكفي للدفع باتجاه تمرير مشروع قرار دولي ضد الجمهورية الإسلامية، لأنه يمكن من ناحية أن لا يتوافر عدد الأصوات الضرورية داخل مجلس الأمن لإصدار القرار. كما أن روسيا والصين قد تلجأ إلى استخدام حق النقض (الفيتو) لإجهاض أي قرار بهذا الشأن، وذلك ضمن حسابات متعددة لكليهما، أبرزها أن روسيا، وهي المزود الأول لطهران بالتكنولوجيا النووية، تعتبر أنه ليس في مثل هذه الظروف مبرر لإحالة القضية إلى مجلس الأمن<sup>(٥)</sup>، فضلاً عن أن روسيا ليست مستعدة للتخلي عن مصدر مالي مهم وفر لها مليارات الدولارات بسبب بنائها مفاعلاً نووياً لإيران في

بوشهر، وتقديمها تقنيات عدة في هذا المجال، إضافة إلى ما قد يترتب عليه من خسائر مضاعفة جراء فسخها عقوداً ملزمة مع الجمهورية الإسلامية. أما من الناحية السياسية، فإن روسيا الطامحة إلى استعادة دورها العالمي (خصوصاً بعد النجاحات التي حققتها على الصعيد الاقتصادي)، أو على الأقل الإقليمي، ليست في وارد افتعال أزمة مع دولة يمكن أن تشكل معها تحالفاً في وجه الهيمنة الأميركية، وتسدد تالياً من حسابها للولايات المتحدة التي أخذت كثيراً من مجالات النفوذ الحيوي الروسي عبر تمدها في معظم جمهوريات آسيا الوسطى، لا سيما بعد الثورات التي حصلت في أوكرانيا وجورجيا وقرقيزيا، وهو ما أكده دبلوماسيون في موسكو يعتبرون «أن موقف روسيا القوي المؤيد لإيران ينبع من عدم رغبتها في فقدان حليف رئيسي في الشرق الأوسط وسوق مهمة للتكنولوجيا النووية، وأن لروسيا مصالحها الاقتصادية الخاصة، وإحالة عميلها الرئيسي إلى مجلس الأمن سيؤدي تلقائياً إلى إلغاء كل تعاقداتها المغرية مع إيران. كما أن موسكو لن تضيع أية فرصة لمضايقة الأميركيين»<sup>(١)</sup>.

أما الصين، ثالث أكبر مستورد للنفط في العالم منذ عام ٢٠٠٣<sup>(٧)</sup>، والشريك في المفاوضات السداسية بشأن البرنامج النووي الكوري الشمالي، فإن لديها هي الأخرى حسابات سياسية واقتصادية ليست في وارد التفريط بها والاقدام على خطوة من هذا النوع. كما أن لدى الصين ملفات عالقة عدة مع الولايات المتحدة ليست أقلها المسألة التايوانية، فضلاً عن النزاعات التجارية<sup>(٨)</sup>. على أن من بين هذه التعقيدات برز عنصر آخر من شأنه أن يعرقل المساعي الأميركية لفرض العقوبات على إيران، ويتعلق بالنتائج الكارثية التي أفضى إليها اعصار «كاترينا» الذي ضرب ثلاث ولايات أميركية وألحق خسائر فادحة تجاوزت تقديرها الأولي المئة مليار دولار، وأحدث أزمة نفطية عالمية دفعت بسعر البرميل إلى عتبة السبعين دولاراً، وأجبر إدارة جورج دبليو بوش على اللجوء إلى الاحتياطي النفطي الاستراتيجي للمرة الأولى منذ حرب الخليج الثانية<sup>(٩)</sup>، كما دفع وكالة الطاقة الدولية إلى السماح باستخدام جزء من مخزونات الاستراتيجية النفطية لمواجهة الأزمة المستجدة، وبالتالي فإن السوق النفطية العالمية لا تتحمل خطوة مثل فرض عقوبات دولية قاسية على إيران، لأن من شأن ذلك أن يرفع سعر البرميل إلى حدود خيالية، إذ إن إيران تنتج يومياً أربعة ملايين ومئتي ألف برميل، وهي المصدر الثاني في منظمة «أوبك»، ورابع أكبر منتج للنفط في العالم، وتمتلك ثاني أكبر احتياطي عالمي من النفط والغاز. وفي المقابل تشكل إيران سوقاً جذابة للاستثمار الأجنبي في حقولها النفطية. إذ تسعى طهران لزيادة انتاجها اليومي إلى سبعة ملايين برميل بحلول عام ٢٠١٥، وهو ما يغري كثيراً من الشركات الأوروبية والآسيوية الطامحة، في حين أن الشركات الأميركية تدفع منذ بدء فرض العقوبات الأميركية

على إيران ثمناً باهظاً جراء اقصائها عن هذه السوق وتركها لمنافساتها من جنسيات مختلفة، أوروبية وغير أوروبية<sup>(١٠)</sup>.

## معوقات تقنية وقانونية

إن الشق الآخر الذي يلجم التصعيد عبر مجلس الأمن هو أن قطع خطوط الاتصال مع طهران وإنهاء عمل الوكالة الدولية للطاقة الذرية بسبب أية عقوبات من أية درجة كانت يجعل البرنامج النووي الإيراني بعيداً من أية رقابة دولية، وهو ما هددت به طهران خلال المداولات لإصدار قرار مجلس حكام وكالة الطاقة، الأمر الذي يتيح لإيران فرصة المضي بمشروعها، وربما تصل إلى قرار بتطويره، بحيث يمكن استخدامه لأغراض عسكرية، وذلك كرد على الخطر الذي ستعتبر أنه يتهدها، وبالتالي (ربما) يبرر لها التخلي عن الموقف الذي أعلنه مرشد الجمهورية الإسلامية السيد علي الخامنئي بأن بلاده لا تسعى لصنع القنبلة النووية<sup>(١١)</sup>. كما أن أي قرار يفترض أن يصدره مجلس الأمن الدولي يجب أن يقوم على مبررات قانونية وواقعية تتيح له التصرف وفق موجبات القانون الدولي وميثاق الأمم المتحدة. إذ لا يمكن التذرع بأن إيران تشكل تهديداً للسلم والأمن الدوليين بسبب برنامجها النووي، فضلاً عن أنها لم تخالف التزاماتها الدولية في ما يتعلق بهذا البرنامج، وسجلت أخيراً تعاوناً مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية التي قامت ولا تزال بأعمال التفتيش على المنشآت التي طلبتها، وإن خطوة استئناف تخصيب اليورانيوم في مفاعل اصفهان لا تخرج عن التزاماتها بموجب معاهدة الحد من إنتشار الأسلحة النووية، والتي لا تحظر مثل هذا التخصيب، بل إنه يعتبر سلوكاً طبيعياً لطهران بموجب الأطر القانونية الدولية التي تنظم عمل البرنامج النووي الإيراني. وفوق كل ذلك، فإن إيران تؤكد باستمرار أن هذا البرنامج هو لأغراض مدنية صرفة، وبالتالي لا يمكن الشروع في اجراء عقابي دولي بناء على افتراضات وهواجس أميركية وإسرائيلية من دون أدلة دامغة، وهو أمر غير متوافر حتى الآن. إذاً، لا أساس قانونياً يخول مجلس الأمن الدولي في حال رفع الملف إليه أن يشرع في فرض عقوبات من أية درجة، أو وصوله حد تشريع استخدام القوة ضد الجمهورية الإسلامية، وهذا ما يحول دون انخراط كثير من الدول في هكذا مغامرة، فضلاً عن أن هكذا قرار من شأنه أن يعرض السلم والأمن الدوليين للخطر. وإذا كان مجلس الأمن الدولي لم يمنح مثل هذه الشرعية للغزو الأميركي للعراق عام ٢٠٠٣ وتبين لاحقاً كذب الادعاءات الأميركية بوجود أسلحة دمار شامل عراقية، وقصّر في منع الولايات المتحدة من اجتياح هذا البلد، فمن غير المبرر أن يشرع في عمل عدائي ضد بلد يشهر موقفه السلمي، وبناء على افتراضات وتوجسات وليس وقائع وأدلة.



إذا فشلت الولايات المتحدة في الإستعانة بمجلس الأمن، فهل تقدم على عمل عسكري أحادي، بعدما تبين ان العقوبات الاقتصادية والسياسية من طرف واشنطن لم تضر بطهران بقدر ما أضرت بالمصالح الأميركية، وخصوصاً الشركات الأميركية؟

رفض الرئيس الأميركي جورج بوش استبعاد اللجوء إلى القوة لوضع حد لطموحات إيران النووية، وذلك في معرض تعقيبه على قرار إيران رفع الاختتام عن منشآتها في اصفهان واستئناف تخصيب اليورانيوم<sup>(١٢)</sup>، وهو ما يشكل إشارة تصعيدية في خطاب واشنطن تجاه طهران. ويبدو هذا التصعيد مرتبطاً ليس بقرار استئناف التخصيب فحسب، وإنما بمنسوب الثقة العالي الذي أرفقته الجمهورية الإسلامية بالقرار، وباللغة الإيرانية عالية النبرة التي قطعت مع المناورات الأوروبية بعدما قدم الثلاثي، الألماني - الفرنسي - البريطاني، عروضاً «غير لائقة» لطهران عقب أشهر من المفاوضات، والتي أعلنت تمسكها بحقوقها في التخصيب ورفضها التهديد وابدائها عدم اكتراثها بالتلويحات المستمرة بإحالة ملفها إلى مجلس الأمن وفرض عقوبات ضدها، معتبرة أن هذا الزمن قد ولى، الأمر الذي أعتبر تحدياً من الطرف الإيراني للآخرين<sup>(١٣)</sup>. وربما كان يقصد الرئيس بوش من خلال تصريحه أنف الذكر استخداماً «إيجابياً» للقوة الأميركية المنتشرة على التخوم الإيرانية في العراق وأفغانستان وفي مياه الخليج. إلا أن منسوب اللامبالاة العالي الذي تعاطى به الإيرانيون إزاء تهديد بوش يعكس إدراكاً منهم للصورة الكاملة للقوة الأميركية وامكانياتها الراهنة في المواجهة من جهة، وتعبيراً عن امكانيات وقدرات إيران العسكرية والأمنية في التصدي لمثل هكذا خطوات من جهة ثانية. وعلى أية حال، فإن معطيات رئيسية عدة تحول دون شروع الولايات المتحدة في عمل عسكري ضد المنشآت النووية الإيرانية حتى الآن، رغم السباق المحموم مع الوقت. ومن هذه المعطيات التعثر الأميركي في العراق. إذ إن لدى القيادة الإيرانية تصوراً واضحاً عن حقيقة المأزق الذي تعانيه إدارة بوش هناك، إذ بدأت ترتفع داخل الولايات المتحدة الأصوات الداعية إلى سحب القوات الأميركية من هذا البلد في أسرع وقت ممكن<sup>(١٤)</sup>، بعدما أدخلته في موجة من الفوضى والعنف أدت إلى تكبدها خسائر فادحة في أرواح جنودها، وأخفقت في نقل العراق إلى مرحلة من الاستقرار وإقامة نظام جديد يعيش فيه العراقيون بسلام. على أن هذا التخطيط في العراق يشل قدرة الولايات المتحدة على القيام بعمل عسكري آخر في الشرق الأوسط بحجم توجيه ضربة عسكرية للمنشآت النووية الإيرانية، فضلاً عن أنه يجعله ساحة تصفية حسابات يذهب إليها من لديهم خلافات مع واشنطن لتصفيتها هناك بعدما أصبح بلداً مفتوحاً على كل الجبهات. والواضح ان الإدارة الأميركية منشغلة بالبحث عن خيارات لتجاوز مأزقها في العراق بعدما بلغ عدد قتلاها حداً غير محسوب، حيث قارب الألفي قتيل منذ

الغزو، وحيث سجل شهر آب / أغسطس المنصرم سقوط أكثر من خمسين جندياً أميركياً ليكون من أكثر الأشهر دموية بالنسبة للإحتلال الأميركي، وحيث تظهر استطلاعات الرأي تدنياً بارزاً في شعبية الرئيس بوش وتراجع تأييد الشعب الأميركي للحرب إلى نسب متدنية جداً، وارتفاع الأصوات المطالبة بسحب القوات التي تحتاج إلى إنفاق مليار دولار أسبوعياً<sup>(١٥)</sup>.

كما أن من بين المعوقات الأخرى للخيار العسكري عدم قدرة الإدارة الأميركية على إدارة جبهتين - أزمتين في وقت واحد، ذلك أن هناك سؤالاً ملحاً حول قدرة الولايات المتحدة على خوض حرب ونصف أو حربين ونصف في وقت واحد - وإن لم تكونا حربين بالمعنى التقليدي بعدما اختبرت واشنطن نظريات ومفاهيم جديدة كـ «الحرب النظيفة والمعقمة»، وحرب «الصدمة والترويع»، و«الحروب من بعد» وزجت بأحدث التقنيات العسكرية والأسلحة فيها - وهو نقاش تعود جذوره إلى الستينات بشأن الدرجة الحرجة التي تقتضي الإستخدام الكامل للقوة الأميركية. وكان النقاش يفترض في حينه إمكانية مواجهة الصين أو روسيا أو كلاهما معاً، وفي الوقت نفسه وجود نزاع أصغر في مكان ما في العالم الثالث. لكن في أوائل التسعينات كان نقاش مخططي الولايات المتحدة يتركز حول فضائل وجود قوة حرب ونصف بدلاً من قوة حربين ونصف<sup>(١٦)</sup>. وقد تجدد النقاش حالياً، وإن بوتيرة ومستويات مختلفة. فالإدارة الأميركية المستهلكة، حالياً، بتداعيات ونتائج مرحلة ما بعد حرب (العراق) ونصف حرب (أفغانستان)، أظهرت اخفاقاً في مجالات حيوية أساسية، لعل أبرزها عدم توقعها واستعدادها لمرحلة ما بعد الحرب في العراق، وإن كانت قد اعتبرت أن تقديرها لمرحلة ما بعد غزو أفغانستان يتيح لها الشروع في غزو العراق. لكن الحسابات الورقية غالباً ما تخفق إذا لم تحتسب تطورات غير منظورة على جبهات غير متوقعة ولا علاقة لها البتة بالأعمال العسكرية، وهو ما أضيف إلى أعباء إدارة بوش التي فوجئت بإعصار «كاترينا» وبحجم الخسائر والأضرار التي ألحقها، وما خلفه من انتقادات قاسية بالتقصير<sup>(١٧)</sup>، وما استلزمه ذلك من استدعاء قوات أميركية من العراق على عجل للمشاركة في أعمال الإنقاذ وضبط الأمن. وهذا الأمر بذاته استدعى محاولة من بوش وأركان إدارته للتأكيد على «قدرتهم على إدارة أزمتين في وقت واحد، وذلك في مواجهة الاتهامات بالتقصير والأصوات التي تعالت في الولايات المتحدة، متسائلة هل تستطيع البلاد أن تقوم بعمليات عسكرية واسعة النطاق، وأعمال الإغاثة في الوقت نفسه»<sup>(١٨)</sup>. إذاً، ثمة شكوك جدية في إمكانية انتقال القوات الأميركية إلى وضع تكون قادرة فيه على إطلاق النار على أكثر من «عدو» في وقت واحد، فيما هي تتعرض لنيران «اعداء» معلومين ومجهولين في العراق، ومجدداً في أفغانستان، وما يمكن أن يحصل في سياق الحرب التي تخوضها عموماً ضد الإرهاب، ولا تعني بلداً بذاته بقدر ما تجعل الساحات التي تتواجد فيها المصالح الأميركية أهدافاً محتملة للهجمات.

إلى ما تقدم يُضاف فقدان معلومات استخباراتية أساسية كعائق أساسي آخر. إذ من الواضح أن الإدارة الأميركية فيما لو كانت تعتزم القيام بعمل عسكري ضد إيران - محدود طبعاً - غير مؤهلة نظرياً وعملياً بحسب التجربة لإضافة جبهة جديدة إلى الجبهات الأخرى المفتوحة، خصوصاً أن العدو الجديد المستهدف - أي إيران - يختلف جذرياً لناحية الطبيعة والإمكانات عن العدوين السابقين (العراق وأفغانستان)، وبالتالي فإن التقديرات التي يفترض أن تدرج في أية خطة عسكرية يشوبها نقص كبير، ما يؤدي عملياً إلى عدم التمكن من وضع خطة حربية متماسكة، رغم التفوق العسكري الأميركي العالمي. وهناك إقرار أميركي رسمي ورد في تقرير لجنة مستقلة حول أسلحة الدمار الشامل أوكل إليها الرئيس بوش دراسة وضع جميع أجهزة الاستخبارات الأميركية «بعجز هذه الأجهزة عن توفير معلومات أساسية وحيوية عن البرنامج النووي الإيراني»<sup>(١٩)</sup>، تتيح لها تحديد الأهداف التي ينبغي ضربها. وهذا يعني عدم وجود لائحة أهداف دقيقة تضمن فيما لو تقرر مهاجمتها القضاء على أي أمل وأية إمكانية لإيران في الوصول إلى مرحلة استخدام تقنياتها ومنشآتها النووية لأغراض عسكرية. فالاعتقاد المتداول أن هناك مواقع سرية موزعة في مختلف أنحاء الأراضي الإيرانية، وهناك مواقع وهمية، وحتى المواقع الحقيقية الخاضعة للرقابة الدولية مبنية في أعماق الأرض، ومصممة لعدم تمكين أي عدو من استهدافها بأية وسيلة عسكرية، فضلاً عن وسائل الدفاع العسكرية الموزعة في محيط هذه المنشآت للتصدي لأي استهداف صاروخي لها.

## الخيارات الإيرانية في الرد

إن هذا الافتقاد للمعلومات الاستخباراتية يقود إلى صعوبة تقدير مرحلة ما بعد الضربة فيما لو حصلت، وهو أمر يحتاج بحد ذاته إلى عناية خاصة، لا سيما في ضوء الاخفاق المستمر في التجربة العراقية، رغم الفوارق بين خصائص البلدين وطبيعتهما السياسية والاجتماعية والاقتصادية. أما الوجه الآخر لإنعدام التقدير الصحيح في ما يتعلق بالخيارات المتاحة أمام الجمهورية الإسلامية في التصدي لأي عدوان على أراضيها، والتي إذا ما استعرضها الخبراء العسكريون الأميركيون والإسرائيليون، فإنها ستشكل رادعاً يحول دون إقدام إدارة جورج بوش على مغامرة جديدة، إلا إذا دفعها جموحها اليميني وتخطبها في العراق إلى الهروب إلى الأمام، ما قد يشكل عملية إنتحار للهيمنة الأميركية في العالم. فالواضح أن لدى إيران سلة من الخيارات التي قد تستخدمها مجتمعة أو منفردة أو متدرجة في الرد على أي عدوان، ولو كان محدوداً، لأن احتمال الحرب الشاملة غير وارد لدى الأميركيين. والنظرية النازمة لهذه السلة هو أن قواعد اللعبة ستتغير في حال استهدفت المنشآت النووية الإيرانية، وبالتالي، فإن الخطوط الحمر الراهنة ستسقط، ما دامت الأمور قد فتحت على كل الاحتمالات، وهناك قواعد صراع جديدة ستنشأ وتتحكم بمسار الأوضاع. وفي ما يلي بعض الخيارات الإيرانية:



- القوة الصاروخية الإيرانية: إن أحد السيناريوهات المحتملة للرد الإيراني على أي عدوان تتعرض له هو استخدام ترسانتها الصاروخية القصيرة والمتوسطة والبعيدة المدى، بما في ذلك الصواريخ الباليستية. ولا يوجد شكوك لدى القيادة الأميركية في أن لدى إيران قوة صاروخية تشكل درعاً دفاعياً مهماً. لكن ليس لديها معلومات دقيقة حول حجم هذه القوة ومداهما الحقيقي في ضوء العجز الأنف الذكر لدى أجهزة الاستخبارات الأميركية وغير الأميركية عن تقديم تقدير دقيق وواقعي للإمكانات العسكرية الإيرانية، وفي ظل جرعات قليلة من المعلومات الرسمية المنظمة التدفق في شأن الاختبارات التي تجريها طهران باستمرار حول الجيل المتقدم من صواريخها.

من المؤكد أن لدى إيران طرازاً جديداً من صواريخ «شهاب» المصنع إيرانياً. وتتفاوت المعلومات بشأن قوة الطراز الأحدث «شهاب ٣» ومداه الذي يبلغ الألفي كيلومتر كحد أدنى. وقد أعلنت طهران نهاية أيار / مايو ٢٠٠٥ أنها اختبرت للمرة الأولى محركاً لصاروخ «شهاب ٣»، مستخدمة الوقود الصلب وليس السائل<sup>(٢٠)</sup>، مما يعطيه مرونة أكبر في الحركة ويجعله قادراً على حمل شحنة أكبر من المتفجرات في رأسه. وبمعزل عن دقة المعطيات المتوافرة، فمن المؤكد أن هناك قدرة إيرانية مهمة جداً للرد، لا سيما أن مروحة الأهداف العسكرية الأميركية لا تحتاج إلى مديات بعيدة جداً، إذ إن كل القواعد والمنشآت العسكرية الأميركية في دولتي الجوار الإيراني (العراق وأفغانستان) إضافة إلى مياه الخليج وتركيا، وصولاً إلى آسيا الوسطى، كلها تقع في مدى الصواريخ الإيرانية، وهذا ما أكدته تقرير المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية في لندن الصادر في السادس من أيلول / سبتمبر ٢٠٠٥، تحت عنوان «برنامج إيران للأسلحة الاستراتيجية - تقييم» حيث قدر أن إيران تنشر نحو ٧٢ صاروخاً قصير المدى و١٢ صاروخاً متوسط المدى تصل إلى إسرائيل ومعظم أرجاء تركيا وجنوب روسيا<sup>(٢١)</sup>.

أما العنصر الذي يفاقم قلق الأميركيين والإسرائيليين تحديداً، فهو أن تكون إيران قد حصلت على رؤوس نووية من السوق العالمية، إضافة طبعاً إلى قلق يتعلق بصعوبة تقدير «قدرات إيران من الأسلحة الكيماوية والبيولوجية بسبب نقص المعلومات المتوافرة. إلا أن وجود الخبرات الفنية العالية في إيران يجعل احتمال وجود تلك الأسلحة وارداً»<sup>(٢٢)</sup>. وإذا كانت الجمهورية الإسلامية ترفض استخدام هذه الأسلحة في حال توافرت لديها، بسبب حرمتها من الناحية القانونية الدولية ومن الناحية الشرعية الإسلامية، فإن المخططين الأميركيين سيتحتم عليهم استعراض كل الاحتمالات، خصوصاً أن ما قد يقومون به ضد إيران لن يكون له أي أساس قانوني، وبالتالي لا يعود هناك مسوغ للتذرع بالالتزامات القانونية الدولية ما داموا قد تجاوزوها.

- الساحة العراقية: يسود اعتقاد واسع ومعتد به لدى الإدارة الأميركية بجميع مؤسساتها

العسكرية والأمنية والديبلوماسية والإعلامية أن هناك حضوراً إيرانياً كبيراً وفاعلاً على الساحة العراقية. وهي لا تتوقف عن تحريض العراقيين ومن يهتمهم الأمر من دول الجوار ضد طهران على خلفية دورها المتعدد الأوجه في هذا البلد الذي يمر في مرحلة انتقالية خطيرة. ومن الأكيد أن هناك شبكة علاقات واسعة نسجتها الجمهورية الإسلامية مع شرائح واسعة من مختلف ألوان الطيف العراقي. وهذا الأمر كان معروفاً في أوج فترة المعارضة لنظام الرئيس العراقي السابق صدام حسين لجهة احتضان طهران لمختلف فصائلها من أقصى الشمال العراقي إلى أقصى الجنوب. وإذا كانت واشنطن لا تستطيع أن تنكر حقيقة الدور الإيجابي السياسي الإيراني في العراق، فإنها ترصد تحولاً نوعياً طرأ على وسائل المقاومة التي تتعرض لها القوات الأميركية في العراق، وتحديداً العبوات الناسفة، وألحقت بها خسائر بشرية فادحة في فترة زمنية قياسية. ويعود التغيير في تكتيك العبوات إلى الثالث والعشرين من تموز / يوليو المنصرم، عندما انفجرت عبوة ضخمة على طريق مطار بغداد بعربية على متنها أربعة جنود أميركيين، ما أدى إلى مقتل الأربعة، ولم يُعثَر إلا على رجل أحدهم، إذ إن العبوة كانت مصنوعة من قنابل عملاقة زنة الواحدة منها نصف طن. لكن الأمر اللافت الذي اكتشف في تقنيات المواجهة الجديدة هو زرع عبوات عدة في مكان الهجوم؛ هذه العملية أطلقت إشارة الإنذار لدى الأجهزة المختصة في جيش الاحتلال الأميركي لتفحص ما إذا كان هناك «عدو جديد» قد ظهر على أرض المعركة، من دون أن يستطيعوا الحد من الخسائر لاحقاً، وهو ما حصل مع عبوة الثالث من آب / أغسطس الماضي عندما قُتل أربعة عشر جندياً من «المارينز» دفعة واحدة في تفجير عبوة ناسفة في منطقة حديثة غرب بغداد، حيث استحوطت هذه العملية وصفاً بأنها أحد أعنف الهجمات التي استهدفت الأميركيين منذ غزوهم العراق عام ٢٠٠٣، وثم في العاشر من آب / أغسطس قتل ستة جنود بعبوات وصفت بالمتطورة أيضاً، ليتأكد دخول معطيات جديدة على الساحة العراقية ثبتها رئيس الأركان الأميركي ريتشارد مايرز بقوله «أن وسائل تكنولوجية حديثة تستخدم في بعض العبوات»<sup>(٣٣)</sup>، وهو ما تناولته صحيفة نيويورك تايمز. إذ نقلت عن مسؤولين عسكريين وفي الاستخبارات الأميركية أن عدداً كبيراً من القنابل التي استخدمت أخيراً ضد قوافل القوات الأميركية جاءت من إيران، وأنها تتمتع بقدرة تدميرية كبيرة مصممة لتخترق الهيكل المدرع للآليات باتجاه واحد وبسرعة كبيرة، وأن صنع هذه العبوات يوحي بوجود «تعاون جديد وغير عادي بين الإيرانيين الشيعة والسنة العراقيين». وأسهمت الصحيفة في روايتها لتقول إنه تمت مصادرة بعضها، من بينها شحنة قادمة من إيران تم اعتراضها أخيراً شمال شرق العراق. ونقلت عن مسؤولين في البنتاغون وأجهزة الاستخبارات الأميركية قولهم «إن هذه المتفجرات قد تكون أسخلت من الحدود العراقية - الإيرانية من طريق مجموعات تابعة لحزب الله أو من قبل أفراد في الحرس الثوري الإيراني»<sup>(٣٤)</sup>.

إذا كانت مثل هذه المعلومات - التي تداولها مسؤولون أمنيون أميركيون أكثر<sup>(٢٥)</sup> - صحيحة، علماً أن إيران نفت هذه المعلومات والإتهامات، واعتبرت أنها تهدف إلى تبرير اخفاقات واشنطن في العراق<sup>(٢٦)</sup>، فإن على الأميركيين، بناء على كلامهم أن يتوقعوا أن تتحول الساحة العراقية جحيماً لهم في حال قرروا الإعتداء على إيران، لأن الأخيرة ستكون معنية بالرد بوسائل تقليدية وغير تقليدية. وربما لا يعود الإيرانيون والحال هذه بحاجة إلى صواريخ بعيدة المدى لقصف الأهداف العسكرية الأميركية في العراق. ومن جهة أخرى، فإن الأميركيين معنيون بالتدقيق جيداً في رد فعل بعض القوى العراقية الرئيسة والنافذة والحليفة لإيران على أية خطوة تصعيدية ضد الجمهورية الإسلامية، خصوصاً أن الأخيرة ساهمت إلى حد بعيد في تأسيس وتوفير الدعم القوي لهذه القوى.

- وسائل أخرى: إن من بين الساحات التي يمكن أن تشكل مصدر قلق للأميركيين هي الساحة الأفغانية، البلد المجاور لإيران، وذلك خشية أن يقوم الإيرانيون بمهاجمة أهداف أميركية فيها، مباشرة أو بالتعاون مع مجموعات لا تزال ناشطة في هذا البلد ضد القوات الأجنبية فيه. وهناك تقديرات أميركية بأن لإيران قدرة على التحرك في هذا البلد غير المتماسك أمنياً، وحيث تتعرض القوات الأميركية بين وقت وآخر لهجمات زادت وتيرتها أخيراً وتلحق خسائر بها. كما سيقت سابقاً اتهامات كثيرة لإيران بأنها تقف وراء هجمات عدة تعرضت لها مصالح أميركية وإسرائيلية ويهودية في دول عدة، مثل الأرجنتين. وعليه يمكن أن يتوقع الأميركيون تعرض مصالحهم في أكثر من مكان، وخصوصاً في العالم العربي والإسلامي للخطر، لأن من يعتقد أن لدى إيران إمكانيات لوجستية للضرب في الأرجنتين مثلاً من دون أن يقود أي طرف خيط إليها، فإنه يفترض أن يتوقع تكرار التجربة، لأنه في هكذا حالات، لن تعود هناك محظورات في الرد طالما توافرت الوسيلة. كما أن تفاعل قوى أخرى في الشرق الأوسط على صلة بإيران أو متعاطفة معها، قد يشكل بذاته حافزاً للانتقام من السلوك الأميركي المعادي والمحتضن للبرنامج النووي الإسرائيلي العسكري. وفي هذه الحال، فإن الأميركيين يفتقرون إلى تقدير حقيقي وواقعي حول حجم ردود فعل مجموعات كثيرة يمكن أن تتعاطف مع الجمهورية الإسلامية بناء على خلفيات متعددة. وثمة قلق أميركي وإسرائيلي تم التعبير عنه أكثر من مرة وعلى مستويات مختلفة من أن صواريخ حزب الله تشكل عنصراً رادعاً لأية خطوة عسكرية ضد المنشآت النووية الإيرانية. ورغم أن قيادة الحزب أكدت أن «إيران قادرة على الدفاع عن نفسها»، لكنها - أي قيادة الحزب - تعتبر نفسها غير معنية بأن تطمئن أعداء إيران، وترفض إتخاذ مواقف مسبقة حيال هذا الموضوع<sup>(٢٧)</sup>. إلا أن القلق الإسرائيلي والأميركي من استخدام هذه الصواريخ لا يمكن تبديده، وذلك على خلفية اليقين السائد في واشنطن وتل أبيب بعمق العلاقة بين حزب الله وطهران، وضرورة تفاعل الأول مع أي خطر



تعرض له الجمهورية الإسلامية وعدم سكوته على أي اعتداء. من هنا، يبرز تحليل يوجد رابطاً بين حرص الإدارة الأميركية على تطبيق القرار الدولي الرقم ١٥٥٩ المطالب بنزع سلاح حزب الله، وذلك كتوطئة للتفكير في ضربة عسكرية لإيران، وبين السيناريوهات التي يتم تداولها حول قيام فصائل في المقاومة الفلسطينية تقيم علاقة وثيقة مع طهران بعمل انتقامي ضد أهداف إسرائيلية.

## استنتاجات

لا تبدو البيئتان الداخلية والخارجية للولايات المتحدة مؤاتيتان لها في مقاربتها للملف النووي الإيراني، وهذا ما يؤكد أولاً إعراضها عن القيام بخطوات تصعيدية ضد الجمهورية الإسلامية، رغم أهمية الوقت كعنصر حاسم في إمكانية وصول طهران إلى مرحلة تستطيع فيها استخدام التكنولوجيا النووية لأغراض عسكرية كما تتهمها واشنطن، وما يستوجبه ذلك من تحرك سريع، ولأنها من ناحية ثانية تركت للثلاثي الأوروبي حرية العمل دبلوماسياً للتوصل إلى صيغة مقبولة مع إيران، ما يفسر محدودية خياراتها. ومن الممكن أن يكون التهويل الأمريكي المستمر محاولة لإظهار استمرار امسك واشنطن بالقرار النهائي بشأن هذا الملف باعتبارها القوة الأعظم حالياً، في حين أن الوقائع تظهر أن الإستجابة الدولية والإقليمية للذهاب معها في إجراءات تصعيدية ضد إيران غير ممكنة عملياً، وإن كانت بعض التهديدات اللفظية تظهر بين الحين والآخر. على أن إحالة الملف النووي الإيراني إلى مجلس الأمن الدولي لا يعني الانتقال التلقائي إلى خطوة فرض عقوبات دولية ضد الجمهورية الإسلامية. وحتى لو تم الحصول على قرار دولي بعقوبات من الدرجة الثانية، فإن إمكانية الإستجابة لها على المستوى الدولي والإقليمي غير مضمون. وفي حين أن قراراً دولياً بتوجيه ضربات عسكرية للمنشآت النووية الإيرانية أمر غير وارد إطلاقاً، فإن الإمكانيات الأميركية للقيام بخطوة أحادية من هذا النوع غير متوافرة. فالحرب في العراق تلقي بظلالها السوداء على إدارة جورج بوش مع تزايد أعداد القتلى بين صفوف الجنود الأميركيين. وفي حين أن إدارة بوش تحاول أن تتجاوز محنة إعصار «كاترينا» بسبب الخسائر المادية والسياسية التي ألحقها بالبلاد، فإن طريقة التعامل معه أظهرت عجز الإذعاء الأميركي بإمكانية العمل على جبهات عدة في وقت واحد، فكيف إذا كانت إحدى هذه الجبهات إيران، بما تملكه من خيارات ردعية متنوعة؟

يتضح مما سبق أن الخيارات العسكرية الأميركية محدودة ضد إيران لأسباب استخباراتية وعملانية، وأيضاً بسبب مضاعفات هكذا خطوة على البيئة الإقليمية في الشرق الأوسط، حيث تسعى إدارة بوش إلى خفض منسوب الكراهية فيها ضد الولايات المتحدة، وباشرت لهذه الغاية في الأسبوع الأول من أيلول / سبتمبر ٢٠٠٥ عملية تجميلية تقودها

منسقة الدبلوماسية العامة في وزارة الخارجية كارين هيوز باشراف وزيرة الخارجية الأميركية كونداليزا رايس. وهناك احتمالات كبيرة بحصول ردود فعل سلبية لدى الرأي العام في دول عربية وإسلامية عدة، وأيضاً لدى بعض القوى والمجموعات السياسية والجهادية، مما قد يعرض المصالح الأميركية والإسرائيلية للخطر، باعتبار أن إسرائيل هي المحرض الرئيس ضد إيران. في المقابل يبدو أن الجمهورية الإسلامية هي التي تمسك بالعصا من الوسط، إذ إنها تتمترس خلف أطر قانونية دولية تحصن موقفها وخطواتها النووية السلمية، وتجعل من أي عدوان عليها عملاً مخالفاً للشرعية الدولية يجيز لها ممارسة حقها في الدفاع عن نفسها واستخدام الوسائل المتاحة لديها، لا سيما أنها تتمتع بسلة خيارات عسكرية وأمنية كثيرة تستطيع إلحاق خسائر جسيمة بالقوات والمصالح الأميركية في أماكن عدة، إضافة إلى أن أي عمل عدواني على إيران من شأنه أن يجعلها أكثر تماسكاً داخلياً، خصوصاً أن الانتخابات الرئاسية الأخيرة أعادت تمركز السلطة في يد فريق واحد وبتفويض شعبي كبير، وبالتالي فإن سوء تقدير كيفية تفاعل المجتمع الإيراني مع هكذا خطوة سيؤدي إلى مضاعفات خطيرة على المصالح الأميركية. وإجمالاً، فإن إيران التي تعرضت طيلة السنوات الثماني الأولى على انطلاقة جمهوريتها الإسلامية لحرب شرسة قادها صدام حسين مدعوماً من معظم القوى العسكرية العالمية الغربية، واستطاعت رغم عدم توازن القوى أن تتجاوز هذا القطوع، فإنها لن تألو جهداً في ابتداع وسائل الدفاع عن نفسها، وهي في أوج قوتها العسكرية وغير العسكرية.

- (١) أرون فريديبيرغ، «مستقبل القوة الأميركية»، مجلة الشؤون العامة والدولية، الولايات المتحدة، عدد الربيع، ١٩٩٤.
- (٢) الحياة، لندن، ٢٠٠٥/٩/٧.
- (٣) وكالة الصحافة الفرنسية، ٢٠٠٥/٨/٣٠ وجاء في التقرير أن التكنولوجيا المبتكرة تستخدم فيها البكتيريا لتطهير المعدن قبل استخراجه، وأنها تحد من التكاليف وتزيد الإنتاج وتحمي البيئة خلال عملية استخراج «الكعكة الصفراء» المركزة لدى خروجها من المناجم.
- (٤) وكالة الصحافة الفرنسية، ٢٠٠٥/٩/٢.
- (٥) بيان وزارة الخارجية الروسية، رويتر، ٢٠٠٥/٩/٥.
- (٦) رويتر، ٢٠٠٥/٩/٥.
- (٧) رويتر، ٢٠٠٥/٩/٧.
- (٨) كان لافتاً تحذير واشنطن لبكين بشأن علاقات الطاقة مع طهران، إذ حذر نائب وزير الخارجية روبرت زوليك من أن الصين ستصبح بدرجة متزايدة في صراع مع الولايات المتحدة إذا استمرت في عقد صفقات طاقة مع دول تعتبرها واشنطن ودول أخرى مثيرة للمتاعب، مثل إيران، رويتر، ٢٠٠٥/٩/٧.
- (٩) اللافت أن الرئيس بوش حث الأميركيين على ألا يشتروا البنزين إذا لم يكونوا في حاجة إليه لأنه سيكون من الصعب الحصول على البنزين في بعض الأسواق، رويتر، ٢٠٠٥/٩/٨.
- (١٠) وكالة الصحافة الفرنسية، ٢٠٠٥/٦/١٧. عام ١٩٩٦ حاول الأميركيون حمل حلفائهم على الانضمام إليهم في فرض هذه العقوبات على إيران في إطار قانون «داماتو» الذي ينص على فرض عقوبات على الشركات الأجنبية التي تستثمر أكثر من عشرين مليون دولار أميركي في القطاع النفطي الإيراني، لكن واشنطن لم تحصد سوى خيبة الأمل.
- (١١) راجع خطاب السيد علي الخامنئي في خطبة الجمعة في طهران بتاريخ ٢٠٠٥/٨/١٩، والذي كرر فيه أن إيران لا تسعى إلى التسلح النووي؛ وكالة الصحافة الفرنسية، ٢٠٠٥/٨/١٩.
- (١٢) راجع تصريح بوش للتلفزيون الإسرائيلي خلال زيارته الأراضي المحتلة في الثاني عشر من آب / أغسطس الماضي، بأن جميع الخيارات مطروحة، واللجوء إلى القوة الخيار الأخير بالنسبة إلى الولايات المتحدة؛ رويتر، ٢٠٠٥/٨/١٣.
- (١٣) راجع تصريحات الناطق باسم وزارة الخارجية الإيرانية حميد رضا أصفي في مؤتمره الأسبوعي في طهران، بتاريخ ٢٠٠٥/٩/٤، نقلاً عن وكالة الصحافة الفرنسية، وايضاً تصريح المسؤول عن الملف النووي الإيراني علي لاريجاني: المصدر نفسه.
- (١٤) بيتر ماكلر، واشنطن، تقرير وكالة الصحافة الفرنسية، ٢٠٠٥/٨/٢٠.
- (١٥) حول الاخفاقات الأميركية في العراق، راجع مقالة: فرانسيس فوكوياما، «اجتياح الانعزاليين»، نيويورك تايمز، ترجمة نسرین ناصري، النهار، بيروت ٢٩.٢٠٠٥/٩/٧، وتقرير بيتر ماكلر، مصدر سابق.

- (١٦) مستقبل القوة الأميركية، مصدر سابق.
- (١٧) راجع تقرير وكالة الصحافة الفرنسية، ٢٠٠٥/٩/٣.
- (١٨) راجع تصريحات بوش خلال جولته في مدينة بيلوكسي المنكوبة، نقلاً عن وكالة الصحافة الفرنسية ٢٠٠٥/٩/٢، وأيضاً تصريح وزير الدفاع الأميركي دونالد رامسفيلد في ٢٠٠٥/٩/٦، نقلاً عن وكالة الصحافة الفرنسية.
- (١٩) وكالة الصحافة الفرنسية، ٢٠٠٥/١/٣٠. جاء في التقرير الذي نشرته اللجنة في آذار / مارس ٢٠٠٥ ان الولايات المتحدة تملك معلومات محدودة حول برامج تطوير اسلحة غير تقليدية في ايران وكوريا الشمالية وروسيا والصين.
- (٢٠) وكالة الصحافة الفرنسية، ٢٠٠٥/٨/٢٣.
- (٢١) الشرق الأوسط، لندن، ٢٠٠٥/٩/٧.
- (٢٢) دون تشيبيمان، مدير المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية في لندن، الشرق الأوسط، ٢٠٠٥/٩/٧.
- (٢٣) وكالة رويتر، ٢٠٠٥/٨/١٠.
- (٢٤) نيويورك تايمز، ٢٠٠٥/٨/٦.
- (٢٥) راجع المؤتمر الصحافي لوزير الدفاع الأميركي دونالد رامسفيلد في البنتاغون بتاريخ ٢٠٠٥/٨/١٠، نقلاً عن وكالة رويتر، وفيها اسهاب في الحديث عن العبوات الإيرانية.
- (٢٦) راجع تصريح الناطق باسم الخارجية الإيرانية حميد رضا أصفي بتاريخ، ٢٠٠٥/٨/٧، نقلاً عن وكالة الصحافة الفرنسية.
- (٢٧) راجع مقابلة الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصرالله مع صحيفة الرأي العام الكويتية، ٢٠٠٥/٨/٢٧.



## الجواهري وإيران: في التاريخ والجغرافيا

إن الحديث عن الشاعر العراقي محمد مهدي الجواهري هو الحديث عن قرن من الزمان، بكل ما في هذا القرن من أحداث مرت على مغاني الجواهري، من صراع صاخب بين العزة والذلة، وبين الاستقلال والاستعباد، وبين التبعية والأصالة، وبين بقايا الروح الإسلامية من جهة، وبين عمليات الغزو العسكري والمسح الثقافي والتحطيم المعنوي من جهة أخرى. فهو شاعر عاصر وعاش وتفاعل مع كل الأحداث السياسية والثقافية والاجتماعية على صعيد بلده العراق، وعلى صعيد العالمين العربي والإسلامي.

إن الحديث عن "الجواهري في إيران" ذو شجون، يمتد إلى مساحات مختلفة من قضايا الأدب والسياسة والمجتمع، ويتناول في جزء منه تأثير إيران في الأدب والأدباء العرب، ولقد تناول الباحثون تأثير إيران في أبي تمام والمتنبي، وقد تحدث الجواهري نفسه عن تأثير إيران في شعره. كما أن الحديث عن الجواهري في إيران يكشف حقيقة ارتباط شعبيين جارين شاء الله أن يكون بينهما صلات عميقة في النسب واللغة والدين والعادات والتقاليد، وشاءت القوى المتجبرة لهما أن ينفصلا، وأن يقوم بينهما جدار سميك من الحساسيات النفسية، وبـل من الصراع الدموي المؤلم.

تكشف دراسة الجواهري نفسه ووجوده في إيران - إلى ما فيها من متعة - حقائق أدبية وثقافية نحن بأمس الحاجة لأن نعرفها، ونحن نسعى لاستعادة وجودنا على الساحة العالمية.

### نسب الجواهري

أول ما يهمنا معرفة ارتباط الجواهري بإيران نسباً، علماً أن هذه المسألة كانت من أهم الإثارات - مع شديد الأسف - في حياة الجواهري كما سنرى. لكن لا بد من أن نذكر أولاً أن

\* - أستاذ في جامعة طهران.

إيران والعراق كانا قبل النزاع الصفوي - العثماني، وقبل الفارة الأوروبية على العالم الإسلامي، بلداً واحداً لا تفصل بينهما سوى التضاريس الجغرافية التي ما كانت تستعصي على المترددين بين البلدين. ولذلك نجد في تاريخ العلماء والأدباء، تردداً مستمراً بين البلدين. ولا شك أن عامة الناس كانوا ينعمون أيضاً بهذه الحرية للزيارة والسياحة وطلب الرزق. ومن الطبيعي أن يخلق هذا الامتزاج اختلاطاً في الأنساب حتى باتت كثير من الأسر تستوطن في مكانين، بعض أعضائها في إيران وبعضهم الآخر في العراق، لدرجة أنه كان يتعذر غالباً أن يعرف أصل الأسرة أهو من إيران أم من العراق. على أن هذه الظاهرة طبيعية ومشهودة في جميع أرجاء العالم الإسلامي، وخاصة بين أقطاره المتجاورة، وذلك قبل رسم الحدود، وفرض القيود.

عندما نشب النزاع بين الدولتين الصفوية والعثمانية، بسبب مصالح الحكم والتدخل الأجنبي، رسمت الحدود بين البلدين، وأصبح المواطنون في كل من البلدين يحمل جنسية عثمانية أو إيرانية. غير أن اختلاف «الجنسية» هذا لم يمنع أيضاً من استمرار الامتزاج، فهو أعمق من أن يمنع اختلاف هوية الأحوال الشخصية أو حدود مرسومة على الخرائط.

نعود إلى نسب عائلة الجواهري، ونقول إنها من العوائل التي استوطنت في إيران والعراق، ومن العبث البحث عن أصلها أهو إيراني أم عراقي، لأنها من العوائل التي اتخذت من العراق وإيران موطناً لها. وكانت الروح العلمية والإسلامية السائدة لدى رجالها تأبى عليها أن تقف وراء السدود والحدود المصطنعة، فتري إيران والعراق لها وطناً على حد سواء. لم لا، والإسلام دعا أبناءه ليروا «الكون بأسره لهم وطناً».

## صاحب الجواهر

أشهر أعضاء أسرة الجواهري هو الشيخ محمد حسن بن الشيخ باقر بن الشيخ عبدالرحيم بن آغا محمد الصغير بن عبدالرحيم الشريف الكبير، صاحب كتاب جواهر الكلام في شرح عقائد الإسلام، وهو كتاب فقهي عظيم في ٤٤ مجلداً. وقد سميت العائلة باسم صاحب الجواهر هذا، وأطلق عليها لقب الجواهري. وهو توفي في النجف الاشرف سنة ١٢٦٦ هجرية. وأول من يلقانا من هذه الأسرة في النجف هو عبدالرحيم المعروف بالشريف الكبير الذي هاجر إلى النجف لطلب العلم، وتوفي فيها أوائل القرن الثاني عشر.

## التبعية الإيرانية

المعروف أن هذه الأسرة في النجف كانت تحمل الجنسية الإيرانية منذ أوائل القرن الرابع عشر الهجري. ويذكر لنا الشيخ محمد رضا المظفر قصة تسجيل الأسرة بالتبعية

الإيرانية<sup>(١)</sup>. فيقول: «وأما تسجيل أسيرة الجواهري بالتبعية الإيرانية، فقد حدث متأخراً كسائر الأسر النجفية الأخرى لاجل التخلص من الجندية الإجبارية في عهد الأتراك». على أن لهذا الأمر قصة طريفة خلاصتها أن الحكومة العثمانية شددت في إحدى السنين على تجنيد الناس بالنجف وطلبت من المرحوم الشيخ علي الجواهري المتوفي ١٢١٨هـ، حفيد الشيخ محمد حسن صاحب الجواهر المعروف بـ «علاوي» أن يحضر المشمولين من أسرته. وحينما رأت دائرة التجنيد تباطؤه، أرسلت ثلثة من الشرطة (الجاندرمة) وهو في المسجد للصلاة فأخذوه مخفوقاً. وكان طريقهم على دار رئيس البلدية يؤمئذ الحاج محمد سعيد شمس، الذي كان واقفاً على باب داره لاستقبال الناس لمجلس التعزية عنده، فلما رأى الشيخ وقد حفت به الشرطة وقع عليه مقبلاً يديه ونهرهم وأخذ بيده إلى أن أدخله المجلس. ولما علم أهل النجف بهذا التحدي، ثارت ثائرتهم وعطلت الأسواق وتجمهروا، ما اضطر القائم مقام إلى زيارة الشيخ في ديوانه (براني آل الجواهر المعروف) معذراً، ولكن التدابير سبقته. فقد عزم الشيخ أن يسجل أسرته بالتبعية الإيرانية مع أسر أخرى نجفية رغبت في ذلك، وأرسل إلى القنصل الإيراني للحضور، فاتفق حضوره في وقت حضور القائم مقام، فتشادا في الأمر ومنعه القائم مقام من التسجيل، فرفع القنصل قلمسوته (الكلاه) وأقسم ألا يضعها على رأسه قبل تسجيل أسيرة الجواهري بالتبعية الإيرانية. وهكذا استمر الجدل، ما اضطر المرحوم الشيخ جواد نجل الشيخ علي أن يسافر في يومه إلى بغداد، وهو يؤمئذ ابن خمس وعشرين، واتصل هناك بالسفارة الإيرانية، وبالمقام العالي بالاستانة، فاهتمت الحكومة الإيرانية بالأمر، وأوعزت إلى ممثلها لدى الباب العالي أن يفهم الحكومة العثمانية بضرورة الخضوع لهذا الأمر. أما السلطان، فقد أوعز إلى والي بغداد أن يترك هذه الأسيرة وباقي الأسر النجفية الطالبة للتبعية الإيرانية وشأنها. ولكن الوالي لم يحفل بأمر السلطان، والسلطان يكرر عليه الأمر ثلاث مرات وهو مصرّ على عناده، ما أثار حفيظة الحكومة الإيرانية حتى قطعت علاقتها بالحكومة العثمانية وأمر الشاه ناصر الدين سفيره في الاستانة بإنزال العلم. وعندما رأى السلطان ذلك، أرسل إلى العراق رسولاً خاصاً بهذه المهمة، جاء مع الشيخ جواد إلى النجف وحلّ ضيفاً عليه، فسجلت الأسيرة بحضوره وحضور القائم مقام والقنصل في ديوان آل الجواهر، كما سجلت كثير من الأسر كآل الصافي وآل سميسم في ذلك المجلس.. ووجه الشيخ جواد كلاماً قارصاً إلى القائم مقام مهدداً له بالتحاق جميع رعايا الدولة العلية بإيران إن بقي موظفوها على مثل هذه الغطرسة. وكان ذلك الموقف باكورة أعمال الشيخ جواد، ومنه ارتفع شأنه وعلا صيت فعاليته. ولاشك أنه سجل بذلك نصراً مبيناً للحوزة العلمية بالنجف وللحكومة الإيرانية معاً، ذلك أن النجف التي هي مرجع تقليد الأقطار الشيعية وقبله أنظارهم كانت موضع عناية الحكومة الإيرانية واعتزازها، فكيف إذا طلب عيون أهلها التبعية لها والالتحاق، لاسيما وأن النجف كانت تلاقي من اضطهاد الدولة العثمانية ما لا يوصف، ولم

يكن شيء يقف في وجهها غير تعهد الحكومة الإيرانية بصيانة العتبات المقدسة وأهلها، ولولا ذلك لنسفوها نسفاً وما أبقوا فيها دياراً.

## الجواهري في زيارته الأولى والثانية لإيران

كان للجواهري في العشرينات زيارتان لإيران، الأولى سنة ٢٤ والثانية سنة ٢٦، وفي هاتين السفرتين أنشد أجمل قصائد، وهي: «على حدود فارس» ومطلعها:

أحبابنا بين محاني العراق      كلفتم قلبي ما لا يطاق<sup>(٢)</sup>

و«الذكرى المؤلمة» ومطلعها:

أقول وقد شاققتني الريح سحرة      ومن يذكر الأوطان والأهل يشتق<sup>(٣)</sup>

و«على كرد» وكرد مدينة على الحدود الإيرانية العراقية، ومطلعها:

خليلي أحسن ما شاقني      بفارس هذا الجمال الطبيعي<sup>(٤)</sup>

وقصيدة «بين قطرين» ومطلعها:

سقى تربها من ريق المزن هطال      ديار بعث الشوق والشوق قتال<sup>(٥)</sup>

وقصيدة «الأحاديث شجون» ومطلعها:

جدي ريح الصبا عهد الصبا      وأعيدي فالأحاديث شجون<sup>(٦)</sup>

وقصيدة «البادية في إيران»، ومطلعها:

بهجة القلب جلاء البصر      هذه الأرياف غب المطر<sup>(٧)</sup>

وقصيدة «على دربند»، ودر بند مصيف شمال طهران، ومطلعها:

أحبتنا لو أنزل الشوق والهوى      على قلب صخر جامد لتصدعا<sup>(٨)</sup>

وقصيدة «بريد الغربية»، ومطلعها:

هب النسيم فهبت الأشواق      وهفا إليكم قلبه الخفاق<sup>(٩)</sup>

وهي القصيدة التي تتضمن دعوة لإيران لكي تنتفض من رقدتها وتتطلع إلى الفجر المرتقب:

يا بنت «كومورث» أقلبي فكرة      وتطلعي تتبينني الفجر الذي

فلقد أضرب برأسك الإخفاق      تتوقعين وتنجلي الأفاق



كما أنها القصيدة التي أثارت حوله ضجة طائفية وسمته بالشعبوية بسبب بيت جاء فيها:

لي في العراق عصابة لولاهم ما كان محبوباً إليّ عراق  
وسنذكر قصة هذه الضجة في حديثنا عن الطائفية في ذكريات الجواهري.

ومن قصائده في إيران أيضاً: «في طهران»، ومطلعها:

ما انتفاعي بغيض هذي الدموع والجوي ملء مهجتي وضلوعي<sup>(١٠)</sup>

وقصيدة «الخريف في فارس»، ومطلعها:

يا هائجين لخريف فارس ما تصنعون لو أتى ربيع

أما تأثير إيران في شعر الجواهري فنترك الحديث للجواهري نفسه ليبين مدى هذا التأثير، وليوضح دعوته إلى التفاعل بين الأدبين العربي والفارسي باعتباره السبيل الوحيد لنهضة حديثة حقيقية للأدب العربي، بدل التفاعل غير الطبيعي بين الأدبين العربي والغربي. وهو يقول معلقاً على رسالة وردته بشأن ترجمات من شعر حافظ الشيرازي تحت عنوان «كنوز الفرس»<sup>(١١)</sup> نشرها في جريدتي النجف والفضيلة في العشرينات

«بعد السلام...

«وبعد.. فجواباً عن سؤال صديق عليّ عزيز فيما يتعلق بنشراتي المتوالية على صفحات «النجف» الأغرّ والمعنونة بـ «كنوز الفرس» وطلبه مزيد الإيضاح عنها.. بعد الشكر على عنايته بها وإعجابه فيها مما أعده مشجعاً لي على مواصلة أقول: لقد كان لوجودي في طهران عاصمة الفرس مدة صيف سنة (٤٣) و(٤٥)<sup>(١٢)</sup> الفضل الأدبي الذي لا ينسى.. فقد لطّف أوضاع هذه المملكة الروحية، وأذواقها النفسانية من روعي وذوقي التلطيف المحسوس واستطاعت بما أوتيت من صفاء جو، واعتدال مناخ، وغذوية هواء، وجمال طبيعي التأثير في هذه الروح العراقية تأثيراً قرّبها من روح حافظ وسعدي والخيام والفردوسي والنظامي وبالأخير من روح عارف وإبرج، وعرفانهم لحد المشاركة في الذوق والفن والمشاطرة للعواطف والميول.

«وبدافع الإعجاب بهذا الفضل، والاعتراف بالتأثير أقول: إن «على العراق العجمي» و«على كرنند» و«البادية في إيران» و«الطبيعة في فارس» في الأولى.. و«فارس الجميلة» و«شمران العروس» و«يوم في دربند» في الثانية هي أعز ما ضمنته مذكرتي الشعرية، وأنفس ما عرفته صفحاتها.. ففي هذه المقاطيع، وقليل من غيرها، استطعت أن أعرف ما هو الشعر الطبيعي، وكيف تنور النفس الشاعرة، وتختلج الفكرة، ويدب المعنى، ويختلق النفس.

«ولما كنت مدة بقائي هذين الصيفين هناك مضطراً إلى التحدث عن الأدب العراقي مع

شذوذ من أدباء الفرس بصفتي أحد المتطفلين عليه، وطبعاً كان يجزّ ذلك إلى التحدث عن الأدب الفارسي والمقابلة بينه وبين تربيته ونسبته الأدب العربي . فقد عدت وأنا أعتقد، بالدليل والبرهان، أن أبواب الشعر الخالد من وحي والهام وقريحة ثرة هي مفتوحة في وجه الشعر الفارسي أكثر منها في وجه الشعر العربي.. ومعتقد أيضاً بوجوب انصراف الغيورين على الآداب العربية، والمتطلّبين التوسع والتجدد فيها، والساعين لإنهاضها من كبوتها، ولإنعاشها من انقباضها إلى تقريب هذه الروح الشرقية، روح «طهران» من الروح العربية عوضاً عن جلب ما لا يتناسب وإياه من روح لندن وباريس وموسكو وروما وجذبته بالحبال، خصوصاً أن القرب بين قواميس اللغتين، واندماج بعضهما في بعض، ووجود العارفين بهما من كلا الطرفين أكثر من أي لسان آخر.. وتجانس الأمتين في كثير من الأخلاق والعادات، كل ذلك وغيره مما يشجع هذه الفكرة ويرغب فيها.

«إجابة لهذا الداعي، وامتنالاً لهذا الواجب، جربت قلّمي في هذا العنوان: كنوز الفرس.

«ومع أن كل ما نشر إلى الآن وكل ما عندي منه مما لم ينشر بعد هو الحفاظ فقط، فقد وضعت العنوان ولم أخصصه بشاعر واحد من الفرس إباحة لدخول غيره منهم في هذا المضمون، ممن يستحسنهم ذوقي ويلائم شعرهم طبعي.

«هذا وقد كنت حين عنونت هذه المقتطفات (وهذا اسمها بعد اليوم) بهذا العنوان، معتداً على فهم القراء والسامعين .. ولكن طلب هذا الأخ الأديب واحتمال وجود كثيرين مثله ممن يرمون زيادة في البيان بكلمتي هذه، مبيناً فيها أن كل ما أنشره تحت هذا العنوان فإنما هو ترجمة من دواوين الفرس ومجاميعهم الأدبية.

«هذا ولا بد أن أتدارك بعد اليوم ما فاتني قبله، من تصدير هذه المقتطفات بمقدمة أتفاهم فيها مع القراء الكرام عن مسلك حافظ الشيرازي وغيره من الأدباء ومذاهبهم الشعرية والفلسفية والاجتماعية.. وأغتتم فرصة هذه المناسبة لأعلن إعلاناً عاماً لكل من يتصادم فيه هذه المقتطفات بما لا يرتأي أو يستحسن من أفكار وآراء، أنني ليس لي من غرض خاص يحملني على نشرها سوى الخدمة الأدبية اللغوية، وفيما أنشره، في الضمن، من الآراء المقررة والقوانين العامة المتفق عليهما ما يبرر ذلك.. وكل ما يأتي من ذلك القبيل فهو واسطة لا غاية».

## مأساة الطائفية في ذكريات الجواهري

رحل الشاعر العراقي الكبير محمد مهدي الجواهري، بعد أن خاض تجربة حياتية تقرب من القرن وفيها شاهد كل ما مر على بلده والعالم العربي والإسلامي من مأس، ومن تلك الأحداث الطائفية البغيضة التي شهدناها بلده فاكثوى بها وسجلها على بعض صفحات ذكرياتي. وتشكل وثائق مهمة عن هذه الظاهرة وعمن وراءها من رموز مشبوهة عبثت بمقدرات هذا البلد المسلم.

تبدأ قصة اكتواء الجواهري بنار الطائفية من قضية الجنسية العراقية. والمقصود بالجنسية هو الوثيقة التي يحملها المواطن لكي يثبت بها انتماءه إلى وطنه. وحين رُشِّح لجواهري للعمل مدرساً في المدرسة الثانوية كان عليه أن يبرز الجنسية ولم يكن يحملها، لأن لعراقيين كانوا مصنفين آنئذ إلى عثماني يحمل الجنسية العثمانية أيام سيطرة الدولة العثمانية على العراق، وهو الذي يحق له بحكم قانون الجنسية العراقي أن يحمل الجنسية العراقية بعد الاستقلال، وإلى غير عثماني، وهو من أبي لأسباب عديدة<sup>(١٣)</sup> أن يحمل الجنسية العثمانية، فاعتبره القانون غير عراقي!! وهذا القانون يخطوي على مؤامرة طائفية مدروسة، لأن 'غلب شيعة العراق أبوا حمل الجنسية العثمانية، فاعتبرهم القانون غير عراقيين.

يتحدث الجواهري عن قصته في الفصل الثالث من الجزء الأول من ذكرياتي فيقول<sup>(١٤)</sup>:  
:تلقيت في أوائل عام ١٩٢٧ وأنا في مدينتي النجف من صديقي باقر الشبيبي يخبرني، أنني مرشح للتدريس في إحدى ثانويات العراق، وكان ذلك خبراً طبيعياً، لكن الشيء الذي فاجأني مفاجأة لا تخطر على بالي بحال من الأحوال أن يكون شرطاً في ذلك تقديم الجنسية العراقية. تلقيت أوراقاً هي بحد ذاتها غريبة عليّ، بعيدة عني، أوراقاً لا أكاد أصدق ما فيها، واحدة منها كانت استمارة بتعداد المذاهب والأديان والجنسيات، وفيها أكثر من عمود يحمل تساؤلاً: هل أنت عراقي؟ مفهوم أنني عراقي، ثم وبالحرف الواحد، هل أنت مسلم؟ طبعاً مسلم. والمفاجأة الأخرى التي توقفت عندها بأكثرها من غيرها: هل أنت شيعي؟ هل أنت سني؟ وهذه كلها وثائق محفوظة لدى وزارة المعارف الآن، وبالنص .. وكان كل ذلك في عهد ساطع<sup>(١٥)</sup>، وهو أول مدير للمعارف في العراق. تسلمت الأوراق فجأة وبكل بساطة كتبت مستهزئاً وساخرأً بأكثر من تساؤل وعلى سبيل، سؤال: ماهي شهادتك المدرسية؟ كتبت ان شهادتي «لا إله إلا الله»، كما أجبت على سؤال عن شيعيتي، أجل أنا مسلم، وعن سنيّتي بمثلها. أجل أنا مسلم. وعن عراقيتي، وهنا أحب أن استوقف القارئ، أجبت: إنني هندي!!».

يتألم الجواهري من هذه الظاهرة التي قلّ لها نظير في العالم، ويتحدث عنها باعتبارها مظهراً من مظاهر الحقد الطائفي في بلده، ويقول<sup>(١٦)</sup>: «طفت بكل البلدان العربية وسألت في بلدان عديدة أخرى عما إذا كان يوجد في أي مجتمع نظير لمثل هذه الفضيحة، أن يكون أهل بلد بعد انحسار الاحتلال الاجنبي، أجنب في التبعية إذا لم يثبت تمتعهم بجنسية الاجنبي لمحتل، فلم أجده، ولا اعتقد أن هناك من يقدر أن يرد عليّ ويورد مثلاً لذلك في كل ما وجدته نبيل هذا وأنا في عزّ شبابي في النجف وتوسعت فيه بعد ذلك. إن من يولد بمجرد الولادة في أمريكا، فهو على حق من أن يرشح نفسه لرئاسة الجمهورية وأكرر هذه الكلمة - رئاسة الجمهورية - وأنا في براغ وما أزال حتى يومي هذا، فإن من تضعه أمه في طائرة تحلق فوق سماء براغ وتحط فيها فهو بحكم دستورها، جيكوسلوفاكيا لمجرد ولادته في سمائها وليس على ترابها حسب.



«لماذا نذهب بعيداً؟ والمثال الشاخص بين أيدي القراء في هذا اليوم: إن كسينجر وزير خارجية الولايات المتحدة هو من مواليد ألمانيا، وقد التحق هو بنفسه لا بأبيه ولا بأمه ليصبح وزيراً لأهم وزارة في موطنه الجديد. وبأكثر من هذا كله ويأقرب موعد منه، فالمرشح اليوم، وأنا في الشهر التاسع من عام ١٩٨٨ لرئاسة الجمهورية في الولايات المتحدة الأمريكية هو من أبوين فقيرين من اليونان.

«لقد استمرت السلطة تلعب لعبة الطائفية في العراق، وتشدد الأوتار في هذه اللعبة المضوغة، وفي عهد عبدالسلام عارف بدأت حملة استهدفت إفراغ العراق من أبنائه من الشيعة، قدر الامكان، وأقول هذا لأجل الحقيقة وإدانة هؤلاء الناس الذين لا يكفون عن زرع هذه السموم في هذا البلد.

«أقول هذا وأنا أتساءل عمن سيبقى في العراق من أهل البلد وسكانه بعد هذا التفريغ المصطنع، وبعدما يفترض مما أن يكون الشك في أصل التجنس أو طالب شهادة الجنسية يتساوى في الحالين. فقد يكون حامل الجنسية الإيرانية من أصل إيراني فعلاً، بالقدر نفسه من الاحتمال والترجيح والامكان، يمكن أن يكون حامل الجنسية العثمانية تركياً وغير عراقي أيضاً! ذلك لأن العراق كان ولاية تركية لأكثر من أربعة قرون، فكان من الطبيعي والمتوقع، بل والمفروغ منه أن تتوافد عليه أعداد كبيرة من الاتراك الحقيقيين والاصليين، وأن يعيش هؤلاء في العراق ويندمجوا بأهله وينسوا لغتهم الاصلية فيصبحوا عرباً كغيرهم من أهل البلد، ثم أن يحملوا الجنسية العراقية فيما بعد وفقاً لقانون الجنسية العراقي الذي شرع بعد إقامة الدولة العراقية. ومع ذلك لم تبحث السلطات عن أمر هؤلاء الناس من ذوي الأصل التركي لابعادهم عن العراق كما فعلت مع غيرهم».

مع أن سمة التدريس في الثانوية قليلة بحق هذا الرجل النابغة، فقد عملت الاحقاد على تقليل سمته ليكون معلماً في الابتدائية، بل حتى التدريس في الابتدائية لم يخفف من غلواء تلك الاحقاد، فقد تشبث ساطع الحصري ببيت شعر قاله الجواهري وهو يزور ايران، فاعتبره شعوبية يستحق الشاعر بموجبها أن يفصل من وظيفته. وفي هذا الصدد يقول الجواهري: «داومت قرابة الشهر واذا بي وأنا أفاجأ قبيل عيد الاضحى بمدير المدرسة، وهو صديقي ورجل كريم، ليقول لي وبالحرف الواحد: إنك مطلوب للحضور لدى مديرية المعارف في العاصمة. وأنا بحكم تسلسل الوظائف تابع لها... لماذا؟ لا أدري. ذهبت ووجدتني أقف بين حفنة من الهررة الجائعة، عرفت من بينهم طالب مشتاق ونوري ثابت الملقب بعد ذلك بـ «حزبوز» وسيأتي الحديث عن كل واحد منهما في المناسبة المطلوبة. إذ كانا من الرموز التي يضرب بها المثل في التعصب المذهبي البغيض، والتي بعد ذلك بثلاث سنوات شملها التذليل والعزل، ولم يكن هناك من بين هذه الحفنة شخص واحد يمثل الاكثرية الساحقة في العراق

وممن أنا في الصميم منهم. ولكي تكون الصورة واضحة وأمنية فقد كان بينهم أحمد أمين المدرس - كما أتذكر - للرياضيات والملازم وشبه المترجم لسطع، الحديث العهد بتعلم اللغة العربية. ومهما يكن الأمر، فقد ذهبت الى مديرية المعارف، لتفاجئني هذه الهررة برئاسة ساطع نفسه، بأنني نشرت قصيدة في جريدة أسبوعية كان يصدرها عبد الرزاق الحسني عن ذكرياتي واصطيفاتي في إيران، والتي أوردت النماذج الحلوة منها قائلاً إنني أعتز بها وبالنقلة الجديدة فيها، وكانت كلها لهفة مؤثرة وساخنة بالحنين الى الوطن، أي من تلك النمط الذي سبقني اليه (حسان بن ثابت) سيد الشعراء المخضرمين الذين تحلى بهم العهد الإسلامي، وبالتحديد عن الرسالة النبوية الاولى، شاعر الغساسنة الكرام في بلاد الشام، وهو يتشوق الى دمشق عاصمته وعاصمة أخواله:

لله در عصابة نادمتهم يوماً (بجلق) في الزمان الاول

بل والذي زاده عليه، وفي هذه الحقبة الأخيرة بالذات الرصافي، وهو يعلن بغداد، بل والعراق كله في قصيدته التي يقول في جملتها:

ويل لبغداد مما سوف تذكره عني وعنهما الليالي والدواوين

أما البيت الشعري في قصيدتي والاصح جريمتي، تلك، هو:

لي في العراق عصابة لولاهم ما كان محبوباً إليّ عراق

والذي ورد - كما أشرت - ضمن قصيدتي المشحونة بالحنين الى العراق وحسبي مطلعها:

هَبْ النسيم فهبت الأشواق وهفا اليكم قلبه الخفاق

ومع هذا فقد بربرت الهررة الجائعة، مستشهادة به أن فيه ما يشبه التنصل من العراق والتمدح لإيران التي كانت خصمهم الوحيد دون كل القوميات والمذاهب الأخرى، بما في ذلك المحتل البريطاني الغاصب للعراق. أما لماذا إيران بالذات؟ فذلك لأن الدولة الفارسية كانت هي من دون كل الدول الإسلامية المسحوقة تحت كل كل ما يسمى بالخلافة العثمانية، الوحيدة التي تواجهها على طول الخط الذي يمتد بها نفوذها في مشارق الأرض ومغاربها قوةً ونفوذاً وعنصراً ومذهباً، بل وحضارة وعراقاً، والتي امتدت الحروب فيما بينها وبين الخلافة المزعومة على العراق نفسه، ولاكثر من قرنين من الزمن. أقول عن يقين إن هذا البيت لو كان مدحاً لبريطانيا وتشوقاً اليها أو لتركيا لكان داعية للترقية وليس للفصل من الوظيفة، وإذا بي وكما قلت وكأنها هدية العيد، أسلم أمراً إدارياً بفصلي من وظيفتي.

## الجواهري في زيارته الثالثة لإيران

بكيت مرات عند قراءة قصائد الجواهري.. هكذا قال الامام الخامنتي في بعض محاضراته التي يلقيها أسبوعياً باللغة العربية حول مختلف شؤون الادب والحياة.

دار الحديث في بعض تلك المحاضرات عن الجواهري فعاد الاستاذ المحاضر الى ذكريات شبابه، حين تعرف لأول مرة على شعر الجواهري من خلال صديقه اللبناني المرحوم السيد محمد جواد فضل الله.

راح السيد الامام يستعيد تلك القصائد التي أثارت فيه هياجاً بالغاً ويردد:

|                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| أطبق دجى، أطبق ضباب  | أطبق دخان من الضمير  |
| أطبق على متبلد       | لم يعرفوا لون السماء |
| أطبق جهاماً يا سحب   | محرقاً أطبق، عذاب..  |
| ين شكا خمولهم الذباب | لفرط ما انحنت الرقاب |

ويواصل قراءة أبيات القصيدة بتأثر بالغ وتفاعل كامل مع التجربة الشعرية للشاعر.. ثم ينتقل منها الى قصيدة:

|                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| نامي جيا ع الشعب نامي | نامي فان لم تشبعي     |
| نامي على زيد الوعود   | حرسك آلهة الطعام      |
| من يقظة فمن المنام    | يداف في غسل الكلام... |

وبعد كل بيت يتوقف ليبين ما فيه من مضامين رائعة وموسيقى خلابة، ومشاعر جياشة.. ثم ينتقل الى قصيدة أخرى.. وأخرى.

ترى أمامه، وهو يتحدث، كتباً كثيرة، ودواوين كثيرة، تتغير كل أسبوع غالباً، الا ديوان الجواهري، فهو الى جانبه دائماً، يعود اليه كلما اشتاق الى الحديث عن الجواهري وشعر الجواهري. ولا يصعب على مستمعيه أن يفهموا سبب شغفه بشعر الجواهري، فقد وهبه الله ذوقاً أدبياً رفيعاً يستطيع به أن يدخل مع الجيد من الشعر التجربة الشعرية نفسها التي يخوضها الشاعر، ويتفاعل مع القصيدة تفاعلاً تاماً وينظر الى كل ما فيها من قوة وضعف، ولذلك اشتهر بين أدباء ايران بأنه ناقد لا يبارى. عرفوه ناقداً أكثر مما عرفوه شاعراً. ثم إنه عشق اللغة العربية وهام بها وقرأ لامراء الشعر العربي القديم، وهام خاصة بجرير والفرزدق والمتنبي والبحثري وأبي تمام.. وكان ذلك دافعاً آخر للسيد الامام نحو شعر الجواهري

باعتباره وارثاً لعمالقة الشعر المسمى اليوم بالشعر الكلاسيكي.. أو الشعر العمودي الاصيل الذي يغرف فيه الشاعر من بحر أو ينحت في صخر.

أضف الى هذا وذاك أن الجواهري كان يحمل هموم المجتمع العربي بما فيه من سبات عميق وتخلف اجتماعي وفقر مدقع وسيطرة العملاء، وهي هموم الثوار في إيران نفسها أيام نضالهم في عصر الشاه. لذلك كان الجواهري يتحدث في كثير من قصائده، وخاصة تلك التي اهتز لها السيد الامام، عما يجول في نفس كل نائر إيراني. ولا تعجب إذا رأيت هذا «الرجل الفقيه» مولعاً بالشعر الى هذا الحد الكبير. فكل الفقهاء الكبار أصحاب ذوق رفيع في الشعر. أضف الى ذلك أن الذوق الادبي لا ينفك عن الفحاشة، لأن فهم الكتاب والسنة لا يتم الا بتذوق الجانب الادبي من هذه النصوص الدينية التي يقوم عليها الاستنباط. كما لا تعجب إذا رأيت الرجل من موقعه القيادي ومسؤوليته الكبيرة يخصص وقتاً للادب العربي، فهو وسيلة ارتباط بالتراث، وبالامة العربية، وهو أيضاً حاجة نفسية وروحية لا يجوز التفريط بها في مسيرة الحياة. وفي مرة وقع بيده الجزء الاول من كتاب الجواهري: ذكرياتي، فعكف على قراءته بشغف لما فيه من أحداث تاريخية ووقائع أدبية ووضع هوامش على كثير من صفحاته، وتصحيحات لبعض معلوماته، وربما رجع الى الديوان ليطابق بين الوقائع والقصائد. وقد بلغه أن الجواهري يود أن يسافر من مهجره في سورية مع زوجته أم فرات الى إيران لزيارة ثامن أئمة أهل البيت الامام علي بن موسى الرضا (عليه السلام) في مدينة مشهد من محافظة خراسان. أمر السيد أن توفر لهما سبل السفر. غير أن الاجل لم يمهل أم فرات، فتوفيت وفي قلبها حسرة زيارة الامام الرضا (عليه السلام)، وحين وصل النبا أوعز السيد الامام باقامة مجلس فاتحة على روحها، في مرقد الامام الرضا تقديراً لرغبة دينية لم تتحقق للمرحومة، وتكريماً لأسرة الجواهري العريقة في العلم والادب والجهاد.

بعدها بمدة وصل نبا برغبة الجواهري أن يقيم مدة في إيران. وليس بمستغرب أن تكون للجواهري مثل هذه الرغبة. فهو عراقي، وإيران للعراقيين مصيف ومزار، والعراق للإيرانيين مزار لأئمة آل البيت. فالتزاوج والتفاعل الاجتماعي والثقافي والعلمي كان قائماً على مر العصور بين العراقيين والاييرانيين، وكثير من الأسر مثل أسرة الجواهري نصفها يقطن في العراق، ونصفها في إيران. والجواهري نفسه له زيارتان مهمتان مسجلتان في ديوانه لايران حين كان شاباً، فلماذا لا تكون له زيارة ثالثة لايران التي لبست حلة العز والاستقلال والحرية بفضل ثورة الاسلام، وهي أهداف طالما حلم الشاعر بها وغنى لها في حياته الادبية.

قال السيد الامام حين بلغته رغبة الجواهري «عسى أن تكون زيارته لايران عاقبة خير لهذا الرجل الذي أنشد في الامام الحسين (عليه السلام) أروع قصيدة، كما ألهب شعوب الأمة وعبأها ضد أعدائها ومذليها وساحقي كرامتها». ويعتد السيد القائد من يدعو الشاعر. فما



هي إلا أيام وإذ الجواهري في مطار طهران يبدأ زيارته الثالثة والاخيرة الى إيران. كان في استقباله عدد من الادباء والكتّاب، والقى أحد الادباء العراقيين قصيدة رحب فيها بالجواهري وعتب عليه عتاباً خفيفاً لسكوته عما يجري في بلده، وعما حدث في إيران، لم يجبه الجواهري، لكنه أحس بمرارة العتاب. بعد ذلك تحدث عن سبب سكوته، ثم أنشد بمناسبة عيد «الغدير» قصيدة برر فيها هذا السكوت - سيأتي ذكرها. ثم حين زار مرقد الامام الخميني(رض) قال «انشدت في الامام الخميني بيتاً أحسبه يعادل قصيدة من أعظم قصائدي وهو:

إمام ومن ذا يكون الامام إذا لم تكنه عليك السلام

ولم يستحسن السامعون له، ولكن ضعف الحجة سمة غالبية في التبرير.

فرح الجواهري كثيراً حينما سمع بشغف الامام الخامنئي بشعره وتعجب حينما علم بأن السيد قد طالع ذكرياته بولع وبسرعة مع تهميش لكثير من الصفحات. وكان يقلقه انزعاج السيد من الصفحات التي تتحدث عن لحظات ضعف الشاعر وانهيال إرادته وانغماسه أياماً من حياته في المجون. وسجل هذا القلق في آخر بيت من مقطوعة دونها على كتاب ذكرياتي الذي قدمه للسيد في لقائه به يوم ١٠/٥/١٩٩٢.

كان لقاء تاريخياً. جلس الشاعر في صالة الضيوف. ثم أقبل السيد فنهض الشاعر نحوه وقبل يده، وقال: هذه أول يد وآخر يد أقبليها. قدم الجواهري كتاب ذكرياتي وأنشد مقطوعته:

سيدي أيها الاعز الاجل يعجز الحرف أن يوفّي عظيماً

أيها الشامخ الذي شاءه الله لك في السلم منبر لا يبارى

لك في ذمة الاله يمين لك أهل فوق الذرى ومحلّ

فاغتفر لي مازل من ذكرياتي أنت ذو منة وأنت المدل

كل مازاد عن سواء يقل زعيماً لثورة تستهلّ

لك في الحرب مضرب لا يفلّ يد من مسّها بسوء تشلّ

لك بعد في المكرمات وقبل يا عطوفاً على خطي من يزلّ

استحسن السيد المقطوعة وأشكل على بعض مفرداتها، ودار نقاش أدبي ممتع، ثم دار الحديث عن أسرة الجواهري ومكانتها العلمية والادبية، وسأل السيد الامام عن بعض أفرادها. وانتهت الجلسة، وغادر الجواهري بيت السيد الخامنئي وهو يردد «لقد عادت الى إيران أيام ابن العميد والصاحب بن عباد»، مشيراً الى ما كان في إيران خلال القرن الرابع من اهتمام بالادب العربي ومن مجالس أدبية صاخبة على أعلى المستويات.

أمضى الجواهري بضعة أشهر في إيران كان يعاني فيها من ضعف البصر والسمع وانهايار القوى والاعصاب. غير أن ما يقرب من قرن من الزمان عاشه الجواهري لم يؤثر في ذاكرة الرجل، فقد كان خلال إقامته في إيران يتحدث عن ذكرياته السياسية والأدبية والاجتماعية، منذ أيام صباه وشبابه، وبالتفاصيل، وكأن كل شيء كان ماثلاً أمامه.

عقد له الشعراء والأدباء الإيرانيون في طهران جلسة تكريم، أنشد فيها الشاعر قصيدته «أمنت بالحسين»:

فداءً لمثواك من مضجع      بأعقب من نفحات الجنا  
ورعياً ليومك يوم "الطفوف"      تنور بالأبلج الأروع  
ن روحاً، ومن مسكها أضوع      وسقياً لأرضك من مصرع

وكانت الأدبية الشاعرة صديقة وسمقي قد ترجمت القصيدة الى الفارسية ترجمة أدبية رائعة، فقرأتها على السامعين، وضجت الجلسة بالبكاء، لا حزناً على الحسين، لأن الشاعر لم يسلك نهجاً بكائياً فيها، بل للهيّاج العاطفي الذي تتركه القصيدة في النفوس جرّاء سردها للمواقف البطولية في واقعة الطف بكربلاء.

خلال إقامة الجواهري في إيران التقى في مدينة قم عائلة الجواهري الكبيرة المهاجرة من العراق، وبكى الشاعر حينما رآهم، وتفقد واحداً واحداً منهم، وبينهم العلماء والتجار والطلبة.. كما زار شمال إيران وتمتع أمداً بجمال الطبيعة الساحر على بحر الخزر وعلى ضفاف جبال البرز الخضراء.

حانت ذكرى الغدير في السابع عشر من ذي الحجة حيث تجمع روايات أهل السنة والشيعة على أن رسول الله (ص) أعلن علماً (عليه السلام) بعد حجة الوداع في هذا اليوم ولياً للمسلمين، فكتب الجواهري الى السيد الامام رسالة مشفوعة بقصيدتين. وهذا نصّ الرسالة:

«بسم الله الرحمن الرحيم

سيدي سماحة القائد الاعلى الجليل دام ظله

أقبل يديكم وأتشرف - وأنا الغريق بألطفكم - بأن أرفع الى سماحتكم تهنئتي هذه المتواضعة بعيد (الغدير) السعيد آملاً أن تحوز شرف قبولكم إياها. كما أنني أتشرف بأن أرفع اليكم قصيدة جديدة بدأت بها مرفقة بقطعة شبه جديدة لم تنشر بعد جاءت بمحض الصدفة على وزنها وقوافيها بل حتى لكأنها جزء لا يتجزأ مما أريد أن أقوله فيها. كل ذلك مجرد مباركتكم إياها على أن تكون بعد إتمامها في الجملة من قصائدي التي تحوز شرف

رضاكم عنها. أعاد الله على سماحتكم مدى عمركم الطويل عيد الغدير السعيد وقد تخلص  
المسلمون برعايتكم وتوجيهاتكم الكريمة من براثن المستكبرين والمستعمرين، وعاد اليهم ومن  
جديد عز الاسلام ومجده القديم. وتقبلوا يا سيدي صميم إجلالي واعزازي. والسلام عليكم

المخلص الامين محمد مهدي الجواهري

«١٩٩٢/٦/١٩»

القصيدة الاولى التي قدمها الشاعر بالنص على النحو التالي:

بسم الله الرحمن الرحيم

مرفوعة الى حضرة سماحة سيدنا القائد الاعلى للجمهورية الإسلامية في إيران آية الله  
السيد علي خامنئي حفظه الله ورعاه.

أبا الحسين تحيات معطرة  
يا سيد الامة الكبرى وقائدها  
نحن الدعاة الى (التوحيد) يعوزنا  
كلُّ وللواحد الجبار عصمته  
واستنفر (الدين) رهط بعدهم شعث  
واليوم تدفع عنهم فدية أمم  
يمتص من قدرهم طوراً، ومن دمهم  
وأنت يا سيد المستضعفين لها  
تخيرتك إمام الناهضين بها  
واليوم أنت (ولي الأمر موله)  
سوح الجهاد تلقاه وتسقاه  
(خلائف) من رسول الله أشباه  
لأن يشتط مغزاه ومرماه  
عصائب أهل بيت صانته الله  
بكل ما يتشبهاه ويأباه  
وليس يعرف الا الله عقباه  
ما كل من يتمناه يلقيه

كان الولي (أمير المؤمنين) به  
تعطل الزند منها واستشاط دم  
تسابت من (قريش) سادة نجب  
وكان ما كان من نهج، ومن شطط  
ديست بهم عرصات (الوحي)، وانتبهت  
مستعبدين لحكم الفرد يرهقهم  
خطب ألم بدنيا كل مسلمة  
لك الأمانة ألت ثقلها، شرف  
في يوم عيد (غدير) رحت ترعاه  
يسراه تحسد عند الله يمانه  
قول نعايش معناه ونخشاه  
ممدح في حمى الاسلام مسعاه  
من كل مستكبر عبد لدنياه  
بريئة الدم من ذنب تبناه  
مستعمر بالذي يمتص تياه  
عن كل ما استطعت من غوث ستجراه  
كأنها دون كل الناس تهواه

المخلص الامين محمد مهدي الجواهري

١٩٩٢/٦/١٨



والقصيدة الأخرى التي أشار إليها الشاعر في رسالته إلى السيد الامام تحت عنوان  
إيران، ونصّها:

إيران عاد الصبح من أفراح  
ولقد بكيت لفرط ما طمح الردى  
حتى على صور الملاح أثارة  
فأجبتهم: أنا ذاك حيث تشابكت  
لكن وجدت سلاحهم في عطة  
واليوم أحمل جذوة مسعورة  
ولقد أقول لصاحبي لم أدركه  
وتحدّها، فلقد تحدّت صخرة  
ترمي به الاطماح في متفجر  
ويمدّه لوحاً من الألواح  
وعن الجمسوع، لزندها قدّاح  
حرد بعشّ البلبيل الصدادح  
مسدت لأدفع عنهم بالراح  
واليوم أحمل مهجتي بجناحي  
ريح الصبا، وهبتها للراح  
والح من أذيتها الملحاح  
حمم (الجحيم) ومديّة الذباح

سبحان من يسع الفتى وغروره  
قالوا سكت وأنت أظع مهلب  
فعلام أبدل وكر نسر جامح  
قد كنت أرقب أن أرى راحاتهم  
قد كنت أحمل فوق أجنحة لهم  
لا بد أبرد حرها فأعرتها  
كن فوق داجية الخطوب وريبها  
وارحمتا للجيل دون عذابه  
حذر القوات، فأزني بصباح  
بأحبتي، فسخرت من أطماعي  
حمراء من صور لديك ملاح  
هام الفوارس تحت غاب رماح  
فرميت في قعر الجحيم سلاحي  
لاشيء ينجسها من الأرواح  
أسيان أم ثملاً، أفق يا صاح  
طوفان (نوح) ببطشه المجتاح  
صخب، وتسقطه على ضحضاح

وفي هذه الزيارة تفاصيل وذكريات كثيرة رصدها مركز الدراسات الثقافية العربية  
الایرانية باعتبارها حدثاً ثقافياً عربياً - ایرانياً مهماً عسى أن نقدمها كاملة إلى القراء الكرام  
في القريب العاجل بإذن الله.

- (١) مقدمة كتاب جواهر الكلام ٦/١ - ٧
- (٢) الديوان، وزارة الاعلام العراقية، ج ١، ص ٢٥٥.
- (٣) المصدر نفسه، ص ٢٥٧.
- (٤) المصدر نفسه، ص ٢٥٩.
- (٥) المصدر نفسه، ص ٢٦١.
- (٦) المصدر نفسه، ص ٢٦٥.
- (٧) المصدر نفسه، ص ٢٥١.
- (٨) المصدر نفسه، ص ٢٥٥.
- (٩) المصدر نفسه، ص ٢٥٧.
- (١٠) المصدر نفسه، ص ٢٦١.
- (١١) المصدر نفسه، ص ٣٦٧، وما بعده.
- (١٢) المقصود سنتي ١٩٢٤ و ١٩٢٦ م.
- (١٣) انظر نسب الجواهري ، وحديث الشيخ المظفر عن التبعية الايرانية لعائلة الجواهري وعوائل نجفية أخرى في هذه الدراسة.
- (١٤) ذكرياتي، (دمشق: دار الرافدين، ج ١)، ص ١٤١ وما بعدها.
- (١٥) يقصد ساطع الحصري.
- (١٦) المصدر نفسه، ص ١٤٥ وما بعدها.

## الروائي الإيراني «بُزْرُكَ عَلَوِي»: من المقاومة إلى الاغتراب

كانت سنوات عقد الثلاثينات من القرن العشرين حبلً بالأحداث الصاخبة في إيران. إذ كانت الحركة الوطنية قد دخلت منحني خطراً في المواجهة التي كانت تخوضها ضد حكومة الاستبداد. ففي خلال هذه السنوات تعرف بُزْرُكَ عَلَوِي إلى أحد كبار المناضلين الماركسيين في إيران، فوجد نفسه، وهو الذي ينتمي إلى إحدى العائلات البورجوازية في طهران، ينجرف بلا إرادة منه في سيل الأحداث السياسية ليمارس النضال الثقافي السياسي<sup>(١)</sup> في ظل حكومة مستبدّة لم تتردد في إلقاء القبض على الرفيقيين مع بقية الرفاق في المجموعة، والإلقاء بهما في السجن، ليتفنن بعد ذلك رجال «السافاك» في تعذيبها، وينتهي الأمر بهم إلى قتل استاذ بُزْرُكَ عَلَوِي في النضال الدكتور تقي أراني في مستشفى السجن<sup>(٢)</sup>، بعد إدلائه بدفاع جريء في محاكمته التي تحولت مهزلة سياسية. أما بُزْرُكَ عَلَوِي، فقد مكث في السجن حتى عام ١٩٤١ حينما هبّ رياح الحرية على إيران، وتشكلت الحكومة الوطنية، وأطلق سراح جميع السجناء السياسيين.

قبل سنوات السجن كان علوي قد نشر مجموعته القصصية الأولى جَمْدَان، متأثراً بالمذهب التبيني الألماني (Expressionism) في نزعاته الرومانسية الحادة، ذلك أن بُزْرُكَ عَلَوِي كان قد نشأ وترعرع في ألمانيا وأتم فيها دراسته المتوسطة والعليا في مجال التربية والتعليم. إذ كان والده الحاج سيّد أبو الحسن قد هاجر إلى ألمانيا خلال الحرب العالمية الأولى بعد أن وقعت بغداد وكرمانشاه في أيدي الإنكليز، لأنه كان من أنصار الثورة الدستورية المشروطية في إيران<sup>(٣)</sup>. وهناك تعرف علوي على اللغات والآداب الأوروبية وتأثر بشدة بالأدباء الرومانسيين الكبار: هيسّه ودوستوفسكي وغوته وشيللر وتشيكوف وغيرهم، وترجم بعض آثارهم بالفارسية.

\* أستاذ مساعد ورئيس قسم الفارسية وآدابها بمعهد اللغات - جامعة اليرموك - الأردن.

عاد بُزْرُكَ عَلَوِي عام ١٩٢٨ إلى إيران حيث تعرف إلى الأديب صادق هدايت وتشرب منه أفكاره القومية والوطنية المتطرفة، وتأثر به، فقرراً معاً كتابة مجموعة قصصية يُعرّضان بها بالثقافات التي هاجمت الحضارة الفارسية وألقت بظلالها عليها وأعاقت تقدمها بحسب اعتقادهم. ثم انضم إليهما الأديب شيراز يور برتو، وكتب الثلاثة معاً مجموعة قصصية مكونة من ثلاث قصص تحمل اسم أنيران؛ فكتب صادق هدايت ظل المغول. وكتب برتو حول هجوم الإسكندر على إيران، وكتب علوي قصة الغول حول هجوم العرب على إيران<sup>(٥)</sup>. وفي هذه الفترة نشر علوي ترجمته لأثر الأديب الألماني الشهير شيللر المسمى عذراء أورليان<sup>(٦)</sup>. وكتب هدايت مقدّمة لترجمة علوي.

بعد فترة وجيزة، انضم إلى هذه المجموعة أدباء آخرون، أمثال مجتبی مینوی، ومسعود فرزاد، ومين باشيان، ونوشين... الخ، وأسسوا معاً ما عُرف باسم عُصبة الأربعة (گروه رُبعه) عام ١٩٣٤<sup>(٧)</sup>، لإيجاد نهضة أدبية مناصرة للحدّثة في مواجهة الهجوم الذي كان يشنه الأدباء المحافظون في إيران على الأنماط الأدبية الحديثة. وكان هذا التيار هو الآخر ممثلاً بمجموعة من الأدباء كانت تعرف باسم عُصبة السبعة (گروه سبعة)، وكان على رأسهم محمد قزوینی وسعيد نفیسی ورشید یاسمی وإقبال آشتیانی وتقي زاده... الخ<sup>(٨)</sup>. ويتحدّث الأديب مجتبی مینوی حول عصبة الأربعة فيقول: «كانت مجموعتنا هذه رد فعل ساخر على عصبة الأدباء السبعة... في الحقيقة كانوا هم أكثر من سبعة أفراد، ونحن أيضاً كنا أكثر من أربعة. أما هم فكان لهم ألف قلب، وأما نحن فكاننا على قلب واحد...»<sup>(٩)</sup>. هكذا كان علوي يتأرجح بين قطبين، الأول يشدّه إلى عالم الأدب والثقافة الذي يعشقه ويرى فيه مستقبله، وكان ممثلاً في صادق هدايت، والآخر يشده إلى عالم السياسة والفضال الاشتراكي الذي يرى فيه خلاص مجتمعه ومستقبله، وكان يمثله الدكتور تقي أراني. أما علاقته بصديق هدايت، فقد دفعته إلى الترجمة وشجعت على الكتابة، فبدأ من خلال القصة القصيرة، وكان ينهج فيها منهجاً رومانسياً حالمًا. إذ بدا متأثراً بالرومانسيين الألمان، ومتأثراً بقوة بأثر صادق هدايت، ولم يكن بعد قد شق طريقه منفرداً بشخصية مستقلة، لكن علاقته بالدكتور أراني فتحت له آفاقاً جديدة ما كان له أن يكتشفها لولا هذه التجربة المبررة، فأبدع أثراً خالداً، مثل عيناها وقصاصات السجن<sup>(١٠)</sup>، وذلك بعد أن تبلورت لديه رؤية كونية اجتماعية وسياسية، فكانت رواية عيناها أهم منعطفات حياته الأدبية، إذ شق فيها طريقه في اتجاه الواقعية الاجتماعية الجادة.

خرج علوي من السجن - كما سلف - عام ١٩٤١، إثر انهيار الحكومة الديكتاتورية، فأحسن استفلال فسحة الحرية التي نعمت بها إيران في تلك الفترة، وأسس مع رفاقه حزب الشعب الإيراني، وأخذت آثاره تظهر في منشورات ومجلات الحزب، خاصة في مجلة پیام

نو (الرسالة الجديدة) التي صدرت عام ١٩٤٣ عن الرابطة الثقافية الإيرانية - السوفياتية، وكان علوي رئيس تحريرها، إضافة إلى مجلات عدة أخرى نظير مجلتي سُخُن، ومُرْدَم. ونشر علوي في هذه الفترة مجموعته القصصية ٥٣ شخصاً، وأيضاً مجموعة قصاصات السجن، إضافة إلى العديد من الترجمات والمقالات النقدية.

في عام ١٩٤٨، عاد الإستبداد السياسي ليهيمن في إيران مجدداً بعد محاولة اغتيال مدبرة وصورية للشاه، فقررت الحكومة حلّ حزب الشعب (توده) وإعلانه حزباً محظوراً، وبدأت المداهمات والاعتقالات مجدداً، فاعتقل علوي وأودع السجن مرة أخرى، لكنه ما لبث أن خرج منه بوساطة صادق هدايت.

بلغت الحركة الوطنية الإيرانية نروتها عام ١٩٥٠. وعادت الأجواء السياسية الانفتاح نسبياً، واستأنف علوي الكتابة مرة أخرى. وهو كتب في هذه الفترة روايته الشهيرة عيناها عام ١٩٥٢، وبعدها بعام واحد غادر علوي إيران إلى أوروبا للعلاج، وهناك سمع بانقلاب ٢٨ مرداد العسكري، وأوصاه رفاقه بعدم العودة إلى إيران، فمكث هناك حتى انتصار الثورة الإسلامية الإيرانية وسقوط الشاه عام ١٩٧٩، إذ عاد علوي مع بقية المشردين والمطاردين السياسيين إلى البلاد. لكن الشعب الإيراني كان قد اختار طريقه، واتجهت الثورة اتجاهاً لم يكن - بُزْرَكْ علوي، صاحب الأفكار الماركسية الشيوعية، أن يتعايش معه، فاختار الرحيل مرة أخرى وعاد إلى ألمانيا وبقي فيها حتى وافته المنية عام ١٩٩٦، بعد أن ناهز عمره التسعين عاماً، وكان خلال هذه الفترة يعمل مدرساً للأدب الفارسي والبلاغة العربية في الجامعات الألمانية، وأصدر هناك عدداً من الروايات بالفارسية والألمانية.

## آثار علوي

ترك علوي آثاراً عدة في مجالات القصة والرواية والسيرة الذاتية، أهمها:

- الغول (ديو)، وهي قصة تاريخية تدور حول هجوم العرب المسلمين على إيران، وتتميز بنزعة قومية متطرفة على شاكلة القصص التاريخية التي سادت آنذاك تحت تأثير الأفكار الاشتراكية والقومية المناهضة للدين، نشرها عام ١٩٣١.

- الحقيبة (جَمْدَان)، مجموعة قصص قصيرة تضم ست قصص تدور أربع منها حول علاقات غرامية بائسة، وقصتان تميزتا بطابع اجتماعي انتقادي.

- قصاصات السجن (ورق پاره های زندان)، مجموعة قصص قصيرة، بأسلوب عاطفي للغاية اعتمد فيه علوي التحليل النفسي العميق للشخصيات، مصوراً من خلاله المعاناة التي تعرض لها في سنوات السجن، وكان قد كتب بعضها أثناء سجنه على قصاصات من الورق والكرتون وهرّبها بجرأة وسرية بالغة وأعاد كتابتها بعد خروجه من السجن.



٥٣ - شخصاً (يَنجَاهُ وَسِهْ نَفَر)، وهي أيضاً مجموعة قصص قصيرة تروي مذكرات علوي في سجنه، صيغت بأسلوب تقرير تاريخي، فَحَطَ ذلك من قيمتها الفنية، رغم أهميتها البالغة تاريخياً واجتماعياً.

- عيناها (چشمهایش)، أعظم آثار علوي بلا منازع، ويمكن القول إنها مبعث شهرته ودليل نبوغه بين الأدباء الإيرانيين، وهي من أوائل الروايات التي أسست للمذهب الواقعي الاجتماعي في إيران، وإحدى أهم الروايات الفارسية عموماً، وهي نشرت عام ١٩٥٢.

- الرسائل (نامه ها)، من أكثر آثاره نضجاً، وهي مجموعة قصص قصيرة متأثرة بالمدرسة الواقعية الاجتماعية، وتعد تمهيداً لرواية عيناها لناحية نزوعها للمدرسة الواقعية، نشرها عام ١٩٥١.

- ميزرا، مجموعة قصص قصيرة، كتبها علوي في ألمانيا، واصفاً معاناته الـام الغربية والحنين إلى الوطن، وهي الصبغة العامة لآثاره بعد رحيله عن إيران.

- القادة (سالاری ها)، روايته الثانية بعد عيناها، وفيها أيضاً وصف لما يعانيه الغرباء من آلام، لكنها اتسمت بطابع السرد التقريري المباشر، رغم أنه تفنن في التحليل النفسي للشخصيات.

- السوس (موریانه)، وهي من أواخر روايات علوي، لكنها رواية ضعيفة فنياً، إذ كتبها في زمن كان اليأس والحزن قد بلغ منه مبلغه، وفيها يحاول أن يبين أسباب سقوط النظام الملكي الإيراني، ويسرد ذكرياته بأسلوب تقرير.

- الجدار الأبيض (دیوار سفید)، مجموعة قصص كتبها علوي باللغة الألمانية والعنوان لإحداها، صدرت في برلين عام ١٩٦٠ (١١)، ونقلها إلى الفارسية مجموعة من المترجمين، على رأسهم هربرت ملتزيك.

فضلاً عن ذلك، ترجم بزرگ علوي الآثار التالية إلى اللغة الفارسية: عذراء أورليان (شیلر)، عمل ورزق السيدة وارن (برنارد شو)، اثنا عشر شهراً (صاموئيل مارشاك)، المستنطق (بريستلي)، الملحمة الشعبية الإيرانية (نولدكه)، حديقة الكرز (تشيخوف)، الورود الزرقاء (فاندا واسيلوسكيا)، المخدوعان (لويادوفيسكي). وترجم علوي بعض آثار صادق هدايت إلى الألمانية وفاء لصديقه، ومنها ترجمة اسطورة الخلق، كما ترجم بعض آثار الشيخ العطار وبعض آثار اعلام ومشاهير الأدب الفارسي. كذلك ترك علوي مئات المقالات في الأدب والنقد في مختلف موضوعاته نشرها في المجلات الإيرانية والأوروبية، وهو أدى دوراً مهماً في التعريف بالآثار الأدبية الفارسية في ألمانيا وأوروبا، وألف في ألمانيا كتاب تاريخ وتطور الأدب الفارسي الحديث باللغة الألمانية، وعرض فيه آراءً جادة في الأدب الفارسي

المعاصر<sup>(١٢)</sup>. وقد سافر علوي إلى أوزبكستان، وكتب بعد عودته كتاباً من أدب الرحلات سماه الأوزبك. وكتب بعض مذكراته أيضاً في كتاب سماه مرور الزمن، لم تذكره بين آثاره السابقة كونه لم يكتب على شكل قصة أو رواية، بل جاء على شكل مذكرات يومية شخصية، رغم ما فيه من جمال التعبير والغوص في أعماق النفس وتحليل حالاتها وخلجاتها. وقد قام هريبرت ملتزيك بترجمة رواية عيناها إلى اللغة الألمانية عام ١٩٥٩، ولاقت روايته إقبالاً واسعاً من القراء، بحيث أعيد طبعها مرات عدة.

### القصص في تراث بُزُرْكَ علوي

ليس بين الأدباء الإيرانيين - على ما أعلم - من طالت غربته عن وطنه رغماً عنه أكثر من بُزُرْكَ علوي الذي قضى نصف قرن من الزمان يقاسي الأم الغربية وأوجاعها، بسبب تبنيه لمعتقدات سياسية، وإحساسه بالمسؤولية تجاه مجتمعه وبلده. وكانت سنوات السجن والغربة وذكريات أيام النضال السياسي وأطراف الرفاق الذين قضوا في سبيل تحقيق تلك الأهداف تلقي بظلالها على آثار علوي، فتضفي عليها حزناً ولوعة يتدفقان بحرارة، ويصطبغان بشعور عميق بالحنين تكاد تنطق به كل آثاره التي كتبها في إيران وألمانيا. وهو اعتمد في أغلب رواياته على قدراته المتميزة في التحليل النفسي للشخصية وسبر أغوارها. وكانت القربى التي يحسها علوي ويعيشها تجاه الأدب الألماني واللغة الألمانية أحد الروافد الأساسية التي أغنت تجربته الكتابة لديه، إضافة إلى إطلاعه على اللغات الفرنسية والروسية والإنكليزية. ومن المعروف أن أروع ما قدمه الأدب الألماني للعالم هو تلك الظاهرة المثيرة المسمّاه الرومانسية الألمانية، فحتى المذهب التبيني نجده عند عبوره للحدود الألمانية يبدو كأنه قد تعرض لعملية تعميد وغسل من الينابيع الرومانسية الدفافة هناك.

لم تكن أذننا بُزُرْكَ علوي تملأن الإصغاء إلى الحان الموسيقيين الألمان الحالمين، ولم تكن عيناها تملأن من مطالعة آثار كتابهم والتحديق في لوحات رسامهم، حتى الفراشة التي كان يربطها على عنقه، والإحترام والتواضع اللذين كان يقابل بهما المرأة، والطريقة التي كان يتعامل بها معها، والدور الذي أدته في رواياته، إضافة إلى تجنبه إستعمال الألفاظ النابية، وأدبه الجَم في التعامل مع اللقطات ذات الطابع الإغرائي أو الجنسي؛ كل ذلك ينم عن شخصية لم تتأثر بالرومانسية كمدرسة أدبية فحسب، بل عاشتها سلوكاً واعتقاداً ونتاجاً فكرياً<sup>(١٣)</sup>.

على المستوى الشخصي كان علوي منذ طفولته ينعم بحياة مرفهة في أسرة بورجوازية، ولم يكن يحس بما تعانيه الطبقات المسحوقة، إلا ما كان يسمع به في الصالونات السياسية، ولذلك كانت تجربته مع الدكتور أراني وحزب الشعب بالنسبة له جديدة في كل شيء، إلا أنه



كان يحس بهذا الضعف في نفسه، وقد أظهره في آثاره غير مرة، خاصة في رواية عيناها من خلال شخصية فرنكيس، الفتاة المرفهة التي تجد نفسها تخوض غمار العمل السياسي للدفاع عن حقوق الطبقات المسحوقة التي لم تسمع بها وليس بينها وبين هذه الطبقات أو هذا المجتمع أية علاقة أو رابطة، ولذلك فإننا لا نشهد حضوراً إيجابياً للطبقات المسحوقة في روايات علوي، رغم تحوله في ما بعد باتجاه الواقعية الاجتماعية، ونلاحظ ابتعاده عن وصف أنماط الحياة البسيطة ومظاهرها، بينما يبرع في وصف مظاهر الحياة البورجوازية في تصوير الحفلات والصالات الفارمة والملابس الأنيقة واللوحات باهظة الثمن. لكن تجربة السجن أحدثت في حياته تحولاً عظيماً؛ يقول علوي «في الماضي - في زمن كتابة رواية الحقيبة - كنت واقعاً تحت تأثير عواطف ومشاعري الشخصية أكثر من تأثري بعقلي ومنطقي. من الممكن أنه لم يكن لديّ آنذاك تصور دقيق حول أوضاع البلاد والنضال السياسي»<sup>(١٤)</sup>، وكأنه يريد أن يقول إنه سار في ما بعد في اتجاه المدرسة الواقعية، وهذا فعلاً ما نراه في جميع آثاره بعد هذه التجربة. لكن قصصه بقيت دائماً تكشف الواقع المرير والنهايات المؤلمة للحركة الوطنية وشخصياتها في هالة من الرومانسية.

## الاتجاه الواقعي

يقول الناقد حسن مير عابديني «لقد طرح الأدب الواقعي في إيران في مسيرة تطوره تلك النزعات الساذجة والبسيطة إلى الرمزية جانباً، وراح يسعى للوصول إلى الواقعية المحددة وتوصيفها. كان علوي من بين الكتاب الذين جعلوا الواقع الاجتماعي لمرحلة جديدة من التاريخ الإيراني المعاصر مجالاً رحباً لقصصه ورواياته»<sup>(١٥)</sup>. على أن من أهم المضامين التي طرحتها آثار علوي، مسألة صراع الأجيال والاختلافات بين الشباب التقدميين المتحمسين من جهة، والمجتمع المتخلف والمدافعين عن السنن التي عفى عليها الزمن من جهة أخرى. لكن هؤلاء الشباب غالباً ما يتعرضون في رواياته إلى نهايات مؤسفة أو يتقبلون الهزيمة وينكفئون على أنفسهم، وفي ذلك تصوير للتحويلات الاجتماعية التي عاشتها إيران وعاشها علوي نفسه ورفاقه ممن عاشوا الغرب ودرسوا فيه ثم عادوا ليواجهوا عدم قدرة المجتمع والدولة على فهم محاولاتهم الإصلاحية واستيعابها.

إن المصير المفجع الذي ينتهي إليه أبطال علوي المثقفون في أثناء محاولاتهم المخلصة لإنقاذ مجتمعهم ووطنهم من بؤر الجهل والفساد والفقر، هو المصير نفسه الذي واجهه علوي والدكتور أراني وصديق هدايت وفرّخي يزدي ومجتبي مینوي ومسعود فرزاد وجمال زاده، الذين انتهى بهم الأمر جمعياً إمّا إلى القتل أو الإنتحار أو السجن أو النفي والفرار إلى أوروبا مرة أخرى. أما الأبطال الذين يختارون الطريق الأسهل (الإنكفاء والتسليم والاستكانة)،

فقد عايشهم علوي أيضاً في أثناء تجربته النضالية، من أمثال علي دشتي ومطيع الدولة حجازي اللذين أصبحا في يوم وليلة من الأقلام المدافعة عن النظام وأخذوا ينشدان القصائد الطوال في مدح الشاه، ووفقاً مع المصنفين<sup>(١٦)</sup>.

عموماً يبدو تأثير العمل الصحافي جلياً في آثار علوي، فخبيرته الطويلة في مجال الصحافة انعكست على أعماله الأدبية، ولذلك اتصفت معظم رواياته وقصصه بالصبغة التقريرية، واللجوء إلى الإثارة من خلال طرح أسئلة مثيرة ومحيرة لشدة القارئ، لمتابعة أحداث الرواية على طريقة «المانشيتات» الصحافية، وهذا ما نشهده في الرسائل وعيناها و٥٣ شخصاً.

برز تأثير ثقافة علوي الموسيقية والفنية واضحاً في معظم آثاره، لذلك نشهد في أعماله قطعات موسيقية ولوحات فنية ومجسمات ذات دلالات عميقة مستمدة من روح النص، يبدع علوي في وصفها، وهي في الظروف العادية لوحات وقطع كلاسيكية. فالمعزوفات التي يصورها في قصص رقص الموت وقاريخ غرفتي وعروس لألف عريس ليست عنصراً كمالياً، ومحاولة لإظهار ثقافة الكاتب الموسيقية، بل هي عناصر أساسية في أبنية هذه القصص، بحيث لا يمكن تحليلها من دون إطالة التأمل في هذه المقطوعات. يقول الناقد دشت غيب: «يصف علوي لوحة عيناها بشكل يجعلها شبيهة بآثار الفنانين الكلاسيكيين. أما الألحان التي تُعزف في آثار علوي، فهي تبث عادة من أسطوانات (الجرامافون) القديمة، وتضفي على نصصه أجواء حزينة ومملة أحياناً»<sup>(١٧)</sup>. ويقول عابديني: «تذكرنا اللوحات التي يقدمها علوي في رواية عيناها بآثار الفنان الإيراني الراحل كمال الملك»<sup>(١٨)</sup>.

كثيراً ما لجأ علوي في رواياته إلى أسلوب الاسترجاع والبحث والاكتشاف لربط الماضي بالحاضر، متجنباً السرد التقريري للذكريات، حتى يحافظ على جدة قصصه<sup>(١٩)</sup>، خاصة في القصص التي كان يرويها على لسان رفاق السجن. أما في عيناها، فقد أضاف إلى ذلك جمالية أخرى، بحيث جاء استرجاع الذكريات على شكل اعترافات مثيرة، يحاول الناظم أن ينزعها من فرنكيس بكل الوسائل الممكنة. ومن الملاحظ أن علوي يتجنب القيام بدور الراوي في جميع قصصه ورواياته، بل يفضل روايتها على لسان أحد أبطاله، أو مجموعة منهم من خلال أسلوب التناوب السرد، الأمر الذي كان يتيح له فرصة الغور في أعماق شخصياته يكشف عن أدق تفاصيلها ويرى العالم من خلالها. ويرى أحد النقاد أن ذلك ناتج من طبيعة شخصية علوي المعروف بتواضعه وخجله، وأنه لم يتعود أن يتحدث عن نفسه<sup>(٢٠)</sup>.

## شخصيات قصصه

تنتمي أغلب شخصيات علوي إلى فئة المثقفين من الطبقة الوسطى، وربما كان أبرز ما يميز

شخصياته من الرجال هو اهتمامه البالغ بالفنانين والمصلحين السياسيين الشباب الذين يصارعون الاستبداد والجهل، لكنهم من جوانب عدة مرتبطون بالوضع الراهن وجزء منه: إن إيرج مثلاً بطل قصة المذنب «ليس خروفاً كبقية الخرفان» بل هو مثقف ومعارض للحكومة المستبدة. وهو حاقّد على المجتمع الذي يعيش فيه. أما بطل العفو العام، فهو مناضل قديم، لكنه مهزوم، ولا يفكر إلا في معشوقته والخروج من السجن للوصول إليها. ومرة صي في رقص الموت إنسان بلا هدف، ورغم أنه معلم، فإنه يفضل الجلوس إلى جانب المذيع لساعات طويلة ولا يحب معاشرته الناس أبداً. أما المرأة في آثار علوي، فهي أفضل حالاً من الرجل بكثير. فنساء علوي اللواتي ينتمين عادة إلى أسر أرستقراطية لا يتردّدن في التضحية بالموقع الاجتماعي والرفاه الذي يحينه في سبيل فكرة يؤمن بها أو عشق يملأ عليهن الحياة. فبطلات علوي لسنّ آية من الجمال والرقّة والنعومة فحسب، بل هن أقرب إلى الملائكة روحاً وأخلاقاً وسلوكاً. وأغلب نساء علوي عاشقات متيّمات، وفي الوقت نفسه طاهرات وعاطفيات ومضحيات. ويؤكد علوي على قدرة المرأة على التضحية في معظم أعماله، ويؤكد كذلك على أهمية الحب بالنسبة إليها، فهو الشيء الوحيد الذي يزيقها طعم الحياة. طبعاً، إن هذه النظرة إلى المرأة متأثرة بالرومانسية الألمانية التي صاغت الذوق الأدبي عند علوي منذ نعومة أظفاره.

إن أهم ما يميز آثار علوي هي تلك اللغة الرصينة الهادئة والعذبة في أن معاً، والتي اتسمت عموماً بالفصاحة والإبتعاد عن الألفاظ العامية إلا في ما ندر. فلغة علوي أصيلة ومتجددة تراعي حدود الفصاحة ومعايير البلاغة قدر استطاع، ولا تنحط إلى المستوى العامي، حتى في المواقف الحادة والعصبية. يقول مجتبى مينيوي مقارناً بينه وبين صادق هدايت: «إن نشر هدايت معيوب، في حين أن نشر علوي لا يشوبه النقص، أو بعبارة أدقّ نقصه أقل. وعلاوة على هذا يتمتع علوي بأصالة يفتقدها هدايت»<sup>(٢١)</sup>. إذ يستخدم علوي لغة مهذبة للغاية نادراً ما نجدها عند الكتاب الواقعيين. فهو يتحاشى الشتائم والألفاظ النابية ويعبر عن المشاهد العاطفية الساخنة بعبارات تنم عن حياء جمّ وشخصية رزينة. وتبلغ لغة علوي قمته عذوبة وسلاسة عندما يعالج ثنائية المرأة والعشق في أعماله، أو عندما يمارس فنّ الوصف، خاصة في اللوحات الفنية أو المشاهد الرومانسية.

## مكانته الأدبية

لا شك في أن علوي يُعتبر أحد أهم أعلام القصة والرواية في إيران. وهو أحد الرواد في هذا المجال. فروايته عيناها هي من بين أوائل الروايات الفارسية المتكاملة العناصر. وتعدّ مجموعة الرسائل، إضافة إلى رواية عيناها من بين الأعمال التأسيسية للمدرسة الواقعية في الأدب الفارسي. يقول عنه محمد علي سپانلو: «لا شك في أن بُزُرَكَ علوي وصادق هدايت

وصادق جوبك هم آباء فن القصة في إيران بلا منازع<sup>(٢٢)</sup>. ولا غرو في ذلك، لأن علوي كان واحداً من أوائل المثقفين المستنيرين الإيرانيين الذين اطلعوا على الثقافة الغربية وتأثروا بها. ومع ذلك، كانت الواقعية في آثار علوي ممزوجة دائماً بالنزعات الرومانسية المتجذرة في الروح الإيرانية<sup>(٢٣)</sup>. أما أبرز ما يميز علوي، فهو أنه مرآة حقيقية لعصره بكل ما فيه من تناقضات وقوة وضعف، وهو بالتأكيد أفضل من كتب وصور عصر النضال ومقاومة الاستبداد في إيران، وأحد أغزر الأدباء المعاصرين إنتاجاً في ما يعرف بأدب السجن والمقاومة. وقد ترك علوي بصمات واضحة في الأدب الفارسي المعاصر، وبدأ تأثيره جلياً في كثير من الآثار التي عاصرتة ولحقت به. فتأثير علوي في آثار محمود اعتماد زاده وعلي مستوفي اللذين حاولا السير على نهجه في كتابة القصص الواقعية الاجتماعية مشهود، وتحدث عنه كثير من النقاد<sup>(٢٤)</sup>. ويذكر أن علوي قد حصد كثيراً من الجوائز، كان أهمها ترشيحه عام ١٩٥٣ للحصول على جائزة السلام الدولية. ورغم اغتراب علوي عن موطنه مدة زادت على خمسين عاماً، لا تزال آثاره حتى اليوم من بين أكثر الأعمال الأدبية رواجاً بين محبي الأدب في إيران.

\* \* \* \* \*

## في إطار رحلة التسعين: مراحل حياة بُزُرْكَ عَلَوِي

١٢٨٢ش - ١٩٥٣م: الولادة في عائلة بروجوازية تحترف التجارة.

١٢٩٧ش - ١٩١٨م: السفر إلى أوروبا والدراسة فيها (تخصص التربية والتعليم).

١٣٥٧ش - ١٩٢٨م: التعرف على الأديب صادق هدايت وبداية العمل الأدبي.

١٠ - ١٣٥٩ش - ٣١ - ١٩٣٥م: التعرف على الدكتور تقي أراني ودخول العمل السياسي.

نشر الرواية الأولى الغول مع روايتين لصادق هدايت وشين پرتو في مجلة الشرق، على شكل حلقات، وترجمة الملحمة الشعبية الإيرانية لنولدكه، وآثار المانية أخرى. ممارسة العمل الصحفي ونشر عشرات المقالات الأدبية.

١٣١٣ش - ١٣٩٤م: نشر المجموعة القصصية الأولى الحقيبة، والمشاركة في تأسيس

«عصبة الأربعة» الأدبية بهدف الدفاع عن الحداثة في الأدب ومتابعة العمل الصحفي.

١٣١٧ش - ١٩٣٨م: الاعتقال والسجن بسبب الفعاليات السياسية والصحافية.



١٣٢٠ش - ١٩٤١م: الخروج من السجن بعد تأسيس الحكومة الوطنية.

١٣٢٧ش - ١٩٤٨م: إنهاء الحكومة الوطنية واعتقال علوي مرة أخرى والإفراج عنه.

٣٢ - ١٣٣٠ش - ٥٣ - ١٩٥١م: نشر رواية عيناها، ومجموعة قصاصات السجن، ومجموعة

٥٣ شخصاً، ومجموعة الرسائل والترشيح لنيل جائزة السلام الدولية.

١٣٣٢ش - ١٩٥٣م: السفر إلى أوروبا للعلاج والبقاء هناك بسبب تبدل الأوضاع

السياسية، ونشر مجموعة قصص الجدار الأبيض في ألمانيا باللغة الألمانية.

١٣٧٥ - ١٣٥٧ش - ٩٦ - ١٩٧٩م: العودة إلى إيران بعد انتصار الثورة الإسلامية، ثم اتخاذ

القرار بالهجرة إلى أوروبا نهائياً، ثم نشر مجموعتي ميرزا والقادة ورواية السوس ورواية

الرواية وكتاب مرور الزمن (سيرة ذاتية للمؤلف) وترجمة العديد من الآثار الفارسية

بالألمانية، وتأليف كتاب تاريخ وتطور الأدب الفارسي المعاصر، والعمل طوال هذه الفترة في

التدريس في الجامعات الألمانية.

١٣٧٥ش - ١٩٩٦م: الوفاة في ألمانيا عن عمر يناهز ٩٣ عاماً.

- (١) قد يبدو قولنا «بلا إرادة منه» مستهجنًا لكن التأمل في الجمل التالية لـ بُزُرْكَ عَلَوِي يوضح الأمر جلياً. يقول: «في تلك الفترة كنت في مجموعة الدكتور أراني، الذي جرّني إلى عالم السياسة، ودفع حياتي في النهاية إلى طريق الضياع، وألقى بي في خضمّ حوادث الدهر المتلاطمة، كان هناك قطبان يتجاذبانني، وأنا كنت لعبة بيد هاتين الموجتين. الخ».
- (٢) الدكتور تقي أراني هو أحد الأدباء والمثقفين الإيرانيين المناضلين، صارع من أجل تخليص بلاده من النظام البهلوي المستبد، وأسس مجلة دنيا مع المجموعة سابقة الذكر، وأدى دوراً مهماً في مرحلة الصراع مع الرجعية في إيران، اعتقل عام ١٩٢٧، وحوكم في المحكمة الجنائية، وله في هذه المحكمة لائحة دفاع شهيرة تدل على جرأته وشجاعته، وحكم عليه بالسجن أولاً، ثم قام مأمورو السافاك بقتله في مستشفى السجن عام ١٩٣٩. ويرى العديد من النقاد أن بُزُرْكَ عَلَوِي كان يريد أن يعكس جانباً من نضال ومقاومة الدكتور أراني من خلال شخصية ماكان، بطل رواية عيناها، والذي اختار له بُزُرْكَ عَلَوِي المصير نفسه.
- (٣) نشرها عام (١٣١٣ هـ. ش) تحت عنوان چمدان.
- (٤) عبد العلي دست غيب، نقد آثار بُزُرْكَ عَلَوِي، ص ١٢.
- (٥) مجلة جوان، العدد ٢٢، ص ١٩.
- (٦) نشرها تحت عنوان دوشيزهء اورلئان، سنة ١٩٣٠.
- (٧) أنظر: حسن مير عابديني، صد سال داستان نویسی ایران، جلد ١ و ٢، ص ١١٩.
- (٨) تذكرنا «عصبة الأربعة» وصراعها مع أتباع المذهب الكلاسيكي في إيران بـ «عصبة العشرة» التي أسسها إلياس أبو شبكة، وميشال أبو شهلا، والشيخ خليل تقي الدين، وفؤاد حبیش في لبنان في الفترة نفسها في بداية الثلاثينات بهدف الدفاع عن المعاصرة والحداثة في الأدب والدعوة إليها والهجوم على النزعات والدعوات المحافظة والكلاسيكية في الأدب اللبناني والعربي. ولعلّ نشوء هاتين العصبتين في لبنان وإيران جاء نتيجة تأثر إحداهما بالأخرى. فتسلسل الأحداث التاريخية يدعم هذه الفرضية، إضافة إلى تشابه الظروف السياسية التي أحاطت بظهور كل منهما. ويُذكر أن عصبة العشرة كانت مكونة من أربعة أشخاص فقط وليس عشرة، لكنهم كانوا ينشرون مقالاتهم تحت أسماء مستعارة أخرى بلغ عددها ستة أسماء. كذلك لم تكن عصبة الأربعة مكونة من أربعة أشخاص فقط، بل كان أعضاؤها كُثراً، لكنهم كانوا يلجأون إلى هذه الحيل لمحاولة خداع السلطات الأمنية المستبدة.
- (٩) مجتبى مینوی، نقد حال، ص ٤٥٧ - ٤٥٩.
- (١٠) ورق پاره های زندان، نشرت عام ١٣٢٠ هـ. ش (١٩٤١م).
- (١١) Die Weisse Mauer. Berlin. 1960.
- (١٢) Geschichte und Entwicklung der Modern Persischen Literatur.
- (١٣) عبد العلي دست غيب، نقد آثار بُزُرْكَ عَلَوِي، ص ٢٤٧ - ص ٢٤٨، بتصرف.
- (١٤) بُزُرْكَ عَلَوِي، مجلة جوان، عدد ٢، اربيهشت وخرداد، ١٣٥٨ ش، (١٩٧٩م)، ص ١٨.

- (١٥) حسن مير عابدينى، صد سال داستانويسى ايران، ج ١، ص ٢٢٩.
- (١٦) أراني ويزدي قتلا، هدايت انتحر، علوي ادخل السجن، ثم فرّ إلى أوروبا، مينوي وفرزاد كلاهما فرّ إلى أوروبا وانصرفا عن العمل السياسي، وكذلك فعل جمال زاده، للتفصيل في ذلك أنظر: غلامعلي سيّار، ايران كه هدايت دوست داشت، (ايران التي أحبها هدايت)، ص ٨١.
- (١٧) عبد العلي دست غيب، مصدر سابق، ص ١٢٦.
- (١٨) حسن مير عابدينى، مصدر سابق، ج ١، ص ٢٢٤.
- (١٩) المصدر نفسه، ص ٢٢٦.
- (٢٠) عبد العلي دست غيب، المصدر السابق، ص ٢١.
- (٢١) مجتبي مينوي، كتاب امروز، ص ١٢.
- (٢٢) محمد علي سپانلو، نويسندگان پيشرو ايران، (الكتاب الإيرانيون الرواد)، ص ١٠٣.
- (٢٣) المصدر نفسه، ص ١٠٤.
- (٢٤) حسن مير عابدينى، المصدر السابق، ج ١، ص ٢٢٦ - ص ٢٣٧.



## الكتب المدرسية في إيران (١٨٥١-١٩٧٩) منذ تأسيس دار الفنون حتى الثورة الإسلامية

نشبت حروب طويلة نسبياً بين إيران وروسيا قبل نحو قرنين من الزمن. ورغم البطولات التي أبدتها الجنود الإيرانيون للدفاع عن بلادهم، لحقت بالجيش الإيراني هزيمة نكراء تمخضت عن اقتطاع أراضي جورجيا والقوقاز من إيران. على أن هذه الهزيمة وعقد معاهدي ككستان وتركمانشاي المخزيتين وضعا الإيرانيين أمام تساؤلات جادة، أبرزها ما الذي تمتلكه القوات الروسية ولا تمتلكه؟ كيف يمكننا أن نكون أقوياء للتعويض عن اندحارنا وتخلفنا؟

اعتبر المفكرون والإصلاحيون في المجتمع أن عوامل الانتصار تكمن في وجود النظام والقوانين وانتشار العلم والتقنيات الجديدة، وأن الآلية الضرورية لبلوغ هذا الهدف تتوافر من خلال تأسيس مراكز علمية وفنية، وكذلك استخدام المعلمين والمستشارين الأجانب وإرسال الطلاب للدراسة في الخارج، ونشر الصحف وترجمة وتأليف الكتب العلمية والفنية، وإرساء علاقات مع البلدان المتطورة. وعليه، راح الإيرانيون يبحثون عن الفرصة المناسبة لتنفيذ هذه الخطوات.

مع إستلام ميرزا تقي خان أمير كبير دفة الحكم وإرساء سلطنة ناصر الدين شاه عام ١٢٦٤ هـ، شهدت إيران إجراءات إصلاحية شاملة، أحدها تأسيس دار الفنون في طهران، والشروع في تعليم العلوم والفنون الحديثة في إيران. وكانت دار الفنون مع إطلاقها بحاجة إلى مبنى ومعلمين وبرامج وكتب مدرسية ووسائل علمية وموازنة، فبادر أمير كبير إلى إعداد الخطط اللازمة. وهو شرع في تعيين الأرض التي سيقام عليها مبنى دار الفنون بالقرب من القصور الملكية وإلى جوار ساحة تويخانه باعتبارها المكان الأنسب، فوافق الشاه على اختيار المكان، ودعا المهندس تبريزي<sup>(١)</sup> إلى تصميم مبنى دار الفنون. وقد أعد ميرزا رضا خان خريطة البناء بما يشبه المعسكر الذي كان قد شاهد مثله في بريطانيا. وقام الأسطة محمد تقي

\* باحث إيراني في العلوم السياسية.

معمار باشي جد كامران ميرزا لامه ابن ناصر الدين الشاه ببناء المبنى المذكور في خلال عامين (من ١٢٦٦ إلى ١٢٦٨ هـ).

كان أمير كبير يولي اهتماماً كبيراً لتقدم العلم في دار الفنون. وهو دعا، تزامناً مع بدء العمل في الدار، السيد داود خان الذي كان يجيد الفرنسية للتوجه إلى النمسا<sup>(٢)</sup> من أجل استخدام ستة من المعلمين النمساويين الكفوئين لمدة ستة أعوام. فقام الأخير الذي كان المترجم الأول للدولة الإيرانية السامية بعد سفره إلى النمسا، باستخدام سبعة معلمين وأجرى معهم عقداً لمدة خمسة أعوام قبل أن يوفدهم إلى إيران. وقد وصل المعلمون المذكورون إلى طهران بعد يومين من إقالة أمير كبير من منصبه (رئيس الوزراء) ولم يتم استقبالهم بشكل لائق. ومع ذلك، أسس هؤلاء الأساتذة الفروع التعليمية لقوات المشاة والمدفعية والهندسة والطب والجراحة والصيدلة والتنجيم<sup>(٣)</sup>.

لم يكن يوجد في إيران آنذاك تلاميذ يتمتعون بالمستوى المطلوب لتلقي الدروس من هؤلاء المعلمين. إذ تم اختيار ١٥٠ طالباً تراوح أعمارهم بين ١٤ و ١٥ عاماً ممن يجيدون القراءة والكتابة. معظمهم من الأسر الثرية والأمراء. للدراسة في مدرسة دار الفنون، علماً أن هؤلاء الطلاب لم يكونوا مؤهلين للدراسة، لا سيما أن معظم الأساتذة كانوا يلقون محاضراتهم في الصفوف باللغات الأجنبية (معظمها بالفرنسية)، فيما كان المترجمون يترجمون المحاضرات للطلاب إلى الفارسية. ورغم تزايد المشكلات في التدريس، أبدى الأساتذة خبرة عملية وتجريبية.

أعدت الكتب الدراسية الأولى بعد أعوام عدة استناداً إلى دروس الأساتذة. وقد استفاد المترجمون في إعداد هذه الكتب مما سجلوه من محاضرات أو من كتب أحضرها الأساتذة معهم من الخارج أو مما كتبه الأساتذة خلال إقامتهم في إيران. وقد طبعت هذه الكتب في مطبعة دار الفنون<sup>(٤)</sup> بوساطة الطباعة الحجرية ووضعت في خدمة الطلاب. على أن الرغبة والعمل الدؤوب اللذين ابتدتهما المجموعة الأولى من المعلمين الإيرانيين والأجانب في دار الفنون كانا لافتين جداً. إذ كان المعلمون يعدون بأنفسهم مستلزمات عملهم من كتب ومختبرات وورشات عمل وأماكن للتصوير والطباعة، وذلك رغم كون طلابهم من أبناء الأمراء والبحارة، ويفتقرون إلى الاستعداد والجهد اللازم، بحيث استطاعوا إعداد طلاب ليكونوا خلفاء جيدين لهم في التعليم.

تمثلت المشكلة الأولى في ما يتعلق بأعداد الكتب الدراسية (استمرت طوال الـ ١٥٠ عاماً الأخيرة) في غياب المصطلحات العلمية المحددة في تعريفها ليتم استخدامها محل الألفاظ الأجنبية، وكذلك في عدم توافر الورق والحبر الجيدين. كما كان النقص في التجهيزات من المشاكل الأخرى. على أن هذه المستلزمات كان يتم تأمينها بمساعدة من علي قلي ميرزا

اعتضاد السلطنة وزير العلوم<sup>(٤)</sup>، ورضا قلي خان هدايت<sup>(٥)</sup> المعروف بـ 'باشي' الناظر والمشرف على هذه المدرسة.

كان المدراء الاوائل لدار الفنون من اكثر الاشخاص علماً ووعياً في عصرهم. وقد دعا هؤلاء الأساتذة الاجانب إلى كتابة كتاب واحد سنوياً، على أن يقوم المترجمون الإيرانيون بترجمة هذه الكتب إلى اللغة الفارسية. وفي ما يلي عدد من الكتب التي كانت تدرس في مدرسة دار الفنون:

- ميزان الحساب، تأليف المسيو كريشش، ترجمه محمد زكي ميرزا مازندراني، طهران، دارالفنون ١٢٧٤ هـ.

- فيزيك، كريشش نمساوي، ترجمه ميرزا زكي مازندراني، طهران دارالفنون، ١٢٧٤ هـ.

- كتاب تشريح جسم الانسان، بولاك، طهران، دارالفنون ١٢٧٠ هـ، ٢٥٥ صفحة.

- كتاب الجبر والمقابلة، المؤلف بهلر الفرنسي، ترجمة عبد الرسول خان مهندس اصفهاني باهتمام رضا قلي ناظم مدرسة دارالفنون ٢٥٦ ص.

- زبدة الابدان، جان إلى، شليمر فلمنكي بمساعدة من محمد تقي بن محمد هاشم انصاري طبيب كاشاني، ١٢٧٩ ق.

- زبدة الحكمة، بولاك نمساوي، تأليف ميرزا علي نقي آقا محمد اسماعيل، طهران ١٢٧٢ هـ.

- جراحي، يشمل مجلدين ورسالة واحدة في الكحالة، بولاك نمساوي، طهران، ١٢٧٣ ٢ ج في مجلد واحد.

## أول كتاب في الفيزياء

طبع أول كتاب في علم الفيزياء بطهران عام ١٢٧٤ هـ / ١٨٥٧ م طباعة حجرية، وكان مؤلفه واكوستت النمساوي استاذاً في علم الفيزياء في مدرسة دارالفنون، وترجمه إلى الفارسية السيد ميرزا زكي مازندراني بعنوان جر ائقال وحكمت طبيعي، وطبع في مطبعة دار الفنون<sup>(٧)</sup>.

يعد كتاب فيزياء الذي ترجمه ميرزا زكي مازندراني، لناحية الالفاظ والمصطلحات العلمية - تم اختياره لأول مرة في اللغة الفارسية - وكذلك لناحية تعريفه لبعض المفاهيم والمصطلحات الفيزيائية والتغييرات التي طرأت طوال قرن ونصف قرن، كتاباً مفيداً في علم التاريخ. وقد أجرى المرحوم هوشنك شريف زاده الذي يعتبر من المشغوفين والعارفين بالعلم والتعليم في إيران، تنقيحات على هذا الكتاب. وهو عمل على إعادة طبعه بالتعاون مع كل من السيدة آرمة

زر سآزي والسيدة مهريآز طلوع شمس مع بعض الاضافات عليه بواسطة مركز النشر الجامعي (مركز نشر دانش اهي).

إلى الاساتذة، قام المتخرجون من دارالفنون كذلك بكتابة الكتب المدرسية. وعلى سبيل المثال، فإن السيد آقاخان مصفا الملقب بـ «محاسب الدولة»، والذي كان من الطلاب الاوائل في دار الفنون، أعد كتاباً تاريخياً عن دارالفنون<sup>(٨)</sup>. وقد ذكر فيه ما معناه «بما أنه لم تتم طباعة نسخة موجزة ومفيدة من الجبر والمقابلة، ألفت كتاباً في الجبر والمقابلة وقمت بطباعته، كما ألفت كتابين في علم الحساب، وترجمت كتاباً في الرافعات، وكذلك ألفت كتاباً في الجغرافيا وطبعته في اصفهان».

يتضح أنه لم يتم الاهتمام آنذاك ايضاً بالمعلمين والمؤلفين. إذ يقول هذا الكتاب في خصوص الكتب المدرسية: «بما أن الراتب الذين كان يقدم لأمثالي لم يكن يكفي لتغطية نفقات المعيشة، فقد اشتغلت بدوري منذ ذلك التاريخ في البنك الشاهنشاهي».

### بعض معلمي دارالفنون

يقول مهدي قلي خان هدايت (مخبر السلطنة) في مذكراته<sup>(٩)</sup>. «لقد كان يوجد في الدورة الاولى من دار الفنون معلمون ما زالت كل آثارهم الجادة متبقية. وكان كريشش معلماً في المدفعية والرياضيات، وكان مترجمه ميرزا زكي نجل الحاج ميرزا آقا مازندراني الذي توجه إلى باريس. وهو يجيد اللغة الفرنسية».

«وبعد وفاة كلوغيه (cloguet) الفرنسي، صار الدكتور بولاك الذي كان معلماً في الطلب والجراحة (مترجمه محمد حسنين قاجار) الطبيب الخاص للملك (حكيم باشي) وحل شليم النمساوي محله في تدريس الطب. وقد كتب شليم القرابا ديني كتاب علم الصيدلة في الطب والنباتات. وقد اورد المترجم في الفرنسية والانكليزية والالمانية في أول الكتاب الاسماء الفارسية والعربية المرادفة، مشيراً إلى صفحات الكتاب. وقد حاول شليم أن يصنع زجاج البلور، ولكنه لم يفلح».

ويقول هذا الكاتب بعد أن ازداد عدد المدارس، ولم يبق حينذاك اثر من الاساتذة الاجانب «لم تكن برامج مدارسنا صحيحة ولم نمتلك بعد مدرسة بكل مستلزماتها. دوائرنا تكتظ يوماً بعد آخر بعناصر لسنا بحاجة اليها. منذ اعوام لدينا مدرسة الفلاحة ولم يتم تعليم حتى شخصاً واحداً ملماً بحقيقة الفلاحة. واذا كان قد تعلم شيئاً ما، فهذا الشخص لم يتوجه للعمل في اراضي أبيه الزراعية. فالبلدان المتقدمة لديها مدارس خاصة لكل حرفة، كالنجارة والحدادة والشؤون المنزلية والطباخة والخياطة وغيرها. يجب على المدارس أن تربي عناصر كفوءة ومتواضعة وأن لا يكونوا مفسدين غير مبالين».



## الكتب الدراسية لغاية عام ١٩٢٨م

شيدت أول مدرسة ابتدائية على الطراز الحديث في إيران بعد ٣٧ عاماً من تأسيس دار الفنون التي كانت تشكل مركز تعليم عالياً. كما شيدت أول ثانوية بعد ٤٧ عاماً من تأسيس دارالفنون التي لم تتوافر لديها مستلزماتها، بحيث لم تتحقق الآمال المعلقة عليها.

كان ميرزا حسن رشديه الذي أسس مدرسة في ايروان، قد شجع افتتاح مدرسة في تبريز. إلا أنه رغم ترحيب اهالي المدينة بهذه المدرسة، فقد تم اغلاقها مراراً، وتوارى رشديه عن الانظار، لكن حبه لتربية الاطفال الإيرانيين وتعليمهم جعله يتحمل الصعاب، وبات اسمه نجماً لامعاً في تاريخ التربية والتعليم في البلاد. وقد درس في هذه المدرسة، اضافة إلى الاطفال، الرجال الأميون الذين تراوح أعمارهم بين ٢٥ و ٤٠ عاماً. وفي وقت لاحق توجه رشديه إلى طهران، حيث تابع مهماته التعليمية. ويعتبر ميرزا حسن رشديه أول مؤلف للكتب الدراسية الابتدائية في إيران. ويوجد حالياً ٢٧ كتاباً مطبوعاً من جانبه، في ما يلي بعض هذه الكتب:

- بداية التعليم (ثلاثة مجلدات للصف الاول الابتدائي):

المجلد الاول مخصص للشهرين الاولين، والمجلد الثاني والثالث للشهر الخمسة التالية:

- نهاية التعليم لتعليم الاملاء الفارسي؛

- هداية التعليم لتربية المعلمين؛

- الاخلاق للصفوف الستة للمرحلة الابتدائية.

كان رشديه يطبع هذه الكتب على نفقته الخاصة ويضعها في خدمة الطلاب. والطريف هو أن رشديه أعد نظاماً لإدارة المدرسة يشمل ٤١ فصلاً خصص كل منها لموضوع واحد. وعلى سبيل المثال، يقول في واجبات مدراء المدارس الابتدائية<sup>(١٠)</sup> «إذا كان مدير المدرسة يقبل تسجيل الطالب من أجل تسلم بدل التسجيل فقط، فانه يكون بذلك قد اقترف ظلماً. ينبغي على مدير المدرسة أن يأخذ بدل تسجيل الطلاب من أجل إستقلال التربية والتعليم فقط لأن المطالبة بأجور التعليم محرمة. وإذا كان مدير المدرسة لا يستطيع أن يفهم الحالات الدراسية لعموم المتعلمين، فعليه أن يعطل المدرسة ليخفف بذلك وزر وباله».

في الاعوام التالية تم تدريجاً تأسيس مدارس خاصة في طهران والمدن الإيرانية الأخرى. وكان يتم تأليف الكتب الدراسية وطبعها ونشرها من جانب المؤسسين والمدراء والمعلمين<sup>(١١)</sup>. وفي ما يلي بعض النماذج من الكتب الدراسية التي كانت تدرس في المدارس الابتدائية آنذاك:

- كتاب علمي في الاخلاق واصول وفروع الدين لميرزا يحيى دولت آبادي: تعليم الاطفال

«الفباء قرائت فارسي» لميرزا محمود خان مفتاح الملك: شجرة طيبة در اخلاق وأصول وفروع دين لميرزا يحيى دولت آبادي: تاريخ مختصر إيران لعلي فروغي ذكاء الملك: جغرافيا لميرزا رضا خان مهندس الملك.

كانت الكتب التي تكتب للدورة الابتدائية يتم اعدادها على أساس ذوق الكاتب وتجاريه الشخصية، وكان البرنامج يتمثل في فكر الكاتب، وغالباً ما كان ذلك لا يتطابق مع ظروف أعمار الاطفال ومسائل تعلمهم. وقد تأسست اول مدرسة متوسطة في إيران<sup>(١٢)</sup> عام ١٣١٥ هـ ق / ١٣٧٥ ش / ١٨٩٦ م باسم المدرسة العلمية التي كانت تدرّس إلى الدروس الادبية، دروس الفيزياء والكيمياء والرياضيات والطبيعية كذلك. لكن هذه الدروس لم تتوفر لها كتب وبرامج منتظمة، كما لم يتأهل معلموها تأهلاً اختصاصياً للتدريس. وكان معظم هؤلاء المعلمين يلقون محاضراتهم نقلاً عن الكتب والكراسات التي كانت تتوفر لديهم في دار الفنون، فيما كان الطلاب يكتبون هذه المحاضرات، وبذلك تحولت كتابة الكراسات الدراسية من جانب الطلاب إلى أحد أهم النشاطات التعليمية، وهي مازالت متواصلة حتى يومنا هذا في بعض الصفوف الدراسية.

كان أحد الطلاب المجتهدين في دارالفنون هو علي خان مهندس<sup>(١٣)</sup> ابن قاسم. وبعد اكمال دراسته في دارالفنون أوفد إلى فرنسا، حيث تابع دورة في علم المدفعية. وبعد عودته إلى إيران تم اختياره معلماً لدروس المدفعية في دار الفنون. وهو ألف إبان هذه الفترة عدداً من الكتب، درّس أحدها في دار الفنون لمدة طويلة، هو كتاب الحكمة الطبيعية - مبادئ علم الفيزياء. وكان موضوع هذا الكتاب ميكانيك الجوامد وميكانيك المواد المصنعة والحرارة والكهرباء والمغناطيس. وكانت الطبعة الاولى لهذا الكتاب بتاريخ ١٢٩٥ هـ ق / ١٢٥٦ هـ ش / ١٨٧٧ م. وبعد تأسيس المدارس الحديثة، بدأت عملية تأليف الكتب الدراسية في المدارس المتوسطة تدريجاً. وكان ميرزا محمد علي خان ذكاء الملك من الداعين والسباقين في كتابة الكتب المدرسية. وهو كتب أول كتاب في الفيزياء للمرحلة الثانوية. وجاء في مقدمته:

«بسم الله الرحمن الرحيم

«بعد الحمد والصلاة، قبل ثمان أو تسع سنين، كنت أعمل مدرساً للفيزياء في المدرسة العلمية التي كانت من المدارس المتوسطة لمدينة طهران، وقد علّمت هذا العلم لثلاثة مستويات من المتعلمين في تلك المدرسة. وقد درّست هذه المادة في المرحلة الاولى بشكل تفصيلي نسبياً، وذلك بمقتضي مواهب الطلاب، كما درّست هذه المادة في المرحلة الثانية والثالثة باختصار أكبر. ونظراً لعدم توافر كتاب في هذا العلم يصلح لتدريسه للمستويات المذكورة، فقد كنت ألقى المواضيع الدراسية من الخارج على الطلاب الذين كانوا يكتبون ذلك، وتم بذلك جمع وصياغة التقارير التي كنت ألقها على الطلاب في هذه المادة في كتاب. ونظراً لحاجة المدارس

إلى دورة مختصرة لعلم الفيزياء، شجعني بعض الأصدقاء على إضافة بعض الصور على ذلك الكتاب والقيام بطبعه». ١٣٢٧ العبد الخجل محمد علي بن فروغي (ذكاء الملك)<sup>(١٤)</sup>.

## الكتب الوزارية

في عام ١٢٩٠ هـ شمسية صودق على القانون التأسيسي لوزارة المعارف، وتم اقرار التعليم العام والاجباري. وكان النظام التعليمي يشمل أربعة أنواع من المدارس، هي: المكاتب الابتدائية للقرية، والمكاتب الابتدائية للبلدة، والمدارس المتوسطة والمدارس العالية. وطبقاً لهذا القانون، وضعت جميع أجهزة التعليم والتربية الحكومية والخاصة في برنامج موحد تحت اشراف الحكومة. وتقرر أن تكون المرحلة الابتدائية في ست سنوات، والمرحلة المتوسطة (الثانوية) في ست سنوات ايضاً. وبناء على هذا القانون، شرعت الحكومة بتأسيس المدارس الابتدائية والثانوية في كل أرجاء البلاد، كما تأسست دارالمعلمين لاعداد المدرسين. وفي عام ١٣٠٠ هـ شمسية ١٩٢١ م صودق على قانون المجلس الأعلى الثقافي الذي أصبحت طبقاً له جميع الشؤون المرتبطة بالمدارس، كتنظيمها وبرامجها وامتحاناتها واستخدام المعلمين والمدة الزمنية للتعليم، موحدة في كل أرجاء البلاد، كما ألزم المؤلفون باعداد وتأليف الكتب الدراسية طبقاً للبرنامج الذي تعده وزارة المعارف. وفي هذا البرنامج بدأ تعليم العلوم في إيران من المرحلة الابتدائية، كما كتبت بعض الكتب لتعليم العلوم في هذه المدارس. لكن هذا البرنامج لم يستمر أكثر من أربعة اعوام. ونظراً لشحة الورق ومشكلة الطباعة اختصر تدريس العلوم في المدارس الابتدائية آنذاك في درس واحد هو علم الاشياء وفي الصف الخامس فقط. وفي عام ١٣٠٧ شمسية / ١٩٢٨ م، وفي عهد وزارة قراقرزلو (اعتماد الدولة) انيطت مهمة اعداد الكتب الدراسية للمرحلة الابتدائية بوزارة المعارف التي نشرت لأول مرة الكتب الوزارية على صعيد البلاد، والتي نشرت بتوجيه واشراف من وزارة الثقافة (التربية والتعليم) والتي كانت متناسبة مع حاجة الطلاب ودوافعهم الاجتماعية حسب اعمارهم، كما كانت اسعارها انسب من اسعار الكتب السابقة وأجود لناحية الطباعة، ما أدى إلى حل مشاكل الكتب الدراسية للطلاب.

إثر طباعة ونشر الكتب المدرسية للمرحلة الابتدائية، حظيت الكتب الثانوية كذلك باهتمام وزارة المعارف. وفي ٢٧ مهر عام ١٣١٧ هـ ش / ١٨ تشرين الأول / اكتوبر ١٩٢٨ م صدر قرار عن مجلس الوزراء أنيطت بموجبة مهمة كتابة الكتب الثانوية بوزارة المعارف. ثم تشكلت لجنة من المدرسين والاساتذة المساعدين والاساتذة في كل موضوع للتخطيط للكتب الثانوية وتأليفها. وتقرر طبقاً لهذا النظام أن تكون كل الكتب الثانوية موحدة ومنسجمة مع مبادئ التربية والتعليم لتحتوي هذه الكتب، اضافة إلى المواد العلمية والادبية، على تشجيع الخصال الوطنية والقيم الراسخة التي يتحلى بها الإيرانيون في طبيعتهم منذ العهود القديمة.

إثر هذه الخطوة المؤثرة، تم خلال ثلاثة اعوام طبع ونشر ٨٠ مجلداً من الكتب الثانوية



بدعم مالي من وزارة الثقافة. وكانت هذه الكتب تعرف بالكتب الوزارية، وكانت متميزة عن الكتب السابقة لناحية انتهاج الدقة في صحة المواضيع وجمال الطباعة ونوع الورق والتجليد. وكان الافراد المشاركون في كل مجموعة من المجموعات الدراسية من اكثر العناصر وجاهة وأفضلها تخصصاً وخبرة آنذاك<sup>(١٥)</sup>، وكانت بدلات تأليف الكتب تتوافر من طريق بيعها، علماً أن اسعار هذه الكتب كانت زهيدة جداً. إلا أن المآخذ على الكتب الوزارية - الكتب التي تولت اصدارها وزارة المعارف - كان استخدام المصطلحات التي كانت قد أوصت بها الاكاديمية الإيرانية. إذ كان كثير منها لا يألّفها المعلمون جيداً. أما النقطة الاخرى، فهي أن معظم المفاهيم العلمية والادبية الموجودة في هذه الكتب كانت أعلى من المستوى التعليمي لطلاب الثانويات. ومع أن عدد الثانويات وعديد طلاب في المرحلة الثانوية آنذاك لم يكن كبيراً، فقد تمكنت الوزارة في الاعوام الاولى تلبية حاجات هؤلاء الطلاب<sup>(١٦)</sup>.

### السماح بتأليف الكتب المدرسية

دخلت قوات الحلفاء في نيسان / ابريل ١٩٤١ الاراضي الإيرانية، فظهرت الآثار المشؤومة للحرب العالمية الثانية في إيران من خلال أسعار البضائع والسلع والخدمات في البلاد، كما انخفضت الموارد المالية الحكومية، الأمر الذي اثر سلباً في طباعة الكتب، ما أدى إلى نقل كثير من المهمات التي كانت الحكومة تقوم بها إلى القطاع الخاص، كما تحول موضوع حرية تأليف الكتب المدرسية إلى موضوع ساخن آنذاك، إذ بدأ الحديث يدور حول التنافس العلمي وحرية الطباعة والتأليف. فأعلنت وزارة المعارف التي كانت تنوي الحد من مسؤوليتها حرية تأليف الكتب المدرسية ونشرها من جانب القطاع الخاص. (١٩٤٤م) لكن منح حرية تأليف الكتب المدرسية للقطاع الخاص شجع كثيرين على الكتابة. لكن غياب التوجيه والاشراف الدقيقين على هذه الكتب سبب كثيراً من المشاكل ولم تتحقق النتيجة المطلوبة. وفي ما يلي بعض هذه المشكلات:

- استخدام المصطلحات بشكل مختلف من جانب المؤلفين في الكتب للمادة الدراسية الواحدة؛

- عدم المساواة في نوعية وكمية الكتب التي كانت تُدرس في مختلف الصفوف لمادة دراسية واحدة؛

- ارتفاع اسعار الكتب المدرسية؛

- استبدال الكتب المدرسية بمجرد انتقال المعلمين من مدرسة إلى أخرى، إذ اشارت التقارير الواردة إلى دائرة التفتيش إلى أن الطلاب اضطروا إلى تغيير كتبهم المدرسية في عام واحد سبع مرات<sup>(١٧)</sup>؛

- الاضرار التي لحقت بدور النشر وباعة الكتب نتيجة استبدال الكتب وتغييرها وركود رؤوس أموالها:

- ظهور التكتلات الثقافية وتشكيل بعض المجموعات لاستخدام نفوذها في ثقافة البلاد:

- عدم وصول الكتب الدراسية في الوقت المناسب وقيام السوق السوداء وعدم انتهاز الدقة في الطباعة وإدخال القضايا السياسية في التربية والتعليم.

بعد مضي نحو ٢٠ عاماً على حرية تأليف ونشر الكتب المدرسية، على أمل أن يؤدي التنافس الحر إلى رفع مستوى الكتب المدرسية، لم تتحقق النتيجة المطلوبة، فبدأت الانتقادات تنهال من كل جانب، وقيل في حينه «ان الكتب المدرسية في إيران باتت أداة يتلاعب بها عدد من دور النشر التي لا يهتمها سوى المتاجرة وجني الأرباح، وكذلك عدد من المؤلفين غير الدقيقين وغياب اتخاذ القرار في وزارة المعارف<sup>(١٨)</sup>». وفي هذا الصدد كتب المرحوم جلال آل أحمد مقالاً بعنوان «فوضى في الكتب المدرسية»، وذلك رغم اعداد المجلس الأعلى للثقافة نظاماً أساسياً خاصاً بالكتب المدرسية للثانويات والطباعة والتوزيع واسعار هذه الكتب، كما شكل لجاناً مختصة بصحة المواضيع وتنسيق البرامج ومراعاة الانتظام المنطقي والتنسيق بشأن المصطلحات والبساطة وسهولة العبارات والقضايا التربوية. لكن ذلك لم يسفر عن النتيجة المتوخاة ولم تحل المشكلة. فاضطرت وزارة المعارف أن تتولى مجدداً مهمة تأليف الكتب المدرسية ونشرها، وذلك بقرار اصدرته بتاريخ ١٢/١٢/١٣٤١ هـ ش / ١٩٦٢ م. وقد كتب أبو القاسم بور حسيني في هذا الصدد يقول: «لقد سمح في الفترة ما بين عامي ١٣٢٥ و ١٣٣٢ بنشر الكتب المدرسية. وقد قررت وزارة المعارف (التربية والتعليم) برنامجاً سمحت بموجبه بطباعة ونشر الكتب المدرسية للجميع. وكان المدرسون قد تكتلوا على شكل مجموعات وشرعوا في كتابة الكتب المدرسية وقاموا ببيع كتبهم لبعض دور النشر. وكانت اسعار هذه الكتب تُحدد حسب رغبة الناشر. وقد راجت آنذاك الدعايات للكتب المدرسية للمرحلة الثانوية. ويبدو أن سوق الرشوة وغير ذلك كانت رائجة. فكل واحد كان بمقدوره أن يستخدم واسطة من اصحاب النفوذ للحصول على توصية من أولياء المعارف بشأن كتابه. فذات يوم امسك محمد رمضان (صاحب دار نشر كلاله خاور) بيد برويز (شهرياري) وأدخله إلى الجزء الخلفي من مكتبته وقال له «أنا أعلم بانك رجل حر لك نضال سياسي، وأنت تعارض الفساد والسرقة والاحتكار. إذاً تعال لنقم بعمل ما! أنت تقوم بكتابة سبعة من كتب الرياضيات للمرحلة الاولى من الثانوية، وأنا اقوم بطباعتها وابعيها بأقل الاسعار، وسنقوم بهذه العلمية بالتصدي لهذا النمط من بيع الكتب ومنع أطماع الطامعين واعتداء بعض الافراد على طلاب المدارس. انك لا تتقاضى بدل تأليف هذه الكتب، وأنا كذلك لا أضيف شيئاً على قيمتها الحقيقية».

كان رمضاني يمتلك جهاز طباعة لطباعة اعماله. وهو تولى شخصياً كل جهود الطباعة، وحدد سعر كل كتاب من هذه الكتب بـ ٢٠ ريالاً، وبذلك تمكن من خفض اسعار الكتب في السوق، فشعر الناس بالارتياح، واكتسب هو وزميله برويز سمعة طيبة، واشتهرت بذلك دار نشر كلاله خاور، وبعد فترة ارتفع مستوى العمل، وتم بذلك اسداء خدمة كبيرة بجهود ذلك الرجل العظيم<sup>(١٩)</sup>.

## تأسيس منظمة الكتب المدرسية الإيرانية (سازمان کتابهای درسی)

صرح وزير التربية والتعليم الدكتور برويز نائل خانلري في خصوص الكتب الدراسية في (ايلول / سبتمبر ١٩٤٥) قائلاً: «لقد بلغت أوضاع الكتب الدراسية الإيرانية في الاعوام الاخيرة حالة من الابتذال في المحتويات والتنوع غير المحدود والغلاء والمضاربات وسوء الاستغلال إلى درجة كان ينبغي اتخاذ قرارات حازمة لصالح الشعب وانهاء حالة الفساد والفوضى». وقد اتخذ هذا القرار الحازم في الجلسة التي عقدت بتاريخ ١٨/١٢/١٣٤١ هـ ش (الموافق لعام ١٩٦٢م) من جانب مجلس الوزراء، وذلك من أجل تحسين وضع الكتب الدراسية في المدارس الابتدائية والثانويات. وعليه، قرر مجلس الوزراء ما يلي بشأن اعداد نصوص الكتب بما يتناسب مع التقدم العلمي والثقافي والاسعار المتدنية والتوزيع المنظم:

المادة ١ - تتولى وزارة التربية والتعليم من الآن فصاعداً وحدها مهمة تأليف واعداد الكتب الدراسية للمدارس الابتدائية والثانوية.

المادة ٢ - سيتم تشكيل لجنة في وزارة التربية والتعليم مؤلفة من عدد من المدرسين والاساتذة وبقية العلماء.

المادة ٣ - ما دامت مطابع وزارة التربية والتعليم أو المطابع الحكومية لم يتم تجهيزها لتتمكن من اعداد كل الكتب التي تحتاجها المدارس، تستطيع وزارة التربية والتعليم أن تنيط مهمة طباعة وتوزيع هذه الكتب بشركة مؤلفة من عدد من الناشرين وباعة الكتب تحظى بالصلاحيات الفنية والعلمية والمالية التي تريدها وزارة التربية والتعليم، وذلك لمدة محددة.

المادة ٤ - تستطيع وزارة التربية والتعليم أن تستفيد مؤقتاً من أحد الكتب المؤلفة الموجودة مؤقتاً بعد انتخابه لتدريسه حتى يتسنى اعداد نصوص كل الكتب المدرسية الثانوية من جانب الهيئة المذكورة في المادة الرقم ٢، وتعمل على نشره طبقاً لنظام هذا القرار<sup>(٢٠)</sup>.

بعد اتخاذ هذا القرار، تم انجاز ثلاثة أعمال أساسية، هي:

- تشكيل شركة مساهمة لطباعة ونشر الكتب الدراسية لمنحها عقد طباعة وتوزيع الكتب

الدراسية؛

- تشكيل ١٤ لجنة بمشاركة ٦٣ شخصاً من الاساتذة والمدرسين من ذوي الخبرة لاختيار كتاب واحد لكل مادة دراسية:

- اعداد نظام تأسيسي لمنظمة الكتب الدراسية الإيرانية والمصادقة على قانونها الذي تضمن مادتين اثنتين، هما:

المادة ١ - من أجل تأليف واعداد نصوص الكتب الدراسية التي تحتاجها المدارس الابتدائية والثانويات في البلاد، يتم تأسيس مركز علمي باسم منظمة الكتب الدراسية الإيرانية تحت اشراف وزارة التربية والتعليم طبقاً للأنظمة التالية:

المادة ٢ - لهذه المنظمة شخصية مستقلة حقوقية ويكون رئيسها ممثلاً القانوني والمسؤول عن تنفيذها والمشرف على أجهزتها الادارية والعلمية.

طبقاً للمواد الاخرى لهذا القرار، يتم انشاء مركز علمي غير انتفاعي باسم منظمة الكتب الدراسية يعمل على اعداد الكتب الدراسية الإيرانية تبعاً للتقاليد الدينية والعلمية والثقافية والوطنية وتلبية للحاجات الحالية والمستقبلية للبلاد على أساس آخر المعلومات العلمية، ومتناسبة مع المبادئ التعليمية والتربوية ومواهب الطلاب في مختلف الاعمال الدراسية، ويؤخذ فيها في الاعتبار الانتظام الطبيعي والمنطقي، ومزودة بالتصاوير اللازمة وانتهاج البساطة وسهولة العبارات وتنسيق المصطلحات العلمية والاملاء الموحد والصحيح ومبادئ وضع النقاط فيها.

بعد اصدار هذا القانون التأسيسي، باتت الطريق ممهدة أمام تشكيل منظمة الكتب الدراسية الإيرانية. وهكذا عقد في نهاية المطاف أول اجتماع لهيئة أمناء هذه المنظمة بمشاركة كل من السادة الدكتور خاتلري والدكتور رضائي ورضا أقصي والدكتور محمود بهزاد والبروفسور فاطمي في ١٤/٨/١٣٤٢ هـ ش (الموافق عام ١٩٦٤م). وقد عين الدكتور محمود بهزاد، بناء على اقتراح وزير التربية والتعليم ومصادقة مجلس الوزراء، رئيساً لمنظمة الكتب الدراسية الإيرانية لمدة ثلاثة اعوام، والتي اعطت ثمارها في العام الاول من تأسيسها، بما أنهى المشاكل الناجمة عن نقص الكتب الدراسية. وقد ذكر الدكتور مظاهر مصفا مدير النشرة الشهرية للتربية والتعليم «ماهانامه آموزش وکروزش» في شهر مهر ١٣٤٢ (الموافق عام ١٩٦٤م) حول هذا الموضوع «لقد كانت سهولة العمل والسرعة في مهمات توزيع الكتب ونشرها شيئاً منقطع النظير وجديراً بكل الاشادة والتقدير... ويجب أن نعلم بأن أي عمل صحيح عندما نبدأه بنيات طيبة وعدم تدنيسه ونقوم بتنفيذه بذكاء واخلاص سيؤدي دوراً رئيسياً وأساسياً في ضمان وصحة وسرعة انجاز الاعمال المستقبلية. ان الجهود التي قام بها المسؤولون في وزارة التربية والتعليم وكبار العلماء الاجلاء في اعداد النصوص المهذبة والمطلوبة للكتب الدراسية جديرة بالاشادة والتشجيع لأنهم جدوا فوجدوا وزرعوا وجنوا الثمار



الطبعة من ذلك. ووجهت منظمة الكتب الدراسية من منطلق المسؤولية الكبيرة التي تبنتها الدعوة إلى الأشخاص التالية أسماؤهم للتعاون معها: عبد الحسين مصحفي، غلامرضا مسجدي، ميرزا جليلي، حسين مجذوب في علوم الرياضيات؛ وإلى كل من باقر مظفرزاده وحسين دانشفر وهوشنك شريفزاده واكبر نوروزي واحمد خواجه نصير طوسي في العلوم التجريبية؛ وإلى المرحوم الدكتور محمد حسين بهشتي في العلوم الدينية، وإلى الدكتور حسن انوري والدكتور رسول شايسته في الآداب الفارسية؛ والمرحوم خليلي فر في الجغرافيا. وعلينا أن نذكر اسم السيد مجتبي جعفريه المعروف بـ «دانش» على الخدمات المختصة التي أسداها طوال ٤٠ عاماً في طباعة وتوزيع الكتب المدرسية الإيرانية.

### تغيير نظام التربية والتعليم والكتب الدراسية

تغير النظام التعليمي الإيراني عام ١٩٦٦ لناحية أهدافه وبرنامجه ومواده التعليمية. وقد تحولت المراحل الدراسية في المرحلتين الابتدائية والمتوسطة إلى ثلاث مراحل ابتدائية وتوجيهية ومتوسطة، الأمر الذي زاد عدد الفروع والمواد الدراسية قياساً بالماضي ازدياداً كلياً. وقد انيطت مهمات اعداد البرامج وتعيين رؤوس فصول المواد الدراسية بمكتب الدراسات والتخطيط، وكانت مهمة تأليف الكتب وطباعتها ونشرها تقع على عاتق منظمة الكتب الدراسية الإيرانية. وقد أدرج في النظام التعليمي والتربوي الجديد دروس، كالفن والعلوم التجريبية في الصف الاول الابتدائي. وقد أعد لكل كتاب من الكتب المقدمة للتلاميذ كتاب مختص بطريقة تدريسه أو مرشد للمعلم. وقد وزعت كتب الطلاب وكتب المعلمين منذ العام الاول لبدء النظام التعليمي والتربوي الجديد معاً. كما تم تأليف كتب المرحلتين الابتدائية والتوجيهية على أساس مبادئ التعلم والحاجات الفردية والاجتماعية للطلاب. وكانت هذه الكتب تختلف اختلافاً كبيراً عن الكتب المدرسية السابقة لناحية الطباعة والورق والتجليد. وطبعت هذه الكتب طباعة ملونة، وكانت توضع في خدمة الطلاب قبيل بدء العام الدراسي. إلا أن منظمة الكتب الدراسية واجهت منذ عام ١٩٧٤ مشكلتين أساسيتين، أحدهما تتعلق بموضوع التأليف، والآخرى بالطباعة والتوزيع. إذ لم يعد أمر تأليف الكتب المدرسية لمختلف الفروع والصفوف في المرحلة الثانوية أمراً سهلاً. فقد كان من المفترض تأليف ما يزيد عن ٥٠٠ عنوان من الكتب طبقاً للبرنامج الجديد. ولم يكن تأليف هذا العدد الهائل من الكتب أمراً سهلاً. إذ كانت الفروع الدراسية جديدة تماماً، بحيث إنه لم يكتب حتى ذلك الوقت أي كتاب في ذلك الموضوع باللغة الفارسية، لذلك لم يكن ممكناً انتخاب مؤلف كفوء، وكانت طباعة هذا العدد الهائل من الكتب أمراً صعباً. وعلى سبيل المثال، كان من اللازم طباعة وتوزيع ٥٥ مليون كتاب في مدة خمسة أشهر عام ١٩٧٧، وهو ما لم يكن ممكناً من ناحية الامكانيات المتاحة.

رغم الجهود المخلصة التي بذلها مؤلفو الكتب المدرسية والعاملون في الورشات الفنية، لم يكن ممكناً إعداد هذا الكم الهائل من الكتب في خلال فترة محدودة، فانهالت موجة من الانتقادات العامة الموجهة إلى وزارة التربية والتعليم والمشككة في فاعلية النظام التعليمي الجديد. وبدلاً من سد الثغرات، كان يتم اجراء تغييرات في البرامج الدراسية والكتب، والتي كانت تتم بشكل مستعجل ومن دون دراسة، وبات النظام التربوي والتعليمي الجديد نظاماً غير فاعل ومثيراً للمشاكل، ما أفقده الدعم العام الذي كان يحظى به.

كانت منظمة الكتب المدرسية الإيرانية تتولى اضافة إلى الكتب الدراسية الطلائية في المراحل الابتدائية والتوجيهية والثانوية (لمختلف الفروع)، تأليف وطباعة الكتب المدرسية لطلبة مراكز تربية المعلمين ودور المعلمين ودور معلمي المدارس التوجيهية. وقد ألفت وطبعت هذه المنظمة خلال الفترة التي سبقت العام الدراسي ٧٨ - ٧٩ ما مجموعه ٦٣٦ عنواناً من الكتب المدرسية. وقد بلغ عدد طبعات هذه الكتب ٧٠ مليوناً.

### منظمة البحوث والتحديث التعليمي

قدمت منظمة الكتب الدراسية الإيرانية خلال ١٥ عاماً ابداعات جديدة في مجال الكتب المدرسية. وكانت الكتب التي تم تأليفها لأول مرة في تلك المنظمة تختلف اختلافاً واضحاً عن الكتب القديمة لناحية دقة النصوص ونسبتها وجودة الطباعة وتجليدها، وكان مقرراً ارفاق هذه الكتب بالمختبرات والورشات والافلام وباقي المواد التعليمية، لكنها وصلت إلى أيدي الطلاب في وقت متأخر، ما أثار مشكلات اجتماعية وتعليمية اخرى، فلجأ المسؤولون إلى تأسيس منظمة البحوث والتحديث التعليمية، وتمت المصادفة على قانون تشكيل منظمة البحوث والتحديث التعليمي (منظمة البحوث والتخطيط التعليمي) التي تتولى تأليف وطباعة وتوزيع الكتب الدراسية الإيرانية في ١٧ كانون الثاني / يناير ١٩٧٦ من جانب مجلس الشورى الوطني. وكانت مسؤولية هذه المنظمة أوسع بكثير من تأليف الكتب الدراسية. وفي ما يلي نشير إلى عدد من مواد هذا القانون<sup>(٢١)</sup>.

المادة ١ - من أجل التحقيق والدراسة في المسائل النوعية التعليمية والتربوية والتقويم المستمر وتنظيم البرامج الدراسية وتأليف وصياغة الكتب الدراسية واعداد المدارس والمؤسسات التعليمية التابعة لوزارة التربية والتعليم لاستخدام الوسائل والسبل الحديثة نحو اعلاء النوعية التعليمية والتربوية، يتم تشكيل منظمة باسم منظمة البحوث والتحديث التعليمي يطلق عليها في هذا القانون اسم المنظمة.

المادة ٢ - مهمات هذه المنظمة هي عبارة عن:

- اجراء البحوث والدراسات في محتوى البرامج التعليمية والتربوية في المراحل المختلفة

الدراسية، مع الأخذ في الاعتبار حاجات البلاد والقدرات والخصائص النفسية للطلاب، وتمييز وتعيين الأهداف لكل مرحلة دراسية، وإعداد وتنظيم برامج دراسية، وتعيين النسب المطلوبة للدراسة في مختلف المستويات والفروع؛

- دراسة وتنظيم السبل المبسطة في مجال الامتحانات والتقسيمات؛

- إعداد وتأليف ونشر الكتب والنشرات التعليمية ومساعدة الطلاب والمعلمين والمدرسين؛

- تعيين وإعداد المواد والوسائل التعليمية وفهرست المقاييس الدولية للتجهيزات والوسائل التعليمية بالتعاون مع منظمة تحديث وتوسيع وتجهيز المدارس في البلاد وإعداد وتنظيم الخطط اللازمة لتحديث السبل والوسائل التعليمية؛

- اجراء الدراسات الاساسية في مجال التحسين النوعي والكمي للتعليم والتربية؛

- تربية الخبراء الذين تحتاجهم وزارة التربية والتعليم.

وجاء في المادة السادسة من هذا القانون: ابتداء من تاريخ تشكيل هذه المنظمة، يتم نقل مهمات وائتمانات والتزامات منظمة الكتب الدراسية الإيرانية إلى هذه المنظمة.

## الكتب الدراسية لكبار السن

إثر الثورة الدستورية، توجهت الاهتمامات نحو التعليم العام. وقد انشئت صفوف التعليم لكبار السن في بعض المناطق في إيران. على أن هذا الموضوع حظي عام ١٣١٥/١٩٣٦م بدعم رسمي قانوني. فقد صودق في هذا العام على نظام «تعليم الكبار» في مجلس الوزراء. وتم تأليف وطباعة ونشر وتعليم عنوانين أو ثلاثة عناوين من الكتب المدرسية لتعليم كبار السن. إلا أن الحرب العالمية الثانية وتداعياتها الأليمة أدت إلى تعليق برامج محو الأمية نحو ١٥ عاماً. وفي عام ١٩٥٦ حظي هذا الموضوع مجدداً بالاهتمام. أما في عام ١٩٦٢، فقد تم تأليف كتابين لمحو الأمية وضعا في خدمة الطلاب. وفي عام ١٩٦٤ تم تشكيل لجنة وطنية لمكافحة الأمية على الصعيد العالمي، وأصبح موضوع تأليف الكتاب الدراسي لكبار أكثر جدية، وألقيت مسؤولية هذا العمل على عاتق هذه اللجنة بشكل مباشر. ومنذ عام ١٩٦٥ تم تأليف كتاب (بخوانيم وبنويسيم) (لنقرأ ولنكتب) وخمسة عناوين أخرى وتم تعليمه في صفوف محو الأمية. ثم تأسست المديرية العامة لتعليم كبار السن، والتي تولت مهمة تأليف الكتب الدراسية وكتيبات في مجال الصحة والسلامة وجغرافية وتاريخ إيران والمواد التعليمية الأخرى لصفوف محو الأمية.



- (١) كان ميرزا رضا خان أحد الطلاب الخمسة الذين أوفدهم ميرزا نايب السلطنة إلى بريطانيا لتعلم الفنون الجديدة. وقد عاد ميرزا رضا خان إلى إيران بعد إقامته في لندن لمدة أربع سنوات وأسدى خدمات أسهمت في تقدم الجيش الإيراني في الهجوم العسكري الذي شنّه محمد شاه علي هرات.
- (٢) عُرِفَ الأساتذة المذكورون آنذاك بالنمساويين نظراً لأسم بلادهم التي كانت تعرف آنذاك بالنمسا.
- (٣) نشرت صحيفة وقائع اتفاقية يوم الخميس الثالث من صفر عام ١٢٦٨ تقريرها عن العمل.
- (٤) المطبعة الحجرية لدار الفنون أو دار الطباعة الخاصة العلمية المباركة دار الفنون في طهران بدأت العمل مع افتتاح مدرسة الدار للفنون. وكانت أجهزة هذه المطبعة قد جهزت لطباعة المكتب المدرسية التي كانت تطبع بشكل عام في هذه المطبعة. وقد قامت هذه المطبعة منذ تأسيسها عام ١٢٦٨ هـ ق حتى عام ١٣٠٠ هـ ق بطباعة وتجليد نحو ٢٠ - ٤٠ مجلداً من الكتب المدرسية. وظلت هذه المطبعة قائمة حتى عام ١٣٢٦ هـ ق بـ خانة سن كـ دار الفنون تأليف حسن كلبايكاني ماهنامه صنعت طبع العدد ١٢٠، دي ماه ١٣٧١، (الموافق عام ١٩٩٢م) ص ص ٢ - ٥١.
- (٥) علي قلي ميرزا المقلب باعتضاد السلطنة (١٢٣٨ - ١٢٩٨ هـ) عم ناصر الدين شاه كان أول وزير للعلوم والرئيس الرابع لمدرسة دار الفنون، وكان عالماً ومحباً لنشر العلم. وهو ألف عدداً من الكتب وقام في عام ١٢٨٠ بجمع الكتب الفارسية والأجنبية، وأسس مكتبة دار الفنون وكان يزيد عليها في كل عام عدداً من الكتب.
- (٦) رضا قلي خان المعروف بـ «باشي» (١٢١٥ - ١٢٨٨ هـ) كان يتولى مهمة المراقب والمشرف على المدرسة في الأعوام الأولى من تأسيسها. وكان رضا قلي خان ملماً باللغة والفلسفة والحكمة والعرفان والشعر والآداب الفارسية والعربية وكتابة التاريخ، وقد ألف شخصياً العديد من الكتب.
- (٧) جاء في مقدمة هذا الكتاب ما معناه: «من جملة المعلمين الكرام موسيو كرشيش النمساوي العقيد والمعلم لكل علوم المدفعية والهندسة، وقد عمل طوال هذه المدة بطبيعة شيقة ونية صادقة على تربية طلابه، وقام بتعليمهم كثيراً من العلوم الضرورية حتى أصبح كل واحد منهم جديراً بالخدمة ووليقي بالمنصب، وقد أدرج فيه عدداً من العلوم المكتوبة سابقاً، وقدم الكتاب شرحاً وتوضيحاً لعلوم الرافعات وعلم الحكمة الطبيعية، وهو من العلوم الغامضة والمفيدة، وبما أنه قد ترجم بمساعدة السيد الوجيه ميرزا زكي مازندراني المساعد في المدفعية والمترجم الكامل من اللغة الفرنسية إلى اللغة الفارسية الدارجة، طبع في مطبعة ناظم دار الفنون رضا قلي في عدد من المجلدات، وذلك لتكثير الفوائد وتعدد الرسائل. وقد جمعت وتمت المحافظة عليه في المكتبة الخاصة بدار الفنون.
- (٨) إقبال يغمائي (١٢٩٥ - ١٣٧٦) مدرسة دار الفنون بانظام تاريخ دار الفنون ومدارس الشرف والعلمية بطهران، سروا، ١٣٧٦.
- (٩) حاج مهدي قلي خان هدايت (مخبر السلطنة)، خاطرات وخطرا، انتشارات زوار ١٣٧٥، الصفحة الرابعة، ص ص ٥٧ - ٥٨.

- (١٠) دكتور اقبال قاسمي پويا. مدارس جديد در دوره قاجاريه، مركز نشر دانش كَ هي ١٣٧٧، ص ص ٢٠٧ - ٢٠٨.
- (١١) الحاج سيد سعيد طباطبائي نائيني (أولاده ١٢٩٣هـ) يعد أحد الأشخاص الذين كان لهم دور مؤثر في تنمية التربية والتعليم المعاصرة في اصفهان. وقد أسس هذا الشخص ١٠ مدارس ومكتبة ومطبعة كلبهار في اصفهان، كما أسس مكتبة كوهرشد في مشهد، وألف ١٨ مجلداً من الكتب الدراسية لطلاب المدارس. راجع (نقش حاج سيد سعيد طباطبائي نائيني در تربيت وتعليم معاصر فرهنگ كَ معاصر اصفهان، مجتبي ايمانية يادمان فرهنگ كَ (ج ١)، متحف التربية والتعليم لمحافظة اصفهان، ص ص ٢٩ - ٨٥.
- (١٢) اسفنديار معتمدي «نخستين دبیرستان در ایران»، مجله رشد معلم، عام ١٨، العدد الثالث (آذر ١٣٧٨)، ص ٦٢ - ٦٤.
- (١٣) ميرزا علي خان سرتيب «ناظم العلوم» خريج مدرسة سن سير الفرنسية، وكان من النشاطاء في لجنة معارف طهران مسؤول المدرسة العلمية وناظر مدرسة همايوني في اصفهان ومترجم كتاب تلماك ومعلم المدفعية ومدير دروس دار الفنون ومدير دروس دار الفنون «مدارس جديد در دوره قاجاريه ص ١٠٤».
- (١٤) محمد علي فروغي (١٢٥٦ - ١٣٢٢) فيزيك. مقدمه. المكتبة الوطنية.
- (١٥) المؤلفون لكتب الفيزياء للعام الثالث المرحلة الثانوية: دكتور محمود حسابي، أستاذ جامعي: دكتور كمال جناب، أستاذ مساعد: دكتور امانت الله روشن زائر، أستاذ مساعد: مرتضي علي اسفندياري، مدرس: مدني كركاني، مدرس:
- أما المؤلفون لكتب التاريخ فهم: عبد الحسين شيباني، أستاذ جامعي: حسين فرهودي، مدرس: دكتور رضا زاده شفق، أستاذ جامعي: غلامرضا رشيد ياسمي، أستاذ جامعي: نصرالله فلسفي، أستاذ جامعي.
- (١٦) ارتفع عدد المدارس الثانوية خلال عامين من ١٨٠ مدرسة إلى ٢١٧ مدرسة، سالنامه مجلة تعليم وتربيت ١٩٣٨م.
- (١٧) دكتور رياحي، «كتاب درسي» ماهنامه آموزش وپرورش، العدد رقم ٣ العام ٣٣ خرداد ١٣٣٢ (١٩٥٣م)، ص ٩.
- (١٨) المصدر نفسه.
- (١٩) ابو القاسم بوحسين، زندگينامه پرويز شهرياري، طهران، نشر مهاجر، ١٣٨١ (٢٠٠٢م).
- (٢٠) قرار مجلس الوزراء.

# قراءات - إصدارات

□ كالتار في قلب الحجر



## كالنار في قلب الحجر

صدر حديثاً في طهران مجموعة شعرية للشاعر حسين إسرافيلي بعنوان كالنار في قلب الحجر. وهي من منشورات "خورشيد باران" وتحت رعاية مؤسسة حفظ آثار وقيم الدفاع المقدس. وحسين إسرافيلي من الشعراء الإيرانيين المعاصرين الذين حملوا هموم الأمة الإسلامية وتضامنوا مع شعوب الدول العربية، وتحديداً فلسطين، وقد صدرت له حتى الآن مجموعات عدة، منها: ولادة في الساحة؛ النار في الخيام؛ في ظلّ ذي الفقار؛ العبور من الصاعقة؛ النار في الحلق؛ الطوفان الأخير، وقد ترجمت إلى العربية وطبعت في اتحاد الكتاب بدمشق عام ٢٠٠٢.

تقع مجموعة كالنار في قلب الحجر في ٩١ صفحة من القطع المتوسط وتصنّف ضمن الشعر السياسي. تبدأ المجموعة بقصيدة تستغرق معظم الكتاب بلا عنوان، تليها قصائد صغيرة تحمل العناوين الآتية: سجن أبو غريب؛ الستارة الأخيرة؛ فؤوس وحطّابون؛ فلسطين الجريحة. وهي تبدأ المجموعة بالحديث عن أحداث ١١ أيلول ومابعده وماجرته للأمة الإسلامية من مصائب، وتركّز على ما يجري في فلسطين. وتبدأ المجموعة بتوجيه الكلام إلى بوش والتنديد بجرائمه في حقّ البشرية عامّة، والمسلمين خاصّة، من أفغانستان إلى العراق إلى فلسطين. وتحتلّ هذه الأخيرة الجزء الأكبر من المجموعة.

الحجر الذي يعنون به الشاعر مجموعته هو ذاك السلاح الذي يرفعه أبطال الانتفاضة، حتّى أنّ هذه الحجارة تكاد تمطر من أشجار الزيتون في الوطن المحتل، وقد أصبح الأطفال في تلك الأرض يولدون من أجل الشهادة؛ هؤلاء الأطفال طيور لن يقضي القتل على غريزة الطيران فيها. فهوى الطيران موجود في ذاتها، وهو قرينها منذ الولادة. أمّا نعش محمد الدرة الصغير، فيرفرف ملتقاً بكفن من فلسطين على أكتاف أبطال الانتفاضة والريح تنثر عطره في الصحاري البعيدة والقلوب القريبة والسجون الكبيرة... ووسط هذا كلّه يبرز بوش كذئابة تحطّ على دماغ متقيحة، أو كحشرة تضع بيضها في ماء أسن ولا تكفّ أذاها عن صديق أو عدوّ.

وبلغة شاعرية رقيقة يربط الشاعر الماضي بالحاضر. فهذا بوش قرين هتلر وجنكيز

وفرعون ونمرود. لكنّ نار نمرود كانت برداً وسلاماً على إبراهيم الخليل. كما أنّ أفاعي  
السحرة تصفر أمام عصا موسى الكليم. فأين جيوش بوش وبلاده التي جرّت ملايين البشر  
إلى الإيدز بمادونا ومايكل جاكسون؟ وأين جيوشه التي أثارت فيهم الأفلام الرخيصة حبّ  
القتل وسفك الدماء من أبطال الوطن المحتلّ الذين قادوا العمليات الاستشهادية في قطاع غزة  
والخليل؟ وهكذا لا تدع المجموعة صغيرة وكبيرة من جرائم بوش إلا وتقارنها مع مايفعله  
المقاومون.

لا يبدأ الشاعر المجموعة بمقدمة، بل يقول موضحاً العنوان :  
«بدل المقدمة:

لا أعرف أهذه السطور شعر أم نثر أم كلام أم... ربّما لا تكون أيّاً منها، لكنّها - مهما  
تكن - الحجر الذي يسير كتفاً إلى كتف مع أبناء فلسطين نحو المحتلّين، سواء صهاينة تلّ  
أبيب أم صهاينة البيت الأبيض».

وفي الختام أنقل مقطعاً من هذه المجموعة ومن قصيدته الأولى إلى العربية يتحدث فيها  
عن شهادة الشيخ أحمد ياسين:

«وصلتني ليلة أمس رسالة  
من الجنة

مكتوبة على ورق الورد الأحمر  
ملفّعة بعطر الورد الحمديّ  
مع صورة للشيخ أحمد ياسين  
وهو يشير إلى الصبح  
بإصبعه

وبابتسامة عذبة

يضع يده بيد «الرنّيسي».

كان يسير في الغيوم  
وكلاب جائعة

من البعيد

تبرز له أسنانها

وتعوي

والشيخ كان ينظر إلى الصبح لاغير

وقوس قزح من النجم والابتسامة

قد مدّ جناحيه

فوق رأسه

الأمواج

نثرت اسم «الشيخ»

في البحر المتوسط  
والحيرانات البحرية  
همست  
بالخبر بعضها في أذن بعض  
والقمر  
الذي كان يسبح في البحر  
أخبر السماء  
النجوم  
أنارت الطريق  
لتسهل عبور الشيخ  
الغيوم  
أقلت برأسها على كتف الجبل  
وبكت  
والمطر  
مزج دمع السماء  
ببكاء الحيوانات البحرية  
وبركان كبير  
عقد نطفته في قلب الجبال  
دم الشيخ أحمد  
كان انفجاراً مختلفاً  
أكثر عرياً من الأقمار الاصطناعية  
نشر  
مظلومية فلسطين  
والقدس  
نصبت هامتها  
في أذان صبح الشهادة  
وكان وضوؤها  
من أعضاء الشيخ الدامية  
في الفلق  
هذه هي المدينة كلها  
امتلات بعبق وضوء الشهادة  
من رائحة الشيخ  
والمأذن



تنعيه

وفتائل المتفجرات

ستضيء بذكراه

والحجارة

أحرّ من قبل

ستصوّب مدفعها

نحو الإرهاب...

ندى حسون

أحمد الموصلي

## موسوعة الحركات الإسلامية في الوطن العربي وإيران وتركيا

(مركز دراسات الوحدة العربية، ٢٠٠٤) ص ٤٩١

إن غرض هذه الموسوعة التاريخية والسياسية والاجتماعية هو تزويد القارئ بالمعلومات الضرورية والمناقشات التحليلية للأفكار الأساسية والمبادئ والمفاهيم والمذاهب والعقائد الخاصة بالجماعات والحركات الأصولية الإسلامية أو حركات الإسلام السياسي في العالم العربي وإيران وتركيا، وكذلك تزويده بالمعلومات الضرورية عن زعماء ومؤسسي ومثقفي ومفكري وأعضاء تلك الحركات والجماعات. وتميل الموسوعة إلى التركيز أكثر على الحركات والجماعات والزعماء والقادة الأكثر حداثة، كما أنها لا تهمل الحركات والجماعات والزعماء والقادة الأقدم.

تقدم الموسوعة أيضاً المداخل التحليلية المفصلة للأفكار والمبادئ والمفاهيم والمذاهب والعقائد الأساسية والمحورية التي تحدد ماهية الأصولية الإسلامية، مثل الشورى والحاكمية والجهاد وعالمية الإسلام وجاهلية العالم. كما ترجع مداخل الموسوعة القارئ إلى مواد أخرى من أجل التوسع في بحث موضوع معين، ومن أجل عدم تكرار شرح خطاب معين أو عقيدة أو حركة ما. كما أن أغلب المادة الفكرية مرتبط ببعضها ببعض، ويتوقف في أكثر الحالات على شرح مفاهيم أخرى. وعند الضرورة، تفرق الموسوعة بين الإسلاميين المعتدلين والمتشددین من أجل تجنب التشويش والتعميم. إذ إنه من

الضروري الإلمام بالاختلافات السياسية والفكرية الأساسية بين الإسلاميين، إن لناحية بناء خطاباتهم الأيديولوجية أو سلوكهم السياسي.

والأكثر أهمية، أنه لا يتم شرح المداخل من وجهة نظر إسلامية عامة أو تقليدية أو كما يفهمها أكثر المسلمين المعاصرين اليوم، بل تشرح طبقاً لوجهات نظر الأصولية الإسلامية. وهكذا، عندما توضح الموسوعة مفاهيم الفلسفة أو الغرب أو الشريعة الإسلامية أو الشورى أو الجهاد، فهذه وجهات نظر الأصولية، وليست الرؤية التقليدية أو الإصلاحية الدينية والثقافية والسياسية، مع عدم وجود أي محاولة لمقارنة اختلاف وجهات نظر الأصولية عن تلك التقليدية. وتتركز الشروحات في هذه الموسوعة على أهداف وتبريرات وتطورات الأيديولوجية الأصولية الإسلامية، فضلاً عن إعادة تفسير الأصوليين للعديد من الأفكار، كالحرية أو الأعمال كالثورة. لذا، تغطي الموسوعة كل الأفكار والمبادئ والمجالات التي تميز الأصولية الإسلامية عن الأطروحات الإسلامية الحديثة الأخرى، مثل الإصلاحية والتحديثية.

لناحية المساحة التي تحتلها المداخل حول الحركات والجماعات والزعماء والمفكرين، فإنها تتفاوت من مدخل إلى آخر. وهكذا، فالحركات الإسلامية الرئيسية، مثل الإخوان المسلمين، وحزب الله، والجبهة الإسلامية للإنقاذ، ومفكرين وزعماء أصوليين رئيسيين، مثل حسن البنا، وسيد قطب، والإمام الخميني، وحسن الترابي يحتلون مساحات أكبر تراوح بين بضع فقرات وبضع صفحات. أما المداخل التي تتكلم

عن الجماعات والحركات الصغيرة، مثل حركة أمل الإسلامية أو العمان السوداء أو التي ليست لها أهمية سياسية وثقافية كبيرة أو الزعماء أو المفكرين الأقل أهمية، فيحتلون مساحات أقل تقتصر على بضعة سطور وإلى القليل من الفقرات.

تتضمن الموسوعة تقريباً كل الشخصيات الرئيسية والثانوية للحركات الإسلامية، إضافة إلى الأصوليين المستقلين المهمين. وتتضمن الحركات والجماعات منظمات شرعية وغير شرعية ومشهورة وغامضة، والتي تراوح في الحجم من بضعة أفراد إلى آلاف الأتباع. وقد بذل جهد خاص لربط المداخل ذات العلاقة بعضها ببعض لكي يتمكن القارئ من تشكيل صورة أكثر شمولية للمادة التي تراجع.

عمار جفال

### التنافس التركي-الإيراني في آسيا الوسطى والقوقاز

(مركز الإمارات للدراسات والبحوث، ٢٠٠٥) ص ١٠٣

تميزت سياسة موسكو تجاه نشاط القوى الكبرى والمجاورة في منطقة آسيا الوسطى والقوقاز حتى الآن، بتأكيد مكانة روسيا بوصفها قوة مهيمنة أمنياً وعسكرياً ومتحكمة في خطوط المواصلات الاستراتيجية، أنابيب النفط والموانئ وخطوط السكك الحديدية، مع السماح لهذه الجمهوريات بهامش من الاستقلالية في إدارة شؤونها الداخلية وعلاقاتها الخارجية.

نظراً إلى هذا التوجه في سياسة روسيا تجاه المنطقة، يثور التساؤل: هل تمتلك تركيا وإيران حقيقة قدرات من شأنها التأثير في المستقبل السياسي لدول المنطقة في اتجاه إخراجها من الهيمنة الروسية، أم أنهما تسعيان

إلى المساهمة في الاستفادة من سوق المنطقة وثرواتها، مثل ما يلاحظ بوضوح في ما يتعلق بالتعاون والتنافس على عقود استغلال نفط حوض قزوين، ورسم مسارات أنابيب تصديره؟ عن هذه التساؤلات تجيب الدراسة التي بين يدينا والتي هي من إعداد عمار جفال الأستاذ المحاضر في قسم العلوم السياسية والعلاقات الدولية بجامعة الجزائر.

أبكار السقاف

### الدين في الهند والصين وإيران

(مؤسسة الانتشار العربي، ٢٠٠٤) ص ٢١١

تواصل المؤلفة أبكار السقاف في هذا الكتاب، وهو الثاني من سلسلة «نحو آفاق أوسع» جهدها الذي بدأت في الكتاب الأول والذي جاء تحت عنوان الدين في مصر والعصور القديمة وعند العبريين، البحث في الدين في الهند والصين وإيران حيث تسود المجتمع الآري القبلي مجموعة من النظم والعادات والتقاليد تختلف عما عهده الإنسان في المجتمع القبلي السامي، وقد واصل العقل الإنساني مغامرته الأولى، فتشككت ملامحه تحت تأثير اشتراكية المجتمع، مما سيعكسه العقل الإنسان في تفكيره اللاهوتي فيما بعد حيث سيكون ذلك ركيزة لانبثاق عقيدة وحدة الوجود وعقيدة الأبوة الإلهية والرعاية السماوية. وقد سجل إنسان هذه العصور معتقداته الدينية في شكل أناشيد وتسبيح وتراتيل وأوراد وتعاليم أخلاقية.

ينتظم الكتاب في ثلاثة فصول يدور الفصل الأول حول الدين في الهند القديمة، أما الفصل الثاني، فإنه يتناول الدين في الصين، بينما يبحث الفصل الثالث الدين في إيران.

## العرب وإيران وصراع النهايات،

### قراءة أولية في التحولات

#### العربية-الإيرانية

(دار الهادي للطباعة والنشر، ٢٠٠٤)، ص ٢٠٨

يتضمن الكتاب عناوين ثلاثة، وهي: العرب وإيران وصراع النهايات، إذ أشرنا في العنوان الأول إلى أن الإخفاق العربي، وخاصة على مستوى الأنظمة والمؤسسات الحاكمة، والسياسات المتبعة، لا يشكل نهاية للانعطاف العربي نحو الحق في ظل ما يتعرض له من هجمات شرسة على كيانه وجوده، لأنه لا تزال توجد في هذا العالم واحات نور تستبطن الأمل العربي، وتؤمن الاستبدال الحقيقي لكل التحولات السلبية في العالمين العربي والإسلامي. أما في العنوان الثاني، فقد أشرنا في جملة أبحاثه إلى أن العلاقات العربية الإيرانية يمكن ترميمها على النحو الذي يجعلها أكثر تماسكاً وفاعلية في مواجهة المخططات الأميركية الصهيونية الساعية إلى تقطيع أوصال العالم الإسلامي لإقامة الإمبراطورية الأميركية على أنقاضه، وخاصة بعدما تلمسته الشعوب الإسلامية من حقائق، سواء في حرب الخليج الأولى أو الثانية أو في غزو أفغانستان والعراق. وإذا كان العنوان الثالث قد أشار إلى صراع النهايات فيما آلت إليه أوضاع المنطقة، فذلك إنما ذهبنا إليه لأجل تبيان معالم التحولات المقبلة الآيلة حتماً إلى النهاية في ضوء ما يعيشه العالم من أزمات سياسية واقتصادية وعسكرية تعرض العالم كله للخطر. وبما أن الغرب قد اختار الصدام الحضاري، وأدخل الإسلام في دائرة حروبه تحت عناوين شتى، فإن هذا الصدام سيؤول في النهاية إلى أن يكون الغرب والصهيونية في عين الإعصار.



□ وقائع إيرانية - عربية (شباط / فبراير - نيسان / أبريل ٢٠٠٥)





## وقائع إيرانية / عربية

(شباط / فبراير - نيسان / أبريل ٢٠٠٥)

### ● إيران - البحرين

أكد مصدر بحريني رفيع المستوى أن اجتماع نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة أخيراً مع السفير الإيراني محمد فرازمند «ركز على رفع صور مرشد الثورة الإسلامية الإيرانية علي خامنئي» في المناسبات الدينية في البحرين، مشيراً إلى «مجموعات» لم يسمها تقف وراء هذا التصرف وترتبط بجهات داخل إيران وتستجيب تعليماتها «تسعى إلى الإساءة إلى العلاقات بين البلدين، رغم تطورها الإيجابي في السنوات الأخيرة».

(الحياة، ٢٠٠٥/٣/٨)

### ● إيران - الجزائر

بدأ الأمين العام للمجلس الوطني للأمن الإيراني حجة الإسلام حسن روحاني مساء أمس زيارة رسمية للجزائر تستمر ثلاثة أيام. وتُعتبر هذه الزيارة الأولى التي يقوم بها إلى الجزائر مسؤول أمني إيراني على هذا المستوى منذ تطبيع العلاقات بين البلدين.

وكان بيان لوزارة الخارجية الجزائرية أوضح أن روحاني سيلتقي مسؤولين جزائريين رفيعي المستوى، بينهم وزير الخارجية عبد العزيز بلخادم، للبحث في عدد من الملفات السياسية والأمنية. وتأتي الزيارة في سياق التقارب الحاصل بين الجزائر وطهران بعد

الزيارة التاريخية التي قام بها الرئيس الإيراني محمد خاتمي إلى الجزائر في تشرين الأول / أكتوبر الماضي. ويتوقع أن تساهم هذه الزيارة في رسم معالم اتفاق تعاون قضائي وأمني لمعالجة الملفات العالقة بين البلدين.

(الحياة، ٢٠٠٥/٢/١٥)

بدأ وزير الدفاع الإيراني الأميرال علي شمخاني أمس زيارة رسمية تستمر ثلاثة أيام إلى الجزائر بدعوة من وزير الدفاع الجزائري الرئيس عبد العزيز بوتفليقة في إطار «مواصلة تطوير علاقات الصداقة والتعاون بين القوات المسلحة للبلدين». وكان في استقبال شمخاني في مطار هواري بومدين الدولي نورالدين يزيد زرهوني وزير الداخلية والجماعات المحلية، ممثلاً وزير الدفاع الوطني برفقة اللواء أحمد قايد صالح رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، واللواء أحمد صنهاجي الأمين العام لوزارة الدفاع.

(الحياة، ٢٠٠٥/٤/٣)

### ● إيران - سوريا

أفادت مصادر دبلوماسية إيرانية أن رئيس الوزراء السوري محمد ناجي عطري سيزور طهران يومي ١٧ و١٨ شباط / فبراير الجاري لترؤس وفد بلاده إلى اجتماع اللجنة العليا السورية - الإيرانية، وأن البلدين سيطلقان مفاوضات لتوقيع اتفاق التجارة الحرة بينهما

نهاية العام الحالي. وأوضحت المصادر الدبلوماسية أن عدداً كبيراً من الوزراء السوريين سيرافق عطري في المحادثات التي تشمل لقاء مع الرئيس محمد خاتمي وكبار المسؤولين الإيرانيين وافتتاح المركز الثقافي السوري في طهران.

ويساهم توقيع اتفاق التجارة الحرة بين البلدين في إقامة ما يشبه «سوقاً حرة» سورية - تركية - إيرانية باعتبار أن دمشق وأنقرة وقعتا خلال زيارة رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان اتفاقاً للتجارة الحرة بينهما.

(الحياة، ٢٠٠٥/٢/١٣)

أعلنت إيران وسورية عزمهما على تشكيل «جبهة مشتركة» لمواجهة الضغوط والتهديدات الخارجية المتزايدة، وذلك إثر اجتماع عقد في طهران بين نائب الرئيس الإيراني محمد رضا عارف ورئيس الوزراء السوري ناجي العطري. وخيمت على المحادثات بين الجانبين التهديدات المشتركة، في ظل الأوضاع في لبنان والعراق والأزمة النووية الإيرانية، في وقت تبحث واشنطن في فرض عقوبات جديدة على دمشق، ولا تستبعد ضرب طهران بسبب طموحاتها النووية.

وقال عارف بعد اجتماعه مع رئيس الوزراء السوري «نحن مستعدون لمساعدة سورية في كل المجالات لمواجهة التهديدات». وأكد العطري من ناحيته أن «هذا الاجتماع الذي يعقد في هذا الوقت الحساس مهم للغاية، خصوصاً في ظل مواجهة كل من سورية وإيران لتهديدات عدة، ومن الضروري بناء جبهة مشتركة».

(الحياة، ٢٠٠٥/٢/١٧)

قال نائب وزير الخارجية السوري وليد المعلم إن العلاقات السورية - الإيرانية

«استراتيجية» لكنها ليست حلفاً ضد أي طرف ثالث.

وفي طهران خرجت زيارة رئيس الوزراء السوري محمد ناجي العطري لإيران عن طابعها الاقتصادي لتأخذ بعداً سياسياً إقليمياً واضحاً عبرت عنه أمس تصريحات الرئيس الإيراني محمد خاتمي بعد استقباله للعطري. إذ شدد خاتمي على مواقف بلاده الداعمة لسورية «الدولة الأولى على خط المواجهة مع إسرائيل والساعية إلى إستعادة أراضيها المحتلة».

(الحياة، ٢٠٠٥/٢/١٨)

### ● إيران - الشرق الأوسط

استبعدت إيران بشكل قاطع أمس امكان الإعتراف بإسرائيل، وطالبت الاتحاد الأوروبي بإعلانها دولة إرهابية. وقال الناطق باسم وزارة الخارجية الإيرانية حميد رضا أصفي للصحافيين «إننا لا نعترف بإسرائيل، هذا حقنا الدبلوماسي ولن نقوم بأي تنازل أو أية مساومة مع أية دولة بهذا الصدد». وأضاف أنه تم بحث النزاع الفلسطيني - الإسرائيلي مع الأوروبيين خلال المفاوضات التي جرت الأسبوع الماضي في جنيف في شأن البرنامج النووي الإيراني. وقال أصفي «ننتظر من أوروبا أن تعلن إسرائيل دولة إرهابية».

(الحياة، ٢٠٠٥/٢/١٤)

أعلن وزير الدفاع الإيراني الأميرال علي شمخاني عن استعداد طهران لإبرام اتفاقات دفاعية مع عواصم إقليمية لم يحددها. وأضاف شمخاني الذي كان يتحدث أمام مؤتمر «الخليج الفارسي: الأمن والتعاون والسياسات الدولية» الذي عقد في طهران بمشاركة دولية واسعة، أن هذه الاتفاقات يمكن أن تتضمن معاهدات عدم التعرض لطرف ثالث، إضافة إلى عدم منح

ويتزامن ذلك مع معلومات إيرانية تؤكد أن إسرائيل أنشأت قواعد تجسس في محافظة البصرة العراقية تحت غطاء تجاري أو إعلامي أو جمعيات انسانية.

(الحياة، ٢٠٠٥/٢/٦).

اعتبر الرئيس الإيراني محمد خاتمي في مقابلة تلفزيونية أمس، إن وتيرة الإرهاب والتطرف ازدادت في العراق منذ الإحتلال الأميركي. وهنا طالباني، عارضاً عليه مساعدة بلاده «لإقامة عراق حر ومستقل». وقال خاتمي لشبكة «تي في ٥» الفرنسية إن «هدف الإحتلال كان، كما قيل، ضرب الإرهاب والحكومة الديكتاتورية. لكن العراق ويا للأسف، أصبح من جراء الإحتلال، مرتعاً خصباً لعمل التيارات المتطرفة والتيارات الإرهابية والعنيفة.

وكان خاتمي عرض على الرئيس العراقي الجديد جلال طالباني مساعدة بلاده، مؤكداً أن انتخابه «مصدر فرح» له، وفق ما جاء في برقية تهنئة نشرتها وكالة الأنباء الطلائية الإيرانية. وقال خاتمي في رسالته إلى طالباني «ابلاغكم استعداد بلادنا لأن تتعاون وتقديم للشعب والحكومة العراقيين كل المساعدة التي يحتاجان إليها».

(الحياة، ٢٠٠٥/٤/٨).

### ● إيران - عُمان

وقعت إيران وسلطنة عُمان أمس مذكرة تفاهم في شأن اتفاق في مجال الغاز. ووقع مذكرة التفاهم وزير النفط الإيراني بيجان زنگانة ونظيره العُماني محمد بن حمد الرمحي في إيران عشية بدء اجتماعات وزراء منظمة البلدان المصدرة للنفط «أوبك» في مدينة اصفهان الإيرانية اليوم.

امتيازات بناء قواعد عسكرية لدول أجنبية يمكن استخدامها لشن حروب على دول أخرى، مشدداً على أن إيران تسعى إلى ترجمة عملية لمشروع شرق أوسط خالٍ من أسلحة الدمار الشامل.

(الحياة، ٢٠٠٥/٣/٣).

### ● إيران - العراق

قال قائد «الحرس الثوري» الإيراني الجنرال رحيم صفوي أمس ان الإنتخابات العراقية تشكل هزيمة للولايات المتحدة التي ستغادر «المستنقع العراقي».

ونقلت وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية عن صفوي قوله «بعد عامين تقريباً على الهجوم على العراق، فإن أميركا تورطت في المستنقع العراقي وليس لها سبيل سوى الخروج من هذا البلد». وأضاف أن «الحضور الجماهيري الواسع في الإنتخابات العراقية هو أحد مؤشرات هزيمة الأميركيين في العراق».

(الحياة، ٢٠٠٥/٢/٢).

كشفت مصادر مطلعة أن جهاز الاستخبارات الإسرائيلي (موساد) نصب بالتعاون مع القوات الأميركية في العراق رادارات وأجهزة تجسس متطورة في جزيرة أم الرصاص العراقية قرب البصرة لرصد التحركات العسكرية والأمنية في عمق الأراضي الإيرانية. وأوضحت المصادر نفسها أن موقع الرادارات لا يبعد أكثر من ٨٠٠ متر من ميناء مدينة خورمشهر الإيرانية، وركبت على أعمدة يصل ارتفاعها إلى ٥٠ متراً وتمكن رؤيتها بالعين المجردة من الأراضي الإيرانية. وأضافت أن في امكان هذه الأجهزة التقاط الاشارات اللاسلكية والاتصالات الهاتفية الخلوية في عمق خمسين كيلومتراً داخل الأراضي الإيرانية.



ووفقاً للاتفاق الإيراني - العماني الذي لم توضع تفاصيله النهائية بعد، ستصدر إيران ٣٠٠ مليون متر مكعب من الغاز إلى سلطنة عُمان يومياً بحلول عام ٢٠٠٨ عبر خط أنابيب يمتد تحت مياه الخليج، على أن تزيد بحلول عام ٢٠١٢ إلى ٧٠٠ مليون متر مكعب يومياً.  
(الحياة، ٢٠٠٥/٣/١٦)

### ● إيران - فلسطين

أعلن مسؤول فلسطيني أمس أن الرئيس الفلسطيني محمود عباس (أبو مازن) قبل دعوة لزيارة إيران، فيما أكد مصدر قريب من وزارة الخارجية الإيرانية أن عباس سيزور على الأرجح البلاد قريباً، مضيفاً أن زيارته توضح أن طهران ترغب في «إقامة علاقة ودية مع الحكومة الفلسطينية مثلما تتمتع بعلاقات طيبة مع كل الجماعات الفلسطينية».  
(الحياة، ٢٠٠٥/٢/٣)

### ● إيران - الكويت

وقعت الكويت وإيران بروتوكول تعاون واستثمار مشتركاً أمس ينص على توريد الغاز الإيراني إلى الكويت لمدة ٢٥ عاماً. ووقع عن الجانب الكويتي وزير الطاقة الشيخ أحمد الفهد الصباح، وعن الجانب الإيراني وزير النفط بيجان زنغانة.

وينص البروتوكول على اتفاق الطرفين على البنود الرئيسية لاتفاق بيع وشراء الغاز الذي سيبرم بين الدولتين لاحقاً، بما في ذلك كمية الغاز وسعره، وسيتم توفير الغاز من حقل «جنوب بارس» عبر أنبوب طوله ٢٦٠ كلومتراً.

وأشار البروتوكول إلى ضرورة قيام الطرفين بعقد مفاوضات وتوقيع الاتفاق النهائي خلال الشهور القليلة المقبلة. وأوضح وزير

الطاقة أحمد الفهد قبل مغادرته الكويت أن الكمية ستكون نحو ٣٠٠ مليون قدم مكعبة، متوقعاً وصول الشحنات الأولى خلال عامين من توقيع الاتفاق.

(الحياة، ٢٠٠٥/٣/١٦)

أعلن وزير الخارجية الكويتي الشيخ محمد الصباح أنه سيبدأ اليوم زيارة رسمية لإيران لإجراء محادثات من أجل التوصل إلى حل لمشكلة حقل غاز طبيعي. وقال الوزير للصحافيين في البرلمان «لنا علاقات قوية مع إيران في كل المجالات. لذلك تصبح مسألة (عدم حل) الجرف القاري وعدم ترسيم الحدود البحرية مستغربة». وأشار إلى أن «الأمور أصبحت واضحة. لذلك هناك رغبة جدية لدى الطرفين في وضع نهاية لهذا الملف. ولهذا أتطلع إلى مقابلة صديقي كمال خرازي للإنتهاء من هذا البند». وأوضح أن المحادثات بين الطرفين حول الموضوع وصلت إلى «مرحلة متقدمة جداً، وأتمنى أن تصل إلى نقاط محددة خلال الزيارة».

ويعود النزاع بين الكويت وإيران حول ترسيم الجرف القاري الذي يحوي حقل الدرة البحري الغني بالغاز الطبيعي، إلى الستينات من القرن الماضي. ونشب النزاع بين البلدين مطلع عام ٢٠٠١ عندما بدأت إيران أعمال الحفر في الحقل، لكنها توقفت بعد بضعة أشهر بعد احتجاج كويتي.

(الحياة، ٢٠٠٥/٤/٢٠)

أعلن وزير الخارجية الكويتي الشيخ محمد الصباح أن الرئيس الإيراني محمد خاتمي سيزور الكويت قريباً للبحث في مسألة الجرف القاري وقضايا أخرى. ونقلت وكالة الأنباء الكويتية عن الوزير الكويتي قوله في جاكارتا

حذر وزير الخارجية الإيراني كمال خرازي الشعب اللبناني من الوقوع في الفخ الذي يخطط له أعداء هذا البلد، مشيراً إلى «أن التعارض الداخلي يضع الوجود اللبناني في مهب الريح، وأن السبيل الوحيد للحفاظ على الإنجازات التي حققها لبنان يمكن فقط بالإصرار على الوحدة التي لا يجب التخلي عنها ببساطة، معتبراً أن استقالة رئيس الوزراء عمر كرامي «قضية لبنانية داخلية».

ودعا خرازي الفرقاء والأحزاب في لبنان إلى الاجتماع والتباحث من أجل الوصول إلى طريق حل في سياق الأهداف النهائية للأزمة التي يمر بها لبنان. وعن المطالبة بخروج القوات السورية من لبنان، اعتبر خرازي «أن هذا الموضوع يتعلق بالقيادتين السورية واللبنانية وما جاء في اتفاق الطائف».

(الحياة، ٢٠٠٥/٣/٢)

اتفق الجانبان السوري والإيراني على أن «إجراء انتخابات حرة ونزيهة في لبنان في موعدها المقرر أمر إيجابي»، وذلك خلال محادثات وزير الخارجية الإيراني كمال خرازي في دمشق أمس مع الرئيس السوري بشار الأسد ونظيره السوري فاروق الشرع. وبعد لقائه الشرع لمدة ساعتين، أعلن خرازي أن التطورات «الإقليمية تثير القلق لدينا جميعاً» وأن سورية وإيران «تتعاملان بحكمة» مع هذه التطورات، خصوصاً اللاحقة لاغتيال الرئيس رفيق الحريري.

(الحياة، ٢٠٠٥/٤/٣)

أكد وزير الخارجية الإيراني كمال خرازي أن القيادة السورية جديّة جداً على صعيد تنفيذ انسحابها من لبنان. وقال خرازي إن حزب الله يعتمد مبدأ ونهج التحالف مع المعارضة

أمس إنه ناقش خلال زيارته لتهران الأسبوع الماضي مسائل بينها الجرف القاري، مؤكداً أن الجانبين اتفقا على الحل في أسرع وقت ممكن. وأوضح أن هناك احتمالاً كبيراً أن يزور الرئيس خاتمي الكويت في القريب العاجل، وهذا يدعو الطرفين إلى العمل سوياً في شكل مكثف ليتمكنوا من حل مسألة الجرف القاري خلال الفترة الرئاسية للرئيس الإيراني.

(الحياة، ٢٠٠٥/٤/٢٥)

## ● إيران - لبنان

نوه الرئيس اللبناني أميل لحود أمام وفد إيراني برئاسة نائب الرئيس للشؤون القانونية والبرلمانية الشيخ مجيد أنصاري أمس بوقوف إيران دائماً إلى جانب لبنان وسورية في الظروف الدقيقة التي يمر بها البلدان، معتبراً أن استمرار الضغوط لن يبدل في القنوات الثابتة لدى كل من لبنان وسورية.

واعتبر الوفد الإيراني أن التحالف بين إيران ولبنان وسورية «يلعب دوراً أساسياً في مواجهة المشكلات التي تسعى الصهيونية إلى زرعها في المنطقة»، منوهاً بالعلاقات الثنائية ومؤكداً أن طهران «ستقف إلى جانب لبنان».

(الحياة، ٢٠٠٥/٢/٢٢)

زار وفد إيراني ضم نائب الرئيس للشؤون القانونية والبرلمانية الشيخ مجيد أنصاري ومستشاري الرئيس محمد علي ابطحي ومحمد الصدر، بيروت أمس لتقديم التعزية إلى عائلة رئيس الوزراء السابق رفيق الحريري، وزيارة ضريحه. وبعد التعزية سلم الوفد إلى رئيس الجمهورية أميل لحود في قصر بعبدا رسالة من الرئيس الإيراني محمد خاتمي.

(الحياة، ٢٠٠٥/٢/٢٢)

اللبنانية، وأنه يحظى باحترام المجتمع اللبناني بأكمله نظراً إلى دوره في التحرير. واعتبر أن تحول الحزب إلى العمل السياسي شأن لبناني، لافتاً إلى أنه القوة الوحيدة القادرة على مقاومة أي اعتداءات إسرائيلية لا تزال ممكنة.

(الحياة، ٢٠٠٥/٤/٧)

وصل رئيس اللقاء الديمقراطي النيابي اللبناني وليد جنبلاط أمس إلى طهران حيث أجرى محادثات مع وزير الخارجية الإيراني كمال خرازي، على أن يلتقي اليوم الرئيس محمد خاتمي. وقال جنبلاط «إن المباحثات تطرقت إلى ضرورة تمتين العلاقة اللبنانية - السورية على الصعد الاقتصادية والأمنية والسياسية والعسكرية طبقاً لاتفاق الطائف». وأضاف «كما تطرقت المباحثات إلى موضوع سلاح «حزب الله» في لبنان، وأكدت للإيرانيين أن هذا الموضوع لبناني ويحل ضمن الأطر اللبنانية وضمن الحوار الداخلي».

(الحياة، ٢٠٠٥/٤/٢٤)

### ● إيران - مصر

أكد أسامة الباز المستشار السياسي للرئيس المصري حسني مبارك أمس أن العلاقات المصرية مع إيران طيبة، وأن ما يعوق عودة العلاقات الدبلوماسية هي بعض المشكلات الأمنية. وتحدث الباز عن «إتجاهات وقوى تتنازع داخل إيران»، لافتاً إلى عناصر تقوم بأعمال تضر بالأمن المصري ذات صلة بجهات إيرانية كالحرس الثوري، لكنه شدد على أن ذلك لا يعني أن النظام الحاكم في إيران معادٍ لمصر. وأضاف «نحن مع حق الإيرانيين في أن يختاروا النظام الذي يحكمهم ولا نتنافس مع إيران في أي مجال».

(الحياة، ٢٠٠٥/٢/٢)

استدعت وزارة الخارجية الإيرانية أمس رئيس مكتب رعاية المصالح المصرية في طهران السفير شوقي إسماعيل لإبلاغه اعتراض إيران على الأحكام الصادرة عن المحكمة العسكرية المصرية بحق الدبلوماسي الإيراني محمد رضا دوست واتهام إيران بعمليات التجسس والتخطيط لاغتيال شخصيات مصرية، من بينها الرئيس حسني مبارك، والتي جاءت في التهم الموجهة إلى المصري محمود عيد دبوس الذي حكم عليه بالسجن ٣٥ سنة.

(الحياة، ٢٠٠٥/٣/٣٠)

وصفت إيران على لسان الناطق بسم الخارجية حميد رضا أصفي الحكم الصادر عن المحكمة العسكرية المصرية على المصري محمود عيد دبوس والدبلوماسي الإيراني محمد رضا دوست بتهمة التجسس والتخطيط لاغتيال الرئيس حسني مبارك بأنه «سيناريو لا أساس له ولا يمتلك أي اعتبار قانوني أو حقوقي، وجاء نتيجة محاكمة استعراضية لتقديم خدمة مجانية للكيان الصهيوني». واعتبر أصفي أن «الهدف من الحكم هو لفت الأنظار عن الأزمات الداخلية التي يواجهها النظام المصري». ودعا «الحاكم المصرية إلى عدم اللجوء إلى هذه المحاكمات الاستعراضية وإصدار أحكام مقررّة مسبقاً». وأكد أصفي أن بلاده رفضت منذ البداية الادعاءات التي وجهها القضاء المصري لإيران، مشدداً على أن طهران ستطلب توضيحات من الحكومة المصرية حول الأحكام الصادرة.

(الحياة، ٢٠٠٥/٣/٢٩)

# فصلنامه

## ایران و عرب

شماره چهاردهم - سال سوم - پائیز ۲۰۰۵م

سرپرست کل

سید حسین موسوی

سر دبیران

ویکتور الکک

محمود سریع القلم

### هیئت مشاوران تحریر

- |                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| □ سید محیی الدین ساجدی   | □ احمد بیخون           |
| □ جورج طرابلسی           | □ محمد مسجد جامعی      |
| □ عدنان طهماسبی          | □ شفیق جرادی           |
| □ همایون علیزاده         | □ محمود حیدر           |
| □ عقیف عثمان             | □ علیرضا معیری         |
| □ علی فیاض               | □ محمد صادق الحسینی    |
| □ مهدی فیروزان           | □ صادق خرازی           |
| □ فادیه کیوان            | □ حجت رسولی            |
| □ حمد عبد العزیز الکواری | □ محمود هاشمی رفسنجانی |
| □ محمد علی مهتدی         | □ قاسم قاسم زاده       |
| □ غسان مکحل              | □ صباح زنگنه           |

دبیر تحریر: علی جوئی

مدیران اجرایی

ابراهیم فرحات

علی حیدری

□ فصلنامه ایران و عرب پذیرای مقالات کلیه پژوهشگران در عرصه های مسائل مربوط به

این حوزه می باشد.



# فصلية

## ایران والخرتب

### هیئت مشاوران علمی

- |                                |                                         |
|--------------------------------|-----------------------------------------|
| □ فیروز حریرچی (ایران)         | □ صلاح جرار (الأردن)                    |
| □ غلامعلی حداد عادل (ایران)    | □ عباس الجراري (المغرب)                 |
| □ کمال خرازی (ایران)           | □ صلاح الدین حافظ (مصر)                 |
| □ رضا داوری اردکانی (ایران)    | □ مروان حمادة (لبنان)                   |
| □ زهرا رهنورد (ایران)          | □ علي فهمي خشيم (ليبيا)                 |
| □ علی شمس اردکانی (ایران)      | □ محمد الرميحي (الكويت)                 |
| □ سيد جعفر شهیدی (ایران)       | □ صلاح زواوي (فلسطين)                   |
| □ سعیده لطفیان (ایران)         | □ سمير سليمان (لبنان)                   |
| □ أحمد مسجد جامعی (ایران)      | □ عبد الرؤوف فضل الله (لبنان)           |
| □ مهدي محقق (ایران)            | □ عبد الملك مرتاض (الجزائر)             |
| □ عطا الله مهاجرانی (ایران)    | □ هاني مرتضى (سوريا)                    |
| □ سيد أبو القاسم موسوی (ایران) | □ انطوان مسرة (لبنان)                   |
| □ شهریار نیازي (ایران)         | □ الناهة بنت حمدي ولد مكناس (موريتانيا) |
| □ علی اکبر ولايتی (ایران)      | □ محمد نور الدين (لبنان)                |
|                                | □ عبد الباقي الهرماسي (تونس)            |

### مراكز مشاور

- مركز دراسات الوحدة العربية (لبنان)
- جمعية الصداقة الإيرانية، العربية (ایران)
- مركز الامارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية (الإمارات)
- مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام (مصر)
- مركز الدراسات السياسية والدولية (ایران)
- مركز دراسات الشرق الأوسط (الأردن)
- مركز الدراسات الاستراتيجية (لبنان)



### دیدگاه

- قابلیت تغییر در سازمانها و جهانی شدن  
سید حسین موسوی ۴

### مطالعات

- سیاست خارجی ایران در قبال همسایگانش:  
روابط با سلطنت نشین عمان بمثابة يك الكو  
محمد جواد آسایش زارچ ۷
- روابط لبنان-ایران  
حمزة الامین ۲۱
- چالشهای قانونی میان ایران  
و آژانس جهانی انرژی هسته ای  
محمدرضا ضیائی بیگدلی ۳۷
- گزینه های آمریکا در رویارویی  
با برنامه اتمی ایران  
عبدالحسین شیبیب ۵۷
- جواهری و ایران: در تاریخ و جغرافیا  
محمد علی آذرشب ۷۱
- بزرگ علوی قصه پردار و داستان سرای ایرانی:  
از مقاومت تا سکونت در خارج  
محمد احمد الزغول ۸۷
- کتاب های درسی در ایران (۱۸۵۱-۱۹۷۹)  
از زمان تاسیس مدرسه دار الفنون تا انقلاب اسلامی  
اسفندیار معتمدی ۹۹

### معرفی و نقد کتاب

- همچون آتش در دل سنگ  
ندی حسون ۱۱۵

### رویدادها

- رویدادهای ایران و عرب (فوریه - ژوئن ۲۰۰۵)  
۱۲۵



## قابلیت تغییر در سازمانها و جهانی شدن

محیط جدید بین المللی سازمانها را مجبور به مطالعه دایمی تحولات و تغییر منطقی و مطلوب در مقابل این تحولات کرده است. سازمانها در فشار مداوم برای بهبود و ارائه کیفیت در عملکرد خود هستند. در بسیاری از مواقع، تصمیم گیریها برای ایجاد تغییر باید با سرعت انجام شده و با مهارت به مرحله اجرا برسند و هدف خاص خود را به دست آورند. در عصر اطلاعات نوین که مشتق جهانی شدن است تلقیات قدیمی از اهمیت جغرافیا، سرمایه فیزیکی و دسترسی به سرمایه قابل اطلاق به شرایط جدید نیستند. مزیت نسبی در گذشته در رابطه با کالا بود و هم اکنون به مدیریت زمان، مدیریت سرمایه گذاری و مدیریت نیروی انسانی تبدیل شده است. مزیت نسبی امروز در این فضیلت نهفته است که چقدر افراد می آموزند، و با چه کیفیتی می آموزند، به چه صورت هزینه ها را کنترل می کنند و تا چه میزان به شرایط نوین محیطی خود را انطباق می دهند.

ضروری است که يك سازمان به نوعی چارچوب داخلی خود را سازماندهی کند به طور دائم ظرفیت تغییر را در خود ایجاد کند. پنج عنصر در رابطه با چنین طراحی وجود دارد: استراتژی، ساختار، نیروی انسانی، پاداشها و فرایندها. تلاقی و ارتباط متقابل این پنج عنصر شرایط ویژه ای را برای تولید خلاقیت و نوآوری و تغییر دائمی در يك سازمان پدید می آورد. منظور از استراتژی، روی کاغذ آوردن، مسیر و جهت گیری و افق در مجموعه عملیات يك سازمان است. منظور از ساختار، هرم افراد و کارها در يك سازمان است. مقصود از پاداشها، ارتباط میان افراد و انگیزش آنها و سمت گیری فعالیتهای يك سازمانی است. منظور از نیروی انسانی، کیفیت، نوآوری، تعهد و تداوم و غلظت یادگیری آنها در مجموعه سازمانی است. منظور از فرایندها، سیستم هایی است که شبکه افراد و اهداف و سمت گیری سازمان را در برمی گیرد و هر فردی و هر ایده ای جایگاه روشن و خاص خود را در این شبکه بوضوح می داند و یا اگر ابهامی وجود دارد، سعی می شود با فرایندهای روشنی، وضوح تحقق یابد. اگر در سازمانی، نحوه تصمیم گیری و گردش اطلاعات خشک باشد اجازه و فرصت معرفی ایده های جدید پدید نمی آید. تغییر دلیل می خواهد، و به يك راننده محرکه و هدایت گر محتاج است. مدیریت يك سازمان هم خود باید بپذیرد که تغییر لازم است و هم ساختار را نوعی طراحی کنند که گردش اطلاعات و ایده ها را تغییر مناسب باشد. تحقیقات نشان می دهد که بهترین منطق و محرکه برای ایجاد تغییر، شناخت دقیق تحولات محیطی است که رقابت پذیری و وجهه يك سازمان را بهبود می بخشد.

## سیاست خارجی ایران در قبال همسایگانش: روابط با سلطنت نشین عمان بمثابه يك الكو

این نوشتار، سخنرانی می باشد که سفیر جمهوری اسلامی ایران در مسقط در جریان سمیناری در وزارت خارجه عمان بنا به دعوت این وزارت خانه ایراد کرده و طی آن پنج نقطه نظر محوری را مطرح ساخته است که عبارتند از:

- تاثیر متغیرهای جغرافیائی در سیاست خارجی ایران؛
  - ویژگیها و اصول حاکم بر مبانی تحرك در سیاست خارجی ایران؛
  - اولویتها در روابط خارجی ایران؛
  - چالشهای فراروی سیاست خارجی ایران؛
  - اهمیت اقتصاد و تجارت در روابط خارجی ایران.
- آسایش در سخنرانی خویش این پنج محور را در مورد روابط ایران با کشورهای عضو شورای خلیج فارس و خصوصاً روابط با سلطنت نشین عمان بعنوان نمونه می گشاید و اصول زیر را بعنوان محور و نقطه تمرکز و اهداف این روابط معرفی می نماید:
- تحکیم و تقویت اعتماد سازی؛
  - اجرای گفتگوهای منتظم و مستمر در عرصه های همکاری؛
  - امضای توافقاتی دو جانبه امنیتی با اکثر این کشورها؛
  - مبارزه مشترك با قاچاق مواد مخدر، تروریسم و جنایات تشکیلاتی
  - پیشنهاد و تدابیر مربوط به همکاریهای اقتصادی؛
  - پیشنهاد امضای معاهده عدم تجاوز؛
  - پیشنهاد تدابیر امنیتی گروهی میان کشورهای ساحل خلیج فارس.
- سخنران در ارتباط با روابط ایران و عمان تاکید دارد، این روابط در سه دهه اخیر شاهد تحولات چشمگیری بوده که در سه بخش سیاسی و اقتصادی و فرهنگی قابل مشاهده می باشد

## چالشهای قانونی میان ایران و آژانس جهانی انرژی هسته ای

صدور قطعنامه های پی در پی شورای حکام آژانس جهانی انرژی هسته ای در مورد پرونده هسته ای ایران و همچنین امضای بیانیه های چهار جانبه میان ایران و تروئیکای اروپائی (فرانسه، آلمان و انگلستان) باعث شد که چالشهای قانونی بین ایران و آژانس جهانی بوجود آید. نویسنده به هدف شناسائی حجم و اندازه این چالشها و چشم انداز آنها مسائل و محورهای زیر را توضیح میدهد:

- تعریف آژانس جهانی انرژی هسته ای:

- قوانین معمول در آژانس:

- اساسنامه داخلی آژانس:

- قطعنامه شورای حکام در سپتامبر ۲۰۰۳:

- بیانیه چهار جانبه تهران در ۲۱/۱۰/۲۰۰۲:

- قطعنامه شورای حکام در نوامبر ۲۰۰۳:

- ارزیابی کلی.

نویسنده در ارزیابی کلی خود چالشهای فراروی ایران در پرونده اتمی خویش را توضیح داده و آورده است ایران در مرحله و مقطع مشخصی بعضی از فعالیتهای اتمی خود را از آژانس اتمی پنهان کرد که این کار نحوه تعامل میان ایران و آژانس را دچار خلل ساخت و طرفین را در رویارویی با یکدیگر قرار داد. این رویارویی منحصر در آنها باقی نماند و به ایجاد تنش میان ایران و جامعه جهانی نیز کشیده شد. از دید نویسنده، دیپلماسی خردمندانه دولت ایران توانست تا حدود زیادی جایگاه و کرامت جمهوری اسلامی ایران را در این خصوص حفظ کند که این امر علی رغم توافقهایی امضا شده میان ایران و تروئیکای اروپائی بود که بموجب آنها يك سلسله تعهدات قانونی در شكل اقدامات يك جانبه قانونی از سوی ایران تعهد شده بود، درحالیکه تروئیکای اروپائی متعهد به شروط اخلاقی و سیاسی بین المللی شده بود.



## گزینه های آمریکا در رویارویی با برنامه اتمی ایران

دولت آمریکا ایران را به تلاش برای دستیابی به سلاح اتمی متهم می سازد که چنین اتهامی، بعضی از تحلیل گران را به مطرح ساختن این احتمال سوق داده است که چه بسا آمریکا و یا اسرائیل در اندیشه وارد آوردن ضربه پیش دستانه به ایران به هدف بستن راه به روی برنامه اتمی جمهوری اسلامی ایران باشند. بنظر می رسد که واشنگتن با بحران انتخاب گزینه ها مواجه است زیرا مواضع سیاسی و اقتصادی و نظامی و اطلاعاتی کار پیش بردن اوضاع بسوی اعمال مجازاتهای بین المللی علیه تهران یا دست زدن به اقدامی نظامی محدود علیه آن را با مشکل روبرو کرده است. بنظر شیبیب، محیط داخلی و خارجی مناسبت و همخوانی با نحوه رهیافت آمریکا در مورد پرونده اتمی ایران ندارد و همین امر را می توان در عدم اقدام آمریکا نسبت به زدن به بحران موجود با جمهوری اسلامی ایران مشاهده کرد. نویسنده می افزاید واقعیتهای موجود نشان میدهند، محافل بین المللی حاضر به همراهی با واشنگتن در هرگونه اقدام تنش آفرینانه علیه تهران نیستند و توان و امکانات آمریکا برای وارد آوردن ضربات پیش دستانه نظامی به صورت يك جانبه علیه تاسیسات هسته ای ایران نیز وجود ندارد زیرا درگیری آمریکا در جنگ عراق، راه هرگونه فعالیت نظامی جدی دیگر را بر آنها بسته است و حوادث و فجائع طبیعی نظیر طوفانها و گردبادهای کاترینا و ریتا و زیانهای اقتصادی و سیاسی ناشی از آنها نیز گزینه های آمریکا را بواقع محدود ساخته است و آنکه نباید فراموش کرد که ایران يك سلسله از پاسخهای متنوع کیفی و باز را نیز در اختیار دارد.



## جواهری و ایران: در تاریخ و جغرافیا

سخن در مورد مهدی جواهری شاعر عراقی، فی الواقع سخن گفتن در مورد يك قرن و کلیه حوادث و کشمکش ها بر سر عزت و خواری و میان استقلال و به بردگی کشیده شدن و میان وابستگی و اصالت، همچنین روح اسلام خواهی از يك سو و روند یورش نظامی و تبدیل هویت فرهنگی و تخریب معنوی از سوی دیگر است. مهدی جواهری، شاعری است که با حوادث و رخ دادهای سیاسی، فرهنگی و اجتماعی در کشورش عراق و در سطح عربی و اسلامی زیسته است. سخن گفتن در مورد جواهری در ایران، محدوده و عرصه ادبیات و سیاست و جامعه را نیز در بر می گیرد و به نحوه تاثیر گذاری ایران در ادب و ادیبان عرب هم کشیده میشود زیرا خود جواهری در مورد تاثیر ایران در شعر خود سخن گفته است. بررسی و سخن در ارتباط با جواهری در ایران پرده از واقعیت ارتباط و پیوند میان دو ملت همسایه ایران و عراق برمیدارد که از رشته های پیوند مستحکم خویشاوندی، زبان، دین و عادات و سنن برخوردارند ولی نیروهای استکباری همواره خواهان جدائی میان این دو ملت و کشیدن دیواری بلند از حساسیتهای روانی و کشاکش خونبار بین آنها بوده اند. نوینسنده در ادامه در مورد تجربه این شاعر قلم زده و سفرهای سه گانه جواهری به ایران همچنین قصاید وی در مورد ایران را برجسته ساخته و سومین سفر وی را که در جریان آن با رهبر انقلاب گفتگو کرده و به محاوره ادبی عمیقی پرداخته است را با تفصیل و اطناب بیشتر توضیح میدهد.

## بزرگ علوی قصه پردار و داستان سرای ایرانی: از مقاومت تا سکونت در خارج

این نوشتار در مورد مراحل و مقاطع گوناگون زندگانی بزرگ علوی، قصه پردار و داستان سرای ایرانی و بازتاب آن در داستانهای وی می باشد که از دید بعضی از منتقدین، آینه ای واقعی است که رویدادهای عصری را با تمامی تناقضها و قوت و ضعف آن باز می تاباند. نویسندگان آورده است که علوی که در خانواده ای مرفه و بورژوا در تهران نشو و نما کرده بود، در دهه سی قرن گذشته با یکی از برجسته ترین مبارزان مارکسیست در ایران آشنا شد و بناگهان خود را در حالی یافت که بدون اراده در حال حرکت و چرخیدن در سیل رخ داد های سیاسی در راستای مبارزه فرهنگی - سیاسی می باشد. نویسندگان در مقاله خود با برشمردن قصه های علوی و شرایط نگارش و انتشار آن تاکید دارد علوی از نویسندگانی بود که مکتب رئیسم را در ادبیات فارسی از طریق بسط و توضیح واقعیات اجتماعی در آن مرحله تاریخی در قصه های خود بنیاد نهاد. مهمترین محوری که علوی در داستانهایش مورد توجه قرار داد، نبرد نسلها است ولی اکثر شخصیت های داستانهای وی وابسته به روشنفکران طبقه متوسط جامعه هستند بنظر نویسندگان علوی یکی از بزرگترین قصه پردازان و داستان سرایان ایران است و از پیشتازان این عرصه به شمار می آید که داستان «چشمان او» یکی از نخستین رمانهای ایرانی است که کلیه عناصر لازم يك رمان در آن قابل مشاهده است. «مجموعه نامه ها» و «چشمان او» از جمله آثاری می باشند که مکتب رئیسم ادبی را در ایران پی ریزی کردند.

## کتاب های درسی در ایران (۱۸۵۱-۱۹۷۹) از زمان تاسیس مدرسه دارالفنون تا انقلاب اسلامی

در پی شکست ارتش ایران از ارتش روسیه تزاری و جدا شدن اراضی کرجستان و قفقاز از ایران، اندیشمندان و اصلاح طلبان جامعه به این اندیشه افتادند که عوامل پیروزی در وجود قانون و گسترش دایره علم و دانش و فن آوری جدید از طریق ایجاد مراکز علمی و فنی در کشور می تواند متبلور شود و شکل بگیرد. در همین راستا بود که از سال ۱۲۶۴ هجری شمسی اقداماتی در جهت اجرای فراگیر اصلاحات آغاز شد که تاسیس مدرسه دارالفنون هم در همین جهت قرار داشت. پس از چند سال تدریس در مدرسه دارالفنون نخستین کتابهای درسی در سیر تکامل و برطرف شدن اشکالات آن در اثر مرور و زمان تدوین گردید. از دید نویسنده این نوشتار نخستین مشکل در ارتباط به تدوین کتابهای درسی در نبود اصطلاحات متناسب علمی برای جایگزین شدن در برابر الفاظ و عبارات و اصطلاحات بزبانهای اروپائی و همچنین نبود کاغذ و جوهر مناسب متبلور گردید. معتمدی بار شمردن مراحل تنظیم و تدوین کتابهای درسی و دستاوردها و مشکلات موجود در این روند سعی کرده است تا مقاطع و برهه های سیاسی، اقتصادی و اجتماعی و آموزشی را توضیح دهد که تاثیر کارسازی در روند تدوین کتابهای درسی و تکامل آنها و گسترش و انتشار آن در مراحل گوناگون تاریخ معاصر ایران داشته اند. وی مراکز رسمی متولی نظارت بر توزیع و چاپ این کتابهای را بر شمرده و نحوه کار آنها در امور قیمت گذاری و تدوین آن و کیفیت مطلوب این کتابهای درسی را توضیح داده است.

# Iranian-Arab Affairs Quarterly

## Contents

### Opinion

- The Globalization and the necessity of institutional change  
Sayed Hussein Musavi 4

### Articles

- Iran Policy vis à vis its neighbors: Relations with Oman as a model  
Mohammad Jawad Zarich 7
- Lebanese - Iranian Relations  
Hamza El-Ameen 31
- Legal challenges between Iran and the IAEA  
Mohammad Riza Ziaai Baykdali 37
- US options towards the Iranian Nuclear program  
Abed El-Hussein Shabib 57
- Jawahiri and Iran: In History and Geography  
Mohammad Ali Azarshab 71
- Iranian narrator Bozorg Alavi: From Resistance to Alienation  
Mohammad Ahmad El-zaghoul 87
- Academic Books In Iran  
Isfandiar Moutamadi 99

### Book Review

- As fire in the heart of stone  
Nada Hassoun 115

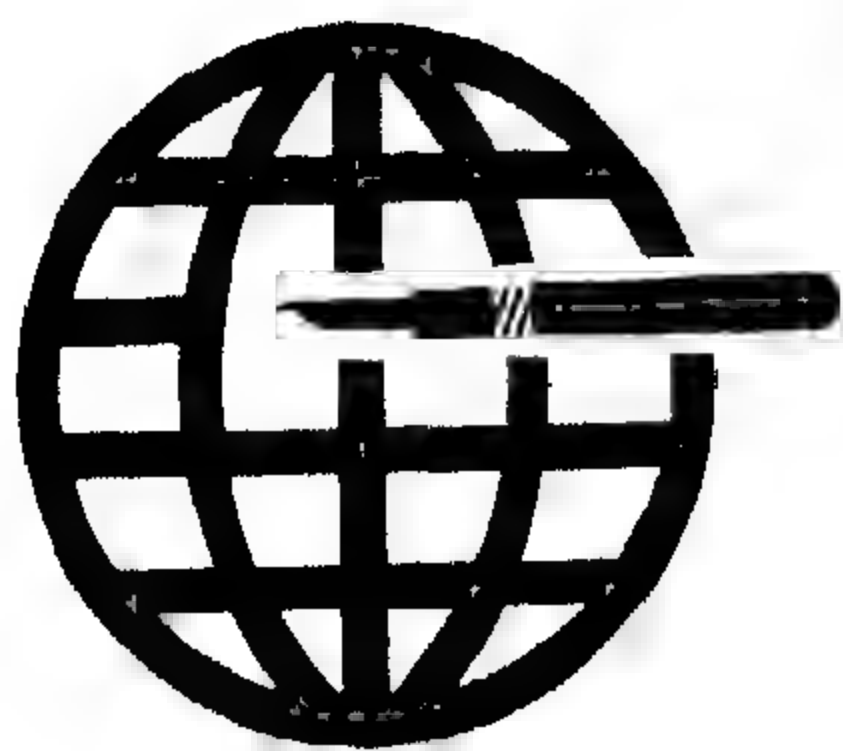
### Chronology of Events

- Iranian-Arab Chronology (February - June 2005) 125

### Summary (in Persian)

Issue 14 - Year 3 / Fall 2005





General Supervisor  
**S. Hussein Musavi**

Editors - In - Chief  
**Victor Kik**  
**Mahmood Sariolghalam**

Executive Directors  
**Ali Haydari**  
**Ibrahim Farhat**

Editing Secretariat  
**Ali Jouni**

Responsible Director  
**Victor El-Kik**

## **Iranian-Arab Affairs** Quarterly

مرکز پژوهشهای علمی و مطالعات  
استراتژیک خاور میانه

مركز الأبحاث العلمية والدراسات  
الاستراتيجية للشرق الأوسط

**Center For Scientific Research  
and Middle East Strategic Studies**

## **Center For Scientific Research and Middle East Strategic Studies**

Specialized in strategic and policy issues of the Middle East region.

### **Objectives:**

- ❑ Studies these issues through the interaction of the region's countries including Iran.
- ❑ Follows up political and economic international trends and their impact on the Middle East region.
- ❑ Focuses on Iranian developments and Arab-Iranian relations.
- ❑ Emphasizes analysis of regional international developments of the Middle East
- ❑ Organizes roundtables, seminars and conferences between Iranian and Arab affairs for the purposes of mutual understanding.
- ❑ Is concerned with studying the relations between the countries of the region with a special focus on the Arab - Iranian relations.
- ❑ For this purpose, the center holds scientific meetings and seminars, and organizes specialized discussions. It also prepares relevant researchs. In addition it publishes several books, periodicals and publications that are related to its field.

### **Address**

#### **Beirut office**

Bir Hassan - Embassies Street  
Shati' - al Aaj Bldg.  
Tel: 01/833698 - Fax: 01/833698  
P.O.Box: 113/5669 Beirut - Lebanon  
e mail: fasleyat@middleeast-iran.com

#### **Tehran office**

20 Sahid Naderi St.- Keshavarz Blvd.  
Tehran- Iran  
P.O. Box: 14155 - 4576 - Fax: 8969565  
Tel: (009821) 8961770/8966722/8964282  
e mail: merc@irost.com



# *Iranian-Arab Affairs* QUARTERLY

14

Issue 14 - Year 3 - Fall 2005

---

*Globalization and the Necessity of Institutional Change*

---

*The Islamic Republic and the Neighboring Countries*

---

*Iran - Washington and IAEA*

---

*Jawahiri and Iran: In History and Geography*

---

*Iranian Narrator Bozorg Alawi*

---

*Academic Books in Iran*

---



# فصلية أيران والعرب

العدد الخامس . السنة الثانية . صيف ٢٠٠٣

السياسة الأميركية وإيران

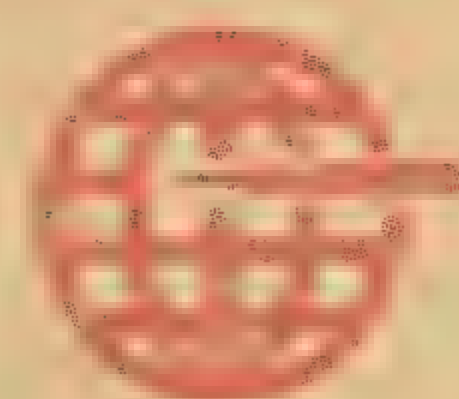
الأسس النظرية لإدارة بوش

الدين والحضارة: تفاعل أو تنافر؟

الانتخابات المحلية الإيرانية واللامركزية السياسية

الصفوة الجديدة في الجمهورية الإسلامية

ثقافة الشباب في الكويت







## مركز الأبحاث العلمية والدراسات الاستراتيجية للشرق الأوسط

مركز متخصص في القضايا الفكرية والاستراتيجية لمنطقة الشرق الأوسط

- يهدف إلى دراسة هذه القضايا من خلال تفاعل العلاقات بين دول المنطقة، بما فيها إيران، مع عناية خاصة بالعلاقات العربية - الإيرانية.
- يُعنى بمتابعة التوجهات السياسية والاقتصادية الدولية ومدى تأثيرها في منطقة الشرق الأوسط.
- يقوم المركز بعقد الندوات واللقاءات العلمية، وينظم حلقات نقاش متخصصة، كما يُعد في هذا الإطار برامج الأبحاث والدراسات.
- يصدر مجموعة من المجلات والكتب والمنشورات التي تلائم اهتماماته.

### الأسعار

|                     |                    |                     |                      |
|---------------------|--------------------|---------------------|----------------------|
| □ لبنان: ٤٥٠٠ ل.س.  | □ سوريا: ١٥٠ ل.س.  | □ الأردن: ٢ دينار   | □ العراق: ٧٥ ديناراً |
| □ إيران: ١٥٠٠٠ ريال | □ البحرين: ٢ دينار | □ السعودية: ١٠ ريال | □ عُمان: ٢ ريال      |
| □ قطر: ٢٠ ريالاً    | □ الكويت: ٢ دينار  | □ تونس: ٢ دينار     | □ اليمن: ١٧٥ ريالاً  |
| □ المغرب: ٢٨ درهماً | □ ليبيا: ٥ دينار   | □ قبرص: ٢ جنيه      | □ بريطانيا: ٢ جنيه   |

الاشتراك السنوي بما فيها أجور البريد

|                                         |                                                                                            |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| □ دول الشرق الأوسط وإفريقيا: ٢٠ دولاراً | □ ترسل طلبات الاشتراك إلى مركز الأبحاث العلمية والدراسات الاستراتيجية للشرق الأوسط، بيروت. |
| □ الدول الأوروبية: ٤٠ دولاراً           |                                                                                            |
| □ أميركا ودول أخرى: ٥٠ دولاراً          |                                                                                            |

التوزيع في لبنان والشرق الأوسط: مؤسسة الفلاح للنشر والتوزيع  
تلفاكس: ٨٥٦٦٧٧ / ٠١ ص. ب. ٦٥٩٠ / ١١٣ بيروت - لبنان

### العنوان

مكتب بيروت

بئر حسن - شارع السفارات - بناية شاطئ العاج - هاتف: ٠١/٨٢٣٦٩٨  
فاكس: ٠١/٨٢٣٦٩٨  
ص. ب. ١١٣/٥٦٦٩ بيروت - لبنان  
بريد الكتروني: fasleyat@middleeast-iran.com

مكتب طهران

بلوار کشاورز، خیابان شهید نادری، شماره ٢٠  
تلفن: ٨٩٦٤٢٨٢، ٨٩٦٦٧٣٣، ٨٩٦١٧٧٠ (٠٠٩٨٢١)  
ص. ب. ٤٥٧٦/٤٤١٥٥، فاكس: ٨٩٦٩٥٦٥  
بريد الكتروني: merc@irost.com

المدير المسؤول: فكتور الكك

الأراء الواردة في المجلة تعبر عن وجهة نظر كاتبها وليس بالضرورة عن رأي المركز

## عصاف يران والغرب

مركز پژوهشهای علمی و مطالعات  
استراتژیک خاور میانه

مركز الأبحاث العلمية والدراسات  
لاستراتيجية للشرق الأوسط

Center for Scientific Research  
and Middle East Strategic Studies

# فصلية

## ايران والحزب

العدد الخامس - السنة الثانية - صيف ٢٠٠٢

المشرف العام

سيد حسين موسوي

رئيسا التحرير

محمود سريع القلم

فكتور الكك

مستشار التحرير

ميشال نوفل

الهيئة الاستشارية

- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| □ سيد محيي الدين ساجدي | □ أحمد بيخسون          |
| □ عدنان طهماسبى        | □ محمد مسجد جامعي      |
| □ هُمايون عليزاده      | □ عليرضا معيرى         |
| □ عفيف عثمان           | □ سيد محمد صادق حسيني  |
| □ علي فياض             | □ محمود حيدر           |
| □ مهدي فيروزان         | □ صادق خرازي           |
| □ جورج كعدي            | □ حجت رسولى            |
| □ فاديه كيوان          | □ محمود هاشمي رفسنجاني |
| □ محمد علي مهتدي       | □ قاسم قاسم زاده       |
| □ غسان مكحل            | □ صباح زنگنه           |

سكرتير التحرير: علي جوني

الإدارة

ابراهيم فرحات

مهرداد خيام باشى

- ترحب «فصلية ايران والعرب» بدراسات الكتاب حول مختلف القضايا المتعلقة بالشؤون الإيرانية - العربية، شرط ألا تكون قد نشرت أو مقدمة للنشر في مطبوعات أخرى، وأن تكون موثقة بطريقة علمية.
- يُفضل أن يُقدم النص مطبوعاً مع القرص الممغنط (الديسك).
- يُرجى من الكتاب إرسال سيرة ذاتية موجزة مع عناوينهم: هاتف، فاكس، بريد الكتروني.

# فصلية

## أيران والغرب

### الهيئة العلمية الاستشارية

- |                                         |                                |
|-----------------------------------------|--------------------------------|
| □ صلاح جرار (الأردن)                    | □ محمد علي أذرشب (إيران)       |
| □ عباس الجراري (المغرب)                 | □ فيروز حريرجي (إيران)         |
| □ مروان حمادة (لبنان)                   | □ غلامعلي حداد عادل (إيران)    |
| □ علي فهمي خشيم (ليبيا)                 | □ كمال خرازي (إيران)           |
| □ محمد الرميحي (الكويت)                 | □ رضا داوري اردكاني (إيران)    |
| □ صلاح زواوي (فلسطين)                   | □ زهرا رهنورد (إيران)          |
| □ سمير سليمان (لبنان)                   | □ علي شمس اردكاني (إيران)      |
| □ محمد سليم العوا (مصر)                 | □ سيد جعفر شهيدي (إيران)       |
| □ عبد الرؤوف فضل الله (لبنان)           | □ سعيدة لطفيان (إيران)         |
| □ عبد الملك مرتاض (الجزائر)             | □ أحمد مسجد جامعي (إيران)      |
| □ هاني مرتضى (سوريا)                    | □ عطاء الله مهاجراني (إيران)   |
| □ انطوان مسرة (لبنان)                   | □ سيد أبو القاسم موسوي (إيران) |
| □ الناهة بنت حمدي ولد مكناس (موريتانيا) | □ شهریار نیازي (إيران)         |
| □ محمد نور الدين (لبنان)                | □ علي أكبر ولايتي (إيران)      |
| □ عبد الباقي الهرماسي (تونس)            |                                |

### المراكز الاستشارية

- مركز دراسات الوحدة العربية (لبنان)
- جمعية الصداقة الإيرانية. العربية (إيران)
- مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية (الإمارات)
- مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام (مصر)
- مركز الدراسات السياسية والدولية (إيران)
- مركز دراسات الشرق الأوسط (الأردن)
- مركز الدراسات الإستراتيجية (لبنان)

# فصلية ايران والحزب

## المحتويات

### راي

- السياسة الاميركية وايران سيد حسين موسوي ٤

### حوار

- الدين والحضارة . تفاعل أو تعارض ؟ ٧

### دراسات

- الانتخابات المحلية الإيرانية واللامركزية السياسية كيان تاج بخش ٢٥
- الحرب وتغير الصفوة في إيران مراد ثقفي ٤٣
- الطلاب الإيرانيون والسياسة محمد باقر حشمت زاده ٦١
- الأسس النظرية للسياسة الخارجية الأميركية محمود سريع القلم ٨٧
- المرأة الإيرانية ومهنة المحاماة بهناز اشترى ١٠٣
- ثقافة الشباب في الكويت سليمان ابراهيم العسكري ١٢٥
- ثقافة الشباب في الأردن سامي خصاونة ١٣٥

### قراءات/إصدارات

- تاريخ السامانيين جواد هروي (غلامرضا آخاكيستر) ١٤٥
- اليمينيون والتشييع اصغر منتظر القائم (كشواد سيامپور) ١٤٩
- إصدارات ١٥٥

### فعاليات

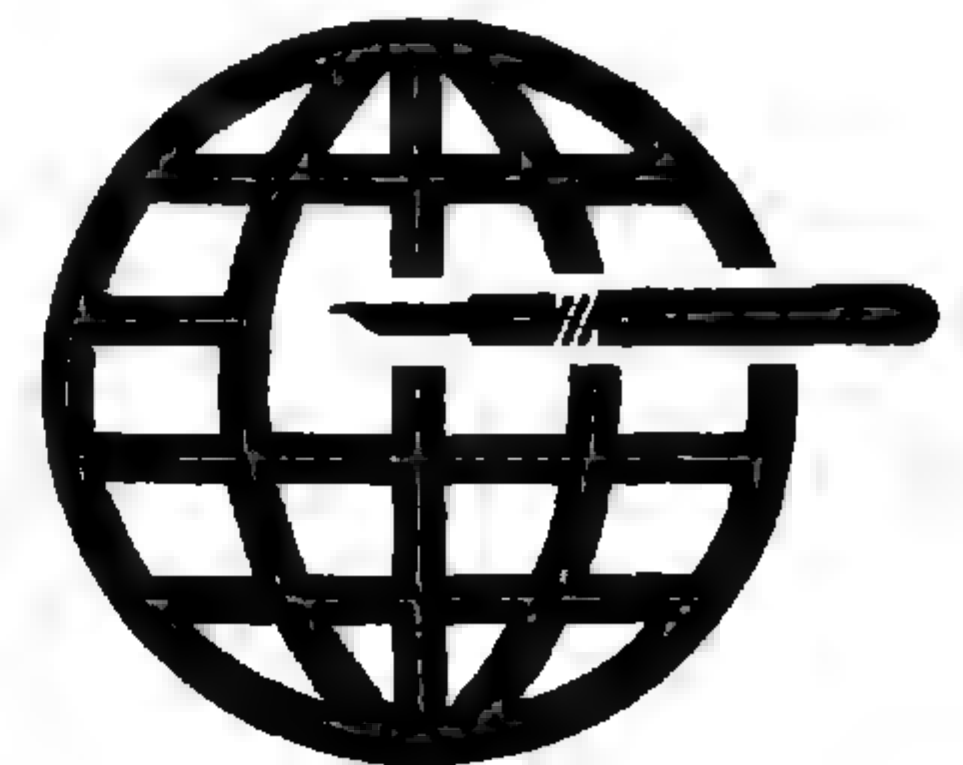
- تحال الرياضة في إيران (مقابلة مع بطل مصارعة) غيهان برزگر ١٥٩

### وقائع

- وقائع إيرانية - عربية (نيسان - ابريل / حزيران - يونيو) ١٦٧

### ملخصات بالفارسية

### فهرس بالانكليزية





## السياسة الأميركية وإبراه

أدرج الرئيس الأميركي جورج دبليو بوش، في معرض حديثه في ٢٩ كانون الثاني / يناير ٢٠٠٢ أمام الكونغرس، إيران والعراق وكوريا الشمالية في ما سماه «محور الشر». وكان إدراج إيران في هذا المحور مستنداً إلى معلومات، أبرزها موضوع سفينة «كارين-آي» لشحن السلاح، والتي كشفت عنها إسرائيل في شواطئ غزة قبل شهر ونصف من تاريخ خطاب بوش في الكونغرس.

حتى الآن، لم تتوضَّح حقيقة ملابسات هذه السفينة، وهل أنها أرسلت من جانب إيران إلى السلطة الفلسطينية أم لا؟ كانت محاولات إسرائيل لإدراج إيران ضمن محور الشر واضحة جداً، بحيث يمكن متابعتها في الصحف الأميركية الرئيسية. وقد استقطب العراق كإحدى دول «محور الشر» اهتماماً أميركياً خاصاً، إذ نجحت الإدارة الأميركية، بعد عام من التخطيط والاستعداد العسكري والسياسي - الإعلامي، إسقاط النظام الحاكم في العراق. وعلى الرغم من أن أميركا تحاول جاهدة لاحتواء كوريا الشمالية في المجالات السياسية والإعلامية. لكن يمكن القول إن محور سياستها وإعلامها يركز على إيران، لا سيما بعد انهيار النظام العراقي. على أن النقطة التي تتمتع بأهمية كبيرة بالنسبة لسياسة الإدارة الأميركية حيال إيران هي رؤية هذه الإدارة للأوضاع الداخلية وطبيعة النظام السياسي في إيران، من خلال بعض الاحتجاجات الداخلية.

صحيح أن الأميركيين في عهد إدارتي كلينتون وبوش الأب كانوا يسرون نحو احتواء الجمهورية الإسلامية وتقليص مجال تحركاتها. لكن تحليلاً لواقع الأمور في إيران أشار إلى تغير ما، أما في الظروف الراهنة، فإن الإدارة الأميركية تتحدث عن شروط تتعارض مع حقائق ملموسة في إيران. إذ لا شك أن إيران تواجه صعوبات لا يستهان بها في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والإدارة العامة، بحيث إن بعض توجهاتها الترشيدية تقابلها تحديات بارزة. ومع ذلك يجب الإقرار بأن نظامها يحظى باستقرار سياسي. إذ إن كثيراً من بلدان العالم الثالث،

كأندونيسيا وتايلندا والفلبين والبرازيل، وربما تركيا، تواجه مشاكل وصعوبات في بعض المجالات الاجتماعية والاقتصادية. ولكن تفاقم هذه الصعوبات لا يؤدي إلى انهيار الأنظمة السياسية. وللأسف ففي دولة عظمى، كالولايات المتحدة، بكل إمكانياتها السياسية والمعلوماتية الضخمة، ثمة مجموعات سياسية قليلة تتمتع بقدر من النفوذ والتأثير في مواقف المسؤولين في هذا البلد، بحيث تسوق تحليلاتها غير الموضوعية في أوساط بعض المسؤولين الأميركيين، علماً أن وزير الخارجية الأميركي كولن باول لم يستخدم مصطلح «محور الشر» حتى الآن، ويشير في تصريحاته إلى تطور القضايا الفكرية والسياسية تدريجاً في إيران. وقد اعتبر باول في تصريحاته الأخيرة أن الخلافات الفكرية بين مختلف الأجنحة السياسية الإيرانية هي من قبيل الخلافات داخل العائلة الواحدة. على أن حضور الخبراء والمختصين في شؤون التاريخ والثقافة الإيرانية وتعميقاتها السياسية سوف يهيئ أرضية مناسبة، بحيث توجد مؤسسة أميركية رسمية واحدة على الأقل تتسم دراساتها بالدقة النظرية والفعلية الضرورية لتبني السياسة المناسبة تجاه إيران.

إن حصول التغيير في إيران من طريق التطور الفكري والسياسي الداخلي أمر ممكن وقابل للتحقيق. ويحاول الإيرانيون منذ زهاء قرنين تحقيق السيادة الوطنية واستقلالهم السياسي. كما أن بروز الحركات الاجتماعية والسياسية المتعددة في إيران، وحتى بزوغ الإسلام السياسي، وثمرته الثورة الإسلامية عام ١٩٧٩، يرجع إلى طبيعة نظام الشاه التابع للأجانب.

وعلى هذا الأساس لا يمكن تحديد طبيعة النظام السياسي الحاكم في إيران من خارج حدودها، علماً أن عموم الشعب الإيراني يشعر بحساسية شديدة وجديّة صارمة تجاه السيادة الوطنية. وبالتالي، فإن السياسة الأميركية الصحيحة حيال إيران هي تلك القائمة على احترام السيادة الإيرانية والاعتراف بإسلامية الشعب الإيراني.

في المقابل، سوف تتقدم السياسة في إيران بشكل مواز مع تطور مراكز القوى في هذا البلد. على أن الهوة بين الأجيال تعتبر أهم المكونات الحاسمة في التغييرات السياسية في إيران. كما أن عدد السكان سيصل لنحو ١٠٠ مليون نسمة بحلول سنة ٢٠١٨. لذا، فإن الجيل الذي سيحكم إيران في أقل من عقد واحد هو جيل لديه رؤية جديدة وموضوعية عن القومية الإيرانية والإسلام والعولمة. أما التحدي الأكبر لإيران، فهو ذو طبيعة اقتصادية ولا يمكن تجاوزه إلا من خلال تحقيق الاستقرار السياسي وتبني السياسات المدروسة.

سيد حسين موسوي





## □ الدين والحضارة: تفاعل أو تعارض؟

---

د. عطاء الله مهاجراني

د. محمد جواد لاريجاني



## الدين والحضارة؛

## تفاعل أو تعارض؟

شارك رئيس المركز الدولي للحوار بين الحضارات الدكتور عطاء الله مهاجراني، ورئيس مركز بحوث الفيزياء النظرية والرياضيات الدكتور محمد جواد لاريجاني في مائدة مستديرة عبر القناة الرابعة للتلفزيون الإيراني، تحدثا فيها عن موضوع الدين والحضارة. وقد تبادل الاثنان وجهات النظر حول تعريف الدين، والحضارة باعتبارها النواة للتاريخ والعقلانية واللغة مميزة ثقافية، ودور الدين في بناء الحضارة، وأسباب الفصل بين المواضيع الدينية والحضارية، وضمور الحضارة، وعلاقة ذلك بالفكر الديني، ودور الدين الإسلامي في إيجاد الحضارة. ومهد مقدم البرنامج الدكتور توسلي. مقدمة حول الدين والحضارة، مؤكداً التفاعل العميق بين الدين والحضارة. وفي ما يلي تقرير عن الحوار.

\*\*\*\*\*

د. مهاجراني: إن تقديم تعريف للدين ليس أمراً سهلاً... في الحقيقة، إننا نواجه تضارباً بين الآراء حول الحضارة والدين، لكننا مضطرون لاختيار التعاريف التي تساعدنا على معرفة الصلة القائمة بين الدين والحضارة. طبعاً يمكن تحديد تعريف عام عن الدين ليشمل الأديان كافة. كما أننا نجد تارة أن الدين يعرف في لغة القرآن الكريم كتعريف عام يمكنه أن يشمل الأديان السماوية، كالدين الإسلامي، كما يشمل معتقدات المشركين سورة الكافرون (لكم دينكم ولي دين). ولكن عندما نبحث هذا الموضوع بشكل إجمالي، فإننا نقصد بذلك تلك المجموعة من المعتقدات، وذلك الإيمان الديني والأحكام والنظام القيمي والمنظومة الفكرية التي تتبلور من خلال الارتكاز على الإيمان الديني. وعندما نتحدث عن النظام القيمي ومجموعة المعتقدات لدين ما، كالدين الإسلامي، فإن النص المقدس لهذا الدين، وكذلك الأمر بالنسبة إلى نص الديانة المسيحية «العهد الجديد»، والديانة اليهودية «العهد القديم»، ينبغي أن نرى ما يقوله الدين الذي له نص مقدس... كيف يعرف نفسه؟ هناك نقطة أخرى تتعلق بالقرآن الكريم على

أساس أن الميل نحو الدين لا يكون بالإكراه ولا يُفرض على الفرد. وفي الواقع تنطوي فطرة الفرد على رغبة وتوجّه نحو الأمر المقدس وذكر الله (عزّ وجلّ)، كما ورد في الآية ٣٠ من سورة الروم «فأقم وجهك للدين حنيفاً فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله ذلك الدين القيم ولكن أكثر الناس لا يعلمون». فالله سبحانه وتعالى يشير إلى الجانب الفطري للدين.

أنا أتذكر تعبير أحد أشهر الفلاسفة الدينيين والخبير في الشؤون الإسلامية توشييهي كوزوتو حول ميل الإنسان. إذ يرى أنها ميول نحو العبادة والإحساس بالعبادة. وهي موجودة في كل فرد، ولكن قد تختلف مصاديقها وتجسيداتهما في التاريخ بين الأقوام أو الأديان المختلفة. وإذا كانت هذه الميول الفطرية نحو الدين تقتزن بنص مقدس يحدد قوانين لتنظيم حياة الإنسان، ويقدم تخطيطاً للنظام الحكومي والنظام الاجتماعي للإنسان، ويبدل المؤمنون بهذا الدين جهودهم لإقامة مجتمع ديني ومجتمع هادف، ويتم كذلك توضيح علاقة المسلمين وتعاملهم مع الآخرين، فسيمكن توضيح الصلة القائمة بين الدين والحضارة، ومن ثم تقديم تعريف عام عن الحضارة التي تتمثل في تحقيق مكاسب العقل النظري والعقل العملي للإنسان. فالإنسان يحاول بأن تكون له مكاسب في حدود حياته وفي حدود أفكاره. وتحقق هذه المكاسب في الحقول المختلفة، سواء كان لها شكل مادي (مثلاً أن يبني الفرد عمارة) وما هو الشكل الذي يخططه لهذه العمارة (يستفيد الفرد من الألبسة، لكن المهم هو اختياره لنوع هذه الألبسة). وتتبلور بذلك الحضارة. فالحضارة تنطوي على روح وعلى باطن. على أن باطن الحضارة يعني الثقافة بأحد المعاني العامة. وأنا أعتقد أن باطن الثقافة يكمن في المعنوية والاتجاه الديني. غير أن هذا التعريف ليس مطلقاً، وإنما جاء للتقريب بين الصلة التي يمكن إقامتها بين الثقافة والحضارة والدين.

## الحضارة والعقلانية

د. محمد جواد لاريجاني: كبداية يمكن الحديث عن الدين وعن الحضارة. لكن من الأفضل البدء من الحضارة، ثم يتم النظر إلى الدين من زاوية الحضارة. ويمكن بعد ذلك القول في تعريف الحضارة بأنها، كموضوع للدراسة والبحث، قد ازدهر الإهتمام به في أواخر القرن التاسع عشر في العالم الغربي... قبل ذلك، تناول أشخاص، أمثال ابن خلدون وتوسيد يد هذا الموضوع في مؤلفاتهم. لكن دراسة هذا الموضوع بشكل منتظم بدأت منذ أواخر القرن التاسع عشر وفي القرن العشرين في العالم الغربي.

يقدم توينبي تحليلاً من المناسب جداً أن نبدأ البحث من هذا التحليل. إذ يعتبر أن الحضارات تنعقد نطفتها وتولد وتنمو وتزدهر وتآفل وتتجذر. فالركن الأول للحضارة هو

أن تحظى بعقلانية... والعقلانية تعني أن يكون لها أساس من العقل العملي، أي كيف نبلور من خلالها حياتنا الفردية وحياتنا الاجتماعية؟ أما الركن الثاني، فهو أن يجعل الناس، الذين يتسمون بالعقلانية المذكورة، تلك العقلانية قاعدة لحياتهم المدنية. فإذا ما قام فيلسوف ما بتوضيح العقلانية في كتاب له، فلا يعني ذلك بلورة حضارة. وحتى إذا كان شعب ما يتسم بالعقلانية، ولكنه لا يرسى حياته الجماعية على هذا الأساس، فلن تتبلور الحضارة كذلك. إذاً، يجب إرساء الحياة المدنية على أسس عقلانية. الركن الثالث هو الإستمرارية، أي استمرار الإلتزام بالعقلانية كي تتبلور المؤسسات المدنية، وتزدهر العقلانية وتنمو إثر التعامل معها. وأخيراً، فإن الركن الرابع هو زبائن هذه العقلانية، أي اتساع حدودها بما يلزم. إذ يجب أن تتمتع الحضارة بحجم وطني، وأن تتجاوز حدود الوطنية. وإذا جعلنا علم اثنيات هذه الحضارة قاعدة، فعندها نستطيع النظر إلى الدين. فالدين عندما يتمكن من إيجاد أجواء عقلانية، فإنه يستطيع أن يشكل قاعدة للحضارة. ولكن إذا بقي الدين فقط في حدود التجربة الشخصية، أي في حدود المؤلفات المعروفة لعلم الأديان كأمر مقدس، فإنه يشكل قاعدة لظاهرة اجتماعية نفسية. إذاً، بما أن الدين يشكل أساساً للعقلانية، يمكن أبناء المجتمع أن يعتمدوا عليه في حياتهم الفردية والاجتماعية، ويمكن أن يشكل قاعدة للحضارة. إن العقلانية، كما يراها ماكس فيبر، تشبه العقل العملي تماماً، ويُقصد بذلك الأسس التي يعتمد عليها الأفراد في ما يختارونه في حياتهم الفردية والاجتماعية. وي طرح ماكس فيبر في آثاره ستة أنواع من مفاهيم العقلانية. فالعقلانية التي أقصدها هي أن تكون محايدة ومعادلة للأساس الذي يعتمد بركسيس. وعليه يكون الدين في ترابط قوي مع الحضارة في هذا الجانب. وقد لا تستطيع الأديان كافة أن تكون صانعة للحضارة، لأنها تعجز عن تلبية متطلبات ودوافع الحياة الاجتماعية والفردية. لكن الإسلام قادر على بناء الحضارة. وهناك بعض العقلانيات التي لا تشكل ديناً رسمياً، كالليبرالية التي تشكل قاعدة للحضارة الغربية، وهي لا تحمل نظرة إيجابية نحو الدين، وهي غير دينية.

## أقول الحضارات

د. لاري جاني: إن أقول الحضارات، كضمورها، ينبغي أن تتوافر له بعض الشروط. فلو أردنا النظر إلى الصلة القائمة بين الدين والحضارة، فإن هذه الصلة تقوم عندما يكون الدين أساساً للحياة الجماعية والفردية، وعندما تتعزز العقلانية المنبعثة من الدين بالقدر المطلوب، ويتسع نطاقها من مستوى الشعب الواحد، عندئذ يمكن هذا الدين أن ينتج حضارة. ومن الطبيعي أن تتعرض كل حضارة للأفول. يستطيع الدين أن يشكل قاعدة للحضارة. على أن الدين مسبوق بالحضارة عندما تتمتع الحضارات بعقلانية جديدة تماماً. وعلى الرغم من كون الدين حقيقة متسامية، يجب أن يكون ظهوره مسبوقاً بظروف تاريخية خاصة.



## اللغة تشكل معياراً ثقافياً

د. مهاجراني: تشكل اللغة أحد المعايير الثقافية. فاللغة العربية فيها من السعة، بحيث يتبنى القرآن الكريم في ذلك الظرف الزمني هذه اللغة. ونحن لا يمكن أن نقول إن القرآن الكريم لم ينزل باللغة العربية ولا صلة لهذه اللغة بلغة الناطقين بالعربية آنذاك في شبه الجزيرة العربية. كما لا يمكن القول إن شعب شبه الجزيرة لم يتأثر باللغات الأخرى. إذ نظراً لشيوع الفاظ أخرى، كالألفاظ السريانية أو الفارسية أو القبطية في القرآن الكريم، والتي يمكن معرفتها جيداً. وهناك دراسات أجريت في هذا الجانب. ولكن يلاحظ تارة أن الدين الذي نتدارسه لا تربطه أية صلة جامعة وكاملة بالظرف الحضاري الذي تم طرحه فيه. كمثال على ذلك، عندما ندرس القرآن الكريم لناحية معرفة الصلة التي تربطه بالظرف الزمني الذي نزل فيه، يمكن العودة إلى عمل كلاسيكي رائع جداً تم إعداده في مجال معرفة المجتمع العربي لما قبل الإسلام، وهو كتاب للدكتور جواد علي يحمل إسم العرب قبل الإسلام. وهو كتاب في ١٥ مجلداً، ويستعرض ظروف حياة العرب قبل الإسلام بشكل جيد. ولا تقبل أية ذهنية منطقية بأن يكون الإسلام حصيلة تلك الحياة التي عاشها العرب آنذاك. لذلك عندما نتحدث عن دين، كالدين الإسلامي، يكون من الطبيعي أن نقيس ظرفه الزمني بشكل جيد.

النقطة الأخرى التي تمكن الإشارة إليها هي أنه عندما ننظر إلى الدين من منطلق العقلانية الدينية، نستطيع أن نكون بنائين للحضارة. كما يمكن دراسة جانب آخر منه. فعلى سبيل المثال نستطيع أن نتساءل ما هو المقصود بالحضارة؟ ولماذا يكون الإنسان صانعاً للحضارة؟ ولماذا يتم تأسيس النظام الحكومي والنظام الاجتماعي والنظام الاقتصادي؟ لو كنا نقبل تعبير أرسطو القائل بأن الإنسان يبحث عن الأفضل، أو تعبير الفارابي الذي يقول فيه إن الإنسان يرغب في التوصل إلى المجتمع السعيد، أو حتى تعبير بعض الفلاسفة المتأخرين من أن الإنسان يبحث عن حياة هادئة ومعتدلة وسعيدة، فعندها لا يسعنا إلا إعطاء معنى للصلة القائمة بين الدين والحضارة. ففي الواقع، إن الكمال الذي يبحث عنه الإنسان لا يتيسر دون الإعتماد على الدين. فالدين في هذا الجانب يعني المعنوية والمجال والمحور الذي يضفي الاستقرار على ذهنية الفرد ويمنحه الاتجاه. وهو يحظى باهتمام من جانبين: الأول، العقل الإنساني الذي يدفعه في نظام ديني نحو الحضارة؛ والثاني، أن ما يتوقعه الفرد من الحضارة هو أن توفر له حياة جيدة ومتوازنة.

## هل يكون الدين بانياً للحضارة دائماً؟

النقطة الأخرى التي تنبغي الإشارة إليها، هي أنه من الممكن أن لا يكون الدين دائماً بانياً

للحضارة، بل يمكن أن يكون أحياناً هداماً للحضارة. فالفصل الأخير من كتاب كيبون بعنوان انحطاط وسقوط الإمبراطورية الرومانية، يشير في خاتمته إلى أن انحطاط وانهيار الإمبراطورية الرومانية كان حصيلة للدين والبربرية. ويقول توينبي في كتابه الحضارة في الاختبار، إن كيبون كان يرى أن المسيحية أدت إلى زوال هذه الحضارة.

د. لاري جاني: عندما ننظر إلى الحضارة كوحدة، نجد أنه لم تتولد طوال الحياة البشرية أكثر من ٢٠ حضارة. فالحضارة لا يسعها أن تبتعد عن صحة وجوهر عقلانية قاعدتها. وقد تكون قاعدة الحضارة فكراً خاطئاً وباطلاً، كالماركسية. فالناس الذين ينشدون السعادة (مع ما ينشدونه من سعادة!) يختارون إحدى العقلانيات، ويجعلونها قاعدة لحياتهم الفردية والجماعية. وتارة يكون هؤلاء متعطشين إلى العدالة والحرية، أو متعطشين لأي شيء آخر. فعلى أية حال، تعتبر السعادة هنا أساسية. وأخيراً توصلوا إلى نظرية خاطئة وأوجدوا صرحاً بشرياً باسم الحضارة، ثم انهارت هذه النظرية. وعليه، فإن العقلانية التي تظهر من الدين قد تكون خاطئة جداً، مما يؤدي إلى انهيار تلك الحضارة. وفي المقابل، عندما يكون الدين ديناً حقاً وسليماً وصحيحاً، فإن الحضارة التي تنبعث عنه لها ولادة ولها زوال. فالحضارة لا تحدث على هذا الأساس، وقد تستمر أعوام طويلة كي يستطيع الدين الحق أن يوجد حضارة، وقد لا يوجد حضارة بتاتاً. وحتى الحضارة التي تعتمد على ذلك الدين يمكن أن تزول.

إن العلامة الأولى لزوال الحضارة تتمثل في إصابة معتنقي تلك الديانة بالفتور لأسباب داخلية أو خارجية. وعليه، يشكل النص الرسمي للدين والعقلانية الخاصة القاعدة. لكن تلك الحضارة تأفل عملياً شيئاً فشيئاً. العقلانية تعني أساس الأعمال الفردية والجماعية. فإذا كانت هذه القضية أساساً للحضارة، فإن تلك الحضارة هي الحضارة الإسلامية. فالحضارة الإسلامية تعني كذلك الحضارة القائمة على عقلانية الإسلام، وذلك السبيل الذي وضعه الإسلام لسعادة الفرد في حياته الفردية والاجتماعية. إن ما نتوقعه نحن من العقلانية هو أن تكون مرشدة للفرد والمجتمع عملياً. فإذا كان مرجعنا في هذا المجال إسلامياً، فستكون تلك العقلانية إسلامية. وعليه تعني العقلانية الإسلامية القاعدة للأعمال الفردية والجماعية القائمة على تعاليم ذلك الدين، والتي لها بالغ الأثر في الحضارة. وأخيراً، فإن الحضارات تنطوي على ولادة ونمو وأفول واضمحلال. وهذه ظواهر مهمة جداً في تاريخ الحضارة.

إن الأمر الذي يشكل أساساً للعمل هي تلك المفاهيم والتقييمات من العقلانية. فالعقلانية، على غرار الشجرة التي تُزرع، ينبغي أن تنمو تدريجاً. وتشكل الأسس والمبادئ القاعدة والشتلة الثابتة. كما يمكن أن تتنوع الأغصان والأوراق لتلك الشجرة بكثرة. ويمكن أن تطرأ عليها تحولات تشبه البدع.



## هل يعني أقول الحضارة أقولاً للفكر الديني؟

د. لاريجاني: تارة يكون الدين عقلانية ناقصة تؤدي إلى أقوله. وتارة يكون الدين كاملاً، ولكن يحصل انحرافاً في فهمه، وهو أمر يؤدي أيضاً إلى أقوله. وتارة تكون هذه المجالات كلها صحيحة، لكن الناس يعرضون عنه لأسباب اجتماعية خاصة، ما يؤدي إلى أقول الحضارة القائمة عليه.

د. مهاجراني: أستطيع أن أقدم مثلاً يظهر كيف يمكن النظر إلى الدين من زاويتين مختلفتين تماماً، ويكون له دور مختلف تماماً. ففي رواية الأخوين كارامازوف في فصل المفتش الكبير لقصة دويستوفسكي، نلاحظ تقابلاً بين الأسقف والمسيح. إذ يظهر السيد المسيح في حفل بين الناس، ويؤدي حضوره بين الناس إلى إصدار الأسقف أمراً باعتقاله واحتجازه في مكان معزول. ويبدأ الأسقف بمجادلته... ويعتبر الجدل بين المسيح والأسقف في هذه الرواية من أروع الفصول التي يمكن ملاحظتها في أدبيات العالم. فيكون قصد الأسقف من الدين الذي ينشده هو استخدام السلطة، بينما يرى السيد المسيح الدين استخداماً للمحبة. فالأسقف يبحث عن استعباد الشعب، والمسيح ينوي تحرير الشعب. ويبحث الأسقف عن الشهرة، بينما يبحث المسيح عن الحب.

د. لاريجاني: إن أقول الحضارة، التي كانت قائمة على أساس الدين المسيحي، يمكن دراسته من جوانب مختلفة. على أن أحد هذه الجوانب قلما حظي بالدراسة، وهو الضعف الموجود في المسيحية. فالدين المسيحي لم يكن ذلك الدين الكامل عندما تم عرضه، ويعاني خاصة من نقائص كثيرة في الحياة المدنية... نحن لا نستطيع تنظيم حياتنا المدنية دون وجود هيكلية لشرعية السلطة وسيطرتها وتقسيمها. إذ لا يمكن بلورة الهيكلية المدنية من خلال الحب والمحبة اللتين تعتبران من الخصائص الإنسانية المهمة. وإن الكنيسة مهدت لهيمنة الإرسطراطية لملء الفراغ الذي تركته، وفرضت ذلك بشكل كامل على تعاليم السيد المسيح.

## هل الإسلام قادر على إقامة حضارة؟

د. لاريجاني: إن الحضارة الإسلامية تختلف كثيراً عن التراث التاريخي للمسلمين. فالإسلام قد استطاع في حقبة من الزمن وضع القاعدة والنواة الأولى للحضارة، وكان ذلك في عهد الرسول الأكرم (ص). وتنامت هذه الحضارة بسرعة. فالإسلام يتسم بعقلانية شاملة. فهو يغطي الحياة الفردية والجماعية، ويحظى بهيكلية السلطة وهيكلية الشرعية للحياة المدنية «Civil». فهذه خصائص تمنح الإسلام القوة لبناء الحضارة. إن الحضارة الإسلامية قد أفلتت. وكان ثمة من يرى أن هذه الحضارة ستموت. ولكن هناك كثيرين ينتظرون انبعاث هذه الحضارة مجدداً. يقول توينبي في أحد مؤلفاته لما بعد الحرب العالمية

الثانية «أنا واثق من أن الحضارة الإسلامية سيكون لها انبعاث جديد». إذاً، الحضارة الإسلامية شهدت مرحلة ضمور، وهي بانتظار مرحلة ازدهارها.

إن الإسلام قادر على أن يقدم عقلانية نستطيع أن نرسي عليها حياتنا الفردية و الحياة الجماعية. نحن نستطيع ان نبلور حياتنا المدنية في رحاب الدين الاسلامي. وهذا شيء مهم جداً، لأن الحضارة لا يمكن بناؤها دون وجود نظام للحياة المدنية. ومن سمات الحياة المدنية السلطة. إذ إن تحقيق الحضارة لا يكون نظرياً، وإنما عينياً و خارجياً.

### مبادئ ثابتة في مجتمع متغير

د. لاريجاني: يجب استخدام المصطلحات بتحفظ. فما هي علاقة المجتمع التقليدي بالإسلام؟ إن المفهوم التقليدي في مصطلح علم الاجتماع يعني غير العقلاني، أي أنك ترغب في شيء من أجل الرغبة التي كان يبيدها آباؤك تجاه هذا الشيء. غير ان الاسلام ليس هكذا. فالاسلام هو دين البصيرة و العقلانية. ولذلك نستطيع أن نعالج القضايا الموجودة في عصرنا. وتعود القيمة التي يحملها الاسلام الى كونه يشكل قاعدة معقولة للحياة. فالتعارض الموجود بين الاسلام و الحداثة لا يعني وجود التعارض بين التقليد والحداثة. فالحداثة، بمعناها المؤلف، يجب ان تعتمد على العلمانية (العرف الاجتماعي).

### توينبي وانبعاث الإسلام

د. مهاجراني: ما هي المبادئ التي يمكن البحث عنها لبناء الحضارة الإسلامية من خلال القرآن الكريم وسيرة رسول الإسلام (ص)، والأئمة المعصومين (ع)، والمكاسب التي حققها المسلمون والتي تدل على بناء الحضارة؟ أولاً، الإسلام قادر على بناء الحضارة، والدليل على ذلك أنه قام ببناء صرح حضاري، وكانت الحضارة الإسلامية في القرن الثالث والقرن الرابع، وإلى حد ما في القرن الخامس الهجري، من أكثر الحضارات ازدهاراً في العالم.

لقد كتب توينبي عام ١٩٣٧ مقالاً تحت عنوان «الإسلام والمستقبل والغرب» يتساءل فيه ما هي الطاقات التي يحملها الإسلام لحياته المجددة؟ وينتهي توينبي مقالته بكلمة لاتينية يقول فيها «إذا كنا نشهد في الغرب مرة أخرى طرحاً إيجابياً حيال الإسلام، فالإسلام يمتلك هذه الطاقة لي طرح نفسه كقوة قادرة وقوية». وينتهي توينبي مقالته بهذه العبارة «بعداً لمثل ذلك اليوم». وقد كتب توينبي، كمسيحي متدين، في هذا المقال أنه لا ينوي ابداء طرح إيجابي حيال الإسلام.

د. لاريجاني: ينبغي النظر الى هذا الموضوع نظرة متحفظة، لأن الحقيقة التاريخية (القرنان الثالث و الرابع الهجري القمري) كانت تحكم فيهما اسوأ الانظمة الحكومية المتمثلة

في حكم الخلافتين الأموية والعباسية وغيرها. ويمكن القول إن أساس الأفكار الروحية كانت مفقودة في الحياة الجماعية بالمعنى المدني. فالحضارة الإسلامية هي الحضارة التي يجب أن تستند الحياة الفردية و الجماعية فيها إلى الإسلام. وفي هذه الحالة كان العهد في القرنين الثالث و الرابع الهجري عهد محنة للحضارة الإسلامية. إذًا، علينا التمييز بين التراث التاريخي الذي ينطوي على مكاسب مختلفة، و بين كون الحضارة في القمة أو في الحضيض. فليس مهماً أن يحكم الخليفة هارون الرشيد باسم الإسلام، حتى وإن كان قوياً جداً، ثم نقول إنها حضارة إسلامية. ليس الأمر هكذا.

### الثورة الإسلامية قاعدة توازن للحضارة الإسلامية

د. لاريجاني: أسدت الثورة الإسلامية في هذا المجال خدمة كبيرة، وكانت أكثر تأثيراً. فالثورة الإسلامية وضعت قاعدة لتحول وولادة جديدة للحضارة الإسلامية. لقد قدمت الحضارة الإسلامية ولادة، و يجب أن تنمو بعد ذلك. وإذا ما ازدهرت الثورة الإسلامية وازدهر النظام الإسلامي القائم وترعرع، فليس لنا أن نبتعد عنه، بل أن نفهمه بشكل أفضل ونأخذ به ونستمر معه. فأمامنا زمن كاف. فالثورة الإسلامية كانت قاعدة توازن للحضارة الإسلامية، وهذا أهم بكثير من عهد المأمون وعهد هارون وغيرها. إن تعدد القراءات والفهم للدين يعتبر أمراً طبيعياً، ويمكن أن تكون هذه القراءات أقرب إلى الحق، ويمكن أن تكون بعيدة منه.

د. مهاجراني: لقد استطاع المسلمون أن يكونوا منتجين في الحقول العلمية المختلفة. وهم استطاعوا، في القرون التي أشرنا إليها في هذا الحوار، كتابة الموسوعات العلمية، وتركوا بصماتهم في الحقول العلمية المختلفة. واستطاع المسلمون في عهد آخر أن يحققوا نجاحاً لناحية تنظيم المؤسسات الاجتماعية، وكانوا مؤثرين في الإنتاج الفني. فإذا ما وجدنا المسلمين منتجين للنظريات في الحقول المختلفة، ومنتجين للنظريات والتقنيات المختلفة، وكانت البلاد الإسلامية أهم مركز للإنتاج، فعندها لا نستطيع القول بعدم وجود حضارة في هذا المكان. ولكن الحضارة لا تعني عدم وجود أي أشكال أخرى في البلاد الإسلامية الممتدة من شرق العالم إلى غربه.

### الإسلام دين حرية التعبير والديموقراطية والعدالة

د. مهاجراني: عندما جاء الإسلام كدين، تغيرت حياة العرب في شبه الجزيرة. وكانت التحولات التي تحدث من نمط آخر. وإذا أخذنا في الحسبان الأثر الذي تركه المسلمون في المنطقة والعالم، فعندها يمكن القول إنه ليس هناك دين غير مرتبط بالظروف الزمانية والمكانية التي يحدث فيها. فعلى أقل تقدير، إن أحد أهم المعالم في هذا الجانب هو أن الدين في الواقع



يكتسب لغته من لغة ذلك المجتمع الذي يظهر فيه، ويعني ذلك أن لغة القرآن الكريم لم تكن غريبة عن اللغة التي كان العرب يتحدثونها آنذاك في شبه الجزيرة العربية. كما أن اللغة الموجودة في الإنجيل (العهد الجديد) لم تكن بعيدة عن اللغة السائدة آنذاك في ذلك الظرف. فاللغة تلك هي حصيلة للأفكار والعلوم والمعرفة. وقد جاء الدين بطبيعة الحال بتلك اللغة. لكن المرحلة التالية تتعلق بالتأثير المدهش للدين. في الواقع، إننا نتحدث عن أديان يُعتبر كل منها نقطة تحول وتغيير جديتين... نتحدث عن مرحلة ظهور الإسلام كدين عالمي مع وجود معتنقين لهذا الدين في العالم اليوم. وقد شهدنا حتى الآن تحولات في ظهور الحضارة وازدهارها. فالحضارة الجديدة أوجدت أي دين؟ في الواقع لو قبلنا بأننا، ومنذ بداية الثورة الصناعية، نشهد توسعاً حضارياً، وإذا كان الدين حصيلة للحضارة، فلا بد من أن تكون هذه الحضارة قد أوجدت ديناً جديداً.

د. توسلي: أوجدت الحضارة الجديدة، بمعناها العام، ديناً هو دين عدم الإلتزام بالدين، وأوجدت علم المعرفة الجديدة، بمعنى أنها أوجدت رؤية للإنسان لم تكن موجودة قبل القرن السادس عشر... ألا تعتبرون ذلك تحولاً أساسياً في الحقل الفكري وفي حقل الكائنات؟

د. مهاجراني: أعتقد أن هذا الأمر مشابه للتحول الذي نشهده في حقل أدبيات الفلسفة أو علم الاجتماع. ولكن عندما نقدم تعريفاً للدين، فإن الدين يوجد في الواقع منظومة للفرد، ويوجد معتقداً وإيماناً، كما يُضفي معنى على حياته. فالمسجد في الحياة الدينية للمسلم يشكل معنى. كما تؤدي الكنيسة في الديانة المسيحية دوراً. وإذا كنا نريد أن نمنح الدين معنى واسعاً ليشمل المفكرين والمدارس الفلسفية وعلم الاجتماع والفن، ونعتبرها أدياناً ونقبلها، فأعتقد أن مثل هذا الأمر سيكون صعباً.

د. توسلي: إذاً، إن التعريف الواسع للحدث الذي يعتبر العلم ديناً، والإتجاه نحو الحداثة ديناً، بما يحمله هذا الإتجاه من معانٍ وسمات، كالفردية أو الشيء الذي ينشده الأفراد، كمنح الأصالة للذة أو ما يقدمه الفلاسفة الليبراليون الجدد. وقد يمكن اعتبار ذلك ديناً؟

د. مهاجراني: كل مدرسة يتم طرحها لها روادها، ولها نواة حزبية، وتتحول إلى منظمة حكومية.

د. لاريجاني: إذا كنا نقوم بأعمالنا دائماً على أساس كسب مرضاة الله، نكون بذلك قد خلصنا أنفسنا، وهذا لا يعني عدم وجود التزام آخر لنا. لقد وضعنا اليوم جميعاً الديانة المسيحية جانباً. ولكن لدينا دين متكامل، ولا بأس أن نكون ملتزمين به. ويهدف هذا الدين المدني إلى إقامة مجتمع تسود فيه كذلك حرية التعبير والديموقراطية والعدالة. وعليه يمكن للحضارات أن تظهر تماماً في ظروف مختلفة وفي ظروف اجتماعية خاصة وأوضاع

اجتماعية وتاريخية خاصة للأديان البشرية. ويعني ذلك أنه منذ مجيء رسلنا، كان هناك أنبياء كذّابون كذلك. وحتى الآن هناك أديان ابتدعها الإنسان. ولو أمعنتم النظر، ستجدون أن الليبرالية ليست ديناً، وإنما نظرية تُفرض اليوم على شعوب العالم بالقوة. ولنفرض أن شاباً يولد في الغرب... ونظراً لوجود كم المعلومات الهائل، والتي يتم حقنها، سيكون من الصعب عليه أن يختار وصفاً أخرى غير الوصفة الليبرالية. وفي الأحداث الأخيرة في أميركا تعمل الإذاعات وأجهزة التلفزيون الغربية، كما يعمل الماركسيون تماماً، يعني أنهم لا يختلفون عنهم شيئاً. إذًا، يمكن الدين الذي يصنعه الإنسان أن يسود في المجتمع. فهي أديان حصيلة للظروف الزمنية والتحول الاجتماعي. وتستطيع هذه الأديان البشرية أن تقدم صوراً مدنية وأنظمة اقتصادية، وأن تبقى لأعوام طويلة، تكون قوية جداً وإستبدادية.

د. مهاجراني: النقطة التي أضيفها إلى حديث السيد لاريجاني حول الماركسية هي أنه أشار إلى إمكانية اعتبار هذه الاتجاهات أدياناً. عندما كنت طالباً جامعياً، حصلت على كتاب بعنوان «كيف يمكن أن تكون ماركسياً جيداً». وقد لفت نظري عنوان هذا الكتاب بشدة. وكان كاتب الكتاب شخص صيني يدعى ليوشاتوتشي. وكان موضوع الكتاب هو... هل نستطيع، باعتبارنا ماركسيين، أن يكون لنا نظام قيمي، والتمييز بين الشيء الجيد والشيء السيء؟ وهذا يعني أن المنظرين الماركسيين كانوا قد توصلوا إلى اقتناع بأن الشاب الذي ينوي تقبل هذا الفكر، يجب عليهم أن يقدموا له تعريفاً عن النظام القيمي على أساس ما هو جيد وما هو سيء. ولكن في ما يتعلق بما حدث في أميركا مؤخراً، فإننا لاحظنا أنهم عندما ينوون إجراء تنظيم وإعلانهم لموقف من المواقف وتعريف موقفهم حيال الآخرين، يتجه الجميع إلى الكنيسة للإجماع، ويوجهون الدعوة إلى عالم دين مسيحي وعالم دين يهودي وعالم دين مسلم لإلقاء كلمات هناك، لكنهم لم يوجهوا الدعوة لليبرالي لإلقاء كلمة في الكنيسة. إذًا، من الطبيعي أن تعتبر المؤسسة الدينية في يومنا هذا ملاذاً وملجأ، حتى لأولئك الذين ينوون الإفادة منها كأداة سياسية في مرحلة خاصة.

د. لاريجاني: طبعاً مرد هذا الأمر أن الأديان في أميركا والغرب باتت مادة للإستعراض، بمعنى أنهم عندما يواجهون بعض المشاكل، فإنهم ينظرون إليها كأدوات لاستخدامها عند الحاجة. لكن دعاة الليبرالية المتمثلة في هذه المؤسسات الخاصة بصناعة الأفكار يعتمدون لبلورة الرأي العام، استراتيجيات يتابعونها ويتحدثون بدقة في بيان ذلك، أي عندما يطرح هنتنغتون خطوط الصدام بين الحضارات، ليس لازماً أنهم يعملون وكأنهم أنبياء. أردت أن أقول إن الأديان التي يبتدعها الإنسان لا تقل شيئاً في تقليدها للأديان السماوية.

د. توسلي: نظراً لوجهة نظركم حول الدين، واعتباره مهذاً للحضارة وصانعاً للحضارة، هناك من يرى مبدئياً أن الدين مناقض للحضارة، ويستدل بأن الأديان في بداية ظهورها

كانت تهدف إلى التهام الحضارات الأخرى والقضاء عليها. مثلاً في ما يتعلق بالديانة المسيحية، لوحظ هذا الأمر في الحروب الصليبية والحركة التبشيرية. ومن جانب آخر، بما أن الأديان لا تطبق وجود أنماط مختلفة من الحياة، فإنها مناهضة للحضارة. كمثال على ذلك، عندما جاء الإسلام، تم القضاء على عدد من الحضارات. وإن نصوصنا الدينية اعتبرت الحضارة التي كانت قائمة قبل الإسلام جاهلية. وكان لهذه الحضارات الشعر والموسيقى، لكن كثيراً من هذه المعالم الحضارية أزيلت عن بكرة أبيها. وعليه يرون من خلال الاستناد إلى هذه القضايا وقضايا عدة أخرى أن الأديان مناوئة للحضارة ويستدلون بأشياء أخرى. فهم يرون أن الأديان تقيد الحضارة، لأن بعض الأديان لها من الطاقات للتوسع والانتشار. فعلى أي حال، يمكن القول بأنها تضع قيوداً أو سدوداً أمام هذه الجوانب. إذاً، توافقون على أن الأديان توجد بعض القيود أمام الحضارة، وهي مناهضة للحضارة؟

د. لاريجاني: طبعاً، إن الأديان السماوية تعارض بعض المظاهر التي قد تكون مرتكزة على الفكر الجاهلي والباطل وتناوئها. في ما يتعلق بالحروب الصليبية، يصعب الحديث عن الديانة، إذ كان الموضوع هو هيمنة الملوك باسم الديانة المسيحية. فالديانة المسيحية هي نظام ولائي. ولا يلاحظ في الديانة المسيحية تعريف للسيطرة السياسية. ونحن لدينا في الفكر الإسلامي نظام نبرر به نوع الالتزام السياسي، كمفهوم الولاية. ولكن لا نرى مثل هذا أو أن المتكلمين المسيحيين كانوا يبحثون عن موضوع يمكنهم من تقديم تعريف لتحقيق السيطرة المدنية في المجتمع في ظل النظام المسيحي. فعلى أية حال، استخدم الملوك، منذ وقت طويل، الديانة المسيحية وفروعها المختلفة كقاعدة لتقويم سيطرتهم. وإن الجرائم التي ارتكبت باسم الحروب الصليبية لا تمت بصلة للدين المسيحي.

د. توسلي: إنكم تشيرون مرة أخرى إلى جوهر الدين، في حين تكون الشريعة أقوى في تعريف الدين، خاصة في الأديان التي لديها شريعة. وأنتم ترون، بما أن الديانة المسيحية ليست لها شريعة واضحة، فقد أسيء استغلال هذا الأمر، وتم القيام بهذا العمل باسم الدين؟

د. لاريجاني: لقد اشرتم إلى موقف الدين المناوئ للحضارة، واعتبرتم الحروب الصليبية كمثال على ذلك. أردت أن أقول إن الحروب الصليبية ليست أنموذجاً لذلك. إذاً، عندما يطرح سؤال حول الأديان في ما إذا كانت معادية للحضارة البشرية، فلإجابة على ذلك نقول نعم، وإن الأديان الباطلة يمكنها أن تقوم بهذا الدور.

فهل تقوم الأديان السماوية بطمس مجالات تنمية الإنسان وتفتّحه؟ الإجابة هنا تكون عكسية تماماً. فالأديان الإلهية تهدي الإنسان إلى سبيل السعادة الحقيقية. فكيف يمكن أن تقضي على حضارة الإنسان؟ أما في ما يتعلق بالقضاء على الحضارات من جانب الأديان، فيعود هذا الأمر إلى سببين: أولهما وجود الأديان الباطلة التي تهدف إلى القضاء على جذور



التنمية البشرية؛ والثاني هو عدم إيمانها أساساً بالنظام الإلهي، ولا تعتقد بالفكر الإلهي، وهذا كفر. فعندها يكون من الطبيعي أن تهاجم الأديان الإلهية جذور الكفر.

د. توسلي: إسمحوا لنا أن نرى وجهة نظر الدكتور مهاجراني حول المذاهب التي تظهر في الأديان. فهذه حقيقة تاريخية. هناك كثير ممن يرى أن الأديان تتفرع إلى مذاهب. ويؤدي تعدد المذاهب المختلفة في الدين الواحد إلى النقاش والمناظرة بينها. وعليه، فإن المذهبية تسهم في القضاء على المكاسب التي تحققت. وقد لاحظنا عبر التاريخ وجود صراعات بين المذاهب، سواء في المسيحية أو في الإسلام أو الديانات الأخرى. وعليه، يمكن القول إن الدين يفرض قيوداً على الحضارة، ويكون مناوئاً لها ما عدا في حال هيمنته على حضارة أخرى، لكنه يتخذ موقفاً عدائياً تجاه الحضارات الموجودة إلى جانبه... فما هو رأيكم بذلك؟

د. مهاجراني: إن الحضارات التي توقفت بعد ظهور الدين الإسلامي وانتشاره، كالحضارة الفارسية والحضارة الرومانية، هي من البحوث المهمة جداً. وهناك دراسات وبحوث جيدة تتحدث عن أسباب توقفها. ولو لم يظهر الإسلام آنذاك... فهل كانت الحضارة الساسانية قادرة على البقاء مع الخصائص التي كانت تتسم بها؟ وهل كانت الحضارة الرومانية البيزنطية قابلة للإستمرار أم لا؟ أعتقد أن هذا الموضوع يحتاج إلى بحث واسع يمكن طرحه. ولكن لا شك أنه عندما تقوم ديانة، فإنها تشبه النهضة التي تولد أمواجاً وحركة تضفيان معنى جديداً على حياة الإنسان، وتشكل بذلك مصدراً مؤثراً في التحولات التالية. ومن الممكن ثانياً أن تحدث أشياء مختلفة تطرح باسم الدين. فينبغي علينا أن نراقب الأمور. إذ من الممكن أن تحصل أحداث عدة... فهل يجب أن نعتبرها دينية أو لا نقبلها؟ وكمثال على ذلك، يمكن أن نشير إلى الاتجاه الفكري للغزالي، وإلى اتجاه فكري ديني آخر. فالغزالي يكفر في كتابه تهافت الفلاسفة كلاً من ابن سينا والفارابي، وذلك باسم الدين. ولا شك أنه كان يظن أن ما يقوم به هو دفاع عن الدين، أي أنه يكفر الفلاسفة، ويكفر المفكرين كابن سينا والفارابي. غير أن ما قام به الغزالي كان مناهضاً للحضارة تماماً. ففي الواقع، إننا من خلال اتخاذ هذا الموقف، نلحق الضرر بالفكر، ولا يمكن للفكر التفتح والإبداع. ولكن هل يمكن اعتبار الأسلوب الذي أعلنه الغزالي في كتاب تهافت الفلاسفة ديناً لنقول إن الدين الإسلامي هو دين يعارض الفكر. وإذا جاء مفكر ليقول كيف حدث هذا العالم، أو يقول إن العالم قديم أو نتيجة صدفة... فهل يجب تكفير مثل هذا المفكر؟

د. توسلي: المشكلة الموجودة لدينا تدور حول موضوع المتدينين وتعامل المتدينين.

د. مهاجراني: عندما يدور الحديث حول المتدينين، يجب أن لا نتحدث عن موضوع الدين، وهل يكون الدين مصدراً للحضارة أم أن المتدينين هم الذين يعتبرون أنفسهم مصدراً. فنحن نعمل على معرفة سلوكهم. لنفرض بعض الأنظمة الحكومية التي حكمت باسم الدين. وكمثال



على ذلك الأسيرة أو الخلافة العثمانية. ففي كتاب أحداث الفلسفة في الإسلام للدكتور ديناني، تتم دراسة بعض هذه المفاصل... هل يمكن اعتبار ما قام به العثمانيون أداء إسلامياً واعتبار ما مارسه بنو أمية إسلاماً وما مارسته مجموعة أخرى أو حكومات أخرى في إيران، فهل نستطيع أن نعتبر ذلك أداءً دينياً؟ أنا أعتقد أنه عندما يدور الحديث حول القضاء على الحضارات، ينبغي علينا أن نحدد الحقبة التاريخية، ونتعرف على هوية المتدينين. فهل كان أولئك المتدينون مؤمنين حقاً بالدين، وهل كانوا يخطئون أم أنها كانت حكومات تستخدم الدين أداة لحكمها؟ تبعاً للإجابة ستختلف نتيجة البحث تماماً.



☐ الانتخابات المحلية في إيران

☐ الحرب وتغير الصفوة في إيران

☐ الطلاب الإيرانيون والسياسة

☐ الأسس النظرية للسياسة الخارجية الأميركية

☐ جلال الدين الرومي والثقافة العربية

☐ ثقافة الشباب في الكويت

☐ ثقافة الشباب في الأردن



## الانتخابات المحلية في إيران: اللامركزية والمجتمع المدني

توجّه الشعب الإيراني في شباط / فبراير ١٩٩٨ إلى صناديق الاقتراع لانتخاب ما يزيد عن ٢٠٠ ألف ممثل في المجالس المحلية. وقد أجريت هذه الانتخابات في أجواء هائلة، وحقق الإصلاحيون فيها فوزاً ليس على صعيد الأكثرية، بل في عدد كبير من الدوائر الانتخابية، ولا سيما في المدن الكبرى. وقد حملت هذه الانتخابات فئات جديدة إلى الساحة السياسية، من بينها نساء وتكنوقراطيون وشباب. وتم انتخاب عدد كبير من النساء، بحيث أصبحن أكثرية بين المنتخبين في بعض المدن.. لا نقدم في هذه المقالة تحليلاً حول الانتخابات ونتائجها التمهيدية، بل سنولي اهتمامنا لموضوع الانتخابات المحلية ومكانتها في الساحة السياسية الإيرانية.

تمثل انتخابات المجالس المحلية حلقة من سلسلة واسعة من الإصلاحات التي تمت في إطار تحقيق اللامركزية لتتيح بذلك إمكانيات جديدة للمؤسسات الإقليمية. وعلى الرغم من أن فكرة المؤسسات الديموقراطية المحلية تعود إلى ثورة الدستور الإيرانية، فمن المناسب تقييم هذه الإصلاحات لناحية شكلها وأبعادها في إطار تحقيق اللامركزية السياسية باعتبارها ظاهرة غير معهودة في تاريخ إيران. إذ على الرغم من ورود التمهيدات القانونية للمؤسسات المحلية المنتخبة في دستور الجمهورية الإسلامية في إيران، لم يوضع هذا الجانب من الدستور موضع التنفيذ إلا بعد ٢٠ عاماً على إطاحة الملكية البهلوية. وإذا كانت القضايا الوطنية والخارجية للسياسة في إيران تحظى بكثير من التحليلات، فإن القضايا السياسية المحلية لم تحظ باهتمام يذكر. وكما يذكر هوشنك شهابي، فإن عدم الاهتمام هذا يتعلق بإدراكنا لإيران المعاصرة، ذلك أن السياسات الحكومية الخاصة بالمناطق يتم اختيارها وإعادة تنظيمها والنظر في التحديات التي تتعرض إليها وإعادة النظر فيها<sup>(١)</sup>. ولكن من السابق لأوانه التكهن بإمكانية

\* باحث إيراني.

تحول هذه الهيكليات الجديدة من الرقابة المحلية إلى حكم ذاتي مصغر، أو اضطلاعها بدور فاعل في وضع السياسات الخاصة بتنظيم المعيشة في المدن. كما لا يمكن معرفة إذا ما كان ذلك سيفضي إلى تحقيق اللامركزية في المجتمع الإيراني وما يتوق إليه رواد الإصلاحات في إيران<sup>(٢)</sup>. وعلى هذا الأساس، فإن المسألة المحورية المثارة في هذه الدراسة هي مدى تأثير استمرار التنمية السياسية وتكريس الديمقراطية السياسية في إيران في التمهيد لتغيير أو تثبيت أركان الحكومة فيها؟ لا توجد إجابة مؤكدة في هذه المرحلة عن هذا السؤال. لكن موضوع المجالس المحلية يمكن أن يعكس طبيعة نظام الجمهورية الإسلامية بعد عشرين عاماً على إقامتها. وسأقدم في هذه الدراسة تحليلاً عن النقاشات الجارية في إيران، لعل ذلك يسهم في معرفة أفضل للواقع الإيراني المعاصر، وكذلك للمداولات السياسية في إطار إصلاح المؤسسات السياسية، ويساعد في فهم أفضل للجهود المبذولة لتحقيق لامركزية السلطة السياسية، وفهم حالات الغموض والمعارضات الموجودة لفكرة المجتمع المدني في النظام الإسلامي.

## سابقة تاريخية

قبل عام واحد من سقوط النظام الشاهنشاهي وانتصار الثورة الإسلامية، أي في عام ١٩٧٨، اجتمع آية الله موسوي أردبيلي إلى آية الله الخميني (ده) في باريس للبحث في الدستور المستقبلي للجمهورية الإسلامية في إيران. وكان أحد المواضيع المثارة في هذا اللقاء هو دور المجالس المحلية ومكانتها في فكر الإمام الخميني. وطبقاً لأقوال آية الله أردبيلي، فإن الإمام الخميني دعم فكرة تفويض صلاحيات ومسؤوليات للمجالس المحلية والإقليمية. وقد أعد المشروع الأول لقانون المجالس في باريس، وتم إرساله إلى طهران، حيث أثارت بعض مضامينه خلافات عدة بين أعضاء مجلس خبراء الدستور المسؤولين عن تدوين الدستور. وعلى الرغم من إدراج هذا المبدأ في الدستور، فإن فكرة المجالس المحلية أو مؤسسات الحكم الذاتي ارتبطت بالمراجع أو مؤسسات السلطة، كولاية الفقيه والمجلس النيابي ورئيس الجمهورية.

بعد أشهر من المصادقة على الدستور (١٩٨٠)، أكد قائد الثورة مجدداً ضرورة تنفيذ المادة الدستورية المتعلقة بالمجالس المحلية والإقليمية، والتي كانت تحدد صلاحيات ومسؤوليات المجالس المحلية، وتقديمها لمجالس الشورى. وقد صودق عليها سريعاً، وأجريت الانتخابات في ١٥٠ مدينة، الأمر الذي يعكس الأهمية التي تحظى بها المجالس المحلية بالنسبة إلى الثوريين. لكن نظراً لكثير من القضايا، وفي مقدمها الحرب العراقية-الإيرانية، والحاجة إلى مركزية الحكومة الفتية، وكذلك الاضطرابات ذات النزعة الانفصالية في عدد من المحافظات بين عامي ١٩٧٩ و ١٩٨٠، والخشية من أن يؤدي منح الحكم الذاتي المحدود



للمؤسسات المحلية إلى تأجيج نار الحركات الانفصالية، تم تجميد فكرة المجالس المحلية المنتخبة في المدن والأرياف لنحو ٢٠ عاماً. ففي الأعوام الممتدة بين عامي ١٩٧٩ و ١٩٨٩ أعيد موضوع المجالس المحلية إلى الأذهان دورياً. وقال آية الله أردبيلي «إن موضوع المجالس المحلية، والذي يناصره كثيرون، بات موضوعاً ساخناً، ولا يشكل أمراً جديداً بالنسبة إلينا. فموضوع المجالس هو مبدأ إسلامي، ويجب أن تُرسى مؤسسات هذه الثورة على أساس هذا المبدأ الإسلامي»<sup>(٢)</sup>.

تجدر الإشارة إلى أن فكرة مجالس الحكم الذاتي المحلي في إيران لديها سوابق أوسع مما جاء في أقوال آية الله أردبيلي. فكما يعلم الباحثون في تاريخ إيران الحديث، اضطلعت اللجان السياسية والشعبية ولجان الولايات والمقاطعات بدور بارز في ثورة الدستور. إذ كان رواد الثورة الدستورية يعتبرون العمل في اللجان المحلية، سواء على مستوى المدن أو الأقاليم، من الممارسات الفاعلة للحكومة الديمقراطية. وكانت اللجان السياسية والشعبية ولجان المدن إحدى الفاعليات المهمة للحركة الدستورية وأحد أبرز أهدافها<sup>(٤)</sup>.

إلا أنه بعد انتصار الثورة الدستورية، غابت اللجان والأحزاب السياسية الجديدة، وتأثرت في نهاية المطاف بالحكومة المركزية التي شكلها دعاة ثورة الدستور الديموقراطيون، ومن ثم انقادت إلى سطوة حكومة رضا خان بهلوي. وقد تركت هذه الخطوات الأولى تأثيرها في بعض مواد الدستور للثورة الدستورية التي كانت تؤكد على مبدأ الحكم الذاتي والإداري المحلي.

بعد مرور ٩٠ عاماً، تعود هذه الفكرة في إطار دستور جديد إلى المسرح مجدداً. وقد بات اتمام هذه المهمة التاريخية، والتي لم تكتمل، إلى هدف للإصلاحيين. وكما ذكر مساعد وزير الداخلية للشؤون السياسية مصطفى تاج زاده «إذا كنا نعتبر المنافسة والمشاركة عنصرين أساسيين لتحقيق التنمية السياسية، فإن المجالس تعتبر قمة هذه العملية، إذ تتوسع هذه الدائرة لتصل إلى أعماق الأرياف والمناطق النائية في البلاد»<sup>(٥)</sup>.

لعل تقييم تجربة تأسيس المجالس المحلية كنموذج لاستمرار التجربة الديموقراطية التي تبلورت في أوائل القرن الماضي، أمر يدعو إلى التأمل. إذ لا يختلف القانون الحالي للمجالس عما كان عليه في المراحل الأولى فحسب، وإنما هناك فوارق كثيرة في الظروف السائدة في هاتين الحقتين التاريخيتين. ومع ذلك يمكن اعتبار هاتين التجربتين التاريخيتين فصلين من فصول الحركة الديموقراطية.

## قانون اللامركزية لعام ١٩٩٤

أوضحت الأسس القانونية والحقوقية للإصلاحات الأخيرة في الفصل السابع من



(القوانين ١٠٠.١٠٧) لدستور الجمهورية الإسلامية الإيرانية المشرع عام ١٩٧٩، الهدف الأول لتأسيس المجالس المحلية على النحو الآتي: «من أجل الإسراع في تنفيذ البرامج الاجتماعية والاقتصادية والعمرانية والصحية والثقافية والتعليمية عبر تعاون الشعب والرقابة على شؤون الأرياف والنواحي والمدن والأحياء، يتم تشكيل مجالس إسلامية للأرياف والنواحي والمدن والمجمعات السكنية طبقاً لأنظمة هذا القانون<sup>(٦)</sup>. ويتم انتخاب أعضاء كل مجلس من هذه المجالس من جانب مجلس تلك المنطقة. وتكون فترة العضوية في هذه المجالس أربعة أعوام. ويراوح عدد الأعضاء في هذه المجالس بين ٥ و ١١ عضواً، ويرتبط ذلك بعدد السكان الموجودين في تلك المنطقة. ويضم المجلس البلدي لطهران ١٥ عضواً». وقد أشارت المواد الأخرى لهذا القانون إلى أن هذه المجالس المنتخبة تتمتع بحق عرض السياسات المحلية على المسؤولين التابعين للحكومة المركزية، وهو دلالة للتأكيد على المؤسسات الديمقراطية المحلية، والتي يجب أن تحظى بنوع من الحكم الذاتي.

وقد حدّد الفصل الثالث من هذا القانون مسؤوليات المجلس البلدي للمدينة بأن معظم المسؤوليات والواجبات في مجال الحكم الذاتي معروف لدى الباحثين<sup>(٧)</sup>. وأنا أعتقد أن هناك ثلاثة حقول كمؤشرات للتحوّل في شؤون الرقابة المحلية والمجتمع المدني والسكن في المدن في إيران يمكن الفصل بينها: الأول هو إلى أي مدى يعكس انتخاب رئيس البلدية الإرادة السياسية المستقلة للمجالس المحلية المؤلفة من الصفوة المحليين عن السياسات الحالية للحكومة وضغوط الحكومة المركزية من جانب، وإلى مدى التفاهم في التحرك بين رئيس البلدية والمجلس البلدي بدل حدوث الصراع بينهما من جانب آخر. ويتعلق الثاني بمدى استقلالية المجلس البلدي في التصرف في الشؤون المالية، وهو ما يرتبط طبعاً بمدى حصول المجالس على التراخيص القانونية لجباية الضرائب، وبالإمكانات الاقتصادية المتوافرة في كل منطقة، والتي تمثل في نهاية المطاف حجم الموارد<sup>(٨)</sup>. أما الثالث فهو الدور الذي يضطلع به القطاع غير الحكومي وأهميته في إطار النظم المحلية. ويقصد بالقطاع غير الحكومي هنا المؤسسات غير الانتفاعية والمؤسسات التجارية المحلية، كالتجار وغيرهم. وسنعود إلى هذه المواضيع بعد الإشارة إلى مجموعة من المواضيع التي تتعلق بالانتخابات.

## إصلاحات المجالس المحلية

إن تحليل المواضيع ذات الصلة، في الأشهر التي سبقت إجراء الانتخابات المحلية، يوضح خمسة جوانب بارزة من الآراء والاتجاهات البحثية التي تنحى باتجاه الدفاع عن المجالس، وتقديم الأدلة المؤيدة أو المعارضة لطريقة عمل هذه المجالس في إطار السياسات السائدة ودور المجتمع المدني، وكذلك تأثيرها ودور التنافس السياسي، وأخيراً اللامركزية مقابل الميل الفيدرالية. على أن دراسة هذه الجوانب يفسح المجال أمام فهم أفضل لدور المجالس في إيران

ثمة ثلاثة أنماط من البحث توضح الحديث عن المجالس المحلية، هي النمط الديني، والنمط السياسي (المجتمع المدني)، وأخيراً النمط التكنوقراطي. على أن لكل من هذه المباحث طروحات تقدم لتبرير هذه المجالس. وسيكون لكيفية المزج بين هذه الأنماط عملياً، والوزن النسبي لكل منها، دور فاعل في تكامل الحكم الذاتي في السنوات المقبلة.

## النمط الديني

إن الرؤية القائلة بأن الحكومة تكتسب شرعيتها من طريق مشاركة الشعب في القرارات السياسية ليست بعيدة من الفرضيات الديموقراطية الغربية. لكن قد يفاجأ كثير من المراقبين من مدى التشديد على المبادئ الديموقراطية ومشاركة الشعب في دستور الجمهورية الإسلامية في إيران. ففي الواقع، إن كلمة «شورى» التي تؤكد على ضرورة التشاور ومشاركة كل المواطنين في بناء المجتمع، تمتد جذورها إلى صدر الإسلام. وعلى الرغم من التقويمات السائدة حول عدم ديموقراطية القوانين الإسلامية وأصوليتها، ثمة من يعتبرون المجالس بمثابة السبيل الإسلامي نحو الديموقراطية، ويشيرون إلى مجالات كان الرسول (ص) والإمام علي (ع) قد دعيا الناس فيها إلى اتخاذ القرار بأنفسهم. ويعتبر هؤلاء أن ذلك يؤكد سنة مشاركة الشعب في الحكومة الإسلامية. وقد انعكس التأكيد على المشورة في إطار التعاليم الإسلامية في دستور الجمهورية الإسلامية. وكمثال على ذلك، نصت المادة الثالثة من الدستور في الفقرة الثامنة على مشاركة عامة الناس في تقرير مصيرهم في الشؤون السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية. وجاء في الفقرة الأولى من المادة السابعة «طبقاً لما جاء في القرآن الكريم. وشاورهم في الأمر. وأمرهم شورى بينهم». تعتبر المجالس كمجلس الشورى الإسلامي، ومجالس المحافظات والمدن والأقضية والأحياء والنواحي والأرياف وأمثالها من أركان اتخاذ القرارات في إدارة شؤون البلاد. وتدل هذه الإشارات على فكرة الحكم الذاتي الشعبي، والتي وردت في الدستور (كذلك في العمل اليومي)، إلى جانب القضايا الأخرى «كالولاية» و«إدارة» الحكومة وقوانينها التي شرعتها بوساطة رجال تتوافر مشروعاتهم ليس من طريق السنن الديموقراطية، وإنما من خلال التعليم والعلوم الدينية والاتصال بالمبدأ القدسي. ففي الواقع، تشهد إيران نقاشات متواصلة حول الصراع بين القوى الاجتماعية المختلفة. على أن هذه النقاشات تدور حول معنى الإسلام والمشاركة الديموقراطية وإسلاميتها<sup>(٩)</sup>. وتثير هذه الخلافات أسئلة عدة لناحية مكانة المجالس في إطار ممارسة السلطة. فعلى سبيل المثال: هل يعتبر استفتاء الشعب في عدل المصادر الشرعية الإلزامية في ما يخص القضايا السياسية؟ هل أن نتائج هذا الاستفتاء ملزمة؟ كيف يمكن تعريف حقل هذا الاستفتاء؟ هل يعني قبول المشورة قبولاً لرأي الأكثرية أم لا؟ ما هي الميزة البارزة لمجالس

الشورى مقارنة بالأنماط الأخرى من التمثيل، كالبرلمان؟ حظي تأسيس مجلس الشورى بتأييد ودعم بعض رجال الدين، وفي مقدمتهم الإمام الخميني (ره). ففي القرآن الكريم آيات كثيرة تشير بوضوح إلى الإفادة من الشورى كطريق للتوصل إلى قرارات جماعية، كما جاء في الآيات ٢٥ و ٣٨ من سورة «الشورى»: «والذين استجابوا لربهم وأقاموا الصلاة وأمرهم شورى بينهم ومما رزقناهم ينفقون». طبعاً، ثمة تفاسير مختلفة لهذه الآيات، أحدها أن الشرعية الإلهية واستخدام السلطة القائمة على الوحي من جانب الرسول (ص) والأئمة (ع) لا يغلق الباب أمام ضرورة تشاور رجال الدين مع الناس. وتلقى وجهة النظر هذه دعماً من جانب الفقهاء، كالعلامة الطباطبائي، وآية الله محمود طالقاني. ومن جانب آخر، هناك مراجع آخرون استدلو بأن المشورة، وإن كانت مجازة، فإن رجال الدين غير ملزمين بالأخذ بنتائجها. وهناك فريق آخر لا يعتبر المشورة مصدراً لاكتساب الشرعية. ويعتبر هؤلاء أن المشورة، وإن كانت مجازة، فإن رجال الدين غير ملزمين بالأخذ بها. وهناك عدد قليل من المراجع ممن أوصوا بالتشاور مع عامة الناس. وفي التفسير التقليدي يكون التشاور في مجال الشؤون الحكومية بين مراجع الدين. وعلى هذا الأساس يناط في التفسير التقليدي أمر التشاور بالمؤسسات التي يقع على عاتقها تنفيذ هذه الأمور (كمجالس الشورى)، وهي في الواقع أدوات للتطبيق الصحيح للقوانين الإلهية، ولا تشكل مصدراً لإنتاج القوانين. فالموضوع المعني هنا هو الوسيلة وليست النتيجة، والموضوع هو تقديم الإجابة وليس طرح السؤال<sup>(١٠)</sup>. والشعب في هذا المجال يؤدي دوراً فرعياً تجاه الإمامة وولاية الفقيه. ويمكن معاينة انعكاس وجهة النظر هذه في البحوث المتعلقة بدور المجالس لدى تدوين مسودة الدستور. وكان المنتقدون للدور الواسع للمجالس المحلية يرون أن المدافعين عن المجالس المحلية إما أنهم لا يؤمنون بالإسلام مطلقاً، وإما أنهم تأثروا بالأفكار المستوردة. كما أن مسألة المجالس مرتبطة بالنسبة إليهم بموضوع السيادة الوطنية<sup>(١١)</sup>. فالموضوع الملاحظ في هذه البحوث هو موضوع التمييز بين النمط المؤسسي لاتخاذ القرار وحدود المشاركة. فمن وجهة نظر الدعاة الأكثر تقليدياً لمقولة الشورى، لا يعني شكل الشورى في اتخاذ القرار بالضرورة (وفي الواقع أبداً) حصر القرار الجماعي في حدود المبادئ الديمقراطية، أي أن لا يكون اتخاذ القرار على أساس المواطنة، وفي إطار الحكومة التي يتولى نواب الشعب فيها تشريع القوانين. وفي كثير من التفاسير، فإن رجال الدين هم من ينبغي مشاورتهم، لأن هؤلاء هم الذين تتوافر فيهم الشروط اللازمة لتفسير القوانين الإلهية. ويبدو أن هذا الجانب لم يحظ بالاهتمام من جانب الإصلاحيين المؤيدين للمجالس المحلية، والذين يعتبرون هذه المؤسسات المحرك للديموقراطية والمجتمع المدني.

شهدت الفترة نفسها وجهة نظر أخرى في مجال مكانة المجالس ودورها. وكان السيد :



أحمد الخميني يرى أنه ينبغي ألا يكون هناك منصب رئيس جمهورية. على أن تكون هناك شورى (الشورى الإسلامية) مهمتها إدارة شؤون البلاد، ويتولى رئاستها أحد الفقهاء<sup>(١٢)</sup>. وتعتبر باقي تنظيمات المجتمع الإسلامي البديل الإسلامي من الفكر الغربي القائم على الفصل بين السلطات<sup>(١٣)</sup>. لكن على الرغم من وجهات النظر هذه، فإن المجالس المحلية المنتخبة عام ١٩٩٩ ضمت أفراداً من فئات اجتماعية مختلفة. ولا يعود ذلك بالضرورة إلى رغبة المفسرين المعروفين الذين يعتبرون المجالس المحلية وسيلة لمشاركة الشعب الواسعة على أساس المواطنة.

يشكك بعض المحافظين الدينيين في قدرة الانتخابات على توفير الشرعية للمجالس المحلية. فإذا كان هناك معيار آخر غير المواطنة كشرط لازم لعضوية الأفراد في المجلس، فما هي ضرورة منح هذا القدر من الأهمية لموضوع آراء الشعب؟ تعود فكرة مواجهة البرلمان إلى الفكرة القائلة بعدم إلزامية التصويت بشكل واقعي. وتحدد الشروط اللازمة للحصول على النيابة على أساس معايير أعلى من ذلك. ومن جانب آخر كان بعض رجال الدين، أمثال آية الله يوسف صانعي، يعتقد أن التصويت في انتخابات المجالس واجب ديني. ويرى صانعي أن القانون الإسلامي والوحي يقرران انتهاج المشورة الجماعية. ويقول كذلك إن مجالس الشورى تمثل نمطاً إسلامياً لاتخاذ القرار. ويخلص آية الله صانعي إلى أن تهيئة الإمكانيات قدر المستطاع لإجراء انتخابات حرة للمجالس بشكل واجباً دينياً<sup>(١٤)</sup>. ويعتمد آية الله صانعي، في استنباطه، على نتائج ديموقراطية. ويقول إن الشعب الإيراني قد تربى على التنصيب، وكان له مرشد، كالإمام الخميني، وعليه، فهم بحاجة إلى أفراد مثلي ليعلمهم نمط التفكير<sup>(١٥)</sup>.

إن هذه النزاعات والخلافات لا تعد أمراً غريباً بالنسبة لأولئك المتابعين لأحداث التاريخ السياسي الإيراني والذين كتبوا الكثير عنه. على أن المهم هو أن البحث المتعلق بمجالس الشورى خلال الانتخابات أعاد إلى الأذهان مجدداً القضايا التاريخية الساخنة التي لها امتدادات في التاريخ.

## النمط التكنوقراطي

يعود النمط الثاني من المنطق المثار بخصوص اللامركزية إلى التوجهات التكنوقراطية والإدارة. فهذا النوع من الاستدلال يشكل أبرز أوجه اللامركزية للباحثين الناشطين في هذا الحقل من العلوم الإنسانية. ففي الأعوام العشرين الماضية، أي منذ انتصار الثورة، ازداد عدد السكان في إيران أكثر من الضعف، بحيث تجاوز الـ ٦٠ مليوناً. ويستمر النمو السكاني بمعدل ٢ في المئة. كما ارتفع عدد السكان في المدن من ٥١ في المئة من مجموع السكان عام ١٩٧٨ إلى ٦٥ في المئة. ويشكل الشباب «دون ٢٥ عاماً» ٦٥ في المئة من السكان. وفي الأعوام الأخيرة،

وبتأثير من انخفاض أسعار النفط العالمية، تراجعت موارد البلاد من هذا المصدر الرئيس بشدة، وتدنت بذلك نسبة النمو الاقتصادي إلى واحد في المئة على أكثر تقدير. وهناك كثير من النماذج لمشاريع البناء الصناعية وغيرها التي تم التخطيط لها في طهران لتنفيذها في المحافظات كانت تشير إلى عدم تلبيتها للحاجات والظروف المحلية. وقد واجهت جميعها الفشل نتيجة التخطيط والتنفيذ والإدارة الضعيفة لها<sup>(١٦)</sup>. أضف إلى ذلك أن إيران ليست بلداً صغيرة، إذ تزيد مساحتها عن مجموع مساحة فرنسا وألمانيا وإسبانيا<sup>(١٧)</sup>.

وعلى مستوى المدن، فقد فاقت الحاجات حجم البناء والإنجازات (الهياكل الفوقية). كمثال على ذلك، باتت أنظمة الشحن والنقل العام والنظام الصحي العام لا تلبي حاجة التنمية السكانية. وتنبغي الإشارة إلى أن إدارة طهران لم تفلح بعد كما ينبغي في التصدي لتلوث الهواء، نتيجة زيادة وسائل النقل العام في المدينة<sup>(١٨)</sup>. وهناك كثير من هذه النماذج تشير جميعها إلى أن الحكومة المركزية باتت ككثير من حكومات البلدان النامية كتركيا<sup>(١٩)</sup>، عاجزة عن تنفيذ مشاريعها في كل قرية وكل مدينة. ويرى محافظ مشهد السابق أن المجالس المحلية ستخفف الضغط عن الحكومة المركزية<sup>(٢٠)</sup>. وعلى الرغم من أن التخطيط والإدارة المحلية في إيران لا يشكلان أمراً جديداً، لم تُبذل مساعي تذكر حتى الآن لاستقلال هذه الفعاليات<sup>(٢١)</sup>. وعموماً طرحت طبيعة مشاكل الإدارة وعدم كفاية المؤسسات الحالية ضرورة تطبيق اللامركزية<sup>(٢٢)</sup>.

قبل انتخابات المجالس المحلية، كانت وزارة الداخلية تتولى المسؤوليات الإدارية والمدنية للمحافظات، كما كانت تعين القائم مقامين ورؤساء البلديات للمدن بشكل مباشر. وكان هؤلاء مسؤولين أمام هذه الوزارة. لكن مع الاتجاه نحو انتخاب مجالس المحلية، أنيطت مهمة انتخاب رؤساء البلديات بهذه المجالس. ثم ازدادت حدود صلاحيات مجالس محلية، بحيث صار متاحاً للمجالس ورؤساء البلديات مجال أكبر لتنفيذ الخطط. وكمثال على ذلك، أعلن محافظ فارس أنه سيصدر الخدمات الطبية إلى بلدان الخليج الفارسي، إذ تفوق الإمكانيات الطبية تغطية الحاجات الداخلية، وباتت ٥٠ في المئة من الأسرة في المستشفيات شاغرة. كما أن في شيراز خدمات وإمكانيات طبيعية متطورة<sup>(٢٣)</sup>.

من أجل زيادة التنافس والموارد الخاصة بالخدمات المحلية، تستطيع المجالس المحلية في المناطق المختلفة إناطة تنفيذ بعض الأمور بالمؤسسات غير الانتفاعية، ونقل بعض الأشغال إلى القطاع الخاص. على أن المجالس المحلية والبلديات مسؤولية بشكل مباشر أساساً أمام السكان المحليين. إذاً يجب عليها توفير متطلبات مناطقها كي يعاد انتخابها ثانية. ويجب ألا ننسى أن هناك أسباباً كثيرة قد تؤدي إلى دفع العلاقات بين هذه المجالس والمواطنين ليس إلى الديمقراطية، وإنما للتحويل إلى علاقات بين رئيس ومرؤوس. ويمكن أن تتأثر الوسائل<sup>١</sup>

الديموقراطية بنفوذ النخبة المحلية<sup>(٢٤)</sup>. لكن الآليات الجديدة للانتخابات قللت من إمكانية ظهور مثل هذه النزعات إلى أدنى حد.

## الحديث السياسي - الاجتماعي

إن الحديث الثالث الذي يوضح مسألة المجالس المحلية واللامركزية السياسية يرتبط بالقضايا السياسية والاجتماعية، وهو تجلّى في حقول عدة من البحث. ومن بين أهم هذه المواضيع تمكن الإشارة إلى الحديث حول المجتمع المدني وضرورة وجود التنافس السياسي والحد من مركزية السلطة.

لقد تحول مفهوم المجتمع المدني، والذي يعتبر في الغرب من المفاهيم المركزية في الفرضية السياسية، خلال الأعوام الخمسة الماضية في إيران، إلى مقولة سائدة، خاصة بعد إثارة الرئيس السيد محمد خاتمي له في أحاديثه عن برامجه الإصلاحية. كما نشر في الأعوام الأخيرة حول موضوع اللامركزية مئات المقالات في الصحف والمجلات. وصدرت كذلك حول الموضوع كتب<sup>(٢٥)</sup>. وقد اعتبرت المجالس المحلية مؤسسات لازمة لبلوغ الأهداف التي تمهد السبيل أمام المشاركة العامة والديموقراطية في إيران. كما وصفت المجالس المحلية بأنها عنصر أساسي في تنمية المجتمع المدني، ويمكنها أن تراقب السلطة المركزية. وتستطيع المجالس المحلية في هذا السياق أن تزداد اقتراباً من الشعب. ويجب أن يضطلع الشعب بدور أكبر ومباشر في إدارة القضايا اليومية المتعلقة به. ويقول أحد كبار مستشاري رئيس الجمهورية إن هناك سبباً رئيسياً لعدم التوصل إلى الإصلاحات، هو فقدان ما وصفه برقابة المجتمع على الحكومة. وهو يعتقد أن المجالس تعمل لترسيخ الإرادة العامة في الإطار المؤسسي (المجالس المحلية هي الوجدان الجماعي للشعب) وتعمل على توسيع القنوات المنظمة التي يتم من خلالها بيان المصالح الاجتماعية<sup>(٢٦)</sup>. ويقول مساعد وزير الداخلية «إننا نعتقد أن إكمال طابع جمهورية النظام يتبلور فقط بالحكم الذاتي من جانب الشعب، وليس عبر التمثيل أو النيابة في المؤسسات الحكومية»<sup>(٢٧)</sup>.

هناك وجه آخر لهذا الموضوع يتمثل في المؤسسات غير الحكومية. إذ ستساعد المجالس المحلية على توسيع هذه المؤسسات غير الانتفاعية وغير الحكومية. ويقول أحد المعنيين بالأمور بوضوح إن نجاح المجالس المحلية على الأمد الطويل يعتمد على نقل علاقات الحكومة بالمجتمع إلى القطاع غير الحكومي أو «المجتمع المدني»، وبدون ذلك سيتم إضعاف المجالس المحلية، وسيترجع أداء الحكومة المركزية بشكل بارز<sup>(٢٨)</sup>.

من زاوية أخرى، اعتبرت المجالس المحلية قوة فعلية لخلق الأجواء السياسية الجديدة في إيران، ما يولد إمكانية توجيه الانتقاد للحكومة المركزية، وليس مواجعتها<sup>(٢٩)</sup>. ففي الأنظمة



السياسية التي تعتبر كل نقد موجه لها تهديداً لأساس ذلك النظام، تنطوي إتاحة مثل هذه الإمكانية على أهمية بالغة. وتعكس هذه الفكرة بوضوح الأمل في إعداد الساحة للتنافس الأكثر تنظيماً بين المصالح الاجتماعية المتعددة. وعلى الرغم من إمكانية ظهور نتائج متناقضة لتشكيل المجالس المحلية نتيجة سيطرة النخبة المحلية عليها، وفقدان استقلاليتها الحالية وضعف طاقات هيكلاتها، فإن السبل الأساسية الثلاثة لتحقيق التنمية المدنية وزيادة التنافس السياسي واللامركزية، هي من دون شك النتائج المحتملة للإصلاحات الدائرة حول اللامركزية في إيران.

هناك نقطة أخرى كذلك تتعلق بالتلاقي بين المجالس المحلية والمجتمع المدني تلاحظ في الحديث العام. وتبدو الإشارة إليها لازمة. وهي ترتبط بوجود غموض جذري بين البحوث والتفسيرات الموجودة بخصوص المجالس المحلية، والتي تشير إلى وجود ازدواجية في تقييم جوهرها. وهذه الازدواجية تعود إما إلى ضرورة اعتبار المجالس المحلية مركزاً لمؤسسات المجتمع المدني، وإما يجب النظر إليها باعتبارها مؤسسة محلية حكومية. وكمثال على ذلك، يقول إبراهيم أصغر زاده، أحد أعضاء المجلس البلدي في طهران: «إن المجالس المحلية ليست امتداداً للحكومة أو ساعداً لها، بل إنها مؤسسات لإدارة حاجات ومطالب الشعب»<sup>(٢٠)</sup>. وفي مجال آخر، يقول نائب رئيس المجلس البلدي لطهران، ومدير صحيفة صبح امروز، سعيد حجارين، وهو مراقب سياسي، إن وجه التمايز المركزي أو المحلي (أو الإقليمي) في إيران لا يعني التمايز الموجود بين الحكومة والمجتمع المدني، بل هو موازٍ لذلك. فالمجالس المحلية تشكل رمز المجتمع المدني، وتعتبر في الجهة المقابلة للمجتمع السياسي. وفي معرض إجابته عن سؤال يتعلق بنشاط المجالس المحلية، وهل سيكون لها نشاط سياسي؟ يقول حجارين «إن هذا النشاط سيكون محدوداً وضعيفاً، ويهدف إلى إدارة السياسات والبرامج المصادق عليها في المجلس، مع التركيز على البرامج الخدمائية والاجتماعية»<sup>(٢١)</sup>. يبدو أن موقف حجارين هذا يختلف في بعض جوانبه عما قرأناه عنه سابقاً، لأن المجالس المحلية والبلدية تعكس الجوانب التنفيذية والتشريعية لإدارة الشؤون المحلية. والنقطة الثانية هي أن مجلس الشورى الإسلامي يعتبر رمزاً للمجتمع السياسي، فيما تعتبر المجالس المحلية رمزاً للمجتمع المدني<sup>(٢٢)</sup>. وفي هذا التحليل لا تبدو المعايير التي تميز بدقة بين فعاليات المجالس المحلية عن فعاليات المجلس النيابي.

في الوقت نفسه، ينبغي التذكير بأنه على الرغم من هذه التناقضات في أوساط الذين شاركوا في مثل هذه البحوث، فإنهم أعطوا صورة غير واضحة عن العلاقة المتبادلة بين جوانب الحياة الاجتماعية والسياسية والمدنية. فالنظرية الواضحة المطروحة من جانب عدد من المهتمين بهذه الشؤون تشير إلى أن المجالس المحلية تنشط في مجال القضايا المدنية. إلا أن



هذا الموضوع لا يعني إمكانية الفصل بين حقل القضايا المدنية وبين حقل القضايا السياسية. وتستطيع المجالس المحلية عملياً، من خلال تقديمها الخدمات الاجتماعية والإدارة الفاعلة للشؤون المدنية، زيادة شرعية النظام السياسي والعمل على تقويته، مما يتيح زيادة المشاركة الشعبية. وعلى خلاف النظريات حول الحكومة في إيران، فإن الإصلاحيين وحماة المجالس المحلية يرون، أولاً، أن وجود حكومة قوية إلى جانب مجتمع ضعيف لا ينطوي على معنى، بل إن الحكومة القوية تحتاج إلى مجتمع قوي. ويرى كثير من المراقبين السياسيين في إيران أن من مستلزمات النشاط الصحيح للمجالس المحلية وجود مجتمع مدني قوي. وتعتبر المجالس المحلية، طبقاً لهذه الرؤية، قنوات لغربلة مطالب الشعب، وتعكس الضغط العام على الحكومة. وتستطيع المؤسسات المرتبطة بإدارة الشؤون المحلية أن تؤدي دوراً مهماً في تشجيع الشعب على طرح مطالبه وإثارة أسئلته. لذا، يعتبر الإصلاحيون المجالس المحلية رمزاً لتعزيز الجانب الديموقراطي للجمهورية الإسلامية، وذلك على الرغم من الصعوبة التي تواجهها حالياً.

وإذا ما كنا نعتبر المجتمع المدني، في تعريف مبسط، مؤسسة خارجة عن النفوذ المباشر للحكومة والنشاط الاقتصادي الحر<sup>(٢٣)</sup>، فعندها يجب أن نعتقد أن المجالس المحلية لا تمثل المجتمع المدني بشكل مباشر، بل إنها ظاهرة لإدارة الشؤون الداخلية، وتستطيع أن تترك تأثيراً غير مباشر في تنمية المجتمع المدني في المدن والأرياف. وفي الوقت نفسه، ينبغي الاهتمام بما يكفي بالتفسير الذي يقدمه الأفراد الناشطون في الساحة، مع الأخذ في الحسبان الظروف السائدة. وفي هذا الجانب، يمكن التكهّن بأن هذا الغموض يعود، بالدرجة الأولى، إلى التلاحم والارتباط الحاصل بين المؤسسات الديموقراطية المحلية الناشئة، مع استمرار القاعدة القوية للفعاليات الاجتماعية الموجودة في كثير من المناطق والمدن عبر التاريخ، والناجم عن الحكم المركزي القائم على إصدار الأوامر. بعبارة أخرى عندما يصل مستوى الممارسات الديموقراطية إلى الأبعاد المحلية، فإن التعبير الذي يمكن إطلاقه عليها هو أن هذه المؤسسات والممارسات تكون بديلة من دور الإدارة المحلية للحكومة المركزية، وليس امتداداً لتلك الحكومة المركزية. على أن التعابير، التي يطلقها القائمون على هذه الأمور، يمكن أن تترك تأثيراً كبيراً في النمط المستقبلي لظاهرة الرقابة على الشؤون المحلية، وتعمل كل ما في وسعها لتوجيه السياسة المدنية نحو التعددية. إلا أن حصول هذا الأمر أو عدمه لا يرتبط بالوعي العام فحسب، بل إن النتائج ستكون إلى حد كبير حصيلة مركب من القيود الهيكلية والإمكانات والتعابير المحلية، خاصة تلك التي تكتسبها مؤسسات إدارة الشؤون المحلية. ومع مراجعة مجموعة من الكتابات المختلفة والتحليلات حول القضايا السياسية والاجتماعية، يمكن ملاحظة ثلاث وجهات نظر دينية وتكنوقراطية وسياسية إلى حد كبير تتبلور في ثلاثة تيارات سياسية رئيسية، هي اليمين المحافظ، والاتجاه التكنوقراطي، واليسار الإصلاحي. ولكل من

هذه التيارات المنظمة نسبياً أحزابها السياسية (كمثال على ذلك رجال الدين المناضلين وكوادر البناء وجبهة المشاركة لإيران الإسلامية) وصحفها (رسالت همشهري وصبح امروز) ومعاييرها. وفي ما يتعلق بمشاركة كثير من النواب المستقلين في انتخابات المجالس المحلية، وإذا كان النواب المستقلون يعكسون وجود قوة اجتماعية سياسية جديدة أم أن مشاركتهم جاءت بسبب عدم إمكانية وجود تنظيم سياسي خارج المدن الكبيرة، فلا يمكن إبداء الرأي حوله بشكل صريح<sup>(٢٤)</sup>. لكن يبدو أن لهذه المواضيع الثلاثة انسجامها وهويتها الخاصة بها<sup>(٢٥)</sup>.

## بعض الانتقادات للمجالس المحلية

لم تخل الإصلاحات في مجال اللامركزية من الانتقاد. فإذا كان بعض هذا الانتقاد يرتبط بدورة الانتخابات، فإن دراسة بقية الانتقادات يمكن أن يخدم القضايا التي تواجهها هذه المجالس. وقد انعكس هذا الانتقاد بشكل واسع في المجلات والصحف التابعة للتيارات السياسية كافة؛ بعض الانتقادات الموجهة من جانب اليسار الإصلاحي واليسار المستقل غير الديني كان موجهاً إلى المجالس المحلية بسبب عجزها عن أداء دورها لناحية ممارسة الديمقراطية في إيران بسبب انعدام التنافس بين الأحزاب على الصعيد الوطني، وبقاء جهودها في هذا الجانب عقيمة<sup>(٢٦)</sup>. وهذا الاستدلال هو من جملة الاستدلالات التي وصفها هيرشمن<sup>(٢٧)</sup> بأنها «عديمة الجدوى». فهم يشيرون إلى البلدان التي تشهد المشاركة في الشؤون السياسية المحلية على مستوى رفيع، كتركيا، ما يسمح بظهور التنافس الحزبي. ومع فقدان مثل هذا الأمر، تصبح المجالس تابعة للحكومة المركزية، ويكون لها أثر محدود<sup>(٢٨)</sup>. والانتقاد الآخر يرى عكس ما يأمله الإصلاحيون بأن تساعد المجالس المحلية على لامركزية السلطة وديمقراطيتها. إذ ستترك المجالس المحلية تأثيراً عكسياً في هذا الجانب. ويطلق هيرشمن على هذا الاستدلال اسم استدلال الانحراف. وقد استهدفت هذه الانتقادات سلطة النخبة التقليدية من رجال الدين تماماً؛ تلك السلطة التي يسعها أن تفرض هيمنتها على هذه المؤسسات. على أن النتيجة التي ستمخض عنها هي تنمية المجتمع المدني، ولكن في إطار نظام سلطوي.

أما الانتقادات الموجهة من جانب المجموعة الثالثة، فتشير إلى أن المجالس المحلية ستكون ضحية القضايا والمشاكل الاقتصادية والاجتماعية، لأنها عاجزة عن حل هذه القضايا. وهذا الجانب هو جانب الاقتصاد السياسي. على أن أهم المشاكل الأساسية في البلاد هي، وفقاً له، عبارة عن ارتكاز السلطة على الجناح المحافظ وهيمنة الحكومة على الاقتصاد الذي يحتكره عدد من المؤسسات المالية الخارجية عن السيطرة، وكذلك التضخم الشديد وتراجع التنمية الاقتصادية الوطنية، والبطالة، ومشكلة السكن، فيما لا تملك المجالس المحلية القدرة والوسائل

اللازمة لحل هذه المشاكل، علماً أن مسؤولية حلها ستقع على عاتقها، وبذلك سيتم صرف الأنظار عن المصدر الرئيسي للمشاكل.

والانتقاد الرابع أولى اهتمامه للقيود الموضوعية أمام المجالس المحلية لتنفيذ السياسات المدنية الفاعلة، لأن توغل الصفوة المحلية في هذه المجالس سيمنع هذه المجالس من زيادة الضرائب على الأملاك والعقارات، وسيزيد من وتيرة عملية التلاعب بأسعار العقارات، وستقوم الأنظمة المحلية بتنظيم السياسات المدنية بشكل يؤدي فقط إلى تحقيق مصالح ونتائج خاصة، وذلك عبر التفاهم وتبادل المصالح بين النخب السياسية والاقتصادية والاجتماعية<sup>(٣٩)</sup>. كما وجهت القوى اليمينية انتقاداتها إلى المجالس المحلية لناحية إضفاء الطابع السياسي على هذه المجالس أكثر مما ينبغي. إذ يعتقد اليمين بضرورة حصر مهمة المجالس المحلية بشؤون الإدارة، أي تقديم الخدمات المتعلقة بدائرة نشاطها. ويكمن الخطر، كما يرى اليمين، في أن تتحول المجالس المحلية إلى مسرح للأنشطة الطرفية بدلاً من أن تكون وسيلة لتقديم الخدمات العامة، وستكون بذلك عملياً دون تأثير، مما سيؤدي في نهاية المطاف إلى تراجع شعبيتها بين عامة الناس<sup>(٤٠)</sup>. وعلى الرغم من أن هذا الانتقاد يبدو منطقياً، فإن الشواهد الموجودة (التي تشمل وجهات نظر الرأي العام والمقابلات) تشير إلى أن كثيراً من الناس يرى هذه المعارضة كإجراء مغرض ومتشائم من جانب جناح اليمين الذي يبذل محاولات فقط من أجل الهيمنة على هذه المجالس. ويرى الناس أن اليمين يؤيد السلوك الطرفي عندما يكون لصالحه.

أضف إلى ذلك أن المحافظين لا يتحدثون إلا نادراً عن إشكالية التعددية في إطار التنافس لاكتساب المواقع السياسية. وإذا كان منطوق هذا الموقف تعود جذوره إلى إقتناع المحافظين بأن الجميع من الناحية السياسية مطيعون بشكل متساوٍ، ويعتبرون أي تفرقة وانشقاق كأمر طبيعي لتجزئة المصالح والمنافع، واعتبار ذلك إعداداً لمؤامرة لإيجاد الخلاف ينبغي القضاء عليها سريعاً كي لا تتعرض وحدة المجتمع الذي يطلق عليه تارة اسم الأمة الإسلامية، أو الجماعة الإسلامية، للتشويه.

الإشكال الآخر الذي يؤخذ على المجالس المحلية، والذي أشرنا إليه سابقاً، يعود إلى إمكانية أن تعمل المجالس المحلية على زيادة التوترات القومية والإقليمية، مما يسيء إلى الوحدة الوطنية. وليس هذا القلق غير وارد، لأن لإيران أقوام ولغات ومذاهب متعددة تقطن في أقاليم بعيدة عن العاصمة الإيرانية. ويساوي مجموع هذه القوميات نحو ٥٠ في المئة من سكان إيران، وتشمل الأكراد في كردستان، والأترك الأذريين في آذربيجان، والتركمان في الشمال الشرقي من إيران، والبلوش في الجنوب الشرقي، والعرب في الجنوب. فالأكراد والتركمان، كمثال على ذلك، ينتهجون سياسة النزعة الانفصالية بين الحين والآخر. ومنذ استقلال



جمهورية آذربيجان عن الاتحاد السوفياتي، تشعر طهران بالقلق حيال إمكانية ميل أهالي تبريز وأردبيل لهذه الجمهورية الغنية بالنفط أكثر من ميلهم للسلطة المركزية في طهران.

على الرغم من أن القلق ما زال قائماً في هذا المجال، فإن الدوافع الاقتصادية لهذه الحركات الانفصالية غير متوافرة. ولكن هناك مطالب بين الحين والآخر في مجال الحكم الذاتي الثقافي في إطار هيكلية اتحادية (كاستخدام اللغة القومية أو المحلية في المدارس). وتضطلع المجالس المحلية في هذا الجانب بدور مهم جداً. فعندما يقول محافظ كردستان رمضان زاده: «إن الفارق بين انتخابات المجالس المحلية، والانتخابات الأخرى في إيران هي أولاً أن النواب المنتخبين هم في متناول الناخبين. ويزيد هذا الأمر من مسؤولياتهم»<sup>(٤١)</sup>. كما يقول مساعده للشؤون الأمنية «إن أهم شرط ينبغي توافره لاستتباب الأمن يتعلق بالاهتمام بمطالب الشعب»<sup>(٤٢)</sup>. وليس تمييز هذا الشيء أمراً صعباً. على أن الخطورة الكامنة في هذا المجال تعود إلى التعددية القومية. ففي الواقع، إن ما يزيد المخاوف من النزعات الانفصالية القومية هو أن كثيراً من المحافظين الذين ينبغي أن يخشون عملياً عدم الاستقرار جراء هذا النوع من المجالس في محافظاتهم، يدعمون إجراءات اللامركزية. ويرى هؤلاء أن الحكم الذاتي المحلي يشكل شرطاً أساسياً للحفاظ على الوحدة الوطنية.

## استنتاجات

أشارت هذه الدراسة إلى نتائج تتعلق بجوهر السياسات المدنية وسياسات الحكومة الإيرانية وآفاقها المستقبلية:

- تحول التنافس في الانتخابات إلى أحد الجوانب الثقافية والسياسية البارزة في إيران. وهو أخذ في الاتساع نحو المناطق النائية في البلاد. وعلى الرغم من القيود الصارمة أمام المشاركة والتنظيم الحر للأفراد في الانتخابات، فقد ارتبطت السلطة والقدرة السياسية أكثر فأكثر باكتساب الشرعية من خلال آراء الشعب. وعلى خلاف بلدان الشرق الأوسط الأخرى التي، كما يرى أحد المراقبين السياسيين، تجري فيها الانتخابات من أجل استقطاب وضممان المساعدات الغربية لها، فإن الانتخابات في إيران تكون خارجة تماماً عن التأثيرات الخارجية. وعلى الرغم من انتهاك الفعاليات الانتخابية الحرة، فإنها تشكل مصداقاً بارزاً وخالصاً للتنافس السياسي. ولا نبالغ إذا قلنا إن الإيرانيين يعملون حالياً على إقامة حوار ديموقراطية داخلية، وهو ما يجد تجسيدات في انتخاب الرئيس خاتمي والفوز النسبي للإصلاحيين والشخصيات الراغبة في الدعوة إلى الإصلاح في انتخابات المجالس المحلية، والفوز الحتمي للإصلاحيين في انتخابات المجلس النيابي في دورته السادسة، وتطوير فكرة الديموقراطية إلى جانب الأفكار الرسمية التقليدية. فإذا كان هذا التقييم صحيحاً، فيمكن أن

تتحول ظاهرة الرقابة المحلية إلى جزء من الثقافة الديمقراطية، وتتحول الحكومة المحلية إلى مجموعة سياسية وإدارية بيروقراطية، الأمر الذي يعني أيضاً أن السياسات المحلية يمكن أن تترك تأثيرها في السياسات الوطنية. وهناك في هذا المجال ثلاثة عناصر مهمة، أولاً، طرح التمييز بين الرقابة القانونية والإدارية في حديث السياسة الوطنية في إطار العلاقات المتبادلة للحكومة باعتبار ذلك أحد العناصر اللازمة في البحوث المستقبلية حول جوهر الحكم الذاتي المحلي وحدوده؛ ثانياً، تنمية مشاركة الأفراد والبرامج؛ ثالثاً، أهمية الصحافة باعتبارها المحرك للرأي العام؛

- إن السياسات المحلية ترتبط ارتباطاً بارزاً بالمجتمع المدني، وتشكل محلاً مناسباً للمنظمات غير الحكومية والاتحادات الاجتماعية وغيرها. وعلى الرغم من ضرورة عدم المبالغة في هذا المجال، خاصة إذا ما أخذنا في الاعتبار الانعدام النسبي للاجتماعات المنتظمة، فإن هذا المكسب الجديد ينطوي على أهمية بالغة. ولا شك في أن الدور الذي تضطلع به المؤسسات الحكومية في المجالس المحلية سيختلف من مكان إلى آخر، ومن مدينة إلى أخرى. وتنوي هذه الدراسة في برامجها المستقبلية إجراء بحث لهذه الفوارق؛

- إن الحكم الذاتي النسبي في بعض المدن والمناطق، والذي يحد من اتصال السلطة المركزية بهذه المناطق، يمكن أن يكون سبباً للمشاكل والقضايا في السياسات المدنية لهذه المناطق. ويشمل ذلك حصول تنافس وصراع بين النخب المحلية والقسم الاجتماعي غير المنظم نسبياً، والتبعية للمصادر المالية للسلطة المركزية، والضغط على المجالس المحلية لاستقطاب المصادر الاقتصادية والحفاظ عليها، وضرورة تقديم الأنظمة الاقتصادية والاجتماعية أو تحقيق تكتلات في مصادرها لبلوغ الطاقات الإدارية، وضرورة تقبل المؤسسات غير الانتفاعية والقطاع العام، والتي تؤدي في نهاية المطاف إلى التدخل في اتخاذ القرارات.

وأخيراً ينبغي الاهتمام بنقطة أخرى، وهي الحذر من ترسيخ هيكليات الرقابة المحلية على الأمد القصير، نظراً لوجود مثل هذه الرغبة لدى الإصلاحيين. فالمجالس المحلية، عندما تنوي تنفيذ سياساتها لإقامة التوازن بين تحمل المسؤولية، وتحقيق المصالح المحلية وفاعليتها في تقديم الخدمات المحلية (وإيجاد المجال للسوق الأكثر تأثيراً وكفاءة) والحكم الذاتي أمام السلطة المركزية، ستواجه عدداً من التحديات، أهمها غياب التجربة التاريخية للفعاليات المشتركة المحلية، وغياب الطاقات الهيكلية على مستوى شؤون البلديات، وتدني المصادر البشرية، وخاصة في مجال إدارة المدن، والنقص الشديد للمؤسسات المحلية غير الحكومية (كاللجان المحلية) لتحقيق الاتصالات<sup>(٤٢)</sup>. طبعاً، هذا لا يعني عدم إمكانية إزالة هذه التحديات، مع الإدراك أن بناء هذه المؤسسات يستدعي وقتاً طويلاً وصعباً<sup>(٤٤)</sup>.

إن ما يدعو للأسف هو أن تجربة التسعينات من القرن العشرين في كثير من البلدان النامية

في تقديم علاقة بين المجتمع المدني والحياة المحلية من جانب، والنتائج الديمقراطية والتحررية من جانب آخر، غير مشجعة كثيراً<sup>(٤٥)</sup>. ولكن نظراً لخبرات بلدان أوروبا الشرقية وتركيا ومصر وبلدان جنوب آسيا وجنوب إفريقيا، يمكن التكهن بالقضايا التي تنتظر هذه التحولات في إيران<sup>(٤٦)</sup>. فعلى أية حال، إن تقديم التحليلات والدراسات الروتينية لتقويم التجربة الجديدة الإيرانية لناحية المجالس المحلية هو أمر ضروري لتقدم الإصلاحات اللامركزية. على أن بعض المسائل والأسئلة التي ستكون ماثلة دائماً أمام هذا التقدم تتعلق بالعمل المؤسسي للحكومة وتطوره، بحيث يؤدي لتثبيت النظام الحالي أو، كما يذكر سعيد أمير ارجمند، إلى الأداء الاندماجي للثورة الإسلامية<sup>(٤٧)</sup>. بتعبير آخر، هل تعكس هذه الإبداعات، التي عملت على بناء إيران المتطورة عبر كثير من الصراعات، حدوث تحول في العلاقة بين الحكومة والشعب، أي تحويلها إلى عمل مؤسسي يصفه عادل خواه بالتحول إلى الحداثة والعقلانية في الحياة اليومية<sup>(٤٨)</sup>؟ قد لا يمكن العثور على الإجابة على هذا السؤال بسبب الغموض الذي يكتنف المجالس المحلية، أي هل أنها تعتبر رمزاً للحكومة المدنية أم أنها جزء من الحكومة؟ أشرنا إلى ذلك آنفاً، ويبدو أن النقطة المهمة في هذا المجال هي تقديم المجالس المحلية باعتبارها إما أداة لزيادة حضور الحكومة ونفوذها بين الشعب، وإما أنها البديل من قدرة السلطة المركزية. وينبغي علينا أن نولي اهتمامنا بالسؤال الآتي: كيف تستطيع الرقابة المحلية أن تغير طبيعة سلطة الحكومة الإيرانية؟ المجالس المحلية هي سلطة جديدة أضيفت إلى السلطتين السابقتين، وهي السلطة الاجتماعية والمؤسسات التقليدية الدينية المحلية والهيكل البيروقراطية للوزارات التابعة للحكومة المركزية.

إن إضافة السلطة الثالثة قد تؤدي إلى تقسيم الحكومة مع الأقسام غير الحكومية والطاقات الموجودة في معظم مناطق البلاد في رد فعل تجاه القضايا القومية والمصالح المحلية؛ وهي عوامل يمكن أن تؤدي دوراً في نقل الرقابة وتوزيع السلطة في إيران. وإن حدوث مثل هذا الشيء أو عدمه سيتضح أكثر في المستقبل.

## المصادر:

- (١) هوشنك شهابي، ١٩٩٧.
- (٢) أنظر صحيفة خرداد، ٣٠ تموز/يوليو ١٩٩٨.
- (٣) راجع مراد ثقفي، ١٩٩٨، ص ٧.
- (٤) سعيد أمير أرجمند، ١٩٩٨، ص ٢٨-٩. أدوارد براون، زانت آفاري، ١٩٩٦.
- (٥) راجع صحيفة صبح امروز، ٢ آذار/مارس ١٩٩٩.
- (٦) القانون يحتوي على ٩٤ مادة، والقسم الرئيس منه يبيّن طريقة الإشراف على الانتخابات، ويوضح الموارد التي تؤدي إلى إبطال الانتخابات. وهذا القانون يشبه قانوناً سابقاً تمت المصادقة عليه عام ١٩٨٣.
- (٧) راجع كلارك، ١٩٨٨، بالدرشتاين، ١٩٩٦، وهرير ١٩٩٨.
- (٨) راجع الحوار بين ابراهيم رزاقى وفرشاد مؤمني في صحيفة صبح امروز، ٧ كانون الثاني/يناير ١٩٩٨.
- (٩) راجع محمد أركون، ١٩٩٤، ص ٦٨-٩.
- (١٠) هذه العبارة لعبد الكريم سروش، ١٩٩٩، بتصرف.
- (١١) سعيد أمير أرجمند، ١٩٩٨، ص ١٨٠.
- (١٢) راجع ثقفي، ١٩٩٨، ص ٩.
- (١٣) المصدر نفسه.
- (١٤) صحيفة صبح امروز، ٢٢ شباط/فبراير ١٩٩٨.
- (١٥) المصدر نفسه.
- (١٦) راجع الحوار مع السيد شريف زاكان، في صحيفة صبح امروز، ٢٣ و ٢٥ شباط/فبراير ١٩٩٨.
- (١٧) الإحصاء السنوي الإيراني، ١٩٩٦.
- (١٨) راجع مديني بور، ١٩٩٨، وأيضاً دوين، ١٩٩٢.
- (١٩) في هذا الخصوص، راجع هبر ١٩٨٧، و ١٩٨٨، وأيضاً دوين، ١٩٩٢.
- (٢٠) صحيفة صبح امروز، ٢١ كانون الأول/ديسمبر ١٩٩٨.
- (٢١) راجع كودل، ١٩٨٦.
- (٢٢) حوار مع قديمي ذاكر المشرف على الانتخابات من قبل وزارة الداخلية، صحيفة المرأة، ٧ كانون الثاني/يناير ١٩٩٨.
- (٢٣) صحيفة صبح امروز، ٢١/كانون الأول/ديسمبر ١٩٩٨.
- (٢٤) راجع روينكر وكونس-آيانا ١٩٩٤.
- (٢٥) مثلاً، راجع سروش، ١٩٩٨، وكاظمي، ١٩٩٥.
- (٢٦) صحيفة صبح امروز، ٢٣ شباط/فبراير ١٩٩٩.
- (٢٧) المصدر نفسه.



## المصادر:

- (٢٨) صحيفة خرداد، ٢٨ شباط / فبراير ١٩٩٩.
- (٢٩) مثال على ذلك راجع ما كتبه فاطمة جلائي بور في صحيفة صبح امروز، ٢٠ شباط / فبراير ١٩٩٩.
- (٣٠) صحيفة صبح امروز، ٢١ شباط / فبراير ١٩٩٩، وأيضاً الحوار مع كيان تاجبخش، تموز/ يوليو ١٩٩٩.
- (٣١) صحيفة صبح امروز، ٢٢ شباط / فبراير ١٩٩٩.
- (٣٢) المصدر نفسه.
- (٣٣) راجع آرانو، ١٩٩٢، وبرز-دياز، ١٩٩٩.
- (٣٤) راجع كيان تاج بخش، ٢٠٠٠.
- (٣٥) راجع برزین، ١٩٩٨، وعلوي تبار، ١٩٩٩.
- (٣٦) صحيفة خرداد، ٣١ كانون الأول / ديسمبر ١٩٩٨.
- (٣٧) ميرشمن، ١٩٩١.
- (٣٨) موسوي خوزستاني، صحيفة إيران الغد، العدد ٤٩، تشرين الثاني / نوفمبر و كانون الأول / ديسمبر ١٩٩٨.
- (٣٩) سعيد حجارين، وأيضاً لوكان ومولوج، ١٩٨٧ وفينشتاين، ١٩٨٣.
- (٤٠) صحيفة كيهان، ٤ كانون الثاني / يناير ١٩٩٩.
- (٤١) حوار خاص مع المحافظ في ٦ كانون الثاني / يناير ١٩٩٩.
- (٤٢) صحيفة همشهري، ٣ شباط / فبراير ١٩٩٩.
- (٤٣) بسبب قلة المعلومات عن المنظمات غير الحكومية، لا نستطيع أن نذكر أكثر من ذلك، ولكن المؤشرات تدل على وجود عدد من المؤسسات الدينية التي تهتم بالنساء.
- (٤٤) راجع ألستر أوف وبروس، ١٩٩٨.
- (٤٥) أنظر سالم، ١٩٩٨.
- (٤٦) أنظر هبر، ١٩٩٨، ماينيلد ١٩٩٦، مانور، ١٩٩٨، بالدرشهايم، ١٩٩٦، غريز آرنولد، ١٩٩٦.
- (٤٧) سعيد أمير ارجمند، ١٩٨٨، ص ٢٠٢.
- (٤٨) فريبيا عادل خواه، ٢٠٠٠.

## الحرب وتغير الصفوة في إيران

تشكل الحرب مانعاً أمام اصفاء المزيد من الشفافية على الأجواء السياسية في البلاد، وحائلاً دون إعداد الوسائل اللازمة لتحقيق التنمية السياسية. وتعتبر الغالبية الساحقة من الخبراء الإيرانيين، من حكوميين وغير حكوميين، ومن كل الفئات الفكرية، أن تحقيق التنمية السياسية من الضروريات الحيوية للبلاد، وترى أن معرفة الموانع وبذل الجهود من أجل أزالها مسؤولية تقع على عاتق الجميع. على أن الأسئلة المثارة في المجتمع الإيراني والخلافات القائمة حولها تثير بعض التوترات في المجتمع. ومن بين هذه الأسئلة كيفية تطبيق القيم وضمان الحاجات التي تقتضيها المرحلة الحالية، وكذلك أسلوب تقييم هذه الحاجات في الإطار الدستوري كي لا يتعارض ذلك مع المساواة في الحقوق ونقل خبرات الحرب وتراثها إلى الأجيال القادمة، وكذلك دور القوات العسكرية ومسؤوليتها ومجالات تدخلها إبان السلم. على أن التوترات الناجمة عن عدم حل هذه القضايا يتناقض مع الرغبة العامة السائدة في المجتمع في تحديد الأطر القانونية والوفاق الوطني، ويمكنها لهذا السبب أن تشكل تحدياً ملحاً أمام التنمية السياسية في البلاد. فمن المؤكد أن العثور على إجابات مناسبة على هذه الأسئلة يستدعي إعادة نظر واسعة، واهتماماً بتأثير الأحداث والعناصر السياسية والعقائدية والتحويلات والانتصارات والنكبات في الحروب، وكذلك بالظروف الوطنية والدولية الراهنة. ففي الواقع، تستدعي معرفة تراث الحرب بشكل كامل الاهتمام بإدراك المتغيرات الاجتماعية الناجمة عنها، والتطورات المتعلقة بالتحويلات الديموغرافية والاقتصادية وتأثيرها في اتجاهات علم النفس الاجتماعي. وتشير تجارب بعض البلدان التي خاضت حروباً طويلة، كالحرب التي خاضتها إيران، إلى أن هذه الظواهر لا تقتصر على إيران فحسب، وحتى في حال مقارنتها بالبلدان الأخرى، فإن ما يحدث بين الحين والآخر في المجتمع الإيراني أخف وطأة بكثير من

\* رئيس تحرير فصلية «گفتگو».

التجارب التي مرت بها بلدان أخرى<sup>(١)</sup>. وعلى أساس هذه التجارب والخبرات يمكن القول إن بقاء هذه القضايا دون حل يمكن أن يلحق أضراراً فادحة بإيران والإساءة إلى اعتبار القوات المسلحة ومكانتها.

يمكن حالياً ملاحظة أحد أهم تجسيدات مثل هذه القضايا في البلاد في أوساط الأفراد والمجموعات التي تبدي حساسية حيال اندثار الإرث الحربي، معتبرة أن بعض الأحداث والمقتضيات الحياتية متناقضة مع هذا الإرث. على أنه يُلاحظ، لدى إجراء تقييم لهذه الحساسيات، محفزات مختلفة. فالحرب تؤدي، على غرار الثورة، إلى تغيير في مواقع النخبة في الحقول الاقتصادية والسياسية والثقافية في المجتمع من جانب، وتمنح العواطف والمشاعر الشعبية زخماً مرتبطاً بالظروف الثورية. وعليه، فمن الطبيعي أن تُعتبر المواقع التي تحتلها الصفوة الجديدة، وتعزيز المشاعر المثارة، محفزات متفاوتة لمقاومة التغييرات التي تفرضها المناخات الثقافية والاجتماعية والسياسية في البلاد بعد انتهاء الحرب.

من المعلوم أن إحدى النتائج المترتبة عن ظروف الحروب تتمثل في انتقال الثروة بين المجموعات الاجتماعية، وتكدسها في أيدي مجموعة جديدة في المجتمع. وإذا كانت المجموعة الجديدة لا تستطيع استخدام الثروات الجديدة بشكل سليم في اقتصاد البلاد إبان السلم، فإنها تتحول بالضرورة إلى مجموعات ضاغطة، وتؤكد على ضرورة الحفاظ على إرث الحرب. على أن ما تسعى للحفاظ عليه، في الواقع، هي الامتيازات والصلاحيات الخاصة بها. وإلى هذه الظاهرة، هناك العواطف التي ظهرت في أعوام الحرب والتي كانت مصدراً للبطولات والتضحيات. ومن الطبيعي أن تحافظ هذه العواطف على زخمها بعد انتهاء الحرب. لكن الظواهر المعقدة لفترة ما بعد الحرب، كالأنانية وتعدد الأفكار والمجموعات السياسية والثقافية والاجتماعية، تختلف اختلافاً جوهرياً مع مقتضيات أعوام الحرب، من قبيل السعي إلى التوحيد وضرورة الوحدة في العمل ووحدة الاتجاه. وعلى هذا الأساس، فإن الفكرة التي تؤكد اليوم على مظلومية الإرث الحربي، وتقاوم التغيير الثقافي والاجتماعي والسياسي، يجب أن تُعرض من منظارين مختلفين على أقل تقدير، يتعلق أولهما بتغيير مواقع الصفوة، والثاني بالمشاعر العامة.

لقد أثبتت التجارب، في الأعوام الأخيرة، أن المواقف المتشددة والمتأثرة إلى حد ما بالعواطف المذكورة أقل استمرارية من الأعمال الناتجة عن ممارسة الصفوة الجديدة، والشاهد على ذلك يمكن ملاحظته في الحقول الفنية والأدبية، كالموسيقى والمسرح والرسم والسينما والرواية، والتي تعد مجالاً للتعبير عن المشاعر. إذ إن أولئك الذين يبذلون جهداً من أجل تخليد إرث الحرب من خلال الفنون والآداب قادرون على أن يأخذوا في الحسبان العناصر العديدة لهذا الإرث، سواء كانت مفرحة أو محزنة، وكذلك على اتخاذ مواقف انتقادية

في هذا المجال . بتعبير أدق ، لقد توافرت في هذه الحقول عناصر تتيح التوصل إلى تعبیر مناسب للحفاظ على إرث الحرب ونقله بعيداً عن أي استغلال له . لكن العقدة القائمة في الساحة الاجتماعية تتمثل في مسائل يقال إنها تتعلق مباشرة بقضية الحرب ، في حين أن مراجعة السوابق المتعلقة بتغير مواقع الصفوة في المجتمع بعد الثورة الإسلامية تشير إلى ما كان مقررأ أن يحدث أو قد حدث قبل اندلاع الحرب . فالأحداث التي وقعت لم تكن ناجمة عن مستلزمات الحرب ، وإنما عن مجال الفكر الأيديولوجي ، وعجز القوى السياسية في المجتمع عن الحؤول دون العسكرية ، وبالتالي لم يؤد اندلاع الحرب إلى حصول انقسام بين القوى السياسية في المجتمع ، بل إنه أدى إلى إزالة الانقسامات السابقة بين هذه القوى . ففي الواقع ، كان من شأن الهجوم العسكري العراقي على إيران في ٢٢ أيلول / سبتمبر ١٩٨٠ ، أن يؤدي إلى تغيير جوهري في المناخات السياسية في البلاد ، وإلى دفع القوى السياسية المتصارعة إلى انتهاج سياسات أخرى ، ولكن شيئاً كهذا لم يحدث . فالسياسة ، التي كانت سائدة في إطار عملية تغيير الصفوة في المناصب إبان الحرب ، هي السياسة نفسها التي كانت قد فرضت في المجتمع قبل الحرب .

تسلط هذه الدراسة الضوء على توزيع المناصب على الصفوة في الدوائر السياسية . ويستدعي الحقل الاقتصادي دراسة مستقلة . إلا أنه نظراً لعدم توافر المعطيات الاقتصادية الخاصة بالثروات والممتلكات الفردية والجماعية في البلاد ، فإن دراسة هذا الحقل تقتصر على الحدس والتخمين .

## الثورة وتوزيع السلطة على الصفوة

أدرج توزيع مناصب السلطة على الصفوة في المجتمع ، إثر انتصار الثورة ، على جدول أعمال الحكومة الموقته . وكان تغيير المسؤولين العسكريين المسألة الأكثر إلحاحاً . إذ إن عدم تدخل الجيش على نطاق واسع في حركة الثورة ، وانضمام قطاعات واسعة من الجيش إلى الحركة الثورية ، والذي حال دون وقوع مواجهات دامية بين الثوريين والجيش ، أدّى إلى الإبقاء على التسلسل التراتبي في الجيش . وقد تحول ذلك إلى مبرر مهم ليدرج الثوريون عملية تطهير الجيش من العناصر غير المرغوب فيها في عداد أولويات الحكومة الموقته . بعبارة أخرى ، كان استبدال أصحاب الرتب العليا في الجيش وأجهزة الشرطة أمراً إلزامياً وحيوياً بسبب القلق العام من إمكانية وقوع انقلاب عسكري .

كان هذا المطلب يضع الحكومة الموقته أمام أمرين متناقضين . فمن جانب ، كانت تعتبر إجراء تغيير في أوضاع الجيش وإعادة تنظيم سلسلة الرتب فيه أمراً ضرورياً ، فيما كانت غير قادرة على إجراء هذه التغييرات بالشكل الذي يجردها من إمكانية الإفادة من قوات الجيش



والشرطة لمواجهة واقع احتلال القوات الثورية الثكنات العسكرية، واستيلاء المجموعات السياسية المختلفة على كميات كبيرة من الأسلحة. وهكذا صار موضوع استبدال ذوي المناصب العليا في الجيش والشرطة مطلباً وشعاراً لبعض القوى التي راحت تضغط على الحكومة الموقتة، مطالبة بحل الجيش وتشكيل جيش ثوري<sup>(٢)</sup>. لكن على الرغم من هذه الضغوط، حاولت الحكومة استبدال ذوي المناصب العليا في الجيش بترؤس وحذر، لا سيما في ظل سعي الحكومة إلى استعادة الأسلحة المنتشرة بين أيدي الناس وبعض التنظيمات السياسية المعارضة، خصوصاً تلك التي استبعدت من الحكومة الجديدة. وقد أعلنت منظمة «فدائيان خلق» أن على الناس ألا ينزعوا أسلحتهم ما لم يتم تأسيس جيش شعبي<sup>(٣)</sup>.

لم تكن هذه المنظمة ومنظمة «مجاهدي خلق» الوحيدتين اللتين رفضتا تسليم الأسلحة. فقد أوردت صحيفة كيهان (٢١ شباط / فبراير ١٩٧٩) بياناً كشف فيه عن وجود قوة عسكرية أخرى باسم «حرس الثورة الإسلامية»، دعت جميع أعضائها إلى عدم تسليم أسلحتهم لقادة الثكنات العسكرية إلا في حال حضور ممثلين عن هيئة الأركان المركزية لـ «حرس الثورة الإسلامية». كما طلبت من أعضائها الإبقاء على سيطرتهم على مقرات ومؤسسات «السافاك» والشرطة ونوادي الشباب<sup>(٤)</sup>. وفي اليوم نفسه صرح الناطق باسم الحكومة أمير انتظام، في مقابلة مع الصحيفة نفسها، أنه سيتم تشكيل «حرس الثورة الإسلامية» بناء على قرار صادر عن مجلس الوزراء، وأنه تم إعداد نظام هذه القوة العسكرية، على أن يعلن في خلال أيام قليلة بعد المصادقة عليه<sup>(٥)</sup>. وفي اليوم التالي، أعلن رئيس الحكومة الموقتة أنه سيعلم مساء تشكيل الحرس الوطني<sup>(٦)</sup>، الأمر الذي زاد الأمور تعقيداً في ما يتعلق بمصير القوات العسكرية.

تأسيساً على هذه التصريحات والبيانات، بات واضحاً أن عملية تغيير كبار المسؤولين العسكريين في البلاد اندرجت في إطار ثلاث رؤى سياسية مختلفة، الأولى انتهجتها الحكومة الموقتة التي كانت تحاول تأسيس قوة عسكرية جديدة، ثم العمل على إعادة تنظيم الجيش والشرطة. على أن تتيح القوة العسكرية الجديدة للحكومة نشرها في الشوارع عند الضرورة من دون أن يثير ذلك ردود فعل شعبية، نظراً للمشاعر التي كان الناس يكتونها حيال الجيش والشرطة<sup>(٧)</sup>. أما الثانية فهي رؤية المنظمات المسلحة التي اختارت لنفسها أسماء من قبيل «حرس الثورة الإسلامية» للإيحاء بتلاحمها مع النظام المنبثق عن الثورة، من دون أن تتضح الجهة التي تقف وراءها. وأخيراً عبرت الرؤية الثالثة عن المنظمات السياسية والعسكرية كمنظمة «فدائيان خلق» و«مجاهدي خلق» التي كانت تدعو إلى حل الجيش وتأسيس جيش شعبي تكون هي في عداد المؤسسين له. وكانت النتيجة التي تمخضت عن هذه الاتجاهات الثلاثة إضعاف الجيش الذي كان يتم يومياً إحالة قسم من قياداته على التقاعد. على أن الحكومة الموقتة كانت بحاجة إلى بعض الوقت ليترسخ لديها اقتناع أو ليتم نفي بازركان

لتباعد للدفاع عن القوات المسلحة التي كانت تأمل بالسيطرة عليها. فقد أعلن بازركان «أن الحكومة في موقع ضعيف للحفاظ على أمن المجتمع، لأننا لا نملك قوة عسكرية، ولأن هناك كثيراً من السلاح في أيدي الناس». وقال مخاطباً أولئك الذين كانوا يتحدثون عن حل الجيش «إن الحفاظ على أمن البلاد والمناطق الحدودية لبلادنا مع هذه المساحة المترامية الأطراف، وفي ظل الأطماع المحدقة بها من كل حذب وصوب، أمر غير ممكن من دون الجيش. وليس بمقدور حرس الثورة القيام في خلال فترة قصيرة بمهام الجيش النظامي». وأضاف بازركان في خصوص اللجان الثورية «ليس هناك من يضبط أمورها»<sup>(٨)</sup>. إلا أنه لم تمضِ فترة طويلة من الوقت حتى تكشف المكانة السياسية لحرس الثورة. كما حُسمت مسألة التنافس للسيطرة على القوات المسلحة بين الحكومة ومجلس الثورة. وبعد شهرين من البيانات الغامضة الصادرة عن الحكومة، أصدر «حرس الثورة الإسلامية» بياناً في ٢١ نيسان/أبريل ١٩٧٩ أعلن فيه رسمياً تأسيس قوات تحت إشراف مجلس الثورة<sup>(٩)</sup>. وبعد أسبوعين أصدر مجلس الثورة بياناً أقر فيه هذا القرار<sup>(١٠)</sup>.

هكذا تم تأسيس قوة عسكرية ثورية رديفة للجيش الذي تم إضعافه، وأنيطت مهمة السيطرة عليه بمؤسسة أخرى غير الحكومة، والمتمثلة في مجلس الثورة، وذلك قبل إقرار دستور جديد وانتخاب مجلس تشريعي، وحتى قبل حسم مسألة القوات المسلحة في البلاد. وبذلك فقد الجيش احتكاره للقوة العسكرية. كما فقدت الحكومة احتكارها للقوة، فيما تم استبعاد طروحات ورؤى المنظمات السياسية. العسكرية اليسارية التي كانت تطالب بتشكيل قوة عسكرية ثورية بمشاركتها أو تحت إشرافها. وقد ترك كثير من قادة الجيش مناصبهم لزملاء لهم من ذوي رتب عسكرية أدنى منهم. كما برز قادة جدد لحرس الثورة، على الرغم من الغموض الذي أحاط بانتماءاتهم السياسية. لكن عدم تبعيتهم لحكومة بازركان كان يشير إلى بروز مجموعة قوية من الصفوة السياسية الجديدة الصاعدة في البلاد.

إلى ذلك، كان مصير اللجان الثورية شبيهاً بمصير «حرس الثورة». إذ على الرغم من صدور أوامر للجان الثورية بأن تعمل تحت إشراف الجيش<sup>(١١)</sup>، وكذلك البيان الصادر عن الجيش، والذي ينص على أن لجان الإمام ستعمل تحت إشراف مساعد رئيس الوزراء السيد يزدي، وبمشاركة ممثل من الجيش وعدد من الممثلين الآخرين<sup>(١٢)</sup>، بدا واضحاً في نهاية المطاف أن الإشراف على اللجان الثورية لم ينط لا بالحكومة ولا بالجيش ولا بالشرطة، وإنما أنيطت هذه المهمة بآية الله مهدي كني ليعمل على تنظيم شؤونها بالتعاون مع الحكومة<sup>(١٣)</sup>. وكانت نتيجة هذا التنسيق في المرحلة الأولى نظاماً أعلنه آية الله مهدي كني، حدد فيه حدود صلاحيات اللجنة المركزية ومهام اللجان المحلية في طهران والمدن الإيرانية الأخرى، كما

حدد نشاط اللجان التي كانت تقوم، إضافة إلى الحفاظ على النظام وجمع الأسلحة، بمهام إعلامية وترويجية<sup>(١٤)</sup>.

عملياً كانت قضية اللجان الثورية معلقة بانتظار الوقت الذي تتمكن الحكومة فيه من فرض سيطرتها كاملة على الأوضاع. في هذه الأثناء، راحت اللجان الثورية تمارس نشاطاتها بشكل مواز لقوات الشرطة. لكن على الرغم من إعلان المدير العام للشرطة في ٢٩ آذار/مارس ١٩٧٩ استعداده لتسلم المسؤولية عن اللجان الثورية، وأن اللجان الرئيسية في طهران، والتي يبلغ تعدادها ١٥ لجنة، ستعمل على إغلاق اللجان الفرعية في العاصمة. على أن تناط المسؤولية عنها بقائد الشرطة<sup>(١٥)</sup>. إلا أن مسؤولي اللجان الثورية استطاعوا، إثر لقائهم مع قائد الثورة آنذاك، الحصول على الترخيص لنشاط اللجان بشكل مستقل عن جهاز الشرطة. وهكذا، وتزامناً مع تأسيس قوة عسكرية ثورية خارج سيطرة الحكومة، تم أيضاً إنشاء قوة من رجال الشرطة موازية لجهاز الشرطة. وكان المتضررون الرئيسيون هم الصفوة من المسؤولين الحكوميين العاملين في القوات المسلحة وفي جهاز الشرطة أو أولئك الذين يحتلون مناصب وزارية أو قيادية في الحكومة الموقته. إذ كانت صلاحياتهم تتقلص تدريجاً يوماً بعد يوم. على أن الظروف التي كان الجيش يعانيها في كردستان هي خير دليل على المآل الذي آل إليه. إذ كان يتعرض لهجمات المجموعات الثورية باعتباره تابعاً للنظام السابق، في وقت كانت قدراته على مواجهة الهجمات على ثكناته لاحتلالها تتقلص باستمرار.

إن جدوى الحلول المعتمدة للحفاظ على النظام الجديد باعتبارها أنسب الحلول، نظراً لوجود كثير من المجموعات المسلحة، بحاجة إلى دراسة مفصلة ومستقلة. لكن المهم في إطار هذا البحث هو خروج البرنامج السياسي لعملية تأسيس النظام القانوني والسياسي، وتعيين أصحاب الرتب الجدد، عن مساره الأول، نظراً لمواقف القوى السياسية المختلفة التي كان كثير منها يمتلك الأسلحة، وكذلك لإعادة بناء القوات المسلحة وقوات الشرطة في ظل العنف الذي ساد لفترة قصيرة في الساحة السياسية الإيرانية.

يبدو أن الإجراءات السريعة في تعيين الحكومة الموقته ومجلس الثورة والنيابة العامة للثورة تمثل محاولة أولى لقائد الثورة لإحلال نظام قانوني بديل من النظام القانوني والسياسي القديم، وهو ما يفسر الإطار على إجراء انتخابات مجلس خبراء الدستور، وإنابة مسؤولية تدوين الدستور بهذا المجلس، وكذلك الإصرار على إجراء انتخابات المجالس البلدية لتحديد الوضع القانوني للمدن والأرياف النائية في البلاد. ففي الواقع، أجريت انتخابات مجلس خبراء الدستور في ٢٤ تموز/يوليو ١٩٧٩، ثم بدأ المجلس المذكور نشاطه في ١٩ آب/أغسطس من العام نفسه. وكان قد صودق على لائحة انتخابات المجالس البلدية في ٥ تموز/يوليو ١٩٧٩. وعلى الرغم من الأزمات الحادة والاشتباكات المسلحة في كثير من



المناطق، فقد أجريت هذه الانتخابات في ١١ أيلول / سبتمبر من العام نفسه. وتزامناً مع هذه السياسة، كانت ثمة سياسة أخرى متبعة تتسع دائرتها بهدوء، وتركزت تأثيرها في الجهود الرامية إلى تأسيس نظام قانوني وسياسي جديد.

## السياسة الجديدة

لم تؤيد أي من القوى الثورية في المجتمع سياسة الحكومة الموقته، التي كانت مترددة، منذ بداية عملها، في التخلي عن التزام السبل القانونية. وقد بذلت كل هذه القوى جهوداً حثيثة للالتفاف على الحكومة الموقته ودفعها لاعتماد سياسة أكثر ثورية. وفي نهاية المطاف رجحت كفة السياسة الثورية على السياسة القائمة على القانون، نظراً للقوة المتزايدة للقوى الثورية - إسلامية وغير إسلامية. وهكذا راحت المؤسسات الرسمية وغير الرسمية تخطو في اتجاه السياسة الجديدة. فحتى مجلس الثورة، الذي كان يفترض به أن يشكل الدعامة القانونية للحكومة الموقته من خلال سيطرته على حرس الثورة الإسلامية، التف على الحكومة الموقته والتحق بالقوى الثورية. فبعدما اتضح مصير القوات المسلحة وقوات الشرطة، جاء دور الإدارات الأخرى. وكانت السياسة الخارجية المحطة التالية. إذ كانت وزارة الخارجية متهمة بعدم انتهاج سياسة ثورية. ويلاحظ في هذا المجال حدة الاتجاه العملي في أوساط القوى الإسلامية وغير الإسلامية. فبعد ثلاثة أيام من انتصار الثورة، احتل عدد من عناصر «فدائيان خلق» مبنى السفارة الأميركية في إيران، وأسروا سبعين جندياً، من بينهم أربعون من قوات «المارينز» في السفارة<sup>(١٦)</sup>. وعلى الرغم من تسوية مسألة الرهائن سريعاً، فإنها تحولت إلى نموذج للفريق الآخر الذي صنف نفسه بأنه مؤلف من الطلبة الذين يسيرون على نهج الإمام الخميني. فقد احتل هؤلاء السفارة الأميركية في ٤ تشرين الثاني / نوفمبر ١٩٧٩، وعملوا على توريث السياسة الخارجية الإيرانية لمدة ٤٤ يوماً في هذه القضية، علماً أن مقتضيات الحرب ومستلزماتها وحدها أدت إلى إزالة آثارها.

بدا جوهر هذه الحركة المعادية للحكومة الموقته واضحاً في أول لقاء صحافي عقد في مبنى السفارة من جانب الطلبة الجامعيين. فقد كانت الثورة الإسلامية في إيران قد طرحت نفسها، قبل ١٠ و ١١ شباط / فبراير، باعتبارها مدرسة، لكنها اتجهت، لاحقاً، مع قيام مؤسسة تنفيذية جديدة وتحولها إلى حكومة موقته، نحو التبعية. إذ كانت الولايات المتحدة تتوغل بسهولة في التيارات الليبرالية في المجتمع، وعاد عناصر «السافاك» إلى المؤسسات الحكومية. كما اجتمع أعضاء من مجلس الوزراء مع بريجنسكي في الجزائر<sup>(١٧)</sup>. وقد أعلن الطلاب الجامعيون لاحقاً صراحة أن أحد أهدافهم من هذه العملية هو جبر الحكومة الموقته إلى مأزق والتسريع في إسقاطها. إذ كانوا يتكهنون بأن نجاح عملياتهم سيؤدي إلى إسقاط الحكومة الموقته، ويسلب منها أي محاولة للتظاهر بالظلمية<sup>(١٨)</sup>. وإذا ما عدنا إلى ما أعلنه الطلاب

الجامعيون «لم نعلن بعد شيئاً من مطالبنا»، فضلاً عن الاعتقاد بأن احتلال السفارة سينتهي في غضون ثلاثة إلى خمسة أيام<sup>(١٩)</sup>، يمكن الاستنتاج بأن الهدف الوحيد لهذه المغامرة كان جر الحكومة الموقته إلى مأزق وإسقاطها. فبعد يومين على احتجاج الرهائن، استقالت الحكومة الموقته التي كانت قد نجحت في إجراء عمليتين انتخابيتين عامتين في البلاد، على الرغم من المشاكل والصعاب السائدة آنذاك.

كانت استقالة الحكومة تعني التراجع عن السياسة الرامية إلى استبدال مواقع الصفوة في المجتمع من طريق السبل القانونية. وقد أوضح أحد وزراء الحكومة الموقته هذا الواقع عندما قال إن «السر الكامن في كل الانتقادات والخلافات بيننا وبين الجيل الشاب الثوري يكمن في رؤيتين مختلفتين وبرنامجين مختلفين... كانت الفئة الثورية تنظر إلى موظف الدولة والجهاز الحكومي كعدو. أما الحكومة فكانت تفكر في الإفادة من هذا الجهاز ومن هؤلاء الموظفين... كانوا يعتقدون إن الجهاز الحكومي قد يكون معادياً للثورة ومعادياً لنا. وهم يرغبون ألا يكون هؤلاء على قيد الحياة. لقد ظهر التعارض بأشكال مختلفة، ولا يمكن الجمع بين هاتين الرؤيتين، أي العمل للبناء الإيجابي للثورة، وذلك النمط الآخر من العمل»<sup>(٢٠)</sup>.

### استقالة الحكومة الموقته واندلاع الحرب

مع استقالة الحكومة الموقته، وإناطة مهماتها بمجلس الثورة الذي كان يشرف بشكل غير مباشر على قسم من المؤسسات الثورية الجديدة، بدأ مجلس الثورة بتنفيذ سياسة ثورية تقوم على تغيير الصفوة في أجهزة الحكم. ولم تكن مصادفة أن العناوين الرئيسية، في صحف اليوم التالي لاستقالة الحكومة، كان «تطهير المؤسسات الوزارية من العناصر الفاسدة». في الواقع كان آية الله بهشتي قد قدم برنامجاً ينطوي على ست مواد كتفاصيل للمشروع العاجل لمجلس الثورة<sup>(٢١)</sup>، وكان أهم بنوده، إضافة إلى إجراء انتخابات رئاسة الجمهورية والمجلس النيابي، تتعلق بموضوع تغيير الصفوة في الحكومة. كذلك أكد بند آخر على ضرورة الإفادة من العناصر المؤمنة بالثورة، وخاصة القوى العظيمة للجيل الشاب الذي اضطلع بدوره لإنجاح الكفاح في إدارة أمور البلاد كي تتحرك بذلك عجلات البلاد وإيجاد تحولات أساسية في المجالات الاقتصادية والاجتماعية<sup>(٢٢)</sup>.

في الفترة الممتدة ما بين استقالة الحكومة الموقته وبين الاستفتاء العام حول الدستور وإجراء انتخابات رئاسية للجمهورية في ٢٤ / ١ / ١٩٨٠، كانت الصحف تتحدث باستمرار عن عمليات التطهير في المؤسسات الإدارية<sup>(٢٣)</sup>. ومع المصادقة على انتخاب رئيس الجمهورية وإناطة مهمات قيادة القوات المسلحة به من جانب قائد الثورة آنذاك، أتاح الأثر القانونية الجديدة إمكانية للتحركات السياسية والقانونية. وقد دار الحديث في هذه المرحلة حول «إعادة

النظر بالتطهير وفصل العسكريين»<sup>(٢٤)</sup>، وإزالة الحظر عن نشاط الحزب الديمقراطي الكردستاني<sup>(٢٥)</sup>. ودار البحث بشكل حر في حوار تلفزيوني بين الجانبين حول أحداث مدينة كنبدكاووس التي أدت إلى الاصطدام العنيف بين المنظمات اليسارية وحرس الثورة الإسلامية<sup>(٢٦)</sup>. وتحدث آية الله موسوي اردبيلي عن دمج النيابة العامة ومحاكم الثورة في العدلية<sup>(٢٧)</sup>. ودعت الشخصيات السياسية الشعب إلى الهدوء، ودانت مهاجمة الاجتماعات، ووصفتها بأنها تشكل خطأ كبيراً على الثورة<sup>(٢٨)</sup>. وكانت وتيرة إعلان المواقف تشير إلى أن النظام المنبثق عن الثورة كان يتحرك نحو قبول الأطر الدستورية والتراتبية في اتخاذ القرار الواضح بعد تلك القرارات المستعجلة الأولى، ويبدل جهوده لتكريس المشاركة السليمة للقوى السياسية المختلفة عبر إفساح المجال أمام الجميع.

كان هذا التفاؤل لا يستند إلى أساس، لأن أسباب الخلاف القائم بين القوى السياسية في المجتمع ووقوفها وجهاً لوجه، وكذلك الرؤية السائدة إزاء هذه العلاقات، لا تدفع في هذا الاتجاه. على أن السبب الذي أدى إلى فشل بازركان لم يكن غياب الدستور أو قوانين واضحة لإجراء الانتخابات أو أسلوب إدارة الإذاعة والتلفزيون أو عدم وجود القوانين المتعلقة بالصحافة، وإنما كان وجود رؤيتين مختلفتين بين القوى السياسية في المجتمع حول كيفية تغيير الصفوة في النظام القديم: الرؤية الثورية والرؤية الإصلاحية. الأولى كانت تدعو إلى إلغاء الصفوة القديمة، فيما كانت الأخرى تدعو إلى الاندماج. وعليه كان الدستور في الواقع محصلة لهاتين الرؤيتين، فضلاً عن أن الدستور ربط حل كثير من القضايا بالمستقبل، وذلك من خلال الإشارة باستمرار إلى أن القوانين المستقبلية ستحدد حدود كثير من المبادئ المعلنة: لا يبدو أن المستقبل سيكون أفضل نظراً لاعتزال القوى المعتدلة في المجتمع السلطة من جانب، وإزاحة العناصر ذات الخبرة والأكثر نضوجاً من الحركة الثورية واغتيالها أو تشويه سمعتها من جانب القوى الفوضوية في المجتمع. ففي الواقع لم تضعف أي من العوامل التي شلت قوى الحكومة الموقته في الأشهر التسعة ودفعتها إلى التنحي، بل إنها ازدادت قوة، وعملت على تفاقم حدة الصراعات. وأصبحت المنظمات السياسية تستعرض تسليحها بشكل مباشر هذه المرة، وكانت تستخدم العبارات الأيديولوجية في عملية التقييمات السياسية.

استؤنفت الصراعات الهادئة - مرة أخرى - بعد المصادقة على قانون الثورة الثقافية من جانب مجلس الثورة، والإعلان عن مشروع النظام المتعلق بنشاط الأحزاب والمجموعات السياسية في هذا المجلس. وقبل أقل من شهرين من موعد الانتخابات النيابية، أعلن مجلس الثورة إغلاق الجامعات في البلاد كافة، بدءاً من الخامس عشر من خرداد (٤ حزيران/ يوليو) داعياً الأحزاب والمجموعات إلى سحب لجانها القيادية من الجامعات بسبب قرار الإغلاق بانتظار تدوين النظام التعليمي الجديد للجامعات «يجب أن يتم إعداده متطابقاً مع الموازين



الإسلامية»<sup>(٢٩)</sup>. إثر هذا القرار بدأت الاشتباكات في الجامعات. وتحركت المدن التي تتواجد فيها الجامعات الواحدة تلو الأخرى إلى مسرح الاشتباكات، بحيث أعادت إلى الأذهان أيام الثورة<sup>(٣٠)</sup>. لكن الاشتباكات هذه المرة كانت بين القوى التي وقفت قبل أقل من عام ونصف العام جنباً إلى جنب لمحاربة خامس أقوى جيش في العالم بالأيدي المجردة. ولا شك أن كثيراً من المجموعات التي فقدت لجانها المراقبة في الجامعات، إثر إغلاق الجامعات والاشتباكات الناجمة عنها، كانت من جملة القوى التي كانت تطالب بتدوين النظام التعليمي الجديد على أساس الموازين الثورية، وذلك من خلال طرح شعار الثورة الثقافية وتطهير الجامعات. لكن أياً من هذه الأمور لم يكن يمثل واقعاً جديداً غير مسبوق في الساحة السياسية الإيرانية لتبرير تدخل مجلس الثورة سريعاً.

لقد أنهى قرار مجلس الثورة القاضي بتعطيل الجامعات التفاؤل الذي حصل نتيجة المصادقة على الدستور وإجراء الانتخابات الرئاسية. فمُنذ هذا الوقت وحتى نشوب الحرب، زادت الأحداث السياسية التباعد بين القوى الاجتماعية. وقد جرت الانتخابات، كما تقدم وصفها، في ظروف صعبة للغاية. كما أن رفض أوراق اعتماد النواب الذين كانوا من خارج دائرة السلطة (نواب حركة الحرية وحركة (جاما) كانوا ما يزالون يعتبرون من المقربين للسلطة)، وإغلاق السبل القانونية لدخول هؤلاء النواب في مجموعة الصفوة في النظام الجديد أدّى إلى القضاء على آخر فرصة لاستقطاب المجموعات الممثلة لشرائح محددة.

أوحى حديث الدكتور حسن آيت الناطق الرسمي باسم حزب «جمهوري اسلامي» على أقل تقدير بوجود تيار داخل هذا الحزب ينوي إزاحة بني صدر<sup>(٣٢)</sup>. كما كشفت عدم أهلية الوزارة التي قدمت إلى المجلس باعتبارها مختلفة عن الحكومة التي تم اختيارها نتيجة للاتفاق الحاصل بين رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء<sup>(٣٣)</sup>، أن مواجهة مرتقبة تلوح في الأفق نتيجة تقليص مجموعة القوى التي كان ينبغي أن يتم انتخاب الصفوة الحاكمة في البلاد منها. وقد أدى الهجوم العسكري العراقي الواسع على إيران، والذي جاء بعد أيام من تشكيل حكومة رجائي، إلى تأخير هذه المواجهة لفترة من الزمن. فبعد أيام على شن الهجوم العسكري العراقي، أصدرت غالبية المجموعات السياسية في البلاد بيانات مختلفة دعت فيها أنصارها وعامة الشعب إلى مقاومة هذه الهجوم. على أن هذه المجموعات، بمختلف اتجاهاتها اليمينية واليسارية والدينية وغير الدينية، لم تعتبر التصدي لهذا الهجوم أمراً مقدساً<sup>(٣٤)</sup>. حتى أن منظمة «مجاهدي خلق» التي اختارت في السنوات التي تلت ذلك الوقوف إلى جانب العراق، على الرغم من ظروفها الصعبة جداً في الصراع، أعلنت أنه «ينبغي على القوى كافة في الظروف الحساسة والخطيرة الحالية أن تعمل بشكل متحد في الدفاع عن البلاد أمام العدوان والهجوم الأجنبي»<sup>(٣٥)</sup>. وعندما تأكد للعراق بعد أيام من حملاته العسكرية الأولى على إيران<sup>٤</sup>

عدم تمكنه من تحقيق انتصار سريع، قدم اقتراحاً بوقف إطلاق النار والتفاوض مع إيران. ووقفت معظم القوى السياسية إلى جانب رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء، وربطت إجراء أي تفاوض بالانسحاب الكامل للقوات المهاجمة من الأراضي الإيرانية<sup>(٢٦)</sup>. وتتجلى الأهمية السياسية لهذه المواقف أكثر عندما نعلم أن منظمات سياسية آنذاك كمنظمة بيكار «النضال» اعتبرت بتأثير من خبرات الحركة الشيوعية، وخاصة في روسيا في الفترة ما بين شباط/فبراير وتشرين الأول/أكتوبر ١٩١٧ «الحرب الإيرانية - العراقية حرباً بين نظامين رجعيين لضمان مصالح الرأسماليين في البلدين لصالح الأمبرياليين والمعسكر الرأسمالي العالمي والمحافظة على هيمنته على مصالح الشعبين الإيراني والعراقي»، ودعت الشعب إلى تحويل هذه الحرب إلى حرب أهلية<sup>(٢٧)</sup>، أي كان هناك قوى تدعو الشعب إلى الكفاح المسلح ضد النظام الحاكم، فيما كانت هناك داخل النظام مجموعة واسعة من القوى المختلفة كان يمكن انتهاز سياسات متناسبة واستقطابها إلى داخل النظام، أي حثها على التقبل العملي للإطار القانوني السائد.

أتاح اندلاع الحرب فرصة ظهور مواقف جديدة في أوساط القوى السياسية في البلاد. لكن هذا الأمر لم يتحقق، نظراً للمواجهات التي حصلت في ما بينها طيلة ١٨ شهراً. في الواقع، دفعت التعبئة القصوى وغير المعتادة للمشاعر الشعبية، والاستجابة الواسعة للأمر الصادر عن قائد الثورة آنذاك حول ضرورة التصدي الشامل للمعتدي، المنظمات والمجموعات السياسية التي كان يمكن أن تقدم المقترضيات الأخرى على ضرورة الدفاع عن البلاد، إلى الاعتقاد بأن إعلان أي موقف غير الموقف الذي استجابوا له لن يؤدي سوى للعزلة السياسية. وفي هذا السياق، كان ينبغي استغلال العواطف الجماعية لتشكيل قاعدة لتأسيس ميثاق جديد بين المجموعات السياسية. ولكن هذا لم يحصل، بل إن البلاد اتجهت بشكل متسارع نحو المواجهة والتعارض الحاد. وظهر هذا التعارض في مجال قيادة الحرب وأهدافها النهائية. في الواقع، إن إعادة النظر في أداء القوى السياسية في هذه المرحلة تشير إلى أن هذه القوى كانت عاجزة على إبداء قدرتها على حل المشاكل. ولم يمض وقت طويل حتى انتقلت هذه الخلافات إلى مجمل المؤسسات السياسية والمدنية في المجتمع وإلى المجتمع نفسه. ففي خضم الحرب، وفيما كانت ترد من الجبهات أنباء عن الخسائر الفادحة في الأرواح، كانت مدن البلاد تشهد الاشتباكات بين أنصار رئيس الجمهورية ومعارضيه. وكان كل طرف يدعو الآخر إلى ضرورة قبول وجهة نظره باسم الحفاظ على الوحدة والتضامن أمام العدو الأجنبي. وفي مثل هذه الظروف الصعبة دخلت الحكومة هذا المعترك، وأعلن وزير الدولة والناطق الرسمي باسمها بهزاد نبوي أن الحكومة ستعلن في برامجها للمجلس تقييماً سياسياً للقوى الموجودة في المجتمع وتعامل الحكومة معها. ففي هذا البرنامج، تقسم الأحزاب والمجموعات

إلى أربع مجموعات: المجموعات الداعمة للثورة الإسلامية، والمجموعات الموافقة للثورة الإسلامية، والمجموعات المعادية للثورة الإسلامية، والمجموعات المعارضة للثورة الإسلامية «مواقفنا حيال كل من هذه المجموعات الأربع هو معلوم». وفي توضيحه لهذا الموقف، أعلن الناطق الرسمي باسم الحكومة أن الحكومة ستأخذ بوجهات النظر الصحيحة الداعمة للنظام، وسوف تستعين بها في أعمالها التنفيذية، كما ستستفيد من تعاون المجموعات الموافقة إلى حد ما، وستسمح للمجموعات المعارضة بالنشاط، ولكن غير المعادية (أي لا تحمل السلاح) بنشاطها، ولكنها لن تهادنها أو تتعاون معها، ومنها حزب «توده» الشيوعي، ومنظمة «فدائيان خلق»، وقال «إن موقفنا حيالها هو اعتبارها تيارات معارضة أو معادية، لأنها من الناحية الفكرية تقف ضد الثورة الإسلامية، وتحدد أعمالها انطلاقاً من قاعدتها الفكرية. فعليه لا يمكن أن يكون أداؤها في اتجاه تأييد الثورة الإسلامية. أما موقفها حالياً فهو موقف مرحلي وتكتيكي ناجم عن الظروف السياسية»<sup>(٢٨)</sup>. وهكذا، وبعد مرور عامين ونصف على تأسيس النظام الجديد، وبعد الجهود المضنية في تدوين الدستور لتأسيس المؤسسات التشريعية والتنفيذية، وبذل الجهود في تحديد الأطر القانونية للإفادة من قدرات المجتمع وغير ذلك، تقدم حكومة الجمهورية الإسلامية الإيرانية من دون أدنى اعتماد على الدستور، على تقسيم أبناء المجتمع على أساس مقولات ومفاهيم غير واضحة.

كان نشر هذا البيان من جانب السلطة التنفيذية في البلاد يشير إلى واقع مهم جداً، وهو أن الحكومة، التي كان ينبغي عليها أن تتحرك في إطار الدستور، وأن تكون حكومة لكل أبناء الشعب، تعكس تلاحمها مع شيء تسميه «الثورة الإسلامية». وكان إعلان موقف الحكومة هذا يفوق التحفظات كافة التي نص عليها الدستور حول ضرورة احترام الشعائر الإسلامية، وكذلك الصراعات الفتوية في إطار التسميات السياسية، كخط الإمام والليبرالية وغير ذلك، الأمر الذي كان يعني أن الحكومة الدستورية الأولى للجمهورية الإسلامية الإيرانية هي حكومة عقائدية، وأن حدود عقائدها غير معلومة وغير واضحة. وأخيراً اتضح بهذا الإعلان السياسي الثوري المتبع في تغيير الصفوة في المجتمع، أن من يكون مع هذه الأيديولوجية ويقف إلى جانبها ويعمل في الدفاع عنها، سيكون في عداد صفوة المجتمع، ويستفيد من الإمكانيات.

لم تستمر المواجهة بين رئيس الجمهورية آنذاك مع القوى المناهضة له وقتاً طويلاً. فبعد إلقاء رئيس الجمهورية كلمته في الرابع عشر من اسفند عام ١٣٥٩ الموافق ٥ / ٢ / ١٩٨٠ في جامعة طهران، أي في المكان الذي وافق على إغلاقه قبل ٩ أشهر بسبب القلق من تخلفه عن القوى الثورية، والرد العنيف على هذه الكلمة، واتضح مشاركة قسم من القوات العسكرية وقوات الشرطة في هذا الرد، بات واضحاً تماماً عدم وجود إمكانية التعايش معه. فبعد إقصائه<sup>١</sup>



من القيادة العامة للقوات المسلحة، ونشر تقرير لجنة التحقيق حول حادث الخامس من آذار/مارس، حجب مجلس الشورى الإسلامي ثقته عن رئيس الجمهورية، وعزله بذلك عن هذا المنصب. وفي نهاية المطاف، حدث الأمر الذي كانت كل القوى السياسية في البلاد تخشى حصوله منذ اليوم الأول لانتصار الثورة الإسلامية. إذ اجتاحت المجتمع موجة من العنف والإرهاب، وقررت القوى، التي حققت قبل عامين بوقوفها جنباً إلى جنب أوسع ثورة بأقل كلفة شهدتها العالم، بعنادها وعنفها خوض غمار المواجهة في ما بينها، وبلغت بذلك السياسة الثورية في تغيير الصفوة في المجتمع ذروتها.

منذ انتصار الثورة الإسلامية، اضطلعت هيمنة الرؤية الأيديولوجية على ذهنية معظم القوى السياسية في البلاد، وكذلك الاتجاه العسكري الذي خلفته الحركات المسلحة والذي شكل الأسلوب الغالب في الكفاح السياسي منذ السبعينيات، بدور حاسم في العلاقات بين المجموعات السياسية. وإلى هذه العوامل الرئيسية، يجب ألا ننسى العوامل الأخرى، كضعف الثقافة السياسية في البلاد، والذي كان الحصيلة المؤسفة للاستبداد البهلوي والتقديس للثورية كقيمة مهيمنة على الكفاح التحرري في بلدان العالم الثالث، وأجواء الرعب والخوف، إلى الاغتيالات في المرحلة الأولى من الثورة. فمذ اليوم الأول لانتصار الثورة، واجهت الجهود الرامية إلى إعادة بناء النظام القانوني في المجتمع منافساً كان يرى العمل الثوري أنسب السبل لتأسيس النظام الجديد. على أن هذا الأسلوب، والنمط من العمل، والذي اعتبرته معظم القوى السياسية وسيلة للاستجابة لرغبات وأهداف الثورة، اتجه في مجال تغيير الصفوة في طريق أصبحت العودة عنها غير ممكنة. وفي الوقت نفسه يكشف إمعان النظر في السياسات التي كانت متبعة في إطار تغيير الصفوة بعد انتصار الثورة حقيقة أنه لا يمكن اعتبار الحرب مع العراق من مجموعة الأسباب التي أدت إلى حصول المواجهات العدائية بين القوى السياسية في البلاد. إذ إن اندلاع الحرب دفع معظم القوى السياسية في البلاد إلى دعوة الشعب للتصدي، انطلاقاً من الدفاع عن النظام المنبثق عن الثورة أو بسبب الدفاع عن أرض الوطن أو بسبب المواجهة للإمبرياليين الأميركيين والروسية اللتين كانتا تعتبران أن الهجوم العراقي يتماشى مع مصالحهما. فالحرب لم تكن سبباً لحدوث انشقاق بين هذه القوى. كما أن الحديث حول تلك البطولات والتضحيات لا يشكل مجالاً للتأكيد على هذا الانشقاق واستمراره. ففي الواقع، إذا كانت الحرب لم تسهم في إيجاد تغيير في السياسة الثورية لتغيير مواقع الصفوة في المجتمع، فإن مستلزمات ملحة وغير أيديولوجية جعلها تطغى على باقي السياسات والبرامج التي كانت نابعة عن الرغبات والطموحات المنبعثة عن الثورة. وكان أحد أحلام الثورة، والذي تبلور في مفهوم نزعتها الاستقلالية، هو سيطرة إيران التامة على مصادرها المعدنية، ولا سيما النفط الذي يشكل أهم هذه المصادر، علماً أن خلاص



إيران من الهيمنة الغربية كان يعني أنها لن تباع نقطها بأي سعر كان، وأنها لن تستخدم مواردها من النفط في شراء الأسلحة. إلا أن الهجوم العسكري العراقي قضى على هذا الحلم. وكان أحد الوعود الذي قطعتة الثورة هو تقسيم الموارد من المصادر المتوافرة في البلاد بعدالة أكثر بين أبناء الشعب، واستثمار قسم مهم منها في تصنيع البلاد. إلا أن النفقات الباهظة للحرب لم تؤد إلى تأخير إمكانية تحقيق هذا الحلم أعوام عدة فحسب، بل تكدست الأموال والرساميل الضخمة في جيوب عدد قليل من الأفراد. إذ إن الظروف الحربية جعلت الطلبة الجامعيين الملتزمين بنهج الإمام الخميني، يأملون أن تقدم أميركا اعتذارها لإيران بسبب سياستها بحق إيران في عهد محمد رضا شاه، والاعتراف بالثورة الإيرانية، وأن تعيد هذه الظروف أميركا إلى صوابها. فالحرب وضرورة الدفاع عن البلاد كانتا أكثر واقعية من إمكانية أن تتعامل من خلالها في إطار الأهداف والميول والتطلعات الثورية.

الخلاصة هي أن المستلزمات الحيوية للحرب التي فرضت على إيران أنهت في نهاية المطاف المرحلة التي كان الطابع الثوري يشكل الوجه الغالب والمهيمن عليها. وقد تجلت هذه الحقيقة بعد انتهاء الحرب. فعلى الرغم من أن الحرب قضت شيئاً فشيئاً على القدرات المالية للبلاد، وزادت من صعوبة تحقيق الوعود الاقتصادية للثورة، فإنها شكلت رمزاً للبطولات والتضحيات والعيش في الأطر الاعتقادية المألوفة، وكانت تدرج في عداد الرغبات والتطلعات المعنوية الشعبية التي أطاحت بنظام بهلوي عام ١٩٧٩. ففي الأجواء المعنوية للحرب التي كان موقع الحق والباطل فيها واضحاً ومسلماً به لا يمكن تصور مرتبة متوسطة بين هذين الاثنين. لكن انتهاء الحرب كان يفرض تغيير المستلزمات الوطنية والدولية. لذا لا يمكن اعتبار قبول العراق للقرار الرقم ٥٩٨ الصادر عن مجلس الأمن الدولي وموافقته مجدداً على اتفاقية الجزائر يمثل انتهاء الحرب، بل ينبغي اعتبار نهاية الحرب في الوقت الذي تتحقق فيه الحاجات الحيوية والملحة للمجتمع في مجال إعادة النظر في الإطار النظري «للحق والباطل»، وفي تحديد علاقات إيران ببلدان العالم، واستخدام المعايير الأكثر دقة في تصنيف بلدان العالم. فالنتائج الأولى التي تمخض عنها هذا الاتجاه الجديد بعد انتهاء الحرب يمكن ملاحظتها في بلورة ونضوج الحكمة التي منعت أي تدخل لإيران في حرب الخليج الثانية. وعلى خلاف الرغبة الواضحة للخطاب «الثوري» المتبقي من الأعوام الأولى للثورة، فإن إيران لم تورط نفسها في هذه القضية. وفي خطوة أخرى اتخذها المجلس الأعلى للأمن القومي في هذا المنحى، وهي التمييز بين أوروبا وأميركا، ورجح إرساء العلاقات مع أوروبا، وبذل الجهود من أجل إقامة علاقات سياسية مع العراق وحضور ممثل عن هذه البلاد في طهران في إطار مؤتمر قمة منظمة المؤتمر الإسلامي بطهران. وأخيراً فإن التمهيد للتعاون مع البلدان العربية في الخليج، وخاصة مع السعودية، يشكل أهم خطوة على طريق انتهاء الحرب.

إن الكلام لا يدور حالياً على ضرورة تغيير الرؤية نتيجة تغير الظروف المتعلقة بعهد الثورة والحرب، فضلاً عن النظام القيمي الذي هو حصيلة هذين الحدثين المهمين اللذين كانا سائدين في كل جوانب الحياة الاجتماعية والسياسية. أما وقد اختلفت الظروف، فإن الحديث يدور حول موقفنا حيال البلدان الأخرى وإعادة النظر في هذا الموقف. كذلك ينبغي علينا أن ننهج أسلوب الإدارة تجاه الصفوة الداخلية، وأن نعيد النظر جدياً في نمط تغيير مواقع الصفوة في المجتمع.

- (١) راجع على سبيل المثال لا الحصر مقالة «الحرب و المجتمع، العراق يتسلح» إذ شهد العراق تجربة عقيمة لتجاوز قضايا العسكرية.
- (٢) نذكر في مقدم هذه المنظمات «منظمة فدائيي الخلق»، «منظمة مجاهدين خلق»، «حزب توده»، «الحركة الإسلامية للشعب الإيراني» (جاما)، وكذلك «حزب كردستان الديمقراطي». ويذكر أن المنظمات التي كانت ترفع شعار حل القوة العسكرية للشاه أكثر من أن تحصى.
- (٣) مجموعة منشورات منظمة فدائيي خلق لعام ١٩٧٨، ص ٢٠٦.
- (٤) جريدة كيهان، ١٩٧٨، نقلاً عن «تأسيس الأنظمة الجديدة» المجلد الأول، والازمة الداخلية وانبثاق القوات العسكرية الثورية، منشورات حرس الثورة، ص ١٧٩-١٧٨.
- (٥) صحيفة كيهان، ٢١ شباط / فبراير ١٩٧٩، ص ١.
- (٦) صحيفة اطلاعات، ٢٢ شباط / فبراير ١٩٧٩، ص ١.
- (٧) المصدر نفسه.
- (٨) مهدي بازرگان، «مشاكل و قضايا الثورة الإسلامية بعد الانتصار»، من مذكرات مهدي بازرگان، (طهران: نشر دار الحرية، ١٩٨٣)، ص ٨٥-٩٥.
- (٩) يوميات الحرب، المقالة الأولى، المجلد الأول، ص ٧٤١.
- (١٠) المصدر نفسه، ص ٨٧١.
- (١١) صحيفة نور، مجموعة خطابات الإمام الخميني، مركز ثقافة الثورة الإسلامية، المجلد الخامس، ص ١١٩-١٢٢.
- (١٢) صحيفة اطلاعات، ١ آذار / مارس ١٩٧٩، ص ٢.
- (١٣) صحيفة اطلاعات، ٣ آذار / مارس ١٩٧٩، ص ٢.
- (١٤) صحيفة كيهان، ٨ آذار / مارس ١٩٧٩، ص ٢.
- (١٥) صحيفة كيهان، ١٨ نيسان / أبريل ١٩٨٠، ص ٨.
- (١٦) صحيفة كيهان، ١٤ شباط / فبراير ١٩٧٩.
- (١٧) مذكرات عباس عبيدي، أحد الطلبة السائرين على نهج الامام، كيهان الفصلية، الدورة الجديدة، المجلد الثاني، إيران، عام ٨٦ و ١٩٨٧، ص ٩.
- (١٨) صحيفة اطلاعات، ٥ تشرين الثاني / نوفمبر ١٩٨٠.
- (١٩) المصدر نفسه.
- (٢٠) «وضع العصي في دولا ب الدولة»، خطاب مذاع و متلفز لمهدي بازرگان رئيس الوزراء الموقت، صحيفة اطلاعات، ٢٤ نيسان / ابريل ١٩٨٠.
- (٢١) صحيفة كيهان، ٧ تشرين الثاني / نوفمبر ١٩٨٠، ص ١.
- (٢٢) المصدر نفسه، ص ٢.
- (٢٣) «بداية التطهير الإداري»، صحيفة كيهان، ٥ كانون الأول / ديسمبر ١٩٨٠.
- (٢٤) صحيفة كيهان، ٢٠ شباط / فبراير ١٩٨٠، ص ٣.

## المصادر:

- (٢٥) صحيفة كيهان، ٢ آذار/ مارس ١٩٨٠.
- (٢٦) مناظرة تلفزيونية بين فدائيي خلق و حرس الثورة حول قضايا مدينة كنبد كاوس، صحيفة كيهان، ٧ آذار/ مارس ١٩٨٠.
- (٢٧) صحيفة كيهان، ٢٤ شباط/ فبراير ١٩٨٠.
- (٢٨) صحيفة كيهان، ٢٧ شباط/ فبراير ١٩٨٠.
- (٢٩) صحيفة كيهان، ٩ نيسان/ ابريل ١٩٨٠.
- (٣٠) صحيفة كيهان ٨ نيسان/ ابريل ١٩٨٠ (تبريز)، كيهان، ١٠ نيسان/ ابريل ١٩٨٠ طهران، كيهان، ١١ نيسان/ ابريل ١٩٨٠ شيراز، كيهان، ١٢ نيسان/ ابريل ١٩٨٠ أصفهان، طهران، شيراز...
- (٣١) صحيفة كيهان، ٦ حزيران/ يونيو ١٩٨٠، والأيام التي تليه.
- (٣٢) صحيفة كيهان، ١٩ حزيران/ يونيو ١٩٨٠، والأيام التي تليه.
- (٣٣) صحيفة كيهان، ١ و ٢ أيلول/ سبتمبر ١٩٨٠.
- (٣٤) رسالة الأمة (الناطقة باسم حزب توده الإيراني) ٢٣ أيلول/ سبتمبر ١٩٨٠، نقلاً عن يوميات الحرب العراقية - الإيرانية، المجلد الرابع، الهجوم الواسع و التقدم العراقي، (طهران: مركز الدراسات الحربية لحرس الثورة الإسلامية، الطبعة الثانية ١٩٩٦)، ص ٦٣.
- (٣٥) بيان المجاهدين، ٢٧ أيلول/ سبتمبر ١٩٨٠، نقلاً عن يوميات الحرب، المجلد الرابع، ص ١٦٢.
- (٣٦) من المصادر راجع بيان اتحاد القوى الشيوعية، و حزب توده الإيراني، رسالة الأمة، في ٧ تشرين الأول/ اكتوبر ١٩٨٠، يوميات الحرب، المجلد الرابع، ص ٣١٩.
- (٣٧) بيان منظمة العمل (الماركسية) نقلاً عن يوميات الحرب، المجلد الرابع ص ١٠٢، ضمن البيانات التي صدرت في ٢٤ أيلول/ سبتمبر ١٩٨٠.
- (٣٨) صحيفة جمهوري اسلامي، ٢٢ تشرين الأول/ اكتوبر ١٩٨٠، نقلاً عن يوميات الحرب العراقية - الإيرانية، الكتاب الخامس، «آخر خطوات التقدم العراقي الغاشم و اندحار قواته»، (طهران: مركز دراسات حرس الثورة الإسلامية، ١٩٩٤)، ص ٤٧٧.



## الطلاب الجامعيون الإيرانيون والسياسة؛

### دراسة بسلوكية ميدانية

يمكن عدّ السياسة الظاهرة الإنسانية والطبيعية الأكثر تعقيداً. فإذا كان الخلاص الإنساني يتطلب تأمين شروط مسبقة عدة، فإن الدولة والسياسة العقلانية والعدالة تمثل الشروط المسبقة والكافية. وعليه، فإن فهم السياسة وممارستها هما من الأوليات المعرفية المهمة جداً. وقد تبنى كثير من الباحثين في القرون والألفيات المنصرمة دراسة السياسة كمهمة رئيسية، وتوصلوا تالياً إلى مروحة متعارضة من النتائج.

في هذه المحاولة يوظف الكاتب معارفه الخاصة في حقل السياسة، إلى جانب الأدوات المتوافرة، ليعمق إدراكه لطبيعة السياسة والدولة عموماً، وطبيعتها في إيران تحديداً. ومن هذه الوسائل إجراء مسح استبباني. ولقد استغرقت هذه العملية المتدرجة سنوات عدة، تم في خلالها إعداد وملء الاستمارات حول المواقف السياسية للطلاب الجامعيين في مدينتي طهران وقم. ثم قام الباحث، في ضوء الاستمارات والمعلومات المجمعة، بتحليل النتائج وتفسيرها، معتمداً مقارنة بسلوكية، ومقدماً بعض الفرضيات لفهم السياسة. على أن هناك نقطة جديدة بالذكر في هذه المقدمة، وهي أن الاستمارة الثانية أعدت بعد الانتهاء من ملء الاستمارة الأولى وتحليل معطياتها بمساعدة عدد من الخبراء الذين اقترحوا استمارة مفتوحة لا تؤثر الخيارات في توجيه المستفتين في هذا الاتجاه أو ذاك.

باختصار يمكن المرء أن يستنتج أن مقارنة ودمج المعطيات التي توصل إليها الباحثان يجعلان من الممكن إجراء بحوث إضافية أكثر عمقاً ودقة. ويمكن أن يؤكد الباحثون والسياسيون مدى إمكان الاعتماد على هذه الدراسة. وقد قام الباحث نفسه بتقديم اقتراحات لكيفية استكمال البحث في نهاية هذه الدراسة.

\* أستاذ مشارك في العلاقات الدولية في كلية العلوم الاقتصادية والسياسية في جامعة الشهيد بهشتي - طهران.



## الاستمارة الأولى:

### السلوك السياسي للطلاب الجامعيين الإيرانيين

#### ١ - معلومات شخصية

- تاريخ الميلاد.
- الاختصاص.
- الجنس.
- مكان الولادة.
- مكان الحصول على الثانوية العامة.
- حقل الاختصاص في الثانوية العامة.
- المعدل العام في الثانوية العامة.
- تاريخ الدخول إلى الجامعة.
- المهنة.
- الوضع الاجتماعي: متزوج - أعزب.

#### ٢ - أسئلة

- عندما تفكر في السياسة ما هو المذاق الذي يخطر ببالك: حلو - مالح - مر - حامض - بلا طعم؟
- ما هو اللون الذي يخطر ببالك: أحمر - زهر - أصفر - أخضر - أزرق - بنفسجي - رمادي - أسود - بلا لون؟
- ما هو الشكل الذي ترتبط به السياسة في نظرك: نقطة - خط - مثلث - مربع - مستطيل - معين - متعدد الأضلاع - دائرة - بيضاوي - بلا شكل؟
- ما هو الشكل الثلاثي الأبعاد الذي يخطر ببالك: مكعب - متوازي المستطيلات - كروي - مخروط - إسطوانة - هرم - من دون شكل؟
- ما هو وزن السياسة: ثقيل - ثقيل جداً - شبه ثقيل - من دون وزن - خفيف - شبه خفيف؟
- أي اتجاه يرتبط بالسياسة في نظرك: فوق - تحت - وسط - يسار - يمين - أمام - خلف - شمال - جنوب - شرق - غرب - بلا اتجاه؟



- ما هو الوقت الذي يتوافق مع السياسة في نظرك: الفجر - الفسق - الصباح الباكر - الصباح  
- الظهر - المغرب - الليل - منتصف الليل - النهار - الماضي - الآن - المستقبل - بلا وقت؟

- أي الكلمات تضعها إلى جانب السياسة: بارد - دافئ - حار - جليدي - ناعم - بشع - جميل -  
إمرأة - رجل - شخص - مجموعة - جديد - قديم - شر - صفاق - سلطة - دولة - أمة - حب -  
كراهية - علم - دين - مفاجأة - يقين - فقر - غنى - حرب - سلم - فوضى - أمن - عدل - قسوة - جبل -  
بحر - نهر - صحراء - سهل - مرج - أب - أم؟

وزعت الإستمارة للمرة الأولى في ربيع ٢٠٠٠ على سبعة صفوف يضم كل منها ١٠  
طلاب يدرسون العلوم السياسية في طهران وقم (أربعة صفوف في طهران، وثلاثة في قم).  
على أن جميع طلاب قم من الذكور، ومعظمهم طلاب دين، في حين أن أحد صفوف طهران  
مخصص لطلاب الدراسات العليا.

في هذه المرحلة سنقدم المعطيات الإحصائية ونحللها ونفسرها في شكل أولي، بما يمكننا  
من عرض المشكلة، ثم نصل إلى الاستنتاجات التي ربما تجعل السياسة شيئاً يمكن فهمه أكثر  
ويمكن دراسته من جانب الباحثين.

### نتائج الاختبار

يقدم هذا القسم الإجابات على شكل إحصاءات ونسب مئوية.

- لدى التفكير في السياسة، ما هو المذاق الذي يخطر ببالك؟

أ- حلو: ٥٠ في المئة.

ب- مر: ٢٠ في المئة.

ج- بلا مذاق: ١٨ في المئة.

د- مالح: ٦ في المئة.

هـ- حامض: ٦ في المئة.

- ما هو اللون الذي يخطر ببالك؟

أ- أحمر: ٢٥ في المئة.

ب- بلالون: ١٦ في المئة.

ج- رمادي: ١٤ في المئة.

د- أسود: ١٤ في المئة.

- هـ- أخضر: ١٠ في المئة.
- و- ألوان أخرى: ٣ في المئة.
- ما هو الشكل الذي ترتبط به السياسة في نظرك؟
- أ- بلا شكل: ٢٠ في المئة.
- ب- متعدد الأضلاع: ٢٥ في المئة.
- ج- دائرة: ١٥ في المئة.
- د- مثلث: ١١ في المئة.
- هـ- خط: ١٠ في المئة.
- ما هو الشكل الثلاثي الأبعاد الذي يخطر ببالك؟
- أ- لا شكل: ٣٥ في المئة.
- ب- هرم: ٢٢ في المئة.
- ج- كرة: ١٥ في المئة.
- د- اسطوانة: ١٠ في المئة.
- هـ- مكعب: ٥ في المئة.
- ما هو مقدار وزن السياسة؟
- أ- ثقيل: ٤١ في المئة.
- ب- ثقيل جداً: ٣٠ في المئة.
- ج- شبه ثقيل: ١١ في المئة.
- د- دون وزن: ١٠ في المئة.
- هـ- خفيف: ٥ في المئة.
- أي الاتجاهات ترتبط بالسياسة في نظرك؟
- أ- فوق: ٢٨ في المئة.
- ب- لا اتجاه: ٢٥ في المئة.
- ج- وسط: ١٢ في المئة.
- د- يسار: ١١ في المئة.

هـ- أمام: ١٠ في المئة.

- ما هو الوقت الذي يتوافق مع السياسة؟

أ- الليل: ١٨ في المئة.

ب- النهار: ١٤ في المئة.

ج- الصباح: ١٤ في المئة.

د- الغروب: ١٤ في المئة.

هـ- المستقبل: ١٠ في المئة.

- أي الكلمات تضعها إلى جانب السياسة؟

أ- حار: ٢٠ في المئة.

ب- سلطة: ١٥ في المئة.

ج- بشع: ١٢ في المئة.

د- دين: ٢ في المئة.

هـ- دافئ: ٩ في المئة.

ويمكن أن تتمثل هذه النتائج بالجدول الآتية:

الجدول الرقم (٢)

| النسبة المئوية | اللون      |
|----------------|------------|
| ٢٥             | أحمر       |
| ١٦             | بلا لون    |
| ١٤             | رمادي      |
| ١٤             | أسود       |
| ١٠             | أخضر       |
| ٢١             | ألوان أخرى |

الجدول الرقم (١)

| النسبة المئوية | الطعم   |
|----------------|---------|
| ٥٠             | حلو     |
| ٢٠             | مر      |
| ١٨             | بلا طعم |
| ٦              | مالح    |
| ٦              | حامض    |

الجدول الرقم (٣)

| النسبة المئوية | الشكل         |
|----------------|---------------|
| ٣٠             | بلا شكل       |
| ٢٥             | متعدد الأضلاع |
| ١٥             | دائرة         |
| ١١             | مثلث          |
| ١٠             | خط            |

الجدول الرقم (٤)

| النسبة المئوية | الشكل الثلاثي<br>الأبعاد |
|----------------|--------------------------|
| ٣٥             | بلا حجم                  |
| ٣٢             | هرم                      |
| ١٥             | كرة                      |
| ١٠             | إسطوانة                  |
| ٥              | مكعب                     |

الجدول الرقم (٥)

| النسبة المئوية | الوزن     |
|----------------|-----------|
| ٤١             | ثقيل      |
| ٣٠             | ثقيل جداً |
| ١١             | شبه ثقيل  |
| ١٠             | بلا وزن   |
| ٥              | خفيف      |

الجدول الرقم (٦)

| النسبة المئوية | الاتجاه   |
|----------------|-----------|
| ٢٨             | أعلى      |
| ٢٥             | بلا اتجاه |
| ١٢             | الوسط     |
| ١١             | اليسار    |
| ١٠             | الأمم     |

الجدول الرقم (٧)

| النسبة المئوية | كلمات |
|----------------|-------|
| ٢٠             | حار   |
| ١٥             | سلطة  |
| ١٢             | بشع   |
| ٩              | دافئ  |
| ٢              | الدين |

الجدول الرقم (٨)

| النسبة المئوية | الوقت    |
|----------------|----------|
| ١٨             | الليل    |
| ١٤             | النهار   |
| ١٤             | الصباح   |
| ١٤             | الغروب   |
| ١٠             | المستقبل |

نظراً إلى تداخل الذاتي والموضوعي والأفكار والأفعال بعضها ببعض، فإن هناك أسئلة تطرح نفسها لدى تحليل وتفسير ذهنية المستفتين. وفي ما يلي بعض منها:

- كيف تنعكس الحياة والأفعال السياسية للبيئة الحقيقية للجامعة والمحيط على المستفتين والطلاب؟ بمعنى آخر هل يمكن للحقائق السياسية للمجتمع أن تُفهم وتُقوّم وتُحاكم من خلال ذهنية المستفتين؟

- ما هو سلوك الطلاب والمواطنين السياسيين الذين يفهمون السياسة بهذه الطريقة لدى انخراطهم في السياسة الواقعية؟

- إذا كنا سنعتبر أن السياسة والدولة في مجتمعنا ظاهرة موحدة وثابتة نسبياً، فلماذا يملك المواطنون والطلاب تأويلات ومواقف مختلفة، وأحياناً متعارضة؟ أليست السياسة كلاً موحداً... أم هل أن الطلاب هم الذين ينظرون إليها من زاوية مختلفة، نظراً إلى الاختلاف في تجاربهم؟

- هل تأثرت ذهنية المستفتين، وهم جميعاً طلاب علوم سياسية، بالمعرفة العلمية التي يتلقونها أم بمحيطهم السياسي الفعلي؟

من أجل التحقق من ذلك، سألنا أيضاً مجموعتين آخريتين (طلاب في السنة الأخيرة في فرع اقتصاد الطاقة، وعدد من مسؤولي مؤسسة عسكرية) لعل المقارنة بين نتائج هاتين المجموعتين تساعد في حل هذه المشكلة.

### تحليل النتائج وتأويلها

وضعنا في الأشكال النسب القصوى للإجابات على الأسئلة، ومن ثم النسب الدنيا. وتوضح هذه الأشكال المواصفات التي ترتبط بالسياسة لدى أغلبية المستفتين. ولتحليل واستخلاص نتائج ما أظهرت هذه الدراسة من معطيات وإحصاءات، يحلل علماء النفس والرموز والأنترولوجيا والفيلولوجيا والسياسة المواضيع التي تم طرحها ويعرضون لتأثيراتها الإيجابية والسلبية. إلا أن هذه الدراسة تكتفي بتعريف هذه الكلمات، بناء على تجربة الباحث وتأويلاته الشخصية. لكن مجموعة المعطيات والإحصاءات هذه، والتي هي الشكل الأكثر عمومية من الاستنتاجات، يرى الكاتب أن تنوعها من جهة، ومدى تردد بعض الخيارات من جهة أخرى، لا يمكن أن يكونا اعتباطيين ومن دون معنى.

الجدول الرقم (١٠)

| النسب الدنيا | النسبة المئوية |
|--------------|----------------|
| الدين        | ٢              |
| الضوء        | ٥              |
| مكعب         | ٥              |
| حامض         | ٦              |
| أخضر         | ١٠             |
| خط           | ١٠             |
| المستقبل     | ١٠             |
| الأمم        | ١٠             |

الجدول الرقم (٩)

| النسب القصوى | النسبة المئوية |
|--------------|----------------|
| حلو          | ٥٠             |
| ثقيل         | ٤١             |
| بلا حجم      | ٣٥             |
| بلا شكل      | ٣٠             |
| أعلى         | ٢٨             |
| أحمر         | ٢٥             |
| حار          | ٢٠             |
| الليل        | ١٨             |



## الوزن والسياسة

النقطة الأولى اللافتة في ما يتعلق بمدى تردد بعض هذه الخيارات تتعلق بوزن السياسة ومذاقها، ذلك أن أكثر من ٨٠ في المئة من المستفتين يجدون السياسة شبه ثقيلة أو أكثر، فيما يرى ٤١ في المئة أنها ثقيلة. والثقل في الثقافة الإيرانية ذو مدلول سلبي عادة، لكنه قد يكون أحياناً ذا مدلول إيجابي. فإذا قال أحدهم، على سبيل المثال «إن أيام الجمعة هي أيام ثقيلة»، فإن ذلك يعني أن أيام الجمعة هي أيام مملة مقارنة بالأيام الأخرى. أما إذا قال إن علي شخص ثقيل، فإن ذلك يعني أن علي هو شخص عزيز النفس وحسن السلوك، وبالتالي، فإن مفهوم الثقل يتغير مع تغير العمر والجنس والعمل ومكان الولادة والبيئة العائلية وغيرها من الأمور الشخصية. وعموماً يمكن تفسير ثقل السياسة من خلال المؤشرات التالية التي تحتوي على معنيين (إيجابي وسلبي في آن). فالسياسة هي عمل معقد ومثير للشك، والسياسيون هم مواطنون مشهورون يمثلون أحياناً القسوة، وأحياناً العدالة. والسياسة ظاهرة ثقيلة، وهي أساس سعادة الناس أو شقائهم. وبما أن المستفتين هم طلاب علوم سياسية، فإن ثقل السياسة في نظرهم يمكن أن يكون نتيجة التعريفات والمفاهيم التي تلقوها في دراستهم من جهة، ونتيجة تأثير الحقائق السياسية في المجتمع الإيراني من جهة أخرى. فإذا كان ثقل السياسة ناتجاً من تأثير تجارب الواقع الإيراني، بما يوحي عادة بمدلول سلبي، فإن المحلل السياسي قد اقترب (في فهمه) من الأمراض السياسية للمجتمع، أي أن حقائق المجتمع والسياسة والدولة مرتبطة بقيم سلبية، الأمر الذي يفسر كيف ارتبطت جميعاً بالثقل في أوساط الطلاب والشباب. وعندما تفكر غالبية صانعي القرار في المستقبل بهذه الطريقة، فإنه يمكن توقع اتجاهين عقليين وعمليين في المستقبل، هما:

١. الانعزال السياسي والهامشية نتيجة الإحباط وزوال الأوهام المتعلقة بالسياسة والدولة؛

٢. الثورة والعنف لتغيير الوضع القائم.

أما إذا كان ثقل السياسة ناتجاً من التعليم الأكاديمي، فإن هذا بحد ذاته مؤشر على شكل من أشكال الضعف والتأثر بالمؤثرات والعوامل الخارجية، أي أن النصوص وأساتذة العلوم السياسية قد نقلوا فهماً معيناً للسياسة، بحيث باتت تمثل، عن صواب أو عن خطأ، مفهوماً سلبياً في ذهنية الطلاب. وعلى هذا النحو، فإن استمارات وطرائق كهذه يمكن أن تشكل أدوات للوصول إلى كل أشكال الأمراض السياسية على مستوى الفرد والمجتمع، وعلى المستويين النظري والعلمي. فإذا درسنا مستوى وقوة وعمق هذه المشاكل في شكل علمي، يمكن تعزيز وعقلنة عملية صنع القرار في المجتمع.

أما على المستوى العملي، فإنه يتعين على رجال الدولة أن يتخلصوا من شوائب السياسة، وأن يحاولوا تصحيح الصورة الذهنية المطبوعة في ذهن الطلاب وصانعي القرار

في المستقبل من خلال حملة إيجابية، وهو ما من شأنه أن يقلص العنف السياسي والانعزال. أما إذا كان رجال الدولة والخبراء يرون أن للسياسة في إيران بنية ووظيفة مقبولتين، فإن عليهم أن يبحثوا في ما يعتقدون أنه السبب الذي يجعل الطلاب يحملون هذه الصورة السلبية. على أن اكتشاف ثقل السياسة بصفة كونه أحد أهم النتائج الرئيسية لهذه الدراسة، يمكن أن يؤدي إلى التوصيات العملية الآتية: يمكن اللاعبين أن يتبنوا مضموناً ثقيلاً في كل أشكال حملتهم الانتخابية، كالخطابات واللوحات والملصقات والنشرات في جذب اهتمام المواطنين والناخبين للفوز بأصواتهم، أي إذا كان معظم الناس يرون في السياسة شيئاً ثقيلاً، فإنهم أكثر تأثراً واستجابة للرسالة الثقيلة. كذلك يمكن أن تستخدم الدولة والإدارة هذه الأدوات لنشر أفكارها وتشجيع المواطنين إما على القيام بأمر ما أو تجنبه. عموماً، يمكن اللجوء إلى اختبارات مماثلة في الحقول الأخرى، كالتجارة والتربية، وذلك لتغيير أنماط السلوك والممارسة.

### السياسة واللون أو الطعم

النتيجة الأخرى ذات الدلالة والأهمية، والتي توصلت إليها هذه الدراسة، تتمثل في حلوة السياسة: (٥٠ في المئة من المستفتين). فالحلوة في الثقافة الإيرانية (وفي العالم كله) ذات مدلول إيجابي. وبهذا المعنى، فإن سلبية ثقل السياسة يمكن أن تتغلب عليها حلوتها، ذلك أنه إذا كانت هذه الحلوة انعكاساً للحقائق السياسية للمجتمع، فإنه يمكن أن يستنتج المرء أن للدولة والسياسة في إيران نقاطاً إيجابية حلوة لم تغب عن ذهن الطلاب.

أما في ما يتعلق بخبرات الطلاب العملية، فإن الأمثلة على حلوة السياسة لديهم ربما كانت تعني الحصول على وظيفة سياسية دائمة أو موقته أو العمل في مركز انتخابي أو اكتساب بعض الرقي الاجتماعي والسياسي أو التمتع ببعض المميزات للأهل الذين يحتلون مواقع سياسية. أما إذا كانت حلوة السياسة ناتجة من انعكاس للعلوم السياسية، فإن ذلك يعني أن الطالب يفهم السياسة على أنها قوة تمكن البشر من الوصول إلى مطالبهم، الخيرية منها والشريرة... ومثل هذه الظاهرة لا شك في أنها تبدو حلوة في ذهن بني البشر.

أما بالنسبة إلى طعم السياسة، فإن الجديد، في ما وجدته الدراسة، هو أن الأمر مرتبط بشكل وثيق بالجنس (الجنس) والعمر والمهنة، نظراً إلى أن معظم الإناث رأين أن السياسة بلا طعم، الأمر الذي يعني أن فرصهن في الحصول على وظائف سياسية لا تزال أقل، بل إنهن نادراً ما يحاولن الحصول على مركز أو وظيفة في الحقل السياسي، وبالتالي فإنهن لم يتذوقن بعض الوظائف والمناصب في الإدارة السياسية، وسيزداد اتصالاتهن بالسياسة مع تقدمهن بالعمر، كما يزداد إدراكهن لمميزاتها وحلاوتها. أما الأمر الآخر اللافت في ما يتعلق بمسألة طعم السياسة، فهو المرارة. إذ حل هذا الخيار في المرتبة الثانية بنسبة ٢٠ في المئة.



وتعكس هذه المقارنة بين حلاوة السياسة ومرارتها في ذهنية الطلاب والمواطنين التناقض والقطبية في مفهوم السياسة في مجتمعنا، بما أن المرارة هي حتماً ذات مدلول سلبي في الثقافة الإيرانية. وقد تكون قطبيه السياسة في ذهن المواطنين تعكس الشعور بأن بعض الناس يتمتعون بخيرات الدولة السياسية، بينما هناك أقلية كبيرة محرومة منها. ويمكن تعميم التوصيات والوصفات التي قدمتها الدراسة للأحزاب والدولة في مجال ثقل السياسة على الحلاوة والطعم أيضاً.

### سيولة النفسية الإنسانية

من بين النقاط التي قد تؤثر في مدى وثوقية نتائج هذه الدراسة وواقعيتها هي الافتراضات المسبقة (النفس الإنسانية نفسها تتسم بالسيولة والتعقيد)، وبالتالي، فإن زمن توزيع الاستثمارات والمكان والظروف يمكن أن تؤثر في الاستنتاجات عموماً. فعلى سبيل المثال، إذا لم يكن المستفتون في حالة جيدة لدى توزيع الاستثمارات، أو إذا كان قد تلقى ضربة من السياسة أو المجتمع في ذلك اليوم بالذات، فإن ذلك سيؤثر بالطبع في إجاباته. ولكن وتأثر الإجابات وقوتها يمكن أن تزيد من معنى تلك الإجابات، ويتعين أيضاً أن تستخدم الوسائل التقليدية للتقليل من التأثيرات السلبية.

### حساسية السياسة وفاعليتها

يكشف تحليل الجدول الرقم (٩) (المتعلق بالنسب العليا) أن الردود جاءت في معظمها فاعلة وحساسة (حلو وثقيل نحو الأعلى، وأحمر وساخن وليل) الأمر الذي يعني أن السياسة ليست حيادية وسلبية، سواء بالنسبة إلى المجتمع أم الأفراد. صحيح أن أغلبية المستفتين وجدوا أن السياسة لا شكل لها ولا حجم (٣٠ و ٣٥ في المئة على التوالي)، ولكن هناك ٢٥ في المئة و ٣٢ في المئة، وهي النسب التي تلي مباشرة، فضلاً عن متعدد الأضلاع والهرم (٢٥ و ٣٢ في المئة)، وهما الشكلان اللذان يمثلان الحركة والمحور.

ولإدراك مدى حساسية وفاعلية السياسة، يمكن مقابلة النتائج المتصلة بالسياسة بمثيلاتها في الثقافة والاقتصاد والدين والسياسة.

يكشف الجدول الرقم (١٠) (المتعلق بالنسب الدنيا) عن نقطة جديدة، ذلك أن ٢ في المئة فقط من المستفتين اعتبروا أن السياسة والدين مرتبطان معاً في أذهانهم، وهي النسبة الأقل على الإطلاق، وذلك على الرغم من أن نصف المستفتين هم من قم ومن طلبة الحوزات الدينية. ويمكن أن تقودنا هذه النتائج إلى الفرضيات التالية:

- تضمن السؤال الثامن خمسة خيارات، وورد في نهاية الاستمارة، الأمر الذي جعل الإجابات شديدة التنوع.

- بما أن ارتباط الدين والسياسة قد تم التشديد عليه كثيراً جداً في إيران ما بعد الثورة، فإن المستفتين اعتبروه بديهياً إلى حد أنهم لم يعيروا اهتماماً إليه بصفة كونه سؤالاً جدياً؛

- أما الفرضية أو السيناريو الأسوأ، فيتمثل في كون شدة الحملة التي هدفت إلى ربط الدين والسياسة قد أنتجت نتائج عكسية، وجعلت الطلاب يفصلون بينهما.

يظهر الجدول الرقم (١٠) بدوره نقاطاً مهمة. إذ إن ابتعاد المستفتين عن مفاهيم، مثل المستطيل والأمام والأخضر والملعب والخط، والتي تستبطن مضموناً إيجابياً، وكونهم قد أظهروا مثل هذا الابتعاد عن السياسة، فهو يمثل صدمة، ويظهر مدى هشاشة البنية الموضوعية والذاتية للسياسة في إيران. فلو أن الأمة والمجتمع يربطان بين السياسة والمستقبل والمضي قدماً... إلخ، لكان هناك أمل في أن تكون هناك حركة إيجابية باتجاه المستقبل. أما الخط، فهو يرمز إلى حركة مستقيمة، فيما يمثل اللون الأخضر البناء والرهافة. كذلك فإن المكعب هو أبرز رموز النظام، وبالتالي فإن عدم توافق السياسة مع أي من هذه التمثيلات يمكن أن يؤشر إلى الضعف والضرر، ويرجح حدوث أزمة في المستقبل.

### السياسة والتنوع والتعددية

تظهر الجداول (٨-١) مدى التنوع والتعددية في موقف المواطنين من السياسة. هناك طبعاً بعض الأجوبة والخيارات التي تنتمي إلى الطبيعة نفسها. فالأسئلة المتعلقة بالشكل والحجم واللون تنطوي، على الرغم من تنوع الأجوبة، على وحدة الموقف الذي يتخذه الطلاب من السياسة. ويمكن أخذ مثال المتعدد الأضلاع والدائرة والمثلث والخط كمثال آخر. إذ إنها جميعاً تمثل نوعاً من الفاعلية والحساسية، وبالتالي، أيّاً كان خيار المستفتين، فإن ذلك يعني أن السياسة حدث دينامي وسريع.

### موقف طلاب فرع اقتصاد الطاقة من السياسة

وزعت هذه الاستمارة على مجموعة من طلاب فرع اقتصاد الطاقة في ربيع ٢٠٠٠. ويمكن تالياً مقارنة هذه النتائج بمثيلاتها لدى طلاب العلوم السياسية. ويمكن أن تؤدي نتائج هذه المقارنة إلى معرفة تأثير ما تلقوه من علوم في موقفهم من السياسة. ولقد كان هناك ١٥ طالباً في الصف.

#### - الطعم

أ- حلو: ٤٠ في المئة.

ب- مر: ٢٣ في المئة.

ج- مالح: ١٢ في المئة.

د- حامض: صفر في المئة.

- اللون:

أ- رمادي: ٢٣ في المئة.

ب- أحمر: ٢٠ في المئة.

ج- من دون لون: ١٢ في المئة.

د- أخضر: ١٢ في المئة.

هـ- زهر: ٦ في المئة.

- الشكل:

أ- من دون شكل: ٢٦ في المئة.

ب- متعدد الأضلاع: ٢٠ في المئة.

ج- دائرة: ٢٠ في المئة.

د- مثلث: ١٢ في المئة.

هـ- خط: ٦ في المئة.

- الحجم

أ- الهرم: ٤٢ في المئة.

ب- من دون حجم: ٢٠ في المئة.

ج- كرة: ٢٠ في المئة.

د- مخروط: ٦ في المئة.

- الوزن:

أ- ثقيل: ٤٢ في المئة.

ب- ثقيل جداً: ٢٤ في المئة.

ج- شبه ثقيل: ٢٠ في المئة.

د- دون وزن: صفر في المئة.

هـ- خفيف: صفر في المئة.

- الاتجاه:

أ- الأعلى: ٢٤ في المئة.

ب- الوسط: ٢٠ في المئة.

ج- يسار: ٢٠ في المئة.

د- اتجاه: ٢٠ في المئة.

هـ- الأسفل: ٦ في المئة.

- الوقت:

أ- الصباح: ٣٣ في المئة.

ب- الغسق: ١٢ في المئة.

ج- لا وقت لها: ١٢ في المئة.

د- الصباح الباكر: ١٢ في المئة.

هـ- الفجر: ٦ في المئة.

- الكلمات:

أ- ساخن: ٢٤ في المئة.

ب- السلطة: ١٢ في المئة.

ج- بارد: ١٢ في المئة.

د- دافئ: ١٢ في المئة.

هـ- الدين: صفر في المئة.

تبدو أجوبة العلوم السياسية وعلوم اقتصاد الطاقة في جزئية الطعم متماثلة تماماً، إلا إنها مختلفة نوعاً ما في ما يتعلق باللون. أما النتائج المتعلقة بالشكل، فهي متماثلة تماماً، فيما هي قليلة الاختلاف بالنسبة إلى الحجم. والجدير بالذكر أن معظم طلاب فرع اقتصاد الطاقة يرون أن السياسة هرمية، بينما كان الشكل الهرمي هو الاختيار الثاني لدى طلاب العلوم السياسية. والمفارقة أن الاستعارة الهرمية تغطي على كل الأدبيات السياسية التي تتحدث عن هرمية السلطة وهرمية البنية الاجتماعية.

إذا كانت نتائج المجموعتين بالنسبة إلى الوزن متماثلة، فإن ذلك لا ينطبق على الزمن، فيما هناك تماثل في حالة الكلمات، إذ لا يعتبر أي من الفريقين أن السياسة تتوافق مع الدين، بما أن أحداً لم يختار هذا الجواب.

والمقارنة بين هاتين المجموعتين من الطلاب (طلاب العلوم السياسية وطلاب اقتصاد الطاقة) يمكن أن تفضي إلى النتائج الآتية:

- ليس للفرع العلمي الذي ينتمي إليه المرء علاقة ذات مغزى بسلوكه السياسي؛
- إن مواقف الطلاب من السياسة تتأثر بشكل رئيسي بتجاربهم والحقائق السياسية والدولية، وبما يحدث في مجتمعهم، وليس بالضرورة بالمعارف والنظريات التي يتلقونها.

### السلوك السياسي لمجموعة من العسكريين

وزعت الاستمارة أيضاً على ٤٦ عسكرياً. ويمكن أن تظهر مقارنة النتائج تأثير المهنة والتنوعات الأيديولوجية - السياسية على مواقف المواطنين. وفي ما يلي النتائج:

#### - الطعم

- أ- حلو: ٥٠ في المئة.
- ب- مر: ٢٢ في المئة.
- ج- مالح: ٩ في المئة.
- د- لا طعم لها: ١٢ في المئة.
- هـ- حامض: ٦ في المئة.

#### - اللون

- أ- بلالون: ٢٨ في المئة.
- ب- أحمر: ٢٠ في المئة.
- ج- أسود: ٢٠ في المئة.
- د- أخضر: ١٢ في المئة.
- هـ- رمادي: ١٠ في المئة.

#### - الشكل

- أ- لا شكل لها: ٤٠ في المئة.
- ب- متعدد الأضلاع: ٢٠ في المئة.
- ج- دائري: ١١ في المئة.
- د- خط: ٦ في المئة.

هـ - مكعب: ٤ في المئة.

- الحجم

أ - لا حجم لها: ٤٢ في المئة.

ب - هرم: ٢٤ في المئة.

ج - كرة: ١٥ في المئة.

د - مكعب: ٩ في المئة.

هـ - متوازي المستطيلات: ٦ في المئة.

- الوزن

أ - ثقيل: ٤٨ في المئة.

ب - ثقيل جداً: ٢٤ في المئة.

ج - لا وزن لها: ١٥ في المئة.

د - شبه ثقيل: ٩ في المئة.

هـ - خفيف: ٤ في المئة.

- الاتجاهات

أ - لا اتجاه لها: ٣٨ في المئة.

ب - الأعلى: ٢٣ في المئة.

ج - الأمام: ١٠ في المئة.

د - اليسار: ٩ في المئة.

هـ - الوسط: ٤ في المئة.

- الوقت

أ - النهار: ٢٤ في المئة.

ب - لا وقت لها: ١٢ في المئة.

ج - الصباح: ١١ في المئة.

د - الغروب: ٩ في المئة.

هـ - الظهر: ٦ في المئة.

- الكلمات



أ- بارد: ١٨ في المئة.

ب- ساخن: ١٥ في المئة.

ج- سلطة: ١٥ في المئة.

د- قبيح: ١١ في المئة.

هـ- دين: ١ في المئة.

مقارنة بالاستثمارات التي أعطيت للطلاب، يتبين أن هناك أيضاً تطابقاً في بعض المواضيع، في حين يوجد قدر من الاختلاف في اثنين أو ثلاثة. ويمكن تالياً طرح الفرضية التالية في شكل أكثره قوة: ليس لاختلاف المهنة تأثير مهم في السلوك السياسي للمواطنين. بتعبير آخر، إن السلوك السياسي للأفراد لا يخضع لتأثير مهم باختلاف مهنتهم ووظائفهم. ومع الأخذ في الحسبان أن هذه المجموعة من المستفتين مختلفة نسبياً، سواء بالنسبة إلى أعمار أفرادها أو خلفيتهم السياسية. الأيديولوجية، يمكن أن يستنتج أنه ليس لهذين المتغيرين (العمر والخلفية السياسية. الأيديولوجية) تأثير مهم في السلوك السياسي. فحتى رد هذه المجموعة إلى توافق الدين والسياسة يماثل كثيراً بدوره رد الطلاب، وهذا أمر يستدعي المزيد من البحث والنقاش، نظراً إلى كون هذه المجموعة من العسكر تخضع لنظام من التدريب والعمل يتسم بتشيده على الدين والأيديولوجية والقيم.

النقطة المهمة الوحيدة التي تبرز لدى مقارنة المجموعات الثلاث (طلاب العلوم السياسية وطلاب اقتصاد الطاقة ومجموعة العسكريين) هي درجة توافق السياسة مع الثقل (الوزن) والحلاوة (الطعم)، وعليه، فإننا نقترح، عندما تُستأنف هذه الدراسة، أي في الاختبارات اللاحقة، أن يتم التشديد على متغيري الوزن والطعم، لأنه يبدو أن لكليهما علاقة أساسية وذات ارتباط بالسياسة.

في هذه المرحلة، يمكن مناقشة بعض الاحتمالات حول كيفية التوظيف العلمية والعملية لنتائج الاختبار. فعلى سبيل المثال، يعتبر ٥٠ في المئة من العسكريين أن السياسة أمر يمكن رؤيته كفرصة وخطر على الأمن القومي في آن. ولتوضيح هذه النقطة، يمكن أن يتصور المرء قيام الأحزاب السياسية بالاستفادة من رؤية العسكر للسياسة كأمر حلو لكسب تأييدهم لسياسات فتوية في حملاتهم السياسية. وينطبق ذلك أيضاً على اللاعبين الدوليين الذين يمكن أن يستفيدوا من ذلك في انشاء علاقاتهم السياسية والعسكرية بإيران. وإجمالاً، فإن النتائج التي تمخضت عنها الاختبارات في هذه المجموعات الثلاث ليست عشوائية، بل هي تظهر انساقاً ذات معنى. إلا أن فهمها وتحليلها يمكن أن يتم بصور مختلفة.



## الاستمارة الثانية

### السلوك السياسي للطلاب الجامعيين الإيرانيين

#### - معلومات شخصية

- تاريخ الميلاد.

- مجال التخصص.

- الشهادة.

- الجنس.

- مكان الميلاد.

- المهنة.

#### - أسئلة: أجب بكلمة واحدة فقط

حدد ما يخطر ببالك عندما تفكر بالسياسة.

- أي طعم؟

- أي شكل؟

- أي لون؟

- أي حجم؟

- أي وزن؟

- أي اتجاه؟

- أي وقت؟

- الكلمة التي تخطر ببالك؟

حدد ما يخطر ببالك في الجدول التالي عندما تفكر في السياسة في إيران.

- أي طعم؟

- أي شكل؟

- أي لون؟

- أي حجم؟

- أي وزن؟

- أي اتجاه؟

- أي وقت؟

- الكلمة التي تخطر ببالك؟

- عرّف السياسة في جملة واحدة.

### المستفتون

وزعت ١٥٤ استمارة على ثلاثة صفوف من طلاب العلوم السياسية: صفان في المرحلة الجامعية الأولى في قم، وفي جامعة الشهيد بهشتي، وصف في مرحلة الدراسات العليا في طهران. وراوحت أعمار الطلاب بين ٢١ و ٤١ سنة، بينهم خمس إناث. وكان كل طلاب قم من الذكور، ومعظمهم قد دخل سوق العمل. إلى ذلك، كان خمسة من طلبة الدين من الذين ولدوا في باكستان وأفغانستان والعراق.

### النتائج

عندما تفكر في السياسة عموماً، ما هو الطعم الذي يخطر ببالك؟

- حلو: ٢١ شخصاً (٣٩ في المئة).

- مر: ٩ أشخاص (١٧ في المئة).

- بلا مذاق وبلا جواب: ٧ أشخاص (١٣ في المئة).

- حلو ومر: ٤ أشخاص (٨ في المئة).

- حامض: ٢ شخصان (٤ في المئة).

- مالح: ٢ شخصان (٤ في المئة).

- الشكل

- دائرة: ١٣ شخصاً (٢٤ في المئة).

- بلا شكل وبلا إجابة: ٧ أشخاص (١٣ في المئة).

- هرم: ٣ أشخاص (٦ في المئة).

- متشابك: ٣ أشخاص (٦ في المئة).

- متعدد الأضلاع: ٢ شخصان (٤ في المئة).

## - اللون

- أسود: ١٠ أشخاص (١٩ في المئة).

- أخضر: ١٠ أشخاص (١٩ في المئة).

- أزرق: ٤ أشخاص (٨ في المئة).

- رمادي: ٣ أشخاص (٦ في المئة).

## - الحجم

- ضخم: ٩ أشخاص (١٧ في المئة).

- كبير: ٨ أشخاص (١٥ في المئة).

- لا جواب: ٦ أشخاص (١١ في المئة).

- كوكب الأرض: ٤ أشخاص (٨ في المئة).

- صغير: ١ شخص واحد (٢ في المئة).

## - الوزن

- ثقيل: ٢٢ شخصاً (٤٣ في المئة).

- بلا جواب: ٧ أشخاص (١٣ في المئة).

- بلا وزن: ٦ أشخاص (١١ في المئة).

- خفيف: ٦ أشخاص (١١ في المئة).

- كوكب الأرض: ٤ أشخاص (٨ في المئة).

## - الاتجاه

- كل الاتجاهات: ٧ أشخاص (١٣ في المئة).

- الأعلى: ٢ شخصان (٤ في المئة).

- الأمام: ٢ شخصان (٤ في المئة).

- الجهات الأربعة: ٢ شخصان (٤ في المئة).

## - الوقت

- أي وقت: ١٥ شخص (٢٨ في المئة).

- لا جواب: ٧ أشخاص (١٣ في المئة).

- الغروب: ٢ أشخاص (٦ في المئة).
- الحاضر والمستقبل: ٢ شخصان (٤ في المئة).
- الكلمات
- لا جواب: ٥ أشخاص (٩ في المئة).
- الدولة: ٤ أشخاص (٨ في المئة).
- السلطة: ٤ أشخاص (٨ في المئة).
- الخداع: ٣ أشخاص (٦ في المئة).
- المقدس: ٢ شخصان (٤ في المئة).
- الكذب: ٢ شخصان (٤ في المئة).
- الذكاء: ٢ شخصان (٤ في المئة).
- السياسة في إيران المعاصرة تحديداً.
- الطعام
- مر: ١٩ شخصاً (٣٥ في المئة).
- مرو حلو: ١١ شخصاً (٢٠ في المئة).
- لا جواب: ٥ أشخاص (٩ في المئة).
- بلا طعم: ٤ أشخاص (٨ في المئة).
- حلو: ٣ أشخاص (٦ في المئة).
- حامض: ٣ أشخاص (٦ في المئة).
- الشكل
- دائرة: ٧ أشخاص (١٣ في المئة).
- لا جواب: ٥ أشخاص (٩ في المئة).
- غول ووحش: ٤ أشخاص (٨ في المئة).
- مستطيل: ٣ أشخاص (٦ في المئة).
- متعدد الأضلاع: ٢ شخصان (٤ في المئة).
- مثلث: ٢ شخصان (٤ في المئة).

## - اللون

- أسود ومظلم: ١٤ شخصاً (٢٦ في المئة).
- برتقالي: ٦ أشخاص (١١ في المئة).
- لا جواب: ٥ أشخاص (٩ في المئة).
- أخضر: ٥ أشخاص (٩ في المئة).
- رمادي: ٤ أشخاص (٨ في المئة).
- أزرق: ٢ شخصان (٤ في المئة).
- أبيض: ١ شخص واحد (٢ في المئة).

## - الحجم

- صغير: ٨ أشخاص (١٥ في المئة).
- بلا جواب: ٨ أشخاص (١٥ في المئة).
- كثير: ٨ أشخاص (١٥ في المئة).
- كبير: ٧ أشخاص (١٢ في المئة).
- ضخم وممتلئ: ٤ أشخاص (٨ في المئة).
- بلا حجم: ٢ شخصان (٤ في المئة).

## - الوزن

- متعدد وثقيل: ١٧ شخصاً (٢٣ في المئة).
- بلا جواب: ١١ شخصاً (٢٠ في المئة).
- خفيف: ٩ أشخاص (١٧ في المئة).
- بلا وزن: ٦ أشخاص (١١ في المئة).
- معتدل: ١ شخص واحد (٢ في المئة).

## - الاتجاه

- لا جواب: ٧ أشخاص (١٢ في المئة).
- غير واضح: ٣ أشخاص (٦ في المئة).
- بلا اتجاه: ٢ شخصان (٤ في المئة).

- على غير هدى: ٢ شخصان (٤ في المئة).

- يسار ويمين: ٢ شخصان (٤ في المئة).

- الوقت

- دائماً: ١٢ شخصاً (٢٢ في المئة).

- لا جواب: ٧ أشخاص (١٣ في المئة).

- غروب: ٢ شخصان (٤ في المئة).

- ثورة: ١ شخص واحد (٢ في المئة).

- الكلمات

- لا جواب: ٩ أشخاص (١٧ في المئة).

- في الاتجاه المعاكس: ٢ شخصان (٤ في المئة).

- أكاذيب: ١ شخص واحد (٢ في المئة).

- جحيم: ١ شخص واحد (٢ في المئة).

- مال: ١ شخص (٢ في المئة).

- فوضى: ١ شخص (٢ في المئة).

- تجارة: ١ شخص (١ في المئة).

## تحليل المعطيات والنتائج

### الطعم

تشير نتائج الاختبارين تماثلاً في أولويات الطعم، أي أن الطعم الحلو يأتي أولاً، ثم يليه المر فالمالح فالحامض. وفي الاختبار الثاني فقط اختار ٨ من المستفتين الحلو. المر. ويمكن أن يدمج هذا الخيار في الاستثمارات اللاحقة. وتظهر نتائج الاستثمار الثانية المفتوحة صحة الخيارات الموضوعية.

### الشكل

احتوت الاستثمار الأولى على خيارات من الأشكال الهندسية، الأمر الذي أتاح للمستفتين اختيار الشكل الذي يرونه متوافقاً مع السياسة. أما الاستثمار الثانية (المفتوحة)، فقد وفرت الفرصة للمستفتين لإعطاء أجوبة متنوعة وغير سطحية، ولم تكن بالضرورة هندسية. وتظهر

أجوبة الاستمارة الثانية أن خيارات الاستمارة الأولى لم تكن غير صحيحة، وبالتالي فلو احتوت الاستمارة الثانية على أشكال محددة، لكانت جاءت بنتائج شبيهة بنتائج الاستمارة الأولى.

## اللون

اللون معطى ذو معنى ومفهوم محددين لدى المستفتين، وبالتالي فإن أي سؤال يتعلق باللون يولد المعنى نفسه لدى المستفتين في الاختبارين، ما جعل الإجابات في الاستمارة الثانية غير بعيدة عن إجابات الاستمارة الأولى، بل مماثلة لها. لكن الاختلاف كان طبعاً في اختيار اللون. ففي حين حل الأحمر في الاستمارة الأولى في المرتبة الأولى (٢٥ في المئة)، وبلا لون في المرتبة الثانية (١٦ في المئة) والرمادي (١٥ في المئة) والأسود (١٤ في المئة) والأخضر (١٠ في المئة)، وحل الأسود في المرتبة الأولى في الاستمارة الثانية (١٩ في المئة) يليه الأخضر بالنسبة نفسها، ومن ثم الأحمر (١٣ في المئة) وبلا لون ومن دون إجابات (١١ في المئة) والأزرق (٨ في المئة) والرمادي (٦ في المئة). على أن الأمر المهم في الإجابات المغلقة المتعلقة باللون في كلتا الاستمارتين هو أنها لم تتمحور حول لون بعينه، في حين كان التركيز بالنسبة إلى الطعم على سبيل المثال على الحلاوة والمرارة في كلتا الاستمارتين. ويصح ذلك على الوزن أيضاً، إذ تتركز الإجابات على أن السياسة ثقيلة، فيما تقلصت إلى حد كبير جداً في الإجابات التي ترى السياسة ذات وزن خفيف.

## الحجم

كان لدى المستفتين مدى رحب للتعبير عن انطباعهم في ما يتعلق بالشكل. لكن كان يمكن أن تكون الإجابات أكثر تشابهاً لو كانت الاستمارة قد احتوت على أشكال هندسية. وقد بدا أن مفهوم الحجم يرتبط لدى المستفتين بالكبر والصغر، وبالتالي، فإن طبيعة الإجابات في الاختبار الثاني مختلفة كلياً عنها في الاختبار الأول. ولتجاوز هذه الشائبة، ربما كان من الممكن إضافة بعض الصفات المحددة في الاختبارات التالية حتى يتمكن المستفتون من أن يخرجوا بتأويلات متماثلة. بيد أن الاستمارة الثانية تظهر عموماً أن نحو ٤٠ في المئة من المستفتين يعتبرون السياسة شيئاً كبيراً وضخماً في حجمه.

## الوزن

كانت الإجابات المتعلقة بهذا الموضوع متضاربة جداً في الاختبارين إلى حد أن ٤١ في المئة من الإجابات في الاختبار الأول، و ٤٣ في المئة من الاختبار الثاني يعتقدون أن السياسة ثقيلة، فيما يرى عدد قليل منهم أنها خفيفة، وبالتالي يمكن اقتراح أن يقوم علماء نفس السياسة بالمزيد من الدراسات المركزة حول هذا الموضوع عبر استمارات لتحديد السلوك السياسي.



جاءت الأجوبة المتعلقة بالاتجاه متنوعة ومختلفة، ما يعني أنه كان يمكن أن تكون أكثر تقارباً لو تم تحديد اتجاهات معينة في شكل واضح. ويبدو أن المستفتين يبدون حكم قيمة لدى إجاباتهم عن هذا السؤال. ويمكن الاستنتاج إن الأجوبة في هذين الاختبارين هي الأقل تقارباً. وتظهر الأجوبة في الاستمارة الثانية أن أغلبية المستفتين يعتبرون السياسة ظاهرة دينامية ومتعددة الأوجه.

### الوقت

ربما كان المرء يتوقع أن يكون لدى المستفتين تأويل وفهم محددان للوقت والمدة. إلا أن الأجوبة في الاستمارتين لا تحتوي إلا قليلاً من التماثل، ولم يجذب اختيار الغروب إلا عدداً قليلاً من المستفتين، وحل في أسفل القائمة. ولكن عندما مُنح المستفتون حرية اختيار أجوبتهم في الاستمارة المفتوحة، اختار ٢٨ في المئة أي وقت كوقت للسياسة، الأمر الذي يشير إلى دينامية السياسة وشموليتها وعظمتها في ذهنية الأفراد.

### الكلمات

جاءت الإجابات على هذا القسم مختلفة ومتفاوتة جداً، الأمر الذي يبرز الحاجة إلى جعل هذا الجزء أكثر تحديداً ووضوحاً في الاستمارات اللاحقة. فقد رأى ١٦ في المئة من المستفتين أن السلطة والدولة أداتان أساسيتان من أدوات السياسة، وهذا أمر طبيعي، وليس طبيعياً في آن. فهو طبيعي، لأن معظم المستفتين هم من طلاب العلوم السياسية، وهو غير طبيعي، لأن المرء يتوقع أن يكون عدد الذين يعتبرون السياسة غير منفصلة عن الدولة والسلطة أكثر بكثير.. ولقد وجد ١٤ في المئة من المستفتين أن السياسة نظيرة للكذب والخداع والدهاء، فيما وجد ٤ في المئة فقط أنها مقدسة.

### موقف الطلاب الإيرانيين من السياسة الإيرانية

حاولت الاستمارة الثانية التعرف إلى هدف المستفتين من السياسة عموماً، وفي إيران تحديداً. وسبق لنا في الصفحات السابقة أن قدمنا المعطيات الإحصائية لإجابات الطلاب. إلا أن نظرة أولية إلى هذه النتائج تظهر أن أغلبية هؤلاء يحملون نظرة سلبية إلى السياسة في إيران، ويبرز ذلك من المقارنة بين القسم الأول والقسم الثاني من هذه الاستمارة ولدى مقابلة الاستمارتين معاً. وفي ما يلي بعض المعطيات التي أظهرتها الاستمارة الثانية: ٣٥ في المئة يرون السياسة مرة، و ٨ في المئة ينظرون إليها كغول ووحش، فيما يراها ٢١ في المئة سوداء ومظلمة. فمن الواضح أن أغلبية الطلاب تنظر إلى السياسة في إيران بصفة كونها مرة وسوداء ومظلمة، فيما ينظرون إلى السياسة عموماً كأمر حلو (٣١ في المئة) وأخضر وأحمر

(٣٠ في المئة). وقد دفعت سلبية نظرة المستفتين إلى السياسة في إيران مقابلة بالسياسة الباحث إلى محاولة استكشاف جذور هذا الموقف، وطرح السؤال الآتي: لماذا ترى مجموعة كبيرة نسبياً من المستفتين إلى السياسة في إيران كأمر سلبي ذي طعم ولون كريهين؟ هل هذه النظرة انعكاس للحقائق السياسية في إيران؟ هل هي مؤشر على مثالية الطلاب وإخلاصهم؟ هل يشكل هذا الموقف السلبي فرصة لإيران أم تهديداً لها؟ ما هو مستقبل إيران السياسي في ضوء قراءات كهذه؟

### دراسات إضافية مقترحة

كما ذكرنا في التمهيد لهذه الورقة، إضافة إلى الملاحظات والانتقادات التي طرحها الخبراء ورجال الدولة، ثمة اقتراحات استكمالية للباحث نفسه لاستكمال هذه الدراسة، نعرضها باختصار في ما يلي:

- يبدو من المناسب أن نقارن بعض المعلومات الشخصية للمستفتين بالنتائج التي تمخضت عنها الاستمارات؛

- ينبغي أن يراجع الاختبار الأول من جانب عدد محدود من النخبة والأكاديميين؛

- ينبغي توزيع الاختبار الثاني على عينة منتقاة بشكل أكثر دقة. وبناء على النتائج التي ظهرت في الاستمارة الثانية، يمكن إجراء الاختبار على قطاعات مؤثرة، كالعمال وأصحاب العمل والمعلمين والطلاب والنساء والرجال والمزارعين والقبائل... إلخ، وذلك كاستطلاع يشمل الأمة جمعاء؛

- يجب تجميع المعلومات (بوساطة الانترنت) عما إذا كانت دراسات مماثلة قد أجريت، سواء في إيران أم في الخارج. وللتأكد من مدى عمومية النتائج، ينبغي إجراء الاختبارات على عينات مختارة من حضارات وبلدان أخرى ومقارنة النتائج.

في ما يتعلق بقضايا البلد السياسية الكبرى، كالانتخابات الرئاسية الثامنة وغيرها من التحديات السياسية، يمكن أن تساهم التعميمات التي توصلت إليها هذه الدراسة في تحسين الإدارة السياسية للبلاد.



## الإدارة الأميركية الحالية؛ الأسس النظرية للسياسة الخارجية

لا تحظى السياسة الخارجية الأميركية باهتمام شعوب وحكومات الشرق الأوسط فحسب، وإنما أيضاً باهتمام دول العالم كافة، وخصوصاً بعد أحداث الحادي عشر من أيلول/سبتمبر ٢٠٠١. ولهذا الاهتمام أسبابه الواضحة. إذ تترك التعليقات والرؤى الشمولية وسياسات الإدارة الأميركية وأداؤها أثراً في دول العالم كافة. وتسهم قرارات إدارة الرئيس الأميركي جورج دبليو بوش حيال قضايا التجارة العالمية وعرض النفط والمنظمات الدولية والموازنات العسكرية، تسهم في تحديد أولويات بعض هذه البلدان، وتؤدي إلى إحداث تغييرات، لجهة تخصيص مواردها وتنظيم برامجها.

شكل انتهاء الحرب الباردة بداية للتطورات الحالية المصيرية والبالغة التعقيد. إذ فيما كان الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة ينفقان موارد ضخمة لتنظيم العلاقات بين القوتين العظميين، كانت البلدان الأخرى تتمتع بمكانة مهمة لناحية اقتصادها الوطني وسياساتها الخارجية. وكان التنافس العسكري والسياسي والأيديولوجي يشكل عاملاً عملياً لتنظيم العلاقات الدولية خلال نحو ٤٠ عاماً. وقد انتهى التنافس في نهاية المطاف لصالح الولايات المتحدة الأميركية، وذلك بعدما استخدمت واشنطن، إلى المبادرات الاقتصادية والعسكرية لمواجهة نفوذ الاتحاد السوفياتي والحد منه، أكثر الأساليب النفسية تعقيداً لإضعاف موسكو وتوهين أسسها الفكرية والعملية. واضطلعت القوى الإعلامية والسياسية الأميركية بدور حاسم في انهيار الاتحاد السوفياتي، من دون إغفال الأسباب الداخلية لهذا الانهيار. على أن ظاهرة الشيوعية، والاتحاد السوفياتي من ورائها، شكلاً، طوال نصف قرن، محور خطط السياسة الخارجية الأميركية. وقد حققت أميركا لنفسها، في إطار مكافحة الشيوعية

\* أستاذ العلاقات الدولية المساعد بجامعة الشهيد بهشتي (طهران) ورئيس تحرير مشارك لهذه الفصلية ومجلتي «خاورميانه» و«ديسكورس».



والتصدي لنفوذ الاتحاد السوفياتي، أرباحاً بلغت قيمتها نحو ٥ آلاف مليار دولار، وذلك من طريق التطور التكنولوجي ومبيعات الأسلحة والعوائد الاقتصادية. إلا أن انهيار الشيوعية والاتحاد السوفياتي مطلع التسعينات أدخل السياسة الخارجية الأميركية في أزمة نظرية؛ أزمة لم تجتج دهاليز السلطة في الولايات المتحدة فحسب، بل إنها أوجدت أيضاً شروطاً مفهومية في مجال تحديد الأولويات ومنطق التخطيط الجماعي للمجموعة الغربية، لا سيما لناحية العلاقات بين أميركا وكثير من حلفائها التقليديين. فمنذ غياب الخطر السوفياتي ونزعت التوسعية من المسرح السياسي الدولي، باتت الولايات المتحدة الأميركية تواجه أزمة نظرية لتنفيذ مشاريعها الدولية. كما أن الأوروبيين لم يعودوا بحاجة إلى الغطاء العسكري الأميركي. فعلى سبيل المثال، باتت القضية الرئيسية التي تواجه اليابان هي تنافسها مع الصين أكثر من تصديها للتوغل الروسي في شمال شرق القارة الآسيوية. وعليه، فإن التحدي الأهم لواشنطن، إثر انهيار الاتحاد السوفياتي، هو معارضة حلفائها التقليديين لسياساتها وأدائها<sup>(١)</sup>. وهو ما برز جلياً من خلال معارضة ألمانيا وفرنسا للسياسة الخارجية الأميركية في الشرق الأوسط عموماً، وحيال الحرب على العراق خصوصاً. ويمكن القول إن الرأي العام الأوروبي بات يعارض بقوة السياسات الأميركية. ويرى كثير من الأوروبيين عدم جدوى تمركز مئات آلاف الجنود الأميركيين في القارة القديمة، على الرغم من الانطباع الإيجابي الذي خلّفته القوة السياسية والعسكرية الأميركية لدى الحكومات والشعوب الغربية في تصديها للشيوعية. أما في الوقت الراهن، فإن المواجهة قائمة بين مراكز القوة في النظام الدولي الجديد. ففي الوقت الذي تسعى اليابان والصين وروسيا وأوروبا لإقامة نظام متعدد الأقطاب، تسعى أميركا لتثبيت دعائم نظام دولي أحادي القطب. بعبارة أخرى تشعر أميركا بوجود فارق نسبي بين قوتها العسكرية والسياسية والاقتصادية وبين قوة منافسيها وحلفائها، وترغب ألا يكون لها شريك في اتخاذ القرار على الصعيد العالمي.

### السياسة الخارجية الأميركية بعد الحرب الباردة

ثمة من يرى أن المشكلة الأميركية في العالم لم تبدأ مع وصول جورج بوش الابن إلى السلطة، بل إن منشأها هو القوة الكاسحة التي تمتلكها أميركا، وكذلك ما تتمتع به من قوة داخلية، فضلاً عن فراغ القوة الذي خلفه انهيار الاتحاد السوفياتي من ناحية، وآلية اتخاذ القرار على الصعيد العالمي من ناحية أخرى<sup>(٢)</sup>. فالأميركيون أبدوا دائماً اهتماماً باستغلال قوتهم. إذ إن امتلاك القوة من دون استخدامها لن يكون مجدياً للاقتصاد الأميركي، فيما اعتاد الأوروبيون على النظام القائم على الرفاه (حكومة الرفاه) وتوزيع الثروة. كما أن البرلمانات الأوروبية تحول دون اتجاه الاستثمارات نحو الصناعات العسكرية. في المقابل، يشكل المجمع الضخم للصناعات العسكرية الأميركية المحرك الرئيس للإبداعات التكنولوجية،

مع إمكان استثمارها في المجالات التجارية. وفيما تبلغ الموازنة العسكرية لمجموع بلدان الاتحاد الأوروبي نحو ١٣٠ مليار دولار، أقرت الولايات المتحدة عام ٢٠٠٣ موازنة عسكرية بقيمة ٣٤٠ مليار دولار سيتم إنفاقها خلال الأعوام الثلاثة المقبلة على العمليات العسكرية الجارية والبحوث العلمية والتسليحية، وعلى توسيع الأنشطة العسكرية والأمنية على الصعيد العالمي<sup>(٣)</sup>. إذًا، ثمة شرح نظري يفصل بين أوروبا وأميركا. إذ يعتقد الأميركيون أن الحسد حيال القوة الأميركية يشكل أساس التحدي الأوروبي وباقي القوى في العالم لهم، بينما يشير الأوروبيون إلى أن أنهم لا يرغبون في اتباع الأسلوب الأميركي<sup>(٤)</sup>. ويعتقد الأوروبيون أنه ينبغي على الأميركيين أن يبحثوا عن السبل غير العسكرية لاستثمار قوتهم الهائلة، وكذلك استخدام ثرواتهم لنشر القيم الإنسانية والسعي لتلبية الحاجات الأساسية للبشرية في العالم.

غير أن طبيعة هذه الطروحات لا تنسجم والنظام الاقتصادي الأميركي، بما أن توقعات الدول الأوروبية والبلدان العربية وإيران في خصوص أميركا تتناقض من الناحية الفلسفية مع طبيعة هذه البلاد التي استحدثت منذ نحو ٢٠٠ عام، والتي تسود فيها الشركات المالية والصناعية والخدماتية الضخمة، وحيث تقوم الحكومة بتوزيع منافع هذا الكم الهائل من الثروات. وهناك ثلاث شركات أميركية عملاقة في حقول الخدمات والنقط والإنتاج تعمل برأس مال يبلغ نحو ٥٥٠ مليار دولار، ويعمل فيها نحو ١,٨ مليون شخص<sup>(٥)</sup>. ولا تقتصر قوة هذه الشركات على المجالات المالية والإنتاجية، وإنما تتعداها إلى صناعة القرارات السياسية. وتضطلع الصناعات العسكرية بدور حاسم في إنتاج التكنولوجيا وفرص العمل والقوة الاقتصادية والسياسية الخارجية، وكذلك في تحديد الأولويات الأميركية. وكان الرئيس الأميركي الأسبق دوايت أيزنهاور قد أشار إلى أهمية هذه الشركات. قبل أن يصل المجمع العسكري-الصناعي الأميركي إلى مستواه الحالي من القوة. بالقول إن النفوذ العام (لهذا المجمع) الاقتصادي والسياسي، وحتى المعنوي، بات ملحوظاً في أية مدينة، وفي أي من برلمانات الولايات الأميركية، وفي أية غرفة في الحكومة الفيدرالية الأميركية<sup>(٦)</sup>. كما كان أيزنهاور أول من استخدم تعبير «المجمع العسكري-الصناعي». ومنذ عهده في الخمسينات وحتى يومنا هذا، تعاظمت مكانة هذا المجمع في الاقتصاد والسياسة الخارجية الأميركيين. وقد أنفقت الولايات المتحدة الأميركية في المجالات العسكرية قبل عامين مجموع ما أنفقته ثماني دول تالية لها في سلم الإنفاق العسكري. وفي العام الماضي وحده بلغ الإنفاق العسكري الأميركي مجموع ما أنفقته ١٥ دولة تحتل المراتب الأولى في سلم الإنفاق العسكري. وفي عام ٢٠٠٢ ارتفع هذا الإنفاق ليصل إلى ما أنفقته ٢٠ بلداً<sup>(٧)</sup>. بحيث باتت أميركا تنفق لوحدها في الوقت الحاضر ما بين ٤٠ و ٤٥ في المئة من مجمل الإنفاق العسكري

إثر انهيار الاتحاد السوفياتي، كانت أهم البحوث النظرية في دوائر السياسة الخارجية الأميركية، سواء في عهد الرئيس السابق بيل كلينتون أو في عهد الرئيس الحالي جورج دبليو بوش، تتمثل في مسألة استغلال القوة الأميركية الهائلة في الحقول الاقتصادية والعسكرية والسياسية. وعلى الرغم من أن مشروع النظام الدولي الجديد بقيادة أميركا كان قد طرح في عهد الرئيس الأسبق جورج بوش الأب، فإن تنفيذه أنيط بالرئيس كلينتون، إثر فشل الأول في الانتخابات الرئاسية. وقد انتهجت إدارة كلينتون الديموقراطية نهجاً تقليدياً مختلفاً يركز على الأولويات الاجتماعية والرفاه في أميركا، وعلى خفض الموازنة العسكرية إلى نحو ٢٧٠ مليار دولار<sup>(٨)</sup>. إلا أن انتخاب جورج دبليو بوش رئيساً أسفر عن وصول نوع آخر من السياسيين الأميركيين إلى السلطة. إذ يخضع الرئيس بوش وإدارته بشدة لتأثير الجناح المتطرف في الحزب الجمهوري. وهو جناح يميل من الناحية الفكرية إلى التيارات اليمينية المسيحية، ويؤمن بالقوة الاحتكارية والمكانة الخاصة للأيديولوجية الأميركية في العالم. وتشير السوابق السياسية للرئيس الأميركي بوش إلى أنه مسيحي متطرف وشديد الإيمان بالوطنية الأميركية<sup>(٩)</sup>.

## المنظرون في إدارة بوش

إن العناصر الأساسية في إدارة الرئيس جورج دبليو بوش، أمثال ديك تشيني ودونالد رامسفيلد وبول ولفوفيتز وريتشارد بيرل، لديها أنشطة سابقة في شركات النفط والتسلح والمال. ويرى هؤلاء ضرورة استخدام أميركا لقوتها الهائلة، وخصوصاً العسكرية منها، لنشر أفكارها والقيم التي تؤمن بها في العالم. فبعد أربعة أيام على أحداث ١١ أيلول/سبتمبر ٢٠٠١، حاول مساعد وزير الدفاع الأميركي بول ولفوفيتز إقناع الرئيس بشن هجوم على العراق وتغيير النظام البعثي القائم. وهو يعتقد أن أميركا هي البلد الوحيد (مبدئياً) في العالم القادر على نقل هذه المبادئ وترسيخها. وهو طرح باستمرار منذ عهد جورج بوش الأب رؤى شبه عسكرية لأمركة النظام الدولي. كما كان قد حدد منذ عهد الرئيس الأسبق رونالد ريغان، قبل نحو عشرين عاماً، أطراً جديدة لإظهار تناقضات النظام السوفياتي السابق. ويقول ولفوفيتز إنه إذا ما أقدمت الولايات المتحدة الأميركية على إطاحة حكومة ديكتاتورية، كحكومة صدام حسين، بالقوة العسكرية، فإن ذلك سيثير سلسلة من الآثار تسهم في تحقيق الاستقرار الدولي وإزالة العقبات من أمام الديموقراطية في البلدان الأخرى. ولا يخفي ولفوفيتز نيته إعداد مخططات أوسع لتغيير النظام السياسي في العالم العربي بهدف تثبيت الكيان الإسرائيلي وشرعيته<sup>(١٠)</sup>.



يعد ريتشارد بيرل بدوره، والذي أمضى نحو ٢٥ عاماً من العمل في وزارة الدفاع الأميركية، أحد العناصر المنظّرة في الحزب الجمهوري، وخصوصاً في أوساط الجناح المتطرف في هذا الحزب. وكان بيرل أحد المنتقدين بحدة لسياسات إدارة كلينتون. إذ يرى أن إدارة كلينتون قدمت، خلال ثمانية أعوام، دروساً مضللة لمعارض أميركا والديموقراطية. ويقول بيرل إن عدم اهتمام كلينتون بتفجيرات مركز التجارة العالمية عام ١٩٩٢، وتفجيرات السفارات الأميركية في غرب إفريقيا، وتفجير مقر الجنود الأميركيين في الخبر في المملكة العربية السعودية، ومهاجمة المدمرة الأميركية «كول» في ساحل اليمن، زادت من قوة المعارضين لها. ويرى بيرل أن الحكومات «الداعمة للإرهاب» أشد خطورة بكثير من المجموعات الإرهابية<sup>(١١)</sup>. أما في ما يتعلق بالإستراتيجية الأميركية حيال منطقة الشرق الأوسط، فيرى بيرل<sup>(١٢)</sup> «أن الذين يعتقدون أن العراق يحتل صدارة قائمة الإرهابيين الذين ينبغي التصدي لهم، يجب أن يفكروا أيضاً في سوريا أو إيران أو السودان أو اليمن أو الصومال أو كوريا الشمالية أو لبنان أو سلطة الحكم الذاتي الفلسطيني. فهذه حكومات أو مؤسسات تسمح بالقيام بالأعمال الإرهابية وتحمي الإرهاب. وعندما أشير إلى هذه البلدان، ثمة من يحتاجج بأنه سينبغي علينا، نحن الأميركيين، أن نخوض الحرب ضد عدد كبير من بلدان العالم. إلا أن الجواب الذي أقدمه هو أننا لو قمنا بإزاحة حكومة أو حكومتين إرهابيتين، فعندها سيعيد الباقون حساباتهم، ونكون قد أقمنا الآخرين بالتوقف عن هذا العمل. إذ عندما نسوي أمراً، سنقول للبلدان الأخرى: «الآن سيأتي دوركم، وإذا لم تكفوا أيديكم، فسنتعامل معكم كما تعاملنا مع البلد الذي سبقكم».

إن الأسباب التي جعلت أشخاصاً، أمثال هنري كسينجر وزبيغنيو بريزنسكي المتحدرين من أصول أوروبية، يفشلون في العمل لفترة أطول في الإدارات الأميركية، سواء الجمهورية أو الديموقراطية، وتحولوا محللين تلفزيونيين وصحافيين، هي اختلاف أسلوبهم المعرفي ونظامهم التحليلي الأكثر تعقيداً من الآخرين. فعلى خلاف أوروبا التي تعتمد نظاماً سياسياً وأمنياً معقداً، يقتصر التعقيد والالتباس في أميركا على الشركات والمؤسسات الاقتصادية والتجارية. أما العاملون في الحقل السياسي، فقد جاءوا إلى السلطة من المناطق الوسطى الواسعة في أميركا، حيث للحياة تعريف مسبق يمكن التكهن به. ويمكن العثور على أمثال هؤلاء الأفراد أيضاً في وزارات خارجية بلدان الشرق الأوسط الذين يعتبرون أن مجرد قيام مسؤول سياسي بارز بزيارة إلى بلد ما يشير إلى وجود علاقات إستراتيجية معه. إلا أن من المعروف أن إحدى القدرات التي ينبغي توافرها في رجال الدولة تتمثل في تحملهم وفهمهم الغموض<sup>(١٣)</sup>. أما الذين يتوقعون أن تكون كل الأمور واضحة وجليّة، فهم مخطئون. إن «الرؤية المحلية والريفية الضيقة»<sup>(١٤)</sup> التي تمكن ملاحظتها على نطاق واسع في بلدان الشرق

الأوسط تتمثل في التبسيط الشديد للقضايا السياسية والفكرية، والذي لا ينسجم مع التعقيدات الحقيقية السائدة في العالم. على أن من الخصائص السائدة في إدارة الرئيس الأميركي جورج دبليو بوش هي أن القضايا تُطرح بكل وضوح وصراحة وبساطة<sup>(١٥)</sup>. فعلى سبيل المثال، إن العبارات التي يرددها الرئيس بوش تشير إلى نوع من التبسيط للفكر والتخطيط السياسي. وقد استخدم بوش في مناسبات عدة في خطابه عبارة «يا صدام حسين... هل تسمع أم لا؟»، وكذلك «السيد صدام، لقد انتهت اللعبة».

إن المنظرين للإدارة الأميركية الحالية لديهم أيضاً مفاهيم واضحة جداً عن أميركا والصديق والعدو وحال النظام الدولي. وقد وفرت القوة الأميركية الهائلة لهذه المجموعة القدرة على تجسيد هذه الأفكار عملياً. ويُشار هنا إلى أن أفكار إدارة رونالد ريغان وسياساتها سارت على النهج نفسه. فقد قال ريغان في كلمته المشهورة، والتي وجهها إلى الرئيس السوفياتي السابق ميخائيل غورباتشوف «السيد غورباتشوف، إهدم جدار برلين هذا واقض على الاستبداد». وعلى الرغم من أن هذا الكلام ينطوي على منحى غير سليم بالنسبة للمجتمع الأميركي غير المسيس، فإنه يشير إلى نوع من النظام الفكري والإطار الكلامي، وكذلك إلى أسلوب للتفكير. إذ إن خطاب ريتشارد بيرل وتصريحات بول ولفوفيتز، كمنظرين أساسيين في إدارة جورج دبليو بوش، تعكس هذا النمط من التبسيط (وليس البساطة) للفكر والتخطيط السياسي.

في المقابل، فإن نمط التعامل والفهم الخاص بكل من بريزنسكي وكيسنجر مشابه لفكر بيسمارك وديغول وتشرشل. وقد كان الرئيس الأميركي الأسبق ريتشارد نيكسون السياسي الأميركي الوحيد بعد روزفلت الذي كان يستوعب شبهات الفكر السياسي. وهكذا، فإن خطاب الرئيس جورج دبليو بوش حول (حال البلاد) في ٢٩ كانون الثاني / يناير ٢٠٠٢، والذي أدرج خلاله إيران في «محور الشر»، هو أنموذج بارز لهذا النمط من التفكير السائد في أوساط الإدارة الأميركية الحالية، وذلك على الرغم من الدور المهم الذي اضطلعت به الجمهورية الإسلامية في أفغانستان.

من أجل فهم الاتجاهات السائدة في السياسة الخارجية الأميركية، تجدر الإشارة إلى النقاط الأساسية المطروحة في آخر كتاب لهنري كيسنجر بعنوان هل تحتاج أميركا إلى سياسة خارجية. إذ يقول «إن المكانة الدبلوماسية الأميركية تراجعت على الصعيد العالمي، وباتت أميركا في صراع مع الآخرين في كل مكان». ويضيف «يجب عدم استخدام القوة بشكل أحادي، بل ينبغي أن تكون القوة في خدمة الاستخدامات المتعددة الجوانب. وينبغي على أميركا أن تستخدم قوتها السياسية والاقتصادية والتكنولوجية أكثر من استخدامها للقوة العسكرية، وذلك من أجل إقامة النظام العالمي الجديد، وأن تتصرف بطريقة علمية»<sup>(١٦)</sup>. ويعدد

كيسنجر ثلاثة تيارات كابحة للسياسة الخارجية الأميركية في مرحلة ما بعد الحرب الباردة، تتمثل أولاً في المجموعات الليبرالية واليسار المتطرف، والتي ترى ضرورة نشر حقوق الإنسان كقاعدة للسياسة الخارجية الأميركية. وفي هذا الصدد، يقول وليم براين إن أميركا تعتبر مرجعاً ومصدراً معنوياً رئيسياً في التنمية العالمية، والوسيط الوحيد الممكن والمقبول في الصراعات الدولية<sup>(١٧)</sup>. وفي معرض انتقاد كيسنجر لهذا التيار، يقول إن «اعتماد هذا النمط في السياسة الخارجية يشيع عدم الارتياح في البلدان الأخرى التي تُدار أمورها بثقافات وتقاليد مختلفة، ويسهم في تراجع مكانة أميركا. لذا يجب على أميركا ألا تسعى إلى فرض المثل عالمياً».

ويرى كيسنجر أن التيار الثاني الذي يشكل عقبة أمام السياسة الخارجية العقلانية للولايات المتحدة، هو المجموعات المحافظة اليمينية (ذات العصبية الأميركية). وهو يشير إلى أن السيطرة الأميركية تؤدي إلى زيادة التقارب بين القوى المتوسطة العالمية، في حين ينبغي على أميركا أن تكون عنصراً لتحقيق الوفاق بين القوى الكبرى. ويعتقد كيسنجر أن هناك إمكانية لتحقيق المصالح الأميركية من طريق المنظمات الدولية والإقليمية، ويتهم التيارين المذكورين بعدم استيعاب الحقائق السائدة في العالم. ويرى أن الاتجاه الأحادي الجانب في السياسة الخارجية الأميركية سيؤدي إلى إضعاف مكانة أميركا. أما التيار الثالث، فإن كيسنجر يصنفه بأنه مجموعة «اللامبالاة» في أميركا، ويرى أن عدم اهتمام الشعب الأميركي بالسياسة والسياسة الخارجية خصوصاً، وتقليص مشاركة الشعب في الانتخابات، تعد من العوامل الحائلة دون تحقيق الأهداف الأميركية على الصعيد العالمي<sup>(١٨)</sup>. وعليه، تتمثل النقطة الأساسية في الحملات الانتخابية في الاهتمام بالقضايا الداخلية والمحلية، الأمر الذي يؤدي إلى انتخاب عناصر تفتقر إلى الخبرة في الشؤون الدولية، بحيث إن ثلث النواب الأميركيين لا يحملون جوازات سفر، بما أنهم لم يغادروا قط الأراضي الأميركية<sup>(١٩)</sup>.

### الجزور التاريخية للسياسة الخارجية الأميركية الحالية

ثمة جذور تاريخية للأسس الفكرية السائدة في السياسة الخارجية الأميركية الحالية. فقد كان الرئيس الأميركي الأسبق ويلسون مطلع القرن العشرين يعتقد بالمكانة المعنوية لأميركا في العالم، وكان يرى أن أميركا، التي نجحت في إقامة الأنظمة من ناحية، وتحقيق زيادة قوتها الاقتصادية والعسكرية من ناحية أخرى، يجب أن تتولى مهمة نشر الديمقراطية في العالم. واعتبر ويلسون أن إدارة العالم من مهمات أميركا. ولا تختلف رؤية إدارة جورج دبليو بوش عن رؤية ويلسون الذي كان يرى أن نشر القيم الأميركية يمثل واجباً معنوياً لمسؤولي الإدارة الأميركية. ويعتبر بوش أن ويلسون قام بدور «رسالي». لذا، فإن الأوروبيين - في رد فعل مشابه لرد فعلهم حيال ويلسون مطلع القرن الماضي - يرون أن كلام الرئيس بوش ذو جذور



دينية وماسونية<sup>(٢٠)</sup>، قبل أن تكون له أسس فكرية وتنويرية. فقد قال بوش خلال حملته في الانتخابات الرئاسية لعام ٢٠٠٠ «يجب أن نقول للعالم إن أميركا هي هكذا. وينبغي أن تتعلموا منا وأن تكونوا هكذا»<sup>(٢١)</sup>. لكن أحداث الحادي عشر من أيلول/سبتمبر فرضت نوعاً من إعادة النظر في نمط التنظير وحشد الطاقات السياسية من جانب العناصر المتطرفة في الحزب الجمهوري، وظهور مبدأ جديد لأميركا يقوم، حسبما يصرح الرئيس بوش، على ضرورة استخدام الولايات المتحدة الأميركية لأية وسيلة عسكرية، أو شن هجمات مفاجئة للقضاء على الإرهاب، وتهديد البلدان التي تمتلك أسلحة دمار شامل، وإلحاق الهزيمة بـ «حماة الإرهاب». وإلى ذلك، تعتقد إدارة بوش أن أحداث الحادي عشر من أيلول/سبتمبر سببها عدم السعي لتحقيق الأهداف الأميركية في العالم العربي. على أن إطاحة صدام حسين، وإقامة حكم ديموقراطي في العراق، ستفرضان سلسلة من التحولات الجادة في البلدان العربية الأخرى، بما يخدم مصالح أميركا والعالم الغربي. وعليه، يرى الأوروبيون أن استراتيجية إدارة بوش ذات «منحى ويليسوني»<sup>(٢٢)</sup>. ويعتقد الأوروبيون أن الأميركيين عازمون هذه المرة على تكريس تطلعات ويليسون. إذ إن الإدارة الأميركية تواصل استراتيجيتها العالمية، على غرار الاستراتيجية السابقة الرامية إلى «الحد من النفوذ الشيوعي». إلا أن مقولة الخطر الشيوعي كانت تحظى بدعم الشعوب والحكومات الغربية. أما حالياً، فلا يوجد في العالم عدو مشترك، ولا يمكن مقارنة «إرهابي» الشرق الأوسط بالشيوعيين السابقين. وهنا، لا بد من الإشارة إلى أنه عندما تم التخطيط للاستراتيجية الخاصة بالحد من النفوذ الشيوعي، كانت أميركا قد انتصرت في الحرب العالمية الثانية، فيما خرجت القوى الأوروبية منها منهزمة ومدمرة، فيما لم يكن الاتحاد السوفياتي قد تمكن بعد من استعراض قوته، وكانت الصين منشغلة بثورتها الشيوعية. غير أن الظروف العالمية مختلفة حالياً. إذ يزيد عدد سكان أوروبا على سكان أميركا، فيما باتت القوة الاقتصادية الأوروبية مستقرة، وتعيش اليابان والصين وضعاً اقتصادياً متنامياً، بحيث ترى أميركا نفسها مضطرة إلى إقناع القوى الأخرى إما بالتبعية وإما بأعطاء كل منها حصة تتناسب وقوتها.

لقد اختار الرئيس بوش المبدأ القائم على استخدام القوة العسكرية، والذي يواجه بانتقاد شديد من جانب البلدان المنافسة لأميركا في قوتها وثروتها. وتأسيساً على المبدأ المذكور، فإن أفضل السبل للدفاع عن النفس يتمثل في استخدام القوة الهجومية<sup>(٢٣)</sup>. وعليه ترى أميركا أنه ينبغي عليها إرساء السلام العالمي من طريق إطاحة الأنظمة الاستبدادية وإقامة مجتمعات مفتوحة وديموقراطية. على أن السؤال المهم المطروح هو: هل يمكن أميركا أن تعمل منفردة؟ إن التحرك على الصعيد العالمي يرتبط بمرتكزات القوة الأميركية وحجمها. وهل يمكن النظام الاقتصادي الأميركي وإطاره السياسي المتمثل في الليبرالية الديموقراطية العمل محلياً

وانتهاج سياسة انعزالية؟ يختار الكاتب الأميركي مايكل ايليوت في مقالة له حول مبدأ إدارة بوش، عنوان «تحديات أميركا ومسؤولياتها لإنقاذ العالم»<sup>(٢٤)</sup>. ويقول جون غريس، الأستاذ الأميركي في العلوم السياسية، في تلخيصه لمبدأ بوش الذي نُشر عام ٢٠٠٢، ما يلي «يتوافر الآن دليل قوي ومقنع لإكمال التطلع الهادف الذي بدأه ويلسون قبل ثمانية عقود. ويجب أن يكون العالم آمناً للديموقراطية، وإلا، فإن الديموقراطية لن تجد فرصتها في هذا العالم. وعليه، تستطيع إدارة بوش تحديث الخطط الاستراتيجية الأميركية العامة، والتي كانت سائدة في الأعوام الخمسين الماضية».

تسهّل النقاط المثارة من جانب مايكل ايليوت وجون غريس فهماً دقيقاً لأسس السلوك السياسي الأميركي. إذ لو أردنا فهم الوضع القائم في بلد ما، فسينبغي علينا أن ندرك مراكز القوة الكامنة فيه. على أن مراكز القوة تكون مستديمة نسبياً، خاصة عندما تتوافر القدرة على تعريف الطاقات الأساسية وإنتاج هذه الطاقات. إذ لا يمكن فهم حال بلد ما وتقديم الحلول للمشاكل والأزمات التي يعاني منها خارج نطاق مراكز القوة الكامنة فيه. وفي هذا الإطار، فإن مركز ثقل الولايات المتحدة الأميركية يكمن في نظامها الرأسمالي ورأسماليتها الاحتكارية. وتخضع كل المؤسسات الأخرى لمبدأ الحفاظ على هذا النظام المنتج للثروة<sup>(٢٥)</sup> وتطويره. فهناك بلد رأسمالي وحيد يمكنه اكتساب الثروة، حتى من الأزمات. فقد حققت أميركا طيلة فترة الحرب الباردة أرباحاً لاقتصادها بلغت قيمتها نحو ٥٠٠٠ مليار دولار. وقد جعل المجتمع الأميركي المشحون بالطاقة والمتطور إنتاج الثروة أساساً لوجوده، وذلك من طريق التكنولوجيا<sup>(٢٦)</sup>. وينسجم هذا المبدأ الفلسفي أكثر مع منطق النظام الرأسمالي لبلد بحجم أميركا ومساحتها... فهل تستطيع الرأسمالية الأميركية أن تعمل في إطار حدود أميركا، في حين أن النزعة الانعزالية اقتصادياً وسياسياً تعد موتاً تدريجياً لهذا النظام، وتراجعاً لثرواته القومية؟ إن الحكومات الأميركية تعمل على دعم مصالح الشركات الكبرى وقوتها الاقتصادية العملاقة. وتبدي كواليس السلطة في أميركا حساسية تجاه مصالح الشركات الكبرى، بحيث لا يمكن تنظيم لقاء مع الذين يفكرون في توزيع الثروة الأميركية على نطاق ضيق، أمثال ليف بندر الذي كان مرشحاً للرئاسة الأميركية، من دون أن يثير انزعاج كبريات الشركات المالية والمصرفية والإنتاجية<sup>(٢٧)</sup>.

إن إدارة الاقتصاد الأميركي الذي يستهلك ٢٠ في المئة من الطاقة الموجودة في العالم، ويعمل فيه ما يزيد عن ١٠٠ مليون نسمة<sup>(٢٨)</sup>، بحاجة إلى حضور عالمي واستغلال واسع لطاقاته والفرص السانحة لإدامة الهيمنة الأميركية وبسطها. إذ يتمركز ٢٥٥ ألف جندي أميركي في ١٤٨ بلداً<sup>(٢٩)</sup>. وفي هذا السياق، فإن البحوث النظرية والتحديات الفكرية لما بعد أحداث الحادي عشر من أيلول / سبتمبر شكلت مناسبة لقيام أميركا بتعريف مكانتها العالمية

مجدداً، بهدف الحفاظ على النظام الرأسمالي وتطويره. إلا أن أميركا تواجه في هذا المنحى ثلاثة أسئلة أساسية، هي: كيف يمكن الحفاظ على قوتها الحالية؟ وكيف تستطيع الاستفادة من قوتها؟ وكيف تعمل على زيادة قوتها وثروتها؟

## النظام الرأسمالي والسياسة الخارجية لإدارة بوش

يفترض الحفاظ على القوة الأميركية ونشرها على الصعيد العالمي وجود هيكلية سياسية خاصة يمكن الولايات المتحدة من خلالها تجميع القوى الكبرى والمتوسطة حول محور واحد. على أن تتحرك القوة الاقتصادية والعسكرية الأميركية في إطار هذه الهيكلية السياسية، وتدور بذلك عجلة آلة العمل والإنتاج والتكنولوجيا والإبداع، بما يؤدي في نهاية المطاف إلى سيطرة تكنولوجية وسياسية أميركية، علماً أن هذه الوحدة النظرية والعملية في العلاقات الدولية كانت متبعة في الأعوام الخمسين من مكافحة الشيوعية. ففي عهد الرئيس السابق بيل كلينتون لم تفلح الرؤى المختلفة في شأن الدور العالمي لأميركا في إيجاد الإجماع بين التيارات السياسية والفكرية والصناعات الكبرى. إلا أن أحداث الحادي عشر من أيلول / سبتمبر أوجدت الفرصة لاعتبار قضية مكافحة الإرهاب مفهوماً منظماً للسياسة الخارجية الأميركية<sup>(٣٠)</sup>. ويقول الأميركيون إن الإسلام المتطرف حل محل الشيوعية والاتحاد السوفياتي<sup>(٣١)</sup>. وبما أن الولايات المتحدة بحاجة إلى تحقيق نتائج ومكاسب سياسية من طريق استخدام قوتها، يرى المنظرون في إدارة بوش أن الوجود العسكري الأميركي في المسرح العالمي سيؤدي إلى إرساء النظام والسلام ونشر الديمقراطية وتوسيع الأسواق الاستهلاكية والتجارة الحرة في العالم، وكذلك أن أميركا هي البلد الوحيد في العالم الذي يمكنه إقامة نظام سياسي واقتصادي قادر على تحمل مسؤولية الإدارة العالمية. ويقال، في نقد هذا الرأي، إن سقوط الإمبراطوريات ينتهي إلى إثارة الفوضى، على غرار ما جرى إثر انهيار السلطنة العثمانية أو الاتحاد السوفياتي اللذين جسدا أنموذجين مختلفين في تاريخ العلاقات الدولية. لذا، ينبغي على الحكومات ومراكز القوة في النظام العالمي أن تساعد أميركا على استخدام قوتها الكاسحة للحفاظ على السلام والنظام العالمي.

على الرغم من شيوع هذه الأفكار الخاصة الاستفادة من القوة العسكرية لإرساء النظام العالمي، تتحدث الدوائر العلمية الناقدة للسياسة الأميركية الأحادية الجانب عن ضرورة الاستفادة من القوة غير العسكرية والعمل الجماعي مع القوى الكبرى والمتوسطة، واستخدام القدرات السياسية للمنظمات الدولية والإقليمية<sup>(٣٢)</sup>. ويرى أحد المنظرين أن القوة الأميركية آخذة في التراجع، وأن النظام الدولي الذي تسعى أميركا لإقامته مهدد بالانهيار. ويرى المنظر الأميركي اليساري إيمانويل فالرشتين أن واشنطن استطاعت تحقيق مكاسب من استخدام قواتها العسكرية في مواجهات كانت فيها القوة المقابلة لها ضعيفة جداً<sup>(٣٣)</sup>. ويعتقد فالرشتين أن



القوة الاقتصادية الأميركية لا تسمح باندلاع مواجهات عسكرية واسعة النطاق، وأنها ستكون نموذجاً آخر من نظرية بول كيندي حول سقوط القوى الكبرى (الإمبراطوريات) نتيجة اتساعها بشكل غير مألوف. ويرى فالرشتين أن المسألة ليست في نهاية المطاف مآل الهيمنة الأميركية، وإنما إذا ما كانت أميركا ستفقد مكانتها بأقل ضرر ممكن لنفسها وللعالم<sup>(٢٤)</sup>. لكن النقطة الأهم، والتي يمكن بحثها، هي أن الحقل السياسي يشكل أساساً محور فض النزاعات المرتبطة بالمصالح. إذ إن الحقل السياسي لا يمثل دائرة لتقييم القوة الاستدلالية للمنظرين. وعلى أي حال، فإن القوة في أميركا تنحصر في قبضة القطاع الخاص وكبريات الشركات. وكما يقول مي لي بند في مؤلفه، فإن السلطتين التنفيذية والتشريعية الأميركيةيتين تعملان في إطار كبريات الشركات. أما في أوروبا، فإن القوة السياسية تستخدم باتجاه توزيع الثروة وقيام حكومات الرفاه في إطار النظام الرأسمالي. إذ إن المجتمع يفرض على الحكومة انتهاج سياسات تقوم على إنفاق أعلى نسبة من موارد الشركات الكبرى على عامة الشعب وتحقيق الرفاه العام. في المقابل، فإن السياسات العامة والسياسة الخارجية في الولايات المتحدة يتم تعديلها تبعاً لمصالح الشركات الكبرى والصناعات العملاقة.

على هذا الأساس، فإن السياسة الخارجية لإدارة الرئيس جورج دبليو بوش تستند إلى المصالح العامة لكبريات الشركات النفطية وصناعات الأسلحة. فعلى الرغم من أن مبدأ بوش مستلهم من مبدأ ويلسون، والذي طرحه في أوائل القرن العشرين، وكذلك من الدعوات لنشر الديمقراطية وحقوق الإنسان وإطاحة الأنظمة الديكتاتورية الداعمة للإرهاب، فإنه يصب في نهاية المطاف لصالح الاقتصاد الأميركي والنظام الرأسمالي. على أنه يتم تبرير أي تحرك سياسي يمهّد لزيادة أرباح كبريات الشركات الأميركية. إذاً، إن المرحلة التي نشهدها حالياً هي مرحلة تنظيم قواعد النظام العالمي، علماً أن تحدي القوى الأخرى لأميركا من أجل الحصول على حصصها في النظام العالمي من جانب، وقدرة أميركا على التعامل معها واستعدادها لمنحها نصيبها من جانب آخر، سيوضحان حجم الحصة التي سينالها كل طرف. ويبدو أن المرحلة الراهنة ستكون غير مستقرة، وستشهد تزايد الرغبة في استخدام القوة العسكرية.

### هل يستمر مبدأ بوش؟

أجريت الانتخابات التكميلية الأميركية في ٥ تشرين الثاني/نوفمبر ٢٠٠٢، وأسفرت عن فوز الحزب الجمهوري بالأغلبية في مجلس الشيوخ والنواب. وهذه هي المرة الثالثة التي يفوز فيها حزب الرئيس الأميركي بالأغلبية في الانتخابات التكميلية. وكانت المرة الأولى إبان الحرب الأهلية الأميركية عام ١٨٦٠. ويعتبر جورج دبليو بوش أول رئيس أميركي جمهوري يحظى بعد ايزنهاور بالأغلبية في المجلسين<sup>(٢٥)</sup>. على أن هيمنة الحزب الجمهوري على السلطتين التنفيذية والتشريعية الأميركية، تؤشر إلى أن جدول أعمال إدارة جورج دبليو بوش



- الحرب ضد العراق: على الرغم من توافر دعم الكونغرس الأميركي لاستخدام القوة ضد العراق، حتى قبل إجراء الانتخابات، فإن توافر أغلبية للجمهوريين في مجلس الشيوخ والبرلمان جنب الإدارة الأميركية أية عقبة قانونية لناحية تعبئة الجيش الأميركي وشن حرب على العراق؛

- مشروع قانون الأمن الداخلي: أعلن الرئيس بوش، بعد فوز الجمهوريين في الانتخابات التكميلية، أن المصادقة على مشروع قانون الأمن الداخلي تشكل أهم الموضوعات على جدول أعمال إدارته. ويرغب الرئيس الأميركي في استغلال هذا الأمر باعتباره يمهد لتحقيق انتصار كبير في الانتخابات الرئاسية لعام ٢٠٠٤، كما يساعد في زيادة الموازنات العسكرية والأمنية؛

- الاقتصاد الأميركي: تنوي إدارة بوش والغالبية الجمهورية وضع مبلغ ٦٠٠ مليار دولار، المحصل بفعل خفض الضرائب، في خدمة كبريات الشركات الأميركية، مما يمهد للاستثمارات وتوفير فرص العمل والإنتاج حتى نهاية عام ٢٠٠٤؛

- البيئة: تريد إدارة بوش المصادقة على مشروع قانون استخراج النفط. ولا يملك تيار «الخضر» والديموقراطيون القوة اللازمة للتصدي للمصادقة على هذا المشروع. وكان الرئيس بوش قد أمضى وقتاً كبيراً نسبياً في الدفاع عن المرشحين الجمهوريين قبل الانتخابات التكميلية، الأمر الذي ساهم في فوز ٢١ من أصل ٢٣ نائباً في مجلس النواب، و ١٢ من أصل ١٦ في مجلس الشيوخ. وعليه، يميل ميزان القوة في الساحة السياسية الداخلية لصالح البيت الأبيض وإدارة بوش والجناح اليميني في الحزب الجمهوري. كما تشير الحال السائدة في واشنطن إلى أن كبريات شركات المال والنفط والسلاح باتت المخططة الرئيسة للسياسات الأميركية. إذ إن أحداث الحادي عشر من أيلول / سبتمبر كانت بمثابة فرصة ذهبية، سواء لشركات الأسلحة أو للشركات النفطية على الصعيد العالمي.

طبعاً، إن السياسات الحالية لإدارة بوش ستستمر حتى ٢٠ كانون الثاني / يناير ٢٠٠٥. وفي حال توافر الظروف المؤاتية، فإن بوش سيواصل هذا المنحى لأربعة أعوام أخرى بعد ٢٠ كانون الثاني / يناير ٢٠٠٥ تبعاً للأهداف الآتية:

- إقامة نظام سياسي أميركي في العراق؛

- تحسين الوضع الاقتصادي، خصوصاً لناحية زيادة فرص العمل وتراجع نسبة التضخم في النصف الثاني من عام ٢٠٠٤؛

- إعادة انتخاب جورج دبليو بوش لرئاسة الجمهورية؛

الحفاظ على أغلبية جمهورية في الكونغرس الأميركي بعد انتخابات تشرين الثاني / نوفمبر ٢٠٠٤.

إن تحقيق الأهداف الثلاثة الأولى أهم بكثير من الهدف الرابع. إذ لو استطاعت أميركا تكريس هيمنتها في العراق، فإن قدرتها على المناورة ومكانتها الدولية ستتعزيزان، بما يكرس الهيمنة الأميركية الأحادية الجانب. على أن ظروفها كهذه ستتيح تنامي القوة السياسية والعسكرية لإسرائيل في الشرق الأوسط، وكذلك تعاظم الدور الأميركي في تنظيم مصادر الطاقة في العالم. كما سيتم التأكيد على ثانوية الدور الأوروبي والياباني والروسي في سلم القوة العالمية، وستحظى إدارة بوش بشعبية واسعة على الصعيد الداخلي.

## استنتاجات

إن دراسة السياسة الخارجية لإدارة بوش في مرحلة ما بعد أحداث الحادي عشر من أيلول / سبتمبر، وردود فعل القوى الكبرى الأوروبية والآسيوية، تذكر بالمرتكزات والقواعد الأساسية لعلم السياسة والعلاقات الدولية:

السياسة الخارجية هي استمرار للسياسة الداخلية؛

السياسة في البلدان الصناعية هي محصلة مصالح مراكز الثروة؛

الواقعية السياسية لا تزال أكثر النظريات السائدة في النظام الدولي الحالي.

كانت أميركا عنون الرأسمالية الاحتكارية بعد الحرب العالمية الثانية، وكانت مصالح وقيم هذا النظام الرأسمالي تمثل الموجه الفكري والإطار العملي للمسؤولين الأميركيين في السياسة الخارجية الأميركية، علماً أن كل حزب وجناح وفرعه الخاص يضمن لنفسه حصة من مصالح هذا النظام. ويحظى المواطنون في ظل هذا النظام بفرص العمل والموارد والرفاه في ظل انفتاح الإنتاج الفكري والإبداعي. وفي هذا السياق، فإن السياسة الخارجية لإدارة الرئيس الأميركي بوش، المحسوبة على الجناح اليميني للحزب الجمهوري، ترتبط ارتباطاً وثيقاً بمصالح كبريات الشركات النفطية والمالية ومجمل الصناعات العسكرية، وتقوم على تثبيت دعائم المجتمع الرأسمالي الأميركي. وكان هذا المجمع الصناعي الضخم، لبلوغ مصالحه على الصعيد العالمي، بحاجة إلى دعاية سياسية وإعلامية، وهو ما وفرته أحداث الحادي عشر من أيلول / سبتمبر. وعليه، فإن النزاع بين الأطراف الرئيسة لهيكلية النظام الدولي لا يدور حول احترام القضايا الأخلاقية والإنسانية وحقوق الإنسان، وإنما يسير وفق المنطق النابع من الرؤية الواقعية لإبراهيم مزلو في تبين الدوافع البشرية القائمة على المصالح. وعلى هذا الأساس، فإن مهنة المسؤولين هي توجيه هذه المصالح نحو منفعة عامة الشعب وتوفير فرص الثراء والثقافة والحياة الكريمة لكل أفراد المجتمع. وفي هذا الإطار، فإن النزاع القائم بين

فرنسا وروسيا مع أميركا حول العراق هو نزاع حول الحصص في عراق ما بعد صدام حسين، لأن العراق كان تقليدياً سوقاً تجارية لباريس وموسكو. وعليه تسعى مختلف القوى في العالم إلى زيادة ثروتها ونشر نفوذها.

إن السياسة الخارجية الأميركية تمر بمرحلة إعادة نظر، وتسعى لتحقيق قفزة تكنولوجية. وتحرك النزعة العسكرية، وأولويات وزارة الدفاع، وتقنيات الأسلحة، ومكافحة الإرهاب، السياسة الخارجية الأميركية الجديدة، الأمر الذي يساهم في نهاية المطاف في رفع المستوى التكنولوجي بشكل ملحوظ في الولايات المتحدة. وعليه، فإن التنافس والمواجهات السياسية بين مراكز القوة في مجلس الأمن الدولي مردها إدراك تأثير تفوق التكنولوجيا الأميركية خلال العقد المقبلين. على أن المشكلة التي تعاني منها أميركا، على خلاف الإمبراطوريات السابقة، هي عدم استخدامها لعلم النفس السياسي في تحقيق أهدافها. فعلى الرغم من كون بريطانيا شريكة رئيسة للنزعة العسكرية الأميركية، فإنها تستخدم نمطاً مختلفاً من السلوك. لكن أميركا، وبسبب حجم القوة التي تمتلكها، فإنها لا تشعر بالحاجة إلى احترام التعددية الثقافية والسياسية للآخرين. وقد عملت عزلتها الجغرافية على تعزيز هذه النزعة في أوساط السياسيين الأميركيين.

في أية حال، ستتأثر كل بلدان العالم، القوية منها والضعيفة، بالمنطق الداخلي للمجتمع الأميركي وسياساته الخارجية. ونظراً لانخفاض مستوى القوة العالمية لروسيا وأوروبا، وعجز الصين واليابان عن بلوغ هذا الموقع، ستلقي السياسات الأميركية وقوتها بظلال على المسرح العالمي خلال العقد المقبلين على أقل تقدير. إلا أن المسؤولين الأميركيين قد يكونون بحاجة للإصغاء إلى نصيحة أبرز المدربين الرياضيين الأميركيين، فنس لومباردي، الذي يقول «إن إحراز المرتبة الأولى ليس الأهم، إذ إن الأهم والأصعب هو البقاء في المرتبة الأولى».

- (1) Henry Kissinger, *Does America Need a Foreign Policy?* (New York: Simon & Shuster, 2001, Sections on Europe and Japan).
- (2) Charles Kagan, "Power and Weakness", *Policy Review*, June-July 2002, p. 112.
- (3) Victor Davis Hanson, "Goodbye to Europe", *Commentary*, October 2002, p. 23.
- (4) راجع:  
Brian Eno, "The U.S. needs to open up to the world", *Time Magazine*, January 20, 2003, p. 22. and "Voices of a New Generation", *Time Magazine*, January 27, 2003, pp. 50 - 57.
- (5) Niall Ferguson, "American Power", *Foreign Policy*, January-February 2003, p.21.
- (6) James Falows, "The Military-Industrial Complex", *Foreign Policy*, November-December 2002, p.46.
- (7) Ibid., p. 47.
- (8) Niall Ferguson, op. cit., p. 18.
- (9) *Time Magazine*, January 20, 2003, p. 19.
- (10) *Time Magazine*, January 27, 2003, pp. 22-23.
- (11) Speech by Richard Perle at the *Foreign Policy Research Institute*, November 30, 2001, [Fpri@fpri.org](mailto:Fpri@fpri.org).
- (12) Ibid.
- (13) Tolerance for Ambiguity.
- (14) Provincial Thinking.
- (15) Nuanced Thinking.
- (16) John Mearsheimer, Kissinger S. Wisdom and Advise, *The National Interest*, Fall 2001, p. 125.
- (17) Ibid., p. 126.
- (18) Ibid.
- (19) Moises Naim, "Clinton S. Foreign Policy: A Victim of Globalization", *Foreign Policy*, No. 109, Winter 1997-1998, p. 28.
- (20) *Time Magazine*, December 36, 2002, Global Agenda section.
- (21) Ibid.
- (22) Wilsonism in boots.
- (23) Joshua Muravchik, "Bush Manifesto", *Commentary*, December 2002, p. 24.
- (24) *Time Magazine*, December 30, 2002, global Agenda Section.



- (25) Joshua Muravchik, op. cit., p. 29.
- (26) Ralph Miliband, *The State in the Capitalist Society*, (New York: Basic Books, 1969).
- (27) *The Economist*, January 25, 2003, p.76.
- (28) Victor Davis Hanson, op. cit., p. 23 and Niall Ferguson, op. cit. 20.
- (29) Micheal Elliott, op. cit.
- (30) James Schlesinger et al, "After September 11", *The National Interest*, Special Issue, 2001, pp. 67-68.
- (31) Ibid.
- (32) Joseph Nye, "Between Concert and Unilateralism", *The National Interest*, Winter 2001/02, pp. 5-13.
- (33) Immanuel Wallerstein, "The Eagle Has Crash Landed", *Foreign Policy*, July/August 2002, pp. 62-67.
- (34) Ibid., p. 68.
- (35) *Time Magazine*, November 18, 2002, pp. 37-38.
- (36) Ibid., pp. 32-36.

## المرأة الإيرانية ومهنة المحاماة ..

### رؤية للنتائج والآثار

تعد المحاماة من المهن التي يختص بها الرجال عادة في المجتمعات التقليدية. لذا كان إسهام المرأة فيها على مستوى إيران متدنياً، بحيث لم تشكل النساء سوى عشرة في المئة من المحامين في هذا البلد. أضف إلى ذلك أن الواجبات المنزلية الملقاة على عاتق المرأة، والقيود التي تحد من تبوؤها المناصب القضائية ودراساتها للفروع الجامعية ذات الصلة حدثت من اتساع مشاركة المرأة في هذه المهنة. ومع ذلك، أسفر إلغاء بعض هذه القيود و تنامي تطلعات النساء أنفسهن عن زيادة وتيرة مشاركتهن في حقل المحاماة. وتجلى ذلك في تزايد أعداد الطالبات اللاتي اخترن هذا الفرع. وعلى الرغم من هذه العقبات والمشاكل، استطاعت المحاميات إبداء كثير من اللياقات والمهارات حتى الآن. ولعل من أنصع مظاهر هذا النجاح تسنم المرأة منصباً في الهيئة الإدارية لجمعية المحامين في إيران، الأمر الذي تحقق العام الماضي، أي بعد خمسين عاماً من تأسيس الجمعية. على أن مساهمة المرأة على مستوى إدارة جمعية المحامين، ستفرز تداعيات إيجابية في نسف القوالب الذهنية السائدة في المجتمع حول الطابع الذكوري لمهنة المحاماة، و قدرات المرأة فيها.

إن من أهم الظواهر التي تعكس جانباً من كفاية المرأة في هذه المهنة. هي أنها نزيهة أساساً في أعمالها و مزاولتها لواجباتها، أي أنها بمنأى عن حالات الفساد والصفقات التي قد ينزلق إليها الرجل. ثم إنها تتعاطف بدرجة أكبر مع النساء من موكلاتها. وعليه، فهي تولي أهمية أكبر لإحقاق حقوقهن. ولأجل تطوير قدرات النساء في هذه المهنة على المستويات الإدارية، ثمة

اقتراحات منها اعتماد نظام خاص لحصص المشاركة في مهنة المحاماة، وكذلك في انتخابات الهيئة الإدارية، بما يجعل العنصر النسوي يشكل ما لا يقل عن ثلاثين في المئة من الملتحقين بهذا الفرع، و من أعضاء الهيئة الإدارية لجمعية المحامين .

\*\*\*\*

المحاماة من المهن التي لم تشهد إلا النزر اليسير جداً من مشاركة العنصر النسوي، في حين أنها من المهن ذات التأثير الكبير في المجتمع. والواقع أنه على الرغم من مضي خمسين عاماً على تأسيس جمعية المحامين الإيرانيين، لم ترتق المرأة إلى الهيئة الإدارية لهذه الجمعية إلا في العام الماضي، إذ شاركت امرأتان في الهيئة الإدارية للجمعية في العاصمة طهران، مما يبشر بتحويلات إيجابية لصالح المرأة. على أن الهدف من هذه الدراسة هو تسليط الضوء على شتى الأبعاد ذات الصلة بدور المرأة في مهنة المحاماة، مثل مديات هذه المساهمة، والعقبات والقيود التي تواجهها، والقدرات التي تتمتع بها النسوة و آثارها في المجتمع ككل، وتواجد المرأة على مستويات إدارة جمعية المحامين، وما تتركه المشاركة الفاعلة للنساء في هذه المهنة من تأثيرات في اقتناعات المجتمع في ما يخص الكفايات العملية و المهنية للمرأة.

إن عدم المشاركة الفاعلة للنساء في مجال المحاماة و القضاء و باقي المهن ذات الصلة، قادت حتى الآن إلى حرمان نساء المجتمع من المساعدات و الدعم الذي كان يمكن أن يحظين به نتيجة إسهام النساء الأخريات في هذا القطاع؛ هذه المسألة بالذات أدت إلى رسوخ و تفشي بعض القوالب الذهنية المغلوطة في المجتمع حول عجز النساء عن النهوض بهذه الواجبات كمحاميات أو كعاملات في الوظائف الحقوقية الأخرى. ولقد قمنا في هذه الدراسة بمحاورة عضوات في الهيئة الإدارية لجمعية المحامين، و عدد آخر من أبرز المحاميات في البلاد لنكشف النقاب عن آثار نجاح المرأة في هذه المهنة، ونتطرق إلى جانب من الصعوبات و العراقيل التي تواجه النساء في هذه المهنة، مستعينين بتصريحاتهن المباشرة. وقد طرحت على كل شخصية في هذه الحوارات، خمسة أسئلة، و من ثم جرى تقديم تحليل عما حملته الإجابات من مضامين، و الأسئلة هي:

- ما هي الصعوبات و المشاكل التي تواجهها المحاميات مقارنة بالرجال العاملين في هذا السلك، و كيف كانت قدراتهن المهنية حتى الآن على الرغم مما يعانينه بسبب هذه المشاكل؟  
- ما هي برأيكم الآثار التي يتركها عمل النساء في حقل المحاماة في صون حقوق المرأة وتحسين وضعها العام في المجتمع؟

- ما هي المساعي التي بذلت لتسند المرأة منصب العضوية في الهيئة الإدارية لجمعية المحامين بالعاصمة، و لماذا لم يتحقق هذا الطموح إلا بعد خمسين عاماً من تشكيل الجمعية؟



ما هي برأيكم آثار عضوية محاميات في الهيئة الإدارية لجمعية المحامين في واقع كل المحاميات، وفي اقتناعات المجتمع في ما يتعلق بكفايات المرأة وقدراتها؟

ما الذي تقترحونه من آليات و أساليب لتطوير قدرات وكفايات النساء في مهنة المحاماة؟

اشتملت الدراسة أيضاً في خاتمتها على آليات و أساليب مقترحة في مجالين اثنين : الأول، كيف يمكن تعميم المكتسبات، التي حققتها المرأة في مضمار المحاماة، على باقي نساء المجتمع؛ والثاني، ما هي الأساليب المحددة التي يمكن انتهاجها لتطوير قدرات النساء العاملات في مهنة المحاماة. وتشمل هذه الآليات من يرغب في دخول عالم المحاماة، فضلاً عن تزاوُل هذه المهنة فعلاً. وتكتسب قضية الإسهام الفاعل للنساء (في المواقع الإدارية بجمعية المحامين على نحو الخصوص) قدراً وافرأ من الأهمية، إذ تطرح آليات لإلغاء التمييز حالياً في هذا المضمار. وقد تم استخدام أسلوب مراجعة المكتبات وإجراء الحوارات، لتوفير المعلومات اللازمة لهذه الدراسة التي اخترنا لها الطريقة الوصفية كمنهج بحثي.

## مراجعة أدبيات البحث

ظهرت إلى اليوم دراسات عدة حول عمل المرأة في المجالات المختلفة، وقد تضاعف عدد هذه الدراسات و أحجامها في الأعوام الأخيرة بوجه خاص. بيد أن هذه الظاهرة لم تكن بارزة على نحو ملحوظ في ما يتعلق ببعض المهن التي يشك الرأي العام في صلاحها للنساء. ومنها مهنة المحاماة. ومن الأسباب الأخرى لهذه المشكلة تمكن الإشارة إلى قلة عدد النساء المزاوَلات لهذه المهنة منذ ظهورها في إيران. وقد تفاقم هذا الواقع بوتيرة أشد بعد الثورة الإسلامية، إذ منعت المرأة أساساً من تولي منصب قضائي، وفرضت القيود على دراستها في فرع الحقوق. هذا في حين شهدت سنوات ما قبل الثورة الإسلامية، وبفعل إقبال خريجات الحقوق على العمل في العدلية «توظيف عدد من خريجات الحقوق القضائية كقاضيات في وزارة العدل، وزيادة أعداد العاملات في المحاماة والاستشارة الحقوقية والإغاثة الاجتماعية ذات الصلة بالحاكمات الجزائية. علماً أن تأريخ المحاماة في إيران سجل للنساء حضوراً يمتد إلى خمسين عاماً، ولم يكن ثمة مانع قانوني لعملهن كمحاميات على الإطلاق»<sup>(١)</sup>.

في عام ١٩٩٥، ونتيجة لإدخال جملة تعديلات على قانون شروط انتخاب القضاة المصادق عليها عام ١٩٨٢، صار بمقدور السيدات المساهمة ثانية بدرجة قاض في تولي مناصب الاستشارة وقاضي التحقيق في المؤسسات القضائية بالبلاد. على أن هذا التطور اقتصر على منصب «مستشارة قاضي» و «قاضي تحقيق» فقط، ولم تمنح المرأة حق إصدار الأحكام<sup>(٢)</sup>. من هنا، لا يمكن اعتبار هذا التعديل سوى خطوة لاستعادة المرأة مكانتها في الجهاز القضائي. إذ كان له أثر إيجابي في ميل النساء إلى مهنة القضاء والوظائف الأخرى

ذات العلاقة. غير أن الحقوق، التي منحت للنساء بموجب هذا التعديل في القانون المذكور، لم ترق إلى مستوى تمتعها بحق مزاولة مهنة القضاء، ولا بد من القيام بإصلاحات قانونية من شأنها التمهيد لمشاركة نسوية أكبر في المهن الحقوقية والقضائية. وبسبب شحة أو انعدام المصادر البحثية الخاصة بمسألة محاماة النساء، إعتمدت هذه الدراسة بشكل مركز على المنهج الميداني وإجراء الحوارات. وهكذا، فإن جزءاً مما جاء فيها يمثل تصورات وتجارب شخصية للباحثة، والجزء الآخر هو نتائج حوارات أجريت مع مجموعة من المحاميات.

## مديات مشاركة المرأة في مهنة المحاماة

الإحصاءات التي قدمتها العلاقات العامة في جمعية المحامين بطهران لكاتبة السطور، تكشف أن من بين ٣٠٩٣ محامياً عضواً في الجمعية بالعاصمة سنة ٢٠٠٢ هناك ٢٧٢٨ من الرجال، فيما يبلغ عدد النساء ٣٦٥ محامية فقط. وبهذا، لا تشكل النساء سوى ٨,١١ في المئة من مجموع المحامين في العاصمة. ومع أن العدد يبدو ضئيلاً، لكن ينبغي الالتفات إلى أن النساء منعن بعد الثورة الإسلامية من تولي المناصب القضائية، كما فرضت قيود على التحاق الطالبات بفرع الحقوق القضائية في الجامعات، وبذلك ترك عدم توظيف النسوة في منصب القضاء أثراً سلبياً في التحاق الطالبات بفرع الحقوق القضائية، على الرغم من أنه لم يفض إلى إهمالهن المطلق لهذا الفرع الدراسي<sup>(٢)</sup>. والجدير بالذكر أنه من بين ١٧٨٠ محامياً في جمعيات المحامين في البلاد، باستثناء إقليمي فارس وأذربيجان عام ١٩٩٤، كان هناك ٢٠١ من النساء المحاميات، أي ما يؤلف ١١,٠ في المئة من المجموع<sup>(٤)</sup>. وعليه، فإن مراجعة الإحصاءات تشير إلى تطور إيجابي شهدته مساهمة المرأة الإيرانية في حقل المحاماة طيلة الأعوام الماضية، علماً أن مشاركة المرأة في مجالات أخرى، كدخولهن الجامعات، سجلت نمواً ملحوظاً. وعموماً يعتبر معدل اشتغال النساء بالمحاماة أمراً جيداً جداً قياساً بمشاركتهن في عضوية مجلس الشورى الإسلامي مثلاً، وهي أقل من خمسة في المئة.

ولعل مراجعة الأرقام الخاصة بالمتدرجين في مجال المحاماة تكرر صحة القول أعلاه. فمن بين ٢٠٨٦ خريجاً متدرجاً في فرع المحاماة، ويدرس حالياً في جمعية المحامين بالعاصمة، هناك ٣٥٧ امرأة يشكلن ١٧ في المئة من مجموع المتدرجين. هذا في حين لا تتعدى نسبة المحاميات الـ ١١,٨ في المئة. على أن النقطة المهمة هي أن عدد المتعلّقات يساوي عدد المحاميات الحاليات تقريباً، بينما عدد المتعلمين الذكور لا يتجاوز ثلثي المحامين الحاليين، وهذا يدل على زيادة واضحة للنساء المساهمات في حقل المحاماة. وإذا افترضنا أن كل المتدرجين في مهنة المحاماة من عنصري الرجال والنساء سيلتحقون في السنة أو السنتين القادمتين بمن يزاوّل هذه المهنة، فإن نسبة المحاميات سترتفع، مسجلة زيادة بمقدار خمسة في المئة تقريباً عما هي عليه حالياً. وكما ذكرنا، فإن تصاعد رغبة النساء في الانخراط في الوظائف

الحقوقية، سيؤدي إلى زيادة سريعة في عدد المحاميات. و عموماً، يتسنى القول بشأن مديات مساهمة المرأة في المحاماة، أن النموذج السائد لعدم المساواة بين الرجال و النساء في فرص العمل، يلاحظ في حقل المحاماة أيضاً، و بالنحو الذي جعل النساء لا يشكلن حالياً سوى ١٠ في المئة من مجموع المحامين، في وقت أخذت هذه الهوة تتقلص تدريجاً. و يمكن رصد وإثبات هذا التراجع في الفارق بين مشاركة كل من الرجال و النساء في مهنة المحاماة عبر ما ثبتته الإحصاءات الخاصة بالمتدرجين في حقل المحاماة. طبعاً، لا يجري ردم هذه الهوة و تقليص الفارق بالسرعة التي تلاحظ في ميادين أخرى، و منها حضور المرأة الإيرانية في الجامعات مثلاً. على أنه يمكن التفاؤل بأن التحولات التي حصلت لصالح دور أكبر تضطلع به المرأة في المناصب القضائية، ستسفر عن تزايد عدد المحاميات. واللافت في هذا المضمار أن كثيراً من المحامين (سيما في الأعوام الأخيرة) هم قضاة استقالوا بعد خمس سنوات أو أكثر من العمل، أو تقاعدوا بعد انتهاء مدد خدمتهم، ثم توجهوا للعمل كمحامين. وبما أن المرأة لم تشغل منصب القاضي، لم تتوافر لها مثل هذه الفرص، مما أدى بالتالي إلى تناقص أعداد المحاميات أو بقاء زيادة نسبتهن. أما في المستقبل، فقد تنتقل بعض النساء العاملات في مناصب قضائية إلى سلك المحاماة، الأمر الذي يزيد النسبة العامة لمشاركتهن في هذه المهنة.

### مشاكل المحاميات في مهنة المحاماة

إن عمل النساء في إيران وفي كثير من الدول الأخرى، لا سيما بلدان العالم الثالث، يواجه كثيراً من العقبات والمشاكل. و حقل المحاماة بطبيعة الحال لا يستثنى من هذه القاعدة، بل ربما كانت هذه الحالة أشد وأوضح من غيرها في الحقول والقطاعات الأخرى. فطبقاً للأعراف السائدة في المجتمعات التقليدية، تعد المحاماة مهنة ذكورية أساساً، وهي غير محبذة للنساء عموماً. وإن مقارنة سريعة بين المداخل النسبية للرجال والنساء، تدل على أن مداخل الرجال شكلت في عام ١٩٨٨ نسبة ٩٢ر٤ في المئة، بعدما كانت تناهز الـ ٩٠ر٣ في المئة عام ١٩٩٧، بينما ارتفعت نسبة النساء من ٧,٦ في المئة عام ١٩٨٨ إلى ٩,٧ في المئة عام ١٩٩٧، وهذا ناجم عن انعدام المناخ الاجتماعي الملائم لعمل المرأة، و الذي حال لأسباب ثقافية وحقوقية واقتصادية دون تنامي المشاركة الاقتصادية للمرأة، لا سيما في مجال العمل خارج المنزل<sup>(٥)</sup>. وكما أُلحنا، فإن هذا الشرح يبدو أوسع بالنسبة للأعمال التي تعد ذكورية في الأساس، كالمحاماة. والواقع أن النساء «هجن في الآونة الأخيرة، و ضمن حدود معينة، على الأعمال التي تعتبر خاصة بالرجال. غير أنهن لم يزاوِلن هذه الأعمال حتى الآن إلا بمعدلات محدودة. من جهة أخرى، يبدو أن النساء الناجحات اقتصادياً، يضطرن إلى تكييف أنفسهن مع الأجواء التي يعتقِد أنهن ينتمين إليها»<sup>(٦)</sup>.

تشير الدراسات التي أجريت في بلدان عدة إلى أن كثيراً من النسوة لا يرغبن في ترك



أطفالهن مدداً طويلة في المراكز المختصة برعاية الأطفال، مع أن هذا الأمر ضروري للعاملات بدوام يومي كامل. وتتكرر هذه الظاهرة بشدة أكبر بين النساء الإيرانيات اللواتي يتميزن بدرجة عالية من العاطفة والحنان. إذاً، يجب اعتبار عدم إسهام أزواجهن في رعاية الأطفال، إحدى العقبات المهمة في طريق مزاولة الأعمال المختلفة<sup>(٧)</sup>. وتبرز في مهنة المحاماة، وهي مهنة شاقة إلى حد كبير، وتستلزم تنقلات كثيرة، هذه الصعوبات بالنسبة للنساء بصورة أكبر. وبصفة عامة، هناك رؤيتان في ما يتعلق بالصعوبات التي تواجهها المرأة في مهنة المحاماة. فالمحاميات، في الرؤية الأولى، تواجهن عقبات وقيوداً أكثر تنجم عن كونهن نساء. أما الرؤية الثانية فتتكرر هذا الفرز، وتسبغ على المشاكل والصعوبات طابعاً شخصياً لا علاقة له بجنس المحامي. على سبيل المثال، ترى إحدى أتباع الرؤية الأولى أن: «أولى مشاكل المحاميات هي وضعهن العائلي. فالمحاميات لها أطفال وزوج وهي أم. وبما أن الأطفال بحاجة لرعاية مباشرة من جانب الأم، تبقى المحامية تحت ضغط نفسي مستمر. وحتى لو اختارت مربية لأطفالها، فقد لا تحضر المربية لرعاية الأولاد في الموعد المقرر، وبلحاظ مواعيد المحاكمات، قد تضطر المحامية حتى إلى أخذ طفلها معها إلى المحكمة، بينما لا يعاني المحامي الرجل من هذه الصعوبات، لأنه لا يتحمل في الأساس مسؤولية رعاية أولاده ولا أي عمل منزلي آخر»<sup>(٨)</sup>. هذه المحامية تشير أيضاً في مضمار ما يواجه المحاميات من متاعب، إلى نقطة أخرى تتصل بالجهاز القضائي ومراكز الشرطة، خاصة بالنسبة لبعض المشتغلين في الجهاز القضائي ومراكز الشرطة ممن لا يتعاملون بطريقة مناسبة مع المحاميات. وفي معرض الإجابة عن السؤال حول الصعوبات، تنكر إحدى المحاميات من أعضاء الهيئة الإدارية في جمعية المحامين بالعاصمة في البدء وجود مشاكل خاصة بالنساء المحاميات، لكنها تعود بعد قليل إلى ذكر حالات من هذا القبيل عرضت لها شخصياً: «يجب أن لا نفصل المحامية المرأة عن المحامي الرجل على الإطلاق. فما تعانيه المحامية من مشاكل جمة متأت مما تعانيه المرأة عموماً في مجتمعنا ككل. أما أن نفرز بين المرأة والرجل ونقول بوجود صعوبات خاصة بالمرأة، فالواقع ليس كذلك، وأنا لم أطلع على مثل هذا. على أن النسوة قطعت بلا شك أشواطاً طويلة حتى فرضن مشاركتهن في الجهاز القضائي. وكانت ثمة مشاكل... أذكر حينما بدأنا العمل عام ١٩٦٩-١٩٧٠ وأخذنا نقصد المحاكم، كان نشاطنا مثار سؤال هناك، نظراً لقلة عدد المحاميات، وكانوا يتساءلون هل نحن فعلاً محاميات عدل... كانوا يستغربون ويشككون. إلا أنهم تفهموا الموضوع بعد ذلك تدريجاً»<sup>(٩)</sup>.

وخلافاً للتصريحات أعلاه، يتبنى أنصار الرؤية الثانية تصوراً مختلفاً لمشاكل المحاماة. فمثلاً لا ترى إحدى المحاميات أن المقارنة بين النساء والرجال العاملين في هذا الحقل والفرز بينهما على جانب من الصحة، وتعتقد أن جنس المحامي لا يؤثر أبداً في عمله<sup>(١٠)</sup>. وتذهب

محامية أخرى عضو في الهيئة الإدارية لجمعية المحامين إلى أبعد من ذلك فتقول: «صعوبات المحاماة تشمل المرأة والرجل، لكننا إذا قارنا بينهما، ربما ألفينا أن للرجال مشاكل أكثر في معظم الحالات. إن مشاكل المرأة المحامية تقتصر على نظرة الأشخاص إليها من زاوية الثقافة السائدة في المجتمع، والتي قد تؤثر في إيكال المحاماة إليها، أو في المراجعات في التعاطي مع القضايا»<sup>(١١)</sup>.

نلاحظ أن العضوتين في الهيئة الإدارية لجمعية المحامين لا توليان أهمية تذكر للصعوبات الخاصة أو المنزلية التي تواجه المحاميات، ولا تريانها جديرة بالذكر. وعلى الرغم من تصريحاتهما بخصوص خطأ التمييز بين المرأة والرجل في المحاماة، فإن كليهما تدعنان لاختلاف نظرة المجتمع للمحاميات عن نظره للمحامين، بل بالإمكان رصد هذا التمييز حتى لدى العاملين في مجال القضاء وقوات الشرطة. إذ إن محاماة النساء لم تتحول لديهم بعد إلى ظاهرة عادية؛ وهذه القضية بالذات تسبب مشاكل عدة للنساء أثناء مزاولتهن المحاماة. وقد قالت محامية أخرى في الحوار الذي أجري معها إنها تعتقد بـ «عدم وجود متاعب مهنية تنبثق من كون المحامية امرأة. فالمشاكل القائمة تطاول النساء والرجال على السواء، ولا صلة لها بالجنس، ومنها المشاكل التي تستبطنها القوانين، وتلك الخاصة بهيكلية السلطة القضائية وما إلى ذلك»<sup>(١٢)</sup>.

وفي تلخيص عام للنقاش حول المشاكل والقيود والعراقيل التي تعترض طريق النسوة اللاتي اخترن مهنة المحاماة أو الراغبات في ولوج هذا الحقل المهني، يمكن القول إن ثمة ثلاث مشاكل رئيسة تظهر للمتبع.. الأولى، الصعوبات التي تواجهها المرأة في بيتها كزوجة وكأم، ما يؤدي إلى شعورهن بضغط مهني أكبر من الذي يشعر به الرجال، وواضح أن هذه المسؤوليات المنزلية تقطع من أوقاتهن أجزاء يمكن استخدامها لتطورهن المهني. وتتعلق المشكلة الثانية بالنظرة التي يحملها المجتمع لمهنة المحاماة، وهي نظرة ترى أن المحاماة مهنة ذكورية في الأساس. ولا تزال هذه المشكلة قائمة بشكل أو بآخر، على الرغم من مرور خمسين عاماً على دخول المرأة هذه المهنة، مع أنها انحسرت بشكل جزئي بلا شك. وبفعل هذه العقبة، ربما لا يتم تكليف النساء بالمحاماة (فيما عدا الملفات العائلية) إلا بعد تردد وتشكيك. أما المشكلة الثالثة فتعزأ إلى نسق المواقف الرسمية من عمل المرأة في هذه المهنة. فبما أن النساء حرمن بعد الثورة الإسلامية من المشاركة في المواقع القضائية، ساد تصور فحواه أن التحاق الطالبات بفرع الحقوق القضائية، لم يعد ذا جدوى، إذ لا يستتبع مستقبلاً مهنيّاً مناسباً لهن. وهكذا تضررت كل المهن الأخرى التي تحتاج لدراسة الحقوق القضائية، وسحب عليها الحكم ذاته. طبعاً تراجع هذا السياق بعض الشيء مطلع التسعينات من القرن العشرين مع إصلاح القوانين الخاصة بعمل النساء في المناصب القضائية. ولكن الإزالة التامة لآثار ذلك الواقع يحتاج إلى بعض الوقت.

والآن وبعد أن عرضنا الصعوبات والعقبات والموانع التي تواجه المرأة في مهنة المحاماة، ننتقل إلى تسليط الأضواء على حقيقة قدرات النساء وكفاياتهن في المحاماة، على الرغم من تلك الصعوبات والمشاكل.

## قدرات المرأة في المحاماة

النساء، اللاتي واجهن مختلف صنوف المتاعب والقيود في مهنة المحاماة، حققن إلى جانب ذلك مكتسبات جد باهرة. وفضلاً عن البعد الكمي، فقد تحسنت جودة أداء النساء في هذه المهنة على نحو بارز. وفي مضمار نوعية قدرات المرأة في ميدان المحاماة، هناك أيضاً رؤيتان رئيسيتان. الأولى تقارب هذه القدرات بوصفها كفايات فردية بحتة ولا تعني بأبعادها الاجتماعية بشكل واضح، فيما تعالج الرؤية الثانية هذه القدرات في إطارها وأبعادها الاجتماعية.

إحدى اللواتي أجري معهن الحوار، ترى كفاية المرأة في المحاماة مرتبطة بشخصية المحامية، وتقيم علاقة طردية بينها وبين المهارات العلمية والإدراكية والشخصية للمحامية<sup>(١٢)</sup>. وبهذا، فهي لا تنظر لمسألة كفايات المحامية كحالة كلية تشمل كل المحاميات، وإنما تراها قضية ذات أبعاد شخصية وفردية ليس إلا. هذا في حين تتعامل واحدة أخرى من الخبرات مع أبعاد القضية على مستوى شمولي يتسع لمعظم المحاميات، وتعدد كفايات وميزات تعتبرها نقاط قوة وسمات إيجابية تتحلى بها أكثرية المحاميات. وهي تصرح في هذا الشأن: «المحاميات العاملات في المجتمع يترخين الدقة أكثر من الرجال بكثير، وحينما يلاحظن أن موكلينهن على حق، يبدن إصراراً غريباً لإحقاق حقه. كما أن المحاميات ينأين بأنفسهن عن الصفقات غير المشروعة، ويثق بهن أصحاب القضايا أكثر، ولا يشوب نشاطهن أي غش أو دسائس. لهذا يشعر الموكلون، سواء كانوا نساءً أو رجالاً، بارتياح أكبر للمحاميات»<sup>(١٤)</sup>.

النقطة المطروحة أعلاه في ما يخص نزاهة المحامية، يؤمن بها حالياً أغلب الباحثين في قضايا المرأة، بل إن من أسباب ما يشهده كثير من البلدان حالياً من زيادة معدلات اشتراك المرأة في المواقع الإدارية، سياسية كانت أم اقتصادية، وأهلية أم حكومية، هو الاعتقاد بأن ملفات النساء أكثر نزاهة عادة، وأنقى من أضابير الرجال. فهن يتجنبن الفساد الاقتصادي والصفقات اللامشروعة التي ينزلق إليها الرجال في المهن والمواقع المختلفة<sup>(١٥)</sup>. ولا ريب أن هذه الظاهرة لها مصاديقها الناصعة على مستوى المحاماة أيضاً، بل وتكتسب في هذا المضمار أبعاداً أوسع لخطورة المهنة وحاجاتها المضاعفة إلى النزاهة.

تقول إحدى أعضاء الهيئة الإدارية بخصوص المساعي التي تبذلها النسوة لتبوء مكانة



مناسبة في عالم المحاماة: «في عام ١٩٦٩ حينما نلت ترخيصاً بمزاولة المحاماة، كان هناك ثلاث عشرة محامية غيري يعملن في إيران. لكن عددهن اليوم يراوح بين خمسمائة إلى ستمائة محامية (في كل إيران). عموماً فرضت المحاميات وجودهن بجهودهن المتضافرة»<sup>(١٦)</sup>.

إن المحاماة تقتضي قدرات عملية كبيرة خلافاً للكثير من المهن الأخرى. فمهما كان مكتب المحامي و تشكيلاته منظمة ومتسقة، إلا أنه لن يستطيع إنقاذ نفسه من ضغوط العمل والإجهاد المفرط، خاصة عندما يتوجب عليه المشاركة في محاكمات عدة بفواصل زمنية قصيرة<sup>(١٧)</sup>؛ هذه الخصائص المهنية تجعل المحاميات يبذلن جهداً أكبر من العاملات في المجالات الأخرى. وطبعاً، فإن الثمار والآثار التي تترتب على عملهن أعظم بكثير مما يترتب على سائر المهن.

تقول إحدى المشاركات في الحوار عن هذه الجانب: «إن عمل النساء في المحاماة وأسلوب نشاطهن، من شأنهما مضاعفة اعتماد المجتمع على المحاميات، ما يظهر نزاهة أكبر و التزاماً أوثق ببيدنه النساء في ما يتعلق بواجباتهن. وتوافر مشاعر مشتركة في مجالات عدة، من قبيل المرافعات العائلية، يجعل المحامية عند دفاعها عن حقوق امرأة معذبة وكأنها تدافع في الواقع عن حقوق كل النسوة، بما في ذلك حقوقها هي بالذات، وتعرض قدرات النساء كالرجال القادرين. ولا جرم أن الطرح الصحيح للقضايا الحقوقية والدفاع المنطقي عنها لا يبقى إطلاقاً خلف أبواب المحاكم المغلقة أو في طيات الأضابير، بل ستؤتي يوماً أكلها طيبة»<sup>(١٨)</sup>.

### انعكاسات ترشيد المحاميات على المجتمع ككل

إن مهنة المحاماة خصوصاً، و عمل النساء عموماً، له نتائج مفيدة لكل النساء والمجتمع ككل، فضلاً عن آثارها الإيجابية في النساء العاملات أنفسهن، ذلك أن عمل النساء يمنحهن شيئاً من الاستقلال المالي، الأمر الذي ينعكس على تحسين قدراتهن على التعامل و المساومة في العلاقات العائلية، و يضاعف نصيبهن في اتخاذ القرارات داخل العائلة. من جانب آخر، يؤدي عمل المرأة، و خاصة في قطاعات غير التعليم و التمريض - أي في القطاعات التي لا صلة لها بدور الأمومة التقليدي للمرأة - إلى تعجيل تقبل المجتمع لتحطيم القوالب<sup>(١٩)</sup> الذهنية الخاطئة في ما يتعلق بدور المرأة في المجتمع و قدراتها المهنية<sup>(٢٠)</sup>. وانطلاقاً من هذا يعتقد بعض أصحاب الرأي أن المشاركة، حتى الرمزية للمرأة في بعض المهن و الأعمال، لا سيما المهن الحساسة و التخصصية، تعد مفيدة للمجتمع بأسره. فمجرد اكتساب المرأة حق المشاركة في مجالات العمل المختلفة، يحطم القوالب المسبقة في أذهان الناشئة والأطفال، إذ إن



رؤية هؤلاء النسوة، وهن يعملن في مجالات الاقتصاد والاجتماع، تترك بصماتها على اليافعين الباحثين عن نماذج تقتدى، والمندفعين للتشبه بالكبار<sup>(٢١)</sup>. كما أن مساهمة المرأة في الأنشطة الاجتماعية، وتوليها أدواراً اجتماعية مهمة، ومنها مهنة المحاماة، تبدو اليوم من ضرورات التنمية الشاملة على كل الصعد الاجتماعية والإنسانية والاقتصادية والسياسية. والواقع أن «ضرورة مساهمة المرأة في المجتمع لا تنبع من مجرد التظاهر أو الخطوات الرمزية، بل تنبثق من حقيقة أن تجارب العديد من البلدان تشير إلى أن المجتمع الذي تضطلع فيه المرأة بدور أكبر على مستوى الأنشطة الاجتماعية والإدارية، يتسم بتنمية وتقدم أرسخ»<sup>(٢٢)</sup>.

إن قضية تأثير المحاماة وأهمية بلورة صورة إيجابية لها في أذهان الناس، ليس على صعيد المحاميات فحسب، بل في ما يخص كل المحامين، حظيت بجانب كبير من الأهمية في أذهان وتصريحات الراغبين في اكتشاف التأثيرات الاجتماعية لمهنة المحاماة. يقول برويز صانعي في هذا الشأن: «ينبغي أن لا ينسى المحامي أن الصورة التي ترسم عنه وعن أسلوب عمله في أذهان من يحامي عنهم، والتي تتسرب من طريقهم إلى أذهان الآخرين، تتحول تدريجاً إلى بطاقة هوية له، ورمزاً لوجوده ونشاطه، وبواسطتها فقط سوف تعرف سماته وخصائصه»<sup>(٢٣)</sup>.

وتكتسب هذه المسألة أبعاداً أوسع وأبرز بالنسبة للمحاميات، ذلك أن المحاماة لا تعد من الأدوار التقليدية للمرأة. لهذا يرصد المجتمع بتركيز أكبر أداء العاملات في هذه المهنة، ليتبين هل أنهن قادرات على القيام بهذه المهمة أم لا. وعليه، فالنجاح الذي تحققه كل واحدة من المحاميات، ينسحب على جميع زميلاتها، وعلى مستوى أوسع يسجل لصالح كل النساء في المجتمع. وانطلاقاً من هذا الفهم، تتجاوز أبعاد أداء المرأة وكفايتها في المحاماة الجانب الشخصي، وحتى الجانب المهني العام، لتترك آثارها في كل قطاعات المجتمع. وعليه «رغم أن المحاماة مهنة أهلية، فإن لها اسقاطات جمة على الحياة العامة لا سبيل إلى نكرانها»<sup>(٢٤)</sup>.

وفي ما يخص التأثير الإيجابي لمحاماة النساء في حماية حقوق المرأة وتحسين أحوالها في المجتمع كله، فإن هناك إجماعاً أو شبه إجماع بين أصحاب الرأي على مثل هذا التأثير. مع أن ثمة من يرى هذا التأثير محدوداً بالمحاميات، فيما يعممه آخرون على المجتمع برمته. فعلى سبيل المثال، تقول إحدى المحاميات حول هذا الموضوع: «إن عمل المرأة عموماً، وعملها في المهن التخصصية على نحو الخصوص، له تأثيراته الأكيدة في ثقافة المجتمع، والرؤية العامة للمرأة. وفي مهنة المحاماة، أيضاً، لا شك أن عمل المحاميات له تأثيراته في هذا السياق وفي حماية حقوق النساء، ذلك أن النساء، وبسبب وحدة الجنس مع المحاميات، يشعرن بارتياح أكبر معهن، وبالتالي سيراجعن المحاميات في القضايا المتعلقة بحقوق المرأة أكثر من

مراجعتهن المحامين الرجال»<sup>(٢٥)</sup>. وكما يلاحظ، فإن كلا بعدي القضية مأخوذ هنا في الاعتبار. فمن جهة يساعد عمل النساء في المهن التخصصية، كالمحاماة، على نسف التصورات المغلوطة والقوالب التقليدية حول دور المرأة في المجتمع. ومن جهة أخرى، يتضاعف احتمال أن تنال النساء اللاتي يراجعن المحاميات (دون المحامين) حقوقهن المشروعة، لأنهن سيعرضن مشاكلهن بصراحة أكبر وقيود أقل. كما أن المحاميات سيشعرن بحافز أقوى لمتابعة القضية وتحقيق النجاح فيها.

إمرأة أخرى ممن جرت محاورتهن، توافق الشق الثاني من الفكرة أعلاه وتقول: «لا شك أن قبول المحاماة عن النساء له تأثير كبير جداً، خاصة وأن المحاميات يستوعبن المشاكل المطروحة من جانب النساء بشكل أدق. كما أن النساء يتحررن من القيود عند عرض المشكلة على محامية». أما في ما يتعلق بالشق الأول، والتأثير الاجتماعي الواسع لعمل المحاميات، فلا ترى هذه المتحدثة فسحة كبيرة للتفاؤل. وتقول: «أما التأثير الداعم فأمر مشكوك فيه، لأن الدعم يجب أن يتم بالطرق القانونية ومن جانب الجهات المختصة بشكل متجانس شامل، وتحسين واقع المرأة أيضاً لا يتم إلا بموازاة الوضع العام»<sup>(٢٦)</sup>. وبطبيعة الحال، لا يمكن اعتبار هذا الكلام رفضاً للآثار الاجتماعية الإيجابية في باب تغيير ذهنيات الناس حول قدرات المرأة، وإنما النقطة التي تم التركيز عليها هنا هي أن المحاميات عاجزات عن تغيير القوانين لصالح صون أكبر للمرأة وحقوقها، على الرغم من أن بمقدورهن المساعدة جزئياً لتحقيق هذا الهدف وإشاعته في أوساط المجتمع.

خبيرة أخرى عالجت المسألة من زاوية المعرفة بحقوق المرأة والسعي لإلغاء التمييز. فهي ترى أن التأثيرات الإيجابية لهذا القضية «ترتبط بذات النساء الراغبات في دراسة الحقوق، وهذا يجعلهن على معرفة بحقوقهن وبالتمييزات التي تشوب القانون، ولذلك حاولت الخبرات الحقوقية معالجة التمييز ضد النساء في القضايا العائلية»<sup>(٢٧)</sup>.

تشثكي محامية عضو في الهيئة الإدارية لجمعية المحامين من عدم استثمار الإمكانيات الهائلة المتوافرة على هذا الصعيد، وتنحو باللائمة على المحاميات لأنهن لم يتحملن أعباء رسالتهن في هذا المضمار على النحو الناجع. وتقول: «المحاميات تقاعسن عن أداء هذا الواجب بشكل واضح، فلا يمكن التنكر لحقيقة أن ثمة رسالة ملقاة على عاتق المحامية. إذ لم تتحمل المحاميات والخبيرات في الحقوق، باستثناء عدد قليل منهن، رسالتهن وواجباتهن. أما اللاتي يمثلن الاستثناء، فنشرن بحوثاً عدة، وأقمن بعض الاجتماعات عرضن فيها وجهات نظرهن. بيد أن هذا لم يجد نفعاً من الناحية العملية. ولكن حول مسألة عمل المرأة عموماً، أعتقد أن لها تأثيراتها الإيجابية، وأرى أن دعم المحاميات لشريحة النساء ضئيل جداً، ذلك أن أدوات عملنا هي القوانين القائمة. وليس باستطاعتنا تخطيها، إنما بواسطتها فقط يجب أن نحیی حقاً

للمرأة أو نسترد لها حقاً»<sup>(٢٨)</sup>.

في ما يرتبط بالرأي أعلاه، يمكن التذكير بأن المحاميات، حتى لو لم يحققن أي إنجاز لدعم النساء و صون حقوقهن، فإن مجرد مزاولتهن للمحاماة وإسهامهن في تصحيح الاقتناعات حول كفايات المرأة، يعد جزءاً من قيامهن بأداء رسالتهم في الدفاع عن حقوق المرأة. طبعاً، إذا ركزت المحاميات بنحو خاص على تحسين أحوال النساء في المجتمع وتطوير مكانتهن الحقوقية، يكنّ قد أسدين بلا ريب خدمات أكبر لعامة النساء وللمجتمع بأسره. وبعد هذه الإطلالة على قدرات المرأة في مضمار المحاماة، نسلط الأضواء في ما يلي على أداء المرأة في إدارة جمعية المحامين الإيرانيين.

### قدرات المرأة في إدارة جمعية المحامين

منذ مطلع العشرينات، أي منذ تأسيس العدلية الإيرانية بشكلها الحالي، إلحاق عدد من المحامين بالعمل فيها. غير أن تشكيل جمعية للمحامين بصيغتها القائمة اليوم جاء متأخراً بعض الشيء. ففي آذار/مارس ١٩٥٢ صادق رئيس الوزراء آنذاك الدكتور مصدق على «لائحة استقلال محامي العدلية». ومنذ ذلك الحين صارت مهنة المحاماة ذات منحى مؤسساتي في إيران<sup>(٢٩)</sup>. ولجمعية المحامين هيئة إدارية تضم اثني عشر عضواً تتولى إدارة الجمعية. لكن، ومنذ أن تأسست الجمعية وحتى آذار/مارس ٢٠٠٢ لم ترتق أية امرأة لعضوية الهيئة الإدارية. لكن هذا الطموح تحقق بعد خمسين عاماً إثر الانتخابات التي أجريت لتعيين أعضاء الهيئة الإدارية الجديدة. وبعد صعود المرأة إلى عضوية الهيئة الإدارية بحد ذاته، من منظور العديد من الخبراء، بمثابة قفزة نوعية قطعها المرأة في مهنة المحاماة، وربما كانت هذه القفزة أبرز مظاهر هذا التقدم.

وفي ما يتعلق بالمساعي المبذولة لعضوية المرأة في الهيئة الإدارية، يقال إنه «ربما كانت هذه هي المرة الأولى التي تجتمع فيها المحاميات وتتضافر جهودهن وأفكارهن لتسجيل حضورهن بشكل فاعل، وقد نجحن في ذلك، ولا شك أن تعاون المحامين الرجال كان له تأثيره على هذا الصعيد لعدد المحاميات القليل. لذلك يمكن الإستنتاج أن المحامين اقتنعوا أخيراً بضرورة مشاركة المرأة في الهيئة الإدارية للجمعية»<sup>(٣٠)</sup>.

من الجلي أن العدد القليل للمحاميات في البلاد، يجعل صعود امرأتين إلى عضوية الهيئة الإدارية، دليلاً على اقتناع المحامين الرجال بقدرات المحاميات والإعتراف بكفاياتهن. ولهذا أبدوا استعدادهم لانتخاب المحاميات. على أن ذلك لا ينفي مثابرة المحاميات أنفسهن والمفاوضات التي أجريتها في هذا المجال لإقناع الرجال بقدراتهن على تحمل المسؤولية، الأمر الذي كان له بالغ الأثر في هذا النجاح. إحدى اللاتي حاورناهن ترى أن إرادة النساء لوحدها



هي التي كانت وراء توليهن عضوية الهيئة الإدارية<sup>(٣١)</sup>. بيد أن ذلك ينطوي على تأكيد في هذا السياق بأن «النساء لم يبذلن جهوداً أكثر من الرجال، وإنما المشاركة الجامعة للمحاميات من أجل انتخاب عضوات من بينهن، و ترحيب معظم المحامين الرجال بهذا الإندفاع وعدم إبدائهم أية عرقلة لهذا المنحى؛ هذا الضرب من التعامل الذي يحصل لأول مرة، هو الذي أدى إلى إثمار مساعي المرأة بعد خمسين عاماً»<sup>(٣٢)</sup>.

وترى عضو في الهيئة الإدارية للجمعية أن جهود المحاميات واهتمام المحامين الرجال، كان له أثر في هذا التحول: «في انتخابات عام ١٩٩٧، رشحت محامية أو اثنتان نفسيهما لعضوية الهيئة الإدارية، إلا أن أوساط المحامين لم تكن على معرفة بهما ولم تصعدا إلى الهيئة. أما في هذه الدورة، فقد توصل الرجال أنفسهم إلى ضرورة إيلاء دور خاص للمحاميات، علماً أن عدد المحاميات اللاتي شاركن في الانتخابات كان قليلاً جداً، كما تثبت الإحصاءات، وهكذا ارتقت امرأتان للهيئة الإدارية بعد خمسين عاماً»<sup>(٣٣)</sup>.

النقطة المثيرة أن هذه المحامية ترى لتقاعس المحاميات دوراً في عدم توليهن عضوية الهيئة الإدارية لغاية الآن. فالمحاميات لم تبدين رغبة شديدة للمشاركة في الانتخابات حتى كمقترحات. لذا كان من الطبيعي، والحال هذه، أن يكون عدد المرشحات قليلاً أيضاً، وأن لا يكون لهن من يسندهن للفوز. لهذا يذهب معظم أصحاب الرأي إلى أن دخول المرأة للهيئة الإدارية لجمعية المحامين لم يكن متاحاً إلا بتعاون المحامين الرجال و تغير نظرتهم لزميلاتهم كعناصر قديرة على تحمل مسؤوليات الإدارة. وقد كان هذا باباً واسعاً لعرض المحاميات مكتسباتهن الإيجابية طوال الأعوام المنصرمة. و حول مستوى التأثير الذي يمكن أن يتركه تواجد محاميات في الهيئة الإدارية لجمعية المحامين الإيرانيين، في واقع المحاميات ونظرة المجتمع لكفائاتهن، هناك رؤيتان. ففريق يرى أن المشاركة، حتى لو كانت رمزية، محبذة وإيجابية؛ وفريق آخر يعتقد بخطأ هذا المنحى. إحدى المتحدثات أبدت موقفاً وسطاً. فقالت: «لا جدال في أن انتخاب امرأتين لعضوية الهيئة الإدارية لجمعية المحامين سيخفف من وطأة الشكوك العامة في قدرات المرأة التي تعتبر غالباً دون قدرات الرجل. ولكن ينبغي أن لا نبالغ فنتصور أن مشاركتهن الإدارية ستترك أثراً عميقة وسحرية في نظرات المجتمع. وإنما يمكن اعتبار هذه المرحلة خطوة واحدة لتصحيح نظرة الرأي العام». وكما أشارت المتحدث، فإن مجرد صعود المرأة للهيئة الإدارية لأول مرة من شأنه تبديد السحابة التي ظلت تخيم طويلاً على عملية ارتقاء النساء للمواقع الإدارية. ومن الطبيعي أن لا تتغير تصورات المجتمع التي تكونت طوال قرون من الزمن، بشكل فجائي وإثر نجاح واحد بتحقيقه النساء، وإنما هذا التغيير هو سلسلة عمليات طويلة الأمد وتدرجية، مع إمكانية اتخاذ تدابير لتعجيلها.

ثمّة من ينيط التبعات الإيجابية لهذا التطور بجملة شروط «إذا كانت المرأة مؤهلة وكفوءة

للنهوض بعمل معين، فإنها قد تعادل عشرة رجال. أما إذا لم تكن كذلك، فسيكون إدخالنا لمحاميتين أو عشر محاميات في الهيئة الإدارية بمثابة ديكور و دون أن ينجزن عملاً مفيداً، وربما كان من الأفضل عدم القيام بمثل هذه الخطوة، إذ لا جدوى من وجود محامية أو عشر محاميات أو اثنتي عشر محامية في الإدارة طالما لا يقمن بعمل بناء وإيجابي. إن العدد والكم ليسا هما المشكلة أساساً، وإنما المشكلة في نوعية العمل وجودته»<sup>(٢٤)</sup>.

يمكن تسويق الفكرة القائلة إن المرأة الكفوءة تعادل عشرة رجال، بأن أعين المجتمع تتسمر على أداء النساء في المستويات الإدارية العالية بتركيز أشد، وهذا ما يجعل النجاحات أيضاً تتضاعف في أعين الناس. وعلى هذا، يتوقع في حال عدم التحلي باللياقة الكافية أن يسحب هذا على كل المجتمع النسوي. وبالطبع، فإن الوجه الثاني للعملة يقول إن مجرد مشاركة المرأة في المواقع الإدارية له فوائده الجمة، لأنه يساعد في تفتيت القوالب الذهنية المجتمعية بخصوص الطابع الذكوري للمناصب الإدارية. وهناك من يؤكد أن إسهام المرأة في هذه المجالات له مردوده الإيجابي، حتى لو كان رمزياً: «ربما يزداد التأثير بتزايد عدد المحاميات في الهيئة الإدارية، لكن حتى مشاركة امرأة واحدة في هذا الموقع يكفي لزرع الإيمان لدى أفراد المجتمع بقدرات النساء»<sup>(٢٥)</sup>. تحدثنا قبل هذا بشيء من التفصيل حول تولي المرأة للمناصب الإدارية، وإن كان ذلك بطريقة رمزية، ولا حاجة بنا هنا إلى الإعادة، والتصريحات أعلاه تشدد على هذا المعنى بأسلوب آخر.

ومن بين المنحازين للرؤية الثانية المعارضة للحضور الرمزي للمرأة في الهيئة الإدارية، أكدت متحدة على المسيرة الاجتماعية العامة والتحويلات والتطورات التي تبرز على المسرح الاجتماعي من ناحية، وعلى الشخصيات الجامعة للشرائط من ناحية ثانية، فتقول: «إن مجرد حضور النساء في الهيئة الإدارية لا يعد برأيي ميزة إيجابية، وقد يكون أمراً سلبياً وفاسداً إذا اقتصر على كونه صورياً ولجرد التظاهر. المهم أن تتمكن النساء، رغم كل الصعوبات التاريخية والعقبات الثقافية، من إبداء لياقات وكفايات عملية وشخصية يحرزن بفضلها وبكل جدارة وعبر منافسة متكافئة وبأصوات زملائهن، رجالاً ونساءً، المواقع الإدارية المناسبة لهن. إن هذا المسلك في الوصول إلى عضوية الهيئة الإدارية له انعكاساته الإيجابية يقيناً. كما أن مساهمة المحاميات في الهيئة الإدارية من شأنه بالدرجة الأولى تحسين نظرات الزملاء من رجال أو نساء، وستمتد إشعاعات هذا التحول الذهني لتؤثر على نحو غير مباشر في تصحيح صورة المرأة عموماً لدى كل المحامين، بل لدى المجتمع ككل»<sup>(٢٦)</sup>.

خبيرة ثانية تشير إلى أبعاد مهمة أخرى للمسألة: «لانتخاب النساء جذوره في الإعتبارات الدولية التي ربما حضرت في أذهان المصوّتين عند الاقتراع، وكأنهم أرادوا إيصال رسالة تؤكد وجود نساء محاميات في الهيئة الإدارية لجمعية المحامين في إيران، وأنهن يتمتعن هنا

بحقوقهن، وأن خريجات فرع الحقوق لسن بقليلات<sup>(٢٧)</sup>. النقطة المهمة جداً التي أشير إليها في هذا التصريح تتعلق بالأبعاد الدولية لمثل هذه التطورات. لا ريب في أن مشاركة النساء في الإدارة السياسية، وفي شتى المواقع المؤسساتية والمهنية في العالم، أضحت اليوم قيمة عالمية يحسب لها حساب، إن لم تعد من أبرز مؤشرات التنمية الإنسانية في المجتمعات<sup>(٢٨)</sup>. وعليه، فمن الصحة بمكان اعتبار هذه النجاحات النسوية في إيران من عوامل تقديم وجه أكثر إيجابية لإيران في الأوساط الدولية. ثم أن إسهام النسوة في إدارة جمعية المحامين يمثل مطلباً لعدد هائل من خريجات فرع الحقوق، وهذه نقطة أخرى على جانب عال من الأهمية، قليلاً ما تؤخذ في الاعتبار. والحقيقة أن تلبية مطلب الرأي العام العالمي والداخلي تشكل بعداً آخر من أبعاد نجاح المرأة في تسنم المواقع الإدارية بجمعية المحامين، ما يستدعي اهتماماً أكبر. نعم، يجب إيلاء هذه الجوانب والأبعاد كافة ما تستحقه من الأهمية. وواضح أن هذا السياق، إذا ما تواصل وخرج عن طور المصادفات والإستثناءات إلى مرحلة الشمول والشياع، فإن حسناته وإيجابياته ستتضاعف وتنمو.

## النتائج والآليات

ألمحنا في هذه الدراسة إلى خصائص احتراف المرأة لمهنة المحاماة وأسلوب عملها وقدراتها الفعلية والكامنة على نحو الإجمال، وسلطنا إلى حد ما الضوء على العوائق والصعوبات التي تعاني منها النسوة في هذه المهنة. واتضح لنا في ثنايا البحث أنه على الرغم من بعض المشاكل الناجمة عن التزامات المرأة المنزلية والعائلية كزوجة وأم، والتصورات غير الإيجابية لأبناء المجتمع حيال تولي المرأة مهمة المحاماة، وكذلك القيود المفروضة على النساء في تسنم المسؤوليات القضائية والمهام ذات الصلة بالقضاء، فإن النساء الإيرانيات استطعن المضي في مسيرة متنامية في عملهن كمحاميات، ومتابعة هذه الحركة إلى مستوى العضوية في جمعية المحامين الإيرانيين.

وفي ما يلي نستعرض وجهات نظر بعض المختصين حول أفضل الأساليب المتاحة التي يمكن اقتراحها للإرتقاء بدرجة أداء المرأة المحامية. إحدى المتحدثات ترى أن كل السبل والأساليب الممكنة لصقل كفايات المحامين من رجال أو نساء، مفيدة ونافعة. وتؤكد تارة أخرى أن هذا الفرز بين المحامين والمحاميات لا هو بالصحيح ولا بالمنطقي، ولا يصب في صالح المجتمع، ولا هو في مصلحة المجتمع النسوي<sup>(٢٩)</sup>. وعليه، فإنها لا تقترح أي أسلوب خاص بمضاعفة كفاية المحاميات. ولمحامية أخرى رؤيتها القريبة من الطرح أعلاه. فهي تعتقد أن كفايات النساء والرجال لا تختلف بشيء، وتعتقد أنه لو لا المشاكل العائلية، فإن المرأة ستبدي من الكفاية ما لا يقل عن كفاية الرجال، إن لم تتفوق عليه<sup>(٣٠)</sup>.



إحدى المحاميات قدرت المقترحات التالية: «رفع المستوى العلمي والتجريبي، وإقامة برامج منتظمة للحضور في مكاتب المحاماة، والتحاور المناسب مع المراجعين، والحضور حسب المواعيد في جلسات المحاكمات، ومراعاة الضوابط اللائقة بالمرأة الإيرانية الأصلية في المجتمع وقاعات المحاكم، وعدم الشعور بالدونية حيال المحامين الرجال إذا ما تبنا الدفاع عن الخصم، وتسجيل الحضور في المحافل التخصصية الدولية حسب الإمكان أو على الأقل تتبع النتائج والمعطيات التي تتمخض عن مثل هذه المحافل»<sup>(٤١)</sup>. وبمعزل عن المقترحات العامة المطروحة التي يمكن أن تنفع المحامين رجالاً ونساءً على السواء، يلاحظ في هذه التصريحات تشديد على ثقة النساء بأنفسهن، وأن لا يشعرن أبداً بتفوق الرجال عليهن. كذلك ينبغي أن تأخذ المحاميات في الاعتبار أنه حتى في حال وجود بعض الفوارق، فعليهن تجاهلها والتركيز على أداء واجبهن ليساعدن على إزالتها.

تصرّح مختصة أخرى بشأن الآليات الناجعة في هذا المضمار، فتقول: «يتعين على المحاميات أن لا يكتفين بالحصول على ترخيص مزاولة المحاماة، لأن هذه المهنة لا يكفي فيها الحصول على عنوانها العام، فتكون المحاميات كالعديد من الطبيبات وطبيبات الأسنان يجلسن في دورهن ويطلق عليهن لقب دكتورات. على المحامية أن تؤثر في مجتمعهن. إذا أبدينا جداً واجتهاداً في مهنتنا، سينظر لنا الرجال أيضاً بجدية، وسيكتشفون أنهم لا يواجهون المحامية بوصفها امرأة، بل بصفتها محامية. فهذه المهنة ليست مهنة نسوية، بل هي مهنة اجتماعية. على المحاميات أن يتفهمن بأن عليهن كنساء حقوقيات إبلاغ رسالة تتمثل بتنوير الرأي العام»<sup>(٤٢)</sup>.

محامية أخرى تقرر أن الإهتمام بالجوانب العلمية والتخصصية في المحاماة أمر لا بد منه لمضاعفة قدرات النساء المحاميات اللاتي يجب أن لا يكتفين بالملفات والقضايا العائلية. كما أن البحث العلمي المتواصل ورفع المستوى النوعي للأداء المهني، من التوصيات الأخرى الجديرة بالإثارة للإرتقاء بكفاية المحاميات<sup>(٤٣)</sup>.

نظراً للأفكار المطروحة، لا يجوز الشك أن «النسوة الإيرانيات المتعلّقات الكفوئات سوف يتبوأن في المستقبل القريب مكانتهن الحقيقية في سوق العمل بالبلاد، لا سيما في المرافق الحديثة والوظائف التخصصية، وذلك مع رفع وتذليل عقبات مشاركة المرأة في المناصب الإدارية، وفي شتى الحقول العملية التخصصية، وبالتسليم لمبدأ تولية الأكفاء في مؤسسات القطاعين الخاص والعام»<sup>(٤٤)</sup>.

وحسب رأي الكاتبة، من أجل تواصل المسيرة الإيجابية لعمل المرأة الإيرانية في المحاماة، وبهدف التغلب على التبعات السلبية لحرمان المرأة في الماضي من تبوء المناصب القضائية، والتي لا يزال مفعولها سارياً في المجتمع، وبهدف تكريس المساواة الجنسية في مهنة



المحاماة، فإن من المناسب الإستعانة بنظام الحصص<sup>(٤٥)</sup>، فتكون البداية تخصيص ٣٠ في المئة من فرص الإلتحاق بهذه المهنة للنساء ليتمكن من استيفاء نصيبهن في هذا القطاع، ذلك أن النساء يشكلن عدداً كبيراً من مراجعي المحاكم راهناً، ومن الطبيعي أن يملن إلى المحاميات، لهذا يتوجب بزيادة عدد المحاميات وتوفير الفرصة لمراجع المحاكم كي يختاروا المحامي الأنسب حسب وجهة نظرهم، ولا يضطرون بسبب غياب النساء عن هذه المهنة إلى اختيار محام لا يتمتع بالكفاية والتعاطف الذي يتوقعون.

النقطة الأخرى هي أن نظام الحصص نفسه يجب أن يُعتمد في إدارة جمعية المحامين. ويمكن تقنين وجود أربع محاميات من مجموع اثني عشر عضواً في الهيئة الإدارية للجمعية. وهكذا يتسنى للهيئة تمثيل كل المحامين الأعضاء في الجمعية على نحو جيد، والمساعدة في دفع عجلة المساواة الجنسية إلى الأمام. ولا ريب أنه لو تم العمل بهذه النسب كبدائية، فإن المسيرة الإيجابية البناءة ستتجه نحو زيادة مشاركة النساء وتكثيف نشاطهن في مهنة المحاماة، وفي مواقعها الإدارية، وستكتسب المنجزات والنجاحات التي حققتها المرأة الإيرانية في هذا الحقل زخماً تصاعدياً أشد وأسرع.

## المصادر:

- تود الكاتبة أن تشكر السيدات كتايون بور مداني و فريدة غيرت و معصومة رضائي و كافية نظيري و مينو أفشاري اللاتي أتحن فرصة الحوار معهن، و قدمن توجيهات قيمة لإنجاز هذه الدراسة بأفضل شكل ممكن. و بالطبع، فإن مسؤولية وجهات النظر المطروحة في هذه الدراسة، و ما تكتنفه من ثغرات و نواقص، تقع على عاتق الكاتبة و حسب.
- (١) مهرانكيز كار، النساء في سوق العمل بإيران، (طهران: روشنكران، ١٩٩٤)، ص ١٧٥.
- (٢) مهرانكيز كار، رفع التمييز عن النساء، (طهران: بروين، ١٩٩٩)، ص ١٦٠.
- (٣) نسرين مصفا، المشاركة السياسية للمرأة الإيرانية، (طهران: مركز الطباعة و النشر في وزارة الخارجية الإيرانية، ١٩٩٦)، ص ١٢٨٠.
- (٤) مجلة زن روز، العدد ١٤٣٧، ص ١٧.
- (٥) محمد و حديد قلبي، «تأهيل المرأة في عمليات التنمية القروية» ضمن بحوث الملتقى الأول لتأهيل المرأة، (طهران: مركز شؤون مشاركة المرأة، ٢٠٠١)، ص ٢٧١.
- (٦) فاطمة خادم شيرازي، «محاور تأهيل المرأة: الضمان الاجتماعي، مكافحة الفقر، الأمن المهني» ضمن بحوث الملتقى الأول لتأهيل المرأة، السابق، ص ١٥٥.
- (٧) م. ن.، ص ١٥٦.
- (٨) حوار الكاتبة مع السيدة كتايون بور رمضان، محامية تعمل في طهران.
- (٩) حوار الكاتبة مع السيدة فريدة غيرت، محامية و عضو في الهيئة الإدارية لجمعية المحامين في العاصمة.
- (١٠) حوار الكاتبة مع السيدة كافية نظيري، محامية تعمل في طهران.
- (١١) حوار الكاتبة مع السيدة مينو أفشاري، محامية و عضو الهيئة الإدارية لجمعية المحامين في العاصمة.
- (١٢) حوار الكاتبة مع السيدة معصومة رضائي، محامية تعمل في قزوین.
- (١٣) حوار الكاتبة مع السيدة كافية نظيري.
- (١٤) حوار الكاتبة مع السيدة كتايون بور رمضان.
- (١٥) Jane S. Jacket, "Women in Power" *Foreign Policy*, Fall 1997, p.33.
- (١٦) حوار الكاتبة مع السيدة فريدة غيرت.
- (١٧) جورج كوهندي، أسرار الدفاع، ترجمة أبو القاسم تفضلي، (طهران: مكتبة كنج دانش، ١٩٩٨)، ص ٣٨-٣٩.
- (١٨) حوار الكاتبة مع السيدة معصومة رضائي.
- (١٩) Stereotyping.
- (٢٠) ندوة «المرأة في الشرق الأوسط، تجربة المرأة الإيرانية» فصلية دراسات الشرق الأوسط، السنة الثامنة، العدد الثاني، صيف ٢٠٠١، ص ٢٢-٢٣.
- (٢١) م. ن، ص ٤٠-٤١.
- (٢٢) محمد حسين حافظيان «تزايد مشاركة النساء في الجامعات، السبل العملية» ضمن مجموعة

- الجنس الثاني، المجلد الثامن، (طهران، توسعه، ٢٠٠٠)، ص ١٤٩.
- (٢٣) برويز صانعي «الدور الاجتماعي للمحامي»، شهرية وكالت، العدد الأول، شباط / فبراير ٢٠٠٠، ص ٢١.
- (٢٤) نادر ذو العين «المحاماة في فرنسا»، شهرية «وكالت»، العدد الرابع، كانون الأول / ديسمبر ٢٠٠٠، ص ٣٦.
- (٢٥) حوار الكاتبة مع السيدة كافيّة نظيري.
- (٢٦) حوار الكاتبة مع السيدة مينو أفشاري.
- (٢٧) حوار الكاتبة مع السيدة كتيون بور رمضاني.
- (٢٨) حوار الكاتبة مع السيدة فريدة غيرت.
- (٢٩) «المحاماة و السلطة»، شهرية وكالت، العدد الثامن، كانون الأول / ديسمبر و كانون الثاني / يناير ٢٠٠١-٢٠٠٢، ص ٨.
- (٣٠) حوار الكاتبة مع السيدة كافيّة نظيري.
- (٣١) حوار الكاتبة مع السيدة كتيون بور رمضاني.
- (٣٢) حوار الكاتبة مع السيدة مينو أفشاري.
- (٣٣) حوار الكاتبة مع السيدة فريدة غيرت.
- (٣٤) حوار الكاتبة مع السيدة فريدة غيرت.
- (٣٥) حوار الكاتبة مع السيدة مينو أفشاري.
- (٣٦) حوار الكاتبة مع السيدة معصومة رضائي.
- (٣٧) حوار الكاتبة مع السيدة كتيون بور رمضاني.
- (٣٨) «ندوة المرأة» في الشرق الأوسط، تجربة المرأة الإيرانية»، المصدر السابق، ص ٢٨.
- (٣٩) حوار الكاتبة مع السيدة كافيّة نظيري.
- (٤٠) حوار الكاتبة مع السيدة كتيون بور رمضاني.
- (٤١) حوار الكاتبة مع السيدة مينو أفشاري.
- (٤٢) حوار الكاتبة مع السيدة فريدة غيرت.
- (٤٣) حوار الكاتبة مع السيدة معصومة رضائي.
- (٤٤) زهراء كريمي «نصيب المرأة من سوق العمل في إيران»، مجلة إطلاعات سياسي - اقتصادي السنة ١٦، آب / أغسطس و أيلول / سبتمبر ٢٠٠٢، ص ٢١٨.
- (٤٥) Quota System.



## قسمة اشتراك

## فصلية

ايران والعرب



أرجو تسجيل اشتراكي بنسخة عدد.....

ابتداء من العدد ..... ولادة عام (.....)

■ مرفق شيك بقيمة (.....)

صادر لأمر مجلة فصلية إيران والعرب

■ حول مبلغ (.....)

إلى حساب المجلة لدى بنك بيروت رقم: ٤٠٢-٣٧٠٥٨٦

الاسم: .....

العنوان: .....

ص.ب.: ..... هاتف / فاكس: .....

مركز الأبحاث العلمية والدراسات الاستراتيجية للشرق الأوسط

## الاشتراك السنوي

بما فيه أجور البريد

|           |       |            |        |            |
|-----------|-------|------------|--------|------------|
| لبنان     | أفراد | ٣٠ دولاراً | مؤسسات | ٤٠ دولاراً |
| إيران     | أفراد | ٣٠ دولاراً | مؤسسات | ٤٠ دولاراً |
| دول عربية | أفراد | ٤٠ دولاراً | مؤسسات | ٦٠ دولاراً |
| دول أخرى  | أفراد | ٦٠ دولاراً | مؤسسات | ٨٠ دولاراً |

ترسل الطلبات إلى

مركز الأبحاث العلمية والدراسات الاستراتيجية للشرق الأوسط / مجلة فصلية إيران والعرب

بئ - رحسن - شارع السفارات

ص.ب.: ٥٦٦٩ / ١١٣ - هاتف وفاكس: ٠١ / ٨٣٣٦٩٨



## ثقافة الشباب ومستقبلها

### التجربة الكويتية

علينا أن نعترف أننا نعيش في عالم يصغر يوماً بعد يوم. فعلى الرغم من تراكم عشرات السنوات الجيولوجية، فإننا نلاحظ أن شباب هذا العالم يواصل التقدم ليحتل المواقع القيادية في وقت مبكر نسبياً من أعمارهم. لقد اختلف العالم الذي كان يعيش على حكمة القدماء إلى عالم تتدافع فيه التطورات والثورات العلمية إلى حد مذهل، بحيث أصبحت البشرية أشبه بطفل صغير يقف على حافة محيط ممتد من التطبيقات العلمية التي تعطينا الأمل بأن هناك إمكانية لا في السيطرة على قوى الطبيعة التي تحيط بنا فحسب، وإنما أيضاً في قدرة أجسادنا على التفاعل مع قوى هذه الطبيعة. فشباب العالم، الذي وقف طويلاً يراقب الأحداث المتعاقبة، أصبح مشاركاً في تلك الثورات المتوالية التي نشهدها الآن. فمن ثورة الكم التي جعلتنا نفهم المادة التي تحيط بنا وفتحت الباب للتحكم فيها، إلى ثورة الكمبيوتر التي حولت الآلة من شريك للإنسان في جهده العضلي إلى مشارك له في جهده العقلي والفكري، إلى ثورة الجينات التي أمدتنا للمرة الأولى بخريطة مفصلة لدليل تشغيل الكائن البشري؛ كل هذه التطورات المتسارعة دفعت بالشباب، بعقولهم المرنة وقدرتهم على تقبل التغيير، إلى مواقع متقدمة من النقاط الحساسة في هذا العالم، فلم يعد هناك رياضيون في سن أصغر أو علماء ومفكرون في سن الشباب، ولكن برز أيضاً عدد من قادة الدول المهمة وهم ما زالوا في طور الشباب.

الحديث عن الشباب إذاً هو حديث عن المستقبل وعن عالم الغد الذي نريد أن يكون لنا مكان فيه. فالثروة الحقيقية للأمم لم تعد تقاس بما تمثله من موارد طبيعية فحسب، وإنما أيضاً بمعارف ومهارات أفرادها... ولن يتأتى هذا إلا بالإعداد المبكر لهؤلاء الشباب. عندما نتحدث عن الشباب في الكويت، فإننا نتحدث عن نحو ٦٠ في المئة من قوة هذا المجتمع. ولا يقتصر الأمر على من تراوح أعمارهم بين السادسة عشر والخامسة والعشرين، أي الذي ما زالوا في



المراحل التعليمية المختلفة، ولكنه يمتد إلى العديد من قطاعات المجتمع الكويتي التي يقوم فيها الشباب بدور رئيسي فاعل. ويمكن القول إن الكويت من المجتمعات العربية النادرة التي يحتل فيها الشباب أماكن قيادية متقدمة. إذ أن من يتأمل واقع الإدارة الكويتية سوف يدهشه هذا العدد من الرجال والنساء الصغار في السن، والذي يتولون العديد من المناصب القيادية والإشرافية، وهي في ذلك قد تأثرت برياح التغيير التي عاشها العالم اليوم. وقد عرف المجتمع الكويتي - على الرغم من صغره - بانفتاحه على العالم وتقبله لكل ما فيه من أفكار إيجابية. ولعل البحر الذي كان طريق الأجداد الأوائل كان هو أيضاً وسيلتهم للاتصال بالعالم. الأمر الذي جعلهم أكثر انفتاحاً وقبولاً لكل ما فيه من أفكار وتجارب مختلفة. وقد ظلت روح الانفتاح والتسامح سائدة في هذا المجتمع حتى بداية الطفرة النفطية، مع أن الكويت شهدت تغيرات سريعة ومتوالية في كل المجالات.

إن الشباب الكويتي هو رصيد المستقبل الذي لا ينفد، وهو الذي سيبقى بعد أن تتبدد كل الثروات الطبيعية. فهو ليس ثروة موقته، ولكنها متجددة ما دامت تزود بالمعارف والمهارات اللازمة على أن الأمر الذي علينا أن نواجهه هو كيف نحول هذه الطاقة من الشباب إلى ثروة حقيقية بدلاً من أن يكونوا عبئاً استهلاكياً يستنزف كل إمكانيات المستقبل، علماً أن الثقافة هي الوسيلة الوحيدة لإنماء هذه الثروة. فهي لا تزودهم بأدوات المعرفة والمهارات الضرورية فحسب، وإنما تزرع في داخلهم أيضاً القيم الإنسانية والتقاليد التي يسير على هديها المجتمع الذي يعيشون فيه. وثقافة الشباب هي عملية مركبة تتداخل فيها قيم المجتمع وعاداته مع المؤثرات الأخرى التي يكتسبها الشباب من خلال العملية التعليمية وباقي المؤسسات المختلفة. ويمكن إلقاء الضوء على أهمية هذه الثقافة والدور الذي تقوم به بالنسبة للأسباب التي يمكن إيجازها في المحاور الآتية:

- ثقافة الشباب: الأهمية والمآزق؛

- ثقافة الشباب: تطور تاريخي؛

- ثقافة الشباب: مصاعب وتحديات؛

- ثقافة الشباب: خطة مستقبلية.

## ثقافة الشباب: الأهمية والمآزق

تواجه الثقافة العربية مأزقاً كبيراً وهي تقف في وجه تيارات العولمة التي توشك أن تقتلعها من جذورها. وعلى الرغم من أن الثقافة العربية قديمة تستمد جذورها من جزيرة العرب ومن الإسلام الذي حوّل أبجديتها إلى لغة عالمية، وأكسب مفرداتها نوع من القدسية، أقول على الرغم من ذلك، فإن هذه الثقافة لم تتطور بالصورة المطلوبة، ولم تستطع التخلص

من بعض آفات القبلية التي تحقيق بها. ومن المؤكد أن الثقافة العربية - شأنها شأن أي ثقافة إنسانية أخرى - تسعى بدافع فطري إلى الحفاظ على هويتها، وإلى اكتساب خصوصية تميزها عن غيرها من الثقافات، وهذا ما يجعل الذين ينتمون إليها يتمسكون بها حتى في لحظات الهبوط والانحدار، لأنها تصبح جزءاً من كياناتهم الإنساني، ويصبح الغرض من الحفاظ عليها جزءاً من المحافظة على الذات والرغبة في البقاء. ومن هنا تأتي المخاوف من رياح العولمة، وخاصة في مجال الثقافة التي تعني لدى البعض «هيمنة» ثقافة عالمية عاتية تملك من وسائل الإبهار ما يؤهلها للتفوق على ثقافة محلية لا تزال تحمل على أكتافها أثقال الماضي، فيما يرى البعض الآخر أن كل إمكانات العولمة الثقافية الحديثة سوف تظل مسطحة أمام مفهوم الثقافة بمعناها المتكامل، وأن التنوع الثقافي سوف يبقى حقيقة ماثلة ما بقي التنوع البشري:

من هنا تأتي ضرورة الاهتمام بثقافة الشباب بوصفهم أكثر عناصر المجتمع عرضة لهذا الصراع الثقافي. فهم الفئة الأكثر تعاملًا مع أجهزة الكمبيوتر والدخول في تلافيف شبكة «الإنترنت» العنكبوتية، كما أنهم أكثر من يتابعون البرامج التي تبثها المحطات الفضائية، وهم في الوقت نفسه الأقل معرفة بالتراث العربي بما يحتوي من قيم ومعارف. لذا فهم الأكثر عرضة لإغراءات الغزو الثقافي، وتمثل أهمية تثقيف الشباب في ما يلي:

- إن العملية الثقافية هي السبيل الوحيد الذي يمكن أن يستقي منه الشباب منظومة القيم التي يؤمن بها ويعيشون على هديها. وتؤدي القيم دوراً محورياً في تشكيل وتوجيه سلوك الإنسان في المجتمع الكويتي. فالفرد ينتمي لمجتمع تسيطر عليه أعراف وتقاليده ومعايير تعمل بمنزلة الشبكة التي تحيط بحركته، ولا يحدث التوافق بين الفرد والمجتمع إلا عندما يؤمن بالقيم نفسها التي يؤمن بها هذا المجتمع. وقد تميز المجتمع الكويتي منذ بدايته بروح التكافل والتضامن بين أفرادهم، وكذلك بالاهتمام بالآخرين وتقبل آرائهم بدرجة كبيرة؛

- إن الثقافة هي البوابة الرئيسية للمعرفة المتخصصة. ولا يستطيع أي شاب التقدم في أي مجال من المجالات المعرفية أو المهنية التي تستلزم تخصصاً دقيقاً دون أن يكون لديه نوع من الغطاء الثقافي الذي يزيد من قدراته على تلقي المعرفة، كما أنها تعطيه نوعاً من الحماية الذاتية وهو يواجه ثقافات وحضارات أخرى أكثر تفوقاً. ومن دون هذا الغطاء أو الحماية الثقافية يجد الشاب نفسه أمام تصورات مختلفة ومتباينة عما ألفه من قبل، وتأتي التصورات الجديدة ببعض من الخلل وعدم التوازن الوجداني والثقافي، مما يجعل الشاب أسير ازدواجية بين أطراف تؤمن بأنها قادرة على مواجهة تطورات العالم الحديث، وأطراف أخرى تؤمن بأنها لا تملك ما يحميها من زاد ثقافي، وأنها على وشك التهميش وسط هذا العالم الجديد؛

- تعرض الشباب في الكويت لهزة عنيفة في صبيحة الثاني من آب / أغسطس ١٩٩٠

عندما واجهت بلادهم غزواً مفاجئاً من الجار والشقيق العربي الذي كانوا يأمنون جانبه ويدافعون عن قضاياه. والذين كانوا أطفالاً في هذه الفترة ما زالوا يعيشون آثار هذه الصدمة حتى بعد أن أصبحوا شباباً. فقد انهار في هذا اليوم المشؤوم كثير من قيم الأخوة والتضامن والإحساس بالروح القومية... والثقافة هنا بما تحمل في داخلها من جوهر للعلاقات التاريخية والإنسانية المشتركة هي الكفيلة بانقاذ الشباب الكويتي من هذا التناقض العربي، وهي السبيل لإفهامه بأن ما حدث كان أمراً عارضاً مرتبطاً بنظام قمعي معاد للقيم ومتنكر لكل معاني الأخوة. كما أن الثقافة كفيلة بربط الشباب الكويتي بتيار الحضارة العربية المتدفق وزيادة الانتماء إليه بوصفه القاعدة الرئيسية، بينما ما حدث في آب / أغسطس ١٩٩٠ كان هو الاستثناء.

### ثقافة الشباب في الكويت: تطور تاريخي

لقد كان التطور الثقافي في الكويت سريعاً مقارنة بعدد من الدول العربية، وربما العالمية أيضاً. فقد اختُصرت عقود طويلة من التطور في سنوات قليلة، ونضج كثير من المشروعات الثقافية بعد فترة قصيرة نسبياً من نشأتها، ويعود ذلك بالدرجة الأولى إلى روح الديمقراطية والحرية التي تمتع بها هذا المجتمع إلى حد كبير. فالإبداع الثقافي هو ضد الحرية، ولم تشهد الكويت في أي فترة من فتراتنا حجب على الأفكار أو محاولة لتطويعها من أجل خدمة نظام أو غرض رسمي. وقد ساهمت كثير من العناصر في هذا التطور لثقافة الشباب في الكويت أهمها:

- ربط العملية التعليمية بالثقافة: كانت الكويت تستعد عام ١٩٥٦ لإرسال أول بعثة خارجية مكونة من الفتيات. وكانت هذه أول بعثة رسمية تزمع القيام بها دولة خليجية من أجل إرسال فتياتها للخارج، وقد أحدث هذا هزة كبيرة في المجتمع حتى أن أحد الآباء جاء لمقابلة الأستاذ عبد العزيز حسين الذي كان مديراً لإدارة المعارف في وقتها يستشيريه عن مدى تقبل المجتمع لهذه الخطوة، وما قد تتعرض له الطالبات من خطورة... ولم يستغرق لقائه معه سوى دقائق اقتنع بعدها بالموافقة على إرسال ابنته، وذلك بعد أن وجه له مدير المعارف السؤال التالي: «ألم تربوا بناتكم تربية سليمة تحفظهم من الذلل؟». فقال: بلى. فقال «إذاً لا خوف عليهن». عندها قال والد الطالبة المفوض من آباء باقي الطالبات «إذاً على بركة الله».

على الرغم من أن المدرسة الأولى في الكويت أنشئت عام ١٩١٢ تحت اسم المدرسة المباركية، وتلتها بعد ذلك بعشر سنوات المدرسة الأحمدية، فإن البنية الأساسية للتعليم لم تبدأ خطواتها المتسارعة إلا في عام ١٩٣٦ عندما أنشئت إدارة المعارف التي تحولت في ما بعد إلى وزارة للتربية. وقد نقلت هذه الخطوة التعليم من الجهود الشعبية التطوعية إلى مسؤولية



الدولة التي فرضت أول ضريبة من أجل التعليم، واستقدمت مجموعات من المدرسين من البلاد العربية، ووضعت العديد من المناهج الجديدة. ولكن الخمسينات كانت بحق سنوات التفتح. فقد شهدت هذه الحقبة ثورة تعليمية حقيقية جسدت رغبة الكويت في اللحاق بالعصر الذي تعيش فيه، وكان أهم أهداف هذه الثورة هي مجانية التعليم، والتوسع في تعليم البنات، والتوسع في إرسال البعثات إلى الخارج، وتعميم رياض الأطفال، والاهتمام بالمدرسين والمدرسات، وربط التعليم بالثقافة. وتحقيقاً لهذا الهدف الأخير حدث نشاط كبير في إنشاء المكتبات العامة والمدرسية. كما شهد أيضاً قيام العديد من المؤسسات التي كان لها أبلغ الأثر في تطور الحركة الثقافية داخل الكويت، مثل دائرة المطبوعات (عام ١٩٥٥) التي أصبحت في ما بعد وزارة الإعلام. وقد اضطلعت إلى دورها الإعلامي بدور آخر هو تحقيق التراث العربي، ونشرت بالفعل عدداً من الدراسات الحضارية واللغوية. وكان لإدارة المعارف التي كان يرأسها آنذاك واحد من رواد التنوير الثقافي الكويتي، هو الأستاذ عبد العزيز حسين الذي كان يعمل تحت قيادة متفتحة تمثلت في أمير الكويت الشيخ عبدالله السالم الصباح ورئيس دائرة المعارف الشيخ عبدالله الجابر الصباح، دور كبير في تخريج جيل من الشباب على قدر كبير من الثقافة. إذ كان يؤمن بتلك العلاقة الوثيقة التي تربط التعليم بالثقافة باعتبار أن العملية التعليمية لن تستطيع وحدها إحداث التطور اللازم في المجتمع. لذا ركزت إدارته على نشر الثقافة جنباً إلى جنب مع حركة التعليم، فأدخلت المسرح المدرسي ودروس الموسيقى والفنون التشكيلية إلى كل مدارس الكويت.

ومنذ بداية عام ١٩٥٥ بدأت إدارة المعارف بتنظيم موسم ثقافي سنوي كانت تُدعى إليه نخبة من مفكري الوطن العربي لإلقاء المحاضرات في موضوعات مختلفة؛ وكانت هذه أول حركة ثقافة منتظمة خلفت نوعاً من التفاعل الحي بين الكويت ومحيطها، كما أنها عرّفت أهل الكويت بالتيارات الفكرية المختلفة التي تموج في العالم العربي، وعرّفت هؤلاء الكتاب والمفكرين العرب بالكويت، وساهمت في إقامة صلة مباشرة معهم.

امتدت رعاية الدولة للمتعلمين من أبنائها حتى خارج حدود الوطن، فأنشأت سلسلة من البيوت التي كان يجتمع فيها الطلاب، وكان أول هذه البيوت بيت الكويت في القاهرة الذي أنشئ عام ١٩٤٥ لرعاية الطلاب وشؤونهم، وتحول في ما بعد إلى سفارة لدولة الكويت بعد إعلان الاستقلال. وقد أدى هذا البيت دوراً كبيراً في تجميع الطلاب الكويتيين حول الأنشطة الثقافية، وأصدر أيضاً مجلة البعثة لتجمع على صفحاتها كل ما يبده هؤلاء الطلاب من مواهب أدبية. وكانت المجلة بحق لسان حال طليعة من الطلبة الكويتيين الذين تولوا مناصب إدارية كبرى في بلادهم في ما بعد. وتعد محتويات مجلة البعثة مزيجاً من التوازن الواضح بين الإنتماء الكويتي والاهتمام الخليجي والإطار القومي والعربي. وأعتقد أن صدور هذه

المجلة وانتظامها بهذا الشكل هو الذي مهد لصندور مجلة العربي عام ١٩٥٨ لتكون معبرة عن الرابطة القوية التي تربط الكويت بعالمها العربي الذي كان يسعى في حينه إلى استقلاله والبحث عن هويته.

المجلس الوطني الكويتي وثقافة الشباب: كان ميلاد مجلة العربي هو اللبنة الأولى في المشروع الثقافي الكويتي الذي نشأ على أرضها، وشاركت فيه أقلام وعقول كثير من المفكرين والمبدعين العرب. وقد أدركت الكويت من خلال هذه التجربة أنه يمكنها أن تؤدي دوراً وتحتل حجماً أكبر من الذي تفرضه عليها ضرورات الجغرافيا. فقد ربطت الكويت نفسها بالتيار الذي ينادي بدعم المد القومي والعمل على مناصرة كل قوى التقدم والعروبة في ذلك الوقت، وكانت تؤمن أن الرثة العربية هي خير رثة تستطيع التنفس بها. لذا تطور مشروع المجلة الوحيدة ليصبح مشروعاً ثقافياً متكامل الأركان يحمل اسم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب. وكان من أهم أهدافه العناية بشؤون الثقافة والفنون والآداب. وقد تم التخطيط للمجلة بوضع سياسة ثقافية طويلة المدى، مستندة إلى دراسات مستفيضة لاحتياجات البلاد الثقافية، وإلى مسح للواقع الثقافي والفني، وكذلك إصدار المؤلفات والمعاجم والفهارس، وتجميع الوثائق، والإسهام في نشر الإنتاج الفكري الجيد المبتكر والمترجم، والاهتمام بالتبادل الثقافي، والمشاركة في المعارض والمؤتمرات والمهرجانات والندوات الثقافية والفنية. وحدد المرسوم الذي صدر بإنشاء المجلس آلية لرعاية الإنتاج الأدبي والفني من طريق إنشاء جوائز تمنح لأحسن إنتاج محلي في الثقافة والفنون والآداب، وكذلك إنشاء جوائز خاصة باسم الكويت تمنحه عن إنتاج عربي ممتاز، وأخرى تمنحه عن إنتاج عالمي يسهم في تقدم الحضارة الإنسانية ويكون متصلاً بالكويت والوطن العربي.

لا يمكن الإفاضة هنا في الإنجازات التي حققها هذا المجلس. فالدور الذي قام به في إحداث حركة ثقافية جادة في الكويت، وفي كثير من البلاد العربية، معروف ومحسوس. وسعى المجلس منذ أعوامه الأولى إلى سد الفراغات التي ظهرت على الساحة الثقافية العربية، وأهمها غياب السلاسل الثقافية، والمجلات المتخصصة ذات المستوى الفكري الجيد، وسلاسل كتب التراث المحققة. لذا، بدأ المجلس في إصدار سلسلة عالم المعرفة عام ١٩٧٨. وهي تحتوي على سلسلة من الكتب المؤلفة والمترجمة تحاول أن تسد حاجة القارئ العربي إلى الكتاب الذي يجعله مواكباً للتطورات في مجالات المعرفة، إضافة لمجلة الثقافة العالمية التي تجمع أحدث ما نشر في المجالات العالمية من قضايا.

وعلى الرغم من الدور الكبير الذي اضطلع به المجلس على المستوى العربي، فإن هذا لم ينسهِ دوره المهم في دعم الإبداع والمبدعين الكويتيين في مختلف مجالات الثقافة والفنون والآداب. وقد أثر ذلك في إبراز دور المبدعين الشباب في مختلف المجالات. وأخذ هذا الدعم

كثيراً من الأشكال، منها شراء كميات من الكتب المؤلفة وتقديم مكافآت للتأليف، وذلك من خلال لجنة تشجيع المؤلفات المحلية. كما منح المجلس كثيراً من الجوائز للكتاب والفنانين الموهوبين من طريق جائزة الدولة التشجيعية، بل وخصص المجلس جوائز خاصة لرعاية المبدعين من طلاب المدارس الثانوية. كما سن المجلس قانوناً لتفريغ الفنانين والمبدعين الشباب حتى يساعدهم على اتمام إبداعاتهم دون قلق من الأمور المادية. وقد خطى المجلس بهذا خطوة جديدة نحو الاهتمام برعاية ثقافة الشباب وصقل ملكاتهم الأدبية والفنية ومتابعة رعاية إنتاجهم الإبداعي في سنواتهم التالية. ويؤدي المجلس بذلك جزءاً أساسياً من مهماته القائمة على ضرورة التلاحم والتكامل بين المؤسسات الثقافية والتعليمية.

- **التفاعل بين الخبرات العربية والكويتية:** ساهم في تنمية المشروع الثقافي الكويتي عموماً ذلك التفاعل الخلاق الذي حدث بين الخبرات العربية والخبرات الكويتية. ولم يقتصر هذا التفاعل على مستوى باقي مؤسسات الدولة التي ساهم فيها هؤلاء الخبراء بجهودهم على أرض الكويت، وإنما تم أيضاً عبر الحدود. وقد مثلت مجلة العربي منذ نشأتها ساحة لتلاقي كل الأفكار العربية دون أي حجب أو منع أو فرض وصاية عليها. وقد وفر مناخ الحرية الفكري الذي يسود الكويت فرصة كبيرة لنمو هذه الأفكار، وجعل من العربي مجلة عابرة لكل الحدود العربية تحمل غرضاً ثقافياً وفكرياً يسمو على الخلافات السياسية الضيقة. وانعكس هذا التفاعل بطبيعة الحال على ثقافة الشباب في الكويت. وقد توجه عدد من البعثات العلمية إلى عدد من الدول العربية الشقيقة، وتأثرت بما يدور فيها من تيارات فكرية. وإذا كان الأدب هو خير شاهد على التطور الفكري والاجتماعي الذي يعيشه أي مجتمع، فإن الأدب الكويتي هو الدليل الأمثل على ذلك الانفتاح الكويتي على وطنه العربي وارتباطه العضوي به.

### ثقافة الشباب: مصاعب وتحديات

إن زيادة وعي الشباب بحاجتهم إلى الثقافة يواجه الآن المزيد من المصاعب والتحديات. فهناك العديد من العوامل التي كانت سابقاً سبباً في زيادة الاهتمام بالثقافة غير موجودة الآن. كما أن التطورات التكنولوجية المعاصرة فرضت العديد من العوامل التي باعدت بين الشباب وبين الثقافة بمعناها الشامل والعميق. ولعل أهم المصاعب والتحديات هي:

- **إهمال العلاقة بين العملية التعليمية والثقافة:** ينتقد كثير من الباحثين الكويتيين ما حدث للعملية التعليمية في الكويت بعد التحرير، ويؤكدون أن تردي التعليم انعكس على الثقافة، حتى في أبسط أسسها في القراءة والتثقيف الذاتي وخلق الوعي السياسي المطلوب في هذه المرحلة المهمة من تاريخ الكويت. وربما كان هذا الانتقاد صحيحاً إلى حد كبير. فالكويت، مثل غيرها من البلاد العربية، تعيش حالة من التراجع الثقافي. ولعل الغزو العراقي



للكويت قد كشف الغطاء عن حالة كثير من المثقفين العرب الذين وقعوا أسرى التردد والحيرة، واستيقظت في داخلهم خشيتهم من الديكتاتورية أكثر من شوقهم إلى الديمقراطية. وقد ترتب على هذا التراجع أن الثقافة فقدت دورها في العملية التعليمية، واقتصرت مراحل التعليم المختلفة على تخريج «الموظفين»، وليس المتعلمين، بمعناهم الحضاري الشامل. وتحول النشاط الثقافي، كالموسيقى والرسم والمسرح والقراءة، إلى أنشطة هامشية تخلو منها معظم المدارس.

ـ **غلبة الثقافة الدينية السلفية:** عرفت الكويت منذ نشأتها كثير من الأفكار والاتجاهات الثقافية والسياسية. وكان التيار السلفي في الكويت يحتل مساحة داخل المجتمع الكويتي. وهو نشط بشكل بارز في السنوات الأخيرة. ويعود نشاط هذا التيار المتزايد لهزيمة العرب في حزيران / يونيو ١٩٦٧ وتراجع التجمعات والحركات القومية، ولكنها تدعمت أكثر وازدادت انتشاراً بعد تعرض الكويت للغزو عام ١٩٩٠ عندما خلت الساحة السياسية من التنظيمات السياسية ذات الاتجاه القومي والليبرالي، وكذلك ضعف مؤسسات المجتمع المدني الحديث، مما أفسح المجال لهذه القوى أن تحتل مكانها البارز في الساحة الكويتية مدعومة ليس من السلطة السياسية فحسب، وإنما تتمتع أيضاً بدعم واسع من الشارع الكويتي الذي أوصل عدداً كبيراً من قياداتها إلى مقاعد مجلس الأمة الكويتي. وقد خطى هذا التيار خطوات واسعة داخل قطاعات الشباب الذين كانوا يفتقدون نوعاً من المثل العليا التي يطمحون إليها. وحققت الجماعات السلفية نجاحات كبيرة، واستولت على العديد من مؤسسات المجتمع المدني في جميع القطاعات العمالية والطلابية وقطاع المعلمين، وأصبحت جمعيات المنفعة العامة وأماكن العبادة في المساجد واللجان الخيرية التي تغطي معظم مناطق الكويت مراكز ينشرون منها أفكارهم ويحشدون فيها المؤيدين والأنصار. وقد طرحت هذه التيارات العديد من القضايا غير ذات أهمية معاصرة، وتسعى في مجملها إلى تكريس وجودها والابتعاد عن الخوض في القضايا الكبرى التي تشغل بال الأجيال، مثل قضايا منع التعليم المختلط، ومنع الحفلات الغنائية، والفصل بين الجنسين في الجامعة، والشكوى من الفساد الذي تبثه المحطات الفضائية.

لا ننتقد هنا الثقافة الدينية، لأن الدين الإسلامي مقوم أساسي من مقومات أمتنا العربية. وهو جزء رئيسي من ثقافتنا، وتعاليمه الحنفية تهدف إلى خير الإنسان وإرساء قيم التسامح والعدالة. ولكن الضار في الثقافة السلفية السائدة الآن أنها تنفي المصادر الأخرى للمعرفة، وترفض الآخرين، وتعطي نفسها الحق في محاسبتهم، بل وتحرض السلطة على محاكمة المثقفين، وهذا نشاهده على امتداد رقعة العالم العربي.

ـ **ثقافة الشباب والتقنيات الحديثة:** مع تطور أدوات الاتصال وانتشار الكمبيوتر أصبحت هذه التقنيات الحديثة تحتل حيزاً كبيراً من وقت الشباب الكويتي. ونظراً للوفرة المالية



نسبياً، فقد سارعت معظم البيوت الكويتية لاقتناء العديد من هذه الوسائل، مما جعل البيت مزدحماً بأجهزة التلفزيون والكمبيوتر والفيديو وآلات التسجيل والهواتف المحمولة ومختلف الأجهزة الرقمية الحديثة. وقد احتلت هذه الأجهزة حيزاً كبيراً من وقت الشاب الكويتي، وهو الوقت الذي كان يُخصص جزء كبير منه للقراءة والمعرفة. فالثقافة التي تقدمها هذه الأجهزة بعيدة من الثقافة بمفهومها العميق. كما أن استهلاك الشباب كل وقته مع شبكة «الإنترنت» لا طائل كبير منه، خاصة أن معظم هؤلاء الشباب لا يجيدون اللغة الإنكليزية التي وجد بها معظم المواد التي تحفل بها تلك الشبكة.

**ثقافة الشباب: خطة مستقبلية:** إن الشباب هم ثروة المستقبل، ويمثل افتقارهم للثقافة افتقاراً لكل قيم الولاء والانتماء لروح هذا المجتمع، وهو تهديد مباشر لنشاطه الروحي والأخلاقي. لذلك يجب أن نعد للمستقبل خطة طموحة للاهتمام بثقافة الشباب تكون معالمها الأساسية كما يلي:

- الاقتناع بأهمية تثقيف الشباب والدور المهم الذي يضطلعون به في عملية التنمية؛

- أن يكون هناك نوع من التكامل بين وزارة التربية وأجهزة الثقافة، وكذلك مع كل الجهات التي تشرف على الشباب، بما في ذلك الأندية الرياضية، بحيث توضع خطة متكاملة للقيام بعملية التثقيف في كل هذه الأماكن؛

- أن يتم رسم استراتيجية واضحة المعالم ومحددة بمهمة دفع العملية التثقيفية في مجالات العمل والفكر، وأن تقوم كل جهة بالدور المناط بها؛

- الاستفادة من كل تجارب ثقافة الشباب في الدول الأخرى والانفتاح على كل التجارب العربية والدولية؛

- أن توضع رؤية متقدمة لعملية التثقيف، بحيث يتم تعويد الشباب على معاني الديمقراطية واحترام حقوق الإنسان، لأن هذا هو الأساس لبناء مواطنين صالحين لصنع مستقبل مشترك مع شعوب العالم؛

- الاهتمام بالثقافة العلمية والإدراك أن العلم هو أساس المستقبل، وتوفير كل المعلومات عن الثورات المتلاحقة التي يعيشها العالم، سواء كانت في مجال الطاقة أو الكمبيوتر أو الجينات؛

- الاهتمام بالتراث العربي، واستخراج كل ما فيه من معانٍ إيجابية تدفع الشباب إلى الانطلاق والعمل وتحمل المسؤولية وترسيخ انتمائهم الثقافي والوطني؛

- الاهتمام بالثقافة الدينية ذات الطابع التنويري وتشجيع حوار أعمق وأشمل للعقيدة الإسلامية. على أن العمل من أجل ثقافة الشباب هو الاستثمار الأمل والأجدى لبناء المستقبل، وهو التصحيح الوحيد لكل الأخطاء التي وقعت فيها كل الأجيال العربية السابقة.

- (١) رؤى مستقبلية - ميتشيو كاكو - ترجمة د. سعد الدين خرفان. (عدد ٢٧٠). (الكويت: سلسلة عالم المعرفة، ٢٠٠١).
- (٢) الكويت والتنمية الثقافية د. سليمان ابراهيم العسكري وأحمد حسن خضر - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب - (الكويت: ١٩٩٨).
- (٣) بحث «الثقافة في الكويت منذ الغزو - تقييم واستشراف - د. عبد الملك التميمي.
- (٤) مقال «الكويت ٢٠٠١: الثقافة العربية وتحديات العولمة» - د. محمد عباس ابراهيم - مجلة شؤون اجتماعية - العدد ٦١ - ١٩٩٩ م.
- (٥) بحث «نحو تفسير تربوي للظاهرة الإبداعية» - د. عبد اللطيف حمود محمد - مجلة شؤون اجتماعية - العدد ٦٢ - ١٩٩٩.
- (٦) بحث «الجماعة السلفية في الكويت» - د. فلاح عبدالله المديرس - مجلة شؤون اجتماعية - العدد ٥٨ - ١٩٩٨.
- (٧) مقال «ثورة المعلوماتية - موقعها ودلالاتها» - محمد سيد أحمد - مجلة العلوم الاجتماعية - مجلد ٢٦ - العدد ٣ - ١٩٩٨.

## ثقافة الشباب ومستقبلها

### التجربة الأردنية

سأقدم أولاً ما أقدّر أنه ملخص سريع للخطة الشاملة للثقافة العربية كما أعدتها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم<sup>(١)</sup>، والتي يفترض أنها توفر أو تشكل، نظرياً على الأقل، الإطار المرجعي للخطط الثقافية الفرعية في البلدان العربية. وبعدها سأقدم بعض الأفكار والآراء والاستنتاجات التي تقدم أو تشرح معالم أو مكونات أو مرجعيات ثقافة الشباب في الأردن. وفي النهاية سأقدم ملاحظاتي أو تقديراتي بما أقدّر أنه اقتراب أو ابتعاد، قبول أو رفض، من الشباب العربي، ومنه الأردني، لمعالم أو مكونات ثقافية عربية أو أردنية.

### خطة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

تحدث الخطة عن البعد الإنساني للثقافة، أي ثقافة، بالإشارة إلى عدد من الخصائص أو القواعد والمرتكزات:

- الثقافة ظاهرة إنسانية؛
  - تحدد ذات الإنسان وعلاقاته مع نظرائه ومع الطبيعة وما وراء الطبيعة؛
  - قوام الحياة الاجتماعية وظيفية وحركة؛
  - عملية إبداعية متجددة؛
  - إنجاز تراكمي متنام مستمر تاريخياً.
- وفي معرض حديثها (الخطة) عن الهوية الثقافية لكل أمة، تبين أن الهوية تقتضي عدداً من العناصر منها:

\* نائب رئيس الجامعة الأردنية لشؤون الكليات الإنسانية.

- وجود تراث روحي - مادي يشعر كل فرد أنه جزء منه، وأنه مكون له في الوقت نفسه؛
- انتماء إلى ثقافة معينة يشعر كل فرد بالوجود ضمن إطارها بالتوحد معها وبالمشاركة فيها وبالحرية ضمن أجوائها؛
- وجود شخصية اجتماعية محددة تربط أفراد الأمة بعضهم ببعض في لغة واحدة وعادات وتقاليد متشابهة، وخصائص في العمل والتذوق وفي الإبداع الفكري والفني متمثلة، ومنظومة من القيم الروحية والأخلاقية والجمالية واحدة؛
- الهوية الثقافية ليست مركباً جامداً، بل هي مجموعة من المشاعر والأفعال، ومن السمات التاريخية والأبعاد الفكرية والفنية والروحية؛
- الثقافة العربية واحدة من أعرق ثقافات الدنيا في الزمن، وأوسعها امتداداً في المكان، وأكثرها غنى في العطاء القومي والإنساني على السواء؛
- قامت جذور الثقافة العربية على الإسلام في المنطقة العربية؛
- دور الثقافة العربية في إطار الثقافة العالمية دور إبداع وإضافة وعطاء؛
- للثقافة العربية وظيفة تاريخية أساسية في توحيد الأمة العربية في الوجدان العميق ومنابع الإبداع ومناهج التفكير؛
- الثقافة العربية تراث عريض وحاضر ثقافي أيضاً عريض.
- بعد ذلك، تقول الخطة الشاملة للثقافة العربية أن دور الثقافة في حياتنا القومية المعاصرة والمستقبلية يتضمن بالضرورة:
- زرع الثقة والأمل في الجماهير العربية من جديد بعدما أصابها من الهزائم والنكبات والإحباطات؛
- وضع الأسس الفكرية للطفرة الحضارية النوعية التي تحتاجها هذه الأمة في هذا العصر دون التفريط بالقيم الروحية والقومية والإنسانية التي تصوغ ذاتها وهويتها وتغني عطاءها الحضاري؛
- إعادة تأكيد المحاور الأساسية والأهداف الكبرى للأمة العربية التي دار حولها نضال جماهيرها منذ عصر النهضة، وهي:
- الاستقلال والتحرر في مواجهة الهيمنة الأجنبية والاستلاب؛
- الوحدة القومية في مواجهة التجزئة والإقليمية الضيقة؛
- الديمقراطية في مواجهة الاستبداد؛

١. العدالة الاجتماعية في مواجهة الاستغلال؛

٢. التنمية الذاتية في مواجهة التخلف أو النمو المشوه؛

٣. الأصالة والاعتزاز بقيمها الأخلاقية والإسلامية في مواجهة التغريب والتبعية الثقافية؛

٤. الحضور القومي بين الأمم بالإبداع والإنتاج في مواجهة حضارة الاستهلاك والتقليد.

أما عن ميادين العمل في الخطة الثقافية، فتذكر ما يلي:

١. ترسيخ الهوية الحضارية:

أ. تمثين الوحدة القومية؛

ب. استلهام القيم الروحية؛

ج. قراءة جديدة للتراث؛

د. اللغة القومية والحفاظ عليها؛

هـ. الثقافة ركيزة التنمية؛

و. الحرية الثقافية؛

ز. التوازن الفكري.

٢. مواكبة ثقافة العصر:

أ. الأصالة والمعاصرة؛

ب. استيعاب الثورة العلمية والتقنية؛

ج. الثقافة للجميع.

٣. الحوار المتكافئ مع الثقافات:

أ. الحوار مع الثقافات الأخرى؛

ب. التواصل مع الثقافات المعاصرة؛

ج. الحوار والتعريب؛

د. الأمن الثقافي؛

هـ. الغزو الثقافي.

وفي ما يتعلق بأركان النهوض بالخطة، فتحدث عن دور / أدوار الدولة والمنظمة العربية

للتربية والثقافة والعلوم، والثروة البشرية والتشريعات وأجهزة النشاط الثقافي، والبحوث



والتمويل والآليات الثقافية، وتكامل الثقافة والتربية، وتكامل الثقافة والاتصال والإعلام والعلوم، والصناعات الثقافية. بعد ذلك تنتقل الخطة للحديث عن الثقافة بوصفها تراثاً قومياً، وتركز على المخطوطات والوثائق والآثار والمتاحف والتراث الشعبي وطرز العمارة، وللحديث عن الثقافة بوصفها تعبيراً، وتركز على الأديب والأدب والشعر واللغة والفهم... إلخ.

وفي فصل من فصولها تتحدث الخطة الشاملة عن الثقافة والفئات الاجتماعية المختلفة (الأطفال، الشباب، المعوقين... إلخ).

## القيم الثقافية الشبابية في الأردن

في ما يتعلق بالقيم الثقافية السائدة بين الشباب في الأردن، أعد الدكتور حسين المحادين دراسة عن قيم العمل السائدة بين الشباب استخدم فيها مقياس قيم العمل الذي استند إلى الأبعاد الثمانية التالية<sup>(٢)</sup>:

١. الفخر بالعمل؛

٢. الاندماج في العمل؛

٣. أفضلية العمل؛

٤. القيمة الاقتصادية للعمل؛

٥. القيمة الاجتماعية؛

٦. السعي (الحاجة) إلى الترقى؛

٧. الدافع للإنجاز؛

٨. الانتماء للعمل.

جاءت العينة ممثلة لمجتمع الدراسة من بادية وريف وحضر. أما متغيراتها فكانت العمر (٥) والجنس (٢) والحالة الزوجية (٣) والمستوى التعليمي (٥) والدخل (٨). أما أهم الاستنتاجات التي توصلت إليها الدراسة فكانت:

١. يوجد تمييز على أساس متغير النوع (ذكر، أنثى) لصالح الذكر في إعطائه فرصة العمل المتاحة، وهي قيمة تقليدية؛

٢. لا يوجد تقسيم للعمل داخل الأسرة الأردنية عند الشباب، عموماً، مما يعني اقتصار العمل المنزلي على الإناث دون الرجال في المجتمع الأردني، وهي أيضاً قيمة تقليدية قديمة؛

٣. وجود زيادة في حرية الأبناء لاختيار الأعمال والمهن التي يرغبون في الالتحاق بها، على الرغم من أن البيانات الكيفية المستخلصة من الميدان لا تتفق مع الأرقام الكمية التي أدت إلى هذا

الاستنتاج، وهي قيمة تكرر وتبرز القيم التقليدية في (١) و (٢)؛

- يوجد انحياز لأن يكون المدير رجلاً دون المرأة داخل المجتمع الأردني؛

- هناك تمييز على أساس نوعية المهنة بين الأفراد داخل المجتمع الأردني، مما يعني أن المهنة يمكن أن تعكس نوعاً من التمييز في المكانة الاجتماعية للشباب الأردني؛

- يوجد نظرة سلبية إزاء العمل الحرفي عند الشباب الأردني.

أما سلم قيم العمل عند الشباب الأردني، فهي من الأدنى إلى الأعلى على النحو الآتي: الدافعية، الفخر، الانتماء، الترقى، الاجتماعية والاندماجية، الاقتصادية، الأفضلية، مما يشير إلى أن قيم العمل لدى الشباب الأردني تتصف بالمرونة وإمكانية التطور مع متطلبات العولمة والتحول نحو اقتصاد الخصخصة ومصاحبات العولمة المختلفة.

وفي الوقت الذي تشير فيه نتائج هذه الدراسة إلى واقع ثقافي تقليدي بين الشباب، يتحدث الدكتور صلاح جرار الأمين العام لوزارة الثقافة في الأردن عن واقع الثقافة الشبابية، ويقول<sup>(٣)</sup>: «إن طوفان المعرفة الذي يجتاح العالم نتيجة التطور السريع والفائق في تكنولوجيا المعلومات والاتصال يلغي الحواجز بين ثقافات العالم. ولم تعد أجهزة الرقابة، مهما بلغ تشدها وديكتاتوريتها، قادرة على منع أي طفل من أن يقبّع وراء جهاز حاسوب صغير والاتصال بأي جهة من جهات الأرض والاطلاع على أي معلومة أو ثقافة يريد عبر شبكة «الإنترنت» الدولية. ولم تعد رقابة الإعلاميين أو التربويين أو توجيهاتهم بقادرة على وضع حد لممارسة حرية الفكر والقراءة والاطلاع لأطفالنا وشبابنا. وهذا يؤكد بالتالي على ضرورة لجوء التربويين والإعلاميين والمربين إلى وسائل ومناهج جديدة جداً في التربية والتوجيه دون أن تتعارض هذه المناهج مع الحرية والديموقراطية وحقوق الإنسان».

لقد سعت في الشهور الأربعة الأخيرة إلى أن أتحدث بطريقة عرضية مع شباب من طلبة المدارس الثانوية والجامعات في الأردن ممن يقعون ضمن الفئة العمرية (١٤-٢٥) للتعرف إلى مدى وعيهم بالخطة الشاملة للثقافة العربية، وبشكل خاص في ما يتعلق بخصائصها وعناصرها وأدوارها وميادينها ومدى مواكبتها لثقافة العصر، وتبين لي ما يلي:

- الغالبية الساحقة جداً من الشباب هي على غير وعي بوجود هذه الخطة، ابتداءً،

- العدد القليل من الشباب الذين يعرفون عن اهتمام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ليس لديهم الفهم أو الإدراك الواعي والمنظم بما يسمى خصائص أو عناصر أو أدوار أو ميادين الثقافة العربية؛

- ما يقدر بعض الشباب أنه وعي أو اهتمام ثقافي أو مواكبة لمتغيرات العصر الثقافية قد



وصل إليهم من خلال وسائل الإعلام والاتصال المختلفة، وكان ذلك بجهدهم الشخصي أو بحكم انتماءاتهم الاجتماعية؛

الغالبية الساحقة جداً من الشباب مترددة ومتسائلة بالنسبة للماضي كإطار مرجعي، وهي أكثر اهتماماً بالحاضر وتطلعاً إلى المستقبل.

## دور المؤسسات الثقافية

حول دور المؤسسات الثقافية الرسمية في البناء الثقافي للشباب، يرى هذا القطاع من المواطنين أن دور هذه المؤسسات الوطنية أو القومية، في بناءاتهم وإدراكاتهم الثقافية باهت، وفي أحسن الأحوال في حدوده الدنيا. ويكتب الدكتور ناصر الدين الأسد في أحد مؤلفاته في هذا الشأن<sup>(٤)</sup>، أن خصائص الثقافة تتمثل في:

المنهج الذي يضبط مسيرة الثقافة، ويبين عناصرها التي تستمد منها حقيقة وجودها ومقومات شخصيتها؛

المحتوى الذي يجمع ميادين تعبيرها عن نفسها؛

الممارسة أو تطبيقات المجتمع والمحتوى على مر العصور.

وإذا ما حاكمنا الوجود الثقافي على الصعيدين الوطني والقومي، فلعلنا سنخلص إلى الاستنتاج أن المنهج الضابط لمسيرة الثقافة عربياً ووطنياً غير معرف أو محدد المعالم. أما المحتوى، فتجميعه عسير وما يتضح منه لا ينال الإعجاب. أما عن الممارسة والتطبيق، فما نرى لا يتجاوز خلطاً أو مزجاً لا تفسره نظرية في العلوم الاجتماعية أو الإنسانية.

إن ما أسمع من الشباب يتردد في قولهم وفعلهم أجد تأطيراً له في ما ورد في كتاب "Extremes the From" (العنوان القديم Culture Revolution) لمؤلفه "Eric Hobsbawn" وذلك كما ذكر في الترجمة العربية المنشورة في مجلة أدب ونقد، أيار/ مايو ٢٠٠١، أن الجديد في الثقافة الشبابية الجديدة كان ثلاثي الأبعاد<sup>(٥)</sup>:

أولاً، لم تكن مرحلة الشباب تعتبر مرحلة تمهيدية في فترة البلوغ، ولكنها تعتبر، بمعنى ما، مرحلة نهائية للتطور الإنساني الكامل. لقد كانت الحياة تنحدر بوضوح بعد سن الثلاثين مثلاً في ذلك مثل النشاط الرياضي، وهو النشاط الإنساني الذي يبدو خلاله الشباب أكثر البروز، كما أنه يحدد الآن طموحات المزيد من البشر أكثر من أي شيء آخر، وفي أحسن الأحوال يقل الاهتمام به بعد هذه السن؛

ثانياً، البعد الثاني ينبع من البعد الأول: كان الشباب أو أصبح سائداً في اقتصادات السوق المتطورة، ويرجع ذلك جزئياً إلى أنه كان يمثل كتلة متمركزة من القوة الشرائية، وجزئياً لأن

كل جيل جديد من الكبار البالغين كان قد تربى باعتباره جزءاً من الثقافة الشبابية الواعية ذاتياً، وحمل علامات هذه الخبرة، ليس أقلها أن سرعة التغير التكنولوجي المؤهلة قد أعطت الشباب أفضلية بالفعل؛

ثالثاً، البعد الثالث في الثقافة الشبابية الجديدة في المجتمعات الحضرية هو تدويلها الذي يعمل إلى درجة مذهلة: ثقافة الجينز، وموسيقى الروك والبوب، واستخدام اللغة الإنكليزية، والفيلم الأميركي، والتحرر الشخصي والاجتماعي، ورفض المنظومات القيمية السائدة أو إخضاعها للتساؤل والطعن، والابتعاد عن ثقافة الكتاب أو المجلة.

لكن السؤال الأهم يبقى: ما عدد هذه الفئة من الشباب التي ترتبط بثقافة العصر، شكلاً ومضموناً؟ ربما لا أجافي الحقيقة إذا قلت إنها فئة صغيرة قد لا تتجاوز ٢٥ في المئة من الشباب الذين يعيشون في المدينة ممن لهم الارتباطات والامتدادات الحضرية والثقافية العالمية المعاصرة التي تأخذهم عقلاً ووجداناً وسلوكاً خارج أسوار الثقافة التقليدية في وطنهم. أما ما تبقى من الشباب، فعلى التباين والتقارب في ما بينهم، وعلى الرغم من اهتماماتهم أو ولاءاتهم الثقافية وانتساباتهم التراثية، فإنهم يعيشون، بشكل أو بآخر، عقلاً ووجداناً وسلوكاً في زمان آخر.

إن أقل ما يقال في التفريق أو التمييز بين الفئتين، إن الخطاب السياسي الاجتماعي - التربوي - الاقتصادي لكل منهما مختلف عن الآخر. وهذا الاختلاف يتزايد، وتتباعد الفئتان في الشكل والمضمون بسرعة مذهلة؛ هناك ثقافتان إحداهما تعرف الاستقرار والارتباط والتمسك، والثانية ترفضها جميعاً، وتسعى إلى المزيد من اللااستقرار واللاارتباط واللاتماسك.

- (١) المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، **الخطة الشاملة للثقافة العربية**، (تونس: ١٩٩٦).
- (٢) حسين المحادين، **قيم العمل عند الشباب الأردني: دراسة سوسيولوجية**، سلسلة التثقيف الشبابي (٣٧) تصدرها وزارة الشباب والرياضة في المملكة الأردنية الهاشمية، (عمان: ٢٠٠٠).
- (٣) صلاح جرار، **الثقافة والشباب في القرن الحادي والعشرين**، سلسلة التثقيف الشبابي (٣٦) تصدرها وزارة الشباب والرياضة في المملكة الأردنية، (عمان: ٢٠٠٠).
- (٤) ناصر الدين الأسد، **نحن والعصر: مفاهيم ومصطلحات إسلامية**، (بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٩٩٧).
- (٥) أريك هوبسباوم، **الثورة الثقافية الشبابية**، ترجمة شهرت العالم، من مجلة أدب ونقد، العدد ١٨٩، مايو ٢٠٠١، القاهرة.



□ تاريخ السامانيين

□ اليمنيون والتشييع



## تاريخ السامانيين

د. جواد هروي

تاريخ السامانيين (العصر الذهبي لإيران بعد الإسلام)

(طهران: مؤسسة أمير كبير، الطبعة الأولى، سنة ١٣٨١ هـ.ش).

ازدادت المطالعات والدراسات المعرفية للعهد الساماني في السنوات العشر الماضية، من جانب المحققين، إثر تأسيس المجمع العلمي للتمدن الساماني. كما اتسعت دائرة التواصل بين إيران وبين المحققين في المراكز العلمية في آسيا الوسطى، وخاصة في طاجكستان. وفي السنوات الأخيرة، ظهرت كتب كثيرة ومقالات وتحقيقات متعددة حول السامانيين، منها تحقيق الدكتور جواد هروي الذي بين أيدينا.

قسم المؤلف الكتاب إلى خمسة أقسام متميزة.

- دورة الحكام المحليين وبداية الاستقرار (٢٠٤ - ٢٦١ هـ / ٨١٩ - ٨٧٥ م)؛

- فترة الثبات وبسط السلطة في منطقة ما وراء النهر (٢٦١ - ٣٠١ هـ / ٨٧٥ - ٩١٤ م)؛

- الفترة الذهبية والنهضة الثقافية - عصر نصر الثاني (٣٠١ - ٣٣١ هـ / ٩١٤ - ٩٤٣ م)؛

- الضعف السياسي والعسكري (٣٦٥ - ٣٩٥ هـ / ٩٤٣ - ٩٧٦ م)؛

- الذوبان والاضمحلال (٣٦٥ - ٣٩٥ هـ / ٩٧٦ - ١٠٠٥ م).

بناء على ما تقدم، تتألف مباحث الكتاب من خمسة أقسام أصلية، إضافة إلى المقدمة، وبيان بعض المصادر وسلسلة نسب السامانيين.

### السامانيون والاستقرار في الشرق

- أعمال السامانيين في بوتقة انتقاد المفكرين القدامى: إن الكاتب، اعتماداً على المستندات التاريخية، سواء كانت نظماً أو نثراً، حقق من وجهة نظر مؤلفيها، وأورد أبياتاً من شعر الرودكي والعنصري والكسائي المروزي والخاقاني، مؤكداً عدم وجود المدح في شعر هذه الفترة. ثم حقق في ما كتبه المؤرخون والجغرافيون السابقون من وجهة نظرهم في العلاقة مع



العائلة السامانية، وبين لماذا كان للكتاب العناية الخاصة بهم. والجواب على هذا السؤال - بحسب رأي الدكتور هروي - يعود إلى وفاء السامانيين. فقد ذهب الكاتب في تمجيد السامانيين إلى حد أنه وصف عصرهم بأنه عصر العطش إلى العلم والمعرفة. ثم استمر في ذكر تحقيقات المعاصرين، مثل الدكتور حميد عنایت، والبروفسور يوپ، وجوئل كرم، وريتشارد فراي، وبارتلد، ونعمت أف. ومن جملة الخصائص المنحصرة في هذا الكتاب، هو اهتمام الكاتب بآراء ووجهات نظر الكتاب (القدامى والمعاصرين) والتحقيق الدقيق للمراجع الأصلية والفرعية.

### خراسان الكبرى هي المجال السياسي للدولة السامانية

يحقق الكاتب في هذا المقال في حدود إيران الكبرى في العهد الساماني، فيقول: «إن خراسان في العهد الساماني، فضلاً عن كونها ميداناً للجدال والحروب، كانت ميداناً لتبادل الأفكار والثقافات والحضارات وتمازجها. وكان أساس السلطة السياسية والعسكرية للسامانيين في حدود خراسان الكبرى، مبنياً على الصلح والهدوء والأمان للحياة الفكرية والثقافية للأمم والأقوام المختلفة. ثم يتابع الدكتور هروي تحقيقه حول المدن المهمة لخراسان، كنيسابور وبلخ وبخارى وسمرقند. ويصف المناسبات السياسية والاجتماعية والاقتصادية لكل واحدة من هذه المدن بالدولة السامانية، وأثر هذه المناطق في تطورات العصر الساماني.

### علاقات الدولة السامانية والخلافة العباسية

بناء على ما كتبه الدكتور هروي، فإن ارتباط السامانيين بالدولة العباسية يتخذ صورتين، إحداهما دينية، والأخرى سياسية. وهذا الارتباط يمكن تمييزه وتقسيمه إلى أربع مراحل مختلفة:

- منذ ابتداء السلطة للإمارة السامانية لغاية مطلع القرن الرابع الهجري؛

- عصر إمارة نصر بن أحمد الساماني والتطورات السياسية والعسكرية والفكرية والثقافية في أيامه؛

- منذ بداية حكومة نوح الثاني إلى نهاية خلافة الطابع بالله العباسي (٢٣١ - ٢٨١ هـ).

حاول السامانيون كثيراً خلال هذه الدورة - ومدتها خمسون سنة - أن يحافظوا على المودة والصلة بالعباسيين، لكن مساعيهم لم تثمر أبداً، وذلك بسبب الحوادث والوقائع العسكرية والسياسية والمذهبية، بعد استيلاء الديلمة من آل بويه على مدينة بغداد.

- وأخيراً، انتهاء هذه العلاقات منذ أيام خلافة القادر بالله، ومنصور الثاني (٢٨٧ هـ) إلى

نهاية الدولة السامانية.



يتابع الدكتور هروي في هذا القسم تحقيقه حول نسب وأصل السامانيين. وهو يرى أن العلل التي ردّ بسببها المؤرخون نسبة السامانيين إلى بهرام چوپين، هي الظرف المكاني، والروح الحربية، والوجه الإنساني، وظهور الأصالة. ويبدو أن أحداً من المؤلفين لم يقدم معلومات دقيقة وموثوقة، وإنما اعتمدوا على الظن. ومن الخصائص الممتازة لهذا الكتاب أنه ينقل لنا الروايات المختلفة المتعلقة بشخص أو موضوع ما، سواء كانت موافقة أو مخالفة له. أضف إلى أن تحليله لأسباب الوقائع، واستخلاصه للنتائج المنطقية من المباحث المطروحة منسجم بشكل واضح في كتابات الدكتور هروي.

في القسم الثاني من الكتاب ركز المؤلف على شخصية الأمير اسماعيل، وتحدث عن محاسنه وفضائله وعدالته وبذله وإنصافه ورعايته، فيما تناول القسم الثالث تطورات الأحوال السياسية والعسكرية لنصر الثاني. ويتناول الكاتب شيئاً من حياة وخصائص نصر الثاني، معتمداً في ذلك على المراجع من الدرجة الأولى، وبعض التحقيقات. ثم يتناول بالتحقيق بعض الوزراء، أمثال أبو عبدالله محمد بن أحمد جهاني، وأبو الفضل البلعمي، وأبو علي جهاني، وأبو الطيب المصعبي، وأعمالهم الأساسية ومنجزاتهم. كما أنه أكد على وجود الثورات في تلك الفترة (اسحاق بن أحمد في سمرقند، وحسين بن علي مرورودي، وتمرد أخوة الأمير نصر و...) وكيفية مواجهة هذه الانتفاضات.

وهكذا فقد قدم لنا صورة واقعية عن العصر الذهبي للسامانيين. وقد سعى الدكتور هروي في تحقيقه لأشعار هذه الفترة، لتبرئة الشعراء من مدح الأمراء السامانيين، وقد ذكر مراراً أن من خصائص شعراء البلاط الساماني عدم المدح. كما أن المؤلف يعتبر فترة الأمير نصر الثاني فترة العصر الذهبي للسامانيين. ومع ذلك، فإنه يعتبر الأمير اسماعيل الباني المؤسس لهذه العظمة العلمية. ويعدّ من جملة علامات العصر الذهبي للسامانيين، أداء الموظفين الكبار، والوزراء ذوي التدبير، والقادة الأوفياء، والوفاق بين الحكومة المركزية والحكام المحليين، والإدارة العلمية المنظمة والممتازة، وبروز الثورة العلمية والثقافية.

مع أن المؤلف حقق في مجالات كثيرة، خاصة التطورات السياسية والعسكرية، إلا أنه لم يبحث في النظام الإداري والمالي والفنون والعلوم وأنواع العملة، وطبقات المجتمع، مما يُعدّ نقصاً في الكتاب. كما أن بعض مقالاته لا تستند إلى مصدر، فتحتاج إلى إعادة النظر.

أما القسمان الرابع والخامس فيختصان بفترة انهيار وزوال العبائلة السامانية. ثم يتناول المؤلف فترة حكم نوح الثاني وعبد الملك الأول ومنصور الأول، وإلى علل ضعف الأمير الساماني في مقابل ثورة أبي علي جهاني، وبداية الصراع العسكري مع الدولة الجديدة من

أل بويه الذين استولوا على بغداد.

وتناول الكاتب في الفصل الثاني الأدلة على أزمات إمارة عبد الملك الأول، واستيلاء العناصر التركية على السلطة، وتبديل الوزراء المتسارع بسبب فقدان الاستقرار السياسي. وأخيراً، يتناول الكتاب في القسم الأخير البحث في علل سقوط السامانيين، وخاصة في النزاعات بين العناصر العسكرية وهجوم الترك القرخانية، وسقوط بخارى وعائلة سيمجوري، وبروز السلطة الغزنوية في خراسان.

غلا مرضا آذري خاكستر

## اليمنيون والتشييع

أصغر منتظر القائم

أثر القبائل اليمنية في نصرة أهل البيت (ع) في القرن الهجري الأول

(قم: بوستان كتاب، الطبعة الأولى، ١٣٨٠هـ)

كتاب «أثر القبائل اليمنية في نصرة أهل البيت» (ع) هو في الأصل رسالة دكتوراه للسيد أصغر منتظر القائم. وهو موضوع جديد جعله محلاً للبحث. فالقبائل اليمنية ذات سلطة ونفوذ كبيرين بالنسبة إلى المجتمع العربي القبلي، وكان لها في الوقائع والأحداث التاريخية الإسلامية أثر مهم.

يتناول الكتاب الأثر البارز لهذه القبائل في القرن الهجري الأول. وهو يتألف من مقدمة، ثم تعريف ونقد المصادر، ومن سبعة فصول وخاتمة. كما يحوي الكتاب، في قسم الصور، عشرة خرائط تدلّ على المواقع الجغرافية لليمن، والحكومات التاريخية، والقبائل المختلفة، مثل حمير ومذحج وهمدان وخولان والأشاعرة وخثعم وبجيلة والأزد وطيء وكنده. ثم يتناول في فهارس منفصلة الآيات والروايات عن المعصومين، والأديان والمذاهب والأشعار والكتب ووقائع الحروب والأعلام والأماكن وأنساب القبائل والطوائف والأقوام والجماعات، ثم فهرست للمصادر الفارسية والعربية والإنكليزية والفرنسية. وهي مفيدة جداً، وتسهّل عمل المحققين والمراجعين.

قسّم المؤلف باب تعريف ونقد المصادر إلى سبعة أقسام، وابتدأ بالرقوم، ثم بتعريف ونقد كتب الطبقات والمقاتل والفتوح والأنساب وكتب التاريخ العامة والمصادر الجغرافية. ويشير الكاتب إلى ضرورة نقد وتعريف المصادر في التحقيقات التاريخية. ويقول: «إن تعريف المصادر ونقدها من المباحث الأصولية في التحقيقات التاريخية، وهو يساعدنا في معرفة وتقييم المصدر التاريخي وتحليل الموضوع. وهو على كل حال ذو أهمية خاصة».

ففي بحثه عن المصادر يتناول الكاتب الكتب المهمة بالدرجة الأولى وينقدها، مثل الطبقات الكبرى لمحمد بن سعد المشهور بكاتب الواقدي؛ وقعة صفين لنصر بن مزاحم المنقري التميمي؛ مقاتل الطالبين لعلي بن محمد بن حسين المشهور بأبو الفرج الأصفهاني؛ فتوح

البلدان للبلاذري؛ الفتوح لابن الأعم؛ جمهرة النسب لهشام بن محمد بن السائب الكلبى؛ أنساب الأشراف للبلاذري؛ تاريخ اليعقوبي لابن واضح؛ الأخبار الطوال للدينوري؛ تاريخ الرسل والملوك للإمام الطبري؛ تاريخ البلدان لليعقوبي؛ صفة جزيرة العرب لأبي محمد حسن أحمد بن يعقوب الهمداني اليمني، وكذلك كتابان مهمان، استطاع الكاتب بهمته وسعيه أن يحصل عليهما من خارج البلاد، واستفاد منهما، صفة جزيرة العرب، والإكليل من أخبار اليمن وأنساب حمير، والذي يشتمل على عشر كتب. وكلا الكتابين من تأليف أبو محمد حسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني. وفي الواقع كانا مفيدين جداً للمؤلف في تأليف كتابه.

الفصل الأول من الكتاب «اليمن على امتداد التاريخ قبل الإسلام» يتضمن مطالب مفيدة وممتعة، منها معنى كلمة اليمن، والجغرافيا الطبيعية والإنسانية لليمن، ونهوض الساميين، والمعينيان وقتبان، وأوسان، ودولة سبأ، ومكربان (مديكر) . وتطرق الكاتب إلى الأوضاع السياسية في أيام ذونواس، وعن الأوضاع اليمنية في القرن السابق لظهور الإسلام، وعن الإيرانيين في اليمن، وهو من جملة المطالب المهمة والمفيدة في الفصل الأول. ويشير الكاتب إلى أن اليمن من يمنات، وقد وردت في بعض الرقم التي تعود إلى ما بعد الميلاد. ثم يضيف بأن حكومة (معين) هي أقدم مملكة في جزيرة العرب، وقد وصل إلينا أخبارها من الأحجار المكتوبة بالخط المسند. ثم يشير في بحثه عن الإيرانيين واليمن إلى النفوذ الإيراني في أواخر العصر الساماني، ودلائل هذا النفوذ والسلطة، ويعدد الأسباب. ثم يكتب «بعدما تسلط الفرس على اليمن، أصبحت بلاد اليمن محافظة إيرانية تدار مباشرة من عاصمة الفرس المدائن (تيزفون) في العراق». فقد تكاثروا الإيرانيون في اليمن يوماً بعد يوم، وصار أحفادهم وما تناسل منهم يعرفون بالأبناء، وبرزت منهم عائلات ذات امتيازات طبقية، مثل عائلات باذان، وسردويه، ومهرويه، وزنجويه، وبردويه، وجندويه، وبوذرجه؛ هذه العائلات كانت تحكم في اليمن منذ عام ٥٧٥ م كأسياء، ثم تناقصت أهميتها وسلطتها تدريجاً، وانحصرت في مدن صنعاء وعدن وأطرافها.

في الفصل الثاني تناول الكاتب «القبائل اليمنية» وتاريخ تشكل هذه القبائل، وكيفية إسلامها، مثل حمير ومذحج وهمدان وخولان والأشعرين وختعم وبجيلة والأزد وغامد وخزاعة والأوس والخزرج وطيء وكنده. وقد انقسمت هذه القبائل أحياناً إلى شعب أشار إليها المؤلف، مثل سعد العشيرة ومراد وبنو الحارث بن كعب والنخع وصداء والرهاء وجنب وعنس، وهي من جملة فروع قبيلة مذحج. وفي هذا الفصل يطلعنا المؤلف على معلومات لطيفة. فمثلاً يقول في باب قبيلة همدان «حينما ظهر الإسلام كانت همدان من القبائل القوية والمتحدة مع أبناء الفرس. وكانت في فترة الحكم الإسلامي من أهم القوى الأساسية وصاحبة نفوذ في اليمن، بحيث حكمت من ٤٩٢ هـ إلى ٥٦٩ هـ، إلى أن أطاح بهم الأيبيون. واليوم لا تزال



همدان - كما كانت سابقاً - قوية وذات سلطة، ومنها رئيس الجمهورية الحالي المنسوب إلى فرع (سخان) المتفرعة أصلاً من (حاشد). وقد كان دخول همدان في الإسلام بناء على قبولهم دعوة الإمام علي (ع) كما ذكر ذلك الطبري، حينما أورد رسالة على لسان الإمام علي (ع) إلى النبي (ص) وأخبره بإسلام همدان، فسجد شكراً ثم قال: «سلام على همدان، سلام على همدان». وبعد ذلك أخذ الناس في اليمن يدخلون في الإسلام.

وفي الفصل الثالث يتناول المؤلف كيفية ظهور التشيع وأثر أصحاب اليمين في ذلك. ويوضح الكاتب في هذا الفصل المعنى الاصطلاحي للتشيع والخلفية لظهوره العملي، وأثر الأنصار والمهاجرين. ثم يذكر أثر أصحاب اليمين في تشكيل التشيع، وأيضاً يشير لوجود الإمام علي (ع) بين اليمينيين.

وعلى الرغم من سعي بعض المستشرقين إلى نسبة التشيع لبعض الأقوام والقبائل، فإن الكاتب يوضح بأن بذرة التشيع الأولى نشأت بين كبار الصحابة من المهاجرين والأنصار الذين كانوا يعتقدون بخلافة علي ظاهراً وباطناً. ومن بين هؤلاء الأكابر المعروفين عمار بن ياسر، والمقداد بن الأسود، وأبو ذر الغفاري، وسلمان الفارسي. ويضيف الكاتب أن الشيعة الأوائل كانوا من كبار أصحاب رسول الله (ص) من الذين بايعوا بيعة العقبة الثانية أو شاركوا في غزوة بدر وبقية الغزوات، وكانت لهم أعمال عظيمة زادت في تعميق جذور الإسلام وترسيخ بنيانه.

وفي الفصل الرابع يتناول المؤلف بالبحث أثر القبائل اليمنية في الحروب والفتوحات الإسلامية. وهنا يقسم الكاتب المعارضين إلى خمسة أقسام.

- المتنبئون؛

- مانعو الزكاة؛

- الفرق التي رفضت الاعتراف بالخليفة الأول، واعتبرت أن الحكم هو لأهل البيت؛

- أفراد رأوا في أبي بكر ضعفاً وعجزاً عن إقامة شأن الحكومة؛

- فرق رفضت الإيمان، وأرادت أن يكون لها نبي من قبيلتها.

وبعد هذا التقسيم يتناول المؤلف بالبحث الأنبياء الكذابين، وهم الأسود العنسي، وطلحة بن خويلد، ومسيلمة بن حبيب. وقد كان لهم أثر في نشر الفوضى والاضطراب في المجتمع الإسلامي. ثم يخوض الكاتب في مبحث مستقل عن الردة في القبائل اليمنية، والتأثير القوي لقبائل كندة وهمدان وخولان وبنو فهد في حوادث الردة. فقد ارتد معظم هذه القبائل في عهد أبي بكر، ورفعوا راية العصيان. وقد عاد بعض هؤلاء ودخلوا في الدين مجدداً متأثرين

بنصائح بعض الأكابر أو خاضعين لحدّ السيف. ثم يشير الباحث في هذا الفصل إلى أثر القبائل اليمنية في الفتوح الإسلامية، ومن جملة فتوح إيران وبلاد الشام، ثم يذكر أسماء القادة اليمنيين المسلمين في حروب القادسية وجلولاء وفتح الفتوح ومعركة اليرموك وفتح دمشق و... إلى أن يذكر في آخر هذا البحث نشوء مدينة الكوفة وأهمية وجود اليمنيين فيها.

ثم في الفصل الخامس، يناقش الكاتب أثر القبائل اليمنية في القيام ضد عثمان. وفي هذا الفصل يتناول خلفية أسباب معارضة اليمنيين كرم عثمان، والكوفة كمعسكر المعارضين لعثمان، ثم حادثة قتل عثمان. وفي الفصل السادس، يتناول أوضاع اليمنيين في أيام خلافة علي (ع) وبداية ظهور التشيع. وفي هذا الفصل، يذكر المؤلف معلومات كثيرة ومفيدة، مقرونة بجدول تظهر أثر اليمنيين مع باقي القبائل في عهد الإمام علي (ع)، وخاصة في حروب الجمل وصفين والنهروان. ومنذ بداية خلافة الإمام علي (ع)، وفي يوم بيعته، كان لليمنيين مواقف قوية مؤثرة. وصحيح أيضاً أن للأقوام الآخرين من غير اليمنيين دوراً فاعلاً في ذلك.

وبناء لما ذكره المؤلف، فإن جميع عائلات بني هاشم وعموم المهاجرين والأنصار وبقيّة الناس الذي وجدوا في المدينة قد شاركوا في هذه البيعة، التي كان عدد اليمنيين فيها أربعين رجلاً، بينما بلغ عدد النزاريين (القرشيين) سبعة عشر رجلاً «هذا الرقم يوضح كيف أن اليمنيين، بسبب كونهم ناقمين على عثمان لما رأوا من محاباة وضرب وشتم بعض الناس، كانوا ميّالين إلى بيعة علي (ع) بحيث نهض بعضهم وتكلموا عن فضائل علي (ع) «لقد بلغ السرور لدى اليمنيين في اليمن أن أرسلوا إلى علي (ع) وفداً من أكابرهم إلى المدينة ليبياعوه».

ويظهر من الجداول التي أعدها المؤلف عن عمّال الإمام علي (ع) من اليمنيين، أسماء سبعة وثلاثين رجلاً أرسلهم الإمام علي (ع) إلى الأقاليم المختلفة في المجتمع الإسلامي، وقد توزعوا ما بين إيران والعراق والجزيرة العربية وبلاد الشام، مما يدل على سلطتهم التي تزيد كثيراً عن نسبة الوجود العدناني (القيسي). ففي معركة الجمل وصفين والنهروان، يظهر الأثر البارز لليمنيين، بحيث إن من بين خمسة وثلاثين قائداً من قادة الإمام علي (ع) في حرب الجمل، نجد بينهم ثلاثة عشر قائداً يمينياً والباقيون نزاريون. أي: عدنانيون. أما في معركة صفين، فنعثر على ثلاثة عشر نفر من أصل يمني، وثمانية عشر نفر من أصل نزاری. بينما في الجهة المقابلة للإمام علي (ع)، نجد في جيش معاوية سبعة وعشرين قائداً، منهم ستة عشر قائداً يمينياً، وأحد عشر قائداً نزارياً، مما يدل على الوجود الفاعل لليمنية في جيش معاوية أيضاً. ومما يفتخر به اليمنيون، وخاصة الهمدانيون، أنهم في حرب صفين قاموا بحملة واسعة بقيادة مالك الأشتر النخعي على جيش الخصم «ثمان مئة نفر كانوا من شباب همدان رافقوا مالكاً في حملته، وثبتوا في المعركة حتى قُتل منهم مئة وثمانون نفرًا». ومما يفتخر به اليمنيون أيضاً في معركة صفين، شهادة عمار بن ياسر وبعض الأصحاب اليمنيين. وفي هذه الحالة، يُعدّ

استشهاد عمار دليلاً على كون أمير المؤمنين علي (ع) إمام الفئة العادلة في مقابل معاوية إمام الفئة الباغية.

ومن الموضوعات المهمة للمؤلف في هذا الفصل تحقيقه حول تأثير أشرف اليمن في إضعاف موقع الإمام علي (ع)، خاصة بعد شهادة عمار وخزيمة بن ثابت وعبدالله بن بديل الخزاعي وأبو الهيثم بن التيهان. كما تناول بطولة أكابر الشيعة اليمنية وتضحياتهم، ومنهم قبيلة همدان؛ نساء الشيعة من اليمنية؛ حكم اليمنية في حادثة الحكمين؛ موقع اليمنية في قيادة الخوارج؛ أثر القبائل اليمنية في غارات وتشكل آخر جيش في حرب النهروان.

أما الفصل السابع، «اليمنيون والتشييع في السنوات (٤٠ إلى ٦٧هـ)» فيتناول فيه وقائع مهمة، مثل فترة إمامة الإمام الحسن (ع) وصلحه مع معاوية، ثم ثورة حجر بن عدي، وثورة الإمام الحسين (ع)، وثورة عبدالله بن عفيف الأزدي، وثورة التوابين، وحركة المختار التي كان لها في تاريخ الإسلام أثر مهم. كما أن فترة إمامة الحسن بن علي (ع) وصلحه مع معاوية هي من الحوادث المهمة في تاريخ الإسلام، ولا تزال جديرة بالبحث والتحقيق.

وتناول المؤلف هذه الحوادث في الفترات الحساسة، معتمداً على أثر اليمنيين، كما عرض نكات لطيفة، وكيف أن خلافة الحسن بن علي (ع) في الكوفة كانت متفقة مع رضا الناس في البصرة واليمن وأهل الحجاز الذين تابعوا جارية بن قدامة النائب عن الإمام الحسن بن علي (ع). وقد كانت هذه البيعة بالنسبة لمعاوية بمثابة إنذار كبير، لذا سعى لإيجاد الفتنة ضد الحسن بن علي (ع) وأخذ يرأس القبائل في البصرة لإضعاف أمره، فقاومه الإمام الحسن بن علي (ع) وقبض على جاسوسه وأمر بقتله، كما أمر بالقبض على جاسوس معاوية في البصرة وقتله. وقد دعا الإمام الحسن الجيش إلى النفير، وكانوا من قبائل مختلفة، واستعدوا للحرب ضد أهل الشام، «وكان عدي بن حاتم من أشرف وكبار الشيعة اليمانية أول الرجال حضوراً إلى المعسكر، ولقد لحق به ألف فارس من رجال طيء».

أما الكوفيون، فلم يكونوا ميالين لمواجهة جيش معاوية، وذلك على خلاف اليمنيين. ثم يقول المؤلف: «وعلى الرغم من تقاعس الكوفيين، فقد نهض أربعة رجال، اثنان منهم من وجهاء الشيعة اليمانية، وآخران من القيسية، فجهزوا جيشاً يبلغ تعداده أربعين ألف رجل من أهالي الكوفة، ووصلوا إلى المعسكر». ومع هذا، وبسبب الضعف المعنوي والتشتت الفكري لدى بعض الأفراد، لم تنشب الحرب، وكانت النتيجة إقرار الصلح ضمن شروط خاصة، حفظاً للمجتمع الإسلامي أن تراق دماء المسلمين. ويشير المؤلف إلى بعض أهم العلل الأصلية لعقد الصلح بين الإمام الحسن (ع) ومعاوية، فيقول: «تشتت الجيش وتنوعه، والميل للدنيا، والضعف العام لدى أهل الكوفة في أمر الحرب، وحفظ دماء المسلمين، والإبقاء على التشيع، واستسلام عبيد الله بن العباس لجيش معاوية، ثم الهجوم على الإمام الحسن (ع) وإصابته



بجراح قوية . وفوق كل ذلك معارضة أشراف القبائل».

في الواقع، ثمة أفراد من أنصار الإمام (ع) قد اعترضوا على الصلح، من بينهم حجر بن عديّ الذي أشار إليه المؤلف. ويقول الدنيوري في الأخبار الطوال: «يقولون إن أول شخص قابل الإمام واعترض على ما حصل ودعاه للعودة إلى الحرب كان حجر بن عديّ. وأجاب الإمام حجراً فقال: لقد رأيت ميل الناس إلى الصلح وكراحتهم للحرب، ولا أريد أن أدعوهم إلى أمر يكرهونه، لذلك وافقت على الصلح لكي أحفظ شيعتي من القتل». ثم يتابع المؤلف في هذا الفصل، ويذكر ثورة الشيعة في الكوفة بقيادة حجر بن عدي، وأثر أشراف اليمن في إجهاض هذه الثورة، ويوضح ذلك.

وفي الفصل السابع يتعرض المؤلف لثورة الإمام الحسين (ع) وأثر قبائل الكوفة واليمانية في ابتداء الأمر. ويقول المؤلف: «بناء على المصادر التي بين أيدينا، فقد كان أنصار الإمام الحسين (ع) يتألفون من اثنين وخمسين رجلاً، منهم أربعة وثلاثون رجلاً من اليمانية، وثمانية عشر رجلاً من النزاريين». ثم يكتب: «لقد كان شهداء واقعة كربلاء يتألفون من كلا الفريقين. فبعضهم يمانية وبعضهم نزارية، أي أن عددهم عشرون رجلاً من بني هاشم، أي ما نسبته ٢٨ في المئة. وثمانية عشر رجلاً نزارياً، أي ما نسبته ٢٥ في المئة، وأربعة وثلاثون رجلاً من اليمانية، أي ما نسبته ٤٧ في المئة». وهؤلاء الشهداء اليمانية ينتسبون إلى مختلف قبائل اليمن. ثم يتابع الكاتب البحث في تأثير ثورة الإمام الحسين (ع) في اليمنيين والكوفيين، وعن ثورة التوابين وثورة المختار بتفصيل تام.

كشواد سياهپور

## المجلس السادس: المخاوف والآمال مقالات حول الأوضاع السياسية والاقتصادية في إيران المعاصرة.

ناصر كاتوزيان وآخرون. جمع سعيد مدني  
(تهران: نشر مؤسسة رسا، ١٣٨٠ هـ ش) ٢٥٤ صفحة.

هذا الكتاب هو مجموع مقالات لعدد من  
المفكرين السياسيين والحقوقيين  
والاقتصاديين.

كتب مقدمة الكتاب المهندس عزت الله  
سحابي تحت عنوان «الرسالة التاريخية  
للمجلس السادس»، ويشير أولاً إلى إجراء  
الانتخابات للمجلس السادس وما تضمنته  
افتتاحيات المطبوعات ومرشحي جبهة الثاني  
من خرداد من وعود كثيرة، وكذلك عامة الناس  
والناشطين في مجال السياسة من الإصلاحيين،  
فقد تخيلوا آمالاً كثيرة وعلقوها على نتائج  
الانتخابات، ولكنها كانت خيلاً بعيداً عن الواقع  
ولم يتحقق منها شيء.

والمهندس سحابي يرى لذلك عدداً من  
الأسباب من جملتها:

- عدم تغيير جدي في بناء السلطة السياسية  
الممسكة بزمام الأمور على الرغم من نجاح  
طلاب الإصلاح في انتخابات المجلس؛  
- كون معظم النواب الجدد شباباً بلا تجربة  
سابقة، ولا خبرة سياسية حزبية؛  
- المعارضة الحادة للجناح اليميني لأي  
حركة في المجلس لتحقيق الأهداف الموعودة من  
جانب جبهة الثاني من خرداد.  
والكاتب، نظراً لهذه الأسباب، يرى أن من  
الواجب أولاً، قبل الشروع في تنفيذ  
الإصلاحات السياسية أو الاقتصادية، إحراز

وترسيخ المكانة القانونية والاحترام لجمهورية  
النظام.

أما سعيد مدني، فيتناول في مقدمته  
خصوصيات النواب في الدورات الخمس  
السابقة لمجلس الشورى الإسلامي، والتغيرات  
الحاصلة في خصائص نواب المجلس السادس،  
وهو يعدد التحديات الأساسية التي واجهت  
المجلس على هذا النحو:

- تحدي معارضي الإصلاح؛

- تحدي الحكومة؛

- تحدي الشعب؛

- غموض في المواضيع الاقتصادية لطلاب  
الإصلاح.

وهو يرى أن مجال المسائل المطروحة حالياً  
أوسع بكثير وأعمق من أن يتمكن حزب واحد أو  
نهج سياسي ما أن يستوعبها. ومن هنا، لا بد من  
التنظيم التجريبي والعلمي، مع الاعتقاد الراسخ  
بتقدم العقل الجماعي، وضرورة الإدراك  
الواقعي للمسائل التي تواجه البلاد، وحينئذ  
يمكن تدوين القوانين والبرامج من أجل حل  
المعضلات.

وفي مقالة «مرض السياسة وطريق  
علاجها» يرى كمال أظهاري أن الأجنحة  
السياسية في إيران اليوم قد أصيب كل منها  
بمرض السياسة، وهو يرسم ميدان السياسة  
الإيرانية هكذا: الحصريون (انحصار طالبان)  
من دون خطة ودون الاعتراف بالعالم الجديد  
يسعون للوصول إلى السلطة لكي يسيطروا  
تفكيرهم والاقتصاد المنسوخ عن المجتمع،  
وأولئك يظنون أنهم باستيلائهم على السلطة  
وبمداخيل النفط يستطيعون أن يواجهوا  
التاريخ. وهناك طلاب الإصلاح الذي يسعون  
للتجديد ولكن من دون برنامج محدد، وبدلاً من

أن يقدموا البديل لتحقيق طموحات الناس،  
يظنون أنه يكفي إزاحة الطرف الآخر والإمساك  
بزمام السلطة.

ويرى الكاتب أن طريق تحصيل البرنامج  
الاجتماعي للإصلاح هو على النحو الآتي:  
- العودة إلى الشفافية في طرح المسائل التي  
تخص الناس؛

- تقوية البنية التحتية للمجتمع المدني؛  
- الابتعاد عن التسرع في سن القوانين،  
خاصة في الميدان الاقتصادي؛

- تأكيد سريان قواعد السوق والمنافسة في  
المؤسسات الاقتصادية، وعدم التسرع في  
الخصخصة، والتدقيق في بعض الإصلاحات  
المطلوبة حتى لا تكون ناقضة للقانون الأساسي  
الذي هو بمثابة ميثاق وطني.

أما الدكتور جمشيد يزويان، رجل  
الاقتصاد، فيرى أنه يجب أن تكون الآراء  
المعروضة والاقتراحات في المسائل الملحة في  
غاية الشفافية، والتركيز على المسائل  
الاقتصادية الكبرى من وجهة النظر الوطنية، ثم  
في المرحلة التالية، أن يكون الاهتمام الخاص  
بإجراء نظام جامع للتأمين الاجتماعي، ونظام  
ضرائبي دقيق، وتغييرات جوهرية في النظام  
المصرفي، والالتفات إلى الموزانة السنوية.

وفي مقالة الدكتور حبيب الله ييمان  
«مسؤوليات وأولويات المجلس السادس» يرى  
الكاتب من خلال تعداد الخصوصيات والشرائط  
السياسية، وحركة الهجرة الاجتماعية، أن يُعمل  
على ترسيخ الأمن، والثبات السياسي، وحكم  
القانون، وإزالة التمييز والتفرقة على أنواعها،  
وتهيئة الفرص، ومشاركة الشعب في تسيير  
دفة أمور البلاد.

أما الدكتور غلامعباس توسلي، فيرى،  
أيضاً من زاوية المعرفة الاجتماعية ضمن

الاهتمام بالإصلاحات السياسية والاقتصادية،  
أن على المجلس إعادة الثقة والهدوء الفكري  
والروحي للمجتمع، وخاصة بالنسبة للشباب،  
ذلك أنه إذا لم توجد الثقة والهدوء، فلن يكون من  
اليسير أن يشارك الناس في تحمل المسؤولية.

تطرق كل من الدكتور رحيم رحيم زاده  
أسكوبي والدكتور فريبرز رئيس دانا، وكلاهما  
من رجال الاقتصاد، إلى تدوين استراتيجية  
التوسع السياسي والاقتصادي والاجتماعي  
والثقافي، وإزالة الموانع الحائلة دون ذلك.

أما الدكتور علي الرشيد، فأشار إلى  
مسؤولية المجلس السادس في مجال الاقتصاد  
والمجتمع الإيراني، ويقول «إن الجهود يجب أن  
تبذل لتحقيق أهداف من قبيل خفض أسعار  
السلع، سواء كانت مستوردة أو من إنتاج  
محلي، وتشجيع رؤوس الأموال في الداخل،  
واستدراج الرساميل من الخارج، وخفض قيمة  
الفوائد، ومحاربة الربا، وتثبيت سعر صرف  
الريال الإيراني، والحفاظ على قيمة النقد  
الوطني، واستعادة الأدمغة الإيرانية المهاجرة،  
والسعي لحل مشكلة الأموال المصادرة،  
ومجابهة تسلط على السوق التجارية،  
واستقرار النظام التنافسي، وإزالة الاحتكار.

ومن بين المقالات الجديرة بالاهتمام في هذه  
المجموعة مقالتان لا تتعلقان بالمسائل  
الاقتصادية، أولاهما بنية النظام الحقوقي في  
المجلس السادس بقلم الدكتور ناصر كاتوزيان،  
وثانيهما «مديرية التوسعة الوطنية» بقلم  
الدكتور بايزيد مردوخي.

تجدر الإشارة إلى أنه كان مقرر أن نشر هذه  
المقالات في مجلة «إيران فردا» (مهرماه ٧٩)  
خريف ١٩٩٨م، لكنها لم تُنشر في حينه بسبب  
تعطيل المجلة المذكورة، فجمعت المقالات في  
الكتاب الذي بين أيدينا.

□ حال الرياضة في إيران: لقاء مع بطل المصارعة رسول خادم

---





## حال الرياضة في إيران لقاء

### مع بطل المصارعة رسول خادم

يُعد المصارع الإيراني المعروف رسول خادم من أبرز المصارعين الإيرانيين في الوزن الثقيل، ويمارس المصارعة منذ ١٨ عاماً، وقد حاز في هذه الفترة - ولا سيما في الأعوام الأخيرة - أوسمة وميداليات عالمية، أعادت الاعتبار لبلدنا في هذا المجال. كما يُعد رسول خادم - اليوم - من المصارعين الدوليين البارزين لما يحمله من خبرة في فن المصارعة. وهو يواصل حالياً دراسته الجامعية لنيل شهادة البكالوريوس في العلوم السياسية. وينوي رسول خادم حالياً - حيث أوقف نشاطاته ولقاءاته البطولية في فن المصارعة - إنشاء مؤسسة ثقافة فنية باسم خدام الإمام علي بن أبي طالب (ع).

■ السيد رسول خادم هل لكم أن تحدثونا عن المفاهيم والقيم المتعلقة بتربية الرياضيين، وخصوصاً المصارعين؟

□ تمتد جذور هذه المفاهيم إلى العهود الإيرانية القديمة. إذ كانت الرياضة وتقوية القدرات الجسمية والروحية تحظى بأهمية خاصة، بناءً على القيم التقليدية للشعب، وتأثير الديانة الزرادشتية في ترسيخ هذه القيم، بما لها من تأثير مباشر في تحديد الموقع السياسي والاجتماعي في الحروب والمعارك التي كانت تحصل في تلك العهود، وكانت تمثل نمطاً تربوياً يحظى بالاهتمام. وكان التعليم التربوي في تلك العهود يؤكد على نشر هذا النمط من الفكر والسلوك. ففي تلك العهود، كان الذين يتمتعون بقدرات جسدية وقاتلية، فضلاً عن خصال إنسانية حميدة، كالعدالة والشجاعة والتضحية والإيمان والقيم النبيلة، يحتلون مكانة سامية وموقفاً سياسياً واجتماعياً رفيعاً، ويشغلون مراكز القيادة في الجيش الإيراني. لذا كان حمل لقب مصارع والانتماء لسلك المصارعين الأبطال يعتبر أمنية لكل مواطن إيراني، لأن هذه الدرجة تمنحه اعتباراً متميزاً في علاقاته الاجتماعية والسياسية.

حافظت رياضة المصارعة على موقعها السياسي والاجتماعي - إلى حد ما - حتى أوائل العهد

القاجاري، على الرغم مما واجهته من تحديات ومصاعب. وقد اتجهت هذه الرياضة منذ العهد القاجاري نحو الضمور في أوساط المجتمع الإيراني. ويمكن اعتبار أن التغيرات والتحولات العالمية في المجالات المختلفة، وتوغل القوى الاستعمارية ورؤيتها الجديدة إلى إيران، ورغبتها في الاستفادة من الأحداث الداخلية لفرض هيمنتها الكاملة عليها، ومحاولات الحكومة المحلية الرامية إلى إضعاف الجانب البطولي في المجتمع الإيراني، وحصر هذه الصفة في الجانب الرياضي فقط، أدت إلى تغيير المسار الإيماني لدى المصارعين، وحلت محله مجموعة من التقنيات والتكتيكات، مما أثر سلباً على طموح المصارعين وطريقة إعدادهم.

■ نرجو أن تحدثنا عن المؤسسات الرياضية وإمكانية الاستفادة منها، سواء قبل الثورة الإسلامية أو بعدها؟

□ بلغت الاستفادة من المفاهيم الرياضية في طريقة إعداد الرياضيين الأبطال ذروتها خلال العهد البهلوي. وقد تحولت هذه المفاهيم إلى أداة سياسية وثقافية في خدمة النظام الحاكم. أما بعد الثورة الإسلامية، فلم نشهد تحولاً هيكلياً وأساسياً في رياضة البلاد. والأهم من ذلك أن المؤسسات الرياضية في العهد السابق كانت في خدمة الحكومة وأهدافها، لكنها ليست حالياً في خدمة النظام الإسلامي، حتى أنها فقدت موقعها على صعيد الخبرة والتطبيق، نتيجة للصراعات بين الأجنحة السياسية، وباتت مكاسب مثل هذه المؤسسات نتيجة لاجتهاد الأفراد الذين يشرفون على إدارتها من دون الأخذ في الاعتبار الجانب الاختصاصي في الحقل الرياضي، مما أدى إلى الشعور بالملل والتذمر من الشعارات والسياسات المتبعة في المؤسسات الرياضية، لأن هناك محاولات لنشر مفاهيم وثقافات حول الرياضة هي عكس الشعارات الثقافية السائدة. وعليه، فإن النتيجة التي يمكن استخلاصها من ذلك هي أن المكاسب التي حققتها المؤسسات الرياضية لم تكن تركز على حركة منظمة من جانب النظام، بل على أساس الدافع الذاتي والتوق الرياضي لدى أفراد المجتمع. وعلى الرغم من الإنجازات الكثيرة التي تحققت في الحقل الرياضي، فإن الرياضة تسير في اتجاه بعيد جداً عن المكانة اللائقة بها في نظام الجمهورية الإسلامية الإيرانية. وقد يؤدي ذلك إلى نشوء مضاعفات سلبية في المستقبل، ويساعد على بروز أزمات نفسية وسلوكية وثقافية لدى جيل الشباب في المجتمع الإيراني.

■ هل يمكن أن تحدثنا عن التأثيرات الإيجابية للرياضة، سواء في الجانب الفردي أو في الجانب الاجتماعي؟ وما هو دورها في تقوية الانتماء الوطني وإرساء الوحدة الوطنية؟

□ للرياضة تأثيرات إيجابية كثيرة، سواء على صعيد المجتمع أو الفرد. ففي ما يتعلق بالجانب الفردي، تترك الرياضة أثراً كبيراً في إيجاد الثقة بالنفس والنشاط البدني



والسلامة الجسدية والقوة النفسية، وإمكانية تصعيد التركيز الفكري والتخفيف من الآلام والأمراض المختلفة، وملء أوقات الفراغ، وإمكانية إيجاد البرامج الصحية وإزالة حالات التوتر. أما من الناحية الاجتماعية، فإن الرياضة لها تأثير في رفع فاعلية المجتمع وإيجاد الاستقرار الاجتماعي والنشاط العام وسلامة المجتمع، وهذا يؤدي بدوره إلى خفض المبالغ التي تُصرف على الشؤون العلاجية والدوائية، وكذلك دورها في إيجاد الوفاق الوطني والوحدة الوطنية، وتقديم أنماط سلوكية وطنية ودينية مناسبة ورفع معنويات الاعتداد بالنفس والاقتدار الوطني، والاعتزاز بالهوية الوطنية والحفاظ عليها، وذلك بالاعتماد على تاريخ الرياضة في إيران والأسس الثقافية والإنسانية التي تحملها، والشخصية المتميزة للرياضي الإيراني وسجاياه الرفيعة. فإذا ما احتلت الرياضة في إيران الموقع الجدير بها، عندئذ تستطيع أن تؤدي دورها في صنع الثقافة، وهذا بدوره يؤدي إلى إزالة الأزمات المختلفة المتعلقة بالانتماء والشخصية في المجتمع. كما تسهم الفعاليات الرياضية - على الصعيد العام - في دفع أفكار المجتمع والتطلعات الفردية في المجتمع نحو الاتجاه الذي يحقق الوحدة باتجاهاتها المتعددة.

■ نشاهد اليوم أن بعض الأجنحة السياسية داخل المجتمع الإيراني تحاول استغلال نجوم الرياضة لكسب أصوات الشاب الإيراني لتحقيق ضمان مأربها في فوزها في الانتخابات... فما هي وجهة نظركم حول هذه الممارسة؟ وهل شاركتكم في مثل هذه الفعاليات؟

□ إن المشكلة الأساسية للرياضة في إيران تتمثل في تهميش موقعها الريادي في البلاد. لذا يجب أن تحظى الرياضة - كما في بلدان العالم - بدعم واضح لبناء هيكلية التنظيمية باعتبارها أداة لتحقيق الأهداف السياسية والثقافية والاجتماعية والاقتصادية في المجتمع. وإن ما يؤسف له هو أن تستغل المجموعات والأجنحة السياسية الجانب الرياضي والرياضيين - نظراً لما تحتله الرياضة من مكانة خاصة لدى الرأي العام - لتحقيق أغراضها الخاصة. ولكن يجب التذكير بنقطة مهمة، وهي أن استغلال النجوم الرياضيين لا يُشكّل دليلاً على عدم انتماء هؤلاء للحركات السياسية، لأن الوجه البطولي الناصع في التاريخ السياسي والاجتماعي الإيراني هو دليل على وجود ارتباط وثيق بين النجوم الرياضيين والقضايا السياسية والاجتماعية. ومن المؤكد أن الرياضي يحظى - بناءً على المفهوم السائد في الثقافة الإيرانية - بشخصية متعددة الجوانب. فهو يشعر بالمسؤولية تجاه كل قضايا مجتمعه. وهذا التقويم للرياضي يتعارض تماماً مع وجهة النظر الغربية تجاه الرياضي البطل الذي يقتصر اهتمامه وتفكيره على المبادئ التكتيكية والتقنية للرياضة، وهذا لا يعني عدم اهتمامنا بالرياضي الذي يتصف بهذه الصفات.

إنني أؤمن - من خلال رياضة المصارعة - أن الرياضي الإيراني يشكل الأداة والوسيلة المفضلة نحو تحقيق الأهداف والمصالح الوطنية، وأنه يعتبر ذلك واجباً مكلفاً بتحقيقه. ومن هذا المنطلق كان لي نشاط في عملية الانتخابات الرئاسية للجمهورية بناء على الواجب الملحق عليّ.

■ إن الإيرانيين في المهجر يغمرهم الحنين إلى وطنهم إيران، ويقال إنهم أكثر حرصاً على انتمائهم الوطني من الإيرانيين الذين لم يهاجروا... فما هي وجهة نظركم تجاه الإيرانيين الموجودين في المهجر، وكيفية تعاملهم مع الرياضيين الإيرانيين؟

□ إن هذا الموضوع يشكل مبدأً تم إثباته عملياً. فعندما يرى الفرد أن انتماءه الوطني ووجوده يتعرضان للخطر والزوال، فإنه يبدي ردود فعل أكبر تجاهه، وتصبح عنده الحياة والموت سيان في هذا الجانب. فإذا كانت هذه الدوافع مرتبطة بالانتماء الوطني والهوية التاريخية للفرد، فمن المؤكد أن الدفاع عنها يكون أكبر. فلذلك عندما يحصل الرياضيون الإيرانيون على مكاسب في الساحات الرياضية العالمية، نرى أن الإيرانيين في المهجر يغمرهم الفرح والسرور، وهذا يدل على حبهم العميق لوطنهم.

■ هل يمكن أن تصف لنا الإحساس الذي ينتاب الرجال الأقوياء في العالم لدى تفوقهم في البطولات؟

□ أستطيع أن أقول أن الإحساس الإنساني هو الأكثر قوة والأكثر روعة وجمالاً ورقة. وإنني أ لمس وجود مثل هذا الإحساس وبكل وضوح في الرجال العظماء، كالإمام علي بن أبي طالب (ع). إن الإنسان يشعر بالعزة والاقتدار من خلال دراسته لمثل هذه الشخصيات العظيمة، ومن خلال ارتباطه الروحي بهؤلاء العظام. كما أنه يكتسب سجايا إنسانية نبيلة، وتصبح مواقفه ربانية في القضايا السياسية والاجتماعية. فالإحساس بالكرامة والصبر أمام الشداد والتحلي بالشجاعة في التفكير لحل المشكلات، هي من المكاسب التي يحققها الاتصال مع العظام المتكاملين؛ ذلك الاتصال الذي يتحف الإنسان بأكبر القدرات.

■ ما وجهة نظركم بخصوص المشاكل التي تعاني منها الرياضة في إيران؟ وما هي التغييرات والتحولات اللازم إجراؤها في مجال الانتقال من الإدارة التقليدية إلى الإدارة الحديثة، والإفادة من الخبرة والعلم؟

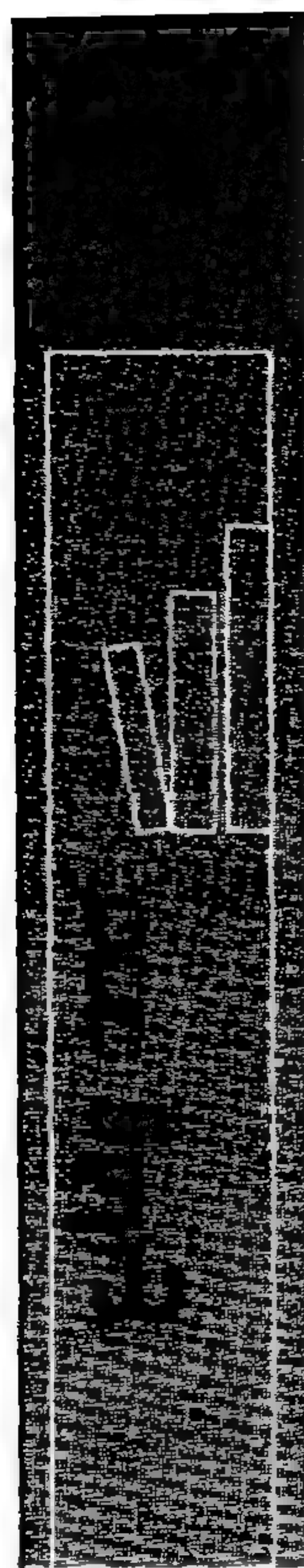
□ بشكل عام تحتاج الهيكلية الرياضية في إيران إلى نوع من الإصلاح والتحول في كل المجالات كافة. وبالنسبة للإدارة التقليدية الموجودة في بعض الفروع الرياضية، كالمصارعة والرياضة القديمة، ونظراً للسوابق التاريخية وعراقة هذه الفروع الرياضية، فإن مثل هذه الإدارة مجدية. إلا أن الإدارة الحديثة والناجحة ستكون لها مكاسب أكبر نسبياً في مثل هذه

الفروع. وفوق هذا، إننا نواجه إدارة قائمة على الاجتهاد الفردي أكثر من كونها إدارة مؤسساتية؛ ومثل هذه الإدارة تفتقر إلى التنظيم. فعندما يتبدل الأفراد، يتغير النظام. ونظراً للمشاكل الموجودة في الجانب الرياضي، والإقبال العام المتزايد على الرياضة، تبدو الحاجة ملحة لإيجاد تحول في الهيكلية الرياضية في البلاد كأمر لا بد منه. وعلى الرغم من العقبات التي توجد بها المجموعات والأجنحة السياسية في هذا الجانب، وذلك للحيلولة دون التأثير في معادلاتها السياسية، فإن الحاجة الملحة لهيكلية منسجمة وفاعلة ستقوض - في نهاية المطاف - هذه العقبات، وإن كان الأمر يتطلب بعض الوقت.

### ■ ما السبب في اختياركم فرع كالعلوم السياسية في دراستكم الجامعية؟

□ إنَّ رغبتني في العلوم السياسية هي رغبة شخصية، وليس لها صلة بالشهادة الدراسية أو بالمكانة الاجتماعية، وسبب هذا الميل يعود إلى اهتمامي الذاتي بالشؤون السياسية، وإلى إحساسي الشديد تجاه المشاكل والتحديات التي يواجهها المجتمع الإيراني. لذا اخترت هذا الفرع لكي أقدم الأجوبة الشافية على الأسئلة الكثيرة المطروحة في هذا الجانب. ولا بد لي أن أشير إلى دور مؤلفات الدكتور علي شريعتي - بعيداً عن المواقف السياسية الخاصة التي تتخذها بعض الأجنحة السياسية تجاهه - في اختياري لهذا الفرع الدراسي.





□ وقائع (إيران - العرب) نيسان / ابريل - حزيران / يونيو





## وقائع إيرانية/ عربية نيسان/ ابريل. حزيران/ يونيو

### ● إيران. الإمارات

تلقى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات رسالة من نظيره الإيراني محمد خاتمي تتناول الأوضاع في منطقة الخليج والعلاقات بين البلدين. وتسلم الشيخ زايد الرسالة خلال استقباله في أبو ظبي (أمس) مساعد الرئيس الإيراني محمد علي أبطحي الذي يزور الإمارات. وأكد حسين صادقي مساعد وزير الخارجية الإيراني الذي يرافق أبطحي أن العلاقات بين إيران والإمارات «تشهد تقدماً إيجابياً مهماً». وأكد المسؤول الإيراني أن زيارة للإمارات يعزم الرئيس الإيراني القيام بها «ما زالت موضع درس». وقال إن إيران وجهت دعوة إلى الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبو ظبي، نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، لزيارة طهران.

(الحياة، ٢٠٠٣/٥/٤)

### ● إيران. البحرين

شدّد الرئيس الإيراني محمد خاتمي على حاجة المنطقة إلى «الاستقرار والأمن». ودعا في كلمة ألقاها في المنامة خلال جلسة المحادثات الرسمية مع الجانب البحريني برئاسة الملك محمد بن عيسى آل خليفة إلى «الاستفادة من الدروس التي شهدتها المنطقة خلال العقدين

المنصرمين من أزمات وتوترات». ووصف خاتمي العلاقات البحرينية-الإيرانية بأنها «تمثل نموذجاً يحتذى به لكل دولة تريد أن تقيم علاقات طيبة، وأن تتعايش مع الآخرين». وعبر ملك البحرين حمد بن عيسى آل خليفة في كلمته عن سروره بزيارة الرئيس الإيراني التي «تقترن بإنجاز اتفاقات التعاون بين بلدينا الجارين المسلمين في كل المجالات، مما يؤكد تصميمنا المشترك على تعزيز الشراكة في التنمية والازدهار في هذه المنطقة الحيوية من العالم». وسيوقع خلال زيارة خاتمي للبحرين اتفاق أمني لمكافحة مهربي المخدرات والتهرب الجمركي والاتجار بالمتفجرات والأسلحة والذخائر، ومكافحة الجريمة المنظمة. كما ستوقع وثائق للتعاون في الملاحة البحرية والشؤون الثقافية والجمارك والثروة السمكية، ومذكرة تفاهم بين وكالتي الأنباء الإيرانية والبحرينية.

(الحياة، ٢٠٠٣/٥/١٧)

وافقت مؤسسة النقد في البحرين على تأسيس صندوق استثماري برأس مال ٥٠ مليون أورو، بهدف الاستثمار في سوق طهران المالية وفي الشركات التي تمارس نشاطها في إيران.

وأشار بيان المؤسسة إلى أن عدد وثائق



صندوق إيران الأول للاستثمار يبلغ ٥٠٠ ألف  
بسعر ١٠٠ أورو للوثيقة الواحدة، مضافة إليها  
عمولات ومصاريف إصدار بواقع ٢ أورو  
للوثيقة. ويبلغ الحد الأدنى للاكتتاب ١٠٠ ألف  
أورو لكل مستثمر. وأعلن أنه لن يتم إصدار  
وثائق أخرى خلال سنة من تاريخ قفل الاكتتاب  
في الطرح الأول، كما لن يسمح باسترداد قيمة  
الوثائق المصدرة خلال السنة الأولى من تاريخ  
القفل.

ولفت البيان إلى أن الشركة الإيرانية  
للاستثمارات الأجنبية IFIC (شركة مملوكة  
من حكومة طهران) ستقوم بدور الراعي  
الرئيسي لهذا الصندوق، الذي تديره شركة  
EFG-Hermes Financial Management  
Limited (Egypt) وهي إحدى شركات  
المجموعة المالية «هيرمس»، وتتولى شركة  
Norton Rose دور المستشار القانوني  
للمصندوق.

(النهار، ١٠/٦/٢٠٠٣)

## ● إيران - السعودية

- أعلن الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية  
السعودي أن بلاده ستطالب بتسليم سعوديين  
من المحتمل أن يكونوا بين المجموعة التي أعلنت  
إيران أنها ألقت القبض عليها لانتمائها إلى تنظيم  
«القاعدة»، معرباً عن أمله بتجاوب السلطات  
الإيرانية في هذا المجال. وقال وزير الخارجية  
السعودي في مؤتمره الصحفي الأسبوعي في  
الرياض «هناك اتفاق أمني مشترك بين بلدينا،  
وسنجري اتصالات مع الحكومة الإيرانية بهذا  
الصدد. وفي وقت لاحق غادر الأمير سعود  
الفيصل إلى طهران للمشاركة في أعمال  
اجتماعات وزراء خارجية الدول الإسلامية الذي

يبدأ أعماله في العاصمة الإيرانية. على أن يبحث  
موضوع تسليم أي مواطن سعودي قد يكون  
بين المجموعة التي أعلنت إيران اعتقالها.

(الحياة، ٢٨/٥/٢٠٠٣)

- أكدت إيران والسعودية على مواصلة  
التعاون بينهما، وعلى ضرورة «تعاون كل دول  
المنطقة لمكافحة الإرهاب والتطرف». وقال وزير  
الخارجية الإيراني كمال خرازي خلال استقباله  
نظيره السعودي سعود الفيصل في طهران، إن  
«التعاون بين طهران والرياض قائم لأن الإرهاب  
يهددنا جميعاً». من ناحيته، أشار الفيصل إلى  
أن السعودية وإيران جارتان للعراق، وأن  
«اهتمامنا الأساسي هو بوحدة العراق  
واستقلاله وسيادته على أرضية. وفي وقت  
لاحق سلم سعود الفيصل الرئيس الإيراني  
محمد خاتمي رسالة من ولي العهد السعودي  
الأمير عبد الله.

(السفير، ١٦/٦/٢٠٠٣)

## ● إيران - سوريا

- أعلن الرئيس الإيراني محمد خاتمي رفض  
بلاده التهديدات والاتهامات الأميركية لسوريا.  
وقال خاتمي، في اجتماع للحكومة الإيرانية، إن  
«الاتهامات الأميركية لسوريا واهية، ولا تستند  
إلى دليل»، معرباً عن الأمل بـ «أن تبقى في دائرة  
الدعاية الإعلامية»، ومعتبراً أن سياسة واشنطن  
«تشير التوتر في المنطقة». كما أكدت الحكومة  
الإيرانية على لسان الناطق باسمها عبدالله  
رمضان زاده رفضها أي تهديد لسوريا. وقال  
زاده «نرفض هذا التهديد لأن سوريا تلتزم  
القوانين والقرارات الدولية». وشدد على أن  
موقف الحياد الذي التزمته طهران في الأمة بين

افتتاح الاجتماع الوزاري لمنظمة المؤتمر الإسلامي في طهران (أمس) إلى دعم مقاومة الشعب الفلسطيني، وإلى أن تصبح شؤون العراق في أيدي الشعب العراقي في أقرب وقت. وقال «علينا تقديم المساندة التامة لمقاومة الشعب الفلسطيني، واعتبارها النموذج الصادق للنضال التحرري ضد الإرهاب الحكومي المنظم».

(الحياة، ٢٩/٩/٢٠٠٣)

### ● الحرب على العراق

- حذر الرئيس الإيراني محمد خاتمي من «النتائج الكارثية» للهجوم العسكري الأميركي على العراق، قائلاً «إذا لم تتم السيطرة على الحرب، فإن آثارها على المنطقة والعالم بأسره ستكون أكثر خطورة من كارثة فيتنام». ورأى أن الهجوم على العراق يشكل انتهاكاً لقرارات وقوانين الأمم المتحدة. وأكد خاتمي، في كلمة ألقاها في جزيرة كيش (جنوب إيران)، أن «الضمير العالمي قد تحرك اليوم ضد هذا الوضع...» موضحاً أن «الكيان الصهيوني هو الوحيد في العالم الذي يؤيد النزعة الحربية والأحادية الجانب لأميركا»، ومشيراً إلى أن «الكيان الصهيوني عرض مصالح الشعب الأميركي للخطر من خلال تسلط دعاة الحرب الأميركيين الواهمين».

(الحياة، ٤/٤/٢٠٠٣)

- حذر الرئيس الإيراني السابق علي أكبر هاشمي رفسنجاني «الوحش الأميركي الكرية» والبريطانيين من التعرض للعتبات المقدسة في العراق. وقال في خطبة الجمعة في جامعة طهران «إن الولايات المتحدة أصبحت وحشاً

العراق والولايات المتحدة لن يكون كذلك بالنسبة إلى سوريا.

(الحياة، ١٧/٤/٢٠٠٣)

- دعا الرئيس السوري بشار الأسد خلال استقباله الرئيس الإيراني محمد خاتمي في دمشق، العالم الإسلامي إلى «اليقظة، لا سيما في الظرف الحالي»، فيما رأى خاتمي أن تبادل الرأي والتعاون بين سوريا وإيران هو «صمام الأمان من أجل الحفاظ على مصالح البلدين وبقيّة بلدان المنطقة، لا سيما في المرحلة الحالية الحرجة». وجاء ذلك خلال جولة المحادثات التي عقدها الأسد مع خاتمي الذي غادر سوريا بعد زيارة استمرت يومين.

(الحياة، ١٦/٥/٢٠٠٣)

- قالت صحيفة «هندوستان تايمز» الهندية إن إيران وسوريا تعارضان اقتراح نيودلهي إرسال قوات للعراق للمشاركة في قوة «إحلال الاستقرار التي تقودها الولايات المتحدة».

(السفير، ٣٠/٦/٢٠٠٣)

### ● إيران - فلسطين

- انتقد الناطق باسم الخارجية الإيرانية حميد رضا آصفی «خريطة الطريق» باعتبارها تشبه اتفاقات أوسلو ومرفقة بوسائل ضغط إضافية على الدول العربية والفلسطينيين. وقال آصفی «من الواضح أنه مع آريل شارون، من غير الممكن تطبيق أية خطة (سلام). وبشكل أشمل، إن السياسات التي ينتهجها شارون تجعل أي سلام مستحيلاً».

(الحياة، ٢٧/٥/٢٠٠٣)

- دعا الرئيس الإيراني محمد خاتمي في

كريبها، والوجه الأكثر مقتاً في العالم». وأضاف  
رفسنجاني الذي يرأس «مجلس تشخيص  
مصلحة النظام» أنه «إذا كان حزب البعث عقرباً،  
فإن الأميركيين ثعابين»، مشيراً إلى أن الذين  
يؤيدون الولايات المتحدة في إيران «سيهانون»،  
ومتسائلاً «كيف يمكنهم الدفاع عن الأميركيين  
أمام شبابنا الذي يرى أنهم يقتلون المدنيين  
الأبرياء».

(الحياة، ٢٠٠٣/٤/٥)

أكدت تركيا وإيران تقاسمهما وجهات نظر  
متماثلة في ما يخص تقويم الوضع في شمال  
العراق. وأكد وزير الخارجية الإيراني كمال  
خرازي في زيارته الرسمية لأنقرة، أنه «من  
دون دعم دول الجوار» لن يتحقق استقرار في  
العراق. وقد بدا، خلال المؤتمر الصحافي  
المشترك بين خرازي ونظيره التركي عبد الله  
غل، واضحاً الفارق في لغة الوزير الإيراني،  
والتي كانت أكثر تشدداً تجاه الأميركيين، وفي  
لغة الوزير التركي، والتي بدت أكثر دبلوماسية  
ومرونة تجاه واشنطن، وإن كان الجانبان أكدا  
رفضهما تقسيم العراق وقيام دولة كردية في  
شماله.

(الحياة، ٢٠٠٣/٤/٧)

قالت مصادر إعلامية إيرانية إن الرئيس  
العراقي صدام حسين أوكل جانباً من مهمة  
القتال في كركوك إلى منظمة «مجاهدي خلق»  
الإيرانية التي تتخذ من العراق مقراً لها. وتوقع  
علي رضا أكبري، المستشار السياسي  
والعسكري في وزارة الدفاع الإيرانية، أن  
المنظمة ستعاني قريباً من تضائل نشاطها إلى  
الحد الأدنى. إذ إن مصيرها مرتبط بمصير  
صدام حسين، وأن حكومة جديدة في العراق لن

تتحمل وجود المنظمة على الأراضي العراقية.  
وتحدث أكبري عن مساعي قادة المنظمة لبناء  
علاقات مع دول عربية، مشيراً إلى أن «المنظمة  
فشلت في تحقيق النجاح في مساعيها هذا».

(الحياة، ٢٠٠٣/٤/٩)

أعلنت إيران أنها لن تقف على الحياد في  
الصراع بين «المحتلين والشعب العراقي». وقال  
آية الله السيد علي خامنئي مرشد الجمهورية  
الإسلامية في إيران إن «الحلم الذي تتمناه  
القوات الأميركية والبريطانية في العراق لن  
يتحقق. إذ إن المقاومة تقف في وجه الاحتلال  
ولن يكون الشعب العراقي مستثنى من هذه  
القاعدة». ودعا السيد خامنئي قوى المعارضة  
العراقية إلى عدم التعاون مع الأميركيين. وأكد  
خلال خطبة صلاة الجمعة في طهران رفضه  
تعيين حاكم أجنبي للعراق، معتبراً أن ذلك  
«يشكل إهانة للحرية والسيادة الشعبية على  
العراق». وشدد على ضرورة تقرير الشعب  
العراقي مستقبله وشكل حكومته.

(الحياة، ٢٠٠٣/٤/١٢)

بث التلفزيون الإيراني تقريراً عن معارك  
بين عناصر من منظمة «مجاهدي خلق»  
ومقاتلين عراقيين، أفاد أنها اندلعت في منطقة  
صحراوية في السعدية التي تبعد نحو ١٦٠  
كيلومتراً شمال بغداد. وأفاد بيان للمنظمة نقلته  
وكالة «رويترز» عن مقتل ١٨ من عناصر  
«مجاهدي خلق» وجرح ٤٢ آخرين في هجمات  
طاوالت معسكراً في العراق. وأكدت المنظمة أن  
العديد من مقاتليها فقدوا بعد هجمات على  
قواعدها في شمال العراق يومي ١٠ و ١١  
نيسان/أبريل.

(الحياة، ٢٠٠٣/٤/١٣)



أعرب عن قلق الإدارة الأميركية من معلومات تحدثت عن تسلل عملاء إيرانيين إلى العراق لدعم زعماء شيعة مؤيدين لإيران والدعوة إلى إقامة نظام إسلامي في هذا البلد، مشيراً إلى أنه تم إبلاغ هذه المخاوف إلى السلطات الإيرانية.

(الحياة، ٢٥/٤/٢٠٠٣)

### ● إيران - لبنان

- نبه الناطق باسم الحكومة الإيرانية عبد الله رمضان زاده إلى أن موقف بلاده لن يتغير تجاه إسرائيل. وقال عن مطالبة رئيس الوزراء الإسرائيلي آرييل شارون بنزع سلاح «حزب الله»، إن الحزب «سياسي قاوم الاحتلال وسيبقى محل تأييدنا طالما بقي في لبنان يقاوم الاحتلال الإسرائيلي لأرضه».

(الحياة، ١٧/٤/٢٠٠٣)

- أكد رئيس الجمهورية اللبنانية إميل لحود عشية وصول الرئيس محمد خاتمي إلى بيروت «أن لبنان وإيران سينطلقان لإرساء تطلعات مشتركة قائمة على احترام الحق وتأكيد المرجعية الدولية في العالم». وقال لحود لوكالة الأنباء الإيرانية إن «لبنان شعباً وحكومة يتطلع باهتمام كبير إلى الزيارة التاريخية لخاتمي التي ستتوج بتوقيع اتفاقات ثنائية تركز علاقات الصداقة والإخوة المتينة بين البلدين على أسس ثابتة وفق مفهوم التعاطي الدولي». وأكد أن «لبنان لا يمكن أن ينسى أبداً وقوف الجمهورية الإسلامية الإيرانية إلى جانبه يوم كانت أجزاء كبيرة من أرضه محتلة من العدو الصهيوني». ورأى «أن المتغيرات التي حصلت منذ وقت قصير في منطقتنا تحتم علينا لا التشاور

- أكد الناطق باسم الخارجية الإيرانية حميد رضا آصفی أن طهران ستحاكم أي مسؤول عراقي يدخل إلى أراضيها بتهمة ارتكاب جرائم ضد إيران خلال الحرب بين الجانبين (١٩٨٠-١٩٨٨). وفهم هذا التحذير على أنه رسالة إلى الولايات المتحدة تنفي وجود أي من المسؤولين العراقيين الفارين إلى إيران، وذلك في خطوة استباقية لأي اتهامات أميركية لإيران على غرار تلك الموجهة إلى سوريا.

(الحياة، ١٥/٤/٢٠٠٣)

- دعا الرئيس الإيراني محمد خاتمي «إلى خروج قوات الاحتلال من الأراضي العراقية، وتمكين الشعب العراقي من تقرير مصيره بنفسه» وقال خاتمي خلال عرض عسكري في ذكرى عيد الجيش «على الرغم من سقوط نظام صدام حسين، فإن قوات الاحتلال ما زالت تواصل انتشارها في العراق». واعتبر أن «الدور الذي ينبغي أن تؤديه دول المنطقة، خصوصاً الجارة للعراق، في تشكيل حكومة شعبية عراقية، أمر في غاية الأهمية».

(الحياة، ١٩/٤/٢٠٠٣)

- نفى وزير الخارجية الإيراني كمال خرازي اتهامات أميركية لإيران بالتدخل في شؤون العراق وسعيها لتعزيز الدور السياسي للشيعية العراقيين. وحمل في مؤتمر صحافي مشترك مع نظيره الفرنسي دومينيك دوفيلبان، الولايات المتحدة مسؤولية استمرار حركة «مجاهدي خلق» الإيرانية التي تتخذ من العراق مقراً لها في قتالها المسلح ضد النظام الإيراني. وكان الناطق باسم البيت الأبيض آري فلايشر

فحسب، بل العمل من أجل مواجهة تداعياتها عبر تمسكنا بحقوقنا وثباتنا على مواقفنا...».

(الحياة، ٢٠٠٣/٥/١٢)

- بدأت مناخات زيارة الرئيس الإيراني السيد محمد خاتمي لبيروت تتبلور منذ يومها الأول، لا سيما على الصعيد الرسمي، إذ حملت مواقفه المعلنة مضياً في دعم إيران للمقاومة المشروعة لكل الشعوب. كما أكد الرئيس خاتمي «أن التهديدات والاتهامات التي توجه إلى لبنان وسوريا من بعض المسؤولين في الإدارة الأميركية باطلة ومرفوضة». وأبلغ خاتمي نظيره اللبناني الرئيس اميل لحود وقوف بلاده إلى جانب لبنان في سعيه إلى إحقاق حقوقه المشروعة في تحرير بقية أراضي المحتلة في الجنوب.

وجاءت المواقف التي أعلنها الرئيس اللبناني متقاربة مع مواقف الرئيس خاتمي، إذ أبلغه أن الدعم الإيراني «يعطي للبنان دفعا في تحركه لاستعادة ما تبقى من أرضه المحتلة في مزارع شبعا وحصته في مياهه وخيراته الطبيعية». أما التهديدات المستمرة ضد لبنان من جانب إسرائيل، فقال الرئيس لحود «إنها لن تؤثر في موقفهما الثابت الرافض لأي مساومة على الحقوق القومية».

(النهار، ٢٠٠٣/٥/١٣)

- بدأ الرئيس الإيراني السيد محمد خاتمي (أمس) زيارة رسمية للبنان تستمر ثلاثة أيام. وخطى السيد خاتمي لدى وصوله باستقبال شعبي حاشد عكس تطور العلاقات اللبنانية-الإيرانية وعمقها، والمكانة المميزة لخاتمي الذي أكد أكثر من مرة حبه للبنان وموقعه الثقافي والحضاري.

(السفير، ٢٠٠٣/٥/١٣)

- واصل الرئيس الإيراني السيد محمد خاتمي استقبالاته (أمس) في مقر إقامته في فندق فينيسيا، فالتقى وفدين من حركة «أمل» وحزب الله والرئيس سليم الحص وعمر كرامي ونائب رئيس المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى الشيخ عبد الأمير قبلان وكاثوليك الأرمن الأرثوذكس آرام الأول. وعرض مع زواره العلاقات بين إيران ولبنان، وقال إنه مسرور بـ «التفاهم اللبناني-السوري-الإيراني الذي يشكل وحدة في وجه الهجمة على المنطقة».

(السفير، ٢٠٠٣/٥/١٤)

- في اليوم الثالث والأخير لزيارة للبنان استمرت ثلاثة أيام، تحدث الرئيس الإيراني محمد خاتمي عن خصائص لبنان في الديمقراطية والتعايش والتعددية والانفتاح والمقاومة. وركز خاتمي في كلمته أمام مجلس النواب على إبراز الديمقراطية اللبنانية وأهميتها كمثال لأنظمة المنطقة. وفي المؤتمر الصحفي الذي عقده في فندق فينيسيا، شدد خاتمي على لبنانية «حزب الله»، وقال إن «حزب الله لا يتلقى تعليمات من أية جهة». وأضاف «نحن نكن الاحترام التام للحكومة اللبنانية والشعب اللبناني والمقاومة اللبنانية من دون أن نتدخل في شؤون هؤلاء جميعاً».

(النهار، ٢٠٠٣/٥/١٥)

- صدر لدى اختتام زيارة الرئيس الإيراني محمد خاتمي لبيروت بعد ظهر أمس البيان اللبناني-الإيراني المشترك، وهنا نصه: «تلبية لدعوة كريمة من فخامة رئيس الجمهورية اللبنانية العماد اميل لحود قام فخامة رئيس الجمهورية الإسلامية الإيرانية سيد محمد

مشروع للشعب اللبناني، بما في ذلك حق لبنان في مياهه وثرواته الطبيعية وترايه كاملاً في مزارع شبعاء، وفي تحرير جميع المعتقلين اللبنانيين من السجون الإسرائيلية.

ثالثاً - أكد الجانبان مساندة الحقوق الأساسية للشعب الفلسطيني في مقاومة الاحتلال الإسرائيلي، وتقرير المصير، وعودة جميع اللاجئين الفلسطينيين إلى أرضهم وديارهم، وإنشاء الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس، حتى تأمين تلك الحقوق وإنهاء الاحتلال.

رابعاً - دان الجانبان التهديدات الموجهة إلى إيران ولبنان وسوريا واستغلال إسرائيل التطورات الدولية والإقليمية من أجل استمرارها في احتلال الأراضي العربية، ولا سيما منها الجولان، وتوسيع عدوانها في المنطقة، واستغلال مفاهيم مشوهة للإرهاب من أجل التماهي في عمليات القمع والقتل اليومي للشعب الفلسطيني.

خامساً - أبدى الجانبان معارضتهما لكل أشكال الإرهاب، ولا سيما إرهاب الدولة، وضرورة التمييز بينه وبين المقاومة المشروعة للشعوب ضد الاحتلال، ودانا الأعمال القمعية التي يقوم بها الكيان الصهيوني تجاه الشعب الفلسطيني المضطهد وسائر شعوب المنطقة مستغلاً في ذلك الظروف السائدة في العلاقات الدولية، معتبرين هذه الأعمال نوعاً سافراً من إرهاب الدولة.

سادساً - بالنظر إلى المستجدات الراهنة في المنطقة والتطورات الناتجة في العراق، أكد الطرفان ضرورة الحفاظ على وحدة العراق

خاتمي بزيارة رسمية للجمهورية اللبنانية في الفترة الممتدة من ١٢ أيار ٢٠٠٢ إلى ١٤ منه الموافق لـ ٢٢ من أريبهشت ١٣٨٢ هـ.ش. إلى ٢٤ منه، على رأس وفد رسمي رفيع المستوى.

وخلال الزيارة، أجرى الرئيسان الإيراني واللبناني وأعضاء وفدي البلدين، محادثات سادتها مشاعر الإخوة والمودة والتفاهم والثقة المتبادلة، وتناولت مختلف التطورات الإقليمية والدولية والمواضيع ذات الاهتمام المشترك. واتفق الجانبان على إصدار البيان المشترك الآتي:

إن الجمهورية الإسلامية الإيرانية والجمهورية اللبنانية، وإدراكاً منهما للإمكانات الواسعة في مجالات التعاون السياسي والاقتصادي والثقافي والعلمي، وتأكيداً منهما لضرورة تعزيز الروابط المشتركة المبنية على الأواصر التاريخية والثقافية العريقة وتطويرها، وإدراكاً منهما لأهمية مسار التطورات الدولية والظروف السائدة في المنطقة وخطورتها قد أعلنتا ما يأتي:

أولاً - أعرب الجانبان عن تقويمهما الإيجابي للعلاقات السياسية الوطيدة والتراث الثقافي المشترك والأواصر التاريخية والثقافية للشعبين في البلدين، وأكدوا ضرورة استمرار التعاون بينهما وتطويره، لتعزيز العلاقات الودية بين الشعبين أكثر فأكثر.

ثانياً - قدر الجانبان عالياً تصدي الشعب والدولة في لبنان وصمودهما في مواجهة الاحتلال الإسرائيلي. معتبرين أن المقاومة واستمرارها حتى إنهاء الاحتلال دون قيد أو شرط وتحقيق كل المطالب اللبنانية، حق



واستقلاله وسلامته الإقليمية وحقوق الشعب العراقي في تقرير مصيره ومستقبله السياسي بإرادته المستقلة، بعيداً عن أي احتلال، وقيام حكومة يوطنية تمثل إرادة الشعب العراقي وآماله وتصرفه الحر والمطلق بثرواته الطبيعية. سابعاً - أشار الجانبان إلى أهمية الاستقرار والأمن الدائمين في المنطقة، ونبها إلى المخاطر الكبيرة الناتجة من أسلحة الدمار الشامل للكيان الصهيوني وضرورة إخلاء الشرق الأوسط كله من هذه الأسلحة، ووقف سياسة الكيل بمكيالين في هذا المجال، وطالبا بتعزيز مساهمة الأمم المتحدة ودورها المركزي في اتخاذ القرارات الدولية.

ثامناً - أشار الطرفان إلى اقتناعهما الراسخ بمشروع حوار الحضارات، وأكد التنسيق والتفاهم القائمين في هذا المجال وضرورة تعزيز هذا المشروع على الصعيد الدولي. وقد تطرقت الجمهورية الإسلامية الإيرانية في هذا الصدد إلى صيغة العيش المشترك في لبنان وتنوع الطوائف فيه، معتبرة أنه نموذج لتجسيد مثل هذا الحوار وطرحه.

تاسعاً - قوّم الطرفان إيجاباً نتائج الاجتماعات الاقتصادية المشتركة ومكتسباتها وأكد وجود إمكانات واسعة في البلدين وضرورة تطوير هذا التعاون وتعزيزه للوصول إلى الطرق الكفيلة توسيع التعاون الإقليمي والدولي أكثر فأكثر.

وانطلاقاً من الحرص على استمرار التشاور بين الجانبين، وجه فخامة الرئيس خاتمي دعوة إلى فخامة الرئيس اللبناني للقيام بزيارة رسمية للجمهورية الإسلامية الإيرانية،

وقد قبل فخامة الرئيس لحدود الدعوة شاكراً ووعد بتبليتها على أن يتحدد موعداً عبر القنوات الدبلوماسية.

وشكر فخامة الرئيس خاتمي، فخامة الرئيس لحدود والشعب اللبناني الصديق على الحفاوة التي لقيها والوفد المرافق خلال وجوده على أرض الجمهورية اللبنانية.

وقد حرّر هذا البيان في تاريخ ١٤ أيار (مايو) ٢٠٠٣ الموافق لـ ٢٤ أربيبهشت ١٣٨٢ هـ.ش. في نسختين باللغتين العربية والفارسية وصدر في بيروت.

(النهار، ٢٠٠٣/٥/١٥)

### ● إيران - ليبيا

- استقبل نائب الرئيس الإيراني للشؤون الحقوقية والبرلمانية السيد محمد أبطحي (أمس) السفير الليبي علي محمود ماريه الذي حمل رسالة من القيادة الليبية إلى القيادة الإيرانية. وقال بيان صادر عن المكتب الإعلامي لرئاسة الجمهورية إن أبطحي دعا خلال اللقاء إلى الاهتمام والمتابعة السريعة لرفع الإبهام والغموض عن بعض القضايا الموجودة بين إيران ولبنان من ناحية، وليبيا من ناحية أخرى. وأكد المراقبون أن الأمر يتعلق بقضية الإمام المغيب السيد موسى الصدر.

(الحياة، ٢٠٠٣/٥/١١)

### ● إيران - عمان

- تلقى السلطان قابوس بن سعيد رسالة خطية من الرئيس الإيراني محمد خاتمي لدى استقباله مساعد الرئيس الإيراني للشؤون البرلمانية والقانونية محمد علي أبطحي. وقالت



مصادر مطلعة أن الرسالة تناولت التطورات الراهنة في المنطقة، خصوصاً الوضع في العراق والتهديدات الأميركية لعدد من الدول الإسلامية، ومن بينها إيران، إضافة إلى العلاقات بين البلدين.

(الحياة، ٢٠٠٣/٥/٥)

.....

## ● إيران - مصر

- نفى وزير الخارجية المصري أحمد ماهر أنباء ترددت عن عودة قريبة للعلاقات الدبلوماسية الكاملة بين مصر وإيران. وكانت صحيفة «القدس» الإيرانية نشرت أخيراً تقريراً عن المحادثات التي أجراها ماهر مع نظيره الإيراني كمال خرازي على هامش الاجتماع الإقليمي لدول الجوار العراقي الذي انعقد في الرياض نهاية الشهر الماضي. وقال ماهر إن التقرير «لم ينقل بدقة تفاصيل اللقاء، ولا ما تم الاتفاق عليه، موضحاً أنه ونظيره الإيراني «قد استكملا في الرياض مشاوراتهما التي بدأت في نيويورك العام الماضي»، حيث تبادل الرأي في شأن «الأسلوب الأمثل للعمل حالياً بين البلدين».

(الحياة، ٢٠٠٣/٥/٥)

.....

## ● إيران - منظمة المؤتمر الإسلامي

- ندد وزراء الخارجية لدول منظمة المؤتمر الإسلامي، في ختام اجتماعهم في طهران، بالإرهاب، ورفضوا اللجوء إلى العمل العسكري المنفرد والميل المتزايد إلى الاستهانة بالقانون الدولي وأهداف ميثاق الأمم المتحدة ومبادئه، وأعربوا عن تأييدهم للشعب العراقي في إقامة حكومة انتقالية في أسرع وقت، وجددوا

تضامنهم مع مقاومة الشعوب الفلسطينية والسوري واللبناني للعدوان والاحتلال، وطالبوا المجتمع الدولي بدعم حق لبنان وسوريا في تحرير أراضيها المحتلة وتنفيذ القرارات الدولية ذات الصلة.

(النهار، ٢٠٠٣/٥/٣١)

.....

## ● إيران - اليمن

- استنكر الرئيسان اليمني علي عبدالله صالح والإيراني محمد خاتمي التفجيرات الإرهابية في الرياض، ودعيا إلى ضرورة التعاون الثنائي والدولي في مكافحة الإرهاب. وأنهى الرئيس الإيراني (أمس) زيارة رسمية لليمن استمرت يومين أجرى خلالها سلسلة من المحادثات مع الرئيس اليمني. وكان مقرراً أن يعقد الرئيسان مؤتمراً صحافياً أُلغي في اللحظة الأخيرة. وغادر خاتمي من دون الإدلاء بأي تصريحات. وأصدر الجانبان بياناً تضمن تأكيد «أهمية تنمية العلاقات وتطويرها بين البلدين وإجراء المشاورات الدورية بينهما حول القضايا ذات الاهتمام المشترك، في ضوء الاتفاقات الموقعة، خصوصاً اتفاق التعاون الأمني».

(الحياة، ٢٠٠٣/٥/١٧)

.....



# فصلنامه

## ایران و عرب

شماره چهارم - سال دوم - بهار ۱۳۸۲ هـ ش / ۲۰۰۲ م

سرپرست کل

سید حسین موسوی

سردبیران

ویکتور الک

محمود سریع القلم

مشاور تحریر

میشل نوفل

هیئت مشاوران تحریر

□ سید محیی الدین ساجدی

□ عدنان طهماسبی

□ همایون علیزاده

□ عقیف عثمان

□ علی فیاض

□ مهدی فیروزان

□ جورج کعیدی

□ فادیه کیوان

□ محمد علی مهتدی

□ غسان مکحل

□ احمد بیضون

□ محمد مسجد جامعی

□ علیرضا معیری

□ سید محمد صادق حسینی

□ محمود حیدر

□ صادق خرازی

□ حاجت رسولی

□ محمود هاشمی رفسنجانی

□ قاسم قاسم زاده

□ صباح زنگنه

دبیر تحریر: علی جوئی

مدیران اجرایی

ابراهیم فرحات

مهرداد خیام‌باشی

□ فصلنامه ایران و عرب پذیرای مقالات کلیه پژوهشگران در عرصه‌های مسائل مربوط به

این حوزه می‌باشد.

# فصلية

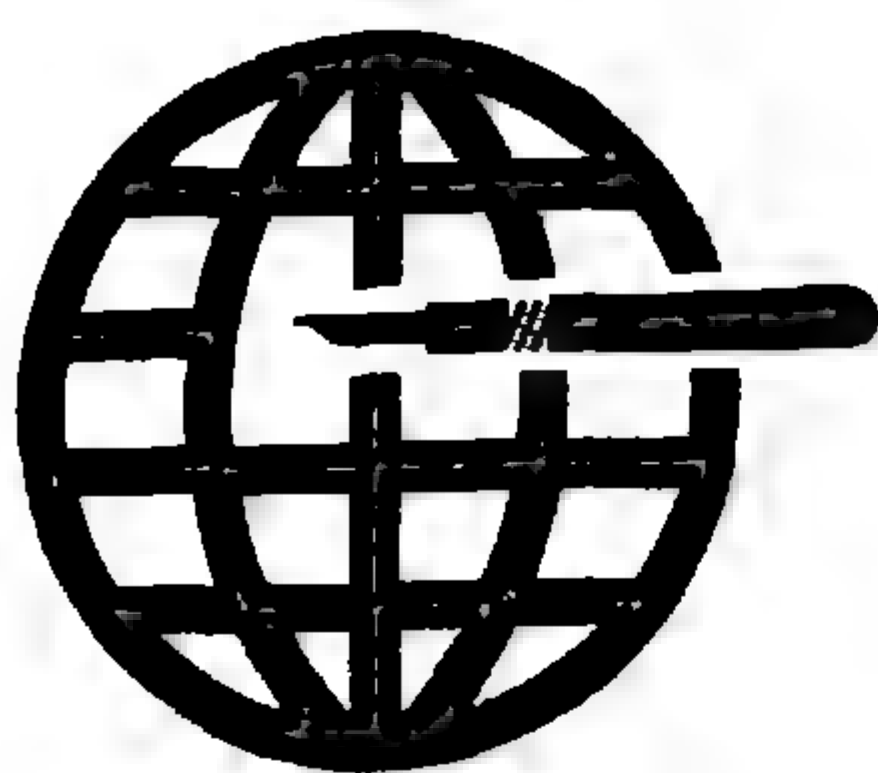
## ايران والغرب

### هيئت مشاوران علمي

- |                                         |                                |
|-----------------------------------------|--------------------------------|
| □ صلاح جرار (الأردن)                    | □ محمد علي أدرشيب (إيران)      |
| □ عباس الجراري (المغرب)                 | □ فيروز حريرجي (إيران)         |
| □ مروان حمادة (لبنان)                   | □ غلامعلي حداد عادل (إيران)    |
| □ علي فهمي خشيم (ليبيا)                 | □ كمال خرازي (إيران)           |
| □ محمد الرميحي (الكويت)                 | □ رضا داوري اردكاني (إيران)    |
| □ صلاح زواوي (فلسطين)                   | □ زهرا رهنورد (إيران)          |
| □ سمير سليمان (لبنان)                   | □ علي شمس اردكاني (إيران)      |
| □ محمد سليم العوا (مصر)                 | □ سيد جعفر شهيدى (إيران)       |
| □ عبد الرؤوف فضل الله (لبنان)           | □ سعيدة لطفيان (إيران)         |
| □ عبد الملك مرتاض (الجزائر)             | □ أحمد مسجد جامعي (إيران)      |
| □ هاني مرتضى (سوريا)                    | □ عطا الله مهاجراني (إيران)    |
| □ انطوان مسسرة (لبنان)                  | □ سيد أبو القاسم موسوي (إيران) |
| □ الناهة بنت حمدي ولد مكناس (موريتانيا) | □ شهریار نیازي (إيران)         |
| □ محمد نور الدين (لبنان)                | □ علي أكبر ولايتي (إيران)      |
| □ عبد الباقي الهرماسي (تونس)            |                                |

### مراكز مشاور

- مركز دراسات الوحدة العربية (لبنان)
- جمعية الصداقة الإيرانية. العربية (إيران)
- مركز الامارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية (الإمارات)
- مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام (مصر)
- مركز الدراسات السياسية والدولية (إيران)
- مركز دراسات الشرق الأوسط (الأردن)
- مركز الدراسات الاستراتيجية (لبنان)



### دیدگاه

- ☐ مواضع آمریکا در قبال ایران      سید حسین موسوی      ۴

### میزگرد

- ☐ دین و تمدن: در هم کنش یا تعارض و تقابل؟      ۷

### مطالعات

- ☐ انتخابات داخلی در ایران و عدم مرکزیت گرایی و جامعه ایران      کیان تاج بخش      ۲۵
- ☐ جنگ و نخبگان در ایران      مراد ثقفی      ۴۳
- ☐ دانشجویان ایران و سیاست      محمد باقر حشمت زاده      ۶۱
- ☐ دولت کنونی آمریکا - بنیادهای نظری سیاست خارجی      محمود سریع القلم      ۸۷
- ☐ باز پروری زنان در شغل و کالت ...      بهناز اشتری      ۱۰۳
- ☐ فرهنگ جوانان در کویت      سلیمان العسکری      ۱۲۵
- ☐ فرهنگ جوانان در اردن      سامی خصاوتة      ۱۳۵

### معرفی و نقد کتاب

- ☐ تاریخ سامانیان      جواد هروی (غلامرضا آخاکستر)      ۱۴۵
- ☐ یمنیها و تشیع      اصغر منتظر القائم (کشواد سیاهپور)      ۱۴۹
- ☐ معرفی کتاب      ۱۵۵

### گزیده فعالیتها

- ☐ وضعیت ورزش در ایران      کیهان برزگر      ۱۵۹

### رویدادها

- ☐ رویدادهای (ایران و عرب) نیسان - ابریل / حزیران - یونیو      ۱۶۷

☐ مطالب و مقالات - فصلنامه ایران و عرب - لزوماً بیانگر دیدگاههای مرکز پژوهشهای علمی و مطالعات استراتژیک نمی باشد.





## مواضع امریکا در قبال ایران

سردبیر با اشاره به سیاست خصمانه جورج بوش در قبال جمهوری اسلامی ایران و متبلور شرح این نگره خصمانه در گنجانیدن نام ایران در محور شرارت تاکید دارد علی رغم مشغولیت کنونی امریکا در عراق برای شکل دادن به يك حکومت ائتلافی لبه نیز اقدامات تبلیغاتی و سیاسی امریکا متوجه جمهوری اسلامی ایران شده است. بنظر سردبیر چنین موضعگیری خصمانه ای از سوی امریکا علیه ج.ا.ا. بیشتر برخاسته از تاثیر پذیری مرکز تصمیم گیری امریکا از تحلیلهای جهات صهیونیستی داخل امریکا می باشد که از قدرت تاثیر گذاری و قبولاندن دیدگاههای خود بر مسئولان این کشور بر خوردارند. توصیه سردبیر به سیاست سازان امریکائی این است که در مورد ایران و تحلیل مسائل مربوط به آن از تحلیلهای واقع بنیانه و نظرات کارشناسان آشنا به ویژگیها و پیچیدگیها سیاست و جامعه ایران استفاده کنند و در نظر داشته باشند که جمهوری اسلامی ایران توان تبدیل شدن به يك قدرت منطقه را در آینده دارد.

## دین و تمدن: درهم کنش یا تعارض و تقابل؟

دکتر عطاء اله مهاجرانی رئیس مرکز جهانی گفتگوی تمدنها و دکتر محمد جواد لاریجانی رئیس مرکز پژوهشهای فیزیک نظری و ریاضیات در يك گفتگو در شبکه ۴ صدا و سیما در مورد موضوع دین و تمدن مشارکت کرده و به مبادله دیدگاه در مورد تعریف دین و تمدن و رابطه میان آنها پرداختند. بنظر دکتر لاریجانی پیوند میان دین و تمدن در صورتی حقیقت می یابد که دین به صورت مبنایی برای زندگی فردی و اجتماعی در آید و نگره عقلانی باندازه کافی منبعث از اندیشه دینی باشد. دکتر مهاجرانی در این رابطه عنوان داشت زمانیکه به دیانت از منظر عقلانیت دینی می نگریم آنگاه می توانیم تمدن را بنیان بگذاریم. لاریجانی و مهاجرانی نقش دین در ساخت تمدن و علل جدائی میان موضعگیریهای مذهبی و تمدنی و ایستائی تمدن و رابطه آن با اندیشه دینی و همچنین نقش دین اسلام در شکل دادن به تمدن را مورد بحث و بررسی قرار دارند. دکتر توسلی مجری این میزگرد نیز مقدمه مبسوطی را در مورد دین و تمدن مطرح ساخته تاکید کرد که تفاعل دین و میان کنش قدرتمند دین و تمدن يك واکنش گریز نا پذیر است و نیاز هر يك به دیگری نیازی ارگانیک میباشد.

## انتخابات داخلی در ایران عدم مرکزیت گرائی و جامعه ایران

انتخابات شوراهای محلی در چار چوب اصلاحات در ایران بیا نگر چه چیزی می باشد؟ این شوراها ایفاگر کدام نقش در روند دموکراسی می توانند باشند و تا چه اندازه در پیاده کردن عدم مرکزیت گرائی سیاسی سهم دارند، چه رابطه ای میان شورای محلی و ایده جامعه مدنی در نظام اسلامی وجود دارد؟ این پرسشها و پرسشهای مشابه مسائل محوری هستند که نویسندگان در تلاش خود برای یافتن آفاق و چشم اندازهای عملی دموکراسی در ایران مطرح کرده است. تاج بخش در توضیح خود در امر مناقشه پیرامون شوراهای محلی سه شیوه را مشخص میسازد. شیوه دینی، شیوه سیاسی اجتماعی (جامعه مدنی) و شیوه تکنوکراتی. بنظر وی ایران صحنه مناقشات پیاپی در مورد مفهوم اسلام و مشارکت دموکراتیک و اسلامی بودن آن میباشد. وی در ارتباط با پیوند میان شوراهای محلی و جامعه مدنی خاطر نشان میسازد که شوراهای محلی پدیده ای در امر مدیریت و گرداندگی امور داخلی بحساب می آیند که می توانند تاثیر غیر مستقیمی در توسعه جامعه مدنی در شهرها و روستاها بگذارند. نویسندگان در پایان نتیجه گیری می کنند که میبایست نسبت به تحکیم ساختارهای سانسور داخلی در کوتاه مدت بر حذر بود زیرا چنین تمایلاتی در میان اصلاح طلبان وجود دارد. بنظر تاج بخش زمانیکه شوراهای محلی مبادرت به اجرای سیاستهای خود در جهت برقراری توازن میان تحمل مسئولیت و تحقق مصالح محلی و خود گردانی در برابر حاکمیت مرکزی می نمایند آنگاه این شوراها با چالشهایی مواجه میشوند که مهمترین آنها نبود تجربه تاریخی در سطح چهره های فعال محلی و نبود توان ساختاری در سطح امور شهر داریها و کمبود نیروی انسانی بویژه در زمینه مدیریت شهرها می باشد. البته از دید نویسندگان امکان پشت سرگردان این چالشها وجود دارد ولی اینکار نیازمند تلاش فراوان و صرف وقت می باشد.

## جنگ و نخبگان در ایران

نویسنده مقاله خویش را با تکیه بر این مقوله آغاز می کند که شناخت میراث جنگ بشکل تمام عیار نیازمند توجه نسبت به درک تحولات اجتماعی ناشی از آن می باشد و دگرگونیهای جمعیتی و اقتصادی و تاثیر آنها در رویکردهای روان شناسی اجتماعی را نیز در برمیگیرد. این مسائل پرسشهایی را در مورد چگونگی پیاده کردن ارزشها و تضمین نیاز مندیهای مرحله کنونی جامعه ایرانی بر می انگیزد و مسائلی را در مورد نقش نیروهای نظامی و مسئولیت و عرصه دخالت آنها مطرح میسازد. بنظر نویسنده علت بروز اختلافات کنونی موجود میان نخبگان سیاسی کشور پس از پیروزی انقلاب به وجود دو دیدگاه متفاوت پیرامون تغییر نخبگان در نظام گذشته باز میگردد. دیدگاه اول دیدگاه انقلابی بود که خواستار براندازی نخبگان قبلی گردید. دوم نگره اصلاح گرانه است که دعوت به ادغام نخبگان در جامعه انقلابی را مطرح میسازد. قانون اساسی نیز برآیند این دو دیدگاه می باشد. بنظر نویسنده ضرورتهای جنگ ایران و عراق پایان بخش مرحله ای بود که ویژگی انقلابی، چهره غالب آن را تشکیل میداد. نویسنده می افزاید که شیوه بکار گرفته شده در حال حاضر شیوه کنار آمدن و مدارا با نخبگان کشور می باشد.

## دانشجویان ایران و سیاست

در این پژوهش تلاش شده است تا ابراز لازم برای شناخت ماهیت سیاست و حکومت بشکل مشخص در ایران معرفی و مورد استفاده قرار بگیرد. یکی از وسایلی که مورد استفاده نویسنده قرار گرفته آمارگیری و نمونه برداری آماری بود بطوریکه اینکار چندین سال زمان برده و در جریان آن فرمهای متعددی تنظیم شده است که در ارتباط با مواضع دانشجویان دو شهر تهران و قم در مورد مسائل سیاسی قرار داشتند. سپس پژوهشگر مبادرت به تحلیل نتایج کرده و رهیافتی روانشناختی را در پیش گرفته و پاره ای از فرضیه ها را برای درک محتوای آن مقدم داشته است. در نگاه اول به نتایج این پژوهش آماری روشن میشود که دانشجویان نمونه آماری، دیدگاهی منفی در ارتباط با سیاست در ایران دارند که این امر پژوهشگر را به تلاش برای درک و کشف علت چنین موضعگیری منفی برانگیخته و پرسشهای زیر را مطرح ساخته است: چرا بنظر تعداد نسبتاً زیادی از نمونه های آماری سیاست در ایران به صورت امری منفی در نظر گرفته میشود؟ آیا این دیدگاه بازتاب حقایق سیاسی موجود در ایران است؟ آیا این نگره نشانه ای بر آرمان گرایی و خلوص نیت دانشجویان است؟ آیا این دیدگاه يك تهدید برای ایران بشمار می آید یا يك فرصت برای بهره برداری؟ نویسنده پیشنهاد کرده است تا این پژوهش از طریق اجرای آزمون دیگری در مورد دیگر قشرهای موثر جامعه نظیر کارگران و کارفرمایان و معلمان و دانش آموزان و کشاورزان تکمیل شود.

## دولت کنونی امریکا بنیادهای نظری سیاست خارجی

این نوشتار در مورد بنیان خواستگاههای سیاست خارجی دولت کنونی امریکا و روش و شیوه تفکر نظریه پردازان آن و ریشه های تاریخی این نظریه ها و تکیه داشتن این سیاست بر نظام سرمایه داری و نیروی نظامی میباشد. بنظر نویسنده منافع و ارزشهای سیستم سرمایه داری بیانگر شیوه فکری و چهار چوب عملی مسئولان امریکایی در سیاست خارجی امریکا است. در این راستا سیاست خارجی دولت جورج بوش هم جهت با جناح راست حزب جمهوری خواه می باشد که با منافع بزرگترین شرکتهای نفتی و مالی و ارباب صنایع نظامی ارتباط تنگاتنگی دارد و بر مبنای تحکیم پایه های جامعه سرمایه داری امریکا استوار شده است. جامعه عظیم صنعتی بمنظور رسیدن و دستیابی بر منافع و نفوذ در سطح جهان نیازمند توجیه تبلیغاتی در عرصه سیاسی و تبلیغاتی بود که این بهانه و توجیه توسط حوادث ۱۱ سپتامبر ۲۰۰۱ فراهم گردید. نویسنده اینطور نتیجه گیری می کند که سیاست تازه امریکا با توجه به انگیزه نظامی و اولویتهای وزارت دفاع و تکنولوژیهای سلاح و مبارزه با تروریسم حرکت می کند. بنظر سریع القلم این ویژگی در افزایش پیشرفت تکنولوژیک در امریکا تاثیر مستقیم دارد و لذا تمامی کشورهای جهان چه قدرتمند و نا توان بزودی تحت تاثیر جامعه امریکا و سیاست خارجی آن در عرصه جهانی در طول دست کم دو دهه آینده قرار خواهند گرفت.



## بازپروری زنان در شغل وکالت ... نگاهی به نتایج وپی آمدی

نویسنده با تذکر عدم ورود زنان در عرصه وکالت بدلیل جایگاه سنتی زن در ساختار مشاغل در جامعه عنوان میسازد که در سالهای اخیر اقبال زنان به این رشته شغلی افزایش قابل ملاحظه ای یافته است بطوریکه بانوان توانسته اند قابلیت های زیاد خود را در این عرصه عملاً نشان بدهند. از جمله ویژگی های بارز بانوان در این عرصه دور بودن طبیعی آنها از زمینه های انحرافی میباشد که مردان در عرصه وکالت در آن می لغزند. نکته دیگر همدلی مخلصانه وکلای زن با موکلان خود است که آنها را قادر به دفاعی شایسته از حقوق موکلانشان می نماید.

## فرهنگ جوانان و آینده آن: تجربه کویت

دکتر سلیمان العسکری نوشتار خود را با این عبارت آغاز می کند که سخن گفتن از جوانان مرادف با سخن گفتن در ارتباط با آینده می باشد چرا که ثروت و گنجینه حقیقی ملت ها، تنها با میزان ثروت های طبیعی سنجیده نمی شود بلکه دانش ها و مهارت و تخصص احاد ملت نیز می بایست در نظر گرفته شود و چنین پتانسیلی جز از طریق آماده سازی پیشاپیش جوانان يك کشور، امکان پذیر نیست. نویسنده سپس با ارائه مقدمه ای تاریخی از چگونگی تحول و پیشرفت فرهنگ جوانان در کویت، برنامه و طرح های آینده را برای توجه و اهتمام به فرهنگ جوانان متکی بر چند محور ذکر می کند که بارزترین آنها عبارتند از:

۱. ترسیم استراتژی روشن به منظور پیشبرد روند ترویج فرهنگ در عرصه های گوناگون فکر و عمل.

۲. بهره برداری از تجارب مربوط به فرهنگ جوانان در دیگر کشورها و برخورد باز با کلیه تجارب در کشورهای عربی و خارجی.

۳. تدوین دیدگاهی مترقی در مورد روند ترویج فرهنگی به شکلی که جوانان را نسبت به مفاهیم دموکراسی و احترام به حقوق بشر آموزش دهد.

۴. توجه به میراث فرهنگی عرب و بیرون کشیدن کلیه مفاهیم مثبت از دل آن به منظور تحکیم وابستگی فرهنگی و ملی.

۵. توجه به فرهنگ مذهبی برخوردار از بعد روشنگری.

## فرهنگ جوانان و آینده آن: تجارب اردن

دکتر خصاونه در پژوهش خود، طرح و برنامه همه جانبه فرهنگ عربی را بدان شکل که سازمان فرهنگ و علوم عرب تنظیم کرده، ارائه نموده است. در این برنامه از نقطه نظر تئوریک، چارچوب های اساسی برای برنامه های فرهنگی در کشورهای عربی تدارک دیده شده است. نویسندگان سپس پاره ای از افکار و نتیجه گیری هایی را که عناصر و مولفه های موجود در فرهنگ جوانان در اردن را توضیح می دهد، ارائه نموده است. به نظر نویسندگان قشر جوانان جامعه اردن که در پیوند صوری و محتوایی با فرهنگ معاصر قرار دارد، از ۲۵ درصد جوانانی که در شهرها زندگی می کنند، تجاوز نمی کند. این قشر از پیوندهایی با فرهنگ و تمدن معاصر جهان برخوردار است و به همین دلیل در الگویی فرهنگی بیرون از چارچوب های سنتی فرهنگ میهن خود نشو و نما می کند. ۷۵ درصد باقیمانده قشر جوان در اردن علی رغم سمت گیری ها و تمایلات فرهنگی و وابستگی های سنتی متفاوت خویش، به شکلی از اشکال در بعد زمانی دیگری بسر می برند. نویسندگان با ذکر این مقدمه نتیجه می گیرند که دو فرهنگ برای قشر جوان اردن وجود دارد که یکی از آنها دارای ثبات و توازن و پیوند و پیوستگی درونی است و فرهنگ دوم با تمامی این مفاهیم بیگانه می باشد و در راستای بی ثباتی و انزوا و از خودگسستگی گام می زند.

(\*) معاون رئیس دانشگاه اردن در امور دانشکده علوم انسانی.



## يصدر قريباً عن مركز دراسات الوحدة العربية

• القدس - أورشاليم العصور القديمة  
مجموعة من الباحثين  
بين التوراة والتاريخ

• تأثير الفكر الناصري  
على الخليج العربي  
١٩٥٢ - ١٩٧١  
نور الدين بن الحبيب الحجلوي

• إشكالية المستقبل  
في الوعي العربي  
د. هادي نعمان الهيتي

• الوساطة  
في الخلافات العربية المعاصرة  
د. نهلة ياسين حمدان



## Contents

### Opinion

- |             |                      |   |
|-------------|----------------------|---|
| □ Editorial | Sayed Hussein Musavi | 4 |
|-------------|----------------------|---|

### Roundtable

- |                                                       |  |   |
|-------------------------------------------------------|--|---|
| □ Religion and Civilization: Interaction or Contrast? |  | 7 |
|-------------------------------------------------------|--|---|

### Articles

- |                                                            |                             |     |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----|
| □ Iran's Local Elections and Political Decentralization... | Kayan Tag Bakhsh            | 25  |
| □ War and the Change in Iranian Elite                      | Murad Thakafi               | 43  |
| □ Iranian Students and Politic...                          | Muhammad Baqir Hishmatzadah | 61  |
| □ The Theoretical Principles of American Foreign Policy... | Mahmood Sariogham           | 87  |
| □ The Iranian Woman and Practicing Law                     | Bahnaz Ashtari              | 103 |
| □ Culture of Youth in Kuwait                               | Sulaiman Ibrahim Al-Askari  | 125 |
| □ Culture of Youth in Jordan                               | Sami Khawasnah              | 135 |

### Book Review

- |                        |                                          |     |
|------------------------|------------------------------------------|-----|
| □ History of Samanians | Jawad Harawi (Ghulam Rida Akhastar)      | 145 |
| □ Yemenis and Shiism   | Asghar munatziralqaim (Kashwad Siagbour) | 149 |
| □ Publications         |                                          | 155 |

### Activities

- |                                                                |                |     |
|----------------------------------------------------------------|----------------|-----|
| □ The State of Sports in Iran (An interview with a wrestler by | Kihan Burzakar | 159 |
|----------------------------------------------------------------|----------------|-----|

### Chronology

- |                                                    |  |     |
|----------------------------------------------------|--|-----|
| □ Arab-Iranian Chronology of events (April - June) |  | 167 |
|----------------------------------------------------|--|-----|

### Summary (in Persian)





General Supervisor  
**S. Hussein Musavi**

Editors - In - Chief  
**Victor El-Kik**  
**Mahmood Sariolghalam**

Editing Consultant  
**Michel Naufal**

Executive Directors  
**Khayam Bashi**  
**Ibrahim Farhat**

Editing Secretariat  
**Ali Jouni**

Responsible Director  
**Victor El-Kik**

## **Iranian-Arab Affairs** *Quarterly*

مرکز پژوهشهای علمی و مطالعات  
استراتژیک خاور میانه

مركز الأبحاث العلمية والدراسات  
الاستراتيجية للشرق الأوسط

**Center For Scientific Research  
and Middle East Strategic Studies**

## **Center For Scientific Research and Middle East Strategic Studies**

Specialized in strategic and policy issues of the Middle East region.

### **Objectives:**

- ❑ Studies these issues through the interaction of the region's countries including Iran.
- ❑ Follows up political and economic international trends and their impact on the Middle East region.
- ❑ Focuses on Iranian developments and Arab-Iranian relations.
- ❑ Emphasizes analysis of regional international developments of the Middle East
- ❑ Organizes roundtables, seminars and conferences between Iranian and Arab affairs for the purposes of mutual understanding.
- ❑ Is concerned with studying the relations between the countries of the region with a special focus on the Arab - Iranian relations.
- ❑ For this purpose, the center holds scientific meetings and seminars, and organizes specialized discussions. It also prepares relevant researchs. In addition it publishes several books, periodicals and publications that are related to its field.

### **Address**

#### **Beirut office**

Bir Hassan - Embassies Street  
Shati' - al Aaj Bldg.

Tel:01/833698 - Fax: 01/833698

P.O.Box: 113/5669 Beirut - Lebanon

e mail: fasleyat@middleeast-iran.com

#### **Tehran office**

20 Sahid Naderi St.- Keshavarz Blvd.  
Tehran- Iran

P.O. Box: 14155 - 4576 - Fax:8969565

Tel: (009821) 8961770/8966722/8964282

e mail: merc@irost.com

# *Iranian-Arab Affairs* QUARTERLY

5

Volume 2, Number 5, Summer 2003

---

*American Foreign policy and Iran*

---

*The Theoretical Principles of the Bush Administration*

---

*Religion and Civilization: Interaction or contrast?*

---

*Iran's Local Elections and Political Decentralization*

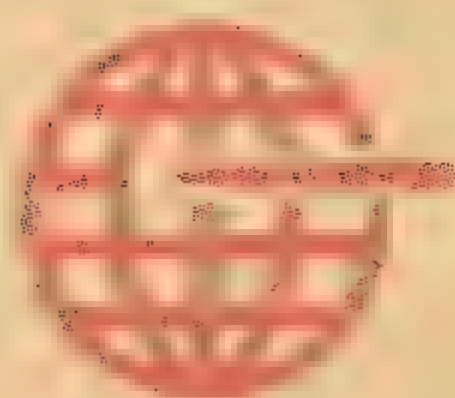
---

*The New Elite in the Islamic Republic*

---

*Culture of youth in Kuwait*

---





# فكر آية

## إيران والخريف

العددان التاسع عشر والعشرون - السنة الخامسة - صيف/خريف ٢٠٠٧

كي لا نلدغ من جحر مرتين

التنوير الفكري الديني في إيران

الطبقة المستنيرة ودورها في التاريخ الإيراني

أصالة النقد الأدبي العربي والفارسي

تداوليات الحوار: قراءة تحليلية نقدية

رواد القصّة المعاصرة في إيران





## مركز الأبحاث العلمية والدراسات الاستراتيجية للشرق الأوسط

مركز متخصص في القضايا الفكرية والاستراتيجية لمنطقة الشرق الأوسط

- يهدف إلى دراسة هذه القضايا من خلال تفاعل العلاقات بين دول المنطقة، بما فيها إيران، مع عناية خاصة بالعلاقات العربية - الإيرانية.
- يُعنى بمتابعة التوجهات السياسية والاقتصادية الدولية ومدى تأثيرها في منطقة الشرق الأوسط.
- يقوم المركز بعقد الندوات واللقاءات العلمية، وينظم حلقات نقاش متخصصة، كما يُعد في هذا الإطار برامج الأبحاث والدراسات.
- يصدر مجموعة من المجلات والكتب والمنشورات التي تلائم اهتماماته.

### الأسعار

|                      |                     |                     |                      |
|----------------------|---------------------|---------------------|----------------------|
| □ لبنان: ٤٥٠٠ ل.ل.   | □ سوريا: ١٥٠ ل.س.   | □ الأردن: ٢ دنانير  | □ العراق: ٧٥ ديناراً |
| □ إيران: ٦٠,٠٠٠ ريال | □ البحرين: ٢ دنانير | □ السعودية: ١٠ ريال | □ عُمان: ٣ ريال      |
| □ قطر: ٢٠ ريالاً     | □ الكويت: ٢ دينار   | □ تونس: ٢ دنانير    | □ اليمن: ١٧٥ ريالاً  |
| □ المغرب: ٢٢ درهماً  | □ ليبيا: ٥ دنانير   | □ مصر: ٦ جنيه       | □ بريطانيا: ٢ جنيه   |

الاشتراك السنوي بما فيها أجور البريد

|                                         |                                                                                             |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| □ دول الشرق الأوسط وإفريقيا: ٣٠ دولاراً | □ ترسل طلبات الاشتراك إلى مركز الأبحاث العلميّة والدراسات الاستراتيجية للشرق الأوسط، بيروت. |
| □ الدول الأوروبية: ٤٠ دولاراً           |                                                                                             |
| □ أميركا ودول أخرى: ٥٠ دولاراً          |                                                                                             |

التوزيع في لبنان والشرق الأوسط : مؤسسة الفلاح للنشر والتوزيع  
تلفاكس: ٨٥٦٦٧٧ / ٠١ ص.ب ٦٥٩٠ / ١١٣ بيروت - لبنان

### العنوان

مكتب بيروت

بئر حسن - شارع السفارات - بناية شاطئ العاج - هاتف: ٠١/٨٣٣٦٩٨  
فاكس: ٠١/٨٣٣٦٩٨

ص.ب: ١١٣/٥٦٦٩ بيروت - لبنان

بريد الكتروني: fasleyat@middleeast-iran.com

مكتب طهران

بلوار کشاورز، خیابان شهید نادری، شماره ٢٠  
تلفن: ٨٨٩٦٦٧٣٣، ٨٨٩٦١٧٧٠، ٨٨٩٦٤٢٨٢ (٠٠٩٨٢١)

ص.ب: ٤٥٧٦/١٤١٥٥، فاكس: ٨٨٩٦٩٥٦٥

بريد الكتروني: merc@irost.com

المدير المسؤول: فكتور الكك

الأراء الواردة في المجلة تعبر عن وجهة نظر كاتبها وليس بالضرورة عن رأي المركز

# فصلية إيران والعرب

مركز پژوهشهای علمی و مطالعات  
استراتژیک خاور میانه

مركز الأبحاث العلمية والدراسات  
الاستراتيجية للشرق الأوسط

# فصلية

## ايران والعرب

العددان التاسع عشر والعشرون - السنة الخامسة - صيف/خريف ٢٠٠٧

المشرف العام

سيد حسين موسوي

رئيس التحرير

محمود سريع القلم

فكتور الكك

### الهيئة الاستشارية

- |                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| □ سيد محيي الدين ساجدي   | □ أحمد بيضون           |
| □ جورج طرابلسي           | □ محمد مسجد جامعي      |
| □ عدنان طهماسب           | □ شفيق جرادي           |
| □ هاديون عليزاده         | □ محمود حيدر           |
| □ عفيف عثمان             | □ عليرضا معيري         |
| □ علي فياض               | □ محمد صادق الحسيني    |
| □ مهدي فيروزان           | □ صادق خرازي           |
| □ فادي كيوان             | □ حجت رسول             |
| □ حمد عبد العزيز الكواري | □ محمود هاشمي رفسنجاني |
| □ محمد علي مهدي          | □ قاسم قاسم زاده       |
| □ غسان مكحل              | □ صباح زنگنه           |

### الإدارة

ابراهيم فرحات

علي حيدري

- ترحب «فصلية ايران والعرب» بدراسات الكتاب حول مختلف القضايا المتعلقة بالشؤون الإيرانية - العربية، شرط ألا تكون قد نشرت أو مقدمة للنشر في مطبوعات أخرى، وأن تكون موثقة بطريقة علمية.
- يُفضل أن يُقدم النص مطبوعاً مع القرص الممغنط (الديسك).
- يُرجى من الكتاب إرسال سيرة ذاتية موجزة مع عناوينهم: هاتف، فاكس، بريد الكتروني.



# فصلية

## أيران والعرب

### الهيئة العلمية الاستشارية

- |                                      |                                |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| □ سامي خصاصونه (الأردن)              | □ فيروز حريري (إيران)          |
| □ الحسين الإدريسي (المغرب)           | □ غلامعلي حداد عادل (إيران)    |
| □ صلاح الدين حافظ (مصر)              | □ كمال خرازي (إيران)           |
| □ مروان حمادة (لبنان)                | □ رضا داوري اردكاني (إيران)    |
| □ علي فهمي خشيم (ليبيا)              | □ زهرا رهنورد (إيران)          |
| □ محمد الرميحي (الكويت)              | □ علي شمس اردكاني (إيران)      |
| □ صلاح زواوي (فلسطين)                | □ سيد جعفر شهيدى (إيران)       |
| □ سمير سليمان (لبنان)                | □ سعيدة لطفيان (إيران)         |
| □ أسعد دياب (لبنان)                  | □ مهدي محقق (إيران)            |
| □ عبد الملك مرتاض (الجزائر)          | □ محمد حسين صفار حرندي (إيران) |
| □ هاني مرتضى (سوريا)                 | □ عطاء الله مهاجراني (إيران)   |
| □ انطوان مسرة (لبنان)                | □ سيد أبو القاسم موسوي (إيران) |
| □ عبدالله السيد ولد أباه (موريتانيا) | □ شهریار نیازي (إيران)         |
| □ محمد نور الدين (لبنان)             | □ علي أكبر ولايتي (إيران)      |
| □ عبد الباقي الهرماسي (تونس)         |                                |

### المراكز الاستشارية

- مركز دراسات الوحدة العربية (لبنان)
- جمعية الصداقة الإيرانية. العربية (إيران)
- مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية (الإمارات)
- مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام (مصر)
- مركز الدراسات السياسية والدولية (إيران)
- مركز دراسات الشرق الأوسط (الأردن)
- مركز الدراسات الإستراتيجية (لبنان)



# فصلية

## ايران والعرب

### المحتويات

#### رأي

- كي لا نلدغ من جحر مرتين سيد حسين موسوي ٤

#### دراسات

- التنوير الفكري والفكري الديني في إيران في ثلاث حركات محمد باقر خرم شاد ٧
- الطبقة المستنيرة ودورها في التاريخ الإيراني الحسين الإدريسي ٣٩
- أصالة النقد الأدبي العربي والفارسي حسين علي قبادي - نور محمد علي القضاة ٧٧
- الأدب الشعبي الفارسي: إشكاليته وقيمه محمد جعفر محبوب ٧٩
- رؤاد القصّة المعاصرة في إيران بين عامي (١٩٢١ - ١٩٧٩) ثورج رهنما ٩٩
- المتكلم وتداوليات الحوار قراءة تحليلية نقدية عبد الكريم فرحات ١٢١
- تجارة إيران في سنوات الأزمة
- الاقتصادية العالمية ١٩٢٩ - ١٩٣٣ إسماعيل نوري الربيعي ١٣٧

#### قراءات - إصدارات

- تعريب سبع روايات فارسية في الكويت ١٥١

#### فعاليات

- إيران بين وهم السنّة وهم الشيعة ١٥٩
- اليوم العالمي للتنوع الثقافي في عُمان ١٦٢

#### ملخصات بالفارسية

#### فهرس بالإنكليزية



## لكن لا ندرغ من جعر مرئس !

كثير الحديث عن الخطر الإيراني أو الخطر الشيعي أو التمدد الشيعي في منطقة الشرق الأوسط في الآونة الأخيرة والحديث هذا يأخذ منحىً تصعيدياً كلما تحقق الولايات المتحدة الأميركية في تحقيق مشاريعها في الساحات الساخنة مثل العراق وأفغانستان وفلسطين. ويطرح المراقبون في المنطقة تساؤلات عدة حول أسباب هذه الحملة ومغزاها والجهات التي تقف خلفها وتروج لها على أكثر من صعيد. السؤال الأول وببساطة شديدة هو حول التطورات التي حصلت في مجال السياسة الإقليمية لإيران في السنوات الأخيرة، والتي لم تكن غير إقتراب الجمهورية الإسلامية الإيرانية من هموم المنطقة ومشاكلها والتحديات التي تواجهها مقابل الحملة الشرسة لقوى التوسع والهيمنة وعلى رأسها الولايات المتحدة كدولة عظمى والكيان الصهيوني كقوة إقليمية محتلة ذات أهداف توسعية؟ ولماذا هذه المواقفة الواضحة لبعض الدول الإقليمية ومؤسساتها الإعلامية لهذه الحملة؟ من حقنا نحن كمراقبين أن نبحث عن الدوافع الحقيقية التي تقف وراء هذه الموجة وأن نكشف حقيقة الموقف وأن نحذر النخب العربية والإسلامية من خطورة الحملات التي تأخذ طابعاً دينياً تارة وحضارياً تارة أخرى لتقترب من الأطروحات أو النظريات التي طرحها المفكر الأميركي صاموئيل هانتنغتون بعد إنهيار الإتحاد السوفياتي السابق ونهاية الحرب الباردة عندما أشار بشكل واضح بأن العالم سيواجه خطر اشتعال البؤر القريبة من خطوط التماس للحضارات في مرحلة ما بعد الحرب الباردة ولم يكن هانتنغتون بوارد التنبؤ بما سيحدث في المستقبل بقدر ما كان يحاول صوغ أو إعادة إنتاج عملية صراع الحضارات وتحديداً الحضارتين الإسلامية والمسيحية المتمثلة بالمجتمع الغربي كضرورة ملحة للحفاظ على قوة الولايات المتحدة الأميركية عبر العالم. وللتذكير فقط إن إيران هي من قامت بردة فعل عنيفة ضد هذه النظرية وطرحت على لسان الرئيس السابق محمد خاتمي ومن على منبر الأمم المتحدة نظرية

حوار الحضارات كبديل أفضل للتعايش بين أبناء الديانات السماوية وكضرورة للحيلولة دون حدوث فجوات بين المجتمعات البشرية التي إن حدثت فلا يسدها شيء إلا الدماء والحروب المدمرة.

إذاً من حقنا أيضاً أن نقول وبوضوح بأن الولايات المتحدة الأميركية هي القوة التي تتبنى عملياً وعبر قيامها بإحتلال البلدان الإسلامية، نظرية صدام الحضارات، والرئيس جورج بوش وإن كان يريد إخفاء ما يدور في رأسه إلا إنه أكد بفلتات لسانه بعد أحداث الحادي عشر من أيلول/سبتمبر ٢٠٠١ إن ما يجري بين المجتمع الغربي والعالم الإسلامي هو نوع من الحروب الصليبية. فلماذا إذاً الحديث عن الخطر الإيراني أو الخطر الشيعي؟ إذ يجب علينا أن نتذكر بأن النظريات الصدامية وخاصة نظرية صدام الحضارات هي من صنع الولايات المتحدة الأميركية وهي التي قامت بعملية احتلال أرض العراق الذي احتضن الحضارات المتعددة عبر التاريخ وهي التي قامت بتشجيع إسرائيل للقيام بحرب مدمرة ضد لبنان في السنة الفائتة ووعدت على لسان وزيرة خارجيتها كوندوليزا رايس شعوب الشرق الأوسط بولادة شرق أوسط جديد.

في الواقع ليس هناك شيء اسمه خطر إيراني أو خطر التمدد الشيعي في المنطقة، بل هناك حقائق ومعطيات تشير بأن الذي حصل هو فشل الولايات المتحدة في تحقيق مشاريعها الشرق أوسطية وخصوصاً هزيمة أقوى جيش في المنطقة بعد حرب ضروس دامت أكثر من ثلاثة وثلاثين يوماً أمام المقاومة الإسلامية اللبنانية التي أسقطت أسطورة الجيش الذي لا يقهر بصمودها الأسطوري مقابل الآلة الحربية الإسرائيلية التي كانت تفكر بضرب كل شيء اسمه مقاومة واقتلاع جذور الفكر المقاوم ضد الهيمنة الأميركية. والفشل هذا لم ينحصر في الساحة اللبنانية بل تجاوز الخطوط التي رسمتها واشنطن لمصالحها المستقبلية ليشمل كل الساحات الساخنة التي أشعلتها أميركا بهدف بسط سيطرتها التامة والمطلقة على مصادر الطاقة. وفي كل التطورات التي شهدتها المنطقة خلال الخمس سنوات المنصرمة، لم يكن لإيران أو لأي دولة تضعها واشنطن في خانة الدول الراديكالية أي نشاط توسعي ولم يكن لإيران "الشيعية" أي تمدد عقائدياً كان أم طائفياً في المنطقة. بل أن ما قامت به إيران وقد أعلنت ذلك بكل وضوح هو وقوفها إلى جانب إخوانها العرب والدول والأطراف التي كانت ولا تزال تقاوم الإحتلال إن كان أميركياً أم إسرائيلياً. ومساندة إيران لحركة حماس "السنية" ومحاولاتها لفك الحصار من الشعب الفلسطيني المقاوم خير دليل على المسار التي تسلكه طهران بعيداً عن النزعات الإثنية أو الطائفية. وإذا كنا نريد أن نحدد الجهة أو الدول التي تعمل على معايير وأسس دينية وعقائدية في تعاملها مع الدول الأخرى فأن أميركا وأوروبا ستتصدران قائمة الدول التي تتبى مبدأ التقارب الإثني والعنصري. أنظروا كيفية التعامل الأميركي مع إسرائيل في العقود الخمسة المنصرمة مقارنة بعلاقاتها مع أقرب حلفائها من الدول العربية وتأكيدها الدائم والمتكرر عند مطالبة العرب أميركا بإتخاذ إستراتيجية متوازنة

بعيداً من المعايير المزدوجة والطريف في هذا التعامل هو أن حاجة الولايات المتحدة الأميركية لبعض الدول العربية الحليفة والمصدرة للنفط أكثر بكثير مقارنة بإسرائيل، إذ أنها، أي الولايات المتحدة، تعتمد بشكل أساسي لسد حاجتها من البترول على هذه الدول، في حين أن إسرائيل تشكّل عبئاً مستمراً على الموازنة الأميركية. وانظروا أيضاً كيفية التعامل الأوروبي مع محاولات تركيا للانضمام إلى الاتحاد الأوروبي خلال ثلاثة عقود وقبول عضوية الدول في أوروبا الشرقية فور سقوط الإتحاد السوفياتي السابق.

فلماذا الإستهانة بمشاعر الناس والرأي العام العربي والإسلامي من قبل واشنطن عند الحديث عن الخطر الإيراني المزعوم؟ المسألة واضحة ولا لبس فيها، لكن الغريب هو أن بعض الجهات العربية تتبنى الأسلوب الأميركي وتسوقه في المجتمعات العربية التي كانت ترى في إيران الإسلامية سنداً قوياً تقف إلى جانبها في القضايا المصيرية. السؤال الذي نود أن نوجهه إلى هذه الجهات هو أنه ببساطة إذا كان على الولايات المتحدة الأميركية أن تختار في نهاية المطاف بين كل الدول العربية مجتمعةً من جهة وإسرائيل من جهة أخرى فأين سيكون موقع الدول العربية في المنظور الأميركي؟! لماذا نغض النظر عن الحقائق التي تتكرر كل يوم ولا نفكر ولو للحظة واحدة بأن واشنطن عند قيامها بتأمين وتغطية حاجات إسرائيل العسكرية التكتيكية منها والإستراتيجية فإنها تضع في حساباتها مواجهة عسكرية شاملة محتملة لكل الدول العربية مع إسرائيل وإن تفوق إسرائيل على كل الدول العربية عسكرياً يجب أن يكون دائماً هو الأساس في حسابات واشنطن؟ هل ندرك مغزى هذه السياسة الأميركية؟ لأن من أبسط تداعيات هذه السياسة هو أن الولايات المتحدة الأميركية ومن الناحية القيمية ترجح الحفاظ على أربعة ملايين نسمة إسرائيلي على مئتان وسبعون مليون عربي!

فأين إيران والتمدد الشيعي وخطره المزعوم من كل هذا؟ وأين ضمائر النخب العربية من هذه الحملات التي تحمل في طياتها إفشال كل محاولة جادة لتوحيد الصف الإسلامي أمام الهجوم المدمر والتمدد الأميركي والصهيوني في كل أنحاء المنطقة؟ ما هو إذاً واجبنا كأخوة في الدين مقابل الشعوب الإسلامية المقهورة الذين سيواجهون مصيراً واحداً إذا ما نجحت واشنطن بفك الارتباط والإنسجام والتماسك الديني والحضاري، وهذا المصير الواحد هو الفشل الذريع ومن ثم الندم والتحسر على ما فات. مثلاً حصل بالنسبة لفلسطين سابقاً والعراق حالياً. فلنكن لا نلدغ من جحر مرتين فلا بد لنا أن نقف بوجه كل المحاولات الرامية إلى تفكيك الأمة من كل مقوماتها المعنوية والمادية.



❑ التنوير الفكري والفكري الديني في إيران في ثلاث حركات

❑ الطبقة المستنيرة ودورها في التاريخ الإيراني

❑ أصالة النقد الأدبي العربي والفارسي

❑ الأدب الشعبي الفارسي: إشكاليته وقيمه

❑ رؤاد القصة المعاصرة في إيران بين عامي (١٩٢١-١٩٧٩)

❑ المتكلم وتداوليات الحوار: قراءة تحليلية نقدية

❑ تجارة إيران في سنوات الأزمة الاقتصادية العالمية (١٩٢٩-١٩٣٣)





## التنوير الفكري والفكري الديني في إيران في ثلاث حركات

يستدعي البحث في موضوع التنوير الفكري والتنوير الفكري الديني بعض الخطوات الإيضاحية. من بينها تقديم تعريف التنوير الفكري الذي لم يتم تناوله بشكل جامع حتى الآن في الآثار الفارسية. وتشمل الخطوة الثانية دراسة إنتاج التنوير الفكري في إيران وحركاتها الثلاث في تاريخ هذا البلد. أما الخطوة الثالثة فتختص بحركات ثلاث أو بثلاثة أنواع من الاتجاهات الفكرية الدينية السائدة في إيران، وأخيراً استخلاص الاستنتاجات.

### تعريف منور الفكر والتنوير الفكري

من هو منور الفكر أو من هم المنورون فكرياً؟ ثمة إجابات متنوعة ومختلفة عن هذا السؤال. فمن أجل التوصل إلى تعريف جامع لمنور الفكر في هذا المقال سيتم التدقيق والاهتمام بثلاث نقاط وحقائق مهمة ومصيرية كي نتوصل في نهاية المطاف إلى تعريف إصطلاحي وشامل لمنور الفكر. في البداية نتناول المعنى لغوياً، ثم نشير إلى حادثتين تاريخيتين ساهمتا في بلورة هذا المصطلح ومنحها مضمونها الجديد، قبل التوصل أخيراً إلى تعريف جامع لهذه الكلمة في ضوء التعريف اللغوي والمسار التاريخي.

### التعريف اللغوي

كلمة منور الفكر ترجمة فارسية لاتينية يطلق عليها باللغة الفرنسية كلمة "Intellectuel"<sup>(١)</sup> ويطلق عليها باللغة الانجليزية كلمة "Intellectual"<sup>(٢)</sup>. ويقدم قاموس "روبرت الكبير" للغة الفرنسية "لكلمة intellectuel المعنى الآتي: منور الفكر هو من يحمل ذوقاً وقريحة واضحتين أو أن يكون متطرفاً أكثر من الحد اللازم في الشؤون الإدراكية والذهنية والعقلية التي تسود حياته: الحياة الفكرية والذهنية بشكل بارز. [...] منور الفكر هو من نذر حياته للشؤون الفكرية

\* أستاذ في جامعة طهران. عضو الهيئة العلمية في كلية الحقوق والعلوم السياسية بجامعة العلامة طباطبائي.

والعقلية، وهو من يهتم في منصبه وأعماله الاجتماعية بالشؤون الذهنية والفكرية<sup>(٣)</sup>. ويقول قاموس اللغة الأميركي "وبستر" في تعريف كلمة Intellectual: منور الفكر هو من يشتغل في الأعمال الفكرية الذهنية. [...] من يكون همه المصالح والمشاغل الفكرية [...] هو الشخص العضو في طبقة "إنتليجنسيا"<sup>(٤)</sup>، وتطلق كلمة "الإنتليجنسيا"، كما يقدم ذلك قاموس "وبستر" على الطبقة الدارسة أو الواعية والمنورة، أو أنهم يُعرفون من جانب الآخرين بهذا الاسم<sup>(٥)</sup>. وجاء في قاموس "وبستر" البريطاني معنى كلمة Intellectual هذا التعريف: منور الفكر هو من يعمل في النشاطات التي تحتاج إلى استخدام التفكير. وهو من يهتم بالأعمال الفكرية، في مقابل من يعمل في الأعمال اليدوية (المنورون فكرياً هم على غرار أصحاب المهن والمشاغل الموجودة في المجتمع يشكلون مجموعات من العاملين الاجتماعيين من أمثال المحامين والأطباء والمهندسين والمدرسين)<sup>(٦)</sup>.

وعليه، فإن منور الفكر هو من تكون أعماله فكرية ولديه دراسات عليا، ويعيش في المختبرات والمكتبات ويقدم خدماته للمجتمع من خلال منتجاته الفكرية.

## منور الفكر، تاريخياً

تاريخياً، يعود المعنى الاصطلاحي الحديث لمنور الفكر إلى حادثتين تاريخيتين، الأولى ترتبط بالتقابل والتحدي لعصرين في تاريخ أوروبا والعالم الغربي: المواجهة بين عصر التنوير<sup>(٧)</sup> والقرون الوسطى. وقد أطلق اسم عصر "التنوير" على العصر الذي جاء بعد القرون الوسطى، ما يعني غياب التنوير في القرون الوسطى التي سادها الظلام والجهل والخرافة وتقديس القديم. لذلك أطلق على الذين وجهوا نور المعرفة وضياء العلم والتقدم والتحديث اسم المنورين أو منوري الفكر، كما أطلق على العصر الذي تبلورت فيه هذه الجهود التنويرية الفكرية اسم "عصر التنوير"<sup>(٨)</sup> و"عصر التنوير الفكري".

الخروج من القرون الوسطى والدخول إلى "العصر الجديد"<sup>(٩)</sup> من خلال حملة فكر التحول أو القادة ومرشدي الانتقال من عصر القرون الوسطى إلى العهد المضيء والجديد. وقد أطلق على هذه الظروف الجديدة اسم "Renaissance" بمعنى النهضة أو تجديد الحياة العلمية أو "الولادة الجديدة"<sup>(١٠)</sup>، وكان العاملون والمسؤولون والقادة الفكريون لهذه العملية خاصة يعرفون بالتنويريين ونوي الأفكار النيرة ونوي الأفكار الجديدة ومنوري الفكر. وقد اعتبر محمد علي قروغي في كتابه "سير حكمت در أوروبا" أن الفارق بين الأوضاع العلمية في القرون الوسطى والعصر الجديد يكمن في ثلاث نقاط مهمة: الأولى هي أن الاشتغال بالشؤون العلمية في القرون الوسطى كان حكراً على طلاب العلوم الدينية ومقروناً بهدف الميل إلى الإيمان وتعيين حقيقة أصول الدين وإثباتها وجعلها منسجمة مع أحكام العقل وإزالة

الشبهات والمشاكل والتوصل إلى سبل التأويلات<sup>(١١)</sup>، في حين شهد زوال هذا الاحتكار للشؤون العلمية ودخول الطلاب والباحثين عن العلم هذه الساحة وهذا الميدان من خارج حقل الدين كذلك. كما أن الهدف من البحث عن العلم، والهدف الآخر لإثبات الحقيقة الدينية لم يعد معيناً بشكل مسبق، بل بات الهدف هو البحث عن الحقيقة نفسها. ثانياً، لقد وضع جانباً التصور القائل بأن العلماء القدامى قد عرفوا وقدموا كل ما يمكن اكتشافه وأن مهمة المتأخرين تقتصر على فهم وتعلم تعاليمهم<sup>(١٢)</sup>. وقد غير العلم والبحوث نقطة تحركه بهذا المفهوم باعتبار "أن المجهولات مازالت كثيرة جداً ولم يكن القدامى مصونين من الخطأ أيضاً"<sup>(١٣)</sup>. والنتيجة التي تمخضت عن ذلك هي أنه لم يعد من واجب أهل العلم مواصلة البحوث والجدل حيال اكتشافات القدامى واختيار واحدة منها وإبداء التعصب حيالها، ما كان يعني طرد الآخرين وتكفيرهم ورفض آرائهم ومن يؤيدهم، بل أصبح من واجب رواد العلم إجراء البحوث بشكل مستقل لاختبار أقوال القدماء واكتشاف المعلومات الجديدة. وقد وضع في نهاية الأمر العلم الكتابي للقدماء جانباً لأنه بات يشكّل على أقل تقدير أحد المصادر العلمية، وقد أُولي مزيد من الاهتمام بالمشاهدات والتجارب الجديدة والمستقلة، ما أسفر عن إلغاء ما توصل إليه القدماء واتساع مساحة العلم وحدوده. وقد اقترن تنامي هذه الحركة في الأعوام التي تلت ذلك باكتشافات مدهشة ومنجزات عملية عميقة وعظيمة<sup>(١٤)</sup>.

هكذا شهد عصر ولادة العلم خلق نمط جديد من التفكير والفكر والفن والآداب والمجتمع والتاريخ وغيرها، والتجديد أو خلق العصر الجديد والحديث الذي اتسم بفوارق أساسية مع العصور التي سبقتة<sup>(١٥)</sup>. وكان الرسل أو القادة الفكريون لهذا التيار والتحول هم أولئك الذين قدموا في معارضتهم الواضحة لمحتوى القرون الوسطى مشروعاً جديداً وسببياً حديثاً، بحيث صاروا ذوي الأفكار الجديدة وذوي الأفكار النيرة.

إن المواجهة الواضحة بين عصر تنوير ذوي أفكار نيرة وعصر القرون الوسطى تشير بعض التضاد الذي ما زال مستمراً حتى يومنا هذا؛ التضاد بين ما يرتبط بالقديم، ويعني التقاليد، وبين ما يرتبط بالعهد الجديد، أو التجدد، أو ما يعرف اليوم بالتضاد بين التقاليد والحداثة، أو بين ما هو تقليدي وما هو حديث. ففي العصر الجديد يتم النظر إلى كل الأسس الفكرية القديمة نظرة تشكيكية أو مترددة، وتواجه المعتقدات القديمة علامة استفهام كبيرة. ومن جملة القضايا التي تواجه علامة الاستفهام والنقد الأساسي الدين أو القوة الميتافيزيقية. على أن هذه الرؤية الجديدة التي تعرف باسم التنمية والحرية تشكّل تحدياً لأسس الدين وقوة القرون الوسطى، كما تتحول المعتقدات بالعالم الآخر ومحورية الله إلى الاتجاه نحو هذا العالم في العلم والعقيدة ومحورية الإنسان. وبهذه الرؤية تتحول الأومانية أو الراسيونالية أو أصالة الإنسان والعقل إلى خصوصيتين رئيسيتين للمثقفين<sup>(١٦)</sup>.



مع إعادة النظر في الديانة التي كانت سائدة في القرون الوسطى ومكانتها، تتم تقوية ظاهرة العرف الاجتماعي أو القبول بضرورة فصل الأمور الدنيوية عن الأمور الدينية، وخاصة في الحقول الاجتماعية والسياسية. وخلافاً للقرون الوسطى التي كان فيها دين الكنيسة هو المقر في كل الحقول ومجالات الحياة، يتم في العهد الجديد - عهد أصالة الإنسان والعقل - إبعاد الدين بشكل قطعي من الساحة الاجتماعية والسياسية، ويبقى في أفضل الحالات محدوداً بالساحة الفردية، بحيث تتحول الساحة الاجتماعية والسياسية لحياة الإنسان إلى ساحة غير دينية، ويصطلح عليها بالساحة العرفية.

نظراً للظروف السائدة في القرون الوسطى من جانب، يخطط ذوو الأفكار التنويرية بشكل تدريجي لمنظومة فكرية واجتماعية وسياسية جديدة تعتمد على أسس أصالة الإنسان والعقل والعرف الاجتماعي، وتؤكد مفاهيم الحرية والمساواة والتحديث والتنمية والتقدم والوطنية. وتمنح مجموعة هذه الأسس والمعتقدات الحياة للمدرسة الجديدة التي أطلق عليها اسم الليبرالية وإلى ذوي الأفكار النيرة الذين كانوا القادة الفكريين لليبرالية في هذا العهد، كان لهذه المدرسة منفذون اجتماعيون يعرفون بالبورجوازيين<sup>(١٧)</sup>. وقد أوجد الائتلاف والتعاون العملي بين المثقفين والبورجوازيين سلسلة من التحولات الاجتماعية والسياسية، منها الثورة الفرنسية التي كانت من أبرز هذه التحولات. إذ أسفرت الثورة الفرنسية عن تحول في الأسس الفكرية للمثقفين، إلى شعارات اجتماعية وسياسية للبورجوازية تمكّن الأخيرة من تطبيق الأهداف والمبادئ الفكرية لأصحاب الأفكار النيرة من خلال ثورة ناجحة. وعليه، تحولت الثورة الفرنسية إلى آية من الانتصار المشترك للمثقفين والبورجوازيين، بحيث نجحت البورجوازية في إثبات نفسها أداة لتطبيق الأفكار الجديدة والحديثة للمثقفين<sup>(١٨)</sup>.

في المواجهة الاجتماعية والسياسية بين المنورين فكرياً وحلفائهم بين أصحاب العصر الماضي والأوفياء له، يقف على جانبي الهوة الجديدة فريقان وجهاً لوجه. ففي جهة هناك المنورون فكرياً في مواجهة رجال الدين، أي القساوسة ورجال الكنيسة والسلطة الممثلين بالبلاط والملك، إضافة إلى المجموعات الاجتماعية التي تؤيد الوضع القائم أو النظام القديم، كأصحاب الأراضي والإقطاعيين. كما تتحول محاربة الماضي والتقاليد إلى تقليد تنويري يقرر فيه المثقف تقويض الماضي بشكل سريع. وتشمل هذه المحاربة كل الأسس الفكرية والثقافية والاجتماعية والسياسية، وكل ما يرتبط بالقديم. ولم تبق أية نقطة ومكان من الماضي في مأمن من مهاجمة المنورين، ويات يعينهم باسم التجدد كل ما هو قديم والعمل لإلغائه.

يمكن القول إن المثقفين قد ظهروا في عصر التنوير استجابة لضرورة وحاجة. بعبارة أخرى، كان الواقع الاجتماعي يستلزم ويستدعي وجودهم، ويعني ذلك أن حملة الأفكار التنويرية قد ولدوا وتبلوروا استجابة لقضية التخلف في أوروبا في القرون الوسطى. وقد

تحول هذا الموضوع بعد ذلك إلى أحد خصائص المتنورين في كل أرجاء العالم، وخاصة في بلدان العالم الثالث.

نظراً لما عمل ذوو الأفكار النيرة على بلورته في هذه المرحلة، وهو يشكل الأسس الفكرية لذوي الأفكار النيرة، يمكن القول إن القاعدة التنويرية كانت قاعدة ليبرالية، وأن ما يطرحه ذوو الأفكار النيرة في عصر التنوير لمواجهة الوضع القائم والهروب من الماضي هي تلك الأفكار التي تشكل أسس الليبرالية. وقد استطاعت الليبرالية التي تعتمد على مجموعتين من المنفذين والمؤيدين وأنصارهم، أي المثقفين والرأسماليين، إيجاد أول ثورة ليبرالية في العالم في فرنسا. وقد اضطر هؤلاء المثقفون بعد الثورة الفرنسية للعدول عن بعض مواقفهم التنويرية وتحولوا إلى منظرين أو أيديولوجيين للأنظمة الليبرالية تحقيقاً لأهدافهم وأفكارهم. وفي هذا العصر وما بعده برزت مجموعة أخرى من المثقفين تنتقد بشدة<sup>(١٩)</sup> الواقع الليبرالي السائد وتبحث عن طريق النمو والتقدم في اتجاه مختلف. وهؤلاء هم المنورون الاشتراكيون الذين يوجهون باسم العدالة الاجتماعية انتقاداتهم إلى حقائق من الواقع السائد، كالحرية غير الملتزمة والفردية المتطرفة والمساواة المبدئية التي لم تتحقق رغم تحول هؤلاء إلى أيديولوجيين ومنظرين للأنظمة السياسية القائمة على أفكارهم، بعد توافر أقطار تلتزم تطبيق أهدافهم وأفكارهم في مجتمعاتهم، ومن بينهم المثقفون الثوريون الاشتراكيون الروس الذين باتوا أكثر المخططين والمنظرين للنظام الاشتراكي السوفياتي.

في خلال القرنين التاسع عشر والعشرين ظهرت مجموعتان رئيستان من المثقفين أو من ذوي الأفكار النيرة، أي الليبراليون والاشتراكيون في مختلف المجتمعات مع ظروفهم المختلفة بشكل متناسب ومتناوب مع أوضاع كل مجتمع، واللذان اضطلعنا بدور المثقفين بالمعنى الخاص. كما تبلورت في ما بعد، نظراً للظروف المستجدة، نحلة جديدة من المثقفين الذين عرفوا بالمثقفين الدينيين.

من خلال التجربة التاريخية لعصر التنوير تبلورت خصائص ومعالج للمثقفين منها: نقد الوضع القائم ومكافحة التخلف ورفض الماضي وما يرتبط به، باعتبارها أموراً تقليدية، باسم التجدد، والنظر إلى المستقبل ومواجهة أصحاب السلطة باسم الحرية ومحاربة رجال الدين باعتبارهم حراس الماضي، وذلك باسم الحرية والتقدم والإيمان بضرورة الفصل بين الشؤون الدينية والأمور الدنيوية والاجتماعية منها والسياسية لتسهيل التقدم والتطور والاتجاه نحو التجربة والعقل المنتج وغيره.

الحادث التاريخي الثاني الذي كان له تأثير مصيري في بلورة المصطلح الحديث لمنور الفكر أو المثقف هو الحادث الذي شهدته فرنسا والذي يعرف بقضية الكابتن دريفوس. إذ بعد

قيام الحكومة الفرنسية باعتقال الكابتن دريفوس، وهو أحد ذوي المراتب في الجيش الفرنسي، بتهمة التجسس لحساب الألمان ومحاكمته وفصله من الجيش ونفيه، اتخذ المثقفون الفرنسيون بقيادة أحد الكتّاب المعروفين الفرنسيين - إميل زولا - موقفاً حيال هذا الإجراء الحكومي باسم العدالة والدفاع عن حقوق المظلوم. وقد أدى هذا الموقف من جانب المثقفين إلى تراجع الحكومة الفرنسية عن قرارها وإصدار العفو بحق دريفوس اليهودي الأصل وعودته إلى الجيش. وكان إميل زولا قد كتب رسالة إلى الرئيس الفرنسي فليكس فور تحمل عنوان "أنا أتهم"<sup>(٢٠)</sup> وقد أثارت هذه الرسالة ضجة في المجتمع الفرنسي أدت إلى تقوية جبهة الدفاع عن دريفوس، التي كانت مؤلفة من الاشتراكيين بقيادة جان جورس الذي يتحدر من أصل يهودي والمتطرفين والماسونيين والمثقفين في مقابل جبهة الدفاع عن الجيش والمصلحة الوطنية الفرنسية، التي شملت الوطنيين ورواد الملكية ورجال الدين والمسيحيين والمعادين لليهود.

وقد أضافت طريقة الأداء هذه، وخاصة فوز المثقفين في قضية دريفوس، خصائص جديدة إلى المفهوم التنويري والمتنورين، وفتحت أفاقاً جديدة أمام المتنورين. ولم يكتف المثقفون منذ ذلك التاريخ باتخاذ مواقفهم حيال القضايا الداخلية في مجتمعهم، بل اتخذوا مواقف حيال القضايا الدولية باسم المبادئ الإنسانية والدفاع عن حقوق الإنسان والأهداف والتقاليد التنويرية، ودخلوا بنشاط في هذه الساحة. وبقي العمل في الحقل الفكري غير كافٍ وحده لاعتبار الفرد منوراً فكرياً، بل هو يستلزم أن يقترن عمله الفكري باهتمامه بالهموم والهواجس الفكرية والاجتماعية والسياسية، بحيث يتحمل المثقف أو منور الفكر أو مجموعة المثقفين المسؤولية. وهكذا بات مصطلح المتنورين يطلق على الذين يعملون بواجبهم ويفون بدورهم في محاربة الأنظمة التي تمارس الظلم بحق المفكرين والأدباء والفنانين ويدخلون في لعبة القوى السياسية<sup>(٢١)</sup>. لكن، كما يقول فرانسوا شاتوله، إن المتنور "يكون سياسياً خارجاً عن السياسة"... ويرى المتنورون أن من واجبهم اتخاذ المواقف الداعمة ليس لحزب خاص أو لمجموعة خاصة ذات عنوان، بل إن مواقفهم عديمة التبعية لأي تيار أو أية مجموعات، حتى المجموعات التي تبذل جهودها لمصلحة تلك الأهداف التي يحملونها. إن اتخاذ مثل هذا الموقف هو من أجل الدفاع الأفضل عن تلك الأهداف والتعريف بها بشكل أفضل<sup>(٢٢)</sup>. ويرى شاتوله أن المتنور يحيا دائماً حالة التردد والتوقع بين الأمل والهيجان والاشتياق من جانب، وسوء الظن وعدم الثقة من جانب آخر<sup>(٢٣)</sup>. وقد عمل المثقفون الأوروبيون، والفرنسيون منهم خاصة، طوال القرن العشرين، غير مرة، في إطار التقليد المتبقي من قضية دريفوس، وشهدوا الكثير من النجاحات والإخفاقات في بعض الحالات، وقد تحولوا بهواجسهم إلى مجموعة يرجع إليها في الأحداث الاجتماعية والسياسية المهمة والمصيرية لمجتمعهم والمجتمع الدولي، وكانت مواقفهم تنحون نحو ترجيح كفة الميزان في المعادلات الاجتماعية والسياسية، سواء على



الصعيد الداخلي أو على الصعيد الدولي لصالح هذا الموقف أو ذاك. وقد اتخذ المثقفون من أمثال أندره جيد وأندره مالرو وجاك سوتل وجان بول سارتر وميشيل فوكو وغيرهم تكراراً مواقف حيال القضايا الداخلية في المجتمع الفرنسي أو حيال القضايا الدولية ومارسوا كفاحهم من دون أن يكونوا تابعين لحزب أو لمجموعة خاصة. وكمثال على ذلك الموقف الذي اتخذته المثقفون الفرنسيون أمثال جان بول سارتر والتيار التنويري في حرب أميركا ضد فيتنام والتأثير الذي تركه في إدانة أميركا وانسحابها من فيتنام.

بات المثقفون اليوم يحملون عملياً هوية مشتركة دولية وعالمية. فهم، بغض النظر عن انتمائهم الوطني وبلادهم، يتخذون مواقف مشتركة ومتساوية حيال بعض القضايا الدولية يمكن اعتبارها مواقف تنويرية. لكن التنسيق في المواقف بين المثقفين تارة يكون حيال بعض المواضيع الداخلية لبعض المجتمعات. على أن الموقف المشترك للمثقفين في دعمهم القضية الفلسطينية أو إعلان معارضتهم الحرب الأميركية على العراق هي من مصاديق المجال الأول، في حين أن اتخاذهم مواقف مشابهة حيال انتهاك حقوق الإنسان للدفاع عن السجناء السياسيين في هذا البلد أو ذاك هي من مصاديق المجال الثاني، كالدفاع عن السجناء السياسيين في إيران في عهد الشاه إذ كانت البيانات في مرات عديدة بتوقيع سارتر وفوكو وعدد آخر من المثقفين الفرنسيين<sup>(٢٤)</sup>.

نتيجة لقضية دريفوس وتأثيراتها في التيار التنويري يطلق اليوم اسم المثقف على أولئك الدارسين في كل مجتمع ممن يحملون هواجس إنسانية واجتماعية وسياسية، ويتخذون المواقف ويبدون الإحساس بالمسؤولية حيال مختلف القضايا والمسائل الحساسة في مجتمعهم والمجتمع الدولي ويشعرون بالالتزام تجاهها. بعبارة أخرى، إن مجرد توافر بعض خصائص المثقف في ذلك الفرد لا يكفي. فمع أن هذه الخصائص لازمة، إلا أنها غير كافية. إذ إن الإحساس بالالتزام والمسؤولية يشكل شرطاً لازماً للمثقف؛ الإحساس بالالتزام والمسؤولية حيال القضايا الموجودة في المجتمع البشري، سواء في مجتمعه أم في المجتمع العالمي.

## تعريف المثقف، اصطلاحاً

نظراً لمعنى الكلمة لغوياً، فإن منور الفكر، مع الأخذ في الاعتبار الحادثين التاريخيين المؤسسين والمؤثرين في مفهوم الفكر التنويري، يمكن القول إن مصطلح منور الفكر يحمل أجزاءً من المعنى اللغوي وأجزاءً من التجريبتين التاريخيتين. ويطلق اليوم اسم منور الفكر على الذين تابعوا دراسات عليا ويحملون الهواجس والتأملات الفكرية والاجتماعية والسياسية. إذ لمنور الفكر موقف والتزام ومسؤولية حيال القضايا والشؤون المرتبطة بالإنسان والبشرية، سواء الإنسان الموجود في مجتمعه أم في العالم، ويحمل هموماً وهواجس حيال المسائل

الموجودة وغير الموجودة في المجتمع البشري. على أن ما أدى إلى بلورة موقف المثقف وترك تأثيره فيه يتمثل في مجموعة المبادئ والأهداف التي بلورت التقاليد التنويرية عبر التاريخ. وفي ما يلي الخصائص والأوصاف الأصلية والرئيسة للفكر التنويري وذوي الفكر التنويري:

- محاربة التخلف لتحقيق التنمية والتقدم والتحديث؛
- نقد الوضع القائم والذي يشمل الوضع الثقافي والاجتماعي والسياسي وغيره؛
- رفض الماضي والتقاليد باسم المستقبل والتجديد، وهو يقترن عادة بنوع من الخروج الحاد والسريع على التقاليد؛
- مواجهة المنفذين أو المؤيدين والمحافظين على الوضع القائم، وكذلك المحافظين على التقاليد الماضية، سواء من جانب أصحاب السلطة (الدولة - الحكومة) وأصحاب الدين (الكنيسة - رجال الدين) أو المجموعات الاجتماعية الحليفة للطبقة الحاكمة والمبلورة للوضع القائم، كأصحاب الأراضي في عهد ما قبل الثورة الفرنسية والرأسماليين بعد عهد الثورة الفرنسية وغيرهم باسم الحرية والتقدم؛
- الإيمان بضرورة فصل الشؤون الدينية عن الشؤون الدنيوية، خاصة في المجالات الاجتماعية والسياسية باسم التمهيد لتطور وتقدم المجتمعات البشرية (العلمانية) أي العرف الاجتماعي؛
- التوجه نحو العلم والتجربة؛
- الميل نحو جني الأرباح والمنفعة (Rationalisme)؛
- تأكيد مفاهيم وقيم، كالحرية، وخاصة حرية الفكر وحقوق الإنسان والعدالة والمساواة، وخاصة المساواة في الفرص؛
- الدعوة إلى الإصلاح ومحورية الإنسان أو أصالة الإنسان (Humanisme).

### التنوير الفكري في إيران

تبلور التنوير الفكري في إيران كما تبلور في أوروبا قبل كل شيء نتيجة التخلف، والفرق هو أن الانحطاط والتخلف في أوروبا قد ظهرا في عملية طبيعية. لكن الانحطاط هذا مقارنة بأوروبا ظهر في إيران في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر. لذلك يعد التنوير الفكري وولادته في أوروبا ظاهرة أصيلة ووليدة داخليا، في حين أن التنوير الفكري في إيران تحول إلى أمر تقليدي ذي نظرة للخارج. فالتنوير الفكري في إيران كان في بداية الطريق وفي حالة غير واضحة. بتعبير آخر، راهن التنوير الفكري الإيراني على أوروبا والعالم الغربي. فإذا كان

المفكر الأوروبي وأصحاب الفكر في أوروبا اعتمدوا تقاليدهم اليونانية الماضية (على أقل تقدير طبقاً لزعمهم) في بناء وتخطيط الهيكليات الجديدة للتغلب على التخلف، فإن الدارسين الإيرانيين في الغرب عقدوا الأمل على النجاحات والتجارب الغربية للتغلب على التخلف في بلادهم. وهكذا، ومنذ بداية ولادة التنوير الفكري في إيران، ولدت قضية أخرى إلى جانب التنوير الفكري منبثقة في قضية "نحن" و"الغرب". فهذه القضية باتت أكثر جدية وتعقيداً عندما أستمع الغرب إيران وأدى الدور المناط به.

على هذا الأساس عندما يدور الحديث عن التنوير الفكري في إيران، يستحوذ على المسألة موضوع الغرب بشكل دائم، لأن المثقف الإيراني ينوي "إنقاذنا" من التخلف، إذ إن المثقف في عصر التنوير الفكري كان قد جرب قبل هذا طريق الخروج من التخلف، لذلك بات يبحث عن طريق للخروج من "تخلفنا" في تجربة العالم الغربي والمثقفين الغربيين، وأن قضية "نحن" و"الغرب" هي التي تبلور الأدوار والحركات التنويرية في إيران طوال التاريخ المعاصر.

## الحركات التنويرية في إيران

شهد الاتجاه التنويري منذ ولادته في إيران حتى يومنا هذا ثلاث حركات. وتبلور الحركات هذه "نحن" و"الغرب"، نحن الذي يكون متخلفاً في بدايته وفي حركته الأولى كأنه لاشيء. ولذلك شكل الغرب هنا كل شيء و"نحن" التي تحصل على هويتها في الحركة الثانية تحاول أن تثبت بان العالم الغربي لا يساوي شيئاً ولدينا "نحن" كل شيء. ففي الحركة الأولى تعمل الحركة التنويرية على نفي ذاتها، وفي الحركة الثانية تعمل على تجربة العودة إلى ذاتها، وفي الحركة الثالثة تبذل جهودها لاثبات ذاتها.

## الحركة الأولى: من الولادة حتى (ملكم) - تقي زاده: نفي الذات

إن مصدر التنوير الفكري في إيران، الذي يعود إلى عهد أو إلى الحركة التنويرية الأولى في إيران هو كمصدره في أوروبا ليبرالي. والمفاهيم التي جاء بها الطلاب الموفدون إلى أوروبا كانت معظمها مفاهيم أساسية للمدرسة الليبرالية، ولعل ذلك يعود إلى أن الحقبة التاريخية التي تواجد هؤلاء فيها في أوروبا كانت تطفئ فيها المبادئ والمفاهيم الليبرالية على الساحة. وكان القبول السابق للوصفة الغربية لمعالجة آلام التخلف في إيران من جانب المثقفين الإيرانيين من الجيل الأول مصحوباً بانتفاء الذات الذي كان تارة يأخذ جانباً متطرفاً جداً، وهو يطابق تماماً العبارة المنقولة عن السيد حسن تقي زاده التي قال فيها: "من أجل إنقاذ إيران يجب أن نتحول إلى غربيين من أعلى الرأس إلى الأطراف". إن مسيرة التحول للجيل الأول من المثقفين في إيران كانت تصاعداً متدرجاً لهذه الخصوصية التي كانت قد طرحته في



أفكار ميرزا ملكم خان، كذلك على شكل ضرورة ووجوب الإفادة من العالم الغربي ومن أفكاره "من دون تدخل أو تصرف إيراني فيها" (٢٥).

لماذا وصل نفي الذات في هذه المرحلة من حياة التنوير الفكري في إيران إلى هذه الدرجة من التطرف؟ للإجابة عن هذا السؤال، يجب التوجه إلى حقيقتين: إحداهما الطبيعة التنويرية وخصائصها، والأخرى هي الظروف السائدة في إيران، سواء لناحية السابقة التاريخية أو الوضع الذي كانت تعيشه آنذاك. وقد سلك المثقفون الإيرانيون في إطار عادة التنوير الفكري نقد القائم الموجود ونفي الماضي من أجل بلوغ التقدم والتنمية مع الاعتماد والتأكيد على الاتجاه العلمي ومنحى التجربة والفردية والميل نحو الحرية والعدالة وغيرها، متخذين أسلوب التطرف، وكأنهم لم يعثروا على أية نقطة إيجابية في الثقافة والتقاليد الإيرانية يمكن الاعتماد عليها. أضف إلى ذلك أنهم، ومن دون الأخذ في الاعتبار الظروف السائدة في إيران على أنها تختلف حتماً عن الظروف الأوروبية التي كانت سائدة في القرون الوسطى راحوا يستنسخون بشكل كامل من التجارب الأوروبية والمثقفين في عهد النهضة الثقافية (Renaissance) الغربية. على أن هذا الأسلوب في الرؤية والتقويم قد يكون من منطق الإخلاص أو هو يهدف إلى التغلب على التخلف في إيران. لكن الأمر المؤكد هو أن انتهاج هذا الأسلوب لم يكن معتمداً على الخبرة والحكمة والرؤية الواقعية والعلمية. أضف إلى ذلك أن الاهتمام بالسوابق التاريخية المشرقة لإيران، سواء قبل الإسلام أو بعد الإسلام، دفع المثقفين الإيرانيين إلى انتهاج أسلوب التسرع أحياناً لإزالة هذا التخلف. فمن خلال تجسيد الماضي في أذهانهم وطرحهم المكانة التي تليق بإيران وكذلك بتطبيق الظروف السيئة الإيرانية مع الازدهار المدهش في أوروبا أجاز المثقفون الإيرانيون، ومن دون تأخير، ضرورة إفراغ أنفسهم من ذاتهم وشحنها بالأفكار والأهداف والخصال وأنماط السلوك الغربية، لأن ذلك كان يبدو أبسط الطرق وأسرعها. غير أن الواقع كان يشكل تكليف ما لا يطاق، لأن مثل هذا الأمر لا يمكن تنفيذه عملياً في أي مكان من المجتمع البشري. إذ كيف يمكن إفراغ شعب من ذاته، رغم نقاط الضعف الموجودة فيه، وحقن وجوده بدل ذلك بهوية جديدة؟

طبعاً، لم يكن جميع المثقفين في تلك الحقبة الزمنية يبحثون عن نفي ذاتهم، لكن الأجواء الغالبة أو الحديث الذي كان سائداً في هذه الحقبة أخذ هذا المنحى. فكانت الروح السائدة في كتابات الرحالة الإيرانيين والمحور الرئيس لكتابات المثقفين في هذه الحقبة تتمثل في ضرورة القيام بعملية جراحية للذات من أجل صوغ ذات أخرى وهوية جديدة وحديثة كالهوية الأوروبية. لأن تلك الهوية هي التي أخرجت الأوروبيين من عهد الظلام في القرون الوسطى إلى عهد الإبداع والازدهار والإحياء والتجديد وما بعدها. ولعل تقي زاده قد عدل عن كلامه الشهير، ولكن بغض النظر عن مثل هذا الكلام، فإنه كان يشير بذلك إلى الأجواء السائدة في أوساط المثقفين آنذاك في إيران.

لقد كان نفي الذات المطالب به في الحركة الأولى للمثقفين في إيران يشكل تكليفاً بالامر المحال، ولم تتح له امكانية ذلك عملياً بل عملت هذه الخطوة في إتجاه تنمية ضد ذلك في داخله وأدى إلى بلورة الحركة الثانية للتنوير الفكري في إيران في إتجاه مختلف ومتضاد تماماً. ففي الحركة الثانية تحول عقرب الحركة من الميل نحو الغرب ونفي الذات إلى إتجاه العودة إلى الذات ونفي الاتجاه الغربي.

### الحركة الثانية: من تقي زاده إلى جلال - (شريعتي): العودة إلى الذات

إذا كنا نعتبر تقي زاده في مسار ملكم خان نقطة القمة في الحركة الأولى للتنوير في إيران فعندها يمكن اعتباره ذلك منعطفاً في هذا المسار من التحول لأن الحركة التي بدأت منه إلى جلال آل أحمد وبعدها إلى علي شريعتي تتحول بشكل كامل. فالتطرف في نفي الذات التي جاءت في الحركة الأولى والتي اعتبرت هوية العنصر الإيراني لا يساوي شيئاً. قد أدت إلى العودة إلى الذات وعملت على بلورة اجواء الحركة الثانية للتنوير الفكري في إيران واشباعها.

فاذا كنا لا نستطيع في الحركة الأولى من التنوير الفكري في إيران الفصل بشكل دقيق بين المجموعات المختلفة عن بعضها والتمييز بينها، ففي الحركة الثانية نستطيع أن ندعي بان المحتوى، وزخم العودة إلى الذات في كافة المجموعات والفرق المثقفة الإيرانية لم يكونا متساويين، لكن كان القاسم المشترك بينها جميعاً وجود نوع من النزعة نحو الهوية الوطنية والمحلية الإيرانية والإسلامية وفي كلمة واحدة العودة للنزعة الذاتية. وفي هذه العملية كلما تزداد العودة إلى الذات يتوضح انتفاء الغرب ايضاً بشكل اوضح ويزداد شدة وحدة.

ويمكن تقسيم العودة إلى الذات في الحركة التنويرية في إيران إلى مجموعتين رئيسيتين هما: العودة إلى الذات الوطنية - الإيرانية والعودة إلى الذات الإيرانية - الإسلامية أو الإيرانية الشيعية. فالمجموعة الأولى بدورها تنقسم إلى مجموعتين يمكن الفصل بينهما وهما: العودة إلى الذات الوطنية - الإيرانية القيمة والغاء الغرب بحدّة اقل والعودة إلى الذات الوطنية - الإيرانية الحديثة التي يتم فيها الغاء الغرب بحدّة اكبر. ففي العودة إلى الذات الإيرانية - الإسلامية تصل في نهايتها مع شريعتي إلى القمة حيث يطرح فيها الغاء الغرب بشدة وبحدّة أعلى.

ففي مجموعة العودة إلى الذات الوطنية - الإيرانية لإيران القديمة يمكن أن نشير إلى مثقفين تكنوقراطيين لجهاز رضاخاني ومحمد رضا شاهي من امثال تيمور تاش وفروغي وابتهاج وارسنجانى وأمثالهم. وفي المجموعة الثانية للعودة إلى الذات الإيرانية - الوطنية لإيران الحديثة يمكن الاشارة الى افراد كالدكتور مصدّق وشايگان وسنجابي وصديقي

وأمثالهم. وهناك أفراد من أمثال احسان نراقي يمكن أن نشير إليهم باعتبارهم كانوا يتعاونون مع نظام الشاه ولكن تربطهم علاقات بالأوساط المثقفة غير الدائرة في الجهاز الملكي. من مجموعة رواد العودة إلى الذات الإيرانية - الإسلامية يمكن أن نذكر مثقفين من أمثال جلال آل أحمد وعلي شريعتي خاصة والذين كانا من المنظرين والمخططين الفكريين لهذه النحلة من ذوي الافكار النيرة في إيران. كما يمكن أن نشير إلى البعض ممن كانوا بين المجموعتين الأخيرتين كأمثال السيد حسين نصر والذي كان يتعاون مع نظام الشاه ومن رواد العودة إلى الذات الإيرانية الإسلامية إذ يمكن ملاحظة هذا الشيء بسهولة في كتاباتهم.

فعلى أية حال إن الحوار في ما يتعلق بالعودة إلى الذات في هذه الحقبة من حياة التنوير الفكري في إيران يتحول تدريجاً إلى حوار مسلط. ويزداد شدة وكثافة في مسيرة التاريخ نحو الثورة الإسلامية الإيرانية والسبب في شهرة جلال آل أحمد في هذه العملية يعود إلى كتابه الشهير "غرب زدكي" والذي يعتبر مناقضاً لعبارة تقي زاده الشهيرة. فإذا كان تقي زاده يطرح العالم الغربي باعتبارة العلاج لأوجاع تخلفنا فان جلال آل أحمد يميز العالم الغربي بأنه عين أوجاع تخلفنا. ويستخدم جلال هنا لفظ عين الوجع. فهذا التضاد الواضح للموقف حيال "العالم الغربي" و"نحن" والذي يحول الاثنين إلى منعطفين في تاريخ التنوير الفكري في إيران. ويعتبر جلال متميزاً من جانب آخر انه كان يشكل في حياته الفردية مصداقاً بارزاً للعودة إلى الذات. فجلال الشاب كان عضواً في حزب توده الشيوعي الإيراني وبعد انفصاله عن هذا الحزب وبعد حجه لبيت الله الحرام فانه يبدع اثرأ نظير "خسي در ميقات" اي قشة في الميقات والذي تنعكس فيه آية من العودة إلى الذات الإسلامية<sup>(٢٦)</sup>. فهذه العودة إلى الذات تكون مؤثرة ومصيرية شبيهة بما يطرحه في كتاب "غرب زدكي" اي الهرولة وراء الغرب (التغرب) اصف إلى ذلك لعله يكون قد تجرأ لأول مرة الحديث ليس عن خدمة المثقفين فقط بل عن خيانتهم<sup>(٢٧)</sup>. ويعني ذلك أنه على عكس الجيل الماضي للتنوير الفكري فإنه لا يصنع التنوير الفكري بضرب نفسه او الغاء ذاته او ذاتنا، بل العكس من ذلك انه ينفذ ضرب النفس بموضوع خيانة المثقفين وتوجيه انتقاده الجاد لسلوك المثقفين في الماضي في نفى ذاتهم.

بالرغم أن جلال آل أحمد يعتبر منعطفاً في حركة العودة إلى الذات للمثقفين الإيرانيين في الحركة الثانية ولكن ينبغي البحث عن قمة هذه الحركة في شريعتي الذي كان هو المبدع لكلمة "العودة إلى الذات"<sup>(٢٨)</sup> فالعودة إلى الذات التي يطرحها شريعتي كانت العودة إلى الذات الشيعية<sup>(٢٩)</sup>.

تشيع علوي<sup>(٣٠)</sup> كان أبطاله شخصيات من أمثال علي<sup>(٣١)</sup> وفاطمة<sup>(٣٢)</sup> وسلمان وأبو ذر<sup>(٣٣)</sup> والحسين وزينب وحسن ومحبوبة، ومفاهيمها والفاظها الأساسية كانت تتمثل في العدالة والقسط والشهادة والانتفاض والكفاح والمظلومين والمستضعفين. وكان شريعتي يبحث عن



"چه باید کرد" (٣٤) ماذا ينبغي أن نعمل؟ ويتوجه نحو اعداد وصفا جديدة ويتحدث عن قضية مهمة وهي "المثقف ومسؤولياته الاجتماعية" بطرح سؤال آخر وهو "من أين نبدأ؟" (٣٥).

لقد كانت الثورة الإسلامية في إيران القمة السياسية لحركة العودة إلى الذات في إيران والتي تولت قيادتها مجموعة العودة إلى الذات الإيرانية الإسلامية للمثقفين إلى جانب رجال الدين (المثقفين). وإن جانباً من ترحيب الشعب بهذه النحلة من المثقفين في عملية الثورة الإسلامية يجب البحث عنه في التشديد على العودة إلى الذات ونفي العالم الغربي الذي انعكس في آثارهم وأقوالهم وأعمالهم. فهؤلاء هم الذين سيعرفون في المستقبل بالمثقفين الدينيين. ويعتبر التنوير الديني الحركة الثالثة للتنوير الفكري في إيران.

### الحركة الثالثة : من شريعتي إلى (آويني) - سُروش: إثبات الذات

الحركة الثالثة للتنوير الفكري في إيران حدثت في حقبة ما بعد الثورة الإسلامية والتي أتت بتأثير من نفس الثورة وتكامل واشتداد العودة إلى الذات، ويعمل التنوير الفكري في إيران على إثبات نفسه. إن جهود التنوير الفكري ومنوري الفكر في هذه الحقبة والتي ستبقى لأعوام طويلة تحت تأثير أفكار شريعتي ستكون في إثبات نفسها أو "نحن" في مقابل "الغرب" والاجنبي والتي ستؤدي تارة إلى المحاربة الشديدة للعالم الغربي. إن قيام الحركة الطلابية الإيرانية باحتلال السفارة الأميركية في طهران كان من نقاط القمة في إثبات الذات هذه : إثبات بكلفة النفي الكامل للعالم الغربي واعتباره لاشيئاً مع التأكيد غير المستند إلى الواقع والمؤمن بذاته وثوريته والتعامل الهادف وقدراته.

ففي الحركة الثالثة للتنوير الفكري في إيران تبلور مصطلح التنوير الديني وأصبح شاملاً وبعبارة أخرى كان التنوير الديني هو العنوان الآخر للتنوير في إيران في هذه الحقبة التي من خصائصها الإيمان الشديد بالنفس وبذل المزيد من الجهود لإثبات النفس والشريعة الإسلامية منها خاصة. فم منذ ولادة مصطلح التنوير الفكري الديني حتى يومنا هذا وجدت نفسها أمام علامة استفهام كبيرة والتي تستهدف بشكل أساسي كيان هذا المفهوم وهي تتساءل عن امكانية وجود التنوير الفكري الديني؟ وهل يستطيع المتنور فكراً أن يكون دينياً؟ وهل يسمح الدين بالتنوير الفكري؟ للإجابة عن هذه الأسئلة تبلورت مجموعتان رئيسيتان: مجموعة تؤمن بأن التنوير الفكري غير قابل للإجتماع مع الدين، معظم استدلال هذه المجموعة يدور حول هروب التنوير الفكري من الدين أو عداؤه له خاصة في أحد فترات بلورته أي في العهد التنويري في حقبة النهضة الثقافية والتجديد، وكيف وقف المثقفون آنذاك بوجه اصحاب الدين والكنائس وتحولوا إلى رسل وقادة فكريين لهذا العصر. كما كان القسيسون للكنيسة المسيحية قادة فكريين لعصر الظلام والقرون الوسطى، ولذلك يعتبر هؤلاء نفي الدين أو

محاربة أصحاب الدين ورفض المعتقدات المتعلقة بالماضي الديني من أهم خصائص وخصائص التقاليد التنويرية وتارة أهمها. فعليه يعتبرون التنوير الديني أمراً غير ممكن ويرون هذا المفهوم ينطوي على تناقض أو متناقضاً في داخله ولذلك طرحوا المزيد من الشبهات حول امكانية النجاح أو واقعية مفهوم التنوير الديني والتشكيك فيه.

وترى المجموعة الثانية أو الفريق الثاني إن التنوير الديني لا يكون ممكناً فقط بل هو أمر ضروري ولا بد منه في الظروف الحالية التي تعيشها المجتمعات الإسلامية وخاصة في إيران. لانه جاء استجابة لحاجة حقيقية وقد حدثت هذه الضرورة في تاريخ المجتمعات الإسلامية في ظرف زمني لم تتمكن فيه المجموعات غير الدينية والتنويرية الاستجابة للحاجات العينية لهذه المجتمعات، وبقيت عاجزة عن حل قضية التخلف فكرياً وعملياً. ومن جانب آخر كانت المجموعات الباحثة على النمط التقليدي أي العلماء عاجزة في يومنا هذا، ولذلك اتجه المجتمع بشكل طبيعي وإلى نحو المثقفين الدينيين. ويحتل المثقفون الدينيون منذ اعوام في العالم الاسلامي مكانة واهمية كبيرتين ومصيريتين. وباستثناء إيران التي ائتلف فيها قسم من العلماء المثقفين الدينيين الذين تولوا قيادة الثورة الإسلامية، ففي باقي الاقطار الإسلامية باتت قيادة الاسلام السياسي والتوجه الاسلامي المتنامي منحصرين بالمثقفين الدينيين. أضف إلى ذلك فان هؤلاء مثقفون في الواقع لان معظمهم يتمتعون بنحو عشر سمات من خصائص التنوير الفكري. فهؤلاء أولاً لهم دراسات جديدة أو حديثة وثانياً هاجسهم الرئيسي أو مواقفهم الاجتماعية والسياسية تكون في مكافحة السائد في مجتمعاتهم. ثالثاً: إنتقادهم الوضع السياسي الموجود ويعني ذلك محاربة الاستبداد والاستعمار خاصة. وأنتقادهم للوضع الثقافي أي محاربة الانحرافات الثقافية التي وجدت في داخل الثقافة الإيرانية والإسلامية وانتقادهم الوضع الاجتماعي أي مواجهة المجموعات المحافظة. رابعاً تقدم أولئك في نفي الماضي وضرورة الغائه ومحاربة الخرافات والبدع غير الصحيحة والتي كادت تؤدي إلى تكفيرهم من جانب السلفيين والتقليديين، لكن ينبغي الإشارة إلى أن انتقاد الماضي من جانب هؤلاء لم يكن من منطلق التجدد فقط بل يتواجد في منظومتهم الفكرية اضافة إلى الاسلام الاصيل معيار آخر لمحاربة الماضي المنحرف.

خامساً: تأكيدهم المتكرر للعدالة والحقوق الإنسانية.

سادساً: توجيههم العلمي وإيمانهم بفضيلة العلم والاهتمام به بشكل كامل. وعلى خلاف التنوير الفكري المعتاد لا يجدون تضاداً بين دينهم والتوجه العلمي.

سابعاً : كانوا مروجين للحكمة يحاربون ما يناهض العقل ودوره في المجتمع وغير ذلك فمن البديهي ألا يجد هؤلاء بالتأكيد الدين مناقضاً لهم. وكان هذا التنوير الفكري لا يعتبر

الإسلام مناهضاً له كما اعتبر التنوير الفكري في مصدره الأول الدين مغايراً له، بل العكس من ذلك كانوا يرون إلى الدين الإسلامي بإعتباره لا ينطوي على المعوقات التي كانت سائدة في الديانة المسيحية. فالمثقفون الدينيون لم يعتبروا الدين مشكلة يعانون منها بل اعتبروا الدين بلسماً ودواءً شافياً لآلامهم. فهو دواء لتخلف المجتمعات الإسلامية. انهم لا يفصلون الشؤون الدينية عن أمورهم الدنيوية بل يؤمنون بضرورة عدم الفصل بينهما. وكما لوحظ ان التنوير الفكري الديني يكون في هذا الجانب الخاص بعيداً بشكل كامل عن التنوير الفكري وتقاليده، لكن هذه النقطة تشكل إحدى خصال التنوير الفكري فقط وليس جميعها. فالتنوير الفكري لا يمكن تدني مستواه إلى هذه الخصلة ليؤدي فقده في التنوير الفكري الديني إلى عدم وجود التنوير الفكري في المثقفين الدينيين.

### ج - التنوير الفكري الديني في إيران

لقد تبلور التنوير الفكري الديني في عملية التكامل والتحول للتنوير الفكري في إيران، ففي الظروف التي لم تستطع الحركة التنويرية في حركتها الأولى التوصل إلى اجابة مطلوبة عن سؤال ما هي الحيلة؟ من خلال نفي الذات وتبقى عاجزة عن علاج التخلف، ففي الحركة الثانية يعمل التنوير الفكري الإيراني على تجربة العودة إلى الذات وكانت الثورة الإسلامية في عام ١٩٧٩ في إيران هي العودة إلى الذات عملياً. وان ما لوحظ في أعوام ما بعد الثورة الإسلامية لم تكن العودة إلى الذات بل كانت خطوة أبعد من ذلك يعني بذل الجهود من أجل اثبات الذات وخاصة في أعوام الحرب.

وقد شهدت الأعوام الأولى للثورة الإسلامية وأعوام الحرب وأعوام ما بعد الحرب ثلاث حركات تنويرية دينية في إيران وتقسم الحركة التنويرية الدينية خلال هذه الأعوام إلى ثلاث فئات متفاوتة. فئة شريعتي وفئة أوييني (جمران) وفئة سروش.

#### ١ - ثلاث حركات للتنوير الديني في إيران

تبقى في الحركات التنويرية الفكرية الدينية في إيران قضية "نحن" و"الغرب" إحدى القضايا الرئيسية والمحورية كما كانت تحتل هذا الموقع في الحركات التنويرية الثلاث في إيران. فالحركة الأولى التي بدأت مع شريعتي تستمر في الأعوام الأولى من الثورة الإسلامية. وتنطوي نحلة شريعتي على حركة تنويرية دينية لها من الخصائص الثورية والمتطرفة واليسارية وقد تحولت نزعة العودة إلى الذات الأولى في هذه النحلة والتي كان يتم فيها نفي العالم الغربي بشكل معتدل ومرن نسبياً تحولت إلى النفي المتطرف والحاد للغرب. فيصبح الدين في هذه الحركة نقطة للاعتماد والهدف، لكنها كانت قبل هذه المرحلة كأداة للثورة والنضال وكإيدولوجية ثورية وباعثة للتحرك<sup>(٣٦)</sup>، وليس ثقافية وصانعة للحضارة. وبعبارة



أخرى يطرح الدين في هذا الجانب بشكل سلبي أكثر مما هو إيجابي. ففي الحركة الثانية التي تحدث خلال أعوام الحرب وتستمر حتى يومنا هذا، تعمل مجموعة منشقة عن نحلة شريعتي على إيجاد تيار جديد في التنوير الديني والذي يواصل بعض الجوانب لتيار شريعتي، إلا أنه يختلف معه في جوانب أخرى وينتقده بشدة. وتطرح في هذا التيار "الذات" بشكل أكثر إسلامية وأصالة لكن "المنافاة للغرب" تبقى غالبية عليه كما كان سابقاً. وتطرح هذه النحلة من التنوير الفكري خلال أعوام الحرب وتثبيت الثورة الإسلامية الجوانب الإيجابية وبناء الذات والاتجاه المعنوي للدين خاصة. ويصبح الدين لهؤلاء أداة للنضال والمواجهة للقوى الاستكبارية، لكنه يمتلك منهجية لبناء الذات الفردية والذات الاجتماعية والسياسية كذلك. فالدين يكون في هذا التيار ثقافة وصانعاً للحضارة، وأن الوجوه المتميزة لهذه النحلة يمكن البحث عنها في أفراد كجمران وأويني.

في الحركة الثالثة التي ترد بشكل ما على بعض حالات التطرف الموجود في الحركتين السابقتين وخاصة في مجال المناهضة للغرب، فيجرب التنوير الديني مع سروش حركة جديدة. فالحركة الدينية لسروش أولاً، لا تحمل في ما يسمى رؤية أيولوجية للدين كالحركة التنويرية الدينية لشريعتي كما وأنها لا تقدم كالاتجاه التنويري لأويني تقييماً منهجياً (اجتماعياً وسياسياً) وإيجابياً للدين وثانياً ولا تمتلك رؤية معادية للعالم الغربي، بل العكس من ذلك تكون لها نظرة ليبرالية للدين وتحمل خصلة تنويرية ترى الفصل بين الشؤون الدنيوية عن الشؤون الدينية وعلى أقل تقدير يتم الاقتراب فيها من الشؤون الاجتماعية والسياسية وترى ضرورة إعادة النظر في موضوع نحن و"الغرب" وترى الغرب وخاصة الغرب الليبرالي برؤية إيجابية وتطرح خبراته.

ويتمثل أحد أسباب تسمية التنوير الديني لهذه المجموعات الثلاث رغم الاختلافات الموجودة بينها في رجوعها إلى الدين في فهمها وحياتها الاجتماعية وفي تقديمها الوصفات العلاجية للمجتمع لخروجه من المعضلات والمآزق التي يواجهها، لكن هذا الرجوع والاستناد إليه لا يكون على شاكلة واحدة. فالدين حسب تقييم شريعتي وأويني يحمل تعريفاً في أعلى المستويات ويعني ذلك أنه يرى أن الدين إضافة إلى تغطيته لمتطلبات الحياة الفردية للإنسان فإنه يغطي كذلك متطلبات حياته الاجتماعية والسياسية. في حين يمنح سروش الدين مساحة أقل في دوره، وفي تعريفه للدين يرى التوقع الاجتماعي والسياسي من الدين لا يشكل عملاً صحيحاً لأن الدين لم يطلب مثل هذا الشيء. فعليه يرى سروش بأن معظم أداء الدين يكون فردياً ويشمل المساحة الخاصة لحياة الإنسان وليس المجالات الاجتماعية والسياسية لحياته.

## الحركة الأولى: نحلة شريعتي: الدين آيدولوجية الكفاح - «الغرب» «الآخر» و«نحن»

في تعبير آخر يمكن اعتبار شريعتي البادئ لسلسلة الحركة التنويرية الدينية في إيران. إذ لم يكن استخدام مصطلح التنوير الفكري الديني لمجموعة بهذا الاسم قبل اعوام الثورة مألوفاً. عندما تم ترويجه وبعد الثورة كان يطلق على اشخاص من أمثال شريعتي والذين كانوا قد لعبوا في تصنيعهم للعقائد وتنظيرهم لها دوراً مهماً في اندلاع الثورة الإسلامية في إيران. ولكن اذا ما اريد النظر إلى محتوى هذه الكلمة وجذورها في تاريخ إيران فعندها يدخل في اطارها بالتأكيد اشخاص كالسيد جمال الدين أسد آبادي (الأفغاني) وفي خارج إيران اشخاص كإقبال اللاهوري وغيره. أولئك الذين تطلق عليهم عناوين اخرى كالإسلاميين أو الأصوليين والمنظرين للحركات والنهضات الإسلامية المعاصرة.

ليس هناك من شخص يشك أدنى شك في كون شريعتي من ذوي الافكار النيرة ولا وجود لشبهة في عدم كونه مثقفاً غير دينياً<sup>(٣٧)</sup>.

والسؤال الذي يبقى يمكن أن يكون هكذا : كيف يمكن الربط بين التنوير الفكري والديني وجمعهما في منظومة فكرية واحدة.

الإجابة عن السؤال هي: أولاً: ان عودته إلى الدين باعتباره يمثل أحد الحلول التي كانت تعود للواقع الاجتماعي والسياسي لحياة الإيرانيين في عهده. وكان شريعتي باعتباره مفكراً قد لاحظ وشعر بما آل إليه نكران الذات في الحركة الاولى من أن ابعاد التنوير الفكري عن واقع المجتمع الإيراني وجماهير الشعب وضعه في العزلة. واكثر من ذلك لم يفلح التنوير الفكري من تقديم اي مساعدة للخروج من الوضع المأساوي والمتخلف لإيران. وكان قد فهم بان نكران الذات وفي داخله نكران الدين ليس ناجحاً بل ويكون خطأ من اساسه. وقد توصل إلى هذه النتيجة بانه اذا كان من المقرر القيام بشيء في إيران فإن ذلك يمكن تحقيقه من خلال الدين والمذهب الشيعي خاصة. ولا يمكن عقد الأمل على تحسين الوضع الموجود بمعزل عن الدين حيث كان الاستبداد والاستعمار يشكلان طرفي المقص الذي كان يقص كيان الماضي الإيراني وحاله. ثانياً، انه كان قد تربى في اسرة دينية وعلى عكس المثقفين غير الدينيين الذين لا تربطهم اية صلة بالدين ممن كانوا يقبلون اقوال الغربيين وما توصّلوا إليه بشكل كامل بخصوص الدين والتي كانت جميعها ناتجة عن تجارب الدين المسيحي في القرون الوسطى وكانوا يصدقون كافة الاحكام الصادرة بشأن الدين الاسلامي والمذهب الشيعي، وكان شريعتي لا يجد اي تضاد بين الدين والتقدم وبين الدين والتنوير وبين العلم وبين الدين والحرية وبين الدين والعقل وبين الدين والنضال وبين الدين وانتقاد الوضع السائد وبين الدين

والعدالة وما إلى ذلك. لأن جميع هذه الأمور كانت قد اجتمعت في وجوده وأنه لم يجد أي تعارض بينها وبين تدينه<sup>(٣٨)</sup>، ولذلك كان يوصي شعبه وبلاده بالجمع بين هذين الاثنين.

إن الخطوة التنويرية الأولى لشريعتي ينبغي البحث عنها في انتقاده للوضع السائد وكان هذا الانتقاد يشمل إضافة إلى انتقاده للانحرافات والانحرافات والأفكار الخاطئة والسلوك الخاطئ الشائع آنذاك<sup>(٣٩)</sup>، هدفين رئيسيين وهما انتقاده لوضع التنوير الفكري والمثقفين<sup>(٤٠)</sup>. أي أنه انتقد الطريق الذي كان قد بدأه جلال آل أحمد في كتابه "خدمة وخيانة المثقفين" وانتقاده للوضع الديني وللتدين والمتدينين، ولأن الدين كان يشكل العلاج في الجهاز الفكري لشريعتي، ولكن ليس الدين المنحرف والقشري العديم المحتوى الموجود<sup>(٤١)</sup>، ولذلك دخل شريعتي ساحة الكفاح في جبهتين كبيرتين، ذلك الكفاح الذي أسفرت نتيجته عن تبرأ المثقفين التقليديين من شريعتي لأنه لا يعارض الدين ولا يهاجمه بل أزاح الغبار عنه وبات يحن عليه. حتى إن بعض المتدينين والأصحاب التقليديين للدين باتوا يتبرأون منه بسبب انتقاداته الموجهة إلى معتقداتهم المتفسخة وتفجر أورامهم الاعتقادية العفنة واعتبروه ليس منهم حتى وأصدروا الحكم بتكفيره. لكن هذه الخصوصية وهذا الكفاح التنويري الديني لشريعتي ورواده في هاتين الجبهتين الحاميتين والمتوترتين ما زال متواصلاً.

وكانت نظرة شريعتي إلى الدين في ثقافته الدينية قبل أن تكون نظرة إلى داخل الدين، كانت رؤية إلى خارج الدين. وربما أدّى به هذا الأمر إلى أن يكتشف ويعلن بسهولة عدم الفاعليات والانحرافات الظاهرة فيه وعدم حداثة الدين في مجالات معينة وأن هذا الكشف وفاعلية صراحة في اللهجة غير مستساغين من جانب البعض من المتدينين. لكنه كان يؤدي رسالته التنويرية من الموقع التنويري وانتقاده للوضع السائد وأثارة مثل هذا النقاط اعتماداً على أحكام العقل والحكمة دون تحفظ.

رغم أن مرور الزمن سيثبت صحة الكثير من أقوال شريعتي، لكن شريعتي كان مضطراً إلى تحمل الضغوط والكثير من المصاعب. فعلى أية حال أنه لم يشك قط في ضرورة العودة إلى الدين رغم الجفاء الكبير الذي واجهه من هذا الفريق من المتدينين.

ويبتعد شريعتي ونحلته عن الغرب بمقدار التصالح الذي أقرّ بيننا وبين الدين وعودة ذاتنا إلى الدين. وكان على عكس الجيل السابق من المثقفين في إيران دون اهتمامه بالجوانب التكنولوجية الاستعمارية الغربية وعدم مبالاته بالحضور الاستعماري السلبي تماماً في إيران والذي كان مصحوباً بسخط جماهير الشعب حيالهم كان يؤكد على الجوانب المنهجية الفكرية الغربية والتقدم الذي أحرزه العالم الغربي في ظل هذه الطفرة المنهجية الفكرية الغربية. وكان يطرح الجانبين للعالم الغربي بشكل تشريحي. ولكن من الطبيعي في هذه الحالة أنه لم يعد



العالم الغربي ذلك الملك ذي الرداء الأبيض المقدم في الجيل الأول، وقد رسمت الصورة السوداء للوحش الاستعماري الغربي من جانب شريعتي ونحلته. وفي الواقع يكون شريعتي قد رسم من خلال اكمال تراث جلال آل احمد بشكل كامل الصورة الثانية والاصيلة للعالم الغربي لمجتمعات العالم الثالث أي الوجه الاستعماري الكريه المنظر. هذه الصورة هي التي تزيد الهوة بيننا وبين العالم الغربي أكثر فاكثراً في افكار شريعتي وفي الاجواء التنويرية. ففي احداث الثورة الإسلامية في إيران تبتعد "نحن" بشكل كامل عن العالم الغربي وبعد الثورة وفي حركة متطرفة تقف "نحن" بشكل عام بوجه العالم الغربي. وبذلك على عكس عهد النهضة الثقافية الغربية التي تم فيها الهروب من الدين وتهميشه والذي شكل ذلك البداية في حركة التنوير الفكري في العالم الغربي ويتم بذلك إرساء أساس التنوير الفكري في العصر التنويري، فعملت نهضة شريعتي على نقل الدين من الهامش إلى الساحة ويقوم بدوره مرشداً لأداء الأعمال. ونظراً لثقل هيمنة الاستبداد والاستعمار في إيران الذي كان يشكل عقبة أمام القيام بأية خطوة، فكان الهدف الأول للتنوير الفكري الديني لشريعتي القيام بإضعاف وازالة هذين العنصرين. وكان شريعتي قد اتاح النضال ضد الاستبداد والاستعمار في المجال الديني وال جماهيري من خلال احياء التشيع العلوي الذي يشن فيه علي وأبوذر وسلمان هجومهم على الظلم ويضحى الحسين بمهجته في سبيل ارساء العدالة وتحمل زينب رسالة الدم والشهادة والمظلومية، وكانت لكلماته اصداً جيدة بين الناس لانها كانت تتطابق مع واقع المجتمع الإيراني. فقد وجد المثقفون وحتى جماهير الشعب في شريعتي وافكاره سبيلاً ملموساً وعملياً للخلاص من الوضع المتساوي الموجود ويتحقق هذا الشيء بالثورة الإسلامية. وفي أعقاب الثورة انتهج أنصار شريعتي سبيل التطرف افراطاً وتفريطاً. فبعضهم يخوض الكفاح المسلح ضد النظام الثوري المستقر وبعضهم الآخر يشكّل الجسم الأصلي لهذا النظام. فعلى اية حال تنسب حالات التطرف وخاصة التطرف حيال العالم الغربي وحيال أميركا خاصة إلى اصحاب نحلة شريعتي في داخل نظام الجمهورية الإسلامية الإيرانية. فهذه النحلة المتأثرة بافكار شريعتي اليسارية اتجهت بعد الثورة الإسلامية الإيرانية نحو العودة إلى الذات إلى حد النفي الكامل للغرب وما تزال تعمل يومياً على هدم المزيد من الجسور التي تربطنا مع الغرب.

واليوم تعمل نحلة شريعتي في عملية التنوير الديني في إيران في التيار المناوئ للظلم وللعالم الغربي أو المعادي على أقل تقدير لأميركا في السياسة الخارجية ويوجه انتقاده للوضع الداخلي الموجود في مختلف الحقول السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية وباسم التقدم والعدالة والحرية والتنمية والعلم وما إلى ذلك. وتعتبر نحلة شريعتي بمثل هذه المنظومة الفكرية من المجتمعات الناشطة في محاربة الاجنحة التي تبرر الوضع السائد وتسد

الطريق بأي سبب وحجة امام توجيه النقد إليها وخاصة بعض المجموعات المتدينة التي تقدم تعريفاً متحجراً وقشرياً عن الدين ومنطوية على نفسها حتى وانها لا تطبق الفقه الديني الموجه من جانب حملة افكار شريعتي وقد وقعت في أعوام ما بعد الثورة الكثير من حالات النزاع السياسي والفكري على الصعيد السياسي والفكري بين نحلة شريعتي من جانب وهذه الفئة من المتدينين من جانب آخر. وقد أضيفت في الأعوام الأخيرة نحلة سُروش من التنوير الفكري الديني لمحاربة نحلة شريعتي من جبهة أخرى إلى المجموعة المذكورة. ويكون من البديهي أن لا تنافس هاتين النحلتين نحلة شريعتي من موقف واحد.

## الحركة الثانية: نحلة آويني: الدين، الأيدولوجية الصانعة للحضارة - «الغرب» «الإستكبار» الدائم

نشأت الحركة الثالثة للتنوير الفكري الديني بشكل كامل في عهد ما بعد الثورة الإسلامية في إيران. وإذا كنا ننوي البحث عن سابقتها قبل الثورة سيكون اسم تشمران البادئ الجيد لهذه الحركة. لقد كان تشمران وشريعتي معاصرين، لكن اتجاه العمل في الكفاح جعل من تشمران شخصية حملت السلاح لتحقيق اهدافها وكان الحماس العرفاني والمعنوي قد التهب في كيانه بين النيران والدماء. وكانت العودة إلى الذات في تشمران هي العودة إلى الذات المعنوية والعرفانية. وكان يرغب ان تكون "نحن" بعيدة عن الأدناس الدنيوية القديمة والجديدة. وقد تقدم تشمران في نفيه للغرب إلى حدود حمل السلاح ومحاربة "الغرب" في منطقة الشرق الاوسط في (فلسطين ولبنان) وتحمل معظم أثاره المتبقية حالة من النجوى والمناجاة العرفانية والعاشقة مع الرفيق الاعلى وتعكس "نحن" وكيفية نمط تفكيره. وبخصوص "الغرب" لم تكن هناك حاجة لذكره. لانه ترك قلب العالم الغربي اي امريكا ومركز تفكيرها وتوجيهها اي جامعاتها وقد رابط في الشرق وفي مركز أزمته المتمثل بلبنان وفلسطين، فكان عرفانه نابع كذلك عن هجرته من الغرب إلى الشرق ونضاله ضد الغرب.

وقد أتاحت أجواء الثورة وخاصة اجواء الحرب مع العراق الفرصة لتنامي الاتجاه العرفاني والمعنوي للتنوير الفكري الديني. وكانت هذه النحلة من التنوير الفكري الديني في الواقع استمراراً لتيار شريعتي، ولكن نظراً للأسباب الزمنية كانت لها فروق ملفتة للنظر مع ذلك التيار. فالتياران ينظران إلى الدين باعتباره ايدولوجية، لكن شريعتي كان يبحث في الدين عن ايدولوجية لمحاربة نظام الشاه المستبد والغرب الاستعماري في ظروف زمنية خاصة في أيامه. في حين كان التنوير الفكري المنشق عن تياره في الحركة الثانية بعد الانتصار ومرحلة الحرب ينظر إلى الدين باعتباره برنامج عمل للبناء اكثر من اي شيء آخر، وذلك نحو بناء الذات والمجتمع لبلوغ ذات كاملة وعارفة وإحياء حضارة إسلامية جديدة غير أن التنوير

الديني في حركته له تحرك ثوري وطبيعة ثورية، ووضع محاربة الإستكبار وأمريكا خاصة في مركز إهتماماته.

من الوجوه البارزة للتنوير الديني في الحركة الثانية يمكن أن نشير إلى آويني. يذكر آويني في مجموعة مقالاته "كغد آخر"<sup>(٤٢)</sup> أو "بداية لنهاية"<sup>(٤٣)</sup> ويوضح وجهات نظرة حيال العالم الغربي والدين. وبخصوص الدين أو "نحن" كان آويني كتشمران ثوري يحمل السلاح يبحث عن طريق السماء أو العرفان والمعنوية وسط الدخان والبارود<sup>(٤٤)</sup>، وتوصل إلى ذلك الطريق. وكان لآويني وتشمران في الكثير من عباراته وتعابير العرفانية كما له آثار فلسفية عميقة في نقد ورفض العالم الغربي.

وقد اعتبر آويني الأسس الحضارية الغربية مختلفة عن الأسس الحضارية الإسلامية ولا يمكن الجمع بينها. ويبحث آويني عن البناء والتنمية من نوع آخر. النوع الذي لا يكون فيه الإنسان باحثاً عن الربح والاستهلاك والانانية. ولم يمنح آويني كتشمران لذاته الشخصية اعتباراً في الإطار العرفاني انه يبحث عن الذات الفانية في الله عز وجل ويكون مجتمعه النامي يعبد الله بدل عبودية ذاته. وكان عرفان تشمران وآويني عرفاناً يحمل ميولاً انعزالية ونزعة صوفية تعرفان المتنور الفكري الديني ولذلك كان باحثاً عن العرفان الثوري والمناضل لأن من خصال الفكر التنويري الاهتمام الشديد بالقضايا الاجتماعية والسياسية.

وكانت التنمية التي ينشدها تنمية منبثقة من الأسس الإسلامية التي تؤدي إلى حضارة إسلامية جديدة غير مفتقرة إلى المعنوية وإلى الروح. بل تستطيع الجمع بين المادة والمعنى معاً. ولعل بعضهم يرجح أن يستخدم أسماء أشخاص آخرين بدل تشمران وآويني من أمثال نصر وداوري لتسمية هذه الحركة الثانية، ولكن اعتقد رغم وجود الشبه بين هذين الأخيرين وبين تشمران وآويني وانهما ضمن أولئك الذين أعدوا المجالات الفكرية للحركة الثانية لكن لا يمكن اعتبارها من الوجوه المرشدة والطبيعية لهذه النحلة. صحيح ان نتاجاتهما الفكرية قد ساعدت على بلورة المنظومة الفكرية لهذه النحلة لكنها لم تكن مصيرية وبارزة في هذا الجانب.

لكن النقطة التي تبقى هي انه لم يكن لتشمران ولا لآويني في الحركة الثانية دوراً وتأثيراً كالدور والتأثير الذي تركه شريعتي في الحركة الأولى وسروش في الحركة الثانية، فهذا النقد يمكن أن يكون وارداً وفي محله على هذا التقسيم، لكنه لا يستطيع أن يحول دون تسمية هذه النحلة باسم آويني أو تشمران. ويمثل هذا الجيل من الفكر التنويري الديني واقعاً عميقاً وغير قابل للإنكار في المجتمع الإيراني بالرغم من وجهه المتميز والبارز والمضاهي لوزن شريعتي وسروش. ففي هذه الحركة يمر الجيل الثاني من التنوير الديني في حالة الصيرورة وسيعكس الزمن الحدود التي تميز هذه الحركة عن الحركتين الأولى والثالثة.



النقطة الأخرى الجديرة بالاهتمام في نحلة أوييني من التنوير الفكري الديني هي انه نظراً لقرب هذه النحلة من الحكومة فلم تتح لروادها خصلة انتقادهم للوضع السائد والجانب السياسي من الحكم خاصة وادانته، الامر الذي يضع علامة استفهام امام كونهم من المنورين فكرياً. فلو كنا نعتبر أن للتنوير الفكري والتنوير الديني خصاله وخصائصه ورؤاه الوطنية وذات الطابع العالمي فهذه الخصال والخصائص تسنى لها مجال الظهور في مجموعتين من المواقف: وهي المواقف الداخلية والمواقف الخارجية. ولم تحقق نحلة أوييني في المواقف الداخلية نظراً لما تقدم وخاصة في ما يتعلق بانتقاد الوضع السياسي الموجود درجة عالية، لكن لها مواقف تنويرية تماماً في انتقادها للوضع القائم في الجوانب الأخرى كانتقادها للوضع الثقافي والاجتماعي والاقتصادي. وفي مجال مواقفها الخارجية والدولية تكون مواقف نحلة أوييني في التنوير الفكري الديني الإيراني قريبة جداً من التنوير الفكري العالمي وهي من الفروق البارزة والواضحة لهذه النحلة ونحلة شريعتي مع نحلة سروش. وكمثال على ذلك لقد كانت مواقف هذه النحلة في ما يتعلق بالقضية الفلسطينية أو حيال الحرب الأميركية ضد العراق متقاربة جداً مع المواقف التنويرية الفكرية العالمية في حين كانت المواقف التنويرية الفكرية لنحلة سروش بهذا الخصوص بعيدة تماماً عن المواقف التنويرية العالمية.

### الحركة الثالثة: نحلة سروش: توقع غير سياسي من الدين «الغرب» جدير بإعادة الفهم والتقليد

إذا كانت الحركة الثانية للتنوير الفكري في إيران تظهر من خلال العودة إلى الذات من داخل الحركة الأولى على شكل حوار ذاتي بمعنى نفي الذات فعندها يمكن القول بان الحركة التنويرية الفكرية الدينية في إيران جاءت نتيجة انعكاس الحوار في الحركتين السابقتين لها، حيث يكون التنوير الفكري الديني فيه معادياً «للغرب» وتستخدم الدين كأيديولوجية لها لكن الحركة الثالثة للتنوير الديني ليست معادية للغرب وليس لها اتجاه أيديولوجي نحو الدين. فإذا كانت للنحلتين الأوليين للتنوير الديني اتجاهاً دينياً وطبيعة ثورية، فإن للنحلة التنويرية الفكرية الدينية الثالثة نمط وطبيعة ليبرالية وما يسمى بالديمقراطية.

فالحركة التنويرية الدينية هي بنوع ما كانت وليدة للثورة الإسلامية. أي أنها كانت حصيلة للظروف التي أوجدتها الثورة الإسلامية في إيران، الظروف التي أزيلت منها ضغوط الاستبداد، وارتفع فيها مستوى الوعي السياسي للشعب وشهدت تنامياً ملحوظاً في المستوى التعليمي والدراسات العليا وازدياد التوقع من الحياة والقوة والتنمية. وانفتحت إيران بواسطة الثورة وتنامي تكنولوجيا الاتصالات والظروف الدولية الجديدة على العالم، ولم يكن للاستعمار وحتى الاستعمار الحديث حضوراً مباشراً في إيران بل العكس من ذلك لقد تحول هذه المرة

النضال ضد الاستعمار إلى عقبة أمام سبيل التقدم، لأن الظروف قد تغيرت بشكل اساسي وتحولت اعادة تعريف علاقاتنا مع العالم الغربي إلى ضرورة وحاجة، ورغم استطاعة الدين باعتباره كايديولوجية الاطاحة بنجاح بنظام بهلوي الدكتاتوري في إيران وطرده للقوى الاستعمارية الكبرى من إيران، إلا أنه اليوم باعتباره كحكومة وسيادة يواجه بعض التحديات. فهذه التحديات تشكل المجال لاعادة النظر في مفهوم الدين ومكانته وخاصة في المجالات الاجتماعية والسياسية. فهناك العديد من الاسئلة التي تطرح نفسها في هذا الجانب والتي تحتاج إلى اجابات، وهي اسئلة مثل سيادة الدين أو اصحاب الدين؟ والسيادة الدينية أو سيادة الشريعة؟ أو الحكومة الدينية أو "الحكومة الديمقراطية الدينية" وما شابه ذلك. والخلاصة ما هي حدود الدين في الحكومة؟

تعتبر الحركة الثالثة للتنوير الفكري الديني بواسطة سروش الدين المطروح في الفريقين الأولين وتبعاً لهما الدين في الجمهورية الإسلامية "اوسع نطاقاً من الايدولوجية"<sup>(٤٥)</sup>.

وتتساءل عن "العلاقة بين الايدولوجية والدين"<sup>(٤٦)</sup>، فاذا كان شريعتي قد اتاح الظروف الحالية بأدلجة الدين، فان سروش ينوي من خلال محاولته لازالة الايدولوجية عن الدين بلوغ غد آخر. فهو يعمل في هذا الجانب نحو "انكماش وبسط فرضية شريعتي"<sup>(٤٧)</sup> كي تتاح امكانية بلوغ حكومة أخرى باسم "الحكومة الديمقراطية الدينية"<sup>(٤٨)</sup>، وخلافاً لشريعتي الذي كان ينظر إلى الدين من قمة الثورة والتطرف فان سروش ينظر إلى الدين من الجانب الليبرالي والديمقراطي. لقد كان شريعتي يبحث عن الثورة والعدالة مع "اصحاب الجحيم الموجودين على الأرض" من أمثال لويس ماسينيون، في حين يعيش سروش مع "المجتمع المفتوح واعدائه" من امثال بوبر هاجس الحرية والديمقراطية. وقد لايمكن التفكير بالحرية والديمقراطية وبلوغهما في إيران بدون الثورة والعدالة.

فاذا كان التنوير الفكري في حركته الأولى قد ألغى ذاته بشكل مطلق وكانت هذه الحركة مبهورة بالعالم الغربي وفي حركتها الثانية عملت نحوالعودة إلى الذات ثم اندفعت لمحاربة العالم الغربي فان الحركة التنويرية الفكرية الثالثة وبعد اجتيازها لمرحلة متطرفة والغائها المطلق للغرب تبحث من خلال التنوير الفكري الحديث عن نقطة توازن لاعادة تعريف مكانة "نحن" امام "الغرب". ولعله يمكن القول بان هذه النقطة من التعادل قد تحولت إلى قطبين. ففي قطب تقف نحلنا شريعتي وأويني وهما غير متفائلتين حيال الغرب ويزيد في تفكيرها وزن الجانب السلبي للعالم الغربي. في حين يتم في قطب نحلة سروش نسيان الماضي الاستعماري الغربي وهي متطلعة اكثر نحوالجوانب التقنية الغربية. ويزيد في نمط تفكيرها وترجح هذه الجانب الإيجابي للعالم الغربي. فالعودة إلى الغرب في المنظومة الفكرية لسروش ونحلته تكون على عكس عودة الجيل الاول للمتنورين الفكرين إلى الغرب، فهي عودة فكرية وفلسفية عميقة

وواعية. وعلى عكس الحركة التنويرية الدينية لم يعد الغرب في الحركة التنويرية الدينية الثالثة طرفاً آخر يواجهنا. بل يجري الغرب في داخلنا الا انه لايشغل مكاننا واجواءنا كافة وإن ما يصنع ذاتنا في هذه الحركة هي الذات الإسلامية - الدينية والذي يصنع أسساً دينية في مستوي المتدين، ذلك الدين الذي له من المعالم الفردية، تاركاً الساحة الاجتماعية والسياسية لحياة الفرد، ولذلك وفي هذا المنحى يكون الانسان الديني من خلال التسامح والتساهل ليبرالياً بما يكفي دون تقيده بالحدود او انحصاره في حدود واطار الشريعة ويكون تقيمه للدين بالقراءات المختلفة والمتنوعة ويعمل على اساسها. ففي الواقع لا ينطوي الدين في هذا الإتجاه على محتوى وتعاليم اجتماعية وسياسية محددة ومعينة مسبقاً. وهذا هو الشئ الذي يتيح امكانية وتيسير تقرب المتنور الفكري الديني لهذه النحلة إلى العالم الغربي لأن أصحاب هذه النحلة كما يزعمون بان العالم الغربي بات إليوم مؤهلاً لاعادة تعريفه وتقليده.

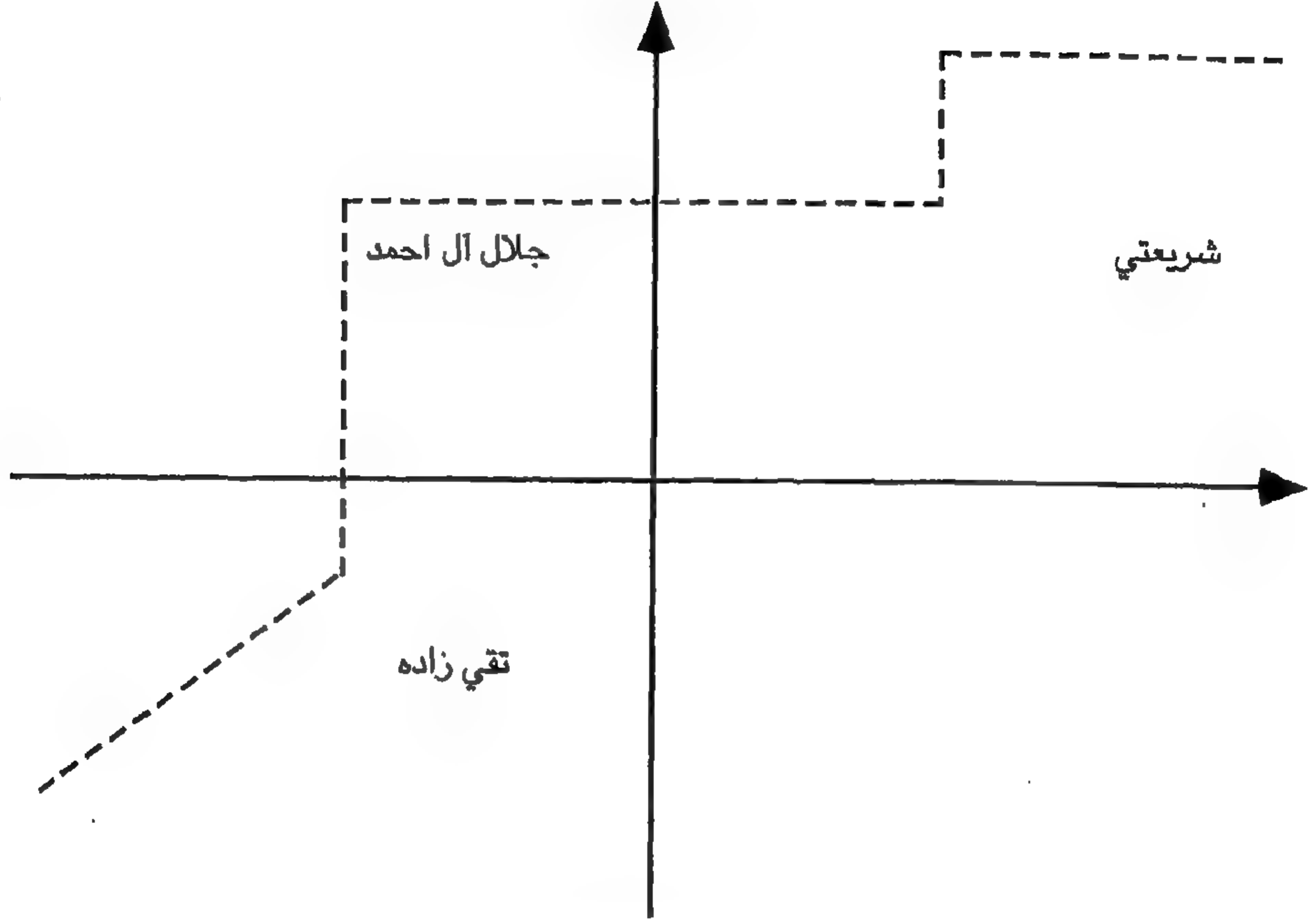
بمقدار المواقف القريبة جدا إلى الحكومة من جانب النحلة الدينية لأويني والتي منعته من قيامها ببعض التحركات التنويرية، فان تقرب نحلة سروش التنويرية الدينية إلى الجانب السياسي ودخولها أكثر من الحد اللازم في هذا الجانب وفي الألعاب السياسية جعل هذه النحلة تصاب بالداء السياسي وابتعادها عن الاجواء التنويرية والاجواء التنويرية العالمية. ان الخوض في السياسة وليس في مستوي اتخاذ المواقف في السياسة جعل هذه النحلة تهبط تارة إلى مستوى مجموعة سياسية ونظراً لاختلافها في وجهات النظر مع وجهات نظر الحكومة فقط فانها تتخذ مواقفها خارج الاطر والمقاييس الدولية والعالمية للتنوير الفكري.

## الإستنتاج

إنّ كيفية ولادة التنوير الفكري وتطوره في إيران قد عملا منذ البداية على تحويل العلاقات بيننا والعالم الغربي إلى أهم قضية تنويرية في إيران. وحول محور قضية "نحن" و"الغرب" والتوصل إلى مخرج للتخلف الذي تعاني منه جعل الحركة التنويرية في إيران تجرب ثلاث حركات رئيسة. ففي الحركة الأولى والتي امتدت من ولادتها حتي تقي زاده يمكن أن نشير إلى ميرزا ملكم خان باعتباره أحد رموزها ووجوهها البارزة، وتعمل الحركة التنويرية في هذه الحقبة نحو "نفي الذات" الإيرانية أو أنها لم تعر اهمية لذاتنا وانها أوصت بضرورة أن نقبل "نحن" الغرب كلياً كي نتمكن من الخروج من بئر التخلف والتغلب على داء التخلف. فهذه الوصفة لم تعالج آلام التخلف. وبذلك يتحول الحوار الذاتي الذي تبلور تدريجاً في ذاتها إلى حركة تنويرية في إيران والتي تتصاعد منذ عهد تقي زاده وما بعد ذلك لتبلغ قمته من خلال مرورها بجلال آل احمد وعلى شريعتي. ان ما يميز الوجه الحقيقي لهذه الحركة التنويرية الفكرية في إيران والذي يعتبر الحوار الغالب للتنوير الفكري في هذه الحقبة يمثل موضوع



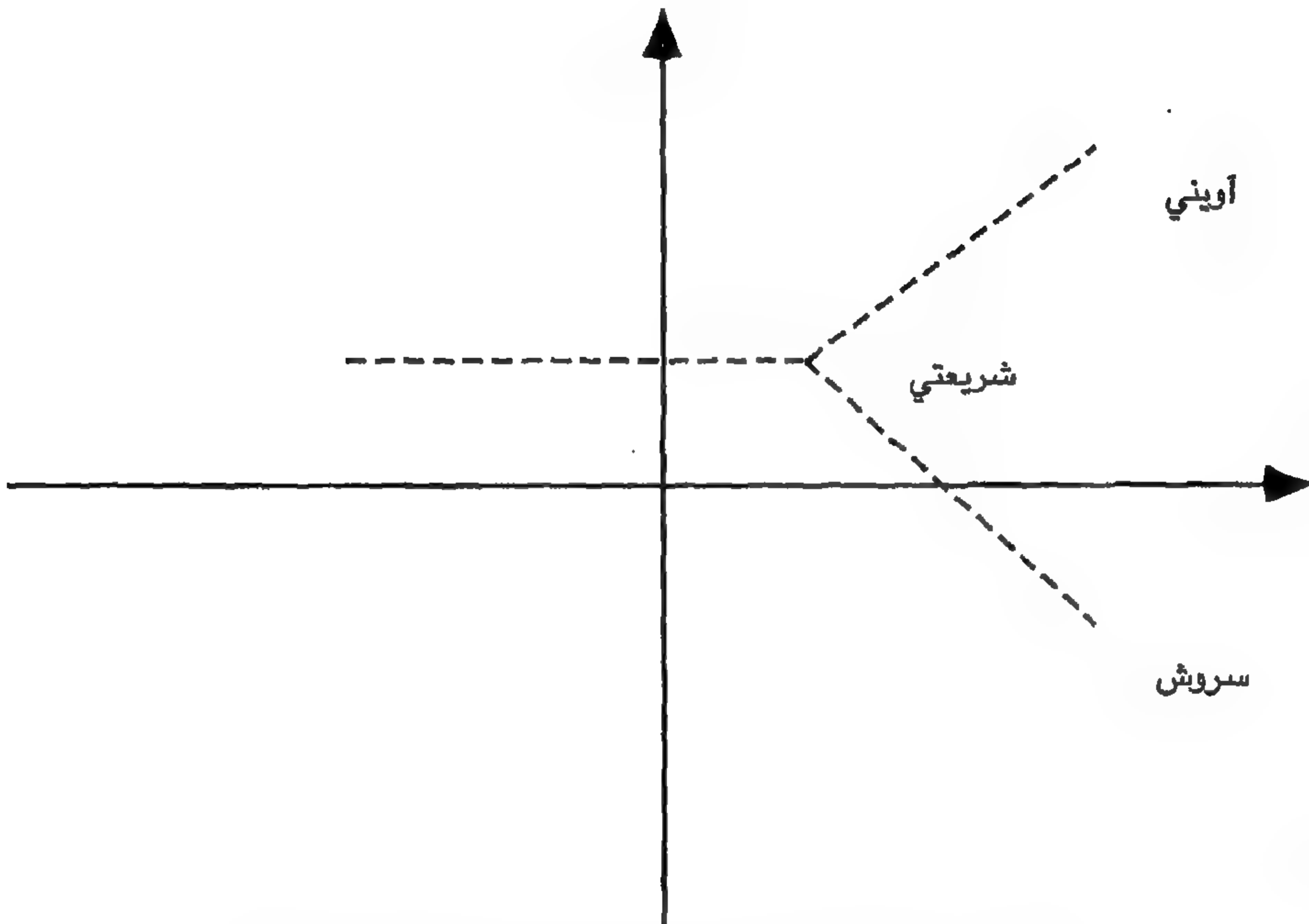
"العودة إلى الذات" الخطير. فهذه العودة لها وجوه مختلفة لكن هذا الحوار في نهايته يتمثل في "العودة إلى الذات الدينية" والذي يفلح في شحن الثورة الإسلامية في إيران في عام ١٩٧٩، وبهذه العودة إلى الذات الدينية يتم ترسيخ التنوير الفكري في إيران والذي يطلق عليه اسم التنوير الفكري الديني.



مؤشر رقم ١: مسار تطور التنوير الفكري في إيران قبل الثورة الإسلامية

إن استمرارية "العودة إلى الذات" بعد الثورة الإسلامية الإيرانية تخلق حواراً جديداً يمكن تسميته باسم "اثبات الذات". ففي هذا الحوار يتقدم اثبات الذات إلى حدود النفي الكامل للغرب ومعاداته. وكانت الحركات المتطرفة للتنوير الفكري في إيران بعد الثورة الإسلامية والتي كانت متأثرة بشكل رئيسي بشريعتي وافكاره في هذا الاتجاه وفي اطاره، غير أن اندلاع الحرب والطبيعة الإسلامية للثورة الإسلامية والشخصية العرفانية لقيادة الثورة أدت إلى بلورة نحلة جديدة في الحركة التنويرية الفكرية والتي لم يعد لها موضوع للنضال في الداخل. لأن الاستبداد الشاهنشاهي "الملك" قد أنهار وتحول الموضوعان الرئيسيان الداخليان إلى قضية لهذه النحلة من التنوير الفكري: بناء حضارة إسلامية جديدة وبناء النفس من خلال الاعتماد على المفاهيم الإلهية والعرفانية للإسلام الشيعي. فهذه النحلة التي يمكن تسجيلها باسم أوييني أو تشمران تُعد استمراراً لنحلة شريعتي في موقفها حيال العالم الغربي، لكن النفي الغربي يتبلور هنا بوعي أكثر وتتبلور فيه المؤسسات الحضارية الإسلامية

وليس من منطلق الموقف الإسلامي باعتباره ايدولوجية نضالية. اما الحركة التنويرية الفكرية الدينية الثالثة في إيران قد شهدت بلورة اتجاه جديد يمكن تسميته باسم نحلة سروش. اننا نشاهد في نحلة سروش نوعاً من اثبات الذات، ولكن "نحن" في هذا الحوار لا تنطوي على قوة "نحن" في النحلتين الاخرين من التنوير الفكري الديني. بل على العكس من ذلك يتم في هذه النحلة تقوية الغرب وموقعه، حتى وانها توصي بنوع من العودة إلى الغرب لكنها عودة ليس من نوع مراجعة الجيل الاول من التنوير الفكري الإيراني للغرب والذي كان يطفئ عليه الجانب الإحساسي وغير العميق والسطحي. فالعودة التي تدعو إليها هذه الحركة الثالثة تكون عميقة وواعية إلى الغرب الفلسفي ونمط من الفكر الباطني والإستدلالي.

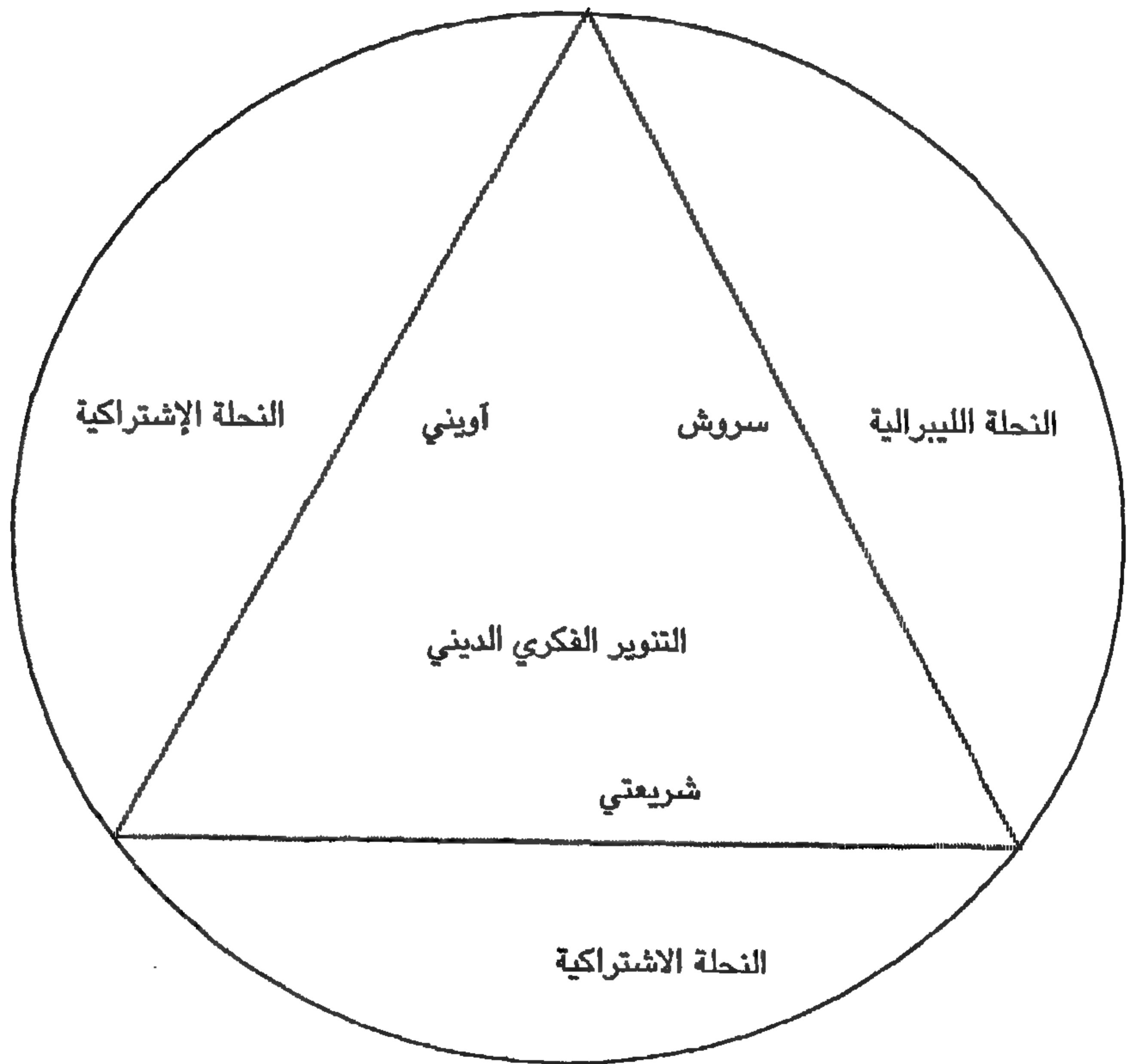


مؤشر رقم ٢: مسار تطور التنوير الفكري في إيران بعد الثورة الإسلامية

(التنوير الفكري الديني)

نستطيع أن نقول اليوم بقوة إنَّ الأجواء التنويرية الفكرية في إيران تكون في اختيار التنوير الفكري الديني في البلاد. لكنَّ هذا لا يعني عدم حضور التنوير الفكري غير الديني في الساحة التنويرية الفكرية الإيرانية. بل المراد من ذلك أن الحوار المهيمن على الساحة هو الحوار التنويري الفكري الديني، كما تعلن مختلف النحل التنويرية الفكرية غير الدينية مواقفها من خلال مختلف النحل التنويرية الفكرية الدينية. ومن المؤكد أنَّ النحلتين للتنوير

الفكري غير الدينيتين، أي النحلة الليبرالية والنحلة الاشتراكية ما تزالان إليوم واقعاً قائماً لايمكن إنكاره، لكن هاتين النحتين، على عكس ما كانتا عليه بالامس لم تتمتعاً بالتحرك والمكانة بشكل كاف ومتناسب، لذلك غالباً ما تبرزان من خلال وقوفهما في معسكر التنوير الفكري الديني المتمثل بتيار سروش وتيار شريعتي، والعمل على تقويتها لمواصلة حياتهما التنويرية الفكرية ويمكن اعتبار النحلة الاشتراكية تياراً ثالثاً لإضافته إلى التيارين المذكورين في الحركة التنويرية الفكرية الإيرانية.



مؤشر رقم ٣: التنوير الفكري الإيراني

- (١) Intellectuel.
- (٢) Intellectual.
- (٣) Le Grand. *Dictionnaire de la Langue Française*. Tome V. Paris, 1987, p.657.
- (٤) *Websters New World Dictionary of American Language*. College Edition. New York, 1960, p.760.
- (٥) Ibid.
- (٦) *Websters Third New International Dictionary of the English Language*, Vol.2, *Encyclopaedia Britannica*. Chicago, 1976, p.1174.
- (٧) Les Lumières.
- (٨) Alain Rey, Le Robert, *Dictionnaire d'aujourd'hui*, Editions France Loisirs, 1992, p.188 (Dictionnaire des noms propres).
- (٩) محمد علي فروغي، سير حکمت در اروپا، انتشارات زوار، طهران، ١٣٦٦ - ١٠٤.
- (١٠) دامبرير، تاريخ علم، ترجمة عبد الحسين آذرنگ، سمت، طهران، ١٣٧١ - ١٢١.
- (١١) محمد علي فروغي، المرجع نفسه، ص ١٠٤.
- (١٢) محمد علي فروغي، المرجع نفسه، ص ١٠٥.
- (١٣) المرجع نفسه.
- (١٤) المرجع نفسه، ص ١٠٦.
- (١٥) لويس ويليام هلزي هال، تاريخ وفلسفه علم، ترجمة عبد الحسين آذرنگ، سروش، طهران، ١٣٧٦ (الطبعة الثالثة) ص ١٥٣ - ١٢٩.
- (١٦) داريوش آشوري، دانش نامه سياسي، انتشارات مرواريد، طهران، ١٣٧٨ (الطبعة الخامسة) ص ١٧٩.
- (١٧) حسين بشيريه، جامعه شناسي سياسي، نشر ني، طهران، ١٣٧٦ (الطبعة الثالثة) ص ٢٤ - ٢٤٧.
- (١٨) Roger Scutom, *A Dictionary of Political Thought*, Macmillian Refrence Ondon, Books, 1982, p.227-228.
- (١٩) حسين بشيريه، المرجع نفسه، ص ٢٤٩.
- (٢٠) Emile Zola, (J'accuse) Lettre à Monsieur Félix Faure, Président de la République. *L'Aurore Littéraire*, Artctique. Socale, N87.
- الترجمة الفارسية لهذه الرسالة جاءت اخيراً من جانب السيد حسين ونشرت في الكتاب: جان پول سارتر وفي دفاع از روشنفکران، ترجمه رضا سيد حسيني، انتشارات نيلوفر، طهران، ١٣٨٠، ص ١٢٩ - ١٤٦.
- (٢١) *Encyclopaedia Universalis*, Corpus 9, Paris. 1984, p.1249.
- (٢٢) Ibid.
- (٢٣) Ibid, p.1250.
- (٢٤) Le Monde, 20 Mars 1975.
- (٢٥) *Encyclopaedia Universalis*, p.1251.

- (۲۶) جمشید بهنام ، ایرانیان و اندیشه تجدد، نشر و کوشش فروزان، طهران، ۱۳۷۵، ص ۸۶.
- (۲۷) جلال آل احمد، غرب زدگی، انتشارات رواق ، طهران، ۱۳۴۱.
- (۲۸) جلال آل احمد، خسی در میقات، انتشارات رواق، طهران ۲۵۳۶ (۱۳۵۶).
- (۲۹) جلال آل احمد، در خدمت و خیانت روشنفکران، انتشارات فردوس، طهران، ۱۳۷۲.
- (۳۰) علی شریعتی، بازگشت به خویشتن: بازگشت به کدام خویشتن. مجموعه آثار، المجلد ۴.
- (۳۱) علی شریعتی، مسؤولیت شیعه بودن، سازمان انتشارات حسینییه ارشاد، تمدن، ۱۳۵۰، (مجموعه آثار المجلد ۷).
- علی شریعتی ، شیعه حزب تمام، مجموعه آثار ، المجلد ۷.
- علی شریعتی، امت و امامت، سازمان انتشارات حسینییه ارشاد، طهران، ۱۳۵۰، (مجموعه آثار المجلد ۲۶).
- (۳۲) علی شریعتی ، تشیع علوی و تشیع صفوی، سازمان انتشارات حسینییه ارشاد، طهران ۱۳۵۰ (مجموعه آثار المجلد ۹).
- (۳۳) علی شریعتی، علی تنها است، مجموعه آثار ، المجلد ۲۶.
- (۳۴) علی شریعتی، فاطمه فاطمه است، مجموعه آثار المجلد ۲۱.
- (۳۵) علی شریعتی، حسین وارث آدم، مجموعه آثار ، المجلد ۱۹.
- (۳۶) علی شریعتی، چه باید کرد، مجموعه آثار ، المجلد ۲۰.
- (۳۷) علی شریعتی، از کجا آغاز کنیم؟، مجموعه آثار المجلد ۲۰.
- (۳۸) علی شریعتی، روشنفکر و مسؤولیت های اجتماعی او، مجموعه آثار المجلد ۲۰.
- (۳۹) علی شریعتی، انتظار مذهب اعتراض، سازمان انتشارات حسینییه ارشاد، طهران، ۱۳۵۰ (مجموعه آثار، المجلد ۱۹).
- Jacques Berque, Adieu à Shariati, in *L'islam au temps du monde*, Sindbad, (۴۰) Paris, 1984, p.181-194.
- (۴۱) علی شریعتی، روش شناخت اسلام، سازمان انتشارات ارشاد، طهران، ۱۳۴۷ (مجموعه آثار المجلد ۲۸).
- (۴۲) علی شریعتی، کدر مادر، ما متهمیم. سازمان انتشارات حسینییه ارشاد، طهران، ۱۳۵۰ (مجموعه آثار المجلد ۲۲).
- (۴۳) علی شریعتی، روشنفکر و مسؤولیت های اجتماعی او.
- (۴۴) علی شریعتی، اسلام شناسی. مجموعه آثار، المجلد ۱۶.
- (۵۴) مرتضی آوینی، فردایی دیگر (مجموعه مقالات)، کانون فرهنگی - هنری ایثارگران، طهران، ۱۳۷۳.
- (۴۶) مرتضی آوینی، آغازی بر یک کایان (مجموعه مقالات) کانون فرهنگی هنری ایثارگران، طهران، ۱۳۷۳.
- (۴۷) مرتضی آوینی، فتح خون (روایت محرم) کانون فرهنگی هنری و علمی ایثارگران، طهران، ۱۳۷۳.
- (۴۸) مرتضی آوینی، گنجینه های آسمانی (گفتارهای روایت فتح)، کانون فرهنگی هنری ایثارگران، طهران ۱۳۷۶.





## الطبقة المستنيرة ودورها في التاريخ الإيراني

يعتبر جلال آل أحمد أحد أبرز المفكرين والأدباء، وكتاب القصة والنقاد الاجتماعيين والسياسيين الإيرانيين قبل انتصار الثورة الإسلامية في إيران، وممن أسهموا بدور فاعل في خلق تيار الوعي الذي أفضى إلى الثورة.

تتوزع مؤلفات آل أحمد على عدة مسارات تتداخل في ما بينها أحيانا، من أهمها القصص والروايات، والمؤلفات الاجتماعية والسياسية، وكتب الرحلات، وكتب المشاهدات، أو ما يصح تسميته بمؤلفات علم الإنسان، وبالتالي ترجماته لكبار الأدباء العالميين (الغريب، الأيدي القدرة، موائد الأرض...) <sup>(١)</sup>. من حيث الحجم يعتبر كتاب "المستنيرون، خدمات وخيانات" أضخم كتبه، ويبدو أنه أُلّف بشكل تدريجي، أي أضاف إليه فصولا جديدة في سنوات لاحقة، وهذا ما يستعرضه آل أحمد في مقدمته.

يتناول جلال قضية المستنيرين من أبعاد وزوايا مختلفة، ويعود إلى اللغة ليناقد الأساس اللفظي للكلمة "روشنفكران"، ويراجع التاريخ لينقب عن أصول هذه الطبقة الاجتماعية الثقافية في إيران قبل الإسلام وبعده، رغم أنه يخصص فصلا لعرض واقع المستنير الغربي وطبيعته، ويعتبره المثال الأصلي الذي استنتج عنه المستنير الإيراني <sup>(٢)</sup>.

### دواعي التأليف

كان الباعث على كتابته أحداث الصدام الدامي بين الحوزة العلمية في قم المقدسة والسلطة الشاهنشاهية، المعروف بحادث ١٥ خرداد من سنة ١٩٦٣ للميلاد، وبعد أن لاحظ بحسرة سكوت المثقفين والمستنيرين عن هذه الغطرسة والدكتاتورية والقمع، وكأن شيئا لم يحدث أبدا، بل إن بعضهم صفق لهذه الممارسات السلبية واعتبرها مؤشرا على عصرية الحكومة البهلوية،

ودليلاً إضافياً بحسب زعمه على رجعية القوى الدينية، عندها شعر جلال أن المستنيرين تخلفوا عن دورهم المطلوب، ونكصوا عن مواكبة ركب الثورة الشعبية في إيران، وتنبه أكثر من السابق عبر تلك الحادثة الخطيرة ذلت الدلالة العميقة إلى البون الشاسع الذي راح يفصل طوال عقود بين المؤسسة الدينية في إيران والمثقفين، واعتبره بونا سلبياً مخرباً ينبغي أن يزول<sup>(٣)</sup>.

يبدو أن جهود آل أحمد وغيره من الكتاب والعلماء الإيرانيين في تلك الفترة أتت أكلها على أحسن وجه ممكن، وقربت بين الفئتين، أو على الأقل بين المؤسسة الدينية وقطاعات واسعة من الشباب المثقف الثوري، وكان هذا الائتلاف مما لا يصب بطبيعة الحال في صالح النظام الحاكم. بل يتركز باتجاه معارضته وسحب البساط من تحت قدمه... وإذا اعتبرنا ذلك الائتلاف شرطاً لازماً لنجاح الثورة كان لابد من تحقيقه قبل وقوعها، علمنا مدى أهمية الدور الذي اضطلع به أمثال آل أحمد في توفير الأرضية الصالحة لذلك التغيير الهائل<sup>(٤)</sup>، وهذا ما ظل ينبه إليه جلال باعتباره مرجعية من مرجعيات المستنيرين حينما يتساءل بألم وحسرة في رسالة بعث بها إلى الإمام الخميني من الحج قائلاً "... ولماذا يقفون في اللحظات الأخيرة إلى جانب الحكومة دائماً، وهو ما كان يجب ألا يحدث"<sup>(٥)</sup>.

اعتاد جلال على افتتاح كتبه بقصيدة من الشعر الحر، ففي "غرب زدكي" يورد جلال البسملة على رأس قصيدة "لميل ترافيس": تحت عنوان "سنة عشر طناً"، ويبدو أن اختيار القصيدة ليس اعتباطياً، ذلك أنها تشكل صميم النص وليس هامشاً، إذا ما حللنا هذه القصائد بتأن وعناية، ففي (سنة عشر طناً) إحالة لمعاناة العمال مع البورجوازيات الوضيعة التي تدعي التنوير باسم التغريب، وتنقل الوفاء إلى بلادنا، أما القصيدة الحرة التي افتتح بها كتابه هذا، وهي "لنيماء يوشيج"، فتعكس الألم النفسي والجرح الناتج عن خذلان المثقفين الجامعيين تحديداً للانتفاضة الشعبية، وتعبر عن رفض "المرضى الذين يقودهم السكر ويمشي بهم النعاس"<sup>(٦)</sup>، وقد تعتبر هذه القصيدة بدءاً من الخاتمة، حتى لا تتبدل المعاني في الكلام التقريرية المباشر والجاف.

## قراءة المدخل

يعرض جلال في المدخل أوليات الدرس الاجتماعي في بسط أسباب التفاوت العلمي والمهني ومعانيه، من المعلم إلى الأستاذ إلى المتصوف وصولاً إلى عالم الدين، ولا يمر جلال من دون أن يشجب بعض الوقائع الاجتماعية في العلاقة بالسلطة، كما فعل وهو يتحدث عن التصوف قائلاً: (تبذل هذه الأيام جهود متضافرة لجعله بديلاً خجولاً من الدين، الأمر الذي جعله موضوعة لها برنامجها الإذاعي "باقة ورد" ولها عباراتها الفجة، يا هو - يا حق)<sup>(٧)</sup>.

## إشكالية الاسم والمسمى

يثير جلال أسئلة جوهرية حول تسمية المستنير، وتتناسل هذه الأسئلة لتشمل العرض والجوهر وما يلحقهما من ماهية ووظيفة ودلالة: "فما هو هذا المستنير يا ترى؟ ومن هو؟ وفي أي المراتب يمكن أن نصنفه؟ هل تراه ينتمي للميدان الثقافي أم السياسي، أم الاجتماعي، أم العلمي أم ماذا؟، هل هو مجرد شهادة دراسية كالديبلوم أو الليسانس؟ أم أنه مكانة اجتماعية؟، وهل هناك في مضمونه ما يمكن تشبيهه بجهاز (كاسيط) المتحجر في العهد الساساني؟ أم أنه ينتمي إلى الأرستقراطية الحديثة التي تستولدها المدينة المعاصرة؟، ثم ماذا يجب أن يحقق الإنسان من شروط ليكون مستنيراً؟ أو إلى أين يسير هذا المستنير؟"<sup>(٨)</sup>.

الواضح من هذه الأسئلة أنها ليست شرطية معرفية، أي لا تتطلب البعد "الترمينولوجي" وإن كان هذا البعد ضروريا في البداية؛ وفي نظري يحمل هذا المصطلح خصوصية اجتماعية ولغوية إيرانية على الرغم من أن المترجم اعتبر إمكانية ترجمة هذا المصطلح "روشنفكر" بكلمات من قبيل: "المثقف" أو "المتنور"؛ وأزعم أن الترجمة الدقيقة في الثقافة العربية المعاصرة هي أن غالبية المفكرين يربطون الحداثة بالمرجعية الفكرية الليبرالية، وبالتالي يضعون المثقف الديني خارج دائرة الحداثة والتنوير، لأنه بحسب زعمهم ذو مرجعية ميتافيزيقية لا تولد سوى الرجعية، وربما جاء مجهود جلال في هذا الكتاب ليحطم هذه الأسطورة الصنمية التي أعطت المثقف الجامعي صكوك الحداثة والتنوير، وسلبت غيره من الاستنارة.

تحيل إلى "المثقف الحداثي" لأن "المتنور" يقابله الظلامي<sup>(٩)</sup>، كما يمكن أن يدل على "التقدمي" المقابل "للرجعي"، في إحالتنا إلى المرجعية الماركسية والاشتراكية والقومية، ذلك أن مصطلح المثقف في اللغة الفارسية يحيل إلى "بافرهك"<sup>(١٠)</sup> أما "الروشنفكر" فتعني حرفياً "ذو الفكر النير"<sup>(١١)</sup>، وحينما رجحت ترجمة "الروشنفكر" إلى "المثقف الحداثي" لم أعتمد المعيار الزمني في الحداثة الذي ينأى في مضامينه عن المعاصرة، فكم من مفكر معاصر ذي أثر رجعي وظلامي، وكم من فكر قديم يحمل نزوعاً تقدماً متنوراً حداثياً، وقد يكون تحول جلال نفسه جاء نتيجة ضغط الواقع الإيراني الذي قلب تلك المفاهيم، وما أدهش جلال وشريعتي هو وقوف "المثقف الحداثي" إلى جانب الدولة البوليسية الرجعية معاداة لحركة الجماهير، ورأوا كيف أن العلماء المعممين الذين كانوا ينعنون "بالإكليروس" يقودون المسيرات الشعبية ضد حكومة الشعوذة، من أمثال "الإمام الخميني" و"المرتضى المطهر" و"حسين بهشتي" وقبلهم جميعاً "حسن المدرس"، في حركتهم لإخراج المجتمع من الظلمات إلى النور، وجاءت حادثة ١٥ خرداد لتتويج هذا الانقلاص الفكري. وإذا كان جلال وشريعتي ينتميان ضمناً إلى هذه الفئة (الروشنفكران) بحكم تكوينهما الجامعي وبعدهم عن التعليم الحوزوي، فقد تسلحوا بشجاعة منقطعة النظير في فضح هؤلاء الذين يقفون في صفهم بدون مواربة أو مخاتلة.

وعملوا على الإشادة بعلماء الدين المناضلين، مع إخراج علماء الدين الرجعيين الذين هم الوجه الآخر "للمستنيرين الظلاميين"، كما أن علماء الدين المناضلين أنفسهم لم يتوانوا في فضح من يقفون في صفهم من الرجعيين الذين وصفهم الإمام الخميني بـ "الأفاعي السامة" وبأنهم "أسوأ من الشاه"؛ لهذا كان دأب جلال خلخلة مفهوم المستنير معرفيا واجتماعيا وتاريخيا لتحدد المسؤوليات بدقة.

**مميزات المستنير:** هل ترتبط الاستنارة بشواهد "الليسانس أو الدكتوراه؟"، لنقول أن فلانا أكثر استنارة لأنه أكثر دراسة من الآخر؟، ربما كان المستنير يعني لدى البعض الذهاب إلى الخارج، أو المتغرب،... ويبدو أن هذا الغموض والأسئلة المتروكة بدون جواب تسببت إلى حد ما في إقصاء كل علماء الدين، والكتاب المتدينين ووعاظ المنابر عن دائرة الاستنارة، وذلك حتى لو اجتمعت غالبية مقومات التنوير وشروطه في ذلك العالم الديني أو الواعظ المنبري<sup>(١٢)</sup>. يبدو من الواضح عدم وجود صلة بين كون الإنسان مستنيرا، وبين طول قامته وملبسه، أو كونه رجلا أو امرأة، أو شابا أو عجوزا، فالمستنير مفردة تتصل بالواقع الفكري والثقافي للإنسان، وترتبط برؤيته الكونية ونظرتة إلى قضايا الحياة<sup>(١٣)</sup>.

لكن يبدو أن الإشكال لم يحسم بعد، حينما يثير المؤلف مسألة نسبية الاستنارة، أي جغرافية المستنير الاجتماعية: "هل يمكننا القول: إن المعرفة بأمور العالم، والبقاء لفترات معينة في بلدان مختلفة أحد شروط المستنير؟"، هل المستنير درجة اجتماعية؟ أي هل هو عضو في طبقة اجتماعية هي طبقة المستنيرين؟ كما تقول بذلك الأحزاب الشيوعية في العالم، إذ تعتبر العمال والفلاحين والمستنيرين الأركان الثلاثة الرئيسية التي يتكون منها المجتمع، بحيث يكون المستنيرون الأعضاء في الحزب الشيوعي هم النخبة المختارة من طبقتهم... هل يحتكر المستنيرون "النخبوية" لهم في كل الطبقات الاجتماعية؟<sup>(١٤)</sup>.

إن صياغة السؤال عند جلال هي الإجابة ذاتها، فأسئلة آل أحمد "لا تبدو ساذجة رغم بساطتها، إنها أسئلة المأزق الاجتماعي للمستنير، وطالما يطرح جلال الأسئلة لا ليجد الجواب، بل ليستفز القارئ ويجعله شريكا في الجواب، بهذا يكون فهم السؤال هو الجواب نفسه، بهذا الإلماع ينتقل جلال من فقرة لأخرى تاركا خلفه سلة من الأسئلة الحرجة التي يقرها بإجابات ساخرة تهكمية ناقدة.

ما هو الدور الذي يضطلع به المستنيرون في رسم مستقبل بلادهم؟، ولماذا خسر المستنيرون في عصرنا اعتبارهم ومكانتهم، ليكونوا أشبه بأصحاب الأملاك أو المشاركين في السلطة في البلدان النفطية لتسلخ عن المستنيرين حيثيتهم واعتبارهم؟، إن ما هي شروط مساهمة المستنيرين في السلطة؟، وما هو الموقف الجدير بالمستنيرين اتخاذه من السلطة في بلد مثل إيران؟ ثم ما هي الفروق الموجودة أو التي يجب أن تكون بين المستنير الإيراني



والمستنير الأوربي، من حيث موقفه من السلطة أو الدين، أو الشركات الأجنبية، أو الاستعمار<sup>(١٥)</sup> يبدو أن جلال يجنح إلى سلاح النباهة واليقظة في إثاراته، إذ على الرغم من اطلاعه الواسع على الفكر الغربي لا يقصف قارئه بالمخدرات الفلسفية، كما يفعل بعض الاستعراضيين مع عسكريهم. وبالهوامش من المصادر الأجنبية وبكل اللغات الحية والميتة، وفي هذا النهج يلتقي جلال وشريعتي في نمط الكتابة: "أرجو أن يعثر القارئ على أجوبة كل هذه الاستفسارات في هذا الكتاب، ولو على شكل مقترحات عامة، وإن لم يعثر فلا ضير، لأن أقصى مزاعمنا في هذه الأوراق إثارة التساؤلات والاستفهامات ليس إلا..."<sup>(١٦)</sup>.

### من هو المستنير؟

يرى جلال في استنطاقه الأصل اللغوي أن المنطلق كان خاطئاً في جعل المستنير بديلاً من مفردة (انتلكتويل)، وهذا الخطأ الشائع ولد أخطاء إجتماعية، ومادامت هذه المفردة غير محسومة، فإن وضع صاحبها (المستنير) أيضاً غير محسوم، وتبسيطا للمسألة يرجع جلال إلى مصدر الكلمة اللاتيني (أنتلكتواليس) وهو اسم مفعول، أي تركيب وصفي من (انتلجري) الذي هو مصدر لاتيني بمعنى "الفهم" أو "الإدراك" أو "الذكاء"، وهذا يكون أفضل معادل فارسي (لانتلكتويل) هو الذكي أو الفاهم، وهذا ما يمنح صاحبه الريادة أو الطليعة، ولنا أن نلاحظ أيضاً مصطلح "انتلجنسيا" الذي تسرب إلى اللغات الأجنبية عبر الآداب الماركسية، والذي يعني جماعة الأنكيا الروس من ذوي التعليم الأوربي، والذين بإمكانهم وعي القضايا الاجتماعية بصورة عميقة مبكرة، مما يخولهم لإطلاق مزاعم قيادية كبرى، فتراهم رواد كل التحولات السياسية والاجتماعية<sup>(١٧)</sup>، وهنا تبرز مشكلة أخرى، فإذا كان الأمر بالذكاء... سيكون من الممكن اعتبار أي عامل أو موسيقار أو عالم دين أو معلم أو سمسار أو وزير ذكياً أو حصيفاً أو نخبوياً، أو اعتباره خلاف ذلك.

إن قراءة هذا الكتاب لا تسمح باختصاره وتقديم نتائجه، لأن عمقه وقوته في التفاصيل والإشكالات التي يثيرها المؤلف، حتى تلك الكرونولوجية التي يقدمها جلال للمصطلح هي فضح إضافي لزيف المستنير، إذ لا بد من الإشارة إلى أن (روشنفكر) هي ترجمة لمفردة "منور الفكر" التي شاعت في عهد المشروطة، ففي ذلك الحين عندما عاد أبناء الطبقة الأرستقراطية من الخارج شرعوا بترجمة القانون الأساسي (الدستور) البلجيكي، ليسمّوه قانوناً أساسياً إيرانياً وحينها كانت عامة الناس تقلد علماء الدين في تسمية هؤلاء بالمميعين بينما كانوا يسمون أنفسهم "منور الفكر" وهي ترجمة (les éclairés) إن ذلك هو حجر الأساس الذي وضع بشكل معوج للاستنارة في بلادنا، فإذا كان رواد الفكر في فرنسا قد أطلقوا على أنفسهم تلك التسمية، ربما كانوا قد تجاوزوا عصور الظلام الوسطى، ولكن لا أحد يعلم على

وجه التحديد ما هو السبب الذي دفع رواد الفكر إلى تقليدهم حتى في اختيار التسمية، فهل كانوا قد مروا هم أيضا بعصر نهضة فنية؟ أم أنهم وضعوا موسوعة ضخمة في العلوم؟<sup>(١٨)</sup>.

- المستنير والتحرر الفكري: التحرر الفكري أحد أهم مستلزمات التنوير وخصائصه، وقد استمد مبررات وجوده كردة فعل شديدة لسلطة المسيحية، وقد بلغ التحرر الفكري لدى المستنيرين الأجانب درجة الارتداد، لاسيما بعد الشعار الذي رفعه ماركس "الدين أفيون الشعوب"، حيث غدت معارضة البابا والكنيسة والمسيحية على رأس قائمة الأولويات لدى المستنير الغربي، والغريب أن مستنيرينا انزلقوا إلى تقليد ببغاوي للمستنير الأجنبي في هذا المجال، من دون أن يتوفروا على تمهيدات وظروف مثل هذا الارتداد<sup>(١٩)</sup>.

- مستويات التفكير المختلفة: إن مساحة العالم الذهني لكل إنسان تتناسب طرديا مع تجاربه في العالم الخارجي، وهذه التجارب قد تكون مستخلصة من الدراسة والكتب والتعليم، والسير في الآفاق لا يتحول إلى عامل تغيير في ذات الإنسان إلا إذ استند على أساس من التكامل الروحي يكتسبه الإنسان في المدرسة، وعندها سيكون من السهل الحدس بأن التنوير (في أي بلد كان) يركز على دعائم المدرسة، والمدرسة هي أصغر وحدة لتحصيل العلوم والثقافة<sup>(٢٠)</sup>.

- رؤية البصر أو الرؤية الكونية: لا ترتبط الرؤية النيرة بالجانب الفزيولوجي، أي بناء على الحواس الخمسة، إنها إحالة على "رؤية الفؤاد" بتعبير القدماء، أي النظرة الثاقبة إلى القضايا الحياتية، ومعياري هذه النظرة حسب جلال لا يبنني على التجول أو العلم، إذ "نشاهد الكثير ممن تجولوا في أنحاء العالم المختلفة ما يزالون على درجة خطيرة من الغباء والبلادة، وهناك الكثير من مدمني قراءة الكتب لا يعرفون الناقه من الجمل، والطامة الكبرى هي أن كل هذا يحدث على صعيد القضايا الاجتماعية المصيرية أيضا<sup>(٢١)</sup>؛ فما السبيل أيضا إلى اكتساب هذه الرؤية الكونية؟، يجيب جلال: إن هذا يحدث في الوقت الذي لا ينبغي فيه الاهتمام الحقيقي بمصالح المجتمع العامة، والتحرر من الفردية والانتماء إلى الكل الاجتماعي، وهذا يعني انتشال النفس من بئر الذات الضيقة، والتخلص من قيود البيت والمدينة واللغة والدين، وباقي الانتماءات الخاصة، والنظر إلى العالم كوحدة واحدة من البشر بما تشتمل عليه من لغات وقوميات وأعراف متفاوطة وثقافات وأديان مختلفة؛ وينبغي أيضا نبذ العصور السحيقة، وما زخرت به من معتقدات وأبطال كنا نتصورهم أشرف المخلوقات من ذوي المنه الكبرى على الكرة الأرضية، ويفيد كذلك أن الواقع ليس قضاء سماويا مبرما، وإنما يجب أن نبحث في أسبابه ومكوناته، ويفيد أيضا استبدال الأخيلة والأحلام الوردية بالمبادرة الشجاعة لتغيير الوضع نحو الأفضل، والتوفر على مقاييس ومعايير تاريخية واجتماعية<sup>(٢٢)</sup>.



تقتضي منا هذه الوصفة التي يقدمها جلال وقفة طويلة وعميقة، حتى لا يساء فهمها فيقال إن جلال يسقط في التناقض، أي كيف يدعو إلى التمسك بالخصوصيات الذاتية للصمود في وجه تشريد التغريب، ويدعو في الوقت نفسه إلى التحرر من قيودها، ورفعاً لكل لبس نقول باختصار شديد إن اللغة القومية والدين والتاريخ، إذ لم تمنح هذه العناصر صاحبها في الفهم والإدراك تحراً وطاقة وصلابة أكبر، ستهوي به في مهاوي الرجعية التي لن يخرج منها أبداً، أي إنها تتحول من محرر إلى قيد وسجن ودائرة للتخلف والتقوقع، ونهج هذا الفهم النير يرتبط بالتمسك بفلسفة الدين والقومية واللغة والتاريخ، لا أن نتمسك بطقوسها الفلكورية التي تستعمل "كفيترينات" لجلب السياح وجلب علماء الاجتماع والآثار والأنثروبولوجيا الغربيين.

التعبُّد والعلم: ينطلق جلال في هذا الباب من إدراك الحواس الذي كان قد عمل على نفي تأثيره في الاستنارة في مكان سابق، ليقف على قاعدة ذهنية في مسلك الاستنارة في قوله: "بقدر ما يفتقر الضيرير بالولادة إلى الذاكرة البصرية، والأصم بالولادة إلى الذاكرة السمعية، فإنه سيعاني من نقص في باقي أدوات التفكير... مثل هذا يقال عن الشخص الذي يجهل بالعلاقات السببية بين الأشياء، أو الذي يجهل تأثير الأحداث السياسية والاجتماعية على التحولات الاقتصادية، إذن فانغلاق أحد منافذ الذهن يؤثر سلباً على باقي مناطق الذهن حتى لو كانت منافذها مفتوحة، والمهم أن الإنسان يبدي ردود أفعال إزاء الأحداث بشكل يتناسب مع نضج أو بساطة عالمه الذهني"<sup>(٢٣)</sup>، ويسوق أمثلة على ذلك، نذكر منها مثلاً واحداً: في فيتنام تدور رحى حرب طاحنة، الرجل العامي لا يعرف عنها شيئاً، وإذا علم شيئاً فسيتمنى بدافع من نزعة الإنسانية الخيرة أن تنتهي بأسرع ما يمكن، وسيرفع يديه بالدعاء لكي تنتهي، وهو في ذلك صنو للبابا الذي لا يمتلك إزاء هذه القضية سوى الدعاء والتضرع؛ أما المستنير فسيبحث عن أسباب هذه الحرب، ويتابع جذورها في الاستعمار... والرأسمالية العدوانية التي تطل اليوم بثياب حقوق الإنسان، لترفع شعارات إشاعة التحضر ومقارعة التوحش، بعد ذلك يطرح جلال ثلاثة أقانيم للاستنارة وهي: الجرأة بمعنى الاستعداد والشجاعة وعدم الخوف، والترخيص بمعنى الإمكان والقدرة الفكرية، والفرصة بمعنى وقت الفراغ<sup>(٢٤)</sup>، وتقتضي هذه الأقانيم تصنيفاً تمثيلاً ضمن مظاهر المستنيرين.

أولاً: من كان أسيراً لبطنه وسائر حاجاته المادية، والفئة الأولى من هؤلاء تتمثل في الطبقات المستغلة، أي التي يستهلك أبنائها أعمارهم في البحث عن لقمة العيش، ولا يجدون الفرصة للتفكير سوى ببطونهم ويطون أبنائهم، ومنهم أيضاً من يعتبرون أعضاءهم السفلية مركز الوجود الكوني، فرغم أنهم قد يجدون الفرصة للتفكير، إلا أنهم لا يمارسونه إطلاقاً، ضمن هذا النمط ينضوي العامل والفلاح والكادح، وهذا بحد ذاته من وصمات العار التي تحملها الإنسانية المعاصرة على جبينها، حيث انخفاض معنى الحياة عند الأغلبية الساحقة

من البشر إلى مستوى الحيرة بالمعيشة وملء البطن؛ أما الفئة الأخرى فتضم المترفين والمبذرين وأهل اللهو والعبث والعريضة، فالذي لا يتعب دماغه بالتفكير والتمحيص، ولا يعصب الرأس الذي يعاني من الألم، ولا يشعر بأوجاع الآخرين، ولا يتدخل في ما لا يعنيه، ويذهب ويأتي في طريقه منكس الرأس، وفلا يمكنه هو الآخر أن يكون مستنيراً حقيقياً.

ثانياً: الإنسان المتعصب، سواء كان تعصبه دينياً أو سياسياً؛ إن التعبد في نظر جلال هو الطاعة العمياء، ولا فرق بين أوامر الحاكم في السماء، والأفضل أن أقول: "إن إحدى الفتنتين تصبر بأمر الحاكم السماوي على الظلم الذي تنفذه الجماعة الثانية بأمر من الحاكم الأرضي، ومعنى هذا أنهما وجهان لعملة واحدة، وعلى كل حال فالطاعة العمياء مما يسلب صفة التنوير، وليس النقاش هنا حول رفض طاعة القانون. أو رفض طاعة التعاليم الأخلاقية والدينية، وإنما النقاش حول علاقة التعبد بالتنوير الذي يرى للإنسان الاختيار والمسؤولية والحرية". وليت جلال عمق النظر في هذا المقام، الأكثر خطورة على الإطلاق، وطرح سؤالاً: كيف لهذا الدين الذي يمنح للإنسان أبعاداً إلهية في الأرض يتحول في فهم البعض وممارستهم إلى كومة من المغفلين والسذج، أو إلى جلادين تحت إمرة الحاكم؟ وقد بين الشهيد شريعتي هذه النقطة بعمق حينما حلل أبعاد وكوارث الاستحمار الديني على البشرية في السلطة والاجتماع والنفوس، وخلاصة جلال في هذه النقطة هي أن الفكر الذي يحتاج دائماً إلى "افعل" و "لا تفعل" لا يمكن اعتباره فكراً ناضجاً؛ ولهذا فإن غالبية المجتمعات البشرية اليوم تدار بهذا الشكل؛ أي إرهاب الإنسان ودفعه للاهتمام دائماً بمأكله وملبسه ومسكنه وهو خروج به من دائرة الإنسانية، وتنزيل له إلى مستوى البهائم. وهكذا فإن التنوير لا يتأتى إلا عندما يتحرر الإنسان من هموم الخبز واللباس والمعيشة، ليتوفر على الفرصة الكافية للسير في عالم الملكوت<sup>(٢٥)</sup>.

يستعين جلال بمفكرين غربيين وفي مقدمتهم "هريبرت ماركوزه" وفي الاستدلال على انتقال الاستغلال البرجوازي من التهيج العضلي إلى التهيج الذهني والفكري والتقني، فالمهم هو الدماغ الذكي، وليس اليد الماهرة، والأنفع هو عالم المنطق وليس العالم اليدوي، والأرجح هي الأعصاب وليس العضلات، وبهذه الطريقة تتساوى جميع الأعمال، وتهبط إلى مستوى واحد من الابتذال، ولا يعود ثمة فارق بين الأعمال الإنتاجية وغير الإنتاجية<sup>(٢٦)</sup>، وللاستدلال على علاقة العمل بالفكر يسوق رأي "هايدغر" أيضاً، ربما للرد على الماركسيين النصيين الذين يعطون كل شيء للعمل بجعله قاعدة للفكر... "لكن لا أحد يستطيع إنكار أن التقنية والصناعة والتجارة، باعتبارها من أهم الممارسات البشرية، ونتائجها، لها اليوم دور حاسم في تحديد الواقع الحياتي، فكلمة "عمل" هنا لا تعني مجرد الحركة ونتائجها، وإنما هي بمعناها الهيغلي حيث الفكر مرحلة من حركة منطقية (ديالكتيكية) تتحقق بها صيرورة العالم ويكتمل بها الواقع"<sup>(٢٧)</sup>.

المستنير والمهنة: إن المستنير هو المتحرر من التعبد والعصبية والخنوع، والذي غالباً ما يكون صاحب عمل فكري، والذي يقدم حصيلة عمله للآخرين من دون أن يهدف إلى مكاسب مادية (الإثارة)، أي أن حصيلة عمله هي في الواقع معالجة لمشكلة اجتماعية معينة قبل أن تكون وسيلة لاستحصال فائدة مادية<sup>(٢٨)</sup>.

مشكلة المستنيرين في بلادنا هي أنهم نشأوا بمعايير أخرى لبيئة أخرى، ولكنهم مضطرون للحياة في هذه البيئة: إن البلاد الأجنبية والمدارس المتفرجة في بلادنا تنشئ الشباب للحياة في الأجواء الأجنبية الراقية (المتروبول)، ثم تطلقهم في المجتمعات التقليدية المستعمرة؛ ونتيجة هذه المشكلة هي هروب الأدمغة، ومجافاة العقائد التقليدية، وإذا قدر للتنوير أن يبقى على قيد الحياة في هذه المجتمعات التقليدية، فإن بقاءه أشبه بنوع من العمالة للاستعمار، أو الترجمة لمستشاري الاستعمار وليس كعنصر ذي مكانة مؤثرة<sup>(٢٩)</sup>.

### إشكاليات المراكز التعليمية

يتساءل جلال: "لماذا بادرنا منذ البداية، وعلى عهد الدولة القاجارية إلى استحداث مدارس جديدة للعلوم الحديثة بدل إدخال هذه العلوم إلى المدارس القديمة؟" وبذلك شطبنا على كل المؤسسات الثقافية التقليدية، والطريف هو أننا لم نحصل من مدارسنا الحديثة وجامعاتنا على دراسات وبحوث قيمة تخدم العلوم في البلاد، واليوم مع أن بناء جامعة كمبريدج البريطانية مقتبس من مدرسة "ماردشاه" في إصفهان، ترانا نبدل مدرسة "مادرشاه" إلى متحف، ثم نفتتح جامعة إصفهان لنقصف المجتمع بأصحاب الشهادات؛ فأبي جامعاتنا الحديثة لها حياتها العلمية النشيطة بحق؟ إننا هدمنا التراث والمعاصرة في آن واحد، ونبدنا الأمس من دون أن نضمن الحاضر.

### مميزات المستنير

#### أولاً: التغرُّب

أي الذي يرتدي الثياب والقبعة والحذاء الأجنبي، وإذا استطاع احتسى الخمر، وحلق ذقنه؛ وهو ممن ذهبوا إلى الخارج، يستشهد في كل مناسبة بأمثلة من الخارج... يعرف شيئاً عن الميكروبات، ويرفض الطب الهندي واليوناني، وما شاكل، ولا يتحدث إلا بلغة الفيتامينات ويذهب إلى نوادي الرقص.

#### ثانياً: عدم التدين

أو مجرد التظاهر بالدين، بمعنى أن المستنير لا يرى من الضروري الالتزام بأي دين... فهو لا يؤم المسجد، ويفضل الكنيسة بلا شك، وذلك من أجل البيانو، أما الصلاة.... فهي في



أحسن الأحوال رياضة صباحية، وكذلك الصوم الذي إن أداه فمن أجل تقليل الوزن، وفي هذا الإطار يعتبر جلال أن كتابات المهندس "مهدي بارز كان" كانت محاولة لتبرير الدين للمتغربين.

### ثالثاً: التعليم

فالمستنير إما أن يكون حامل شهادة الدبلوم أو الليسانس، إذا كانت شهادته من أوروبا أو أمريكا فهو في ذهن العوام أكثر استنارة، أو أنه هو الذي يعتبر نفسه كذلك، وقد يكون صاحب معلومات يسيرة في الفيزياء والكيمياء، لكنه بلا شك صاحب آراء عميقة في "علم النفس" و"فرويد" و"علم الاجتماع" بمعنى أنه يلح في العلوم التي تحتاج إلى وقت طويل كي تصبح علوماً<sup>(٣٠)</sup>.

هذه رؤية العوام للمستنير، وهي رؤية المستنيرين لأنفسهم، ومهمتها تبسيط خصائص أخرى نذكر منها ما يلي:

الأولى: الاغتراب عن البيئة المحلية التقليدية بكل ما تنطوي عليه من تاريخ ودين ولغة وثقافة والاهتمام بالتراث والثقافة الغربية، أي يعيش رسولا للغرب، ويتمنى من أعماق قلبه أن تتغير هذه البيئة إلى ما عليه الغرب

الثانية: التوفر على رؤية كونية علمية ونبد القضاء والقدر، والتوفر على معايير للمقارنة في كل الأمور، بالرغم من أن هذه المقارنات غالباً ما تنتهي لغير صالح المجتمعات التقليدية<sup>(٣١)</sup>.

استخلاص أولي: وفقاً لهذه الخصوصيات فإن المستنير في إيران هو صاحب الرؤية الاستعمارية التي يطرحها على أنها رؤية علمية، أي أنه يتحدث عن "العلم" و"الديموقراطية" والتحرر الفكري في مجتمع لم تطأه أقدام العلم الحديث، وهو لا يعرف أبناء شعبه لكي يعتبرهم جديرين بالديموقراطية، ولا يستخدم التحرر الفكري مع أنظمة الحكم الجائرة، وإنما يشهره في وجه العناصر التقليدية (الدين، اللغة، التاريخ، الأخلاق، الأعراف) فقط ذلك أن استخدام التحرر بوجه السلطات والمؤسسات الاستعمارية عملية مستصعبة ومعقدة ومحفوفة بالمخاطر وبأنواع الرقابة والإلغاء، ومن هنا تنشأ الكسروية (نسبة إلى أحمد كَسْرَوِي الذي سَفَّه المعتقدات الدينية) ثم فتاوي التكفير من قبل علماء الدين، وبالتالي ضмор تأثير المستنير في المجتمع، هذا فيما لو سلم المستنير من السجن والنفي والاعتقال والإعدام<sup>(٣٢)</sup>.

### المستنير الإيراني والمستنير الغربي

إن يد المستنير الغربي مبسوبة في "المتروبول"، مبسوبة للانتفاع من كل المؤسسات التعليمية والمختبرية والمتاحف الغنية بمسروقات البلدان المستعمرة، مما يؤهله للبحث عن ما

ورائية جديدة ذات طابع علمي يقوم على أساس التحرر الفكري بدل ما ورائيات الأديان القديمة، أما المستنير الإيراني فيعيش في بلاد نصف مستعمرة، ولا تتوفر له تلك المؤسسات التي سرقت منه، ولا نصيب له من التضارب الحر بين الأفكار والعقائد... وهو بالدرجة الأولى يواجه بالهجمات المتتالية التي تشن بواسطة التكنولوجيا المتقدمة ونتائجها، والتي تستصحب قيما وأعرافا جديدة؛ فهي تدحض الأفكار والمتبنيات التقليدية<sup>(٣٣)</sup>؛ إن الهجمات الاستعمارية لا تهدف فقط إلى نهب المواد الخام والعقول البشرية من المستعمرات، وإنما ترمي إلى تدمير اللغة والآداب والموسيقى والأخلاق والدين في البلاد المستعمرة، فهل يصح للمستنير الإيراني، عوض التصدي لهذا الهجوم الكاسح، أن يشارك المستعمر جريمته؟ ماذا تريد المتروبول من هذه البيئات المحلية سوى المواد الخام والعقول الآدمية؟ وكيف تتعامل مع هذه المجتمعات التقليدية؟ هل تراها تقوم بشيء سوى تسليط الحكومات العسكرية المستبدة على رقاب الشعوب؟ وهل لهذه الممارسة من إسم غير الاستعمار؟ فالمستنير إذن ليس سوى عميل للاستعمار، لذلك تجده منقطعا عن بيئة الأم، وغير مهتم بالقضايا المحلية، وإن كان له بعض الاهتمام فليس بقصد تذليل الصعاب، وإنما بقصد إلغائها ودفنها.

صرخات هناك وصداها هنا:

إذا افترضنا أن المستنير "ضمير المجتمع" كما هو الحال بالنسبة ل"سارتر" و"راسل" وغيرهم في بلدانهم، فإن صرخات الرفض والإدانة حينما ترتفع من هذا "الضمير" في المجتمعات الأوروبية والأمريكية بوجه الممارسات الاستعمارية للدول الكبرى، أفلا يتوجب على "ضمير" المجتمعات المستعمرة من باب أولى أن يرفع صوته هو الآخر بالرفض والاستنكار لهذه الممارسات، الأول يصرخ لمشاركته المباشرة في القابلية للاستعمار، إذن حينما يرفض الأول أن يكون سارقا، لا بد للثاني من المقاومة إزاء أن يكون مسروقا، لا أن يعين السارق على فعلته، وهكذا ففي العصر الذي يصعب فيه التعويل على اتحادات العمال العالمية (لأن عمال البلدان السارقة المتخمة، هم أحد أسباب استعمار العمال في البلدان المسروقة الجائعة) ما يزال هناك مجال للحديث عن اتحادات المستنيرين في العالم<sup>(٣٤)</sup>.

### المستنير من وجهة نظر غربية

الرأي الفرنسي: المستنير يمارس عملا فكريا يقابل من يمارس عملا يدويا، غير أن مؤتمر الاتحاد العالمي للعمال المستنيرين المنعقد في باريس عام ١٩٥٢ قدم تعريفا أوسع للمستنير، وهو "... من يضطره نشاطه اليومي إلى نوع من الجهد الفكري المتمزج بالابتكار وإثبات الذات، وبشكل يغلب فيه النشاط الفكري على الجهد البدني اليومي"<sup>(٣٥)</sup>.

الرأي السوفيياتي: "المستنيرون طبقة اجتماعية وسيطة، متشكلة ممن لهم أعمال فكرية

وتشمل المهندسين والتقنيين والمحامين والفنانين والمعلمين وعمال العلوم<sup>(٣٦)</sup>.

الرأي الأميركي: يقول "Seymour Martin Lipst" في مقالة بعنوان "المستنيرون الأمريكيون وواقعهم الراهن": "المستنيرون هم خالقو الثقافة أو موزعوها، أو مستعملوها، وأقصد بالثقافة علام الرموز والكنائيات المشتمل على الفنون والعلوم والأديان، وفي داخل طبقة المستنيرين هذه ثمة مجموعتان نواتا مستويين متفاوتتين: الأولى تتمثل بالمبدعين وصناع الثقافة وهم نواة المستنيرين...، والثانية يمثلها منفذو الفنون المختلفة وغالبية المعلمين والصحفيين، كما يمكن إضافة مستوى ثالث وهم أصحاب المهن الحرة كالأطباء والمحامين<sup>(٣٧)</sup>.

رأي سارتر في المستنيرين الإنجليز: يقول: "في بريطانيا لا يختلط المستنيرون بالمجتمع، بقدر ما نختلط نحن بالفرنسيين، لأنهم يجعلون أنفسهم طبقة أجنبية للعرف العام، تمتاز بشيء من الحدة والاعتزال عن باقي الطبقات<sup>(٣٨)</sup>... إن رواد النوادي وشعبيتهم استبعدوا النقاشات السياسية والدينية الساخنة منذ أمد طويل والغوها من حيز السجلات الدائرة بينهم، ويعلق جلال قائلاً: "حينما نتحدث عن السلوك المسالم الاعتزالي للمستنيير الغربي (ولا سيما الإنجليزي) والمتسم بالأرستقراطية، لابد أن نلاحظ الجانب الاستعماري في شخصيته، فبعد سنوات من العيشة المجانية في المستعمرات، وتفريغه عقدة وعصبياته هناك، من الطبيعي أن يعود إلى موطنه وقد أصبح حملاً وديعاً<sup>(٣٩)</sup>.

وجهة نظر أنطونيو غرامشي: يعتبر غرامشي أول ماركسي رفض تصنيف المستنيرين على أساس العمل الذي يقومون به، أو وفقاً للأفكار التي يحملونها، إنما حاول إعطاء رؤية خاصة عن المستنيرين وموقعهم في المجتمع، يقول: "إن خطأ المنهج الدارج يكمن برأبي في أنه يجعل معيار التنوير كامناً في ما هو ذاتي وطبيعي في التنوير، وليس في مجموعات العلاقات التي تربط التنوير بشبكة العلاقات الاجتماعية العامة، في كل أنواع الأعمال البدنية، وبهذا فكل الناس مستنيرون، ولكن ليس من واجب الأفراد في المجتمع القيام بمهام المستنيير<sup>(٤٠)</sup>.

آراء "ريمون آرون": يصف أنصار سارتر "آرون" بأنه كلب حراسة الرأسمالية، يقول آرون: "لكل مجتمع أمانؤه الذين يديرون الأعمال في المؤسسات الحكومية، وله أدباؤه وفنانوه الذين يثيرون ثقافته وتراثه وينقلونها من جيل إلى جيل، تتزايد نسبة العمال اليدويين في الصناعات يوماً بعد آخر، وفي الوقت ذاته يزداد العمال المفكرون، كما أن ذلك يقتضي برولتاريا تحسن القراءة والكتابة ويعلق جلال قائلاً: القراءة والكتابة، فقط لا أكثر، أي إلى الحد الذي يمكنهم توقيع أسفل استثمار التوظيف أو قراءة التعميمات الحكومية، وهذا هو المعنى الحقيقي لمكافحة الأمية في غالبية البلدان المستعمرة، ثم إنها ليست أكثر من مسرحية للرياء...<sup>(٤١)</sup> التعريف الأهم لهذه الفئة هو العمال غير اليدويين، ولكن في فرنسا لا أحد يعتبر



سكرتير إحدى الدوائر مستنيرا، حتى لو كان خريج جامعة، فهو بمجرد أن يتوظف في دائرة ويشرع بتنفيذ الأوامر التي تملأ عليه... لن يعود أكثر من عامل يدوي<sup>(٤٢)</sup>.

المستنير الإيراني: يرى جلال "أن المستنير ظهر في الغرب بحسب قانون التطور الاجتماعي الماركسي حين وصل إلى الثورة البورجوازية وما اقتضته من تطور العلوم الطبيعية وتجارة السوق ليصل إلى مرحلته الاستعمارية، وبالتالي استيلاء طبقة من المستنيرين في داخله، مركزا على إنجلترا وفرنسا وألمانيا وأمريكا، التي ظهر فيها أشهر العلماء والكتّاب والفلاسفة والمستنيرين، كما أن أكثر المتاحف والمختبرات والمراسد والمعامل والجامعات، توجد هناك"<sup>(٤٣)</sup> ولا بد من أن أضيف فورا أنني أستثني من الموظفين تلكم النسوة المتعصرنات العائدات من أوروبا (الغرب)، والقانعات بأن يكن مجرد مزهريات للزينة في غرف انتظار رؤساء شركات النفط أو مترجمات، أو لوحات جدار في هذا المكتب أو ذاك.

لا ندري كيف سكت جلال عن الصين واليابان، مع علمنا أن اليابان بعد هزيمتها في الحرب العالمية قد تحولت إلى نسخة رديئة لأمريكا رغم كل المسحوقات والدعايات التي تريد تلميعها، لتصورها لنا وكأنها تعتبر نموذجا جديدا، مع أنها لا تشكل سوى نسخة كربونية للغرب ولو أنها شرقية من جهة الجغرافيا.

يرى جلال أن المستنير الإيراني لن يعرف المسار الصحيح ما لم تتناغم آرائه مع أمثال "برتراند راسل" و"سارتر"، هؤلاء الذين أخذوا لقب (الضمير الأوربي المريض) والظاهر أنه الضمير الذي استيقظ متأخرا من نوم استمر مائتي سنة قضاها في الفراش الوثير الذي خيط من مسروقات آسيا وإفريقيا وأمريكا اللاتينية"<sup>(٤٤)</sup>، ولن يتحقق التنوير في إقليم تابع، أي مستعمرة غير علنية؛ هذا هو التنوير الثقافي، أما التنوير الاقتصادي فهو مستحيل في ظل تكالب الشركات الأجنبية على خيراتها بمساعدة طبقة المنتفعين (الكمبرادور) (همبالكي)، أي الذين يجلسون على مائدة واحدة مع الشركات الأجنبية بضرب الصناعات اليدوية المحلية والاستثمارات الوطنية الصغيرة، وترك الشغيلة بلا عمل، ويضطر معه التجار للانضمام إلى الشركات الكبرى (وهذا ما تحقق في مجال المشروبات الغازية والصحافة والزيوت النباتية...)، وما من شك في أن هذه الشركات هي الذراع اليمنى للاستعمار"<sup>(٤٥)</sup>، ويخلص جلال إلى تصنيف الركائز الداخلية لهذه الفئات القادرة متمثلة في طبقات الملاكين الكبار للأموال المنقولة (الرأسماليين الكمبرادورين)، والمتخصصين الصناعيين (التكنقراطيين) وطبقة رجال الدين الرجعيين والمستنيرين المنظرين لمثل هذا النمط من التداول في كتاباتهم وكلماتهم، والأهم من كل هؤلاء ضباط وأمراء الجيش (الفعليون منهم والمتقاعدون) وكل من لهم مصالح آنية ومستقبلية في هذه الدوامة، ولا شك أن لمثل هذا النظام، أو اللانظام دوره في تضخيم المدن..."<sup>(٤٦)</sup>.

## الحد الأعلى والحد الأدنى من التنوير

المستنيرون في هذا المعترك فئتان: القسم الأعظم يدورون في فلك الجهاز الحاكم، يمدون هذا النظام بالأفكار ويبررون سلوكياته عمليا، والقليلون منهم يفتشون عن مخرج وهم أصحاب الحد الأعلى، أما الأوائل فهم الخدم المباشرون للجهاز العامل لصالح الاستعمار<sup>(٤٧)</sup>، وهم الحد الأدنى أو المتعدمون في نظر جلال. ويضع آل احمد سلما ترتيبيا للمستنيرين حسب تأهيلهم ومهنتهم أيضا، إذ يجعل علماء الكلام في المقدمة وفي النواة، ويقصد بهم من تكوينهم الكلمة، وعملهم مع العبارات والتدريس، ممن يخلو عملهم من المصالح الشخصية وطلب الأجور، باستثناء المحامين، لأن طلب الأجور لديهم أوضح من أن ننكره، أما في المدار الثاني فيرتب جلال الأطباء والمهندسين والتقنيين والباحثين في مختلف الفنون، والفرق بين الفئة الأولى. وهذه الثانية، أن أصحاب القسمة الثانية لا يعتبرون الكلام أداتهم الرئيسية في العمل، ثم إن أعمالهم ليست تربية مباشرة، وتعود إدارة المعامل والسدود والمستشفيات والمختبرات إلى جهودهم وخبراتهم، فالطبيب غالبا ما يكون دلالا أو وسيطا بين المرضى ومعامل الأدوية التي تنتجها معامل "لدلي" و"ساندوز" و"روش" وتصدرها معلبة أفضل تغليب إلى أنحاء العالم كافة، وتبقى أهمية الجراحين محفوظة في هذا الباب، وهي أهمية تنويرية مضافة إلى نوع من المهارة اليدوية، كما أن الأطباء العاملين في المستشفيات الحكومية والخدمات العامة يتوفرون على أبعاد تنويرية أوسع من أصحاب العيادات الخاصة<sup>(٤٨)</sup>.

أما المرتبة الثالثة الدائرة حول النواة المركزية للتنوير فهي خاصة بالمعلمين والموظفين، ذلك أن المعلمين يتعاملون مع النشء في مراحل ابتدائية، وهكذا تغدو مهمتهم في محو الأمية أكبر من مهام التربية والتنوير، وحينما يتحدث جلال عن الموظفين يقول: "ولابد أن أضيف فورا أنني أستثني من الموظفين تلك النسوة المتعصرنات العائدات من أوربا (الغرب)، والقانعات بأن يكن مجرد مزهريات للزينة في غرف انتظار رؤساء شركات النفط أو مترجمات، أو لوحات جدار في هذا المكتب أو ذاك"<sup>(٤٩)</sup>، أما في الدائرة الرابعة للاستنارة فيضع جلال من يسميهم ناشري الأخبار من مخرجي البرامج التلفزيونية والإذاعة ومراسلي الصحف، وينبغي أن نلاحظ أن الهدف المصلحي المطلق لهذه الفئة يجعلها دائما عرضة لخطر التحول إلى مطلبة للسلطات، صحيح أن آلة عمل هؤلاء هي الكلام، لكن الإبداع معدوم تماما في عملهم، وليس هذا فحسب، بل إن حصيلة جهودهم غالبا ما تكون تزيف الحقيقة، لأنهم يخضعون ويعملون في دوائر تخضع للرقابة.

## المستنير القروي والمستنير المدني

نشأ المستنيرون المدنيون مع ظاهرة التنمية الصناعية، ويمكن مقارنة وضعهم بدور

أصحاب الرتب غير العالية في الجيش، بمعنى أنهم ليسوا سوى حلقة وصل بين الطبقة الآلية ورئيس المؤسسة، أما المستنيريون القرويون فإنهم يمارسون دورا سياسيا اجتماعيا مهما، إذ من الصعب الفصل بين الوظيفة المهنية والوظيفة السياسية في نشاطهم<sup>(٥٠)</sup>.

إن تعامل القروي مع المستنير له وجهان متناقضان: إنه ينظر بإعجاب وغبطة للموقع الاجتماعي للمستنير وموظف الدولة، لكنه يتظاهر أحيانا باحتقارهم، وبتعبير آخر فإن إعجابه مفعم غريزيا بالميل والسخط، لكن النقطة المهمة في المسألة هي التمييز بين المستنيرين باعتبارهم جماعة تقليدية، وهذا التمييز يستتبع جملة من القضايا والحقائق النظرية، ومنها قضية الأحزاب العصرية، وجذورها في الواقع وشكلها، ومسار تطورها وعلاقتها بالحالة التنويرية، ومن هنا لابد من الإلماع إلى عدة نقاط<sup>(٥١)</sup>.

١ - بالنسبة لبعض الطبقات الاجتماعية ليس الحزب السياسي سوى أسلوب لصناعة المستنيرين المؤسساتيين الخاصين بتلك الطبقة، إن صناعة هؤلاء المستنيرين تتم بشكل مباشر على أرضية سياسية - فلسفية، وليس على أساس من التقنية الإنتاجية؛

٢ - الحزب السياسي بالنسبة لكل الطبقات نظام له في المجتمع "المدني" ذات الدور الذي للحكومة في المجتمع "السياسي"، وكذلك بشكل أوسع في محيطه يقوم بدور أفضل وأكثر مؤسساتية من الحكومة في محيطها الأوسع، أي أن المستنير الذي يدخل الحزب السياسي لطبقة اجتماعية معينة يصبح لصيقا بتلك الطبقة، غير أن هذا قد يؤدي إلى وهم، حينما يؤمن بعض المستنيرين بأنهم هم الحكومة، وهذا ما يستتبع أحيانا نتائج خطيرة، وحالات صعبة ومعقدة للطبقة الاجتماعية الأم التي هي الحكومة حقا، وبعد مرور جلال رفقة غرامشي عبر دروب المستنيرين في روما القديمة وفي إيطاليا الحديثة وفي فرنسا وبريطانيا وأمريكا، نقف مليا في محيطهما مع المستنيرين السود في أمريكا، نظرا للأهمية البالغة لهذه النقطة<sup>(٥٢)</sup>.

المستنيريون السود في أمريكا: الظاهرة المثيرة الأخرى في الولايات المتحدة، ظهور الأعداد المحيرة من المستنيرين السود الذين يحملون في داخلهم الثقافة التقنية الأمريكية، وتفسير هذا راجع إلى فرضيتين:

الأولى: يستخدم التوسع الأمريكي هؤلاء السود التقليديين وسائل لكسب الأسواق الإفريقية ونشر الثقافة الأمريكية هناك؛

الثانية: ربما تشتد حدة الصراع لتوحيد الشعب الأمريكي على درجة تدفع السود إلى الهجرة، ويهاجر معهم أقوى مستنيريهم وأكثرهم استقلالية، وهذه الحالة تطرح قضيتين أساسيتين:



١ - قضية اللغة: فهل يمكن للإنجليزية أن تصبح لغة جميع الناس في إفريقيا بحيث تتوحد منها اللهجات المحلية.

٢ - أن يكون لهؤلاء المستنيرين من القوة والقدرة على الفعل الاجتماعي، ومن الواضح أن السود يحملون معنويات قومية وعنصرية سلبية أكثر منها إيجابية، وهي معنويات ربما كانت وليدة الصراع مع البيض الذين يحاولون سحق كرامة السود وعزلهم، ولكن ألم يمر اليهود بمثل هذه الحالة حتى القرن الثامن عشر؟ إن "ليبيريا" التي غدت أمريكية من الآن، وأصبحت الإنجليزية لغتها الرسمية، ربما أمكن اعتبارها "إسرائيل" السود في أمريكا، وقد تتخذ حالة البييمون<sup>(٥٣)</sup> Piémont في إفريقيا<sup>(٥٤)</sup>.

المستنثرون في أمريكا اللاتينية: يجب أن تدرس قضية المستنيرين بملاحظة الظروف هناك، فليس في أمريكا الجنوبية والوسطى أيضا جماعة كبيرة من المستنيرين التقليديين، وحينما ننظر إلى بدايات تكون هذه البلدان نكون وجها لوجه أمام الحضارة الإسبانية والبرتغالية في القرن ١٦ والقرن ١٧، التي تمتاز بالعسكرتارية الطفيلية المناهضة للإصلاحات، وبما أن السلطة بيد الإقطاع والنفوذ الكنسي الواسع، نجد المستنيرين يرتبطون بالكنيسة والملاكين الكبار، لكن القضية تزداد تعقيدا بسبب وجود السكان الأصليين بينهم، وعموما يمكن القول إن الوضع في تلك المناطق الأمريكية ما يزال وضع Kulturkampf، أي النضال من أجل الثقافة والحضارة، كما أن الماسونية هناك - وخلافا لليسوعية - ما يزال لها تأثير كبير، ولها نوع من التشكيلات تشبه الكنيسة الوضعية<sup>(٥٥)</sup>.

لا ندري لماذا سكوت غرامشي عن تحديد وضعية المستنير في العالم الإسلامي، خاصة وأن المناطق الثقافية لهذا العالم تحمل عمقا تاريخيا عريقا حتى ما قبل الإسلام، بما في ذلك حضارة ما بين النهرين في العراق، والحضارة الفارسية في إيران، والحضارة السبئية العربية في اليمن والفرعونية في مصر، والحضارة الأمازيغية في المغرب الكبير، وإذا كان هذا تاريخها فإن حاضرها الذي عاشه غرامشي عرف ثورات مزمجرة قادها مستنثرون هذه المناطق الثقافية، من ثورة العشرينات في العراق، وثورة جمال الدين الأسد ابادي في الهند ومصر، وثورة المشروطة والتنباك في إيران، والثورات المغربية المتتالية، وعلى رأسها ثورة العشرينيات في الشمال بقيادة محمد بن عبد الكريم الخطابي، كذا والثورات الجزائرية المجيدة، والثورة الأكثر التصاقا بتاريخ إيطاليا والتي لم يكن من عذر لغرامشي بالسكوت عنها، وهي ثورة عمر المختار السنوسي ضد إيطاليا، وقد أثرنا هذه النقطة خشية أن يكون سكوت غرامشي عن حركة المستنيرين في هذه المناطق الثقافية للعالم الإسلامي، يحمل بعدا إقصائيا أو تجاهليا باعتبار هذه المناطق تقع "خارج التاريخ"، أي ليست ذات بال - لاتاريخية - وعليه ليست جديرة بالدراسة والإشارة<sup>(٥٦)</sup>، مع العلم أن جلال في هذا الكتاب يتكلف بالبحث في أدوارهم؛ كما

ينتقل إلى إيران الإسلامية ليسبر مواقف المستنيرين من القضايا الاجتماعية والمعرفية الحاسمة، وفي هذا الصدد ينال المعتزلة ثناء خاصا من جلال باعتبارهم "أهل عقل وتجربة ومنطق"، كما يلقي الأشاعرة إدانة، لأنهم في نظر "آل أحمد" أهل إيمان وتعبد واتباع أعمى. ويخلص المؤلف للوقوف على نهضتين تنويريتين في إطار العرفان والتصوف، إلى بداية العهد الصفوي، ذلك أن كل العرفاء الكبار كانوا بشكل أو بآخر مشككين في السلطة المتحجرة للفقهاء السطحيين، وغير راضخين لسلطان الشرع، لكن غالبيتهم كانوا ساكتين عن سلطان الحكومة، وهنا لابد أن نتساءل على الفور: ألا يمثل المستنيريون المعاصرون في هذه النقطة المتصوفين القدامى؟<sup>(٥٧)</sup> في إشارة إلى المثقفين الحدائثيين الذين يهاجمون الدين ويدعمون الدولة البولسية الوثنية.

هناك نهضة أخرى هي نهضة الإسماعيليين الباطنيين الذين تخصصوا في مقارعة الحكومات والسلطات السياسية ولم يهتموا بمقارعة السلطات الشرعية، رغم كل دعاوى الإلحاد القاسية التي أطلقت ضدهم، وإذا جاز لنا اختيار نهضتين تنويريتين متواصلتين في التاريخ الإسلامي الإيراني سنكون أمام نهضة الصوفية أولا، النهضة التي اجتازت من سنائي غزنوي حتى جلال الدين الرومي مسيرة البساطة في التفكير والخطاب صوب النضج والتكامل، ملقية بظلالها على كل الأدب الفارسي، وعلى كل التصورات الإيرانية لتنتهي إلى الدوران والتكرار، وتصبح بعد القرنين التاسع والعاشر الهجريين ملجأ لكل أنماط الكسل والخمول، وثانيا ستواجهنا نهضة الإسماعيليين التي كانت في البداية صرخة التنوير المعارض بوجه السلطات القائمة، ولما لم تجد لها أذانا صاغية تحولت إلى نزعة غوغائية<sup>(٥٨)</sup>.

منابت التنوير المعاصر: المقصود بالمستنير المعاصر "الطبقة الوحيدة الثورة حقا، والطبقة الوحيدة الثورة دائما، لأن لأي طبقة بعد أن تحقق أهدافها المادية تركز إلى الرضى، أما المستنير فلا يناضل من أجل هذه الأهداف، لينسحب من الساحة بتوفرها، ولو كانت القضية قضية متاع دنيوي، فإن المستنير عادة ما يكون من طبقة لا تعيش وضعا سيئا من الناحية المادية، لكن المستنير يقاتل من أجل حاجة ذهنية، وهم لا يقاتلون في سبيل طبقة بذاتها، إنه يثور في مختلف الظروف الاقتصادية والاجتماعية بهدف إقامة حكومة العدل؛ وهذا هو فرق المستنير عن البروليتاريا،.

يواصل المستنير، رغم تبوئه موقعا قياديا في مسيرة النضال الطبقي، لكنه لا ينتمي إلى أي طبقة، وقد كان المستنير مثل "غاندي" في هذه الحالة، ومن هنا يمكن اعتبار رؤيته الاستقلالية أسمى وأكمل الرؤى، ويتوقف جلال مع المنابت الطبقيّة للمستنيرين المعاصرين، وهو ما ندرت الإشارة إليه في المؤلفات التي تطرقت لقضاياهم<sup>(٥٩)</sup>.

١ - الأرستقراطية: يقول جلال: "بحسب ما قاله لي جناب موسى (موسيو) كيزو، فإن

إيران تريد عددا من أرباب الصناعات، وقد أجبته بالإيجاب، فسأل: أية صناعات؟ أجبته: حفر القنوات وصهر الفلزات وهندسة المعادن، وصناعة الساعات؛ فقال: إن هذه الأعمال تتطلب أولا مهندسا حاذقا، وثانيا أستاذا بكامل أدواته وعماله، وكل واحد من هؤلاء يطالب بمبالغ كبيرة كأجور وتكاليف سفر، فإذا كنت مأمورا فإني أستطيع إعداد أساتذة عمل جيدين، ومهندسين حاذقين وإرسالهم معك، لكنني أرى الأصلح أن ترسلوا عشرين شابا من أبناء الكسبة، وليس من أبناء الإقطاعيين المترفين، بمعية رجل فاهم مدبر، كما فعل والي مصر محمد علي باشا، ليبقوا مدة خمس سنوات ويصبحوا بعدها أساتذة ماهرين إلى إيران، ثم يأتي عشرون آخرون<sup>(١٠)</sup>، لكن مثل هذا المشروع لم يكتب له التطبيق، فقد كانت غالبية الدفعة الأولى من الطلبة الإيرانيين الموفدين إلى الخارج من أبناء الأرستقراطيين، ورغم ذلك فقد خسروا المعركة مع العسكر الذين نفذوا الانقلاب، لكن الأرستقراطيين عندما وجدوا الرياح غير مواتية سارعوا إلى تغيير الاسم حفاظا على المكانة والأموال والأموال والرخاء والخدم والحشم والسفارات والوزارات<sup>(١١)</sup>، ورضيت بحكومة الانقلاب لتبقى الأمور بيدها كما كانت في السابق؛ إذن فالأرستقراطية لم تشارك في تكوين نواة التنوير بشيء يذكر، رغم أنها تتقلب في الرفاه والنعمة، ماعدا "دشتي" الذي ينتمي في الواقع لطبقة علماء الدين، و"صادق هدايت" الذي أدار للأرستقراطيين ظهر المجن بالكامل، وهكذا لا يمكن أن ترتجي من المستنير الأرستقراطي خيرا أو فائدة، فهو لم يؤسس بأمواله طوال الأربعين سنة أو الخمسين سنة الماضية مدرسة أو متحفا أو مسرحا أو صحيفة، أو منحة دراسية، أما أخلافهم الذين احتفظوا بمناصب وزارة الخارجية وباقي المرافق الحكومية فيعملون الآن في نوادي القمار، وباقي أنواع النوادي المتخمة بـ "الويسكي" والمطبخ الإيطالي<sup>(١٢)</sup>؛

٢ - طبقة علماء الدين: لماذا نشهد أحيانا تعارضا حادا بين المستنيرين من ذوي الأصول الروحانية والمستنيرين من ذوي الأصول الأرستقراطية؟

"الغريب هو أنه بقدر ما يكون رجال الدين متشددين أحيانا في صياغة التقاليد، نرى المستنيرين من ذوي الأصول الروحانية متعصبين للمظاهر التنويرية، فأبناء العوائل<sup>(١٣)</sup> الروحاني يستطيعون أفضل من غيرهم معرفة درجة العصبية الدينية والتحجر العقائدي والسلوكي، وضيق الرؤية والرياء لدى هذه العوائل"، ونحن نشك في أن هذه الصفات التي يذكرها جلال تنطبق على الروحانيين المتقدين بالقداية الفارغة من المضامين، وهم يعملون على تكريس الواقع القائم على الرغم من كل تناقضاته الصارخة مع الدين نفسه ومع مصلحة المجتمع، حفاظا على مصالحهم الذاتية لا الموضوعية، وجلال حينما يقول ذلك يضع والده على مبضع التشريح في روايته الشهيرة (نون والقلم)، ولكن هذه الحالة تنقلب رأسا على عقب مع علماء الدين المناضلين الذين قدموا لأبنائهم نماذج عملية واضحة ودقيقة ومبدئية، ومن هناك



نجد أن أبناءهم لم يتمردوا على الدين، بل واصلوا رسالة آبائهم المناضلة بشكل أكثر تطوراً ورقياً، ولنا أمثلة عديدة في هذا المجال: من علي شريعتي الذي استفاد من والده "محمد تقي" أيما استفادة، والسيد أحمد الخميني، والشهيد مصطفى الخميني أبناء الإمام الخميني، والشهيد محمد منتظري ابن حسين علي منتظري، وغيرهم كثير، فانحرف أبناء العلماء الدينيين يأتي من فشل الآباء في تقديم أجوبة فكرية عملية جادة لأبنائهم، هكذا شكل أبناء العلماء الشيعة في لبنان القاعدة الرئيسية للأحزاب الماركسية والقومية خلال الستينيات والسبعينيات إلى حين مجيء موسى الصدر، ونفس الأمر يقال عن مغربنا الكبير (المغرب - تونس - الجزائر) فجل الماركسيين الجامعيين، من ذوي الأصول الريفية، كانوا من أبناء فقهاء المالكية التقليديين، فكان بعض هؤلاء في الجامعة يعتنق الماركسية سخطاً وهروباً من صرامة والده، ويهجم على الدين نكايّة في سلطة الأب والشيخ والعشيرة، هذا عن الأبناء الذين يحملون بذور التغيير ولتمرد ولثورة، أما الأبناء من ذوي النزعة الدينية والهادئة الذين يشكون من الانطوائية والخوف فإنهم ينضمون إلى الحركات الإسلامية، ويرون في آبائهم مبتدعين ومنحرفين عقائدياً لأنهم يجلون ويحترمون الأولياء والأضرحة، وأنهم ناقصو دين لأنهم يحلقون ذقونهم ولا يلبسون الزي الباكستاني والعباءة الصينية يقول جلال: ولكن هذه الأجواء تتضمن أحياناً تشدداً دينياً قاسياً على الأبناء، وأوامر أكيدة ودقيقة في ما يجب أن يفعلوه أو لا يفعلوه، بحيث ينفر الأبناء وينفذ صبرهم، فينكرون كل أصول الدين وفروعه... أنا شخصياً كنت أعتبر أيام شبابي عديم الدين والإيمان في عائلتي الدينية لأنني لا أسجد على "التربة"، وكنت وقتها أتصور السجود على التربة نوعاً من الوثنية التي حارب الإسلام جميع أنواعها، ولكن والذي كان يعتقد أن هذا بداية الانفلات من الدين، وقد توافقتني أن انعدام الدين، حينما يتيسر بهذه السهولة، فسيُعطي الإنسان الحق لنفسه أن ينساق إلى آخره، ولو من باب التجربة؛ ويصل جلال إلى أن "عالم الدين" رغم ارتباطه بالطبقات الفقيرة، لكنه يرتبط بهم من باب القيادة والإدارة، وليس من باب التساوي<sup>(٦٤)</sup>، مستدلاً على هذه الفكرة بحياة والده حينما كان يذهب في الصباح الباكر إلى المسجد لأداء صلاة الصبح، فيوقظ الحارس بحدّة وصراخ أو بضربة من عصاه ليأمره بأداء الصلاة وحراسة أملاك الناس بدل الشخير...<sup>(٦٥)</sup>؛ والنقطة الأخرى التي تذكر بهذا الخصوص، هي أن مفهوم القيادة في الحياة اليومية أمر يعيشه بعمق أفراد العائلة الدينية، وهذه هي الميزة التي يمكن أن نلمسها في المستنير باعتباره قيادياً ورائداً اجتماعياً، فحينما يشاهد الأبناء الممارسة القيادية لوالدهم "الروحاني" ستفتح في نفوسهم منذ الطفولة نزعة القيادة، وربما كانت مجموعة هذه العوامل هي التي تجعل من المستنيرين الناهضين من طبقة علماء الدين أشخاصاً عنيدتين مبدئين، هذا بالرغم من أن غالبيتهم يمتازون للسبب الذي مر بنا بمعارضة الدين، وهذا بالذات مصدر خطر كبير، فبالرغم من أن التذبذب والتنعم لدى مستنيري الأرستقراطية هو النقيض للمبدئية والزهد عند مستنيري

الروحانيين، ولكن النتيجة النهائية هي تعاضد وتعاون عجيب بين هاتين الفئتين للعبور بالمجتمع إلى مرحلة العدمية والغرق أكثر في حياة بلا قيم<sup>(٦٦)</sup>، والأسوأ من ذلك أن أغلب المستنيرين من ذوي الأصول الحوزوية يتخذون مواقف فكرية واجتماعية تساعد الفئة الأخرى من المستنيرين في نزعتهم التغريبية، وأبرز هؤلاء تقي زاده، وأحمد كسروي؛

٣ - أصحاب الأراضي وزعماء العشائر: إذا أخذنا في نظر الاعتبار أن نواب المجلس طوال سنوات المشروطة كانوا غالباً من أصحاب الأملاك الواسعة أو من رؤساء العشائر الذين جاءوا إلى طهران لتمثيل عشائريهم، فقد وجدوا فرصة لتدريس أبنائهم في جامعات الداخل والخارج، حتى إن الملك آنذاك اختار له زوجة منهم، وربما لم يعد هؤلاء المستنيرون يعيرون أدنى اهتمام لشؤون الأملاك والأراضي، ولا يتابعون أبناء البؤس الذي يعانيه أبناء عشائريهم، لقد كان آباءهم على أقل تقدير يعرفون رؤساء القرى والمشكلات في الزراعة والمراعي والقنوات، أما هؤلاء فقد أدمنوا البطالة في المدينة، والاعتماد على إيرادات الأراضي، والأملاك الضخمة، الأمر الذي يجرفهم في دوامة، فهل يعودون إلى العشيرة والقرية؟ وهل من الممكن بث الحياة الغربية في تلك المناطق؟ أم يتركون كل شيء؟ وعندها من أين يرتزقون؟ وعلى كل حال فهؤلاء بدل أن يعالجوا أبسط المشاكل الاجتماعية كانوا هو أنفسهم مشكلة جديدة تضاف على لائحة المشكلات الطويلة<sup>(٦٧)</sup>.

٤ - المدينة الحديثة: تعد هذه من أفضل منابت التنوير في نظر جلال، لأن مستنيريهما الناهضين من هذا المنبت لم تلوثهم مناصب الحكومات والسلطات والوزارات، ولم تغظم عصبية الحوزات العلمية فيغدوا معاندين للدين، ولم يرثوا أملاكاً وحشماً وخدماء ليتحولوا إلى طفيليات اتكالية، إنهم البعيدون عن كل أنواع التطفل والتعصب، والناشئون في عوائل ذات مداخل متوسطة ومعقولة، وغالبيتهم ممن ذاق أنواع الحرمان من دون أن ينحرف إلى الفقر البغيض، وكانوا دائماً من أركان معيشة عوائلهم عبر العمل في العطل الصيفية، أو من خلال مساعدة آبائهم أوقات العصر، وفي المساء... وبهذا استطاعوا التحصيل في المدارس والجامعات، ثم الإرتقاء إلى الاختصاصات والتعمق في معضلات المجتمع، والاستعداد للمواقع القيادية، إنهم أمل الحياة التنويرية في هذه البلاد، وبمقدار ما تتسع الحياة في المدن وتنتج المدارس أعداداً أكثر من الخريجين يزداد عدد هذا النوع من المستنيرين، هذا مع وجود وساوس قد تزاحم أذهانهم وتغريهم بمشاغل طفلية، - كالعامل في الأجهزة الأمنية والعسكرية والدعائية والتشريفية، هذا الداء العضال الذي يحلوه أن يصيب المستنيرين يجعلهم يأسون من تغيير الواقع ومن إلغاء النظام الطبقي في المجتمع، ويقنعون بنقل أنفسهم من طبقة دنيا إلى طبقة عليا؛ وبناء على هذه النتيجة الإيجابية يثني جلال على دور المدارس في هذه الثمرات: ومع هذا فالمدارس بالرغم من مستقبلها الغامض، والتذبذب الذي تورثه خريجها، إلا

أنها تعتبر الوطن الثاني لأبناء الشعب، وفي هذا الإطار ينبغي الإجابة عن السؤال: ماذا يجب أن نفعل لكي تلبي المدارس والجامعات والمختبرات حاجات المجتمع؟

ويمكن كذلك أن نقرأ في طالع هؤلاء المستنيرين أنهم لن يتقيدوا بالمدنية الحديثة ومستلزماتها الطبقية، ومن تناقضات الفقر والثراء وقيود الأخلاق البرجوازية، ولحد الآن يجب القول: إن إمارت هذا المستقبل القريب بدأت تلوح في الأفق، إنها إمارات مشهودة في شعر الشعراء الشباب، وفي الإضرابات المفاجئة للعمال والجامعيين، وفي الاندفاع الأهوج للحكومات من أجل قيادة الشباب، وفي التملق الذي يبذونه لهم لكي يعودوا من الغرب، وفي ظاهرة هروب الأدمغة، وفي الصحافة المزوقة التي يصدرونها للشباب وما تتضمنه من الدعاية العارضة للملذات الدنيوية الهابطة؛ وتبقى السلطات الحالية التي تقبض بقوة على أموال النفط ووسائل الإعلام العامة هي أفضل من يستقطب طاقات ومواهب المستنيرين الخانعين، وإنما الحديث عن تلك النلة القليلة بدرجة أعلى من التنوير، إنهم الطامعون إلى تغيير الواقع وتبديل الظروف بأحسن منها.

### خلاصة العرض الطويل والقراءة المتسريعة

وجدت صعوبة بالغة في عرض هذا الكتاب، ووجدتني في بعض الأحيان أنقل منه الفقرات الطوال، وذلك راجع لاستحالة اختصار الكتاب أو نقل أفكاره مجردة عن أمثلتها وتفصيلها، وجلال هنا سوسيولوجي أكثر منه أكاديمي، لا ينقل من هنا وهنا ليقول هذا كتابنا، ولا يكرر الأفكار الفجة والفارغة من المضامين؛ قد تتفق مع حسين حسيني طالقاني - اسم جلال الحقيقي - وقد تختلف معه، لكنه لا يسعك إلا الوقوف بإجلال على عمق الرجل الفكري وسبره المنهجي، ويطول بنا هذا الوقوف حينما نفشل في وضع هذا الأستاذ الكبير الذي قتل صغيرا (رغم رواية السكتة القلبية) في خانة من خانات الأصولية المعاصرة الضيقة، فلا هو ماركسي بالمفهوم الدغمائي، ولا هو إسلامي بالمفهوم الوثوقي الرجعي، ولا هو تلفيقي من قبيل ما يسمى "بالييسار الإسلامي"، إن جلال يعطي لخصوصيات المجتمع - الدين واللغة والقومية والأعراف - حقوقها الكاملة في تشخيص المصلحة وبلورة الفكر النير بدون إقصاء لأي طرف، كما يتبين من تعامله مع الفكر العالمي، سواء كان ماركسيا أو وجوديا، إنه فكر ذو بعدين:

سمّاه جلال نفسه في أحد كتبه: (التقويم المتسرع)؛ وما يزيد الأمر غرابة هو أن جلال تعمق في استخلاص محطات الاستنارة عبر التاريخ الإيراني الماقبل إسلامي، لكنه سكت سكوتا غريبا عن بدايات التاريخ الإسلامي في علاقة إيران بشبه الجزيرة العربية وما احتوته من مستنيرين؛ وعلى رأسهم المستنير الأول وهو الرسول الأعظم (ص) بالمعنى الإيجابي للمستنير الذي يطلبه جلال، والسكوت عن المسلكيات التنويرية التي سلكها الرسول (ص) في



انفتاحه على الناس، كما أن هذا السكوت يجرنا إلى سكوت آخر عن حركة الأنبياء الذين انبعثوا من المشرق إلى الغرب، عوض الحديث المستفيض عن حركة الاستنارة المعاصرة الآتية من الغرب اتجاه الشرق، مع العلم أن جلال كان قد تحدث باستفاضة عن الأنبياء الوضعيين "ماني" و"مزدك"، فبأي شيء يمكن تفسير هذا السكوت، هل يمكن تفسيره بحضور الوحي في حركتهم؟ ألا يعتبر إبراهيم (ع) ونوح (ع) وموسى (ع) وعيسى (ع) من رواد المستنيرين الإيجابيين؟ إذا كان بعد الوحي قد جعلهم من المسكوت عنهم، نقول إن الوحي لا يلغي البعد الإنساني والتجريبي في حركتهم ماداموا قد واجهوا المعتكك الاجتماعي وفق قانون العلة والمعلول، باستثناء بعض المعجزات التي كانت تخرق هذه القاعدة تماشياً مع خطاب الخوارق الذي كان يحتج به معارضو الأنبياء، وقد تكون دراسة المناهج الرسولية في التعاطي مع الجماهير ذات أثر تقديمي كبير في مجال الاستنارة والمستنيرين، وقد فطن الدكتور علي شريعتي إلى هذه النقطة أيما فطنة، وقام بملء هذه الثغرة الكبيرة في جدار جلال، إذ تركزت مسؤولية المثقف في مشروع شريعتي الثقافي حول المبدأ التالي: "المثقف في نظر علي شريعتي هو دور النبي حينما لا يكون نبي" (٦٨).

إن من نقاط قوة هذا الكتاب هي تلك التناقضات السطحية، على الرغم مما يجنح إليه جلال من تعميم بدون تقييده بالاستثناءات، أو ما يجعله ينطلق من حالات خاصة وإثبات أحكام عامة، كل هذه الأمور والقضايا تجعل من نص جلال نصاً مفتوحاً على عدة قراءات وتأويلات، عكس النصوص التقريرية والإنشائية الميتة، وإذا كان جلال قد طرق مفهوم المستنير في إيران خصوصاً، فإن القضايا الفكرية القيّمة التي أثارها جعلنا في جل الحالات نوازن بين حالة المستنيرين في إيران كما صورهم جلال وحالة المثقفين عندنا، خصوصاً منهم الجامعيون والحداثيون، ويستوي في هذه الحالة المزرية الماركسي بالإسلاموي بالقومي وبالاشتراكي أيضاً، فنحسبهم شتى وهم صور متعددة لاسم واحد هو الفشل والانبطاح، ولا يعني هذا أن ماء الحياء قد جف من وجه الفضائل، إذ من داخلها نعثر على نماذج استثنائية ولو أنها مازالت تعيش التذبذب؛ هكذا تحدث حسين حسيني طالقاً برؤيته الثاقبة وصراحته المريرة ورؤيته المستقبلية الأصلية في ظل حركة الفكر التي تسير اجتماعياً بوتيرة بطيئة جداً، إذ أن سرعة الثقافة لا تعني سرعة سيرها في الذهنية الاجتماعية، وهذا ما يجعل قراءة جلال قراءة حية رغم أنه مر على كتابتها وطرحها أزيد من ست وثلاثين سنة (١٩٦٣ - ١٩٦٤)، مع العلم أن الكتاب لم ينشر إلا بعد استشهاد، أي أنه نشر عام (١٩٧٧)، وربما كانت ميزة العظماء والشهداء هي أنهم يعيشون زمانهم ويسبقون بفكرهم عصرهم، في الوقت الذي يموت فيه بعض الناس وتموت أفكاره وكتبه وهو حي يرزق مادامت أبعاد هذه الأفكار لا تتعدى البطن وما أسفله. والنتيجة المؤسفة أن "قتل الإنسان ما أكفره".

- (١) جلال آل أحمد: المستنيرون خدمات وخيانات، المترجم: حيدر نجف، مراجعة: عبد الجبار الرفاعي، بيروت: دار الهادي، طبعة أولى، ٢٠٠٠، ص ٥.
- (٢) المرجع نفسه، ص: ٦.
- (٣) المرجع نفسه.
- (٤) المستنيرون خدمات وخيانات، ص: ٧.
- (٥) المرجع نفسه، ص: ١٠.
- (٦) قصيدة نيما يوشيج .
- (٧) المستنيرون، ص: ١٦.
- (٨) محمد دكير، مجلة المنهاج، السنة ٥، ع ١٩، خريف ٢٠٠٠، ص: ٢٠٤.
- (٩) حدد الشهيد مهدي عامل معنى هذا المصطلح في نقد الفكر اليومي.
- (١٠) جبران مسعود: الرائد: فرهنك ألفبايي عربي فارسي، جلد دوم، ترجمة: د. رضا أنزابي، مؤسسة جاب وانتشارات أشتاي قدس رضوي (نژاد) ص: ٢٢٥.
- (١١) المستنيرون، ص: ١٧.
- (١٢) المرجع نفسه، ص: ١٨.
- (١٣) المستنيرون، ص: ١٩.
- (١٤) المرجع نفسه، ص: ٢٠.
- (١٥) المرجع نفسه، ص: ٢٠.
- (١٦) المرجع نفسه، ص: ٢٠.
- (١٧) المستنيرون، ص: ٢٥ - ٢٦.
- (١٨) المرجع نفسه، ص: ٢٩ - ٣٠.
- (١٩) المرجع نفسه، ص: ٣٠ - ٣١.
- (٢٠) المرجع نفسه، ص: ٣٢.
- (٢١) المستنيرون، ص: ٣٢ - ٣٣.
- (٢٢) المرجع نفسه، ص: ٣٣.
- (٢٣) المرجع نفسه، ص: ٣٤.
- (٢٤) المستنيرون، ص: ٣٧.
- (٢٥) المرجع نفسه، ص: ٤٠.
- (٢٦) المستنيرون، ص: ٤١ - ٤٢.
- (٢٧) المرجع نفسه، ص: ٤٤.
- (٢٨) المرجع نفسه، ص: ٤٦.
- (٢٩) المرجع نفسه، ص: ٤٨.
- (٣٠) المستنيرون، ص: ٥٢.
- (٣١) المرجع نفسه، ص: ٥٢.
- (٣٢) المرجع نفسه، ص: ٥٣.
- (٣٣) المستنيرون، ص: ٥٤.
- (٣٤) المرجع نفسه، ص: ٥٥ - ٥٦.

## المصادر والمراجع

- (٣٥) المرجع نفسه، ص: ٦٠.
- (٣٦) المرجع نفسه، ص: ٦١.
- (٣٧) المستنيريون، ص: ٦٣.
- (٣٨) المرجع نفسه، ص: ٦٥.
- (٣٩) المرجع نفسه، ص: ٦٦.
- (٤٠) المرجع نفسه، ص: ٦٧ - ٦٨.
- (٤١) المرجع نفسه، ص: ٧٣.
- (٤٢) المستنيريون، ص: ٧٤.
- (٤٣) المرجع نفسه، ص: ٨١.
- (٤٤) المرجع نفسه، ص: ٨٢.
- (٤٥) المرجع نفسه، ص: ٨٤.
- (٤٦) المرجع نفسه، ص: ٨٥.
- (٤٧) المستنيريون، ص: ٨٦.
- (٤٨) المرجع نفسه، ص: ٨٩.
- (٤٩) المرجع نفسه، ص: ٩٠ - ٩١.
- (٥٠) المرجع نفسه، ص: ١٠٥.
- (٥١) المستنيريون، ص: ١٠٦ - ١٠٧.
- (٥٢) المرجع نفسه، ص: ١١٥.
- (٥٣) المرجع نفسه، ص: ١١٥ - ١١٦، Piémont منطقة في شمال غرب إيطاليا شكّلت مع سردينيا وساوا منذ أوائل القرن ١٩ بلدان السارد Sardes.
- (٥٤) المرجع نفسه، ص: ١١٦ - ١١٧.
- (٥٥) المستنيريون، ص: ١١٧.
- (٥٦) هذا الحكم افتراضي ونسبي مبني على وساطة جلال، لأنني لم أطلع على نصوص غرامشي الأصلية في هذا المجال.
- (٥٧) المستنيريون خدمات وخيانات، ص: ١٤٨ - ١٤٩.
- (٥٨) المستنيريون، ص: ١٥٠.
- (٥٩) المرجع نفسه، ص: ١٧٣ - ١٧٤.
- (٦٠) المرجع نفسه، ص: ١٨٧.
- (٦١) المرجع نفسه، ص: ١٨٩.
- (٦٢) المستنيريون، ص: ١٨٣.
- (٦٣) المرجع نفسه، ص: ١٨٥.
- (٦٤) المستنيريون، ص: ١٨٦.
- (٦٥) المرجع نفسه، ص: ١٨٦.
- (٦٦) المرجع نفسه، ص: ١٨٦ - ١٨٧.
- (٦٧) المرجع نفسه، ص: ١٨٩.
- (٦٨) لمزيد من التوسع أكثر في الموضوع ينبغي مراجعة المثقف ومسؤوليته في المجتمع، للشهيد علي شريعتي.



## أصالة النقد الأدبي العربي والفارسي

### مقدمة

إنَّ الباحث في تاريخ الأدبين العربي والفارسي والمتعمِّق - ولو جزئياً - في هذين الأدبين العظمين، يعرف حق المعرفة مدى الرابطة الأدبية والتاريخية بينهما.

أن يكون هناك تأثر وتأثير متبادل بين الحضارات والثقافات في شتى الميادين العلمية والأدبية أمرٌ حسنٌ بل مرغوب فيه. لكن، أن ينسى الإنسان أصوله وجذوره متأثراً ببهرجة إحدى الثقافات، وأن يعتبر هذه الجذور ممتدة لتصل إلى جذور تلك الثقافة ومستمدة الحياة من تلك الجذور هو أمرٌ في غاية السقوط والانحطاط. والأدب يعتبر أحد هذه الجذور التي تربط الإنسان بماضيه، وهو بالفعل جذرٌ قويٌ يستطيع في أيّامنا هذه أن يحفظ المثقف العربي والفارسي من الضياع في غابة مظلمة من الشتات الثقافي.

كان النقد الأدبي الذي هو أحد فروع الأدب الرئيسة في الأدبين العربي والفارسي، وما يزال من الميادين التي شهدت جدلية التأثير والتأثير، إلا أن كلمة الباحثين من كلا الأدبين اختلفت حول حقيقة هذا التأثير ومداه. فمن موقف يرى أن العملية النقدية تعتبر صورة عن النقد اليوناني بشكل أساسي، إلى موقف يرى أن النقد في هذين الأدبين ناشئ عن البيئة ذاتها وتطوراتها في شتى الميادين التي أثرت في الأدب نفسه. وهنا نرى أن هذا الجدل في الأدب العربي يتخذ نطاقاً أوسع ممّا هو عليه في الأدب الفارسي. والذي أريد أن أعرضه في هذه الخلاصة هو مدى تأثر النقد الأدبي في الأدبين العربي والفارسي بالنقد الأدبي الغربي قديماً وحديثاً.

\* - أستاذ مساعد في جامعة تربيت مدرس (طهران)، قسم اللغة الفارسية وآدابها.

\*\* - طالب دكتوراه أردني في جامعة تربيت مدرس، وعضو الهيئة التعليمية في جامعة اليرموك (الأردن).

الذي أراه أن علاقة الأدب العربي وأساليب النقد العربية بالذوق الفارسي ليست كالعلاقة بينه وبين مبادئ أرسطو النقدية، فالثقافتان العربية والفارسية توأمان لأبٍ واحدٍ هو الإسلام. وهو الذي زوّد العملية الأدبية بمبادئ جديدة ومعانٍ وقيم شكّلت معايير وضوابط مهمة للحكم على النص من حيث الرداءة والجودة. وحديثنا عن أشخاص كزياد الأعجم ومحمد وإبراهيم ابنا يسار وما أدخلاه من معانٍ أدبية جديدة على الأدب العربي هو حديثٌ عن جهودٍ لأبناء ثقافة واحدة، وليس مجاله التأثر بالثقافات الأخرى. وهنا نرى أن من أكثر المتشددین في موضوع أصالة الثقافة العربية كالدكتور فضل عباس يخفّف من هجومه على القائلين بالتأثر عند رده على القائلين بتأثر الذوق العربي بالذوق الفارسي ويعترف إن الثقافات يتأثر بعضها ببعض<sup>(١)</sup>.

## قبل الإسلام

تتفق كلمة الباحثين على أن النقد في العصر الجاهلي كان نقداً فطرياً ناشئاً عن الانطباع الذي يتركه الشعر في نفس السامع، كما يرى بعض الباحثين أن النقد كان محدوداً بمحدودية مجالات الشعر نفسه<sup>(٢)</sup>. وقد كان للعرب، إضافة إلى مجالسهم الخاصة التي كانت تعرف بالسمر. اجتماعاتهم الأدبية العامة التي كانوا يعقدونها في الأشهر الحرم وقيمون فيها المسابقات الأدبية أمام حكام ثقات ومميزين، وكانت القوافل الواردة تحمل أخبار هذه المجالس إلى شتى أقطار الجزيرة العربية وخارجها<sup>(٣)</sup>. من هذه المجالس سوق عكاظ وقاضيه المشهور النابغة الذبياني، ففيه الشعراء يلقون أشعارهم التي كانت تُنقد بدقة<sup>(٤)</sup>، حتّى إن النابغة نفسه لم ينج من نقد النقاد الذين عابوا عليه الإقواء في قوله:

أَمِنْ آلِ مَيَّةٍ رَائِحٌ أَوْ مُغْتَدِرٌ      عَجَلَانِ ذَا زَادٍ وَغَيْرَ مُزَوَّدٍ  
زَعَمَ الْبَوَارِحُ أَنْ رِحْلَتَنَا غَدًا      وَيَذَاكَ حَدَّثَنَا الْغُرَابُ الْأَسْوَدُ

فغير شطر البيت ليصبح: وبذاك تنعاب الغراب الأسود.

ومن آثار هذه الجهود النقدية البسيطة تفضيله مجموعة من القصائد المشهورة التي سموها المعلقات. وعلى الرغم من أن النقد في تلك الفترة كان نقداً فطرياً غير معرّف، ومن غياب المعايير النقدية المنهجية الواضحة فإن النقد في الجاهلية كان خطوة للأمام في اتجاه نقد أكثر موضوعية في العهد الإسلامي.

وعندما نطالع بوابر النقد الأدبي في أدب الفرس قبل الإسلام نجد أنها لا تقل عمّا هي عليه عند العرب في العصر الجاهلي. فها نحن نرى أن الكثير من الآثار الأدبية الفارسية التي وصلت إلى أيدينا تدلّ على ذوقٍ وأدبٍ رفيعين، ومن خلال هذه الآثار نستطيع استنباط مباني

الأدب والنقد الأدبي عندهم. فهناك كتاب (الأبستا) والكتب الدينية البهلوية والمخطوطات الأخمينية وغيرها<sup>(٥)</sup>. ينقل الجاحظ عن بعض الشعوية قولهم إن الإيرانيين في مراحل ما قبل الإسلام كانت لهم كتب في البلاغة، ومن أراد تعلم رموز البلاغة فعليه الرجوع إلى كتبهم هذه ككتاب (كاروند)<sup>(٦)</sup>. ومع أن هذا الكتاب الذي يفتخر الشعوييون به لم يصلنا منه شيء، فإن الدلائل تحكي معرفة الإيرانيين قبل الإسلام بفنون البلاغة وذوق النقد وقريحة تمييز الجيد من الرديء في المتون الأدبية.

وفي هذا المجال أيضاً تُروى بعض الأخبار عن ملوك إيران قبل الإسلام وتؤكد لنا في الوقت نفسه معرفة الإيرانيين ببعض أنواع النقد والبلاغة، منها أن كسرى سمع ذات يوم الأعشى يقول شعراً فقال: من هذا؟ فقالوا له: (اسرود ويد تازي)، أي: هذا العربي يقول شعراً. فقرأ الأعشى بعضاً من شعره لكسرى<sup>(٧)</sup>. فطلب كسرى ممن حوله أن يترجموا له ما قال، فقالوا: يقول إنه سهر الليل من دون أن يكون مريضاً أو عاشقاً. فقال كسرى: إذا لم يأرق لمرض أو عشق به فهو لص<sup>(٨)</sup>. فهذا الحكم الذي أطلقه كسرى والذي يشبه أحكام (زوثيلوس) اليوناني، إذا كان صحيحاً، فهو يدل على نقد رفيع المستوى وقريحة نقدية متينة. ومن الدلائل الأخرى على وجود الذوق النقدي بين الإيرانيين رواج المجادلات المذهبية والكلامية بين رجال الدين الزردشتي وغيرهم من أتباع الأديان والمذاهب الأخرى، مما أدى إلى تعمق رجال الدين الزردشتي في مباني الجدل وأصول النقد. وقد جاءت بعض هذه المناظرات في كتب بهلوية ما تزال موجودة مثل كتاب (جستت إباليش) و(شكند مانيك و ار)<sup>(٩)</sup>، ومع أن هذه الكتب ألقت بعد الإسلام إلا أنها بلا شك تكملة للآثار الكلامية في العهد الساساني<sup>(١٠)</sup>.

مهما يكن من أمر لم يصل إلينا من أدب إيران قبل الإسلام كتاب واحد في النقد وإذا كان حقيقة (باب ابتداء كليلة ودمنة من كلام بزرجمهر بختكان) موجود في الأصل البهلوي لهذا الكتاب، فهذا الباب يُعتبر رسالة نقدية بمعنى الكلمة لما تشتمل عليه من أحكام أخلاقية وتربوية حول هذا الكتاب. وعلى الرغم من أنها رسالة قصيرة ومختصرة إلا أنها تفيدنا كثيراً في مجال النقد الأدبي.

## بعد الإسلام

نعني بهذه المرحلة العصر الإسلامي في المرحلة ما بين صدر الإسلام حتى أواخر العصر العباسي. هنا نجد الشعر نفسه قد تأثر في جوهره وفق معايير الدين الجديد وقيمه الأخلاقية التي جاء بها القرآن والذي كان له موقف نقدي واضح ينصرف بشكل أساسي إلى مضامين الشعر، وذلك في قوله تعالى ﴿وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ \* أَلَمْ تَرَأَهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ \* وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ \* إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا وَانْتَصَرُوا

مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوا وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيُّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ»<sup>(١١)</sup> ولا يُفهم من هذا أن الموقف القرآني رافضٌ للشعر رفضاً مباشراً بل إنه بداية لنقدٍ جديدٍ يستندُ إلى ملاحظة أثر البيئة الجديدة والقيم الجديدة التي أوجدها الإسلام في الشعر.

ويمكن القولُ إنَّ أوسع الآراء النقدية في صدر الإسلام وأقربها إلى الجمع بين النقد وفق المعنى والقيم من جهةٍ والنقد وفق إبداع الشاعر ذاته في صوره وتراكيبه من جهةٍ أخرى، تبرزُ في آراء الإمام علي(ع) النقدية من ذلك قوله عندما سألَه أبو الأسود الدؤلي رأيه في المفاضلة بين الشعراء، فقال: "كلُّ شعرائكم محسنٌ ولو جمعهم زمانٌ واحدٌ وغاية واحدة ومذهب واحدٌ في القول لعلمنا أيُّهم أسبق إلى ذلك، وكلُّهم قد أصاب الذي أراد وأحسن، فإن يكن أحدٌ فضلهم فالذي لم يقل رغبةً ولا رهبةً، امرؤ القيس بن حجر فإنه كان أصحهم بادرة وأجودهم نادرة"<sup>(١٢)</sup>. وقد تنبَّه نقادُ معاصرون كالدكتور صالح هويدي إلى أن مثل هذه الآراء للإمام علي(ع) تمثلُ استباقاً تاريخياً لاجاد مقاييس موضوعية واعتبارات مهمة في الحكم على الشعراء والمفاضلة بينهم بعيداً عن الهوى وسلطان الذاتية<sup>(١٣)</sup>.

أما العصر العباسي فيعتبرُ بدايةً لنظريات نقدية متكاملة بل يمكن القولُ إنَّ معظم ما طرحه النقاد الغربيون في العصور الحديثة من نظريات وما وضعوه من مناهج نقدية تستمدُّ أصولها بدرجاتٍ متفاوتةٍ من نظريات تلك الحقبة من تاريخ النقد الأدبي العربي والفارسي. هنا تظهر لدينا مدرستان في النقد الأدبي هما: المدرسة التقليدية والمدرسة الجديدة وقد توسَّع أصحاب هاتين المدرستين في آرائهم النقدية وتناولوا قضايا جوهرية عاد النقد الحديث لبحثها ويثيرها من جديد. لكن ما مدى تأثير النقد الأدبي عند العرب والفرس بآراء أرسطو وغيره من اليونانيين؟

يرى بعض الدارسين أنَّ البلاغة والنقد العربي قد تأثرا بتياراتٍ أجنبية وأنَّ من شرع لهذه التيارات قُدامة بن جعفر (ت ٣٣٧) في كتابه المشهور (نقد الشعر) الذي يظهر فيه التأثير بآراء أرسطو في الشعر والخطابة<sup>(١٤)</sup>. ويرى الدكتور طه حسين أنَّ علم البيان العربي ليس عربياً فيقول: "والواقع أنَّه ليس من بين العلوم العربية الدخيلة علم كالبيان هضمة العرب واستمروؤه وبخاصة في أواخر القرن الثالث إلى نهاية القرن الرابع"<sup>(١٥)</sup>، ثم يقول: "كان أول ما ظهر من تشريع الفلسفة للأدب كتاب في الشعر لقدامة بن جعفر اسمه (نقد الشعر)، وقدامة هذا كان أول أمره نصرانياً ثم اعتنق الإسلام في أواخر القرن الثالث، وربما كان ذلك لتحسن مكانته في الديوان ببغداد، درس الفلسفة وبخاصة المنطق، وقد أنفق قدامة مجهوداً طريفاً في ردِّ سائر الفنون الشعرية إلى المديح والهجاء ليخضعها لنظرية أرسطو المتعلقة بالمنافرات"<sup>(١٦)</sup>. فالدكتور طه حسين ذهب إلى القول إنَّ النقد العربي القديم ما هو إلا مزجٌ بين الفلسفة والشعر تأثراً بمدرسة أرسطو في كتابه فن الشعر والخطابة.



وفي رده على هذا الاتجاه تنبّه الدكتور فضل حسن عباس إلى أن الفروق الجوهرية بين اللغات وأدابها وطريقة دراستها ونقدها كانت واضحة في ذهنية النقاد العرب، لذلك كانوا بعيدين عن الخلط في النقد بين ما تتطلبه خصائص اللغة العربية وما تقتضيه به الآداب اليونانية<sup>(١٧)</sup>. ويقول الأستاذ محمد الخضر حسين: "وإذا توافقت لغتان في بعض الخصائص كان من الجائز أن تتشابه مذاهب الكاتبين في هذه الخصائص دون أن يستمد هؤلاء ممّا كتب هؤلاء"<sup>(١٨)</sup>.

أمّا في إيران بعد الاسلام فإن أقدم الآثار الأدبية حول النقد لا يتجاوز عصر السامانيين<sup>(١٩)</sup>، لكن في دواوين الشعراء الذين عاشوا قبل هذا العصر بعض الإشارات التي ترشدنا إلى أهمية مطالعة آراء هذه الدواوين النقدية. وهكذا فإننا لاندري - كما يقول عوفي مؤلف (لباب الألباب) - الكيفية التي أبعد بها الشاعر (فيروز مشرقي) الفساد عن الشعر الفارسي، ولانعرف ماهو الأساس الذي يقوم عليه ديوان الشاعر (حنظلة بادغيسي)، ولم يصلنا شيء عن ذلك النقد الذوقي الذي كان سائداً في مجالس الأمراء والملوك أوحثى بين الأدباء أنفسهم. وإذا وصلنا شيء فهو غير واضح وغير صريح. فما قاله أحمد بن عبدالله الخجستاني في الأثر الذي تركه شعر حنظلة في نفسه لا يخلو من نقد أدبي يقوم على أسس نفسية وأخلاقية<sup>(٢٠)</sup>. وما ينسبه صاحب (تذكرة الشعراء) من قول إلى عبدالله بن طاهر حول قصّة (وامق وعذراء) إن لم يكن مجعولاً من الأصل، فهو يدل على نوع من النقد الأدبي القائم على أصول دينية وأخلاقية<sup>(٢١)</sup>.

أمّا في زمن السامانيين والغزنويين فقد كثر النقد الذوقي في آثار الشعراء. ومن أقدم نماذج النقد الأدبي في هذا العصر مقدمة كتاب (شاهنامه ابومنصوري)، التي جاء فيها نقد لهذه الشاهنامه وما ورد فيها من روايات وقصص وكذلك بيان لفوائدها وتأويل لغريب ما ذكر فيها<sup>(٢٢)</sup>. وفي هذه المرحلة أيضاً يجب أن لانغفل النقد الذي كان متداولاً في بلاط السلاطين والأمراء. فكان عضد الدولة الديلمي يستأنس بشعر العرب كثيراً، وله قصّة طريفة حدثت مع المتنبي وشاعر فارسي آخر باسم (علي فيروزه) تحكي هذه القصّة متانة النقد الذي كان يتمتع به هذا السلطان، فمما يذكر أن المتنبي اجتمع ذات يوم بهذا الشاعر عند عضد الدولة فأجلس عضد الدولة الشاعر فيروزه وأقام المتنبي، فقال المتنبي: أتفتخر بشويعر لالسان له؟! فأمر عضد الدولة بترجمة معاني شعر هذا الشاعر للمتنبي، ثم قال: إن مكانة المعاني في الشعر كمكانة الروح من الجسد، واللفظ في الشعر كالجسد. عندها أقر المتنبي بجودة معاني هذا الشاعر<sup>(٢٣)</sup>. وبالرغم من أن محمود الغزنوي كان يستخدم الشعر لنشر اسمه ويسيطر نفوذه إلا أنه كان ناقدًا بارعاً، وما يدلنا على ذلك أنه حين سمع أحد أبيات (الشاهنامه) - ونحن نعرف قصّته مع الشاهنامه وشاعرها الفردوسي - إلا أنه سأل: لمن هذا البيت الذي تتولّد منه

الرَّجُولَةُ؟<sup>(٢٤)</sup> وفي هذا القول تظهر علامات نقد ذوقي وحس مرهف تجاه الشعر. وأوضح مثال على أن الأمراء والسلاطين كانوا ينقدون أشعار ماديحيهم ما قاله الشاعر (فرخى السيستاني) في السلطان محمد الغزنوي ابن محمود الغزنوي حين قال:

هن ام مدح اودل خدمت ران او      از بيم نقد اوبهراسد زشاعري  
نقدى كند درست ودرهوي عيب نى      كان نقد را وفا نكند شعر بحتري

أي: يخاف ماديحوه من قول الشعر حين مدحه فهو ينقد نقداً صحيحاً ومتيناً، حتى أن شعر البحتري لايسلم من نقده<sup>(٢٥)</sup>. ونستطيع أن نخمن بن هذا النقد كان نقداً للألفاظ والمعاني.

ومن المؤسف حقاً أن ما وصلنا من أخبار مجالس السلاطين والأمراء في إيران لا يوازي ما وصلنا من مجالس الخلفاء. ولا يستطيع الباحث أن يطلق أحكاماً قطعية عما كان عليه النقد في هذه المرحلة من خلال فتات الأخبار الموثقة هنا وهناك في كتب الأدب، لكن ما هو مؤكد لدينا هو أن السلاطين وندماءهم كانوا على قدر كافٍ من المعرفة بالشعر ولطائفه ورموز النقد ودقائقه، وربما كان السبب في عدم وصول نقدهم إلينا يرجع إلى ما قاله الرادوياني في كتابه (ترجمان البلاغة): "ويجب أن يؤتى على ذكر عيوب الشاعر ومساويء شعره حتى يستأنس القارئ بقراءة ذلك الشعر ... ولكن لاسبيل لذلك عن طريق ذكر الأمثلة من شعر الشعراء السابقين، فهو بحكم الطعن في شعر هؤلاء الشعراء"<sup>(٢٦)</sup>.

في هذه المرحلة من النقد الأدبي كان الأدباء الإيرانيون يقلدون الأدباء العرب، فلم يهتموا بمباحث أرسطو وحكماء اليونان وتعريفهم للأدب، بل ركزوا في نقدهم على الألفاظ والمعاني، خلافاً لنقد المتصوفة الذين كان نقدهم نقداً معنوياً وحسب. لهذا يمكن القول إنهم لم يأتوا بجديد في مجال النقد ونظرياته، فما قاله شمس قيس الرازي حول الشعر ونظمه هو ما نجده مكتوباً قبل ذلك في كتب (الصناعيتين) لأبي هلال العسكري<sup>(٢٧)</sup>. وقد قلت في بداية الكلام إن العلاقة بين الأدبين الفارسي والعربي ليست كالعلاقة بينهما وبين مبادئ أرسطو واليونانيين. والقول هنا إن العرب والفرس تفاعلوا مع علوم المنطق اليوناني وآراء أرسطو الأدبية والنقدية وربما استعملوها أو طبقوها بوعي تام ولكنهم لم يسقطوها إسقاطاً حرفياً على الأدبين العربي والفارسي دون مراعاة للخصائص المميّزة لكل من الحالتين، كما أنهم لم ينتحلوا هذه الآراء وهم الذين آلت إليهم كل مصادر الحضارة اليونانية والمؤلفات الإغريقية في شتى فنون المعرفة، فكانوا أمناء في منقولهم وترجماتهم مع إمكانية انتحال الكثير من هذه المعارف. فهذا القول هو الموقف العلمي الذي يتماشى وطبيعة الحضارتين العربية والفارسية.



دخلت العملية الأدبية برمتها مرحلة انحطاطٍ وجمودٍ منذ بدايات القرن الثامن الهجري، وضمرت معها العملية النقدية كذلك. وقد يكون هذا هو السبب الذي دفع بالدكتور إحسان عباس إلى أن يؤرخ للنقد الأدبي حتى القرن الثامن الهجري ويضرب صفحاً عما بعد ذلك. وكذلك الأمر في إيران، فالاضطرابات السياسية وفساد حكام القاجار والانحطاط الثقافي والاجتماعي في هذه المرحلة أدت إلى ضعفٍ في المجال الأدبي والنقدي تبعاً لذلك. ثم عادت الحركة الأدبية لتشهد انبعاثاً ولينبعث معها النقد الأدبي أيضاً من جديد، فظهر شاعر البعث الكبير محمود سامي البارودي ومعاصرته الشيخ حسين المرصفي الذي عاد هو الآخر إلى منابع النقد الشعري القديمة ليعث أصول هذا الفن القوية على نحو ما بعث البارودي ديباجة الشعر العربي القديم الناصعة<sup>(٢٨)</sup> يشبه إلى حد كبير انبعاث الشعر والنقد في إيران على أيدي نقاد كبار (ذكاء الملك فروغي) وشعراء عظام (ملك الشعراء بهار) فبعد قيام الثورة الدستورية في إيران (١٩٠٦ م) تغيرت النظرة إلى الأدب والنقد فاصطبغا باللون الاجتماعي وتأسست الروابط الأدبية والمدارس وكثرت منابع الأدب وسهل الوصول إليها، فأصبح الشعراء ينشرون افتخاراتهم الوطنية بدلاً من مدح السلاطين والملوك<sup>(٢٩)</sup>.

وقد كان لاتصال العرب والفرس في هذه المرحلة بالغرب وما فرضته ظروف هذا الاتصال أثر في الحياة العربية والفارسية المعاصرة من جوانبها المختلفة لاسيما الجوانب الثقافية، ولهذا ظهر اتجاه نقدي متأثر بالغرب ومناهجه، مما أشعل معارك نقدية شديدة بين أتباع القديم والحديث في مطلع القرن العشرين.

أما أوروبا فقد شهدت منذ مطلع القرن التاسع عشر حركة نقدية واسعة ضمن ما شهدته من نهضة في مجالات علمية مختلفة، وقد كان العمل النقدي متأثراً بعلوم أخرى ظهرت في ذلك الوقت كعلم الاجتماع وعلم النفس والفلسفة وعلم الأحياء<sup>(٣٠)</sup>، وإنني من خلال عرضي أهم المناهج النقدية عند الغرب سأسعى لإنصاف النقد الأدبي العربي والفارسي، وسأبين الرابطة القوية التي تربط هذا النقد بماضيه، لكي يعلم مثقفونا أن ما قاله ويقولوه الغرب اليوم هو ما طرح في ساحات الأدب عندنا منذ مئات السنين.

إن الجدل حول استقلالية النقد الأدبي عن علوم كالفلسفة والاجتماع والتاريخ ما يزال مثار خلاف حتى الآن، وهي أمور قصد منها إلى التفريق بين وظائف النقد الأدبي وغاياته نعوتاً مختلفة يحدد كل منها نوع النقد الأدبي وأهدافه<sup>(٣١)</sup>، ومن أهم المناهج المطروحة على الساحة النقدية عند الغرب ما يلي:

١ - المنهج الاجتماعي: ظهرت النظريات الاجتماعية في مطلع القرن التاسع عشر، وكان

من أهمها النظرية الاشتراكية على يد المفكر المادي كارل ماركس (Karl Marx) الأمر الذي كان له تأثيره على الأدب بظهور مفاهيم أدبية كالواقعية النقدية والواقعية الاشتراكية<sup>(٣٢)</sup>. ويُعدّ العام ١٨٠٠ م من المفاصل الحاسمة في تاريخ النقد الاجتماعي، ففيه ظهر كتاب باللغة الفرنسية عنوانه (حول الأدب) لمدام دوستايل (Madame de Staël) أكدت فيه أننا لانستطيع فهم الأثر الأدبي وتذوقه تذوقاً حقيقياً في معزلٍ عن المعرفة بالظروف الاجتماعية التي أدت إلى إبداعه وظهوره<sup>(٣٣)</sup>. وقد وُجّه إلى هذا النوع من النقد انتقادات شديدة منها أنه لا يقيم وزناً للموهبة الفردية ولا للدوافع السيكولوجية ولا للقضايا الجمالية والتذوقية وأنه يربط بين الأدب والمجتمع ربطاً آلياً، ومن الخطأ بمكان تصوّر صدور الأعمال الأدبية عن الظروف الاجتماعية على النحو الذي تصدر فيه النتائج عن الأسباب<sup>(٣٤)</sup>.

ورغم أن النقد الأدبي العربي لم يغفل الآثار الاجتماعية على الأدب إلا أن النقاد العرب لم يقعوا في عيوب المنهج الاجتماعي، فالإمام علي في قوله لأبي الأسود الدؤلي المذكور سابقاً لا ينكر خصائص كل شاعر وذوقه وموهبته الخاصة. ونلاحظ أن الأصمعي لم يُقم وزناً للمضمون الاجتماعي لشعر حسان بن ثابت على حساب الخصائص الفنية والجمالية لشعره، فرغم أن المضمون الاجتماعي من قيم ومعاني بعد الإسلام عنده تتفق مع الواقع الديني الجديد في حين أن كثيراً من شعره الجاهلي يختلف عن هذه المضامين الاجتماعية إلا أن الأصمعي في (فحولة الشعراء) فضّل شعر حسان في الجاهلية على شعره في الإسلام بالاعتبار الأدبي والفني متجاوزاً الاعتبار الاجتماعي<sup>(٣٥)</sup>. ومن النقاد العرب في العصر الحديث الذين تأثروا بهذا المنهج نستطيع ذكر اسم محمد مندور وحسين مروة.

أمّا في الأدب الفارسي فنرى أن الفردوسي عندما ألّف (الشاهنامه) على مدى ثلاثين عاماً، لم يقصد بتاتاً من ذلك عرضاً لتاريخ إيران، كما يتصور بعض، بل إنّه على ضوء دركه للمجتمع وما كان يراه من هجوم ثقافي على ثقافته الفارسية<sup>(٣٦)</sup>، وبالاعتماد الكامل على موهبته الشعرية قام بإحياء هذه اللغة من جديد وإيقاظ الشعور القومي في المجتمع الذي يعيش فيه، ونرى أن الكثير من النقاد ينقدون أشعاره من وجهة نظر المنهج الاجتماعي ومع هذا فإنهم لا ينسوا القريحة الأدبية والخصائص الفنية لدى هذا الشاعر.

ومن النقاد الجدد في إيران الذين اهتموا بهذا النوع من النقد يبرز لدينا (ملك الشعراء بهار) الذي كان يسعى دائماً إلى إيجاد نوعٍ وسطي للحدّات، فهو في نقده كان يهتم دوماً بأوصاف الشعر الجيدة وتأثير المجتمع على الأدب، لهذا فقد أخذ بدراسة (الشاهنامه) بدقة من منطلق اجتماعي. كذلك (بديع الزمان فروزانفر) ناقد معاصر آخر من الذين اهتموا بدراسة شعر القدامى من وجهة نظر المنهج الاجتماعي ويظهر ذلك في كتابه (تاريخ أدبيات)<sup>(٣٧)</sup>.

٢ - المنهج النفسي: هذا المنهج تأثر نقاده بما قدمته نظريات علم النفس في العصر الحديث، لاسيما ما قدمته نظريات فرويد (Sigmund Freud) الذي يرى في العمل الأدبي موقعاً أثرياً ذا طبقات من الدلالات متراكمة بعضها فوق بعض ولا بد من الحفر فيها للكشف عن غوامضه وأسراره وقد ابتكر فرويد مصطلح اللاوعي، وتقوم فكرته على أن المرء يبني واقعه بناءً على رغباته المكبوتة لهذا فإن كل تعبير سلوكاً كان أم خيالاً هو مجموعة معقدة من الرموز التي تحاول الكشف بطريقة غير مباشرة عما يتمنى هذا المرء فعله. لكن السلوك الإجتماعي أو التحريم يقف حائلاً دون ذلك<sup>(٢٨)</sup>. ويرى فرويد أن دارس العمل الفني أو الأدبي لا مناص له من التنقيب في أخبار الكاتب أو الفنان وسيرته وتاريخه وعلاقاته وتطوره بحثاً عن أية إشارة يمكنها أن تلقي الضوء على المشكلات النفسية الكامنة في لاوعيه<sup>(٢٩)</sup>.

ويلاحظ الدكتور صالح هويدي أن عبدالقاهر الجرجاني وقف وقفات نفسية بصيرة بأثر الشعر في النفس والعلاقة بين مزايا النص وغموضه ورغبة النفس في نيله بسبب هذا الغموض، كما لاحظ ربط الجاحظ بين اللذة الحاصلة لدى الإنسان والحيوان من تحقيق الغرائز واللذة الحاصلة من انكشاف النص الأدبي تدريجاً، ويعرض الدكتور صالح هويدي إلى الحديث عن ابن قتيبة باعتباره من أوائل الذين تلمسوا البواعث النفسية في الشعر وذلك حين قال: "وللشعر دواع تحت البطيء وتبعث المتكلف، منها الطمع والشوق ومنها الشراب والطرب ومنها الغضب"<sup>(٤١)</sup>، وفي هذا كله نرى أن النقاد العرب استغلوا العلوم المتوافرة لديهم في المجال النفسي واستفادوا منها في عملهم النقدي. ومن أهم من تأثر بهذا الاتجاه من النقاد المحدثين الاستاذ عباس العقاد ومحمد تويهي.

أما عند الإيرانيين فنجد أن النقاد القدماء أيضاً قد تنبّهوا إلى مثل هذا الأمر، فها هو صاحب (المعجم) يقول: "يحدث كثيراً أن تُصنع الأمور العظام ببيت من شعر.... وتتبدل الضغائن المتوارثة إلى مودة ومحبة، وعلى عكس ذلك فبيت من الشعر حري بأن يحدث أكبر الفتن وأن يكون سبباً في إراقة الدماء"<sup>(٤١)</sup> وهو يشير بذلك إلى ما قاله أحمد بن عبد الله الخجستاني عن تأثير شعر (حنظلة) عليه. والناظر في هذا الكلام يعي تماماً بأنه يقوم على أسس نفسية واضحة<sup>(٤٢)</sup>. ومن النقاد المعاصرين الذين اهتموا بهذا النوع من النقد يمكن الإشارة إلى الدكتور سيروس شميسا في كتابه (داستان يك روح) أي: قصة روح، وقد قام الدكتور شميسا في هذا الكتاب بتحليل ودراسة رواية (بوف كور) أو البومة العمياء للكاتب الإيراني صادق هدايت من وجهة نظر نفسية.

٣ - المنهج الأخلاقي: يربط هذا الاتجاه في النقد بين العملية النقدية وتوجيه الأدباء إلى طرق الفن الأدبي الصحيحة، فهو اتجاه يقيس الأدب بمقدار ما ينزع إليه من مثل عليا وقيم وغايات، وبمقدار ما يحققه من نفع إجتماعي أو قومي أو ديني لا يحكم عليه بالجودة أو الرداءة



في ضوء ما يؤدي من هذه الوظائف أويمتنع. وفي أوروبا ظهرت في القرن التاسع عشر أصوات نقدية مطالبة بأن يكون المقياس الحقيقي والوحيد للشعر والأدب عامة هو الأخلاق وما يبعثه الأدب من حكمة وفضائل<sup>(٤٣)</sup>.

وبالرجوع إلى مصادر النقد العربية نجد أحد أهم النقّاد في التاريخ العربي وهو قدامة بن جعفر قد جعل من الفضائل الخلقية معياراً لأهم الأغراض الشعرية الشائعة في عصره (المدح والرثاء والهجاء) فالمدوح لا يمدح بصفاته الجسميّة أو الثراء أو غير ذلك، بل بعقله وشجاعته وعفته وعدله وهكذا في الرثاء، لأن الفضائل هي ما يميّز الإنسان عن سائر الحيوان.

أمّا النقد الأخلاقي في أدب الفرس فله سابقة تاريخية قديمة، ونجد أنه حتى في كتاب الأبيستا والمخطوطات الأخمينية هناك تأكيد وتوصية حول اتباع الحق والصدق والابتعاد عن الكذب. فرسائل الحكمة البهلوية - التي تتوافر الآن بين أيدينا - مليئة بمثل هذه الوصايا مما يدل على أن الموازين الأخلاقية في معرفة الكلام موجودة من قديم الأيام، وتبعاً لذلك فإن النقد الأدبي أيضاً لم يكن بعيداً عن تأثير مثل هذه الوصايا<sup>(٤٤)</sup>. ويتضح هذا الأمر أيضاً في أشعار شعراء مابعد الإسلام. فالشاعر (رودكي السمرقندي) يعتقد أن شعر المديح الجيد هو الذي تكون ألفاظه حسنة ومعناه سهلاً للفهم<sup>(٤٥)</sup>. ومن أمثال ذلك الأخرى النقد الذي أورده نجم الدين الرّازي صاحب كتاب (مرصاد العباد) حول مفهوم رباعيات الخيام وهو نقد مفصل لا تتسع هذه الخلاصة لذكره، لكنه في المجموع نقد أخلاقي<sup>(٤٦)</sup>. ومن النقّاد المعاصرين يمكن ذكر اسم الناقد أحمد كسروي في نقده لأشعار حافظ الشيرازي<sup>(٤٧)</sup>.

٤ - النقد الشكلي (النقد الجديد): ظهر مصطلح النقد الجديد لأول مرة عام ١٩١١م. عندما أطلق (جون سبنجارن) هذا العنوان على كتابه الصادر ذلك العام، وقد اتخذ هذا النقد أسماء متعددة بعد ذلك منها (النقد التحليلي) و(النقد الكلّي) و(النقد التشريحي)، وأطلق على أعلام تلك الحركة النقّاد الجدد، ومن هؤلاء (كلينت بروكس) و(ألن تيت) و(بلاك مور) و(ادموند ولسون)<sup>(٤٨)</sup>. وذهب هذا الاتجاه النقدي إلى رفض تدخل العلوم الإنسانية من تاريخية وإجتماعية وفلسفية في دراسة العمل الأدبي ونقده باعتبار أن هذه العلوم جميعاً تهتم بما يقوله العمل الأدبي، في حين أن مهمة النقد - بنظرهم - هي الاهتمام بالطريقة التي يقول فيها العمل الأدبي نفسه، أي بالشكل والأسلوب، أمّا العنى عندهم فهو غير محدد.

والجدير بالذكر أن ظهور هذا المنحى النقدي جاء نتيجة لانتشار نظرية الشكل التي ظهرت على أيدي الشكلائيين الروس (Russian Formalists) وماكتبوه حول بنية الحكاية الشعبية<sup>(٤٩)</sup>. ويرى أتباع هذه الطريقة - متأثرين كذلك بظهور علم اللسانيات على يد سوسير - أن العمل الأدبي ما هو إلا علامات لغوية تتألف من أصوات وحروف وعبارات تُبنى على أسس من

الصرف والنحو، ولهذا فهم يركزون على التأمل في الشكل أو مايسمونه أيضاً النص<sup>(٥٠)</sup>.

ونتيجة لزيادة الاهتمام بالعلامات اللغوية والبعد النحوي والصرفي ظهرت هناك نظريات جديدة بنيت على هذه النظرية النقدية الجديدة، منها: ألف) البنيوية: وهي تقوم على الاقتراب إلى دراسة ما في اللغة من علاقات مبنية على الاختلاف والائتلاف<sup>(٥١)</sup>، ويرى أصحاب هذه النظرية أنه لا بد من التركيز على تحليل النصوص تحليلاً شمولياً، فلا يكفي تناول جزء أو أكثر من العمل الأدبي كتناول المعنى مثلاً أو الصورة أو المجاز فقط، بل إن النص الأدبي يتكون من مجموع هذه العناصر. ب) السيميائية (العلامية): وهي تختلف عن البنيوية بأنها ترى أن كل نص أدبي ينطوي بطبيعته على إمكانات متعددة للتأويل، واستخلاص المتلقي لأنواع غير محدودة من الدلالات والمعاني من خلال ما يحتويه النص من علامات وإشارات. ج) التفكيكية: ظهرت على يد المكفر الفرنسي جاك دريدا (Jacques Derrida). والذي يقوله دريدا باختصار هو انعدام المعنى وعدم ثبوته، ولذلك دعا إلى التعامل الحر مع الظواهر والأفكار والنصوص، وهذا ما دعا الكثيرين لتوجيه انتقادات شديدة إلى التفكيكية<sup>(٥٢)</sup>. منها تشبيه ماكي ليتش (MacLish) الناقد التفكيكي هيلز ملر بثور هائج وسط متجر لبيع الخزف، فهو يدمر كل شيء<sup>(٥٣)</sup>.

ولربما أعادنا هذا بإلحاح إلى تأملات الجاحظ الشهيرة في اللفظ والمعنى وتقديمه الشكل اللفظي والتراكيب على المعنى باعتبار وضوحه للجميع، وذلك في قوله المشهور "والمعاني مطروحة في الطريق يعرفها العجمي والعربي والبدوي والقروي". ويرى الدكتور إحسان عباس - بعد أن نقل هذه العبارة - أن الجاحظ يعتبر أول من طرح إشكالية الشكل والمضمون والعلاقة بينهما، الأمر الذي كان له تأثير كبير في مسيرة النقد الأدبي العربي فيما بعد، مما دفع بالدكتور إحسان عباس إلى إظهار الأسف لأن الجاحظ لم يؤلف كتاباً خاصاً في النقد<sup>(٥٤)</sup>.

ولم يخلُ النقد الأدبي عند الفرس من مثل هذه النظريات التي تدل على معرفة النقاد في مراحل متقدمة بهذه النظريات، ففرخي السيستاني، رغم اهتمامه بالألفاظ في الشعر، يفضل الشعر الذي يحمل المعاني السامية وذلك في قوله:

کردار تو بنزد همه خلق معجزست      وان نزد شاعران سخن سهل معنوی

أي: عملك عند الخلق كالمعجزة، وهويشبه الشعر الذي يكون ظاهره سهلاً لكن معانيه عميقة وسامية<sup>(٥٥)</sup>. أو ما قاله (يعقوب ليث الصفار) عن الشعر العربي الذي قيل في مدحه حين قال: "لماذا يجب قول ما لا أفهمه"<sup>(٥٦)</sup> ومن ينعم النظر في هذا الكلام يجد أنه نقد مبني على المعاني.

ومع انتشار الأدب العربي ونفوذه في الأدب الفارسي نجد أن النقد يميل في هذه المرحلة إلى نقد الألفاظ ودلالاتها، ومن الذين اتخذوا هذا النوع من النقد منهجاً لهم القاضي حميد

الدين البلخي وأبو المعالي نصرالله المنشئي وسعد الدين وراوييني وغيرهم. ووجود كتب كـ (ترجمان البلاغة) و(حدائق السحر) دليل قاطع على وجود مثل هذا النوع من النقد الأدبي عند الإيرانيين في ذلك العصر<sup>(٥٧)</sup>. ومن النقاد المعاصرين الذين اهتموا بنقد الشكل والمضمون يمكن الإشارة إلى ميرزا فتحعلي آخوند زاده وميرزا آقاخان، إذ قام الأول بنقد لشعراء وكتاب مختلفين اخذاً في نظر الاعتبار الجانب الشكلي والعنوي<sup>(٥٨)</sup>.

## خاتمة

من خلال ما سبق نجد أن هذه النظريات تناولها العرب والفرس في آدابهم قديماً وحديثاً، فمن الذين اهتموا بالنقد الاجتماعي إلى الذين اهتموا بنقد الألفاظ والتراكيب الشكلية إلى الذين فضلكوا المعاني وما فيها من سمو واهتمام بالأخلاق والفضائل وميزوا بين صحيح المعنى وسيئه وغيرهم ممن اهتم بالمنهج النفسي أو الأخلاقي. إلا أننا لا نلمح تطرفاً كذلك الذي ينكر المعنى تماماً كتفكيكية دريدا. بل إن كل النظريات النقدية هي وسطية، كان يمكن لها في تقديري أن تبلغ حداً عالياً من النضج النقدي يختصر الزمن كثيراً لولا دخول العملية النقدية والأدبية برمتها نفق الجمود المظلم الذي استمر حتى مطلع العصر الحديث.

إن النقد الأدبي اليوم قد اتخذ افاقاً جديدة وتناول علوماً جديدة، فالناقد يستمدّ العون من جميع العلوم لحل لغز أحد الأعمال الأدبية. وهنا يجب أن نسأل أنفسنا، نحن العرب والفرس، أين مكاننا من سلم النقد الأدبي المعاصر وماذا قدمنا في هذا المجال؟ عندئذ نجد الجواب في تقليدنا الأعمى لأدب الغرب ونقدهم غافلين عن أن مثل هذه العلوم اليوم عند الغرب مازالوا يسمونها بأسماء كنا نحن قد سميناهم بها. ولوعدنا قليلاً إلى منابع نقدنا وأدبنا الأصيلة وتراثنا العريق لما كنا اليوم نتعلم على مدارس فرويد وغيره.



- (١) البلاغة المفترى عليها، الدكتور فضل حسن عباس، دار الفرقان، عمان، ط ٢، ١٩٩٩، ص ١٩٤.
- (٢) النقد الأدبي، أحمد أمين، دار الكتاب العربي، بيروت، ط ٤، ١٩٦٧، ص ٤٤٥.
- (٣) تاريخ ادبيات عرب، ج.م. عبد الجليل، ترجمه آذرتاش آذرنوش، انتشارات اميركبير، تهران، اهارم ١٣٨١، ص ٢٥.
- (٤) أشنائي با نقد ادبي، عبدالحسين زرّين كوب، انتشارات سخن، تهران، ١٣٨٠، ص ٢٧٤.
- (٥) أنظر كتاب: Dhalla: Ancient Iranian Literature. Karachi, 1949.
- (٦) البيان والتبيين، عمرو بن بحر الجاحظ، تحقيق حسن سندوبي، القاهرة، ج ٣، ص ١١.
- (٧) البيت الذي قرأه الأعشى هو:  
أرقت وما هذا السُّهاد المُرِّقُ      وما بي من سقم وما بي معشوقُ.
- (٨) الشعر والشعراء، ابن قتيبة، دخويه، ١٩٠٤، ج ١، ص ٢١٤.
- (٩) ترجم القاصّ الإيراني المعاصر (صادق هدايت) هذين الكتابين من البهلوية بالفارسية.
- (١٠) أشنائي با نقد ادبي، ص ٣٣٧ - ٣٣٨.
- (١١) سورة الشعراء، الآيات ٢٤ - ٢٧.
- (١٢) منهاج البلغاء وسراج الأدباء، ابوالحسن القرطاجني، تقديم وتحقيق محمد الحبيب بن الخوجه، دار الغرب الإسلامي، ط ٢، ١٩٨٦، ص ٣٧٧.
- (١٣) النقد الأدبي الحديث قضاياه ومناهجه، الدكتور صالح هويدي، منشورات جامعة السابع من إبريل، ليبيا، ط ١، ص ٥٣.
- (١٤) نحو بلاغة جديدة، عبدالمعزم خفاجي وعبدالعزیز شرف. مكتبة غريب، القاهرة، ص ١٨٧ - ١٨٠.
- (١٥) نقد النثر، قدامة بن جعفر، تقديم طه حسين، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٢، ص ١٦.
- (١٦) المصدر السابق، ص ١٦.
- (١٧) البلاغة المفترى عليها، ص ١٩٤.
- (١٨) الخيال في الشعر العربي، محمد الخضر حسين، المطبعة السلفية ومكتبتها، ١٩٧٢، ص ١٩٨.
- (١٩) السامانيون أو آل سامان: ينسبون إلى سامان أو سامان خدأ، جد الأمير إسماعيل الساماني مؤسس هذه السلسلة التي حكمت في ما وراء النهر (٢٧٩ - ٢٨٩ هـ). وكانت بخارا عاصمة هذه الدولة.
- (٢٠) چهار مقال، نظامی عروضی سمرقندی، به سعی واهتمام محمد قزوینی، الیدن، ١٣٢٧، ص ٢٧ - ٢٦.
- (٢١) تذكرة الشعراء، دولتشاه سمرقندی، به اهتمام ادوارد براون، الیدن، ص ٣٠.
- (٢٢) أشنائي با نقد ادبي، ص ٣٤٠.
- (٢٣) تاريخ طبرستان، ابن اسفنديار، تصحيح عباس اقبال، ١٣٢٠، ج ١، ص ١٣٨.
- (٢٤) چهار مقال، نظامی عروضی سمرقندی، ص ٤٣.
- (٢٥) نقد ادبي، دکتر سيروس شميسا، انتشارات فردوس، تهران، ١٣٨١، ص ٨٠.

## المصادر:

- (٢٦) ترجمان البلاغة، محمد بن عمر الرادوياني، مصحح أحمد آتش، انتشارات اساطير، ١٣٦٢، ص ٨.
- (٢٧) نقد أدبي، سيروس شميسا، ص ٨٢.
- (٢٨) النقد والنقاد المعاصرون، الدكتور محمد مندور، دار نهضة مصر للطبع والنشر، ص ٤.
- (٢٩) أشنائي با نقد ادبي، ص ٤٥٦.
- (٣٠) النقد الأدبي الحديث قضايا ومناهج، ص ١٥.
- (٣١) النقد الأدبي الحديث من المحاكاة إلى التفكير، ابراهيم محمود خليل، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، ٢٠٠٣، ص ٧٥.
- (٣٢) النقد الأدبي الحديث قضايا ومناهج، ص ٩٦.
- (٣٣) النقد الأدبي الحديث من المحاكاة إلى التفكير، ص ٦٦.
- (٣٤) دراسة الأدب العربي، الدكتور مصطفى ناصف، دار الأندلس، ط ٢، ١٩٨٣، ص ٩٧.
- (٣٥) فحولة الشعراء، الأصمعي، تحقيق توزي، دار الكتاب الجديد، بيروت، ١٩٧١، ص ٤٢.
- (٣٦) نقد ادبي، سيروس شميسا، ص ٢٥٦ - ٢٥٧.
- (٣٧) فرهنگ اصطلاحات ادبي، سيماداد، انتشارات مرواريد، تهران، ١٣٧٥، ص ٢٩٥.
- (٣٨) النقد الأدبي الحديث من المحاكاة إلى التفكير، ص ٥٦.
- (٣٩) دليل الناقد الأدبي، ميجان الرويلي وسعد البازعي، المركز الثقافي العربي، بيروت، ط ٢، ٢٠٠٠، ص ٢٢٦.
- (٤٠) النقد الأدبي الحديث قضايا ومناهج، ص ٨١ - ٨٢.
- (٤١) المعجم في معايير أشعار العجم، تصنيف شمس قيس رازي، بيروت، ص ٤٢٢.
- (٤٢) أشنائي با نقد ادبي، ص ٣٣٧.
- (٤٣) في النقد الأدبي، شوقي ضيف، دار المعارف بمصر، القاهرة، ط ٧، ١٩٨٨، ص ٤٦.
- (٤٤) أشنائي با نقد ادبي، ص ٣٣٩.
- (٤٥) المصدر السابق، ص ٣٤٤.
- (٤٦) أنظر: مرصاد العباد، نجم الدين رازي، به اهتمام دكتور محمد امين رياحي، شركة انتشارات علمي وفرهني، ششم، ١٣٧٤، ص ٣١ - ٣٢.
- (٤٧) فرهنگ اصطلاحات ادبي، ص ٢٩٤.
- (٤٨) النقد الأدبي الحديث من المحاكاة إلى التفكير، ص ٧٧.
- (٤٩) الشكلائية الروسية، فكتور إيرليخ، ترجمة الولي محمد، المركز الثقافي العربي، بيروت والدار البيضاء، ٢٠٠٠، ص ١٢٧.
- (٥٠) الأسلوبية ونظرية النص، ابراهيم محمود خليل، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ١٩٩٧، ص ١١٧ - ١٢٠.
- (٥١) الأسطورة والمعنى، شتراوس، ترجمة شاكر عبد الحميد، دار الشؤون الثقافية، بغداد، ١٩٨٦، ص ٢٨.
- (٥٢) البنيوية وما بعدها، جون ستروك، ترجمة محمد عصفور، المجلس الوطني للثقافة، الكويت، ١٩٩٦، ص ٢٢٢.
- (٥٣) المرايا المحدثبة، عبدالعزيز حمودة، المجلس الوطني للثقافة، الكويت، ط ١، ١٩٩٨، ص ٢٩١.

- (٥٤) تاريخ النقد الأدبي عند العرب، الدكتور إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، ط٢، ١٩٧٨، ص ٩٥.
- (٥٥) آشنائی با نقد ادبی، ص ٣٣٩.
- (٥٦) تاریخ سیستان، به تصحیح ملک الشعراء بهار، کلاله خاور، ص ٢٠٩ - ٢١٠.
- (٥٧) آشنائی با نقد ادبی، ص ٣٦٢.
- (٥٨) فرهنگ اصطلاحات ادبی، ص ٢٩٤.



## الأدب الشعبي الفارسي إشكاليته وقيمه

إذا لم تكن الأسطورة أقدم مفرزات ذهن الإنسان، فإنها، بدون شك، جزء من أقدم آثار الفكر والتخيّل البشريين. من المسلّم به أنّ البشر، قبل دخولهم المرحلة التاريخية وتدوينهم أهم معالم حياتهم بوسيلة النقوش والأشكال الحسّية، حفظوا أساطيرهم في وجدانهم وذاكرتهم لمدة طويلة، ثم ورّثوها الأجيال اللاحقة عبر الألسنة والأفئدة. ويبدو أن السبب الرئيس في التوجه البشري المتميّز إلى هذا النوع من إنتاجه الذوقي والذهني هو معرفته بتأثيره العميق في ذهن المستمع، وولع الناس بسماع الأساطير والحكايات، وتشكيله سلاحاً قاطعاً تحقيقاً لمقاصده.

إن أقدم سيرة تتعلق بالآلهة، وأقدم نظرة في كيفية خلق الطبيعة والإنسان تجلّت في قالب إنتاج خرافي وأسطوري، حتى إن أحكام الآلهة وأوامرهم حول المسائل المختلفة قد لبست كذلك لبوساً أسطورياً.

لنتصوّر مثلاً وضعية العالم القديم في مرحلة ما قبل التاريخ، أو في القرون الأولى للمرحلة التاريخية، حيث كان محيط نظر البشر محدوداً وضيقاً، وكانت وسائل الارتباط بسيطة وصعبة، وأسفار الأفراد أو القبائل شاقّة وطويلة الأمد. ورغم كل هذه الموانع والقواطع فإن الأسطورة كانت على الدوام تعبر العالم شرقاً وغرباً، متنقلة بين الأقوام والأعراق، وهذا ما يثير الدهشة حقاً.

إن سفر الأساطير في العالم القديم لهو معجزة حقاً، وهذا الإعجاز لم يكن ليتحقّق لولا افتتاح أفراد البشر بالقصص والحكايات.

\* ترجمة: مصطفى البكور، طالب في شعبة الدكتوراه في الفارسية وآدابها بجامعة طهران.

\* هذّب بيان الترجمة قلم التحرير.

إننا نتبين بين الكثير من الأقوام التي لا مجال لتصوّر أدنى ارتباط فيما بينها أساطير متشابهة. فعلى سبيل المثال إن أقدم رواية أسطورية عُرفت عن الطوفان هي تلك التي وردت في القرآن الكريم وهي تتعلق بحضرة نوح وقومه، وهذا النموذج نراه أيضاً في ملحمة جلجامش. أما بين الإيرانيين والصينيين واليابانيين والكثير من الأقوام البعيدة، فثمة أساطير مشابهة لذلك تعود إلى آلاف من السنين السابقة. ففي إيران، مثلاً بسبب برودة المناخ، استبدل طوفان الثلج بطوفان الماء، وبسفينة نوح حديقة تحت سطح الأرض في "وَر"، بُنيت بأمر من الملك جمشيد.

والذي يسترعي الانتباه أن الخطوط الأصلية لهذه الحكايات جميعاً واحدة، فهناك طوفان رهيب يحاصر كل الوجود، ويدفع جميع الموجودات الحية إلى وادي الهلاك والعدم، ماعدا قلة تنجو، نتيجة نبوءة أو معجزة.

قد يتخيل بعض الدارسين أن السبب الأساسي لنشوء الأساطير هو جهل البشر في المرحلة التاريخية القديمة وضعف العقل البشري آنذاك وعجزه عن الاستدلال. لكن الأمر ليس كذلك، فلو كان الأمر صحيحاً لوجدنا في موازاة تطور القدرة العقلانية للبشر تقلصاً في القدرة الحكائية وانكماش سلطة الأساطير والحكايات وخروجها عن الميراث الروحي للبشرية. ولحسن الحظ لم يكن الأمر كذلك، فالعقل البشري، رغم أنه يقطع يومياً أشواطاً كبيرة في طريق التقدم والنهوض بالبشرية، فإنّ تعلّقه بالأساطير وإقبال الناس عليها لم يَعتَرِهما أدنى خلل.

إن عقولاً عملاقة وعبقريات فذة، كابن سينا وشهاب الدين السهروردي المعروف بشيخ الإشراق، اختارت قالب الحكايات والأساطير لبيان أفكارها الدقيقة وعلومها الغامضة. وهذا الأمر دفع حكماء كثيرين إلى الإقبال على اعتماد هذا القالب التعبيري في نهاية المطاف، فقصص من أمثال (حي بن يقظان) و (سلامان وأبسال) و (الغربة الغريبة) وغيرها هي محصول إقبال أنصار العقل وأصحاب الحكمة والاستدلال على الأساطير والحكايات.

ثم نجد، بعد عصر النهضة العلمية والثقافية في أوروبا والتطور في مجال العلوم التطبيقية المختلفة، أن الأسطورة لم تفقد أهميتها واعتبارها، وصولاً إلى عصرنا اليوم؛ عصر الفضاء واكتشاف الكواكب والاختراعات المثيرة، إذ نجد أن اعتبار الأساطير والحكايات لا يختلف عن سابق عصورها، بل يمكن القول إن تلك الأهمية قد ازدادت.

في أيامنا هذه نجد أن اصطلاح الأدب يطلق على الشعر والقصة والمسرحية، ونرى أن الجوائز القيمة تقدّم لكتّاب القصة والمسرحية المبدعين. ولاشك في أن تأليف رواية إبداعية منسجمة مع عصرها لا يقل أهمية عن أي اكتشاف جديد في سائر العلوم الأخرى كالفيزياء



والكيمياء والرياضيات والطب، وأن كاتبها سيكون موضوع تقدير واحترام ومقامه ليس أدنى من مقام المخترعين والمكتشفين العظام. فحقاً نحن، اليوم، نتبين أن القصة والمسرحية قد أصبحتا سلاحاً قاطعاً لتبليغ الأهداف السياسية والاجتماعية وإبراز الأفكار والمدارس الفلسفية. ويبدو أن علة ذلك واضحة، فما دام الفكر البشري قائماً على العقل والإحساس، أو الإدراك والانفعال، أو التعقل والتخيل، فإن العلوم ستبقى قائمة على جانب والآداب على الجانب الآخر المقابل، وتالياً فإن تقدم أي منها ونموه لن يشكل سداً في وجه ارتقاء الآخر وتطوره، وهذا بالفعل سرّ اهتمام البشر عبر العصور بالقصة والأسطورة.

وهنا، تجدر الإشارة إلى أن مقدار الترقّي والتكامل المعنوي للبشر كان موازياً لمقدار دائرة التطور العلمي والإدراكي. فالتخيل أضحى أكثر لطافة وظرافة، والأسطورة تحوّلت من حفنة من الوقائع الخارقة للعادة والبعيدة عن الواقعية والموضوعية لتصبح أكثر قرباً من حياة الناس، ونزعت عن ذاتها لباس الوهم والتصورات الخرقاء لتكتسي حلة جديدة.

## فوائد مطالعة الأساطير

والآن لابدّ من السؤال عن الفائدة من مطالعة الحكايات والأساطير القديمة:

ذكرنا أن الأساطير نشأت قبل العصور التاريخية بقرون، ولذلك تشكّل المنفذ والشعاع الوحيد الذي يجلو لنا عالم ما قبل التاريخ المظلم.

إن معرفة الآداب والرسوم والسّنن والعقائد الدينية والاجتماعية للأقوام والقبائل خلال عصور ما قبل التاريخ، والاطلاع على مثل تلك الأقوام وأمالها وغير ذلك، لا يتوافران لنا إلا عبر مطالعة الأساطير القديمة.

علاوة على ذلك، تكاد مطالعة الأساطير ومقارنة المتشابه منها عند الأمم المختلفة يكاد تشكّلان الدليل الوحيد على ارتباط تلك الأمم فيما بينها واختلاطها المباشر أو غير المباشر، في عصر مفرق في القدم.

كما أن معظم الأديان البشرية اختلطت بالأساطير، وتالياً، يسّرت لنا مطالعة الأساطير الدينية المتشابهة وسائل كشف تأثير الأديان بعضها في بعض، واقتباس نبيّ من نبيّ سابق.

مهما يكن من أمر، فإن هذه الإشارة المختصرة تكفي لإظهار أهمية الأساطير غير القابلة للإنكار في مجال الدراسات التاريخية وعلم النفس وعلم الاجتماع.

ولما كان موضوع مقالتنا يقوم على دراسة القصص الشعبي الفارسي فإننا نقصر كلامنا على المقدمات، بل حول سوابق فن كتابة القصص ورواية الأساطير في إيران الذي كان شائعاً فيها قبل الإسلام، ونُفسح في المجال لأصل القضية.

بداية لابد من التساؤل: هل ثمة تعريف صحيح بالحكاية وتوصيف دقيق للحكاية الشعبية؟

في اللغة الفارسية الفصحى ثمة مترادفات عديدة لكلمة حكاية من مثل: قصة، خرافة، أسطورة، سيرة، أحوال، نقل، وغير ذلك، لكن إلى أي حد تشترك هذه الكلمات في المعنى، وإلى أي حد تفترق؟ في هذا السياق لا يُحتكم إليه، فالأسطورة تأتي أحياناً بمعنى ضرب المثل، وتارة بمعنى الحكاية العارية عن الحقيقة، أي الخيالية، وتارة بمعنى الشهرة والشيوخ. الشيخ الأجل سعدي الشيرازي يستخدم كلمة حكاية في بيت واحد، بمعنىين مختلفين، الأول بمعنى التوصيف الواقعي والخيالي، والثاني بمعنى الخرافي والعاري عن الحقيقة:

حكايتي ز دهانت به گوش هوش من آمد دگر حديث دو عالم حكايت است به گوشم

ربما كان أهم عوامل هذا التوسع والتداخل في استخدام المفردات بمعنىاً مبهمه وغير دقيقة هو حرص الشعراء على التنوع والتجديد، وهذا ما يوجب على مجمع اللغة الفارسية تحديد مفهوم الاصطلاحات بدقة تامة، كما هو شأن الأوروبيين مع لغتهم حينما حددوا معاني هذه الكلمات بصرامة ودقة، فلم تعد كلمة fable، مثلاً، تستخدم مكان كلمة conte أو récit على الإطلاق.

ولو أنعمنا النظر في تدرج كيفية الحكايات والقصص الإيرانية لوجدنا اختلافات عديدة فيما بينها. فهي من حيث الكم تتدرج من القصة المحدودة السطور إلى القصص ذات آلاف الصفحات؛ فمثلاً إن قصة من مثل "خاله سوسكه" أو "كك به تنور" لا تتجاوز الصفحة الواحدة، في حين أن قصة "رموز حمزه" تشمل حوالى ألف صفحة، وقصة "مُعرّ نامه" تحوي أكثر من عشرة آلاف صفحة.

كما أن هذا القصص بعضه منظوم والآخر منثور، وحيناً يكون أسلوب نظمه أدبياً وفاخراً ومتيناً، وأحياناً بسيطاً وعامياً. كما أن موضوعات هذا القصص متعددة فهناك الحماسة والدين، والعشق والحرب، ومكر النساء والمروءة والفتوة، وسير السحرة والجنّ والعفاريت.

من جهة ثانية، يضارع اصطلاح صفة (العامية) أو (الشعبية) اصطلاح موصوفها (الحكاية أو القصة) فهو غير علمي وعاري عن الدقة والموضوعية. فمن بين هذا الكم الهائل من الحكايات القصص والطوال أي منها يسمّى شعبياً؟ وهل المعيار المعتمد في ذلك هو محتوى الحكاية أم أسلوبها؟

بعبارة أخرى، هل الحكاية العامية هي تلك التي تلقى قبول عامة الناس، حتى لو كان أسلوبها أدبياً وفصيحاً؟ أم أنها التي كُتبت بأسلوب شعبي - سواء أكان شعراً أم نثراً - حتى ولو كان موضوعها مثار إعجاب بخاصة؟ أم أن كلا الشرطين يجب أخذهما في نظر الاعتبار حين إطلاق صفة كهذه عليهما؟

حقاً، يبدو في هذا المجال أن ليس ثمة معيار قطعي، فكم من قصص تخیلیة وبعيدة عن الواقع، تنطوي على محتوى عامي، دونت بنظم أو نثر دقيق وفصيح من مثل "سندباد نامه"، "بهار دانش"، "هزار ویک شب" وغيره، أو بعكس ذلك. علاوة على ذلك، هناك بعض القصص التي دونت بكلا الأسلوبين الأدبي و الشعبي، من مثل "بختیار نامه". بصورة عامة، ليس من معيار دقيق لقياس عامية حكاية أو شعبيتها أو أدبيتها.

تحتوي بعض الآثار الأدبية الفارسية رواية شعبية و عامية من مثل "رستم نامه" التي هي عبارة عن رواية منثورة لسيرة "رستم" الواردة في شاهنامه الفردوسي، وبعضها الآخر من آثار هذا النوع يسترعي اهتمام عامة الناس و إعجابهم، رغم أهميته الأدبية الرفيعة من مثل "سام نامه" لخواجه الكرماني و "كرشاسپ نامه" لأسدي و "شاهنامه" للفردوسي، وحتى "خمسة" نظامي التي شاعت بين بسطاء العشائر والقبائل، رغم صعوبتها ومتانة أسلوبها.

أما صفة "الفارسية" في عنوان هذا المقال فتشمل جميع الحكايات الشعبية التي كتبت باللغة الفارسية، سواء داخل إيران أو خارجها، كالهند وآسيا الصغرى وما وراء النهر وغيرها.

رغم كل هذه الإشكالات السالفة، يمكن القول إن ثمة حكايات، من دون أدنى شك، هي حكايات شعبية أو عامية، وهي الحكايات التي تحتوي مضموناً عامياً وشعبياً في أسلوب بسيط دون بلغة الرواة والقصاصين. أما في ما يخص الحكايات التي يتوافر فيها أحد هذين الشرطين فقط، هذين الشرطين فيجب البحث في كل منها، بشكل مستقل، أو دراسة خصائص كل منها، على حدة.

## موضوع القصص الشعبي

كما سلف الكلام، إن الحكايات الشعبية ذات الموضوعات المتعددة هي من نحو: الحماسة والبطولة والعشق والجنّ والعفاريت والسحرة، والدين والعقيدة والأنبياء وأولياء الدين والمعجزات والكرامات المنقولة عن الرسل والأئمة، وكذلك قصص القرآن الكريم وشرحها وتفسيرها، وشرح عجائب المخلوقات، وقصص البطولة لأبطال من الحيوانات، ونوادير الحكايات والسير، وقصص المروءة والفتيان، وقصص العيارين واللصوص .. وغيرها.

إضافة إلى ذلك، هناك كتب يجب تسميتها بنصف التاريخية، والمقصود بهذه الكتب تلك الحكايات التي تضم أبطالاً لهم وجودهم الوقائعي والتاريخي، لكن حياتهم اكتست لبوساً من الأسطورة والخرافة. من هذا القبيل تلك الحكايات التي تنطبق خطوط وقائعها وحوادثها وفصولها الأصلية على الحوادث التاريخية، أما شرح تلك الحوادث فقد لَوّن بلون أسطوري،

من تلك الكتب: أبو مسلم نامه، تيمور نامه، إسكندر نامه، قصة أمير المؤمنين حمزة، مختار نامه، وغيرها. مع العلم أن حوادث تلك الكتب تكاد تكون في بعض الأحيان أقرب إلى الخرافة منها إلى الحقيقة، كما هو شأن إسكندر نامه وقصة حمزة، وأحياناً تكون أقرب إلى التاريخ من مثل أبو مسلم نامه ومختار نامه.

وكما أن القصص الشعبي الفارسي متفاوت من حيث الحجم والموضوع وأسلوب التدوين، فإنه كذلك من حيث الراوي والمتلقي بحسب الطبقات المختلفة.

إن فئة كبيرة من محبي الحكايات هم من الأطفال، فالأطفال في سنوات عمرهم الأولى يتعلقون في الغالب بقصص تمتاز بقوة جوانبها التمثيلية والموسيقية، وقد يكمن جذب الأطفال إلى هذه الحكايات في إيقاعها الموسيقي وألحانها، وليس في معانيها ومضامينها. فالموسيقى بألحانها الظريفة تداعب روح الطفل الحساسة والبسيطة وتسحره بإيقاعها المنسجم والمتناغم. وكلما تقدم عمر الأطفال، ولاسيماً عند دخولهم المدارس الابتدائية، تشتد رغبتهم في معاني القصة وإدراك مقدماتها ونتائجها. وبمرور الأيام، يتحول انتباه الأطفال عن اللحن والإيقاع إلى عناصر الحبكة والتشويق والعقدة. ولما كان الأطفال في هذه المرحلة غير قادرين على قراءة القصة وإدراكها بسهولة، لذا فهم يفضلون سماعها بلسان راوٍ، وقد اكتست لباس المبالغة والإغراق.

أما الفئة الأخرى من قراء القصص الشعبي الفارسي والمستمعين إليه فتتشكل من اليافعين والشباب و الرجال والنساء الناضجين، وحتى من الكهول، وهذا الشكل من الحكايات تبعاً لنوع الرواج والشيوع، ينقسم إلى مجموعتين كبيرتين هما:

١ - حكايات تُروى وتُنقل في الأماكن العامة والمقاهي. ورغم أن هذه الحكايات يمكن مطالعتها في المنزل في كتاب، إلا أن الناس يفضلون سماعها على مطالعتها، ويفضلون الاجتماع في محفل ليرويها عليهم القصص عبر آداب ورسوم خاصة، تلك الرسوم التي تضرب كما يبدو، في أعماق التاريخ.

وهذا النوع من القصص يحوي أمات الآثار الأدبية والحماسية القومية الإيرانية. وقد تكون شاهنامه الفردوسي، اليوم، الكتاب الأكثر رواجاً ورواية في المقاهي، ولا سيما في جانبها القصصي، أعني من سلطنة كيومرث حتى الإسكندر، وقد تكون أهم قصص هذا القسم قصص زال ورودابه، بيجن ومنيجه، رستم واسفنديار، رستم وسُهراب، وتعتبر الأخيرة، بحق، أبرز قصص هذا الجانب. علاوة على ذلك، ففي أيامنا هذه يروي القصص حكاياتهم استناداً إلى كتب من مثل: "كرشاسپ نامه" لأسدي و"سام نامه" لخواجه الكرمانلي و"إسكندر نامه" لنظامي. ويبدو أن النقل، قبل ذلك، كان شائعاً عن كتاب "حسين كرد".



إن قصة فتوحات حمزة ولاسيما في روايتها الأخيرة المسماة "رموز حمزة" كانت تعدّ في يوم من الأيام الأكثر رواجاً وشهرة بين قصص النقالين والرواة لاتسامها بصبغة دينية تنسجم وسياسة الحكام الصفويين. إضافة إلى أنها تمتاز بحكاياتها المفرقة في العجائبية والغرابة والبعد عن الواقعية والتسجيلية. ويبدو أن القصص الشعبي في القرون الإسلامية قد بدأ ينأى تدريجاً عن الواقعية والتاريخية ويقترب من الخيالية، وربما احتلت "رموز حمزة" المقام الأول لمدة طويلة في هذا الإطار.

إن شهرة "رموز حمزة" وتعلّق الرواة والمستمعين بها قد بلغ درجة جعلت سير الشعراء وتواريخ العصر الصفوي تفسح في المجال لتدوين أسماء بعض رواتها، كما أن أمواج شهرة هذه القصة وأصداءها بلغت أقصى نواحي الهند وإندونيسيا وجاوه ومالايا، وبتنا نرى المسلمين في تلك البلاد القصوى يقرأون هذه القصة بلغاتهم المحلية بكل شوق ورغبة؛ فجلال الدين أكبر الملك الكوركاني الهندي، لشدة ولعه بهذه القصة، أمر بتدوينها بأجمل خط وتزيينها بالنقوش والتصاوير والتذهيب. كما أن عبد النبي فخر الزماني مؤلف "تذكره ميخانه" والرواي المشهور والمتخصص بنقل قصة حمزة، قد ألف كتاباً باسم "دستور الفصحاء" نزولاً عند رغبة جلال الدين أكبر، وذلك في آداب رواية القصة عموماً، ورواية قصة حمزة هذه خصوصاً.

إن مطالعة بعض القصص الأكثر قدماً من مثل "سمك عيار" و"داراب نامه" يدلّ على أن نسخة منها قد دوّنت في البداية بوسيلة راويها، ومن ثمّ أقبل الناس على سماعها بلسان الراوي أو النقال، في إطار تشريفات ومراسم خاصة ظلّت مجهولة إلى ما قبل عصر الشاه عباس الصفوي.

٢ - في مقابل القسم الأول، هناك قصص أخرى لم يُسمع أبداً أن شخصاً قد نقل منها أو روى عنها، كما يُستنبط من أسلوب مثل هذه الكتب وعباراتها. ويبدو أن معظم هذا النوع من القصص أكثر جدّة من قصص النوع الأول.

من أمثلة هذا النوع قصص "ألف ليلة وليلة، والملك بهمن، وبديع الجمال، والأربعين طوطي، وسليم الجواهري، والدرأويش الأربعة وحاتم الطائي" وغير ذلك.

أما قصة "أمير أرسلان" فمع أنها أعدت للرواية في مرقد ناصر الدين شاه، إلا أن أحداً لم يروها منها.

### منشأ القصص الشعبي

مع أن القسم الأعظم من القصص الشعبي ذو مضمون حماسي وأصل إيراني إلا أنه يمكن تقسيمها إلى الأقسام التالية:

- ١ - قصص إيرانية منشؤها مخيلة القصّاصين الإيرانيين.
  - ٢ - قصص ذات أصل وجذور هندية، وقد ترجمت من السنسكريتية.
  - ٣ - قصص منشؤها الحماسة القومية والقصص الديني الإيراني القديم.
  - ٤ - قصص دينية ومذهبية.
  - ٥ - قصص هدفها أخلاقي وتربوي ووعظي.
  - ٦ - علاوة على ذلك فإن المستشرقين سعيًا إلى التفنن أو لدوافع أخرى، قاموا بتأليف قصص على منوال أسلوب قصص المشرق وأساطيره؛ فقصّة پتیس دولاكروا Pétis de Lacroix المعروفة بـ"ألف النهار" هي إحدى القصص التي ألّفت على منوال "ألف ليلة وليلة"، وسبب ذلك ملاحظة رواج ألف ليلة وليلة في أوروبا والتعلّق بها إثر ترجمتها باللغات الأوروبية.
- إن القصص المذكور ينقسم إلى مجموعتين: الأولى منها منظوم والثانية منثور، ووفقاً للدراسات التي أجريت حتى الآن كان لكلّ حكاية منظومة في الأصل رواية منثورة ومن ثمّ قام شاعر بنظمها، وقلّما حدث أن شاعراً قام ذاتياً بتأليف قصة أو نظمها من مخيلته.
- وقد يرجع علة نظم القصص إلى أن لغة الشعر هي أكثر تأثيراً ووقعاً في النفوس، علاوة على أن القصة المنظومة يسهل حفظها في الذاكرة.
- كانت القصة أقدم الآثار المنظومة المهمة باللغة الفارسية الدُرِّيَّة، فمنظومتا "كليلة ودمنة" و"سندباد نامه" للروديكي و"شاهنامه" المسعودي، تعدّ من أقدم الآثار الأدبية الفارسية المنظومة التي ضاعت، لسوء الحظ، إثر الغارات وحوادث الأيام، ولم يبق منها سوى أبيات متناثرة في ثنايا القواميس.
- خلّف بعض القصص المنظوم أثراً أدبياً رفيعاً من مثل "شاهنامه الفردوسي" و"ويس ورامين" لفخر الدين أسعد الجرجاني و"كرشاسپ نامه" لأسدي و"خمسه" نظامي، وغيرها.
- أحياناً، هناك بعض القصص الشعبي الذي نظمه شاعر ضعيف وعار عن الذوق والقدرة الأدبية والبلاغية من مثل "فلك ناز وخورشيد آفرين، وخرم وزيبا، وحيدريك" وغيرها.
- بعض الأحيان يصبح الأمر معكوساً، فلمّا كانت قراءة الشعر تحتاج إلى معرفة أوسع، ومن جهة ثانية كان الشاعر مضطراً، تبعاً لضرورة الشعر ورعاية الوزن والقافية، إلى الإغراق في الإيجاز والاختصار والتفنن في الوصف وأستخراج العِبَر والعظات من الحوادث والوقائع، فإن هذا الأمر أدّى إلى خلق رواية منثورة تتناسب والطبقات الشعبية الأقل ثقافة ومعرفة وتلبّي رغباتهم في الاطلاع على الحوادث المريرة وحقيقة الأمور، من أمثلة ذلك "رستم نامه" و"هفت پيكر" و"بهرام گور". المنثورة التي يبدو أنها قد ترجمت عن التركية الإسطانبولية باللغة



من المسائل المؤسفة أن ليس لدينا حتى العصر الصفوي أي اطلاع على كيفية عمل الرواة والقصاصين وأداب هذا الفن ورسومه والأماكن المعينة له. في هذه الأيام ربما بدا الأمر غير مهم. لكن، لو أخذنا في الاعتبار ظروف القرون القديمة لأدركنا أهمية الإصغاء إلى قصص الرواة والنقالين لأنه كان إحدى الوسائل المحدودة والضيقة للتسلية والترفيه، ولابد من الإشارة إلى أن القصص، عبّر لسانه السليط وفصاحته ويلاغته الفطرية والمكتسبة، كان بإمكانه تغيير الخطّ الفكري لمستمعيه. لذا، فليس عبثاً أن تتشكّل في العصر الصفوي سلسلة صوفيّة رسمية باسم "سلسلة العجم" تشمل تشكيلات ومراسم مفصلة وأجهزة واسعة لمراقبة عمل القصاصين والمشعوذين وأصحاب الجيش. كان يرأس هذه السلسلة موظف حكوميّ يسمّى "النقيب" ليراقب الأشخاص الذين يرغبون في الانتساب إلى مثل هذه الأعمال السالفة الذكر. ومما لا شك فيه أن رواية القصص كان لها أهميتها واعتبارها وتأثيرها الاجتماعي حتى في فترة ما قبل العصر الصفوي، لكننا، للأسف اليوم، لا نعلم شيئاً عن كيفية هذا العمل وأسلوب تنشئة أصحابه وحدود أفكارهم وإطلاعاتهم التأثير الاجتماعي لهذه الحرفة.

وهنا لابد من الإشارة إلى أنه في عصر ما قبل اختراع فنّ الطباعة وصناعة الورق، لما كانت إمكانية إعداد الكتاب والورق والكتابة والنسخ غير ممكنة للجميع، لاسيما لعامة الناس وطبقات الحرفيين، كانت قراءة القصص من كتاب أمراً مشكلاً بل أيضاً غير ممكن، لهذا فإن معظم القصص في تلك الأيام كانت تنتقل إلى الناس عبر الرواية الشفويّة بوسيلة القصاصين والرواة، أما إمكانية وجود نسخها فيكاد يقتصر على بيوت الأمراء والأشخاص المقتدرين. ولما كان الأمر كذلك فإن أغلب الحكايات القديمة قد أعدت ودوّنت بطريقة مناسبة للرواية والنقل من أمثال قصص "أبو مسلم نامه" و"سمك عيار" و"داراب نامه" و"قران الحبشي".

لقد تميز القصص الإيراني في أوائل ظهوره بمضامينه القومية، وإذا كان ثمة أصل من أصول الدين قد وجد طريقاً إليه، فهو على الأغلب من جملة الأصول الموجودة في كل دين مطاع ومحترم ومتّبع، كالمروءة والصدق والعدالة والعفة والتقوى والشجاعة والكرم وغيره. وكاتب القصة الذي هو في الوقت نفسه قارئها كان يمجّد تلك الخصائص والصفات بحرارة وهيجان، وربما أدّى صدقه ورسوخ عقيدته إلى تحويل كلامه دموعاً في عينيه، وتهيج مشاعره وهو يبرز تلك المظاهر الإنسانية الرفيعة.

وشيناً فشيناً تفوّقت الجوانب الدينية للقصة على الجوانب القومية والبطولية والأخلاقية، وقد يكون أحد شواهد ذلك قصة "أبو مسلم نامه"، فبطلها هو القائد الإيراني المعروف أبو مسلم الخراساني الذي كان لتضحياته الأثر العظيم والتقدير الكبير لدى أبناء وطنه الذين

ألفوا في نهاية المطاف حكاية حول حياته المفعمة بالفخار، وجعلوا منه واحداً من الأبطال الأسطوريين الذين يحاطون بهالة من التمجيد والتكريم. في قصة "أبو مسلم نامه" تختلط الجوانب الدينية والقومية، فأبو مسلم يثور فيها انتقاماً لدماء شهداء كربلاء، وكان يقصد من ذلك القضاء على حكومة مروان بن الحكم والمروانيين، والكف عن سب الإمام علي رغم أن هذا يتناقض والوقائع التاريخية؛ فالحق أن الخليفة عمر بن عبد العزيز، قبل سنوات من قيام أبي مسلم، كان منع سب الإمام علي على المنابر. كما أن أبا مسلم يبدو في قصته قائداً شجاعاً وفتياً يأبى الظلم ويرفض الانصياع للظالم مهما غلا الثمن، ويقدم روحه قرباناً لحماية المظلومين ونصرتهم ومبارزة الظالم.

### فوائد مطالعة القصص الشعبي ونتائجها

إن، لم نعتبر القصص الشعبي جزءاً من أدب اللغة الفارسية الواسع - رغم أن بعض ذلك القصص ولاسيما المتقدم منه ذو قيمة أدبية رفيعة جداً - فهو بدون شك يحتل قسماً من ثقافة عامة الناس وفلكلورهم. واليوم تبدو المطالعة في مجال الفلكلور الشعبي إحدى أهم العلوم الاجتماعية والبشرية، لا سيما في بلد مثل إيران حيث كان يُعوز الاهتمام بحياة الناس البسطاء وتوصيفها. وتزداد أهمية هذه القصص لأنها تشكل نبعاً فياضاً للاطلاع في مجال الحياة الاجتماعية للشعب الإيراني، ورصد آدابه وعاداته ورسومه وسننه.

من العلوم، اليوم، أن في مقابل كل علم رسمي معاصر علماً شعبياً شائعاً بين الناس، بل إن الجانب الوهمي والخرافي لبعض العلوم كان في الأيام السابقة يفوق جانبها العلمي والعقلي، وبعض العلوم، كالنجوم مثلاً، كان يعج بأكمله بالوهم والخرافات. على كل حال ففي مقابل الطب الرسمي هناك طب شعبي، وفي مقابل الهندسة والرياضيات والنجوم الرسمية ثمة هندسة ورياضيات ونجوم شعبية، وكذا الحال في باقي العلوم.

في مجال الأدب أيضاً نجد، في مقابل الآداب الرسمية لكل أمة - سواء المنظوم منها أو المنثور - آداباً شعبية، وبين الشعب ثمة شعراء كانوا يشتغلون بحرفة ومهنة معينة، لكنهم، في أثناء ساعات فراغهم، كانوا ينشدون شعراً خطيباً. لكن اسم هؤلاء الشعراء لم يرد في أي كتاب أو ترجمة، رغم شهرتهم بين الخطباء وعامة الشعب الذي كان عدد منه يتمتع بذوق رفيع في الخطابة والإصغاء. لذا، يمكن القول بكل جرأة إنه في مقابل أسلوب الخاصة كان، ثمة، أسلوب بخاصة بالعوام، وقبل أي تصنيف أو تفصيل في علم الأساليب يجب الإشارة إلى هذين القسمين والتمييز بينهما.

لكن، للأسف، في كتب علم الأسلوب والسبك الأدبي المعتبرة نكاد لا نرى أي ذكر لأسلوب العوام، مع أن ليس من أديب، اليوم، رغم براعته وقدرته البيانية، لا يفتن أمام عدة سطور من

قصة سمك عيار أو داراب نامه أو سواهما.

علاوة على ذلك فإن تقنية بعض هذه القصص يكاد يضاهي أسلوب أفضل قصص الكتاب الأوروبيين وأهمها؛ فقصة سمك عيار عبارة عن رواية كاملة لا تكاد تحوي أدنى عيب، وأسلوب القص فيها لا ينتابه أدنى نقص، فليس هناك أدنى حركة تغيب عن نظر الكاتب، ولا حادثة تُعرض عبثاً، وليس من مقدّمة بلا نتيجة، حتى إنّ بعض القضايا التي تعرّض لها الكاتب في أول القصة قدّم نتائجها في نهايتها.

اعتمد مؤلف "سمك عيار" أسلوباً ما يزال يتبعه كبار كتاب القصة المعاصرين، فقد بثّ نظراته الأخلاقية والاجتماعية عبر سطور القصة من دون إشعار القارئ بأدنى ملل أو ضجر، غالباً ما ينشأ من انشغال الكتاب بالوعظ وتقديم العبر بشكل مباشر.

لهذا، فإنّ من وهب استعداداً لخوض الفن القصصي، ووقف ذوقه وقريحته خدمةً لهذا الفن، يفيد من مطالعته القصص الإيراني، إذ إنه يوفر له، في أغلب الأحيان، إلهاماً، وسيفجّر أمامه ينابيع الابتكار، إضافة إلى محافظة هذا القصص على خصائص القصص الشعبي.

إن المؤلف الذي يتبع أسلوباً غريباً في كتابته لم يفعل أي شيء مهم، حتى ولو خلا عمله من أي عيب أو نقص. إن المهم هو أن تكون القصة ذات قيمة أدبية رفيعة علاوة على أنها "إيرانية"، وعلى أي قارئ، سواء أكان إيرانياً أم غير ذلك، أن يدرك خصائصها الشعبية الإيرانية. وحتى يكون ذلك فأي سبيل أمامنا سوى مطالعة القصص الشعبي الإيراني؟

أما النتيجة الأخرى التي يمكن جنيها من مطالعة القصص الشعبي الفارسي فهي استخراج معلومات واطلاعات حول علم اجتماع التاريخ الإيراني، إذ، ليس لدينا للأسف، في هذا الباب أي سند عن ماضينا، فكتب التاريخ الإيراني لا تتضمن معلومات عن هذا القطاع، وإذا اتفق أن وردت فكرة حول هذا فغالباً ما تكون جملة معترضة أو على سبيل الاستطراد، ذات منحى فرعيّ وطارئ. ويغضّ النظر عن الآثار المتبقية عن القرون السالفة كالرسوم والنقوش والعمران، فإن المصدر الوحيد الذي يقدم لنا اطلاعات مهمّة في هذا الصدد هو القصص الشعبي.

إن القصص الشعبي ينبع من حياة عامة الناس، لهذا فارتباطهما غير قابل للانفصال، لذلك، من خلال هذا القصص يمكن الإحاطة بأداب الناس ورسومهم، وشكل لباسهم وغذائهم، وضيافتهم، وكيفية تعامل الطبقات الاجتماعية المختلفة فيما بينها، وسلوكهم، ومنازل الفقراء والأغنياء، وآداب الزيارة، وأدوات الحرب والصراع، ووسائل العياريّة، وأساليب الغزو، ورسوم المراسلة وكيفية استقبال السفراء والرسول وغير ذلك.

علاوة على ذلك، ثمة آداب وعادات ورسوم لارتبط بشكل مباشر بالقصة. وقد يكون هذا النوع من المعلومات مهماً جداً، فمثلاً، في العصر الصفوي، يبدو أن تدخين النارجيلة والرشوة والارتشاء كان شائعاً بين أعضاء الحكومة، وهذا الفساد امتدّ حتى شمل العيارين الذين يجب أن يكونوا مثلاً للزهد في أموال الدنيا والطمع في كنوزها.

إن عمرو أمية - عيار الأمير حمزة في سيرة حمزة البهلوان أو رموز حمزة - لا يخطو خطوة من دون أجر، ويقبض الذهب من العدو والصديق، ويأخذ ضريبة من العدو حتى على لحيته وشاربيه، وعند نجدته لأحد الأصدقاء يقبض منه أجر مشيه، وفي ميدان الحرب يخطف الأسلحة المتكسرة من صراع الأصدقاء والأعداء ويضعها في كيسه الذي لا يملأه حتى كنز قارون.

علاوة على ما تقدّم فإننا نجد في هذا القصص ذكراً لأسماء الكثير من المناصب العسكرية والمقامات والرتب والوظائف التي تُمنح في بلاط الملوك؛ ففي قصة (رموز حمزه) يتولّى عمرو بن معد يكرب سبعة عشر منصباً في البلاط، في حين نجد أبطالاً آخرين يتولون وظيفة الحجابة وآخرين الحراسة، ومجموعة تتولى أمور فرقة المراسم والإيقاع، وأخرى تتعهد أمور المطبخ الملكي. إن التاريخ التقريبي لبعض الرسوم والآداب الشعبية لا يمكن تعيينه إلا عبر الاستعانة بهذا القصص.

في "إسكندر نامه" مشهد لمناظرة بلاغية بين مهتر نسيم عيار الإسكندر ومهتر مزدك عيار هيكلان فيلتن. هذا المشهد يدلّ على أن المناظرات البلاغية كانت موجودة في العصر الصفوي، وأن رسومها وقواعدها واضحة. كذلك، هناك العديد من رسوم الزهد والتصوّف والدروشة التي لا يمكن رؤيتها إلا في القصص الشعبي من مثل تصوّف لندهور بن سعدان وأنصاره في قصة رموز حمزة.

ومن ذلك أيضاً شيوع استعمال الأفيون والبنج والترياق في العصر الصفوي، وهو ما يصوّره القصص الشعبي ولاسيما قصّة "إسكندر نامه" ورموز حمزه.

علاوة على ما تقدّم، فإنّ مطالعة القصص الشعبي تعرّفنا إلى القصة الأصلية من سواها، كما إلى أقدم منشأ لكل قصة. ومع أن عناصر التاريخ والزمان والمكان لا يمكن تحديدها بدقة في هذه القصص فإن أصول علم الأسلوب وقرائن أخرى قد تساعدنا في معرفة التاريخ التقريبي، وقدم بعض القصص أو تأخرها في الزمان، علماً أن تعيين هذا التقدّم والتأخر مفيد جداً لمعرفة كيفية تحوّل فنّ القصة ومساره وتطوره، وكيفية رواية قصة واحدة في أزمنة مختلفة.



## تعداد القصص الشعبي

إن تعداد الحكايات الشعبية الفارسية غير معروف بشكل قطعي، وربما أحصى كاتب هذا المقال ١٦٣ قصة، بعضها عبارة عن روايات متعددة لحكاية واحدة. لكن، من المؤكد أن تعدادها الحقيقي قد يصل إلى ضعف العدد المذكور. إن كثيراً من الحكايات تلك لم يبق منها إلا اسمها، وثمة نسخ منها ما زالت تقبع تحت الغبار على رفوف المكتبات.

لكن، لا بد من الإشارة أولاً إلى أن مقدار الكتب التي طبعت قليل جداً في مقابل الكتب التي لم تطبع بعد. ثانياً، ربما كان الكثير من هذه الحكايات يقبع في المكتبات الخاصة، ولما يصل حتى اسمه أو عنوانه إلى أسماع المحققين، فعلى سبيل المثال اشترت يوماً كتاباً عتيقاً وناقصاً ومشوهاً من إحدى المكتبات، وقد كان عبارة عن قصة لم أسمع باسمها إطلاقاً، ولم أتعرض يوماً لأية علامة أو ذكر لها في فهرست المخطوطات، فبطل هذه الحكاية موسوم بـ "ملك خسرو بياباني"، وربما كان هذا اسم الحكاية، وسيرته تختلف عن سير أغلب أبطال القصص الشعبي، وهو يبدو ابن تاجر تعترض حياته الحوادث والطلاسم بصورة تختلف عن باقي مثيلاتها في الحكايات الأخرى. ومن دون شك ثمة كتب ونسخ مماثلة لهذه الحكاية تتناثر في جوانب إيران وأرجائها، لذا فما زال هناك متسع من الوقت اليوم لتعيين التعداد الحقيقي للقصص الشعبي. فما دامت الجهود قاصرة والمخطوطات (الخصوصية منها والعمومية) لم تجمع بعد في مكان واحد، والروايات الشفوية لم تدون، فمن غير الممكن الحديث عن عدد صحيح في هذا الصدد.

## نقاط الضعف في القصص الشعبي

علاوة على المصائب التي جرّها أصحاب دور النشر والمؤلفين غير اللائقين على هذه الحكايات، فثمة نقاط ضعف أخرى، فالحكايات القديمة التي تمتعت بنقاط قوة كقوة الحكمة والفصاحة ودقة نظر كاتبها وقدرة بيانهم، انحطت وانحدرت بمرور الأيام، فأقدم حكاية شعبية فارسية موجودة وهي "سمك عيار" تعد الأقوى والأجمل، أمّا "أبو مسلم نامه" و"داراب نامه" اللتان تعدّان تاليتين زمانياً فتبدوان أضعف منها.

كذلك، ليس للحكايات الشعبية المطبوعة عمق تاريخي موغل، فتاريخ تدوين أهمها لا يتجاوز حدود العصر الصفوي ما عدا بعضها نظير "تيمور نامه" التي دُوّنت في زمن أسبق. والمرجح أن أغلب الحكايات الفصيحة والمهمة لم تطبع بعد، من أمثال قصة "فيروز شاه" وقصة "قران الحبشي" و"قهرمان قاتل" وأبو مسلم نامه وغيرها (\*).

\* طبعت أبو مسلم نامه في طهران أخيراً، في المعهد الفرنسي للأبحاث في إيران وقد فأت المترجم ذلك (قلم التحرير).

ويبدو أن الضعف في الفن القصصي كان يزداد مع مرور الأيام والتاريخ، فالقصصون الجدد لم يتوافر لهم أي هدف أخلاقي واجتماعي ومعنوي سام، ولا يبدو في قصصهم أي مظهر لروح السمو والرفعة والإنسانية والمروءة والقيم التربوية والتعليمية؛ فقصة سمك عيار تحوي آلاف الملاحظات والمسائل المهمة، في حين تبدو قصتنا "رموز حمزة" و"إسكندر نامه" وكأنهما ألفتا للتسلية وهش، وملء الفراغ، ففيهما تكرار ممل ومضايق.

إن البيغمي مؤلف "داراب نامه" كلما أرسل بطلاً إلى الميدان يصف بشكل مفصل جزئيات سلاحه ولباسه بكل دقة، وهذا الأمر يتكرر حتى ولو نزل ذاك البطل مئة مرة إلى الميدان. كذلك هي الحال في قصة "أبو مسلم نامه"، بل إن هذا التكرار الممل والخانق يفوق نظيره في "داراب نامه" بحيث لو حذفنا الظواهر التكرارية والأوصاف المتشابهة التي تتكرر كثيراً من دون أي تغيير، فإن حجم القصة يهبط إلى ما دون حجم ثلثها.

ويبدو أن كاتب الحكاية كان يروي يومياً قسماً مستمعيه، لذا فإن هذه الجوانب التكرارية التي كانت تختلط بحركات القصص لم تكن لتبدو مملة، لكن، حينما دوت هذه العبارات المكررة، واحتلت مقداراً كبيراً من الصفحات، فإنها في الطبع تسبب إغراض القارئ وملة.

أما نقطة الضعف الأخرى في هذه الحكايات فتتمثل في الأخطاء الفنية، وهي أخطاء ازدادت بمرور الأيام. ففي قصة "سمك عيار" قلماً ترد حادثة أو واقعة من دون هدف، أو تذكر عبارة من دون فائدة. أما في "رموز حمزة" فالبطل يقتل عدة مرّات ومن ثم يعود إلى الميدان، كأن الكاتب يتعمد هذا العمل. ويبدو أن علة هذا الأمر هو أن النسخ المدونة من هذه الحكايات جمعت عن روايات متفرقة من دون مقارنتها فيما بينها.

من جهة أخرى، فإن الكذب العجيب والإغراق العجائبي والمضحك والبعد الكبير عن الوقائعية، هي بعض خصائص الحكايات المتأخرة، فمثلاً في "رموز حمزة" و"إسكندر نامه" يتدرج وزن دبّوس وعمود الأبطال من سبعمائة رطل حتى سبعة آلاف رطل!

أما السمة الأخرى لهذا النوع من الحكايات، ولاسيما المتأخر منها فهو تكثيف مضامينها بشكل يسترعي النظر، ففي كتب من أمثال إسكندر نامه ورموز حمزة، رغم حجمها الكبير، هناك بعض المشاهد المهمة جداً التي تطوى في عدة سطور، فأحياناً في خلال سطرين ينزل خمسون فارساً من فرسان الإسلام إلى الميدان، ويجرحون، أو تكسر طلاسهم ويقتل سحرة أو تفتح مملكة وسيعة.

ويبدو أن علة هذا التكثيف هو أن هذا النوع من الكتب، رغم عظم حجمها، وُضع تذكيراً للرواة بالحوادث والمشاهد، وأن ما ورد فيها ما هو إلا زوائد وفروع يستلزمها الفن القصصي في أثناء الرواية أمام المستمعين، فالقصة التي لا تتجاوز الصفحتين تُروى باستمرار على مدى



أسبوعين أو أكثر. وربما شكّل هذا التفاوت في إنشاء هذه الحكايات، بين الشرح والتفصيل المملّ أو التكتيف والإيجاز المخلّ، سبباً لتقويض الانسجام والتوازن في العمل القصصي.

أما السمة الأخرى لهذا النوع من القصص، ولاسيما تلك التي أُعدت للرواية والنقل، فهو غياب الخاتمة فيها، لأغلبها، فمخطوطة "سمك عيار" تقع في ثلاثة مجلدات أي ما يقارب ١٨٠٠ صفحة، ومع هذا فإنها لا تعاني غياب النهاية فيها وحسب، بل تنفرج عن فجوة وانقطاع بين المجلدين الأول والثاني. كذلك فإن حجم "داراب نامه" ليس بأقل من "سمك عيار". مع هذا، فهي ناقصة وغير مكتملة.

علاوة على ذلك فإن القصص قد يدع القصة عند نقطة ما ليقوم بإتمام سيرة بعض أبطال تلك القصة في كتاب آخر ذي اسم مستقل ومختلف.

ويبدو أن عدم الاستعداد لختم القصة هو إحدى خصائص هذا النوع من الكتب، فأسلوب تدوينها قابل للمرونة والانعطاف، فمثلاً في قصة "رموز حمزة" حينما يخرج حمزة يخالف وراءه أبناءه من مثل علم شاه وقباد وبديع الزمان، إذ يمكن لكل واحد منهم أن يكون بطل حكاية. كما أن لكل واحد من هؤلاء الأبناء أولاداً أيضاً يدخلون الميدان بالطريقة نفسها والصورة التي فصلت من قبل لأبائهم وأجدادهم. وهذا التدوير والتسلسل يستمر مادام القصص مؤهلاً وحياته مستمرة، فينتقل من حمزة الأول إلى حمزة الثاني فالثالث فالرابع.

أما تنظيم إضافات وتمامات لهذه الحكايات فعمل صعب ومزعج، فهذه الإضافات غالباً ما تكون معرضاً لتصرف القاص وعبثه بعكس القسم الأصلي والأول من الحكاية والمحسوب لدى المستمعين، لذا فنهايات هذه الحكايات عشوائية وغير منظمة.

حينما تقرأ "رموز حمزه" تشعر في البداية أن مضامينها مرتبة ومنظمة ومتراصة ومضبوطة، ومن ثم يبدأ الخل بالدبيب فيها، وكأن جعبة المؤلف قد فرغت فيضطرّ الراوي إلى النسيج من بنات خياله، فيبدأ الأبطال بالانهيار فيقتلون ثم يعودون إلى الميدان، يتلاشون ومن ثم يولدون من جديد. ويدبّ الهرج والمرج في أجواء القصة وكأن ضبط إيقاع الأبطال وارتباطهم فيما بينهم لم يخرج عن قدرة القارئ والراوي وحسب، بل عن سلطة المؤلف أيضاً.

في القصص المتأخر يبدو أن حلّ عقدة القصة يتجلى في إدخال بطل جديد إلى العمل، فمثلاً حينما يسقط بطل القصة في مأزق يستحيل الخروج منه، يضطر القاص إلى ابتداء شخصية فتاة كابنة ملك المدينة أو غيرها فتعشق البطل وتساعد في الخلاص، وتتكرر هذه الحال إلى أن تنتهي الحكاية بزواج هذا البطل من عدة فتيات دفعة واحدة.

في حكايات الشاهنامه وإسكندرنامه ورموز حمزة، يبدو أن المحرك الأساسي للقصة ليس

العشق بل دواعٍ أخرى كالجهاد والمروءة والفتوة، ربما لأن هذه الحكايات قد دَوّنت في أيام كان بالإمكان لأي شخص متوسط الثروة أن يبتاع جارية أو جوارٍ ويتزوجها، وبعد مدة يبيعها.

أمّا في العصور المتأخرة فالدولة الإسلامية ضعفت ولم يعد لها القدرة والشوكة اللازمة لغزو بلاد الروم والهند والصين وأسر أبناء "الكفار" والمتاجرة بهم، ولذا فقد غابت صورة المعشوقة القادمة من مدن "الكفار" وديارهم لتحلّ محلّها نساء متعدّدات يتزوّجن البطل في نهاية القصة. ورغم عدم وجود الجوّاري التركيّة والصينيّة والروميّة في تلك الأيام إنّ دور حريم الحكام كانت ممثلة بكل أشكال النساء، وهو ما كان يمنح القاص نموذجاً يحتذي به ورخصة وإجازة في منح عدّة نساء لبطل واحد.

على أنّ رسم المعشوقة الواحدة موجود في الكثير من الحكايات مثل "سمك عيار" و "داراب نامه" وحتى في قصة "الأمير ارسلان" التي كتبت مؤخراً. فهذا الرسم ربما استمدّ من حياة طبقات الناس المتوسطة الذين يقنعون بامرأة واحدة وليس لديهم القدرة على تدبير أمور عدّة نساء.

في هذا النوع من الأدب نفضل عدم الحديث عن عنصري الزمان والمكان، لأن هذين العنصرين لم يراعى في أية قصة إيرانية، حتى في الحماسة القومية الإيرانية ولا سيما في نجمها الساطع شاهنامه الفردوسي.

أحياناً يصل خطأ الكاتب إلى درجة لا يمكن تجاوزها، من ذلك أن كيفية عشق البطل في قصة "بديع الملك وبديع الجمال" مثل الكثير من القصص القديمة والجديدة الإيرانية، يتم عبر رؤية صورة المعشوق والهيّام به؛ فبديع الملك، في أثناء الصيد، يضلّ الطريق حتى يصل إلى قمة جبل حيث يلتقي عجوزاً يناجي صورة امرأة جميلة، ويخبره العجوز أن هذه الفتاة هي ابنة الشخص الفلاني، وقد رآها في شبابها وعشقها، ولما كان الوصول إلى وصالها غير ممكن بالنسبة إليه، فقد رسم لها صورة تخيلية وراح يناجيها منذ تلك الأيام حتى الآن. أما بديع الملك فهو الآخر يعشق صورة تلك الفتاة، ويمضي في الطريق هائماً متشرداً، حتى يظفر بتلك الفتاة واسمها بديع الجمال، ويبدو أنها كانت مصنوعة من آفة الكبر والكهولة، إذ لم تختلف أبداً عن تلك الصورة المرسومة لها في شبابها رغم مرور أكثر من خمسين عاماً عليها.

ويبدو أن العجب ليس في محافظة هذه الفتاة على جمالها وشبابها من طاحونة الأيام وحسب، بل في بقاء صورتها سليمة أيضاً رغم كل هذه المدة المنصرمة. والأعجب هو هيّام بديع الملك بها وكأنه يدرك في قرارة ذاته أن شبابها خالد، وإلا فكيف أمكنه أن يعشق صاحبة صورة قد مرّ عليها أكثر من نصف قرن من دون أن يخطر بباله مسألة كهولتها؟!

على كل حال، إن قضية العشق عبر رؤية صورة لهو من الوقائع الرائجة كثيراً في القصص الإيرانية، ويبدو أن جذور هذه المسألة إيرانية، وأنه كان شائعاً قبل الإسلام، وأن أقدم عاشق على هذا النحو هو ابنة ملك زابل التي كانت تعيش في عصر الملك الضحّاك، وقد رأت صورة جمشيد وعشيقته. وهي قصة مذكورة في "كرشاسب نامه"، إذ إن كرشاسب وأجداده كانوا جميعاً من سلالة جمشيد وهذه الفتاة. علاوة على هذه القصة فهناك قصة عشق خسرو وشيرين، التي قد تكون الأشهر في هذا المجال. كذلك يرى بهرام گور تصاویر بنات ملوك الأقاليم السبعة في قصره ويطلبها للزواج كما في منظومة "هفت پیکر" نظامي. وآخر شخص يعشق بهذا الشكل هو الأمير أرسلان الرومي الذي يعشق فرخ لقا الإفرنجية من خلال صورتها في كنيسة.

### نتيجة البحث

رغم كل هذه التفصيلات السابقة، ليس ثمة خلاصة واضحة أو نتيجة صريحة. كما لا يمكن الإدلاء برأي قطعي في أية قضية من القضايا المذكورة؛ فالقصص الفارسي لم يُجمع بعد في دائرة معينة، وليس في متناول أي من المحققين. ومن الطبيعي، بلوغاً للنتيجة علمية ودقيقة في هذا النوع من الدراسات، لا بد من الاستقراء التام والاستقصاء الكامل، وهذا أيضاً مما لم تتوفر وسائله ومقدماته الضرورية.

أما النتائج التي يمكن استخلاصها من هذا المقدار المتوافر من القصص الشعبي فهي:

إن القصص الشعبي الفارسي متفاوت، سواء من حيث القيمة الأدبية والفنية أو القيمة الأخلاقية والمعنوية أو من حيث الموضوع والحبكة وأسلوب التدوين، أو من حيث الحجم. بعض هذا القصص مضرّ ومضلّ، ولا سيما بالنسبة للقارئ الذي يفتقر إلى المعرفة والوعي وبعضه قد يجعل من القارئ خرافياً، منحرفاً، متشائماً وجباناً.

إن الانزواء وترك الدنيا والتصوف واعتياد المخدرات والاعتقاد بالخرافات المختلفة هو بعض الخلفيات الأصلية للكثير من هذا القصص، ولا شك في أن هذا النوع من القصص مضرّ بذهن القارئ البسيط وروحه.

بعض هذا القصص، ولا سيما المتأخر منه، كتب بشكل سطحي، ولا قيمة له، ولو كان للقارئ قدرٌ من الذوق والسليقة لرمّاها جانباً بعد تصفح عدة صفحات منها من مثل قصص الأمير هوشنگ وبيديع الملك، وشاه زاده هرمز، وخسرو ديوازاد، .. وغيرها.

لكن، هناك قسم آخر من هذا القصص الأصل الذي كتب في عصر رواج هذا الفن ونهضة الحضارة الإسلامية، لا يخلو من الضرر والملل وحسب، بل إن مطالعته، من زوايا

مختلفة ذات منافع عديدة، ويمكن استقاء الكثير من الفوائد اللغوية والإنشائية من نصوصه، وهي أيضاً توفر الكثير من الفوائد لعلم الاجتماع التاريخي. لما يمكن مطالعتها بكل شغف ورغبة والتلذذ ببراعة الراوي والكاتب، وهي لذة ليست دون التلذذ بمطالعة أمّات الأعمال الفنية والأدبية.

كما أنها تقدم نماذج شعرية لشعراء مجهولين أو شعراء ضاعت دواوينهم، علاوة على إلقاء الضوء على الكثير من الجوانب الفلسفية والفكرية والتاريخية، ولا سيما تاريخ حياة الناس وأدابهم ورسومهم وسنن الفرق المختلفة والطبقات الاجتماعية.

إضافة لما تقدّم، إن مطالعة هذا النوع الأدبي هو جزء من قراءة الفولكلور الفارسي الواسع والبكر والرفيع، الذي يعدّ التحقيق فيه جزءاً من الواجبات. وبلوغاً لهذا المقصود وهذه الفائدة لا بد من اتخاذ الإجراءات التالية:

١ - جمع جميع هذه القصص أو أكثرها في مركز واحد. في هذا الصدد لا بد من التدقيق في قضية أصالة النسخ وكمالها، لأن الناشرين، بدافع الطمع وجني الأرباح، جرّوا مصائب كثيرة على هذا القصص، فصنعوا من كتاب عظيم نظير "إسكندرنامه" أو "رموز حمزه" خلاصة غير منسجمة ومملوءة بالأخطاء، ووزّعوها في الأسواق، وهي غير نافعة إطلاقاً.

علاوة على ذلك، يجب، قدر الإمكان، إعداد المخطوطات الأقدم والأصح. وإذا كان ثمة مخطوطات متعددة للقصة الواحدة، تجمع كلّها لأن هذه الاختلافات بين المخطوطات قد تساعد في الكشف عن الكثير من المسائل الاجتماعية والتاريخية.

ويجب ألاّ يكتفى بمخطوطات المكتبات العامة والاستفادة من المكتبات الخاصة ما أمكن، وإذا كانت إحدى هذه القصص ترجمت عن اللغات الأخرى أو كانت رواية عن إحدى قصص اللغات الأخرى، كآلف ليلة وليلة التي ترجمت عن اللغة العربية أو "قصة حمزة" و"هفت سير حاتم" التي لها رواية عربية، فالأفضل أن تعدّ الرواية أو النسخة الأصلية، وهذا يعطي المجال للمحقّق للتعرف إلى كيفية التغيير والتصرّف الذي انتاب القصة خلال ترجمتها. وإذا كان هناك عدة روايات بلغة واحدة لقصة واحدة فيجب جمعها من مثل قصة "جهل طوطي" (الأربعون ببغاء) التي تحوي ثلاث روايات وهي "طوطي نامه" للنخشبني و"طوطي نامه" للقادري، و"جهل طوطي" الشائعة والمعروفة.

٢ - بعد جمع هذه النسخ يجب دراسة أهم محتوياتها وإعداد قائمة بحكاياتها أو حوادثها. وهذا العمل يتمّ بناء على تحديد أقدم مصادرها وتمييز غنّها من سمينها، وأصيلها من الطارئ. وهذا العمل، علاوة على تعيينه تاريخ الكثير من القصص ومصدرها، يوضح أيضاً مسيرة فن القصة عبر التاريخ وتطورها، ويدل على طبيعة الميول الذهنية وتخيل كتاب القصص



والأساطير عبر القرون المختلفة. وستشكل مقارنة هذه التحولات بالحوادث التاريخية والمحيط الاجتماعي ووضع حياة الناس في تلك العصور ذات نتائج مهمة.

٣ - يجب تحديد تاريخ التأليف الدقيق أو المحتمل لكل قصة. وهذا العمل يشكّل مقدمة للمقارنة وتمييز الأصيل من اللاحق، وبغير ذلك لا يمكن معرفة مسيرة حركة هذه القصص وكيفية اختلاطها فيما بينها، وتأثير المتقدم منها في المتأخر.

٤ - لا بدّ أيضاً من طبع الكتب اللاتقة والمفيدة، فهي، علاوة على دورها في إغناء كنوز الأدب الفارسي وتوسيع دائرة لغته وخلق التعابير والتركيبات اللفظية المختلفة، خطوة إكمال الدراسات التالية، وفي الوقت نفسه، لا بدّ من رمي الكتب غير الجديرة بالنشر في وادي النسيان.

٥ - إن المكان الأنسب والأصلح لجمع هذه القصص هو كلية الآداب، فهي ستعود عليها بالفائدة في مجالات متعددة، كتوسيع العلوم النظرية والدراسات الأسلوبية، وقواعد اللغة والاصطلاح اللغوي والاشتقاق والعناصر البلاغية، إضافة إلى الفوائد المعنوية وغير ذلك. كما أنّ حثّ الطلاب على دراسة مثل هذه الأعمال لما يساعد في تقوية قريحتهم وتربية ذوقهم واستعدادهم النقدي.

٦ - أخيراً، لا بدّ من القول: إن قيمة النتائج ومقدارها التي يمكن جنيها من جمع هذه القصص ومن تحقيقها ودراستها غير قابل للتوقع، لكن، من دون شك، ستكون نتائج مفيدة، وهي نتائج ومعلومات لن يتيسر الحصول عليها من أي مصدر آخر.





## رُؤَادُ الْقِصَّةِ الْمَعَاصِرَةِ فِي إِيرَانَ بَيْنَ عَامِي (١٩٢١-١٩٧٩)

مما لا شك فيه أن صدور المجموعة القصصية (يكي بُود يكي نُبُود)، كان يا ما كان، للكاتب الإيراني جمال زاده سنة ١٩٢١ شكّل حدثاً في تاريخ الأدب الفارسي. والسبب أن جمال زاده في عمله هذا كان أول من أدخل فنّ القصة القصيرة - بمعناها المعاصر - إلى عالم الأدب الفارسي. وقد يكون من أهم عوامل الجمالية في هذه المجموعة أن المؤلف اعتمد أسلوباً تلفيقياً جمع فيه بعض الجوانب الفنية للقصة القصيرة الغربية، إلى التقاليد الإيرانية القديمة في فن الحكاية.

مجموعة (يكي بُود يكي نُبُود) تحوي ست قصص قد تكون أفضلها قصة (دَرْدِ دِلِ مُلَا قُربانعلي): أهات المُلّا "قُربان علي". بطل هذه القصة شيخ مدّاح يترنّم بمدح آل البيت وذكر مصائبهم عليهم السلام، لكنه أي هذا الشيخ، يهوي فجأة في حبائل عشق إحدى الفتيات الحسنات إثر حادثة غير متوقّعة.. لكنّ رياح هذا العشق جرت بما لا تشتهي السفن، فالملّا يتزوج من دون أن تخمد نار عشقه ويمرض ويلزم بيته، وقد تراكمت عليه الديون. وتكتمل سلسلة مصائب الشيخ بموت الفتاة لتكون القشة التي قصمت ظهر البعير وتحطّم ما تبقى من آمال روحه.

في قصة المُلّا قُربان علي يعتمد جمال زاده أسلوب استرجاع الحوادث. فبطل القصة يعرف بنفسه جواباً عن سؤال أحد المخاطبين الوهميين، ومن ثم يشرع بسرد سيرة حياته: (إسم الداعي؟ الأحقر "قُربان علي"، العمل؟ هائم بذكر سيّد الشهداء).

هذا الاسترجاع والتمهيد أسلوب جديد ربما اخذه جمال زاده عن أعلام القصة الغربيين، لكنّ هذا التسخير البارع جاء نتيجة ذوقه الفني الخاص.

\* — أستاذ في جامعة طهران. ترجمة مصطفى البكور. عدل في الصياغة قلم المجلة.

قصة (درد دل قربانعلي) ذات بناء محكم ولغة عذبة، أما موضوع هذا الأثر الذي يتمتع بثنى خصائص القصة الجديدة، فليس جديداً على ميدان الأدب الفارسي القديم، وربما كان أول ما يتبادر إلى اذهاننا حكاية عشق الشيخ صنعان الزاهد لتلك العذراء الحسناء كما وردت في منظومة (منطق الطير) للشاعر العرفاني الفارسي عطار النيشابوري. لكن ابداع جمال زاده في قصته تجلّى في استبداله بلغة تراجيدية - كوميدية كانت تسود في أدب المتصوفة خلال القرون الماضية لغة تراجيدية - كوميدية لرجل مدّاح في أيامنا هذه.

يعتمد جمال زاده في هذه القصة أسلوب الهزل والسخرية بشكل ذكي ومبطن على هيئة يندر وجودها في آثار الآخرين، ولا سيما في عملية خلقه لشخصية الملاً قربان علي وفي صياغة لغته، بتعبير آخر إنّ الملاً، بسبب مكانته الاجتماعية الخاصة يجب في المبدأ ألا يفكر سوى بذكر مصائب الأولياء والأئمة، لكنه كان غارقاً في عشق الفتاة الحسناء. هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى فإنّ قصة حياته التي هي حزينة في الاصل، قد تسرّ خاطر القارئ بسبب أسلوب بيانه.

ولا شك في أنّ الجمل التكرارية والإرجاعات التي يعتمد عليها الملاً في أثناء سرد سيرة حياته تُحدث تأثيراً كبيراً في خلق هذه الحالة.

إنّ الأسلوب الهزلي عند جمال زاده - على خلاف هزل صادق هدايت - ليس معقداً وعميقاً وقائماً، فهو صريح وشفاف وجذاب. لذا قلّما يكون لاسعاً ومزعجاً، ومصادق ذلك في معظم قصص مجموعته (كان ياماكان). لكنّ هذه الباقية تحوي قصتين تشدان عن لطافة طبع جمال زاده هما: (دوستي خاله خرسه) - صداقة الخالة خرسه - (ويلان الدولة)، فنظرة سريعة إليهما تعرّفنا إلى جانب آخر من الأساليب القصصية لدى جمال زاده أنّ قصة (دوستي خاله خرسه) قصة جذابة تظهر فيها تناقضات الخير والشر، العفة والطمع، بشكل مثير للاشمئزاز. ففي الطرف الأول هناك شاب إيراني لطيف طيب اسمه حبيب الله وفي الطرف الآخر رجل روسي خبيث وطماع. حبيب الله عامل بسيط يغادر مسقط رأسه (ملاير) إلى مدينة (كنكاور) لرعاية أمور عائلة أخيه الذي قتل في الحرب. وفي أثناء هذا السفر الذي يتم عبر عربة وسط شتاء قارس تستوقف المسافرين أنات ذلك الروسي الجريح، هنالك ينزل حبيب الله ويحمله إلى العربة، ويعطي السائق قطعة نقدية لكي يستعطف قلبه الذي تكدر من صعوده. ويستمر الموكب وسط مشاعر إنسانية فياضة كان يبديها حبيب الله نحو الرجل الروسي. لكن ما إن وصلت العربة إلى كنكاور وأبصر ذلك الغريب مجموعة من أبناء وطنه، حتى ناداهم وراح يتهامس معهم يغمز ويغمز من قناة حبيب الله.. وفجأة انقضّ هؤلاء على الشاب الإيراني، وحملوه معهم بتهمة الإساءة إلى أحد الاتباع الروس. اما حقيقة الأمر فلا متلاكة مبلّغاً قليلاً.

وحتى نتجنب الاطناب ندع الحديث عن عنصري التشخيص والحوادث في هذه القصة ونترك المجال للإشارة إلى قضيتي اللغة وأسلوب القص أو الأسلوب الحكائي:

تبدأ قصة (صداقة الخالة خرسه) بجملة طويلة جداً، ثم لا يلبث أن يخيم على فضاء القصة لغة تموج بالمفردات الموزونة المسجعة والمثلثة بالترادفات والاصطلاحات العامة:

(رئيس إدارتنا شخص حسن الهيئة بهيّ الطلعة، أهل ذوق وشوق، درويش الصفة، عارف المسلك، صوفي المشرب، غاية في المسألة، بعيد عن المجادلة..) أما حبيب الله فهكذا يصفه جمال زاده:

(حبيب الله شاب في الثانية والعشرين من عمره، جميل المظهر، فارغ الطول، عريض المنكبين، مشرق الوجه، باسم الثغر، بديع الكلام، حسن الخلق، خفيف الدم، وللكناية ذوفهم.. حاز محبة جميع أهالي ملاير وثقتهم..)

لكن، ما إن تبدأ الحادثة، وتأخذ القصة مجراها الحقيقي، حتى نجد أن الأسلوب الحكائي يتغير، وتتلاشى عناصر التكرار والتسجيع وتغيب الاصطلاحات الشعبية إلا عن لسان الأفراد العاديين من مثل (جعفر خان، حمزة، حبيب الله) أي عن مكان من الطبيعي فيه أن يعم استخدامهما ورواجها فيه.

علاوة على ذلك فإن جمال زاده ذو لغة سهلة عذبة، وغالباً ما يستفيد من الكلمات والاصطلاحات والعبارات والأمثال الشعبية. أحياناً يطنب في الكلام، ويطيل العبارات ويبالغ في استخدام المترادفات، لكن أوصافه الجميلة والجذابة ليست قليلة في آثاره، وربما كانت قصته (صداقة الخالة خرسه) أبرز مثال على هذا الادعاء.

معظم شخصيات قصص جمال زاده من أهالي الأزقة والأسواق، والمكافح منهم كثير.

معظم قصصه تقوم على أساس تضاد الشخصيات وسلوك هؤلاء، ولا سيما في قصته (صداقة الخالة خرسه) و(الفارسية سكر).

أما مضامين معظم قصص جمال زاده فتتلخص في محاربة الخرافات والجهل والظلم الاجتماعي. فهو لا يهدف إلى تسلية القارئ وحسب بل إلى تثقيفه وتعليمه وتربيته. وهذا ما جعل الكثير من قصصه الأولى. ومن جملة ذلك (أهات الملا قربانعلي)، أفضل القصص الفارسية القصيرة. بعد انتشار مجموعته القصصية (كان يا ماكان) توقف جمال زاده عشرين عاماً عن الكتابة حتى نشر مجموعته (العم حسن علي) عام ١٩٤١، لكن، للأسف، في هذه المجموعة وفيما تلاها يندر وجود القصص الجيدة.

إن (كان يا ماكان) لم تكن بداية لفصل جديد في تاريخ أدب إيران وحسب بل أحدثت

تحولات كبيرة في مجال تاريخ إيران الاجتماعي. ففي تلك السنة التي نشرت فيها أمسك رضاخان بزمام الأمور ليكون ذلك بداية لمرحلة الحكم البهلوي. وقد واكب تلك المرحلة حالة من الاختناق، الأمر الذي جعل الكثيرين من الفنانين يوقفون أنشطتهم ويختارون الصمت والسكون.

رغم ذلك شهدت هذه المرحلة ظهور كاتبين كبيرين ساهمت آثارهما كثيراً في نهضة فن القصة الإيرانية، وهما صادق هدايت وبزرگ علوي.

يُعتبر هدايت المؤسس الحقيقي للقصة القصيرة في إيران، فهو أول من أدخل صناعة القصة الغربية إلى الأدب الفارسي، فأبدع آثاراً يعد بعضها جزءاً من أمهات الأدب القصصي المعاصر، جمعت آثار هدايت القصصية في ثلاث مجموعات وهي (زنده بگور): حي في القبر، و(سه قطره خون): ثلاث قطرات دم، و(سک و لگرد): الكلب الشريد. ويمكن تصنيفها في ثلاثة أقسام:

١ - قصص تعود موضوعاتها إلى المرحلة الماضية، وشخصياتها أبطال تاريخيون.

٢ - قصص ذات جوانب جديدة، يقوم فضاؤها على الرؤيا والحلم.

٣ - قصص تعنى بتوصيف حياة الطبقة الاجتماعية الضعيفة ومصيرها.

عدد القصص في القسمين الأولين قليل، وهي لا تصنف بين قصصه الرفيعة، أما أهم قصص هدايت فتتنطوي تحت القسم الثالث، حيث نلمح شخصيات متنوعة من الطبقات الاجتماعية الدنيا، من ذلك شخصيات قصصه (داش اكل)، (كاكا رستم)، (كل ببو)، (زرين كُلاه)، وقد تكون مهارة هدايت في تصويره لحياة تلك الشخصيات ومصيرها وروحها تجعل القارئ يشعر انها تخرج عن دائرة الابداع الأدبي.

فبطل قصة (داش اكل) فتى شهم ذو مروءة، يعرفه كل أهالي شيراز ويحبونه. لكن حياة داش اكل تتعرض فجأة للاختلال إثر حادثة. إذ إن أحد عارفيه المسمى بالحاج صمد قد أوصى عند موته بأن توضع عائلته تحت رعايته. ومنذ ذلك الوقت تغيرت حياته فترك الطواف في الليالي وقطع الطرق. كما هجر أصدقاءه ليسخر كل وقته في إدارة منزل الحاج صمد وأملاكه.. وفي الوقت نفسه يتعرض لحادثة أخرى تهز عوالمه الداخلية، فداش اكل رجل أعزب متوسط العمر قبيح المظهر، يعشق ابنة الحاج صمد الشابة الجميلة، لكنه لا يبوح بهذا السر إلى أحد، وظل يرزح تحت وطأة هذا الشعور من دون أن يجد مخرجاً للخلاص سوى في شرب الخمر ومناجاة ببغاء له في خلوته طوال الليل.

استمرت هذه الحالة مدة خمس سنوات إلى أن وصل ابناء الحاج صمد إلى سن البلوغ.



هنالك يكون داش أكل قد أدى امأنته. وفي إحدى الليالي أودع أملاك الحاج صمد في بين أيدي عائلته وودعهم، وانطلق صوب منطقة (سر دزدك) لاستعادة ذكرياته. وهنالك يصادف منافسه القديم (كاكا رستم) الذي كان قد استقوى، وبدأ يسخر من داش اكل قائلاً: (م م م منذ مدة طويلة لم نرك هنا.. ال ل ل الليلة يأتي عريس إلى م م منزل الحاج.. ف ف فحصل م م منعت من الدخول؟ ويجيبه داش أكل: (إن الله قد عرف حقيقتك حينما أعطاك نصف لسان، وهأنذا الليلة) ويبدأ الصراع بينهما، وينجلي الأمر عن سقوط داش أكل الذي تقدم في العمر على يد منافسه الشاب).

حقاً لقد ابداع صادق هدايت في تصوير شخصية هذا العيار الجذابة وأبرز عواملها الباطنية إلى حد يندر أن تجد لها مثيلاً في الأدب الفارسي برمته.

في قصة (زنى كل مردش را كم كرده): المرأة التي أضاعت زوجها، ينطلق صادق هدايت إلى ناحية أخرى من إيران ويعرفنا إلى أشخاص آخرين، ف (كل ببو) فلاح مازندراني لا يحمل أدنى علامة من علائم الرجولة والعاطفة الموجودة عند (داش أكل)، بل بالعكس هو رجل عديم الرحمة يضرب زوجته باستمرار ثم يهجرها بكل بساطة. وتحمل المرأة طفلها الرضيع وتسافر إلى مازندران للبحث عن زوجها، لكن سعيها كان بلا نتيجة إذ إن (كل ببو) لم يعد. ورغم ان (زین کلاه) امرأة سيئة الحظ إلا أنها شخصية نسائية محبوبة من بين نساء هدايت لأنها تتمتع بسمات يندر وجودها في باقي النساء اللواتي غالباً ما يكن خبيثات، كاذبات متسلطات، ماكرات حاسدات. مثال هؤلاء (ربابة) في قصة (المحلل). فزوجها ميرزا يد الله يطلقها ثلاثاً لسوء خلقها ثم يندم ويرغب في العودة إليها، لكنه كان مضطراً لمحلل شرعي، ويعثر على (بقال الدنك بفيوزي) الذي (لو لحس وجهه سبعة كلاب لما تلمل).

ويعلن عن استعداده ليكون محلاً في مقابل خمسة تومانات، لكنه بعد أن يعقد زواجه على ربابة يتنصل كلياً من عهوده، ويعلن بوقاحة: (إنها أصبحت زوجتي، ولن اتنازل عن قيد أنملة منها ولو مقابل ألف تومان). لكن ربابة هي الأخرى تخون زوجها الثاني، وتنفصل عنه أيضاً.

ومن رواد القصة المعاصرين الذين بدأوا نشاطهم الأدبي مع بداية العقد الخامس للقرن الماضي بزرك علوي، ويمكن تقسيم آثاره القصصية إلى ثلاث مراحل:

في المرحلة الأولى (حتى عام ١٩٤١) كتب علوي مجموعته القصصية (جمدان): الحقيقية. أما المرحلة الثانية (١٩٤١ حتى ١٩٥٤) فقد نشر علوي خلالها آثاراً بدا فيها ملتزماً. أما آخر مرحلة فكتب فيها أعمالاً قصصية تعدّ صدئ لحالة بعده عن إيران وحياته في ألمانيا. إن الحقيقية هي أول مجموعاته القصصية التي نشرها سنة ١٩٣٤، وفيها تبدو جلياً رغبة علوي في طرح مسائل نفسية عميقة واقتدائه في ذلك بأسلوب كتاب من أمثال:

(أرتور شنيتسر) و(اشتفان تسوايخ). وأفضل قصص هذه المجموعة قصة (سرياز سري)، الجندي الرصاصي، وهي تؤيد المقولة السابقة.

في المرحلة الثانية يصل علوي إلى مرحلة الاستقلال الفني، ويبدع أثراً قصصية رفيعة من حيث الشكل والمحتوى، لا وجود فيها لأناس ضعفاء وأرواح مضطربة، كما في المرحلة السابقة، بل على العكس، فنحن أمام أبطال أو أفراد شجعان يتصدون للظلم الاجتماعي كما في قصته (كيله مرد): الرجل كيله.

في المرحلة الثالثة، إثر التحولات السياسية في وطنه، يكتب علوي قصصاً يتعرض في معظمها لوصف حياة الفارين سياسياً وبيان مصيرهم، فإذا كان أبطاله في المرحلة السابقة مناضلين مقاومين فهم الآن متعبون، محبطون ومضطربون وعاجزون أمام الحوادث المحيطة بهم.

ربما كان أفضل قصص بزرگ علوي (كيله مرد) التي تعود حوادثها إلى حقبة كانت فيها عناصر (الجاندرما) تخرج إلى قرى شمال إيران لجمع الفوائد والضرائب من الملاكين. وهناك يشرعون بنهب إمكانات (كيله مرد). لكن الملاكين (الدهاقين) لا يسكتون على ذلك ويقاومون ببسالة في البداية. يتعرف القارئ إلى شخصيات القصة الأصلية. فهناك (كيله مرد) وعنصران أمنيان مسلحان يحملانه إلى ناحية (فومن) للتحقيق معه. أما كيله مرد فكان قروياً شجاعاً يلتجئ وعدداً من الدهاقين إلى إحدى الغابات. وبينما كان يتفقد عائلته بشكل سري يلقى القبض عليه من قبل رجلي أمن، أولهما اسمه محمد ولي، شجاع في ظاهره، لكنه في الحقيقة جبان جداً، وغالباً ما كان يلسع كيله مرد بكلماته المرة.

أما الثاني فهو رجل بلوشي لا هم له سوى جمع المال والفرار إلى مسقط رأسه. لكن بماذا كان كيله مرد يفكر؟

لقد كان مترصداً لنزع سلاح رجل الأمن الأول محمد ولي عبر استعانته بمسدس حصل عليه من الرجل البلوشي في مقابل حفنة من النقود ومن ثم الهروب. لكن، حينما هم بالعمل (سمع صوت طلقة، إذ أصابت رصاصة ذراع كيله مرد اليمنى وقبل أن يتراجع تعرض صدره لرصاصة أخرى، اسقطته من على الإيوان، حيث فعل الرجل البلوشي فعلته).

قصة (كيله مرد) مؤثرة جداً، فبعيدا عن موضوعها وشخصياتها المثيرة، هناك البراعة المنقطعة النظير في إدارة الحوادث، فالقصة منذ البداية ذات فضاء يثير القلق:

(حينما شرع المطر بالهطول شحذت الرياح مخالبتها وهمت بالانقضاض على الأرض. واشتبكت الأشجار الكهلة بعضها ببعض، هنالك خرج من الغابة صوت نحيب امرأة تنن تحت سوط العذاب).



يريد علوي عبر تصويره الطبيعة المتقلبة الغاضبة في الأصل إبراز التلاطمات الروحية لشخصيات قصصه. ويحمل القارئ منذ البداية، بشكل غير مباشر، إلى فضاء عمله، فضاء يحافظ عليه حتى نهاية القصة.

إن الشخصيات النسائية تمتاز من بين باقي أبطال علوي الآخرين فقلماً تجد كاتباً إيرانياً كعلوي ابداع في وصف مفاتن المرأة الإيرانية وذكائها ومكرها من ناحية، ومن ناحية أخرى إخلاصها وطهارتها وعفتها وحنانها.

لغة علوي بسيطة شفافة وغير متكلفة، لكنها ليست في غنى لغة صادق هدايت وجذابيتها. في المقابل فإن إحدى الخصائص التي يمتاز بها علوي هي قوى الخيال في تلفيق العناصر التي تمنح قصصه لون القصة البوليسية.

تصادف بداية المرحلة الثانية لنشاط علوي الأدبي السنوات الأولى للحرب العالمية الثانية والتحولات الاجتماعية الكبرى في إيران، والعامل الأصلي في هذه التحولات هو دخول الحلفاء إيران سنة ١٩٤١ وتنحي رضا شاه عن السلطة وبداية حكومة شاه جديد، لتبدأ مرحلة فنية جديدة في حياة الكتاب الإيرانيين بعد سنوات من العزلة. لكن هذه المرحلة لم تدم طويلاً فبعد سقوط حكومة مصدق سنة ١٣٥٣ عادت مرحلة جديدة من الاختناق لتخيم على إيران.

ومن الكتاب الذين شرعوا بالكتابة بعد سنة ١٩٤١ يجب الإشارة إلى صادق چوبك الذي نشر أولى مجموعاته القصصية (خيمه شب بازي) عام ١٣٤٥. أما مجموعته الأخرى (أنثري لوطی اش مرده بود) أنثري الذي مات لوطيه، فقد نشرها بعد أربع سنوات تالية. وقد حازت هاتان المجموعتان استقبالا حافلاً من قبل النقاد، الأمر الذي يشير إلى أن ثمة كاتباً كبيراً قد دخل ميدان الأدب الإيراني المعاصر. والمجموعتان المذكورتان تحويان قصصاً تذكرنا بمضامين قصص صادق هدايت وأسلوبه القصصي، ليس إلا. ومن ناحية أخرى تمتلكان أثراً دقيقة وصغيرة الحجم شبيهة بالصور الفورية، وتذكر بالقصص القصيرة الأميركية المعاصرة، وهي مسألة لم يكن لها سوابق في إيران آنذاك. أحد أهم أنواع هذه القصص يسمى (العدل) إذ تحوي مضمونا بسيطاً جداً: وصف حصان سقط في ساقية ماء وانكسرت رجله، وفي قالب هذا الحصان المسكين الذي لا يتألم ابداً رغم شدة الألم يلخص چوبك مصير شعبه ووطنه الذي يتحمل كل شيء بصبر جلد من دون أن ينبس ببنت شفة. ويتكرر هذا الموضوع في قصة (القفص). والقفص هنا رمز للمجتمع الإيراني أيضاً، فهو مملوء بأنواع الطيور والديوك (جميعهم جيا ع وغرباء في مكان منتن لكنهم يبقون مطرقي الرأس).

القفص نهاية الحرية، أما تلك الحرية التي كان چوبك يعتقد بها أحياناً فلا يمكن أن تجني

أية ثمرة.

في إحدى قصص مجموعته الثانية يصف چوبك الطائر (انترى) الذي كان لديه هدف واحد طوال عمره، وهو التحرر من قبضة فتاه الخشن الظالم. لكن، حينما يستنقل الفتى الصحو من نومه الصباحي فالحيوان لا يدري ماذا يفعل. إنه حر لكنه لا يستطيع الاستفادة من هذه الحرية.

چوبك كاتب يائس، وأبطاله ليسوا سيئي الحظ وعاجزين لكونهم ضحايا الظلم الاجتماعي، بل السبب الرئيس هو مصيرهم القابل للفساد، وحقا إن الذي يميز چوبك عن هدايت هو أن چوبك يرى الانسان موجوداً ليس قذراً في ذاته. علاوة على ذلك فأغلب شخصيات چوبك أفراد مختلون وعصاة وعبيد شهواتهم. لذا فاذا ما تجاوز چوبك حدود الأدب في وصفهم وكشف عيوبهم فله أسبابه.

أبطال چوبك هم غالبا اناس يائسون ومساكين ومحرومون. وإذا كان بينهم أحيانا موظفو دولة وفنانون ومفكرون إن أكثرهم يصاحبون اللصوص المهرين والدلالين. إنهم أفراد خشنون بلا مشاعر ولا عاطفة، ينفر بعضهم من بعض، ويتكاذبون ولا يفكرون سوى بمنافعهم الخاصة، عالم چوبك مظلم قبيح ومملوء بالقذارة، هذا العالم يشبهه مثلا في قصة (پيراهن زرشكي): القميص الزرشكي، بعالم غاسل الأموات حيث يحوي نوعين من البشر وحسب: اموات صامتون مقهورون وغاسلو أموات وقحون غدارون. وچوبك شديد التعلق بالحيوانات، فقلما تجد كاتباً إيرانياً، أو حتى شرقياً قد أفسح في اعماله في المجال للحيوانات والطيور إلى هذا الحد. إن قصص (القفص) و(انترى الذي مات لوطيه) و(العدل) و(الرفيق) و(رجل في القفص) هي بعض نماذج هذا النوع.

تبدو لغة چوبك في قصصه المتأثرة بأسلوب هدايت، مليئة باصطلاحات الطبقة الاجتماعية الدنيا وعباراتهم وأمثالهم. أما آثاره المتأثرة بالكتاب الأميركيين فبسيطة وموجزة ومجزأة. وچوبك شديد المهارة في تصوير الحوادث والشخصيات، ولا سيما في قصصه الأولى، وأبرز مثال على ذلك قصة (چرا دریا طوفانی شده بود؟): لماذا غدا البحر هائجا؟ التي تعد من أبرز أعمال چوبك بل مجمل القصص الفارسي. ان تصوير الحوادث ووصف الشخصيات في هذا الاثر في غاية الحيوية والنشاط، وكأن القارئ في أثناء مطالعتها قد جلس امام ستارة السينما وراح يشاهد فيلما.

ورغم أن قدرته الإبداعية قد ضعفت في قصصه التالية وانحدر مستواها إلا أنه، بسبب مجموعتيه الأولىين يعد من كبار كتاب القصة.

ومن كبار الكتاب الذين نشروا أعمالهم في العقد الخامس من القرن الماضي جلال آل أحمد. فمجموعته الأولى (ديد وبازديد): التزاور، التي نشرها عام ١٣٤٥ كانت تبشر بولادة

كاتب جديد، ورغم أنه كان في البداية تحت وطأة تأثير صادق هدايت لكنه سرعان ما شق لنفسه طريقاً وبلغ استقلاله الفني.

يمكن تقسيم آثار جلال آل أحمد إلى قسمين. ففي السنوات السابقة لعام ١٩٥٣ كتب آل أحمد قصصاً انتقد فيها الوضع الاجتماعي في إيران من ناحية والتعصب المذهبي عند بعض أبناء وطنه من ناحية أخرى.

أما بعد عام ١٩٥٣ فرغم أن آل أحمد قد أبدع آثاراً لا تختلف كثيراً من الوجهة الاجتماعية عن الآثار السابقة، لكن الفرق الأساسي الذي يبدو فيها هو الاقبال على المذهب والسنن القديمة.

وربما شكّل هذا التوجّه أساس الفكر الاجتماعي والأنشطة الأدبية عند جلال آل أحمد ولا سيما بعد العقد السادس، وسببه في رأي الكاتب أن قبول الفكر الغربي وأسلوب الحياة الغربية دون قيد أو شرط هو السبب في زوال الثقافة الإيرانية الأصيلة.

وعلاوة على مجموعته القصصية (التزاور) نشر آل أحمد خلال السنوات (١٩٤٥- ١٩٥٣) ثلاث مجموعات قصصية هي: (از رنجي كه مي بریم): من الألم الذي نتحمّله، و(سه تار): آلة الأوتار الثلاثة الموسيقية، و(زن زيادي): نساء كثر. وموضوعها الغالب هو وصف حياة الناس البسطاء المحرومين الذين يسقطون ضحايا الانحرافات الاجتماعية، ويتقبلون الهزيمة على أنها قدر محتوم.

في قصص هذه المرحلة قد لا تبين التعصب المذهبي وحسب بل الفقر والجهل. وربما شكّلت مجموعتا (سه تار) و(بچه مردم): أبناء الناس، أبرز أمثلة على ذلك.

لم تقم شهرة آل أحمد على قصصه الأولى التي تحتوي بعض النماذج الجيدة بل على روايته القصيرة (مدير مدرسه) (١٣٣٧) وعدة آثار جمعها في مجموعة عنوانها (پنج داستان): خمس قصص.

وإذا كان نشر آل أحمد في قصصه الأولى أقرب إلى النشر الصحفي بسبب عدم رعايته أصول الكتابة الفنية إلا أنه فيما بعد اختار لنفسه لغة تختلف كثيراً عن أسلوبه السابق.

نثره غير مبال، عصبي، انفعالي وممتزج بالهزل كما تصفه الروائية الإيرانية سيمين دانشور، لذا يمكن القول بجرأة إن أبرز جوانب تأثير آل أحمد في الأدب القصصي الإيراني المعاصر مرهون بلغته الخاصة، لغة أشبه ما تكون بالحوار. أما خطأ آل أحمد فيمكن في أنه يعتمد هذه اللغة في شتى الأمكنة بشكل واحد ومن دون أن يميّز بين مقالة وقصة أو مذكرات سفر. رغم هذا فقد أبدع عدة آثار قيّمة أحدها قصة (جشن فرخنده): حفل مبارك.

ومن رواد القصة المعاصرة في إيران الكاتب القصصي إبراهيم گلستان الذي كتب أولى قصصه بين عامي ١٩٤٧ و١٩٤٨ ونشرها بعد سنة في مجموعة باسم (أذرماء آخر باييز)، أذر شهر نهاية الخريف. والموضوع المهيمن على هذه القصص هو الإحباط الناجم عن الأنشطة السياسية، والشخصيات الأساسية الغالبة على هذه الآثار من المتنورين الذي يضطرون للتنازل عن مثلهم الخاصة من أجل تغيير النظام الموجود وخلق نظام جديد. وقد تفصح عبارة بطل قصة (ميان ديروز وإمروز): بين الامس واليوم، عن العوالم الباطنية لمعظم شخصيات إبراهيم گلستان في آثاره الأولى وفيها يقول: (.. والآن تنهد بحسرة من اعماق روحه إذ ليت قدميه لم تطا ذلك الوسط منذ البداية).

أما المجموعة الثانية فهي (شكار سايه): صيد الظل (١٩٥٤)، وتشتمل على قصص كتبها گلستان بين أعوام ١٩٤٩-١٩٥٢) ومضامين معظم هذه القصص تصف الاضطرابات الداخلية للأبطال في هذه المرحلة والتغييرات الاجتماعية الكبرى التي تنعكس غالباً في آثار الكتاب نراها في قصص گلستان تنعكس في الشخصيات المتزلزلة والمتردة.

من بين آثاره الأولى ثمة أثر مميز وهو (در خم راه): في طيات الطريق، فرغم ان مضامين هذا الأثر لا تختلف عن باقي آثار گلستان لكن فضائه متفاوت كلياً، علاوة على أن البناء المحكم واللغة التي تفوح بالحيوية وكيفية إظهار الصراعات الداخلية للأبطال كل ذلك يمنح هذا الأثر سمة يعزّ نظيرها في باقي آثار گلستان.

ان (كهزاد) الذي ضاق ذرعاً بظلم السادة يتمرد ويلتجئ إلى الجبال، يصاحبه في ذلك أبوه، الذي اعتبر عمل ابنه فاشلاً وغير حكيم ولطالما شجعه على العودة. لكن كهزاد يصبر على رأيه ويأبى العودة، فهو لم يعد قادراً على تحمل التحقير. لكن العجيب أنه حينما يرى بعينه والده وقد وقع في يد رجال الخان يصاب بالانهيار والضعف ولا يفعل شيئاً ويتقبل الذل والخنوع ويقع في مكانه إلى أن يقتل أبوه على أيدي هؤلاء الرجال.

في قصة گلستان (در خم راه) ثمة تشابه هيكلي مع قصة بزرگ علوي (كيله مرد)، لكن نهايتيهما متفاوتتان، ولو عرفنا أن كلا القصتين قد كتبنا في زمان واحد (١٣٢٦) حينئذ ندرك مدى تفاوت رؤى هذين الكاتبين.

كتب گلستان مجموعة من أهم قصصه التي تحوي في الغالب جوانب ذهنية وتمثيلية وذلك في العقد السادس من القرن الماضي ومعظم مضامين هذه القصص تتلخص بالوحدة والإحباط والموت، وشخصيات گلستان في هذه المرحلة يتوقفون عن الحركة وسط الطريق ثم ما يلبثون أن يمضوا وحيدين.

إن بطل قصة (عشق سال هاي سبز): عشق السنوات الخضراء، يلتجئ إلى شرب الخمر،



أما شخصيات قصص (چرخ وفلك)، فليس فيها القدرة على إيجاد رابط محكم فيما بين أجزائها، وأما قصة (سفر عصمت) فتصل إلى مأزق.

وقد تكون أجمل قصص هذه المرحلة (ماهي وجفتش) أي السمك وقرينه و(از روزگار رفته حكايه): حكاية من الأيام الغابرة، الأولى بسبب موضوعها البكر وعدم التصنع في لغتها، والثانية بسبب نسيجها المحكم وأسلوب كتابتها وهزلها القوي، الأمر الذي يميزها من سائر قصص گلستان.

إن إحدى الخصائص المميزة لگلستان نثره، وربما تجلّت نماذج المشرقة في مجموعته (جوي وديوار تشنه): الساقية والجدار الظمان (١٩٦٧) و(مد ومه): المد والقمر (١٩٦٩). أما لغته في قصص هاتين المجموعتين فمتفاوتة المستويات؛ ففي الآثار التي سعى فيها للاستفادة من وزن الشعر الفارسي وخلق لغة ذات إيقاع لم يحالفه التوفيق بسبب عدم رعايته مضمون القصة. أما القصص التي خلت لغتها من الوزن والإيقاع فكانت جميلة وقلّ نظيرها بين معاصريه.

نشر جلال آل احمد وابراهيم گلستان أولى أعمالهما القصصية في العقد الرابع من القرن الماضي، يعني في الوقت الذي كانت فيه إيران تتمتع بحرية نسبية وكانت الأنشطة الفنية ما زالت ممكنة. لكنّ هذا الوضع لم يدم طويلاً بسبب التحولات الاجتماعية التي حدثت عام ١٩٥٣ حيث خيّم مرحلة من الاختناق تم خلالها التحكم بالصحف والإذاعة بشكل كامل، وأدخل الفنانون السجون ومنع الكتاب من الإبداع. وخيم الخوف والتشاؤم على شتى الأنحاء، فأضحى ذلك محور الموضوعات الأصلية في الآثار الأدبية. فالجيل الذي بدأ آنذاك في الكتابة كان محبطاً مستسلماً وأبرز أعلام تلك المرحلة أحمد محمود وجمال ميرصادقي وبهرام صادقي.

لقد خيم الخوف واليأس على عوالم معظم آثار كتاب العقد السادس من القرن الماضي وهذا ما بدا جلياً في قصص أحمد محمود الأولى. علاوة على ذلك ففي كتابات هؤلاء يعاين القارئ أناساً يفتقدون ملامح معينة وسمات ملموسة، وسلوكهم قلماً كان طبيعياً. هذه الشخصيات التي خلقت تحت تأثير هدايت وچوبك كانت إنطوائية وغاية مرادها الموت، تهرب من الحياة الواقعية، وتحت وطأة أدنى حادثة مزعجة تراها تتوسل بالانتحار للخلاص. إن مجموعة (زائري زير باران): زائر تحت المطر (١٩٦٧) تشكّل حداً فاصلاً بين سنوات الكتابة الأولى وآثار مرحلة النضج والكمال الفني عند احمد محمود، وكأنّ فضاء قصص هذه المرحلة مظلم وفاتر. أما محاسنها ففي أنها عكست الشمس الملهبة والبحر المتلاطم ومزارع النخيل المثيرة في الجنوب، بشكل حي وبديع. لكن، إذا كان الجنوب موطن الجمال والثروة فهو أيضاً

يضم بين دفتيه الحرب وضيق الحال. فقصص احمد محمود تموج بالعمال والفلاحين والعاطلين عن العمل والطبقات التي لا محل لها من الإعراب في المجتمع.

احد هؤلاء بطل قصة (در زير باران): تحت المطر، وهو عامل عاطل عن العمل يضطر لبيع دمه ليتمكن بقيمته من تأمين حياة عائلته ليوم أو يومين. والأمر المثير للاشمئزاز في هذه القصة هو أن مكان وقوع الحوادث يموج بالثروات القابعة تحت تراب تلك المنطقة. ولا شك في ان الرابط الضمني في هذه القصة بين الدم والنفط إنما يسترعي مباشرة نظر القارئ المدقق، فالدم الذي يسيل من عروق ذلك الرجل البائس هو رمز للثروة التي تسلب من أيدي اصحابها.

بلغ احمد محمود الاستقلال الفني الكامل في مجموعته القصصية (غريبه ها وپسرك بومي): الغرباء والطفل المحلي (١٩٧٤) حيث خلق أثراً تتمتع بانسجام تام. ومن افضل قصص هذه المجموعة قصته (شهر كوچك ما): مدينتنا الصغيرة، بسبب هيكلا المحكم وفضائها الجذاب ولغتها القوية ومضامينها البكر. فمع اكتشاف النفط يلجأ الخبراء إلى قطع أشجار النخيل في إحدى مدن الجنوب الصغيرة ويهرمون المنازل ويخرجون الأهالي من موطنهم فتحول هذه المدينة الصغيرة التي كانت تغفو في رحاب الخضرة والأمان إلى ملجأ للمصائب وسواد الأيام بعد أن تشرّد أهلها وسقطت أشجار نخيلها الخضراء لتنتصب مكانها أعمدة النفط السوداء. فالطبيعة اضحت ضحية للصناعة وتصبح الأخيرة عاملاً آخر لليأس والإحباط.

من ميزات هذه القصة لغتها الخاصة، فهي لغة حادة مضطربة ومواجهة بالنبض، لغة شبيهة بزخات المطر الربيعي.

ومن الكتاب الرواد الذين شرعوا بنشر آثارهم القصصية بعد احمد محمود بمدة قصيرة جمال مير صادقي. نشر أولى مجموعاته (مسافرهاي شب): مسافر والليل عام ١٩٦٢، ومعظم قصص هذه المجموعة في وصف حياة أهالي الأزقة والأسواق وآداب هؤلاء ورسومهم، غير أن هذه الآثار ذات خصائص أخرى إذ تصف أحياء طهران القديمة ومجالس الاعراس والعزاء وإنشاد المدائح الدينية وغيرها. علاوة على ذلك فمير صادقي يتعرض في ناحية من هذه القصص لوصف خاطرات طفولته ولا سيما مرحلة بلوغه والعوالم المثيرة حوله. وقد تكون قصة (مرد): الرجل، إحدى النماذج الجذابة لهذا النوع من القصص.

ان شخصيات مجموعته الثانية هم أيضا بسطاء وكادحون. ومير صادقي في مجموعته (چشم هاي من خسته): عيوني مرهقة (١٩٦٦) ولا سيما قصة (اين برف، اين برف لعنتي): هذا الثلج هذا الثلج الملعون، تحتل مكاناً بارزاً في هذا السياق، فبطل هذه القصة هو خادم عند احد القصابين، وظيفته جمع الديون من المشترين، حيث كان يرمق المستدينين بنظرة



سمجة تجعلهم يبادرون إلى دفع مستحققاتهم في الحال خوفاً من القضيحة. وذات مرة كان أحد المستدينين امرأة عجزت عن تسديد دينها، لكن ذلك الخادم لم يدعها وحالها إذ إنه أبى العودة إلى الدكان خالي الوفاض فاضطر لسحب صرة بالعنف من تحت ذراع المرأة فأفلتت في الهواء لتتناثر منها حزمة من العظام.

لكن بعد مجموعة (اين سو، تل هاي شن): في هذه الاتجاه كئيبان رملية (١٩٧٤) يتغير منحى مواضيع قصص ميرصادقي، إذ يتحول اهتمامه نحو طبقات المجتمع الأخرى ولا سيما موظفي الدولة والمفكرين المتنورين ويعتمد إلى بيان هموم هؤلاء وشجونهم.

قد تكون إحدى أفضل القصص التي كتبها ميرصادقي حول مصير موظفي الدولة هي قصة (تاب تاب) من مجموعة (هراس): الخوف (١٩٧٧). بطل هذا الأث موظف يعود إلى منزله بعد انقضاء فترة دوامه في العمل الحكومي ويريد الاستراحة، لكن ابنه كان باستمرار يقذف الكرة إلى الجدار ويقطع سلسلة أفكاره، وكان ميرصادقي بارعا في تصوير الحياة المضطربة لذلك الموظف المسكين، إذ إن صوت ضربات الكرة المستمر كان يتسق وإيقاع الضربات التي يجب تحملها في حياته المواجهة بالتشنجات. لكن هذه الضربات هي ضربات مصيره اللامتناهي، فكل لحظة تكون أكثر شدة ووطأة وتنهال على روحه وجسمه.

والموضوع الآخر في قصص ميرصادقي الذي تكرر كثيراً في العقد الثامن من القرن الماضي، هو حياته وقضايا المتنورين. لكن هؤلاء المتنورين الذين يصفهم هم أفراد بلا فضيلة ولا هوية، بل هم متلونون، داسوا مثلهم القديمة ومالوا مع رياح أيامهم. وربما كان خير مثال على ذلك قصص (نجاتي ها): النجاة، (پيراهن أبي): القميص الأزرق. ففي القصة الأولى يصف محيط مشفى يخضع فيه مجموعة من الأفراد لعمليات جراحية من أجل الانسجام مع (الوضع الموجود) وفي قصة (القميص الأزرق) يصف إنسانا بدأ بتغيير ملامح وجهه رويداً رويداً ليتماهى مع لون الجماعة.

وإذا كان محيط المدينة في آثار ميرصادقي قبيحاً وملوثاً ومنفراً فإن الطبيعة جميلة ونظيفة ومحبوبة. وربما تجلّى أجمل توصيف له للطبيعة ومظاهرها في قصة (هذا الثلج، ثلج ملعون) حيث يقول: (.. يا ترى كيف تهوي نرات على الثلج وتتشكل امام ناظريك، هذا الثلج يصير مصباحاً كهربائياً ويفتح ذراعيه.. ويضحي شجرة تحط على رؤوس أغصانها طيور صغيرة بيضاء. الثلج طفل يداعب هرتة طويلاً ثم يعلقها في مزارب).

ميرصادقي كان يهيم بالطبيعة، وكلما ضاق صدره بالمدينة وسكانها المسوخين كان يلتجئ إليها. ومضمون قصة (مهاجرت): الهجرة، هو ارتحال الأشجار عن المدن لتحل مكانها المباني الإسمنتية.

يشكل التوجه إلى الطبيعة في مجموعة (دوالبان) (١٩٧٧) أحد جوانب موضوعات قصص ميرصادقي، والطبيعة هنا أيضا رمز للطهر والعصمة والأمل، ففي قصة (لحظه اسيري) حينما يهطل المطر تضحل جميع مظاهر القبح والخوف و(تهب نسائم رائحة التراب والأعشاب اللطيفة صوب الغرفة).

ومن كُتّاب هذه المرحلة بهرام صادقي، الذي كتب قصصه بين أعوام (١٩٥٦-١٩٦٦) ثم اختار الصمت حتى موته سنة ١٩٨٤.

عدد آثار صادقي ليس كثيرا، لكن هذا المقدار يجعله واحدا من أهم كُتّاب القصة المعاصرين في إيران، ولا سيما هزله الذي قل نظيره بين أقرانه.

في قصصه قلما يصف صادقي العالم الخارجي، لكنه، منذ الوهلة الأولى، يُظهر الصراعات الداخلية والتناقضات الإنسانية الباطنية.

أغلب أبطال صادقي من العمال المتنوّرين المحبطين والفنانين اليائسين. حياة هؤلاء عبثية لكنها مضحكة. وتمام سعي صادقي منصب على بيان روح هؤلاء وترصد نقاط ضعفهم، وذلك من خلال الاعتماد على الهزل والسخرية، هزل يبرز تأثره بتشخوف واسلوبه. هذا الهزل يبدو في أوائل قصص صادقي، وقصته (كلاف سر در كم): الحيران، نموذج بسيط لذلك، ففيها يصف الكاتب رجلا نسي ملامح وجهه لأنه منذ سنوات لم ينظر إلى وجهه في المرأة، واصطدام هذا الشخص بالواقع المغاير لحقيقته يسبب حيرته فلا يستطيع معرفة ذاته، وربما أسهم هذا التشتت امام الواقع في إيجاد هذه الحالة المضحكة. في معظم آثار صادقي تبدو قدرة تخيله على إيجاد هذه الحالة المدهشة. لكن الحالات الاستثنائية لا تكون دائما هي المسترعية لنظر القارئ. فصادقي ينظر أحيانا إلى حالة عادية من زاوية غير عادية، وبدون شك فإن هذه الحالات من الشخصيات تتحول إلى شخصية كاريكاتورية.

تشكل (كمبوجيه) الشخصية الأصلية لقصة (سنگر وقمقمه هاي خالي): الخندق والعبوات الخالية، إحدى هذه الشخصيات الكاريكاتورية، فهو لا يفكر سوى بالخمرة والمخدرات، فينهار سريعا حيث (استسلم كمبوجيه في خندقه، ولحسن الحظ فإن زجاجته كانت خالية تماما، ولم يتمكن العدو من نيل غنيمته والسطو على مائه).

أما عالم بطل قصة (باكمال تأسف): مع كل أسف، فهو أحقر وأظلم من عالم السيد كمبوجيه. فهو موظف حقير تسليته الوحيدة جمع إعلانات النعوات والوفيات من الصحف، وذروة القصة حينما يقرأ هذا الموظف (السيد المستقيم) خبر موته في الصحيفة، حينئذ ماذا عساه أن يفعل؟ هنالك تسعف ميرصادقي قوة تخيله وتجعل هذا الموظف يمضي إلى مجلس عزائه!

خاض صادقي تجربة جديدة في قصصه (غير منتظر) و(سراسر حادثه) كل الحادثة، فإذا كان حتى ذلك الوقت يصف حياة البشر بشكل فردي، فهو الآن يرسم اختلالات الحياة العائلية، قصة (سراسر حادثه) نموذج جيد في هذا المجال، فصادقي في هذا الأثر يجمع حوله مستأجرين متعددين لأحد المنازل ليدفع بالقارئ لمشاهدة جانب صغير من مجتمع كبير. وقد يكون القاسم المشترك بين أفراد هذا المجتمع المتعدد عدم وجود أي تفاهم بينهم، فهؤلاء لا يجهلون كلام بعضهم بعضاً وحسب بل هم لا يتقنون بكلام أنفسهم. لذا فإيجاد مجتمع سالم بين هؤلاء غير ممكن، هؤلاء الذين يعيدون للأذهان شخصيات مسرحيات بيراندلو، ليس في أذهانهم أية رغبة في معرفة الآخرين، فكل جهود بحثهم تهدف إلى إدراك هويتهم الخاصة، لكن سعي هؤلاء بلا ثمر، وأملهم في الوصول إلى مقصود مستحيل.

ان قصة (سراسر حادثه) عبارة عن لعبة تفكيرية مثيرة، تسقط في نهايتها جميع الأقنعة لتظهر الوجوه الواقعية. ومن القضايا التي كانت تثير صادقي وصف الحياة وجوانبها في المدينة، فالمدينة في نظره مشفى للأمراض النفسية يستحيل الخلاص منه. هناك تموت المشاعر، ويستبدل بالأصدقاء أعداء وبالشرفاء حقراء. وقد عكس صادقي هذه السمة على أكمل وجه في قصة (مهمان ناخوانده در شهر بزرگ): ضيف غير مدعو في مدينة كبيرة.

صادقي لا يمتلك رؤية إجتماعية وحسب، بل إن تشاؤمه في الحياة يمنحه رؤية فلسفية. ففي القصص التي ابدعها في هذا المنحى، يبدو الجنون والموت حاضرين في كل مكان، والنموذج الأبرز على ذلك قصتين: (تدریس در بهار دل انگیز): تدریس في ربيع مهيج و(آوازي غمناك براي يك شب بي مهتاب): لحن حزين لليلة بلا قمر.

لغة صادقي بسيطة وتقريرية، فباستثناء هزله الذي يعد أبرز سمات آثاره، تمتاز لغته بخصائص أخرى، أحياناً تقترب من إيقاع توصيف الأساطير القديمة، وتارة تأخذ منحى النسيج المسرحي وأحياناً تستمد من العرفان وتارة تقترب من اللغة السينمائية التصويرية، لكنها في كل الأحيان لغة دقيقة وغير متصنعة وتؤدي وظيفتها بشكل كامل.

ومن رواد القصة المعاصرة في إيران هوشنگ گلشيري.

حاول گلشيري في قصصه الأولى توصيف الطبقات الاجتماعية المتوسطة ولا سيما الطبقات الكادحة وإظهار حالاتهم الروحية وعوالمهم الفكرية. معظم هذه الشخصيات متوسطة في العمر وعازبون ويمضون أعمارهم في أماكن عملهم أو في محلات بيع المشروبات، من أمثلة ذلك قصص مجموعته (بخمه اي براي سمور آبي): مأوى للسمور المائي. وفيها تظهر عبثية حياة معلم أعزب، لا جذور له في الماضي ولا آمال في المستقبل. أما قصة (مردی باکراوات سرخ): رجل بريطة عنق حمراء، فتختلف من ناحية المضمون عن قصص مجموعته



القصصية الأخرى (مثل هميشه) كما دائماً (١٩٦٨)، كما أنها أكثر انسجاماً منها من الناحية الهيكلية، فهي تصف حالات عنصر في جهاز المخابرات الإيراني السابق (الساواك) وسلوكه من أجل التعرف إلى هوية رجل باسم س.م. وتقود جهود هذا العنصر إلى التعرف إلى هوية ذلك الرجل وشخصيته الواقعية. في النهاية يقع حادث مثير، فالرجل س.م. يعلّق هوية العنصر على صدره ويضع نظارتيه على عينيه، لتصبح هاتان الشخصيتان المتفاوتتان في الظاهر شخصية واحدة. (مردی باکروات سرخ) أثر يتمتع بتقنية قوية وذكاء كبير، فالقصة يتم تنظيمها على شكل تقرير دقيق في ذهن الراوي ثم تكتب وتسلم إلى المقام الأعلى. بدون شك قراءة محتوى تقرير أحد العناصر السرية أمر ليس مرغوباً، لكن فن الكاتب تجلّى في أنه كان يعرفنا بشكل غير مباشر إلى نفسيته وشخصيته الواقعية، ويبرز تغيراته العاطفية. ومن مزايا هذه القصة الهزل المبطن الذي استخدمه خلال نسيجها، فنحن هنا أمام عنصر أمن منضبط ومؤدب ودقيق لكنه يغيّر ماهيته إثر تعرّفه إلى س.م. إذ يبدأ بشرب الخمر وتناول الترياق ويدع الانضباط ويترك مهمته. لكن الأكثر إثارة هو أن ملامح س.م. وأفكاره التي يجب اكتشافها من خلال عنصر الأمن، تبقى في حالة إبهام ويستعصي على القارئ تبينها بشكل واضح.

بقي گلشيري وفيّاً لقصصه التي كتبها بعد مجموعته (كما دائماً) كما ظل ملتزماً مضامين آثاره الأولى التي تركّز على كشف عالم الإنسان الداخلي المعقد. وفيها يؤدي الراوي دوراً أساسياً ويتجلّى عمله في فضح الشخصيات من ناحية أولى، ومن ناحية أخرى إخفاء سرّ هؤلاء، وگلشيري من خلال هذا الأسلوب يقرب القارئ قليلاً قليلاً من محور القصة وكشف الحقيقة. لكن فن الكاتب لا يتوقف عند هذا الحد فهو ضمن استفادته من الحس الفضولي للقارئ وصولاً إلى الحقيقة يمهد بكل ذكاء بنحو يجعل القارئ معلقاً ويثير شكوكه حول أشياء يظن أنه يعرفها في الأصل.

لذا فكشف الحقيقة في قصص گلشيري التي تبدو سهلة في البداية، يصبح أمراً غير ممكن، وهذا هو التفاوت الأساسي بين آثاره والقصص البوليسية التي تظهر الحقيقة جلياً في نهايتها. هذه السمة تبدو في معظم قصص مجموعة (نماز خانه كوچك من): مسجدي الصغير (١٩٧٥) ولا سيما في قصة (عكس براي قاب عكس خالي من): صورة لإطار صوري الخالي، وفي (گُرگ) الذئب.

معظم قصص گلشيري تحدث في المدينة، لكن المدينة في آثاره توصف بشكل عابر ومبهم، فقط من أجل بيان الحالات الذهنية للشخصيات.

إنّ ميدان حوادث قصة (رجل بعقدة عنق حمراء) هو أصفهان، أصفهان ليلاً، أصفهان الصامتة، أصفهان الأشباح. في آثار گلشيري ثمة موضوعات متنوعة، ولغته في منتهى

البساطة والهدوء.. لكن كلشيري كان متعمدا لهذه اللغة وهي جزء من فلسفته. علاوة على ذلك فاسلوب كلشيري القصصي تركيب ممزوج من أسلوب بزرگ علوي وصادق چوبك، فقد استمد من علوي أسلوب توصيف الحالات الروحية للشخصيات وإيجاد قضاء للقصص البوليسية، واستمد من چوبك أسلوب إبراز حالات اليأس والإحباط الإنسانية وعدم رعاية الأصول الاخلاقية المتعارف عليها.

ومن رواد فن القصة الإيرانية المعاصرة أيضاً غلامحسين ساعدي الذي يمكن تقسيم قصصه إلى مجموعتين:

الف: قصص تجري في المدينة.

ب: قصص تحدث في الريف أي في جنوب إيران.

أغلب شخصيات المجموعة الأولى من المشردين والمشتتين، أما أبطال المجموعة الثانية فمن القرويين وسكان سواحل الجنوب.

ليس من شك في أن ساعدي أهم كاتب إيراني معاصر تعرض لحياة المشردين والعاطلين عن العمل والمهاجرين وتحدث عن ضيق أحوالهم وحرمانهم وذلك بشكل صادق وصميمي.

في قصصه يحمل القارئ إلى ذلك العالم المؤلم المأسوي، ويضعنا أمام أفراد يندر وجود نظرائهم في الشوارع والأزقة، أحد هؤلاء بطل حكاية (خاكستر نشينها): سگان الرماد، فهو طفل بلا راع يعيش في كنف خاله الأكبر في منزل مظلم وحقير تحت الأرض في أحد أطراف مدينة الري، أما خاله فرغم شدة عوزة لم يكن ليلجأ للتكدي، وكان يعمل في طباعة أذكار زيارة المراقدة المقدسة. لكن، من المسلم ان طباعة نصوص كتلك يجب أن يكون سرية، لان امتلاك آلة طباعة يعد جريمة من الناحية الأمنية. لذا فمن الطبيعي أن تتعرض حياة هذين الشخصين للخطر.. وهذا الخطر ليس مصدره المراقبين الحكوميين وحسب، بل من الخال الأصغر للطفل أيضا الذي كان يحسدهما على دخلهما المحدود ويهددهما باستمرار بإفشاء سرهما.

هذه القصة تحوي أيضا مختلف العناصر القصصية المتناثرة في أعمال ساعدي الأخرى ومن ذلك: الخوف، الفساد، الجوع، التشرد والخرافات. وجميع هذه القضايا يمكن رؤيتها بوضوح في عمله (كدّا) الشحاذ أو المتسول. إن ميزة هذه المجموعة القصصية هو توصيفها الدقيق والحساس لمحيطها الخارجي. ولما تجد كاتباً إيرانياً كساعدي أدرك هذا المحيط وأفراده ووصفهم بشكل دقيق، باستثناء چوبك.

شخصيات ساعدي أفراد محرومون، مشردون ويائسون، يتحملون الضيم ويكتمون الغيظ لكن هناك استثناءات لذلك، ففي قصة (سايه به سايه): ظلّ إثر ظل، يواجه القارئ أناساً

منكوبين سيئي الحظ لكنهم في النهاية ينبذون الخوف جانباً، ويقفون في وجه رجال الأمن. وفي آثار ساعدي الكثير من القصص التي تحدث في القرى كما في مجموعته (عزاداران بيل)، معزو بيل (١٩٦٤) التي تشتمل على ثماني قصص مترابطة في ما بينها.

في هذه المجموعة يطرح ساعدي قضايا الحياة الريفية، ويتحدث عن مسائل متعددة كالعمل والقضايا اليومية والمرض والقحط والعشق والخرافات وغير ذلك.

و(بيل) قرية صغيرة حاملة تحوي جميع خصائص المجتمع الكبير حيث الفضاء المثير للفتن والناس الفقراء والخرافيون.

الوجه المشترك بين جميع هذه القصص وقوع بلاء في كل منها، هذا البلاء في القصص الثلاث الأولى يكون مرضاً، وفي القصة الخامسة يبدو في هيئة كلب غريب المظهر، وفي القصة الرابعة يتجلى في رجل ماتت بقرته ففقد مشاعره وعقله إثر ذلك، وأصبح يظن ذاته بقرّة.

في القصة السادسة بيان لعبادة الخرافة في القرى، وفي القصة الثامنة وصف لمرض مجهول، وفي القصة الأخيرة توصيف لأحد أهالي القرية الذين يهاجرون إلى المدينة، وهناك ينتهي به المطاف في مشفى المجانين. يمتاز ساعدي بمهارة فائقة في وصف الناس وإبراز رؤاهم الذهنية، وهو في قصصه يمزج بين الواقعية والخيال بشكل مدهش ومثير.

هزله السوداوي غالباً ما يجرّ الصراع ويأتي بمزيج غريب، لكن، يجب الإشارة إلى ملحوظة مهمة في هذه القصص وهي أنه، خلافاً لدعاءات بعض المنتقدين فإن قرية (بيل) وسكانها، كلاهما غير واقعي، والشئ المثير هو فقط غرابة الحوادث التي ابدعتها قوة التخيل العجيبة عند ساعدي، وهذا لا يقلل من قيمة العمل.

في مجموعة (ترس ولرز): خوف وارتعاد (١٩٦٨)، يخطو ساعدي خطوة كبيرة نحو إيجاد فضاء غريب ومثير للوهم، ويبدع قصصاً يندر وجود نظائر لها في الأدب الإيراني المعاصر، إذ يتعرض لوصف حياة سكان سواحل الجنوب الإيراني وبيان مصيرهم، ويخلق أثراً محورها جميعاً هو (نزول البلاء)، كما في قصة (گرداب): دوامة البحر، والبحر هنا (رمز الحياة؟) محل لوقوع حادثه لا يخلقها سوى ذهن سكان السواحل البسطاء. بعبارة أخرى إن شخصيات ساعدي القصصية تصطنع مرآة من البحر (ومن بواطنها) لا يمكن خلالها سوى رؤية أشباح مرعبة، أشباح تتقمص في النهاية صورة إنسانية، وعلى هيئة مخلوقات متشعبة بالسواد تخرج من لجة البحر.

أما آخر كاتب كبير ينبغي الحديث عنه فهو محمود دولت آبادي. وإذا كانت القرية تحتل جزءاً من آثار ساعدي، فإنها في قصص دولت آبادي تصبح قاعدة لجميعها.



لا شك في أن العناية التي بذلها دولت آبادي لبيان المحيط الريفي وحياة القرويين المحدودة يندر وجودها في آثار باقي كتّاب إيران المعاصرين، والسبب واضح وهو أن دولت آبادي ريفي يعرف تماماً طبيعة الريف الإيراني ولا سيما قرى شمال خراسان، ويدرك نوعية روح شخصياته القصصية.

لكنه يتمتع أيضاً بامتياز آخر وهو عشقه اللامحدود لمحيط مسقط رأسه والالتزام الذي يوليه تجاه أبناء ذلك المكان.

نشر دولت آبادي حتى الآن مجموعتين من القصص القصيرة باسم (لايه هاي بياباني): بطانات صحراوية، سنة (١٩٨٦) و(هجرت سليمان): هجرة سليمان (١٩٧٢). الكثير من أعماله تشكّل حداً فاصلاً بين القصة والرواية، وقد أشار بنفسه لهذه السمة في إحدى المقابلات سنة (١٩٧٤) فقال: (إنّ عيبي الرئيس في كتابة القصة هو شكل هيكلها ونسيجها، فقد بدأت من القصة القصيرة وهأنذا امضي نحو الرواية، إلى أوسع جوانب الأدب، وقد يكون نقصي الحقيقي في هذا المسير هو أن بعض قصصي قد نأى عن شكل القصة القصيرة، الأّ انها لم تصل إلى الرواية بعد).

أغلب شخصيات دولت آبادي من الريفيين العاجزين المساكين الذين يحسنون معرفة شيء واحد فقط في حياتهم هو الخوف: خوف من القحط، خوف من الأوبئة، خوف من المصائب الطبيعية، خوف من الملاك، خوف من الجاندرما، خوف من القضاء.. وعشرات الأنواع من المخاوف.

قصص دولت آبادي صدى لأيام كان فيها الفقر والظلم والمرض والجهل يسود في الريف الإيراني من دون أن تحدّ منها تلك الإصلاحات السطحية، لذا فليس عجباً أن يدع الكثير من شخصياته منزلهم وكوخهم ويهاجرون.

وقد يكون ذو الفقار - بطل قصة (بياباني): صحراوي - نموذجاً بارزاً لهذه الحقيقة، فهو مزارع بسيط يهجر قريته لتأمين حياة عائلته ويمضي إلى المدينة، لكنّ المدينة لا تجرّ عليه سوى النكبة وسوء الحظ تماماً كفعالها مع الكثير من أبطال دولت آبادي.

إن هجر القرية من قبل أبطال دولت آبادي يرافقه باستمرار تقطع أوصال العائلة وضياع الهوية الفردية. فالقرية بالنسبة لهؤلاء، بمثابة ملجأ ومنزل أبوي، منزل يصونهم، في مقابل محيط المدينة البارد والمظلم. والحضور القوي للأب في معظم آثار دولت آبادي ملموس بشكل كامل، لذا فحيثما يغيب ظل الأب يحلّ التزلزل والسقوط والاحباط. في قصة (إدبار) نواجه شاباً قد أصبح خادماً في محل للمدمنين على المخدرات بسبب هجرة والده، وحينما يفقد هذا العمل يموت في منتهى الذل. كما أنّ بطل قصة (بند) الشاب يواجه المصير ذاته، فهو يضطر

بعد هجرة أبيه وأمه إلى المدينة للعمل في مشغل لصناعة السجاد، متحملاً في ذلك مئات أشكال الإرهاق والإذلال.

على أن سوء الحظ ونكبة الأيام لا تواجه شخصيات قصص دولت آبادي من القرويين المهاجرين وحسب بل تشمل الأفراد المتبقين في الريف أيضاً، فمصير هؤلاء ليس أفضل من سواهم. في هذا السياق ليس بطل قصة (هجرة سليمان) نموذجاً فردياً؛ لكن ثمة استثناء في ذلك، فذو الفقار الشخصية الأصلية في قصة (الصحراوي) كان واحداً من الذين يأبون التغاضي عن حقوقهم والاستسلام. ومع أنه يسقط في النهاية إلا أنه كان على يقين من أنه سينتقم من المعتدي خلال مستقبل ليس ببعيد.

والحق أن عدد الشخصيات المقاومة في آثار دولت آبادي ليس قليلاً، وهذه الحقيقة لا تنطبق على الشخصيات الريفية وحسب رغم أن قصص الكاتب تواجهنا أحياناً بأشخاص تثير شجاعتهم وأنفتهم مشاعر الإعجاب. أحد هؤلاء بطل قصة (مرد): رجل، اسمه ذو القدر، وهو شاب يافع يأبى الاستسلام للمصير بعد سقوط عماد عائلته.

ومن بين قصص دولت آبادي المنسجمة قصة (هجرة سليمان) رغم أن موضوعها بسيط، فسليمان رجل قروي تهاجر زوجته برفقة إحدى نساء السادة إلى المدينة، ثم تعود بعد شهرين إلى القرية وهي على خير ما يرام، لكن سليمان لم يكن قادراً في غيابها على تحمل كلام الناس اللاسع، لذا فقد لاذ بالمخدرات.

تصف القصة كيفية سقوط سليمان في حبال ذلك البلاء، فهو يضحى جليسا للمدمنين والفاسقين، ثم يُجلد بالسوط أمام الملا العام وفي النهاية يُرسل إلى السجن. لكن رد فعله في مقابل هذا السقوط ليس متشابهاً، فإذا كان يُطرق الرأس في مجتمع القرية الصغير وأمام ممثلي القضاء إلا أنه يبطش بزوجه البريئة في المنزل. بعبارة أخرى هو خاضع أمام الكبار وظالم أمام المساكين. لكن زوجته تدرك بغريزتها مكن الخطأ وتحاول إفهام الناس ذلك: (جبان..! إن الرجولة ليست في أن يبصق الإنسان على ياقته، وليس الرجل من يحمل كل رجولته إلى المنزل بينما في الخارج كالثور يجلدونه من دون أن ينبس ببنت شفة).

إن قصة (هجرة سليمان) ليست توصيفاً لسقوط إنسان وحسب، بل هي وسيلة لإبراز مكانة المرأة الإيرانية المظلومة والمشردة، وذلك بشكل مؤثر ومثير.

لغة دولت آبادي في قصصه قوية، عذبة، مرنة. فحينما يصف حادثة يستخدم لغة سريعة الإيقاع، وحينما يصف محيطاً قروياً ساكناً وصامتاً تراه يعتمد أسلوباً رخواً ومثيراً للملل أحياناً. وكأن هذه اللغة ابتدائية تصل إلى الاستقلال التام في روايته (جاي خالي سلوچ)، مكان سلوچ الخالي، و(كليدر). أما في قصصه القصيرة فهناك علائم كثيرة تشير إلى سعي

دولت آبادي للإفادة من اللغة المحليّة لسكان خراسان وصولاً إلى لغة خاصة، وقد تكون الإفادة من مفردات هذه اللغة واصطلاحاتها وعباراتها وامثالها ساهم في إغناء نثره وإضفاء فضاء محليّ على قصصه. لذا فلن نجانب الصواب إذا قلنا إن قسماً من لغة سكان خراسان الحاليين نعرفها من خلال قصص دولت آبادي. لكننا لا نعرف هؤلاء من خلال لغتهم وحسب، بل من خلال التعرف إلى حياتهم ومصيرهم ومحيط معيشتهم أيضاً. وحقاً إن هذه المعرفة مدينة لكاتب مفعم يعشق ثقافته المحلية.

في النهاية يمكن اجمال ما تقدّم حول تحولات كتابة القصة في إيران بما يلي رغم أن المرحلة الفاصلة بين عامي ١٩٢١ و ١٩٧٩ كانت تموج بالاضطرابات والتلاطمات السياسية والاجتماعية فإن جهود الكتاب الإيرانيين كانت مثمرة ولا سيما في مجال القصة القصيرة. حتى إنه يمكن الادعاء أنه لا يمكن مقارنة المستوى الذي وصلت اليه القصة القصيرة بباقي الانواع الأدبية الأخرى كالشعر والرواية والمسرحية، على الأقل حتى عام ١٩٧٩، وهذا بحق يُعدّ مفخرة، رغم قصر عمر هذا الفن الأدبي.



## المتكلم وتداوليات الحوار قراءة تحليلية نقدية

تعتبر التداوليات من أحدث العلوم اللسانية التي تُعنى بالبحث في مبادئ تفعيل الحوار، وسيكولوجيا القول، وأصول استحضار الأدلة، وقوانين اللسان، وكيفية صياغة الخطاب، وأخلاقيات الكلام، وأدبيات الجمال، وقواعد الإلقاء؛ بما يجعل الخطاب مقبولا لدى المتلقي وحائزا رضاه، كما يحيد به عن كل ما يمكن أن يرد له؛ ويسهم في تأسيس الاقتناع وبناء المعارف وإرساء السلام، وتحقيق أسباب الإقبال و الإدبار الحواري. ولا غرو، فالحوار تفاعل إنساني أكثر مما هو تخريج منطقي، والذي يعكس أبعاد المتحاورين المختلفة الثقافة والمسلّمات والعواطف والانفعالات والهواجس، ولا ريب أن لكل منها فعلا في عملية التحاور، وفي إقبال الأطراف وإدبارها، وفي الاقتناع والمكابرة، ولذلك صار الأخذ بها في إدارة الحوار أمرا لازما، إذا أريد لنهايته التوفيق والسداد. من هنا تأسست مباحث التداوليات، تحلل هذه المبادئ وتتلّس فعلها في واقع التحاور المرئي منها والمكتوب والمسموع، وتستقي ضوابطها من مختلف أنواع التحاور الإنساني، وبذلك صارت علما توجيهيا لكل محاور، ومنهجيا ناقدا لكل مشغل بالخطاب، يصبو إلى تطبيق ما حصله من مبادئ ونماذج على النصوص لمعرفة قيمتها التداولية، ويكشف عن سيكولوجية الناص<sup>(١)</sup>.

وإذا كانت التداوليات حديثة بما هي علم، فإنها من حيث هي تساؤلات وممارسة قديمة قدم التحاور، يمكن أن نتلمس لها أثرا في كل حضارة أبقت أثرا ورسماء، تكشف عن المبادئ التداولية الموظفة والنماذج الحوارية المستخدمة في مختلف الفنون التي تتوسل بالحوار فناً للتعامل والتباحث والإقناع، إذ الفعل الحواري لا يخلو في المطلق من نماذج تداولية، يتمثلها عن وعي في التعامل مع المحاور أحيانا، وأحيانا أخرى عن غير وعي، توصله إلى نوال القبول، أو تغمس به في أوحال الفشل و الإدبار الحواري.

\* أستاذ محاضر في العقيدة ومقارنة الأديان، جامعة باتنة - الجزائر.



ولما كان علم الكلام اشتغالا بدراسة معتقدات الأنا والآخر، فحسباً ونقداً ومقارنة وتبليغا، اعتماداً على مناهج وطرائق نقدية، وأدلة وحججاً منطقية، يلتمسونها من مختلف المصادر المعرفية المعتبرة لإثبات مختلف القضايا الإيمانية، ثم يصوغونها وفق نماذج في تلقي الآخر لها بالقبول؛ وبذلك صار علم الكلام هو علم الحوار العقدي، وأحسب أنه لم يسم كذلك إلا لأنه يورث القدرة على الكلام مع الآخرين؛ وتخريج الخطاب وفق مقتضى المقام أي الحوار. من هنا تبلورت إشكالية هذا البحث متسائلة حول المتكلم وتداوليات الحوار: هل اشتغل المتكلم بمباحث تداوليات الحوار؟ وما خصائص العملية الحوارية عند المتكلم؟ وما علاقة التداول بالتحاور في الأدب الكلامي؟ وما هي المبادئ التداولية الأساسية للحوار عند المتكلم؟ ورغم أهمية تحليل هذه التساؤلات حول هذا الجانب الدقيق من النص الكلامي، إلا أنها لم تلق اهتماماً بين النقاد، سوى بعض الإشارات من الدكتور طه عبد الرحمن<sup>(٢)</sup>.

قد يعجب بعض الباحثين من إقحامنا هذه الأدوات الحديثة في تحليل استدلال نصوص قديمة، لكن هذا العجب لا يلبث أن يجد ما يدفعه، بل هو يثير الدهشة، لما حققه المتكلمون في هذا المجال وما اقترحوه من مبادئ تفي بهذه الغايات. ولذلك فلا نسلم لمن يعترض بأن هذا من قبيل إسقاط مفاهيم جديدة على نصوص قديمة، إذ نقول رداً على من يرى ذلك: إن العبرة بالمعاني المدروسة لا بالألفاظ المنطوقة، ومهما يكن فلا مشاحة على من يجعل الشواهد أدلة.

والإجابة عن الأسئلة الآتية الذكر تقتضي منا أن نعود إلى النص الكلامي، نبحت فيها عن أجوبة لهاتيك الأسئلة، متوسلين بمنهج تحليلي استنتاجي، مبلورا النتائج في المبحثين التاليين الذكر:

#### أولاً: المتكلم والحوار وأهمية التداول

#### ثانياً: المتكلم ومبادئ تداول الحوار

#### أولاً: المتكلم والحوار وأهمية التداول

اهتمت قطاعات معرفية عديدة من التراث الإسلامي بدراسة عملية الحوار، كالأصول والتصوف والبلاغة وعلم الكلام، نظروا له في كتبهم ومارسوه في حواراتهم ونصوصهم. ولم يلبث أن تكون علم إسلامي اختص بفهم أصول عملية الجدل والحوار، سُمي علم الجدل، وقد شد اهتمام المتكلمين من مختلف الاتجاهات، و ألفوا فيه العديد من الكتب، أخص بالذكر منها «علم الجدل في علم الجدل» للإمام الطوفي، وكتاب «الكافية في الجدل» للإمام الجويني، و«منتهى الأمل في علمي الأصول والجدل» للإمام ابن الحاجب، و«المنهاج في ترتيب الحجاج»، للإمام الباجي، وغيرها من الكتب التي تثبت احتفاء المتكلمين بهذا المجال



والتنظير له، وسعيهم لتأسيس نسق معرفي يسمح بإشراك الآخر في النظر، ويضبط فعاليات التفاعل المعرفي معه عبر الحوار، ويؤسس لتداوليات التخاطب معه لما كان للمحاور أحوال شتى إقبالا وإدبارا، ورغبة ورهبة، واستثناسا وإعراضا، وهذا ما يحتم الإحاطة بأحواله كي يؤدي الجدل والحوار دوره.

لقد تناول المتكلمون في دراساتهم نظرية الحوار مع الآخر عبر تحليلهم أصول التخاطب عامة، ومسالك الجدل بصفة خاصة، وأرجعوا كل استدلال إلى هذين، ليصير بذلك الاستدلال هو التخاطب والجدال؛ أي الحوار، وتصير أصول أي حوار هي منطق الاستدلال، وليس الاستدلال في نظرهم سوى (الاستدلال طلب الدليل)<sup>(٣)</sup>، (قد يكون ذلك من السائل للمسؤول، أو من المسؤول إلى السائل)<sup>(٤)</sup>، وبذلك صيروا كل استدلال حوار، يشترك فيه المتحاوران؛ السائل والمسؤول، بناء الدليل ومحاولة نقده وفحص الشغب الذي يمكن أن يثار حوله، وبذلك يصير علم الكلام هو الاستدلال التحاوري؛ أي الحوار.

ويقوم الحوار عند المتكلمين على ثلاثة أسس، أحدهما منطقي وآخر تخاطبي، وثالث تداولي، وإليك البيان:

- أما الأساس المنطقي: فيكون بإقامة الحوار على المسلّمات المشتركة بين الأطراف؛ وإلا استحال الشروع<sup>(٥)</sup>، وكل موقف أو نظرية أو موقف عند المتكلم تحتل مكانا مخصوصا في بنائه، يراعي في ذلك تعلق الأقوال بعضها ببعض وفعاليات تخاطب المحاور، ويتم توجيهه لمناسبة الحال ومراعاة مقتضى المقام، وبذلك يصير أداة فاعلة في تكثير المعرفة، وتطوير الأنسقة الكلامية، وتفعيل الحوار، تحبك له صورة أصول الدليل من جهة ومضمونه من جهة أخرى، لتكوين علاقات معقولة، تعتمد طرق الدلالة المناسبة، ولذا فلا مجال للصورة العامة بدعوى العمومية.

- و أما الأساس الخطابى: يظهر في محاولة ضبط العناصر المكونة للاستدلال الحوارى، أي الحوار<sup>(٦)</sup>، وهي في نظر بعض المتكلمين سائل ومسؤول<sup>(٧)</sup>، وفي نظر فئة مخاطب ومُخاطَب وخِطَاب<sup>(٨)</sup>، وفي نظر بعضهم الآخر عرض الدعوى ويسمى الإدعاء بالسؤال، واعتراض على الدعوى، كما يسمى بالجواب. وهذا التمييز بين عناصر الاستدلال ليس ثابتا، لا حراك فيه، إذ يمكن أن يتغير وتنقلب الأدوار، فيصير المعارض مدّعيًا، ويصير المدعي معترضا، وهكذا دواليك، فلا تمايز بينهما إلا بوظيفتيهما<sup>(٩)</sup>، وهذه الأدوار بكل بناها تتجلى بأشكال مختلفة وأنماط حوارية في كتابات المتكلمين؛ تباحت مسألة، وتحتاج مذهبًا، وتدرس دينًا ظاهرًا، والمقصود بذلك هو المحاور، والقارئ لكتاباتهم تبعًا من جهة أخرى. وبذلك يصير المستمع والقارئ معدودا على سبيل الافتراض مع المعارضين بشكل ما.

- وأما الأساس التداولي للحوار فيتبلور عن الطبيعة الإنسانية للحوار؛ إذ هو تبادل في القول بين المتحاورين، وتفاعل في الانفعال، يهدف إلى الإطلاع على معارف الآخر ومحصلاته العلمية، وإطلاعه على قناعات الأنا واستدلالاتها، وتبادل الخبرات النقدية حول النتائج وطرق البناء المعرفي الناقد، يشترك فيه طرفا الحوار بكل ملابساتهما المحيطة. ولذلك صار الأخذ بها أمرا لازما، النفسية والاجتماعية والخطابية، ليتمكن الاستئناس بالمحاور والحوار، إذ لا ريب أن للنفس إقبالا وإدبارا، يظهر من قسّمات الوجوه، كما يتبادر من كلمات الخطاب، ولا يستقيم هذا إلا بإقناع طرفي الحوار، الأنا والآخر بأهمية الحوار في معرفة الآخر وتصحيح المواقف، وتساوي الطرفين في حق الحضور والحوار، ليصير المهم هو الحوار وليس طرفيه، ويصير القصد هو الحوار وتفعيل الأخذ والرد، وليست الغلبة، ولا الانتصار، وهذا ما يعطي للصدق معنى جديدا، يتمخض عن صحة الاستدلال وتصديق الآخر، وبذلك تصير المعرفة اجتماعية نفسية، كما هي منطقية، تفعل في الواقع النفسي الاجتماعي فعلها في قضايا المنطق.

إن ما بيناه يؤكد أن الاستدلال والحوار عند المتكلمين ليسا مجرد سماع أقوال ونقدها، بل هما اشتراك حسّ وحضور وعي وركون وجدان، يطمح إلى (سكون النفس، وثلج الصدر وطمأنينة القلب)<sup>(١٠)</sup>، وإلى وثوق الناظر (بأن معتقده على ما اعتقد عليه)<sup>(١١)</sup>، وتقديم منفعة للمحاور؛ إذ الدلائل (وإن كانت دلائل من بعض الوجود، فإنها منافع من وجه، والإنسان مجبول على حب المنافع، فكان حبه لها، وميل طبعه إليها يمنعه من إنكارها، ومن إلقاء الشبهات فيها)<sup>(١٢)</sup>، وفي هذا التفات إلى الجانب النفسي من المعرفة الذي عبروا عنه بالسكون، وتوعية بأهمية توظيف الملابسات العامة للحوار والتحاور للوصول إلى التأثير المراد على المحاور<sup>(١٣)</sup>، حتى إنه (يجب أن يعلم أو يغلب في ظنه أن لقوله فيه تأثيرا، حتى لو لم يعلم ذلك، ولم يغلب على ظنه لم يجب، وفي أن ذلك هل يحسن إذا لم يجب كلامه؟ فقال بعضهم إنه يحسن، لأنه بمنزلة استدعاء الغير إلى الدين، وقال آخرون يقبح لأنه عبث)<sup>(١٤)</sup>، كما أنه إذا رأى أن حوارَه سيؤدي إلى فساد أكبر مما هو موجود لم يجب ولم يستحسن، إذ يلزم (أن يعلم أن ذلك لا يؤدي إلى مضرة أعظم منه)<sup>(١٥)</sup>، وليس ذلك إلا لتحقيق المقصد المنشود، والذي هو الإفهام والتفاهم؛ لأن (الغرض بالكلام إنما هو الإفهام، وما عداه من الأغراض يتبعه، فإذا لم يتعلق به هذا الغرض كان معدودا في العبث)<sup>(١٦)</sup>، ولذلك فقد حلا لبعض النقاد أن يسمى هذا التوجه (بمبدأ التعاون مع الغير في طلب الحقائق والحلول، وتحصيل المعارف والتوجه بها إلى العمل)<sup>(١٧)</sup>.

ولذا يمكن القول إن الحوار عند المتكلمين هو حضور للإنسان المحاور بكل أبعاده، و مراعاة لمقتضى الحال، ليكون أجنب للسكون المراد، وأعون على استمالة المحاور، وأقدر على

التأثير، وابتعادا عن الشغب<sup>(١٨)</sup>، وهذا ما يمكن تسميته بتداوليات الاستدلال<sup>(١٩)</sup>، وليست هذه سوى تداوليات الحوار.

## ثانيا: المتكلم ومبادئ تداول الحوار

الحوار عند المتكلمين بناء عقلي يشترك فيه كل من المتحاورين، قصد الإفهام والتفاهم، يتعلق بسيرورات الحوار و متعلقاته من إفهام و اقتناع و تأثير<sup>(٢٠)</sup>، والابتعاد عن كل ما ينغص على ذلك، وما يشغب على المحاورة<sup>(٢١)</sup>، ولذلك سموها أدبا، ودرسوها تحت هذا العنوان في كتبهم<sup>(٢٢)</sup>، وألزموا بها طرفي الحوار، يقول الجويني: (أحسن شيء في الجدل المحافظة على من كل واحد من المتجادلين على أدب الجدل، فإن الأدب في كل شيء حليته، فالأدب في الجدل يزين صاحبه وترك الأدب فيه يزي به ويشينه، ومعظم الأدب في كل صناعة استعمال ما يختص بها والاشتغال بما يعول نفعه إلى تقويمها والإعراض عما لا يعود بنفع إليها، فمما يعود بنفع إلى صناعة الجدل المحافظة من كل واحد من المتجادلين على مرتبته)<sup>(٢٣)</sup>.

وهذه الآداب الحوارية والمبادئ التداولية عديدة، أهمها ما يلي:

### ١ - مبدأ إخلاص المقصد

يؤكد المتكلم أهمية مبدأ المقصد في تداول الحوار لاعتبارات مختلفة، إيمانية وخطابية، أما الاعتبارات الإيمانية فلأن الحوار فعل إنساني، وكل فعل يحاسب عليه، ولذلك إذا تعلق بالذموم شرعا صار مذموما عند الله من أخلاق ونوايا، يعاقب عليه، كذلك إذا تعلق بالمحمود شرعا صار مثابا عليه، يقول الجويني: (أول شيء فيه مما على الناظر أن يقصد التقرب إلى الله سبحانه وطلب مرضاته في امتثال أمره سبحانه وتعالى فيما أمر به من الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر)<sup>(٢٤)</sup>، كما يقول: (ويتقي أن يقصد بنظره المباهاة وطلب الجاه، والتكسب والممارة، والمحك والرياء، ويحذر أليم عقاب الله سبحانه، ولا يكن قصده الظفر بالخصم والسرور بالغلبة والقهر)<sup>(٢٥)</sup>.

أما الاعتبار التخاطبي لمقصد الحوار، فمعلوم أن الحوار تفاعل بين النفوس لتبادل الخبرات وتصحيح المعارف، والنفوس قد تخفي شيئا وتظهر آخر، ولا تلبث أن تبوح بما تكتمه من قناعات، سيما إذا انشغلت بما ينسي سبب الإخفاء، وهذا ما لا تؤمن عاقبته، فإن أخفى احتقارا للمحاور وكبرا، لم يأمن أن تكشفه نظرات العين وقسمات الوجه وعثرات اللسان، وهذا ما يفسد الحوار، ولا يولد إلا حقدا ونفورا، ويوحى بالمغالبة والمكابرة، ولذلك لا ينبغي للمحاور أن يشرع في الحوار إلا بعد أن يراقب مقصده، ومدى مشروعيته، فلا يليق أن يكون إلا الانقياد للحق والفناء عن الذات، والتنكر لكل الحظوظ النفسية؛ كي يقتنع الطرف الآخر أن المهم هو الحوار لا طرفاه ولا نصرة الرأي، يقول الجويني: (ولا يكن قصده الظفر



بالخصم والسرور بالغلبة والقهر، فإن من دأب الأنعام الفحولة، كالكباش والديكة<sup>(٢٦)</sup>، ولذلك إذ كان يتوقع منه الغلبة، وإظهار الفضل ونيل الحظوظ فلن يلقي إلا الإخفاق، بما يولده من مكابرة لدى الطرف الآخر.

ويتأكد المقصد لدى الطرف الآخر بالقرائن البادية على المحاور، وعلى القناة التي وظفها للتجاوز، ففي الكلام مثلاً تعرف من قسمات الوجه، ونبرات الصوت، وإشارات اليد، وأسلوب التعبير، وطريقة الكلام، ومدى مراعاة الآداب، والاحتفاء بأخلاق الحوار، وكلما أقنع المحاور بسلامة المقصد، وعلو الهمة، ونبل النية<sup>(٢٧)</sup>، كلما كان المحاور مراعيًا لمقتضيات مبدأ مقصد الحوار، ولذلك يقول الجويني: (ويحذر رفع الصوت جهراً زائداً على مقدار الحاجة، فإنه يورث الحدة والضجر، ويتجنب من أسباب الضجر والحدة، فإنه يورث البلادة، وإن كان يتوهمه جلادة، ويقطع مادة الفكر والخاطر)<sup>(٢٨)</sup>.

وليس غريباً على المتكلمين أن يضبطوا الاستدلال بمبادئ أخلاقية ملزمة، لأنها في نظرهم عنصر فطري، ومطلب عقلي، ولذلك فقد قال بعضهم بالتحسين والتقبيح العقليين، ليؤسسوا بذلك إطار قانونياً للاستدلال والتجاوز بين الأديان، يحدد أخلاقياته، ويضبط سلوكياته، و يهذب ألفاظه، كي لا يصير اتباعاً للهوى، أو تسلطاً بالرأي، أو تبجحاً بالقوة، أو ممارسة ومداهنة، أو عبثاً من القول والتعبير والتواصل مع الغير، وإنما هو سلوك أخلاقي ثقافي ومعرفي في التعبير عن القناعات الشخصية، وطريقة في تقديمها للغير ودعوته إليها، وفق نماذج فقهية محددة ومستلمة من تصور كلي للوجود والمعرفة، تستلهم مبادئها من مفهوم المتكلمين للأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

#### ب. مبدأ منطلق الحوار

نص المتكلمون على وجوب مراعاة مواقف الآخر ومسلماته، في تحديد منطلق الحوار، وتوجيهه من لحظة البدء؛ إذ إن (غاية ما على المرء أن ينهي الكلام بخصمه إلى ما يعلمه ضرورة، فمن دفع المشاهدات، وأنكر المعلومات، وجحد الضروريات فلا سبيل إلى مكالمته)<sup>(٢٩)</sup>، فإن سلم بإمكان المعرفة والنظر الإلهيين، انتقل معه إلى مستوى آخر، ليتباحثا في وجوب المعرفة الإلهية، ثم إثبات الوجود الإلهي، ثم الصفات، فالعدل الإلهي<sup>(٣٠)</sup>، ولا ينتهج نهجاً معاكساً إلا لغرض إلزامي حجاجي. ولو دقت لألفيتها مستويات استدلالية مترتبة، بعضها فوق بعض، لغرض واحد هو الإفهام والإقناع والتأثير، وهي كلها مدارك تداولية، تعتمد العقل والمناظرة والمحاورة، تقضي أن يتخير المحاور من الأدلة ما يلقي قبولا لدى الآخر، حتى لا يشغب، ولذلك لا يصح في نظر كثير من المتكلمين أن يستدل للمحاور الملحد بالكتاب المنزل، لأنه لا يفي بالغاية ولا يفيد معه حتى يسلم بوجود الله تعالى، ولا يصير حجة لديه حتى يعلم

(أنه كلام عدل حكيم لا يكذب، ولا يجوز عليه الكذب، وذلك فرع على معرفة الله تعالى بتوحيده وعدله، و أما السنة فلا تكون حجة إلا حين يثبت أنها سنة رسول إله عدل حكيم، وكذا الحال في الإجماع؛ لأنه إما أن يستند إلى الكتاب في كونه حجة، أو إلى السنة، وكلاهما فرعان على معرفة الله تعالى)<sup>(٣١)</sup>، وكل هذا يؤكد البعد التداولي في صياغة الاستدلال بنية و مضمونا.

لذلك، رفض بعض المتكلمين الاستدلال على النبوة قبل الاستدلال على وجود الله، باعتبار أنها مستوى ثان يأتي بعد الإيمان بوجود الله، كما يرفض الاستدلال بالنص على الإلهيات، لسبب بسيط هو أن الاستدلال بالنص مرحلة تفترض وجود ثلاثة مستويات من البناء، وهي الإيمان بوجود الله، والإيمان بالنبوة، والإيمان بالتنزيل الإلهي للقرآن، وبعده يمكن أن يكون للنص حجة ودلالة، ولذلك قال بعضهم: (اعلم أن كل فعل لا تعلم صحته ولا وجه دلالة إلا بعد أن يعرف حال فاعله، ولا يمكن أن يستدل به على إثبات فاعله ولا على صفاته، وإنما يمكن أن يستدل به على ما سوى ذلك من الأحكام، لأنه إن دل على حال فاعله، ولا يعلم صحته إلا وقد علم فاعله؛ أدى ذلك إلى أن لا يدل عليه إلا بعد المعرفة به، ومتى علم الشيء استغني عن الدلالة عليه)<sup>(٣٢)</sup>، وأخال أن هذه اللفتة قد غابت عن كثير من المشتغلين بالفكر الإسلامي والطاعنين في علم الكلام الإسلامي وأدلتهم، ظانين أنه منغلِق ذو تنظيم اعتباطي وترتيب أحادي.

### ج - مبدأ مراعاة المقام

ومفاد هذا المبدأ عند المتكلمين أن لكل مقام قولاً يناسبه، ودليلاً يوافقه، وإلا صار لغوا من القول<sup>(٣٣)</sup>، و الحوار ليس شاذاً عن ذلك، لما كان تعاملًا مع محاور في إطار ظروف زمانية ومكانية معينة، ولذلك فقد نبه المتكلمون إلى أهمية ثقافة المحاور ومعارفه المسبقة، ومستويات الاستدلالات الذي حققه، وظروفه النفسية والاجتماعية والمعرفية، إذ لكل منها شأن في سيرورة الحوار.

- أما الظروف النفسية فتظهر في ما يعتري طرفي الحوار من أحوال نفسية، تصرفهما عن تبادل الأفكار والتفاعل في المواقف؛ ولذلك (لا يسرع في مكالمته من يستشعر في نفسه منه العداوة والبغض، إذا لم يأمن على نفسه بقدر الحد والرسم في النظر باشتداد الغضب فيورثه تشوش خاطر والعي)<sup>(٣٤)</sup>، ولنفس السبب قال بعضهم: (إياك والكلام في مجالس الخوف والهيبة فإنك عند ذلك في حراسة الروح على شغل من حراسة المذهب ونصرة المذهب)<sup>(٣٥)</sup>، لما له من كبير دور في تشويش ذهن المحاور.

- وأما الظروف الاجتماعية، فلها أيضا شأن في تفعيل الحوار والتشويش على طرفي

الحوار، ولذلك نبه المتكلمون إلى أهمية هذا الجانب، ونصحوا المبتدئين بقولهم: (احذر الاعتماد في كلامك على من تظن أنه معك أو يستحسن كلامك في جملة الحاضرين، فربما تبين لك خلافه، فيضعف ذهنك وخاطرك ويذهب عنك كثير مما لا تستغني عنه)<sup>(٣٦)</sup>.

- أما الظروف المعرفية، فإن كان المحاور خلوا من اعتقادات سابقة، بدأ المتكلمون من الضروري، وإن كان غير ذلك بحث معه عن أرضية اتفاق، تكون أساسا لكل الأبنية الاستدلالية التالية، و(إن غاية ما على المرء أن ينهي الكلام بخصمه إلى ما يعلمه ضرورة، فمن دفع المشاهدات، وأنكر المعلومات، وجحد الضروريات فلا سبيل إلى مكالمته)<sup>(٣٧)</sup>، ولذلك، فالدليل الذي يستخدم مع المسلم في الإلهيات غير الدليل الذي يستخدم مع غيره، كما أن الذي لا يسلم بالأصول لا يناقش في فروعها حتى يسلم بها؛ ولذلك (لا يحسن أن نكالم اليهود في المسح على الخفين، ولا المجسمة في نفي الرؤية، لما ثبت أنه تعالى ليس بجسم، ولما ثبت نبوة محمد صلى الله عليه وعلى آله)<sup>(٣٨)</sup>، وليس ذلك إلا لعدم اتفاق المقال مع المقام، ولذلك أمكنت الصيرورة إلى تقسيم الأدلة تبعا لصلاحيتها مع المحاور إلى فاسد وجيد، وأجود، وحسن وأحسن، وأقوى وفي نهاية في الحسن والكمال<sup>(٣٩)</sup>، وليس المفاضلة هنا بين الأدلة سوى اعتمادا على بنيتها ومضمونها ووظيفتها وتداوليتها، ومن ذلك تعقيب الرازي على دليل سرده، ثم قال: (وهذه الحجة أحسن من الحجة الأولى، لا نحتاج فيها إلى المقدمات الكثيرة المذكورة في الحجة الأولى)<sup>(٤٠)</sup>، مما يثبت أن الحوار والاستدلال يصاغان باعتبار منطق الموضوع، وخصوصيات المحاور، و(بحسب حاجة الناظر المستدل، إذ حاجة الناس تختلف)<sup>(٤١)</sup>.

#### د- مبدأ بلاغة الحوار

يمكن اعتبار هذا المبدأ الأساس البلاغي للحوار الكلامي عند المتكلمين؛ إذ أن الحوار باعتباره كلاما طبيعيا، وخطابا موجها، يعتمد على ملاحظ إبلاغية، تجعل منه أمرا مفيدا، وتتمحور حول: الإظهار، والوضوح، والإيجاز، وحقيقتها كالاتي:

١ - الإظهار: إن عرض دليل الحوار قد يكون كاملا، وهو المراد بالإظهار، وقد يكون غير ذلك، كأن يحذف منه ما ليس منه، أو يضيف إليه ما ليس من بنيته، وهذا ما يفقد الدليل مظهره الأساسي<sup>(٤٢)</sup>، ليصير بذلك للدليل المنطقي الواحد تداوليات منطقية شتى، تظهر في صورة عروض مختلفة، تبعا للسياق<sup>(٤٣)</sup>، ولكل مقام شكل لائق من الدلالة<sup>(٤٤)</sup>، فليس الغبي كالذكي، وليس الصغير كالكبير، فينبغي مراعاة حال المحاور؛ كي (يقف العقل على تمام المعنى المقصود)<sup>(٤٥)</sup>، وحتى لا يقع (الاشتباه بين المفاهيم)<sup>(٤٦)</sup>، الذي يوقع الناظر في حيرة. ووظيفة الناقد هنا هو البحث عما أضمر من مركبات الدليل ليظهر، وعما أقحم فيه فيبعده، ليظهر الشكل المنطقي الأساسي للدليل، وهذا ما يكون. وهو الأمر الذي ثبت به أن ظاهرتي



الإضمار والإظهار عند المتكلمين يراعى فيهما البعد التخاطبي للاستدلال، والمبادئ التداولية، و تحتاج دقة ومهارة في فهم المقام و كيفية تأثيره على المخاطب.

٢ - الوضوح: إن الوضوح مطلب تداولي أساسي للحوار عند علماء الكلام؛ لما يقصده من تأثير وإقناع، وهذا ما لا يتأتى إلا بالإفصاح عن القصد بالوضوح، والابتعاد عن (الاشتباه بين المفاهيم)<sup>(٤٧)</sup>؛ كي (يقف العقل على تمام المعنى المقصود)<sup>(٤٨)</sup>، واختيار ما (ينبئ عن فائده ويحصر معناه)<sup>(٤٩)</sup>، لأن المقصود به (هو الإفهام، وما عداه من الأغراض يتبعه، فإذا لم يتعلق به هذا الغرض كان معدودا في العيب)<sup>(٥٠)</sup>، وبذلك صار الوضوح عنصرا تداوليا فاعلا، يمكن أن يسبب إهماله عكس ما يطمح إليه المستدل أو المحاور؛ إذ أن كل تعثر من جراء تحديد اللفظ، أو تركيب الكلم، تكون له آثار على المحاور<sup>(٥١)</sup>؛ ولذلك وجبت الإبانة قدر الإمكان، وقد يستعان على ذلك بالقرائن الحالية<sup>(٥٢)</sup>.

٣ - الإيجاز: يقوم ملحظ الإيجاز على تصور مفاده ضرورة الاكتفاء بالضروري من القول في الاستدلال، دون اللجوء إلى الإسهاب والإطناب<sup>(٥٣)</sup>؛ ليكون (له أنفع، وفي القلوب أرجح)<sup>(٥٤)</sup>، فيحظي بالقبول، وتطيب القلوب، وتخضع النفوس وتذعن الأفكار<sup>(٥٥)</sup>؛ إذ معلوم أنه كلما طال الاستدلال كثرت قضاياها، وتعددت أصوله، واحتاج إلى تأصيل وتدليل يشفي الغليل، لكي يسلم له المحاور بالدليل في الأخير<sup>(٥٦)</sup>، بقول الجويني: (لا تعود نفسك الإسهاب والجدال بالباطل والمبادرة إلى كل ما سبق إليه خاطر واللسان، حتى إذا أورد ما أورده أو سمع ما سمعه، يكون في جميعه على التثبت والتيقظ، فإن الكلام إذا طال واشتمل على الغث والسمين مجته الأذان وملته القلوب)<sup>(٥٧)</sup>، وبذلك يتأكد أن له تأثير على المستدل معه، وقد يكون سيئا وداعيا للشغب، وهذا ما يجعل الجنوح إلى الإيجاز مطلبا تداوليا<sup>(٥٨)</sup>.

#### هـ - مبدأ الخلق الكريم

ليس غريبا على المتكلمين أن يضبطوا الاستدلال بمبادئ أخلاقية ملزمة، لأنها في نظرهم عنصر فطري، ومطلب عقلي، ولذلك قال بعضهم بالتحسين والتقبيح العقليين، ليؤسسوا بذلك إطار قانونيا للاستدلال والحوار بين الأديان، يحدد أخلاقيات، ويضبط سلوكيات، ويهذب ألفاظه، كي لا يصير اتباعا للهوى، أو تسلطا بالرأي، أو تبجحا بالقوة، أو ممارسة ومداهنة، أو عبثا من القول والتعبير والتواصل مع الغير، وإنما هو سلوك أخلاقي ثقافي ومعرفي في التعبير عن القناعات الشخصية، وطريقة في تقديمها للغير ودعوتها إليها، وفق نماذج فقهية محددة ومستلمة من تصور كلي للوجود والمعرفة، تستلهم مبادئها من مفهوم المتكلمين للأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. يقول الجويني: (أحسن شيء في الجدال المحافظة على من كل واحد من المتجادلين على أدب الجدال، فإن الأدب في كل شيء حليته، فالأدب في الجدال يزين صاحبه وترك الأدب فيه يزري به ويشينه، ومعظم الأدب في كل صناعة استعمال ما يختص

بها والاشتغال بما يعول نفعه إلى تقويمها والإعراض عما لا يعود بنفع إليها، فمما يعود بنفع إلى صناعة الجدل المحافظة من كل واحد من المتجادلين على مرتبته<sup>(٥٩)</sup>.

ويمكن تلخيص أخلاق الحوار عند المتكلمين في عنصر شامل، وهو الإخلاص، ومفاده أن يكون المستدل مخلصا تمام الإخلاص في استدلاله، لأن القصد هو (سكون النفس، وتلج الصدر وطمأنينة القلب)<sup>(٦٠)</sup>، ولا يتم ذلك في نظره إلا باجتماع ثلاثة أمور يكمل بعضها بعضا، ويزيدها قوة، وهي: الإخلاص في الإخبار، والصدق في العمل.

وليس الإخلاص في الإخبار سوى الصدق في النقل بأن لا ينقل إلا ما استقصى صدقه، والابتعاد عن "اللجاج والتعصب"<sup>(٦١)</sup>، وبحث الأقوال على سبيل الإنصاف<sup>(٦٢)</sup>، والتورع عن المغالطة<sup>(٦٣)</sup>. أشار المتكلمون إلى ضرورة مراعاة كيفية الحوار وضوابطه التخاطبية، ليكون فاعلا؛ فلا يقول المدعي إلا ما له عليه بينة، وإلا صار(خلفا من الكلام وخطلا من القول)<sup>(٦٤)</sup>، ولا يستدل إلا على ما يعلم صدقه بطريقة من طرق الإثبات المتعددة، فلا يروي الكذب، ولا يروي المغالطة إلا على سبيل البيان، ولا يدلل بدليل يعلم خطأه إلا إذا كان لذلك غاية استدلالية يتمثلها؛ لأن الحوار يفترض في طرفيه الرغبة في التفاهم والتواصل، وهذا ما لا يكون إلا بعلم كل أحد منهما بما يقول، معنى ودلالة؛ لأنه (لو لم يعلم ذلك لا يأمن أن يأمر بالمنكر؛ وينهى عن المعروف، وذلك مما لا يجوز)<sup>(٦٥)</sup>.

وليس الإخلاص في العمل سوى موافقة عمل المحاور بما يدعو إليه، فلا يحاور في شيء هو أول المخلين به؛ لأن الحوار في حقيقته حضور لطرفيه بكل مداركهما، النفسية والاجتماعية والاعتقادية<sup>(٦٦)</sup>، ولا يعلق الحوار بغرض غير شريف، كطلب الدنيا، والطمع في ما عند الناس، إرضاء رب العباد، والامتثال لأوامره، لأنه (أمر بالمعروف ونهي عن المنكر)<sup>(٦٧)</sup>؛ ولذلك ينبغي أن يبذل(طاقته في البيان، والكشف عن تحقيق الحق، وتحقيق الباطل، [...])، متجنباً المباهاة وطلب الجاه، والتكسب والمهارة، والمحك والرياء، [...])، ولا يكن قصده الظفر بالخصم، والسرور بالغبلة والقهر<sup>(٦٨)</sup>، ولا يدعو إلى مذهب لا يعتقده أو لا يلتزم به، لأنه في هذه الحالات يكون منفرا بعمله لا بقوله<sup>(٦٩)</sup>، ولذلك (يخرجه عن أن يكون أمارة)<sup>(٧٠)</sup>. ليصير بذلك عائقا لتداول الأفكار. ولذا فالاستدلال عند المتكلمين لا يتعلق إلا بمكارم الأخلاق التي تصير وجها آخر من أوجه الإقناع، ولذلك ألزموا: (الخشوع والتواضع والانقياد لحق)<sup>(٧١)</sup>، (أن يصبر كل واحد منهما لصاحبه في نوبته وإن كان ما يسمعه منه شبه الوسواس)<sup>(٧٢)</sup>، كما نصحوا بالمسامحة، شرط أن (لا يسامح الخصم إلا في موضع يعلم يقينا أن المسامحة فيه لا تضره، لأنه طالما قيل: المسامحة في المناظرة شؤم)<sup>(٧٣)</sup>، ولذلك: لا تستحقر و(لا تؤاخذ الخصم بما تعلم أنه لا يقصده من أنواع الزلل، بل أنه يسبق اللسان)<sup>(٧٤)</sup>؛ (واستحقار خصم كاستحقار يسير من نار، فإنه ينتشر من يسيرها ما يخرق به كثير من الدنيا)<sup>(٧٥)</sup>.

ومبدأ الإخلاص عند المتكلمين يمثل أخص معاني الإسلام، يجعل الغاية من الحوار هو التقرب إلى المحاور الخالي من الشوائب والأطماع، وكشفه عن غرضه الاستدلالي الذي يساهم أيما مساهمة في المعرفة، والتي ليست إلا (الاعتقاد الذي تسكن به النفس إلى أن معتقده على ما اعتقد عليه)<sup>(٧٦)</sup>، وهذا ما يثري فيه معنى الاشتراك في التفهم، ويبسط فيه رحابة صدر، وينقيه من ضيق الأفق وضيق النفس الذي لا يزيد المستدل معه إلا تمسكا بالرأي وإصرارا على الرد، وهو نقيض المراد بالحوار.

وبذلك يتبين أن الحوار عند المتكلمين هو أمانة ومسؤولية أخلاقية، تنشأ اطمئنانا للقلب واقتناعا بالدليل، ينجم عنها تغيير مواقف الناس وأفكارهم، وتكوين أبنية عقدية استدلالية قوية لهم؛ والسبب أن سلوك السبل الأخرى لا يؤتمن معه أن يظهر العيب، لينهدم ما بني، ويتولد الشغب<sup>(٧٧)</sup>، وينعدم (سكون النفس، وثلج الصدر وطمأنينة القلب)<sup>(٧٨)</sup>، ولذلك إذا لم يكن المتكلم عالما بهذه المسالك لم يجب عليه استدلال، (وكما لا يجب لا يحسن)<sup>(٧٩)</sup>، وهذا الملحظ هو امتداد تطبيقي لمبدأ المتكلمين المتعلق بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، والذي يقضي بالاحتراز في النقل، والصدق في الاستدلال على سبيل الوجوب، وإلا كان كاذبا<sup>(٨٠)</sup>.

## خاتمة النتائج

بعد هذه المباحثة يمكننا استنتاج النقاط التالية:

- اشتغل المتكلمون بتحليل عملية الحوار، وتداولياته، وألفوا فيها العديد من المباحث والكتب التي ما زالت تحتاج لمزيد من التتبع والبحث والتحليل.
- اهتم المتكلمون بالقضايا التي تدرسها التداوليات، وسموها بأداب الجدل والمناظرة، وقد أدركوا العلاقة بين الحوار والتدوال، كما أدركوا دوره في تفعيل سيرورة الحوار والوصول إلى تحقيق أهدافه.
- بلور المتكلمون مبادئ تداولية لحوار الآخر في إطار دارساتهم الكلامية اعتمادا على خبراتهم النقدية، ونظرياتهم الأخلاقية، والتي ما زالت تحتاج منا المزيد من التتبع والدراسة، والكثير من التطوير والتنظير.
- ضبط المتكلمون الحوار بمبادئ تداولية، تلتفت إلى آثار أدلته المعرفية النفسية في صياغة بنية ومضمون أدلته النقدية وأطروحاته الاستدلالية، وإننا لنعجب الآن من غياب هذه الاهتمامات عن الدراسات الكلامية الحديثة، سوى إشارات هنا وهناك. أليس عجيبا أن يكون علم الكلام حافلا بمثل هذا العمق والممارسة والتطبيق في أعمال المتكلمين المسلمين، ولا نعرف عن ذلك شيئا؟ ناهيك عن طعن فيها جملة وتفصيلا، أو من يحاول الفصل بين الأخلاق والاستدلال<sup>(٨١)</sup>.

- إن الجدل الكلامي الذي كثيراً ما عد نقطة ضعف في الفكر العقدي الإسلامي لقرون من الزمن، هو ما يشكل في حقيقة الأمر قوته، وأصالته الإسلامية، ويبين نضج المتكلمين ووعيهم خصوصياتهم المنطقية، وأفاقهم الحوارية، وطموحاتهم النقدية، ويثبت أن منهجهم هو أداة حوارية فاعلة، ولفتة حضارية مميزة، واعتراف بحق الآخر بالتعبير، تنشد إشراك الآخر في الحوار وسماع أقواله، لتصوغ منها دليلاً جديداً.



- (١) تبلورت في الآونة الأخيرة علوم مختلفة تهتم بهذه المباحث من زوايا مختلفة، منها علم التداول، وعلم أمراض الحوار، وعلم البرمجة العقلية (PNL).
- (٢) راجع العلامة طه عبد الرحمن، في أصول الحوار وتجديد علم الكلام، (الدار البيضاء: دار الخطابية)، ص ص ٣٢ - ٥٠، و Jacques, F, *Du Dialogisme à la Forme Dialoguée*. In: Dascal (France: Dascal, 1985), pp 27-56.
- (٣) السمعاني، أبو المظفر، قواطع الأدلة في الأصول، تحقيق: محمد حسن هيتو، بيروت: مؤسسة الرسالة، ط١، ١٩٩٦، ص ٥٦.
- (٤) الشيرازي، أبو إسحاق إبراهيم الفيروز آبادي، اللُّمَع، مصر: مطبعة مصطفى البابي الحلبي، ط٣، ١٣٧٧هـ-١٩٥٧م، ص ٣.
- (٥) القاضي عبد الجبار، شرح الأصول الخمسة، (الجزائر: موفم للنشر والتوزيع، ١٩٩٢) ج٢، ص ١٥٩.
- (٦) الشيرازي، اللُّمَع، ص ٣.
- (٧) القاضي عبد الجبار، شرح الأصول الخمسة، ج٢، ص ١٥٩.
- (٨) القاضي عبد الجبار، المغني، (مصر: دار الكتب، ١٩٦٦) ج١٥، ص ٣ - ١٥.
- (٩) راجع العلامة طه عبد الرحمن، في أصول الحوار وتجديد علم الكلام، (الدار البيضاء: دار الخطابية)، ص ص ٣٣-٥٠، و Jacques, F, *Du Dialogisme à la Forme Dialoguée*. In: Dascal (France: Dascal, 1985), pp 27-56.
- (١٠) القاضي عبد الجبار، شرح الأصول الخمسة، ج١، ص ٦.
- (١١) المصدر السابق.
- (١٢) فخر الدين الرازي، المطالب العالية من العلم الإلهي، تح: حجازي السقاء، (بيروت: دار الكتاب العربي، ٨٧)، ج١، ص ١٢٦.
- (١٣) المصدر السابق، ج٩، ص ٢٥.
- (١٤) القاضي عبد الجبار، شرح الأصول الخمسة، ج٢، ص ٨٥.
- (١٥) المصدر السابق.
- (١٦) المصدر السابق، ج٢، ص ٢٥٦.
- (١٧) طه عبد الرحمن، في أصول الحوار وتجديد علم الكلام، الدار البيضاء: المركز الثقافي العربي، ط٢، ٢٠٠٠، ص ٣٨.
- (١٨) المصدر السابق، ج١، ص ٤٩.
- (١٩) ترجمة للمصطلح الفرنسي: *pragmatique de l'argumentation*.
- (٢٠) عبد الجبار، شرح الأصول الخمسة، ج١، ص ٨٥.
- (٢١) المصدر السابق، ص ٤٩.
- (٢٢) راجع: الجويني، الكافية، ص ٣١٨ - ٣٢٦.
- (٢٣) المصدر السابق، ص ٣١٩.
- (٢٤) المصدر السابق، ص ٣١٨.
- (٢٥) المصدر السابق.
- (٢٦) المصدر السابق.
- (٢٧) المصدر السابق.

- (٢٨) المصدر السابق.
- (٢٩) المصدر السابق، ج ١، ص ١٥٩.
- (٣٠) المصدر السابق، ص ٢٢، ص ٢٧.
- (٣١) المصدر السابق، ص ٤١.
- (٣٢) عبد الجبار، متشابه القرآن، ج ١، ص ١.
- (٣٣) عبد الجبار، شرح الأصول الخمسة، ج ٢، ص ١٢٢.
- (٣٤) الجويني، الكافية في الجدل، ص ٣١٩.
- (٣٥) المصدر السابق.
- (٣٦) المصدر السابق.
- (٣٧) المصدر السابق، ص ١٥٩.
- (٣٨) عبد الجبار، شرح الأصول الخمسة، ج ٢، ص ٥.
- (٣٩) المصدر السابق، ص ١٩، وقد استفدنا هذه الفكرة من مجموع ما طرحه في هذا الصفحة من موازنة بين الأدلة، وراجع أيضا على سبيل المثال: الرازي، المطالب العالية، ج ٤، ص ٢٤٤، وج ٧ ص ١١٥، وص ص ١٠٨ - ١٠٩.
- (٤٠) الرازي، المطالب العالية، ج ٧ ص ص ١٠٨ - ١٠٩.
- (٤١) تقي الدين أحمد ابن تيمية، الرد على المنطقيين، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٨٧) ج ١ ص ١٢٣ وص ١٧٣ - ١٧٤.
- (٤٢) عبد الجبار، المغني، ج ١٥، ص ٣٢٣.
- (٤٣) عبد الجبار، شرح الأصول الخمسة، ج ٢، ص ٢.
- (٤٤) الرازي، المطالب العالية، ج ٧، ص ١٥٨.
- (٤٥) المصدر السابق، ج ١، ص ١٩٦.
- (٤٦) المصدر السابق، ج ٤، ص ١٤٤.
- (٤٧) المصدر السابق.
- (٤٨) المصدر السابق، ج ١، ص ١٩٦.
- (٤٩) عبد الجبار، شرح الأصول الخمسة، ج ٢، ص ٢.
- (٥٠) المصدر السابق، ص ٢٥٦.
- (٥١) المصدر السابق، ص ١١٤ وص ١١٥، وله: متشابه القرآن، ج ١، ص ٣٤.
- (٥٢) المصدر السابق.
- (٥٣) الرازي، المطالب العالية، ج ٧، ص ١٥٨.
- (٥٤) المصدر السابق، ج ١، ص ١٣٩.
- (٥٥) المصدر السابق، ج ١، ص ١٢٧.
- (٥٦) الجويني، الكافية في الجدل، ص ٥١٨، والباجي، المنهاج في ترتيب الحجاج، ص ١٠.
- (٥٧) المصدر السابق، ص ٣١٩.
- (٥٨) المصدر السابق، ص ٢.
- (٥٩) الجويني، الكافية في الجدل، ص ٣١٩.
- (٦٠) عبد الجبار، شرح الأصول الخمسة، ج ١، ص ٦.
- (٦١) الرازي، المطالب العالية، ج ٤، ص ١١١.



- (٦٢) المصدر السابق، ج ٥، ص ٧٠.
- (٦٣) البصري، المعتمد في أصول الفقه، ج ٢، ص ١٣٤.
- (٦٤) عبد الجبار، شرح الأصول الخمسة، ج ١، ص ٢٨.
- (٦٥) المصدر السابق، ج ١، ص ٨٥.
- (٦٦) المصدر السابق.
- (٦٧) الجويني، الكافية في الجدل، ص ٣١٨.
- (٦٨) المصدر السابق، ص ٣١٨.
- (٦٩) المصدر السابق، و عبد الجبار، فضل الاعتزال، ص ١٩٤.
- (٧٠) القاضي عبد الجبار، المغني، ج ١٥، ص ٣٤٠.
- (٧١) المصدر السابق، ص ٣١٩.
- (٧٢) المصدر السابق.
- (٧٣) المصدر السابق.
- (٧٤) المصدر السابق.
- (٧٥) المصدر السابق.
- (٧٦) القاضي عبد الجبار، شرح الأصول الخمسة، ج ١، ص ٦.
- (٧٧) المصدر السابق، ص ٢٠٣.
- (٧٨) المصدر السابق، ص ٦.
- (٧٩) المصدر السابق، ص ٨٧.
- (٨٠) المصدر السابق، ص ٨٥.
- (٨١) اقرأ حول أهمية ربط الاستدلال بالأخلاق: طه عبد الرحمن، اللسان والميزان أو التكوثر العقلي، ط ١، (بيروت: المركز الثقافي العربي، ١٩٩٨)، ص ص ٢٣٧ - ٣٥٤.



## تجارة إيران في سنوات الأزمة الاقتصادية العالمية ١٩٢٩-١٩٣٣

خلال سنوات الأزمة الاقتصادية العالمية، واجهت التجارة الإيرانية مجموعة من الأزمات، بكل ثقلها، حتى جعلتها تضطرب، فكان سعر العملة الإيرانية "القران" في سقوط مستمر، إضافة إلى سوء الموسم الزراعي الذي أدى إلى شح واضح في المواد الغذائية، وإخلال كبير في عملية التصدير. وكان من الطبيعي أن تعتمد الإدارة الحكومية تحت وطأة هذه الظروف إلى رفع نسبة الضرائب لتلافي الضرر الواضح الذي تعرضت له بنية الإنتاج الإيراني بصورة عامة. وقد عمت السوق الإيرانية ظاهرة إفلاس عدد من التجار الذين عمدوا إلى بيع بضائعهم بما هو دون أثمانها الحقيقية. أما البضائع التي تعاقدوا عليها قبل ظهور الأزمة، فقد تركت مهملة في مناطق الشحن، لا يقوون على دفع أثمانها لاسيما بعد تدهور العملة الإيرانية. كان من العسير على التجار أن يستمروا في عمليات التجارة الخارجية، ومما زاد الأمر صعوبة إقدام الحكومة الإيرانية على إصدار قانون الإشراف على تحويل العملات الأجنبية، إذ وضعت سعراً ثابتاً لصرف القران الإيراني بـ ٦١ پاوند. لكن هذا القانون شلَّ حركة السوق وأوقف عمل التجار الذين وجدوا في سعر الصرف هذا خراباً يحق بكل فعاليتهم، كذلك تعرضت المصارف الإيرانية إلى كساد في فعاليات بيع الحوالات، الأمر الذي أدى إلى إثقال كاهل التجارة الخارجية وانحطاط أعمالها بسبب عجز التجار عن سداد ديونهم لدى المصدِّرين من شركات ومؤسسات أجنبية. والواقع أن نقاط الارتكاز التي كانت تقوم عليها تجارة إيران الخارجية قد تعرضت إلى نكسة كبيرة بعد أن هبطت أسعار الصادرات الرئيسية من سجاد وصوف وحرير وجلود وصمغ وفواكه<sup>(١)</sup>.

حرصت الحكومة الإيرانية على تعدد منافذ الاستيراد والتصدير، ليتسنى لها التخلص من الضغوط التي تمارسها عليها بعض البلدان ذات الخطوة في الفعاليات التجارية الإيرانية. وقد

يممت وجهها صوب الولايات المتحدة لاستيراد حاجاتها من السيارات، وفي المقابل تعهدت الأخيرة بشراء المنتوجات الإيرانية لاسيما السجاد والمحاصيل الزراعية المختلفة. ولم يكن هذا الأمر يخرج بأي حال من الأحوال عن النطاق الذي طوّق به السوفييات التجارة الإيرانية والضغوط التي فرضوها على البضائع الواصلة إلى بلادهم. إلا أن الإجراء الذي اتخذته الإدارة الإيرانية والقاضي بوقف استيراد السيارات الأميركية، نتيجة للصعوبة التي تكتنف عملية التحويلات الخارجية، دفع بالحكومة الأميركية إلى فرض رسوم جمركية عالية على السجاد الإيراني، إجراءً مقابلًا<sup>(٣)</sup>. أما الاتحاد السوفيياتي الذي كان يمثل ثاني أكبر مستورد للبضائع الإيرانية، فإن وكالاته التجارية الموجودة في إيران بدأت بوضع شروط قاسية على البضائع، مشيرة إلى النوعية المتدنية، خصوصاً أن أسلوب التعامل كان يقوم على طريقة التبادل البضائعي بين البلدين<sup>(٤)</sup>.

رغم اتساع العلاقات التجارية بين إيران والاتحاد السوفيياتي، فإنّ الحذر كان يسود الطرفين نتيجة للنهج السياسي لكليهما. وقد طبع الحذر سياسة رضا شاه تجاه السوفييات إزاء كل ما يمكن الاعتماد عليه، وهكذا تبني إنشاء سكة حديد تخترق الخارطة الإيرانية من الشمال إلى الجنوب، أي من بندر شاه الواقعة على بحر قزوين إلى بندر شاهپور الواقعة في الجنوب الإيراني. وكان لطول الطريق حوالي ١٤٠٠ كلم ووعورة التضاريس التي تمرّ بها السكة الحديد<sup>(٥)</sup> أثر على إقبال كاهل الخزينة الإيرانية بأموال كبيرة. وكان من الممكن أن توجه تلك الأموال إلى دعم وترصين الوضع الاقتصادي المضطرب الذي كانت تعانيه الحكومة الإيرانية. إلا أنّ خوف رضا شاه جعله يتشبث بهذا المشروع ويصر عليه رغم المبالغ الطائلة المرصودة له<sup>(٦)</sup> والتي ساهمت إلى حد بعيد في تفاقم أزمة سعر صرف القرآن، وقد رصدت الحكومة المبالغ المستحصلة من انحصار السكر والشاي والبالغة حوالي مليون باوند سنوياً لسداد تكاليف إنشاء مشروع السكة الحديد والذي أنجز منه ما يقارب ٨٠ ميلاً في الشمال من بندر شاه إلى علي آباد و١٥٦ ميلاً في الجنوب من ديزفول شمالاً إلى بندر شاهپور جنوباً على الخليج خلال العام ١٩٣٠، ونتيجة للصعوبات الفنية التي اكتتفت المشروع حاولت إيران توقيع عقود مع شركات أمريكية وألمانية وبريطانية وفرنسية<sup>(٧)</sup>، إلا أن المشاكل التي اعترضت عمل هذه المؤسسات حدّ من إقدام الحكومة الإيرانية على تبني الإشراف على هذا المشروع العملاق ذي التكاليف العالية في العام ١٩٣٠<sup>(٨)</sup>.

اعتمدت الحكومة الإيرانية على النفط بضاعة تدعم من خلالها موقفها الاقتصادي، ولاسيما أنها كانت تقبض الموارد المالية المتأتية عنه بالباوند الإسترليني، وبهذا استطاعت أن تحظى بنوع من التوازن بين الصادرات والواردات. وكان لهذا التوازن علاقة مباشرة في احتفاظ القرآن الإيراني بسعر صرف يكاد لا يتجاوز ما بين ٤٥ إلى ٤٨ قران للباوند

الإسترليني، وقد بقي هذا السعر لغاية العام ١٩٢٩، أي السنة التي برزت فيها آثار الأزمة الاقتصادية العالمية. هذا إذا ما أخذنا في نظر الاعتبار مسألتان هما في غاية الأهمية، تشمل الأولى الانخفاض الكبير الذي طرأ على الصادرات الإيرانية إلى أسواق العالم، مما أدى إلى خلل واضح في الميزان التجاري الإيراني، الأمر الذي نتج عنه، زيادة في الطلب الداخلي على الباوند الإسترليني والعملات الأجنبية الأخرى. التي ارتفع سعر صرفها إزاء انخفاض هائل ومريع تعرض له سعر صرف القران. وهذه الحالة مرتبطة بشكل مباشر بنظرية العرض والطلب<sup>(٨)</sup>. أما المسألة الثانية فمرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالسياسة التي نهجتها شركة النفط الأنكلو-فارسية التي حاولت أن تضع النتائج التي نجمت عنها الأزمة الاقتصادية العالمية على كاهل الحكومة الإيرانية وحدها، إذ حسمت واردات إيران النفطية ما يقارب مليون جنيه إسترليني، مما حدا بالحكومة إلى أن تلجأ إلى موقف متشدد من هذه السرقة المتعمدة<sup>(٩)</sup> والواقع أن شركات النفط الاحتكارية، كانت تتبع سياسة لا تخرج بأي حال من الأحوال عن السرقة والابتزاز فخلال السنوات ما بين ١٩١٢-١٩٣٢، كان سعر البرميل المفروض من قبل تلك الشركات بما لا يزيد عن ١٧ سنت<sup>(١٠)</sup>. ونتيجة لهذه الأوضاع، أقدمت الحكومة الإيرانية على فسخ عقد إمتياز شركة النفط الأنكلو-فارسية عام ١٩٣٢، الأمر الذي جعلها تفكر جدياً بإعادة ترتيب حساباتها، إلا أنها من جانب آخر بقيت تشدد على بعض الجوانب، مما حدا بالحكومة الإيرانية إلى عرض الموضوع على عصابة الأمم والمطالبة بإشرافها على المفاوضات<sup>(١١)</sup>. الواقع أن شركة النفط الأنكلو-فارسية كانت تمتلك أرجحية وموقعها متنفذاً في الحياة الاقتصادية والسياسية في إيران، ولنا في ذلك أن نشير إلى أن هذه الشركة قد استطاعت أن تحظى بأرباح صافية بلغت عشرة أضعاف الرأسمال الوطني الإيراني المساهم في إدارة عجلة الإنتاج الصناعي. وبذلك غدت وكأنها دولة داخل دولة<sup>(١٢)</sup>.

عمدت الحكومة الإيرانية إلى وارداتها المالية من النفط بالباوند الإسترليني، الذي احتفظت به لدى المصارف اللندنية حتى إن مجموع الواردات قد بلغ ثلاثة ملايين باوند خلال العام ١٩٣٠، وكان الهدف من ذلك تكوين خزين ذهبي يدعم سياستها النقدية. إلا أن هذا الإجراء كان له ردود سلبية على القران، إذ انخفضت قيمته بعد أن امتنعت الحكومة عن تحويل الباونات المدفوعة من قبل شركة النفط الأنكلو-فارسية إلى قران، وقل الطلب عليه. وكان لإجراء الحكومة الذي أشرنا إليه سابقاً والمتمثل في إقدامها على صرف الأموال التي حصلت عليها من احتكار الشاي والسكر في مشروع السكة الحديد، أن أدّى إلى زيادة الطلب على الباوند والعملات الأجنبية الأخرى. ويمكن تلخيص الأزمة التي دخلت فيها تجارة إيران الخارجية، أنها وبحكم تبعيتها بالسوق الرأسمالية العالمية، واعتمادها على السوق الأميركية والأوروبية، وانهيار هذين السوقين، وظهور الأزمة الاقتصادية العالمية، تعرض



السجاد الإيراني، المادة التي تعتبر عصب تجارة التصدير إلى التوقف، وبذلك تدهور سعر القران بعد أن قلَّ الطلب عليه<sup>(١٣)</sup>.

بموجب قانون الإشراف على التحويلات الأجنبية، سمحت الحكومة لمصارف معينة استبدال العملات الأجنبية بالعملة المحلية. وقد سمّت لجنة خاصة لإتمام عمليات الإبدال التي وضعت بدورها شروطاً محددة إذ حُجِّمت حق الحصول على التحويلات الأجنبية بالنسبة لمستوردي المواد الكمالية والمواد التي تنافس البضائع الإيرانية في السوق المحلية. وقد حرصت هذه اللجنة على خلق حالة من التوافق بين الطلبات الواسعة والإقبال الهائل على العملة الأجنبية، وحالة الإهمال التي كان يتعرض لها القران بحكم انخفاض سعر صرفه. وكان لهذا الأمر أن أحدث ارتفاعاً كبيراً في سعر صرف العملات الأجنبية، ما أدى إلى ارتفاع أسعار المواد الكمالية بصورة فاحشة، بحكم عدم استطاعة التجار المحليين استيراد البضائع الأجنبية، التي يحتاجها السوق المحلي، لصعوبة الحصول على العملات الأجنبية اللازمة. وقد كان من الطبيعي أن يسعى التجار بكل ما أتوا من وسائل للحصول على العملات الأجنبية، لاسيما بعد الارتفاع الذي شهدته أثمان البضائع المستوردة. حتى أنهم عمدوا للحصول على بغيتهم تلك أساليب غير مشروعة، وتفننوا في حبك الحيل. وكان لانشغالهم بأوضاع السوق المحلية والتسارع على جني الأرباح، وتكالبهم على التحويلات الأجنبية، أن أهملوا التزاماتهم إزاء الأسواق الأخرى، ولم يلَبُّوا الطلبات التي تعاقدوا عليها مع التجار العراقيين على سبيل المثال. مما خلق موجة من الاستياء لعدم إيفاء التجار الإيرانيين بعقودهم. وعلى هذا حاولت الحكومة الإيرانية تيسير مهمة سداد الديون التي تربت بذمة تجارها عن طريق التبادل البضائعي، كما راقبت بحزم عملية استيراد البضائع الأجنبية من أجل الحفاظ على متداول نقدي من العملات الأجنبية داخل السوق الإيرانية، وقد تمت هذه الإجراءات عن طريق تشريعها لقانون السيطرة على التحويلات الأجنبية (الثاني) الذي أصدرته في ٢٢ حزيران ١٩٣٠، إلا أن النتائج جاءت بخلاف ما كانت تتوخاه الحكومة، فلقد كان من العسير على التجار أن يقدموا على استبدال جزء من موجودهم النقدي الأجنبي بسعر الصرف الرسمي الذي يقل كثيراً عن سعره الحقيقي المتداول في السوق السوداء. فما كان منهم إلا أن توقفوا عن مزاوله تجارة التصدير، الأمر الذي أدى إلى خلق حالة من الاضطراب شهدتها السوق الإيرانية<sup>(١٤)</sup>.

كان لعقد المعاهدة التجارية الإيرانية - السوفياتية عام ١٩٢٧ أن انتعشت آمال الحكومة الإيرانية بالحصول على سوق مهمة كالسوق السوفياتي، يمكن أن تستوعب البضائع الإيرانية<sup>(١٥)</sup>. والأهم في المعاهدة، أنها نصت على إتمام الصفقات التجارية عن طريق التبادل البضائعي، من دون استخدام الأموال وما يترتب عليها من تسرب النقد الأجنبي إلى الخارج



والذي هي أحوج ما تكون إليه. بالإضافة إلى هذا، ضمانها لسوق تجارية تستوعب البضائع الإيرانية مع حصولها على البضائع السوفياتية التي تلبي الحاجات المحلية. وعلى الرغم من الاحتفاء الواسع الذي عم الإدارة الاقتصادية الإيرانية، إلا أنها سرعان ما واجهت خيبة الأمل المريرة، بعد أن بدأ السوفيات باستخدام المعاهدة كطريق للنفوذ والسيطرة على السوق الإيرانية. حتى غدت البضائع السوفياتية منافساً يتمتع بنفوذ واسع إزاء بضائع الدول الأوروبية الأخرى، وشهد السوق تراجع المنسوجات البريطانية والسكر البلجيكي أمام الزخم السوفياتي الهائل. وقد وجد التجار الإيرانيون أن من العسير عليهم أن يهضموا بنود تلك المعاهدة التي أتاحت للسوفيات أن يتلاعبوا بالسوق الإيرانية وفق أهوائهم ورغباتهم. من خلال المؤسسات والوكالات التجارية التي أسسوها في إيران استناداً إلى المعاهدة. والتي خلفت نوعاً من عدم التوازن بين فعاليات المؤسسات السوفياتية التجارية المدعومة من قبل حكومتها والتجار الإيرانيين الذين يعتمدون على أنشطتهم الخاصة. والواقع أن المنافسة بين الطرفين لم تكن عادلة ولا منطقية، حتى أن العديد من التجار اضطروا إلى إيقاف أعمالهم. فلقد عمد السوفيات إلى تصدير بضائع إيران ذات الطلب المنخفض، في حين احتفظت بالبضائع ذات الطلب الشديد للمؤسسات التجارية السوفياتية العاملة داخل إيران<sup>(١٦)</sup>.

حرصت المؤسسات السوفياتية على ضمان السوق الإيرانية، من خلال ترويجها لبضائعها فيه، كما أنها حاولت بشتى الوسائل أن تحظى بكميات كبيرة من العملات الأجنبية. وقد تم لها ما أرادت، حتى غدت إيران سوقاً خاضعة لإرادة تلك المؤسسات، والتي استطاعت السيطرة على جميع الفعاليات الاقتصادية، وتحديد سعر السوق فيه. وقد كان لهذا الوضع آثاره السلبية على تجارة الترانزيت بين العراق وإيران، فقد انتقلت الأهمية التجارية التي كانت تحظى بها مدينتا همدان وكرمنشاه اللتان كانتا تحصلان على البضائع من أقمشة وسكر عن طريق العراق إلى مدينة طهران التي غدت المركز الذي تتوزع من خلاله البضائع إلى الولايات الإيرانية. ويمكن الاستدلال إلى المركز القوي والنفوذ الذي حظي به السوفيات، من خلال الإشارة أن النفط السوفياتي بات منافساً قوياً للنفط الذي كانت تنتجه شركة النفط الإنكليزية - الإيرانية<sup>(١٧)</sup>.

تعد السوق الأميركية من أهم المستوردين للسجاد الإيراني، تلك البضاعة المهمة في تجارة تصديرها. وكان لآثار الأزمة الاقتصادية في الولايات المتحدة، أن عمدت الأخيرة إلى إيقاف استيراداتها. كما أنها زادت من نسبة الضريبة الجمركية على الأنواع الأدنى، ما أدى إلى تفاقم أوضاع صناعة السجاد مصنعين وتجار، إذ انخفضت أثمانه إلى المستوى الذي لم يعد فيه يلبي كلفة صناعته ولا بد من الإشارة إلى أن المشتغلين في صناعة السجاد يتحملون وزراً كبيراً في هذا الأمر، إذ عمد البعض منهم، إلى استخدام الأصباغ غير الثابتة، مما كان له

مساسا كبيرا بسمعة ذلك السجاد، ما حدا بالحكومة الإيرانية إلى وضع ضريبة بمقدار ١٢ في المئة على الأنواع المستخدمة في صناعتها ذلك النوع من الأصباغ. ولم تطل هذه الأوضاع أحوال تجارة السجاد فقط، بل بلغت تجارة الأفيون أيضاً، التي بقيت كمياتها كاسدة لدى منتجيها الذين وجدوا أنه من الحيف الشديد أن يقدموا على بيع حاصلهم بهذا السعر المتدني. وعلى الرغم من هذه الأوضاع القائمة التي كانت تعيش تحت وطأتها التجارة الإيرانية، إلا أن الشهور الأخيرة من عام ١٩٣٠، جلبت معها بعضاً من ملامح التغيير، فقد برز الطلب بصورة مفاجئة على بعض البضائع، كما أن قانون الإشراف على التحويلات الأجنبية الذي أصدرته الحكومة كان له الأثر في ارتفاع أسعار بعض المواد ومنها السجاد بنسبة ٣٥ في المئة، كما أن بعضاً من المنتجات كبنر السفرجل والشمع قد ارتفعت أسعارها بنسبة ١٠٠ في المئة<sup>(١٨)</sup>. ومن الطريف أن نشير هنا إلى أن الارتفاع في أثمان بعض المواد قد جلب الشكوى والامتناع لدى بعض الفئات، خصوصاً بين المصنعين والمنتجين للمواد الأولية، فلقد كان لارتفاع أثمان الصوف بدرجة كبيرة أن جعل من العاملين في صناعة السجاد يضجون بالشكوى. ولكن موجة التفاؤل هذه لم يؤذن لها بالظهور، حتى تعرض للانكفاء، حيث تعرضت البضائع المحلية إلى انخفاض في أثمانها قدر بنسبة ١٥ في المئة، فيما بقيت أثمان البضائع المستوردة على ارتفاعها المعهود. وفي الوقت الذي أشرنا فيه إلى الضائقة التي أحدثها النفوذ التجاري السوفياتي على التجار الإيرانيين. إلا أنه من جانب آخر خلق نوع من التنافس مع البضائع الأجنبية، بعد أن تراجعت أسعار صرف العملات الأجنبية إلى مستوى الصرف العالمي. فعلى سبيل المثال هبطت أسعار النسيج الإنكليزي بنسبة ١٥ في المئة والنسيج السوفياتي بنسبة ٣٠ في المئة<sup>(١٩)</sup>.

من المأخذ التي كان يمكن أن تؤثر على السياسة الاقتصادية التي كانت تتبناها الحكومة الإيرانية، اعتمادها بشكل رئيس على المال الوطني. وهذا النهج تبناه "رضا شاه" طيلة سني حكمه (١٩٢١ - ١٩٤١)، وحاول جاهداً تشجيع المؤسسة الاقتصادية الوطنية الإيرانية، حتى قدر عدد الشركات والمؤسسات الصناعية عام ١٩٣٢ حوالي ٩٣٠ شركة كان رأسمالها جميعاً ١٤٤ مليون ريال<sup>(٢٠)</sup>. والواقع أن مقدار هذا المبلغ يعد ضئيلاً، ولا يؤمل منه النهوض بمشاريع البلاد. وكان للحذر الشديد الذي طبع سياسة الشاه وتوجسه من أطماع القوى الكبرى في بلاده، أن أعرض عن أسلوب الاعتماد على القروض الأجنبية. كما أن اعتماد البلاد على استيراد البضائع والحاجات لإنجاز المشاريع الارتكازية، قد أسهم إلى حد بعيد في انخفاض سعر العملة المحلية. لذا عمدت الحكومة إلى تبني سياسة الضرائب، فكان احتكار الشاي والسكر واحتكار التبغ واحتكار الأفيون<sup>(٢١)</sup>.

والواقع أن مساعي رضا شاه في إنشاء المشاريع الصناعية الوطنية، لم تكن صادرة عن

نوازع حب الإصلاح والتنمية بقدر ما كانت تعبيراً عن أحلامه في تأسيس "رأسمالية أوتوقراطية" إذا جاز لنا التعبير، تقوي نفوذه وتؤكد سيطرته على الجهاز السياسي الحاكم. فلم تلبى المشاريع التي أنشأها الشاه آمال وطموحات الشعب الإيراني، الذي بقي ينظر إليها بشزر، بعد أن عمد الشاه إلى وضع هذه المؤسسات تحت تصرف أقربائه والموالين له لاسيما المؤسسات التي أنشأت في مازندران<sup>(٢٣)</sup>.

جدول رقم (١) الواردات المتحصلة من قبل الحكومة الإيرانية  
عن احتكار السكر للأعوام ١٩٢٨ - ١٩٣٠<sup>(٢٣)</sup>

| قران        | سانتيم |                        |
|-------------|--------|------------------------|
| ٣١٣ ٣١٤ ٠٥٥ | ٤٥     | الواردات               |
| ١١٠ ٤٣٨ ٦٢٠ | ٦٠     | المقبوضات كفائض وتأمين |
| ٣١٤ ٧٥٢ ٦٧٦ | ٠٥     | المجموع                |

جدول رقم (٢) المصاريف التي دفعتها الحكومة الإيرانية  
المتعلقة باحتكار السكر للأعوام ١٩٢٨ - ١٩٣٠<sup>(٢٤)</sup>

| قران        | سانتيم |                                                            |
|-------------|--------|------------------------------------------------------------|
| ١٠ ٤٧٠ ٢٦٥  | ٩٥     | مصاريف تجميع واردات الاحتكار                               |
| ٤ ١٢٧ ٢٢٩   |        | الأموال المقدمة إلى إدارة السكة الحديد للأعوام ١٩٢٧ - ١٩٢٩ |
| ١٦٦ ١٥٩ ١٠٨ | ١٥     | مصاريف السكك الحديد                                        |
| ٢١٨ ٠٦٢     | ٢٥     | مصاريف                                                     |
| ١ ٩٩٣ ٨٠٠   |        | مناجم دمشق                                                 |
| ١٥٠ ٠٨٥     |        | المقادير المغطاة                                           |
| ١ ٣٤٤ ٨٧٧   | ٧٥     | كشف المناجم                                                |
| ١ ١٠٧ ٤٣٨   | ٨٠     | رواتب المحاسبين                                            |
| ٧٧١ ١٥١     | ٢٠     | إدارة السكك الحديد                                         |
| ١٨٥ ٨٨٨ ٢٩٨ |        | المجموع                                                    |



كان للأزمة الاقتصادية العالمية أثارها البالغة على الاقتصاد الإيراني خاصة في ما يتعلق بتجارة التصدير، فقد تعرضت تجارة السجاد الإيراني "ذو النوعية المعروفة عالمياً" إلى أزمة خانقة بعد أن توقفت الولايات المتحدة الأميركية عن شراء هذه البضاعة ومن المعلوم أن السوق الأميركية تعد أهم الأسواق بالنسبة لهذه البضاعة. ومما زاد في تفاقم الحالة إقدام الحكومة الأميركية على زيادة الضريبة الجمركية على السجاد ذو النوعية الواطئة. وعليه تعرض سعر السجاد إلى انخفاض مُريع، لم يرق إلى مستوى كلفة الصنع خلال العام ١٩٢٩، ونتيجة لتفاقم الأزمة الاقتصادية في أسواق العالم، فقد تعرض بضائع إيرانية أخرى إلى المصير ذاته الذي تعرض له السجاد الإيراني، فالأفيون بقي مخزوناً دون أي طلب عليه من الأسواق الخارجية. أما بضائع القطن والصوف والجلود وبذور السفرجل، فهي وإن استمر تصديرها إلا أن أسعارها تعرضت هي الأخرى للانخفاض<sup>(٢٥)</sup>.

أقدمت الحكومة الإيرانية على سنّ قانون "ثابت" للسيطرة على التحويلات الأجنبية في ٢٢ حزيران ١٩٣٠، كان الغرض منه تسهيل مهمة تسديد الديون للأجانب، وإجبار المصدرين على سداد الديون ببضائع والسيطرة على الأموال بحيث لا تتوجه جميعها نحو استيراد بضائع جديدة، ونتيجة للصعوبات التي خلقها هذا القانون أمام المصدرين مُمثلاً "في صعوبة بيع الحوالات بالسعر الرسمي"، تعرضت تجارة التصدير إلى مشاكل واسعة<sup>(٢٦)</sup> إلا أن نتائج هذا القانون برزت في نهاية العام ١٩٣٠، حيث ارتفعت أسعار السجاد بنسبة ٣٥ - ٣٥ في المئة، كذلك كان لارتفاع أسعار بعض المنتجات في السوق العالمية أثره في ذلك التحسن<sup>(٢٧)</sup>.

لقد بقيت السوق الإيرانية تعاني عدم الاستقرار، مع بروز مشاكل جانبية، فعلى سبيل المثال عانى صانعو السجاد من الارتفاع السريع والمفاجئ لأسعار الصوف، وبرزت أيضاً آثار قانون الإشراف على التحويلات الأجنبية، حيث عانت أسعار المنتجات الوطنية من الهبوط، فيما ارتفعت أسعار المنتجات الأجنبية. لكن التنافس الذي ظهر في السوق الإيراني لاسيما بعد دخول روسيا، ساهم إلى حد بعيد في انخفاض أسعار البضائع الأجنبية، منها المنسوجات الإنكليزية التي هبطت أسعارها بمعدل ١٥ في المئة والأقمشة الروسية بمعدل ٣٠ في المئة وبضائع مختلفة، مثل الشاي والسكر والأقمشة الصوفية<sup>(٢٨)</sup>.

على الرغم من سعة العلاقات التجارية بين إيران والاتحاد السوفياتي إلا أن رضا شاه حاول بشتى الوسائل إضعاف هذه العلاقة، انطلاقاً من روح الحذر والتوجه من النظام السياسي في الاتحاد السوفياتي وقد حاول رضا شاه جاهداً استثمار قانون احتكار التجارة الخارجية الصادر في شباط ١٩٣١ لإضعاف العلاقات التجارية مع الاتحاد السوفياتي<sup>(٢٩)</sup>.

تعرض سعر القطن في العام ١٩٢٩ إلى الهبوط حتى أن الحكومة اضطرت إلى تحديد

سعره بـ ٦١ قراناً للباوند الواحد، وعليه تعرض المستوردون إلى خسائر بالغة، وقد ساهم في تفاقم الحالة هذه اضطلاع الحكومة الإيرانية بتنفيذ مشروع السكة الحديد من بندر شاه على بحر قزوين إلى بندر شاهبور على الخليج، مما ساهم في زيادة الضرائب، كما أن رداءة المحصول أدى إلى نقص واضح في الصادرات، يضاف إلى ذلك القرار الذي أقدمت عليه الحكومة الإيرانية بمنع استيراد السيارات الأميركية، جعل الحكومة الأميركية تفرض رسوماً عالية على السجاد الإيراني، كما أن أسلوب تبادل البضائع في التجارة مع الإتحاد السوفياتي كاد أن يتوقف نتيجة لنوع البضاعة الإيرانية، الذي لم ينل الرضى لدى الجانب السوفياتي<sup>(٣٠)</sup>. كما أن روح الحذر التي سادت الطرفين أثرت في واقع العلاقات الاقتصادية، حتى أن الحكومة الإيرانية سارعت إلى جملة من النشاطات ذات المساس المباشر في تحريك واقع الاقتصاد، منها مشروع بناء سكة الحديد من بحر قزوين إلى الخليج، والاهتمام بصناعة النسيج التي كان لها أثراً إيجابياً بحيث انخفضت قيمة المستورد منها إلى ٨,٥ مليون روبل عام ١٩٣٣ بعد أن كانت قيمتها ٢,١ مليون روبل في العام ١٩٣٠<sup>(٣١)</sup>. وكان من العوامل ذات الأثر المباشر في هذه الإجراءات، سياسة الاحتكار التي بدأ يمارسها السوفيات ودخولهم كمنافسين للتجار الإيرانيين، خصوصاً وأن المنافسة غير متكافئة، لأنها كانت بين تجار وسياسة تجارية تحميها الحكومة السوفياتية من أي خسارة ممكنة. حتى أن البضائع الروسية بدأت تغزو السوق الإيرانية عن طريق التبادل بالبضائع الروسية وتوسع نشاط المؤسسات التجارية الروسية في إيران. ومزاحمتها لنشاط التجار الإيرانيين عن طريق بيعها لنفس البضاعة، حتى كانت النتيجة خضوع سعر السوق للنشاط التجاري الروسي ولم يبق الحال عند حد التنافس في مجال البضائع التقليدية، إنما تخطاه حتى بلغ أن زاحم النفط الروسي بترول شركة النفط الإنكليزية - الفارسية في جنوب إيران<sup>(٣٢)</sup>.

كان الاقتصاد الإيراني يعتمد بشكل مباشر على رأس المال المحلي، ونتيجة لقلته فقد عجز عن خلق نوع من التنمية، لذا عانت إيران فقراً واضحاً في مجالات الزراعة والنقل والمواصلات، وكان الاستثمار الأجنبي الوحيد يتمثل في شركة النفط الإنكليزية - الفارسية. وكان لاعتماد الحكومة الإيرانية على استيراد بضائع من الخارج أثره الواضح في التأثير على الرأسمال الوطني، عليه وجهت نشاطها نحو زيادة الضرائب واحتكار السكر والشاي والتبغ والأفيون، لتتمكن من تنفيذ المشاريع الصناعية التي تكفل لها النهوض بالواقع الاقتصادي<sup>(٣٣)</sup>. كما عمدت إلى تأسيس المصرف الوطني "بنك ملي" عام ١٩٢٨ ليقوم بمهام المصرف المركزي، والمصرف الزراعي لتقديم القروض للمزارعين عام ١٩٣١. وعملت على توسيع النشاط الصناعي كاهتمامها بصناعة الأقمشة وإنتاج السكر. إلا أن هذا النشاط كان محمود الأثر، فلم يكن له القدرة على استيعاب طلب السوق، لمحدودية رأسمالها وتواضع الخبرات الفنية،

بالإضافة إلى عوامل أخرى منها احتكار رضا شاه للعديد من المشاريع الصناعية خصوصاً في مازندران. والهيمنة التي كانت تمارسها مجموعة منتفعة من أعلام الشاه في السيطرة على المشاريع الصناعية المختلفة<sup>(٣٤)</sup>.

كان لواردات النفط الأثر الكبير في توازن التجارة الإيرانية، خصوصاً وأن الواردات كانت تحسب بالباوند الإنكليزي، ولهذا حافظ القران الإيراني على قيمته لبعض الوقت. إلا أن هبوط سعر الفضة في الأسواق العالمية والكساد الذي أصاب السوق الإيراني بزيادة الطلب الداخلي على الباوند الإنكليزي، ساهم إلى مدى بعيد في تدهور سعر القران، وقد كانت الحكومة الإيرانية تحول الباوندات التي تستلمها من شركة النفط الإنكلو فارسية إلى قرانات، مما يؤدي إلى ارتفاع قيمتها. لكن توجهها نحو تشكيل احتياطي ذهبي خارج إيران (في لندن) ومنذ منتصف العام ١٩٢٩، حيث بلغ ٣ مليون باوند إنكليزي. وصرف مبالغ طائلة على المواد اللازمة لإنشاء سكة الحديد، أدى إلى قلة عرض الباوند مما زاد الطلب عليه<sup>(٣٥)</sup>. لقد اتخذت الحكومة الإيرانية "إجراءات حازمة" لمراقبة الصرف وتثبيت سعره في العام ١٩٣٠، كما أصدرت قانون احتكار التجارة الخارجية في العام ١٩٣٢، الذي شجعت فيه التصدير واستيراد ما هو ضروري<sup>(٣٦)</sup>.



- (١) دار الكتب والوثائق في بغداد، ملفات البلاط الملكي، الملف ٣١١/١٤١٢ و ١٢ ص ٧٤، التقرير السنوي كانون الثاني سنة ١٩٣٠ - كانون الثاني سنة ١٩٣١، سوف نرسم إلى الدار في الهوامش التالية بالمختصر، د. ك. و.
- (٢) محمد كامل محمد عبد الرحمن، سياسة إيران الخارجية في عهد رضا شاه ١٩٢١ - ١٩٤١، مركز دراسات الخليج العربي بجامعة البصرة، بغداد ١٩٨٨، ص ٧٠.
- (٣) Banai, *The Modernization of Iran 1921 - 1941*, California 1961, p.130.
- (٤) د. كمال مظهر أحمد، دراسات في تاريخ إيران الحديث والمعاصر، بغداد ١٩٨٥، ص ٢٧٥.
- (٥) Ramazani, *The Foreign Policy of Iran (1500-1941)*, Virginia 1966, p.230. -
- (٦) Bryson, *American Diplomatic Relations with the Middle East 1884-1945*, Mutachen 1977, P.88.
- (٧) Emmanuel, *The Wild Asses, A Journey Through Persia*, London 1939, P.151.
- (٨) د. ك. و، ملفات البلاط الملكي، الملف ٣١١/١٤١٢ و ١٢ ص ٧٥، سقوط القران وتأثيره على التجارة.
- (٩) محمد كامل محمد عبد الرحمن، المصدر السابق، ص ص ٦٠-٦١.
- (١٠) د. محمد وصفي أبو مغلي، إيران دراسة عامة، البصرة ١٩٨٥، ص ٣٠١.
- (١١) Nirumand, *Iran New Imperialism in Action*, New Yourk 1969, p.p. 30 - 31.
- (١٢) عبد الهادي كريم سلمان، إيران في سنوات الحرب العالمية الثانية، الموصل ١٩٨٦، ص ٢٤.
- (١٣) د. ك. و، ملفات البلاط الملكي، الملف ٣١١/١٤١٢ و ١٢ ص ٧٥، المصدر السابق.
- (١٤) د. ك. و، ملفات البلاط الملكي، الملف ٣١١/١٤١٢ و ١٢ ص ٧٦، التقرير السنوي.
- (١٥) محمد كامل محمد عبد الرحمن، المصدر السابق، ص ص ٦٧ - ٦٩.
- (١٦) د. ك. و، ملفات البلاط الملكي، الملف ٣١١/١٤١٢ و ١٢ ص ٧٩، العلاقات التجارية بين إيران وروسيا وأهمية ذلك بالنسبة إلى تجارة الترانزيت العراقية.
- (١٧) د. ك. و، ملفات البلاط الملكي، الملف ٣١١/١٤١٢ و ١٢ ص ٨٠.
- (١٨) د. ك. و، ملفات البلاط الملكي، الملف ٣١١/١٤١٢ و ١٢ ص ٨١، أحوال التجارة بصورة عامة في سنة ١٩٣٠.
- (١٩) د. ك. و، ملفات البلاط الملكي، الملف ٣١١/١٤١٢ و ١٢ ص ٢٨.
- (٢٠) عبد الهادي كريم سلمان، المصدر السابق، ص ٢٣.
- (٢١) د. ك. و، ملفات البلاط الملكي، الملف ٣١١/١٤١٢ و ١٢ ص ٨٢، السياسة الاقتصادية التي تتبعها الحكومة الإيرانية.
- (٢٢) عبد الهادي كريم سلمان، المصدر السابق، ص ٢٤.
- (٢٣) د. ك. و، ملفات البلاط الملكي، الملف ٣١١/١٤١٢ و ١٢ ص ٨٣، مسئلة من مجلة غرفة التجارة في طهران.
- (٢٤) المصدر نفسه.
- (٢٥) د. ك. و، ملفات البلاط الملكي، الملف ١٤١٢ و ١٢ ص ٨١، أحوال التجارة سنة ١٩٣٠.
- (٢٦) د. ك. و، ملفات البلاط الملكي، الملف ١٤١٢ و ١٢ ص ٧٦، التقرير السنوي.
- (٢٧) د. ك. و، ملفات البلاط الملكي، الملف ١٤١٢ و ١٢ ص ٨١، الملف السابقة.
- (٢٨) د. ك. و، ملفات البلاط الملكي، الملف ١٤١٢ و ١٢ ص ٨٢.

## المصادر والمراجع

- (٢٩) د. كمال مظهر أحمد، دراسات في تاريخ إيران الحديث والمعاصر، بغداد ١٩٨٥، ص ٢٧٥.
- (٣٠) عقدت إيران معاهدة تجارية مع الاتحاد السوفياتي في تشرين الأول ١٩٢٧، عززت العلاقات الاقتصادية بين البلدين حتى أن الاتحاد السوفياتي أضحى أكبر مستورد للبضائع الإيرانية. انظر: د. ك. و، ملفات البلاط الملكي، الملفة ١٤١٢ و ١٢ ص ٧٤، أنظر أيضاً، محمد كامل محمد عبد الرحمن، سياسة إيران الخارجية في عهد رضا شاه، البصرة ١٩٨٨، ص ٦٩.
- (٣١) كامل محمد عبد الرحمن، المصدر السابق، ص ٦٩.
- (٣٢) من المهم الإشارة هنا إلى أن الاتحاد السوفياتي لم يتعرض إلى آثار الأزمة الاقتصادية العالمية، بسبب اعتماده على الاقتصاد المغلق، حتى أن البلدان الرأسمالية وجهت إليه الاتهام، بأنه المسؤول عن حدة هذه الأزمة لاتساع إنتاجه خاصة في مجال الحبوب. انظر د. ك. و، ملفات البلاط الملكي، الملفة ١٤١٢ و ١٢ ص ٨٠.
- (٣٣) الملفتان، ١٤١٢ و ١٢ ص ٨٢، ١٤١٢ و ١٢ ص ٨٣.
- (٣٤) عبد الهادي كريم سلمان، إيران في سنوات الحرب العالمية الثانية، بصرة ١٩٨٦ ص ٢٣ - ٢٤، أنظر أيضاً، د. محمد وصفي أبو مغلي، إيران دراسة عامة، بصرة ١٩٨٥، ص ٢٩٤.
- (٣٥) د. ك. و، ملفات البلاط الملكي، الملفة ١٤١٢ و ١٢ ص ٧٥.
- (٣٦) إسماعيل نوري الربيعي، تاريخ العراق الاقتصادي في عهد الانتداب البريطاني، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بغداد ١٩٨٩، ص ١٦٤.

## قراءات - إصدارات

□ تعريب سبع روايات فارسية في الكويت



## تعريب سبع روايات فارسية في الكويت

أصدر المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في دولة الكويت مجموعة قصصية لسبع قاصات إيرانيات معاصرات لتكون أول كتاب جامع يصدر عن هذا الفن الأدبي الفارسي في العالم العربي.

قام بترجمة هذه القصص سمير أرشدي مدرّس اللغة الفارسية بجامعة الكويت، واهتمت بمراجعتها الدكتورة زبيدة أشكناني. تضم المجموعة سبع قصص لسبع نساء من المواهب الجديدة الواعدة التي استلهمت تجاربها من جيل الرواد وبدأت نتاجاتها الإبداعية فأكدت اعتلاء القاصّة الإيرانية مكانة مرموقة ومهمة في الأدب الفارسي المعاصر.

الجدير بالذكر أن سمير أرشدي قام بتعريب ديوان الشاعرة الإيرانية الكبيرة (پروین اعتصامي) الذي حظي بترحيب واسع في الأوساط الأدبية العربية، وكان أحد أكثر الكتب مبيعاً في معارض الكتاب الدولية في القاهرة والكويت وبيروت.

فريده خردمند كاتبة القصة الأولى "عشيقه الليل" يتميز عالمها القصصي بالتركيز على التفاعلات الاجتماعية وتأثيرها على نمو الشخصية الإيرانية. وتعدّ من الكاتبات اللاتي بنين قصصهن على مواقف حياتية. وهي ترى زنّ من واجب كاتب القصة نقل التجارب الإنسانية بلغة مبسطة واحترام أحاسيس المتلقّي وذهنيته إذ إنّ لكل متلقّ وفقاً للتجارب التي خاضها، انطباع متفاوت عن أي أثر إبداعي يقرأه.

في "عشاء ليلة العيد" للقاصة مهين دانيشور يتناول النتاج القصصي محاكاة درامية تجسّد انتهاء مرحلة زمنية تتزاحم فيها الأحداث لتزول مع بداية عام جديد يمحو بشذاه روائح التشرذم والتشتت.

منصوره شريف زاده قاصّة من مواليد ١٩٥٣ في العاصمة طهران حصلت على ماجستير في اللغة الانجليزية، وترجمت عدة قصص لكتاب عالمين، كما ألّفت قاموساً للمصطلحات الأدبية. حصلت روايتها (شجرة الصنّار) على جائزة الإبداع السنوي لأفضل رواية لعام ٢٠٠٤. (عطر النسكافه) و(مكحلة البلور) من أشهر مجاميعها القصصية. تكتب قصصاً

للأطفال والناشئة، ولها في هذه المجموعة (صورة فورية).

القصة الرابعة لنهايد طباطبائي تتناول فيها واقع المرأة بكل تعقيداته ومرارته في قصة (يجب أن نكون كالصخر) وتغوص في عالم العلاقات المهنية المليء بالثابرة وإسقاطاته على هموم المرأة وقضاياها.

في قصة مستقاة من الواقع كتبت طاهره علوي قصة "فقدان شخص متوسط". استغرقت كتابتها وقتاً طويلاً حتى وصلت إلى شكلها النهائي بعد نقاشات مكثفة مع المنقح وهي قصة ضياع امرأة متوسطة في أحلامها المتوسطة.

أما پوران قرخ زاد فسترح في عالم الخيال مصرة على الوحدة والتفوق، مؤكدة أن القاص في "قفص الأوهام الرمادي" ينظر إلى العالم الداخلي أكثر من اهتمامه بالعالم الخارجي، فلو استطاع أن يكتشف زاوية من هذه الفضاءات المجهولة، يكون قد خطا خطوة عملاقة إلى الأمام في سبيل معرفة الإنسان.

ومسك الختام لقصة "القلعة" وكاتبها فرزانه كرم پور التي تعتقد بأن كل إنسان يقطن في خبايا وزوايا قلعة يمكن أن تكون جدرانها من الزجاج أو من الحجر الصلب، وأحياناً تنهار الجدران بالموت أو تبقى مهملة.

أكد سميير أرشدي في مقدمته لهذا الكتاب أن هناك قواسم مشتركة تجمع القصص الفارسية والعربية، لتقارب أنماط الحياة وتشابه العادات والتقاليد وتمازج الثقافتين العربية والفارسية. ولا شك في أن حركة الترجمة المتبادلة بين اللغتين يمكن أن تشكل همزة وصل حضارية للتثاقف والتمازج بين الثقافتين.



## إستهداف إيران

تأليف : سكوت ريتز

ترجمة، تحقيق : أمين الأيوبي

الناشر الأصلي : ooks atio

(الدار العربية للعلوم، ٢٠٠٠) ٢٩٥ ص

كان سكوت ريتز، في الفترة التي سبقت غزو العراق، من الشخصيات العامة القليلة التي امتلكت ما يكفي من الشجاعة لكي تتحدى الأكاذيب التي نشرتها إدارة بوش والسواد الأعظم من وسائل الإعلام حول أسلحة الدمار الشامل العراقية وغداة الفشل التام في العراق، ثبتت صحة ما قاله ريتز. لكن البيت الأبيض وحلفاءه المحافظين الجدد يطلقون الآن تحذيراً من برنامج إيراني مزعوم لصنع أسلحة نووية. كما أن نزعتهم إلى إطلاق التحذيرات يدعمها، في بعض النواحي، الرئيس الإيراني محمود أحمددي نجاد الذي غالباً ما يهاجم إسرائيل والغرب في خطابه زاعماً أن الإبادة الجماعية ليست أكثر من أسطورة "استهداف إيران" يعتبر هذا الكتاب "تقييم استخباري قومي" أعدّه ريتز للوضع الإيراني المعقد يدرس ريتز، وكأنه أحد مفتشي الأسلحة التابعين للأمم المتحدة في العراق في التسعينات من القرن الماضي، سياسة تغيير الأنظمة التي تتبناها إدارة بوش واحتمالات تهديد إيران مصالح الأمن القومي للولايات المتحدة. كتب ريتز "أنا أعرف غالبية الجهات الفاعلة في هذه اللعبة، سواء أكانوا دبلوماسيين في أوروبا، أم جواسيس في إسرائيل، أم مفتشين في الولايات المتحدة. لقد أمضيت ساعات في مناقشة قضية إيران وبرنامجها النووي مع هؤلاء الخبراء، وتوصلت

إلى خلاصة مفادها أننا، في القضية الإيرانية، نرى التاريخ يعيد نفسه. وأنا ذاهل من أوجه الشبه بين الطريق التي سلكتها الولايات المتحدة، وإسرائيل، وأوروبا، وروسيا والأمم المتحدة بصعوبة نحو الدخول في حرب في العراق بناء على مزاعم خاطئة (نزع امتلاك العراق أسلحة دمار شامل)، وبين ما يرشح بشأن إيران اليوم.

## البرنامج النووي الإيراني؛ الوقائع والتداعيات

(الناشر : مركز الإمارات للدراسات والبحوث، ٢٠٠٠) ١٨٢ ص

في ضوء الأهمية البالغة للبرنامج النووي الإيراني، وتداعياته المستقبلية المحتملة على الأمن الإقليمي والأمن الدولي، نظم مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية في أبوظبي بدولة الإمارات العربية المتحدة ندوة بعنوان البرنامج النووي الإيراني: الوقائع والتداعيات، وذلك في ٢٦ شباط/فبراير ٢٠٠٦. في هذه الندوة ناقش الخبراء والمتخصصون وجهات نظرهم حول البرنامج النووي الإيراني، واحتمالات تطوره، والمدى الذي يمكن التهديدات المحتملة للأسلحة النووية أن تقوض فيه دعائم استقرار منطقة الخليج خاصة، ومنطقة الشرق الأوسط عامة يضم هذا الكتاب مجموعة الأوراق البحثية المتخصصة التي طرحت في الندوة ذات الصلة بهذا الموضوع، منها: التوجهات الحالية والمستقبلية المتعلقة بالبرنامج النووي الإيراني، والقدرات النووية الإيرانية الحالية، واحتمالات تطوير إيران أسلحة نووية، وأهم التغيرات

والتطورات التي شهدتها البرنامج النووي الإيراني، منذ الانتخابات الرئاسية عام ٢٠٠٥، والتأثيرات المحتملة للبرنامج النووي الإيراني، في أمن دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وتظل الضربة العسكرية الأميركية أو الإسرائيلية احتمالاً قائماً، بكل ما تنطوي عليه من عواقب سياسية وإستراتيجية إقليمية بالغة التأثير، ولذا، فإن الكتاب يقوم السياسة الخارجية الإسرائيلية إزاء إيران، ويستكشف احتمالات توجيه ضربة عسكرية إليها، كما يسلط الضوء على دور الدبلوماسية الإقليمية، في تسوية قضية البرنامج النووي الإيراني.

## الخلافة والملكية في إيران في العصر الوسيط

تأليف : مير حسن صديقي

ترجمة، تحقيق: إحسان الثامري

تقديم: عبد العزيز الدوري

(منشورات الجمل، ٢٠٠٠) ٢٠٦ ص

يتناول هذا الكتاب فترة مهمة لم تتميز بتألقها وحسب، بل بالضعف التدريجي للخلافة العباسية بين القرنين الثالث والسادس للهجرة. ولا يفترض في دولة عظمى أن تنهار فجأة أو في فترة قصيرة، إذ إن ذلك يتطلب وقتاً، ولا يخلو من أوقات صعود نسبي، وهذا ما حصل للخلافة العباسية منذ تسلط الجند الأتراك في الجيش أولاً، ثم في الإدارة والحياة العامة في فترة سامراء بعد اغتيالهم للمتوكل تناول مؤلف هذا الكتاب التطورات في بلاد الخلافة في المشرق منذ ظهور الإمارات الفارسية الأولى حتى نهاية الفترة السلجوقية. ولم يتعرض للإمارات والدول في البلاد غرب بادية الشام، ولعله محق في ذلك للترابط الواضح بين وضع الخلافة والإمارات والدول التي ظهرت في بلاد

المشرق لقد تناول المؤلف أقطاراً عدة من العراق إلى ما وراء النهر، وفترة تناهز الثلاثة قرون. وحاول أن يكتب بمنهج تاريخي، وأن يوثق - بعناية - ما يكتب. وقد ظهرت دراسات تفصيلية بعده تهتم بجانب أو آخر من هذه الفترة، ولكنه يبقى متفرداً بالشمول مكاناً وزماناً، مما يبقى لدراسته قيمة وجدوى لقد تناول المؤلف فترة الوعي الإيراني بعد الفتح الإسلامي، وهي فترة تكوين إمارات ودول إيرانية، وبدايات الأدب الفارسي الحديث بعد الإسلام شعراً ونثراً. ومع أن السلاجقة (من الترك) استولوا على إيران، إلا أن رجال الإدارة والثقافة كانوا في الغالب إيرانيين وإذا كانت الفترة فترة قلق وتجزئة، فإنها كانت فترة ازدهار ثقافي في القرنين الثالث والرابع للهجرة، وفترة ازدهار المدرسة وتوسع دورها في القرنين الرابع والخامس كتاب (الخلافة والملكية) يقدم عرضاً مركزاً لتراجع وضع الخلافة في فترة حرجية من التاريخ العباسي، ويعرفنا بالظروف التي أحاطت بها. وقراءته تكشف عن فائدته.

## نضال إيران ودوره في تحدي نفوذ الولايات المتحدة

تأليف : وجر هاورد

ترجمة، تحقيق: مروان سعد الدين

الناشر الأصلي : B.Tauris.

(الناشر الدار العربية للعلوم، ٢٠٠٠)، ٢٤٦ ص

ترى الولايات المتحدة نفسها مشغولة في مواجهة مع إيران، عدوها الأول بعد غزو عراق "صدام حسين"، لكن وفقاً لما يقوله روجر هاورد في هذا الكتاب الجديد والمقنع والمثير إن الولايات المتحدة تجد أن إيران لديها ورقة رابحة تلعب بها: بعض أكبر احتياطات الغاز والنفط على الكوكب. ومع ارتفاع الطلب العالمي على

مسألة "الديمقراطية" والمشاركة في مثلها الأعلى وتجربتها". وفر مركز دراسات الوحدة العربية لترجمة الكتاب من الانكليزية اثنين من أكثر المترجمين دقة ومعرفة، وجاءت النتيجة مرضية لمعايير المركز والمؤلف.

## أسواق الطاقة الآسيوية: الديناميات والاتجاهات

(مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية، ٢٠٠٠)

تؤدي الطاقة دوراً حاسماً في تحديد البيئة الأمنية في آسيا، وسوف يؤدي نمو الطلب اللافت للنظر في آسيا إلى زيادة استهلاك النفط والغاز عالمياً لتصل إلى مستويات مثيرة. ومع تحول دول آسيا الكبرى من مصدر للنفط إلى مستهلك، سوف يؤثر ذلك في نمط تصدير الطاقة العالمية، ويحدد الجغرافيا السياسية للمنطقة. وسيؤدي قيام دول الخليج بتزويد آسيا بما تحتاجه من الطاقة إلى نشوء روابط جديدة تؤثر في سيناريوهات الطاقة العالمية. وسوف تهيمن قضايا أمن الطاقة على سياسات الاقتصاد الآسيوي، وعلى القرارات الاستراتيجية في آسيا مما يؤدي إلى حفز الاستثمار الآسيوي في ميادين استكشاف النفط وتكريره، بالإضافة إلى تطوير مصادر بديلة للطاقة.

ويتضمن الكتاب الإجابة عن مجموعة متنوعة من الأسئلة المهمة، مثل: ما هي المضامين الاقتصادية والاستراتيجية لنمو اعتماد آسيا على نفط الخليج؟ وما هي الأنماط الهيكلية المطلوبة في أسواق الطاقة في آسيا؟ وما أثر مضامين اتجاهات الاستهلاك في آسيا وأشكال الاقتصاد الحالي على الدول العربية الخليجية المنتجة للنفط؟ وما هو تأثير أسواق الطاقة في

الطاقة بشكل لم يسبق له مثيل، وتعذر الحصول على إمدادات جديدة. بدأ النفط والغاز الإيرانيان بإغراء حلفاء الولايات المتحدة السابقين مثل باكستان والهند للابتعاد عن التأثير الأميركي. وخلال العقد القادم، يبدو أن إمدادات الطاقة الإيرانية ستعيد صياغة العلاقات الأمنية والدبلوماسية في آسيا والشرق الأوسط بشكل مثير. والأكثر من ذلك، وبسبب الخطر الذي تفرضه الولايات المتحدة على التجارة مع إيران، يبدو أن منافسي أمريكا فقط، مثل الصين، سيكونون المستفيدين الوحيدين من موارد إيران الطبيعية، وسينشأ نتيجة لذلك تحالف جديد بين الدول والذي سيكون بمثابة الثقل الموازي للنفوذ الأميركي العالمي. ووثقاً لـ هوارد، فإن الولايات المتحدة بإتباعها هكذا سياسة عدائية ضد بلد يتمتع بمثل تلك الثروات النفطية الهائلة، تكتب ورقة نعيها كقوة عظمى وحيدة في العالم.

## البحث عن ديمقراطية عربية: الخطاب والخطاب المقابل

تأليف: الدكتور العربي صديقي

(مركز دراسات الوحدة العربية، ٢٠٠٠)، ص ٥٠٤

مع هذا الكتاب نحن بصدد واحد من أعمق الكتب في موضوع السعي نحو ديمقراطية عربية. ولا نعني فقط ما صدر منها بالعربية، بل يشمل ذلك ما صدر من دور النشر البريطانية والأميركية، وهو كثير.

أهم ما يميز هذا الكتاب أنه تمتزج فيه جوانب التناول التاريخي والسياسي والأيدولوجي والفلسفي، في صياغة منهجية وبحثية رفيعة ليصل إلى ما يسميه المؤلف نفسه "لحظة تاريخية في المجتمعات العربية... حيث تبدو على درجة كبيرة من الثقة في الانخراط مع



آسيا على سيناريوهات الطاقة العالمية؟ وكذلك يناقش هذا الكتاب قضايا متنوعة أخرى متعلقة بأسواق الطاقة في آسيا مثل أمن التزويد بالنفط واتجاهات الاستهلاك واتجاهات الخصخصة وتنوع مصادر الطاقة والاستثمار الأجنبي.

## العراق: دراسات في السياسة والاقتصاد

(مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية، ٢٠٠٠)

ازدادت أهمية العراق في العصر الحديث بسبب عوامل عديدة أهمها موقعه المتوسط في العالم، وتركيبته العرقية والدينية والمذهبية، والأهداف الخاصة به والوسائل التي سعى إلى تحقيق هذه الأهداف بها. وثرواته الطبيعية الهائلة، وفي مقدمتها النفط الذي يشكل عصب الحياة الاقتصادية العالمية.

يتضمن هذا الكتاب ثلاث قضايا أثرت وماتزال في العراق، وهي الأهمية الاستراتيجية للعراق التي تنبع من موقعه الجغرافي المركزي باعتباره معبراً بين الشرق والغرب وبين الشمال والجنوب. وقضية الاحتلال الأمريكي للعراق، وسياسة الولايات المتحدة الأمريكية تجاه هذا البلد والأهداف التي تريد تحقيقها، والوسائل التي تسعى بها إلى تنفيذ هذه السياسة، والنجاح أو الفشل الذي ستحرزه أو تعانيه. ويشكل الاقتصاد أحد الأسباب الجوهرية في كل ما حصل للعراق في العصر الحديث، فالثروة النفطية الموجودة في العراق مكنته من بناء قوة كانت السبب في تدميره لاحقاً، والأطماع الأمريكية في النفط العراقي كانت من بين الأسباب الأساسية في غزو العراق، وإن إعادة بناء الاقتصاد العراقي المدمر ستؤثر في دور العراق السياسي في المستقبل.

## الخليج: تحديات المستقبل

(مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية، ٢٠٠٠)

تشخيصاً للقضايا الملحة التي تواجهها منطقة الخليج وتدارسها، اجتمعت نخبة من صانعي القرار والخبراء والأكاديميين للبحث في موضوع الخليج: تحديات المستقبل في إطار المؤتمر السنوي التاسع لمركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية الذي انعقد خلال الفترة ١١-١٣ كانون الثاني/يناير من عام ٢٠٠٤ في أبوظبي بدولة الإمارات العربية المتحدة.

ولقد سلّطت الإسهامات التي طرّحت في المؤتمر وجُمعت في هذا الكتاب الضوء على العديد من القضايا المهمة، من بينها: تغير معايير الأمن، وإعادة صياغة مسؤوليات النظم الحاكمة، والمضامين الأوسع نطاقاً للعولة، والاستثمار في النشاطات الاقتصادية التنموية القائمة على المعرفة، والتحديات التي تواجه الحكومات التمثيلية، والتأثير الهائل الذي تحدثه وسائل الإعلام واتساع نطاق نفوذها.

وفي إطار الاهتمام الاستثنائي الذي أولاه المؤتمر لمسألة أمن الخليج والتطورات الإقليمية، يقدم الكتاب أيضاً تحليلاً دقيقاً للآثار المتوقعة مستقبلاً على أمن الخليج واستقراره في حال امتلاك إيران لقدرات نووية، وقيام حكومة عراقية ديمقراطية وضعيفة في الوقت نفسه، إضافة إلى مسألة توسيع إطار منظومة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية كمحفل للتعاون الإقليمي والتكامل الاقتصادي الفاعلين.

□ اليوم العالمي للتنوع الثقافي عُمان

□ اليوم العالمي للتنوع الثقافي عُمان





## إيران بين وهم السنة وهو الشيعة

احتفلت الجمهورية الإسلامية الإيرانية قبل أيام بالذكرى الثامنة والعشرين لانتصار ثورتها الإسلامية بقيادة الإمام الخميني. وقد مرت خلال عمرها بمنعطفات خطيرة وواجهت تحديات عصبية. وليس يتسع هذا المقام لتقويم التجربة الإيرانية. ما نريد التركيز عليه هو مدى ما يُشاع زوراً حول ما تضمّره هذه الثورة من عدااء للعرب من منطلق قوميّ وللسنة من حيث المذهب، فثمة عدد كبير من المقالات والتصريحات التي تتهم على إيران واصفة إياها بدورها في قمع أهل السنة في العراق بل إبادةهم عبر الميليشيات المسلحة هناك.

إنّ أول ما دعت إليه هذه الثورة هو وحدة العالم الإسلامي بكل أطرافه ومذاهبه، فجاء تشكيل مجمع التقريب بين المذاهب الإسلامية مبادرةً محوريةً للمّ الشمل ورأب الصدع الحاصل بين الطوائف الإسلامية. ويضم هذا المجلس كوكبة من كبار علماء المذاهب الإسلامية الذين يجتمعون سنوياً في طهران للتباحث حول السبل الكفيلة برص الصف الإسلامي ومواجهة التحديات المتكاثرة.

أسبوع الوحدة الإسلامية الذي يبدأ في ١٢ ربيع الأول - وهو التاريخ المعتمد للمولد النبوي الشريف من قبل أهل السنة - وينتهي في ١٧ ربيع الأول من كل عام، وهو التاريخ المعتمد لدى الشيعة، دليل آخر على حرص إيران على نبذ الفرقة والاعتراف بأخوة الشيعة والسنة وضرورة تلاحمهم وتوَادهم؛ فهم كالجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى سائر الجسد بالسهر والحمى.

إيران التي استضافت المعارضة الأفغانية خلال كفاحها من أجل الاستقلال وطرد المحتلين الروس واحتضنت المعارضة العراقية من سنة وشيعة وأكراد خلال سنوات حكم الطغاة في العراق، كيف يمكن اتهامها بعدائها للعرب وبأنها نظام صَفَوِيّ بل مجوسي؟ وهل تنطلي هذه الأقاويل والتهم على العقلاء؟ يقول الإمام علي (رض): كَلَمَ العاقل بما يليق فإن صدق فلا عقل له.

إيران التي اكتوت بنار صدام وجرائمه البشعة، لماذا لا يحق لها أن تفرح بشنقه كما فرح بذلك أنصار العدل ودعاة الحق في العالم؟ إيران التي تحتضن الملايين من مواطنيها السنة الذين يعيشون جنباً إلى جنب مع اخوانهم متساوين في الحقوق والواجبات كيف تساعد على إبادة المسلمين السنة في العراق، وهي التي احتضنتهم ودعتهم إبّان كفاحهم ضد صدام؟

إيران التي أعلنت يوم الجمعة الأخير من شهر رمضان المبارك يوماً عالمياً للقدس ولدعم القضية الفلسطينية ومساندة أهلنا في الداخل الفلسطيني المحتل ستبقى سنداً وعوناً لكل العرب بكل طوائفهم ومذاهبهم وقومياتهم. والمساعي المشبوهة الجارية لزرع الفتنة والشحن الطائفي لن يكتب لها النجاح لأن العلماء المخلصين وأبناء الأمة الواعين يدركون حقيقة هذا المخطط المفضوح وأهدافه. كما أن الدعم الإيراني لقضايا الأمة العربية لم ولن يتأثر بهذه الدعايات المغرضة.

إن التشابه الملحوظ في استخدام هذه المصطلحات كالنظام الصفوي المجوسي لتشويه سمعة إيران بين العرب يوحي بأن مصدرها واحد وبأن هناك من يخطط ويبرمج لبث الفرقة والعداء بين إيران والعرب.

لقد نجحت الدبلوماسية الإيرانية في تقديم خطاب سياسي جديد منسجم مع مبادئها وطموحاتها من خلال إستراتيجية بناء الثقة ونبد التوتر وإزالة الشوائب العالقة في العلاقات القائمة مع دول المنطقة، وأن تثبت بالقطع واليقين حرصها على وشائج وطيدة قائمة على الاحترام المتبادل والمصالح المشتركة منها دون التدخل في الشؤون الداخلية وكانت على روزنامة الرئيس محمود أحمد نجاد زيارة العواصم العربية ووصل ما انقطع من أواصر عريقة إذ شهدت العلاقات الإيرانية - الخليجية تطوراً متسارعاً بلغ ذروته في زيارة الرئيس الإيراني إلى الكويت لتقديم واجب التهئة بمناسبة تولي صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد إمارة دولة الكويت وليكون أول رئيس إيراني يزور البلاد.

إيران من خلال هذا التواصل الخليجي أكدت أنها ليست الخطر الذي يخشاه سكان الشاطئ المقابل، بل هي الجار المسلم المسالم، وهي - كما شقيقاتها في المنطقة - حريصة على الدفاع عن حياض المنطقة ومياهها ولا سيما أنها دفعت ثمناً باهظاً للحضور العسكري الأجنبي ما أدّى إلى استنزاف طاقات دول المنطقة ولم يحقق الأمن والاستقرار بل ضاعف من حدة التوتر والاحتقان.

لقد تبنت منظمة الأمم المتحدة المشروع الإيراني لحوار الحضارات وتفاهم الثقافات وتعايش الأديان، وطالما أكدت الدبلوماسية الإيرانية دعمها للسلام ودعوتها للحوار أساساً لحل الصراعات ووأدها في مهدها.

إن النشاط النووي السلمي حق مشروع للشعب الإيراني وإن ممارسة الضغوط الخارجية لن تؤدي سوى لتعقيد الأمور وتأزيمها، وإن إيران منذ بزوغ فجر ثورتها لم تعتدي على أي دولة. فعلى المجتمع الدولي أن يثمن هذا المنهج السلمي ويشجعه باعتباره ركيزة الاستقرار والتفاهم في المنطقة. كما أن من واجب دول المنطقة انتهاز هذه الفرصة للتعاون مع الجمهورية الإسلامية سعياً لبناء غد أفضل لأجيالنا.

سمير ارشدي

(مركز الدراسات العربية الإيرانية)

## اللجنة الوطنية العُمانية للتربية والثقافة والعلوم تحتفي باليوم العالمي للتنوع الثقافي

أقيمت بكلية الحقوق ندوة "عروض الخليل بن أحمد الفراهيدي في الأدب العربي والفارسي" بمبادرة اللجنة الوطنية العمانية للتربية والثقافة والعلوم، رعاها معالي السيد عبدالله بن حمد البوسعيدي رئيس جهاز الرقابة المالية للدولة، في حضور سعادة الدكتورة منى بنت سالم الجردانية وكييلة وزارة التربية والتعليم للتعليم والمناهج نائبة رئيس اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم، وسعادة السفير الإيراني المعتمد لدى السلطنة، والدكتور سعيد بن سليم الكيتاني أمين اللجنة، وذلك احتفاء باليوم العالمي للتنوع الثقافي الذي صادف ٢١ مايو المنصرم، كما في كل عام.

استهلّت الندوة بكلمة ألقاها الدكتور سعيد بن سليم الكيتاني أمين اللجنة الوطنية العمانية للتربية والثقافة والعلوم قال فيها: الاحتفال يأتي في إطار الاستجابة للنداءات الدولية باحترام التنوع الثقافي، وهو مبدأ يعدّ أصيلاً في المجتمع العماني كما تثبت تجربة علم العروض للخليل بن أحمد الفراهيدي. إن جهود السلطنة الحالية في هذا الجانب تعد امتداداً لإرث ثقافي عماني ضارب بجذوره في أعماق التاريخ، وقد كان توقيع السلطنة على اتفاقية التنوع الثقافي بموجب المرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٧/٢٠ بتاريخ ٢٠ مارس ٢٠٠٧م تتويجاً لتلك الجهود وتأكيداً لالتزام السلطنة هذا النهج القويم الذي أرسى دعائمه حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - هو أمر سيكون له انعكاساته على أوجه التنمية مجالاتها كافة.

### الكتاب خطوة في توطيد العلاقات العلمية

عرض الدكتور محمد خاقاني أصفهاني، الأستاذ المشارك بقسم اللغة العربية وآدابها بجامعة أصفهان بالجمهورية الإسلامية الإيرانية، مؤلف الكتاب الذي تم تدشينه خلال هذه الندوة لتجربته بتأليف هذا الكتاب قائلاً: إنه استهل الكتاب بنبذة عن حياة الخليل بن أحمد الفراهيدي وعناصر شخصيته التي شملت التعمق والإبداع، وتداخل عنصرَي الزمان والمكان،

واعتماده المنهج الوصفي. بعد ذلك تناول في الفصل الثاني المقامات العربية والفارسية وصلة الأنظمة العروضية بها في تفصيل واسع شمل الموسيقى في تعريفها وتاريخها ومكانتها في الشرق والغرب ونظرة الدين إليها، والموسيقى العربية ومقاماتها وقوالبها الفنية وآلاتها. وتطرق الباحث إلى عروض الخليل بين الأدبين العربي والفارسي في الفصل الثالث ابتداء من المقاطع الصوتية في اللغتين العربية والفارسية.

في الفصل الرابع المتضمن العروض الخليلي في الشعر الحر عرض المؤلف دراسة شعر التفعيلة والشعر الجديد في الأدبين العربي والفارسي بسرد الآراء والمنقولات المطوكة التي استغرقت أكثر من نصف الكتاب.

وفي الختام تمنى المؤلف أن يقدم هذا الكتاب ما يفيد الأساتذة والطلاب العرب والفرس، وأن يكون خطوة في توطيد العلاقات العلمية بين هاتين الشريحتين من أبناء الأمة الإسلامية.

#### الفراهيدي أنموذج للتنوع الثقافي والتكامل المعرفي

أما المحاضرة الثانية خلال هذه الندوة فكانت للدكتور محمد كاظم البكاء أستاذ النحو والصرف والعروض بجامعة صُحار بعنوان "التيارات الفكرية والثقافية في عصر الخليل بن أحمد الفراهيدي" حيث قال: إنَّ الخليل بن أحمد الفراهيدي غدته عمان بحكمته التي دخلت بها الإسلام طوعاً، وثقفته البصرة بعلومها ومعارفها التي صارت بها للحضارة مركزاً، فهو نسيج وحده بحكمة عُمانية وثقافة بصرية. وأردف قائلاً: الخليل بن أحمد الفراهيدي أنموذج للتنوع الثقافي والتكامل المعرفي، وقد أقبل على العلوم المختلفة ليوظفها في صناعة أول معجم لغوي وهو "معجم العين"، فأفاد من منطق أرسطو والرياضيات والاحتمالات والمنهج الصوتي الذي نضج لدى الهنود. وقد وظف القياس في معالجة مادة اللغة العربية في أوزان صرفية "فعل، فاعل، مفعول... إلخ"، وأنساق صوتية "قط، قطع، قطم، قطف، قسم، قصم، هضم... إلخ" وتقاليب لغوية "بحر، رجب، حرب... إلخ" وكلها بمعنى السعة. وقد استنبط الخليل قواعد "علم العروض" لإحصاء بحور الشعر العربي وتفعيلاتها وما يطرأ عليها من زحاف وعلل مفيداً من علم الموسيقى الذي نضج لدى اليونان. وأكد المحاضر أن الخليل قيّد العلم بالأثر على حدّ قول رسولنا العظيم صلى الله عليه وسلم، وأفاد من جميع الثقافات والعلوم المختلفة، واختتم محاضراته بالقول: إنَّ التنوع الثقافي والتكامل المعرفي لدى الخليل يعكس صورة الحياة الإسلامية التي انفتحت على كل الأفكار والثقافات التي شهدت عليها مؤلفات العلماء، مثل "الملل والنحل" للشهرستاني، و"الفرق" للبغدادلي، ولا بد من أن نفيد من ذلك في ضرورة الانفتاح على الثقافات والأفكار المختلفة، وعلينا أن نفيد من اهتمام الخليل بالجانب التطبيقي الذي تتوحد عنده كل الثقافات المتعددة.



## تقديم الكتاب

تخلّل المحاضرتين تقديم كتاب "عروض الخليل بن أحمد الفراهيدي في الأدب العربي والفارسي.. دراسة مقارنة" الذي أصدرته اللجنة الوطنية العمانية للتربية والثقافة والعلوم في إطار الاحتفاء باليوم العالمي للتنوع الثقافي بالتعاون مع الدكتور محمد خاقاني أصفهاني. تهدف اللجنة من خلال هذا الإصدار إلى رفد المكتبة العربية بمثل هذه الدراسات المقارنة التي تُعتبر اللبنة الأولى للحوار بين الثقافات وتسعى من خلاله إلى تشجيع الانسجام والتناغم بين الثقافات المختلفة من خلال علم العروض في الوقت الذي تعاني فيه المكتبة العربية شحاً وندرة في المراجع والمصادر التي تتناول مثل هذه القضايا، إذ يندر وجود دراسات وبحوث مقارنة بين الأدب العربي والأدب الآخر يمكن أن يُفيد منها القارئ والباحث العربي أينما وجد. واعتبر البادرة من قبل اللجنة الوطنية العمانية حلقة من سلسلة من المبادرات تقيمها اللجنة في إطار سعيها إلى بث الوعي بأهمية الحوار والتفاعل الثقافي بين الأمم والشعوب في أرجاء المعمورة كافة، منها على سبيل المثال لا الحصر إلقاء محاضرة عن "الدور الحضاري للعُمانيين في الصين" ألقاها الدكتور جعفر كرار أحمد الخبير في الشؤون العربية الصينية. وكذلك المشاركة في الندوة الدولية حول حوار الحضارات والثقافات التي نظمتها وزارة التراث والثقافة بالتعاون مع المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة التي احتضنتها مدينة نزوى خلال الفترة "١٢ - ١٤ من أغسطس ٢٠٠٦م"، والمشاركة في مسابقة المونديالوجو العالمية، وهي تعنى بتشجيع الحوار وأهميته ممثلة بالمدارس المنتسبة لليونسكو، ودعم مبادرة رحلة تواصل الثقافات التي أقيمت في رمال الشرقية خلال شهر فبراير الماضي.

الجدير بالذكر أنّ الندوة أقيمت بمناسبة اليوم العالمي للتنوع الثقافي الذي يصادف ٢١ مايو من كل عام، حيث أعلنت الجمعية العامة للأمم المتحدة في عام ٢٠٠٢م هذا اليوم من كل عام ليكون يوماً عالمياً للتنوع الثقافي من أجل الحوار والتنمية إثر اعتماد الإعلان العالمي لليونسكو بشأن التنوع الثقافي في ٢ أكتوبر ٢٠٠١م في أثناء اجتماعات الدورة "٣١" للمؤتمر العام للمنظمة في باريس، وتهدف اليونسكو من خلال هذا اليوم إلى ترجمة احترام التنوع الثقافي حواراً بين الثقافات والعمل من أجل ذلك لكي يصبح هذا الاحترام واجبا أخلاقيا عالميا.

ويأتي اختيار اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم لموضوع علم العروض الذي ابتكره الخليل بن أحمد الفراهيدي ليكون شاهداً وليؤكد أن الحوار الذي يحتفي به العالم اليوم ليس وليد اللحظة بالنسبة للعُمانيين بل هو متجذر في عمق التاريخ العُماني، وأنّ العُمانيين عبر العصور مثلوا دوراً مهماً في تعميق الحوار الفكري بين مختلف الثقافات، على اعتبار أن علم العروض بعد اكتشافه أصبح جسراً من جسور التواصل، إذ إنّ بحور الشعر العربي تعتبر



من أكثر الأنظمة الموسيقية ثراءً وقد تأثرت ثقافات كثيرة بهذه الأنظمة، بل طوّعت لغاتها لتتلاءم وبحور الشعر العربية لا العكس، كما تشير بعض الدراسات الحديثة في هذا المجال، فنجد أن هناك بصمات ثقافية عربية داخل الثقافة الفارسية نتيجة تزودها من معين الثقافة العربية استطاعت أن تحدث تنوعاً ثقافياً، وهذا بدوره أوجد عملاً ثقافياً إبداعياً جديداً. من هنا يتضح أن علم العروض ليس مجرد إشارات يُستدلّ بها على سليم الوزن وأن هذا العلم المكتشف في البيئة العربية يدلّ على ما هو أعمق من دلالاته. فالمعروف أن أوزان العروض العربية قد انتقلت إلى الساحات الواسعة الممتدة إلى الصين، وكان الفرس بحكم الجوار والحضارة أول الشعوب الإسلامية التي أخذت بهذا الفن الرائع فاستعمله الشاعر الفارسي رُودكي "٣٢٩هـ". ومن الفرس انتقلت أوزان العروض إلى الأتراك الذين كانوا يستخدمون أوزان "الهجاء" المقطعي. فلا يخفى على أحد ما للفكر والأدب من تأثير على الثقافات والشعوب يتبلور من خلالهما علاقات وتواصل ثقافي ارتقت إلى أن تكون علاقة معلّم وتلميذ. وكنموذج على ذلك فقد تتلمذ على الفراهيدي العديد من العلماء، منهم على سبيل المثال العالم الفارسي "أبو بشر عمرو بن عثمان" الملقّب بسيبويه، وأسهم عروض الخليل بن أحمد الفراهيدي في إثراء الأدب الفارسي وإيجاد نوع من التفاعل بين العربية والفارسية في اللغة والأدب يمثل بدوره جانبا كبيرا من عملية التواصل الفكري والثقافي بين هاتين الثقافتين، والتفاعل الثقافي العُماني والفارسي له جذوره منذ العصور الغابرة ولا يزال هناك اهتمام كبير من القيادتين العمانية والإيرانية لمدّ جسور هذا التواصل الثقافي، مما يدلّ على ذلك الزيارة التاريخية التي قام به مؤخرا فخامة الدكتور محمود أحمددي نجاد رئيس الجمهورية الإسلامية الإيرانية لتوثيق علاقات التعاون ودعم أواصر المحبة والسلام والتعايش بين الشعبين العماني والفارسي. وتولي السلطنة هذا الجانب اهتماما كبيرا في ظل القيادة الحكيمة لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد إيماناً منها بأهمية التنوع الثقافي وما أفرزه من أبعاد اجتماعية وثقافية وسياسية واقتصادية تمثلت في تشجيع الحوار بين الثقافات والأديان، ولا سيّما أن الحوار بات ضرورة ملحة في وقتنا الحاضر أكثر من أي وقت مضى، لدرء مخاطر جمّة غدت تهدّد العالم في استقراره وأمنه وما ينهض به من دور في تحقيق التنمية المستدامة لشعوب العالم المختلفة. من هذا المنطلق انضمت السلطنة مؤخرا إلى اتفاقية حماية تنوع أشكال التعبير الثقافي وتعزيزه "باريس، أكتوبر ٢٠٠٥م" بموجب المرسوم السلطاني رقم ٢٠٧/٢ بتاريخ ٢٠٧/٢ مارس ٢٠٠٧م.



# فصلنامه

## ایران و عرب

شماره های نوزدهم و بیستم - تابستان/پائیز ۲۰۰۷

سرپرست کل

سید حسین موسوی

سردبیران

ویکتور الکک

محمود سریع القلم

### هیئت مشاوران تحریر

□ سید محیی الدین ساجدی  
□ جورج طرابلسی  
□ عدنان طهماسبی  
□ همایون علیزاده  
□ عقیف عثمان  
□ علی فیاض  
□ مهدی فیروزان  
□ فادیه کیوان  
□ حمد عبد العزیز الکواری  
□ محمد علی مهتدی  
□ غسان مکحل

□ أحمد بیضون  
□ محمد مسجد جامعی  
□ شفیق جرادی  
□ محمود حیدر  
□ علیرضا معیری  
□ محمد صادق الحسینی  
□ صادق خرازی  
□ حجت رسولی  
□ محمود هاشمی رفسنجانی  
□ قاسم قاسم زاده  
□ صباح زنگنه

### مدیران اجرایی

ابراهیم فرحات

علی حیدری

□ «فصلنامه ایران و عرب» پذیرای مقالات کلیه پژوهشگران در عرصه های مسائل مربوط به این حوزه می باشد.

# فصلية

## ايران والعرب

### هيئت مشاوران علمي

- |                                |                                      |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| □ فيروز حريرجي (ايران)         | □ سامي خاونه (الأردن)                |
| □ غلامعلي حداد عادل (ايران)    | □ الحسين الإدريسي (المغرب)           |
| □ كمال خرازي (ايران)           | □ صلاح الدين حافظ (مصر)              |
| □ رضا داوري اردكاني (ايران)    | □ مروان حمادة (لبنان)                |
| □ زهرا رهنورد (ايران)          | □ علي فهمي خشيم (ليبيا)              |
| □ علي شمس اردكاني (ايران)      | □ محمد الرميحي (الكويت)              |
| □ سيد جعفر شهيدي (ايران)       | □ صلاح زواوي (فلسطين)                |
| □ سعيدة لطفيان (ايران)         | □ سمير سليمان (لبنان)                |
| □ مهدي محقق (ايران)            | □ أسعد دياب (لبنان)                  |
| □ محمد حسين صفار حرندي (ايران) | □ عبد الملك مرتاض (الجزائر)          |
| □ عطاء الله مهاجراني (ايران)   | □ هاني مرتضى (سوريا)                 |
| □ سيد أبو القاسم موسوي (ايران) | □ انطوان مسرة (لبنان)                |
| □ شهریار نیازي (ايران)         | □ عبدالله السيد ولد أباه (موريتانيا) |
| □ علي أكبر ولايتي (ايران)      | □ محمد نور الدين (لبنان)             |
|                                | □ عبد الباقي الهرماسي (تونس)         |

### مراكز مشاور

- مركز دراسات الوحدة العربية (لبنان)
- جمعية الصداقة الإيرانية. العربية (ايران)
- مركز الامارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية (الإمارات)
- مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام (مصر)
- مركز الدراسات السياسية والدولية (ايران)
- مركز دراسات الشرق الأوسط (الأردن)
- مركز الدراسات الاستراتيجية (لبنان)



### دیدگاه

- ☐ برای اینکه بیش از دو بار از يك سوراخ گزیده نشویم! سید حسین موسوی ۴

### مطالعات

- ☐ روشن فکری و روشن فکری دینی در ایران محمد باقر خرم شاد ۷
- ☐ روشن فکران و نقش آنها در تاریخ ایران الحسین الإدريسي ۳۹
- ☐ اصالت نقد ادبی در ادبیات عربی و فارسی حسینعلی قبادی - نور محمد علي القضاة ۷۷
- ☐ درآمدی به فولکلور ایرانیان محمد جعفر محبوب ۷۹
- ☐ پیشگامان داستان نویسی معاصر در ایران ثورج رهنما ۹۹
- ☐ گوینده و روند گفتگو و نقد تحلیلی آن عبد الكريم فرحات ۱۲۱
- ☐ بحران اقتصاد جهانی در سالهای ۱۹۲۹ - ۱۹۳۳ و بازگانی ایران إسماعیل نوري الربيعي ۱۳۷

### معرفی و نقد کتاب

- ☐ هفت حکایت پارسی به عربی در کویت ۱۵۱

### فعاليتها

- ☐ ایران: بین توهم سنه وتوهم شیعه ۱۵۹
- ☐ روز جهانی فرهنگ ها در عمان ۱۶۲

☐ مطالب و مقالات «فصلنامه ایران و عرب» لزوماً بیانگر دید گاههای مرکز پژوهشهای علمی و مطالعات استراتژیک نمی باشد.





## برای اینکه بیش از دو بار از يك سوراخ گزیده نشویم!

تبلیغات مربوط به آنچه خطر ایران یا خطر "شیعه" در خاورمیانه نامیده می شود در ماههای اخیر افزایش چشمگیری یافته است. این تبلیغات همزمان با ناکامیهای ایالات متحده آمریکا در دستیابی به هدفهای اعلام شده اش در صحنه های شعله وری نظیر عراق، افغانستان و فلسطین به اوج خود رسیده است. بسیاری از ناظران سیاسی پرسشهایی در مورد علل این تبلیغات و انگیزه ها و طرفهای ترویج کننده آن مطرح می کنند. پرسش ابتدایی در این زمینه آن است که در سالهای اخیر چه تحولاتی در عرصه سیاست خارجی جمهوری اسلامی ایران رخ داده که موجب رواج این تبلیغات شده است؟ آیا جز این است که سیاست خارجی ایران در سالهای اخیر به حوزه پیرامونی خود و چالشها و دغدغه های ملل منطقه در قبال تهدیدهای نیروهای توسعه طلب جهانی و در رأس آنها ایالات متحده آمریکا و نیروهای اشغالگر منطقه ای یعنی رژیم صهیونیستی نزدیک شده است؟ پرسش بعدی این است که چرا برخی کشورهای منطقه و نهادهای رسانه ای آنها به گونه ای آشکار تبلیغات آمریکا و اسرائیل را در مورد تهدید ایران و خطر شیعه در منطقه تکرار می کنند؟ و چرا نخبگان عرب در قبال این موج تبلیغاتی سکوت کرده اند؟ واقعیت این است که این حملات تبلیغاتی علیه ایران که در برخی شرایط شکل دینی و فرقه ای و گاهی شکل تمدنی به خود می گیرد، به تدریج به تئوریهای ساموئیل هانتنگتون دانشمند آمریکایی معروف و صاحب تئوری برخورد تمدنها نزدیک می شود، این تئوری پس از فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی و پایان یافتن دوران جنگ سرد مطرح شد، این تئوری بیش از آنکه جنبه پیش بینی داشته باشد جنبه تدوین استراتژی جدی غرب برای باز تولید گزاره های دوران چالش تمدنها بویژه چالش میان دو تمدن اسلامی و مسیحی دارد. در این زمینه کافی است اشاره شود که ایران از جمله نخستین کشورهایی بود که در قبال این تئوری هانتنگتون موضع گرفت و از زیان رئیس جمهور سابق، سید محمد خاتمی تئوری گفت وگویی تمدنها را مطرح کرد و از پیروان ادیان گوناگون خواست به راههای بهتر و اصولی تر برای همزیستی مسالمت آمیز ادیان بیندیشند. از سویی دیگر نباید از این حقیقت غفلت کرد که ایالات متحده آمریکا عملاً و از طریق اشغال کشورهای اسلامی نظیر افغانستان و عراق، اقدام به اجرای تئوری برخورد تمدنها کرد. در این زمینه جرج بوش رئیس جمهور آمریکا پس از رویداد تروریستی ۱۱ سپتامبر ۲۰۰۱ به وضوح اعلام کرد آنچه میان غرب و کشورهای اسلامی رخ می دهد جنبه جنگهای صلیبی دارد. بنابراین و در حالی که واضعان تئوری برخورد تمدنها عملاً گام در اجرای این تئوری نهاده اند، چرا

موضوع تهدید ایران یا خطر شیعه مطرح می شود؟ از این رو باید به واقعیتها اشاره کرد و گفت که چیزی به نام خطر ایران و شیعه وجود ندارد، آنچه وجود دارد، ناکامی آمریکا در تحقق هدفهای اعلام شده اش در عراق و خاورمیانه و نیز شکست اسرائیل در جنگ علیه لبنان و جنبش مقاومت اسلامی این کشور است. آمریکا و اسرائیل هنگامی که با شکست مواجه می شوند، کوشش می کنند به عوامل دیگر متوسل شوند و دایرة بحرانهای منطقه ای را توسعه دهند، زیرا واقعیت این است که جمهوری اسلامی ایران طی سالهای اخیر هیچگونه حرکتی یا اقدامی که جنبه توسعه طلبانه دارد از خود نشان نداده است، آنچه رخ داده این است که ایران مرکز ثقل دیپلماتیک خود را به حوزه تمدنی و منطقه ای خود منتقل کرده و در کنار کشورها و نیروهای مقاومت علیه آمریکا و اسرائیل ایستاده است. این اقدامات ایران حتی جنبه فرقه گرایانه هم ندارد، زیرا مثلاً حمایت و جانبداری ایران از جنبش اسلامی حماس که يك جنبش "سني" به شمار می رود، چگونه قابل تفسیر است؟ در مقابل باید به سیاستهای آمریکا از منظر معیارهای دینی و فرقه ای نگریست که چگونه از اسرائیل و کشورهایی که از اشتراك عقیدتی و فرقه ای با واشنگتن برخوردارند حمایت و جانبداری می کند، اما حتی کشورهای عرب همپیمان آمریکا در منطقه در سلسله کشورهای دست دوم در رده بندی کشورهای مورد علاقه آمریکا قرار می گیرند. یا مثلاً به نحوه نگرش کشورهای اروپایی به ترکیه و تلاش چندین دهه این کشور برای پیوستن به اتحاد اروپا نگاه کنید، و آن را با نحوه برخورد اروپا با کشورهای اروپایی شرقی پس از فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی مقایسه کنید که چگونه به سرعت به عضویت اتحاد اروپا درآمدند. پرسش مهم این مقاله این است که چرا کشورهای عربی و اسلامی و چرا نخبگان عرب در قبال این سیاست غرب و آمریکا چشم پوشی کرده و از عکس العمل مناسب در قبال تبلیغات جدید و ترفند آمریکا پرهیز می کنند؟ واقعیت این است که آمریکا قصد دارد از طریق طرح تهدید ایران یا خطر شیعه از شکل گیری هر گونه وحدت در میان کشورهای منطقه جلوگیری کند. اگر آمریکا و اسرائیل در این زمینه موفق شوند، سرنوشت کشورهای اسلامی چیزی جز تباهی و شکست نخواهد بود و نخبگان عرب نیز در این صورت به مرثیه خوانی نسبت به آنچه از دست داده اند خواهند پرداخت. آیا نمونه فلسطین در گذشته و نمونه عراق در حال حاضر کافی نیست که وجدان خفته نخبگان عرب را در قبال توطئه های آمریکا و اسرائیل بیدار کند؟!

## روشن فکري و روشن فکري ديني در ايران

از آغاز پیدایش روشن فکري ايران شاهد سه جريان فکري بوده است. جريان اول توسط (ملکم خان) تقی زاده با شعار نفی هویت و خویشستن رقم خورد مفاهیم این جريان زائیده اندیشه هاي ليبراليسم اروپايي است که الهام بخش بسياري از دانشجويان اعزامي ايران به اروپا است. تقی زاده معتقد بوده است که از نوک مو تا سر ناخن بایستی از غریبها تقلید کنیم.

جریان دوم از تقی زاده تا جلال آل احمد و شریعتی که بازگشت به خویشستن و اشعار خود قرار داد شروع می شود، این جريان شاخه هايي داشته است از قبیل بازگشت به خویشستن مبتنی بر هویت ملی و ایراني و ایراني اسلامي، تکنوکراتها دوران پهلوي نمایندگان شاخه اول بشمار می آیند اما شاخه دوم نمایندگاني چون شریعتی و جلال آل احمد داشت. جريان سوم از شریعتی تا شهید آوینی و سروش که در پی تثبیت هویت و خویشستن است. در این دوره شاهد جريان تسخیر لانه جاسوسي و ظهور اندیشه ديني و شيعي هستیم که بنوبه خود منشعب به نحله هاي گوناگوني می شود.

## روشنفکران و نقش آنها در تاریخ ایران

جلال آل احمد بقلم حسين ادريسي نویسنده مغربي چنين معرفي شده که ایشان از ادیبان و روشنفکران قصه نویس و ناقد اجتماعي سياسي پيش از انقلاب است و نقش بسزايي در روشنگري داشته است.

نامبرده يکي از انگيزه هاي نوشتاري جلال آل احمد را ستيزه جويي حوزه علميه قم و حکومت شاهنشاهي مي داند جلال سکوت روشنفکران را خيانت غيرقابل توجيه مي داند. ایشان مسائل اجتماعي آن دوره را و از جمله پديده تصوف را مورد انتقاد قرار مي دهد که معتقد است اين پديده براي مقابله با دين مطرح شده است جلال ضمن بررسي آثار غریزديکي در ايران و بيان مشکلات جامعه ايران پيش از انقلاب خواهان بازگشت به خويشتن است.

## اصالت نقد ادبی در ادبیات عربی و فارسی

پژوهشگر این حوزه به وضوح درمی یابد که بین عرصه های این دو چه میزان قلمروی مشترک هست.

نویسنده مقاله در صدد میزان استفاده ایندو ادب از ادبیات غرب را مورد بررسی قرار بدهد.

نویسنده ضمن پذیرش نوعی تأثیر از ادبیات غرب بر آن است که ایندو ادب هر دو ریشه در تفکر اسلامی دارند از منظر نویسنده فرهنگ ها از همدیگر متأثر هستند و در این راستا ادبیات و نقد عربی و فارسی از دیرباز چه پیش از اسلام و پس از آن همواره وام دار همدیگر بوده و هستند.

در پایان این سؤال مطرح می شود که جایگاه نقد ادب کنونی ما ایرانیان و اعراب نسبت به ادبیات جهان در کجاست؟

\* دانشیار دانشگاه تربیت مدرس - گروه زبان و ادبیات فارسی.

\*\* دانشجوی اردنی در مرحله ی دکتری در دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده زبان و ادبیات فارسی. عضو هیئت علمی دانشگاه یرموک (اردن).

## درآمدی به فولکور ایرانیان

بدون شك اسطوره و افسانه از كهن ترين دستاورد تخیلات بشري است. بخشی آیین های عبادی بشر به اسطوره خدایگان و الهه ها مربوط می شود. برای نمونه اسطوره طوفان که در قرآن کریم نیز آمده است و مربوط به حضرت نوح می باشد در قالب اسطوره گیلگمش در ایران ظاهر شده است. علیرغم اینکه برخی اسطوره را زائیده جهل بشر می دانند عده ای نظیر ابن سینا و سهروردی برای بیان برخی افکار دست به دامن اسطوره زده اند، در میان ایرانیان و ژاپنیها و چینیه و دیگر اقوام اسطوره ای مشترکی وجود دارد. در اروپا گرچه شاهد دوره رنسانس گردید اما افسانه و اسطوره کارائی خود را از دست نداد. نویسندگان به حکایت و افسانه پرداخته و ریشه های آنرا که به قبل از اسلام در ایران برمی گردد اشاره دارد. و سپس مبانی رایج آنرا بازگو می کند.



## پیشگامان داستان نویسی معاصر در ایران

یکی بود یکی نبود جمال زاده نقطه عطف تحول در ادب معاصر ایران است. او با ابداع قصه کوتاه به سنت و میراث ایرانیان پرداخته. سبک جمال زاده مبتنی بر تمسخر است اما شیوه او با صادق هدایت متفاوت است.

شخصیت های داستانی جمال زاده مردم کوچه و بازار هستند بویژه رنج دیدگان می باشند. ناگفته نماند محور قصه های جمال زاده مبارزه با خرافات و جهل و ستم اجتماعی است همزمانی این پدیده ادبی با ظهور حکومت پهلوی که حکومت سرکوب و اختناق بویژه در حق روشنفکران امری است قابل توجه چون جمال زاده بنیانگذار نوعی جدید در مبارزه است. ظهور هدایت و بزرگ علوی و خلق آثار ادبی متعدد و پرداختن به گذشته آکنده از شخصیت های تاریخی از یک طرف و فرو رفتن در خواب و رؤیا از طرف دیگر زمینه ساز ورود به زندگی طبقات و اقشار مختلف اجتماعی گردید.

صادق چوبک نیز با الهام از صادق هدایت و ادبیات امریکایی به داستان سرایی پرداخته است او زبونی و خواری ملت ایران را نکوهش کرده و خواهان تلاش بر استقلال است. چوبک سرخورده قهرمان داستان های خود را از میان ستمدیدگان اجتماعی برمیگزیند. جلال آل احمد نیز با سبک محاوره ای خویش به داستان سرایی می پردازد.

میر صادقی نیز از داستان نویسان این دوره است او به بازگو کردن مشکلات اجتماعی مردم می پردازد در مواردی روشنفکران را به باد انتقاد گرفت چرا چون آنها به سنت های خود پشت پا زده اند.

دیگر نویسندگان داستان معاصر گلشیری است او به توصیف طبقات متوسط اجتماعی و زحمت کشان و به افکار ایشان و حائلهای روحی آنها که عمر بیهوده بسر می برند می پردازد.

ساعدی و دولت آبادی نیز دیگر داستان نویسان معاصر هستند ایندو به مسائل اجتماعی و بویژه طبقه زحمت کشان پرداخته اند. ناگفته نماند دولت آبادی با نوشتن کلیدر توانمندی خود را در قصه نویسی به رخ همگان کشیده است.

\* دانشجوی دوره دکتری زبان و ادبیات فارسی - دانشگاه تهران.

## گوینده و روند گفتگو و نقد تحلیلی آن

گفتگو و گفتمان از نوین ترین دانش های انسانی است که به حوزه گفتگو و روان شناسی آن می پردازد. گفتگو انعکاس دهنده فرهنگ و باورها و در واقع به دنبال اعتمادسازی و زمینه سازی دانش و نهادینه کردن صلح است. اگر چه این حوزه از جهتی نوین بنظر می آید اما پر واضح است که ریشه دیرینه دارد گفتگو دارای مبنای منطقی و خاطبی و گفتمانی است.

اهمیت بحث عده ای را بر آن داشت که در این زمینه اقدام به تألیف نماید، برخی نیز به مباحث جدلی و مناظره پرداختند.

## بحران اقتصاد جهانی در سالهای ۱۹۲۹-۱۹۳۳ و بازرگانی ایران

بازرگانی ایران در این دوره شاهد سقوط پول رایج «قران» بود. علاوه بر کاهش سرسام آور پول رایج بحران کمبود مواد غذایی و صادرات باعث گردید دولت موقت برای جبران این نوع کمبودها مالیات سنگین وضع نماید بدنبال آن بسیاری از تجار ورشکست شدند، از طرفی عدم باز پرداخت بدهی تاجران ایرانی به اشخاص حقیقی و حقوقی مؤسسات خارجی چنبره مشکل را دوچندان کرد.

دولت وقت تلاش کرد از این بحران خارج شود لذا دامنه عرصه های واردات و صادرات برای رهایی از فشارهای موجود بیشتر شد و اقدام به خرید ماشین و ماشین آلات از امریکا نمود در مقابل این کشور تعهد کرد فرآورده های ایرانی را از قبیل قالی و کشاورزی را خرید نماید.



صدر  
عن مركز  
الدراسات الاستراتيجية



مركز  
الدراسات  
الاستراتيجية

بئر حسن - شارع السفارات  
هاتف: ٨٢٠٩٢٠ - ٨٣٥٥٨٤ - فاكس: ٨٣٥٤٩٥ (٠١)  
ص.ب.: ٥٦٦٨/١١٣ - حمرا - بيروت ١١٠٣٢٠٦٠ - لبنان  
e-mail: cssrd@dm.net.lb



# Iranian-Arab Affairs Quarterly

## Contents

### Opinion

- To Avoid Being Bitten Twice Sayyed Hussein Musavi 4

### Articles

- The Ideological and Religious Enlightenment Movements  
Muhammad Baqir Khorom Shad 9
- The Role of the Enlightened Elite in Iranian History  
Al-Hussein Al-Idrissi 39
- The Authenticity and Originality of Arabic and Persian Literary Criticism  
H. Qabadi & Nour El-Qadat 63
- The Persian Folk Literature: Problems and Value  
Muhammad Jaafar Mahjoub 79
- Pioneers of Contemporary Iranian Novelists(1921-1979)  
Torag Rahnama 99
- The Narrator and the Exchange of Dialogue: A Critical Analytical Review  
Abdul Al-Hakim Farhat 121
- Iran's Trade during the International Economic Crisis(1929-1932)  
Ismail Nouri Rabyii' 137

### Book Review

- Translating Seven Persian Novels in Kuwait 151

### Activities

- Iran between the Sunni and Shiite Illusions. 159
- The Cultural Diversity Day in Oman 162

### Summaries (in Persian)

### English Index

Issues 19&20 - Year 5 - Summer/Fall 2007







## قسمة اشتراك

فصلية  
ايران والمغرب



أرجو تسجيل اشتراكي بنسخة عدد.....  
ابتداء من العدد ..... ولمدة عام (.....)  
■ مرفق شيك بقيمة (.....)

صادر لأمر مجلة فصلية إيران والعرب

■ حول مبلغ (.....)  
إلى حساب المجلة لدى بنك بيروت رقم: ٤٠٢-٣٧٠٥٨٦

الاسم: .....  
العنوان: .....  
ص.ب.: ..... هاتف / فاكس: .....

مركز الأبحاث العلمية والدراسات الاستراتيجية للشرق الأوسط

## الاشتراك السنوي

بما فيه أجور البريد

|           |       |            |        |            |
|-----------|-------|------------|--------|------------|
| لبنان     | أفراد | ٣٠ دولاراً | مؤسسات | ٤٠ دولاراً |
| إيران     | أفراد | ٣٠ دولاراً | مؤسسات | ٤٠ دولاراً |
| دول عربية | أفراد | ٤٠ دولاراً | مؤسسات | ٦٠ دولاراً |
| دول أخرى  | أفراد | ٦٠ دولاراً | مؤسسات | ٨٠ دولاراً |

ترسل الطلبات إلى

مركز الأبحاث العلمية والدراسات الاستراتيجية للشرق الأوسط / مجلة فصلية إيران والعرب

بئر رحمن - شارع السفارات

ص.ب.: ١١٣/٥٦٦٩ - هاتف وفاكس: ٠١/٨٣٣٦٩٨



General Supervisor  
**S. Hussein Musavi**

Editors - In - Chief  
**Victor Kik**  
**Mahmood Sariolghalam**

Executive Directors  
**Ali Haydari**  
**Ibrahim Farhat**

Responsible Director  
**Victor El-Kik**

## **Iranian-Arab Affairs** Quarterly

مرکز پژوهشهای علمی و مطالعات  
استراتژیک خاور میانه

مركز الأبحاث العلمية والدراسات  
الاستراتيجية للشرق الأوسط

**Center For Scientific Research  
and Middle East Strategic Studies**

## **Center For Scientific Research and Middle East Strategic Studies**

Specialized in strategic and policy issues of the Middle East region.

### **Objectives:**

- ❑ Studies these issues through the interaction of the region's countries including Iran.
- ❑ Follows up political and economic international trends and their impact on the Middle East region.
- ❑ Focuses on Iranian developments and Arab-Iranian relations.
- ❑ Emphasizes analysis of regional international developments of the Middle East
- ❑ Organizes roundtables, seminars and conferences between Iranian and Arab affairs for the purposes of mutual understanding.
- ❑ Is concerned with studying the relations between the countries of the region with a special focus on the Arab - Iranian relations.
- ❑ For this purpose, the center holds scientific meetings and seminars, and organizes specialized discussions. It also prepares relevant researchs. In addition it publishes several books, periodicals and publications that are related to its field.

### **Address**

#### **Beirut office**

Bir Hassan - Embassies Street  
Shati' - al Aaj Bldg.  
Tel: 01/833698 - Fax: 01/833698  
P.O.Box: 113/5669 Beirut - Lebanon  
e mail: fasleyat@middleeast-iran.com

#### **Tehran office**

20 Sahid Naderi St.- Keshavarz Blvd.  
Tehran- Iran  
P.O. Box: 14155 - 4576 - Fax: 88969565  
Tel: (009821) 88961770/88966722/88964282  
e mail: merc@irost.com

# *Iranian-Arab Affairs* QUARTERLY

19-20

Issues 19&20 - Year 5 -Summer/Fall 2007

*To Avoid Being Bitten Twice*

*Ideological and Religious Enlightenment Movements*

*Role of the Enlightened Elite in Iranian History*

*Authenticity of Arabic and Persian Literary Criticism*

*Narrator and the Exchange of Dialogue*

*Pioneers of Contemporary Iranian Novelists*



# فلسطين

٤

ماذا بعد الحرب على العراق؟

للاقات المصرية. الابراية والمظام الدولي

المراث لتداعي لتسرك بين العرب والايروسي

لسياسة الخارجية لايرس خيال اسب الوسطى

الصباحه في الجمهورية الاسلاميه

المر الاسلامي ومخالفيه







# فصلية أيران والخراب

أشرف العلم

مفتي مصر، موموي

بمساعدة التحرير

محمود مروج القلم

دكتور الكوك

مبشار التحرير

مبشار نوفل

لجنة الاستشارة

١٦ محمد مهدي الدين ساجدي  
١٧ محمد علي سامعي  
١٨ علي محمد علي زاده  
١٩ علي محمد عثمان  
٢٠ علي فليحان  
٢١ مؤيد فيروزاني  
٢٢ جواد كوفي  
٢٣ فادية كافيون  
٢٤ محمد علي مهدي  
٢٥ عبد الله مكي

٢٦ محمد يوسف  
٢٧ محمد مسعود جعفري  
٢٨ علي محمد علي  
٢٩ علي محمد علي  
٣٠ علي محمد علي  
٣١ علي محمد علي  
٣٢ علي محمد علي  
٣٣ علي محمد علي  
٣٤ علي محمد علي  
٣٥ علي محمد علي

مكتبة التحرير علي جوتي

الإدارة

أحمد محمد الخشاب

مكتبة التحرير علي جوتي

- ١٦ أرحب بالجميع أيران والخراب  
١٧ أرحب بالجميع أيران والخراب  
١٨ أرحب بالجميع أيران والخراب  
١٩ أرحب بالجميع أيران والخراب  
٢٠ أرحب بالجميع أيران والخراب  
٢١ أرحب بالجميع أيران والخراب  
٢٢ أرحب بالجميع أيران والخراب  
٢٣ أرحب بالجميع أيران والخراب  
٢٤ أرحب بالجميع أيران والخراب  
٢٥ أرحب بالجميع أيران والخراب

**فصلية**  
أيران والعرب

انجمن تعلیم و تربیت

- |                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| ١ محمد علي ابراهيم اليازجي    | ٢ صلاح جـ واد (القدس)       |
| ٣ حسين علي حسن علي اليازجي    | ٤ عباس اليازجي (القدس)      |
| ٥ غلام علي حداد اسحاق اليازجي | ٦ ميروان حمادة (القدس)      |
| ٧ جمال حوراني (القدس)         | ٨ علي شامي حنبل (القدس)     |
| ٩ دباس داوي (القدس)           | ١٠ محمد القرمحي (القدس)     |
| ١١ رامي دسوقي (القدس)         | ١٢ صلاح داوي (القدس)        |
| ١٣ علي شمس فرنكلي (القدس)     | ١٤ معمر منيعان (القدس)      |
| ١٥ سيد جعفر شهيد (القدس)      | ١٦ محمد سليم جـ واد (القدس) |
| ١٧ سعيدة لطيفان (القدس)       | ١٨ عبد القوي (القدس)        |
| ١٩ احمد محمد جـ واد (القدس)   | ٢٠ عاصي مرعي (القدس)        |
| ٢١ عطا الله مهدي (القدس)      | ٢٢ لطيف منيعان (القدس)      |
| ٢٣ سيد ابو القاسم (القدس)     | ٢٤ فاهن جـ واد (القدس)      |
| ٢٥ شهيد داوي (القدس)          | ٢٦ محمد سليم جـ واد (القدس) |
| ٢٧ علي اكبر داوي (القدس)      | ٢٨ عبد القاسم (القدس)       |

## المؤيد لأمناء

[illegible]

# فصلية أيوان والهنوب

## تجزيات

- ١٠١ واكي  
٢٠٠٠ علي الحمراني والتمائم القوي الجديدة

- ١٠٢ كديرة  
٢٠٠٠ أحمد بن محمد الأيوبي في سبيل الديمقراطية والحرية

- ١٠٣ جوانيات  
٢٠٠٠ عبد الحميد  
٢٠٠٠ أحمد بن محمد الأيوبي في سبيل الديمقراطية والحرية  
٢٠٠٠ علي بن محمد الأيوبي في سبيل الديمقراطية والحرية  
٢٠٠٠ يوسف بن محمد  
٢٠٠٠ أحمد بن محمد الأيوبي في سبيل الديمقراطية والحرية

- ١٠٤ الترجمات والمصطلحات  
٢٠٠٠ أحمد بن محمد الأيوبي في سبيل الديمقراطية والحرية  
٢٠٠٠ أحمد بن محمد الأيوبي في سبيل الديمقراطية والحرية

- ١٠٥ الترجمات  
٢٠٠٠ أحمد بن محمد الأيوبي في سبيل الديمقراطية والحرية  
٢٠٠٠ أحمد بن محمد الأيوبي في سبيل الديمقراطية والحرية

- ١٠٦ الترجمات  
٢٠٠٠ أحمد بن محمد الأيوبي في سبيل الديمقراطية والحرية  
٢٠٠٠ أحمد بن محمد الأيوبي في سبيل الديمقراطية والحرية

- ١٠٧ الترجمات  
٢٠٠٠ أحمد بن محمد الأيوبي في سبيل الديمقراطية والحرية  
٢٠٠٠ أحمد بن محمد الأيوبي في سبيل الديمقراطية والحرية

- ١٠٨ الترجمات  
٢٠٠٠ أحمد بن محمد الأيوبي في سبيل الديمقراطية والحرية  
٢٠٠٠ أحمد بن محمد الأيوبي في سبيل الديمقراطية والحرية

١٠٩ الترجمات  
٢٠٠٠ أحمد بن محمد الأيوبي في سبيل الديمقراطية والحرية  
٢٠٠٠ أحمد بن محمد الأيوبي في سبيل الديمقراطية والحرية





السلطاني هي العلاقات الدبلوماسية. مما دفع باقي الدول. والتجمعات سخط. ورايها خطوات حجوة هي  
لقد القوة العاليه ومن مخرج أن الصيغة الجديده هي نظام العلاقات القويه لا تشايد وأتوحيه  
ساليه فلتدبه بالعبارة قد يستعمل على الدول هي ظل. الظروف الإقليميه والهويه الجديده ن  
نكرس جهدها لتقويه البنيه عظيمه بره سي الاستمرار ونزول الرعايه وقرعاه للتشعر

بر الحرب على المرافق فهي شعبه مامول. مرجع مدني فلفن غمزول في فروعنا لا نفع  
الذمعيه ريفانالي عدم نكرانهم وأولوياتها. قد تظهرن العرب. ثم مناسه المراق كانت ففكارهم  
تقوم على مرجع دي الحيايل واللامشوعيه وهذا يطبق هو صرح أن للعصه والاسم هي العلاقا.  
أدوية هو قود للصلام. ٢ الشعارات والعطبات وناسجاً على تكريس اسس البود على المساه  
العائيه وثلاا القوي احييه على القوي الأوسط وما يعمريها. يخدم العالم في حزمه الجديد  
الأمر الذي يفرقه منطقيه عن الدول. ر. حيد أهدافها على سائر مدخره لتفاديه. وان لم ج  
علائقتها الإقليميه حو تدوير دبراتها وهي عد السبائي معني الظروف الزامه على المعمر  
الذي يرايها في بعض. عليه يد نلويهم يريدهم حزمه ويضمن بهم بماتهم يغيرود لاسمات  
لاستقلالهم وهرسهم المعافيه وعملهم ر. يندرج إلى كذا أنظارهم القوميه وتلجيه حاجات  
تستعد تقليصاً لقيمه الاجيبه عويسيا والصير نسبه من جافهم. الأ ر مغريه ينيهم الباعليه  
على أن جعفرليه غسقة واريدها برطان العرب والإيرانيه بمسيري وها منسوت. إلى امثالان  
العرب الأير. جهه عناصر القوه يحكي بسعيه الشرق الأوسط بر منه

فريد حطهين موهوي





□ السيادة الخارجية الإيرانية في آسيا، أومسطنى والقوقاز

و. اسم الله أظهري

د. محمد يور

م. علي رضا قمبيز عطار

د. زهرا كوالاني

د. سعيد المكيان



## السياسة الخارجية الإيرانية في آسيا الوسطى والقوقاز

إنّ انهيار الاتحاد السوفييتي المحدث في المناطق النائية وللتدخل في مساح الوسطى دون مستقلة هذه حطت بامنية خاصة في الجبال. السياسة والتعصبة والتفاحة. الأمر الذي فرض على الدول الكبرى والميلان لحقيقة بهذه المنطقة لخدمة جدهم طوعاً أم دكاً إيران بساى عن هذه التطورات الجديدة. لاسمعة للخدمة لأكبرها في العلاقات الحدودية البرية والبحرية والتي كانت جزءاً من ارتباطها مع الاتحاد السوفييتي سابقاً. وعليه كانت لهذه التطورات انعكاساتها على السياسة الخارجية الإيرانية بحكم الواقع الإقليمي والجغرافي السعسي لتتلاقس أسماء الوسطى والقوقاز ومصالح الدول الكبرى فيها من ناحية، والواقع الاتريحي والتقارب التتالي بين إيران وهذه الدول، مستفكاً حديثاً من ماهية سياسة

في هذا الإطار خصوصاً «عملية إيران والعرب» بنود حول السياسة الخارجية الإيرانية بحال مساح الوسطى والقوقاز، نأرون فيها كل من الدكتور سجادى الكبير لعم لكتب للبعوث السياسية والدولية في وزارة الخارجية الإيرانية ونهفيس عتي رجا هسيخ عطار مسوزر مجموعة البعثات هو اسما الوسطى والقوقاز في مركز البعثات الاسمي لتجربة التبع جمع تخصصي سلسلة النظام والكسور. إليه كوالى كالتب في موشن البعثات الاسمي والخطوة جديدة لتفصيل عشو هيئة الخلية لتفصيل المشرق، والعلوم السياسية في جامعة طهران وغير المتوخى عشو بجهة تحرير قصيدة، «بحوث لشرق الأوسط» الدكتور سدا لله اظهري.

هناك آثار البعثات اسد الله اظهري ناهت مفرح في مراد الأبحاث العلمية ولتوراتها... إلى سرائيب للشرق الأوسط

د. أمتهري. إثر انهيار الاتحاد السوفياتي خلقت بلدان اسيا الوسطى والقوقاز استقلالها على ان الاعتراف التي تطوي عليها هذه المنطقة للعالم تكمن أساسا في المجالات الجغرافية السياسية والاقتصادية والخصارية ويمكن اعتبار موضوع الطاقة في أذربيجان وكمينستان، وورغيزيا، طاجيكستان الأخرى نازا الأهمية في حيا الوسطى والقوقاز وهي ما يتعلق بأهمية آسيا الوسطى من الناحية للجغرافية يمكن أن تشير إلى قربها من حوض الطرق بين القاردين الآسيوية والأوروبية، وعجوزد برأسيها لكل من الصين والهند وروسيا وإيران وباكستان فضلا عن موردها من النفط والغاز ومجلس البحوث والعلوم واليونان وبقية العزلات النائية ويقال إن لدى آسيا الوسطى جميع العناصر المعجزة في حدود مستنبت - حتى إن بعض العبراء، يحلف أنه غطته بلها قلب بها سامي ما يحل بمطلة القوقاز، الواقعة جنوب غرب روسيا حيثها غربا البحر الأسود وأوروبا ومنح أوروبا شرقا ومنحها من الجنوب والصور العربي إيران وبعد هذه المقدمة يبدو بمطلة المساوي عن المكانة التي تحتلها هذه المنطقة في الشبكة العامة للسياسة الخارجية لجمهورية إيران الإسلامية

د. صفيان نور عذرية يجد أن موضوع معنى الشبكة العامة للسياسة الخارجية من الوثائق في السياسة الخارجية لا تقتصر على وزارة الخارجية بل إنها مجموعة تضم كل الاعكاسات العامة لمنظمة الدولة وحكها وطريقه عنها مع الحكومة الإيرانية عن الصعيد الدولي والوساطة الثنائي في هذا مجال هو - الاهتمام بالسياسة الخارجية لا يوجد في محور الحد بما فيه الكفاية في اتخاذ أي إن تلتزم في يونيو ١٩٧٦ ضمن هذا الأمر كعاد العاهل التي تشكل عنها السلطة لا تربي الاهتمام تجاه بمصداق السياسة الخارجية وهذا لا يعني غياب الاهتمام بالتحامل مع الخارج بل يدو، فكلما على عدم أحد موضوع السياسة الخارجية على محمل الحد مما يشكل ديبلا عن تقصير في الإهتمام. الخدمه والاعتماد في السياسة الخارجية وعدم وجود مظاهر أكثر أهمية نتيجة عدم اهتمام القمم بما فيه الكفاية بالسياسة الخارجية إذ أن بعد هذه المقدمة يمكن أن نقول إن لدى آسيا الوسطى يجب أن يحظر بالتمام خاص في سياسة الخارجية وبذلك حكم كوك من نو، للجواز وهي بلدان سنغافيا وبها خصوصية وذلك بسبب أنمطها الحضري والروحي للجوار الحضري الإيراني وللثقافة الإيرانية مماثلة العامة في هذه المنطقة منسج وتيل بالفعاليات الإيرانية ويمكن ذلك نولا في أسماء الأفراد والمدن والتاريخ المشترك. ثانيا بعض النظر عن العلاقات الأوروبية التي تربطها بإيران. ليس بهذه الحدود طريق للبحر والنقطة الثالثة التي حرص بها هذه الدول هي أنها جديدة مع أنها كانت مرتبط بشكل تكديدي وثاني، وعلى سكل قبلت وقوميات مختلفة بالاتحاد السوفياتي السابق، إلا أنها ظهرت كالمفهوم الجديد عام ١٩٩٠

وأصبحت دولة مجاورة لنا يبدى اهتمامها خاصة بها. ومطراً لهذا اهتمامنا من الطبيعي أن نحظى بمكانة خاصة في السياسة الخارجية الإيرانية.

والنقطة الأخرى التي ينبغي الإشارة إليها هي أن هذه البلدان تعتبر من النقاط الثابتة في رصيد السياسة الخارجية الإيرانية وليس من غير ذلك من أنه على الرغم من الحماس والاندفاع الفاتح في السياسة الخارجية الإيرانية، ثم توجه الجمهورية بشكل أساسي في متجها كبير مع هذه البلدان.

إلى ذلك ينظر المجتمع الدولي إلى حيادنا في عدد من النقط حرة حرام حتى أن بعض أسسهم وجد السلوك الإيراني في هذه المنطقة بالقرطنة الجيدة (Good Neighbor) مما يعد على أساسه غير - نماز و قواهد السلوك الدولي في هذه المنطقة وعليه يمكن عهد، هذه المسألة من بعض القواعد لإيراني والتي من شأنها أن توجد من مكانتها عموماً يحظى هذه البلدان بمكانة خاصة في السياسة الخارجية الإيرانية. علماً أنها ليست بالمتطلبات خصوصاً إذا ما أخذ في الاعتبار الحصر الفرضي في بلد المنطقة من هذا الزاوية هذه أخرى أنه يصح على المجتمع الإيراني أن ينظر جدياً إلى السياسة الخارجية عموماً وإلى السياسة الخاصة بحال هذه البلدان تحديد.

المهندس شمس عطار يهودي من الضروري له - حية هذه لتكليفه من جونسون عهد وقد جرى الحوار الحضري من أهم الجوانب التي ينبغي بها هذه البلدان معاً لا شك فيه أنها تقع في المركز الحضري الإيراني وهذا الأمر لا يجد معضلة عند الإسلام وحسب بل كان محسناً به موجبة قبل الإسلام لنا غير أهم الامور في العلاقات الثقافية من هذه البلدان وزير تكبر هي وجوده في الحقل الثقافي للحضارة الإيرانية على الرغم من انفصالها عن إير عهد لا حاداً وقيمة التصريح عليها لهذا لا عاماً والأهم من ذلك أنه فلما نشأ جد بلدين في المنطقة نتجت مثل هذه الخيرات فخاصة لإيراني ويلم هذه التوصلات خرج من القوة جعلت بعض هذه البلدان بمعهد من هذه الحضارة بعد سعي تأييد على لا عاماً ومينها الاستقلال مبلدين مية الوعظي والتوقد للاستقللة مديري سعي حقيقياً للمودد إلى هويها والتباعد عن الانشاء الروسي الطغرى والتزودر عليها خلال الحقبة السابقة وهي مبدع في التملكها وهويها الأصلية وكذلك عن سمعيتها وزهورها المثابرة التي كانت في حقولها المصارية ويعتبر هذه البلدان بمروراً فمثلاً مرمز قبل الإسلام والملاحق في روروني وابن سينا في العهد الإسلامي اعتباراً من مرمزهم على الرغم من أن نقد يميز في بعض الأحيان قلنا في بلادنا بعبارة اعتصاماً بالروح التاريخية وهي الحقيقة عند الأمر ليس مدعاة للقلق لأن لاجرم إلى هذا الجاد هو لنفس من نجوتهم إلى تحصينات - حية مصرى

هذا في الجانب الاقتصادي، فهو مع هذه البلدان ي - حة بل فيه بالغة بالسياسة بنا خاصة

ر اسواقها جنسية ولما كانت إيران تتمتع بوضع اقتصادي اقوى مماستطاعها استخدامه من هذه الاسواق إلى ذلك مما عجز عنه البلدان معاهدة بالمناطق الداخلية ولا طريق بها للبحر الأم الذي يسهل لإير - الإفاد من موقعها لتعريف حضوره في لبنان المطلقة

في الجانب الأمني ٧ تشكل هذه البلدان جاليا خطا جانياً طويلاً على خلاف دول حرة هي منطقة واقف هذه البلدان بينها خط العاصم التي من شأنها ان تشكل خطا في الجسد الأمني مستقبلاً ذلك ان بعضهما قوسم مشتركة مع الكيان القومية وقد عبروا أن الأقليم القومية بشكل مصغر لا مصلحتها من جانب البحر وهذا يمكن صير مثل هذه البلدان مصغر خط محيط كما أن روسيا يمكنها ان تحمل مكانة خاصة في المجال الأمني خصوصاً أنه يمثل إحدى القوتى على المسرح الدولي في مجال الأمن

٨ معاهد بون في إطار ما ذكرت في حياضي ينبغي ان يوضح أن سرج هذه البلدان، جور، جية هي البلد الوحيد الذي يخال علم البحر الأسود وغير مجاور، د بصورة مباشرة لاير

٩ كوالا في نظر للمعاني الطديهي التي تحتلها منطقة من الوسطى والقوة هي السجاسة العار، جية الإيرانية المنصة يطر ان يطلق عليها اسم مناطق عرض قروية، ونفسه هذه المنطقة حرة، المناطق التي يمكن ان تشكل لبعض جيسر لغاية مماستتد المار، جية ومنوكتا هي المنطقة والموضوع يرتبط بالمرور والإمكانات والمطلة التي هيئت خلال الأعوم داصية من الطديهي ان يصح الامتداد أولاً على الشجكة المنصة للبيسة الجية الإيرانية وتحليل عناصرها، ان يمحيداً ان راسة للمبادئ والأهداف المعلنة والأعمال مجرد خلال ١٠ عوم خلاصية وحكي مبادئ والأهداف والمعييدات والأجاعات مختلفة في منطقة ينبغي اعتبارها وتقييمها ورأسها بشكل من الأشكال، وان مجري دجاسة للأهداف التي يتسدها التحدي والدولة وكذلك الامر بالنسبة إلى الأهداف التي ذوي تحقيقها الدولة لا يدور في جية والأنشطة المختلفة الذي يعكس بصورتها للسجاسة الحد جية الإيرانية في غلظة المنظمة في القرض التي أتت به لاير تهديد الاتحاد السوفياتي والإمكانات، التي لهاها القارية والنواقم القصور التي لها على أن الجانب الآخر يرتبط بتكميد ومقدرة غير الاسماءة من هذه العروس، فهي اتصرو ان الميالات تنحيز إلى ر الساحة للمنصة هي منطقة، سبى الوسطى والقوة، مدتكور، من غير، الشؤون على جية العروس هي السجاسة القار جية التي هي جية الجمهورية الإسلامية الإيرانية ويرتبط الموضوع بمقتدر دبطرمتا إلى المنطقة وتحديد بولويتها فيها والأدوار التي يمكن ان يصطاح بها إيران في المنطقة باعتبارها دولة وطنية أو حكومة أهلية بوجبه

١١ الأمر الأساخر في هذه البحيرات يرجع إلى توافر الطاقات بعمرة الحاجات والظلمت



التي مصاحبتها خطفته أي من الأمر الذي يجب أن نؤكد عليه هي حيلتها الماريجية هو التظاهر  
ببر بنية المهاد والأجود، الدفعية والعمسية واتصفي، أنه نظر بعدم إدراك وسائل الأعمال  
المرتبطة بالنمو في المنطقة وهو بينها مفهوم الاستقلال ثم يتحرك من الاستفاده من موقعه  
الخاص في التمييز في المنطقة لتبصرة وذلك من استغلال العرض المتاحة أمامنا لتسحق  
مصلحتنا الوطنية بشكل صحيح. ومن الواضح أن منطقة سبب الاستقلال، من مميزات الاتحاد  
القوي التي تم بين الإصمام بكتلتها بسبب مسير مع الإجماع في التمييزي السابق.  
القارية والتجارية تولد هذه المنطقة ديران وكو، جردا من الحكم الإسلامي ولديها من  
الإمكانات لتسوية التي خدم الملاحة التاريخية السطحية لتعيق وتجاوز من الجاهل  
وتسبب في تلك أجماع أو التفرقة للمنطقة هي كيفية انحلال الدور في السياسة الخارجية وكما  
ننا، المكتف، سادس، وفي هذه الحالة لا تشرط جهاز وتعد منها مجموعة من المستند  
تؤثره ولم يترك من الاستفاده من هذه الفرصة الخارجية واليهودية الاستثنائية على  
الرمع مما يحسم من إمكانية هائلة لتسحق مصلحتنا الوطنية

**في التطبيق** سديم، وجهه نظري لإشاعتها إلى ما عدا، ملاقي في هذا مجال، له، ج.  
الغضب، منها التي تشره إليها، لكن مع اختلاف في الأولويات هناك موضوع، ضامنا  
الذكور، سجد، يو، لنا، حير، إلى جوار هذه المنطقة وقد مرر هذه المنطقة في أهميتها على  
منطقة الشرق الأوسط السبب لنا، اعتقدنا لم نعلم بعد الظروف التي تعيشها هذه البلدان  
نظر، نتائج استقلالات، في تلك الظروف، إننا، مع بعد، في هذه المنطقة، التي هم، به  
ومعنى الموارد، عليها ونصرو، من مصادرها، عليه، ثم هذا أقصر، بيلا، ميسر، إلى  
عواصمها، دونا، لا، نلاحظ، لنا، هذه، منطقة، ربما، سبب، لنا، لا، مع، مع، جغرافي،  
سياسي، هم، ردينا، من، الزايا، العريضة، مع، بلد، الأخرى، عبوره، للمنطقة، وقد، ما  
رالت، أماننا، من، للتقيام، دور، لنا، في، هذه، المنطقة

بعد تقسيم القوى الأجنبية التي توجد في العالم إلى القوتين، إلى مجموعتين الأولى  
هي القوى السياسية الفاعلة بالحوسبة المصنوعة - أي تلك التي تمتلك القوة والبراعة والتي  
تؤدي دور مهم في المنطقة والتي تتمثل في روسيا وأميركا والفرنسا والبريطانيا والولايات المتحدة  
التي هي الأطراف الجديرة بالسياسة، الجهد، بنسبه، والتي، هم، خلا، من، أبرز، مركبا  
وهذا الأخيران يمثلان موقعين جغرافيين متميزين وبشكل تأثيرهما في بلدان الأخرى  
في مجال السبب الماريجية سواء شدا، أم، يبد، ويحني، ذلك، من، السبب، المار، جبه  
الأيرانية، بطوي، على، خصية، عالم، للقوى، التي، في، المنطقة، لنا، فإن، خوف، السبب، لنا،  
القوى، من، السياسة، المار، جبه، الأيرانية، نحن، أن، خلفها، عدا، باعظاً، وأب، الفخ، من، أبرز،  
في، يترك، لنا، معاد، كتنا، لأن، هذه، السياسة، نوصيها، أن، ساعد، تلك، البلد، على، بلوغ  
أهدافها، سبب، البحر، جبه

إنني أوافقكم الرأي في ما يتعلق بالأخطار الجديدة التي تفرضها هذه البلدان لها. لأسباب اليوم مجاورين لثرائه بلان بدلاً من سبورتاً ساهبا أبعد وأبعد. وإذا ما صارت الحال في هذه المنطقة شبيهة بالحال التي جرت بها منطقة القوقاز من ذلك سينزلاتنا القضية في امتداد. وأنت أن أحدث كبير عن الفرص المتاحة لتحقيق الأرباح في الحجارة الخارجية مع بلدان هذه المنطقة. وقد لا نستطيع في هذا المجال حماية البضائع الصناعية التي تنجمها أميركا أو روسيا. نكتة فخرنا على أنه أسواق هذه البلدان يبيع السلع كالمسوق والسوق. ونولد الفخافة لتركها مستطعة. محلي حكايها في مجال المستطعات الفخافية

د. أظهري: هل نرى غير الأبطال في إير. نكتة في السياسة الخارجية الإيرانية؟

د. صجلد بور: يعني أن يكون لنا حد مطوق في هذا المجال على أن هذا الأمر يربط بروية الجيز الجديد للعالم. أو القصفوط التي يتركها سوى العمل والفخافة. ولربما إلى العالم الذي يصبطه على السياسة الخارجية. نحن البحتة ولو، أسفاً حول نوعية القوة الشمولية الوطنية التي ترتبط بها السياسة الخارجية. والمسألة غير خافية للجنرال. وعلى الرغم من ضوئية د. يقا. أن هناك في الجانب التمددي. فعمداً مفصلاً بإدارة السياسة الخارجية في هذا القسم يترك. فحتم وكمال على ذلك. يطلق على المساعدة التمددية وهي ترتبط ببعض الموعود والفرص التي تتضح بها البلاد

د. أظهري: بعد كم وصل إلى الإجماع في رأيي بخصوص خواف في كل مجالات الحصارية والاقتصادية والأمنية. وكذلك العرض التي يمتد بها الجوار. من ذلك يعتمد جميعاً إلى معرفة مدى التأثير الذي ستركه العلاقات الإيرانية. الروسية في هذا الوضع العالمي الإيرانية إلى روسيا كانت سلبية بلغة. فلهذا إذا ما حدث في الحصار البيت الاستعمارية الروسية. الحرب التي ما تشنها إيران ضد روسيا. ولكن هذا الوضع غير مدتوره بتسريع الأور. لكتوبر ١٩٩٧ في د. صيا. فدرجته أنه غير علواً ثورداً كسوي. نكتة سيادة إيران على أراضيها مهددة. نظر للمقامم الذي كان قد تم الاتفاق عليه بين الحكومتين: الروسية والبيطانية

بعد الثورة الإسلامية. كانت مؤالف للثوريين الروس بهاء الثورة الإسلامية حديثة وبعد نهضة الامتداد السوفياتي. غير أن روسيا هذه المطالب مشابهة لثرائه الفخافي. ودخلت إلى مجال تكليس مهموجه الدول المستقلة (CIS) التي تضم روسيا والدول المستقلة من الاتحاد السوفياتي. وابتداءً بالثلاثية الثلاثية. فنتائج روسيا مهموجه الحفاظ على السلام هناك. كما هي الحال في حاجه كسب صافرا. أو في جورجيا. والتي يطلق عليها اسمية بالنظام الديكتاتوري. وهم المستفيدون. ذلك من حورياره قادم بها القرائن الروسية فالتميز يومين إلى جمهورية أذربيجان. وثقوم روسيا. بهذه المهمة على عرنا ما هو سطلد في منظمة الأمم

والعالمين في أوروبا، وكان نموذج ذلك في تودياغ. إن، تجمعت هذه المنطقة أهمية بالغة بالنسبة لروسيا، ويجب أن يعرف مدى تأثير هذه الأهمية بالعلاقات الإيرانية الروسية.

من كولاكي، أعتقد أن العلاقات الإيرانية الروسية لها تأثير مباشر ومهم في العلاقات بطناسيا الوسطى والقوقاز. لقد كانت روسيا منتظرة إلى إيران من منظور القرية القارية الساكنة في روسيا، ومخاضها أن إيران حقل نهدينا إسلاميا بها روح تركية في قلبها المزمحل للمحارب لتسمية العلاقات بشكل شغل. وهذا التنظيم هو جزء من القرية الروسية إلى نفسه وإلى المنطقة والعالم إلا أن مرقع الجمهورية الإسلامية الإيرانية مع الأخذ في الحسبان ما يجري في طاجيكستان، ذو أهمية كبيرة، ويرتبط ارتباطا وثيقا بالعلاقات بين إيران وروسيا. ويمكن نتائج هذه العلاقات بشكل واضح على آسيا الوسطى وقوقاز. صحيح أن أهمية المعاصر الصراحي، وفكرية الجيوسياسية لقضايا المنطقة تختلف، وخصوصا في العقود الأخيرة من القرن العشرين. مرتجعت بعمل التقدم التكنولوجي الخاص في العالم. إن هذه المعاصر أعيد طرحه مجددا بعد انهيار الاتحاد السوفياتي، وتنبؤات المطالبة في منطقة آسيا الوسطى والقوقاز. ومنطقة يحد حروبين ويات موضوعا مؤسرا وجليد بالاهتمام.

إن جمهورية الإسلامية الإيرانية يساندكم، مركب سكاني وجماعي وثراث تاريخي وثقافي، مفرط، عسفا على روسيا باعتبارها عنصر مؤثر في محاولات المنطقة وتذبذب. فخر هذا التضامن واضحا على أقل تقدير، هي طاجيكستان. وقد تعدد هذا التوافق مع التمسك بالثراء على القرية الروسية لإيران، وفشرق الأوسط والعالم عموما. والتعبير الخاص في البهانه الصارح في روسيا. وتنظيم علاقاتها بجمهوريات آسيا الوسطى والقوقاز. ومن خلال تحديد أهمية هذا التوافق ونور المنطقة في السيفست التي تنهجها، لابد، ينبغي أنظر إلى طبيعة العلاقات الإيرانية الروسية باعتبارها عنصر محوري وعاملا ويجب أن يهتلى باهتمامنا.

في التنبؤات التي أشرنا إليها جاءت بتأثير من الرؤية الغربية التي كانت سائدة في روسيا، وكان يتم على أساسها تحديد طبيعة العلاقات الروسية بالجمهوريات السنفلك. وخاصة في آسيا الوسطى وقوقاز. وهذا يتم لتعدد نواحي هذه المنطقة ولا طلبه ومستقلة لكن ينبغي أن نلاحظ في المصنعي الرقة الجديدة التي هم بالحاصلات والالتزامات الجيوسياسية لتلك البلد الذي تلج ثلاثة أرباع ميلامته في آسيا. روسيا تتابع علاقاتها بهذه الجمهوريات برؤية جديدة. بمثابة أخرى، نجد أن الرؤية الأهمية الروسية ينبغي نفاذها، مبعدا لطبيعة تأثير الصحوالات في المنطقة في الأمن القومي الروسي. ويعود هذا التحول إلى عهد وزير الخارجية الروسي السابق يغيفي. ريماكوف. في الواقع تيمت السياسة التي ينفذها الرئيس الروسي فلاديمير بوتين (لا سمحرف) للسياسة التي تنهجها، بروماكوف. وحديثا في ما

ينحني بموجب روسيا وعلاقتها ببلدان الشرق الأوسط. وقبل ذلك علاقتها العنصرية، بولندي  
مجموعه الدول المستقلة. والعلاقات الروسية بالجمهوريات الأخرى على أن تكون لا ذات  
باعتبار بعد انهيار الاتحاد السوفييتي لخاصية العلاقات الروسية بالجمهوريات المستقلة كانت  
أهمية العلاقات الإمبريالية الروسية باعتبارها حتمية أساسية في تنظيم العلاقات الإقتصادية  
ونظم العلاقات الدولية الرئيسة الأخرى بهذه البلدان. كما تؤكد على الاعتبارات الاقتصادية  
والسياسية لهذه البلدان.

د. بطوري. لدعو القديس شيوخ عظماء لهم فسبح عنا للقطب. وأن يذكر لك كيف سيطر على  
تقوى إننا لا نسبح سياسة مدينة روسيا هناك كثيرين في إيراني عصر يستحق أن يدرس  
لدينا وجود صربية لدرجة أنه يشاع أن. بارة ويريد القديس الإبراهيمي في بعض الجمهوريات  
الإيراني إلى روسيا جاءت من قبل نهاية الأوباش. وأن ميون إيراني نحو العرب أكثر مما هي  
حو روسيا. فمما لا يتم تشكيل مجموعته منقط (لوبي) الروسية في إيران؟ هل يريد  
للمصير الثقافي والفكر للنسبي الذي يحمله الإمبريالية تجاه روسيا دوراً في هذا الجهد؟ إننا  
وجدنا على الرغم من نقصاء فعراء طويلة من الاتصال الفدائي في العلاقات الإيرانية  
الروسية كانت مقتصرة على الجوانب العسكرية والأمنية فقط.

لقد نصح شيخ عظماء علينا أن نأخذ نظرة مفرعية إلى حرب روسيا وسكانها في  
المنطقة. قد نرى هذه المنطقة من المناطق التي لا يمكن حيازة روسيا في مستعمرة روسية  
ولا يطمح عليها تعريف. والسبب في ذلك أن لدى الأوروبيين في الجهد لإزالتها.  
وهي مناطق أخرى من العالم كما قالت في هذه المنطقة صالة. في السطح من شعوبها على  
الروس على الرغم من أن ظهورهم إلى الجبل إلى روسيا. هندسية في تفسيره الروس إلى  
هذه المنطقة. ثم قتل روسيا مع في عديد سياسات تبذل للمنطقة وتضاهيها في روسيا  
الكبرى. على أن التغير وفاته القوي كانو يعمرون بأنهم لم يقبلوا الاندماج في روسيا قبل  
العهد الشيوعي وبعد الإشراف إلى أن أولئك القوي معجدة برفق التحويل الفدائي العربي على  
إيراني من أمثال كودز راند وطالبه كانوا قو قايي، وكانوا يعمرون صلياً يحلوا أنتم بأنهم  
للأمة الروسية. وقد حصلت انتكاسات هذه الروس للتجهيز عن سبب شعوب هذه المنطقة  
منها انتكاسة الشبح سمور وانتكاسة الشبح خاشي في جمهوريات آسيا الوسطى وما وراء  
القافز.

والمنطقة الأخرى في شبه جزيرة القرم من أوضاع روسيا في القوقاز ودراسة في آسيا  
الوسطى سواء في عهد القيصرة أو في عهد الحكم الشيوعي أو ما بعد هزيمة الاتحاد  
السوفييتي. بل كانت منطقة القوقاز ذات أهمية خاصة للروس على الصعيد الأمني  
والاقتصادي. إذ أنها قريبة من البحر الأسود ومن أوروبا. وكانت القديس مسيحية

أرثوذكسية تامة. هناك كما أنها تطوي على قضية بالغة بالمتسبة للروس في القضايا  
الأمية لأنها قريبة من مركزهم الاقتصادي. في حين كانت آسيا الوسطى وخاصة في عهد  
القيصرية وحتى في العهد الشيوعي تعتبر سبيل منطقة متخلفة تشعوب قبلية وكان  
الروس ينتحون إليهم على أنهم رعاة من الدرجة الثانية أو الثالثة أضف إلى ذلك أن مصادر  
الطاقة في تلك المناطق لم تكن حديثة تشعت بعد. في الواقع كل الروس للعظماء يظهر إلى  
تلك المناطق نظرة متدنية بسبب سبب منهم تطلعات القومية فيها. في حين لم يبدو تلك النظرة حول  
قريبين أو أرمينية أو جورجية ويجلس هذا الفرسوخ في القور الذي اضطلع به أبناء  
الديجين وأرمينيا وجورجيا في دولة القيصرة والحكم الشيوعي نهائياً بالبور الذي كلف  
بأبناء منطقة آسيا الوسطى في عهد القيصرة، شغل عدد من أبناء جورجيا مناصب وزارية  
في الحكومة المركزية موسكو وفي الاتحاد السوفييتي كان سنائي من أصل جورجي وكان  
عدد كبير من هؤلاء الذي يتولون مهمة الاستعمارات والسياسة الداخلية والخارجية  
الروسية من الأرمن وكان حينئذ طيف الذي يتخلل غالباً منصب رئيس جمهورية أرمينيا  
الرجل الثالث في العرب الشيوعي السوفييتي وكان القرضاء من بينهم سلسل على في  
القصر الحكومي إلا أن التحركات والكثافة حول الأوروك قلقت وصول إلى مناصب عليا في  
الجمهورية السليمة في موسكو النقطة الأخرى تعود إلى مؤلف الإيرانيين من روسيا وهذا  
منظر دائمة إلى جارات الشمالي كعالم جديد ولم يسطر ووعيد خط في أي وقت من الأوقات  
يحدثه من قبلها والمعلق وأبناء شعبنا وكان القصر الإيراني يملك بضعة الساسة الإيرانيين  
الذين يتحدثون في فصل روسي مثال مير علي أصغر كان ابتلاء للفرقة الروسية

وعندما تحولت روسيا إلى نظام شيوعي أصدر ناهي نهديا جديدة يعمل بها وكانت  
سببا بسبب الخارجية جاء الاتحاد السوفييتي لتسليق تركيز مشكل القس على الجاد  
الاسمي وعندما نظر اليوم إلى القفات انبثاق في وزارة الخارجية نجد أن القوية إلى الاتحاد  
السوفييتي ما رأت من محيط بالمهدية الأسمي لنا بفي هذا القنصل يسود حتى بعد الثورة  
الإسلامية ولم تسج وزارة الخارجية في تقديم مناصب بضأن انهيار الاتحاد  
السوفييتي فالمطال الذي لم تكلمه في القنصلة المسجدة التي تفتت في مكتب القسوت  
السياسة والقوية بوزارة الخارجية إثر انهيار الاتحاد السوفييتي كان من اضلع  
التحليلات التي طرحها الخبراء الإيرانيون آنذاك حول هذا الموضوع ومن الواضح أن دلالت  
تعود إلى خبراء في الشرق وسواء وشؤون الاتحاد السوفييتي شعرا أو أكثر قدرة على  
تقديم تحليلاتهم السياسية حول العرب والأفرك وأوروبا والعالم العربي في حين نلتفت إلى  
خبراء في الشرق روسيا سواء قبل الثورة أو بعدها وبعد انهيار الاتحاد السوفييتي بقي  
المصطفى مع الروس على حالة لا زالت تستغل في تعميم من القف روسيا جميعا مستمرا

مستأجرين دورها في تسوية الوسطى والقدرة على حكايا، عتبد كمن الأقربين وحتلاتون بعد الروس  
الحدودي سببهم للوصول إلى الجنوب الإيراني كانوا يطلقون هنا الروس الكريم هكذا فتتصل  
في بادئ الأمر مع هذه التجارة تتعاضداً عملياً، بالعتبار من الشعب الأيراني هو شعب مسلم  
شيعي تلتحقه طرعة للإسلام، وكانت هذه الأمور في مصلحتها، وكذا منصور في الهجرة الروسية  
على تلك المنطقة قد ألفت حركة شعوب لتتجه إلى «وكذا» كغير حركتهم شيعية يصرحت  
النصراني تشبهها للسمعة، وكان هذا التماثل ناجم من تصورن الصليبي للروس ولكن  
وبعد محاسن أمور هذه، محسن الوضع شيئاً شيعياً، وأصبحت أكثر صراحة بالروس، على  
الرغم من أن هذه الصورة ليست بالمتقوية للبول

في تحليلنا لسياسةهم الخارجية يهاقي البيلدي المصورة لنا، أقل بكثير من معرفتنا ببقية  
البلاد المجاورة روسيا وكما ذكرت المكتورة كولتاي فور عدم معاداة في هذا الجانب يوم  
بشكل كبير إلى هذا الشعب واليوم بما يعتبر تنصيص الدور الروسي في التماثل هو شبه  
من كبر الاجتهاد التي يواجهها في هذه المنطقة. ومن المؤسف أننا نرى غائبي الصالحين إلى نكرة  
يوم الحديث حول هذه المنطقة بشكل وكذا المنطقة مستعمرة روسيا، ونواة يتم الحديث عنها  
وكأنها منطقة محسرة ومتعصبة ضد وحياء وكذا الصالحين حاملين لنا يجب معرفة موقع  
روسيا في هذه المنطقة لأن عدم معرفتنا لهذا سيؤثر بنا الجديد من المصير في هذه المنطقة

هذه القضايا، اعتقدني الروس بمقتورهم انفعالي حنيات ومشاكل تعلم سياستنا الخارجية  
وخصوصاً في آسيا الوسطى وفوق قدر أي في مصالحنا ومصالحهم تتعارف في بعض  
المجالات. وينبغي أن نوضح بقل على ذلك في تقاسم مصالح الطرف في بحر مروي. وقد خط  
لنايب نقل الطائف إلى قبضات القموجة ونش هذا الصالح. أخرى تربطنا معهم يجد التناكيد  
عليها. أي أن خلافات الزعماء بروسيا قد تطوي على جانب كبير من الأهمية، ومن أهميتها  
أرومية تكون أكبر وقد يكون الجانب الاقتصادي فهم من الاعتبار. الأهمية وعظم طيفاً  
للثوقيات الروسية. أنهم وقعوا معاً عقوبة نسبة وعسكرة منفر عليهم هي الأعراف لتفهم  
نحو ٣ مليون دولار سنوياً. وخيف للثوقيات الإيرانية. ينبغي على إيران أن منفع دور  
سبعة مليارات دولار إلى روسيا. فكل هذا الجانب الاقتصادي بالمسبة لإيران سيصبح أقل  
أهمية من الجانب الأسماء التي

والنقطة المهمة في هذا الجانب هي من أن نسبة علاقات مع روسيا منجمه عن وقع أن  
روسيا أكثر من غيرها، قامت بثمان حلفوت الأسماء والقسمية أمراً لتنعاضاً مع روسيا  
جاء كرد فعل لإبطال مفعول الحظر الأميركي للروس عينا، أي اعتبار ذلك سبباً للحصول  
على التكنولوجيا المتطورة، نعلم أن العلاقات القائمة على صفتات الأسلحة ثم نكن خلافه  
أهمية وعسكرة صرفة، بل إنها تطوي على جانب سياسي كذلك بعدة تدوير السلاح



والاجهزة وللمعدات العسكرية ولكن عندما يتم شراء السلاح من أي دولة ومولفاته تلك الدولة على وضع الأسلحة، اختطه في حمله من ذلك يستد في اعتماد تلك الدولة التي تقدم له تلك التكنولوجيا، اعتقد له يمكن أن يكون لنا مواقف مستقل في المنطقة يصور من قوس يكاد آخر إلى بلانقسي الوسطى والقويار تميل إلى يارب للمحافظة على توازن القوى، عليه فإن تحسين علاقتنا مع روسيا سيمرر في بعض المجالات، الأمر سيميل إلى علاقتنا بهذه البلدان التي تبدي المزيد من الجسمانية إنهاء استقلالها وحريتها في التعامل مع الآخرين أما في ما يتعلق بالسؤال الثالث الذي يرتبط بـ دور القوى الإقليمية للعنف في إيران وأمريكا من جانب وأميركا وروسيا من جانب آخر على التناقض يصبح أمراً طبيعياً وكمثال على ذلك من بعض السياسات الأميركية كدعمها لتوسيع حلف شمال الأطلسي نحو الشرق، في الجهود العنيفة التي تبذلها أميركا لتدمير نفوذها في المنطقة، وخاصة في ما يتعلق بمصادر الطاقة في الشرق الأوسط، نقل القيادة الروسية والقيادة الإيرانية لنا بجدل روسيا مصولات لإعده علاقاتها الأممية ببعض بلدان آسيا الوسطى

تسارت المذكورة كولاتي إلى طاجيكستان وهذا يعني ألا عسى في طاجيكستان هي الدولة الوحيدة في دول آسيا الوسطى التي ما زالت تحتفظ فيها روسيا بقوات عسكرية وقوت الحدود إلى في ملاتو، مجموعة الدول المستقلة وصارتها العسكرية بحري في طاجيكستان، ولا يخفى في أميركا تشعر بالقلق تجاه هذه الاتصال، واعتبارات ونسعى إلى يؤدي ذلك إلى إعادة القواعد الروسية في هذه المنطقة في المقابل أحزاب البوزلور الروس عن القواعد حيل السيستات التوسعية الأميركية في بلدان آسيا الوسطى كما أن النافذ بين أمريكا وأوروبا في أوروبا آسيا الوسطى أدى إلى مضطربات غير محسوبة لإيراني، يعتقد أن الشيء المؤكد هو أن في دولة هذه القوى الأربع من تقع في مر من هيمنها الكاملة على المنطقة بسبب وجود ما في روسيا، روسيا في هذا الجانب الأول يمتد في بلدان المنطقة نفسها وقد أشهد قبل ذلك إلى الصداقة التي نبينها هذه القوى تجاه استقلالها، فانه لانه لا توجد هي أن تكون تلبية لتركيا أو إيران أو لأميركا أو روسيا، قلتي هو أن المشكلات الداخلية والتحذيرات الاقتصادية التي نواجهها هذه الدول والمسافة الجغرافية التي تفصل بينها وبين المنطقة والمشكلات السياسية والاقتصادية لكل من روسيا وإيران تشكل ما تعارضها سياسياً أمام تحقيق أهداف السياسة الخارجية لهذه القوى

ثمة نقطة أخرى مهمة هي أن التعقيدات في قضايا السياسة الخارجية تتحول أحياناً إلى العاد لا مؤخذ ماعد الجهد في الدراسات الاستراتيجية يلاحظ وقوع هذا الخطأ سواء من جانب الأميركيين أو الروس أو الأوروبيين، أو هي من جانبنا من الإيرانيين، إذ تتصور إمكانية جعل سياسة الخارجية معقدة إلى لغة بسيطة جداً، وكتمودج على ذلك تحدث

يرد مسكي عن لعبة الشطرنج، ونصور أن سلحة الشطرنج تشكل سلحة التناقص في تلك المنطقة. هنا ما أريدنا نحن أو القوى الأخرى، تشبيه علاقتهما ببطان آسيا الوسطى والقوقاز بسلحة الشطرنج، فمهمة لا يبقى مجال للتحارب. ويعني هذا أننا نريد من حسابات التناقص الفعلي أو التعمد الآخر في المنطقة إلى تلك من نعتبر أن التسوية الإقليمية والالتزام بين دول المنطقة يشكلان خطراً خطيراً، في حين يهدف التناقص بين هذه الدول إلى حل المشكلات الأمنية للمنطقة والاقتصادية. أو مشكلات التنمية التي يعاني منها هذه الدول. وفي آخر اللطف ساعد على استقرار الأمن الإقليمي، ويمكن أن يطور ذلك على نتائج إيجابية.

هـ. انطوري: لقد انتشر اهتمام شيوخ بخار إلى تلك عندما هجم الروس على آسيا الوسطى والقوقاز. كانت هذه المنطقة من مناطق الحكم الذاتي ضمن الإمبراطورية الروسية. وبقيت على حالها. ولكن ينبغي علينا عدم سبيل دور روسيا في تطوير التنمية الاقتصادية في هذه البلدان. بل قبل أن موسكو هي المركز. وإن آسيا الوسطى والقوقاز هي الأطراف في هذه الإمبراطورية.

د. سميح يوز: أعتقد أن الهيكل يتغير عمومًا حول ثلاثة محاور الأول حول روسيا واللغوي. حول رؤية بعض المنطقة إلى روسيا والثالث حول التناقص الروسي في العلاقات الإيرانية. بعض تلك المنطقة بالنسبة إلى روسيا تبدو غير ودية الإشارة إلى نقاط عدة. نذكر من أن رؤية إيران إلى روسيا كانت سلبية بشدة. يعني لمصحح المفكره على الفهم الأكثر إلى رؤية إيران إلى تلك القوة التي كانت تنوي الهيمنة عليها كانت سلبية. فالتحدي ذات معنى واقعي ويكون فهمها بسيطاً جداً. ولا مازي به الدولة التي تنوي الهيمنة على إيران سواء كانت تلك الدولة المراد أو روسيا. فالمنصب الإيراني، كبقية شعوب العالم. قادم من محاولات الهيمنة. أما في تكوين محاربي الروس لدينا، فببعضي عليه كما أعتقد أن ننقل أكثر في بعضنا للتشويق والوثائق في هذا المجال. ومن لطبيحي أن تكون لدينا محاربات مرة وأخرى فمهمة في هذا المجال، ونذكر ببعضي لمعنى التناقص في ذلك هدفه. وعلى الرغم من تطلع إيران نحو بلدان أخرى بل أن تتجاهلها نحو روسيا، فإن التطورات التي جوي في روسيا تترك آثارها بقوة في إيران سواء على الصعيد الأمني أو على الصعيد التنويري. معنى التحولات للشعوب الإيرانيين الأسماء السوفياتية وغيرها. والتي كانت مجرد حدث صياتر أو غير مباشر في العلاقات بين المتدينين والفلاحين في إيران، فقد فوكت آثاراً واضحة فيهم. لذا ينبغي اهتمام روسيا أكثر من عامل البنى. صرف، في أنها كموضوع فكري كان لها تأثيراً فعالاً في تصورات لغاتية الإيرانية على الصعيد الفصول التنويري. أما في ما يتعلق بروسيا والمنطقة فمناخاً رؤى من مختلفات للمبردة في الشرق الروسية والقوقاز الأولى إلى الروس ما أفرده بعضاً للهيمنة الكلاسيكية التي بناها في القرن السابع عشر الميلادي، وتكاد بات في القرن الثامن عشر. ثم

لما وصلت بعد وصول الخيو عين إلى السلطة لما الثانية فتقول إلى علي الرحيم من أن الامداد السويعاني فرس هيئتة فإنه الذي يمسأ دور إيجاليا في تنمية هذه المنطقة وفي الواقع تدور هذه الروية التي طرحها الحبراء في الشؤون الروسية إلى إهداء العطر في الملاقات برويهما وهي روسيا كثير تقش مناجب بهذا الموضوع، لا سيما حول الفائدة التي سيجدها روسيا من سيطرتها على طاجيكستان وهي برسل قوانينا العسكرية إلى هناك ليستقر أو تركه سجنسها إلى هناك لتفديد بعض عماريج وندور مثل هذه النقاشات في الدوائر المختصة وكذلك في لومسات الخبرة الاستراتيجيية الروس ولتطرق كل من هذه المؤثر إلى الموضوع من زاوية معينة على سبيل المثال ينتظر سونجسجن إلى الموضوع من الزاوية الروسية القديمة والنضوية والمخصصة للصاركية والآخر من حملة الفكر اللاركسي علا ينظرون إلى هذا الموضوع من الزاوية الروسية على أن الواقع هو شيء بسيط هاتين الزويتين، وأن روسيا كانت تعمل في هذه المنطقة لتظهر الأمن نفسها وإنها كانت دلتا عبر الحدود الملاحة الاميرة من هذه المنطقة في التتاليير الههراكي السياسي المحلي ومنو فصل المستفاد منها وكان الروس في الوقت نفسه مصطرين إلى توفير التنمية في هذه المنطقة جميعه من إلى إزالة الأمية منها وعصية المؤسسات العلمية ولها جميع فيها، وساعد هذه البلاد على التطور على مستوى يلد في العالم لتكاث على الرغم من أنها لم تخط ربحاً من التنمية المعيشية بوضع مناسب لذا، فإن المرح بين هاتين المنطقتين أمر صافي والنقطة الهمة الأخرى في ما يخص يهذه المنطقة هي أنها لم تحصل عن الاتحاد السويعاني طوعاً، ومن عبء عسكري ثقيل فتي قلها، عد عالم أو عامين من تقييد الاتحاد السويعاني لا يحكم مسيلها إذ على من إتهار الاتحاد السويعاني في أكبر كرات حط في القرية على أن ما أدى في الترحل الأخيرة إلى انهيار الاتحاد السويعاني جاء نتيجة الصراع في موسكو بين صفوة المفكرين الروس أنفسهم وكان الانهيار في الجمهوريات السويعاني تدور من حول هذه العملية على الرغم من وجود بعض الخلافات في تلة الجمهوريت ضد الاتحاد السويعاني وبعصها كما جدير أن يربط لا يمس عدم مساهمة تلك الجمهوريات في هذا الإيهار

كانت منطقة القوقاز أكبر على سبيل الوسطي معارفاً للاتحاد السويعاني من في أروبيجان في شهدت مقاومة بوجه روسيا. لم يكن الانعزال عن السلطة للركرية في موسكو مطروحة بين عامي ١٩٩٠ و ١٩٩١ بالقدر الذي كان يحظى به النقاش حول الحرية الديمقراطية وعلى وجه الخصوص إدراج وجهة النظر هذه في الخطابات التي تقدم بهذا الخصوص

المنطقة الأخرى في أن تقسيم للجمهوريد على هذا التمث جاء حصيلة للعهد السوفياتي أي أنتم لم تألف لهم مثله علم يلد يسمى طاجيكستان، على الرغم من وجود الشعب الطاجيكي وهو شعب عربي، ولغة الطاجيكية بعيد على ما كانت عليه ولم تكتب في ذلك العهد جمهورية

بمسم تركيات ستون. أي كلى الاتحاد والاتحادات الثلاث من يمكن اعتبارها التسمية منفصلة طبيعياً من جسم الاتحاد السوفييتي السابق. فها هي منطق بالدور الروسي في العلاقات بعد إيران وعندها منطقها فهناك ثلاثة أمور جديدة بالاختصاص الأول هو أن إيران وروسيا بعد الاتحاد السوفييتي في المنطقة على التوازن في هذه المنطقة ما يعني أن منطقة آسيا الوسطى والقوقاز تتقدم على محوري استقرارها إيران وروسيا. طناً في الجغرافيا السياسية هي التي تفرس مثل هذا المنطق وما حصل هو أن الرئيس كانو يسيطر على هذه الأجواء التي كانت أكثر فتنة، وتشكل منطقة عازلة. التي فيها استعانت بورها التقليدي بفنز "Buffer Zone"

الأمر الثاني يعود إلى القوقاز الرئيسة للوجود بين إيران وروسيا من القنحية الهيكلية على الرغم من الدور الذي يطلع به إيران وروسيا في تضيق الممرات. لقد عملت روسيا للفرج من الرض لتضيق الإنسجام بين هذه للمنطقة وروسيا وهي المخالف، فإن التنازع بين إيران وهذه للمنطقة انقطع منذ ٢٠٠٢ أو ٢٠٠٣ عام على أن روسيا مدري (أهارة ذاء) الصرط النشائي الذي كان سكتا، وبمضي القرون هي هذا المجال إلى التوسيع لا يربط بالأرض فحسب وإنما بشكل ما يمكن أن تكونية أي بطبيعة العلاقات الإيرانية بالعالم العربي والتي تتطوي على تنمية بلادة وإن جازية منه هو أن إيران ما زالت متضخ نظير التنازع من جانب أوروبا والولايات المتحدة الأميركية وطبقه بين الصية الإيرانية في حيق التنازع لا يعتبر حبار مفيداً لنجاح المجال للحد والصوار في هذا التنازع. وبعد الإنذار إلى أن موضوع الخلافات التنازع الإيرانية. الروسي بأن يطرح حنكل رتيب حلال بحث العلاقات الروسية الأميركية. معني اللجنة الروسية. الأميركية التي كان يرأسها رئيس القوز، الروسي السابق نثر نوسيرين وثلب الرئيس الأميركي كسابل كل حور. كل يثنا يتم بحث. بوضوح حبيبات الأممية الروسية إلى إيران في الواقع حصل الرض على نوع من الأممية. ليسكنو من التنازع مع إيران في مجمل التنازع لتعاقب فتنها مع العقد الذي ولح بين الجانبين في عهد الرئيس السوفييتي السابق ميخائيل غورباتشوف ولكن إفره الرئيس الأميركي جورج بوش بها سيطرة أخرى يمدني إرأسها في إطار ما يجري في باقي مناطق العالم

للتنميس ضيق عطار ليد صدمي من النقطة التي انتهت عندها الديمقراطية في روسيا لم تضمناً شيئاً على يدها، بل عتمة نقلت بين التنازع العسكري الروسي مع كل من إيران والهند بعد أن علاقات الهند مع الغرب الجبل. علاقت زوان العالم العربي ومع ذلك من إعلنتها من روسيا، سواء من القوقاز أو الأجهرة والمعدات لا تقدر بمعظم إقامة إيران، لقد، غير ديانة وزير الدفاع الروسي سر جيت إلى إيران قد كسملت إعلاناً من جانب العالم الغربي وحشمت أكثر مما لتسكن هي مع أن هذه ديانة لا تملك لها مكسباً ملموساً رؤسماً إذ لم يتم في تلك الزيارة التوقيع على أي عقد ولا حصة للمعلومات التي حدثت عن

مع منظمة روسية لإيراني في دوزرة وزير الدفاع الروسي تطوّر في بقيمة سيعة مليارات ومخبر طوير دولار - النقطة التي طرحها وزير الدفاع الروسي هي أن روسيا لا تنظر إلى إيران كمنسوق لعدمها الأسلحة وإنما تعتبرها صديقاً جليداً ولتدركها شيئاً

د. أنطوني. يعتقد أن من الأفضل أن يولي اهتمامنا موضوع الأطر في الإقليمية الأربعة والفرق الأحادية معي مجال التفاهل بين إيران ومركبة. جند دوج روسيا في الولايات المتحدة من جانب آخر يجب القول إنه إذا كلف النفاذ يستند إلى قواعد طارئة لا ينبغي فيه مشكلة لهم إلا بصور العلاقات إلى تعارض وتناقض بين القصد السياسي والاقتصادي والثقافية تشير على نحو يعدم مصالح المنطقة. إننا نعلم أن الإثارة الأميركية لا تسمح باستمرار الخلاف من دولار في صماعات النفط والغاز الإيرانية عبر أن فونك الذي يصطويح على مرأى القرار هي الإثارة الأميركية هم من الولايات المتحدة وحتاروا شخصاً يعض سبتمبر أبراهام ووزير للطفة الأميركية وهو يشترط مساعدتين الأميركي في تشيبي الرأي في انتهاء الشركات النفطية بينه الانصاح ونحو نظم نو برش ونشيمي ككتا يحظيان: يشغل رئيس بدعم الشركات النفطية وهذا يشبه إلى أن ذلك تشيبي كان يحتل سبتمبر وزير الدفاع في عهد رئاسة جورج بوش الأب وكان مسؤولاً بحال حذر التعليم الثانية من المعلق على احتياطيات النفط الهائل في المملكة العربية السعودية والكويت

د. كولاني نو فرنا معيخ حليل جورج موضوع التفاهل الإيراني. التركي. والروسي الأميركي إلى جانب القضاة. بطة للمصالح الإيرانية والروسية في محب الوسط والقرار من الضروري أن نأخذ في الحسبان لصاف تركيا وإيركيا في منطقة المذكورة

لما في ما يتعلق مواقف تلك الجمهوريات بعد انهيار الاتحاد السوفياتي فيها كان في حيزين صنفين هما المير الذي كانت إيران تستطيع تقديمه كبدل للمهد الضروي في عاده البقاء والمزيد الذي كان تخفمه مركبة بهذه الجمهوريات ونلاحظ وجود تعرض أساسي في حضور البشير على الرغم من الجهود المبذولة لإنكار وجود مثل هذا النوع من في رحد التعاون الإقليمي في إطار صلفه يكون إلا أن نشاط يكون المصطفى يتصرف في حذيه هذا التغير في العلاقات وجهات النظر في مواقف القاديين طين أن ما حدث إننا نهيمار الاتحاد السوفياتي لأن المنطقة في تطورات جديدة ومعطى جديد الأمر الذي أدى إلى ظهور لتقييم ونظم جديد من صمدية الظروف المستترة

نذكر هنا جمهوريات آسيا الوسطى والقرنار الاستقلال بدليل التطورات التي حدثت في موسكو لوهذه لأممها فرصة لا حيزها موقفاً في العلاقات الجديدة وكذلك في كاسما المجازية الجديد ولكن طبيعة إلى بحث كل من إيران وروسيا وتركيا عن جوارقها ويسمعي أن مشير إلى نوافج الجفر في أيلاند الفطلة صدر فيبحث لا سيما نتاحية اقتطرها إلى حدود

بحرية، ولذلك أن تجهيز الاقتصاد السوفييتي، توجد في آسيا الوسطى والقوقاز. وكذلك في روسيا. وهذا هو الرومانسي السياسي. وهذا هو الشكل ما في شيونك ونمبي هذه الرومانسيه السياسية عدم الاهتمام بالمناطق والاكتفاء للجوهر السياسي في المنطقة القوقاز على شوكه نجاح بين جندوى الانعدام الحقيقيتي ومنها كون هذه البلاد ذاتية لا طريق لها إلى البطار يمثل جهوياً غير متغير. ويتضح هذا الموضوع جلاء في منطقة بركو، على عدم ١٩٩٧ اتحدت روسيا حوفاً منشدة عيال اليهود التي بندها دول المنطقة للوقوف على شريك مينري جيتيد أو من مجموعته جيتيد، هذه من روسيا أي بالأكو. وهو مؤلف روسيا من خلال بلورة الاتحاد الإندسادي سلافي وتقدمها بالجمهوريات الصغرى في آسيا الوسطى ولأذربيجان، علماً أنه لم يكن يوجد الجمهورية التي أصبحت إلى سجنه، ألكو الإندساج إلى خصوصية الاتحاد الاقتصادي السلافي، في حين تيدي روميا حالياً عينها في الانضمام إلى منظمة بركو، خرافتي. لقد أكدت المتحولات التي شرتت في الأعموم الأحياء على عدم ما عليه هذه المجموعة منذ وفاته بلورينا وموريك بعد انضمام هذه الجمهوريات إليها، مع الأخذ في الحسبان الاكتفاء للجوهر السياسي في المنطقة وعدم وجود مجال دمج مثل هذا النشاط مع توسع منطقة القوقاز الاقتصادي.

في الوقت الروسي يوجد انخفاض إحساس روسيا بالخطر الذي شعرت به في بداية تشكيل بركو. وبينما ان القتل في بركو وإيدس في منطقة آسيا الوسطى قائم على أساس تقديم نموذج معتبر. النموذج الإيراني للتنمية يعتمد على القيم الجيدة بينها ومنه نموذج السمية للتركيب على التنمية عبر التنمية باعتبارها وسيلة لتعويض مبيعاتها بالانضمام إلى الاتحاد الأوروبي. وكذلك لم يسمي بكونها من أجل تحقيق أحلامها التاريخية في الاتحاد التركي وتوسيع الإمبراطورية التركية التاريخية. ألكو هذا النموذج لم يكن يتخذ في الحسبان التوازن الموجود في المنطقة. والتمثل في عدم تملك شعب كبير مركزي فواح مسلم كبير. ويشمل تركيا والجمهورية الإسلامية الإيرانية خصوصاً بعد تنهت سياسات إيران في نهجها على في آسيا الوسطى والقوقاز في الأعموم الأخيرة.

إلى الانخفاض الأساسي من تركيا وإيران، ينبغي علينا أن نأخذ في الحسبان ومنع روسيا وأذربيجان باعتبارهما يتكلمان بلور مود في الدلائل. في المنطقة لا سيما أن آسيا الوسطى والقوقاز تهدد أن تنظر في الانفصال والاستقلال. لأن جمهوريات آسيا الوسطى وروسيا لا يمكن أن تنفصل بمحضها عن بعض هذه الدول بظرف الاختيار الأميب القابضه غالباً التي جرت في طاجيكستان وجورجيا ومولدوفا، والأهم من كل ذلك هي التفتيش خرج جيتيد إسكافية انتقال عدم الاستقلال والعدم الأمن في المنطقة إلى داخل الاتحاد الروسي على أن اسمراتجيهه، انهاء الاتحاد الروسي والتي نعيمها الولايات المتحدة الأمريكية. (تسكن دعاء من



أعلنت مكاريات الحرب الباردة بعد انهيار الاتحاد السوفييتي. بقيت آثار الاتحاد قسماً على معظم الحرب الباردة ونفسه تعيش في روسيا والولايات المتحدة الأميركية. ولكن من جوانب عدم الاهتمام بها. لأن المجموعات التي كان بها مثل هذه القوى أربعت على مسرح القرار على هذه المجموعات تسببت في هزاجها على الأزمات الأخيرة في الجبلين وهي حدة في الدموع وعجز بعض العلاقات بين إيران وتركيا لتتغير التطورات في العلاقات الروسية الأمريكية وعودة روسيا إلى الحكم

في ما يتعلق للعلاقات الإيرانية. الروسية تعتقد أننا لا نغير الاهتمام كعملية للسياسات للمنظمة للسياسة الخارجية الإيرانية حيث روسيا والولايات المتحدة فضلاً عن لنا معبر تقديم روسيا للسياسة والعالم متغيراً لفرزينا وإمكانياتنا. طبيعة الفحص في مثل هذا التقييم يمثل في عدم الأمان في الحسابات حول هذه العلاقات واستمرارها في حقيقتها للعلاقات الحالية بين روسيا وإيران في جانب من العلاقات الناجمة. يبدو لنا من حيث يرمي إليه العرب بواسطة تفانيها تلك الأمان التي نوصيها التحويلات في العلاقات الروسية الأمريكية لنا نعتقد أنه ينبغي أن يكون الاهتمام. في إطار التناقص بين إيران وتركيا في عهد القوميين والوقوف بتحقيق التنمية ذات صلة وبطريقة بالاعتبار الروسية والأميركية وكذلك بروية روسيا في ما حولها. والجمال الأممي الذي حجب روسيا نفسها في المنطقة لا سيما أن عدم إقرار الولايات المتحدة الأمريكية بهذه المنطقة الأمنية الروسية والوجود الصيني لآرائه في مجال لتخليق هذه الهدف. هي من القضايا الأخرى التي نسلط نور الضوء

د. الطهري. يقال إن إحدى سمات السياسة الخارجية الإيرانية خلال تسعينات آسيا الوسطى والقوقاز هي في الأساس يستلزم مناهضة الغرب فكرياً على مرحلة ما بعد الحرب الباردة. وقد أشارت التغيرات التكنولوجية إلى مفهوم مجموعتي التنمية الإيرانية والتركي. من تركيا نفسها تواجه مشكلات تحولت لتكتسبها عضوية الاتحاد الأوروبي من قبل عدم مطابق قدراتها مع معايير الاتحاد الأوروبي. وعدم اهتمامها بتطوير الإنسان. وحرب الحرب البعيدة فضلاً عن ما طرأه فكرياً التركي من حيث سير. حول عدم وجود حرب للمعقدة والتغيير يشير إلى مدى سعادته في التمييز بينه. لا يُذكر. الحبر. برسم. حردح. القصب التركي لأن هذا النموذج بعض النظم في الأقلية القومية التركية والإسلامية. في تركيا والحدود لا بدور الحديث حول النموذج التركي

للتوضيح الأخير هو تقديم الروسي للور الأميركي في آسيا الوسطى والقوقاز والسؤال هو هل في الروس لا يزالون يحملون أفكار الحرب الباردة أي من حوالق من رومانيا لتسطيح اليوم بالور. نفسه الذي كان. تونه. مجال لتبركها في الحرب الباردة. ولأننا نبدى هنا للفر من المصممة في ما يتعلق بالتركيا في برنامج سلام جلد. شمال الأطلسي الذي يضم بلداناً هذه. هناك قضايا أخرى مزمرة في الجيب الآسيوي في المنطقة هو موضوع إسرائيل

والأناضول وتركيا، وكذلك موضوع قبريهدن التي تنوي منح لإعانة لسلك الأتطيسي على  
مراقبتها

د. مصطفى بوزعي ما يتعلق بالقاعدة والبيئة قبلها أكثر تحقيق في إيران وتركيا وبرسي  
وأمريكا لأنها تنطوي على مصير آخر، وهذا موضوع إسرائيل الذي أفسد إليه وهذا  
أيضا موضوع الصحراء والهند والكمباني على هذه البيئة خلية وبتفصيل في هذا الموضوع  
السوفييتي أربعة أو خمسة أعوام كان البحث حول هذه المنطقة ساهما وخار الجميع بآخر  
في معرفتها والنفاذ إليها ولكن هذا المجلس الدولي انجموت جنبه جانب واحد يستعيد رضى  
في المستقبل من التطورات العالية الأخرى وهناك كذلك ظاهرة العولمة بطروحة حاليا فهذه  
المنطقة بمبدأ كل البعد في العولمة ينبغي للمحافظة الذي يصاحبها وعليه إن كان هذا المحقق  
يشكل القعدة والبيئة، فينبغي أن تؤخذ في الحسبان

فما هي ما يتعلق بتركيا وإيران عيجد القوي إنه يريد فرض التنازل عليهما ولكن إيران لا  
ترجع في التنازل بالتمسك الذي يصاحب فيه بتركيا وقد جاء في تصدر بحث أسس ووزر  
الإيرانيين في التنازل للفرق جهر جهده مثله مثل المصير الموضوعة والمصير في وفي  
التي كانت هذه المنطقة في حوزة عمومي في العالم العربي فينبغي على أن هذا الأمر يرتبط  
بالطرق الداخلية العامة على سبيل المثال في القطاع الخاص التركي كثيرا جتية ومطابقا من  
القطاع الخاص الإيراني لأن الحكومة في إيران تتولى إدارة معظم قطاعات الاقتصاد  
الزراعي ومن ناحية الأرباح كان معظمه من جملة القطاع الخاص التركي وهو قطاع عالمي  
مرتبط بالجيومات المندبة هذه سموت ببطور إلى قاعدة انطلاق للشركات الكبرى، إضافة  
الجنسية المدنية وغير المدنية ويعتبر هناك جاتين عموديتا هناك وعليه من القطاع  
الخاص مهم جدا، ولا يمكن وجود إدارة حكومية في هذا الجانب

النقطة الثالثة هي أن تركيا لها فئات اقتصادية الخاصة في شمس هذه المنطقة فاعتبر  
الأتاتركي عساه إلى كمال أتاترك هي السياسة الخارجية التركية فيوز على الاهتمام  
بأنفسه وهذا الفكر يشكل البرة الإنسانية في السياسة الخارجية التركية المرتبطة  
بالاحديات والإمكانات وبما أنه لا يسمح لتركيا بالانضمام إلى الاتحاد الأوروبي وعليه  
التوجه إلى آسيا الوسطى وعموما من هذه القضايا تجعل تركيا في وضع حساس عليه

د. الطاهري عليهم في يعضو في المصيرين موضوع المصيرين الإيراني التركي المتحد  
التركيات في حفل التصادم، فهناك بعضي المتأخرين، ويريدون وتكتهما بحتلان  
في ما يبعده في مجالات أخرى، هذه الأمور الولايات للتجدة الأمريكية في هذا الجانب

د. مصطفى بوزعي الصلاحيات الخاصة على الإطار السياسي لا وجود للتنازل المدني في البردي  
بشكل مطلق هناك مجموعة من الملفات التي يصور على كل شيء وما يقال به السياسية

الإيرانية تهدف إلى إزاحة تركتها. هذا من الناحية السياسية الأمريكية في هذه السلسلة، فإنها تتركز أولاً على العراق من مؤانيسهم النفط في أراضيها والهدف من ذلك هو وضع العراق في نطاق العلاقات الإيرانية بعد الالقاء. ويشكل هذا الموضوع تحدياً منذ بداية ثمانينيات القرن الماضي. هناك تقديم علمي دقيق يشير إلى أن السياسة الخارجية الأمريكية تجاه إيران هي سياسة إيديولوجية. معنى وجود دولة معادية لإيران تنص بشكل إيديولوجي. وهذه النقطة مهمة جداً.

النقطة الثانية، يمتد في وجود دولة إيديولوجية معادية للروس وهي ما زالت موجودة في السياسة العامة الأمريكية الأمريكية. وخاصة في ظل الإدارة الأمريكية الجديدة. إن فريق السياسة الخارجية الأمريكية يضم مجموعة من الميراث، في الشأن الروسي، وهناك فريقين روسية وكذلك على هذا. كان كوندالين رايمس هي مجلس الأمن القومي الأمريكي، في المناصب الهامة بطبقات أوروبية. وتشترط في ما يتعلق بوزير الخارجية الأمريكية كوبر ماور. إن هذا العهد + الأهم من ذلك أن يدعى استعبدت روسيا. وهذا كان وزير الدفاع الأمريكي في عهد بوش. ومجموعة من الدول تحالفها روسية سيطر على مراكز صنع القرار، لكن على الرغم من هذه المؤامرات إيديولوجية من حلفاء كيبو في عموم، حذر جمهورياً قوياً ويريد في حلفاء النفط. أي معظم هذه المؤامرات غير تلك. تأخير هذه الظهور الخسائر الأمريكية في العصر القويانية الأمريكية السابطة. هناك ضجة للمؤامرات الإيرانية السلبية في إيران. وكان ذلك أن يصغر وهو عرض إلى الرئاسة عن إعانة المظفر وأحد بعض الإجراءات في مجال التصديق مع أحد في الحسب المؤشرات الإيرانية التي صدرت عن ربح الخارجية الأمريكية. وفي ما يتعلق بعد خط استيعاب من المقطع يبدو أن قد التقل في الوقت الحاضر مستبعد. وثقت بعض المبررات في تصريحات الناحية الأمريكية. والسؤال هو كيف يستطيع إدراك مؤامراتهم هذه لهذا لا. النظمية مشكل يصعب إلى جانب الضعف المعنوي الملاحظ في السياسة الخارجية الأمريكية.

المهندس شمس الدين كاردنوس جمهورياً عريقاً يطوي على جداره حصارية وعسكرية والمصداقية. ومع بعض هذه المؤامرات السياسية على هذه البلدان فحسب بل غير روسية نفسها. وكان قراراً سريعاً جداً ومفاجئة. فعدت مقرر لا يعتقد جمهورياً. ما هي بصيرة كاردنوس. روسية بلجيكية ورومانية القبيضاء وكذلك الخسائر. ولكن من استبعاد القويانية الكار حتى نظر بانق عن الأجتماع لأهم. حشيتي في يعارض حذر الأعداد المؤامرات السلبية. ثم بيد الروس مصداق عن حققتهم تلك المناطق وهم يؤمنون بالصفحة على هؤلاء فيها أي شكل من الأشكال. ولأنهم يعجزون في مصطلح سياساتهم الخارجية تلك. خطت هناك الحلي، أي أنهم يسمونها هليتهم ومثلهما نلوعم وأسمهم

وهم عالم مدني على الخصوص . بشكل عام . من المصادر التي امكننا ان نحصل بها على احوال البحرية وهم يزاولون بمرور الايام نفعها . ويتصور العودة إلى الماضي . وكذلك على تلك قيل هاجم . وعلق الروس على (سلا) كتكتة عسكرية يربط فيها لواء من دولتهم في جوبها . وكان من الممر ان نضع بهم اموال مقابل ذلك . انكهم يشعرون اليوم بالهدم . وتذكر الصف الروسيه في ممر جلاء قراهم العسكرية من جورجيا . كان فرح . حافظاً . عهد . يفتح . فناء . هو عد . وحية جديده في ارمينيا . حضور . جميعها . في القواعد . وكل يتشكل ذلك . عود . حر . من . حلف . متساوية . في . بمساركة . روسيا . والصين . وكذا . الحسني . وقرعيني . وعلا . جي . كسني . والذي . بطري . على . تمون . عسكري . والسي . بن . عد . الجدي . إلى . العربة . الروسية . في . احياء . الواقع . القديم . مرة . مع . مرور . الوقت . وهذا . ليس . من . أهل . لكسني . اقرع . من . افوار . بل . للحد . من . المصادر . والاصور . وهذا . عرفت . بوضعهم . في . فعل . الجان . ضيقه . المطر . الذي . يشعرون . به . من . السوء . الإسلامي .

إلى ذلك . شهد الروس في الاعوام الاخيره ان العربيين يستمرونهم على الرغم من الانقاذ الذي اظهره كل من بلجي . وشوي . وغاندي . وهورم . وكذا . الرئيس . الأميركي . السبي . بين . كتيبتين . قد . حاول . الساعدي . مع . الروس . بمسقط . للمحيط . به . دون . تهديد . روسية . في . الوقت . الذي . كان . هناك . من . يصحب . ن . رو . هذا . اكبر . حوسا . بكثير . مما . ينبغي . ان . نذكر . ومع . ذلك . كانوا . يبدون . الحذر . حشيه . انها . لا . ذلك . من . ثلثه . ان . يجر . ثغرات . حطيره . ومع . ذلك . شعرت . روسيا . بالهزيمة . والا . حصار . هم . لنا . من . البلدان . التي . كانت . تحت . سيطر .ها . كجورجيا . واذربيجان . ومولدافيا . ولو . يكسار . حوت . إلى . تابع . لهم . في . المجال . الامية . والاقتصادية . والعسكرية . ويبدو . العديد . من . توسيع . حلف . شمال . الأطلسي . مع . الشرق .

لما . تركب . هاتين . كانت . بسرا . أربع . قطع . بحرية . من . اميركا . لشرف . في . بحر . اقروبي . وقد . شكت . هذه . السفرة . سابقه . حطيره . علما . ان . العقود . فومعه . بين . ايران . والاتحاد . السوفييتي . في . عامي . ١٩٢١ و ١٩٢٢ . صحت . على . مع . تواجد . القوات . الأجنبية . في . بحر . اقروبي . وعلى . الرغم . من . بناء . تلك . القطع . البحرية . في . مقر . القونفا . بصورية . موقعه . بين . تلك . شكا . ضدها . يدهج . روسيا . إلى . وضع . حذره . ومع . سطم . بوس . ذلك . الحظ . بدون . ان . توتر . الحرب . الجارية . حسني . فومها . ان . راح . الروس . يستعرون . اليوم . إلى . حصر . شهيد . لها . على . في . سلفه . ولا . يمكن . الاستهانة . بها . من . البلدان . التي . كانت . حذرها . بعد . عشر . دفع . من . التهديد . الامم . السوفييتي . من . القطر . الذي . كانوا . يتكرو . عليه . كان . بلا . ميت . ول . حرره . ول . عود . التي . قطعها . بهم . لغير . برب . كانت . ثانية . وكثودج . بها . النوع . العسكري . يخطط . من . كسان . على . الرغم . من . الريرار . المتكررة . للمركبات . القتالية . الغربية . لها . قامت . بتقديم . عازدها . إلى . روسيا . من . طرف . الأجر . وهذا . حذرت . الشرطة . في . ريفينا . إثر . ذلك . إلى . ملاني . مكتبها . في . مشي . اباد . وفعلت . ان . تقتليب . مع . البلق . في . حقل . كشتور . في . بحر . اقروبي . بات . غير . محسك . كذلك . شهر . الوتهس . الايري . حيدر .

عريق بالاندياس من ريادة بونتي إلى بلكو حين لم تعد روسيا تفضل العزلة لآدم عبور  
نظمتها وطني الرغم من كل الضجيج المتناثر حول خط أبور بيلتر جيتاني، العربي نقل الفط  
من اتصالات نجدي بلاقاق حور رباته طلاقة صد لثيوب بلكو برورجيه، الروسي لنزير  
نظمت لآكو عبور إلى الإصااق الحانكه لقد أدركت هذه القيلالي خلافاً لآني بوسكو لا يكثر  
لقضاء عليها، هذه السجولة ونس النوع الذي قطعها لهم الأحرور لم يتم تثبيتها بالمثل  
الطبيب لها بروت الباصف في شلور بلدر مسيا قومسلي ولقوة في روسيا مقصود فاعل في  
هذه المنطقة هي ن بلفان، كازيميا التي ما يظن على علاقاتها واتصالها عوسكو لديها  
مجموعة مصطف قوية في الولايات المتحدة وهي من أكثر الدول استفيدة من المساعدات  
الأميركية في المنطقة والطريف في هذا الجانب أن المصبة الإعلامية الأمريكية شرعي دعم  
الترينجان فيما تحصل روسيا على المساعدات الأمريكية أكثر من باقي دول المنطقة

أما في ما يتعلق بدركية فيجب للمرء أن يفرق بين جرد الأتراك من  
الاتحاد التركي (السرعة القومية) واللقه التركية وقلم التركي والقبيل القومسلي في الأتراك  
يعلمون جيداً أنها شعرات مبرعة حتى أن بعضهم يبر معجزة بذهب الفلكية في المنطقة كما  
أن معجوب البليدات ناصال القسوة بخصش روسيه في ما بينهم إلى ما يبعد أجي  
تركية هو لكسار مغر لها هي منطقة في حالي كانت هذه المنطقة في تلك الحسرة الإيرانية  
وهي ملك الفرة الروسية وليس لدى تركيا أي نفوذ في هذه المنطقة حتى في العهد القماني لم  
يصل الأتراك مغاربة داي روسيا بحضور يدر في هذه المنطقة

في الواقع إن الأتراك جيتاني من منطقة تالور يوم وهم يقومون بهذه مهمة إلى حزام  
سياب من القرب القسلي في اميد كاد حلق شمال الأطلسي وبالمنور مع غيرائهم غير و  
جانباً من هذه مهمة تقوم به مركز كوي دحل برخيد بعيد عن الحكومة التركية و جنب  
الإشراة هنا إلى أن القود التركي في اميداً القسلي والقودة لا يحمي بالقصور وبعود  
للعلمانية من لـ المسطح الأتراك القنطاق القاص التركي يتطرب في هذه المناطق حالية إلى  
يحدث القنطاق القاص. لآدي فيها، فكثير من المهمات الانفصالية في اميد القسلي ونسر  
القنطاق الحكرسي يعض هناك كمير من مصوري والقسمورين الأتراك وهم من اسلمهم  
وتصدر في بأكو بشره وهن التي تشير فلغا في بعض الأحيان بسبب انقلاص بيساويين  
تركية ويتولى إدارة هذه المقترد مسطور الأتراك غير عجمين وطبقاً للإحصاءات المؤخرة  
بالقوس للسمور. الأتراك خلفاء إسلامي أكثر من في ارمينجر وهي بلدان مسيا قومسلي كبناء  
مساعد وتوزيع الكتب الدينية ونسخ مكلب لثقافة إسلامية إننا لا يعني الموييد التي هناك  
هو جد خلفاء ممراس لإيراف كما لا يعني بديا مسيا سمات الحكومة التركية فذلك لما تترك  
نفسه معارفاً للأعداد التركي

عن في إيرادها لا يوجب بطلانها. وبمسعود بن التلويث كتاب في دعاء الاتحاد  
التركي وانتشار الوصية في تركيا - شجع الجمهور المنعطف بالأمجاد التركي لأن هذه  
البعثات حق بوزن إرساء علاقات تركيا بأوروبا. وفي الوقت الحاضر مسائل ما هي  
المبادئ التي تفرزها تركيا في سياسة الوسطى والقوارىء لإجابة عن هذا السؤال ينبغي  
المرور إلى تركيا بتدقيق متأن في أدبي الأمر يجعله اقتصادية قوية لأن القطاع الخاص التركي  
دخل هذه المساحة مدعوماً بما قدمته الدولة التركية به. ويجدر الإشارة إلى أن الملائمة  
الاقتصادية التركية مع روسيا، وحجم البضائع المتبادلة بين الجانبين، هي أكثر بكثير مما  
يبداهة تركيا مع كل بلد من بلدان الوسطى بحدود هري حلفت تركيا معها أكبر في روسيا  
لا. الاستمرارات والبضائع التركية هي عموماً، اشتهرت بعدم الجودة. خزن عمليات القدر  
التي عارضها فقط القطاع الخاص التركي في الأعوام الأخيرة في بلدان آسيا الوسطى كما سجد  
لتركيا حقائق كثيرة في الحقل السياسي. وهناك على ذلك هام، سلام كريم. إذ جعله  
الاجتماعيين لملامه من تركيا خلال ٨٠ سنة. كذلك لا ترتبط اليوم لورينكسباني علاقات جيدة  
مع تركيا في حين، الصبر، العلاقات الأوربانية الأميركية للبلد من علامات كل بلد. آسيا  
الوسطى لولايزان الاتحاد الأميركية ولكن، تركيا الموردة في ليرينجا، مصادرات أكثر  
للوقت من التلويث معها

إذ التوجه الأموري في آسيا الوسطى والقوارىء لم يذهب الفهمه الثانية بهذه المناطق  
جاء ولا من أجل إيجاد ماعده بها في المنطقة في وجه روسيا. من ثم إلى روسيا التي  
يعود المختلوع الأميركيون، إذ اللبني منها كبير وأكثر من الحد المطلوب هي مصدر الفهمه  
وعلى هذا الأساس، على ما يحد إليه حكم الأطلنسي من التوسع حول الشرق هو حذر. روسيا  
ومؤكديفيمه موسعه وطريقه الإعلاء في تلك مثل عد الجمهور السدال المطروح الآن هو  
كيف ينبغي علاقاتنا بهذه المنطقة؟ من الطبيعي أننا لا نستطيع فحص القدر في روسيا كما  
يسمى عليه، عدم تضحيهم الأمور. و٧ مبرر لأن سطر المنطقة من طريق القبلية الروسية ولكن  
عليه ألا تتعامل مع روسيا كمصدر قوي نه مضور. الغربي - ينبغي أن عفرها أنها في  
حال عدم تعاونها معنا، أن تتمكن من تحقيق أي تقدم في مقترعها. وقد نمكنا من تأكيد ذلك  
في طنجيكمنس. وبمعناه أقل سبباً في أرمينيا. وتندد شامعاني من بعض الفضائل في  
مناطق أخرى. بفضلهما كنا نطهر سابقاً إلى خصوصاً في المنطقة باعتبارها نرسية للنفوذ  
نكن، القلق، جالبا في الامجاد التركية (البرع القومية). والفضيلة القومية لنداء على اثت حور  
في هذا النفوذ. وهو تلقى يقبه الانحدار حذفاً من الوقت. طلياً لا تتصور فته يعمي من نصفه  
من قسامة. وعدم القيام بأي نشاط حوفاً من القند بولت التي يطلقها بعض الاكليات القومية  
واعتكافهم بل العكس من ذلك يجب عدم تضحيهم الأمور لأن هذه الأخيرة لا يمكن نهجها آسيا



له توكيدي، مبدأ الوسطي هي منطقة أكثر عذبة المحولات في الاعوام الثمانية التي أعقبت انهيار الاتحاد السوفياتي. كانت تركيا في عهد نورجوت أيرال بصفت من مودتها في المنطقة من منظار، قدرته الترخيه وكان الاعتراف للملكة. من الدولة التركية يستطيع في الأجواء الجديدة توضح مودتها حتى مناطق مبدأ الوسطي ولكن الأثر لا يعقبون بل بإمكانهم الاصطلاح مدى التفتيق الأكبر بدلاً من التفتيق الروسي الأكبر ولكن هذا التفسير ووجه الرضا لذا نية النفوذ التركي إلى الجوانب الاقتصادية

هذا في ما يتعلق بالمطامح الخاصة التركية وشباب الرعايا الأتراك في هذه المنطقة هي هدف للشخص على مستعبد لا دون نواياهم دعم قوي وعريضة برصحة من حزب الحكومة التركية به وهي لمقابلة حار إحدى مشاكل المطامح الخاصة الأيراني التفتيق في سياة الوطني والوقوف بمرئ في هذا الدعم الحكومي الحبيبي به هي سناطته وعليه يبدو أن الحكومة التركية كانت أكثر دراية من الحكومة الإيرانية وعاملت مع معشורת المنطقة ومعصيتها كمناف على ذلك ملاحظ تأسيس جامعه في كارتاسان أمام جامعة التفتيق محمد يسوي أقامت تركيا نية نفوذه القائم في المنطقة طر بهم نشاطاتها الأساسية هناك كالدعم الذي تقدمه لرعايها وللمنظمات الخاصة التركية للتقديم دور فعال في المنطقة وألفت الانباء على ساس المناطق بعد الحضور مظهر للنفوذ حتى الحكومات للديمقراطية والبركي

هذا الضافى للرئيس التركي فإنه يتنكر بالنزاع التاريخي والجيوسياسي بروية البلبين لقضايا المنطقة على نحو بطرح خصم المال صنوع الحكومة التركية في مصابا للتفتيق وهو نوع يربط في قضايا الأكراد الانفصالية في تركيا وتطلق كل دولة أنها ماهاه ضد لتفريق الأكراد بما، كلا منهما يمثل محاولات لاستغلال هذه التعثر عند لظرف الا طبعاً يجب النظر إلى هذا الموضوع في إطار العلاقات الروسية الأميركية وطبعاً هذه العلاقات كما ينبغي الاهتمام بالتحويلات الطارئة على هذه العلاقات خصوصاً لعندة علاقات إيران وتركيا مع كل من هاتين الدولتين والمنطقة

التفتيق توضح عجله هناك نعمة يجب أن تشير إليها هي شأن الدول الشاندة في المنطقة ويربط ذلك دور مرشد الأمير محمد بدي الرئيس الفرنسي هناك شريك شخصياً اهتمامها صاحب بول صبية شوه باع وذلك في لاهة بالترتيب الأمريكي والأوروبي وبالتالي وحقق بذلك نعمة موهولة في هذا الجانب فقام شريك هذه الخطوة بتأييد الروس والأميركيين علما أن مرشد المنطقة في الفسرة اعمدة به عامي ٩٦ و ٩٧ الفهم بدور جيد في أتريجي وأرمينيا وجورجيا قبل احتلال هذه الدول من قبل سلفه لذا يجب إضفاء مرشد إلى الدول الشاندة في هذه المنطقة

وما في تقادم الضعف في هذا الجانب؟ وما هي المقومات التي يمكن تقديمها فسطح  
سواها الصارحة؟ بطرق التفكير ببريق القلم بهذا الموضوع في كنفه نه في الأمة  
الاحيرة وساحل فيه من استكناه قوامنا بشكوك كتلة مع هذه البلدان من بسطهم تلك ام لا؟  
يؤكد مبريق القلم على العلاقات الديبلوماسية والاقتصادية والسياسية مع هذه البلدان نظراً  
لشبهها من خلال وجهات النظر المطروحة ما هي القيالات التي تكفل لنا نفوذاً في بلدان  
اسيا الوسطى والقوقاز هل هذه الحالات سياسية تم فتنمدي أم بجارية أم أمية؟

د نظميان أعتقد ان القوي سانه في الحالات كانه سواء في القطاعات الاجهزة  
ونعتات أو في الترتيب والبرمجية ويشمل تلك الموقر الاقتصادي والاجتماعية والسياسية  
والعسكرية والدفاعية وعلى لدى التغيير بسطهم: طار مجموعة من الخطوط بمل مشككنا  
للتسرك وكذلك العمل على تحسين العلاقات ببلدان اسيا الوسطى والقوقاز: ويندر  
وهو « قينة يتكلم أحد الحالات الملهمة جد إلى إحدى سطحات الاتصاف سولفاني في هذه  
المطقة تتمثل في دمار البيئة في هذه البلدان في مناهي اليوم من مشكك كثيرة وقصو صاً  
في حيرة الارزاق وقد طرح هذا الموضوع في الآونة الأخيرة من جانب الجمهورية التي بكرت  
أو الاتحاد السوفياتي بفر التبعيات السامة الصادية في الدرية في مناطق مختلفة من هذه  
البلاد من علم مسؤوليتها وكل القاطن في المنطقة لا يعملون بوجود هذه الهبات لدعوة  
على معربة من مناطقهم السكية وعد دعا هؤلاء في اكل لمرات التي عقدت في الآونة الأخيرة  
بأذن منطقة واجتمع الدولي إلى مساعدتهم لحل هذه للمشكلة

تة مشاكل تحري تعاني منها هذه البلدان لتتعلق بآثارها في وسياسية والاقتصاد بظلمنار  
الطبيعية في المناطق الجبلية لاستنفاد السياح إليها وبذلك موضوع المر يمكن يدار في  
مصاد البناد وكانت إيران قد أدرت معار صاغت مع بعض هذه الدور للظننن معها في إيران  
عده الحياض وكل ما يتعلق بالبيئة كم من نفوذ إيران مع بلدان اسيا الوسطى والقوقاز  
في الجانب الاسي بسهم في إعادة السلام إلى ريوخ هذه المنطقة والحيولة دون انهائه هذه  
البلدان ومن المعروف ان بعض التفاعلات لم إنجازها في هذه الحال (ه قامت مجموعة ١٩٩٢)  
البلدان بجائره لا فاسستني بمساعدة الامم المتحدة وبالمعاور مع روسيا واميركا إلا  
عده الجهود لم تكن كافية كذا في إيران قامت بدور الوسيط في فضيه هذه ماع وكذلك عربية  
كنى هذه دور في الوسيلة ليست ولكن الوسيلة الإيرانية قد لا يجد فيها صدى في الجانب  
الامريكانتي ولكنها مرحب به من أرمينية

للحال الآخر كدي يمكن أن يؤكد عليه على لدى التغيير يتصل في التعاون في مواجهة  
الإرهاب إلى موضوع الإرهاب الجنوبي بات مهم جد في استنفاد مرتكبينه وانعت ربعة  
بلدان من قسب الوسطى على عدد من التفاعلات في مجال مكافحة الإرهاب إلا ان اكثريه هذه



بعض الحركات الديمقراطية لتبذل المنطقة لأن أميركا قد يجد نفسها على مدى الطويل مشغولة برفض توجدها في المنطقة. وفي مثل هذه الحال يفرحون بشكس نظام آسي جماعي تحت إشراف حلف الأطلسي أو أميركا. إن مثل هذه المقام الأهميه موجوده حاليا صور إشراف هيللر. المستقلة ناز للصالح الأميركية بما يورده حاله نظام آسي مستقلة نظاما بين طليسيه الوسطى والفرقان والفرس دون تدخل روسي وأميركي. هو ذلك يبدو صعب التخطي. هي في المستقل البعيد

د كواليتي من أجل إدراك محال. تنمية التماثل والإمكانات. المتوفرة أمام زبور نظاما مصالحها الوطنية هي نسبة الوسط والفرقان. ليس سيارد الاغوام الاهميه يبدو مقبلة لنا فقد حصد ختير... في تقييم بدلي للمنطقه لإمكانية تنمية علاقاتها ببلدان من خارج المنطقة وكذلك في تقييم الأخيرة لإمكانات تنمية تواجدها في المنطقة. وعلاقاتها معها خلا الاغوم الاهميه. إن ربيع رعية الجبلين من خارج منطقته هي تعبير حصرها في نسبة الوسطى. يعود إلى حد ما إلى جغرافيه المنطقة ولتيراتها في الأساليب التجارية واقتصاديه. فقد كان عقد حركة متبهرزون، المعطية الأميركية مع كازايمسند عام ١٩٩٧ من أهم المعهود المعطية في المنطقة. إذ ألحق هذه الشركة غلبها النقطي للمنطقه وتكبير. وفيه نمو ٢ حنيه. دولار ولتها نمو استمرار في نقط. ظهرت أهميتها بمصلحة كبريه نقل البوط. ليس ج إلى الأسواق العادية. روسيا تلوح بشرقاً مشدده على حجم الحصار. المعطية الذي يتم تصديرها من كازايمسند هي الأياضي الروسية

إلى ذلك يدعي أن توجد في الحصد. كلفه زجاج النقط في نسبة الوسطى والفرقان. هيوية لتسوية في الأسواق العالمية. إذ يجب أن تكون الأسعار النهائية قدره على مفاضة الصبح. ثمانية بها هي الأسواق العالمية. وسيرك حد للوضوح تأثيره البالغ في القدرة التفاضليه بجمهوريت نسبة الوسطى والفرقان. وهي ما يعني تخريبها. يلاحظ أنه على الرغم من توقيع عقود نفطية عدة مع بلكو منذ عام ١٩٩٤ لا تزال المفاوضات مستمرة حول التديق. التي قد تصد. معطية من خلاله إلى ٦١ سولي العالمية. ويربط حد للوضوح. لا اعتبر مت السبائيه في المنطقة. ويحدد جائد مر هذه الاعتبارات السبائيه إلى وجهه البقاء الروسية ومحاولات روسيا القيام بدور الاتحاد السوفيياتي السابق. وهناك أيضا مضمناً مرتبط بالجمهورية الإسلامية الإيرانية. والحاصل من الطبيعية التي يمكن عرض عنها. وهي أن إيران لتصل طريق فنسندر الدولية من جمهوريت نسبة الوسطى والفرقان. وخصه من فريبس. إلى الأسواق العالمية. ولكن الأسرانية التي تتبعها أميركا في معرفة عرب إيران. لم توفر الفرصه لإيران لتستفيد من هذا الترويج. لذا. أصبح اتصال هذه الجمهوريات بالأسواق العالمية وانتقال إنتاجها إلى الأسواق العالمية عمليه بطيئة ومعقدة. وعليه

يذهب الاهتمام بحركات علاقاتها مع قبركا، وينور اميركا في المنطقة، وبالفرس افتتاحه التي  
 لم يعم مستشارها هي الان، ويميني براسة السياسة التي معمرها فيرب حبال بلذبا اسيد  
 الوسطى والفرود: ومطلة قبردين، وكنك حبال واسب وغلبه الا يسي في السياسة  
 الخارجية الإيرانية: دت صلة بالسياسة الداخلية الإيرانية، وهي اعتبارها، وعلية الاهتمام  
 بهجد للعصر جميعا على الرغم من المعديات والعقبات السياسية هي الجرد الإيراني  
 بهذه الخطه، والزمته القاري والقبلي بينهما: يسط على إيران خمورفا ومعدوها هي هذه  
 الخطه كذا، الحصف الحندي في أثناء البلاء الأسهلانية هي بلذبا الخطه سيجه تركيز  
 الاعتماد للموحياني السابق على الصناعات الخفيفة والصناعية معط. إنتاج كزيرم القرهه لدجون  
 اسواق سطفه، وتنمية للتجاره القصاري والاسصادي معها، لكن هذه العرس بميم  
 مستشارها، وذلك لعدم كفيها الأجهزة المرتبطة بهذا الحفل. دستاء الجهاز الديبلوماسي  
 وهناك عوامل عدد منها تعود لثورة وهي معجده على الفصحة الخارجية رغم ذلك ما الذي  
 أمامه هرحد جيدة لتنمية العلاقات الإيرانية والاقتصادية بهذه الجمهوريات

في الطريق: هي براس عقدورنا ترجيح التمثال على الجند، وبل براس العمل في إطار  
 نظري. هل لغيت إمكانية التفتيح مع هذه البلدان

في كولاقي يبدو في أن العدم في السياسية والنظرة الجغرافية للجمهوريات الإسلامية  
 الإيرانية تشهد الإمكانات، التي صيغتها، وبمقتضى الاستماعية من ظروف المنطقة صيغتها  
 عبر تنظيم العلاقات مع مركز القوى في العالم العالمي الأوروبية الغربية للسلام ووجهت لنظر  
 الأوروبية تجاه المنظمة الدولية لمصلحة أو وجهها. لنظر الأميركي والسياسية والهدية  
 والقوى الأخرى المؤثرة في المعركة مع الاحد في الحسب للقطاعات الجيوستراتيجية الإيرانية  
 كذا هذه تشهد الطريق للاستفادة من هذه الأوضاع

لقد تم الإشارة آنذا إلى الخصائص التي للمنطقة في قضايا فردية، ونريد أن نذكر  
 خصوصية معرفة الوسائل والآليات التي يمتلكها كل بلد لمناصرة مصالحه الوطنية، والتي يستفيد  
 منها بشكل جيد عند كان للبرقي الأممي في فرنسا مثلاً في هذا المجال كذا ما نستنتج  
 الآن من معرفة قدرتها بشكل صريح وعرفت كيفية استخدامها في دورها، حيث تختلف هذا  
 هو عليه حالها

في مجال دور في ما يتعلق بالأمثلة الثلاثة في مجال نقلت لقوة إيران في هذه المنطقة  
 بر الصفا الذي يستطيع إيران أن يحصل عليه بشكل أفضل كذا ثلاثة مجالات: الأولى هو  
 الاتصالات والوصول، وبمجرد هذا المجال هي أقوى المجالات التي تعزز من إيران، نظراً  
 لوقوعها الجغرافي والإمكانات المتاحة لها، الثاني مجال الطاقة، أما المجال الثالث فيتمثل في  
 التجنيد المحلي، فالمجال الاجتماعي السائد في هذه المنطقة، والذي كانت تعتبر في الماضي

الخطبة الحفاري لا يراي تلك أن الكفافة الإيرانية تشكل كسما مضيقاً مع هذه الجاني وفي  
هذه الآلات الثلاثة المذكورة تم إنجاز بعض القضايا مع

تداعي ما يتفق نقاط الصعق والتحديات وهناك ثلاث نقاط يفرض عليها واحد مختلف  
في وجهة نظري مع زملائي أعتقد أن إيران من حين مفصلة الثورية كانت أجدية عمك  
وتقديم النواحي حتى سببه وذلك نظراً لتمرير والسيطرة الاقتصادية القليل مرها عليها  
وتذكر أولاً ، العديد من هذه القضايا في الماضي والماضي هي بعض الأحياء ، يوتي العبر  
الأستاذ من يصور في شوارع الطائفة غريب من الاهتمام بهذا الموضوع ونعتقد أن عدم  
اهتمام علماء مع هذا الموضوع يشكل نقطة ضعف مهم لها فيها مدخل سبيل المثال يمثل عدم  
بورج بيران من تقصيص قدمه في بعض القضايا على الصعيد من حين كان يرسمه بعمل التركيز  
السكاني والثقافي والتاريخي الو. مدعي هذه القضية أقصد بذلك ونفقه ، لكنها لم تفلح في  
الاستيلاء بدو ، الوسيط كما جعلت فرنسا حتى توسطت في أنديجار ، منيب لك نري  
بوتة لم نحقق نجاحها يذكر في بقية النواحي لهذا الآن

من الناحية الإدارية دخلت إيران من الوسطى كمستطعة جديدة في دور مقدم ، إلى ذلك  
كانت التجربة الإيرانية عام ١٩٩٠ مؤشيراً الامداد السوفياني حثك عما ذكر عليه من  
علمي ٧٨ ١٧٩٠ ونعتقد أن الخطية الإعلامية لا تزال تخدم كراخ مسرعة تطلو ويشكل  
يكن نقطة ضعف أيضاً لهذا كالأهمام عبيد الو حتى عذات هذا الامداد السوفياني كبير  
حد الأثر من الامهمام بدون تكبير في العالم العربي وإلى ظهور الملايا ، أوروبا ، وقد  
لا يعني أنها عينا هذه الخطية بل إنها بحاجة إلى اهتمام عدد رر على أن عدم الاندفاع لهذا  
يسكن إحدى نقاط ضعفنا في الزوية السوفيتية سيستند الحد جيه وقد لاحظت من خلال  
جريمي العملية عدم وجود أي حفل من الحفون غير مهم لإيران مثل حفل من الحفون به  
صينتها وميزاته الخاصة ويسمي على إيران منظر نظروها الخاص من تكون بهاروية  
مؤثرة في لا يمكن أن يصفي بالتميز من دول الجوار ، ولا الجوار من أجل التمسك ولا  
يعكس أي من السبق ولا العر لنا من عدم جود رؤية متفردة في الحلال بدو العالم  
يشكل ضعفاً في حواسنا وفي باقي النقاط بعد القبول أن المنسقة الدائمة لجمعية للسياسة  
المنهجية الإيرانية تعمل في تقديم المسبق الكامل فلا عيب البير ومراعية وحدها  
لقسولة عن ذلك لأن السوفيت تقع على عاتق الجامعة أيضاً فمادة قدمت الجاهل  
حلال النقد غلبي الذي عقب انهيار الامداد السوفياني صافي الكند هي القنفذ الجنيحات  
وكم هذه النواحي التي عرفتكم فيكم هذه الحالات التي كتبها حول آسيا الو حتى والقرار  
يبدو أن القسم الرسمى للعاملين في حال السياسة الخارجية يعمل كل مسؤوليات وبعثات  
كما أن عدم التنسيق بين الأقسام المختلفة والحكومية وبين القسم التنفيذي والفكري وعمه





بذلك كل حدوى نعتقد القسطنطين التي يعانني منها ومن الأمثلة على ذلك أنها لا توجد لها مفاصل  
التي لا بد من تزيي الاختصاصات التي كان حتمت في منصبه صغير لا يرضى هناك أي حيز يتم  
في شأن الاعتناء من ذوي الخبرة والتفكير إلى بينيكا أو إلى مؤلفه أما الدكتور الأخرى فإنها لا  
تتصرف على هذا النحو وتعدّل على ذلك كان المميز الأميركي في شمولها خلال الحدود  
السياسية أكثر أهمية من صغير الولاء، السعد الأمازيغي في مؤلفه

يجد علينا أن نعرف هذا الصبر وكذلك معرفة ظروفه للسلطة ومقدار ما هو دور  
السياسة عليه إلى هذه النقطة للقيام بحراسه السياسية كما لا نجد في الدعم والتشجيع  
الذي يقدم للسلطة الجديدة في كتبه أطروحاتهم حيز. هذه السلطة يمكن أن يستند إليها  
كل منطقة استناداً إلى أهمية العناصر التي يربطها إليها كما أن زمره الاحتمالات المتحصية  
ير قادة الجبلت بعدد في غاية الأهمية. رد جونسون عدم نجاح تركيا في هذه السلطة  
يعود إلى عدم اهتمامها بهذا الجانب بعد كل مؤرخ أو دال بولتي أهمية خاصة للعلامات  
المتحصية. حصرها جزواً على هذه السلطة يكن عدوفاً لم يور خلاف ذلك الأهمية  
هذه الخلافات يستند ب تنظيم الخلافات هي عدم الخلفية في المجالات السياسية والاقتصادية  
اللتفكير شرط ألا نحصره في الإطار الحكومي وسيبقى أن تكون للولايات شرط السطوح  
الشعبي واحد في شكلات فهي قد نحدها في هذه السلطة هي كل علاقاتها كانت  
حكومية ولا تزد أن الأولوية التي منحها في علاقاتها خاصة في حيز جود النعمه ببعض  
و تكون العلاقات الاقتصادية بالدرجة الأولى مع هذه الخلافات المتطرفة وتبنيها السياسية  
ويعتقد في الجسد الأممي غانغوسخ المتفاني يجد أن يكون حكومتها صرفة وعلى صلب  
للمال أو فناناً معنى مستند الاسم علي بن في هذا صرح الديني إلى ما كان شكك لتأثير هذه  
القراره لتجرب حثية عمالو نوحنا مستعد وزير حيز جيمنا إلى ما كان لا يصدق في  
التصايف الثقافية على مستوى الشعبي والأقنص قرارات على الحاشد الديني فقط ثم  
في مجال الاتصال السياسية هذه الصغار. أنا ح حقيق معاهدات أكثر في القصور  
دلت الجوانب للتعدد في مجال مكلفه الإحاطة في وحدت غير الحيز السياسي أنسبه  
جوانب جهة يمكن أن تشمل خطابه لعدم أكثر تنظيمها وكانت غاية صلب في هذه السلطة  
بوصفه مع الاستعداد من حقلنا الحصري هناك لكن بعد صرنا تعرض إلى تهديدات من  
جانب غير المسلم وفي الأخرى في هذه الظاهر وخاصة في أرمينيا. ولقد وجد ذلك قلق  
لدى بعض مسؤولي الأيرانيين لكن ينبغي علينا ألا نغتنى التهديدات ويجب أن نعامل  
بصبر رحيب وعلمنا أن نسي إلى المنطقة كانت حقلنا الحصري وجد الموقوف أفضل من  
التعريف والأسبق على الذات والأمم الآخر هو أن يعمل على إيصاله إلى ما يعني في مسائلنا  
وفي أجهزنا الثقافية ومن نوصف لنا مع توقع في هذا الجانب

أما موضوع العلاقات وحفظ أجياد النفط واستيركتها في حقل «شاه نيمه» وخيريه فيجب التفسير الذي «فجود في هذا المجال يعود إلى عدم انعدام وريته للنفط الإيراني، حيث أن المجموع لأن ليس وريته في وريته النفط، وإنما يدور، للمعنى، هو، هذه المنطقة، يشعرون بالاحتياج عندما يتعاملون مع الشركات الغربية أكثر مما أن يكون يتفاوضون مع الشركات النفطية، فتمثلية موجودة في المنطقة، إنما يشاهد اليوم لعدم رغبة الخريف هذه المنطقة هي حقل كاني الرئيس الرومي السابق بوبريس يانغ، يدرج من بينها، أما جورج غيلن، فيذكر في الموضوع جديد كبير، ويقوم برأيه حول المنطقة.

«كذلك في موضوع مكاسب السياسة الخارجية الإيرانية في المنطقة يكون مغرباً أو واقع ولكن ينبغي علينا أن نعيّن هذه المكاسب بالمطامير، والإمكانات، التي يمتلكها، هي ما يخلق تبعات السياسة الرئيس محمد خاتمي في مجال إزالة التوتر، فعملية أنت كذا قد بدأت هذه التبعات، فتمتد مع التطور، التي تحدث في طاجيكستان، قبل أن يمتد بها في المناطق الجبلية حبال البلاد، الغربية، ويكتننا، منطوقاً، الواقع، أكثر للفصل التي سرك تأثيرها في الجانب الأمني في المنطقة، ويوعية العلاقات الإيرانية، الروسية، وإلى قضايا آسيا الوسطى والقوقاز، «بين أن هذه السياسة تولد، من الناحية، من الناحية، هي منطقة آسيا الوسطى والقوقاز، مع أن أحد في الخصائص القومية والقانونية، المبعثية، الإقليمية، ووجهات، عن لقاء السياسة، الحكيم، في المنطقة، حبال الأهرية الإسلامية الإيرانية، لتسعى الملاحة، على حدودها المختلفة، كما يمتد، أن ختم إلى محور الإيراني، لمتوسط للوسط في قضية هرجاج، وكذلك إنهاء، الحدود، الأهلية، في طاجيكستان، كما أنه، حينه، في هذا المجال، «أظهر، في الحتام، أنشك، الأمثلة، للحدود، على متخلفهم، في هذه الحدود.



- ☐ العلاقات الإيرانية المصرية والنظام الدولي
- ☐ العلاقات المصرية الإيرانية في مجال السوت تياتي
- ☐ الصحافة الإيرانية بعد الثورة الإسلامية: دراسة مقارنة وإحصائية
- ☐ كفى الإسلاميين ومجالاته
- ☐ رعاية الخدام بين مصطفى وهبي التل
- ☐ موجز تاريخي لرجمة معاني كثران الكريم بالفرنسية





## العلاقات الإيرانية المصرية

### والنظام الدولي المعاصر

شهدت العلاقات بين إيران ومصر على مدى قرون المحرير نقليات كثيرة الوال  
فريمم الذي يطرحه الجا هو هو السيد الذي قاد إلى حصول من هذه التغيرات يريد كان  
التي لا يفيد من خلال دراسة مسيره تطور موقفه العلاقة في الفترة المذكورة لا سيما في  
المصد كتابي من القرار المصري، أن التطورات الحاصلة على الصعيد الدولي هي العامل  
الأكثر تأثير في مستوى العلاقات بين إيران ومصر والحقوق في رؤية البلدين. طبيعة النظام  
الدولي قادت إلى تحكي سعي العلاقات في ما بينهما بوسط لقال الجوه على تطور العلاقات  
التي أتية المصرية (سليبي وبيجا) في مر حد مختلف من القرن العشرين. قبل وبعد الحرب  
الباردة ويرصح كيف أن البلدين - اللذين يدسمان مناطق حوضي مرق في المنطقة برما  
نعد ناتج التكتلا الأسبسي هي البظم الدولي الأمر الذي أثر في تغيرهما في تساهم  
عضهما عن عهد

عن عدير مر حال اتقاء والمجروب الإعلامية الجلتين شهدت العلاقات الإيرانية  
لمصرية خلال السنوات الأخيرة تسريعات وإشارات إيجابية من العلاقات المتأنية حتى  
صلب مستقبل العلاقات في طور والقاهرة يشكر حد آخر القضي التي يتأثرها مختلف  
والصناعة في مجال الدية الإيرانية العربية وكذلك النيو ماسير في البلدين قد سجلت  
العلاقة بين إيران ومصر اللتي تعال من عرى الخصومات في الشرق الأوسط بدد كهد  
طوال القرن العشرين بل وعبت عليها امج حانية في النصف الثاني من القرن العشرين على  
حو الحصرم فالتج بها في أخص وأخره سببت في تريق رشتتها ونطتها في عرنة  
مجنون رئيسي عام ٩٦ وعام ٩٧ يرى الكاتبان مسيحية العلاقات المذكورة في  
القرار المسترير. وحاجة في العهد الحالي منه تؤكد في تطورات النظام الدولي تركت

مما جعلتها على مستوى العلاقات الإيرانية، المصرية، ووالى البحث عن السبب الأول الكامن وراء يوم العلاقات. بعد ان يكون ضمن فترة الفهم والروية المختلفة لكل من معزوفى قبلين بظبية لنظام وسياسه وعلى الرغم من قنباين في وجهات النظر وواقف من النظام الدولي غير ذلك لم يجمع القدير من ان يسهلا تزيدها ونظلاهما مما نعرضه عياده مصالح الوطنية والاعتصام بهه في كل نوعه. على حيلة مملعه ر نصير. العلاقات قتلته يخدم مصالحهما الوطنية اكثر من يومها

من اجل تقييم هذه الخصيه ٧ بد عند سهه الخلافه. الايرانيه المصريه في العربي العصور ان يزحد في الاعتراف ناسه هيكلية النظام الدولي. والمصالح القوضيه بر الهدف هو ان يدرس ثقيلت-العلاقه يري. ومصر على مدى هذه العقود مع الاحد اعسجرات اذكوه و جبره كيد ز هين البندى الذين همه خاصه مصري عريو عيدهم ستمه التعديت-الناجمه عن المصعقات القطبيه صم النظام الدولي حيث اما يطلعوا بخالير منها في اعتماد مشروع التعاون أو الوجهه في ما بينهما

ويدرس هذا البحث حالات التبدل التي مرت بها العلاقات الإيرانية المصرية والتي اوجت بر. المصم والمرو خلال مرقد سهه ريمه من القرن العشرين. في مرقد م قبل الحرب الباردة وما بعدها في الوقت الذي تسمت العلاقات قبل الحرب الباردة الطبيعية والوثنيه من بده عند تمرب وتغير في وتكتلات قعوه على سعيد النظام الدولي بعد الطريق نو. العلاقات الناجم في الايام ع القباير. في يوم السبعه عيينا: طبيعه النظام الدولي ومثله الشرق الأوسط في نصيعة: أظهار الهواء ومع ذلك مثالا. الخلافه بين طهران والقاهرة خلال الحرب الباردة نظليه تربط سعيها بالطريقه. السيسيه ناطر عديم عجمحير. فعلا أنهى موت جمال عبد الناصر وحجبه السادات حلقه من يوم العلاقات بين القديري فيما كان مفقود النساء محمد وشه رقيم لجمهورية الإسلامية الإيرانية عالية مرحلة جديدة من يوم العلاقات

## إيران ومصر في مرحلة ما قبل الحرب الباردة

كانت العلاقات الإيرانية المصرية حيويا في مرحلة قبل الحرب الباردة في وقت هذه الخصيهات. علاقات طيبة مبيجه ناعم الروي بين الحلقه الخلفه في كل من البلدين وراء المظروفات الإقليميه والعمليه على ان موقع البلدين ومكاسهما في منطقة الشرق الأوسط جعلتهما محالين لوجه تبه كثيره وكا عبا التشابه عملا تقارب الطيمعير عملا شجرت ايران. ومصر طوال القرن التاسع عشر بنوع من المايه للتعارب وذلك حسب المنهيد العماني فاعصريو. سمو مير همد محمد علي شاه إلى جل الاستعلاي والنظمي م



منهم من جاهد فيها بانه لا يوجد في الإسلام ما يدل على منع هذا الزواج<sup>١٦</sup> وعلى هذا أصبح  
القلاء المسيحيون في مصر مثل علي حجازي غداً هذا التغيير عاماً مهما كان وجهه فبق  
للقناهب الشيعة والسنية<sup>١٧</sup>

على أن هذا المنظور فهم رجع من مستوى العلاقات الديبلوماسية إلى مستوى  
السفيرة مماثل خفيضة بريطانيا لأن الأخيرة هي الوحيدة من بين الدول الأجنبية التي كانت  
تمتلك سفيراً على مستوى سفارة في العاصمة المصرية. وهو هذا السفير الإنكليزي إلى  
مصر في الحكومة المصرية. إن هذا الأمر حيز من موعدها دون الأخرى، كاتانيا وبرسا  
ونيطاليا. بالحضور على النيل على مستوى سفيرة الأمر الذي يعني أن بريطانيا لن تكون  
دات موقع محقق في القاهرة، لكن الضغوط للبريطانية من قبل الحكومة المصرية من  
موقعها<sup>١٨</sup>

في الفترة نفسها العديد مصر في رغبها هي الانضمام إلى معاهدة سعد آباد عام  
١٩٢٨ والتي صممت بين تركيا والعراق ولبنان. لكن سقوط الحكومة البريطانية  
حالت دون إتمام هذا الأمر. ولذا لم يحدث لهم هذا الأمر. في السياسة التي  
شهدت النظام الذي يطور المبادئ المصرية بصفها حتى ككل القوة العسكرية الرئيسية على  
حاشية نحد الجمعية والسفيرة البريطانية وحامل رئيس للمؤسسة في العراق في النظام الدولي  
ومما إنزال وهو نكبته على مدى تلك الفترة الماضية صلاتهم جميعاً بسبب المصالحات  
الاستعمارية للإمبراطورية البريطانية هاتهما، على أن باقي مجتمعات الشرق الأوسط  
ماتاً إلى ما في هذا السياق. حوت بين أنراحت عدد اللجان، إلى عدلهم مرفق  
البنسطة الانكليزية في منطقة الشرق الأوسط علماً أنها كانت تسيطر في هذه الفترة  
بإستقلالية أكبر. موعت من بطلان علاقاتها الاقتصادية والسياسية مع ألمانيا<sup>١٩</sup> كما مصر  
ظلم مستطج نسخ خلافة، مستطجة الخلافة كبرى. وبذلك حبيب الذي حد العسكري البريطاني  
في منطقة قناة السويس. موعت في الجهاد العيسمي للمصريين. دعا مصر إلى الجهاد  
البري لتكوين الجسر المصل بينها وبين ألمانيا النازية في تطوير العلاقات بين ألمانيا<sup>٢٠</sup>  
وبالقوة. حوت إلى أن يردى الموت الإسماعيلية من المصريين والألمان مع عدم التغير  
المصري في ظهوره. ويزعم من أنك مروق نفسه. بإجراء الاتصالات سريية بنظيره الألماني<sup>٢١</sup>  
هي أنه في الوقت الذي شهد العلاقات ثنائية لمصرية. الإيرانية أنراحت عدد اللجان  
لحراً خاصة عمل المصلين الدولي والبرمني. من لنتها، العرب العالي ثنائية والسنة التي  
لنتها خلعت براءه قلت من دور هذين العامين في الحلفاء بين البلدين

## الحرب الباردة والعلاقات المصرية - المصرية

في النظام الدولي بعد الحرب العالمية الثانية وكذلك بعد مشروع المرواح بين  
البلطنة الملتزم في إيران ومصر إلى تحدي مستوى العلاقات الثنائية إلى حد كبير. لكنه لم  
يسبب في حرب العلاقات بين البلدين. إن القتل هو... العلاقات في كل من إيران  
ومصر ضعف التقارب بين التيارات الاجتماعية في البلدين. أولاً نقلاً عن عام ١٩٥٢ في إيران  
لكننا نلاحظ في إيران من إيران في الشرق الأوسط وعلى أساس التقارب عند النقط  
الانكساري كان سبب التقارب بين التيارات السياسية والاجتماعية في البلدين من جهة كما  
الإيرانيين جهودهم ولتطويعهم لأنهم صعدوا في النقط ومعدى الإمبراطورية البريطانية  
ومن جهة أخرى مع المصريين في المرحلة نفسها نحو سوريا كقائد موزة في المرحلة العدد ٢٠٠٠  
من أجل إنهاء سيطرته الإنكليزية على قناة السويس. مثال المصريين ينظرون إلى الجانب كقائد  
حكومة الميناء، معزق عبد الإنكليزية ويمبرمه اسود كقائد القادة من القائد. وعلى  
المنزلة الواسع الذي لا يقلل التكملة من اختياره السياسية والخبر. مصرى عن  
في القاهرة عام ١٩٥٩. ظهر عريضة من مجلس الأمن الدولي يخفف عدي صفة هذا التلام  
وفي المرحلة نفسها حصة المصعد المصرية كالتقارب مع مصر في مصرى الشرق

لقد جاء انقلاب الضباط الأحرار في مصر عام ١٩٥٢ بنظام كان يمكن أن يكون حليف  
حقيق للإيرانيين. لكن التطورات في بلدها الأخيرة في انقلاب قائم. والعشرين من مصر  
عام ١٩٦٢ (١٩٥٢ م) أصاح هذه الفرصة لا سيما في دعم الجند لخص. عبد المصير  
وجد عمة أمام نظام قدم بدعم وحماية القوى الأجنبية (أمريكا وكندا) بعد أن سحى التكملة  
معهد مستحق عن السلطة في إيران (١٩٦١)

## التطورات الدولية وتأثير العلاقات

كانت الحكومة القومية الجديدة في مصر متخلفة وراء عظمة الحكومة الإيرانية مع ذلك  
لم تكن العظمة قد عظمه في بعضها في الدول الواحد في حرب العلاقات الثنائية بين الجانبين على  
كذلك. انظر إلى التزاماته على الصعيد النظام الدولي دور كبير في هذه الجمل. إذ أن قيام الحرب  
البردية التي خلفه يعد ذلك على التطورات الدولية. بل إن انعطاف العلاقات في ما بينها  
لقد إلى ظهور التكتلات الإيديولوجية والفكرية السياسية في مصري الشرق والغرب  
وكذلك سياسياً في ظل هذه الظروف. أن سحر منقطه الشرق الأوسط، بسبب قبحها  
الاقتصادية وحسنيتها الأسر لتجربة إلى ساحة مواجهة هذه الحرب الإيديولوجية الفكرية  
في الأراضي والاشراكية

وعلى الرغم من أن أمريكا وبريطانيا حاولتا منذ عام ١٩٦٢ تأسيس جوع من العلاقات

الإقليمية عند التجميعية في الشرق الأوسط على رخص إيران (في مرحلة النكسة، مصطلح) ومصدر حكره الصحافة الأخرى. ومع باقي الدول للمنطقة في منطقة إلى رخص مثل هذه التحرير. وهذا ربح بمصر هذا الأمر إلا خدمي حكمه البترول الذي الزيد ربح وسقوط حكمه. مصدرو على إقامة علاقات مع إيران وبريطانيا فوجد عام ١٩٥٣ ونظوره من إيران وأمريكا فيما للجبال مرد حري أمام الدول العربية لمعمل على إحصاءات العلاقات السياسية وعسكرية عند اللحظة السوفياتي سابقاً

عوماً نفرد كل من الحكر مع الإيرانية والعربية في هذه المرحلة يوزي خاصة بها في ظل المظفر المصاحبة في النظام السوري والاصدا الإقليمية الأمر الذي عاد إلى دور العلاقات مع البلدي فبعضها كان نظام جمال عبد الناصر يريد يوماً من سبانه ضم الأمير والإسماعيل مع الكل ودخول هذه الكتلة العربية بهذا نظام النساء المستعددة الكائن بالأسراء في الكتل سلعته بالأمم السوفياتي في منطقة على كل حال يعني عبداً، فلهذا الواقعة ير ٦ و ٦٦ بغاية دور العلاقات مع البلدي قبل . يفتح برونه عام ١٩٦٠ ببحرته في دور من المصدا أكثر مدني مستجيب العلاقات بينهما فضلاً عن رخص أنطور . الإقليمية في الصميمات كغيره مماثلة عوامل خيمته لتزود العلاقات المتأينة تدريجاً هذه القوام من بعد. منها امرت بشكل من المظفر ن الدجعة في خطوط ديسنة . فلما عجز الترسيس في النظام البرني أي لولايت تسمنة الأميركية والاصدا السوفياتي منها ع. رة حري يمكن روية صممت المصدا والناظر الأبد بوزي رال د. في الصمدي ير الكتلين لشرعية والعربية في كل المظفر الإقليمية الرجة التي هانت إلى توحيد العلاقات الإيرانية المصرية في الصميمات تم قطعها في ١٩٦٠ وهي نظوره خضعت في الزايفه من حقيقة تواجهه ير الكتلين في منطقة الشرق الأوسط

لا بد مما من الإنسار إلى نظام الصحافة الأحرار لم يكن يفسر عنه جاد لأميركة بل كان رعباً يضاف إلى يحظى بدعم واقتصاد. بعد إبطال مفعول شعوط بريطانيا على مصر والمصر. حريه ودها وهي الميديك يفا دار هناك بعض أضرار التي برده في مثل هذا النوع من العلاقات . مثل و. برالده جيه الأميركي هوسر بالار . لكن لاصط البريطاني حال دور حقق مثل هذا التنازل في الصحافة الأخرى . والأميركيين وسهم الإنكليز في جنبه الجرم في جرم الأميركيين إلى مناهضة النظام الجديد للملك في مصر وقد بلغت آثار النرجية الأميركي من موضوع البرترير بعد في ثلثه بناء سد اسوان . مما قد جعله عبد الفتاح إلى الإنشاء ضروب الإحصاء السوفياتي سابقاً لكسب الذهب فلان في مصر في ربحه عمداً . سعة الأسلحة مع مصر وشيكو سقوطها في السابق عام ١٩٥٥ . بسنكل من الأسنكل التصارة الحقيقية الأولى في يد العرب البارزة



وهكذا ساهم علماء من التطورات الإقليمية عام ١٩٥١ وما بعده في تكافؤ حدة التثوير بين  
 يبرن - ومعه في تلك الفترة التطورات سلة بطل. بعد ذلك عرفت سسفي لعام ١٩٥٥ . وبتأميم قناة  
 السويس والحدود النلاهي على عهد عام ١٩٥٦ . وبعد ذلك عرفت عام ١٩٥٧ . ورمه  
 الارب عام ١٩٥٨ . وبعدها عام ١٩٥٨ . والحقاقت في يبرن - واسرائيل اواخر  
 الخمسينيات . وقد تركت وجهات نظر للتحلف والمصبت فكتيرة والآراء كليا بين لايزان ومعه  
 انه التطورات انذرا في مصعيد حدة المم - يبرن كليا في رسمناو . في عايلي مايجاز فله  
 التطورات الإقليمية في الفعالات بين التلحين

## حکمت بقا

يعتبر كثرهم في الحظائر في حنف حلاله هو أبو حنيفة النعمان - البصرة - في الشرق الأوسط وكما أشرنا لما كان أميراً على ورجلانيا جالوساً عند عام ٩٥٢ إقامة معاهدة بقتاعه في الشرق الأوسط بين حصاره معصنو رعيه البصرة - لهذه المعاهدة خلت بوي معاجه هذه المعاهدة إلا ان قيام نظام مويده لا يترك في إيران عند انقضاء عام ٩٥٣ اح هذه المعاهدة م. بنو. رت معادلات واسمى وبسبب الإقامه مثل هذه المعاهدة لأول مرة هؤلاء معادلات، العراق ورجلانيا عند عام ٩٥٤ وم جعده والتي فدت الى معده خلفه عند عام ٩٥٥ ومع خصصام للدر. و لكساب الى الحلف. برت ملازم كتبه معاجيه لتتبعه في منطقة الشرق الأوسط بحران جمال عبد المنذر - عارضه في المقابل ختمه مشركه العرب. في حالي معادن وهو عا حال بوي انضمامه باي القواد العربيه خلا. . وبسبب والسفوفيه للمعاهدة ولما بالامكار القواد انضمامه إلى بوي خلفه بقدره في نقطة المعايه للعلامات بر إيران ومصر في المعايه في مصر.

المسبب والأجهزة الإعلامية الرسمية في مصر إقامه حملات ضد محاولة الانقلاب على ثورة  
حور بيزيد في مصر و همت بيزيد بمقابلة الصحفيه العربيه علي أنما جعل التصريح  
يشهد بان علي ممارسه حملات ضد ال اشتراكيه الفاعلة لبريطانيه في وسع و عظيم قد  
الملك حينما هجرى كبار الإنجليز المشرور بحمبرو حذافه حينما سكره بريطانيه  
لغيرهم ١٩٩٠ م .دار هذه الحداثه انما الحثوث الإنشائيه التي فاته به بريطانيه وغيره  
راسل كيلي علي مصر في تشرين الاول .لنخبر ٩٥٦ وعلى الرغم من ان عضواً عند بلوك  
بنوا جهرد ومحاولة للمصالحه بين بريطانيا عرسه من نخيه ومع م نعيه حري  
إذا هذه المحاولات لم يحرر شيء ويختر للمصمم في يلاحظ عدم نجاح جمال عبد  
الناصر لواقع بيزيد في المنطقه و بعددها بطلب بلوكه في حينه كفاءه في القايه  
لوفد الإبراهيمي ومع رد الطين بله مرفد الإبراهيمي للتطوير والملاحقه في الحثوث الاوسط  
والتي وجودها فيها مبنية على مبروريتها وبعدها انما أصبحت للعضد الرئيس في حمل  
لقد عذب نهيمز الحكم لثقي في العراق عام ١٩٥٨ وباتت امريكا القاصي الذي لولا حين  
الآن بيزيد من المنطقه شاعت من شجب الاجواء وتبريد سبله الى املايا .بالسفر الكتيه



تفكر في موضوعه هذه الخطوة. ونسأل انشاؤنا لك للثقافة العربية السعودية لإشمال الاتحاد من جهة ومسؤوليات الأدي للفرق لإقامة بالتعاونيات في فوجيه الجمهورية العربية المتحدة من جهة أخرى موضوع من دون الفصل

هي هنا قبلها كان من الطبيعي في رفض كل من إيراني باعتبارها خليفة للعراق. كذلك اليهودية. فاعيد هذا مفرصه للعدا لناصري ونحوه في سريره رايا كاية في قتلهمه نفسى الجمهوريه القريبه المحدثه. وصارتا بعدد الما القليله. تد بعهده الجمهوريه. وبعد دعم ايوب الحلي جهور الارمن والعراقي لتأسيس اتحاد فاشي. خودوا للوقوف في دم حليم محمد في تكبر. الخلافا. بين محمد بيرز. ويل هي نعم القوي الفاشيه واليهاديه. فتقسيمه القريبه خارج عصر الى انهم يجرى دائما ضدو عوام العرب

## الزئبق الأرضي

طلعت حرة الى اب على المنسحق عام ١٩٥٨ اثر خبطة هبة وسوريا انذر محارصو  
ثكنة به ملكية وهم في عابيهوه من عزيري جمال عبد الناصر ويحذون النظام واطلقو  
شعاره على جمال وهوع انقلابا على جند الناصريين ضد الملك حسني بن علي مولد  
الحكومة الاردنية ضد الجمهورية العربية المتحدة بسور في عزله هذه الفوضى الناصريين  
للنظام مما جعل الحكومة الاردنية بجانب المصدي لقوى معارضة بنسبي الواسع يبيع بها  
الامر الى هذه الفوضى الاجنبية وحكسة البرطانية. لذلك اذا الحكومة الإيرانية قد  
وقعت الى جانب نظام الملك حسني وامهت عبد الناصر وموينا. فلتعلن في شؤون خليفة  
الاردنية وهي لم تكن الاعلان عن دعمها لولاء الحكومة الاردنية في عهد الناصريين  
منه انما هو من اجلها و ذلك الى الاعلان عن استعدادها لتعاضد عن حكومة الاردن  
وتقديم مساعدات عسكرية ومالية فضلا عن وضع قوات إيرانية بجند مصر. الامر الذي  
الذي سببهم ايضا في هزاع هذه الحدة بين مصر وايرن وعلى الرغم من ذلك  
الاميركي السياسي اعلى انه مستعد للتدخل في الحادثة الهاشمية والفساد على  
الناصريين على الملك حسني في الاحياء استطاع حسني بعد سقوطه التمسك على القوى  
المنردة والتمسك على السياسيين من انصار جند الناصر

أربعة العبدان

[illegible]

الديمقرويون هي بيان على النظام بالامتناع بالانحداد وعند أوسط عام ١٩٥٩ رفضت في بيروت القضاة بالتمسك بالحكومة مطلب شمعون في القوى الأجنبية. أي، ديمقراطية وحرية وديمقراطية المساعدة وارسال الحقوق والمبادئ. استقرت في عشرينيات القرن الماضي مع هجرة الفلسطينيين إلى لبنان. كما طغت حكومة لبنان من القوى المسلحة الأعضاء في حفظ النظام. المساعدة أيضاً وهي هذه الأزمة وقد يزداد قوة إلى جبهة الحكومة اللبنانية. وقد عثرت في جمال عبد الناصر هو القصر على ترميز اللبنيين. كما أنها بدأت استعداده للدفاع عن لبنان في إطار حلف. عدد ضد أطراف التدخل وهي في أوسط عام ١٩٥٨ عقد دعاء إيران وباكستان وتركيا جنمها في إسطنبول لاحتاد قرار في شأن الأزمة في لبنان. لا سيما أنهم عثروا على أسس قليلة متوربة سقوط المثلث للثكنة في عداد إضر حركة انقلابية وعلى الرغم من أن أصدرت المراجعة الفاصلة دعوى في البداية الإحلال في العراق بعدة حركات. ومعه حربه لكر هذه الآمال بتعدد لاحقة إن الخلافة التي تظهر مع نظام عبد الكريم قاسم في العراق وجمال عبد الناصر في مصر.

## العلاقات الإيرانية - الإسرائيلية

إنز إعلاني وفاة الرئيس هادي السبع الإسرائيلي بعد عدوان عام ١٩٥٦. معاهدة إيران حلفي اتفقت. مع إسرائيل عام ١٩٥٧ يمارس القسم الأكبر من حجة إلى غير من النفط وهكذا رتبى حجة مسؤول العلاقات الاقتصادية. إيران وإسرائيل إلى حد كبير الريات. بين فيلوسوفي الجليلي ونكر حور حرة وهي عام ٦٦. أي، بدأت صناعة إيران النفطية إلى إسرائيل إلى الصلح. كما أنس الجليلي قوا هذه تبنى عثري وأمي والسبع بينهما<sup>(١٧)</sup>

## صنع العلاقات بين إيران ومصر

محمداً است سوانف إيران وراء نظريات الشرق الأوسط هو است عقد العمسينات (الانضمام إلى حلف عدد حيد ميدي إرهام ودعم حكومي حلقاني في الاندب ونيل والوقوف في صف ضارضين للجمهوريه العربية المتحدة) إلى تسعيد جنة السلامان مع مصر وإيرفر. ثم جاءت العلاقات بين إسرائيل وإيران بتزويد من ثقافت الأرمه وندور العلاقات بين طرد في القاهرة.

في ذلك كشف القوميين العرب المؤيدين لعبد الحاضن عند البدايه العلاقات العربية بين الشام وإسرائيل. فانهي إيران بحمايه الصهيونية والعودة للشعر العربي وكانت صلب الجمهوريه العربية المتحدة السابقة في هذه المجال وقد تضاوت كل هذه التطورات لتعود إلى قطع العلاقات بين إيران ومصر عام ٦٦ على أن حده العدا كانت قد دفعت بعد طرد



مستندات اقتصادية، وبعضها على المصادقات السعودية التي من أي بلد آخر. وهنا رحب  
الشاهد بمسح العلاقات بين السعودية ومصر

عام ١٩٦٨ حيث إيزابا تنكر في الاضطلاح ينو، اللوة الأولى في منطقته ولعل  
مشروع مسجس العلاقات مع مصر الرئفي إلى إبطاء انحداد العرب المحتل ضد إيزابا، مثل  
أحدى مبادئ السياسة الخارجية لإيزابا. في تلك المرحلة، هناك تعرض أيضاً بشأن إيزابا بدعم  
موظف مصر والعرب، حيال إسرائيل، وطالبه دانسمند إسرائيل من القضية العربية والطلاء  
عرة إلى تلك تعد زيارة للشاه إلى السعودية عام ١٩٦٨. بعدى أولى الخطوات نحو حسن  
العلاقات بين مصر وإيزابا، فضلاً عن نقله حيز البيت في الدفء عام ١٩٦٨ والعلاقات  
مع القبط، والناصرية حوزة ميثاقاً للقوى الأوسطة وفلسطين، من جهة أخرى مصر إيزابا  
رحمها وبالها جنيهاً للتكريب من مصر <sup>(٢٧)</sup>

مواقف الإيزابا الموزعة للمصر. فإذابة حلال الأراضي العربية من جانب إسرائيل  
والدفاع عن مصر من اتهامات العراق في ما يتعلق بموقف مصر على خطه. وجرى عام  
١٩٦٩ وإيثان رجرا إلى عسكراً أقصى عام ١٩٦٩. مع التنازل في مطالباته وكلامه بتقوى  
الفلستيني، كان تلك مهادنة مع الحلافة ونسباً حمراناً. البابير لا جسر الحلافة  
حلال اللقائات بين الجانبين إلى أن أسهت باستئناف العلاقات في آب أغسطس ١٩٦٧ الأمر  
الذي وجه مصادفة كيهرة من جانب مصر. حرر الجند العراقي الذي خضع عبد الناصر بهيفته  
القضية العربية، وطقن العراق بالمسجر من المصلحة <sup>(٢٨)</sup>

عبد جوشهرى حدى استئناف العلاقات مع إيزابا ومصر وهذا أثر المساند للحكم  
في مصر الأمر الذي ساعد في تطور العلاقات التملطية. وكانت إيزابا، مدور ست وقد عيها  
برئاسة رئيس الوزراء هويدا للمشاركة في مراسم متشيع حمادة عبد الناصر، وضاعت من  
التصالات مع المساند. علما أن المصادفة الشخصية من الشاه والسماة، والتي بدت حلال  
تؤكد الإسلام عام ١٩٦٩. شكلت عاملاً مهماً في هذا المجال

ويعكس. نجس للعلاقات بين إيزابا ومصر منذ عام ١٩٦٧ وما بعدها سمحه ما بهي إلى  
المغال في مسهوه من أن للمقام الدولي، بلشدة في العلاقات بين جيلبير. إذ خلافاً د كار عليه  
الموضع خلافاً عهد عبد الناصر، لم يكن الشاه والسماة محتكر في وجهه، بلقر حدى  
حريطة لقوة في النظام الدولي. علاوة على ذلك، فإن مسهوه المساندات مع السادات أثرت في  
معيير ريثية لاندعاد السوفياتي. إذ اعتده برفق المساندات في طهر. إنثناء موجهة إلى موسكو  
عام ١٩٧١ جلب الشاه إلى أن حصل على حسن علاقات مصر باميركا بدلاً من الامداد  
السوفياتي. كما وعد الشاه بالتوقف إلى جانب مصر ودعم مواقفه. إن ما انفصلت عن كتلة  
الاتحاد السوفياتي <sup>(٢٩)</sup> وبالذات فريند آخر المصحات التي كانت تدور من مسهوه نجس





الإسلاماني في إيران، وهو في المنطقة إذ يوسع نفوذه على اتساعه الجغرافي الإسلامي من ظهر القبايل في وجهات النظر حول النظام الدولي. ومن ثم قطع العلاقات بين البلدين في نيسان ١٩٧٩ بعدما تضمنت إيران إلى صفاءه في اتفاقية مكافئة بعيدة. وقطعت علاقاتها الرسمية مع مصر، مشفاهة في الرد العربي التي جمعت علاقاتها مع القاهرة في مؤتمر القمة العربية في يناير عام ١٩٧٩. وحيد تلك الجبهات، مصر والمغرب، برز الدور للعروسة السياسية الجمهورية الإسلامية في المنطقة والعالم، كما أنها انضمت لإيران في نهضة مطامع توسعية في الخليج الفارسي. ومن ثم، حرد الخليج الفارسي إلى توتوت في وجه الهند. الإيرانية طمأن مؤلف إيران، حرد دور الخليج الفارسي، وأنتصر بهاد غير الرسمي للمنولوج عز الحكومات في إيران في تكار. البحرين أعطت مصر فرصة جديدة كي تحصد نفسها محلياً ومالياً في إيران. الخليج الفارسي

على أن مؤلف مصر: رة المورد الإسلامي وخاصة عدم انشاء حق التجدي في القاهرة ومراسم الاستقبال التي جرت له في ١٩ مارس ٩٨. ماقتت القبايل في البانج في أقصى حد وركزت مصر جهودها لتصور. الدور الإسلامي في عقدت على سينار لشارع مع السجعات الإسلامية حجة لها معومة من الجمهورية الإسلامية. ثم انهمج حصيد تورنها إلى العالم العربي. ودعت إلى إيران طمأن بلووه على الرغم من أن مصر كانت معروفة عربياً بمر نوقمها لاكتفيتها مقامه بقبلة والإعراء رسمياً غير أنكل. وقد هانم شعور عاليه الدور العربي بالمطر من سوريا الإسلامية في إيران ومثل مصر. " سياسات الجمهورية الإسلامية يوم العلاقات الإيرانية العربية". وأتاح حرد حصيد عر عرلتها التسبسية وقد ساعد على ذلك المزعج المصري الكبير لتعرق في حربة ضد إيران. وفي الواقع ككل العجاق هو الذي دد إلى عونه مصر إلى جامعة الدور العربية. فقد طرأ رئيس العراقي صدام حسين خلال زيارته الرئيس المصري حسني مبارك فيناد. وفي عام ١٩٧٨، في اجتماع عربي، ومن ثم قبل فرنسا، العرب للباركور في حوتنر لتسوير الثاني. رعيمر في ٩ مارس عام ٩٨٧. اقتراح العراق استنفاد العلاقات مع مصر

إلى ذلك وبعد هزمه فيسيرة من لنذاج حرد ب.ج. إير. العراق إلى رة العارجية للعدوي بطرس علي مطيرد العراق في طرقت عربية في باريس عام ٩٨٣. ليحت استناتج حدة الحب. شندرا إلى من بلغت مصر بموجب العراق بالفسلاح وللعناد القيسرية وقد ناهرت صوم الماعدا. العسكرية المصرية للعراق حتى عام ١٩٨٥. الطلاني بولار. ونكرت تقرير حصادية مصرية أن القاهرة درست إلى العراق بها ختير ثنائي. رعيمر عام ٩٨٠. رعاية

بشمرين الأولى، لكتوبه ٩٨٧ هـ عديب اربعين إلى ستين طيرة. كما وبت العراق في القصر بين عامي ٩٨٠ و ٩٨٦ هـ يعشو طلائع من طرر، اندكاه ويرجع طائرون، اجري من طرر في 7 وديانات من طرر في ١٩٩٥ هـ

إلى تلك اتهم العراق بإيراش يلتصق في تجريرة الداخلية كما انتهت مسود إيرين محركات الإحلال بامعها هي صيف ٩٨٤ هـ انهم لارتيتن المصري حصلي مخارت إيرين ونبهت بملعهم فناء السويبي إلا أن مسؤولون الاممير في عهد اقرو لاختر صيف الحام بعنه عدم وجود في نجل على صفوف إيرين في هذا الامر<sup>(١٩)</sup>

## نوع التور في العلاقات دراسة العوامس لمؤثرة

في اوامر قضايات من حيث حده العدا والتور في العلاقات بين البلدين خريجا على عدم أن بعض الأساليب القبطية في إير، طار به ورو في حد المطور بذكر الفوا، عموما من التور في الحاشية على صعيد النظام الحوني والإقليمي أنت دور، لكن هي موع التور من البندج وبيد مسود مير طرر الطور، الداخلية في إير، يتساخا بالطور، الاقليمية الكونية

## انتهاء الحرب الإيرانية - العراقية

أنوي ميرال يرر نعره مجلس الامن الرقم ٥٩٨ عام ٩٨٨ هـ حر، المعني مسود بهج إيرين والحداد الذي دقت إلى جانبته كل الحرب باليسند: سوريا، طوال الحرب كم حكاهم العراق يوحون ١٠ إيرين من سمعهم بسياسات السلام الإقليمية والدولية وطائون يهددور من لفتحهم لاراضي إيرين خلال حرم منها بعنه بها يخرار، مكر، مسود مطور للور الحريمه وكان نهده نرايح صدق لدى أكد الدول العربية التحفظه، لا يمو دة والكويج والأردن ومسد وخرط يوحون عيرين وفده الحرب عيرين عانه العراق فده الحجة قضياها إيرين في قبرر طرر وقصوات التي اتخذ لاطلاق من ح سري الحرب لامت ترخيها مسود جيلند اكسود القديس المريمه عني من نهده الحور مسود مسود شريعه للاستمرار في دعوية الاممير بجماد

## عواقب العراق لتكويج

لثبت العدا، العراقي على الكويج حصة طرر حات إيرين في خبار، غير عه التمنطية بمسد حصر في المنطقة ومهد لفرس هيمنة على الخليج العام، عني على ان البعض العربي الشامل والجماعي فلا عتده العراقي، ورغفه مسود لمعدهات المريمه بالانسحاب من الكويت عي النظرة القاطنة من السبب الرئيس للحرب الإيرانية العراقية هو تصديايات التحلية بحرب

البحث العرفي. ويسعد. فإنهم الواسعة التي أعطتها قيادة بهنر في شأن موافق إيران. في مرضى  
سيطرتها على المنطقة كما عن. هذا الأمر دعم الجمهورية الإسلامية الإيرانية لمساندة الكوث  
وسياسات المملكة السعودية. على الرغم مما حدثه في مساعفات مالية وصكيرة نظام  
بخران. إننا إيراني منتهيت ميانة بسهم ذلك اتقنه هدماً. اعتقت موقفيها. تعاليد. ودعوت ههنا  
مواقف الدول العربية في هذا الإعتناء الوطني. ولقد ذكرت. السياسة الإيرانية. أن إيجابها جنة  
هي قد تزعزع. قريه. لا سيما الترحيل الذي لاقتة هبه السيمية. من جانب المبرج. وعليه  
ثم يث. بعد. القصد. وبعض ساسة مصر. وسلط العرب. منطقتهم في دعمهم الأعلى  
بصالح. لننا. حربه ضد إيران من فرع. وثال بعض الأحرار. والصعد. لحد. كدت للصربية  
المنتم. بالواقعية. كسيفه الشعر. وهو. العلم والاستاء. متصد حسمه. فيكل السبائح. من  
هذا. عبال. الأمر. الذي. هو. هو. هي. العلاقات. من. هو.

### المسألة السوفياتي

بعد اتمام الامضاء السوفياتي هذا. لم. ببرد التطورات. الدورية المعاصرة. التي. ترك. أثرها  
في. هيكلية النظام الدولي. والتكتلات. واللافات الإقليمية. في. ككت. مناطق العالم. كما. في  
الاجند. السوفياتي. وللمرور. الدور. اسسته. فسمان. بالسنة. حدي. في. اسية. الوسطى. اثاد  
مرسه. مناسيه. لنور. منطقة. وكذلك. أوروبا. وأوروبا. ك. لسط. نفوذها. لخصا. وسياسية. اما  
العالم. للهم. الذي. هو. وخصه. مصر. يكتكور. روية. إيجابيه. في. هذا. الإله. حياه  
إيران. من. إمكانية. الوصول. إلى. اسية. الوسطى. من. طريق. إيران. وانطلاقاً. من. العلم  
على. الرغم. من. قبولهم. لسياسة. سلام. لم. يكونو. يفعلون. روية. إيجابيه. خيال. إسرائيل. تلك  
ب. محاولة. الأخيرة. إيجاد. صد. في. اسية. الوسطى. والوقت. لم. يستسه. العالم. للحربي. خاصة  
ان. تغريز. إسرائيل. موضعها. في. هذه. منطقي. يزود. نحن. لفرقة. من. خيال. مطلق. الدور  
العربية. في. شأن. فلسطين. من. ناحية. حدي. من. سيطرة. أميرك. على. اقتصاد. الطبيعية. لأسية  
الوسطى. والوقت. بعد. لا. يرسي. العرب. أن. ذلك. يجعل. أميرك. في. العود. في. عر. عن. النقط  
العربي. كما. في. نزاع. مريكية. في. المنطقة. يبر. قلق. العود. لأن. تركيا. صعد. الحدي. الأكبر  
للحرب. مع. ندعم. يوم. لحقوق. العربي. وعلى. هذا. الأساس. من. العود. وخصه. انصروبه  
مسلوة. في. حضم. غلغله. البتة. في. اسية. الوسطى. أن. يكون. إيران. بعد. أكبر. من. أميرك  
وليس. لثال. في. تركيا. في. المنطقة. لنا. لم. يكون. تهدباً. أن. يصر. ساسة. مذكور. كمر. في  
وقتها. باتهم. المستوية. طوال. هذه. النسخات. عن. رأي. أكثر. متاعها. هبال. إيران.<sup>27</sup>

ولم الأمور التي عبرت منظره المرء. وانصريين حيال إيران في توسط التوسعات هو التحالف الاسرائيلي بين تركيا وإسرائيل لعام ١٩٤٤. وللمعروف الاسرائيلي الواسع المطلق بين الجانبين هذا التحالف وفيه مبرره شديداً من حيث كل الدول العربية وخاصة مصر وصارت إيران حماراً صنداً للمعالف في صف مصر وحلف العرب في جبهة مشتركة عداً ضد الهيدمت والاحتلال المادحة عن هذا التحالف. ومن ذلك الحين والصف العربي توسي بمحيز العلاقات مع إيران حتى أصبح التماس بين العرب والإيرانيين قد سبى من جهة التحالف العربي الإسرائيلي إلى معنى الكمار والسامه للصربيين وغيرهم وغيره. أنها عمق اسرائيلي غير في منطقة الشرق الأوسط<sup>١٣٧</sup> فيها ما يريد الصحق تصديقه خلال هذه السنوات إلى التأكيد على ضرورة استمرار العلاقات في سببه بين طهران والعراق<sup>١٣٨</sup> كما أن المفكرين والسياسيين والإعلاميين العرب أكدوا خلال مؤتمر الخرجه العربي عام ١٩٩١ على ضرورة جعل إيران صديقاً للعالم العربي في مقابل التحيات الجديدة في المنطقة<sup>١٣٩</sup>

#### مختصم للعلاقات الإيرانية. الخرجة

خطت خطوات إيران لتصبح علاقاتها مع الدول العربية وخاصة التأكيد على الدور المصطفى لجيش بر، أوروبا مثل مرسى بأصنام العرب وخاصة المسحقة والحكرين المصريين الذين عبروا هذه التبادله خطره إيجابيه وأثروا جيداً للسياسة الخارجية المستقلة وهو ما تضمنه هذا المؤتمر لثوبه ثوبه هي تطور العلاقات بين إيران والعراق. هو في دعم الأميركي لشما لإسرائيل في الدور مسعود أوروبا وخاصة مرسى خيال قصبة العرب بديلاً في تقابل هذا الفهم لدى العرب<sup>١٤٠</sup>

#### اتحاد الرئيس هاتمي

مثلت الإنتميات الرئاسية في أيار مايو ١٩٩٧ وسلم السيد محمد خاتمي منصب رأسه الجمهورية الإسلامية الإيرانية بعد المواصلات الجاهلية. لهب التي كان بها تأثير كبير في تغيير منظره العالم والعراق ولا سيما مصريين، إيران وغانة إيران. خاتمي على الصعيد الداخلي أي التأكيد على الحريات الدينية والإصلاحات السياسية. الاختصاصية من جهة وسياسته الخارجية في روح التفتح بين إيران والعالم من جهة وأنه من أبرز المنظرة الإيرانية لما بعد الثورة الإسلامية ونعبر التوسعات التي أدنى بها خاتمي حقيقة التغيرات الأميركية حسني بيه وحاولاً المكونم الجديد مع التوسعات العرب معطفاً سببه على هي تقابل للحمية السياسية والتقدمية هي كل من إيران ومصريين سببه التوسعات بين

الجادير. حتى أن بعضهم وصف هذه التطورات بأنها «ربيع العرب في إيران»<sup>١٢</sup>

إلى ذلك حظي عقد قمة مختلفه مؤتمراً إسلامياً في طهران برئاسة السيد خاتمي مرعوب كبير من جانب العرب. وعندها للسرير. وعلى الرغم من أن الرئيس خاتمي مبادى لم يشاركت شخصياً في مؤتمر طهران. لكن وزير خارجيته عمره موسى خضر المؤتمرون ونقل مقادير مديركم مشاركة شخصية. ضامركم. شخصية خاتمي وسياسته وفقاً مؤثر في مؤتمري الفكرين والسياسيين للسرير إلى الحد الذي دفعهم للتحدث مراراً عن ضرورة جراه لقاء بين خاتمي ومبارك<sup>١٣</sup>. إن كان مصحح خاتمي وإسماخ خلق الحريات السياسية والفكرية في إيران محدث تطويري وأخيراً. فلا يسكن تجاهل تأثير التطورات الدولية وكذلك القوس للعامة للتمسك في المقادير المتكاملة للمرحلة الإيرانية

## الاستنتاجات

عنت في هذا المقال دراسة العلاقات الإيرانية. المصرية والمليمة التي عهدتها على مدى القرون الخمسين. رغم ذلك. الفرصية الامامية للمقال في أن التقلبات المذكورة أي من أجل حسن ونوع العلاقات. حدثت تحت تأثير التغيرات على الصعيد الدولي. وتم في ثلثها السمات كذلك. لغت المقادير. نظراً لتسريع والإيرانية طبيعة النظام الدولي. وعندها في التنسيق مع كمال القوة على الصعيد العالمي سبباً تشكل هباتهم في حسن. ونوع العلاقات بين الجانبين. وعلى العكس من عدم التنسيق والإلتزام للسمات الثمينة. طبيعة النظام الدولي وانعدام اللين للتعاطي لدى الجانبين للإلتزام مع كمال القوة حركات عاملاً في زوال العلاقات

في الواقع الراعي يندرج في السور في السياسة بين إيران ومصر على حوز على حد جسر العلاقة مره أخرى فيما ينبغي متفق ومفكرين الجليلين إلى بعد ذلك. إن يعبرون العلاقات الحديثة. في الحدود. والثقافة عاملاً مهماً في تكوين المصالح الوطنية لكل من الجانبين. إن كلا من الجانبين يعمدون إلى الأخرى عند إصدار توجيهاً بطلبهم. وإن صداله إيران ومصر. عامل مهم في توجيه التعديلات في التفاعل كل حد الأمور بينهم على الأفاق مناسبة جداً لتلك المصالح المتناحرة. إن التنازل الوجودي لا يكتفي. حتى هذه المصالح.



- ١/ بولاب سبيد، **دني العلاقات العربية - الإيرانية** (الطبعة ١٩٩٧)، ص ٦
- (٢) للسند نفسه ص ٧
- ٣/ تقي محمد سالم، **فاروق وسقوط الملكية**، مصر ١٩٩٠ ص ٤٥.
- السند نفسه ص ٤٤
- (٤) تقي رزق، **الملك المنبثق** ص ٩ نقلًا من  
F.O 407/221 NO. 8 compass To Habibas Musah 10/19/90
- (٥) **التصاريك** ص ١٢ نقلًا عن  
F.O 407/221 NO. 8 compass To Habibas Musah 10/19/90
- (٦) K.K. Ranaissi *The Foreign Policy of Iraq 1945-1966*, January 1966, ص ٩١
- (٧) فيكتور وجيه عيسى، **ملك فاروق والانتداب المصري**، خمس مطبوعات هي البداية العربية (الطبعة ١٩٩٢)، ص ٧٢
- ٨/ السند، نفسه
- ٩/ **التدريس السياسية الخارجية الإيرانية في العهد البهلوي**، عبد الله - موشك مهدي (مطبعة ١٩٩٠)، ص ٥٦
- (١٠) السند نفسه ص ٤٥، ٤٦، ٤٧
- (١١) رعم محمد، **الحقير يرفض**، فيه فكرة ديفيدور (إلى - جله بغداد بعد سقوطه) (الطبعة ١٩٩٠) ص ١٠٠
- ١٢/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ١٣/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ١٤/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ١٥/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ١٦/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ١٧/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ١٨/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ١٩/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٢٠/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٢١/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٢٢/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٢٣/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٢٤/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٢٥/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٢٦/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٢٧/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٢٨/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٢٩/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٣٠/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٣١/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٣٢/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٣٣/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٣٤/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٣٥/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٣٦/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٣٧/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٣٨/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٣٩/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٤٠/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٤١/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٤٢/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٤٣/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٤٤/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٤٥/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٤٦/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٤٧/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٤٨/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٤٩/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٥٠/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٥١/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٥٢/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٥٣/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٥٤/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٥٥/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٥٦/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٥٧/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٥٨/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٥٩/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٦٠/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٦١/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٦٢/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٦٣/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٦٤/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٦٥/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٦٦/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٦٧/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٦٨/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٦٩/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٧٠/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٧١/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٧٢/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٧٣/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٧٤/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٧٥/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٧٦/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٧٧/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٧٨/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٧٩/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٨٠/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٨١/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٨٢/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٨٣/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٨٤/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٨٥/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٨٦/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٨٧/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٨٨/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٨٩/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٩٠/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٩١/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٩٢/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٩٣/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٩٤/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٩٥/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٩٦/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٩٧/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٩٨/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ٩٩/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠
- ١٠٠/ **الملك المنبثق** ص ١٠٠

Shahram Chubin and Sepideh Zabih, *The Foreign Relations of Iran: A Developing State in a Zone of Power Conflict* Berkeley, CA: University of California Press, 1974), PP 156,7

Nader Entessar 'do Lion and the Sphinx: Iran-Egyptian Relations in Perspective' in *Intelligence*

Amin Shomadi and Nader Entessar *Iran and the Arab world* (New York: St Martin Press, 1993) P 164

١٧٠ سميف كيهار ٧ شهر يور ٩٧٠ تلاء فوشك مهوري في السياسة الخارجية الإيرانية في العهد قنلاوي، ص ٧٦٨  
Entessar, (Jpuli, ٩٧٠

Amin Sakai *The Rise and Fall of the Shah* Princeton: Princeton University press (٩٧٠) 1980), PP 68- ٥7

Quoted from *Ibid* p. 1٥٢.

(٩٧٠) (٩٧٠)

١٧٠ Al-Ahram, 24- oct. 1978 cited in *Ibid*, ٧٠٠

١٧٠ (٩٧٠) مع في هذا القدر إلى نقل التورية الإيرانية الإسلامية على العلاقات العربية الإيرانية. ريشاد القنلاوي، ص ٧٩

(٩٧٠) في ما يتعلق بمرحلتين الإسلاميه والحلقة: الإيرانية العربية. امير

Bosworth The 'the Iranian Revolution and the Arabs: The Quest for Islamic Identity and the Search for

An Islamic Synthesis of Government' *Arab studies quarterly*, vol 11 No 1 (Winter 1986).

Philip Haindard Egypt and the Iran Iraq war. in Thomas Naff (ed), *Gulf ٩٧٠ Security and the Iran Iraq* Washington DC: National Defence University Press 1985) ٢٢ 2٤7: Cited as Entessar op. Cit p 170

Anthony H. Crossman, *The Iran Iraq war and Western Security 198٤- 1987* ٩٧٠ Strategic Implications and Policy Option London: Jane's Publishing Company 1987), Fig. 2.٢ ٢٥

للبريد من القاهرة: حور فاشاد القنلاوي العسكرية المصرية للعراق، راجع Entessar, op.cit pp. 72- 7٤.

R. K. Ramessini *Revolutionary Iran: Challenge and Response in the Middle East* (٩٧٠ Baltimore: Johns Hopkins University Press 1986), pp 2- ٢1

٩٧٠ في هذا القدر، انظر للبريد القنلاوي العربي: حال الدولة العربية يور ٩٧٠

٩٧٠ (٩٧٠) آثار العلاقات المصرية - الإيرانية بأكاديمية ريشاد القنلاوي في محمد السيد - امير راجع عرافات

## المصادر

- ٢٢٣) وجهه جاد هي العلاقات العربية الإسرائيلية مع مساهمة الخلافة - محمد السعيد عبد الزهر  
الإفهام ٩٩ د ٩٩٤٨ ص ٢
- ٢٤) علي سعيد النفا أنظر المؤتمر القومي العربي حال الأمة العربية للوزير القومي العربي  
الناصح، بيروت، مركز دراسات الوحدة العربية ٩٩٩.
- ٢٥) هي هذا قسم أنظر العلاقات العربية الإيرانية لسوقاري، ص ٢ E
- ٢٦) أنظر مريم القر في إيران - العنصر اليهودي - صحيفة الإفهام ٧٨ ٩٩٨ ص
- ٢٧) أنظر مجلة مجرن حلثمي، دية الإطلاق حركة المثبت، وللنفسين منقسم العلاقات العربية  
الإيرانية لأحمد عبد الحكيم الإفهام العربي ٢٢٢ د ٩٩٩٨ ص ٨





أد. هذه الدراسة تطمح إلى أن تكون معصلاً لعرضات أربح حجاجاً وأحقّ خور، من مربي إلى  
تلاميذ القصر، الموجود في هذا المجال، وقد حرصت فيها على الرجوع إلى كل ما أمكنني  
الوصول إليه من المؤلفات قبل أعين العربية المعاصرة بلعدها الأصلية، جاءلاً من الاختلاف اللغوي  
وكذا الذي لا تقتضيه في مقام المقارنة معصلاً التمثلات أو التبديلات القلقة حتى أسس من  
المطابق في المنسب المؤلفين، العربي أو الغربي، أو الإثني، فمعنى العمل هذه المنهجية لا  
يعتمد جميع هذه الدراسات القارية على ما كتب في القلعة

## أولاً: تأثير البلاغة العربية في البلاغة الفارسية

يبحث قضية وجود هذا التأثير المتبادل في الدراسات العربية المعاصرة، وقد عمل آي  
مصدق، دلاعي فارسي، ونصير إليها عموماً أنه دلائله الكثيرة في هذا السند عرجاني قبله  
ولم يقتصر قرأويلاني<sup>١٦</sup> مؤلف الكتاب على دلائل القواعد حتى صرح في المقدمة بأنه  
يهدف إلى نقل فحوى البلاغة من العربية إلى الفارسية، وعلى ما هي هذه التفسيرات من  
دلائل ظاهرة على افتقار الهوى الفارسية للقيمة، مؤل من للناس، لا تقتصر في التمسك بها  
القاهر، بل في أصل في البحث إلى مراء لهم، لا هو سليل بعض القو على ما هي حد  
الكتاب، ويعبره من المؤلفات البلاغية الفارسية من وجود نظير بللستان، العربية

إلى أن، وجه يمكن ملاحظته في المقام هو البناء، التي اتسقت فيها المؤلفات الفارسية  
منها فتمتد، فيها فتمتد، وبقاً جداً على المؤلفات العربية، مشيرة نحياناً إليها، وهذه الإشارة  
من جانب، أخرى من المزمع الأول، نصير المؤلفاني، وخرجت عامة أبواب هذا الكتاب على  
ترتيب قصور من فحوى الكلام الذي وقصه الحق، وجه الإمام مصر، بن الحسن، رضي الله عنه  
وتمتعت من شرحه حبالاً،<sup>١٧</sup> ومثله نصير فيه أيضاً، يرجوه إلى الزهور، قصصه بن داود  
الأصفهاني<sup>١٨</sup>، وإلى كتاب المجمع لأبي القعتر<sup>١٩</sup>

و على هذا النوع من المؤلفات البلاغية، فصرح القواعد، يذكر الرماني<sup>٢٠</sup>  
والصاحب<sup>٢١</sup> كما صرح لادرياني<sup>٢٢</sup> يذكر كل من الجعظ<sup>٢٣</sup> وعبد القاهر الحجابي<sup>٢٤</sup>  
والرحماني<sup>٢٥</sup> والسلكي<sup>٢٦</sup> وأبي الأثير<sup>٢٧</sup> والتفسيراني<sup>٢٨</sup> ومجد لدى هادي<sup>٢٩</sup>  
نذكر المؤلفاني، وكلمته، المظفر، ولاين مصصوم، المعنى، وكلمته، فصول المجمع في التوابع  
اليدوي<sup>٣٠</sup>

أما النوع الآخر من الدراسات وفروضات التي تأثرت فيها الفهارس الفارسية بالعربية  
فهو ذلك النوع الذي خلا من الإشارة إلى الأصل المنقول عنه، فليس من سبيل، أمام الباحث  
هنا سوى أن يلاحظ وجود الملاهي والأخبارات، في هذه الفهارس، وذلك، عيلاً على معصلاً إلى  
وإسائل اللغ في قبيلته، وهو سال اللغ في قبيلته، يعطى، همر، ضوارة الأمثلة عند





بطبيعته الدالة على أنه يذهب لتدرك وانسجانتها وراء جموع الأديبي الساكن الذي كمال بهصره على الاستزادة من استعمال المصنفات الهندية مما جالها إيماناً بغير على منكر الأديب ورسوخ قنعه في عالم الخيال والخيال وهذه نظره خريزتها الأوساط الأدبية الإيرانية منسجمة مع رصدها الأو ساط الأدبية العربية عليه من هناك أن ظهورها في الأدب الفارسي نغزاً سحرها من قريحه من الرمان عن انتشارها في الأدب العربي

أما الثالثة فقد لا يكون من قبيل لتجارها أن يجدى نغزاً الفرس فسيجد الجنيح إلى ما عرغو به عند تقديم عهدهم من سبي جاد إلى الجمال والريشة بكل صورها وموتها انتهما يقرب من رست مؤكدة الرجل والقصاة في فسحة نوات الإمبراطورية يتكثرون من استعمال نوات النجسين ومساحيق الريشة حاشستعلو الريون القفوية بتبصيل البكرة ونسجتها من الأرشاد والأصباغ بصبع الحصى حتى يبدو الأعلى وسعة ناسفة وسعة من بينهم طبقة من العاص السمامهم اليوناني ككورسائي أي ديسم أقمصو بمصمبي طبعة قنبلاء والأستقراطية وكان الفرس الإصاغة إلى تلك حجرة في الروائح والعطر حتى أوجح القياس أنهم فصرحو بعض مساحيق الريشة والأشياء<sup>٢٦٦</sup> في هذا النوع بلورية ولتجسين من شدة أن يصكب لا يخاله على الفلانة الأدبية هذا الفرس فيدعهم إلى هذا عنيتهم على كل ما فيه وحرفه ورشة من سرود الأدب المختلفة وهذا يقتضيهم في يوم العلم بعض من تعليم وسائل الفزدين والتحصي في الأدب المصيب الأولى من لغتهمهم ومن هنا كم علم البنية البرر العلوم الملاجية مصور في المصادر البلاغية الفارسية

والإجابة الأخيرة هي في علم القديع خصوصية بهت الأرب تتاولا من عبرة بالمصنف بغير العود فمع في هذا العلم عربي الذاب يسعد أفتله من العربى الكريم وكلام العرب وضهرم إلا أنه قليل التثيت بالخصوصيات اللغوية العربية ذلك أنه يقوم أساساً على رصد أنواع محسنات وفرد معرفت محسنات في عصور غنية وحديثة في اللغات الأخرى فقد عسد اليوناني إلى يومنا هذا<sup>٢٦٧</sup> في ملاحظة هذه التسمية لنهملها لدى من الأديبي . يركز الفرس على علم البديع ويصرفو إليه وجوههم ما دام اميلز العلوم البلاغية تطبيقاً على لغتهم الفارسية التي راعى خدمتها

### المصنوعات الفارسية

على الرغم من جلا متأخر البلاغ العربية في البلاغ الفارسية دار هذا بم بهت الأخيرة متفلس تماماً عن خصوصياتها اللغوية فهي قد

مرجود في كثير من الأحيان المصطلح العربي إلى اللغة الفارسية يوماً تفتير في معلومة<sup>٢٦٨</sup> ونجسه المصطلح ويرى ثم نكي صلاً مسجود نخل امتزاج على وجود اهتمام بها

باعت برجمه - مجموع صيغة اللغة بترجم اليه، لكن عند الترجمة لم تكن الكلمة البلاغية  
الفرنسية من المصطلح العربي الذي ظل له حضوره حتى مع وجود مترادفها العربي

أجرت، أحياناً مصطلحات عربية بالعربي، بلغة العرب من مصطلحات، دور في  
نحو: تلك ترجمة لهذه الخرافات في معنى حربية عن بلجيكي أطلقه بعض  
المحدثين، الفرنسية يسميه القنصية<sup>٢٦</sup> ويكرز الوطواط أن يدافع عن الصدر هو ما  
يسميه شجرة، الفرنسية الطابق والمصنف في سنة ١٩٠٠ كما أن شعر الجبل الرزني، شعر  
مشعره العجم يسمون الدروج<sup>٢٧</sup>، في النهاية بالمصطلحات الفرنسية الخاصة  
تكن أخرى، سبي العربية الأتية في سبي ما، أنوع التميز القارسي

قد رتت بين العربي والفرنسي من جهة مصور أو الصناعات الجديدة في كل  
منهما، هانتت إلى عمن وجوه الاتقان والاختلاف من عدد ما تذكره الزاوية في حربية  
عن المعجزة فأنكر، وهي جملة البلاغية أن يجمع القنصية والكاتب الإتيالي بعض الحروف في  
مضيفته كتابته، وهذا العمل يلقى في العربية أكثر منه في الفرنسية، لأن الفرنسية تكثر  
الحروف والكلمات والاختلاف<sup>٢٨</sup>، وكان الوطواط كثر الخلفين العرب، صفاء الفريقات ولا  
عربية بعد، كان كتابه موضوعاً لعدد من حاضرات النظم والدرج في الفصحى، وهذا مثلاً إلى  
أن، صنفه من عدة المظلم لا يخلو منها، القليل من شعر العرب، والصنف<sup>٢٩</sup>، في صنفه  
القول والجموع معززة عند العرب، ويرجع جعلوا القصيد من أولها إلى أحرف على سبيل  
ويحدث<sup>٣٠</sup>، ويخلص المؤرخون بعد الوطواط السيرة على التهجج تسميه صفاء شمس الدين  
الزوي، إلى صنف، لفرع مع كثيرة في شعر العرب، لكن لا يربطها في الشعر العربي،<sup>٣١</sup>  
يذكر أنج التحلاوي، في صنف العرب، في تغيره كثير، في باد النرجس وأثر بلاطائف  
نكتة ندر في الكلام العربي، كما أنشأ شرف الدين، في إلى ز، في النرجس قد وقع تغير  
في كلام العرب<sup>٣٢</sup>

جاء على غنميهام تحدث عن بعض الواجهات التي سبكتها إلى العلم في منظور عربي  
صريح، عدت اللغة الفرنسية، منسب القبح، وشيانه، ولم يقتصر دورها على مجرد الإشارة  
إليه في حالات العارمة كما كان عليه الحال في المقطع السابق، وأبرز مثال على هذا ما ذكره  
الكاشاني في قوله، التجميعات في الكلام العربي، عند زيادة هذه المجتمعة اثنا عشر  
منها، ثم أحد يدعيه الإقسام ويذكر كتبها<sup>٣٣</sup>، إن كاشاني يسميها هذا معنى من  
الجمعة كان سبكتها به، في سنة ١٩٠٠، في يقول كتابته بلاغية تبرز، فيها الحصر صياد  
الفرنسية يسمي جنس، لكن هذا الذي لم يسمه لا عند الكاشاني نفسه ولا عند من أتوا بعده

## تأثير البلاغة الفارسية في البلاغة العربية

كل ما تقدم من حديث عن تأثير البلاغة العربية في البلاغة الفارسية ينبغي أن يتقود إلى الاعتماد على مور الفرس من حيث هو، لا سيما على التأثير حسب فقد ضاقت فهم اصطلاحاتهم ومصطلحاتهم بصورة لا سيما في علم الجديع. فمن هذا ندرج فيقول: بأنه قول جر عبد القادر جويهر من السلسلة البدئية<sup>(١)</sup> ومنه أيضاً نسبة جسي الكاشاني من ج بعض القاموس البدئية إلى قسطنطين الأمير حصرى القلوي<sup>(٢)</sup> ٧٢٥ هـ. من مثل الموشح والمرشح والخاص والمقود وللسمانة والوقوف به. إن أهم القديس المديونية التي سجلت فيها اصطلاحات الفرس ومصطلحاتهم هي نكح المي معجم بين اللغتين العربية والفارسية. وقد ذكر الرازي في منها المجمع والمجموع وتكرير الأمثال بالآيات ومعنى الآيات بالآيات. فلما جاء حسن الكاشاني أصاف إليها من نوى يندو لكتكاف ظاهر عليها. أو على معنيتها في الأقل تقييد وهي للفرج. والمصنف هو اللسان، وهو اللسان، والتعريب

لقد ظهرت لكتاب رطب الدين الطوطي آثار في بعض المؤلفات: البلاغة العربية التي كتبه وهذه مبررة لعدم بقاء هذا الكتاب عن غير من المؤلفات البلاغية الفارسية وليس هي هذا ما يدعو إلى التمسك بقصد عدم تصيد مؤلفه بين الناس ولم يمتد لأي من مؤلفي البلاغة الفارسية شهرة كشهرته ولا ما هو قريب منها. هذه واحدة، والأخرى، الطوطي لم يقتصر في أمثله على الأمثلة الفارسية بل راجع بينها وبين العربية. مكنى كتابه بضمه المصنف مما انتفع به البلاغيون الفرس اللاحقون كما لم ينفعل بأي كتاب بلاغي آخر. وانتفع به مؤلفو البلاغة العربية أيضاً. فظهر به ذلك السحر كثر في مجموعة من مؤلفاتهم بعض هذه الدراسة بالكر منها:

نهضة الإجاز في دراسة الإعجاز للفطر الفارزي، ج ٦، ٦ هـ. أشار حميد من كتاب حسن للفقوس<sup>(٣)</sup> إلى ما كان كتاب الطوطي من أثر في هذا الكتاب. حتى قيل عن الفخر الرزي: «كل ما به أنه استخدم في كتابه من منون لجنيح للفروغ» وكان مرجعه الأول إليها كقار صديق السحر في دلائل الظن للوطوط<sup>(٤)</sup> وقد يكون من الخائب هذا ما تعرض لكار الطوطي فيجب منطها وقدرها على الرغم من عدم إشارة الرزي إلى مصدرها، وذلك من خلال التحليل الآتية

مباحث مشتركة مع نقل كل الطوامد هي عدد غير يسير من نبيحت لم يكتف الرزي بالاستناد إلى الطوطي في فصل الكتب وشرحه له. حتى نسل منه شواهدا واكتفى بها فكانت شواهد الطوطي في كل شواهد الرزي في هذه المباحث. وبما بحث في حديث فيها من هي مصدر من النفاط. والمنقطة والموصل والرقطاء والتضيق، وسبب الضم والجمع



عد نوازل الغمام وقت ربيع  
كنازل الأمير يفت سعة  
غنازل الأمير بسيرة همه  
ونوازل الغمام لطره مائة<sup>٤٦</sup>  
وقونه  
موجهك كالنار في سوندا  
وقلبي كالنار في حره<sup>٤٧</sup>

أراءه الوطواط وهي ليست كثيرة في «نهار الإجماع» بيد من معها ما يكاد يكون ترجمة حرفية لما ورد في «صديق السحر» من هذا قول الرائي في تعريفه «العديد» وهو إلقاء الأعداد من الأسماء، المعرودة هي «سحر» والنظم على سبيل واحد غير «وغي» فيه نودج أو نجيبس أو مخاطبة أو مقابلة أو معوها فذلك في غاية الخس<sup>٤٨</sup>

روضة القصيدة لربيع طندس الرائي (ب ٦٦٦ هـ): يصحح بدرى إلقاء عند الكتاب من صديق السحر في الأجر الآتية

لأوصولات مسجد عات روضة القصيدة أربعة ومعمول موسوعاً ورد  
أثنى وحسن بها في حقائق النضر

الشواهد والأشياء وهي كثيرة جداً. ولو بعدنا مسعرها لطلالها لغام من غير مثال. لكن كثفي هنا بالإشارة إلى مورد يظهر فيه الإغابة المباشرة من الوطواط وهو من الوطواط كان في سبوت المترجمة من كنهه مدفورة بهي فرسي للناظر عاصم مسروم نحو ترجمت هو نهما إلى العربية<sup>٤٩</sup> معاً كان. من رين النين قراري (لا أن أورد البينى الفارسي مع ترجمة الوطواط نهما دووما (تارة إليه<sup>٥٠</sup>

شعر الوطواط وقد ربي أعصاب ربي قد ربي غلبي على أقدار الذي وجداء عند النضر الرائي، فلو أن كان مجموع شواهد هذا الأهور من شعر الوطواط ثم يرد على أربعة شواهد «مجموع شواهد زين الدين من على ثلاثة عشر شاهدة، وهذه من الأدلة على أن اعتماد علي الوطواط كل مباشر<sup>٥١</sup>

تقسيمات الوطواط ومراة وتحقيقاته أتفق ربي الدين مع الوطواط في الأسماء التي ذكرها فجعله من الموضوعات التي هي بها منها مثل الأسماء الفظ<sup>٥٢</sup> والتسجيح<sup>٥٣</sup> والاعراض<sup>٥٤</sup> كما أنه قد تابعه في بعض نوافه وتحقيقات متابهة لا تبقى أي شك في اعتماد عليه غير هذا مبالاً لفرقه من مذهب السمع من المسمتي في عهد الساماعة ليدلجيبناه والقدرة للثبات<sup>٥٥</sup>

لقد طوى الزوال نك الوطواط في معظم كتابه على الرغم من إسمائه الكبير عليه وأثنى إليه لحيات إسماء مبهمة<sup>٥٦</sup> ومع يصحح باسمه في غير موضع واحد في «البلد الرشيد الوطواط» صماعة الاشتقاق عند الفطاه والانباء من المجيبس<sup>٥٧</sup>



تتمه قصيدته بحسن التوفيق عندها في هذا هو الجديد: عن تأثير البلاغة الفارسية في البلاغة العربية. وهي تتميز بما جرت باسم بالميدانيات أي المنظومات القصيرية التي تضمنها نظمها كل ما رجعهم من الأوزاع الميدانية، مختلفه ما عرفت عند الباحثين في هذا المجال. قصيدته على بن همام الإرجني ت ٦٧ هـ، تكلمت بأول قصيدته على نظمها بن يزن، ثم ذكر بيت من أبياتها معصية أبيه<sup>١</sup> "لنقتل إنا، جهن إني، تاريخ الميدانيات الفارسية وجد - يدياتها بسوق قصيد الإرجني زمانا هأوى، عفيفه فارسية مفروقة على للساعر حذر الذين قواسي بطري، كجوي من شعراء أواخر قرون السلف الهجري، وعنوانه: «بنايح لا سجاد» في صميم الانتصار، وهذا ليسا معصية عنوانها: «بنايح التلام» في مدائح الكرخة لشاعر من شعراء النصف الأول من القرن السابع الهجري، هو القصيدة أو القصيدة شروسي رعد أمتدح دولشاه هذه القصيدة، وصفها إياها بأنه «شاهة» بجموع حلتهم قطع وبذلكه<sup>٢</sup>.

ومنا يحق لنا أن نحاول في كتابات الميدانيات، حريا من شذوذه الساتر الجمالي العفسي في البلاغة العربية، وفي مستوى شكل التعبير، وفقد الألية، يبدو أن الإجابة ستكون بالإيجاب، ما لم نكتشف لنا الأيام عن بديعية هروية أقبح وعاة من بديعية الإرجلي.



## المصادر

- [illegible]

المصداق

(٣٧) قومك لو اريد جندك في الجسد. هي. ا.

٤٨١) محمد البدر البرقي، *خاتمه في معاني القرآن الكريم*، ص ٤.

٦٢٩) (البرادويي، قرحهات العلاقه رهبري، ٦

٦ | البرطوط - حساب النسيء - ٧٨

( ٣ م . ص ٩٩ ) وللأخطأ بصيغته كذا . ها . ساقلي صر . هانبت في مدح . الجلالة ص : ٩

نفس اللہ، مذہبی تنظیمیں، صحابہ کرام، ائمہ، مسلمانوں سے

١٠) نام الملازي، ولقبه الشعر صر، وللولا هو علي بن محمد بن علي بن الحاج الملازي بن محمد  
الفرار القيسر الهجري، ولقبه لا أكثر، صار اسمعيلي في مذهبته على مذهبي الصنفر وهو مذهب  
معمر بن مينا، كما ذكره له المفسر القاري في كتبه، وقد ذكره

٥ شرح الدين رامي **حطايي الصماني** ص ٨ ولولده مؤثره الدين حسن بن عبد رامي  
القمي ص ١٢٢٢ وكتابهم الفخر في فضل الناصر الجي في نقد ترجمته في  
ولمناه العبد ضئي معرقه الأشعر ص ٢٢٩ ٢٣٠ وماجي عليه كتب الطيور ٦٢  
٧٢ وعلى كثر لمعها لعب طرفة ٥٠٢٧ ترجمه بنو الكوكب فارسي ٥٧٥

[illegible][illegible]

٥٠ مهم بعدد مطبوع البلاغة عند المتكلمين من ٢٤٩ ٢٤٢ وشوقي سيد البلاغة مطبوع ومطبوع من ٢٨٥ وجد التحرير سيد في تاريخ البلاغة العربية من ٢٧٦

(١٤) حب العزيز حبيب في اللغات الأندلسية، علم المصنف ص ٣٧

(١٩) (سور القدر القوي، نهاية الإبطار، ص ٥ ٢

<sup>4</sup> (القيد في بروتوكول ٢٢٢) وفيه السيد والفرقة يدور حول الطور والطور

٥٦ | التوصلات والتحديات المعاصرة = ٥٧

٥٢ القراري نهاية الزيجار من ٤ ٤

٤٣: سورة الفاتحة، الآية ٤ ج ١

• سورہ یوسف: ۴۲

﴿سورة الإسراء﴾ الآية ٨٧

## المصادر

- ٥٦- سورة التوبة الآية ٢
- ٥٧- الموطأ: حديث السجدة من ٣٨ ٣٩
- ٥٨- نهاية الإرجاز من ٩٦، وحديث السجدة من ٦
- ٥٩- نهاية الإرجاز من ٦٣٩، وحديث السجدة من ٧
- ٦٠- نهاية الإرجاز من ٧ ٢، وحديث السجدة من ٧٥، روي عنه جماعة من علماء الحديث في السجدة الأخيرة من قبيل الأثر
- ٦١- نهاية الإرجاز من ٨ ٢، وحديث السجدة من ٧٠
- ٦٢- نهاية الإرجاز من ٨ ٢، والموطأ: كلام متفق عليه في حديث السجدة من ٥
- ٦٣- الموطأ: حديث السجدة من ٦٩
- ٦٤- زيب الدين الرازي، روضة الفصاحة من ٣
- ٦٥- انظر روضة الفصاحة من ٧٦ و ٨٧ و ٧٨ و ٢٩٢ و ٣٩٦ و ٤٧٧ و ٤٨٧
- ٦٦- روضة الفصاحة من ٥ ٥٧، حديث السجدة من ٨
- ٦٧- روضة الفصاحة من ٦ ٤ ٢، وحديث السجدة من ٤
- ٦٨- روضة الفصاحة من ٦٠ ٧٦٥، وحديث السجدة من ٥٧
- ٦٩- روضة الفصاحة من ٨٨ ٢، واللباز: تكرار ذكره من جملة حروف مدني، حديث السجدة من ٢٩
- ٧٠- كنز العمال: من ٩ ٣٠٧، روي عنه جماعة من علماء الحديث، من ٨ ٢
- ٧١- روضة الفصاحة من ٨ ٩، وكلام الموطأ: التواتر، روي عنه حديث السجدة من ٧ ٢
- ٧٢- شوقي خفيف، القلائد: تطور وتاريخ من ٣٦
- ٧٣- بولندة السمع مدني، قلادة الشعر، من

## المراجع العربية

(٤) القرآن الكريم

(٦٧) ابن الأثير: ضعيف. فحينئذ نذكر له من معتمد الواسطي: القائل: السطر في أحد العنكبوت والظاهر بحقيق معتمد معمر، الذي: عبد الحميد إبيرون: المكتبة المصنوعة ١٩٩٠.

(٢٤) الأستاذ هادي محمد بن خالد القحطاني مدير معهد المعلمين (الرياض) ومكتبته للدراسات

الباحر، علي بن الحسن. الطيعة في مصر وعسكرة أهل العصر. تحقيق محمد فتوحى (دس ١٩٧١).

٥٠) الفتنة: اني سعد الدين، الفطوري، الكافوري، مطبعة محمد كامل ٢٢٠ هـ.

٦٠) الحاشية برطي محمد بن طاهر بن القطار، دار الكتب العلمية، بيروت، محمد الكاشاني (مد)

أحمد ١٩٧٩

(٧) حسن، تمام المصطلح البيلاقي القديم في ضوء البلاغة الحديثة (القاهرة: فصول الجبل ٧ المدير ٣ و ٤ بحثه ١٩٧٩).

٨. حكومي، ديانات، معجم الأديان، تحقيق إحسان عباس، روبرت در الصب الإسلامي، ١٩٦٥.  
٩. كروفي، فحة محمد تيارات ثقافية بين العرب والفرنس، القاهرة، مؤسسة مصر، ١٩٧٨ م.  
١٠. حليق، حكي، كتف، القائلون عن شعبي، الكتب، الطنزي، بغداد، مكتبة للنمى، د.  
١١. العوسري، محمد، بئر، روحيات الحيات في أصول الحكمة والمساكنات، (م)، مكتبة  
الأماني، ١٩٦٩ هـ.

<sup>(١٢)</sup> تيربانت و مر الصمصرة الفخرسية نرجمة البراعم الطوارضي (القلزم) مكتبة طعاني  
١٩٩٧.

١٩) (الترقي، هو الذي يصعد به في نكر ووضعية الضميمة تحديق احمد الناصي شملت (القاهرة  
رأى المصاحف المحمدي ١٩٨٣).

<sup>٢</sup> (الرفعي، محمد الدين محمد بن عمر: *نهاية النجاة في ترواية الإمام الحسين*، تحقيق أحمد حجازي الصفا، بيروت: دار الفكر، المكتبة الشاملة، ١٩٩٧).

١٥) أبو الحسن علي بن محمد الفقيه في رجال القرون ثمانية جُلان خاتمي (محمد  
الفرار، وتعليق محمود الخليلي) ومصدر آخر جُلان (الفرار، ياد للمعرف بمصدر ٢  
١٩٩٤)

٦٦٦) محمد بن عفاف، *الحديث واللغة الفارسية، سورها واشبهها ويلافتها* (الطبعة: مكتبة الانجلو المصرية، ١٩٧٧).

(١٦) العميوطي جلال الدين، بعثة اليوغا في مختلف الأنواع، الطبعة الأولى، محمد أبو الفضل (إبراهيم)، القاهرة: مكتبة مصر للطباعة، ١٩٦٦.

١٩٧٦) ضيف شوقي البلاغة لطوي وتاريخ (الطبعة: دار المعارف ١٩٧٦).  
١٩٧٧) عيسى عبد البربر، في البلاغة العربية، علم للجميع (مطبعة دار النهضة العربية ١٩٧٧).



- ٦٠) عتيق عبد العزيد في تاريخ الأديلة العربية إبيروز ، النهضة العربية د.ح.ا.
- ٦١) لسكرتي- فر ملا كتاب قصصنا صحت محذوق معقد مطبعة إبيروت دار الكتب العلمية ١٩٨٤
- ٦٢) القبردوني الحبيب بن رشيق العمدة في مصاصن الضمير وشايع حقيق معمد القزري (بيروت دار المعرفة ١٩٨٨).
- ٦٣) كتاب علي بن خلف- مواد للجبن حديق حسي- عبد الطيف- إماريكي منصوره- جامعة الاناق، ١٩٨٧.
- ٦٤) كماله سر حا معجم القزلي، ربيروت مؤسسه الرعالة ٩٩٥
- ٦٥) القنصبي أبو الطيمه ديوانه، (بيروت، للكتبة الثقافية د.ح.ا)
- ٦٦) للزعيناني، أبو الحسن مسر بن الحسن، محاسن الكلام في كتاب للحاس في انظام والحكر حقيق معمد قشاركي، (السفهي مطبعة يريون ١٣٦٤هـ)
- ٦٧) مطلوب، محمد الأديلة عند السكالي، (بيروت مكتبة النهضة ١٩٦٤).
- ٦٨) إبي اقم- عبد الله كتاب اللجيج، شقيق وعنطيو س كز لسكرتيكي، (الني بوزاك وسركاز، ١٩٧٥)
- ٦٩) إبي- ملقب- اسامه المصمعي في نقد الشعر، بعتيق أحمد بيري وحمد محمد الجيد (القاهرة مكتبة الجامي الطيبي، دار لاند، ١٩٩٦).
- ٧٠) هلال، احمد جبري، (الأبي القليل، إبيروز دار المعرفة دار لاند د.ح.ا.

## المراجع العربية

- (١) لاج الحلاوي، علي بن محمد، **تفاتيح الفهم**، نصححيح السيد سعد كاظم إمام مطهر، مطبوعات طهر، ١٣٤٦ هـ.
- (٢) نعمان، علي أكبر، **نكت كلمة** (طهران: مطبوعات جامعة طهر، ١٣٧٧ هـ).
- (٣) الفارسي، محمد بن محمد، **ترجمان الصلوة**، مصنف: أحمد أشتي، (طهران: مطبوعات مطبوعات طهر، ١٣٧٧ هـ).
- (٤) الفارسي، شمس الدين، **معييم في معاني أعمال الجمع**، بتحقيق: محمد قزويني ومدرس وحسين (طهران: مكتبة نور، ط ٢، ١٣٦١ هـ).
- (٥) امير، شمس الدين، **حقائق الصلوة**، مصنف: السيد محمد كاظم إمام، (طهران: مطبوعات جامعة طهر، ١٣٧٧ هـ).
- (٦) الميرزا، بولتند، **لوحة الشعر**، (طهران: مطبوعات طهر، ١٣٧٨ هـ).
- (٧) سفي، سفي، **سازمان نصوص الجسات**، (طهران: مطبوعات طهر، ١٣٧٩ هـ).
- (٨) الكاشي، شمس الواعظ، **مفتاح الفهم في صنائع الأشعار**، تحقيق: ميرزا جلال الدين كزوي، (طهران: مطبوعات طهر، ١٣٦٩ هـ).
- (٩) الميرزا، شمس الدين، **مجمع هادي**، (طهران: مطبوعات طهر، ١٣٧١ هـ).
- (١٠) محمد، محمد، **فرهنگ فارسي**، (طهران: مطبوعات الامير قنبر، ط ٢، ١٣٧٢ هـ).
- (١١) نظام محمد علي، **في الفهم والفتنة**، (مطبعة مطبوعات طهر، ط ٢، ١٣٧٧ هـ).
- (١٢) هادي، رشاد، **مفتاح الفهم**، (طهران: مطبوعات طهر، ط ٢، ١٣٧٥ هـ).
- (١٣) الفارسي، شمس الدين، **حقائق الفهم**، (طهران: مطبوعات طهر، ط ٢، ١٣٧٦ هـ).

## الصحافة الإيرانية بعد الثورة الإسلامية: دراسة مقارنة واحصائية

حاو. هذه الدراسة الإحصائية يوضع الصحافة في إيران بعد الثورة الإسلامية إلى جانب التحولات الثقافية في العالم ويستعرض كذلك بوجد التحولات الطرئة في المجال الثقافي والاجتماعي على الصحفيين الباحثين والممارسين ومدى تأثير ذلك في طلب الصحافة، الصحافة ومن بينها الصحافة، التطورات الحالية في مجال الصحافة في العقدين الأخيرين م. تستعرض المصادر الثلاثة الفنية بالوصف

يوضح الدور الإحصائي الممارس في الصحافة في إيران بعد الثورة الإسلامية ويبحث لنجد، عينة من الصحافة ناضجة الكم ويناقش الدور. الأثر في الصحافة في إيران مقارنة ببلدان المنطقة العالم به الحد الثالث هيتاوا، المشرق، خصائصه اللغوية الفارسية في الحاضر خلال العامين العشرين عما، فقد الثورة، التي تسمى الصحافة، الإيرانية القديمة في الماضي، بساوي ناضجة الكم تقريبا عدد المشرق أو الصحافة التي نشر في الناحية الحالية وحل محل الدراسة إلى في العقدين الأخيرين شهد على الصحفيين الممارسين والناشرين، دورات منسقة برحت تنفيذها في مجال الثقافي في الناحية الآن هذه التحولات. التي أتت في ريادة الطرد على، سنجد، إلى نعيم الانوار، وإلى، ياه هذه الفهمية وإلى فتوح في سوق الصحافة الثقافية، ثم تلقى جانبها منسقة م. جند المشرق، بميزة مدى ثم مخرجات الحكومة في العقدين الأخيرين في مجال الصحافة في الإعلام والتحولت على الصحفيين الباحثين والممارسين وخمسة على ذلك من الطرد على نشر الصحافة في الوقت الراهن يزداد يفتقر عن الترخيص بموجب نشر الصحف من جانب هيئة الإنسان على الصمد. ومن هذه الهوة حدة في الإنشاء وتحلله التي هي له لمة ثم نكيد برامج الحكومة نفسها مع الهوة في الدراسة من أجدها. علمية مدى مخرج الأجهزة المحلية وسو جهه ليس

بعد انتماء الجمهورية الإسلامية في إيران عام ١٩٧٩ بحزب البعث فبدأت في قيود  
الرقابة وتحتج بحولاً كبير كما ودعا وتمثل أهم دعوى شهيد البعث ناضيه التكم في  
إقامة عند البعث ويزيد بسمها في الأشهر الأولى بعد انتماء الثورة الإسلامية وقد  
الجهات لمجموعات والمنظمات والأحزاب واللجان والمؤسسات المختلفة نحو الصحافة  
لتكادها بوجهات نظرها وبم شتر البعث الجديد وبالحزب على سبيل من  
الحكومة وبعد انتماء الثورة الإسلامية بسببة أشهر صدر القانون الأول للصحافة  
وهذا على مجلس قيادة الثورة بتاريخ ٢٢ أ. ١٩٧٩ وقد قبله البرلمان  
الجمهورية الإسلامية الإيرانية وقد أُلغى قانون البعث البعث بقتضوي على تقييد  
المعشر من وزارة الثقافة والإرشاد الإسلامي وذلك بعد عمت عليه مقدم الطلب من  
وجه تم تشكيلها بهذا الغرض مولعة من معلمي من اصحاب نور المعشر بكتابت والحكمة  
الطبية، ومساندة من جامعة طهران وأساتذة من الحرية العلمية بهم ومعتمد من وزارة  
الأمير رئيسي قانوني السملنة للقيود والقيود التي يبعث على البعث بغيرها،  
وكذلك الإجراء الفعلة في حل مخالفة هذه القيود.

بعد المصادقة على الدستور طبق مجلس الشورى الإسلامي عام ٩٨٥ على قانون  
الصحافة للبرق من قانون الصحافة للشرح عام ١٩٧٩ وقد نص قانون الصحافة لعام  
٩٨٥ في برنامجه على تشكيل هيئة الإشراف على الصحافة، ينظمت بها هيئات اتحاد  
الفرق بجمع امتيازات بخصيص التفرغ لخدمتي الطل على إصدار بطيوعات الصحافية  
والإشراف على أداء الصحافة

طبقاً لقانون عام ٩٨٥ والأمين لذي جري عليه عام ٢٠٠٥ تنص هيئة الإشراف على  
الصحافة هيئة البتر في الطقات المقننة للمعشر على برئيس وعضو البعث وعضو  
أهلية مقدم الطل والأمين لمعشر للصحافة وهي التي تقدر عند الذين ستمتعهم بأدوات  
الفرق وتعتبر الجمهورية الإسلامية في الوقت الراهن من البلدان القليلة التي يسمح فيها  
مثل البعث إلى المعشر على ترخيص من مؤسسه خاصة بوزارة، إلى الحكومة  
في إيران حيث لا يوجد حق إصدار برئيس البعث بتر البعث بشكل كامل وتكون  
الصحافة تابعة للحكومة نظر الدعم الذي تقدمه الحكومة لتطوّر البعث.

تتضمن دراسة هذا الترخيص بشر البعث الممنوعة من جانب هيئة الإشراف على  
الصحافة والمقننة الإعلامية والكنية للصحافة الصادرة في إيران بعد الثورة الإسلامية  
تحتوي لذي تلاحظ الصحافة في الفرض الجديدة كما تعكس دراسة الإحصاءات المتعلقة  
برمض البعث في البلاد في أعوام ما بعد الثورة وحالها بعد البدء بطرح نظرية ومعدى

مشتر الصنف سببه إلى تعدد المشاكل في البلدان الأوروبية والبلدان العربية مجاورة وبلدان  
الشرق الأوسط والإحصاءات المترتبة بالمصطف والجلالات والسنرات التي يهتد بها  
الإير للبحر في التحرير، تمكن الوضع العام للصحافة ونوضح مدى النمو والتموج الذي  
شهدته صحافته في إيران مقارنة بالبلدان الأخرى كلام أحمد سميرت بولا عن النماذج التي  
لتي شهدتها الصحافة العالمية رقمه في الحقل الثقافي وتأثير ذلك في الإعلام الشعبي  
على الثقافة والتجارات الثقافية في مجال الاتصال مع سبب بحث عدة من تحاور الأخرى

شهد الصحفيون الإحديس تحولاً هيفاً على الصعيدين الداخلي والخارجي والمضي في  
تجاهل الثقافي في إيران

يرتبط حلقاً على تر بهر نشر الصحف يريد أضعافه من روتجهر النشر التي  
شمعها غيرة الإشراف على الصحافة

إلى وضع نشر الصحافة في إيران منذ جده مقارنه ببعض البلدان العربية والإفريقية  
محمد فتنصار الثورة الإسلامية عام ٩٧٩ منورته المصنف بجله من البيوت الرقابية  
وشهدت نمولاً كبيراً كحماً وتوفاً

الحدوات الطارئة في الحقل الثقافي وتأثيره في القالب على النموذج الثقافي في العمير  
الإحديس

موجهاً شهد المحققون الأخرى نموالات اجتماعية وثقافية كثيرة في العالم مرتت تأثيرها  
في الأمجة في إيران وبعض مسميهم هذه المحولات إلى جانب النموات الثقافية على  
النموذج الأني

على الصعيد الثقافي حدثت تحولات كالتغير في الاتصالات وطبقة للعمليات  
والجند والمائية، والمولة في مجال الثقافة والأقسام الخرائط العام، والعمليات  
الديمقراطية وتعد أنماذ التتميه الإنسانية والسنيم والتحالفت الجديدة وتغير مفهوم  
السيادة الوطنية

على الصعد الداخلي شهدت البلاد زيادة سكانية وشبابية وانسجماً للإقبال على السكن  
في المدن وانتشار التعليم والنموش بالسنوى النباسي في الأرحال العليا، وتغير بناء العلاقات  
والأفلا والهجرة الداخلية والمهاجرة

زيادة تعدد المسائل وتزعزيع المسائل المثالية للحكومة أدى إلى إضعاف قدره الحكومة  
في مجال السيطرة على الحقل الثقافي ولتجارات الثقافية ومجابهة في مجال الاتصالات  
والصحافة

في مجال، ير جمع قهره الحكومة على، قسيتها قسماها على، بسوي الإنتاج ومبادئ  
المبادئ الثقافية، شهدا تلك، على للمبادئ الثقافية، كالنقد والتمجيد والأفلام والموسيقى  
وعلاها، منحوتة صممت بيدها للمنولات الاجتماعية على الصيدين، قدمي الدولة  
الزينة في تعدد السكان، إلى ريادة الطار، على الإصديت الثقافية والمسماة  
الريسة المكنية العلية، من الشيد، أن، إلى يعبر في مستوى الطار الثقافي وريادة  
الرعية في للثقافات التي تسميتها عامة للنفس  
الريادة المسكنة الخالبة، لت إلى ريادة الطار العام على للمبادئ الثقافية، وإلى خور في  
كيفية استغلاله للمبادئ الثقافية  
نحترق للتعليم، وأ، مع تسمى الراسي الجامعي، إلى ريادة الطار على للمبادئ  
الثقافية، السملوة

أدت موجات الهجرة إلى تغيير الأدب، في موجات الانباط، بملته بلاستغلاز الثقافي  
لنساء، الهوى القيمي، ويحور، شطوط، استغلاله للمبادئ الثقافية، إلى تطير، تصبح بعدو  
التيارات، نهمة للثقافات الاجتماعية الجديدة

أدى النمو السريع للنهار العنية والعزلة الثقافية والنمولات الأخرى، لثورة الاتصالات  
وانفجار افلومات إلى حصول، نوعي، في للثقافات الثقافية، ودمج، أنواع الوسائل  
والصناعات الثقافية، والعلوم، الأجنبية، كالفيزياء والفلسفة، والكتب، المعرفية  
والأفكار، الفصحى، والوسائل، الألية، المتبعة، و، في السوا الاستغلاز

سير هذه السوا، إلى ضرورة، نهج الحكومة، مراقب، عقلاية، عام، ٧، معرمة في  
المسيرة الاجتماعية، الاجتماعية، السياسية، وبعلا، قد الخطو، تأثيراته في انجاء، انقلازي  
كذلك، إلى، عدد، للتعليم، في، إيرا، فلو، حاد، تطير، في، القليل، الأخرى، في، هذه، وهي  
تضبط، الخسبة، إلى، القراء، والطار، على، للمبادئ، الثقافية، والنسج، والكتب، والأفلام، ويحور  
باله، إلى، عند، قلام، قديم، يواشون، بر، ستهم، في، غير، قد، بد، أربعة، أصناف، ما، كما  
عنه، قبل، المعرمة، هذا، يعني، أن، قد، ورد، للتقسيم، الأكبر، في، سكاني، البلاد، بمبادئ، القراء  
والفكر، الحملي، والنسج، والقصد، في، الإجابات، ياد، ما، حاد، عدد، الأمر، يجر، الجامعي  
في، القليل، لاهم، أربعة، أصناف، هذه، يعني، ضرورة، ياد، ما، حاد، تصدق، ونجالات  
والكتب، وبلقي، للمبادئ، الثقافية، التي، يمتد، هذا، بالسياسة، نفسها، وفي، كذا، قد، حاد  
ساعة، بر، القراء، في، الإجابة، ولا، تطير، في، حاد، تصدق، أو، كذا، إلى، الحذر، الواسع، حذر  
ضرورة، مواجهة، الهجرة، الثقافية، العربية، حاد، توقع، نظامي، محالا، للاتصالات، والأجهزة  
الإعلامية، ويهي، على، الصحافة، يكا، أنواعها، أن، توكب، حاد، القصور، وأن، تكون، جاهرة، ألقه  
ممنوع، ولتحتها، كذا، في، الفصحى، الثقافية، الأخرى





سنة مصادرات مضمونيات إصدار الخبر حيسى وتعليم الكليات المتشتر حسميعة وعوده بشر  
المصنف التي نمتلك ترافيم وحجم التوزيع، ووضع نشر المصنف وتشير مجموعة هذه  
التغيرات إلى أن المصنف منتشر في يد القنوة الإسلامية مع شهادتها في الكم عدد يناسب  
وحاجات المجتمع

### إصدار التوزيع

طبقاً للجدول الرقم ١) أصدرت الهيئة المعنية بإصدار الخبر حيسى ٨٦٠ مريضاً بشر  
المصنف في الفترة الممتدة بين عامي ٩٩٠ (المرحلة المالية) مستطير حسميعة للإشراف على  
المصنف. ٢

مستطير هذه المرحلة (المرحلة الثالثة) التي بدأت من ١٩٩٠ / ٦ / ٩٩ ونهت أولها عام  
٩٩٢ صدرت هيئة الإشراف على المصنف ما مجموعه ٢٨٢ نصريها بشر المصنف  
والجالات والشركات الأخرى. وتشير بيانات الإصدار في الأعوام التالية والتي نشر بواسطتها  
إلى زيادة التوزيعات المصادرة في الفترة المذكورة بشكل واضح عندما قطعت للجور نهية  
شهدت عام ٩٩٩ ترافيد إصدار المصنف ببسب ٢٢ في المئة لا يسبب ٦٩ في المئة عام  
٩٩٧. فوجاه شهد عام ٩٩٨ بزيادة بسبب ٩٦ في المئة ويشير الجدول الرقم ١) إجمالاً إلى  
التوزيع التنامية لنمو مع مرور الزمن نشر المصنف في جانب الهيئة للتكورة عام ٩٩٧ / ١٠ / ٩٩٧.  
عدد التوزيعات عابت ونهت حسميعة شدة عام ٧ وتوزيع المستوى إلى أقل مما كان عليه عام  
٩٩٢ (بموازاة المعلومات المتعلقة بعام ٩٩ والتي تشير إلى حسميعة الأولى والثانية مستطير  
فيما الإشراف على المصنف لم يتم تسجيلها في أي من سولات وروءة الإشراف في حسميعة).

### الجدول (١)

موا حيسى نشر المصنف بين عامي ٩٩٩ و ٢

| السنة   | عدد التوزيعات | النسبة المئوية |
|---------|---------------|----------------|
| ٩٩٩٢    | ٢٨٢           | ٩٨             |
| ٩٩٩٣    | ٦٩            | ٤٦             |
| ٩٩٩٤    | ٧             | ٢٧             |
| ٩٩٥     | ٥             | ٢٦             |
| ٩٩٦     | ٦             | ٢٦             |
| ٩٩٧     | ٢٨١           | ٨٩             |
| ٩٩٩٨    | ٦٦٨           | ٢٧             |
| ٩٩٩٩    | ٢٢٢           | ٢٢             |
| ٢       | ٢٢            | ٢٢             |
| المجموع | ٢٨٦           | ١              |

يمكن الجدول الرابع (٧) كثرة طلبات الحصول على تراخيص نشر المصنفات مقارنة بعدد التراخيص المصادرة في الأعوام ٩٩ ٢ ويتبين الجدول أن التصاريح في عدد هذه المصنفات المصادرة في هذه الفترة أقل من العدد الذي ظهر في عام ١٩٩٥ بين عدد الطلبات وعدد التراخيص المصادرة في هيئة الإشراف على المصنفات. وقد بلغت هذه الفترة حدا كبيرا من الانسحاب لإدمان إصدار ٦٢ نصريها معط حيايل ٩٩ طلبا للمصنفات المصادرة. يعتبر الجدول الرابع (٧) إلى أن عدد التراخيص المصادرة في هيئة الإشراف على المصنفات أقل بكثير من عدد الطلبات المقدمة فضلا عن الطلبات المكتسبة من المصنفات المصدرة والتي يمكن استجابتها للحصول على التراخيص في أوقات لاحقة.

### الجدول (٧)

مكتبات تراخيص نشر المصنفات في الأعوام ٩٩٩ - ٢

| الفترة      | عدد الطلبات في عام | عدد الطلبات | عدد الطلبات |
|-------------|--------------------|-------------|-------------|
| ١٩٩٧ - ١٩٩٩ | ٥٠                 | ٢           | ٢٤٢         |
| ٩٩٢         | ٧٦                 | ٢           | ٢           |
| ٩٩٤         | ٤٢٨                | ٨           | ٧           |
| ٩٩٦         | ٤٩٥                | ٢٥          | ٥           |
| ٩٩٧         | ٨٩١                | ٢٥          | ٢٩          |
| ٩٩٨         | ٧٢                 | ٢٢٢         | ٢٨٠         |
| ٩٩٩         | ٢٢                 | ٨٠٩         | ١٦٨         |
| ٢           | ٧٩٩                | ٧٦٠         | ٤٢٢         |

### الجدول (٨)

للمصنفات تراخيص لها مع دورات امتلاكها

| الفترة الممتدة    | العدد | النسبة المئوية |
|-------------------|-------|----------------|
| مكتبات يومية      | ١٤٧   | ٨٠             |
| مكتبات في الأحياء | ٢٨    | ٢٩             |
| مكتبات أسبوعية    | ٢٢٩   | ٨٦             |
| مكتبات شهرية      | ٩٩    | ٦٢             |
| مكتبات سنوية      | ٤٤٩   | ٢٨٧            |
| مكتبات            | ٤٦    | ٢٨٧            |
| مكتبات سنوية      | ٥٠    | ٢٦             |
| مكتبات سنوية      | ٤٨    | ٢٢             |
| مكتبات سنوية      | ٩٧    | ١٦             |
| مكتبات سنوية      | ٢٤٥٩  | ٦              |

## نشأة الصحف اليومية في مصر

عندما جاء في الجذور أعلاه من أكثر أنوارهم الصناعية يرتبط بالصحف والصحف الشهيرة إذ يمكن هائل العدم، وهذا ٥٧ في المئة من كل المنشورات تم تلخيصها في المجلات الأسبوعية التي تنك ٦٨٦ في المئة من مجموع المراسم، وشكل الصحف اليومية في مصر ٨٠ في المئة من مجموع الصحف على أن أقل من نصفها يرتبط بالصحف التي تصدر عن في الأسبوع الواحد

### نقطة نشأ الصحف

يفكر الجذور في مصر في الصحف المنشورة في عام ٢٠٠٠ تظهر بهذا الشكل من نسبة من المنشورات هي المنشورات اليومية التي تبلغ نسبتها إلى مجموع الطبوعات الصحفية المنشورة ٢٩ في المئة والتي فيها المنشورات الشهرية والأسبوعية والمنشورة في مصر التي حلت نسبتها ٧٦ في المئة والتي يشكل الربيع لانتها، بينما حلت الصحف اليومية نسبة ٦ في المئة من مجموعها ينشر من مطبوعات

### الجذور ١

#### ٢ الصحف اليومية حتى نهاية عام

| العدد | النسبة المئوية | نوع النشر       |
|-------|----------------|-----------------|
| ٢     | ٤              | صحيفة يومية     |
| ٢٢    | ٣              | جور. في الأسبوع |
| ٦١    | ٢              | أسبوعية         |
| ٢٠٥   | ٧٠             | صحف شهرية       |
| ٢٢٦   | ٢٩             | شهرية           |
| ٢٩    | ٢٤             | أسبوعية         |
| ٦٩    | ٧٦             | صحف أسبوعية     |
| ٦٢    | ٢٧             | كل شهرين مرة    |
| ٤     | ٣              | جور. في         |
| ٦٠٨   | ٢              | للمجموع         |

### دور النشر في الصحافة

يشير الجذور في مصر إلى أن الصحافة الصناعية هي هيبة الإشراف على المصروف عندما تتركه المنشور عليها بهذا الجذور المنشورات كل أنوارهم الصناعية في جردتها الأولى والثانية من عامي ٩٩ ٦٩٩٣ بلاندر في الوطني والمناطقية ويبلغت حصصه النافذة في نظمه ٧٧٦ ترخيصاً من أصل ٢٨٧، وهذا في مرحلة الرقعة يورعد في الصحافة الصناعية على



### الصحف في إيران والعالم

تمت محارمة وتيرة نشر الصحف اليومية في إيران وفي باقي مناطق العالم على أساس عدد من المؤشرات المتعلقة بمعدل الاستهلاك الفردي ووضع نشر الصحف في إيران والعالم وطبقاً لهذه المؤشرات عثرنا على معدل الاستهلاك الفردي للصحف وعدد الصحف اليومية في إيران منخفض جداً مقارنةً بالبلدان التي من شأن المنطقة والبلدان العربية ولا يمكن هذه المقارنات كمؤشر للمضيء عند الاستهلاك الفردي بل في عدد الصحف اليومية لكل شاب مؤخر خلال الأعوام الخمسة والعشرين الماضية ثم يتجاوز ٧٧ نسخة في إيران ويتجاوز هذا العدد في البلدان المجاورة ثلاثة أضعاف

### نشر الصحف حسب معدل الاستهلاك الفردي لوزن الصحف في العالم

الجدول رقم ٧: يشرح نشر الصحف في العالم طبقاً لإحصاءات منظمة اليونسكو لعام ١٩٩٧ وكذلك معدل الاستهلاك الفردي لوزن الصحف. ويشير الجدول إلى نسبة الاستهلاك الفردي للصحف.

#### الجدول (٧)

#### نشر الصحف اليوم في العالم

| الظروف أو المناطق      | الاستهلاك الفردي لكل ألف فرد | وزن الاستهلاك الفردي للصحف بالكيلو غرام |
|------------------------|------------------------------|-----------------------------------------|
| إفريقيا                | ٧                            | ٧                                       |
| أمريكا                 | ٢٥                           | ٩٩                                      |
| أوروبا                 | ٣٧٨                          | ٩٩                                      |
| آسيا                   | ٢١٤                          | ٣٧                                      |
| العالم                 | ٩٩                           | ٦٤                                      |
| البلدان النامية        | ٢                            | ٦                                       |
| البلدان المتقدمة       | ٤٤                           | ٩                                       |
| بلدان جنوب آسيا        | ٢٧٧                          | ٣                                       |
| البلدان الشرقية        | ٥٩                           | ٣                                       |
| بلدان أمريكا اللاتينية | ٩                            | ٢٩                                      |
| البلدان الصناعية       | ٢٨٦                          | ٢٣                                      |
| إيران                  | ٧                            | ٦                                       |

للمصدر: الأمانة الإحصائية السنوية، اليونسكو ١٩٩٧

إضافة إلى نسبة كافي يمثل معدل الاستهلاك الفردي فيها إلى ١٢٥ نسخة وأوروبا



(٢٧٨٨) نسخة وامتدادها ٧٦) نسخة وهي مسجوعة بعدادات هائية للاستهلاك الفردي  
السويقي فيبدا محمد الاستهلاك الفردي في إيران. هناك قبلان الحربية التي يبلغ معدل  
الاستهلاك الفردي فيها ٤٤ مسجوع المسجوع ويبلغ معدلها (٧٧٧). وفي الشرق  
٥٦ مسجوع (والمسجوع الألبانية ٨ مسجوع). وعليه فإن معدل الاستهلاك الفردي للمستهلك  
في إيران هو أقل من في هذه المناطق

#### الجدول ٨:

مقدار استهلاك الورق للطباعة والكتابة

| الدولة         | الترقيم على الألف لكل ألف فرد |
|----------------|-------------------------------|
| كندا           | ٦ ٨                           |
| اليابان        | ٧٦                            |
| اليورو         | ٧                             |
| مالطا          | ٥٢                            |
| فرنسا          | ٤٨                            |
| كوريا الجنوبية | ٣٧ ٣                          |
| جنوب إفريقيا   | ٧                             |
| إيطاليا        | ٨ ٩                           |
| إيران          | ٣ ٥                           |

المصدر: HDI ٩٩٦، نقلاً عن مبدئي علي مجموعة بيانات  
الفترة الثانية فيبحث تصفية المسجوع في إيران. مركز الدراسات  
والبحوث لأجهزة الإعلام ٩٩٨، ص ٢٤

#### الجدول ٩:

مقدار حجم استهلاك الورق للطباعة والكتابة

| معدل استهلاك الورق | الترقيم على ألف فرد |
|--------------------|---------------------|
| العالم             | ٦ ٤ ٩               |
| البلد المتقدم      | ٦ ٩                 |
| البلد النامية      | ٢.٥                 |
| إيران              | ٣                   |

استهلاك الورق في إيران وفي العالم

يبحث الجدول ٩: (٨٩) حجم استهلاك الورق للطباعة والكتابة على صعيد العالم طبقاً  
لما جاء في الجدول رقم ٨) معدل كتلة التي تليه الأولى من دول العالم لتأخذ استهلاك الورق

يمثل ٨٤٪ من إجمالي عدد من تلبية على التوالي كل من الميزر ٧٦٪ (والمطاط ٥٦٪) (طناً) والبرنتال (٢٨٪ طناً) وكوريا الجنوبية ٢٢٪ (طناً). وينبع هذا استهلاك الآ من مر قروي للطباعة والكتابة ٨.٩ طن.

يتمتع المستهلكون مع في الجدول رقم ٩. بمقدار و طيف تجديد الرقم ٩. يمكن بعد، مسجلات الو ق في المندرجة الصناعية ٩ طن لكل آلة فرد و طن في العالم خط و ٥ ٢ طن للبلدان النامية). فهي الوصف في إيزر. م هذه التحية أقل من هذه البلدان إذ يبيع معدل استهلاكها من الورق للطباعة والكتابة ٤.٧ طن لكل ألف فر

#### الجدول ٩

عدد المبيعات اليومية في مختلف بلدان العالم لعام ١٩٩٦

| الدولة           | العدد | النسبة المئوية من إجمالي | معدل الاستهلاك |
|------------------|-------|--------------------------|----------------|
|                  |       |                          | لكل فرد        |
| ألمانيا          | ٦٢    | ٥                        |                |
| الولايات المتحدة | ٧     |                          |                |
| فرنسا            | ٣     | ٩                        | ٢٨٨            |
| كندا             | ٧٦    | ٧٣ ٧ ٥                   | ٤٧١            |
| أستراليا         | ٦٩    | ٤. ٦٥                    | ٣              |
| الدانمارك        | ٧     | ٦ ٣                      | ١              |
| اليابان          | ٩٤    | ٩٧٥                      | ١              |
| النرويج          | ٨     | ٦٣٦                      | ٢٧٧            |
| السويد           | ٤     | ٧٢                       | ٢              |
| ألمانيا الغربية  | ٢     | ٣ ٢٢                     | ٧              |
| إيطاليا          | ١     | ٦٣                       | ٧٨             |
| سويسرا           | ٨     | ٩٥                       | ٣٣٦            |
| ألمانيا الشرقية  | ٣٧    | ١٥                       | ٣٩             |
| إسبانيا          | ١     | ٦                        | ٣٧             |
| الهند            | ٣٧٥   | ٤٥.٥                     | ٣٦١            |
| روسيا            | ٧     | ٣ ٧                      | ٨              |
| كوريا            | ١     | ٥١٧                      | ٥              |

المصدر: المكتب الإحصائي القومي، كوريا، ١٩٩٩

يعبر بزيادة المبيعات اليومية لـ ٧٩ مسجلة و بوزج المنتج الثقافية إحدى التبعات المهمة للتحولات الاجتماعية الحديثة كما أن الثورة الإلكترونية وتغير بوزج المعلوماتية تسهم فيها والمساهمة ذات من مدى و حدود للتعطية للأجهزة الإعلامية، لاسمعية والبرنية. يتكامل عبر مساهمة في التاريخ البشري

من مقارنة توسع للبرقية الصحفية في ١٩٢٠ مع حقبة ١٩١٠ في العراق ومقارنته مع عدد حجم استهلاك الورق للطباعة في إيران مع باقي مناطق العالم ومقارنة طبعات المصحف في إيران مع بلدان العالم الأخرى كلها مجالات يمكن معالجتها من هذا الشكل. منفضل ويشير استعراض مختصر استهلاك الصحف في إيران إلى كثير من القضايا التي ينبغي عدم إغفالها. نحو ١٩٢٠ هناك لكل ألف فرد سنويا كتابا ورقيا في الإحصاءات الوطنية

## حالة نشر الصحف في إيران والعالم

يشير الجدول رقم ١ إلى عدد ونسبة الصحف. ومعظم الاستهلاك السنوي لكل فرد في إيران وبلدان العالم الأخرى في عام ١٩١٠. ويوضح هذا الجدول، إلى أن عدد السور لا يستهلك الصحف لكل فرد في إيران في عام ١٩١٠ يسر لكل من البلدان المستعمرة. فحينئذ هناك بلد عربي خالكويا والجزيرة، وحينئذ هناك مستعمرة طي إيران، هناك في جميع من الوضع في إيران، هو أفضل من المستعمرات والجزائر والمغرب.

## حالة نشر الصحف في إيران عند عام ١٩٧٥

يعكس الجدول رقم ١/ حصة ورقية الصحف اليومية في إيران، من عام ١٩٧٥ و١٩٩٠. طبقا لهذا الجدول، مع عدد الصحف اليومية التي صدرت في عام ١٩٧٥، إجمالي ٩ عواصم يرتفع في الأشهر الأولى بعد الثورة الإسلامية. مجلة لاني ٤٥ عروضا أي مساعد عندهم ٧ هجوا. وبعد نشر عابدي الصحافة والسياسة على مختلف الصلبيات الصحافية من جانب الحكومة، انخفض عدد الصحف اليومية بعد صدور ٥ صحيفه وهذا العدد قد أقل من عدد الصحف التي كانت عند عام ١٩٧٥. فقد كان عدد الصحف الصادر في عامي ١٩٩٠ و ١٩٩٠ بزيادة من ٢ و ٢٥ صحيفة ولكن وبعد عام ١٩٩٥ بدأت هناك زيادة وحافظت على وبنية خاصة في الأعوام التالية. وفيما لاخر خصصه مستمر في الجوبسكي في كتابها السنوي للإحصاءات لعام ١٩٩٩ بدء عدد المجلات اليومية ٣٤ عروضا في إيران. في الإحصاءات التي نشرها هذا المديرية العامة للصحف القديمة في عام ١٩٧٠ بحدود الصحف من 'إليه الإحصاء' تشير إلى استمرار الوثيرة الصناعية للصحف على الرغم من خصائص التي كانت تقرضها السلطة المملكية في حالة الصحف خلال المراحل الأخيرة. فديع عدد المجلات اليومية لعام ٢٠٠٠ في أعقاب في إحصاءات المديرية العامة للصحافة الداخلية ٦ عروضا

وهذا ومن حاليا حسب فتوات مملكية برفعهه يلاحظه القدرسيه داخل البلاد ويمكن التلخيص هذه البرامح في كل أرجاء إيران

الجداول (١١)

| السنه | العدد | الكسبه بالرقم | عدد المصحح لكل فرد |
|-------|-------|---------------|--------------------|
| ٩٧٥   | ٤     | ٧             | ٢١                 |
| ٩٧٨   | ٤     | ٩٧            | ٢٥                 |
| ٩٨٥   | ٥     | ٦ ٢٥          | ٢٩                 |
| ٩٩    | ٣     | ٥             | ٧٧                 |
| ٩٩    | ٥     | ٢             | ٢٥                 |
| ٩٩٢   | ٦ ٣   | ٢ ٥           | ٢٦                 |
| ٩٩٧   | ٣     | ٢             | ٣                  |
| ٩٩    | ٧     | ٥             | ٩                  |
| ٩٩٨   | ٢٧    | ٤             | ٢٥                 |
| ٩٩    | ٢٧    | ٦ ٥٩          | ٢٦                 |

جامعنا هذه هي الجدول الرقم ١١) شهد هذه الشرائح اليومية والتي تشمل المصحف اليومية وذلك منذ عام ٩٧٥. تبينها كالمثلث الذي يتوسطه في الاعوام الماضية ورتفع عدد نسخ النشرات اليومية و ٧ ألف عام ١٩٧٥ إلى ٩٧ ألف عام ١٩٨٠ ورتفع عدد العدد يصل إلى مليون ونصف المليون عام ١٩٩٠ وقد أخذت هذه العدد في الفترة ما بين عامي ١٩٩٤ م. مما تنزلياً حتمت هذه الوثيقة إلى الورقة عند عام ١٩٩٥ وطبعاً للإحصاء الذي قدمه والبرهان، ولم عدد النشرات الصياحيه لعام ٩٩٦ مليون و ١٥٩ ألف نسخة وتبين مضافاً: التي يربطه للخدمة المطبوعة (المصحف) الذي في عام ٩٩ في ان عدد نسخ المصحف اليومية قد ارتفع إلى ثلاثة ملايين وثلاثمائة ألف نسخة في عام ٩٩ عام ٩٩ كما شهد الانهيار الفوري في المصحف في العام الذي حدث لتدوير كالتدوير الباص في هذا المصحف اليومية وقد بلغ عدد الانهيار السنوي للمصحف اليومية لكل ألف فرد ٢٧ نسخة في عام ١٩٩٠ ثم أخذت هذه الوثيقة مما تنزلياً فتمتعت إلى ٩ نسخة عام ١٩٩٠ ثم تصاعدت ونيرتها منذ عام ١٩٩٥ وخاصة بعد الثاني من حوادث عام ١٩٩٧ وخلفها تنزلة الفورية العامة بمصحفها الداخليه في عام ١٩٩٦ وقد ارتفع عدد الانهيار الفوري الفوري حالياً إلى ٥٢ نسخة لكل ألف فرد.

النشرات المصادرة باللغة القريسة في الخارج

في حال عملية نشر النشرات باللغة القريسة في خارج البلاد أفضل بكثير مما هي عليه في إيران فالإيرانيون المقيمين في الخارج، والذين لا يسمو بجمعهم في أفضل الصالات إلى ٤ ملايين سنة استمر بعد لتطور الإسلاميه ما يربطه في ٣ مليون من النشرات ويشتد حالياً ٢٥٦ عنواناً منها بشكل منتظم، هي حين لم يسجل عدد النشرات التي تعد، بشكل منتظم داخل إيران منذ الرقم.

## الجدول (١٢)

عدد المنشورات الفارسية المصادرة في الخارج (١٩٧٨ - ٢٠٠٠)

| عدد المنشور | ويعتبر المنشورات           | المتنفس |
|-------------|----------------------------|---------|
| ٢٥١         | المنشورات التي تنشر حالياً | ٦       |
| ٨٩٢         | المنشورات الموقوفة         | ٦       |
| ٣٢٢         | المجموع                    |         |

المصدر: مقتنيات بعض المراكز للدراسات الفارسية التي تصدر في الخارج، مركز  
البحوث والدراسات لأجهر الإعلام ٢

يعكس الجدول الرقم (١٢) الوضع العام للمنشورات الفارسية التي تصدر في الخارج، خاصة  
هذه الجدول. أصدر الإيرانيون الطبعون في الخارج بعد الثورة الإسلامية ما مجموعه ٩٢٠  
شهر باللغة الفارسية خارج البلاد، توقعات ٨٩٢ منها لأسباب مختلفة، بالنسبة لغيره  
بالاعتماد في ما يتعلق بالجدول الرقم ١٢، هي أن هذه الإحصائيات لا تغطي كل المساهمات  
المختلفة بالإيرانيين الموجودين في الخارج، وهناك منشورات تكتب في بعض بلدان العالم ثم  
تُرجم في الأعصاب، هي هذه الإحصاءات التي لمصدر: على الخصوص، للدراسة في المنشورات  
الفارسية التي تنشر في الخارج، ويمكن القول: إن عدد المنشورات الفارسية التي تصدر في  
الخارج يريد أن الإحصاءات الواردة في الجدول الرقم (١٢).

كما تعكس حصصات المليونير، حول الغناوير، وعدد النسخ وعدد النشر اليومي  
للحساب لكل ألف، عدد في إيران والعالم. المصيبة غير المطلوبة، نفسا بعدد المنشورات وعدد  
الاصحاحات الفردية للمصنف الشهيرة التي نشر في إيران، من المنشورات اليومية لكل  
قد. عدد في إيران معاربه يبلغان، أكثر من ألف ألف، والفكر، واليد، يمكن جنة

## الجدول (٣)

عدد المنشورات الفارسية حسب مكان إصدارها

| العدد     | المصدر الذي ينشر حالياً | النسبة المئوية |
|-----------|-------------------------|----------------|
| أذربيجان  | ٢                       | ٥٧             |
| أفغانستان | ٥٧                      | ٦٠٥            |
| ألمانيا   | ٩٥                      | ٢٧٠٨           |
| أستراليا  | ٢                       | ٥٧             |
| إيران     | ٢                       | ٢٨             |
| كندا      | ١                       | ٧٨             |
| بريطانيا  | ٤٦                      | ١٢٢            |
| إيطاليا   | ١                       | ٧٨             |
| بلجيكا    | ١                       | ٧٨             |

|     |     |                    |
|-----|-----|--------------------|
| ٢٧٨ | ٨   | باتسماني           |
| ١٧١ | ٩   | طاوليكتان          |
| ٧٨  | ١   | نفرانيا            |
| ٧٨  | ٩   | القصير             |
| ٣٨  | ٩   | الزلفاراك          |
| ٥٧  | ٢   | وحيا               |
| ٨٥  | ٣   | الليمان            |
| ٨٣  | ٣٨  | السويح             |
| ٧٨  |     | المعوية            |
| ٩٧  | ٣٩  | مرب                |
| ٧٧  | ٢٧  | كند                |
| ٧٨  | ٩   | نشمجورج            |
|     |     | الصدريج            |
| ٢٨  | ٨   | مورخا              |
| ٧٩  | ٩   | الهند              |
| ٢٨  |     | يوسفلايا           |
| ٢٨  | ٩   | البرنان            |
|     | ٤   | مائل كندر غير مطوم |
|     | ٣٥٩ | مجموع              |

### المصادر الفارسية في الخارج

طبقاً للجدول الرقم ٦٣ مصدر في سنة ١٤٨١ تضمه إسبانيا والبريطانيا والسويد  
ومصر سنة ١٧٩٥ عوف في المشتريات الفارسية والتي تنتج سبباً في انهيار  
مجموع ما يشر في الخارج الفارسية وبعض هذه الجوانب غرائب من الأولى حتى  
الصلابة على التوالي في مجال الفهرست الفارسية

طبقاً للجدول الرقم ٦٤ تحت البشارة الشهيرة للزوجة الأولى إذ يبلغ مجموعها ٢٧  
بشره ونائي يعمد لتتبع الفهرست التي يبلغ عدد حاويها ٦٦ عوفية ثم تليها المشتريات  
الأميرية ٣٩ هوناً ولا تحت الصحف الفارسية مكانه عكر في مجموع ٥٥ تشكل سري  
وأحد في الفهرست مجموع ما يشر

ويشير الجدول الرقم ٦٥ إلى التلخيص الفارسية التي تصدر في الخارج جمع حكا  
إصدارها ومبطلها الفارسية والثقافية وطيف هذا الجدول مع ٥٥ في لتيه منها البشريات  
التي تصدر حالياً باللغة الفارسية في الخارج تحت أجناس ثقافية ويشط ٦٥ في لتيه منها  
في مجال الفارسية وطيف البشريات الفارسية أساساً الفهرست المعززة والسببية  
والسياسة الاجتماعية أما البشريات الثقافية فحظت نسباً في الفهرست الثقافية والاجتماعية







مهندس معظم الصحف في البلاد اللغة العربية، وبعضها بالفرنسية، الإنكليزية على  
أبجد السبع التي تنشر باللغة. الخطية قليل جد. ولم يشهد هذه الصحف عود ينشر خلال  
الخمسين للآخر. استثناءا لثلاثي المنرد الذي شهدته هذه الصحف خلال الأعوام القليلة  
لثأسيه كما شهد الأربعين الماضي مما كتبه في الماضي ودد. أيدي في العزيم الأحياء عند  
الصحف والمشار التي حصلت على اسماء النوريع على الصعيد الدولي.

سبب خصائصه باليونيمكو هو. عند الصحف وعدد قليل وممن نشرات القومية  
لكل ألف فرد في إيران. العالم إلى هذه جبهة يري. يري. والدرج الكبرى على هذا الصعيد.

الإحصاءات أعدت في البلاد على الصحف الإيرانية في الحارج سنير إلى الأحياء  
لكنه سبباً من هذا النوع الإسلامية أقدم الإيرانيون لقيم في الحارج ٢ على نشر ٢  
نشره. وحالياً يتم الإجراء يترك منتظم ٣٥ مؤناً من لثلاثين القومية والصحة  
البرية، إضافة إلى تولف الإثارة، ومنه، لثلاثين لثلاثين لثلاثين في الحارج  
دراسهم عليها إرماع حاريد. موقع على شبكة الإنترنت: شعالي للإيرانيين.  
لقيم في الحارج مؤت نقد يوجية بنت إرماع على هذا ٢ ساعة للإيرانيين في الحارج  
والنورج. التي من النقاها في كل. جاء البلاد بواسطة لجبهة التسمية. التفرع به  
البيطة

شعر لخصب التي أثرت في هذا لغيره إلى في الحكومة سبب منسوخ كبير  
نواظرة في حشد السبب. الطلب على نشر الصحف والنشر يري عر الن. حصص  
المنوثة في حار. هيئة الإشراف على مطبوعات. عمود يندوب الحكومة لم تنشر خلال  
المنقبي لثلاثين بعد للندولات الكبيرة والاحتشاش في الداخل والخارج. وتم تكيف بعضها مع  
هذه المحولات. وإن سبب. أوضح على هذا لثلاثين هذه منسوخ خطر هذه لثلاثين على  
الصعيد الثقافي



## الفكر الإسلامي وعجالاته

١

يبحث الفقيه في وضع حكمه الفقه الإسلامي هذا يستلزم . نعم في بعض الحالات على محبة يودي إلى الملوك . فهذا بعد الوادي . نعم الذي يجب عليه جميع الفعاليات والكوونات العلية المطلقة العقلية المتكاملة في مقدمتها حقيقة المطلقة (الله

في اليدية تقدم تعميدها للفكر الإسلامي نظرًا إلى أن هذا البصر . جميع فاعليته يعتمد عليه جهد يروم اكتشاف عن سروره الإلهية الفقه الإسلامي هو مكاشفة [١] صور الوجوه للكنوز بهدي . يعني هذه الصور جميعها عبر حلاهم أو موهبي أو تشييد أو تحصيل أو عمارة أو صرح أو غير ذلك . ومن تقدم عبر سبوره هذه المكاشفة حياة الإنسان الفردية والاجتماعية بأقصى شكل مبهر في سبيل وحسن حكمته لمرءة الإنسان . سجد الطريق سهل القرب في حضرة ذلك الوعد الإلهي . اتصال الإنسان المعينة عاورية وحسن الحقيقة لكواسه المحذرة وناله إلى حد ما الرب الأعلى . يتكامل جوهر الفقه الإسلامي . عليه الفقه الإسلامي تقدم

### محال الفكر الإسلامي

إن عظم المورث الذي حيز الفقه الإسلامي يكمن في كيفية التخلي والإثبات عبق الفقه على أن الجاهل . الفقه المتعلق إلى المعينة العليا هو كما كرسها أو جسدتها واقعية أم مثالية<sup>٢</sup> إلى التدرج رفق . الدين . والجمع والحكومة والقوانين التي تنبثق منها . وبأي في الطبيعة الفقه المثالي الذي يستلزم عبر السبابة فيه تتقدم الإنسان الكامل الذي حال الخلاص . وتحتد بالقاء في نظام التفكير ونشأته

أو الفكر الهندي **شبه** حنا، جذبه روحانية هي مصاء الفروع، لا المجموع لا يستطيع أن يكون عبداً روحانياً. لأنه وبطبيعة المطلقة خرج عنه تلقائياً مجموع مصدايق دائره الخلاص، فكل المجموع وبصوره مبهمة في مخرج يكل شتاتاً، القوة العقلية لتحتوي وطولاً في الخلاص، والمصلحة الأبديه علي لا ما يعبر عن الإسلام في مخرج الفسح عن طريقه التي يهيئها كل صفة، فالق الترتيب هو طريقة عقلية ومثاليه إلا أنه من حين جعل صطاف الفروع التي من الممكن أن تكون وسيله سبل الخلاص، حنا الطيفية في صفة هذا بغيره، هذا مشهد مالي سهرود وتلقي الخلاص البشري، ذلك في الهند يندمج خصوصاً الانتقاء إذ حنا من ير جميع مبادئ الوجود الصادرة من الكائنات، والفروع من هذه الخمسة وعبر الروح فيدانه مثالي ووجد، من الله جال لا بل جعل منه ممما ومفصلاً، وإعاني ومهر وجبروت ومير، فكانت تلك بمثابة الامتداد الواقعي ليطهر عبر تلك عاقبة العبر والفتن، ويجلي الخلاص لا وحده في عالم بصلي شخصي، بل بالصبغة لقصاء عن الإسلام، مجدته غير استغني ولا مثالي، وذلك يرفع إلى

أولاً، يندمج عن الإسلام للهنا قضاء وسد مساهمة من المولايه عالم قدر وعالم عقيدة ليكون فيصلي مع الخلاص، والقصور، على الموضوعات فعليه والفتن، فما حنا في أن يحدا القضاء الذي يريته هناك العالم فيبناء يصبح الأرض حيث قالو عن، اتبرت جميع عناصر الوجود روحانية، إذ الباري لا أحد وهو لا في جميع الصمم، ثم ما ما هي من علامات جماعية متشابهة وفننا، بذاته تشمل مظهرها عاماً من القيم كالشهادة والإتيار، كذلك هناك لغزوعات المتخلفة العبر والند والطبيعة والبرخ وعلم، وبصوره، عاها من الإسلام في مصاء ما ج الفصيح والشهادة وبناء على حد سري، حنا الفع الهندي (الطبيعة) ومجال عن الهندي (الفروع وعلم الكائنات) لا يشكلان سوى جانب من جوانب هذا المجال لم نصح لحد

فأصبح هنا، نديم الموسم مكر ما فيه مسموم به، ومكر ما به موي م والحد، يقدم للفرد، مواهبه فيه واقعية مثل المصداق، التي والظم والاسمجد والتكبي وهذه جميعها قصاصات فيهم وليس مثاليه ولكن الوقوف في وجه هذه الأمور كواقعية لا وجه مثالي، كما يطري الفروع الإسلامي طريقه مع الخلاص، هو على حديد الألفاظ، أم على بعيد الأتصاف والفتن، هو في انصاف موضوعاته صمد هذا القضاء الواسع

**نقلاً**، بر جذبه عن النسي الروحية<sup>14</sup>، والتي تصغر إلى نسبي، عويز خلاص الإنسي، وجاءت تمييز في الفروع الإسلامي بعبارة دة انصاف في جذبه شعورية<sup>15</sup> تقم بجليليتها أرقى ورفع المستويات والدرجات، عضوية كثير ما تسطي التجربة الحسية<sup>16</sup>

التي لعبت بعد نقلا، جذبه يافته الأهمية ومفهومه لتجربة عملي



فذلك. هذه التجربة هي محور هو جهة الطبيعة ومحاولة مؤاسستها وتحقيق الألفه معها. وقد تكون مجردة عن خطبة تاريخية ملقاة بالمعبر والشئ. وقد تكون حالة اجتماعية أو حالة روحانية مضممة فهي الطبيعة. ومن خلال النظر إلى مؤلفيتها وحسبها من نوازل وفناء يستطيع أن يصل إلى جذرها. روحانية ممكنة له سير. رة الفناء، واقفان وفي الصريح. ومن خلال معنى الفطر في شكل وخطوط الحضارات وماهيات من قوالب وتديرات يستطيع أن يدرك سر ذلك المعاني السرمدي للمحضات في عهود غومين والصالحين، وكيف انتقلت عبر ذلك جربة، الخلاصة العظيمة وتلك من جهة الجهود هذه الطريق العجيبة للتجربة الروحانية من الحسوس إلى العقول إلى عاود. انظروا في هذه فضاء عظيم يصور ويسطر في الفن الإسلامي. فالفنانية الجماعية والانضائية في الفن هي معضد جماعية تتجلى من جهة الخلاص الروحانية القوي. ذلك من التفكير لا يدعي للأدب في سعات السر لا بد سيكون حجة جمال لأبرار محمد الحلا<sup>١٢</sup> أو الخلاص الإسلامي. الخلاص الإسلامي عظيم في معناه وعظيم في معناه. وازي عجرب لهذه الحالة كعامة كانت عروج البشرية في الخلاص في نهاية الأمر هو جربة روحانية على الرغم من عبورها من معن طهيمة ونهضة وما عيها من أرح وممات. بمصاحبه العبر والنور والجمال والحب.

هذه التجربة الروحانية حكمة دائري الروح الدينية وعامتها القوسون إلى الرشد المحال. فمروغ عو رننكي. حسي مثال الفرب. من دين فلسفة عروج الروح. خلاص تتجلى في نهضة الألهة والأقد. يحنيا<sup>١٣</sup> الباري. هو لا إله إلا الله معلوم. مناهو الهند العظيم الذي كان يمشد الفاضل للعظمى إلى الحقيقة عبر ثلاثة أعوام جوعه السماء البشرية من روحانية. كان ذلك في معناه من الفطرة والنية في حبه الجريزة الوافقة بين فتنه وولني بالارباب القوم والقوم كل ذلك يمتد في فضاء علوي عيسى يخوض به علم الظن فيشير الروح ويصيا على الخروج.

في أي حال من معناه: الفن الإسلامي هو عالم الوجود العظيم بسطة بالمعنى ويصير بالمشهد. يبدأ عروج وينتهي في الطبيعة. ومن هناك إلى الجميع إلى الفناء. ربه. الفن الإسلامي للفرد. حربي. صرف على كل ما طرح فيه بسعة كقواعد جمالية أو كمال. حوي في الفوتق والقود. الفهد الذي بسط على عروجه دينيه سواء في المساجد أو في الأضرحة مع في رفوف الكتب وفيه الأمور الأخرى.

### مفهوم الخلاص في الفن الإسلامي

الخلاص شرة حاله<sup>١٤</sup> قد من عو الروح طعم هذه الفكرة العروية. حسي نكور مدعوون إلى جدمها. من معاني الخلاص يتجلى في معشر قلب. للفناء



## أبعاد الشخصية وتأثير الفن (الفنان)

يعتقد بوركهارت - مكرم تأثير شخصية الفنان في ثوره الفني وانه لا يمكننا ان ندرك تلك التأثير بدون جد قسمه من سمات وخصائص الامم الفني تعود الى شخصيه الفنان والمؤثرات التي تعومها التي ساهمت في بناء هذه الشخصية. هناك الاشارة الى هذه المسائل باختلاف اساليب العلوم الانسانيه وخصوصا علم الاجتماع وعلم النفس للفنان يعبر عن ان اساليب البصير في الفن الاسلامي فعمله الاجتماعي سعي لاظهار مكانته وروى الفنان الاجتماعي، واكتشف كذلك عن طبيعة الاقتصادية التي ينتمي اليها والظروف الاجتماعية والتاريخية التي يعيشها طوال حياته فليس ذلك الى اساتذته انما في السعي لدمجها لتعريف بصير فوريه ويهددور. فنظروا الي كانت لكت: تأثير في بناء شخصيته

اما علم النفس فيهدف الى تحليل حسنة الانسان. عند افنا: ولا يحكم على شخصيه الا بعد معرفه حاصله ومكونه، نظامه النفسي، والمؤثرات غير التحليل النفسي يسهبه الانشغول في التحليل الاجتماعي، كما يعبر عن آه الى المبرر النفسي كما رأى مروييه او الى عند المصراع السعد كما أي دون وبعد ذلك تحليل المصو. النفسية لفرعيه حاد طبق اي كلاً. حذر هذه المناهج كما اننا من فواحب تحليل النفسي التحصيلي للفنان حسب ما يقره كلا الاساهمي فيقع هذا النفسي ما يشمله من حسن وجمال والمعرض وبكرات. في بؤنة التحليل والبناء وعلى نطاق الواسع واعم ما يراه علم الاجا. او علم النفس ويرى عام والاجتماع. تحليل ربه النفس الاجتماعية ينسج الى معرفة مدى تأثير هذه الفرويه في بناء شخصيه ما الفشريه الاجتماعية التي ينتمى اليها 'وما بعدا حضور ذلك وانكاسه في منه' وما هي رجة الكاليد الذي يشدها التي هي الساماني ح هي القوى لثامه كالتسليم والاقطاعه وحكم السياسة الجاراء والطبقة فعب-ينة. سلت هاتين القوتين في عاباته ولقد انه كمنس للنظيم فها يودون الى جعله باني شكل حاد محب للحق والشرف والسمو أم تحر اته الى عباة اتعود والجاد والسطه كند في التحليل الولفي بشخصيه الفنان في حارة النقاط التالية

التاريخية الاجتماعية ومكانه الفنان الاجتماعي لا شته في ان نكل شريجه او طبقة وياه على ما حمله من مفاهيم ثقافية واقتصادية خصائص مروييه ورومي نو ه في شخصيه الفنان

في ما يتعلق بالاسماء الاجتماعي الذي يعتبره علم الاجتماع حادس ح الشخصية الفعالي ويبحث عن دلاله من غرضه الذي ظهر منه للفنان وتأثيره وقد يكون مستوى الاجتماعي الذي ينتمي اليه الفنان حادس عن منه من المؤسساء او المبر داو حبة سياسيه او الاجتماعية او

ثانيه لو ان بعض جماعه الى حده اجتماعيه متديه لشي

في و يهبط بالاحسان الخفاي بكل من ثقافته قديميه وعين الدينيه تأثيره الخاص في علميه مياعه شخصيه العنن ومثل ذلك الامر بالمسبه للضافه قوطيه منسند الفان الى ي ثقافه كانت يوش قطعا في تكوين شخصيه

تاريخ حياه القندر تزل حياه العنان به عيه من كلام وامر ح ومضاطره وهوده في تكوين البناء الشخصيه لشخص

مما يوج مصادي تكوين شخصيه العنان نجد هناك التاريخ الدينيه في الاجمعه في ومثل ذلك الظروف المحليه والا منديسيه في اقتصاديه وثقافيه وقنونات والحروب

في لتواتر عيبيع الخفاي في نفسي تأثيره الخاص في التكوين اليهسي والنفسي في العنان شخصيات التاريخ واطقة الوحي المعينه كذلك على الاجتماعيه وثقافيه تعتبر كلها في القرون الخلفيه واللفي

مفرد انفس الدينيه في معرفه العنن وم يلك من معرفت تتفق الشريعه في يسي اليها ووطه الذي يعينه فيه وما يهبط به في علم حور الوجود وعالم الإنسانيه كل ذلك يرد في مياعه شخصيه وتكوينها معلومات العنن وان لكانه سراء كانت تربط بالطبيعه في الشريعه او تربط بالثقافه والمسي الاجتماعيه او تربط بالإنسانيه بها بورعا وبأنفوس في محنته دون نفس الفكرية العملية وم يرد هذا بالعباد القاديه في تلك الربطه عيبيه القاديه في الحد والنطق بكل و حدهم بجالات الفكوره والتي تلزم النفس الحامل في حدوده زمانا يلك للفرجه الدينيه المخطه بعلم الإنسانيه في دنا على شيء من طر المذهب الإنساني الذي ينتمي إليه العنان هذا النفس الذي يعد الإنساني دور النظر في الانفس الطبيعي والرواني والعرفي والديني وايسايسرد النظر في ذلكته الاجتماعيه ويوج القور الذي يشغله في المسيح السيمي الاجتماعيه مستنكب كار أم مستغصفا وهو فاعلم كافه ويجهل من نفسه حاتم له ويظهر إلى بحسه مر خلال العيار الذي يظهر غيره إلى الآخرين مجرد عن العرق والوطن والطقه

انظام المصادي. مجرد ذكر النفس مضطرا في هندوسيا أو ماركسيا أو نلوي أو يوردي سيكون له تأثير خاص في التكوين الذاتي معني في حاله يعبر هذا العنن من مصطلحه الشخصيه التي مسيدها المصطلح المذكوره يبتكر بلونها ويكتسب طبيعتها إلا ان حكمه على الإسلام في نظر إلى شخصيه العنن عبقه حمر منظار محلي ومحلي معياره في الشخصيه هو الحنن والعشقي الذي يهبط مينا لكل في النفس

جاء، نعيمه الغدا، فسطر بسير الواقعات فنبع رو شعبيه مثاليه وبسطى هذا العنبر جميع المذنب ويعبر تلك الجريد. التي تهب الروح وتربحها. ويحدثى مزارع ومهائل خجيم كتحقيقه في الزعميه وقد يجلج: احبنا صانعا مودد. ويسرع حوى بكوه وشبهه ومكث حوى يصل الوطن الفصور هناك حيث موطر الصن الابدي وحيد للقيم العليا الماسيه. حيث الفرد والكرم والمعاله والايتا، والجمال والبهج. وحلى قبه ملك هناك مختص القدر الإلهي وفي هذا المقام يصور علي معرفه مستلف عن الفعوه الفعيله الإسلاميه بهذا يصور علي معرفه يختلف هي مدارفه لخطله الطبقيه أو وصمه الانساني والوصم الانجفي في تبعيه الناس وهم بمجرد الفطن عن خميره وعنه الروحي وهي مستويات ثباتيه ونظرة الكتابيه فيدرت ذلك الى. المصبيه التي اكتسبت صفاء م حلا علاقتها بلقاء الاحديا. وهذا جهد الفيه. بهذا نريكنا بجميع مقلد الرمود في عرف صغيريه العشق والوجد الهيام يعني مع. اي الشجر ومع الحبال عصبه الاند ويموض مع السماء والأرض في قم تيرى راتح يجب. كم القصص في الصغر والاد. اي على التحدث برى ظفوس العباده كبره وسجود خصومه واستوحه مع الفتر مكن. الوجود للاستنفاي وقد برى ساعه ورقصه ووجدو. فيمه وخجيم مطلق في كل مظهره مختلف الخلق عند ذلك المصم الا لم يجد. سفرى عرض ساعه الذي الفهم بوجه في سبقة في السالكين. هذا وقد نضر. الا في. نهار انطوى. التفتحه المتعنه الطامعه إلى الله واتجاه الفانوره والجهرة والتي ترجع في اسونيه إلى ساعه من الصم. والمفردات التي سمها القائلون عن طر. آله السير. وهم يعد في مسيح تلك القيم المصطفه ليسمط بهبه فخر به الممكيو فهو اذ ايضا بكسرهم وفجمل ولطهر عمو ذلك البند مبدأ الفصين والجمال والحب والخم واليلا. معرفه سث. عا. الخفولات المذكوره إلى مقام اعلى وهي جهود الروح النقيه للسعاق. القوافل شهود بخلاف الوجود مصموره برهي عوامر ناشي ع عمو عظيم وشريف قد انطوى فيه. هذا. بهذا فاقمفي سائر معرفته تلك العشق الذي يصعي على العلمين. وهما. موالير سمو ذ. حلاله. والا. حاسر داني لتعلم العقليه والاعمار الفارسيه والسياسيه والاجتماعيه فخره وع. م منه الفصور الميمه بانومه والجهود فهو ينظر إلى الأفاق الانصر بمنظار مد. ويبد. فيكر. بدعه مع. ل. جود وفردية والنسب والعبودية والإمراد. بوحديه الله وهي عند المقام يصبح فيه بذلك للمسو. القيوبيه وقد يكرن ذلك بهدره سوربهه اذ ينك. شكل بهريدي

## الروى الأساسية في الفس الإسلامي

الروى الأساسية في الفس الإسلامي عبارة عن







حملها الفلورنسي ولعلنا يسمى كل المعنى (ويعاد الوصل بين وير ناك فجودو الماورتي  
الفعال التدريع على عرش فوجود وانوجه منصار اوالا مقام بارو جب سمو الفلورنثيت ائنه  
مدم قرية بمعبر المسد هي جنب تصوير فواقم لا الطبيعة الا في ما ينخلق حقائقها  
للمرشد في صلتها الفلورنسي

وعندما نقول ان الفلاس المنتم لغير طبيعيا لا وللمعنا ههنا لا يعني انه لا ينظر الى الواقع  
والطبيعة بصورة ذهنية بل لا يعبرها به ذهنية بل على العكس فهو يرى في الواقع والطبيعة  
اشارة الى معادها الفلورنسي مما يجعل من لنا مجالا للتربط بين الواقع والطبيعة من جهة  
وبمعناها من جهة اخرى وذلك من خلال معاد ختمكاني هي كما يقول سترابون الف  
الاسعلاسي المقدس يحدد كلا من الافق الفلورنسي والرومانسيكي والعميدي في الفلورنسي  
والطبيعي وصولا الى اعلى معنوي في رمزية الوجود "ومرشد"

ولد ١٠٠٠ م. بعد ذلك مما لا عر كيقية على الفلاس المنتمكيلي مع الواقعية وعرضها  
كفاد ان نعبر الى العالبي الا في ينتم الى المعنى بعد الخطاطة من الواقع الوجودي الصادحي  
للتشك من جهة ومعناها الفلورنسي من جهة اخرى هو اننا هذا المنتمكيلي حياقي وسيدليا  
ورموز نوحان والحقا بلبيها وعلى سعيه الابتاع والعلاقيه الفقيه في حاك الشهود حود ر  
هناك للمعبر نسبتا امر فالفلاس وبعض النظر عن ثقافته مسوده الفلمى وبفصر الفظن ع  
كوه هوية حريه لا يملك في معرفه بفلسفه والعمران والعلوم العقلية او خبره عاتقا او حارة  
وهو في ما لا الايدج والخلق المعنى حود د. نوح شافاك عند حمله فراع من المرو  
الديني والمقامي الاسلامي الفظيم معبني لحد حمو. درازو تشكيل هذه التفسيروه  
الاسعلاسيه حسب التي تدونها في الفلاس المنتمكيلي الاسلامي في نفوس المجد وسوريتها  
الانجريدية والواقعية وسجل في النفوس والرفوف. فهذه تسمية للرموز على جذور المنتمكيلي  
واماكن لعبانه النبيه الاخرى

اننا نمتلك الفلاس عده الفويه يجمع على وجه التسلية كلاً من الاسم والظفر فحجره  
السرور والما ويحدد كلاً منهم الى الآخر بوجد حوجملا عالاقي التي شطب اليه عده الفكاشه  
والعناصر التفسيرية التي يستخدمها للفلاس لاجزائها بنظام التكاثر التي تظهر طريقه  
كلماتها فاصدي على التوازن والمائتة فهو بما في يعرف من عناصره جديري دلام بسما كالمهر  
لا مركبة لا يتشرب وحيل منظم ومبائز يرافقه في ملكه في وزياد ثابت لا يفسد واما  
ان يعرف من عناصره المنتمكيلي المنتمكيلي معبنيه هي حقة بلقيه نو. حود مركز هو حود  
مليدة في حرة كلاًه معبنيه كذاك الفلورنسي في الفلاس المنتمكيلي ديه. فدري الورقه  
التي تشير عبر ففلسفها الفاني الى جهة ما يفسد بورقه ففد برفا طير. وقد براهنا حرو  
ومعنا ففد برفه في كل الاحوال ترى وجهها حو العصب حيث ميدانها ومبائزها ففد برفه

نعم هذه العناصر قسم منظرها الكائنات المكتبة مجموعها على العدد والنماء والانسجام لا يمكن أن يتأملها على أنها تلك كمثل فلسفها الفلسفية تكفي في الرواية الإيمانية لا نجد تفسير أقدم من تفسير القدرين الكريم الذي يتبعه على التحليل فحدوده وانسجامها التي تحدث الواقع الخارجى برفا من التوقير والاضراب والفرق... وهذه هو الذي يحث الإنسان في أي، مستطاعه ومبعدة على البكر الأيوي ويضم هذه البعود يقدم لنا الوقائع كتحفة من من هذا الخروج وعنفه بها ومن هذه الوقائع الطبيعية الانسار في جسمه والظواهر الطبيعية وهو أن الانسجار والاشجار والسماء في حدي من حرم الإنسان والملائكة الاجتماعية وكذلك تتجسد في التاريخ هذه الوقائع نمو الإنسان من حكمها الطبيعية إلى علماني الدولة الرفيعة العقلية. بذلك ومن مثل هذه الرواية يكون القدر سعيد بالطبيعة والواقع بد

كثير ما يكون ما يفيد ما وراء الواقع ولا بد من أن تحريك عاقله هذه الطبيعة مع الذي سنقدمه إننا نقول من هذا الواقع الواسع إلى حقيقة علماني المهية "وما هي القدرات التي سمعها شاء هذا الخروج من النقطة لتعريف الأثر والسميات وبقائه العبد

### طيف ما وراء الواقع

في طيف ما وراء الواقع في العر الإسلامي هو رسوم وأسراء الوجود والمقام الخوسي المجير والتميز والسر والاعو في الحكمة طيف والاسرار الروحية التي تفاعله بمستقيمة والتعريف الإلهي ونموذج من للمياه البعث والشوق بعد الموت وغيرها... والمبدأ وحياته وموت العالم وعاد الحياة الأبدية رمها ينشئ على كل واحد من مقاصد هذا الطيف يتم بطريقة جعله ينسج إلى أي الواقع ويسمي إلى شعور مفعم بالعمق الهيام

### الرواية الفلسفية

إننا نلاحظ أن الرواية نهدد إلى تحليفي المطبق المنشئي من التقدير ومعانيه للرواية في ما يتعلق بالرواية لا شريك له في الرواية الفلسفية عياره في عرض منسكي في تصور فيه جميع سمات حياة الفلوات ومعقداتها وسلوكها وذلك من خلال الوجود عندهم للكانت هي علاقتها مع هو حد للحد. الرواية وهي الواقع من كلاً الرواية الأيوية والنسبية بشكل وجهه رؤية رعدة هم في نكرو ظواهر الفناء المضم إلى الوجود رؤية إيمانية حكى منهجية الرواية رأيت أن نذكر سببها يمكن لنا السبب في الوصول إليها من خلال هذا المنهج

في كل ظاهرة حياة وادرج حيلة وهو أن نطلق ونتمركر في حتمي في مسيرها. فلا العجز جيلد ولا الجبل ولا العند ولا حصي إيمانية وكل حيلة الخاصة مرور بأكبر الأشياء

والظواهر صحت وسكو إلى أكثرها حسناً وتصورها وهيكلها، والى رقيت حتى كنهها وسمعت  
اصواتها لكأن وراء هذه الاصوات اصوات اخرى، ووراء هذه الحركة حركة، اخرى قد تسمح  
بأن تكون مبررة الخير، وبغيره للقاء، وتكون المظهر ومضمونه كنهان، فحينئذ تسمع هذه  
الاصوات في مراءى هذه الاني، ونظري ترى ما لا مواد هذه العين في مراءى هذه العين، إلى أنس  
وهي في نوع احد، والمطابقة تقوى، فحينئذ لا تمنع الأبصار، ولكن تمنع الحضور، التي هي  
المسورة، (٢٢)

يجب أن تتجلى عينى وأقنى قلبك حتى تسمح وترى ما خلف مواليك دجلال العين الرومي

نكر ومسيحات، جهازى فهاى ظلمى فكنه أكثر لسان

في

اجزى، العالم يسيحها، ونكرها آثاره صفة هي السامي.

كفر بهذه القرية، التي كثير ما أشار إليها الفاضل، رنكرت بالمصالح نفسه في  
اشعار مولوي، سابقه الحضور في التصوحي الإلهية، الشعيرة والاشعار العرفانية والآثار  
الشكيلة العرفانية الإسلامية

ما يستحق القوس، في لابه ونمى رجليه، والخير والمالك والذكور حتى يرى  
الإنسان الذي خطا في هذا الطريق يصور الخطر في طهره الأدهم، ويجود إلى القات، ومن لم  
يشهد بسره عالم الغيب، فلهي حتى يبرج يمد عروجه في المظلم مراءى حتى مع  
التدافع والناجاة، ويحرك الحركات المألوفة العينية، فيلزم شبعته وجسك لا يبي  
القدسى، فما يروى في نفسه في عالم قدر، حيث تشهد مع جميع المخلوقات  
بوحثانية العاقبة (٢٣)، وحينئذ لا مهادنة للسلطان والارض، وأنها طوعا أي كرها،  
موسى، بك غنى وفهم، ورقة، ومسلم، عالم، فيية، طاعة (٢٤)، فيرى، يعبر قلبه، كيف  
جميع الموجودات لله، فالقوة بسببه، له، ومسلم، كل طرف، وجونك، العاقبة، بربوبيته، ويرى  
الطهر، ليس في كل صياح، محسوس، ين في كل لحظة، مر، عرو، جاد، قد تتخذ للعبادة في مسجد  
هد العالم، ويري، الأ، حرمنا، ابتكاره، وكذلك، والشمس، يسجد، ويرى، كيف  
مر، عرو، عند هته، في، ربي، النسيم، وكما قال مولوي، عرو، وصاحب، صبيح، هي  
الجمعة

كذلك، ج، مولوي، هذه، القوة، الشبيهة، بصورة، فكرية، ومطابقة، مغلطة، إذ، قال

«جعلنا أجزى، من، نذكر، من، سكي، نطقان، كذا، إلى، راجعون»

أي، أن، جميع، أجزاء، الوجود، منكره، كانت، لم، ساكنة، سلق، المود، إلى، سيعانه، وكذلك، كما

عبر القرآن الكريم مؤلف من شيء إلا يصبح بجمعه ولكن ٧ تعبهون شبيطهم<sup>(٢٤)</sup> فجميع  
موجبات هذا العالم شعيرة بالعبادة والتسبيح. ولستم لا تتركوا هذا التسبيح وإنه جزء من  
هذا التسبيح آية الله جل جلاله أي آية

قوله: من مظاهر الإدراك والتصور بجمع أجزاء الوجود

لتأليفه إلى جميع الوجودات ناقصة في وجودها فلهذا في تسبيحها عندها في كل شيء  
ونفس وعبرك نفسها وهذا ما يجعلها تعتمد وتتوكل على وجودها لا نفس<sup>(٢٥)</sup>

هذا التسبيح خطاب وعبادة وهدى وسلام ومواري وعطف وتكلم ومحب وخلق. وفي  
هذه الحركة التسميحية اعتباراً موجوباً علقاً إلى جلاله موجودات هذه العالم ربه أيضاً  
متحولاً للرحمة والسماح بهتكل تلك بينا هي حقيقة الفهم والعقل في هذه المنظومة  
التكوينية حيث لتجني كل العظمة والرفعة في تلك اللحظة التي يتكشف فيها مكانة بحر هذه  
الوجودات فيكشف نفسه مسبقاً مع هذه للوجود. ومسبقاً للفناء الإلهي الأعظم أصبح  
اسم ربه

تظهر السراج التسميكية المختلفة بعد الروية التسميحية حبرية مجريفة أحياناً وبصورة  
واقعية بعيداً أخرى، على بقوش المسحاة وفي الرسوم الخفية على جدران المسجد برقوس  
فنيسية وبناية بوزيعة ومنهبت حطية مصفحة بعد عن الحركة التكوينية الإلهية الخفية  
جميع ظواهر هذا العالم من كيد أن هذه الحطوط والآلات والإبداعات والآلهة قد خلقت  
وحدة مختلفة أنه إلى شكل ورسم مثل هذه الحركة ولا بد من هذا التمكن العيني من فكرة  
يؤدي الصبور والاعتكاف وقد تكون تلك الورقة في يكون ناك الظل أو قد يكون الإنسان فكل  
ورقة أو ظاهري في السراج القرطسية أي شكل أو جزء في الرسومات الهندسية يستطوع أن  
يكون وحده من موجودات هذا العالم حيث لا حوية به في صورة وإنها هو موجود حمى  
ظاهر وباطن وصغر ظاهري يسبحي عام وما هو في الحقيقة إلا شكل ومزاج الأمور التي نرى  
فيها أن نكل ما من استوية ومهامية لتابعة لإلهاماته الخاصة وتتمياً ما يحتاج إلى إنسان أو  
لغة جديدة والتصور على هذه اللغة يحتاج إلى العناية بعناية استغلت

لؤلؤة الأسس في مقوم عليها القويدين الأربعة والتسميحية هي أسس قرآنية بدت  
محصي منقول في الآراء الأربعة والعرفانية للقرآن الإسلامي

ثانياً: إلى أمانة المصيرية للفرد وتعبيراته الذاتية بمبدأ بها تشروط الوطنية والقومية  
للمعاصرة ومن يسعى جاداً للتصور على موهبات جديدة خاصة يستطيع رحى جم  
بصوره فيها تشكيله فنان المعاصر وتلك مع الحفاظ على مسلماتها الحضارية التي هي  
والفكرتي والتي ستكون بلا شك ذات استخدام حلال وبنام





منتظمة حول مركز معين أو صورة تميز بصوري ضخم ضخم، وفي اتجاه محدود على أن يخلق جملة من الترتيب في روح الشاعر فسيكون هذا ناشئاً أيضاً من ما فيه إدراك العنصر، وروية الكربية والعنصرية لا تنفذ إلى عمال الآثار للقيمة بشكل إيجابي قصدي بل بصورة غير إيجابية إذ أن هذا لا يتم بخلافه. حرجها في مقام جماعي، وتلكه اعتقادية وفي نهاية الأمر، وبعد الجحش، من السطوح والارتباط المعصية للعنان منزع تركه وروية جمالية في قلبه بصوري شديدي

## التصوير الختالي للجمجمة والعالم المرمدي

لا شك أن كل معتقد يسي بخلق صورته هيكلة تدب عن نظام العالم المرمدي عالم الانقضاء والخلق الذي يحصل فيه التشر على التفرع والتمكيمة ومن الطبيعي لا يخلو أي اثر في شاعر وعمر في مثل هذه الأجواء من التأثير بها على التصيد للتصويري والتشكيلي من أعلى مراتب المساء الإبداعي للمعلقة بالعالم المرمدي، والتي تنجلي وتظهر في الفن الإسلامي بعدد رديها أخص في الفن البوذي هناك وبعداً محطى الإنسان الآلم والتجديد بسدح (الغير مفسد) ليس من قدر القرار والتمكيمة وهذا ما يفسر عنه للسفونات اليونانية والرسوم التمثيلية للصوريه وكذلك الأمر في الفن المازي حيث يرى الإنسان القضي في الطبيعة والمناظر حياً بكل حركاته وتفاصيله وجهه ونهسه وفكته كنموذج مبدع عن الأعمال يعود الطبيعة ور مدحا

أما في الفن الإسلامي فينبغي ذلك في الصور للعبود عن مزيج من رخي محض عيسى (ع) ووضعه بكل حد. حجاب بعد كل ما لا فقه من ألم ويتناغم بسبع قلبها على وينها وكذلك ينجى في تلك القلوب المعبرة عن اكتسوب عيسى خمد اهتمامه والتي تدل على قبوله وتعمله برحابة وعشق لكل نوع العالم والمصير في سبيل إثبات حسن بصره وحلقاته

كما عبر الفراء الكريم من خلال رسم الخراف عن هذا العالم بعبارة جملته الخطوط ودار السلام الفر وس لمي لا هو فيها ولا تلتيم ولا تسمير فيها ولا جهرير حيث ألفت انصهاراً بظلالها على التوسيع فكانت حلقاتهم ومآزى هذه الأضواء التي بصوري مر جمها لشهد اللب والعسل عيسى منالده كيف سكن موافق الناجي للعنصر في هذا الفن لتكون من شكل التكو - المرمدي الذين تعبر وجوههم من بضرة الجميم وما وعد به الرحمن الكريم

كذلك يقع الفن الكريم لوجان فيه فخر في عاية للجمال ولعمق كنهه التي يحدث في الطمائية (الأماني) والتي تحتاج من الفاعلية الفنية إلى بحث خاص بمعرفة ما وطن كز جمل من هذا النوع من الاعتناء والإيمان بالطمأنينة والأمان بوذي يبرو، الأيام إلى خلق عابد إنراكية عسالة الطمأنينة في هذا الفن تتقرب منجى في النواية وبعد هجرها من مجالات

والاستطراد الفقهية في لائحة مصرورية وتشكيكية معاليم المبرمدي يمكن رؤية في نقد القضاء الاستعلائي للمجلس للمعبد وهي رسوم جدران القرائد والأماكن الدينية وفي نقوش السجائر وكذلك بعض بويه في بعض ذلك العالم من أسلح وسلام منجلياً ومتعللاً أمام الإلهام يلقى إليه موعداً من اليهود والسكنية لغير نرسية وهذا يمكن الرجوع إلى الفن الإسلامي للمعبد على مصداق حقيقته نملاً وبصور ذلك. وليس نعرض هنا لذكر الفهم التفتيكي بها لأن العالم المعاصر والمناهج للعلماء إلى التفتيكية تتطلب للمعاند على خصوصاً بصورة عصرية مبنية على عدم غير ذلك تقديم دالة جديدة إلى حرانه الفن والتشكيك لم يسبق لها نظير.

### التدنية للفاضلة (المجتمع المثالي ونظام الفلسفة والعقل الإسلامي)

هو اعتبار أن ما يشكك جميع العناصر القديمة التفتيكية الصاب على الإرادة العربية للوجود. في تلك العالم المبرمدي وما يتكف من التوازن والسكنية الخاصة وكذلك الروية الأيوبية والزوية التفتيكية بجمع أنظارهم وعلاقتها بالزواحد من الممكن. يضطر إلى القول بعدم المحذور للفهم والتاريخي والمباني في الآثار الفنية الخاصة وعلى الرغم من أنها حتى الآن ما فعلنا من جمع تاريخ الفن الإسلامي لتعميم خصائص التفتيكية والمصوبية الأكمل والأجمل فلم نوق في الموضوع على أثر تشكيكي ذي خصوص تاريخي وسياسي مجتمع الفن الإسلامي إلا بالطريقة التجريدية وبالطرق إلى هذه الموضوعية التي تقوم بها مع التاريخ. يجب علينا، ما بعد الآثار التفتيكية التفتيكية (the figurativeness) على أنها الإكتر خبير غير مثال هذا الموضوع وبما أنه يقوم فيه القوالب من التجريبية في هذا الفن. فنحن فمستمكن من استطلاع عندنا من منظور إلى موضوع الفهم في الفن الإسلامي بيني فسرنا فقط. فالمشهور السلكي نظام المذهب وفي العالم والمجتمع الإسلامي بصورة جريدية يقدم لتاريخها مشتركاً ومنطيقاً مع الفهم من حيث يرجعها بجميع أشكال الفهم الخلقية إلى نفس ومبدأ فطري. فالتوازن هناك يقوم من الأمثلة الاجتماعية من جهة وبالنسبة لمطوعة التكوين من جهة أخرى بالمعنى وعنها ووضع الفهم. ولقد هي الصيغة الحادكة على العالم ما كمنه. والآن نظري في غيره. وهذا يعتبر قانوناً طبيعياً وجماعياً لا يظهر كالجوهر التاريخي لنظام مجرد ذي واجتماعي. ويعبر هوى حكمة القول في هذا فن. في عامي (الطقور) (الأسر). وحسب لفهمه قرونية عمله ليس مستنداً فكاً ما ذكرنا وما يجب أن يكون. وعلى هذا. من القواعد التفتيكية التي يقدمها تاريخ الفن الإسلامي نسق وبكل سهولة القضاة والمؤرخين بين نظم الفن الاجتماعي ونظام الفن. والمؤرخ التكملي يضافه إلى أن هذا التوازن المنهجي في نظام الفن الاجتماعي يدرونه يقدم وجهاً فلسفية والسكنية القروية التي يسود للبيئة الفهمية الإسلامية.

ولا يتميز هي ان مفكر هذا ان الظروف المذهبية والاجتماعية ووجود حكماء الجور وما خلف ذلك من ضغط رتوري في الجور العام وتكدت وجود بعض الفئران، أو الحماطين في هذا اهتمام من الحكماء وأولي السلطة والنزوة قد انت بكل ذلك إلى مدى وهو أي توجه تشيخه متب عن نظام العدل الإسلامي وقد ما حداه يقب بالفتن ويشغل تفكلي إلى إيجاد نوع من الرقابة الذاتية على زمكاته المذهبية والروحية والفنية والتي هي الواقع لا يمكن أن تكون ماضية فقط عن منع الرمح والتصوير البصطي للواقعي<sup>١٢٦</sup>

على كل حال ان نكل انهذه أو منعب نعين العالمين عن الغيبة الفلملة وينتهي ذلك بعد في هي فني وتكاد هي الفر الواقعي الاصولي جدار هناك في أنفاس الصاير تصوير كلها عن النظام الخلفي لعمالي الشيوعي وينبني ذلك في الآيات والعبور بصور مستقلة معلومة وجماعية هذه الغيبة الفاضلة يظهر في بعض دور الفريوناني في هذا تكريم وتقديس الألهة والأبطال والعلماء وفي عرض نورانه جنتها حسنية على وجود المفلأ والمكبأ الذي يعطوب سمورة الدولة العباسية وهذا عبرت عنه المفصولة من الدور والتمثيل للواقع الغتية وهذا المعبر انفي الفلكي يظهر في تاريخ الف الإسلامي وعلى النون غير الموضوعة المصنفة والروحية القصص الفلكي لكن تشعير عنه كاد يتم بصورة خيالية

التحفة الموهبة هنا تكمن في أنه إذا كان التصوير الفلكي للنظام الوجودي الفلكي والفكرى بعد في تلك الإنسان للوجود في منظومة منظمه موزنة عايد ومسجد مسجدا للبري لا حد كل ذلك يجب من العناصر التي نبعت المسكنة والأمار للروح في الثقافة الجبالية الإسلامية من نظام القدر المحيبي (الطوبايي) الإسلامي يجب كذلك معبر من عناصر طمأنينة المسكنة للجسم والروح عن طريق نظام السياسي والاقتصادي ذات صبا هي ودور المعصرين يتطارد في الفصوردي ويهلبين في فلسا جديس وتكتيكت والحدلق ونعوض السجاء ويأتي عظامه الفنية الأخرى

## الإنسان

في كل مذهب هناك تعريف لا حائل معبر عنه وتقمه حاشائيب معها ويعبر هذه الإنسان من جهة محاطة الفس وأحد موصفات هي جهة أخرى كما وينجر غير المنظلم كيفية تعبير هذه العقيدة عن الإنسان في قلب سكتي وفي مصدا حكمه الف الإسلامي يطر إلى الفن النبوي على أنه مكانة خيالية فيه مطلق بالمعالم والجسم والمزيج والحيات المرمدة في لديه الفصا لفظ الجور القنسي للتعامل القابع في مكنز وجود الإنسان إلى حقيقة صار (الفقور) (الفه) فالإنسان في الف الإسلامي يعتبر جريها من الروح والطبي كما يعبر الإنسانية نال جوره مفعال صنعت فيه من روجي والذي يجمع صورة هذا

## الإسماء هو الحركة حركة نقله من الطبيعة إلى الوصل ومن الغربة إلى القرب

يمكننا القول بر جوهر المعريف الإسلامي للإسماء بكتسب هر شخصه موضوعه الغريبه  
 وافتقر ومن العنصر معبري حذر يتكون هذه اسماءه موضوعه كل من الانساني (أبدا جديناك  
 في المعجمه المتكلمة وتعرف بها المنوعة والمقارنه لكل من الإسماء والقسم والمجتمع  
 ما بعد الواحد يغير من العنصر وسو يري القسما والمعاد. الإسماء الكبير من حره  
 بالقراف والظفر. الخرج من حره بكلمات مثل حادي حبيب ومنه اقرب إليه من حول  
 للوريد<sup>٢</sup> عهد يطر إلى الفرق والعربيه وفي الحقيقة إلى المسافه بمسافر عربي كما  
 بدر منطقيه من خلال الفرد الذي يتحرك مراد فيجعل بينك وبينك من ممكنة و مسألة  
 التي حله هذه الأمر في القسما من هنا تكيد على ان حين لة يودي إلى سجا. النعم  
 الكتاب الإسماء الذي يلقى المقام ويعد ويدرج حصره بموت بشكل حركة نحو القرب  
 والوصل. وتلك الإسماء عموما يسمي حاشية هذه يفتق لنا لا يطر هيمنه الطبيعة  
 وبها إلى يفتق بشكل حركه من دور سقطا نحو الفرد والوصل. فنذكر. هذه الحركة حياه  
 من مصدر وادعه كحركة السقوط نظريه نحو من الأجر. والعربيه. وحده نذكر بشك  
 لا يراي. كحيه العنصره هي الصبه العنصره للستر (الإسماء التي لا حصر في طبقات وجوهه  
 هذه الموهبه المعانيه ما هو في الحقيقة الإسماء حذر من كالمسح التي وفهم في فيضه  
 وحك الموت إلى مرطها وهو مع هذه الموهبه المقصوده تعليا التي حره عنها العالم. فون من  
 القسما إلى يلبس بمبرحه المذكر. وتلك عالم الحسرات الذي يسمي ذلك للروح في أصله  
 الفلسفي السعالي. والقسميه هذا وعندها يكي. دائره فقط في حقه المسنود ويسمى هي  
 اسمي وحده وعي هذا القسما القديم يفتق حصره. وقد الجوه. هو الذي يحل هذا الحصر  
 محصر الجوه. والفاء. وحصره القسما من العربيه والحقيق الفرد. لا حصره حصر  
 الذي من تقنيه هي السبر حصر سبطه من الحوانه. القسما. وخلفه للووس. إلى آخر.

من محصور ذلك الحصر القسما. الأجر. الذي يعبر من الحضر (القسما) وإذا ما انشأ  
 هذا الحقيق. الموجود بقدر. ومشتبه إلهيه في وجود الإسماء إلى شي. حقه يشبه إلى  
 البسيط. والقتاب. في السبر حصر. في هذا الإنسان. رز. حصره في هذا الحصر  
 فلسفي لا يتم الا بصور. حصره بعبارة حصر. ما يوصل إليه الحصر. البسيط  
 بر كل الحضر التي مدي ان حصر حصر. من الإسماء وعلم النفس قائم فقط في سينا  
 العلوم الإسميه. وفي الحصر في مجال الفن والأدب. كالمسح. امور القسما. التي  
 حصره الحضر إلى حصره النفس. والقسمه الإسماء. (القسما) حصره في حصره الحضر  
 والقسمه في هذا مجال إلى حصره الإسماء. كلها حصره في حصره الحضر. في حصره الحضر  
 نظريات العلوم الإسميه. وتيرة. وكذلك في الحضر. في حصره الحضر. حصره الحضر

والفكرية والتشكيلية والدينية كما يظهر البيطلي باعتبارها عنصر مؤثر فيها فلا هي  
الدينية الفلسفية والروحانية هي الشقون والحياديين فلسفيتها والاجتماعية ذلك يقلل من  
الحمول والعمق

لذا من غير أن الإنسان هي الفن الإسلامي المحدث ومحمولها في ما يسمو بالقصور  
التشكيلية يرتبط بشكل تيسر معصية محتمل القبول الذي تم تصويره بشكل  
مفاتيح معض لا من إلى قواعده بسلطة ويقدم هذا الفن الإنسان عورة فتنر عيه يطلب  
غيرها القويرة فلسفته الرفيعه شعبي كنهية شجرة السرير متشيرة يدك إلى القويرة  
وبذلك على الصورة الفعالية حواله دور ي منحو أو الدغ ومثال ذلك وراء في الرسوم  
التجريدية الهندسية والفوروش القبابية القويرة للرغومة على جدرانها فقيط للساجدين  
معدود لاكتبي

وفي القويرة كما عند الفعليه الدونية يمتاج بصوير استأقتر بين الإنسان والتشيطان  
مع ما يسمو به من جعل في قبب وعلاحة ومرة إلى طرح فمي تشكيلي جديد لأنه لم يعد  
بمستطاع الصورة التجريدية حصه مؤججه هذه القويرة على الرغم من أن الإنسان نجد  
في الفن الديني الإسلامي المحدث يمثل غير الخيال الفد الذي لا عيه ولا عراق وما  
يزيد هذه القويرة التصوير الفداني الذي قدم ما يحصور المهاد للوجود في المسميات  
المتحللة مرار وكثراً وفي الواقع فهي المسمي في إظهار الشخصيات (اللامع) والقويرة  
يهدد في ميرونة إلى عطايه بح هيئة هذه الشخصيات ومخالف البورطي الذي يند على  
السير القويرة القويرة العربية أو على السير السخوي القويرة إلى القويرة

إن إيجابيه القويرة أو سلبيها تشكّل بناء على للفن الذي يسمو به تصدح هذه القويرة  
(القويرة) فالقويرة من قويرة جسمها مع الدالة حكمت على ما القويرة فيديهم والقويرة  
مع مر ما حمت تقسيم رجهم وما تنطه من تطلع سمر الله والقويرة الإلهية والسجدة  
والعماينة المأجدة إيمانهم بهذه القويرة القويرة من قويرة جسمها مع

مسمياتهم في رجهم من أثر السجدة<sup>٣٣</sup>

معدود في رجهم من أثر السجدة<sup>٣٤</sup>

قويرة يومك ناصره إلى رجها ناظرته<sup>٣٥</sup>

بالقويرة من هذه القويرة في موعدهم كغيره بالتفسير منقصة ذلك والبحث في  
يحتاج إلى إيراد فصل خاص في رسم القويرة حتى نستطيع من خلال ذلك الاهتمام أكثر بديني  
رسم القويرة الإلهية وما يعني بالقويرة الإلهية والفلسفية

يحتاج الفن الإسلامي إلى جديده جديدة في القويرة التشكيلية من كغير من النحريعات  
السيخية والبيدي قد رأت على السندات الوافعية بوصحت بسدعمال التشكيلي إلى حد كبير

١٠) الشاذلي يرفع من عبادة الألهة الموزونة هذه الألهة تتجج عبادة بها بطريقتين، فهي إما أن يكون شكل الإله الأله التي حازت على خمسين من التعديل والآخر من عبد العقيدة والفكرين في الهند من أمثال الشاذلي، بلانز، أو أن يكون حديره عن ملوكس وتعتبر عليه وغير املاكية

(٣) Burhanann Martin, India P 4

(٧) Initiative Initiative

٥٢ [سورة فضائل، ٥٢]

Spiritual experience (٥)

Initiative experience (٦)

Sensibile experience (٧)

٨) كلمة الفلاح في القرآن الكريم ذكرت معنى عدة، منها البير والتميز كما أنها تشير للمعنى المسمى للرمز للرمز.

Oneness (٩)

Immortality (١٠)

(١١) الشمس، ٩

Divine inspiration (١٢)

(١٣) سورة الشهابي ٧ ٨

٩ [سورة الشمس، ٩]

(١٥) سورة الشمس، ١٥

(١٦) الحشر، ١٦

(١٧) القرآن مصدر للتأني. التأني في قولك بالنفس يا مخرج عما العبدية له ويربويه رجم حرفة كونه يتكون بالنفس أو بالنفس

١٨) القرآن، ١٨

(١٩) [نوع من نوع، فليس (ما القرب)، من ١٩ ١٩]

[القرآن، ١٩]

٢٠) [سورة الشهابي، ٢٠] وهو اسمها [الأسلوب الاستعلافي في هي الشهابي، من ٢٠]

(٢٢) الشهابي، ٢٢

(٢٤) فضائل، ٢٤

٢٥ [الشمس، ٢٥]

٢٦ [الشمس، ٢٦]

(٢٧) [سورة الشهابي، ٢٧] وهو اسمها [الأسلوب الاستعلافي في هي الشهابي، من ٢٧]

(٢٨) [الشمس، ٢٨]

٢٩ [الشمس، ٢٩]

(٣٠) يعتقد الفلاسفة اليوناني من المصالح والاعتدال به، في التوحيد والاعتدال ولا يعتد بهماوي للذويرة والتوحيد. لتقر كتاب الفلاسفة الإسلامي علم من التوحيد من ٣٠



## التصانيف

٣٠ الجدير بالذكر أن صيغ رسم الحيوان تلك بصورة واقعية يتشكل أحد أساليب التجريد في الفن

الإسلامي

٣١، الميزة ٤٦

٣٢، ق، ٦

٣٣ [الرجوع، ٤

٣٤، الفتح، ٢٩

٣٥، [المفاتيح، ٧٤

٣٦، القياس، ٢٧



## رباعيات الخيام بهي مصطفى وهبي التل

### أول ترجمة عربية جسوز عن المارسية

ليس بخلاف أن عمر الخيام والرباعيات ترجموه إليه كما في راس المهمات مصطفى  
وهبي التل الأدبية والفكرية وكل اهتمامه في بقائه محبوب الممارسة والاندهاش والجميل  
وفيلو كالتسي مرفوع إلى الميكام بلغة نبي ماء لكن ما جعلت وميه للخيامة والرباعيات  
تصبح ويركة بهما يسمو خمي أحدث ارتوة تتدرج خوارق علمية أرحب في البعده على  
الرباعيات ومنه من خلال يرى جديد شرة. نتكشف به في الرباعيات. ومن خلال التل أخرى  
يبدأ يطلع عليها وخاصة بعض الجوابات الميم القطنية إلى من سأل عن مرور شمس بالخلق  
والخالو والخبز والتكليف. هي التي من بها حيز الذي إليها بمساعدة صديقه صبحي الأبي  
صبري الخردني<sup>١</sup> فراح يبذل له دابة لتكتشفه م. ه. إلى الناس صدره وه. ثم مفر منها  
في مخلصه عمر الخيام ومرسى بر ميعور. التي القلم في. المنة الأدبية دعاء والتي ما  
والن محطوفة ومن خلال ما تضمنت عليه عينه من حيز ذات دلالات معاصرة من الخيام في  
عصر أقدم أصناف التي أومنتها إليها مثل فزاه الكوراج ككتهدري. ي. دما قرأه في بعض  
شعره العربي الذي يوحى في حجمه فيما أزعج بروية للحنين عبر تلك التي تقونها الدلائل  
القناعية المشحور بها عدد كبير من رباعيات لم يستطع حد إلى أن يستطفي منها  
رباعية: الخيام للحبيب الأمينة

عند ترجمته التي تلت. مروة ما يريد ع. سدي عاملاً. حر من آثار شاعرنا العربي  
الأدبية وهي أن مخالفة أدبية<sup>٢</sup> لأننياد لخلق الخيام التي كانت رد. رقت محفوظه  
بالإعجاز والقصيدة جرد الفهم القشري الطاعري الذي حدرته على الخيام. يبعيد. قد يكون  
بريد من عدد صغير منها وهي أيضاً تأخر ترجمة عربية شت الحصار. التي ترجمها كل من  
أحمد حافظ جوش<sup>٣</sup> (٩٩)، وهسي مكندر نظوم<sup>٤</sup> (٩٣)، وديع جيمسلي<sup>٥</sup> (٩٩)

وعبد اللطيف الكحلان (١٩٩٧)، ومحمد السباعي (١٩٧٧).

والدرجة هي جافد أمميها وبرتيها التاريخي هذا بعض النظر هي مدى ما أصبه المرحوم من توفيق مرجعي و نفسي هي أول تجربة عربية جسد مرحوم صاحبها مختار له مما يهمني مباحثات الحيام عن نعمها الأم هي حج ذلت مرجعاً الذين سبقوه هي درجات إنكاره أبرر ما منقولة هيمرجيز الد القشوري وهي هي أن أكثر من ثلثي النوجات والنظومات الغربية المنير<sup>٢٢</sup> للرباعيات عن عي طلسان هادي نطق به

أريد ذلك المبحر واللا بها آثارا نصية والفنية واللمبة واللمبة برحمة هو هي لاني لوت من هومي على المصدي لأنه وما وسيلته لاتيتم لمرجعه لن نعلم مكانها يع الترجمات العربية الأخرى. وهذا هو الهند ٩٠ لا بعد الذي رمي فيه قدكتور سعيد التي حين أعطي عيسى لنعوري اسرر برجمه والد المصولة التي لم يرح خمي مكتبة الجاسعه ألا. يه يعمن و مجموعتها الملمسة. المحدث وديكون من خفي فر يوح عينا عن أي من أو مباحثه ممي وإنما الذي أعرف لفة الرميعة معرفة بمثلها عن معرفة لمرجم بها فني غلت غير يميز من الجهد في سيق عند الترجمه وهي غير متحمة

## أولاً: المرحوم - معالم عامة

هو مصطفى عيسى بن سالم بن مصطفى أكل فقيه هو ر<sup>٢٣</sup> كنية باب وصفي<sup>٢٤</sup> شاعر بردي من سره معروف ولد بمدينة أريد متسلسل الأس من هي ٢٥ أيار مئوي ١٩٩٩<sup>٢٥</sup> ونوفي هجرا هي ١٧٤٩ أيار ٩٤٩<sup>٢٦</sup> أكله بطنية الأندلس في بريد دكانها عام ٩٢٢ إلى دمشق بواصل معاهدة الفاتوي. هالتحق بمدرسة عيسى غير أنه بقي إلى بالكتب القسطنطينية ببيروت ثم أعيد إلى دمشق لكنه طرد جم عدد من رحلاته هي المنة الأخير إلى حلب حيث انتهى دراسته في المدرسة الشهابية عام ٩٧٠ وحرى اسبار فقه وطوره إلى منار كاله قسلا بية الميمنية ضد الإنزال وهذا بمل هذه لادة سرة. انقطاع عن المدرسة عاد إلى أريد حصيد عام ٩٩٦ هاجره ولديه علي فهدا هي مدسة ملصمة كما لا يم ولحق علي عونه فهدا أريد مع خليفه سبيهي أبو عبيدة هي ٩٧٢<sup>٢٧</sup> إلى بسندابون هذه مرة لكنه لم يوفق فالتج إلى عن بغير في العراق حيث كلس عمه علي بياري فلكم مقام فيه وعمل في لتظيم لشهر ر<sup>٢٨</sup> تزوج بوجه الأولى<sup>٢٩</sup> سبعة بنت إبراهيم بن بابا أحد درج عمه وهما ولد ابنة البكر وصفي<sup>٣٠</sup> لكنه جك عربك و عاد إلى بريد هي ٩٩٩<sup>٣١</sup> ثم مر كها إلى بسندابون فهدا فهدا مدرسته النافوية فدرس فهدا هي خضم الحياة والعمل بالخطوة وقال أجازة للخدمة عام ٩٩٣

لخصي غرار نحو عشرين سنة من عمره موكلف دولة في عمل معلما في حنا فائق متقونة من



صنعتك قوب منه ومعرفة به، مبدع رأيي مختلفي، معي حين يرى الأول أنه لم يحن مراحح  
لمعاقه والاطلاع والمعرفة، وإنما كانت معارفه بسيطة وثقافته محدودة، ولم يتجاوز هي ما  
عدن يوسع ثقافته كثير، وأن يطلق على للنخب الفكرية الحديثة هي العلوم والفنون والآداب  
وبهذا كان مستوى ثقافته أقل كثير من محتوى ذلك القطري<sup>(٢٦)</sup> يقول الآخر<sup>(٢٧)</sup> موطن  
مدني مع، هي الطويلة نهار ألد للثأر، يخسر لا دمر معريه والتوبة به وهو أنه كان غر  
جانب عظيم من معه الاطلاع والأفكر، وكثيراً ما كانت غرور بينه مساجلا، حاد في نظريه  
دروين وسبحر، وعالم موليدي وبهين والهنق الاجتماعي، وأهل التحية والكر  
وامرأج السود والظواهر الجدية، وأنه في كل سطح في القارر الإنجليزي ينك على  
فهم النظريات الحديثة منبه حافه بهذه المكتد الصغراء والبيضاء يوجد كأن شرق الأرض  
في حفظ من الكثر، وأنجالت حتى القسط السياره، أما من يرسو للثأر وتكبو مع  
بعد ذلك فهم من نجم الطلق<sup>(٢٨)</sup>، وفهم من يد الموند<sup>(٢٩)</sup>، وبكل ليلته وحجبه

ليس بعيد أنه على فهم معو الحياة الأسرية به، والذي الثأر، وعشله باحره ونجاس  
ذلك عن علاقة غير طبيعية مع والده، دخل كثير من شخصيه وما تصد به، هي عقليه العام  
وحوكه في الحياة، يقول صديقه المرحوم الدكتور، صبيحي أبا عيمه<sup>(٣٠)</sup>، وفي الإثارة التي  
جهدت غربة يهرج في معركة الحياة عيسر، أنتمره القبطي لخدمه، والشعور في سنده  
وهيه وكومه هو طلاقه في ورج قبه من نساء جديدة<sup>(٣١)</sup>

ويخلص الإطراء لفهم لما كتب عليه ونظي من فكر وخلفه حيا، بل كثير ما هي قوله هو<sup>(٣٢)</sup>  
وقد عاش في أعينكم شيء، جلي طرو، ولني في حيائي الطروب أقالطري الطريقه  
ايقول، ي للذهب حيا في الثمر، يوجني الفمك وأن بي فلسفه خاصه في مريخ من هذه  
الاداب الفلسفيه، بل، بها، هأت لكيد، حيائي رعا لعصيات، هذه الفلسفه التي ابدها  
بعمي بمعنى عيز خاصه دحد عيز الله حساب وضارباً بكل الاعيادت الفشريه التي  
تواضع عليها البشر عبر القلط، يلقيني في معقلمهم يشعرو، عيز ما يظهرون، أو لا سله  
به، عوقفهم المرامه وبن، (كنا) ما فهم الثأر عليه من اوصاح  
الله عدي، جانب لا تشيعه، وألهم مني، والحياتية جاني

ألد، الصبيانه ومع كل، الخلاصه، لا لا حصل المسمعي، عيز لعناري من اوبياء الله  
الصلح، بل لا يدر الحقيقة، فحسب، هات فراق قوي يعيني العيال فيما كن، فالحسن،  
بطاري هو مصدر كل خير، والخير عدي هو أهل كل لده<sup>(٣٣)</sup>

بند مسطلي مع، ترجمه الرباعيه ديوار شعر، وعد من الأكثر قشرية الثمونه  
مطبوقة ومعلونه ديوار شعره قوحيد عشيات، والي القبعين<sup>(٣٤)</sup> معروف، وقد



طبع إلى الآن ثلاث طبعات مستقلة الأرمينية طبعه مطبعة الخديجي محمود في القاهره ١٩٥٤: ١)  
والثانية طبعه الدكتور محمود الصمد في ١٩٧٢، وفي مقتضى على ٣٣ تصنيفه ومقطعه  
جديدة ونرى خمس منها في كتابه "في الأهرامه طبعه يد الرعي" ١٩٨٤،  
وهي حنيفة في الكمال طبقات البيوت في كتابه لا تعتمد مجموعته على ثرائه ومعلوماته الجديدة  
للشاعر

الجانب الثاني الأدبي والفكري، أرى في هذا الجانب في شعر الخليل الذي يضم مجموعة من  
الخطبة - صورته صانعة لسمعة الكاتب وأطوره والوقت الذي عاشه سياسيا ووطنيا  
وخدميا، وغير عن أصله فتملكه الوضعية وضعه في كتابه "في أبيات البيوت" وفي  
شعره سمحه الشعري في الألفاظ والتعبير والأسلوب، ومسلطه "الواقعية" التي  
والطبيعة ومن أبرز آثاره الشعرية الطوبى في كتابه "في كتابه" ١٩٧٢، والذي  
عام ١٩٦٠ - الاشتراك مع حبيب مصر صاحب جريدة "الأمم" والأمة من قريش  
في ١٩٣٨ - واجهتي في - رسالة في كتابه "في كتابه" ١٩٦٠، في مقالاته السياسية التي  
١٩٦٠، وأولها في "في كتابه" ويشتمل هذا الكتاب على ١٩٦٠ من المقالات السياسية التي  
كتبها الشاعر في جريدة "الكامل" التي كانت تصدر في مدينة حماه بقمصان "نصفه" وقد  
جمعتها في كتابها "في كتابه" (٣٩)

و في مقالاته ومجموعته من لغة ومدرسة في موضوعات شعرية، يبرزها الشاعر في مقالات  
منه وجرادته، وكتابها يد الرعي وأشد إلى مقتضى كل منها وفكره "و في كتابه" ١٩٦٠  
من الآثار، الخطوط في الآلات ونحوها، وفيها رسائل إلى مسؤولين، رسائل معاصر عليه  
ياد الرعي في كتابه عن مجموعته من آثاره "في كتابه" ١٩٦٠، في كتابه "في كتابه" ١٩٦٠  
بفضل الصيام والصيام في كتابه "في كتابه" ١٩٦٠، في كتابه "في كتابه" ١٩٦٠  
الرمز في كتابه، يد الرعي، مشكور في كتابه "في كتابه" ١٩٦٠، في كتابه "في كتابه" ١٩٦٠  
وقريبا بعد - في موضوع الحقيقة الرسمية التي كتبت فيها هذا الأمر - في كتابه "في كتابه" ١٩٦٠  
يؤثر فيها الأدباء والفقهاء عموما، ومن جملتها في كتابه "في كتابه" ١٩٦٠، في كتابه "في كتابه" ١٩٦٠  
مستطفي في يد الرعي في كتابه "في كتابه" ١٩٦٠، في كتابه "في كتابه" ١٩٦٠، في كتابه "في كتابه" ١٩٦٠  
مؤلفا كتابه موضوعه في كتابه "في كتابه" ١٩٦٠، في كتابه "في كتابه" ١٩٦٠، في كتابه "في كتابه" ١٩٦٠  
شاعريته وما يشاء في فلسفته التي سمعتها في كتابه "في كتابه" ١٩٦٠، في كتابه "في كتابه" ١٩٦٠، في كتابه "في كتابه" ١٩٦٠  
مضبوع في الفراء المصنوع الذي - في كتابه "في كتابه" ١٩٦٠، في كتابه "في كتابه" ١٩٦٠، في كتابه "في كتابه" ١٩٦٠  
في كتابه "في كتابه" ١٩٦٠، في كتابه "في كتابه" ١٩٦٠، في كتابه "في كتابه" ١٩٦٠، في كتابه "في كتابه" ١٩٦٠  
الذي - في كتابه "في كتابه" ١٩٦٠، في كتابه "في كتابه" ١٩٦٠، في كتابه "في كتابه" ١٩٦٠، في كتابه "في كتابه" ١٩٦٠



مدينى نوباعيات. للحياء أن اسمه ونسبه عندنا طلعت قبل سموت على ترجمتها القصرية  
والأولى في بابها بالعربية بقلم الألب وديع اليمسنانى لدرجة جعلتني أفسد بصورة خنصة  
بلفظة قوم الحيام عنده مغلبي بقراءة الرباعيات بلقنها الأصلية. راعى رعبه في العكوف  
على تلاوة كل ما كتب من الحيام ورباعياته في الثلاث الثلاث التي ألهمها وهي العربية  
والتركية والفارسية. حضر كل بي مرادى. راعى رعبه في راي خاص يبعث الحيام وهو رعبه  
ومرأته الخسفية التي أضعتها حيناً في القدر. ومنعوب رباعياته عريضة سوريا يختلف عن  
غيره من المترجمين للحدود على نظور ترجمته. ويعمل عليها كونه مستنداً من لغة الحيام  
الأصلية ١٢٠

وجعلت روح الحيام وأقاربه ثروتاً ثمارها في الرجل في مسلكه وإبداعاته الفنية شعراً  
وسراً غير مدرك. في انكسار الألفى يتقاسمه. لتقسيمه القسمة في سمعه سمع كل ما وصل إليها  
من رباعيات. مرعوه إلى الحيام. ولتشتت عروق شغفه بالحيام والرباعيات إلى حلاً. وبمات  
ولغة كوخ النظمي. بمالي جيد. كان يفسرون ويتروكون بالرباعيات.

## اليدوية والإبداع

تطور عشق مسطفي وهبي القل للحيام وتأثر به إلى ترجمة مخففات من الرباعيات  
يخود تاريخها إلى عام ٩٢٣. إن ترجم منة وحسنا وخمسين (٩٥٥) ورباعية اشتمل عليها  
مخطوطه الذي أطلقه ربيع القنوي للتم نوبعداً بعفت مسمو هذا الكتاب. <sup>١٢١</sup> إلى مخطف  
الحدود. وافقني الأستاذ مخر القل بين شقيقه شاهر بن بهدر قديم يصغر ترجمته ثانية.  
لرباعية الحيام بقلم عرب نقلها في عام ٩٧٢<sup>١٢٢</sup> عن كتاب بالتركية مطبوع في الأسفانه  
بصوف (رباعيات الحيام. بقلم الأديبين الأملين مسمو. ١٢٣) أناسد الألب الفرسى في  
دار الفنون لاسفانه سابقاً. والعليموف المتعالي المعروف بالذكور صا يوفور <sup>١٢٤</sup> و <sup>١٢٥</sup>  
ويقول عيسى الباعوري القل بقدر هذه الرباعية. إن مجموع في كتاب حين جاء الصديق  
الكنكر بسعيد القل جى التماجر. بعض عنها عيار الإجمال الطويل لقد كانت هذه  
الرباعية مخطوطة في قديم قديم. والكتاب منها مكتوب بخط مسمو على قدر كثرة  
للتجميع والتبليغ والجدف والرباعية <sup>١٢٦</sup>

نكر عا بالفسر الفقيه الذي يسمند. هذه القنوي. والباعوري موهو بم يهيد. وإن ثبت  
عدد الرباعيات عند منة وخمس وخمسين. لقد يكون أحدهما نسخة مسمو عن الآخر لأن منة  
اقتلعت بل مدينته بى ما في مخطوط. وما مدي منة ونشر في مجلة ميونقة <sup>١٢٨</sup> عام  
٩٣٥. وقد نكر القنوي للتم الذي منه بالرباعية التالية. موي في بعفت الذي أعطانا دهن  
القل. طهرت في درج قلعه (طوس) طهر. هاتلاً يفتقر إلى مسمو الك (كيتكوس) موي بى

مصابيه ويقول: أين ربي؟ الأجر مني والمعاد مني كذبت تصدح أمام يديك بهذا الملك في كل يوم<sup>١٤٠</sup> وفي محصورة في صيرفا<sup>(١٤١)</sup> ٩٧٤: بالبركة هلالاً من الخير هوو برج القلعة الحرب في مدينة (طوس) - (أحد) - بمطبخية جميعه ملكة (كوكبوس) يصلها ويقول يا أبا عبد الله ابن ناختر ربي الأجر مني وأين مصي الأجر؟ - (أحد) - التي سعتناها نصر في هي من حسرة له وهي في محصورة مشرقة هذه<sup>(١٤٢)</sup> كذبت تصدح في برج القلعة طوس طير هلالاً يظهر بجسمه ملك (كوكبوس) وفي بين مصابه ويقور ربي - (أحد) - ربي الأجر مني - (أحد) - حنفي صوت للعدو - (أحد) - التي كانت تصدح أمام يديك بهذا الملك كل يوم<sup>١٤٣</sup>

العروق إذا: جويل نقديحه عارضة لاد التمازح الخرجم لم يكن يابه للفتيح - (أحد) - ويرى من شرايح التي الذي لا مفسوعة للعتان عيه من مد جعه إندعه ويعرفه انظر عيه قبل أن يظهره للناس ويصفه بين انهم فيحرق في صوره هو إلى حنفي<sup>١٤٤</sup> - (أحد) - والفتوح المحتلقة وفقاً لا احتلاقات ميول لسماتها ومباريهم للفتيح

نقلت الترجمة المعطولة في حوزة عند صاحبها ص ٩٥. ٩٦٥: إن طلع الشاعر اللباني معروف أمير مطلة<sup>(١٤٥)</sup> ٩ ٩٧٦: بترجمة حرة لا تنفي عشره وباعيه نور عسرها بشرها<sup>(١٤٦)</sup> ومجت بها جده المفعمة يقبل الفتنة في الشرق للبرود على برجه فقا عمر الحديج الشاعر العربي الفلكي الجبال إلى على أن ثار القوس في لانه عاه الشعر حاسه شعبي للفتوح ولقي في وز مر عليه على صاحبها لرحم وقد عرنا من حمار الأدياء الغير نسبو<sup>(١٤٧)</sup> بترجمة وباعيت الطيب البستاني منعد - (أحد) - فمعد السبهي<sup>(١٤٨)</sup> إلا أن هؤلاء الذين هموا من الهند في الشعر وهي طريفة في أقر جعه لا عرافة محمد يروح المولد كل الاحتفال في حوزة من الإله في القول في الأور - (أحد) - وقد وأتم في ربي نكاح الأمير المعروف أمين مطلة شاعر القديح شعبي حفرية الرباهيت إلى الشعر في كتاب لا يزال حياً<sup>(١٤٩)</sup> فماده قيا بالعاهة للكره فلا في ذلك النقص رسومه يلزم بالطلب في ترجمه الحديثة من كتابه ما هو هلي عسره القوس وعبر عه لعر وقد انعدا صديق الجلة هذه المختلطة<sup>(١٥٠)</sup> قبلية من ترجمته فماده في الشعر فماده سبديروها فماده العالي روم عند صيرفا مدي بيد ماري هو بين يمينها - (أحد) - لمع منه ولم نجبه فكت من اردنك بها وباعيه فجلة كذلك شعوعة ترجمه ما ضله لسق لا الذي ترجم امج حطة ولا لم يكن مطمئناً في أسأل وبعد عيه نكل وباعيه مما ترجم مطلة فقد لجأ إلى التحسين وترجم لبعضها غير وباعيه في هذه في الأصوات القترسية والتكافي فماده على ترجمه وديح البستاني التي حفظها وعبرها جيد - (أحد) - وقاله<sup>(١٥١)</sup> - (أحد) - ما شونه مجلة (صيرفا) الفراء - (أحد) - فماده (ترجمة الطيب الحديثة) شاعر القديح مع له مطلة والفتحه لني فماده في الحكة<sup>(١٥٢)</sup> لهذه الترجمة الجديدة - (أحد) - من ترجمه الاستفاد أصلي بك مطلة

لرباعيات ليست في الخربة التي نرفقها غيرها من حيث الاحتفاظ بروح المؤلف حفظاً  
وفي يلفه التي تدعى رباعيات الضحية إلى الأبر بالحقس ونظر في الأسس برهني  
أقيمه على صحة هي هذا هو إيراد ترجمته شبه حرفية للرباعيات التي ترجم عنها الأستاذ  
أبي صفا أو حين إلى أنه ترجم عنها ٤ وهذا مفعلة حقاً فقد عاد إلى ترجمته المترجمة  
وحازرة واستقر معها أكثر ما سطر له من هذه النقاد هي ما يبدو من مؤلفه ما مشر بها في  
المصطوب القنطر فيه عهد وشهد إلى في تيسرته له أربع وعشرون (٢) رباعية هي الأسس  
التي حين إليها ما يقدر في أمين: نكته ترجم عنها ثم يشرف في صنفه (٣)

ويصفي إتمام القنطر في هذه الرباعيات إلى أن مصطلحاً وهي ونق إلى أن يعرف أحد  
بعض رباعيات بطله قول مرة وإلى أن يعرف بعضها من خلال حذمه ودرجته رباعية أو  
أكثر جد أنه لم يوفق إلى معرفة أصل الرخصة (المسألة ٩) ويصفي كذلك إلى أنه لم يجمع  
مؤلف قصور أو ما جيل إليه أنه انصوب حم رباعيات فلفط ما ترجم أمين نسخة زب رف  
الرباعيات الثلاث ٩ و ١٠ وأحسب أن السبب في عدم اهتدائه إلى انصوب رباعية  
نسخة مسأ وفي نسخة إلى سبب بعضه و . كما ما لم يدرجه معها لا يعود كما يقف إلى أن  
ترجمه مفعلة سبعه حياء عن الأصل أو أي الرباعيات للتحقق معنى وتختلف أساليبها وأيا  
والتركيب هي كثيرة لدرجة يصعب معها اختيار بعضها عن بعض هي المترجمة  
الحرية السبعة . ر. سبب ترجم عددي إلى أربعين مفعلة معرفة التوضيح الصنفه  
والفارسية على السور الذي وصفه هو ونقله كمالاً ألفاً والأصل الذي . جم عنه أبي صفا  
مختارته فهو في عسي ترجمه غير جرد الإنكليزية بطبعها الثانية (للس ٨٦٨ م)  
وليد بي . لم ينوثره بهذا في مؤلفه ترجمته ترجمه عسي نكته

ثم يقف مصطلحاً عدم متر رباعيات فالرد على بطله بمسب ونقته محس في يفتد  
وذهبان. أجرى مشروحه في البقة عسها فقد تشر عشر (٦) في (العدد السابع م) القسمة  
الثالثة ٥ مشرير الأول لكرم ٩٢٥ هـ ٣٥٥ ٣٥٦. ونشر في العدد الثاني (السنة  
الثالثة. العدد الثاني ٦٥ نشر في الثاني. نوفمبر ٩٢٥ هـ ٤٧ ٤٨) الثاني عشرة (١٨)  
رباعية هري

وقد في بالإشارة في الجدي للشم صم كتابه غرر لطيف الإبري من ٨٧ ٩٧ م. كما  
مشره التل من رباعيات في مصرها. وأجاز لنفسه أن يدرج رباعيات، في شي من الجند  
والجاءه والتشهير محسب لبعض الرباعيات وقد فعل شيئاً من هذه كلاله هي حقلي المترجم  
عن ترجمه عسي مفعلة ورده ظله ولقد انشبت إلى هذه الأصور جميعها في مؤلفها مما يقف  
عن صرب الأمثلة هذا

بعد مشر عن أن الحماسي والمعتريين رباعية تلك ٤ دارن. نافرة الشعرين أمين: مفعلة والمستطاف

عصياً، فيحث إلى صلحهم معونة رسالة من تها في دهر جال- الحلة. ومعا جاء فيها: «موسى بن  
جده نبي، لا يعرف القاسية لأكثر من إيمان بطنه للمسد مصطفى في ترجمته. ولكن الذي  
مهمته هو أن الأديب، ثم يذهب إلى ترجمته المصحح إلا لأنه يترجم بعض تلك الرباعيات حرفياً  
ترجمة جعظتاً لتساؤل: العربية مني نقراً أم فارسية؟»

ولما بلغ عرر على هذا الكلام رد عليه بطلان يبين فيه محدود معرفة اللغة الفارسية  
والركية. ويؤكد، وهذا رأي في ترجمته «لرب الترجمات العروضة للأحسن الفارسي، وحفظها  
لاستود الحدياب، ويشرح السبب هنا وبعد أن قرأنا في حلقه قد اصداح به، توقف في نشر  
باعتت الأدي من ترجمته. ولكنني عرفت بما نشر كذلك، في وقت الساجدة بينهما عند هذا  
الحد.

### الترجمة الفارسية

منه توافد مصطفى في نشر، باعتان ترجمته مثل «البحر القديم» المخطوط حتى بعد  
وفاته، مطبوعاً منسجلاً لا شأن لأحديه إلى عام ٩٥٨. عدم صدور الطبع الأول من كتاب عراني  
شاعر الأديب، يفسر الصدور (القبوري الفيني الذي فاجأه من قتر كما مر  
بالقتر مخطوط الذي يصح (٦٩٥) رباعية حتى انعامي محمود غلظ رقيق الشاعر وأدى  
من نسخ ديوانه عشيقاته، وفي الميكنس، بنشره عام ٩٥٤. بعد أن أصبح له مهود للثلاثين  
الشارع الأشعار من السمع ومثلت، والله يدرك أنه لم يكن يعلم أمر القدر المخطوط  
لا كما بدأ يذكره في ترجمته، فربما حيث لا يريد في الإشارة إلى ما نشر، ربما حسب يقول  
وقد ترجم مصطفى وهو في الشوك، فسماع رباعيات العبد عن الفارسية. ونشر  
الترجمة، وهي ترجمة شوية. في مجلة مسيرها الفارسية،<sup>١٦</sup> ومرت الصدور  
والترجمة المخطوط على حالها إلى أن أعطي الدكتور سعيد الل في أواخر عقد الثمانينيات من  
هذا القرن<sup>١٧</sup> موسى الفارسي كد سلف. وقد بعد القديم، ليتذكر أمره ويشرح الترجمة، إلى  
النود لأحد مكنة، يترجمت لمؤلفه الأديب في فليته الفارسية<sup>١٨</sup> ونوب القاعوري  
مهمه من مؤلفها، فترجمتها، في مكتبته الخاصة الأديبية، وبما أن لها عرف  
١٥٩٩ م. ٨٩٦ م. خ. ل.

### نسخة الفارسي

نسخة الفارسية التي كتبت الفارسي رباعيات الفتر الفارسية والشمس والمشمس، فقط نقلها  
كما هي، كل رباعية في أربعة صفوف وفق الترتيب الذي جاء عليه لترجمته نفسه. إذ كان يصح  
حفظاً مقلداً، ربما كان يحيل إليه أنه غاية القسط في رباعيات الأصل. ربي لم يوفق فيه في  
الرباعيات كالمه. وكثير من البنية، إلا بعض الفارسي إلى هذا الأمر، لأنه لم يكن يعرف





وليت أصل كل رباعية مدح ترجمتها أو رجعتها إلى نكح مما نكح في حكمة الرد على أمير  
مطلة أو في مكشوفه، ونظر في ميمرها. ومن هنا حملت بعض الرباعيات ثلاثه الأقدام في حين  
جعل لكبرها رقم. انتهى فقط. وعلى به حالاً. فالرقم الأول في الرباعيات للمنه والشمسية  
الأول هو رقم الرباعية في مخطوط. قدحمر. أما الرباعيات ذوات الرعين فقط فالأول هو  
رقم الرباعية في المخطوط. والآخر رقم الرباعية الأم في كتاب حميد بن قيس. وفي الرباعية  
٢ مثلاً. يشير الرقم (٤) الأول إلى رقمها في المخطوط. ويشير الرقم (٤) الأخير إلى رقم  
الرباعية الأصل في الكتاب للبحر

أما الرباعيات الثلاثية فرقم التي وضع الرقم (٥) إلى جانب الرقم الثنائي فيها كالرباعية  
١/٢ م. ٦ مثلاً. فيشير الرقم ١/٢ الأول إلى رقمها في المخطوط والثاني ٦ م. إلى  
رقمها في ميمرها التي ذكرت إليها الحرف (م) فقط لنهي أنها ليست من رباعيات الرد على  
نفس حلة. ويشير الرقم الأخير (٦) إلى رقم رباعية الأصل

وعند الرباعية الثلاثية الرقم الذي أضفت الحرف (ن) إلى الرقم الثاني فيها كما في  
٣ باعية (٣، ٥، ٢/٢)، مثلاً. فالرقم الأول (٢) يشير إلى رقمها في المخطوط والرقم  
الأصل في الرقم الثاني كذا الذي وضع بين قوسين. يشير إلى رقم الرباعية في رباعيات  
الرد على مقلده في ذكرت إليها الحرف (ن) والتي تسترد في ميمرها كذلك. هي حين  
الرقم الأخير (٢) يشير إلى رقم مقلده للترجم، لأنه لم يستطع كما تقدم أن يكتشف أول مرة  
أصل كل رباعية من رباعيات حلة. فصار أن يلتمسه في غير رباعية مدح. حين ياله أنه الأصل  
ويعني الرقم الأخير (٢) رقم رباعية الأخير. وإذا ما جاز رقم رباعية من رباعيات مدح الأخير  
من رقم عربي يمر كالرباعية (٣٥/٢ م. ٣٦) وهو (٣) نفي أنها من رباعيات الرد على حلة  
التي نيق المترجم هو نفسها ولم يظليها في غيرها. وفيها يدن أصله الأقدام حميد بن  
رباعيات المخطوط في الرباعية الثلاثية الأرقام حريها ليست الأتالي بل الأخيرة لأنها  
رايت أن تقدم ما مسد على ما نقل مخطوطاً، واكتفيت بوضع هذه الحلا (٥) م. المترجم  
واستندت بين الترجمة والقيمة الأخيرة والأصل

## كلمات أخرى

عوت كثير هي ليست. ما ترجم حرفاً من رباعيات في كسبي التي جعلت العربية  
الرباعيات الضميمة، فحاسة ظفيرة على ما نشره سها في ميمرها. وهو ما يترب من ثلاث عدد  
ترجمته كلها. فسيبين الأول أنها مشرود. مهدب كلها عما في المخطوط. والآخر في سبيل  
الإعلام عليها أسهل وليس

لما قلته بشا<sup>١٤٢</sup> يكال يصدر على رباعيات هذه الترجمة كافة صحت يقني في الإعلام

والمصطفى هذا، ويرجى الإتيان بحسب الانصراف إلى ما لم يزل

المرجعة خريفة أو شبه خريفة، كما وصفها صاحبةها، إذ هي خريفة بمعنىها، لا تتجلى  
في الغالب. المقدمات القضيية للمعربات العامة، وإن لم تكن العربية للمرجع المنظر  
يلائمه الفني، سعى للبهاء وحارر أمي، حلة في أجناسه، أو الجمال الفني، أو الانوار بالاصول  
التي أثقا عضوية هيد، القريضة والعصر، والمفسر، ومثل هذه الأمور ليست طرية ولا  
مدرجة، إنما هي بعض الأمثلة تتوخى طرية، مما الرادعية، التي تتركب شبه الجرمية، مما  
الريضية<sup>(١٦٩)</sup> (٥٥):

لي أتميت عروق وجيئة قلب، كمة بحسب ونساء،

وعنك، ويؤلفها بكل، مما لا الحيات

فلا تناس لك عن الرطيل من هنا.

وسود، بلح أنت، من حياتك كلها، لم تكن إلا نساءك أحلام

درجيا<sup>(١٧٠)</sup> (٦٧):

فالدنيا كسر من أيلم عصرنا

يهر من لثاء في الأدهار، والريح في القفار

أني وحكك من العمل، ما هيئت، جمود يومنا

يوم هسي، وآخر لم يأت

والرباعية<sup>(١٧١)</sup> (٦٨):

تعال يا سديتي، نهيم فموم الفد

وندم هذا اليوم عشا

ومثله لا لا يحيد الرق للهية، عر، حيكك من هذا الفد الحرب

بشأن ويبي، من تقدمنا بسببها آلاف علم

سببنا في، تعرض للمرجع الرق، حسب تعبيرة، هو، علم الأمثلة التالية نكوى، عازج دله

على أنظره، حسب، فالرباعية<sup>(١٧٢)</sup>، وهي من، يعاينته الفرد على، أمي، حلة كذا

لقد يصورنا على، شرفه، فصور ما طرقت، مرة، السحاب

فمروية نهوب، وتقول

من تلك الأيام، والهي على تلك الأيام

والاستغفار.

اس تصویر کے درجہ تک کسی ویڈیو

میرنگه اور تنہاں - جالندی رو

تعمیم کے مر کزنگرہ ایں فطرتہ فی

پیشترہ سے، گفتگو کو کو کو کو،

[illegible]

نفساً للترجم في ترجمة القسطنطين الأحيوي. عدد هذه قسطنطين الثاني ويرجع العمل وخاصة في الأخير وفي حالات «مناكدة» كما في الترجمة ٥٦٤. يصل إلى خمسة لترجم في العربية فما كان هو إلى نفس في الإظهار العربي في حق العمل لترجم وبن تار، لا أترجم للترجمة التي. هذه إلا بعد أن لترسي كل ما يمكن في ترسمه من أجل تيسير الفقهية والصورية التي أريج ن الخدم استوحاشاً معنى ربا عيات.

والإظهار العربي من الركك الذي جاء عليها فملوا الترجمة كثير. ويذوي به شرطاً لا ربا من شروط لترجم جميعاً إلى جنب مع التمكن من معنى المصدر و «الهدف»

لقد فهم معنى «جام جم» في الآحاد بمعنى اللفظي القلعر وهو جام جعشيد أو كاس جعشيد. نكن ما يقصد به في لغة المصدر معناه الاصطلاحي وهو المراد أو النظام الذي ضا يرى به جعشيد العالم في ما تروي حكايات بالشاهنام يعرف بـ «جام جم» أو «جام جعشيد» ويقال له «جام كيمسرو» كذلك<sup>٢٢</sup> ويتردد بكرة في غير موضع من الشاهنام<sup>٢٣</sup> وفي شعر بعض شعراء الفرس الآخرين كحافظ السمراني. وهو ممكن كذلك في العربية<sup>٢٤</sup> التالية الترجمة إلى الحديث<sup>٢٥</sup>.

فد تر عتا القوي - مثلاً نانيا في جام ججه

ما تعبه في بهر فر عاون في ظلم

وهمه ما صفة بالجاهة من الأسنديو

فول نحن في الجام به القوي الرنسم

وثمة عدداً يسمهس به من الرباعية. حزنها التلص وهدا أطال في ربا عياته ربا<sup>٢٦</sup> ونفسه<sup>٢٧</sup> وحير سكال يجمع بين القلعر من لربطية التالية (٥٦):

نفر من لئ، نكوت سقر الجوق من قبله إلى يائه

ولكن، قوت مئة عام كما نجب وتشمكي

وفنقرض لك عسر - مئة عام تحري كما نهري ويتساءل عما عسى تكون حالمة ذلك<sup>٢٨</sup> وأصنافاً

تعبية مران وأند كبير. أجمه<sup>٢٩</sup>

ومن فاهه عسر حواته كبير. أجمه<sup>٣٠</sup>

كوير نه بخام نل بما ندى سدريل

سدريل نكر بهانده كير. أجمه<sup>٣١</sup>

فقد لفظل المترجم مرجعہ فحضر الاولی کمالاً وعلیال مرجعہ الشطور الثلاثة لا یحری بظاہر  
من جسمہ. وأحسب أن الترجمہ قدلیقہ التالیة الریاضیة بسی عی - هذه هذا الرمح

فیک ثلاث فی قلیة مریدک

وقرأت - صلیة عمرک کلها

وعمرت - کما یقول، مثلاً عام

ومن غیر ذلک صلی عدد +

بن السیوطی کل هذا واضح ومرتبه بطبیعہ معرفہ اللغة الفارسیة واللغة العربیة کذلک  
وأنهم شجعت لک فیہما جانب حال یحوی القداء و یحدید: کالجامع وانی رویہ Eucnot  
Dolei، وجریدی Dryden، ویوجی جید Eugene Nida ویتیر جیر مارلہ Pesei New  
Marfik و صلیار مصططی نفسه حدد مدنی فیه للقرعہ بصتو - فقال ١٢٣٠ - ولنا من کل  
شیء - لست، فمضلعها من الفارسیة لیرجہ شیطانی مسلم من اللغات فی الفنون، فمعرفی بها  
الرابعیات سمعہ فی القاصی فواعدها السریة والقنویة فطر وایقناتی مہم ماریسی (کنہ)  
أستعجب - لکثر من عشرين مرة فی ترجمہ کما ترجمہ راند مرانی لا أحسن الإساءة ولا الکمال  
الفارسیة کما لا یستطیع مہم أي کتاب أقراء بہہ - خلا - یأخذہا الفہام - لا - بصعوبة رائتہ  
إني أکثر لکترکہ فکلتہ لا مای نہ واللغة العربیة کما لا یطعی علی من عرفہا تتابع من ثلاثة  
أثلاث أحلف فارسی کما تتابع اللغة الفارسیة فی کلامہ أحدها عربی من انقسام  
مخلو مائی الفارسیة - لمتقله من علمی - اللحن - للتخیرة والقمریة إلى مطربہ فی الفارسیة  
للمصیلة بالفارسیة - فصر علی ذلک برجعتی لقرب لمرجمات معروفة للأصل الفارسی -  
مہد أنه مما یضع لخطی کذلک من ترجمہ تتنجد - تقریباً - إلى فہمہ بوفکرہ الإبداعیة  
الشعریة لخطی یکلم الفارسی ١٢٨١ یحصرو جابجی عام ٩٠٢ - وعام ٩٠٢ - وهي السرة الفنی  
یستند محذرة العلمی والفتلانی فیہا إلى ما جئناہ یوم الطلیب الأولى فی من حل التعلیم یبکر  
وہدیکہ سائر لحن حال التکوین والریاء من مرانی ورا - ہی فہمہ والقنویہ (وأنواته لثاریہ  
والقنویہ - وکذا قال لیسر ١٢٨١)

عقد مشی وعبی ما الذي یجاء وأصل السور من (٢٠٠٠)

فقد استعمل فی الترجمہ ما زال مکان، ما یام ١٢٨٠ ١٢٢ ٨٢ ١٢٤٧، واحد ورب محض  
«کم الحبیة ١٢٨٠ ٩ ١٢٨٠ ١٢٨٠ وجاء - فیدللاً من - قطرة فی فنی الفارسی ٨  
١٢٨٠ - وفیل حو - بعضی عرض ہولاء مصر ١٢٨٠ - وفیل بلغة متطویر - فہمہ - صلی  
«یطلعون» (د قال فی الفارسیة ١٢٨٠) فہمہ لکرب لیسر یحروک - ویطلعون إلى ما یکنہ

و صبح مصطلحی في الترجمة ديواكيزد الشعرية. كذلك، سطحه الامم ممال لشعبي دي  
الذلة الصغرى والذي تضمن اظهر سمات معجزة لشعري بخاصة، وبتأنيك عمومًا، فكان  
بال (٣٦)

سر القوي: مختلنا ويل لكم قوم حوي

٢ شك ان طينكم بميه العن: معبر

و مسعود لمحة بارز في، في القصيدة التي منها اليمين، قصد وطفه، هي الترجمة  
يخص الالفاظ الشعبية من مثل، محاليل، والظفر، ويوصل: الكلام الفرع في النظم، التالية  
من رباعيات مستقلة

١. محاليل ٢. مثل القوي الدركان (٤٣)

بأنهم انظر عينا وجهته من الحياة بعده لا شيء.

وهيما خبيثة من حيرات، فدا العز، جند لا شيء: اليسر انظر مصيرك: ٥٤

١. بوسع انظم على افعالك هذه ان لا يهتق بوجهك ايها قفك: ٥٧

مواصلة الشعر ما حبيت مصادر ضيق عبك في مبهمل الكلام الفارح: ٦٥





- من فسطاط القليلة هي توزيع بعض وظائف أئمة (عضيات وادي اليابس القديم، ص ٦٨ ٦٩)
- (٦) عضيات وادي قبيس، ص ٤
- (٧) عضيات وادي اليابس، ص ١٧٥ (نشرة ريدا العربية)
- (٨) عرقل شاعر الأرمين، ص ٢٧
- (٩) بيك ويدا اليميني، أن في توزان الشاعر: حجازا غيراته، وادي عرقل مورحاهي ١٤٧/٧٢
- وعنه لشعراء الأرمين من مثل: سعدي الشيرازي، وحلالي قيس الرومي، وحافظ التيسري
- (المصدر السابق، ص ٢٨)
- (١٠) محمد أبو مطر، المصدر السابق، ص ٦٤
- (١١) ويدا لأرميني، المصدر السابق، ص ٢٨
- (١٢) عضيات وادي اليابس، المقدمة، ص ١٢
- (١٣) عربو شاعر الأرمين، ص ٢٩
- (١٤) محمد أبو مطر، المصدر السابق، ص ٦٧ ٦٩
- (١٥) ناصر الدين الأسد، الشعر الحديث في الخطوط والألوان، ص ١٠١-١٠٢
- (١٦) البديوي للنخ، المصدر السابق، ص ١٧
- (١٧) المصدر نفسه، ص ١٢٤ ١٢٥
- (١٨) محمد أبو مطر، تفصيل المصدر، ص ١٧٩ ١٨٠
- (١٩) الشعر في الأرمين، ص ٧٩ ٨٠
- (٢٠) التنازع الحروب، أنه سمي بوزان باسم عسيدة متولها عضيات وادي اليابس، نظمها في مدينته الأرمينية، وقال:
- يا حنة راء، قد حوتك جسمه وله نسب سركاني
- وادي اليابس مطلقاً راعية خصبة في غور الأرمين الشمالي
- يدين الأستار روكي الميرزي يروي من حيكه، رمل القصور، في مدينته حيث جمع مدينته
- بذلك فاعلمها، متسببت وعرها الأرميني من ذهب، لأنه كان يذهب مع الشاعر إلى حد الأرميني حيث
- مصدر الترميز إنلات حقل خد ر. س. ج.، في أي الثقافي الجمعه ١٣٧٢ ٦٩٩٠.
- (٢١) ريدا العربية، المصدر السابق، ص ٦٩
- (٢٢) في جمع في حوشه عات شعرة ورجاله، وقد تصد أبو مطر المصدر السابق، ص ٢٨ وما بعدها
- (٢٣) المصنف، بالرفاه (بالهجرة)
- (٢٤) تهر ريدا العربي، لا تقتصر كل المقالات التي تنشر في المجلد، وقد طر منه ص ١٢٨
- عنا التنازع من المقالات عضيات وادي اليابس، ص ٢٨٣.
- (٢٥) سير الكتب، بعض عام ١٩٨٠
- (٢٦) عضيات وادي اليابس، ص ٤ ٣٥
- (٢٧) المصدر نفسه، ص ٢٠ ٢٢



## 1294

لَظَنَتْ (كَيْفَا نَسَّ) يَسْلُهَا، وَيَقُولُ يَا سَعْدَةَ يَا سَعْدَةَ، هِيَ تَلَاكِي حِينَ الْأَجْمَعِي وَإِيَّيْ عَطَسِي أَيْ  
لَمَّا نَزَلَتْ أَمْرًا سَمِعَتْهَا فِي هَذِهِ قَصْرًا ٢٢

وعن سعيد، فيما سأل علي بن عيسى أخوه عن سيد فاضل، في ما عاين من أخبار بني القيس بصره  
وعلى ما حدثه من الغارات وجرم في قتال بني عكر بن هذيل، كان ذلك . فكان يرفق بعلمت في التي  
أعلنت فيها ما جاء من تكبير . حدثنا صالح بن مسعود عن عكر بن هذيل، ثبت حسن بن علي بن  
\* (الجمعة ١٧ من شهر المحرم ١٢١٠ هـ) ٤٣

الجمهورية العربية السورية  
دمشق ٢٠١٩

١٥٠ بقدر الثاني نسخة الثالثة + ايم، منقح ٩٢٤ ص  
١٧٣ صليوت طبعه الاولى من ترجمته اخذت رعي ٩٢٦  
٩٢٨ ص ما: للحكم بالالفه ما

٨٧

٥- أصدر معهد المصنوعي ٨٤٩ (١٩٩١) م رخصة ببراءة اختراعه للتحكم عام ١٩٩٧ (الترخيص) للكتابة التجارية بالحقول.

٥٥١ ثم عمد إلى إلقاء على نفسي أكثر مطروح من مرجعته في أيديهم أثناء التظاهرة عنفواناً في  
الجزيرة للشيخ صمدية حسي الذي من عماله الكفلة في النقص البشري للدراسات والتميز  
بمعدود عام ١٩٨٢

(٥٦) راجعها في ملاحق كتابي  
٥٧١، جلد فا (سنة الثالثة طبعه و الرصد ٢٠٠٩، ص ٤٣ ٧٥

١٥٠٠٠ يسعد بالله الحكمة -هرم oiservo وهي إلهة ديمانية تباد إلهة للعقل والعلم والحكمة  
والأندراقية -مصبحت إله للحرب والقطب إله عينا الشمس في ٩ آذار مارس من كل عام  
رؤم أمير جيت مع الإله البرانية وأتباعه مني عنار من القصة التكوين بينهما في الأساطير والأشكال  
لقبته سويل نعمن وعبد المراد إلى الأتم معجم الأساطير اليونانية والرومانية من ٣ د  
٥ ككك

٤٩، الجزاء المجتمع والمبادئ القيمة تحتها ٢٠١٥، ا. ا. حطيطي و ٥ ايلول اسبتمبر ٢٠١٦ م

[٦] يقول أحمد بن أبي مظهر: «وقد منعت يفتي هذه الكتب جعلت في [ميدان] شويخا حتى بلغ ما يروى من كتبهم ما لا يحصى». عوار الشافعي (الطبعة الأولى) ص ٦٧.

وَعَلَيْكُمْ نَقِيعُ لَا إِلَهَ إِلَّا مَا شَرَعُ الضَّاعِرُ فِي بَيْعِهِمَا نَتَانُ وَحَسْبُ ٥٢ يَا حِيَهْ أَرْبَعُ عَشْرَةَ  
١٨/ كَلَامُ ١٨/ عَلَى رِيْعَتِ إِيْسَى بِنْتِهَا وَقَعَرُ وَعَشْرُونَ ١٨/ عَرَفَا كَمَا أَنْجَسَتْ سَهْلًا

٦٦ عضيات والتي اليكس من أ

١٣) وتقديم على البسيطة الم. أ. ج. ٧

(٦) انظر مثلاً الوهابيات ١٢، ٤٣، ٦٠ و ٩٤ من كتابي  
 (٧) محمد والكتاب المشرق علي مقدسه مهدي بن كسبي ونزله (٣٤٧). باعية اقتروعه والقسم

أولاً، هو المقدمة لخمسين نائش، أما القسم الأخير عن المجموعة فلارجعنا نوضحه. وبحث القسم الثاني كتبه بلنث، حيثما الصطب بالتفصيل وضعه وشاعريته والرباعيات وقد يسمي بها من حكايات حول سببها إلى الحياة وغيرها، ودرجتها، هي ذلك الوقت. هي اللسان الأخرى. وفرد لها صبي، فوجد في الشرق والغرب أمما القسم الذي كتبه وهذا لتوفيق فيمنصو على بحث عميق واسم في فكر الفيلسوف وبارك القاسمية لكن حين ذلكم حلف اللسان الذي كتبه هذا توفيق ويجري ضد ملات على الكتاب من بعده بمهمة وهذه عام ١٦٢٣ م ٩٢٧ م وطبعه مطبعة إقبال فيستانبول التي كانت قد طبعت الكتاب للعثماني (يكتاني لآخره أيامه ٩٢ ٩٠)

٢) ذكر محمد معني لهما ٣٩٦. وذكر اسماعيل يكتاني لهما ٢٩٦. وقد يرجع هذا إلى الخطأ الذي طبع إلى أرقام الرباعيات في الطبعة إذ ذكر للرقم ٤٥٠ مرنين. وذكر، الرقم ٦٢ مرنين كذلك، في سبي الرقم ٦٤).

٣) (٩٧) أعز عرفا. رباعيا. ترجمته إلى وضعها الصحيح ابتداء من أولها، فلم يذكره

٣٧٩. (٩٨) جمع. المبرجمات العربية لرباعيات الحليم من ٣٦٥ ٣٧٩

٣٩. (٩٩) قام المرحوموا بجمع في الفن الأخير إلى رقم الرباعية في هذا الكتاب

٤٠) (١٠٠) أنظر في ما يأتى من ترجمته. في فنك. المحدث فارسي ١٥٠ محمد معني. في فنك. فارسي ٢٢٢

٤١) (١٠١) التصفيحة ٢٣٣ ٢ ٢٣٣ (ترجمة لغربية).

٤٢) (١٠٢) عبد الحق فاضل القوة الخيال ٢٤٧ (الرباعية ٦)

٤٣) (١٠٣) عالمياد ورباعياتها. فيمورقا السنة ٣. القند (كاتبون الثاني ٩٩٥ م ٥١٩ م ٥٢

٤٤) (١٠٤) رباب الرباعي فضائله الذي للمهندس، من ٥٣٩

٤٥) (١٠٥) للسند. ترجمه من ٥٦٠

٤٦) (١٠٦) عيانا شعاعه الأول من ٧٥ رننتر من ٣٠ كتاب

## موجز تاريخي لترجمة معاني القرآن الكريم بالفرنسية

كثرت ترجمة (معاني) القرآن في فرنسا منذ بعثه الأنظار الأوروبية مرتبطة بالتطورات الاجتماعية وتقدم الاستشراق في تلك القبلات. لذلك يمكن ترويح جملة الحركة على مرحل منفصلة تشمل الأولى للفترة التي كان الترجمة حاشية فيها بروح النمسا القنبي في الفروس الوسطي. وثانية مرحلة حصة الاستشراق فيها المرحلة المتقدمة

ين صاحب الدراسة عددان يعدد ٢٢ ترجمة كاملة ومعاني القرية في مرحل. فليقله بعد إلى ربسة اللثي، منها بالنقد والتخيل وهذا بالتدريج تدريجي

أشبه تاريخ سجمة (معاني) القرآن في فرنسا. هذا في سائر القبلات الأوروبية بالتطورات الاجتماعية. و مرحل المختلفة تظهر عدم الاستشراق وبمعه في تلك الأقطار. وفيه يمكن تقسيم مرحل هذا التاريخ إلى ثلاث مراحل متباينة

تمتد المرحلة الأولى منذ القرن السادس، ابتداء من أواسط القرن السادس عشر الميلادي وهي هذه المرحلة كانت الأحكام المسبقة لا تزال مسيطرة في الأذهان. فكل القوام من القوام يسبب العناية الكافية. فالتجديد في القرن التاسع عشر عبارة عن مجموعة روايات وقصص أطفال ويخبرون في القديس محمد (ص). كان هذا مريحا معصيا بقاء الفسح. وكان في البداية كاريكاتيرا روحيا، وبما أن بقية الكاريكاتير لم يصاروه أقام اليهودية. أرند من التمسكية وابتدع ديناً جديداً هذا النوع من التفكير كان دليلاً إلى أواسط القرن الخامس عشر ثم تطور لتقديم معرفة القديسين بالإسلام. تغير الأمر وانتهى إلى ترجمة جديدة للقرآن. وهنا جاء دور الاستشراق. فتميزت في تأسيس مراكز علمية بتدريس لغات العالم الإسلامي

وبرجسته الخزون لعمركم في الأمد والظنفة والمناقد الإسلاميه ومن هذا الطريق أصبحت  
برجسته الخزون كثر دقا وموضوعية. أما للرحله الثالثة فبدأت ببدايه القرن العشرين عمدا  
بمجيء بعض المسلمين إلى هند فمستشرقين، فاندفعوا بكل جده يترجمون معاني القرآن  
ويشرح المبررة الصحيحة عن الإسلام بحرفيسينج. ولقد في هذا بيني صناعا من مطلقه ما  
جوز في هذه القرون الثلاث وعرفت بالترجمات التي أجرد فيها وسعد إلى غصص  
وعرسته بعثتها دراسة كتابيه

في معظم الأساطير التي ترجمه ضد الإسلام بح. النيسينج (في أوروبا) نامة عن قدر جعلت  
اللاميه للقرن العشرين والتي لا تطلق مع النسب العرسي ذلك أن القديسوس اللج قامو بها  
لعمل كقوى يردون على ما كانوا يرجعونه وأول هؤلاء مباروكوفسكي<sup>١١</sup> رئيس صومعه في  
شوي فرنسا وكل من يطلق عليه اسم بيد للمعرد وهو كان قد سافر إلى إسبانية عام ١٩٠٤م  
وشاهد فيها أحوال المسلمين مع النصارى جاز، ثم ينقل القرار إلى اللغة اللاتينية التي هي  
لغة العلم والهدى في أوروبا في تلك الأيام ومن بعد ذلك بعض القديس عر طريق الأبت  
المنشأه كلف حد لصبحر بح الإسبين من تعالي طليقة<sup>١٢</sup> رئيسه بيد تو مولد رئيس  
اللاتينية كما هو موضح المبريه للقيام بهذه عمله كما أنه استبعد بعض القديسوس  
الإسباني من بينهم. ويرتدو كدور<sup>١٣</sup> الذي يتبعو سبب ترجمه بيدو بر تولد بعض سمبح  
مسيحيه فقام أولئك أنعمه حيزهم ولما ذلك ترجمه العبدان الطنانه وهكذا أنجرت  
للتربج الأولى باللغة اللاتينية حينئذ استطاع بيدو كدور أن يطلع على معاني القران من  
طريق الترجمة اللاتينية هأنذا مقيمة لها وهذا مكعب بعض الأساطير التي لا نجو على  
الاطفال مما كان رجة عشر للمعصبية مع جدد قديم هو، جبي الإسلام والمسلمين هأنذا  
سعى جهده في إبطال القدر، ولكو جعلنا باللغة العربية هأنذا جبط جبط عتو<sup>١٤</sup> ونقد  
هذه الترجمة اللاتينية (في طليقة) مدة نأقر من أربعة قرور لتحصير الوحيد للم سببين عر  
النصارى وقد نقلت هذه الترجمة إلى لغات أوروبية هذه ترجمت عام ١٩٥٤ في اللغة الإيطالية  
وفي ١٩٦٦ إلى اللغة الألمانية وفي ١٩٦٤ إلى اللغة الهولندية<sup>١٥</sup> واستمر الحال على هذا  
الموال إلى جملته لنديه<sup>١٦</sup> دورير وصاحب القرن الكريم عام ١٩٤٧ رأسا من العربية مع  
الاستعداد من الترجمة الفرنسية عر اللاتينية، هكذا بدأ العربيسون أكثر ماكثر يعرفون في  
أصول الفلك الإسلامية

ولد دورير عام ١٩٥٨ في مرسيني<sup>١٧</sup> أنهى دراسته الابتدائية في بلد ثم انتقل إلى  
بلاد البونة اللبنانية حيث فلتغل من اللغات العارضة والمركبة والعربية ثم فلتغل من  
هناك إلى مصر بعصفته فحصل فرنسا وسكن لا معمد بقعة ممي ذهب لو كم من الوحد لمسي  
في لقاء هذه الملهمة المؤكولة إليه إلا أنها على يقين بأنه نام بنوى ترجمه من سببه بكتاب كالمسنى





وجيدان وهو هو في جواهر. وبناء على هذا، فيلزم أن يكون القلي تفسير ألف جواهر. وحفظ  
يبقى لدينا شكل التركيب التحويلي للجملة. فعادة لتعود بعد الألف يكون مغربة لا جصا  
يرشال بالجرية ألف جواهر، وليس ألف جواهر. وذلك مثل الآية التريمة. بنة القدر حير من  
ألف حير. أو أله بنة وثيقة. الله حيرة. ألف حير. إلى غير ذلك وفي حالة أخرى تصبح  
للبيان. ففي ص 262 حيث يشير. دورير إلى أن الكتاب المحال عليه هو تفسير للقرآن بالله  
التركيب

وبناء على ما فكر لا ينبغي أن ينوه أن تكون ترجمة ما حاليه من القصر. إذ أنها الخطرة  
الأولى بحود جصه. صافي الفردن التركيب إلى القومسية. والخطوة الأولى عادة ما تكون  
مضمومة ما أخطأه. والهدف. وأحد مظاهر الضعف في هذه الترجمة هو أن دورير اعتبر  
السور القومسية قسمة. وهدفه. ولم يك الأتباط للعلم. من الآيات بحيث أصبح استخلاص  
الآيات في مجموع الكتاب البالغ 648 صفحة أمر بالغ الصعوبة. ويحتاج إلى صبر وعناء  
كثيرين

والنكت الثانية في عدم نسبته دورير إلى دمار الأفعال في اللسان العربي. وهذه مشكلة لم  
يبح منها حتى بعض اللغويين المعاصرين (أنظر. لعل. في اللغة الفرنسية) منه أوجه  
مختلفة. ولكل أوجه أربعة متقاربة. معنأ الوجه القومسي. ثلاثة أوجه. مضارع. ماضى  
أول. وماضى ثلث. والوجه الإلهي. الشكلي. به يربطه أرمه مضارع ماضى. ماضى  
بهم. وخاص. استمراري. مركب. وكل واحد من هذه الأوجه مستقل عن الآخر. وله شكل  
وخاص. يصح به بحيث يرم هو. عاده عند الكتابة. حيث يبع عبده. جميعا ٢٢ صأ  
ووجهاً. في هذه الوجهة يصح على الإسناد المأطق الفرنسية أن يخاف من الأرمه في  
اللفه العربية على الأرمه للفتاولة في اللغة الفرنسية. معنأ هذا الضعف. لا يستطيع بسهولة  
أن يرمه. استمراري. الشكلي. في يكون تعبير عن فعل ماضى. ونقش. أو فعل ماضى  
مستمر. أتره في. أرمه الضعف. هذه المستخلص البحرية والبردية. جمل. دورير  
مختار في بعض الأحيان. وعاجداً عن صريف الفعل ما يعنيه في اللغة القومسية. وهو أخذ  
بظهور الحال. كالحال في تفسيره. سورة السد

Abou Ezzab a perdu la vie. Dieu l'a châtia, ses tcheches ne le sauveront pas. Il  
brulera dans les flammes éternelles avec sa femme qui porte le balis au son coiffe  
d'une corde de palmier

والقلي

مقد له. يدية. ومن جزاء من الله. أن ضاع منه أمره. وسيحسني ما مصطلحاً فيها.  
ومنها رويته في. نحن الحظ على عائلتها. وعلى منقها. عنه من. ليل. الحيل

ثم يمتدح نوريز إلى أن فعل، وتبته هو في الآتي الأولى، وليس جاء في الرسا اللاهني إلا أنه  
يحمل معنى الدعاء الشر والشم من الفخار من الحطال إلى إلى الصلوة صري بعيت غير  
الشمي فمن السيرة هو عكس،

تجب يد أي، فهد وشه ما أفني هته ماله وما كسب بمعصي من ذلات هوب وامراته  
خاتمة الخطب في جدها حين من هذه

ويذكر ترجمتها إلى الفارسية كما يلي

Que les deux anses d'abu Zuhair soient coupées et qu'il périsse!  
Sa fortune est ce qu'il a obtenu ne lui servira à rien, il rejoindra bientôt un feu plein  
de fumée  
Ainsi que sa femme, pourvue de bois  
Ainsi qu'elle a une corde de fibres de saum.

فلتقطع يد أي، يهد وألوز، به

وكل ما يملك وما حصل عليه بيده لم يتركه

عدا قريب سيدخل النار الخربة

وأيضا ترجمته، حال كونهما تحمل الخطب في جهنم

وهو عنقها حين من فيه النحل

والخلاص بين معنى السورة للبارنة، وبين ترجمته نوريز، واضح وممعبا فليكن  
استقبال الناس لترجمته غليظا وعكسا وبعد مرور سنين، فقط جسد طبعاتها، فمجد  
في العام نعمة إلى الإنكليزية، من التي قلعت فهو لنديه والألغية وغير سمية، ومعد نزيح  
طبعها الأولى، وفيه سنة ٧٨٥ جلد طبعها ٢٠ مرة<sup>١٥</sup>، ومن قبل هذا الإقبال في تلك الأيام على  
ذلك، يسمي غير مسيحي أمر لا نظيره، والسر في ذلك الإقبال هو أن الحداثة كان ماسة في  
تلك الأيام نظرا لاد الفلاس، فعد حشر الفلاس في ما بينهم، وهدرو أتباعهم لغوسين  
من الفطاح إلى بحرفة عقائد الآخرين، ولكن الأمر اختلف مع قيام النهضة وبعد الفتح الطري  
للبرية وسر جماعات، اقمشعشي والوجالة للبلاد القبيحة، ثم حوذه هؤلاء مرودين بالآثار  
التي تخرج القلم النعينة، عند القنن منعش، للمعرفة الفقه، ومن ثم كان ترجمته نوريز  
التي حده في أمراض السعاية، في سنة ١٩٥٥، مسهل السهيل بهم، ومنذ اليوم على كل العقائد  
الإسلامية مما عدن بطهو، عصر النوير، كما ظهرت جماعة من لكتاب من أتباع المقلانية  
مذهب، فكتاب، برعو باليد، والتقليد في تاريخ الإسلام، فالتشعر من كل ما كان يفونه  
ساعة السببية عن السطحي، ويروجه ليس إلا كدبا محضا! هذه النهضة عن الكتاب كم  
يكون، ويعفدون، سلاية الأناهم، ويكنون يؤمنون بدوع من الفتحيد أطلق عليه اسم دين  
الغلاة<sup>١٦</sup>، وكان اسمهم، وقلندهم فولير الذي كان في أوي الأمر منائر<sup>١٧</sup> في شبابه بدعته

التفسير القرطبي ضد الإسلام، معاني الإسلام، م. حوزة المطبع على تاريخ الإسلام، بيروت.  
في التفسير القرطبي ليس سوى جهة واحدة، محمد (ص) لم يكن نبياً رافداً، مصاباً بآفة  
المرح، كما لا يمكن تسمية كتابه مسطوراً أو مجموعاً، فمفصّل للأطفال، مألوف في الواقع  
مجموعة من أساليب خلاقية، فيه التشرح والتلخيص إلى الله وترتيباً وتحريراً للناس وفيه  
تخيل الأبناء المسلمين كما في راجحة هذا المرء. فهو يعكس معانيه ذلك الأخصيق الناهض  
ويعبدهم، نعم القصاص الذي هو في مهاجمة القرآن، والقرآن شأن القرآن هو مجموعة  
عناوين<sup>١٩</sup> وفي مثل هذا الجو أسعد سافندي الترجمة الثانية للقرآن باللغة الفرنسية هي  
مجلدين اثنين<sup>٢٠</sup>

ولد كلود إتيير سافندي عام ٦٨٠ في وينتر، إحدى القرى في شمال غرب فرنسا وكان  
في شبابه ميالاً للفلسفة والتحرر، وأبوه سمعته خاصاً فقدمه إلى اللغة العربية، وفي عام  
١٧٧٦ سافر إلى مصر حيث تمكن من تعليم اللغة العربية، ثم تعدّ لمهجره للفرانكيزم  
بمعاونه بعض العرب المسلمين. محمد ما ورد في مذهبه كتابه، فلهي مستنبطاً كبيراً حتى أنه  
جعل الترجمة السابقة للترجمة والتجربة البلاغية في عالم الإعمال والتفسير. وكان سافندي  
من أتباع القسيسين، وتعدّ الخوارج في القرن الثامن عشر، من أهمي، بل من  
الخطري وقد أصدر، عدا من التوليد، إسنله لترجمة محلي القرآن، من أهمي، رسائل حول  
مصر ٧٨٨، Lesire sur L'egypte، ورسائل حول القيواني ٧٨٨، Lesire sur la Grèce  
وكتابته عن مرام من القسيسين، Les monnaies d'Arabie-Egypte et Ouedj, 1789 (Posthume)  
وقواعد نحو اللغة العربية العامية والأدبية، Grammaire de la langue arabe vulgaire et  
littéraire.

وقد طبع هذا الكتاب (التقسيم) بعناية للشرق للنفوس، وليس لأجله في عام ٨٠٠  
يعرفه ٢٥ عاماً على سافندي الفهلبي، وفي ما يلي حوارج من الترجمة المذكورة في ٥٢٧  
للآية القرآنية من سورة التلقين  
Il a om la beauc en parage. Il a parlem avec grace. Il a baillé de droite et de gauche.  
mais il a trébuché au moindre bruit. Le Turc-paissant coproféra, exalta des pantoques  
ont abandonné la foi.

أرىك رجال مظهرهم جند، ويتكلمون بالشرق، وقاساتهم طريقة جميلة، ولكنهم  
يرتجفون إذا سمع صيحه ما، والله القادر سوع، يهتكهم لأنهم غير مؤمنين.  
وأما من الآية الكريمة فهو كالتالي  
وقال: فمهم معجيك أجسادهم وإن يقولوا، يسمع لقولهم كلهم غضب محمد  
يعصيون كل صيحة عليهم هم لعنوا علىهم فالتهم كله أني مؤمنين.



معروف الفرنسيون في هذه المرحلة إلى القرنين ابتداءً من أواخر القرن الثامن عشر وأوائل  
تسعينات عشر عشرينيات مئة قامت بالبحث والتحقيق في التطلعات الإسلامية  
والفكر التي يتكلم بها المسلمون في البلاد الإسلامية ومنها مدرسة الألسن الشرقية في  
سنة ١٩٠٤. عدم نوبس لأجاء بلانحة إلى مجلس الشورى الفرنسي وطالب بإنشاء مدرسة  
للمدرسين لطلاب المغرب والتركيا والفلانسية وبعض الفئات الأخرى الشرقية هو اني المجلس  
على تلك اللامعة وبدأ الإعداد لوضعها برصيح التنفيذ نهاية عام ١٩٠٤. وافضحت تلك المدرسة  
سميا في آذار مارس من تلك السنة ثم بعد مرور سنة عين لأجاء رئيساً لتلك المؤسسة  
التي كان هو من وضع اسمها ونسبها الأولى واستمر قائما بوظيفته إلى عام وفاته عام  
١٩٢٣ ثم بعده قصيرة بعد ذلك تدرست إلى مركز ثانوي لوروي حيث أُنشئت للاحتفال  
بها كثير من قرص. حفره أحوال البلاد الإسلامية من مختلف أنحاء أوروبا وقد برر من  
بيدهم في ما بعد كثيرون من قاموا بترجمة القرآن

وهي عام ١٩٢٣ تأسست اللجنة الأممية الفرنسية وابتداءً من ١٩٢٤ بمر رئاسها  
سليطس دوساسي الذي وجه كل إمكاناته ومساهمته في موضوع الاميز شرق وجمع  
حواله للجمهور والكتاب. رئيسه لحيته الأسبوعية<sup>(١)</sup> وجمعية الترجمة أيضاً ابتداءً من تلك السنة  
١٩٢٤م، واشتمعت على نتائج لبحث الفرنسيين حول الإسلام كذلك قامت للترجمة بشر  
عده مهم من المخطوطات العربية المهمة هي الأندلس والتكليف الإسلامية بعد مطبوعتها ونشرها على  
حد فائق الغريب كما اشتمعت عدداً من المصنفات الانبية نذكر فيها مسائل مختلفة منطق  
بالأدب العربي والأدب الفرنسي هو رعاها صالون شعوري في الذي بعد مركز للمنطوق في  
ثمة صالون حرفة طابع دولي ويسمى مكلا رداً واعتقاد من بلاد مختلفة<sup>(٢)</sup>

إنه هذه الناحية انهجه بعض المستشرقين من يتناولون هذا شوقه هذه لترجمة القرن  
التكريم وكان أولهم ريد وهو أحد أقران حجاج المخطوطات العربية والفرنسية فقام في  
١٩٢٨ اختيار بعض القرون وترجمته للفرنسية<sup>(٣)</sup> وبلغ عدد مؤلفي ديونسي عرجم  
كتاب منطق الطير للصار عام ١٩٢٥ وجمع أبحاثاً بعنوان الترجمة والفكر في الإسلام  
وطبعها كما شتمها على أيات القرآن أيضاً. ترجمتها إلى الفرنسية إلا أن أيا من هذه  
لترجمتها لم تكن موقفة إلى أن جاء دور كازيميرسكي في العام نفسه ١٩٢٦ فقام بترجمتها  
وطبعها

ولد ألي هو كازيميرسكي بيزر هشتيتو<sup>(٤)</sup> في القطر من تشرين الثاني من صبر ١٨٩٠  
في كاتسبر من بلاد بولندا ثم هاجر إلى فرنسا والحق بعنسة الألسن الشرقية ثم حصل  
عليه بالمرجبة والفنانية وفي عام ١٩٢٩ رافق الكونت لوسر لوروي وحضر لعرمته

بصعته متحققة (طالبا) جميعا جهاد إلى غيرى ونعزى إلى الأبداء الإلهية هيئتكم واستعان  
ببعضهم قدي مشكلات لبعض كبار الشخصاته، المترجمة إلى الفرنسية بواسطة جبريل من شاء  
على توصيله<sup>٢١</sup> وبعد عودته إلى فرنسا قدم في ترجمة مبرور خروجرى سم وإفنه الجيه  
بعد مرور عام ونحو (١٨٧٧) على طبع الكتاب وكل من المستشرق كزيميرسكي استعند  
عجيب نعلم اللغات الأجنبية وعلى الرغم من أنه بولندي الأصل، فقد كان ينظر الأمر من  
ويكتب بها جيها. وقام بترجمته بعض أعضاء ألفه وثيلة وألف فواميس عدة منسي  
يوناني هنري فرنسي فرنسي رهنري إصباته إلى ما نكر سابقا وما آل فوسيه الفرنسي  
الفرنسي فمناظرة عونه على اليوم ويظهر من المصادر اللغوية التي يعتمد عليها لعل التحقيق  
وعند طوب ترجمته كزيميرسكي للقرآن بعده من أهليه ونوق بحسب أسسها وأهله  
وتعتبر أيضا خلفته التي أساعده في الطيفه الثنتي: معيته للقارئ في حل المشكلات التي يمكن أن  
يوجد بها من العجيب أن اهتمامه بمصاحفة التمسك وجماله كان سبب في إخراجها (سببا) من  
القرآن ولا يجب أن نسى ما أنه رجل مسيحي لا ينظر إلى القرآن ككتاب سماوي، بل ككتاب  
مصحح ويلعب على ترجمته به ومن الطبيعي أن لا يبالي بالترتيب الذي قدمه القرآن أو أنتم  
لذلك عود جهده في جمال العبارة وترسيها ما جعل المترجمه الذين جاءوا بعده يقلدوه  
وكان سببا في روج ترجمته التي طبعت به ١٨٢ ١٨٨ أكثر من ٢٦ مرة ثم عشرة  
مرات بعد علم ١٨١٦ لعل عام ١٩٦٦ ربما بسبب تأثيره الفنوره الإسلاميه في إيران بحيث  
بلغ مجموع الطبعات ٤ طبعه أو ربما من طبعه ونحو ٧ سنوات وفي هذا الوقت ما آل  
مستمر) وثمة نكتة يمكن أن نؤكد على ترجمه كزيميرسكي وبعض الترجمة الآخرين من  
المستشرقين، هي عبارة عن كلمة رهنري بـ "Apostrophe" وهذا يعد جاور وأشد ربما سببا  
في نسل عيونهم على القواميس اللغوية الفرنسية المبرره مثل *Recherches* ذاتي كلمة  
"Apostrophe" بمعنى حواري وليس بمعنى رسول. ففي قاموس *L'Apôtre* وردت  
الكلمه بهذا الشكل

*Apôtre. nom donné aux douze disciples que Jésus-Christ chargea de prêcher  
l'Évangile*

وترجمتها *Apôtre* اسم أطلق على النبي صر ورجلا من أتباع المسيح عليه السلام  
الكلمه بالترشيح إلى الإنجيل وقد وردت هذه العبارة في القواميس الأخرى باختلاف بسيط  
صحيح أن لفظة "apôtre" من أصل يوناني ونحني الفرخ وتكتب شريبا ععدت معناه  
الأصلي، وهذا بعد معنى اصطلاحيا، واليوم ليس معناه للجندري المرسع وإنما كلمة مرور  
في العربية وفي اصطلاح القرآن. وهذا لأن المترجمين من عصره لغوي القرآني ما هذا  
مجرة بوبكر وهم متعقبن في الثقافة الإسلامية، يستعملون كلمة *apôtre* أو *messager* في



مراجعة كلمة يسوع وربما كان حبيب الإصلاح كوني النراجعة من اللادينيين يعتقدون في  
السيخ هو ابن الله لدا، من من الطبيعي أن يعتبروا اليهود في وسلا لعمى ولكن مثل هذا  
التعبير مغرر في من بني الإسلام ومع روح التعاليم الإسلامية

بعد مرور ٢٦ سنة على ظهور ترجمة كاريمزسكي (أى عام ١٨٦٠) ظهرت طبعة جديدة  
لترجمة القرآن في العاصمة الجيرمالية ليشبون. وتقتضي طبعها اسم الخطم وريد<sup>٢١</sup> وهي  
عينة من مؤلف جامع لترجمة والتفسير بالأحرف والأحاديث. ومن عدم سلا  
الإقبال، وبقي على كاريمزسكي أصل طبعه في ظهور ومينوت الصل على هذا القول إلى أن  
ظهرت ترجمة جديدة لأبولون دونه في جيبه وباريس عام ١٩٢٩ وهي تعد أكثر انطباقاً على  
اللغة العربية من سائر الترجمات الفلية وهي للصولة الأولى لترجمة القرآن بكتبه

وخلال مؤتمر مومس عام ١٩٠٩ في مدينة لوبو وهي إحدى المدن للهبة في وسط فرنسا  
تابع دراسة الطلبة في الإلهيات ونال شهرة الدكتوراه ثم انتقل إلى جنيف، عمل مدرساً  
للأدب الجردية في جامعها، وبعد هجرة، فمير رئيس أكاديمية الإلهيات ومن حاشيا  
للجامعة معسها ثم وبعد خمس سنوات من ترجمته للقرآن الكريم، وأخذه لكمة عام ١٩٢٤  
بوك موفقة تثار هذه مشروعة من تكوين رحلة ومكرات إلى تصحيح وإلحاق متنو طبعية  
وتقسيمية، ومطويات في تاريخ الهند والآديني واللغات من عبرية وعربية وراسية  
ويونانية وغيرها. وقد موجد لأهم تلك الآثار

مكتبة بلنسن هي الشرق الإسلامي

Le coran dans l'Orient musulman, (Paris Genève: 1930)

مطالعات من الأمثل والعبوات من جوامع الكلم والمنسجج والتمكاد، دى لسنى

Choix de proverbes, dictons, maximes et pensées de l'Islam (Maison-arabe  
933).

تاريخ الفلورا

Histoire de la Bible. (Payot: 1924).

تاريخ شعب إسرائيل، من البداية إلى سنة ٧ مكالمة

Histoire du peuple d'Israël depuis les origines jusqu'à 70 après  
Jésus-Christ. (Payot: 1926).

والأن أهم آثاره الباعث على شهرته كتاب ترجمته للقرآن التي أصناف إليها معنمة في تاريخ  
القرآن والسيرة النبوية إلى جانب إشرافه في المؤلفي دم طبعه مجدلاً ست مرات في  
الأيام ١٩٤٩ و ١٩٥٤ و ١٩٥٨ و ١٩٦٣ و ١٩٦٨ و ١٩٩٨ وتعتبر لترجمة إنزال عومس. عر  
حيث مطبعتها لنفس العربي، أقر من مؤلفها. لأنها لا تهلو في بعض الأساكن من آثار

عقيدته. وقد كان من حيل الفلاسفة والمفسرين الذين استنوي كان يعبر عن كنهه، ظلت ترجمته عبر عتاتة به

إلى هذا الوقت: لم يمد هذا العلمون في ترجمة معاني القرآن الفرنسية وإنما كان  
الفرعونيين هم الذين بنو هذه المهمة سواء في نقل معرفة الإسلام بصورة أو في  
أجل أهداف استعمارية. والمائة الاستثنائية هي ترجمة فاطمة ويريد في تقبولة ولكنها غير  
دات تباركها معلومة بالأخبار والأحداث الصيفة معلومة بالصايف القرآنية مما جعل  
التعرف إليها صعب. ولكن مع مطلع القرن العشرين لليلادي، شيئاً فشيئاً بدأ بعض الصايف  
مع أنتمو الفرنسية سبباً ينطلقون إلى استجاء هذه المهمة وإن تكرر ترجماتهم لا يفر من  
حديث. يسمى للقرآن والسلافة فيلانيه إلى مستوى ترجمات الفرنسية. إلا أنها من حيث  
جودة الفهم معاني القرآن عن تلك الترجمات طرأ من أولئك من عبد أنفسهم للقيام  
بهذا الأمر من القرآنيين معاً أحمد لانيشت وأبر. دود القدير ترجم معاني القرآن عام ١٩٣١  
وطبعوها في مدينة وهران. ثم صدرت أحمد الفيلاني معالمة لكتلونها، فأصدر ترجمته أخرى  
عام ١٩٤٦. ثمم النيجاني صر في استأج الطريقة الفيلانية المشهور. وقرآنه جد في  
إعراق العربية وكل حشوة من الموح للتعليق برمود الألفم وجوه من كل رقم وكان رقيقه  
لكتلونها معصفاً الفقه الباطني المستند بين سكان الدرب عرومة. لا قدر من المؤلفات في  
هذا الموضع أهمها

الإثر في الفقه المالكي (المالكية) في القرآن  
L'apport du Coran dans le droit malikite (Rabat ١٩٨١).

المرآة في الفقه المالكي وآداب وعادات المسلمين

La femme musulmane dans le droit, la religion et les moeurs (Rabat ١٩٨٦).

القضاء وأصول المحاكمات والإستدلال في الفقه المالكي

La procédure des preuves dans l'islam malikite, (L'Asblanca ١٩٨٢).

مع ترجمة النيجاني وكتلونها الشريعة لترجمة السانسة الكلمة للقرآن الكريم بألفه  
الفرنسية. وبما على هذا أمر الترجمة شيئاً فشيئاً يصبح سهلاً وبدأ المترجمين الجدد  
يستفيدون من أعمال هؤلاء السابقين مع ظهور ترجمة فرنسية جديدة عام ١٩٤٩ و ١٩٥١  
صارت في صايف معالمة محمد في التفسير (يقصد به تلك هي ترجمة الاستشرق المعروف  
بريس بلاشير معالمة اللغة العربية في جامع السوربون<sup>(١٣٦)</sup> الذي يعده حصصهم من كثير  
الاستشرقين المطلقين على الإسلام في القرن العشرين في فرنسا<sup>(١٣٧)</sup>

ولم يلاحظ عدم ٩ في أطراف مريض مع صاحب علقته إلى من كثر (لاني كمت



في الإبهام محسوب من ريف عند الناس مضحكاً فلو قيل فمجم بالدارسية التصطليح الفرنسي  
(زمرج) من جم أي تكلمت الأرمي، 1877 Le mot "زمرج" لأن يستطیع الفرنسي أن يفهم من  
هذه العبارة أراد حسبها. وقد حاول شرح المفهوم في الدارسية بمصطلح القارئ إذ كيف  
مضجك الأرمي؟<sup>٢٧</sup> ومن الديدوي في بلاشير لم يصل إلى هذا الحد ولكنه كان في بعض  
الأميين يجعل الفرنسي معيداً ظاهراً للفظ عند أدنى إلى إبهام الفرد من العبارة حيث يحتاج  
الترجمة إلى ترجمة أخرى حتى يبرز القاري فيرد الديدوي للرد عليه وإليك بعض من  
التفسيرات لفظي

في سورة الفرقان الآية ٢٥ ٢٥ في يوم الصحف لا تدعون اليوم قبور وأحد  
وأدعوا نبوراً كقبيصاً. ومعناها لا تقبلوا اليوم ولا يلا مرة وحدة ولكن قبولكم سمواً يا  
ويلاً

و ترجمتها لا تدعوا قبوراً

Nappelez point une destruction unique Appeler beaucoup de destructions

ومعناها: اليوم لا تطلق حذراً وحياً والقبور حراً كثيراً

ورد في القرآن الكريم العجيبه حركه كلمة تبور ما مضى بها بقريل واليهي ي قال  
وأولاً إنه حار. بلاشير لاحظ في فهم النفس الخشعي حيثما ترجم النبور بالسماء والجلال

سورة الفاتحة ٧٥ آيات ٦٤ ٦٥ حسب ترتيب المصحف - قبل الإنسان قلبي نفسه  
يصيرت ولو قلبي معانيه

فكانت ترجمه لا تدعوا

Bien plus, L'Homme envoie lui-même ses clameurs par le monde et présente  
ses excusés

ومعناها: بل أكثر من ذلك، الإنسان يبعث نفسه بغيره بغيره معها الظهور أعلاه

فكيف يمكن للإنسان أن يكون بغيره نفسه ويصدق أحدهم ولا تشكل سجع من كبري  
لترجم قلبي بغيره بغيره في باد بصر وبصر إذ لابد ترجمه بغيره بغيره  
الكلمه هي الواقع من باد بصر وبصر بمعنى حجه وشاهد ثاقب النظر ونسب رطل، وكان  
من الضروري أن ترجم الآيتين على النحو الآتي

"Qu'il se pardonne. L'homme s'est puni lui-même et dément ses excusés  
il se présente ses excusés.

ويصبح المعنى: مع (في) ذلك اليوم - الإنسان سيقع عليه شقده يهين معهما قدم أعلاه

ع. وفي سورة البقرة الآية ١٠٥ في المصحف: ويهدم في قطعانهم وهميون

و میزبانها؛ و اولنگ في طغيانهم سيميدون

این کلمه "Prolonger" الفهرسته يتعلق حید الزمیر و فی بعض الحالات الأشياء. ولكن لا يتعلق الشخص. راجع قاموس Robert Lattre. فکر بلاشیر انباشته شده الشاعر الفند الفهرستی. صدمه ذلك لا يحل و فی الواضح ان الشخص لا يستطیع التمدید. ولكن يمكن للمرء ان يطل على طغيان الإنسان

در سورده ۶۰۳ في المصعب «فرجهنك إلى أمك في ثغر عيناها» ومعناها لقد اعدت لك إلى أمك في ثغرها. بك و ثغر عيناها

و لكن بلاشیر درجهها  
"Nous ne retrouverons (aussi) à la même aïe que l'effrayé de son oeil"

و موباه: بهذا الشكل درجهها إلى أمك لكي تفرده عيناها. معناه ۲ تفرده عيناها. هي ترجمه حرفیه و دقیقہ. ولكن هذا التعبير لا معنى له في اللغة الفهرسية. وكان الارابي به ان يسميهم العبرة التالية: '«fin qu'elle se rejoind de se voler» بلاشیر

نصفه قطعه. هري موبد على موجه بلاشیر. إذ أنه الوحيد الذي انشطر من بين الفتي. ترجمو القرن للفهرسية همة الفهرتيق إلى بعض القرن و بلاد حدالاية ۷ من سورده المجمع و همد معناه ان لم يخلص بعد من قرضه الاكلع الشيق في ظفرون الوسطى. لتلك فؤنه في كتاب البحر. محلل إلى القرن فعتبر الروايه صحيحه موقوفه. ولا يعلم بالصبط كاتا هري في كتابه نظر محمدل جميع الرايات الإسلامية غير جديده بالانته. وكنهه لخنسية نهده الرواية الفني ووبها ثلاثة رويته<sup>۱۸۰</sup> و مظهر قدرها: ربما كلنت همد للحدسيب في جعد. بعض المصنفين يشكرو في مصداقية ومع هذا فقد طبعت طبعه الثانية ثلاث مرات إلى الار. في الاخير ۹۵۷ و ۹۶۶ و ۹۷۶ وقد حججه في درجهها القرن كل من همد. غير زده التسميه بوسر مدسور<sup>۱۸۱</sup> و جامعه في ماينعلو يالوموس في عناية للار. الا ان أسلوب السهفه ماسور اكثر صلاسه و ايد من بلاشیر. لذا شعث در جمنها عام ۹۵۶. ثم جدت في الاعوام ۹۵۷ و ۹۶۶ و ۹۷۷. ثم دسحت في طبعها عام ۹۶۸ على موافقه خامه الارهر

اما هي بلاشیر لاقتفاء فتر حقيقات فلوكل وولسكه حور تاريخ حور الآيات مما جعله يغير نظام ترتيب السور والآيات ارجوبه و للثعاره عليها. فقد اثار صده موجه انتقادات عديده إلى حد انه على الرغم من المصنعت في تكديف في اقتضال الاشهر بر تعبير مكلن السور والآيات. فإن هذه الطبعه لم تطبع مره ثانية<sup>۱۸۲</sup> وربما لهذا السبب يدر العلامة الهندي الاصل محمد حميد الله للقيم في باريس (انتقل إلى جامعه مسدانجون) إلى ترجمه معقني العرب على

أبسط فواعل التفسير المتبعة في عهد جهنم المسترق في وقتهم مرجع كل مرجع من جانب العالم الإسلامي إلا أن نقصا كبيرا أحاط بقيمتها ينشأ في عدم انقائه اللغة الفريسية معيد. يصرفه القاري جاتا بعض الإختلاف، فقام بهنك المعهودة، وألفت نسخة للنظر في تلك الترجمة من بين مجموعة من أهل الاختصاص في اللغة الفريسية والمناهج الإسلامية فقامو ينسبو. وهذا هو. كان بحاجة إلى إصلاح ثم صدرت النسخة الجديدة المنقحة عام ٩٩٠ بصورته لألفه<sup>١٩٨</sup>، ثم دعي الاستاذ محمد الله إلى السمردية بعدد مناسبه نكرها بالجهنم على ب هذه الترجمة مع جها. فن السراجم عويبا، لكنها من حيد. اللغة الفريسية لا حلو من عهد الهندت

من سنوات عده في الطبعة الأولى ترجمه العلامة محمد حميد الله. قام بعدد أربابهم ريدى محمد بويوب. ترجمه القرآن الكريم مع حواشي وإيضاحات. كثيره<sup>١٩٩</sup> إضافة إلى مضمونه على حلوه من ميثه وعن قيماته ومطورة في الوقت نفسه برؤايات. فجمعه عويبه وبلغه مرسية وألفه بير أبناء الجور (الأمازيغ)<sup>٢٠٠</sup> وللبرجم هو حصو في للجمع اللغوي للعربي أيضا. وقد ذكر المسند الذي يعتمد عليها على السمو الآتي تفسر في عياف. فوسر الجاني محمد بن إبراهيم البغدادي ففسر بروح العيان لاسماعيل علي. نوار الضمير وانسار الغزالي للبيضاوي. ونشأ صحيح البيضاوي وفتح مسند وموهبة ملك من أنس ومختصر القوطي وغيره<sup>٢٠١</sup>

لكن مع ندوة هذا آل البيت حسيما يظهر من كلامه يرد على الإمام فطرس. ع هو الخليفة بذا أيبه الإمام علي (ع). وفي فطرس، نواها. وأن المسند حذر جيش يرد في أيام عاشوراء. ولكنه جرح في الصدر، ففر من القيدان<sup>٢٠٢</sup>

مثل هذه الروايات العجيبة كثيرة في مقدمة كتابه. وشبهه الإتيحات التي أسرف في فطرسها في الحو شي. وهذا إن دل على شي. فملي كثيرة الأساطير، فمستوره ج. (الأمازيغ، البعدين في إفريقيا) ح. من الترجمة فطرس مني. خطأ، الإسلامية والإتساق. وكذلك مبيدته الطمانه في جها. فملي جها في أو. للخدمة والتي لا روح شاعرية فيها لا من حيد. الألفاظ والأور. والقدم. مثل هذا السوء بخور في أعمال، فطرس للترجم، من أسد غير مرسى. وحسن في ترجمه فطرس مسجد باريس فشيخ حصر هو بكر إمام فطرس<sup>٢٠٣</sup> ومع هذا فإن ترجمه صدره بويوب لا يحلو من عهد الأميرات. ويصنحاته مبيدة. وسنويه رلي. وهذا. كان تكن الطبعة الأولى كثيرة<sup>٢٠٤</sup> خطأ الإسلامية

ثم تصدر التبرير فطرس في المصاحف. جاس كبري<sup>٢٠٥</sup> ترجمه فطرس الكريم. وكذلك نور الدين. بر. محمود<sup>٢٠٦</sup> بالضمير ونسج من ترجمه كرمي في عه. ٩٦٦ م. ص ٢ كما أصدر الأستاذ صابر بر ماريح عتو للجمع العلمي القومسي عام ٩٦٨. ترجمه للقرآن







جميع أبات القرن، توجد عجائب من ذكاء المسجفة مبر. لأية الكريمة، ذلك الكتاب لا يعي  
هية هي للمتقين، مرجعه شورلي. Vuille "Ecrit, dont tout doute est exclue  
guidage des Français. وما يعنى شورلي من الآية مع ما يوجد في الموراة هي  
رست، المزمعي، أمام يوه. وقد دليل كتابه في أنه لا يبرجم القنوى، ويعني بمعنى  
الأوصوف، واللومفي، كما في ليه نيل، حر وهو ان القنوى حيد. عو. بعله يقال به في نله  
عربية عليه سق لأنه هيماء يحشي في أرضه، وعنه فهو يبرنه<sup>٢١</sup>

نمثل فيه الإسرافيت في ترجمه شورلي كثيرة ومن عوصد أنه عنما كالم كتابه  
تسطر في خزيم علم ١٩٥٠ لاحظ أن كثير من وسائل الأعلام والمطبعات طبعت كثيرة في  
الدخاية لهذه الترجمة، وانها من جملة الكتب المترجمات الفرنسية، هذا هو الأسلوب الجديد في  
أحد من العنصرين، أي، أتيب التبعات الكبرى في ترجمه القراء، على أنه جزء من النوراة التي  
حرقت خلال قسي الطويلة لأنواع النهرهم، وهذا أصيد مكتة وفي أن شورلي بعد  
لاشير للذكور، هذا بعد أشهر في المقدمة وفي حيايته بهيم، الآية ٢ من سورة النجم  
لقصة الأربعين<sup>٢٢</sup>

وهكذا، كما لاحظنا منذ الطبعة الأولى لترجمة دورير ١٦٤٧، ونهاية عام ١٩٩٠ وهو  
ناريخ طبع ترجمه شورلي. كالم القراء قد طبع ٢٢ مرة، والآن يوجد ترجمات تحت الطبع  
سواء في ترجمه أو طبع جها. هذا ما عدا قلمه المخطوطة المخطوطة في المكتبة، وخاصة  
المكتبة الوطنية في باريس، وفي ترجمه ماقصه أو جريه نرست إليها في هذا البعد، رجه  
طبعتت متكررة لترجمات سابقة مثل ترجمه كاريه، صكي، و ترجمه الأسنا، حميد، ك  
والتي طبع معها عدداً كثيرة، حتى ملئة اله، نسخة مثلاً مبلوم (صافتها للظهر

والمنصيح، هذه الترجمات، ليسه كنه متكررة أكثرها تقليد لا سبق، إن عهها عبارة  
من هدف لبعض العصور، وإنشائه يعصون حري من درجاص مختلفة أكثر، ومع هذا فهي  
حلال، بعد مرور عوصد تقدم مثل كما ان ترجمه دورير وكاريه، برستي من جهة  
والترجمات الأخرى، فتي نر، على فدي، بعض المسلمين أو مستشرقين، من جهة أخرى  
خلاف كبير، وبعل القنجمين في الاستعيل يستعيلون من حرة أساساً، فقطهر ترجمه.  
بقية لا هيب هيا، إن شاء الله

البناء المتناهي، وعدم الأبي إلا القصور للحروف جالي القبا المثل الباسي ركني هذا الاحتفال  
كان خديداً لاد بر الحة الطلل ولم يكن موافقاً للروح فعملته طامعاً بصره ريم بطل مونه








طہر جہاننا عی

**مركز دراسات الوحدة العربية**

The image displays three newspaper front pages from 1977, arranged horizontally. From left to right:
 

- Left Page (Egypt):** The newspaper is 'Al-Ahram' (الأهرام). The headline reads 'مصر: حسمت قضية مياه سيناء' (Egypt: Sinai water issue resolved). The date is '15 مارس 1977' (15 March 1977).
- Middle Page (Iraq):** The newspaper is 'Al-Najda' (النجدة). The headline reads 'قضية المياه في سيناء' (Sinai water issue). The date is '15 مارس 1977' (15 March 1977).
- Right Page (Jordan):** The newspaper is 'Al-Wakeel' (الوكيل). The headline reads 'مصر: حسمت قضية مياه سيناء' (Egypt: Sinai water issue resolved). The date is '15 مارس 1977' (15 March 1977).

Figure 1 illustrates the layout of the four panels of the Rosetta Stone. The panels are labeled in Arabic: 'الهيروغليفية' (Hieroglyphic) on the left, 'اللاتينية' (Latin) in the middle, and 'الغربية' (Greek) on the right. The top row contains the text 'الملك بطليموس' (King Ptolemy) in all three scripts. The bottom row contains the text 'الملك بطليموس' (King Ptolemy) in all three scripts. The diagram is divided into four sections by vertical lines, with the top section labeled 'الملك بطليموس' and the bottom section labeled 'الملك بطليموس'.

|                                                                                   |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  | الجمهورية العراقية<br>وزارة التعليم والبحث العلمي                                     | العراق<br>بغداد                                                                       | وزارة التعليم والبحث العلمي<br>مديرية التعليم العالي والبحث العلمي                    | وزارة التعليم والبحث العلمي<br>مديرية التعليم العالي والبحث العلمي                    |
| رقم الوثيقة: ٥٠٠<br>التاريخ: ٢٠٢٢                                                 | الموضوع: التعليم العالي والبحث العلمي<br>الموضوع الفرعي: التعليم العالي والبحث العلمي | الموضوع: التعليم العالي والبحث العلمي<br>الموضوع الفرعي: التعليم العالي والبحث العلمي | الموضوع: التعليم العالي والبحث العلمي<br>الموضوع الفرعي: التعليم العالي والبحث العلمي | الموضوع: التعليم العالي والبحث العلمي<br>الموضوع الفرعي: التعليم العالي والبحث العلمي |
| رقم الوثيقة: ٥٠٠<br>التاريخ: ٢٠٢٢                                                 | الموضوع: التعليم العالي والبحث العلمي<br>الموضوع الفرعي: التعليم العالي والبحث العلمي | الموضوع: التعليم العالي والبحث العلمي<br>الموضوع الفرعي: التعليم العالي والبحث العلمي | الموضوع: التعليم العالي والبحث العلمي<br>الموضوع الفرعي: التعليم العالي والبحث العلمي | الموضوع: التعليم العالي والبحث العلمي<br>الموضوع الفرعي: التعليم العالي والبحث العلمي |

... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..



سوكو، ياغب، الوحد، الفرقة

۶) مکاتیب السنه لابی الحد محمود ابی ادم کسکلی القردوی

۷) ترویج اهرام الکماله نهی والاعراب





## مكاتب السبائك

ابو المجدد محدود ہیں ادم السعانی الحریری

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بإشراف: معن بواب - مؤسسة الدكتور محمد البشير يزوي الوطنية

— ۱۵۷ —

التشاعر للشعر، المكيّم الاستنكي المرمي هو من شعراء القرنين الخامس والسادس للهجرة، وما بين ولادت أو وفاته لم نر شعرا بلغه نكي يرجح يوم ولادته إلى ما بين ٤٦٣ هـ إلى ٤٧٢ هـ وفاته بين ٥٢٥ هـ إلى ٥٤٥ هـ

[illegible]

حدد هذا الشرع كبريائي، ويؤيد ويدعم إلى دلائل القصور فنقله باثقة في هذا الزمان راجد يمشد في الرهد والنسود، وبه في ذلك (أ)، حميدة

في هذا العمود كانت مهمة مستمرة. ينبغي عام لأحداث الصوم والخدمة ويزي  
الحقوق في أصول السانتي وأنها أنه حد. في التحرك الفدرسي عروضا تطور. بأن  
شعره في عروضا تطور نحو النصوص. شعر الفكا. عيشه ورعته بهنري سليم وجداد  
وقد لقيس في أشعاره كثير من قدراته العربية والآداب العربية والاستاذ ٧٧ العقلي حتى  
وصل إلى التنازع التي كان يسخر إليها. وهو في الواقع من أول الشعراء الذين مزجوا الفكا  
الصوم بالروح الساغرية إلا أن هناك معنى السانتي حتى شعبه حقيقيا يسبب سبوت  
الناظم. وقد هو الفديح على ربه الخصور للمعنى التحرك الفدرسي بدخله لشعره فابنه  
من السور والصور. وهو السور. وقد سار السور إلى ر والده إدراك السور. كان يقا

من كبار العلماء وله حظ من الشعر دم في الحكيم السنناني بعد اسعده الطويلة حبيباً، رجع مع أفراد عائلته إلى غربي، وفيها ضلّ أثره الذي وصفه سودة القديرة أو الشعرية. بقي كما يبي

فيون شعره يمتثل على قسلك وعزايته، مركباً عد ورجيع سند ومقطوعات ورباعيات في حدود ثلاثة عشر ألف بيت ٣ } وقد طبع هذا الديوان عام ١٢٢٣ هـ في جامعته وشيخ المرحوم محمد بقى مدرس رشوي كما قام الدكتور طاهر مصطفى عام ١٣٧٦ هـ في بطبع نسخة أخرى من ديوانه

هدية الحقيقة ونسبة الحقيقة وقد منوي معروف بعدد أبياته في (سي حمر البوب ١) ١٧. وقد عرفه باسم والده و «طحوي نامة» وقد قام بطبع هذا الأثر مدرس رشوي عام ١٣٢٩ هـ

سمن الفقار منوي أنشده على وزن الحقيقة قدائق السناني في مخينه سرخص، نفس لبيات: إلى حدود خمس مئة بيت ١٥ لكن الدكتور سعيد نقيسي يرى أن أبيات صدر إلى سبع مئة خمسة وسبعين بيتاً، وقد طبع عام ١٣٦٦ هـ

طريقة الصحافي وهو منوي على وزن الحقيقة وقد طبع في شبير عام ١٣٩٨ هـ من جانب البروسور ديواناس الموسوي.

قال نامة بلخ وهو منوي: على وزن الحقيقة ويتقضى خمس مئة بيت وقد قصد في بلخ وطبعة المرحوم طحوي رشوي هي ١٣٢٢ هـ

عشق نامة وهي منظومة تتنم على سبع مئة بيت: على وزن الحقيقة المذكورة

على نامة: وهي أبجاء على وزن الحقيقة، وعدد أبياتها مخطئة فيه

بحرمة اللام وهو منوي صغير محفوظ في حدود مئة وخمسين بيتاً، ويوجد منه نسخة مصورة في الكتب الوطنية، ملحقاً بكتاب كتبتها ١٣٨٧ هـ

تجربة العلم وهو منوي منظوم يتنم على ثمان مئة وأربع وثلاثين بيتاً وقد طبع في جامعة طبرية حذرية عام ١٣٦٦ هـ

عزيب نامة (يرى المرحوم مدرس رشوي: الأصح هو عزيب نامة)، ويوجد منه نسخة منسوبة الظاهر في المدرسة «عزوبة» اسم سهالار القلبية إهداء مطهر في الوقت الحاضر.

وتوجد بعض الآثار النثرية للحكيم السنناني مثل

رسالة «العلماء»، وبقا إلى هذه الرسالة كتب السنناني فمنها ما به على المجموع

رسالة مقدمة نظرية، في ذلك توصيفات حولها، ترجع إلى مخطبة كل من مدرسي  
رمسوى، والكتوب مصطفى في علمه ليربي السناني

مثال: حالات حفرية منقرضه و مسطرة، قد جمع بعضها وطبعها بقي الدين الكاشي  
في خلاصة الإنصاف

للمسائل أو مخطيب السعدي، وهي موضوع الكتاب المصنف بيشتمل على سبع عشرة  
رسالة كتبها السناني إلى تلميذه، في القوراء، وأكابر علمه، مثل القوي، قوم الدين، والحكيم  
عمر الحليم، وهو أرم من القوراني، وهو جده حمد محمد، وأخوه. كما أشير إلى ذلك في  
مقدمة الكتاب

بواقي: ضمن معجم من هذا الأمر، يستفاد منها في مقابلة بعضها ببعض البروفسور نديم  
حمد، وهو الذي أمضى لخدم من أربعين سنة في جامعة، كتبه، وعليه في الهند يدرسي  
اللغة العربية وآداب الفارسي، وهو من علمه البشريات المشهورين والحواري الإنتاج

طبع هذا الأمر لأول مرة عام ١٩٦٢ في الجامعة الإسلامية عليكرة، ثم طبع طبعه عام  
١٩٧٠ في كينون، عاصمة أفغانستان، وقد حشرت خلالها طبعه جديدة منقحة من هذه  
مكتاتيب، وقد علّق عليها الدكتور عمر حمد، مما يريه عن متن ومبعض نسخه في المراسي  
والمطابق

تاريخ مصر في العصر الحديث والأحداث

تصميم: الله جهالتنار به التناظر

١٧٦٠ هـ

[illegible]

يستخدم المؤلف في المكون ويعد موهبة  
يأمله في المميز، وبمطالعة العربي في السنوات  
لنقله عن تفكيك تلك العبد، من أجل الضم  
على حقوقه بين، عندما عجزت مرسله عن  
تحقيق لطابعه، بعد التمثيل

دعني هذا الفجاء يبيسي لذكر الدور فلم  
لمؤلف في التخييلات للخطر فيها، إذ جعل

انفصال روایت در بابی از الفیاض

1998-1999-2000-2001

مسئود: نظام ملطی

(نہرو) نے یہ کتاب سبھاگ ۱۲۸ھ میں

يذكر هذا الكتاب قصة تعملي مرز  
التي سبقت منطقة هرات في القوية الإيرانية في  
سيد القادة وصاحبي الحكومة من أجل  
الاختفاء في النظم الإنشائية والرومية  
في الجاني الثاني من

هو الذي يصرح بالأسبقية ولكنه  
وتمثل على أنه على خلفية الإدارة السياسية  
المرجيه والتكاملات الإدارية، لا سيما من  
بداية عهد لاقنجر إننا ما لم يكن يشمل مطالبات  
مع يكتف من قصصه هزلة

يشتمل الكتاب على مقالات متعددة  
الاولى حول الفصول المؤثر في رسم  
سيد الباريه الامير به في عهدنا محمد  
حاز ومعدني شاه خيمه، ثم مقالين  
منجولين حول اختلاف البيوت والانتكيز بسبب  
ت

علاقات إيران وفرنسا وقسمه فرائد هو  
سور الحفلة الخالية وتتضمن الأعمال التي  
تقدمها إيراني على استعلان بعدد دولة فرنسا  
خلال الحروب - بين إيران وروحيات جوفيا  
وغيره - التي تترى هي اسلاف الاميرة  
في هذه المجموعة، وفيها يسهل انقاذ  
نفس الكهنة للرسائل المصغرة بين إيران  
بريطانيا، جو، والموصل، وكذلك ثلاثي  
الكمال يتصل من كافر، كاذب، عادي، والى  
موتة جرات والتفصيص هو الوطن الامير

مهندس محارب سياسي غير جليل ببيتا وري  
اسم ارقه وكشف في المنكرات عن تطورات  
التي يعم بها كيد من الخديج، منها ارقية  
التيوميه والبيتمرة من جاد اصحاب الرب  
العسكرية في الجيش الاصح في اثناء تشكيل  
تلك الفرقه حبهمة الامجاد لا تعرف عند ذلك  
التشكيل بعدما عاقت كل من فوام السنفه مع  
هذا الحز والقعد في مومسك في شهر حرمه  
١٣٥٥ هـ. ش. ربيع ١٩٣٧ م

ونعمه مكنه موميه في هذه الفكريت في  
وعد جهات تشاد او لايم الهجره، التي مومير  
وصوات كثيره نمده ظهر من جال القوه  
التلطين بعد بومر الى الامجاد السرياني

#### ١٠ نظام والسياسة

محمد علي معزقي  
اميراد مشرفه ٢٥ هـ. ش. ١٣٥٥

بعد انجاز طبع الجلد الرابع من كتاب نظم  
وسياسة ووفاته محمد علي معزقي هدفه  
شهير من طبعه الجليل للكتاب كطبع  
سعد ربه تملو الخطور... انصار بهيه  
السياسية لا يرم للامير.

لغز محمد علي معزقي منديم تشابه  
الكتاب ١٠٠٠ اجزا من ووفاته  
علي نظامه وشهير كذا على حرميه  
في هذه المجموعه للوفه من اربعة مجلدات  
اورد الكتاب (نظام) الى مجلدات الشخصيه  
وحقيقه العاصه، التطورات السياسية في  
الذين عند الايام التي جرى فيها تشبه بها  
شاء في صبه ٢٢ هـ. ش. ١٣٦١ م الى  
اتصير النرجه في سقوط الخلاه محمد رضا  
بكري (١٣٧٩ م).

ونظامه فيون الولد... الاموميه الوطنية

(الجهية الوطنية ايلد معزقي التي كانت على  
تلك الاماس... في التطورات الفكرية قد حمت  
من عند لقتل علي

ويطلق الجدل الرابع من طلق والسياسه  
في معطيه مومير النظم التي في اياسه  
الاخيره خاصه التطورات والامجاد بعد حرمه  
وزارة تسريع اساسي الى حرمه الشله من  
ايراق وفي لقتله حمت في مومير حرمه في  
الحركات للخرجه للنظام قبلوني وخليتها

#### ١١ الوثائق والتستاده

#### ١٢ الوثائق السياسية لعلاقات ايراق وحكومة العراق القيصريه

عاجله الاسي

انور مرزاسه وتريم بيلوما، ١٣٢٥ هـ. ش.

في هذين المجلدين مومعه سنووه من  
الوثائق البعثة حرمه البيديه في اير  
وروميه القيصريه في اواسط القرن التاسع  
شهر الى بيايه الحكم القيصري بعد الاصلاح  
الاحمر سنة ١٣٩٧ سقوط النظم القيصري  
كما يضمن الجلد... الفصايل والبند  
اليرميه القايه وسائل الحدود والعلاقات  
النسريه بين البلدين... مومعه سنووه  
انورماز حسب معلقة تركمانولي وكتاب  
القرايا من البند... والبند في موضوع المسيد  
عيلات... التي يانبها مومعه سياسي مومعه  
كحرمه... في الاكلور... سيد

التمثيل في

على من مومر في هذه الوثائق... حرمه  
الموم والكنيد... مومعه مومعه وعامة مومعه  
في النمر... على لقم الفصايل والافكار  
المطرحه في العلاقات الابريه... القيصريه في  
تلك القم







من خصائص النظام السياسي عديد  
العلاقات مع الحكومة وفكرة المعارضة  
والخبر، من عقلت الفكر الاجتماعي هي  
من جعله نتائج الانتخابات  
ويعتقد الكاند أن الانتماءات هي وسيلة  
معدية وتكفي للجمهوريه الإسلامية في العراق  
وتعود إلى الديمقراطية الشعبية وهي جهة  
فقرى في الانتعاشات، يمكنه للذكاء في تظهر  
بموال جيمع الوقتية وعلى على الكثرة  
والقنوج الثاني والشمسي

- جلال الدين الرومي والسهر الصوفي ندوة في السودان
- ندوة في قطر حول جلال الدين الرومي



## السودان لتصنيف دولة بعنوان

## جلال الدين الرومي والشعر الصوفي

عقدت مدرسة في السودان للشفيع روح قنصوف والقائد يعطرق الصوفية. حوى جلال الدين الرومي المعروف في إيران وشبه القدره للهدية وتركيبا وسواها بلقب «الرومي» أو «الولاء» صاحب مؤلفاتنا جلال الدين الرومي «الرومي» والتمه الرومي

في قاعة الجليل الكبرى للقرآن رعى فيروز ميسور عبد الرحيم علي محمد إبراهيم مدير معهد المخطوطات قديمي للغة العربية جامعة النوب الغريفة القندة التي شترك مع المستشارة الثقافية الإيرانية في المخطوطات في تنظيمها وإقامتها بأهمام موفقت يله السنتار الأجله حادق مصليتي

حضر المؤه وشركت بكلمة فيها الأستاذة صديقي العجبي وزير الثقافة السودانية وجميع من دورها، وأقروا في الرحيم وللشعراء السودانيين إلهقه إلى جميعه: سوداني عير من الأساندة والمطالاب الجاسميين وأكل سعاره في جمهورية الإسلاميه الإيرانية. يتقدمهم السيد محمد بهاء

الجلسة الصباحية الأولى تولى تقديمها الدكتور عبداللّه محمد محمد رئيس قسم اللغة العربية بجامعة الخرطوم، وورأى حواسها على الشكل التالي: كلمة الافتتاح للأستاذ صادق مصالي، كل أفزاني حدث فيه عن مكان الرومي في عالم القنصوف وأهميته العاليه ح حرا بيان حجة الإسلام والفاسلج محمد عراقي رئيس سلطة ثقافته وعلاقات الإسلاميه (إيران) بعد ذلك تكلم المصحف ديت حوى القنصوف الإيراني السوداني وأهميته للقنصوف أنفسهم إلى الخولتي والإسلاميه ح حاء نور رضى القنصوف الهروفسور عبد الرحيم علي قدي نأوي نصيه فمطلد قند الصوفيه وأثر دله في أسراء النظر إلى القيم الروحية التي يسلمها جلال القير الرومي والتي محتاج إليها الإنسانية في عصرنا

ح حاصصت الجلسة الأولى كملها لخاصة روى الدكتور فكود الكك والدكتور حبيب

ررمجو ودر بين فكتي، الكك الأثر الكبير الذي أحدثه الرومي للولوي في شبه القارة الهندية  
وإيرانية والمقدون والشرق الأوسط وأبرز أثره الكبير في هندسوف الإسلام للعالم في القديس  
العشرين وشعره الأكتب محمد إقبال الذي أعجب الرومي أسنانه وعرضه الروحي ومعجز  
عظيمه الشعرية مكان بنفك كنه حافيه ليكن الأار الرومي لولاء مولانا باكستاني

في جهة أخرى، فيه المظنور الكك إلى امر قلما نقبه به للمرور حتى خاصهم هو الكم  
الخالص من القديس القسوي الذي أبدعه الرومي في الحربية البالغ كذا بيت من الشعر العربي  
وعونه من حيث مصوره وصياغته، ولعل من يحد جه هو ياء مشهور مع يمت فيه تبعيد  
منه العربي وقراء العربية

بننار البروقمو، ررمجو الأسناد مهينة الطردسي في مشهد والأمير العام للجنة  
التي حكمه الوطنية الإيرانية سابقاً موضوعه حول الرومي في العناوين الأنية

### التصوف والجموعي

التصوف والهد والعبادة

التصوف لتتبع بالحق

التصوف الإيجابي والشملي

ما العرفاني وقدرت الفعلي

أما القسم الثاني وهو لب الموضوع لقسمه هكذا:

مولانا والإنسان الكامل

رمز الإنسان الكامل وعناوينها في كذا للولوي

استطاع فكتو، ررمجو بفكر سماته المظنور بلاب التحملي والشملي في اثني  
عشرت في إيران، من يبرز ثغوى مولانا في هذا خصم المفسر ولز بقعة في سبائك سرات  
التصوف الإيرانية من خلال سنن القربوي والطار النيسابوري وخوفاها وأهل ما يميزه  
في توجيهه والتصوف توجهها الجماعية التي هي ثقافة الناس وحسبة الصالحين، ومجرفة  
الاختفاء في هاتين

أما الإنساني الكامل فهو من الصفات الله وتجليه يشكل نمو في الحياة الروحية فهو  
الكيمياء المعسرة والكبريت الأحمر، إنه الولي والنبي والعقيق والقطر والقوت والشملي  
الروحاني والكامل والبائع ورجل الهي وعصر الرمن ودرع مودجه في عصر النوراني  
الذي أرتشه مطلق روحه به، مثالا على

وقد لامت معاصرة الفكتو ورمجو فيولاً والسمحسان بما جاءت به من معارفات ونقاط

## الجلسة الثانية

من الجلسة الثانية الدكتور عياله صالح أبو خر الذي تعهد بالثقة على دور الفينانين في النهضة العربية الحديثة واعتبار الخطين السودانيين اللبنيين هم رؤوف معبودها والجد محب فيها وسمسرون في هذا الإبداع حتى اليوم في جميع مجالات العلم والفكر والفن

ثم قدم الخطين واحدًا واحدًا بالترتيب الأتي

الأستاذ سديي الجببي وزير الدولة بوزارة الثقافة في السودان

فلراء العيز ،عشر

الأستاذ صيف الدين التيسواقي

الأستاذ التيماني حاج مرمي

الدكتور عياله صالح الذي قرأ قصيدته الأولى

وحدثت هذه الجلسة مهرجنا سعيًا منغنا أهاد إلى نسان العربي الأخصر بده وأمره بالسفر حضوره ورهرة ولا عيب والسودان حصد بشعره وبالفن الصوريه ومثله في سحر الأطلال على نواضع وهض جناه. سوله كثر في سده فسلطه سكر هذين اللبيني وسواه أو حرجها

خلاصة القول أن هذه الظروف جنى النصوص وجلان الدين البديع جازر. الصاح في بيئاتها ومطعمها إلى الفينة لما تحسنت من صيد إنساني. ورائي فخير من سمنه بعد كما ينبغي له فيه حيزا في خير الإنسانية جمده كما لنا من حسن استخدام هذا الترصيد في مربيه ناشئنا في الفرس والهندية بإحالة في جميع نواحي الآداب والفلسفة والفنم الاجتماعية بحيث يملأ عالمنا الصياح والحيرة التي نسان حشخت في هذه الأيام المعبة و رسم لهم غاية جيداً نتمتع بهم إلى مستويات السعد الإنساني

رد على ذلك أنها التي هذه القوة السمرات الأفكار إلى حادي النرات الإبراني من كموم مجموع وإلى ما ج. الامتقن العربية والإيرانية من أشد الذي الحضارة بوجودها الفصحة وهذا يعطى في الوقت نفسه عني دوه هفر التي انشأته فعمل بده السودان في كل عواث جري في بلدان مربية أخرى مثل الأواس ونقوي التواصل والتعاون



## ندوة في قطر

### حول جلال الدين الرومي

دعت جامعة الجار وكليد الإنسانيات والمعلومات الإجتماعية فيها محلياً، بالتمائم مع المكتب الإقليمي لمنظمة اليونسكو والاستشارية الثقافية للجمهورية الإسلامية الإيرانية في قطر إلى ندوة دولية حول العنق الإبراهيمي الإنساني جلال الدين البهائي الرومي وفي من الندوات القديمة حول هذا الموضوع المرمي الماني إدم يسبقها سوى مؤتمراً عقده في جامعة نيويورك بمدينة نيويورك الأمريكية في تشرين الثاني ١٩٩٧

والد فلفث جامعة قطر من عهد هذه الندوة الدولية إلى تحريك ١٩ جليل الجديدة العربية والعلمية والعلانية علم معي من: علام الظلمة الإسلامية، الإنسانية على المستوى العالمي، ولا سيما أنه عاتق حللها يسبقها المورد محسب الاحتياط التي في القرن السابع للهجرة ١٢٢٢ عطر للميلاد

#### مكتبة مولانا القوسي

يحتوي الرومي فير، شاعر صوفي عرفاني على المستوى العالمي من حيث الكم الهائل من الذباب الشعري والثنوي الذي خلفه بعد طبع ميراثه الشعري نحو سبعين ألف بيت من الشعر الصوفي (٧) إضافة إلى كسبه ومساهماته الفكرية والفنية العربية في ادب العالم من يضافه عزله إنتاجاً من حيث الكيفية فهو على تفاوت مستوى عريته المرفهة الفارسية والأبيات آلاف التي جماعها بالعربية إضافة إلى منظومته الشعرية الفطوية المعنوية يحتوي على شعراء المشهور والمرفاه، بما طرعه من أفكار وفردية من صدره ومنهله ليعاير من مترادف صوفية وعرفاني يستمد، التحليم ويدير الإلهام، وقد وسقت منظومته الشعرية لطولة بالثنوي المعنوي ماتها «قرآن الصمد» فوسعيته أكثره اقتبسها من القرآن والحديث النبوي والطوم الإسلامية ومعلم الأولاد، وإنشأه الشعري والمقصدي والثنوي العرفاني فيها

كان من الطبيعي والحال هذه أن يحدث الرومي تأثيراً عالياً على سيد الشعر ومستوى

الفكر، رغبى محضار المصوب والعرفان. فخلال عهده الفكر والطابع الإنساني الكبير في القرن  
العشرين معقد الإقبال الذي تتلمذ عليه كثيرًا وأبديا ما ترجمته بالعربية

صير الروسي طيبي، جوهرا  
في غباري شاب كونا نقر

### مخطوطات الندوة وجلساتها

جرت الندوة على سبعة محاور، تناولت تراث الرومي وعلاقته بالثقافات قسومية  
والعربية، والكتابة الحاضرة في مسلسل عصره، وشارك في تقديم الأبحاث إليها فلكائيه  
والاسفندة التالية أسماؤهم: مفتي البكة (البنان)، عيسى المكي (سوريا)، فطر محمود أير  
الهندى، جحسيمي (سوريا)، خليل أورترك (توركيا)، خليل إبراهيم ساري فيله (تركيا)، فم  
يستطيع الحضور سميح ولفظ (الجزائر)، روح غله هادي (ايران)، فطر السباعي محمد  
السباعي (مصر)، حى قسمة (فطر ميريل كرافت (ألمانيا)، دوماى (برس (ألمانيا) وفه  
اسفد اللجمة انظفه للمؤثر، ولما حوى لوعة المستشرق الأتخية للامعة فم عرب شيم  
الذي أدرج أسفوه على جنوب افستركين في: الندوة فعاجلنها ألمية وحال، دونها ودوب الكلام  
على الرومي الذي صرحت: أرى بعض سنة من عهده في نسنة

استمرات لندوة يومي ٢٢ و ٢٣ شباط، فبراير ٢٠٠٧ وورعت موضوعاتها على ثلاث  
جلسات، طرقت مشعوعة يمتاقتان: ثلثها كلى لكتبة هيوما سبعة وفي هذا السند نسيرت  
الجلسة الثالثة يفتاح مستعفي، وحماسي أحياناً ومداخلات موعة ولا ميمبان لكتبر  
لنابعي للجلسات عبيدى في الادب الفارسي والتقاليد الإيرانية، وقد طرحت مسألة حرد  
قلعة الفارسية وحاصلها، والفتحات الإيرانية الأخرى والأدب الفارسي وعلاقتها بالأدب  
العربي، وسعود موعة التصور في العالم، فتولى الدكتور الكا الإجابة عن كل فرة، فاما موى  
إفصاح بعضها الدكتور الحسيني

لنسم الحوا: الهدوء والعق والشمع، بحجم حنا وكفنه مرفهة فكرية ووحية في هفتق  
المعصرة الإسلامية وروعت الثقافة الفارسية، وتكرد الأديب الفارسي بشروى وميزان  
منصبه في إطار حضارة الإسلام، وهذا توصح الدكتور فلك صيب نهدية، لإظهار أهدب خزان  
للأدب العربي التي المجموع من المرد، ومويكها م المسلمات إلى المنهنة، بركت التي  
انعد، ن، إلههم من ترلهم الفحيح مثل الدباني الذي لنمار ولة، دسواه كما هل أصجاب  
شهرتهم في العرب أكثر من شهره العربية، لأنهم مهدد فموج من البشر الفروص في  
البراهيات، و، الفريات التي لا تسبق (في الأخيرة) الخمسة هشد، بويما، حبا الفحص،  
ومعطلها يستحق حاجي لا، البيات هي، حن غلب مع شعر أبي الفارسي وأبي عوي  
نعلوات، وكذلك سولم، وكل ب يحم البرفور ككل، الجلسة دعا جامعة قطر من جديد

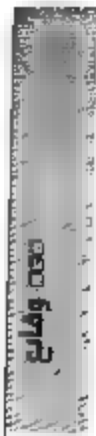
واليوم سنكرس واستعدادنا للقاءه إلى توحيد الجهود لإكمال هذه المهمة المهمة. فسنعرض  
الندوة عن كونها مناسبة عبقرية ودينية النبل. وقد حضرها أساتذة جامعيون وعلماء  
وإعلاميون ودينيون مشهورون إلا أن الذي ألهبنا على الانسداد كان حضور عبد ربه جيتا من  
الطلاب في مستوى الماجستير في حب هذا الهدف من عقد هذه الندوة. كما جاء في كلمة  
عبدك في الاستعدادات والطموح الانفتاحية. فلي أحمد الكبيسي خلال جلسة الافتتاح وهي  
مدير الكراسي الذي أصدره الجامعة على الترتيب وبرامجه مهنياً مطرد وجيداً من خلال  
مولاه الرومي والجمعة استجابة الإنسانية. إلى ذلك جامعة قطر والبنغاليتين مهنياً ضرورية  
بموقف الأجيال للتقدم من طلاب وباحثين ومشتغلين في الحقل الثقافي والإعلامي العربي  
والإسلامي. يوجد من كبر شعراء المنسوبة الإسلامية. وكان من اليسير أن يسهب  
الأساتذة طلابهم من قاعات الدرس إلى فضاء الندوة. حمة الهدف الذي ألهب من أجله

هذه. يكمن في أمر. فإن تنظيم الندوة وجلساتها ومداخلاتها ربوتها كان دقيقاً علمياً  
الجلسات وللتخصصات جو هادئ. وقد أصدرت جامعة قطر كوكبا أثقالاً في هذه المناسبة. أصدر  
مضموناً في جميل وبسموع مفيد تشمل على طغيات عبدك في الاستعدادات والعلوم  
الاقتصادية والمستشار الثقافي الإيراني فكتور عباس حلمي. وأحمد مكتب الجورسيكو  
مادوحه والممثل الإقليمي به. فليكنوا عبدك بوجاهة كما تشمل على برنامج جلسة  
الندوة. ترجمت نساء الشريرة فيها ولترجم مع ضرورية. إضافة إلى بعده في سيره  
الرومي وأبرز وترجمات لتتأرجح من شعره ويصره في ٤٠ صفحة من الطباعة الأنيقة  
بالألوان. وبعد، الإضافة في هذا السيل استألف إلى مجهود جامعة قطر إلى ما بينه فليكنوا  
حلمه يار من متابعة مشروع الندوة وجهودنا لنصل لإجهاها مبع من إيمانه بعظمه مولاه  
ورسالت الإنسانية الكونية التي مع في حاجة إليها. فليكنوا

أما مستوى الأبحاث التي قدمت إلى فليكنوا فليكنوا جيداً بحيث تصاد الجوانب الأساسية  
لعبقرية جلال الدين الرومي. وبين هذه الإنسانية الكونية الذي يماثل ما نقول به اليوم في  
حرف الجمعيات والأبحاث

### تتمتع الإعلامية دوراً محطوب

على مستوى الخطبة الإعلامية تأهب جرد قطر العربية جلسات فليكنوا محاولة لتحفيز  
الأبحاث إلا أن ساهبا كان نرى الحد الأدنى المطلوب ولا سيما من حيث معاكس التمهيد  
ووضع العناوين الفرعية ذات الدلالة وإبراز الجهد الذي يضمه بعض الأوراق المقدمة. كما  
أنها موزع بعض المنقشات موزع الكرام في حق تقوى الماخذبت في بعض الندوات على



(١) والناقد (أبراهيم، المصري) كفتوى الشافعي في تفسيره لآثاره من ٢ ١





عن ذلك وجو قري لهيبه وعدة ما سيحدث  
في المنطقة

[المصدر: ٢٠١٢/٢٠١٢]

=====

هذا الرئيس الإيراني محمد خاتمي إلى  
حامد ج. الذي الجائزة للموتى وقضى  
المجلس الاتم القومية في مجلس الامر  
ثبوتية الا. ان القومية وحشد على وجه  
العمل العسكري ضد العراق. وعلى وجه  
الشر. القومية وسرورة القومية حشد طيق  
القوات الجوية وجاءت عراق حشد خلا  
بسطه. القومية. الا بعد الاوروبي للملاقات  
الخارجية كبر. وقال القومية. الاوروبي  
لا بد وعلى الرغم من الاشراف التي لحقتها  
الطام العراقية خلال السنوات القليلة لا يرى  
مائدة في تحتل خديج مصير القومية  
وتتحدثه القومية. القومية. القومية  
يعود منها خطرة على القومية الخاتمي

[المصدر: ٢٠١٢/٢٠١٢]

=====

طه وزير الخارجية الإيراني في كمال  
خبري. الذي. القومية. القومية. القومية  
٢٠١٢/٢٠١٢) نظيره القومية. القومية. القومية  
من. القومية. القومية. القومية  
خلال عتق. القومية. القومية. القومية  
مع القومية. القومية. القومية  
القوات المسلحة. القومية. القومية

[المصدر: ٢٠١٢/٢٠١٢]

=====

بحرث وكلاء الانباء الإيرانية في وزير  
الخارجية كمال خاتمي. القومية. القومية  
٢٠١٢/٢٠١٢) القومية. القومية. القومية  
القومية. القومية. القومية  
القومية. القومية. القومية  
القومية. القومية. القومية

للثاني القومية التي قدم بها وزير الخارجية  
الخاتمي. القومية. القومية. القومية  
خاتمي. القومية. القومية. القومية  
ان. القومية. القومية. القومية  
القومية. القومية. القومية

[المصدر: ٢٠١٢/٢٠١٢]

=====

نشرت في ٢٠١٢/٢٠١٢) على  
وجوب عدم تعميم معارفتها للقومية  
القومية. القومية. القومية  
للنظام القومية. القومية. القومية  
إصلاحية. القومية. القومية  
بحر. القومية. القومية  
يتم. القومية. القومية  
للجوية. القومية. القومية  
قدم بها وزير. القومية. القومية  
في طه. القومية. القومية

[المصدر: ٢٠١٢/٢٠١٢]

=====

دعا وزير الخارجية الإيراني خاتمي  
ونظيره القومية. القومية. القومية  
القومية. القومية. القومية  
٢٠١٢/٢٠١٢) القومية. القومية. القومية  
الرئيس الإيراني محمد خاتمي إلى منطقة  
قالب. القومية. القومية  
قومية. القومية. القومية  
لنصيب. القومية. القومية

[المصدر: ٢٠١٢/٢٠١٢]

=====

لقد. القومية. القومية. القومية  
القومية. القومية. القومية  
لنصيب. القومية. القومية  
القومية. القومية. القومية  
القومية. القومية. القومية  
القومية. القومية. القومية









مستطير على أن الموقف الإيراني من الحرب هو  
الحياد، وأصبح من فيلق بدر التابع للمجلس  
الأعلى للثورة الإسلامية في العراق مستقل  
تأسيساً وليس له أي علاقة بالجمهورية  
الإسلامية. وقد حرازي أن طوارس إلى دعم  
حكومة عراقية يذهبها الأميركيون

والله، ٢٠٢٢/٢٠

نظمت الصورة القديمة في قم نجسها  
لصنعها ضد الحرب على الشعب الإيراني،  
حيث أفضت إيران إلى سيفيا الدم للقيود، والتي  
حكومة تعرضها الإثارة الأميركية على العراق  
والقويين للتحجج كمال هو في ذلك هو إلى  
حكومة في العراق تنم من زيادة شعبه مست  
إشراك الأمم المتحدة في استقلال عام، على أن  
حترم عدم الحكومة الاتفاقات لوقف مع إيران  
وعلى الجوار، وعلاقتها مع الحكومة التي  
يريد طوارس للخدمة تبينها في الحرازي، لا هذا  
سنتكون مرسومه، ولا يمكن أن تدعم في  
حكومة إلا إذا كانت منتخبة من الشعب

والسيف، ٢٠٢٢/٢٠

www.iranpress.com

# فصلنامه

## ایران و عرب

سردرگست کل

مدیر: حمید موسوی

سردبیر: د

ویراستار: د

مجموعه: د

مشار: د

میت: د

د

- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| ۱. محمد مجتبی القاسمی  | ۲. محمد یحیی           |
| ۳. علی بن علی بن علی   | ۴. محمد بن علی بن علی  |
| ۵. محمد بن علی بن علی  | ۶. محمد بن علی بن علی  |
| ۷. محمد بن علی بن علی  | ۸. محمد بن علی بن علی  |
| ۹. محمد بن علی بن علی  | ۱۰. محمد بن علی بن علی |
| ۱۱. محمد بن علی بن علی | ۱۲. محمد بن علی بن علی |
| ۱۳. محمد بن علی بن علی | ۱۴. محمد بن علی بن علی |
| ۱۵. محمد بن علی بن علی | ۱۶. محمد بن علی بن علی |
| ۱۷. محمد بن علی بن علی | ۱۸. محمد بن علی بن علی |
| ۱۹. محمد بن علی بن علی | ۲۰. محمد بن علی بن علی |

د

د

د

د

د

د

# فصلية

## ایران و الغرب

- ۱- محمد علی الخوسف ایران
- ۲- میرزا خورشید ایران
- ۳- علامه علی محمد عابدی ایران
- ۴- کمال خسروی ایران
- ۵- حبیب داورزنی اردکمانی ایران
- ۶- رشید المصطفی ایران
- ۷- علی محمد اردکمانی ایران
- ۸- سید جعفر شهبازی ایران
- ۹- سید محمد لطیفیان ایران
- ۱۰- احمد محمد جامعی ایران
- ۱۱- عطا الله مهاجرانی ایران
- ۱۲- سید آقا القاسم موسوی ایران
- ۱۳- مهرداد یحیی ایران
- ۱۴- علی اکبر ولایتی ایران
- ۱۵- عبد الباقی الهرمزی ایران
- ۱۶- صلاح محمدی ایران
- ۱۷- عیسی الجوزی ایران
- ۱۸- حسین محمدی ایران
- ۱۹- علی مهدي حشید ایران
- ۲۰- اسحق الرمیحي ایران
- ۲۱- صلاح داورزنی ایران
- ۲۲- سعید سید محمدی ایران
- ۲۳- محمد سید محمدی ایران
- ۲۴- عبد الرزاق حسن الله ایران
- ۲۵- عبد الله مریض ایران
- ۲۶- هادی مرتضی ایران
- ۲۷- الطاهر مسعودی ایران
- ۲۸- النزه بن محمدی ایران
- ۲۹- محمد جواد ایران
- ۳۰- عبد الباقی الهرمزی ایران

مرکز دراسات الوحدة العربية - لبنان  
 جمعية العلماء اقلية ايرانية الصربية ايران  
 مركز الامانة لطراسات وابحوث الاسواقية (الإسلام)  
 مركز الدراسات التعليمية والاسرائيلية بآرام امين  
 مركز الدراسات التعليمية والفنية (إيران)  
 مركز دراسات الشريعة والاقتصاد (الأوساط)  
 مركز الدراسات الاقتصادية والاجتماعية (لبنان)



پیشگام

مجلس شورای اسلامی

لا كعبد عليه امرأى وشكل خازن نظم مهرى.

میں نے گویا

1

٦- سبب اختلاف در ترازو، غیر از عدم یکنواختی جاذبه

مطالعه

• فصل اول

**٦** لروایت فرمود: حضور نظامی علیهم السلام

احسان عباس، لکڑا لکڑا

کروا لکھ کر دے، اور پھر اس کو مرادہ سے پڑھنا سکھائیں۔

A1 **عقود التأمين**[illegible]
$$d_{\alpha\beta}(\phi) = m_{\alpha\beta}^2$$

البرلمان

۴۷ یوسف علی

<sup>6</sup> *جہاں بہت عیش و آرام اور شکر و تحفہ ملے*

روايت صحيحه ۱۱۰

[illegible]

معرفی و نقد کتاب

نَقَرَ مُحَمَّدٌ وَصَلَّى رَسُوْلُهُ لِرَمَاكُتْ ۲۱

□ **کتابهای و مستند:** هرگز

12

13.407

کے ہیں۔ یہ کہیں کہیں

48

[کد: ۷۷۸]، آری، خدایم، شعر هوایم را بر من بیا، خدایم

150

آکیمیا، یفنگلوطر، یدر لوم، ۹۹۹۹۹۹

وہو

190

□, و يلمع. [الحرر: و غير - ينظر و يلمع] ٢ ٢





## حنگ عتیه عراق و شکل تازه نظم جهانی

حنگ عتیه عراق و آثار آن بر منطقه خاور میانه، بیلنگر برور واقع بینی سیاسی در روابط بین المللی میباشند. این نوع واقع بینی، جلوه برای مفهوم عدالت در جهان عینی و چه ندارد. ما بر این اطمینان مزوجه خط تحریرت قدرت بر رهنمای علمی مباحث منته میگرد. حال مزوجه به بین واقعیت که قدرت تا حدی حنده ساقط هفت انگلی در بهات سیاسی وابسته نگری سیاسی و اقتصادی میباشند. تا به این مشروعیت قدرت در حنده گره نه شده در رضایت. حنده های حنده های خود است. بر سوزی دیگر کسریکا بهادر بر فضیله های اقتصادی و نظامی عظیم و بی رقیب جوینی، نقش قدرت مطلق و منطقه گر در روابط بین الملل. هر بیست و یکم آنها خواهد کرد. این نقش هیچ مستحضر با عدالت پدید آید نمی تواند. رانداست که دیگر کشورها می باید بر شرایط جدید منطقه ای و جهانی تلاش جوینی و مزوجه حقوقی ساختارهای داخلی و تولید بیان و موسسه های و تحفیش برای عد. حریرت به سینه ای برنی و حضور های عربی به پیداند که فضایی با یکدیگر در مهرس بونی و قدرت آنها خواهد افزود. بر پیره که چهار ایهای منطقه و تاریخ ای عدالتی مساعدی را؟ برای ارتباط پیوند آنها در انهم می گردد.

## سیاست خارجی ایران در آسیای میانه قفقاز

نوعی موردپشتی احزاب، جماعت‌های شورشی، چندی گسترده‌تر مستقل در مناطق عقب‌افتاده ناحل بسیاری میانه‌های مرزها وجود گذاشته که از اهمیت جابجایی در عرصه‌های سیاسی و اقتصادی و فرهنگی برخوردار بودند. این واقعیت خشنورهای بزرگ و کشورهای پیرامون این منطقه را در برابر چالش‌های تازه‌ای قرار داد. طبیعتاً ایران را این تأثیرات به بویژه از حد تأثیر گذری آنها بر پهنه‌ها و توالی‌های سرریز برپیش‌پیش‌آمده شده با فضاها جماعت‌های شورشی سابق چو. نبود بهر علت این بحران‌های جزئی و به سیاست خارجی ایران، گنار به نه تأسی از جایگاه منطقه‌ای و جغرافیای سیاسی کشور‌های آسیای میانه و قفقاز و نظام کشور‌های بزرگ و همجوار بر حوضه‌ای واقعیت تاریخی و همکارانی فرهنگی میان ایران و این کشور‌های تازه استقلال یافته بود. تصمیم‌های ایران به خود در این چهارچوب می‌گردد و بهر امور سیاست خارجی ایران به هیال اسباب میانه و قفقاز معقد سیاست که در این می‌گردد به سطح سجاد پور هدیه کل مرکز مطالعات سیاسی و جغرافیایی وزارت امور خارجه ایران. جهت‌گیری‌های سطح خط‌های گره‌های تحقیقاتی آسیای میانه و قفقاز به مرکز پژوهش‌های سازمان و بهر به موجب تصمیمات معقد به مقام یکدیگر به خزان در نامه‌ها مردم به مجلس شورایی اسلامی و دکتر سعیدالدقیق عسو هیئت علمی دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران شرکت کردند و دکتر اسداله نظری، پیرامون ارزش و عصب هیئت تحریریه فصلنامه پژوهش‌های خاور میانه به خزان در به جدید داشت



## روابط ایران و غرب در عرصه هنر و ادبیات

از این پژوهش گوینش شده است: تا بهیاضی به به ربط مقاب و بهاب گنش مذاب  
جساعت و بهاب مکتوب به بهاب عربی و هندی و به ربنی فارسی ارت یافته شود تا از این  
طریق حتی این میست که در سوی پژوهشگر معاصر معنی افسانه است تا جدیدی از  
شود دیدگاه اکثر پژوهشگر در بهاب می مقایسه دیدگاهی بهولانه بوده است بهاب به  
انها سرها به تکیه مذاب مقاب و بهاب عربی فارسی به منابع عربی لکتفا کرده و بهاب  
و دلیل کافی در این رابطه ارت مذاب و بهاب افسانه ای به بهاب عربی و اسفاده بهاب  
مصاحف و بهاب عربی در بهاب می نموده اند به این مودار به بهاب معاصر بهاب  
شده شده است که عبارتند از تأثیر بهاب بهاب و بهاب عربی به ابیات فارسی و  
بهاب بهاب بهاب و بهاب فارسی به ادب عربی بهاب بهاب لفظی لاعاب دارد به  
رغم تأثیر گذاری آشکار بهاب و بهاب عربی به ابیات فارسی این امر باعث شده است  
که بهاب فارسی بهاب های بهاب خویش به بهاب بهاب بهاب و تأثیر بهاب بهاب  
نست به این بهاب بهاب ایران بهاب بهاب بهاب بهاب بهاب بهاب بهاب بهاب بهاب  
بهاب بهاب بهاب بهاب بهاب بهاب بهاب بهاب بهاب بهاب بهاب بهاب بهاب بهاب بهاب  
معنی بهاب بهاب بهاب بهاب بهاب بهاب بهاب بهاب بهاب بهاب بهاب بهاب بهاب بهاب  
بهاب بهاب بهاب بهاب بهاب بهاب بهاب بهاب بهاب بهاب بهاب بهاب بهاب بهاب بهاب  
الاعجاب و بهاب بهاب بهاب بهاب بهاب بهاب بهاب بهاب بهاب بهاب بهاب بهاب بهاب



## قدر اسلامی و عرصه آن

عالم نیکو رهبر رهبر بود از میر بولسمار تلاش کرده است تا به دولت مصریعی از هم اسلامی و مشخصی شری عرصه و جد لانگاه بی قدر اسلامی را با دیگر عرصه مقایسه کند هر اسلامی از جید همورد کشف و پرده برائی از صور گولگون عرصه به طرف جنبی صاحب حقیقت این صورت ها و دولت چهارم شکی هندی به جنبه ای است از طریق این مکتب به بهرین شکل ممکن به منظور پایش بخشیدن به قدرت و بیگانگی انسان و رهبر معاصر به برای مزید شایع به استیلا بر پندار جهت می مانند به جهت بیاد عرصه از هر اسلامی برقراری ارتباط انسان با آن حقیقت مآورائی و جوه عرای حدیثی است برپسندیده دیدگاه اساسی حاکم بر قدر اسلامی را را محور این خلاصه می کند

دیدگاه یائی

دیدگاه سببیتی

علی از مملووه آفریم

نصیر منقش و ایله آل از بهشت جریبی و علام ادین

آرمان شهرزخمیه و نظام المص و عنایت اسلامی

انسان

برپسندیده این جمع حدی از آن می دهد که هر اسلامی غیرمدمجریه میانی به اصولی انجمنی می باشد به بسیاری از امور مجموعه سیاسی و فقهی در جریبی پروژه فعالیت های و فکری از میانی رفته و بر طرف شده اند و استفاده از هر فکری محتمل تا حدود زیادی واضح تر و روشن تر شده است



## رباعیات خیام از نگاه مصطفی وهبی اقل:

## نخستین ترجمه از ریاض فارسی به عربی

در این نوشتار ترجمه رباعیات خیام دیشاپوری از مصطفی وهبی اقل مورد بررسی قرار گرفته است که اولین ترجمه رباعیات خیام در دنیای فارسی به زبان عربی می باشد و چرا که در گذرهای پیشین رباعیات خیام به زبان عربی نه تنها در نسخه ترجمه شده به زبان انگلیسی و ویرده یا فرانسوی و مشهورترین ترجمه انگلیسی این رباعیات یعنی ترجمه هیو جرالد استفاده شده بود، نویسنده در مقاله خویش گردیده این از شرح حال مصطفی وهبی اقل را آورده و تأکید کرد است که مصطفی وهبی اقل پس از مطالعه رباعیات خیام بخش و علاقه بسیار شدیدی به اینگونه میانی در خود احساس نمود و بطوریکه این علاقه را در گردید تا به ترجمه غنچه آلاشعاری از رباعیات خیام در سال ۱۹۳۲ هجری بیکانند و در این باره در گزار ۱۹۵۵ هجری به زبان عربی ترجمه کرده بود. در ریاضی مؤسسه از ترجمه مصطفی وهبی اقل این است که این ترجمه به صورت ترجمه کلمه به کلمه (مقابل توصیف محدود در ترجمه انجام شده است، غالباً از مرادفای لغوی یا معرکات زبان فارسی بجای می کند و به این ترتیب است که روایتی و شهودی معرکات یا مضامین، منتقل سازد و نویسنده پس از نقل هرگز مصطفی وهبی اقل در خصوص میزان حاطه و مسطوی به زبان فارسی را که است می این اندازه به زبان فارسی تسلط ندارم که بتوانم به ترجمه از استنباط و حفا معنوی انتم بر یافتن من در این رباعیات حین در ایجاد معرک و حوا حاضره و محدود دیگر نه نخست شده است و در زمینه نگارش و معاوره به زبان فارسی مهارت ندارم و لذا به بزرگ شیخ کتابی به زبان فارسی جز رباعیات خیام آنهم با دستورالعملی بسیار نسیسم

## مکریده ای تاریخی در مورد ترجمه قرآن کریم به زبان فرانسه

نویسنده در این نوشتار ترجمه های گوناگون قرآن کریم به باب در مسأله قرآن و فرهنگ  
تا در حاضر مورد بررسی قرار داده و نگاشته اند. ترجمه قرآن کریم به فرانسه  
فصلنامه سایر کشورهای اروپایی از حدود چند ماهی پیشتر در شرق شناسی در این  
کشورها و پس از آن در غرب و در کشورهای اسلامی و غیر اسلامی به سه مرحله چند از هم  
تفکیک کرده اند. مرحله اول اروپایی است که در آن سوی اقیانوس روح حضرت مصلحی قرآن  
و سقایی هستند در حله دوم دوران حیرت شرق شناسی مرحله سوم دوران مصلحی می  
باشد که بعد از آن در غیر پروفش<sup>۱</sup> ترجمه شامل قرآن کریم به باب فرانسه و  
بر سر آمده اند. ترجمه ر ۹ رتبه عددی در کتب است که این ترجمه ها مصلحی و  
پلاشیر و شود. البته در ابتدا در ترجمه های قرآن کریم در حله اول بعد از آنکه  
خصلت نامه کلیه مسیحی به مسلمانان قرار داشت و لذا اکثر آئینها پرهیزی های ضد اسلامی  
موجود در میان مسیحیان اروپا، سرچشمه گرفته شده از ترجمه های لاتینی مرگ کریم بود  
تا تطابقی به من قرآن کریم باشد. بهشت شرق شناسی را از هر دو، هیچکدام میآید و  
اولی می شود و دوم مسیحی به پلید، عدد اسلام را می دهد که به پروفش و  
محقق در فرهنگ اسلامی و بان های مسلمانان اکتفا را نشان می دهد و این جو بود که ترجمه  
هایی از قرآن کریم را که در تطابق بیشتر به در قرآن، در عاقبت ترجمه های پیشین  
داشت به ایمان در انتخاب است و تأثیرات حقیقی حلقه می آید. دوران در اروپا مسیحی  
بود در عاز قرآن به مسیحی مسلمانانی که به این ترجمه تسلط داشتند توجه خود را به  
ترجمه قرآن کریم به این زبان معطوف نمودند از این زبان به عدم ترجمه سایر قرآن کریم  
همه تا گرفت که مورد توجه مسلمانان و یهودیان و اهل حق بود. از این ترجمه ها ترجمه  
دلشیر و دیگری ترجمه شورانی و یهودی بنابر می آمد که در ترجمه اثر به شدت ملاتر و  
فرهنگ یهودی بود و تأثیر در آن بود تا به خواننده میآید که مسیحی و صهیونیست  
حاضر حقایق موجود در قرآن کریم به یهودیت اثر می کردند و یهودیان صهیونیست به برگشت  
ملی و مصلحی چه در گذشته و چه در حال می باشند



# Iranian-Arab Affairs Quarterly

CONTENTS

## Opinion

- War on Iraq and the New World Order **Steyn Hossain Khawar** 4

## Representative

- Iranian Foreign Policy in Central Asia and the Caucasus 7

## Articles

- Iranian-Egyptian Relations and the World Order **Hamid Alizadeh** 43  
 → Arab-Islamic religious rights field of experience [Hadiyya] **Imam Sa'idi Al-Jawad** 65  
 → Iranian Press in the Post Islamic Revolution Era: A comparative and Statistical Study **Ali Behrouz puz** 81  
 → Islamic Art and its Development **Yahya Mahdavy** 101  
 → Al-Quran Quotations as seen by Montakhab White Al-Taj **Yusuf Bakhsh** 123  
 → A Historical Summary of Translating the Messages of the Glorious Quran to French **Javad Mollali** 145

## Book Review Publications

- Letter by Ayman Al-Hajjari **Hamid Alizadeh, Mohammad Hossein Ghayoumi** 185  
 → Publications 172

## Activities

- A. Alizadeh in Sudan through the Message of Poetry and Intelligence Al-Taj 79  
 → A. Alizadeh in Qatar about Publishing Al-Kawar 163

## Chronology

- Chronology (from Araba January 1997 to May 2007) 187

## Summary (in Persian)

Year 14 4 Year 1 Spring 2003



## قسمة اشتراك

فصلية  
ايران والعرب



ارجو تسجيل اشتراكي بنسبة عند .....  
ابتداء من العدد ..... وادة عام ( ..... )  
مرفق شيك بقيمة ( ..... )

صادر الامر مجلة فصلية ايران والعرب

حول مبلغ ( ..... )

الى حساب المجلة لدى بنك بيروت رقم: ١٠٢٠٣٧٠٥٨٦

الاسم: .....

العنوان: .....

هاتف / فاكس: .....

ص.ب: .....

مركز الأبحاث العلمية والدراسات الاستراتيجية للشرق الأوسط

## الاشتراك السنوي

بما فيه أجور البريد

|           |        |          |           |
|-----------|--------|----------|-----------|
| ٤٠ دولار  | مؤسسات | ٣٠ دولار | افراد     |
| ٤٠ دولار  | مؤسسات | ٣٠ دولار | ايران     |
| ٥٦٠ دولار | مؤسسات | ٤٠ دولار | دول عربية |
| ٥٨٠ دولار | مؤسسات | ٦٠ دولار | دول اخرى  |

ترسل الطلقات الى

مركز الأبحاث العلمية والدراسات الاستراتيجية للشرق الأوسط / مجلة فصلية ايران والعرب

بذ ..... ش.ب. شارع ..... ط.ب. ....

ص.ب: ١١٣ / ٥٦٦٩ - هاتف وف: ..... اكس: ٨٣٣٦٩٨ / ٠١





General Supervisor  
S. Hossein Mansouri

Editors - In - Chief  
Victor Kik  
Mahmoud Sarinighatani

Editing Consultant  
Michel Nasfal

Executive Directors  
Khayran  
Behnam Farhat

Editing Secretariat  
Ali Jouni

Responsible Director  
Victor Kik

## Iranian-Arab Affairs quarterly

مركز دراسات علمي ومطالعات  
الشرق الأوسط

مركز الأبحاث العلمية والمطالعات  
الاستراتيجية للشرق الأوسط

Center For Scientific Research  
and Middle East Strategic Studies

## Center For Scientific Research and Middle East Strategic Studies

Specialized in strategic and policy issues of the Middle East region.

### Objectives:

- 1) Studies these issues through the interaction of the region's countries including Iran.
- 2) Follows up political and economic international trends and their impact on the Middle East region.
- 3) Focuses on Iranian developments and Arab-Iranian relations.
- 4) Emphasizes analysis of regional international developments of the Middle East.
- 5) Organizes roundtables, seminars and conferences between Iranian and Arab affairs for the purposes of mutual understanding.
- 6) It is concerned with studying the relations between the countries of the region with a special focus on the Arab - Iranian relations.
- 7) For this purpose, the center holds scientific meetings and seminars, and organizes specialized discussions. It also prepares relevant materials. In addition it publishes several books, periodicals and publications that are related to its field.

### Address:

#### Bairut office

Elr Hassan - Embassies Street  
Shar' - al Ayn 1405

Tel: 96333446 - Fax: 91433499

P.O. Box: 1139668 Beirut - Lebanon

e-mail: shahryar@middle-east-iran.org

#### Tehran office

20 Bahar Naderi St - Keshavarz Blvd.  
Tehran - Iran

P.O. Box: 14155 - 4576 - Fax: 89699561

TM: (09821) 8961730967320964251

e-mail: mureq@iran.org



# Iranian-Arab Affairs QUARTERLY

4

---

*The Aftermath of the War on Iraq*

---

*Iranian - Egyptian Relations and the World Order*

---

*The Common Arab - Iranian Rhetorical Heritage*

---

*Iranian Foreign Policy Towards Central Asia*

---

*The Press in the Islamic Republic*

---

*Islamic Art and its Domains*

---

